

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO



JAPÓN

Amor al conocimiento

GUÍA METOLÓGICA

RECREACIÓN

PARVULARIA



COMPILADOR: MGS. TANIA VERA
2019



1. IDENTIFICACIÓN

| Nombre de la Asignatura: Recreación | | Componentes del Aprendizaje | | |
|--|--------------------|------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| Resultado del Aprendizaje: | | | | |
| COMPETENCIAS | | | | |
| Analiza la importancia del juego en la labor educativa. | | | | |
| Conoce las canciones y la música en la labor educativa. | | | | |
| Desarrolla estrategias para enseñar canciones infantiles. | | | | |
| Conoce estrategias para enseñar juegos infantiles. | | | | |
| OBJETIVOS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Contribuir al desarrollo psicosocial del ser humano en condiciones de libertad y dignidad, a través de investigación científica y puesta en marcha, como un derecho absoluto de niñas y niños. | | | | |
| Docente de Implementación: | | | | |
| Ms.C Tania Vera Jaime | | Duración: 30 horas | | |
| Unidades | Competencia | Resultados de Aprendizaje | Actividades | Tiempo de Ejecución |



GUIA DE APRENDIZAJE

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1 | Analiza la importancia del juego en la labor educativa. | Define conceptos básicos sobre Recreación. | Exposiciones individuales y en equipos de trabajo | |
| 2 | Conoce las canciones y la música en la labor educativa. | Identifica características e importancia de la Recreación. Clasifica y teorías los juegos según diversos autores. Señala etapas e importancia del juego en grupo. | Exposiciones con diapositivas Presentación de juegos tradicionales | |



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 3 | Desarrolla estrategias para enseñar canciones infantiles. | Define características, elementos y acompañamiento de canciones infantiles. | Creación de canciones pictográficas e instrumentos musicales | |
| 4 | Conoce estrategias para enseñar juegos infantiles. | Describe la importancia y estructura de rondas, dinámicas y juegos cantados Participa activamente en rondas infantiles. Emplea estrategias para enseñar rondas infantiles | Presentación de rondas, juegos y dinámicas | |

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

Co-requisitos

Lluvia de ideas.

Presentación de videos relacionados a la temática.

Conceptos básicos sobre Recreación.

Estrategias de la Recreación en el proceso de enseñanza-aprendizaje



3. UNIDADES TEÓRICAS

• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica

Didáctica de la Educación Infantil de Zabala Miguel (2006) presenta un modelo integrador a varios niveles: expresivo, sensorial-psicomotor, relacional-social y cognitivo. Con una síntesis de las características del niño de esta edad y, a partir de aquí, el estudio de la función de la escuela infantil, aborda el currículum, Programa y programación, los objetivos, la organización del espacio-aula, los contenidos (actividades y experiencias), concediendo una gran importancia al aspecto lúdico

Melograno Alberto (2008) su obra Didáctica de la educación infantil presenta temas referente a: Un hecho trascendental la revolución cognitiva. La importancia de la educación virtual para la formación y actualización de docentes.-- La educación y el desarrollo en la primera infancia.-- Tendencias y concepciones generales de la formación de los docentes para la educación infantil.-- Condiciones y concepción curricular de la formación de educadores para la educación infantil.-- El practicum del estudiante de educación inicial.-- El perfil del educador.-- La actualización y formación continua de los docentes en actividad

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L.Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

Se han considerado los aportes de Vigotsky que plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo²” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental.

Asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida – como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición– pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Tinajero, A. y Mustard, J.F., 2011). Rogoff desde sus estudios plantea “un tipo de educación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas” (Rogoff en entrevista a Lacasa, 2000). Plantea que “el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan” (Rogoff, 1993).

En la misma línea, rescatando la importancia del contexto en el que se desenvuelve el niño, Ausubel, plantea el concepto de “aprendizaje significativo”. El aprendizaje significativo se da cuando el niño construye nuevos conocimientos sobre la base de una idea general que ya esté en su estructura mental, o conocimientos previamente adquiridos. Esta teoría supone que la internalización de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, relacionadas con las experiencias anteriores y con los intereses y necesidades del niño, le dará un sentido al aprendizaje. Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal, intereses y necesidades de los niños. Para el efecto, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, la lengua, los saberes ancestrales, se constituyen en elementos fundamentales.

Según el documento Bienes públicos regionales para la atención de la primera infancia (CEPALGIZ) “las neurociencias muestran que si bien el sistema nervioso puede remodelar los contactos entre neuronas y la eficiencia de sus conexiones, permitiendo siempre generar alguna modificación (neuroplasticidad), existen períodos críticos o sensibles, en que las redes neuronales tienen una excepcional susceptibilidad a los efectos del medio ambiente y la experiencia (interacciones sociales y con objetos). Las etapas tempranas de la vida constituyen un período crítico o sensible. En este período, las experiencias que se establecen con el entorno influirán no sólo en la forma de construir la identidad, sino también en cómo se estructura y funciona el cerebro, sentándose las bases del aprendizaje y la socialización (Rosenzweig, 1992)”.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Al respecto, (Perez, 2003) considera que la Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social.

Según (Planta, 2009) la Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad.

