

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO



JAPÓN

Amor al conocimiento

GUÍA METOLÓGICA

INTRODUCCIÓN A LA PROFESIÓN

CARRERA PARVULARIA



COMPILADOR: MGS JAIME ZAPATA
2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE



INSTITUTO TECNOLÓGICO
JAPÓN

*Guía Metodológica
de
Introducción a la
Profesión*

Jaime Zapata Palma

*Primero "C" Parvularia
Mayo - Octubre 2019*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: INTRODUCCION A LA PROFESION		Componentes del Aprendizaje	Docencia: 25 Prácticas: 0 Trabajo Autónomo: 5	
<ul style="list-style-type: none"> Sabe los fines de la educación y los elementos que la componen. Conoce las funciones y responsabilidades del docente, así como su papel en el desarrollo y aprendizaje de la niñez en edad temprana. 				
Docente de Implementación:				
Jaime Zapata Palma		Duración: 30 horas		
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
Conferencia magistral : La educación Fundamentos y fines de la educación. Componentes o elementos de la educación. Breve historia de la educación Términos relacionados con educación: Currículo Didáctica	Conoce y define: La educación Fundamentos y fines de la educación. Componentes o elementos de la educación. Breve historia de la educación Términos relacionados con educación: Currículo Didáctica	Sabe los fines de la educación y los elementos que la componen. Conoce las funciones y responsabilidades del docente, así como su papel en el desarrollo y aprendizaje de la niñez en edad temprana.	Leer reflexiva y críticamente los contenidos de la unidad 1 Elaborar resúmenes, esquemas.	5



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>Tipos de educación: formal-no formal, de acuerdo a niveles, otros. Ciencias de la educación: pedagogía, sociología, filosofía, antropología, psicología. Conferencia Magistral: ¿Qué es la educación temprana? La perspectiva histórica de la educación temprana: La antigüedad Primeros educadores infantiles y sus ideas</p>	<p>Tipos de educación: formal-no formal, de acuerdo a niveles, otros. Ciencias de la educación: pedagogía, sociología, filosofía, antropología, psicología. Define: ¿Qué es la educación temprana? La perspectiva histórica de la educación temprana: La antigüedad Primeros educadores infantiles y sus ideas</p>	<p>Definir y comprender el concepto de educación, sus fines, elementos que la componen y su evolución.</p>	<p>Análisis Teóricos, Ejemplos prácticos, Discusiones, Reforzamiento.</p>	<p>5</p>
<p>La educación temprana en la actualidad. Modelos y enfoques de la educación temprana. La educación temprana en el marco de las transformaciones sociales y culturales. Exposición de: Los cambios en la estructura y en los patrones de organización familiar. La incorporación de la mujer al mundo laboral y el tiempo destinado a la atención de los niños.</p>	<p>La educación temprana en la actualidad. Modelos y enfoques de la educación temprana. La educación temprana en el marco de las transformaciones sociales y culturales. Los cambios en la estructura y en los patrones de organización familiar. La incorporación de la mujer al mundo laboral y el tiempo destinado a la atención de los niños. La influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana de los niños.</p>	<p>Explorar la naturaleza del campo de la educación temprana, sus características, precursores y los modelos que han influido en los programas educativos actuales.</p>	<p>Análisis Teóricos, Ejemplos prácticos, Discusiones, Reforzamiento.</p>	<p>10</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>La influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana de los niños. Exposición currículo de educación inicial. Mejoramiento Pedagógico. La práctica educativa en la educación temprana y el desarrollo de competencias en los niños y las niñas.</p>	<p>La educación inicial en la Republica del Ecuador. La práctica educativa en la educación temprana y el desarrollo de competencias en los niños y las niñas. Conocer las características y los procesos de aprendizaje de los niños. El papel de la educadora en la promoción de un ambiente favorable para el desarrollo de competencias cognitivas, de lenguaje, afectivas, sociales, y motrices de los niños y las niñas.</p>	<p>Conocer la realidad de la educación temprana en la Republica del Ecuador. Conocer la incidencia de las transformaciones sociales y culturales de nuestro país en la vida cotidiana de los niños y las niñas, reconociendo los desafíos pedagógicos que enfrenta la educación temprana ante dichas transformaciones. Discutir y analizar el rol del educador o docente que trabaja con la niñez en la etapa de cero a ocho años, sus características, preparación, y su papel e influencia en la vida de los niños y niñas.</p>	<p>Análisis Teóricos, Ejemplos prácticos, Discusiones, Reforzamiento. Análisis Teóricos, Ejemplos prácticos, Discusiones, Reforzamiento.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>
---	--	---	---	---------------------------------------

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

No hay un co-requisitos

3. UNIDADES TEÓRICAS

• **Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)**

A. Base Teórica

La educación

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas, a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

La educación puede tener lugar en contextos formales o informales. La educación formal está comúnmente dividida en varias etapas, como preescolar, escuela primaria, escuela secundaria y luego el colegio, universidad o magistrado. El estudio de la educación se denomina pedagogía, ahora se habla de la necesidad de continuar con los procesos educativos más allá de la educación formal.

Historia de la educación

La educación comenzó en la era prehistórica, en la cual los adultos entrenaban a los jóvenes en el conocimiento y habilidades consideradas necesarias en su sociedad. En las sociedades pre-alfabéticas esto se ha logrado tradicionalmente por vía oral, y por medio de la imitación, tal como los estudios antropológicos sugieren. La narración de historias pasaron conocimientos, valores y habilidades de una generación a la siguiente. A medida que las culturas empezaron a extender su conocimiento más allá de las habilidades que se podían aprender fácilmente a través de la imitación, se fue desarrollando la educación formal.

Antigüedad

Por su parte, en Egipto, en la época del Imperio Medio, existían escuelas.

Platón fundó la Academia de Atenas, la primera institución de educación superior en Europa. La ciudad de Alejandría, en Egipto, fundada en 330 a. C., se convirtió en la sucesora de Atenas como la cuna intelectual de la antigua Grecia. Allí, el matemático Euclides y el anatomista Herophilos construyó la gran Biblioteca de Alejandría y tradujo la Biblia hebrea al griego. Las civilizaciones europeas sufrieron un colapso de alfabetización y de la organización después de la caída de Roma en el año 476.5



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

En China, Confucio (551-479 a. C.), del estado de Lu, fue más influyente filósofo antiguo del país, cuya perspectiva educativa sigue influyendo en las sociedades de China y vecinos como Corea, Japón y Vietnam. Confucio reunió discípulos y buscó en vano un gobernante que adoptaría sus ideales para el buen gobierno, pero sus Analectas fueron escritas por seguidores y han seguido influyendo en la educación en Asia Oriental en la era moderna.[cita requerida]

Edad Media

Después de la caída de Roma, la Iglesia católica se convirtió en el único conservador de erudición alfabetizada en Europa Occidental. La iglesia estableció escuelas catedrales en la Alta Edad Media como centros de educación superior. Algunos de estos establecimientos en última instancia, evolucionaron en las universidades y los antepasados de muchos de las universidades modernas de Europa medieval. Durante la Alta Edad Media, la catedral de Chartres operó la famosa e influyente Escuela Catedral de Chartres. Las universidades medievales de la cristiandad occidental estaban bien integradas en toda Europa occidental, anima a la libertad de investigación, y produjeron una gran variedad de finos eruditos y filósofos naturales, entre ellos Tomás de Aquino, de la Universidad de Nápoles, Robert Grosseteste de la Universidad de Oxford, un primer expositor de un método sistemático de experimentación científica,⁶ y san Alberto Magno, un pionero de la investigación de campo biológico. La Universidad de Bolonia es considerada como la universidad más antigua continuamente de funcionamiento.

