

GUÍA METOLÓGICA

PRÁCTICA DOCENTE II
CARRERA PARVULARIA



AUTOR: MSC. MIGUEL RUIZ
2020



1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: PRÁCTICA DOCENTE II		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje: Planificar y utilizar los diferentes instrumentos curriculares. Conocer los objetivos, desarrollo, contenidos, metodología, recursos, evaluación y ejes transversales.				
Competencias y objetivos				
<ol style="list-style-type: none"> Planificar los diferentes instrumentos curriculares. Conocer los objetivos, qué desarrollar, los contenidos, la metodología, los recursos, la evaluación, los ejes transversales. 				
<ol style="list-style-type: none"> Generar criterios para evaluar las actividades realizadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Elaborar planificaciones de clase respetando los elementos esenciales. Elaborar un registro de evaluación, considerando los estándares, las tareas de desempeño y evaluación. 				
Docente de Implementación: MSc. Miguel Angel Ruiz Fierro				
				Duración: 20 horas
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
UNIDAD 1 Práctica docente - Prácticas pedagógicas	Conoce y aplica: Prácticas Pedagógicas Caracterización Objetivos. Estrategias de	Conocer las necesidades que aplica el docente en la programación	Análisis acerca de la educación inicial – preparatoria y	6 horas



<p>- Estrategias metodológicas.</p>	<p>acción y reflexión. Práctica Pedagógica de</p>	<p>de actividades de aula.</p>	<p>los ambientes de trabajo.</p>
<p>- Funciones del docente.</p>	<p>Aplicación de Estrategias de acción y reflexión. Orientaciones para la planificación didáctica</p>		<p>Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado.</p> <p>Intervención de los estudiantes con criterios sobre las funciones del docente.</p> <p>Redacción sobre las estrategias metodológicas utilizadas en la educación inicial y preparatoria.</p> <p>Análisis sobre el currículo de educación inicial y preparatoria.</p>



<p>UNIDAD 2</p> <p>Currículo de Educación Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Currículo del Nivel Inicial y Preparatoria. - Elementos del diseño curricular. - Relación de los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje. - Objetivos y destrezas con criterios de desempeño. 	<p>Caracterización. Objetivos.</p> <p>Utiliza practica de ambientación: Guías de trabajo para la Desarrollo de la Guía (Informe) Fichas de Seguimiento a la Guía de la Práctica de Ambientación Reconstrucciones.</p>	<p>Diferenciar la relación entre objetivo general y particular.</p> <p>Formula objetivos de un curso o una unidad didáctica.</p> <p>Formula informaciones de las prácticas del aula en ambientación y aplicación.</p>	<p>Lectura y análisis del Currículo de Educación Inicial y Preparatoria.</p> <p>Elaborar un organizador cognitivo sobre los elementos del diseño curricular.</p> <p>Exposición grupal sobre los elementos del diseño curricular.</p> <p>Elaboración de un cuadro sobre la relación entre los objetivos integradores, generales, de área y las destrezas.</p>	<p>6 horas</p>
--	---	---	--	----------------



<p>UNIDAD 3</p> <p>Planificación Curricular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de clase. - Componentes y elementos del Plan de Clase. - Ciclo de aprendizaje ERCA. 	<p>Aplica los instrumentos curriculares:</p> <p>Planificación Didáctica Curricular Plan de Clase.</p>	<p>Diseñar planes de clase acorde a los lineamientos del currículo y a las necesidades de los niños y niñas.</p>	<p>Exposiciones orales sobre los temas de investigación.</p> <p>Análisis de los elementos y niveles de concreción curricular.</p> <p>Describir los elementos de la Planificación.</p> <p>Elaboración de un plan de clase en la educación de preparatoria de acuerdo al ciclo del aprendizaje ERCA.</p>	<p>6 horas</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>Evaluación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologías de aprendizaje 	<p>Metodología para Lenguaje y comunicación, Estudios Sociales, Matemáticas, Ciencias Naturales</p>	<p>Elaborar estrategias de aprendizaje colaborativo con fines didácticos.</p>	<p>Exposiciones orales de los temas individuales asignados.</p>	<p>6 horas</p>



aplicadas en el aula. - Estrategias de aprendizaje. - La evaluación - Ambientes del aprendizaje. - Organización del Ambiente de Aprendizaje para la Atención Convencional.	Rincones de Trabajo Bases para la planeación del proceso enseñanza aprendizaje Práctica de Ambientación	Generar criterios para evaluar la tarea. Oportunidades de autoevaluación al estudiante. Elaborar un registro de evaluación, considerando los estándares, las tareas de desempeño y evaluación Crear ambientes de aprendizaje apropiados para el desarrollo de los niños.	Discusión de los momentos de la evaluación de acuerdo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Elaborar un plan de clase con su respectivo instrumento de evaluación de acuerdo a la destreza seleccionada. Seleccionar un ambiente de aprendizaje y establecer un objetivo con sus respectivos materiales.	
--	---	---	---	--

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

--



3. UNIDADES TEÓRICAS

A. Base Teórica

INTRODUCCIÓN

El docente debe ser creativo, perseverante, responsable, organizado, y perceptivo, capaz de identificar los métodos más adecuados, conocer el proceso evolutivo de los niños y niñas para contribuir con el desarrollo del potencial de todos. La labor del docente no es simplemente potenciar las habilidades cognitivas, físicas, sociales, va más allá de transmitir conocimientos, porque su objetivo está en enseñar a vivir, a proporcionar valores, criterios de vida, marcar horizontes claros, prevenir de los peligros. El docente es aquel que se encarga de construir la personalidad humana según el nivel educativo en cual se encuentre.

UNIDAD 1:

Práctica docente

La práctica docente se caracteriza por ser dinámica, debido a los constantes cambios que se presentan, contextualizada y compleja porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y espacio; se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: es el docente quien ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos.

La práctica docente es definida como el conjunto de acciones educativas conscientes e intencionadas que se llevan a cabo en un espacio, con interacciones entre los docentes, alumnos, compañeros docentes, directivos, padres de familia, contenidos, entre otros elementos. Esta práctica es denominada como una estructura metodológica, donde se manifiesta a través de la forma en que se presentan el conocimiento, la evaluación, las



Instituto Superior Tecnológico Japón

relaciones entre el docente y el alumno, la organización de la secuencia de actividades y la forma en que se provoca el clima motivacional en el aula. Vergara, M. (2016)

Práctica pedagógica.