En este sentido, las actividades recreativas son consideradas como una necesidad para todos los seres humanos, todas las edades y razas del campo y de la ciudad al reconocerse sus beneficios como factor de salud, condiciones físicas, base del deporte y forma de vida activa para el bienestar del hombre.

Para muchos, la palabra Recreación tiene una connotación placentera, para otros es sinónimo de diversión, entretenimiento o descanso, puede que la Recreación este revestida del particular de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance.

En este sentido, para Dumazedier, Joffre destacado sociólogo francés dedicado a los estudios del tiempo libre citado por (Perez, 2003) Recreación: Es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales.

Al reflexionar sobre este aspecto el profesor norteamericano Overstrut, Harry también citado por (Perez, 2003) plantea que: La Recreación es el desenvolvimiento



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico-espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización".

En Argentina, durante una convención realizada en 1967, se define la Recreación citado por Hernández, (Abel, 2001) como: Aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas y organizadas, que le permite volver al mundo virtual de la naturaleza y la incorporación al mundo creador de la cultura, que sirve a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que pretende, en última instancia, su plenitud y su felicidad.

De acuerdo con (Feylen, 2009) la Recreación se considera comúnmente como un tipo de experiencia, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la misma naturaleza del hombre, un movimiento organizado.

La apreciación de (Perez, 2003) es que la Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística-cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad.

El hecho de que el individuo obtenga satisfacción directa de ciertas actividades, hace que gran parte de estas sean para él formas de recreación. Por tanto se asume en este trabajo la definición anterior por explicitar las actividades que para muchas personas derivan experiencias satisfactorias y pasan a ser consideradas como formas de recreación, aunque esencialmente esta es la actitud que caracteriza la participación en estas actividades que dan satisfacción, alegría y desarrollo.

Como términos que tipifican la definición de Recreación dada por diferentes autores se pueden inferir las siguientes: se realiza en tiempo libre; a voluntad de los participantes; brinda satisfacción inmediata; restablecimiento; diversión, descanso; desarrollo de la personalidad; variedad de actividades por su contenido; actividades de entretenimiento,



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

expresión, aventura y socialización y actividades que pueden efectuarse individual o colectivamente.

Y en cuanto a sus principales objetivos en la sociedad sus regularidades están dadas en: satisfacer las necesidades básicas del ser humano; proporcionar salud; reducir las tensiones y el agotamiento de la vida moderna; favorecer la experiencia creativa y la apreciación estética; favorecer la vida familiar y personal; desarrollar la buena ciudadanía y una sociedad democrática y mejorar el medio ambiente, intentando vivir en una sociedad de ocio.

Al profundizar en este tema, la mayoría de los estudiosos, profesores o promotores de la Recreación coinciden en plantear que ella no es sólo la agradable forma de pasar el tiempo libre sino el aprovechamiento de este tiempo de forma positiva en la sociedad, de manera tal que contribuya al desarrollo de la personalidad del hombre, lo que hace que esté ligada por tanto con la educación, auto-educación, higiene física y psíquica, la diversión y la cultura en general.

Entre las principales características socio-psicológicas de la recreación, en todas sus formas se encuentran que las personas realizan las actividades recreativas por sí mismas; libres de cualquier obligación o compulsión externa; las actividades recreativas brindan a los participantes satisfacción inmediata; el elemento esencial de la recreación no está en los resultados, sino en el disfrute a través de la participación y la recreación es una forma de participación en la que el hombre siente lo que hace y hace lo que siente como expresión de una necesidad que se satisface.

Y en las partes componentes de la Recreación como fenómeno socio- (Perez, 2003) distingue cuatro elementos constituyentes que la caracterizan, definen y dan forma; entre ellos se distinguen:

- El tiempo de la Recreación, tiempo libre.
- Las actividades en una función recreativa.
- Necesidad recreativa.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

- El espacio para la recreación.

Con relación al tiempo de la recreación, tiempo libre, la actividad productivo material de los individuos en la cual descansa el fundamento de la sociedad y las formas de vida fuera de la producción, determinan la estructura del tiempo social en dos partes fundamentales:

- El tiempo de trabajo.
- El tiempo extra laboral, que se encuentra fuera de la producción material.

Un estudio posterior de la estructura del tiempo extra laboral condujo a los investigadores a extraer de este tiempo el propio tiempo libre, considerándolo como una parte específica del tiempo de la sociedad.

Por lo que el tiempo humano se puede dividir en tiempo relacionado directamente con la producción (tiempo de producción) y un tiempo no relacionado directamente con la producción (tiempo de reproducción), existiendo una unidad de estos tiempos, porque ambos son miembros de una totalidad siendo dominante el primer factor.

La definición de tiempo libre ha sido durante un buen tiempo objeto de numerosas discusiones y debates entre economistas, sociólogos y psicólogos. En este sentido, (Perez, 2003) plantea que entendemos por tiempo libre: Aquella parte del tiempo de reproducción en la cual el grado de obligatoriedad de las actividades no son de necesidad y en virtud de tener satisfechas las necesidades vitales humanas en un nivel básico se puede optar por cualquiera de ellas.

En ella, el investigador destaca que la existencia de un nivel básico de satisfacción de las necesidades humanas es la condición que permite realmente al individuo optar y elegir libremente las actividades a realizar durante su tiempo libre. Esto afirma el hecho de que el tipo de actividad es seleccionado por el individuo, pero esta es ofertada y condicionada socialmente.