El fin del Imperio romano de Occidente (476) marca el final del mundo antiguo y el inicio de la larga Edad Media hasta el siglo XV. El cristianismo, nacido y extendido por el Imperio romano, asume la labor de mantener el legado clásico, filtrado por la doctrina cristiana.[cita requerida]

Edad moderna y contemporánea

De la recuperación plena del saber de Grecia y Roma que se produce durante el Renacimiento nace el nuevo concepto educativo del humanismo a lo largo del siglo XVI, continuado durante el Barroco por el disciplinarismo pedagógico y con el colofón ilustrado del siglo XVIII.

En la edad contemporánea (siglos XIX-XXI) nacen los actuales sistemas educativos, inspirados en la labor en Prusia de Juan Amos Comenius y llamada educación prusiana y la mayoría de ellos organizados y controlados por el Estado.

OBJETIVOS

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

FUNDAMENTOS

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, según Jacques Delors:

Aprender a conocer: Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana.

En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.

Aprender a hacer: En este pilar de la educación al individuo se le capacita para hacer frente a un gran número de interacciones y a trabajar en equipo. Con el fin de que pueda influir en su entorno positivamente.

Aprender a vivir juntos: Se instruye para cooperar y vivir con los demás, es necesaria la comprensión y tolerancia para formar distintas interdependencias.

Aprender a ser: La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, para dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.:

ELEMENTOS DE LA EDUCACION

Elementos esenciales de la educación de hoy en día son:

- Aprender a comprender: dominar las herramientas del conocimiento que permitan vivir dignamente y lograr un aporte propio a la sociedad; lo que supone, además, aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. Este elemento



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

hace énfasis en los métodos que se deben utilizar para conocer y asegurar que todas las personas deben disfrutar el conocer, el comprender y el descubrir.-

Aprender hacer: a fin de adquirir no sólo una cualificación personal (en el sentido de habilidades) sino competencias que, en el marco de distintas experiencias sociales o de trabajo, capaciten a la persona para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo, tomar decisiones y crear sinergias, donde lo importante es el grado de creatividad que cada uno es capaz de aportar.

Aprender a ser: para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Para ello no se debe menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar, etc.-

Aprender a convivir: con el medio ambiente y con los demás integrantes de nuestra sociedad, trabajando en proyectos comunes y desarrollando el auto-conocimiento que sirva de origen para el descubrimiento y la comprensión de lo otro y para la percepción de las formas de interdependencia realizando proyectos comunes y preparándose para tratar los conflictos que devienen en la empatía, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Términos relacionados con educación:

El currículum como proyecto en que se concretan las intenciones educativas, une a la dimensión sociológica y axiológica, una segunda de carácter científico-técnico que lo convierte en un instrumento capaz de guiar eficazmente la práctica educativa del profesorado. En ese sentido, incluye una serie de prescripciones y orientaciones en relación con las capacidades que deben desarrollarse en los alumnos y alumnas, los aspectos culturales básicos para el proceso de socialización, y aquellos elementos y estrategias que faciliten el aprendizaje y la evaluación del proceso de enseñanza.

Para que el currículum pueda ser una guía eficaz de la práctica educativa ha de hacer explícitos los supuestos axiológicos y científicos que lo fundamentan. Sólo de esta forma resultará significativo para el profesorado, que podrá proceder a su experimentación y reelaboración crítica.

Desde esta perspectiva el currículum aparece como un conjunto de propuestas de acción y de hipótesis de trabajo contrastables en la práctica educativa. Constituye, así, un instrumento que permite al profesorado desarrollar y revisar su propia actividad desde un marco de referencia actualizado y científico, a la vez que contribuye eficazmente a la innovación educativa.

Didáctica:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

"Didáctica es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora (perspectiva-dinámica) teorías práctico-normativo-decisionales sobre la enseñanza"

Didáctica es una ciencia que orienta y dirige la educación. Puede distinguirse una didáctica general, que trata de la enseñanza escolar en general bajo cualquier aspecto, da normas y principios y estudia fenómenos, leyes, etc., y una didáctica especial, dedicada a estudiar las cuestiones que plantea cada una de las disciplinas consideradas como asignatura.

La didáctica está tan íntimamente vinculada a las otras ciencias de la educación (pedagogía, psicología y metodología) que muchas veces resulta difícil separarla de ellas.

Podemos distinguir, según Lorenzo Delgado (1979), tres grandes corrientes en la Didáctica actual. Estas tres corrientes son: didáctica clásica, didáctica tecnológica y antididáctica.

Tipos de educación:

LA EDUCACIÓN FORMAL

La educación formal, también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con calendario y horario definidos.

Alcance

Como características básicas, podríamos señalar que este tipo de educación se produce (generalmente) en un espacio concreto y un tiempo completo, y que además al finalizar positivamente cada etapa correspondiente, se recibe un título o diploma. Un ejemplo sería la educación reglada de las escuelas.

Educación formal básica

Es aquel ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado y regulado, que abarca desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria y conforma la escolarización obligatoria.

Ventajas:

- Se lleva un calendario de estudios.
- Se planifican los temas.
- Se calendarizan las evaluaciones.
- Existen plazos a cumplir.

Desventajas:

- No hay recuperación de tiempo perdido.
- No existe una retroalimentación de todos los temas que no se pudieron ver con anterioridad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- No hay prórroga para las evaluaciones.
- Requiere de mucha disciplina para poder llevar a cabo las actividades en las fechas calendarizadas.
- Se requiere de mucho tiempo para elaborar las planificaciones.
- Es necesario tener una supervisión de los contenidos que se han impartido.

EDUCACIÓN NO FORMAL

Hace referencia a todas aquellas actividades que se llevan a cabo fuera del ámbito escolar, así mismo pretendiendo desarrollar competencias y facultades intelectuales y morales de los individuos. Se entiende pues como "educación no formal el conjunto de procesos, medios e instituciones específicas y diferencialmente diseñados, en función de explícitos objetivos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado".(Trilla, 1998:30)

La educación no formal es un tipo de educación que va a comprender todos los procesos y prácticas que involucren a un grupo social heterogéneo, pero cuya estructura institucional no certifica para ciclos escolarizados, es decir, que tiene una intencionalidad educativa y una planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, solamente que ésta va a ocurrir fuera del ámbito de la escolar.

Ámbito de la Educación No Formal

La educación no formal pone en juego una serie de estrategias que buscan una serie de procesos educativos.

Instituciones:

Ayuntamiento:

Han sido las primeras instituciones q se han comprometido con la educación no formal.