Se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el docente aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. La práctica pedagógica en los diferentes escenarios posibilita el diálogo entre los procesos de formación con las realidades educativas y el ambiente institucional como una condición esencial de la formación inicial o previa al servicio de un educador.

Mediante la práctica pedagógica los futuros docentes deben comprender y apropiarse las dinámicas de aula y su contexto, reconocer las diferencias y modalidades de formación de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos y, asociar todo ello con la disciplina que se enseña y con las situaciones, eventos o fenómenos que dicha disciplina conlleva.

Ante lo expuesto Huberman, S., da a conocer que las prácticas pedagógicas es un proceso consciente, deliberado y participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales y laborales, y formar el espíritu de compromiso, responsabilidad y ético de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve, ayudando a resolver los problemas que surjan. Huberman, S. (1999)

Mediante la práctica pedagógica los docentes deben mantener preocupación por interrogarse y dar respuesta a lo siguiente: ¿Cómo debe enseñar el docente? ¿Cómo aprenden los alumnos? y ¿Qué estrategias didácticas de evaluación son las adecuadas para apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos? ¿Cómo se desarrolla la práctica docente en las aulas de clase? ¿Qué se debe fortalecer para mejorar la práctica docente? ¿Qué estrategias se debe



Instituto Superior Tecnológico Japonés

implementar para generar ambientes de aprendizaje significativos? Cuando da respuesta a estas interrogantes se genera el proceso de reflexión de su práctica pedagógica.

La práctica pedagógica es importante porque por medio de ella el maestro puede demostrar su destreza, actitudes y competencia para la dirección, control y evaluación del aprendizaje de los diferentes niveles del sistema educativo. Además, mediante estas prácticas los docentes pueden hacer un análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje para luego llevar a cabo una toma de decisiones y enfatizar posibles mejoras en beneficio de los estudiantes. Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa. Duque, A. (2013)

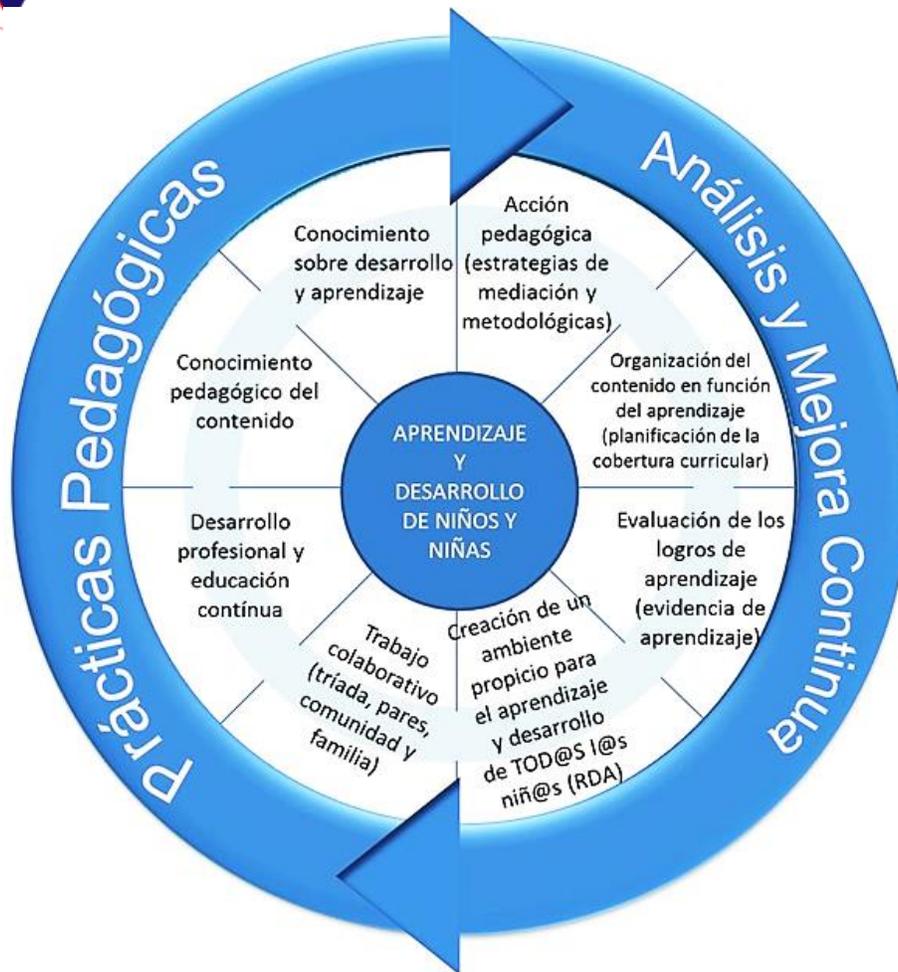


Figura 1: Análisis del aprendizaje mediante las practicas pedagógicas.

Estrategias metodológicas

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información está también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar. Estas requieren un control y ejecución, donde se relacionen los recursos y técnicas educativas para definir las actividades y actuaciones que se organizan con el claro propósito de alcanzar objetivos que se han propuesto en un determinado periodo. Alcaraz et al; 2004



Instituto Superior Tecnológico Japón

Las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje son herramientas que contribuyen a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, porque se realizan actividades donde se da la interacción de los docentes y alumnos para generar ambientes característicos y adecuados que permitan aprendizajes significativos.

Funciones del docente.

El docente a más para primar una buena enseñanza no solo necesita enseñar conocimientos y destrezas, sino también debe ser alguien que sepa escuchar, que comprenda a los alumnos y los apoye en los diferentes problemas que presente en su vida académica, social o familiar. Además, este docente debe poseer las siguientes cualidades: responsabilidad, flexibilidad, preocupación, compasión, cooperativismo, creatividad, dedicación, decisión, empatía y ser cautivador. Según Blanco, P. (2001) el docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir las siguientes funciones:

Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante (la cooperación general de la sociedad, como los medios de difusión, las organizaciones políticas, etc.) favorece el cumplimiento de la tarea educativa.

Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro.

Función orientadora: actividades encaminadas a la ayuda para el auto conocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido, esta función incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

Currículo de educación inicial y preparatoria

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positiva

Elementos organizadores del diseño curricular

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

- 1. Perfil de salida:** es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.



2. **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.
3. **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.
4. **Objetivos de subnivel:** orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.
5. **Objetivos de aprendizaje:** son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.
6. **Destrezas:** en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez.