Los destacados sociólogos cubanos Zamora, Rolando y García, Maritza definen teóricamente el tiempo libre como: Aquel tiempo que la sociedad posee estrictamente para



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

sí, una vez que con su trabajo (de acuerdo a la función o posición de cada uno de sus miembros) ha aportado a la colectividad, lo que esta necesita para su reproducción material y espiritual siendo, a su vez, premisa para una reproducción material y espiritual superior. Desde el punto de vista del individuo se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatoria, donde interviene, su propia voluntad, influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad condicionada.

Carlos Marx desde el siglo pasado planteó las funciones del tiempo libre al enunciar: El tiempo libre presenta en sí mismo, tanto el ocio como el tiempo para una actividad más elevada, transformando naturalmente a quien lo posee en otro individuo de mayor calidad, con la cual regresa después en el proceso directo de producción.

De esta manera se distinguen dos elementos que en esencia constituyen las funciones de la Recreación:

- "El Ocio" que complementa en grado significativo las funciones de reposición de las energías gastadas en el proceso productivo compuesto por descansos pasivos y activos, entretenimientos, relaciones familiares y amistosas y que a tener con las actuales interpretaciones se denomina reproducción.
- "La Actividad más Elevada" relacionada con el desarrollo del hombre, con la revelación de su capacidad "Estudio", participación en la recreación en el consumo de los valores espirituales.

Es sumamente importante la observación de Marx con relación al hecho de que el tiempo libre es capaz de transformar al hombre en una personalidad altamente intelectual y que esta personalidad desarrollada participa en el proceso de producción no ya como su apéndice, sino como su organizador y director.

Por ello, la estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, su nivel de desarrollo socio-cultural. Especial atención debe prestarse al empleo del tiempo libre de los niños y los jóvenes, ya que este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad y puede construir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

En este sentido, para que cualquier actividad logre cumplir una función recreativa, (Perez, 2003) propone que debe satisfacer los principios siguientes:

- Lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma sino en la actitud con la que enfrenta el individuo.
- Debe ser realizado en el tiempo libre.
- Teniendo como base la función de auto-desarrollo que cumpla la Recreación (formación integral), cualquier actividad que se realice en el tiempo libre y aporte características positivas a la posibilidad, es considerada como recreativa.

Se plantea además que en la recreación física hay que tener en cuenta los gustos, intereses, preferencias, demandas y ofertas para lograr la satisfacción de los participantes. Las mismas se muestran de las siguientes maneras:

Los **gustos** son aquellas actividades físicas de tiempo libre por las que se inclina y optan los participantes de acuerdo a criterios individuales sin importar el grado de conocimiento, habilidades o hábitos para la práctica de las mismas.

Los **intereses** están relacionados con los gustos, depende de las individualidades condicionadas por las posturas de los participantes, la forma de realización, lugar donde realizarla y con quien realizarlas, las dimensiones de tiempo libre.

Las **preferencias** recreativas físicas constituyen el orden de ejecución que el hombre establece en relación a sus gustos y en relación directa con sus intereses, las preferencias en muchas ocasiones se establecen en función del conocimiento, habilidades, hábitos que se tengan en relación a las actividades a ejecutar.

La **demanda** es la que surge de los gustos, preferencias e intereses de la población de las distintas edades ya sea en la escuela, centro de trabajo, circunscripción, asentamiento, comunidad rural y las que deben ser suplidas con una gestión por las autoridades, organismos, instituciones, organizaciones que forman el sistema de recreación.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

La oferta es el resultado en la toma de decisiones del sistema de la recreación ante el volumen de información que se diagnosticó para la determinación de los gustos, intereses, preferencias.

Resultados

Desde esta perspectiva, las exigencias del proceso de Recreación señala el camino de la utilización del tiempo libre como una nueva opción para dar respuesta a los problemas de la reposición de las energías gastadas en el proceso productivo y el desarrollo del hombre que se plantean. La Recreación fortalece la salud y prepara al hombre para el pleno disfrute de la vida y facilita nuevas propuestas que permiten mayor calidad de vida y la creación de un estilo de vida sano y placentero en la población.

La Recreación en la comunidad representa para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo físico, social e intelectual; para el joven la acción, la aventura, la independencia y para el adulto un elemento higiénico y de descanso activo. Esto implica un replanteamiento de la actividad recreativa en donde el promotor se constituye en un motivador hacia la participación a través de procesos de investigación y de innovación de modelos de trabajo comunitario. La comunicación entre los participantes es imprescindible para puntualizar los propósitos, así como el asumir los compromisos para la transformación del entorno a favor de procesos desarrolladores.

La Recreación comunitaria exige una recontextualización de los espacios públicos y de todos sus actores para el desarrollo de acciones recreativas innovadoras que transformen la realidad educativa, social y cultural.

La Recreación desde la comunidad crea un proceso dinámico, relevante, de perfeccionamiento individual y colectivo, de participación y acción de los actores sociales y el desarrollo multilateral de orden superior del individuo y lo dispone para el trabajo en colectivo y social, se socializan los avances y las dificultades del proceso y la colectividad aporta sus diferentes saberes, lo que retroalimenta y profundiza el trabajo de los promotores.