- Acciones educativas con grupos marginados.
- Acción educativa de promoción de la mujer.

Universidades Populares:

Se preocupan de la alfabetización y formación de gente adulta. Están organizadas en 3 áreas: animación sociocultural, educación de adultos y actividades socioculturales.

Centros Cívicos:

Son los llamados casas de la cultura, son centros que fomentan la educación no formal. Importancia de la pintura, del teatro, de la música, etc.

Instituciones de Animación Sociocultural:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Están interesados en promover la participación de los ciudadanos, el desarrollo cooperativo, etc. Se desarrolla en dos ámbitos:

- Educación para el ocio y el tiempo libre (talleres, campamentos, etc.).
- Educación para adultos (asociación de vecinos, clubs de la 3ª edad, etc.).

Instituciones de Educación para la Salud:

Los educadores implicados en el mundo sanitario. Son necesarios los programas específicos:

- Programa para Niños en Hospitalización Continua: niños con enfermedades de largos periodos que no les permite asistir a las clases.
- Programa de Salud Social: (higiene personal, alimentación infantil, etc.) se suelen repartir folletos, carteles, etc.

EDUCACIÓN INFORMAL

La educación informal (en inglés informal education) es un término genérico que engloba, designa, o señala, a la educación recibida fuera de las instituciones educativas tradicionales.

Este concepto se refiere a las varias formas de educación alternativa, como son:

La desescolarización y educación en el hogar (aprendiendo en forma natural y espontánea, a través de experimentos personales, juegos informales o reglamentados, actividades familiares y educación familiar, actividades con preceptores, actividades deportivas, aficiones, viajes, lecturas, interacción social, cursos electivos —cursos eventualmente dictados en instituciones formales pero que no forman parte de ninguna currícula de estudios ni generan ningún diploma o atestación específica—)

Autodidacticismo (autoaprendizaje, estudios por cuenta propia)

Trabajo juvenil (empleo juvenil)

Los educadores informales (remunerados o no remunerados) trabajan con muchas clases diferentes de individuos y de grupos, tanto a través de planes sociales y comunitarios como a través de instituciones de bien público, fundaciones, instituciones de beneficencia, etc. La educación informal de hecho también se produce a través de los medios masivos de comunicación (televisión, radiodifusión, cine, revistas, periódicos, internet)⁹ así como a través de otros canales (zoológicos, museos, bibliotecas, centros sociales, ludotecas, actividades extraescolares).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La pedagogía

Es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación con la intención de organizarla para cumplir con determinados fines, establecidos a partir de lo que es deseable para una sociedad, es decir, el tipo de ciudadano que se quiere formar. Pertenece al campo de las Ciencias Sociales y Humanas.

El objeto de estudio de la pedagogía es «la educación», tomada esta en el sentido general, que le han atribuido diversas legislaciones internacionales, como lo referido en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y los propios de cada país (como las leyes generales o nacionales sobre educación). También es posible encontrar la palabra «formación» como objeto de estudio de la Pedagogía, siendo «educación» y «formación» vocablos sinónimos en tal contexto (existe un debate que indica que son términos diferentes).

La pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la historia, la sociología, la psicología y la política, entre otras. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

La sociología

es la ciencia social que se encarga del análisis científico de la estructura y funcionamiento de la sociedad humana o población regional. Estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos, dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos.

En la sociología se utilizan múltiples técnicas de investigación interdisciplinarias para analizar e interpretar desde diversas perspectivas teóricas las causas, significados e influencias culturales que motivan la aparición de diversas tendencias de comportamiento en el ser humano especialmente cuando se encuentra en convivencia social y dentro de un hábitat o "espacio-temporal" compartido.

Al ser una disciplina dedicada al estudio de las relaciones sociales humanas, siendo estas de carácter heterogéneo, la sociología ha producido diversas y en ocasiones opuestas corrientes.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Tal situación ha enriquecido, mediante la confrontación de conocimientos, el cuerpo teórico de esta ciencia.

La filosofía

(del griego antiguo φιλοσοφία: φιλεῖν «amor», σοφία sofía «sabiduría», amigo de la sabiduría, es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje. Al abordar estos problemas, la filosofía se distingue del misticismo, el esoterismo, la mitología y la religión por su énfasis en los argumentos racionales por sobre los argumentos de autoridad, y de la ciencia porque generalmente realiza sus investigaciones de una manera no empírica, sea mediante el análisis conceptual,⁷ los experimentos mentales,⁸ la especulación u otros métodos a priori, aunque sin desconocer la importancia de los datos empíricos.

La filosofía occidental ha tenido una profunda influencia y se ha visto profundamente influida por la ciencia, la religión y la política occidentales. Muchos filósofos importantes fueron a la vez grandes científicos, teólogos o políticos, y algunas nociones fundamentales de estas disciplinas todavía son objeto de estudio filosófico. Esta superposición entre disciplinas se debe a que la filosofía es una disciplina muy amplia.

La antropología

(del griego ánthrōpos, «hombre (humano)», y λόγος, logos, «conocimiento») es la ciencia que estudia al ser humano de una forma integral. Para abarcar la materia de su estudio, la antropología recurre a herramientas y conocimientos producidos por las ciencias sociales y las ciencias naturales. La aspiración de la disciplina antropológica es producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, intentando abarcar tanto las estructuras sociales de la actualidad, la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad.

Las facetas diversas del ser humano implicaron una especialización de los campos de la Antropología. Cada uno de los campos de estudio del ser humano implicó el desarrollo de disciplinas que actualmente son consideradas como ciencias independientes, aunque mantienen constante diálogo entre ellas. Se trata de la Antropología física, la Arqueología, la Lingüística y la Antropología social. Con mucha frecuencia, el término Antropología solo se aplica a esta última, que a su vez se ha diversificado en numerosas ramas, dependiendo de la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

orientación teórica, la materia de su estudio o bien, como resultado de la interacción entre la Antropología social y otras disciplinas.

La antropología es, sobre todo, una ciencia integradora que estudia al ser humano en el marco de la sociedad y cultura a las que pertenece, y, al mismo tiempo, como producto de estas. Se le puede definir como la ciencia que se ocupa de estudiar el origen y desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana y los modos de comportamientos sociales a través del tiempo y el espacio; es decir, del proceso biosocial de la existencia de la especie humana.

La psicología

(también sicología, cuyo uso es menos frecuente) (literalmente «estudio o tratado del alma»; «alma», «actividad mental», y λογία, logía, «tratado» o «estudio») es, a la vez, una profesión, una disciplina académica y una ciencia que trata el estudio y análisis de la conducta y los procesos mentales de los individuos y grupos humanos en distintas situaciones, cuyo campo de estudio abarca todos los aspectos de la experiencia humana y lo hace para fines tanto de investigación como docentes y laborales, entre otros. Existen diversas perspectivas psicológicas, cada una con sus propias teorías y metodologías, y en comparativa pueden coincidir, influirse, solaparse o incluso ser contradictorias e incompatibles; esta variedad da pie a múltiples acepciones y abordajes.¹⁰ Algunos enfoques —como en el humanismo— consideran que el método científico no es adecuado para investigar la conducta; otros tales como el conductismo lo emplean para comportamientos observables que pueden ser objetivamente medidos.