7. Orientaciones metodológicas: es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar

la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

8. Orientaciones para el proceso la evaluación: es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

UNIDAD 3:

Planificación Curricular

La planificación es una de las actividades que los docentes utilizan como instrumento para guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje sean exitosos. La planificación permite organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Además, lleva a reflexionar y tomar decisiones oportunas, pertinentes, tener claro qué necesidades de aprendizaje poseen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos



Instituto Superior Tecnológico Japonés

para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes. (AFCEGB 2010)

Kaufman R. (1973) La planificación curricular constituye un proceso continuo y sistemático de toma de decisiones para garantizar la calidad de la educación, es aquella que se ocupa de determinar que debe hacer mediante el proceso de previsión, realización y control de las diversas actividades involucradas que intervienen en el contexto educativo a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible con el fin de alcanzar los objetivos previstos.

Los elementos curriculares

Toda planificación curricular debe responder a las siguientes preguntas:

¿Para qué enseñar?

¿Qué enseñar?

¿Cuándo enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

Las cuales corresponden con los fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación; estos son los elementos esenciales que cada docente debe tener en cuenta a la hora de realizar cualquier tipo de planificación curricular.

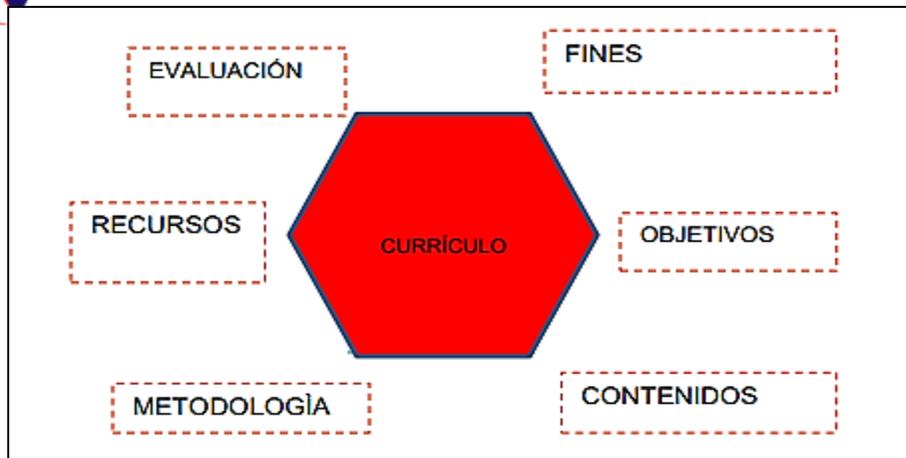


Figura 2: Elementos del currículo

Niveles de concreción curricular.

- **Primer nivel:** corresponde a la planificación macrocurricular, que es elaborada por un conjunto de expertos de las áreas del conocimiento, docentes de los diferentes niveles de educación, pedagogos, curriculistas, entre otros; en este nivel se determina el perfil, los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios e indicadores de evaluación obligatorios a nivel nacional. El currículo es flexible y abierto, permite a las instituciones educativas y a los docentes definir los contenidos que correspondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, y que estén acordes con la realidad institucional y de la comunidad.
- **Segundo nivel:** se basa en el currículo obligatorio, corresponde a la planificación mesocurricular y comprende la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA), que son elaborados de manera conjunta por las autoridades y docentes de las instituciones educativas y que deben responder al contexto institucional, así como a la pertinencia cultural propia de los pueblos y nacionalidades indígenas.
- **Tercer nivel:** se basa en los documentos curriculares del segundo nivel de concreción, que corresponde a la planificación microcurricular y es elaborada por los docentes para



Instituto Superior Tecnológico Japonés

el desarrollo de los aprendizajes a nivel de aula que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada grado o curso.

Planificación de Clase.

El plan de clase, como el documento que tiene descrito la “visión anticipada de lo que se va a hacer” durante el acto docente, es el soporte y apoyo que el profesor. El contar con un plan de clase favorece un trabajo fluido, ágil y dinámico, este debe ser el guion que oriente el desarrollo de las acciones del trabajo docente, sin despojar al profesor de sus propias características positivas y constructivas para enriquecer la clase. Esta planificación no debe limitar la creatividad, la inventiva, la improvisación y la espontaneidad del profesor durante el desarrollo de su clase.

Mediante esta planificación se deben saber a dónde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes.

Elementos del plan de clase.

Información preliminar del curso o asignatura:

- Tema o contenido sujeto de la enseñanza.
- Fecha en que se usará el plan – Cronograma-.
- Título de la unidad.
- Título de la clase.
- Nivel de los estudiantes.
- Hora o período de la clase.
- Nombre del profesor



El objetivo: El propósito principal de señalar el objetivo es orientar a los alumnos en relación a:

Cuál es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr con clase.

Cómo se relaciona la clase y sus actividades con los objetivos.

Cómo se relaciona esa con las actividades de las clases pasadas.

Qué se espera de los alumnos.

Contenidos: Las materias o conceptos a tratar según el o los objetivos. En la planificación incluye una línea o un párrafo para enunciar los contenidos principales de cada clase.

Metodología: Es necesario seleccionar las técnicas o métodos más apropiados para comunicar la materia a los estudiantes, y es necesario seleccionar las experiencias de aprendizaje a través de las cuáles los alumnos pueden aplicar el material. El docente debe seleccionar las actividades didácticas y los métodos que utilizará, buscando privilegiar una enseñanza atractiva, práctica y contextualizada, destacando el rol activo del alumno a través de la metodología del Aprender Haciendo.

Recursos y medios: En el plan de clases se debe agregar los recursos, medios y materiales a usar. Estos incluyen todas las herramientas físicas: medios, ayudas audiovisuales, materiales de lectura, máquinas, equipos y herramientas, suplementos, boletines, gráficos, entre otras.

Evaluación: Es la herramienta para determinar si los estudiantes han alcanzado los aprendizajes requeridos. El método de evaluación seleccionado debe basarse en el tipo de objetivo que están tratando de alcanzar los alumnos.

Ciclo del aprendizaje (ERCA)

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984).