Conclusiones

El análisis evolutivo de la Recreación y la utilización del tiempo libre en las comunidades, han demostrado que ambos han sufrido transformaciones importantes, pasando de una concepción extremadamente individual a una más contextualizada con un encargo social común. Su utilización y relación con el desarrollo de los pobladores desde su surgimiento en Cuba, posibilitaron el análisis y la comprensión de su desarrollo histórico.

El trabajo se sustenta en el enfoque integral de desarrollo multifacético del hombre, en la actual concepción de las posibilidades de desarrollo espiritual y físico que encuentra el individuo en la utilización positiva y creativa del tiempo libre, las teorías de sociólogos cubanos como Rolando Zamora y Maritza García, el sociólogo soviético B. Grushin, Carlos Marx y Aldo Pérez.

La Recreación, es un fenómeno dinámico esencialmente dialéctico, que toma forma y adquiere proporciones objetivas cuando es realmente aplicado para las grandes mayorías, para convertirse entonces en una influyente fuerza vital en el desarrollo de los pueblos.

Se parte de la consideración de que la calidad de la vida y la creación de un estilo de vida en la población, presuponen una relación dialéctica entre la utilización adecuada del tiempo libre y la salud mental y física de cada persona, ya que por un lado la realización de adecuadas actividades recreativas-físicas fortalecen la salud y los prepara para el pleno disfrute de la vida, y por otro, una buena salud posibilita un mayor y mejor aprovechamiento del tiempo libre en otras esferas de la Recreación.

Bibliografía

Baxter Pérez, Ester. (2007) Educar en Valores Tarea y Reto de la Sociedad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 326p.

Blanco Pérez, Antonio. (2001) Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 166p.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Borges, Jorge Luis y col. (1999). Gran diccionario enciclopédico ilustrado color Grijalva. Barcelona, Editorial Progreso.1809p.

Castro Ruz, Fidel. (2001). Discurso en la inauguración de la escuela internacional de Educación Física y Deporte. Granma (La Habana) 24 de febrero:1

Castro Ruz, Fidel. (2004) sesión Deportiva. Granma (La Habana) 2 de enero:1

Cazorla, L. M. (1979). Deporte y estado. Barcelona: Labor.

Claparedo, Edovard. (2001) Psicología de las Edades. Moscú, Editorial Spactrum.45p.

Constitución de la República de Cuba. (1998) Educación y Cultura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. (g):20

Cuba. Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación. Dirección nacional de Recreación Física. Manuel Metodológico. (2004). La Habana, Editorial Deporte.48p.

Cuba. Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba. (1978) Tesis y Resoluciones. La Habana, Editorial de ciencias sociales.124p.

Cuba. (1978) Tesis y Resoluciones del 1er Congreso del PCC. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.

Deporte. (2003) cfd 62/capac.Disponible en: .com. Consultado el día (25-2-2009)-(3:40p.m).

Donskoi, D. (S.A.) Biomecánica de los Ejercicios Físicos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.311p.

España. (1999) Diccionario Enciclopédico Color. Barcelona, Editorial Océano.1024p.

Estévez Cullell, Migdalia y col. (2006) La investigación Científica en la Actividad Física. Su metodología. La Habana, Editorial Deporte.180p.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Fuentes Núñez, Roberto. (2001) Tiempo Libre. Revista digital Educación Física y Deporte. España, (s.c). 22p

García Alzola, Ernesto. (1992) Lengua y Literatura su enseñanza en el nivel medio. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

García Fernández, Manuel. (1991) Tiempo Libre y Actividades Deportivas de la juventud en España. Madrid, Editorial de ciencias sociales. 46p.

García Pérez, Delfina y otros col. (1972) La Enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

González, Mauro y Vivian. (1995) Psicología para educadores. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

González Trillo, Carlos. (2001) Sociedad y el Tiempo Libre. Madrid, Editorial Cervantes.54p.

Gmurman V, E y Korolev. (1978) Fundamentos generales de la pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Gruskin, B. (1991) Tiempo libre y Recreación. Moscú, Editorial Vneshtorjidot.

Hechavarría Urdaneta, Mirtha y otros (col). (S.A.) Dirección de la Cultura Física Tomo I. La Habana, Editorial José Martí. 229p.

Hernández Mendo, Abel. (2001) Las Actividades Físicas. Variante de empleo de tiempo libre. Revista digital de Educación Física. Argentina.

López, Alfredo. (2004) Sociología del Deporte. La Habana, Editorial Deporte. 147p.

López, E. y Ortega, J. (1982). El juego: entre la habilidad y el azar. Barcelona: Colección Salvat, Temas Clave, Salvat Editores, S.A.

Martínez de Osaba y Gonzaga, Juan. (2004) Educación y Desarrollo del deporte del siglo XIX hasta Sydney 2000. La Habana., Editorial Deportes.249p.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Méndez Díaz, Manuel. (2005) Algunas consideraciones sobre el tema de la estructura socialista en Cuba: Revista Cuba Socialista Educación. La Habana 21:28.

MINED. (2004) Seminario Nacional para el personal docente. La Habana, Editorial Pueblo y Educación:5

Munni, F. (1980) Psicología del Tiempo Libre Enfoque Crítico. México, Editorial Trillos. 98p.

Nueva Enciclopedia Universal Carroggio (1991). Nueva enciclopedia universal Carroggio. Bilbao: Carroggio S.A. de ediciones. Tomo 3.