Por medio de sus diversos enfoques, la psicología explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, el pensamiento, la personalidad, las relaciones personales, la conciencia y la inconsciencia. La psicología emplea métodos empíricos cuantitativos y cualitativos de investigación para analizar el comportamiento. También se pueden encontrar, especialmente en el ámbito clínico o de consultoría, otro tipo de métodos cualitativos y mixtos. Mientras que el conocimiento psicológico es empleado frecuentemente en la evaluación o tratamiento de las psicopatologías, en las últimas décadas los psicólogos también están siendo empleados en los departamentos de recursos humanos de las organizaciones, en áreas relacionadas con el desarrollo infantil y del envejecimiento, los deportes, los medios de comunicación, el mundo del derecho y las ciencias forenses. Aunque la mayor parte de los psicólogos están involucrados profesionalmente en actividades terapéuticas (clínica, consultoría, educación), una parte también se dedica a la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

investigación, desde las universidades, sobre un amplio rango de temas relacionados con el comportamiento y el pensamiento humano.

La educación temprana

consiste en proporcionar al bebé y al niño las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para que sus capacidades y habilidades le permitan ser mejor de lo que hubiera sido sin ese entorno rico en estímulos intelectuales y físicos de calidad.

La estimulación temprana incluye un conjunto de actividades que pueden ser aplicadas desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años del niño, franja de edad con mayor plasticidad cerebral. No solamente conviene aplicarla a niños sanos sino también a niños con trastornos reales o potenciales en su desarrollo, para así estimular sus capacidades compensadoras. Las madres y padres que reciben la adecuada información son los que obtienen mejores resultados con sus hijos, aunque también hay diversas guarderías y escuelas de ciclo inicial que realizan actividades de estimulación temprana en sus aulas. Glenn Doman y sus Institutos para el Logro del Potencial humano en Filadelfia, han sido los grandes precursores de la estimulación temprana.

Primeros educadores infantiles y sus ideas

Mientras que algunas tradiciones culturales insisten en la importancia de la familia y la comunidad, la visión y el modelo dominantes en materia de educación de la primera infancia se derivan de las tradiciones europea y norteamericana, centradas en los derechos y el desarrollo de los niños (Penn, 2008, págs. 19, 35). El reconocimiento de que los primeros años son de particular importancia para el desarrollo humano posterior surgió en el siglo XVII, en Europa. Muchos de los aspectos considerados más característicos de las buenas prácticas en educación de la primera infancia moderna y centrada en el niño — a saber, el recurso a la experiencia directa del niño, el valor de los elogios y del aprendizaje activo, y el aprendizaje a través del juego — se remontan a los filósofos y pedagogos europeos de los siglos XVII y XVIII, como el checo Jan Amos Comenius, el suizo Jean-Jacques Rousseau y su conciudadano, el pedagogo Johann Pestalozzi (Cunningham, 1995, págs. 17, 153)

Orientaciones más prácticas de la educación de la primera infancia surgieron de la mano de Robert Owen, industrial y socialista británico que creó una guardería para los hijos de los trabajadores de su molino de algodón a partir del primer año de edad, y de Friedrich Fröebel, pedagogo alemán que puso en práctica sus ideas en una escuela a la que llamó «kindergarten» (para obtener información más detallada sobre los orígenes de la educación de la primera infancia, véase Lawrence, 1970).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La innovación continuó durante el siglo XX con especial énfasis en los niños más pequeños. La pedagoga italiana Maria Montessori ejerció una influencia profunda a través de sus ideas y prácticas, que favorecían la enseñanza individualizada en lugar de la enseñanza colectiva en clase, el aprendizaje por iniciativa del niño y no del profesor, y la libertad de los niños para realizar actividades elegidas por ellos mismos. Estas innovaciones progresaron en escuelas experimentales en el Reino Unido, como la Summerhill School de A. S. Neill y la Beacon Hill School de Bertrand Russel, así como gracias a los trabajos en materia de desarrollo infantil del psicólogo suizo Jean Piaget, quien también influyó en el establecimiento de programas de educación de la primera infancia en países tan distantes como el Japón (Lawrence, 1970).

La institucionalización de la educación de la primera infancia

En el siglo XX, las políticas públicas sobre educación de la primera infancia evolucionaron en conexión con múltiples desafíos, entre los que destacan la pauperización, las necesidades de las madres trabajadoras (en especial durante la Segunda Guerra Mundial y después de ésta), y las demandas de una educación preescolar enriquecedora para los hijos de una clase media cada vez más numerosa por una parte, y de preparar a los niños pequeños para su escolarización en la enseñanza primaria, por otra. A finales del siglo XX, se había impuesto en Europa y América del Norte el modelo de guardería o centro preescolar público que ofrece educación a niños de todos los medios sociales y funciona con personal altamente calificado (UNESCO, 2007, págs. 131-133). Esta evolución, que el UNICEF ha denominado «transición en el cuidado infantil» (UNICEF, 2008), ha propiciado que la mayoría de los niños muy pequeños en los países de renta elevada reciba durante gran parte de la primera infancia algún tipo de cuidado fuera del hogar.

En los países en desarrollo, los programas de atención y educación de la primera infancia hicieron su aparición mucho después, principalmente a partir de 1970, y por motivos diferentes. Habida cuenta de que las necesidades básicas de muchos niños no estaban satisfechas, fueron numerosos los países en desarrollo que empezaron a centrarse en la salud de los lactantes y niños pequeños, la lucha contra la pobreza, la creación de entornos protectores y poco costosos para guardar a los niños de poca edad y la preparación de la transición hacia la escuela primaria (UNESCO, 2007, pág. 122).

La UNESCO patrocinó encuestas sobre enseñanza preprimaria, en 1961, 1974 y 1988 que pusieron de manifiesto las tendencias y los problemas persistentes. La primera de ellas indicó que la penuria de docentes calificados, cuya situación socioeconómica era generalmente baja, estaba generalizada en todos los países. La encuesta de 1974 puso



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

de manifiesto que en casi todos los países había programas para niños de tres años, pero la cobertura de los servicios era escasa e irregular en la mayoría de los países en desarrollo.

Conforme a la encuesta de 1988, la mitad de los países participantes poseían jardines de la infancia, un 40 por ciento contaba con instituciones dependientes de las escuelas primarias, y la mitad de los programas de AEPI eran de pago (UNESCO, 2007, pág. 134).

La Declaración Mundial sobre Educación Para Todos, formulada en Jomtien (1990), introdujo la idea de que «el aprendizaje comienza al nacer», y afirmó que la educación de la primera infancia es parte integrante de la educación básica y constituye un nivel educativo por sí misma. La Declaración Mundial sobre Educación Para Todos de Dakar contribuyó a la institucionalización y difusión de este objetivo, y la Declaración formulada en Moscú trató de promover que se concediera mayor prioridad a la educación de la primera infancia. En general, el siglo XX fue el escenario de una ampliación significativa de las prestaciones de educación para la primera infancia, en gran medida emprendida y mantenida por entidades privadas y de beneficencia, aunque considerada cada vez más como una responsabilidad esencial del Estado. Como resultado, más y más niños participan en actividades de aprendizaje estructurado y con objetivos definidos tanto antes como, más frecuentemente, a partir de los 3 años de edad en lo que hoy se conoce como educación de la primera infancia.