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

El ciclo de aprendizaje experiencial tiene cuatro etapas y aunque éstas se presentan en un orden específico, el aprendizaje en realidad puede comenzar en cualquier etapa del ciclo. Sin embargo, para maximizar las oportunidades de aprendizaje es ideal completar las cuatro etapas. Este enfoque de educación tiene numerosos beneficios para los participantes porque es un equilibrio entre aprendizaje afectivo (emocional), conductual y cognitivo (basado en el conocimiento). Además, el aprendizaje es inductivo, lo que significa que los participantes llegan a sus propias conclusiones sobre la experiencia y contenido, lo que hace más fácil para ellos aplicar directamente su aprendizaje a situaciones del mundo real. Las siguientes cuatro etapas deben estar presentes en un taller o diseño de capacitación para completar el ciclo de aprendizaje: Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Conceptualización Abstracta y Experimentación Activa.

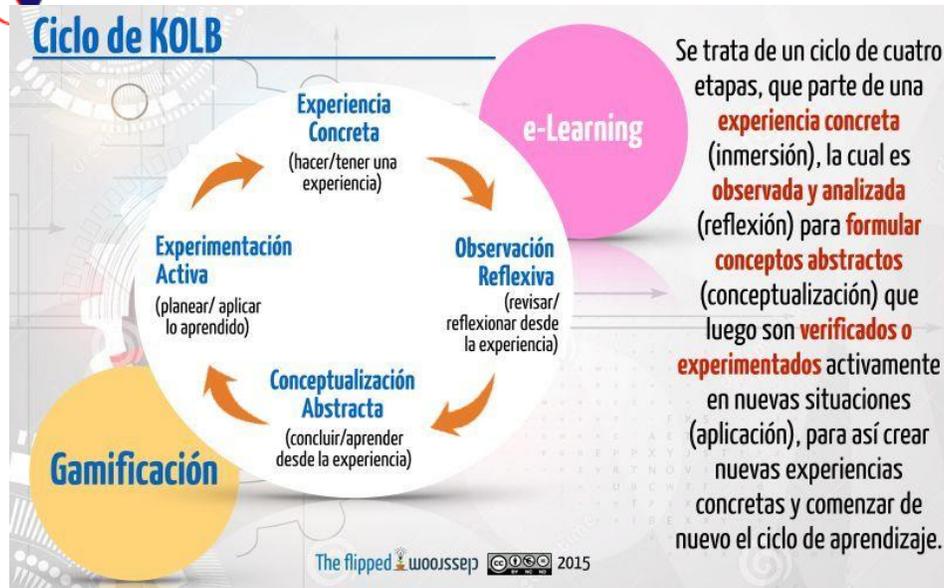


Figura 3: Ciclo del aprendizaje según Kolb.

Experiencia Concreta: Aprender experimentando Las personas aprenden al estar involucradas en una actividad o experiencia y recordando cómo se sintieron. Esta es la forma primaria en la que aprendemos y puede servir como la base de todas las otras etapas en el ciclo de aprendizaje. Carrasco, M. manifiesta que el objetivo de la etapa de experimentación consiste en orientar a los estudiantes hacia la introducción de los contenidos de la microbiología ambiental. La duración total de la misma es de diez minutos. En esta parte, el rol del alumnado es activo en su proceso de aprendizaje, mientras que el profesor, adquiere el papel de dinamizador propiciando la participación de sus estudiantes. Se comienza presentando al gran grupo de estudiantes una serie de imágenes, permitiéndoles que las visualicen durante veinte segundos. Carrasco, M. (2019)

Observación Reflexiva: Aprender procesando Utilizando una experiencia concreta como base, el estudiante reflexiona sobre la experiencia para obtener más información o profundizar su comprensión de la experiencia. En esta etapa Carrasco, M expone que el docente adquiere el rol de moderador del debate o de la estrategia que se esté utilizando, donde además de guiar también promueve nuevas cuestiones al alumnado; mientras que los estudiantes centran su actividad en la intervención a lo largo del debate reflexionando y respondiendo a cuestiones relacionadas con la materia. Carrasco, M. (2019)



Conceptualización Abstracta: Learning by generalizing Basado en el reflejo de una experiencia, el estudiante consciente o inconscientemente teoriza, clasifica o generaliza su experiencia en un esfuerzo para generar nueva información. Esta etapa de "pensamiento" sirve para organizar el conocimiento, permitiendo a los estudiantes para ver el "panorama" e identificar patrones y normas. En esta etapa el docente asume el rol protagonista, ya que debe proporcionar a sus estudiantes un marco teórico a partir de los resultados de la observación y la experiencia, donde los estudiantes deben demostrar que son capaces de transferir sus conocimientos de un contexto a otro. Carrasco, M. (2019)

Experimentación activa: Aprender haciendo el estudiante aplica o prueba sus conocimientos recién adquiridos en el mundo real. La aplicación de aprendizaje en sí es una nueva experiencia desde la cual el ciclo comienza nuevamente. En cada etapa del ciclo se produce un tipo específico de aprendizaje: experimentando, reflexionando, pensando o haciendo. El ciclo de aprendizaje experiencial es comúnmente representado por dos continuos que son utilizados para percibir o procesar la información. Carrasco, M., expresa que esta etapa es el de vertebrar el tema en torno a los contenidos tratados durante los procesos anteriores. Por lo general finaliza con la presentación de un documento impreso de carácter científico-divulgativo seleccionado por el docente dependiendo del nivel de educación. Carrasco, M. (2019)

UNIDAD 4:

Evaluación del aprendizaje.

La evaluación es el momento donde se obtienen los logros obtenidos en los estudiantes, mediante la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos. Otero, F. manifiesta que la evaluación es uno de los aspectos que determina todo el proceso de enseñanza aprendizaje, esto es debido a sus connotaciones éticas, es por ello que la evaluación es un proceso que debe ser objeto de análisis para la toma de decisiones. Otero, F. (2019). La aplicación de la evaluación se la debe realizar en tres momentos y estos son:



- **Evaluación Inicial o Diagnóstica:** implica conocer a cada niño del grupo, indagar sobre su contexto social y familiar y tener claro el estado de salud, de desarrollo, capacidades y aptitudes del niño, de acuerdo a la edad. Esta información es de suma importancia ya que el contexto familiar, cultural y social influye directamente en el desarrollo, en los comportamientos que manifiestan los niños y en las acciones educativas necesarias para la comunidad.
- **Evaluación de Proceso:** este momento se lleva a cabo durante todo el tiempo que están los niños a cargo del profesional; es continua y permanente y permite obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños así como detectar cualquier dificultad que presenten los niños y reorientar las acciones educativas.
- **Evaluación Final:** esta evaluación corresponde a la finalización de cada quimestre. Permite contar con información sistemática sobre los avances de los niños a lo largo del período y verificar el logro de determinadas destrezas.

Técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación requiere de técnicas e instrumentos determinados que pueden ser empleados en los distintos momentos, todas estas herramientas deben responder al enfoque cualitativo de la evaluación en este nivel educativo, con la finalidad de que el registro de cada niño sea confiable y objetivo.

Las técnicas de evaluación son las que nos permiten obtener información de lo que deseamos conocer, ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses. Las técnicas más usuales son:

- **La entrevista:** puede ser espontánea y planificada, se realiza a los padres de familia o a los adultos responsables de los niños, especialmente al inicio del año escolar; se trata de



Instituto Superior Tecnológico Japón

un diálogo amable y empático para crear un clima de confianza y obtener la información necesaria para conocer al niño en su contexto.

- **La observación:** la cual puede ser libre o espontánea y la planificada; se utiliza cuando se desea evaluar algún comportamiento específico, destreza, habilidad, actitudes. En cualquiera de los casos se debe dar de una forma natural tanto del grupo como de cada niño en particular.
- **El diálogo:** es espontáneo con los niños en los diferentes momentos de la rutina.

Los instrumentos para la evaluación.

Son los medios a través de los cuales permite recoger y registrar la información; son herramientas que deben ser diseñadas con anterioridad, con una intencionalidad clara y de fácil utilización y comprensión. Los instrumentos usuales en la educación inicial son:

- **Ficha de matrícula:** en esta ficha se registran todos los datos de los niños antes de iniciar el período escolar, se realiza con la entrevista a los padres o adultos responsables y contempla datos personales, de contacto, de salud, entre otros.
- **Ficha de entrevista:** es una herramienta para conocer al niño y su familia, así como la percepción que tiene la familia o adulto responsable de su niño, las expectativas que tiene del centro educativo, lo comprometido que se encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Anecdotario:** puede organizarse en fichas mensuales individuales para que el docente pueda registrar cómoda y descriptivamente datos acerca de la evolución del desarrollo integral de los niños. En esta ficha aparecen: el nombre de cada niño, la fecha de observación y una descripción corta, concisa y sin interpretaciones del evento relevante, hitos, gestos, actitudes.



- **Autoevaluación:** consiste en realizar un cuadro atractivo para que sea llenado por los niños con la guía del docente, permite conocer la manera de pensar, sentir y desear de ellos con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje.

Para Iglesias, citado por Zabalza (2001) expresa que el término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos dentro de un contexto educativo. Para que el ambiente sea favorable a los niños debe ofrecer un clima adecuado de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario mediante el uso de los diversos recursos o materiales didácticos a utilizar.

Dimensiones para la estructura de un ambiente.

Para la creación de un ambiente favorable en el aprendizaje de los estudiantes es recomendable tomar en cuenta las siguientes dimensiones:

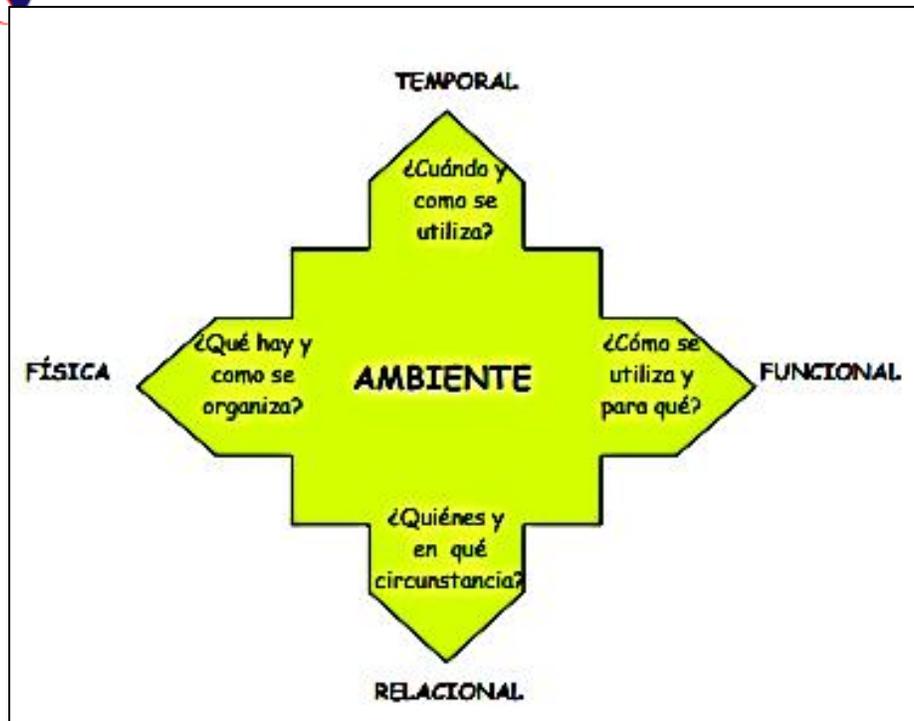


Figura 4: Dimensiones del ambiente de aprendizaje.

1. Dimensión física:

Se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos. Para su correcta adecuación el espacio físico debe:

- a. Brindar posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje.
- b. Cada espacio físico debe contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- c. En un espacio físico deben utilizarse colores claros, armónicos, lavables que propicien bienestar y seguridad.
- d. Tener buena iluminación y ventilación.



Instituto Superior Tecnológico Japón

La organización adecuada de los recursos o materiales influirá en el uso que les darán los niños y lo que aprenderán con ellos; mediante la organización les facilitará a los estudiantes encontrar lo que necesitan. Para ello es necesario distribuirlos de acuerdo a su función.

El mobiliario debe transportarse con facilidad porque permite cambiar la distribución de los espacios o rincones dependiendo de las necesidades, capacidad física de niños. Las mesas y sillas permitirán a los niños trabajar cómodamente, por lo que deben estar a su altura. Las mesas deben tener los bordes redondeados y superficies que permitan limpiarlas con facilidad. Las estanterías permiten tener el material al alcance de los niños y poder ordenarlo para fomentar su autonomía.

2. Dimensión Funcional.

Se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. Para el cumplimiento de esta dimensión es importante que en el ambiente o rincón se tome en cuenta lo siguiente:

- a. Se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades.
- b. Se establezcan normas y límites.
- c. Se tome en cuenta la higiene, la comodidad para las reuniones de grupo.
- d. Que estén rotulados con dibujos, fotografías, escritura.
- e. Exista una ambientación armónica y estética, en la que se incorporen a nivel de visualización de los niños.