Pérez Rodríguez, Gastón y col y otros col. (2002) Metodología de la Investigación Educativa. (T2). La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Sánchez, Aldo y col. (1997) Recreación. Fundamentos Teóricos y Metodológicos. México, (s.c). 180p.



B. Base de Consulta

| LO | TÍTULO | AUTOR | EDICIÓN | AÑO | IDIOMA | EDITORIAL |
|----|--|-----------------|---------|-------|---------|-----------|
| | Didáctica de la Educación Infantil | Zabala Miguel. | 4ta | 2006. | Español | Lumen |
| | La Formación del Maestro de educación infantil. https://www.educaweb.com/formacion-profesional-de/maestro-educacion-infantil/ | Muñoz Catalina. | 1era | 2010 | Español | Lumen |



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|------|------|---------|-------|
| Didáctica de la educación infantil. | Melograno Alberto. | 1era | 008 | Español | Lumen |
| Currículo de Educación inicial | https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf | | 014. | Español | |



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

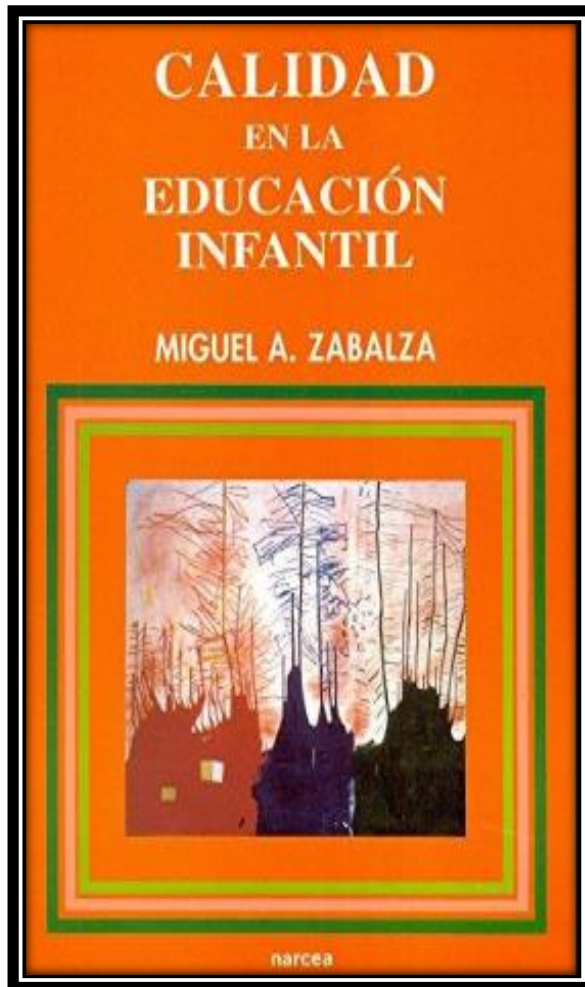
C. Base práctica con ilustraciones

Didáctica de la Educación Infantil Zabalza Miguel.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

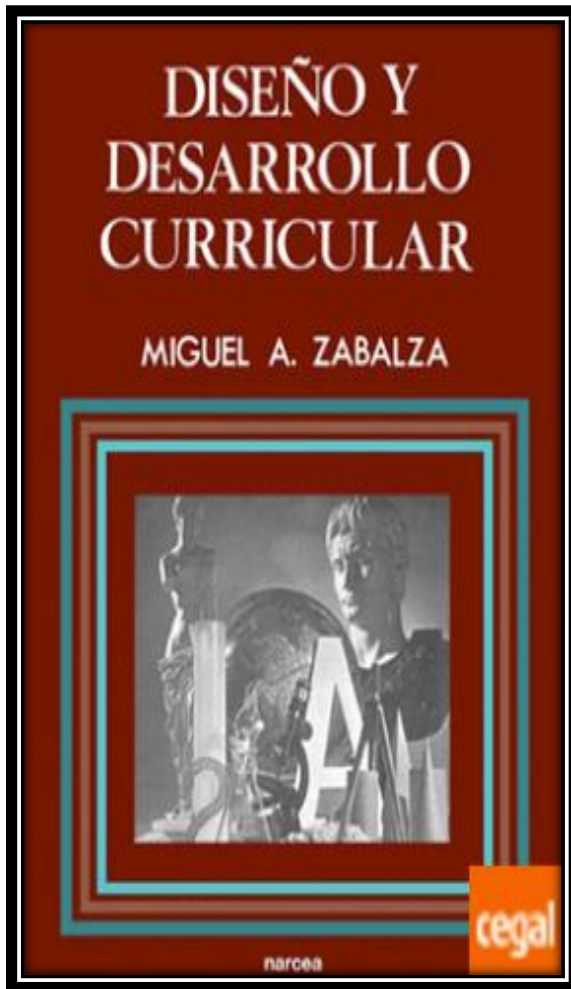
GUIA DE APRENDIZAJE





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Contenidos seleccionados a los largo del ciclo escolar:

3 AÑOS

El entorno inmediato.

- El reconocimiento de los distintos espacios de la institución. Los diferentes puntos de referencia (mojones).

4 AÑOS

El espacio cercano.

- La representación gráfica de recorridos y mojones.