Los niños tienen derechos

En el siglo XX, los niños empezaron a ser percibidos como titulares de derechos, entre ellos el derecho a la educación, en el marco del concepto más amplio del derecho a la infancia.

En una declaración de la Sociedad de Naciones, de 1924, se reconoció formalmente que «la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle». En 1989, las Naciones Unidas adoptaron la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), texto jurídicamente vinculante que constituye el tratado de derechos humanos con mayor número de ratificaciones en el mundo. En la CDN se hace hincapié en el derecho de todos los niños a la educación y se exhorta a los gobiernos a prestar asistencia a los padres o a los representantes legales para el desempeño de sus funciones en lo que respecta a la crianza del niño, y a poner a disposición servicios e instalaciones de guarda de niños, en especial para los niños cuyos padres trabajan. La CDN ha contribuido a configurar políticas y disposiciones en materia de educación de la primera infancia en todo el mundo, aunque su influencia en las decisiones en materia de gasto público de muchos gobiernos no ha sido suficiente como para garantizar el respeto efectivo de los derechos de los niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Pertinencia de las intervenciones durante la primera infancia La importancia de intervenir oportunamente En décadas recientes, las investigaciones en neurobiología y otras ciencias que estudian el cerebro han permitido determinar que gran parte de la arquitectura cerebral de los niños se desarrolla en los primeros cinco años de vida.

Antes de los tres años de edad hay algunos períodos sensibles durante los cuales el desarrollo de los niños puede verse afectado si no reciben estímulos adecuados (UNICEF, 2001, págs. 14-15). Si bien la capacidad de reorganización del cerebro se mantiene durante toda la vida y puede potenciarse mediante intervenciones correctivas, hay acuerdo general en que durante la primera infancia el cerebro se forma a una velocidad que nunca volverá a repetirse (UNICEF, 2001, pág. 14). Cuanto más tiempo tarde la sociedad en intervenir en el ciclo de vida de un niño en situación desfavorecida, más costoso resultará restablecer la normalidad (Naudeau y otros autores, 2011, pág. 19).

Las intervenciones tempranas son las más eficaces en cuanto a los costos, ya que reducen al mínimo la necesidad de efectuar intervenciones especiales, surten los mejores efectos en el desarrollo y el aprendizaje de los niños, e inciden de forma decisiva y duradera en la manera en que los niños crecen hasta alcanzar la edad adulta. La educación temprana reviste especial importancia para los niños de familias desfavorecidas: cuando ingresan en la primaria, las disparidades en las habilidades lingüísticas vinculadas con los ingresos y otros factores suelen ser tan pronunciadas que los niños nunca logran nivelarse con sus compañeros. Datos provenientes del Reino Unido han demostrado que los resultados en pruebas efectuadas a los 22 meses de edad permiten pronosticar con un grado de certidumbre bastante elevado cuáles serán las calificaciones académicas conseguidas a los 22 años (UNESCO, 2010a, pág. 55). La cuestión de las diferencias entre el idioma hablado en el hogar y el idioma de la enseñanza reviste particular importancia, dado que puede obstaculizar el progreso de los niños inmigrantes.

Cuando no se orienta al niño en los primeros años de vida para que vigile o regule su comportamiento, aumentan las posibilidades de que cuando vaya al colegio padezca ansiedad y un estado de desorganización por lo que respecta a los impulsos y el comportamiento (UNICEF, 2001). Ello quiere decir que los programas para la primera infancia no sólo benefician a todos los niños, sino que además ayudan a compensar las experiencias negativas de los niños pequeños a raíz de conflictos, falta de estímulos o de aportes nutritivos; más de 200 millones de niños menores de cinco años que viven en países en desarrollo están expuestos a estos riesgos diversos que afectan negativamente a su desarrollo (Naudeau y otros autores, 2011, pág. 37).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La importancia de la intervención temprana

La mayoría de los programas impartidos en centros de enseñanza están dirigidos a niños de entre 4 y 5 años de edad; no obstante, un estudio longitudinal sobre la primera infancia realizado en los Estados Unidos demostró que los niños que siguen programas impartidos en centros de enseñanza entre los dos y los tres años de edad obtienen mayores beneficios cognitivos. Una evaluación similar realizada en Filipinas llegó a la misma conclusión.

Estos estudios parecen confirmar el valor de impartir educación a la primera infancia en centros de enseñanza a partir de los dos años de edad, en especial en el caso de los grupos más vulnerables (Naudeau y otros autores, 2011, págs. 83-84)

Incorporación de la mujer al trabajo, esperanza de vida y natalidad

Correlación entre baja natalidad y aumento de la esperanza de vida

La incorporación de la mujer al trabajo asalariado, tradicionalmente masculino, ocurre por primera vez durante la Primera Guerra Mundial y se acentúa durante la Segunda Guerra Mundial ante la ausencia de los trabajadores masculinos que estaban en el frente, como soldados. Este hecho fue un paso decisivo para la consecución de una autonomía real de la mujer que disponía de rentas propias. Esta realidad, junto con fenómenos paralelos de mayor educación, demanda de igualdad, control de la procreación, difusión de los métodos anticonceptivos, en el marco demográfico de las teorías conocidas como transición demográfica, segunda transición demográfica y revolución reproductiva, correlacionan de manera inversa el gran aumento de la esperanza de vida durante el siglo XX con una caída de la natalidad. A mayor eficiencia reproductiva menor tasa de natalidad.⁶

Se produce por tanto una fuerte correlación entre la incorporación al trabajo asalariado de la mujer y una caída de la natalidad.⁷ Del mismo modo que se produce una correlación entre la incorporación al trabajo asalariado de la mujer y el aumento en las ventas de electrodomésticos que permiten a la mujer, y también al varón, una menor dedicación a las tareas domésticas tradicionales.⁸

Cambios en el mercado laboral

Los cambios técnico-científicos tan acelerados que han generado la economía y la producción de bienes y servicios en el último cuarto de siglo, así como la internacionalización financiera, productiva y de mercados a nivel mundial, han alterado totalmente las ofertas laborales locales, las relaciones de producción y el concepto mismo de trabajo. El concepto de estructura empresarial ha evolucionado considerablemente, en el sentido de que se precisan organizaciones reducibles muy cualificadas y polivalentes para atender la producción de bienes



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

y servicios que genera la empresa, y los nuevos modelos deben tender a reducir al máximo las propias estructuras para reducir el capital de gastos fijos. El objetivo radica en no comprometer el futuro de la empresa a costa de soportar unos gastos de personal improductivos en épocas de recesión de las demandas. Por tanto, se imponen las estructuras externas, flexibles, de colaboración circunstancial, tanto de una obra directa como indirecta. Del crecimiento del sector de servicios, del incremento del trabajo autónomo, de las profesiones liberales y de los free-lance, y de la flexibilidad de las estructuras empresariales se deduce que está adquiriendo mucha preeminencia el sector del autoempleo en las profesiones liberales o independientes, que se dan de alta como autónomos y prestan sus servicios en una o diversas empresas de forma externa. La diversificación progresiva del mercado de trabajo y el papel cada vez más esencial de la especialización para poder cubrir determinadas necesidades son factores decisivos en el acceso de las mujeres al mundo laboral. de las transformaciones que se están produciendo se derivan las siguientes consecuencias:

La mujer ha demostrado su capacidad, aun cuando no se haya aprovechado en un porcentaje muy elevado.