3. Dimensión Temporal.

Está relacionada con la organización y distribución del tiempo en una jornada o rutina diaria. La organización del tiempo debe constar con una rutina diaria que se lleve a cabo de una manera estable, predecible y flexible que le permita la niño ordenar su tiempo y contribuir al desarrollo de su seguridad y confianza. Los docentes deben tener en cuenta los siguientes periodos para la construcción de la rutina diaria.



- Recibimiento de los niños y niñas.
- Planificación del niño y la niña.
- Trabajo libre.
- Orden y limpieza.
- Intercambio y recuento.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Actividades colectivas.
- Despedida de los niños y niñas.

4. Dimensión Relacional.

Esta dimensión hace referencia a las diversas formas de relación personal y experiencias de convivencia en los espacios educativos. Para el enriquecimiento de las relaciones personales y grupales, es necesario que los docentes tengan presente lo siguiente:

- Disponer de un espacio que asegure la máxima apertura a los procesos de socialización.
- Contar con un clima social positivo, donde las relaciones interpersonales se manejen en un ambiente de respeto, igualdad, afecto, con reglas y normas flexibles.
- Un ambiente cálido, afectivo, creativo que propicie la libertad de acción y la participación.
- Abierto a las múltiples culturas.

Organización del Ambiente de Aprendizaje para la Atención Convencional.

En este tipo de ambiente el docente debe considerar que éste atienda a las necesidades y potencialidades de los niños que les facilite la adquisición de nuevos aprendizajes. Para ello los rincones de aprendizaje deben posibilitar que los estudiantes puedan realizar las siguientes habilidades:



Habilidades	Recursos a utilizar
Explorar, armar, separar, rodar, manipular, observar, juntar, poner encima de otro, mantener el equilibrio de los objetos, establecer semejanzas y diferencias, comparar, agregar, desagrupar, organizar, experimentar con el tamaño, el peso, el volumen, el espacio, unir, martillar, clavar, enroscar, atornillar, integrar parte todo, plantar, seriar, clasificar, contar, establecer correspondencia término a término, encajar, establecer semejanzas y diferencias, agrupar	Rompecabezas, loterías, dominos. Objetos bidimensionales, tridimensionales, para clasificar, seriar, cuantificar. Tacos de madera, plástico y de colores. Legos grandes y pequeños. Sábanas, cobijas, para tapar las construcciones, para simular techo, toldos. Cajas grandes o pequeñas de cartón o madera. Pedazos de alfombras de diversos tamaños, colores, grosores y textura. Materiales para desarrollar la motricidad fina. Juegos de memorias. Materiales reusables: carretes de hilo, chapas, enchufes, radio, relojes. Cuerdas, soga, poleas. Carteles, anuncios, para escribir ciertos letreros.
Sentir, tocar, oler, probar, experimentar, explorar, manipular, formular hipótesis, comprobar, predecir, descubrir, comparar, clasificar, seriar, mezclar, trasvasar, amasar, medir, resolver, amontonar, verter, aplastar, cernir, modelar, salpicar.	Libros de instrucciones para experimentos. Carteles para registrar procesos. Afiches con imágenes representativas. Materiales para cernir: coladores, cernidor Palas de diferentes colores, tamaños, grosor. Equipo de jardinería. Arena o tierra de diferentes sitios o regiones. Materiales naturales y artificiales.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

	<p>Materiales para trabajar los procesos de flotación, absorción, mezclas.</p> <p>Cajas para clasificar, cinta métrica.</p> <p>Materiales para proyectar.</p> <p>Materiales para atracción: imán, resortes, ligas.</p> <p>Tazas para medir, jaula, animales vivos.</p> <p>Utensilios de cocina.</p>
--	---

Actividades	Recursos a utilizar.
<p>Realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y de fantasía.</p> <p>Identificar y reproducir diferentes roles de personajes de cuentos e historias y teatro.</p> <p>Focalizar experiencias de la cultura familiar, local, regional, social y escolar.</p>	<p>Accesorios para disfrazarse.</p> <p>Equipos y materiales para representar roles.</p> <p>Teatro de títeres, escenario, mimos.</p> <p>Reproductor, CD, cassettes.</p> <p>Pañuelos de diferentes tamaños, colores y telas. Cachuchas</p> <p>Perchero, reloj, muñecas, carros grandes.</p>
<p>Conversaciones, los intercambios de experiencia, la expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Desarrollo de todos los medios de expresión: el lenguaje oral y el lenguaje gráfico plástico, que abarca la escritura, la pintura, el dibujo, y el modelado.</p> <p>Expresarse musicalmente y para escribir y leer.</p>	<p>Materiales reusables: hojas, palitos, rollos de papel, periódico, algodón.</p> <p>Material para moldear y amasar.</p> <p>Material para estampar: hoja tapas, plantillas, sellos naturales, madera, goma, plástico, lijas, esponjas, bolsas, cepillos.</p> <p>Telas, lanas, fieltro.</p> <p>Instrumentos musicales, reproductor, cassettes con canciones infantiles, populares, instrumentales, clásica</p> <p>Narraciones cortas.</p> <p>Envases que produzcan sonidos.</p>



	Témperas, marcadores. Libros: cancioneros, historietas, adivinanzas, trabalenguas, tarjetas.
Posibilidad de ejercitarse: gatear, reptar, caminar, correr, saltar, trepar, columpiarse, balancearse, apoyarse, arrastrar, empujar, explorar el espacio, excavar, transportar, arrojar, recibir objetos. Construir las nociones: adentro, afuera, arriba, abajo, cerca, lejos.	Ambiente exterior destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento.

Necesidades vitales	Ambiente
Alimentación: utilizar los utensilios como los cubiertos, servilletas, manteles.	Comedor adecuado.
Descanso: estilos y rutinas para dormir	Ambiente tranquilo, agradable, limpio y cómodo con colchonetas plegables con forros removibles.
Higiene: satisfacer sus necesidades fisiológicas y de aseo.	El sanitario que esté cercano al aula y que cuente con pocetas y lavamanos adecuados.

Organización del Ambientes para la Atención No Convencional.

La atención no convencional está dirigida favorecer el aprendizaje y el desarrollo de los niños, el cual se lo puede hacer en espacios familiares, hogares de atención integral, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil. Uno de los ambientes más usuales es la ludoteca porque esta se concibe como un espacio de encuentro entre adultos, niños y niñas, donde a través del juego se puede desarrollar una experiencia educativa.