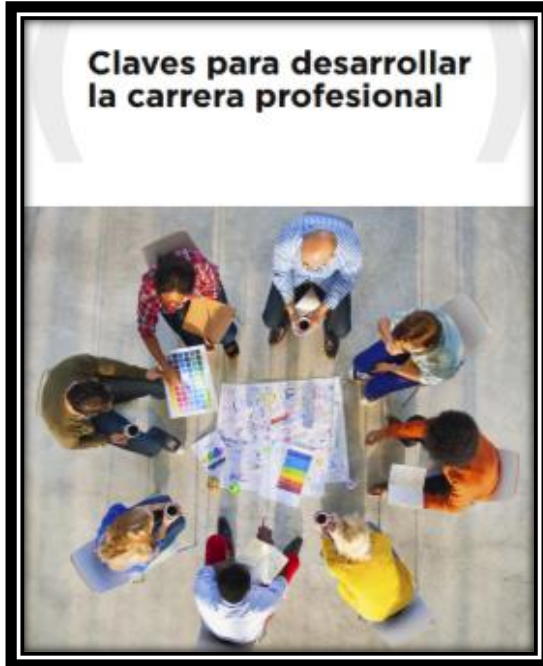
5 AÑOS

La comunidad local relación con otros espacios.

La Formación del Maestro de educación infantil. Muñoz Catalina.

<https://www.educaweb.com/formacion-profesional->

https://youtu.be/aNfQtu_ahT0



educaweb ¹⁶

Artículos y noticias de actualidad **DESCUBRE** **DECIDE** **INFORMATE**
Cursos Centros Títulos Profesionales Orientación **Noticias** cursos y centros tu formación de la actualidad

Actualidad **Hemeroteca** **Publicaciones**
Le último Consulta contenidos Información especializada

" Durante muchos años hemos pensado que cualquier profesor estaba preparado para ejercer el liderazgo "

Entrevista a Alfonso Fernández Martínez
Presidente del Foro Europeo de Administradores de la Educación (FEAE)
10/11/2016

 Compartir ★★★★★ Puntaje

 Alfonso Fernández Martínez (Bilbao, 1957) ocupa el cargo de presidente del Foro Europeo de Administradores de la Educación (FEAE) desde febrero de 2016. Anteriormente ha ejercido como presidente del FEAE en Euzkadi (2003-2006) y vicepresidente de la Federación estatal del FEAE (2006-2009). Maestro, profesor de secundaria y director de un instituto de Educación Secundaria. También ha trabajado como formador de equipos directivos, técnico en convivencia en el equipo de Organización Escolar del Instituto Vasco de Evaluación e Investigación (SE-IVE) y en la evaluación internacional Trend in International Mathematics and Science Study (TIMSS) de la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA). Desde 2007 ejerce como inspector de Educación.



Didáctica de la educación infantil. Melograno Alberto.