- Se ha incrementado la competencia profesional femenina.
- La mujer escoge carreras con mayor potencial de desarrollo profesional.
- Existe una aceptación de la mujer como profesional no solamente en puestos de trabajo no cualificados.
- Se da una integración de la mujer en las empresas en puestos de dirección y como ejecutivas.⁹

Cambios en la cualificación de la mujer

Paralelamente a los cambios del entorno social que han favorecido la incorporación de las mujeres al mundo laboral, también se ha producido una importante evolución en su cualificación, motivada por los siguientes aspectos:

- El acceso masivo de las mujeres a la enseñanza superior.
- El aumento de sus conocimientos profesionales, mediante la especialización.
- La formación permanente (ocupacional, de adultos, reciclajes profesionales, etc.).
- El incremento de la experiencia, derivada del mayor porcentaje de mujeres en el mundo laboral.

La presencia de las mujeres en las universidades era minoritaria y en algunas facultades prácticamente inexistente. Pero en las últimas décadas, el acceso de la mujer a la enseñanza superior ha sido masivo. Hoy día las mujeres constituyen más de la mitad de alumnos de las



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

facultades y escuelas universitarias; únicamente en las escuelas técnicas superiores continúan sido minoría, especialmente en las carreras pertenecientes el área de ingeniería y tecnología

COMO INFLUYEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN NUESTROS NIÑOS

En este artículo, se hablará de la influencia de los medios de comunicación en los niños, sea de manera negativa y positiva es decir, cuando se generan conductas negativas como la agresividad e inclusive obesidad en los niños, aspectos que afectan tanto de manera física como psico-emocional, y su desarrollo social. Así mismo se abordará en los aspectos positivos de como influye los medios de comunicación en los menores, generándoles conocimientos de gran importancia en su desarrollo.

También se brindarán algunas recomendaciones para los padres o encargados de los niños, donde se pretende guiar la manera de como intervenir para que la influencia de los medios de comunicación sea positiva y de ayuda en el desarrollo y el saber de los niños, e inclusive de apoyo para los mismos padres.

Por último, se ofrecerán algunas indicaciones o consejos según las diversas etapas de desarrollo de los niños, en cuanto a la intervención y control que pueden y deben ejercer los padres para brindarle una adecuada influencia y conocimiento de los medios de comunicación a los niños.

ASPECTOS NEGATIVOS DE COMO INFLUYEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Cuando hablamos respecto a los medios de Comunicación, hacemos referencia general de los diferentes tipos de medios tales como: medios escritos como prensa, revistas, periódicos, internet, etc; y medios verbales como televisión, radio, e inclusive audio visuales como internet y video juegos.

Sin embargo es importante destacar entre los más reconocidos. los medios de comunicación masivos y dominantes tales como el internet y la televisión. Este último, del cual hablaremos de manera más amplia es uno de los más reconocidos y accesibles para la gran población, principalmente para los niños en el inicio de su desarrollo.

En cuanto, a la influencia negativa de estos medios de comunicación, se puede definir "Actitudes poco saludables aprendidas desde los medios durante la infancia, pueden ser puestos en acción durante la adolescencia" (según autor F. Muñoz García), e inclusive afectar el desarrollo social en etapas como la adultez y las relaciones interpersonales.

Se puede determinar que los medios que más afectan de manera negativa en los niños son: la televisión y la violencia, ya que la continua observación de escenas violentas generan sin duda alguna la repetición de estas conductas en los niños, pues los niños comienzan a registrar a partir de los 3 años de edad este tipo de conductas negativas. La publicidad es otro de los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

aspectos que mas influyen de manera negativa, ya que el mercadeo utiliza constantemente tecinas que afectan directamente el deseo y necesidad de consumir al niño, el cual aun no tiene la capacidad de analisis y razonamiento para evitalas, y se ve fuertemente influenciado de esta manera.

El rendimiento escolar en la mayoria de los casos se ve seriamente afectado, cuando los padres o encargados no limitan el acceso o tiempo de televisión, video juegos o internet en los niños, ya que estos dejan de lado las labores escolares, aumentando la pasividad intelectual, limitando la creatividad y el desarrollo del aprendizaje, generando evidentemente un bajo rendimiento escolar.

Los estereotipos, la sexualidad y el consumo de drogas y alcohol, influyen de igual manera negativa en los niños, generando estereotipos de belleza, sexualidad, alimentacion y comportamiento social impuestos por medios masivos, los cuales regularmente no se acercan a la realidad del niño y establece estandares muy diferentes a su entorno, generando confusión y problemas psico-emocionales en estos.

Uno de los aspectos mas mecionados a nivel mundial y afecta en su mayoria a toda la población infantil, con respecto a otras epocas, es el dominio total de los medios de comunicacion como internet, televisión y video juegos, los cuales generan obesidad en la población infantil, ya que esto representa actividad pasiva que han venido a sustituir las actividades fisicas y el desarrollo psico-motor de los niños, lo cual es primordial en durante el desarrollo del crecimiento.

Se establece que de igual manera tanto los niños como los adolescente se ven influenciados negativamente por lo medios, en tanto mas exposicion o exceso de uso tenga hacia ellos.

ASPECTOS POSITIVOS DE COMO INFLUYEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Por otro lado, desde otra perspectiva se pueden definir algunos aspectos donde los niños se pueden ver influenciados de manera positiva por los medios de comunicación.

Según la autora R. Morduchowicz de la Revista Ibero Americana de Educación, en el articulo N° 2 expone de algunas formas de como los medios de comunicación puede ser un complemento posible para la educación de los niños. "... Los medios de comunicación, sin embargo, desempeñan un papel central en la vida de los chicos y de los jovenes. Los medios de comunicación, y más recientemente las Nuevas Tecnologías, han modificado la manera de contruir el saber, el modo de aprender, la forma de conocer".

Como se menciona en el apartado anterior los medios de comunicación generalmente se han visto como algo negativo, como una interrupción para el conocimiento, en sus principios medio



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

como la televisión popularizaban o masificaban el saber, el cual era un privilegio para algunos pocos, generando accesibilidad para sectores menos privilegiados. Sin embargo en la actualidad esto es mas bien un beneficio para utilizarse como un complemento en la educacion y desarrollo delos niños.

Con el tiempo se ha reconocido la intervención de los medios de comunicación en el conocimiento y saber de los niños, tanto en situaciones cotidianas como conocimientos que se adquieren sin tener percepción de la situación. Por ejemplo situaciones en que los padres ven sorprendidos por un nuevo conocimiento adquirido por su hijo en pleno desarrollo, como el nombre de ciudades o paises, o palabras en otro idioma, contar los números a temprana edad, y otros conocimientos que fueron producto del aprendizaje adquirido por estos medios. De igual manera los adultos no hemos visto beneficiados de esta manera, al adquirir estos y otros tipos de conocimientos de manera indirecta.