Ambiente no convencional	Actividades a desarrollar
Ludoteca	Llenar, vaciar: embudos, coladores, envases.



Medir volumen, longitud, peso y tiempo: relojes, balanzas, cinta métrica.

Contar, clasificar, ordenar y elaborar patrones y gráficos: envases con botones, cuentas, metras, cuentas para ensartar, cubos, dominós, llaves, palitos de helado, bloques lógicos. Construir: rompecabezas, cubos, legos.

Mezclar, pintar e imprimir: creyones, pinceles, témpera.

Modelar y moldear: masa, arcilla, plastilina, moldes.

Unir y separar: herramientas, clavos, tijeras, goma.

Disfrazarse: trajes, vestidos, zapatos, carteras.

Comunicación y representación del lenguaje verbal: libros de imágenes, cuentos, poesías.

Descubrir el entorno natural y social: lupas, microscopios, animales, plantas.

Música y movimiento: instrumentos de percusión, viento, cuerda, cassettes, radio.

Jugar en el espacio exterior: carretillas, triciclos, pelotas, aros.

Metodología de aprendizaje.

Una metodología de aprendizaje es aquella que permite determinar una manera concreta de enseñar, donde método es el camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios a los estudiantes y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por los docentes. Para la elección de una metodología de aprendizaje los docentes deben tomar en cuenta los siguientes factores:

- Experiencia previa del docente, experiencia en observar enseñar a otros.
- Concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender.
- Relación entre la metodología que elige el profesor y sus objetivos de enseñanza.



- Los estudiantes en cuanto a su edad, intereses, nivel de conocimientos.
- El contenido.

Metodologías de aprendizaje empleadas en el aula.

1. El método ABN para el aprendizaje de matemáticas.

Un método innovador para el aprendizaje de las matemáticas en las que se emplean materiales manipulativos, se potencia el razonamiento lógico por parte de los alumnos, los alumnos comprenden mejor el sentido del número y el cálculo.

2. Aprendizaje Basado en Proyectos.

Permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real. El desarrollo del proyecto empieza con una pregunta generadora que no debe tener una respuesta simple basada en información, sino que requiere del ejercicio del pensamiento crítico para su resolución.

3. Aprendizaje colaborativo o cooperativo.

Los alumnos trabajan en grupo para resolver o realizar las tareas del aula o para generar conocimiento. Se trata de una metodología en la que cada miembro del grupo cuenta y el trabajo del grupo depende del trabajo de todos y cada uno de los miembros.

4. Flipped classroom o pedagogía inversa.

Con esta metodología los estudiantes trabajan la teoría en casa y en el aula se practica. Aquí se pretende optimizar el tiempo en clase dedicándolo a atender las necesidades de cada alumno, desarrollar proyectos cooperativos o trabajar por proyectos.

5. Gamificación o ludificación.

Es el uso del juego en actividades educativas, como la introducción de videojuegos en el aprendizaje, o el uso de instrumentos tecnológicos en el aula.



Estrategias didácticas

Las estrategias son un medio y no el fin, tienen valor solamente si resultan efectivas para facilitar el aprendizaje. Los docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales para implementarlas. Es así como Sánchez, C., expresa que una estrategia es definida como una secuencia, procedimiento, medio para desarrollar operaciones, actividades planes para facilitar, adquirir y lograr una finalidad educativa en un proceso de intervención, aprendizaje o decisión, no sin antes llevar una adecuada planificación sobre las acciones que se van a ejecutar durante el proceso educativo. Sánchez, C. (2019)

a. El juego

El Currículo de Educación Inicial nos dice que el juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

b. El contacto con la naturaleza

Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente. También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo.

c. La animación a la lectura.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde.

d. El arte

A través del contacto con el arte en sus diversas manifestaciones como la música, pintura, danza, teatro, entre otras. Los niños deben tener frecuentes oportunidades para apreciar el arte de su cultura y de otras, tanto nacionales como internacionales. También se les debe ofrecer experiencias que les permitan expresar sus ideas, sentimientos, vivencias e inquietudes a través de los diferentes lenguajes artísticos.

B. Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión.	Huberman, Susana	Primera	1999	Español	Paidós
Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria.	Alcaraz, A; Cruz, M; Guzmán, M; Vidal, V; Pastor, M; Rodríguez, F ; & Sánchez, C	Primera	2004	Español	Pearson Educación.
Introducción a la Sociología de la Educación.	Blanco Antonio	Primera	2001	Español	Pueblo y Educación.
Diseño y experiencia de aprendizaje cooperativo en	Carrasco, Marina; Rodríguez, Josefa;		2019	Español	Revista de Estudios y



Instituto Superior Tecnológico Japonés

el área de Ciencias	Guerra, Mónica; García, Pilar.				Experiencias en Educación
Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño Académico.	Duque, Ana; Vallejo, Sandra; Rodríguez Juan		2013	Español	
Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación.	Ministerio de Educación del Ecuador		2016	Español	
Planificación de sistemas educativos : ideas básicas concretas.	Kaufman Roger	Primera	1973	Español	Trillas
Calidad en la educación infantil	Zabalza Miguel	Primera	2001	Español	Narcea
Educación inicial ambiente de aprendizaje para la atención preescolar.	Ministerio de educación y deportes.		2005	Español	Grupo Noriega Editores
Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial.	Ministerio de Educación del Ecuador		2015	Español	
La Evaluación Educativa en el Currículo LOMCE en Primaria: Análisis de los Currículos Autonómicos en Educación Física.	Otero, Fernando.; Vázquez, Francisco.		2019	Español	Revista Iberoamerican a de Evaluación Educativa.