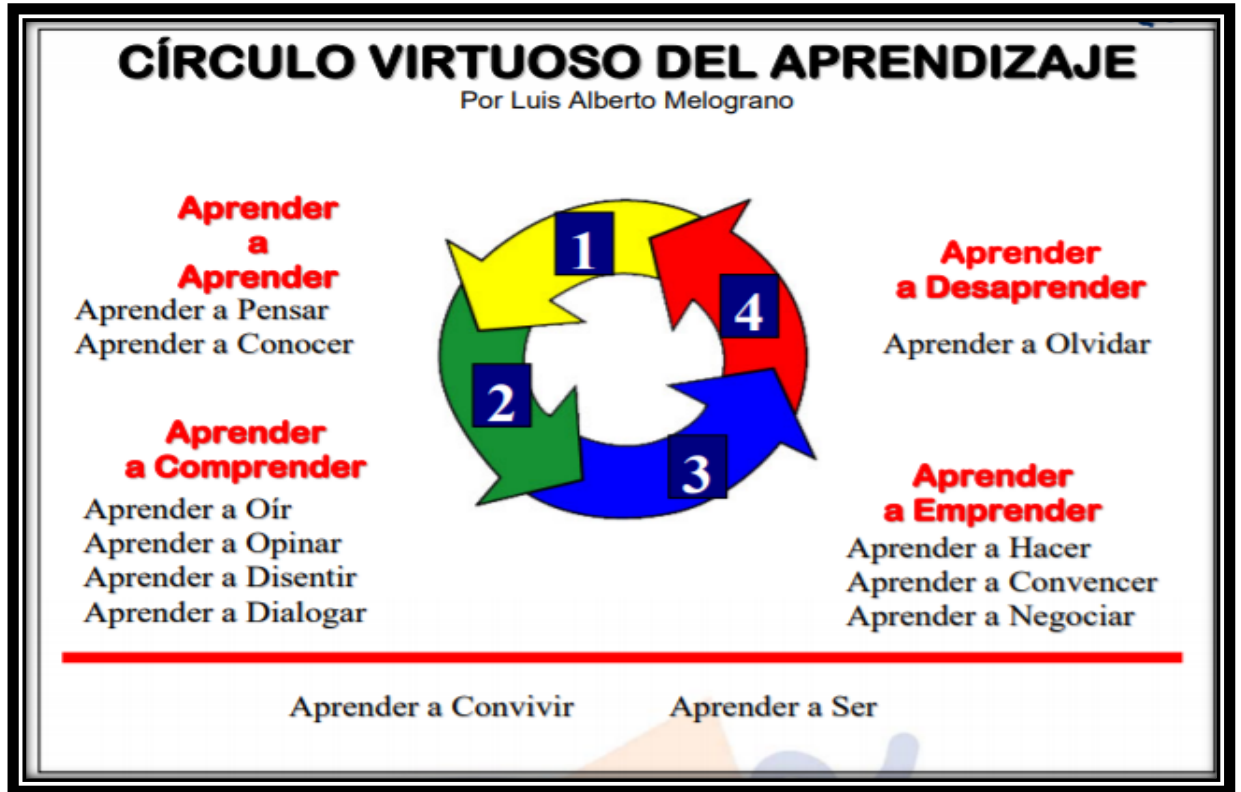


Enseñar a Pensar
Dr. Luis Alberto Melograno Lecuna

La exposición del Dr. Luis Alberto Melograno Lecuna, investigador educativo, propulsor del modelo integracionista, giró en torno a cuatro ejes temáticos:

- **Educación en competencias: ¿Un concepto controversial?**
- **Las competencias desde la visión integracionista.**
- **El Círculo Virtuoso del Aprendizaje**
- **¿Se puede “enseñar” a pensar?**

De un tiempo a esta parte, y de la mano de los procesos globalizadores (ya que la “globalización” no es una sola, sino que se da en lo económico, financiero, político, cultural, social, y también en lo educativo), la formación “basada en competencias”, está ocupando el escenario central de los discursos pedagógico y andragógico, instalándose como algo mucho más importante que una moda pasajera.



Curriculum de Educación inicial

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

1

El docente debe ser un "observador"; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor. A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.

2

El docente debe ser un "escenógrafo" que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.



3

El docente también puede ser un "jugador más" y puede interactuar con los niños de diversas maneras. A veces, los niños invitan a su maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más. En otras ocasiones, el docente debe intervenir en el juego para redirigir comportamientos inapropiados. Otras veces, el docente debe tomar la iniciativa, empezar a jugar e invitar a los niños a que se involucren en la actividad. El adulto puede simplemente ingresar en un rincón y pedir a los niños que le cuenten sobre lo que están haciendo.



El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a

El diseño curricular ha considerado para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes los siguientes elementos:

- El perfil de salida
- Ejes de desarrollo y aprendizaje:
- Ámbitos de desarrollo y aprendizaje



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación General Básica.

| EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | EDUCACIÓN INICIAL | | EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA |
|---|---|--|---|
| | ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | | COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE |
| | 0-3 años | 3-5 años | 5-6 años |
| DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL | Vinculación emocional y social | Identidad y autonomía | Identidad y autonomía |
| | | Convivencia | Convivencia |
| DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL | Descubrimiento del medio natural y cultural | Relaciones con el medio natural y cultural | Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural |
| | | Relaciones lógico/matemáticas | Relaciones lógico/matemáticas |
| EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal | Comprensión y expresión del lenguaje | Comprensión y expresión oral y escrita |
| | | Expresión artística | Comprensión y expresión artística |
| | Exploración del cuerpo y motricidad. | Expresión corporal y motricidad | Expresión corporal |

Elaborado por: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo



| MOMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN | | |
|---|--------------------------------------|---|
| MOMENTOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
| EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA | Entrevista Diálogo Observación | Ficha de matrícula Cuestionario Ficha de registro Ficha de observación Lista de cotejo |
| EVALUACIÓN DE PROCESO | Observación Diálogo | Ficha de observación Registro anecdótico Registro de evaluación formal Lista de cotejo Portafolio |
| EVALUACIÓN DE FINAL | Observación Diálogo | Informe final Portafolio |



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

| Ámbito Vinculación emocional y social | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Objetivo del subnivel: desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural. | | | | |
| Objetivos de aprendizaje | Destrezas hasta 6 meses a 1 año | Destrezas de 6 meses a 1 año | Destrezas de 1 a 2 años | Destrezas de 2 a 3 años |
| Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano. | Responder con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escucha su nombre. | Reconocer características propias de su identidad como reaccionar al escuchar su nombre. | Reconocer características propias de su identidad como repetir su nombre cuando le preguntan. | Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan. |
| | Reconocer las voces y rostros de su madre, padre y personas que lo cuidan estableciendo relaciones de pertenencia. | Identificar la presencia de personas extrañas y reconocer a su madre, padre o personas cercanas generando vínculos de pertenencia familiar. | Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermanos y otras personas cercanas) reconociéndolos como integrantes de la familia a la que pertenecen. | Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma. |
| | Realizar acciones que demuestran incomodidad cuando desaparece su madre o quien asuma su vínculo primario. | Realizar acciones que demuestran su incomodidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia. | Mostrar nociones de propiedad hacia personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones. | Mostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones. |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas desarrollando progresivamente | Mostrar satisfacción ante el baño diario y realizar acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto. | Manifiestar disposición y colaboración en las actividades de su higiene personal que le realiza el adulto. | Intentar lavarse las manos y cara con apoyo del adulto iniciando su proceso de autonomía en la realización de actividades de aseo. | Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo. |
| | Realizar acciones (llorar y otros gestos) que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio. | Realizar acciones, gestos u otras expresiones verbales que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio. | Incrementar gradualmente los avisos de su necesidad de evacuar durante el día como parte del proceso de control de esfínteres. | Controlar esfínteres en forma gradual durante el día, requiriendo la ayuda del adulto para ir al baño. |
| | Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto. | Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse los zapatos y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos. | Intentar acciones de vestirse y desvestirse como quitarse las medias, el saco, ponerse el pantalón y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos y las piernas. | Manifiestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo. |

• **Lista de cotejo:** esta herramienta sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores a ser observados deben estar definidos e enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uno general puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso.