Los niños aprenden de aspectos culturales y conocimientos generales por los medios, principalmente la televisión, donde se aprende inclusive a como actuar ante situaciones, roles sexuales, lenguaje o vocabulario, imagenes, lugares, ideas y creatividad, entre otros.

Principalmente, niños que por su situación socio-economica y cultural, no tienen la posibilidad de conocer otros medios o entretenimientos a su alcance, e inclusive constituye en parte su rutina diaria o un escape del mundo real.

Se aclara sin embargo, que para obtener todos estos beneficios o aspectos positivos de los medios de comunicación, va en relación a los tipos de programas, películas, música, y entre otros que se vean o utilicen, para obtener la información adecuada o necesaria.

En cuanto a los niños, que por su madurez y poca capacidad para diferenciar entre los tipos de programas adecuados y los de información para adultos, es obligación o responsabilidad de los padres o encargados determinarlo. En otras palabras son estos quienes deben de tener el control de los programas, juegos y otros tipos de medios que sus hijos debe de tener acceso, generando información adecuada a la edad y de calidad para los niños.

Algunas Recomendaciones para los Padres o Encargados son:

- Seleccionar los programas mas adecuados respecto a la madurez de los niños pequeños, e inclusive cuando tienen más edad.
- Es necesario tener control de las horas que el niño ve televisión, juegos de videos, etc. Se recomienda que sea un máximo de 2 horas diarias. Lo cual inclusive limite el rendimiento escolar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- No es recomendable que los niños menores de 2 años de edad vean la televisión, en su lugar realizar actividades de estimulación para el niño.
 - Realizar otros tipos de actividades como leer, jugar, deportes entre otros.
 - Hablar con los niños sobre lo que ven, que realicen comentarios y críticas de programas, e informar de los efectos de la publicidad.
 - Por lo general, los niños aprenden diferentes hábitos televisivos de sus padres, por el ejemplo ver tv mientras están en almuerzo, que sustituye la interacción familiar, excesivo uso del mismo.
- En el siguiente apartado se brindan algunos consejos de pasos a seguir, que pueden utilizar los padres en el adecuado control para generar una influencia positiva por parte de los medios de comunicación y conocimientos en sus hijos.

Marco legal

- La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.
- Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

Características del diseño curricular

- **Coherencia:**
en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- **Flexibilidad:**



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

- Integración curricular:

implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

- Progresión:

porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.

- Comunicabilidad:

es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

Perfil de salida del nivel

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.
- Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.

ROL DEL DOCENTE

En este nivel educativo, coherente con las teorías sustentadas en la fundamentación, el docente, para poder permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños. La forma más importante de mediación es la de “hablar con los niños”, conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo. Para que esto sea posible, el docente debe tomar con seriedad el diálogo con sus estudiantes, debe ser auténtico respecto a lo que dice y a lo que pregunta, debe mostrar un interés genuino por conocer y entender qué



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

piensan y qué desean los niños. Estas son algunas maneras que puede utilizar el docente para enriquecer su mediación:

- Hacer preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo. Por ejemplo, ¿cómo lograste construir ese puente tan largo? ¿me cuentas qué escribiste aquí? yo quiero hacer un pez de plastilina como el tuyo, ¿me enseñas cómo?
- Hacer comentarios y preguntas que inviten a realizar nuevas actividades y a descubrir nuevos usos para los materiales disponibles. Por ejemplo, ¿qué crees que podríamos armar con estas cajitas? ¿para qué nos podrían servir estas ropas, de qué nos podríamos disfrazar? ¿sabes de qué trata este libro?
- Aprovechar ocasiones que surjan espontáneamente o crear situaciones para introducir nuevo vocabulario que se refiera a los materiales y actividades que se desarrollan.
- Parafrasear o decir en otras palabras lo que expresan los niños para clarificar ideas, introducir nuevo vocabulario y modelar el lenguaje convencional. Por ejemplo, si un niño dice “me poní al revés el disfraz”, la maestra puede, con naturalidad y respeto, modelar la forma convencional del verbo y decir “te pusiste al revés el disfraz, ¿yo me puse bien el mío?”

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Las Competencias, son entendidas como capacidades generales que posibilitan los ‘haceres’, ‘saberes’ y el ‘poder hacer’ que los niños y niñas manifiestan a lo largo de su desarrollo

Las competencias se hacen más complejas en la medida en que el niño y la niña se enfrentan a juegos y actividades que implican esfuerzos y retos que les permiten adquirir nuevos conocimientos, desarrollar mayores habilidades o adoptar ciertos valores y actitudes.

Las competencias adquiridas desde la Primera Infancia se reelaboran a lo largo del ciclo de vida. No son estáticas, no sirven para un solo propósito ni permanecen inmutables en el tiempo, cambian dependiendo del nivel de desarrollo de los niños y niñas, del contexto, del problema y del tipo de tarea. No se adquieren de una vez y para siempre, se enriquecen y se van volviendo cada vez más complejas.

Las competencias adquiridas en la Primera Infancia les permiten a los niños y niñas tener un conocimiento de sí mismos, de su entorno físico y social, estableciendo la base para los aprendizajes posteriores y para su enriquecimiento personal y social.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Las competencias surgen y se desarrollan en el contexto de las relaciones sociales, en la construcción de significados y en la atribución de sentido a sus experiencias. Esto hace a los niños y niñas ser únicos y diferentes. En las relaciones con los de más llegan a comprender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes comparten. De igual forma, pueden inferir los motivos que llevan a realizar las acciones propias y ajenas. Las competencias también surgen y se desarrollan en el contexto de la interacción con el mundo físico y natural, un mundo que se rige por principios causales y leyes que difieren de aquellas que caracterizan el mundo social y frente al cual pueden anticipar soluciones, elaborar otras que no se observen directamente, generar hechos a través de sencillos experimentos, encontrar relaciones cuantificables entre los objetos y a la vez ordenar y establecer regularidades entre ellos.

Se puede afirmar, en conclusión, que las competencias desarrolladas por los niños y las niñas en la Primera Infancia dan cuenta de la construcción de sí mismos, del establecimiento de relaciones con los otros y con el entorno, y de la construcción del mundo como una realidad.

En la marcha hacia la autonomía el niño o la niña deja de ser un ser absolutamente dependiente, para convertirse en un sujeto ejecutor, gracias a la capacidad de dar los primeros pasos, coordinar manos expertas, solucionar problemas, comunicar e iniciar el lenguaje.

1. Competencia Interpretativa:

Comprende el contexto socio-cultural en el cual se desarrolla.

Interpreta críticamente el entorno.

2. Competencia Argumentativa:

Analiza, interpreta y emite juicios de valor adecuadamente sustentados acerca de los planteamientos de los ejercicios.

Domina los enfoques y procesos que demuestra a partir de su capacidad de argumentar su postura frente a los encuentros y desencuentros actuales.