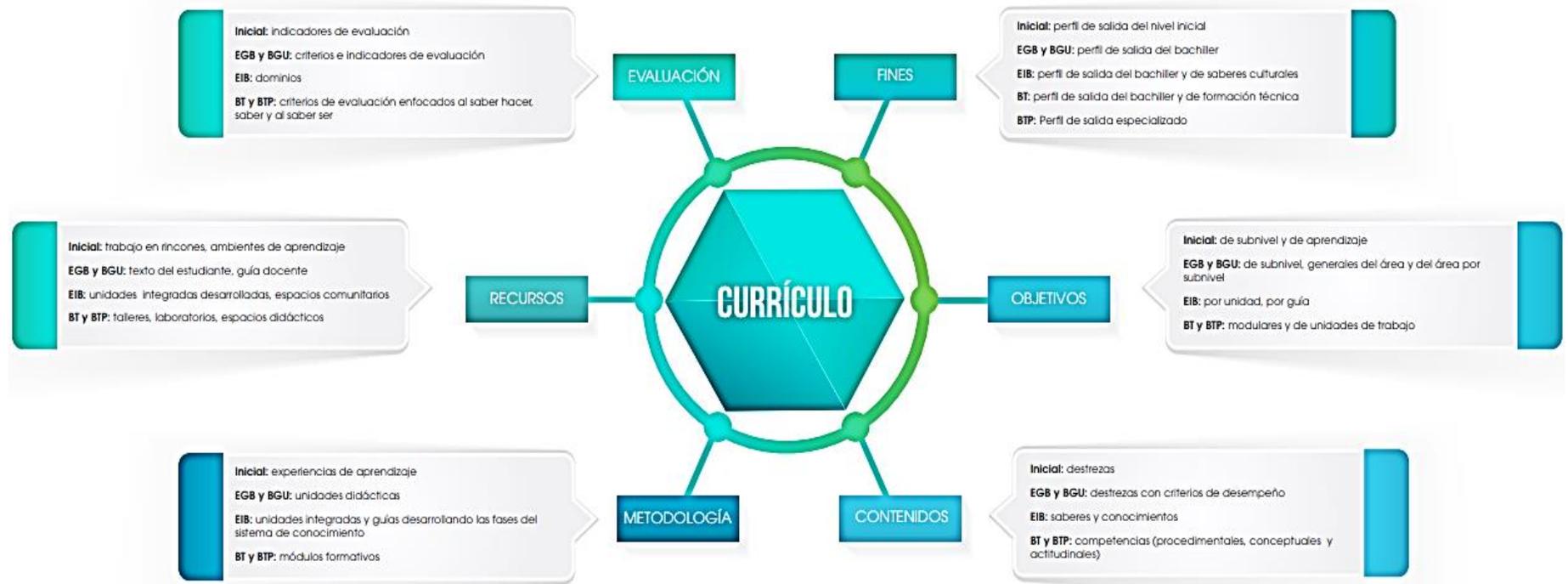


Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos.	Sánchez, Cristina.	Primera	2019	Español	UNED
Los significados de la práctica docente de los profesores de educación primaria.	Vergara, Martha	Tesis doctoral	2005	Español	

C. Base práctica con ilustraciones



ELEMENTOS ESENCIALES DE UNA PLANIFICACIÓN





LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			AÑO LECTIVO	
PLAN CURRICULAR ANUAL						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:					Asignatura:	
Docente(s):						
Grado/curso:					Nivel Educativo:	
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos			Total de semanas clases	Total de periodos
3. OBJETIVOS GENERALES						
Objetivos del área				Objetivos del grado/curso		
4. EJES TRANSVERSALES:						
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación***	Duración en semanas
1.						
2.						
3.						
4.						
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)					7. OBSERVACIONES	
<i>Recursos que se emplearán en el desarrollo de la unidad de planificación, especialmente aquella bibliografía empleada tanto en el fundamento del diseño de cada unidad de planificación como textos seleccionados para el trabajo con el alumnado.</i>					<i>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.</i>	
ELABORADO		REVISADO			APROBADO	
DOCENTE(S):		NOMBRE:			NOMBRE:	
Firma:		Firma:			Firma:	
Fecha:		Fecha:			Fecha:	



LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>		Área/asignatura:	Grado/Curso:		Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:				
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
1. 2. 3. ...						1. 2. ...	
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:			
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa				Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO				REVISADO		APROBADO	
Docente:				Director del área :		Vicerrector:	
Firma:				Firma:		Firma:	
Fecha:				Fecha:		Fecha:	

AMBIENTES DE APRENDIZAJE DIRIGIDO PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.



DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE:



Posibilitar diferentes formas de desplazamientos: Se presenta parte del material en forma de circuito, en otra zona un gusano o rulo y cintas adhesivas en el suelo haciendo una carretera.



Desarrollar lanzamiento con las manos: Se presentan todas las pelotas en el suelo, con aros colgados a diferentes alturas y dos dianas.



La simbolización en el juego: establecer relaciones con sus compañeros.



Los tres cerditos

Zona 1, el escondite del lobo, hecho con una tela grande y un dibujo del lobo, ahí los niños podrán encontrar tela para ponerse y simular el rabo del lobo.

Zona 2, el bosque, está hecho con ladrillos, picas y cartulina.

Zona 3, las casas de los cerditos, en una hay ladrillos para construirla, otra es de plástico y la tercera de bloques de gomaespuma, las casitas están a medio construir y en ellas hay un dibujo del cerdito al que pertenecen.





4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación
Descripción: Discusión sobre las lecturas, artículos y videos. Observación directa Dinámicas grupales. Clases prácticas.
Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación.
Material (es) requerido: Computador Infocus. Material didáctico Videos, proyecciones.
Docente: Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Lectura comprensiva.
- Exposiciones orales.
- Talleres prácticos.
- Clases demostrativas y prácticas.
- Presentación del Trabajo final



6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Exposiciones orales Investigación de diferentes temas. Redacción de textos.
Desempeño:	Trabajo grupal. Talleres Elaboración de organizadores gráficos Clases demostrativas.
De Producto:	Elaboración de rincones de aprendizaje Elaboración de la planificación de clase.
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Investigación 10% y Trabajo escrito 10%. Actividad 2: Investigación 10% y elaboración de rincones de aprendizaje 10% Actividad 3: Conocimientos 10% y elaboración de planificación de clase 10% Actividad 4: Conocimiento 10% y desarrollo de clases demostrativas 10% Rúbrica de evaluación

MSc. Miguel Ruiz	MSc. Susana Cobeña	
Compilado por: Docente	Revisado Por: Coordinador	Reportado Por: Vicerrector



Instituto Superior Tecnológico Japon



*Guía metodológica Práctica Docente II
Carrera de Parvularia
Msc. Miguel Ruiz
2020*

Coordinación Editorial Dirección:

Lucía Begnini Dominguez.

Coordinación Editorial:

Milton Altamirano Pazmiño, Alexis Benavides.

Diagramación: Sebastián Gallardo.

Corrección de Estilo: Lucía Begnini.

Diseño: Sebastián Gallardo.

Instituto superior tecnológico Japón

AMOR AL CONOCIMIENTO