Ejemplo:

Mes: Marzo 2013

Semana: 2- del 12 al 16

Aula: Los Pingüinos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Relaciones lógico matemáticas

| No. | Nombres | Clasifica por color y tamaño | | Describe las características de los objetos | | Cuenta señalando los objetos hasta el 5 | |
|-----|-------------------|------------------------------|----|---|----|---|----|
| | | Sí | No | Sí | No | Sí | No |
| 1 | Alvarado Paola | X | | | X | X | |
| 2 | Bermúdez Gustavo | X | | X | | | X |
| 3 | Calisto Germán | X | | X | | | X |
| 3 | Peraña Patricia | X | | | X | | X |
| 3 | Rodríguez Jacinta | X | | X | | X | |

experiencias abordadas, los logros, esfuerzos, reflexiones, habilidades y destrezas artísticas, orales y escritas, etc.

• **Autoevaluación:** consiste en realizar un cuadro atractivo para que se alienen por los niños con la guía del docente, permite conocer la manera de pensar, sentir y desear de ellos con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje. Es una herramienta que requiere de tiempo individual con cada uno para que sea aplicada con eficiencia y veracidad. Cada ítem deberá ir acompañado de una imagen para ayudar al niño en la comprensión del mismo y que lo pueda "leer" con facilidad.

Ejemplo:

Nombre: Alvarado Paola

Fecha: 28 de Enero

Aula: Los Pingüinos

| ACTIVIDAD | Me gusta mucho | Me gusta | No me gusta | No sé |
|---|----------------|----------|-------------|-------|
| Ordenar los materiales cuando termino de jugar en el rincón | | X | | |
| Pintar yo solito/a con pincel mis trabajos | X | | | |
| Hacer mis tareas solito/a | | X | | |
| Jugar con masas | | | X | |

• **Informe formal cualitativo:** este documento se realiza con base en todas las herramientas y técnicas utilizadas para registrar la evaluación en sus diferentes momentos. Consiste en una sistematización de todo el proceso y constituye el documento oficial que se entrega a las familias y/o adultos responsables de los niños junto con el informe formal descriptivo; para realizarlo es necesario decidir qué destrezas serán las que formen parte del mismo y si se los ubica en un solo documento o días para diferenciar cada periodo; utiliza también una escala de valor y puede ser la misma que se usa en la escala de estimación.



GUIA DE APRENDIZAJE

Ejemplo:

Nombre: Alvarado Paola

Año: 2013 - 2014

Aula: Los Pingüinos

Eje de desarrollo y aprendizaje: Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Relaciones lógico matemáticas

| DESTREZA | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
|----------|---|----------|------------|-----------|
| 1 | Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10. | X | | |
| 2 | Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5. | | | X |
| 3 | Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma). | | X | |
| 4 | Compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos. | | X | |
| 5 | Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño. | | | X |



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE



4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación



| |
|---|
| <p>Descripción:</p> <p>Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.</p> <p>Observación atenta y detallada sobre Didáctica integral para ser aplicada en los educandos</p> |
| <p>Ambiente(s) requerido:</p> <p>Aula amplia con buena iluminación.</p> |
| <p>Material (es) requerido:</p> <p>Proyector.</p> |
| <p>Docente:</p> <p>Con conocimiento de la materia.</p> |

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Trabajos en equipo
- Dramatizaciones
- Juegos didácticos
- Presentación del Trabajo final

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

| Tipo de Evidencia | Descripción (de la evidencia) | |
|--|--|-----------------------|
| De conocimiento: | Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación | |
| Desempeño: | Trabajo grupal presentación del trabajo sobre didáctica integral | |
| De Producto: | Trabajo de realizado | |
| Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura) | Trabajos de investigación teóricos y prácticos relacionados con los siguientes temas: Crea estrategias de la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Conceptualiza y caracteriza los conceptos Básicos de la didáctica Integral Define y Ejemplifica los fundamentos y elementos de la didáctica. Selecciona diseña y aplica estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Presenta un trabajo escrito en el que contenga: El problema, objetivos, justificación, marco teórico, referencias personales. | |
| Compilado por: | Revisado Por: | Reportado Por: |



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

| (Docente) | (Coordinador) | (Vicerrector) |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Ms.C Tania Vera Jaime | | |



*Guía metodológica Recreación
Carrera Parvularía
Mgs. Tania Vera
2019*

Coordinación Editorial Dirección:

Lucía Begnini Dominguez.

Coordinación Editorial:

Milton Altamirano Pazmiño, Alexis Benavides.

Diagramación: Sebastián Gallardo.

Corrección de Estilo: Lucía Begnini.

Diseño: Sebastián Gallardo.

Instituto superior tecnológico Japón

AMOR AL CONOCIMIENTO