3. Competencia Socio-afectiva:

Demuestra su capacidad de trabajar en equipo mediante aportes individuales que sumen y enriquezcan a su grupo de trabajo.

Sustenta sus posturas y conceptos frente a los del grupo mediante su participación consciente y aportante en las actividades diarias.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Manifestación de sentimientos de placer cuando logran hacer lo que quieren y de frustración cuando no lo logran. Inician el camino hacia la regulación de sus emociones o “control emocional”

4. Competencia Cognitiva:

Aplica correctamente los conceptos, instrucciones propuestas en la actividad, mediante el desarrollo de ellas, aportando a la construcción de su grupo de trabajo.

Comprende, aplica y confronta teorías y conceptos.

Evidencia conocimientos básicos de trabajo en grupo.

5. Competencia Lingüísticas y comunicativa:

Usa las herramientas de comunicación (Lenguaje oral, escrito, gestual, señas) en la perspectiva de una permanente construcción de sentido el señalar y empezar a nombrar: señalamiento como "toma de conciencia" del mundo que descubre y como “medio de comunicación”.

Interactúa y propone reflexiones relacionadas con la actividad o el medio sorteando con habilidad las dificultades de una actividad cualquiera.

6. Competencia Investigativa:

Demuestra su capacidad de investigar, consultar y confrontar la información que le es útil para la construcción de su conocimiento.

7. Sobre las funciones y los usos de los objetos:

utilización de objetos como instrumentos en la consecución de metas.

Generalizaciones entre objetos y experiencias, para empezar a transformar su entorno.

Relaciones de causalidad

DESARROLLO COMPETENCIAS DE LOS NIÑOS POR RANGO DE EDAD

Publicado el julio 8, 2010 por dianitapsi

1. ¿Cuáles son las experiencias reorganizadoras, características en cada grupo de edad?

Las experiencias reorganizadoras son las que transforman la manera como los bebés o los niños entienden el mundo, fortalecen su comprensión acerca de la realidad y les abren horizontes no previstos. Las experiencias reorganizadoras constituyen una síntesis del conocimiento previo y simultáneamente sirven de base para desarrollos posteriores más elaborados.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los bebés descubren la permanencia de los objetos

Al finalizar el primer año de vida, ocurre una reorganización radical en el desarrollo de los bebés. Antes de esa revolución, ellos actúan como espectadores de lo que pasa en el mundo, pero de todas maneras sus conductas preferidas son oír, explorar y esperar. Alrededor del noveno mes y hasta el décimo quinto, no sólo exploran y esperan, sino que intervienen y resuelven problemas simples: jalan la cuerda que suelta el sonajero tirado a los lejos en el piso para alcanzarlo; tiran incansablemente los objetos al vacío para verlos caer, con gran desespero de los cuidadores que deben recogerlos; buscan objetos que han desaparecido ante sus ojos. Para decirlo en otros términos, pasan de ser observadores, exploradores y pacientes receptores, a ser sujetos que intervienen con acciones que producen cambios en el medio y sobretodo, son capaces de resolver problemas. Aproximadamente después de los nueve meses los bebés son capaces de resolver problemas, de diferenciar los medios (usar la cuerda para) de los fines (acercar el sonajero que está lejos), de producir lenguaje, de caminar y moverse por sus propios medios, de coordinar las dos manos. Aunque estas capacidades no se pueden relacionar entre sí, se puede afirmar que comparten un aspecto determinante: la idea de un niño que es capaz de actuar, proponer, resolver y ejecutar. Él ya se puede considerar como un 'sujeto' productor.

Los niños aprenden el uso social de los objetos

El uso social de los objetos por parte de los bebés constituye otra 'experiencia reorganizadora' que permite identificar su entrada a la cultura. Desde antes de cumplir el año, han aprendido a utilizar la cuchara, el balde, el peine, el vaso, o cada uno de los objetos de su entorno, de acuerdo con los usos que la cultura les asigna. Por ejemplo, "llevan la cuchara a la boca" y no sólo la golpean, o la agitan o sacuden, como hasta el momento lo hacían. Este cambio se da gracias a un aprendizaje, a una apropiación del mundo de los "usos", generando así el uso social de los objetos que llevará a los niños a la construcción del símbolo, que permite el lenguaje y la capacidad de representar, propia del juego simbólico, otra de las experiencias reorganizadoras extraordinarias.

El niño lee la mente de los otros

Los niños son capaces de reconocer las emociones de los otros y de entender que ellas pueden ser el resultado de ciertos acontecimientos, por ejemplo, dicen: "está contento porque recibió un regalo". Igualmente, comprenden que las emociones pueden ser la causa de ciertas acciones, por ejemplo, "está triste porque está castigado por morder a un compañerito cuando estaba enojado". La capacidad de planificar y anticipar las situaciones está ligada con la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

posibilidad que tienen de distinguir que sus actos tienen consecuencias que serán definitivas en sus planes y en su inserción exitosa en el entorno.

Los niños que formulan hipótesis

Otra 'experiencia reorganizadora' por excelencia, que aparece desde los tres años, o incluso antes y que se desarrolla ampliamente en los años siguientes para comprender la ironía, la metáfora, las analogías o comparaciones entre situaciones similares y el funcionamiento de las cerraduras de las puertas. Para tratar de entender, establecen relaciones entre sus partes y algunas veces verifican o intentan comprobar esas hipótesis para sacar conclusiones.

2. ¿Cuáles son las competencias desarrolladas en cada rango de edad?

DE LOS BEBÉS: 0 a 1 AÑO

A las pocas horas de nacer, los bebés imitan los gestos que el adulto les hace, como sacar la lengua. Esta imitación permite afirmar que ellos parecen tener "una tendencia natural a orientarse hacia sus semejantes". A las pocas semanas de nacidos, los bebés se defienden ante el objeto que se les acerca. Lo más notable quizá es saber que el aire que se desplaza guía esa conducta, pues sirve de indicio o señal para anticipar la proximidad y el desplazamiento del objeto. Desde los tres meses aproximadamente, las manos y los movimientos que se pueden hacer con ellas son un objeto de interés. Pueden pasar largos ratos mirándolas y aún más, si el cuidador o cuidadora juega con ellas. Ellos muestran el mismo interés y entusiasmo cuando en la cuna se les ponen móviles que intentan alcanzar. Hacia los cuatro meses, los bebés ya no sólo observan y tratan de alcanzar el móvil, sino que empiezan a tratar de relacionar sus propias acciones con las del objeto.

No es menos notable que los bebés pueden distinguir y agrupar rítmicamente los sonidos del lenguaje porque son muy sensibles a las variaciones temporales, a la duración de los segmentos del habla, al alargamiento de las sílabas y a las pausas y variaciones de la voz.

Resumen:

Algunas de las experiencias reorganizadoras en el primer año de vida son:

- ü El intercambio comunicativo que implica diferenciar en la interacción el "Yo", el Tú"y el "Él".
- ü Reconocer la permanencia de los objetos, es decir, que éstos siguen existiendo a pesar de que estén fuera de su campo visual.

LOS NIÑOS: 1 A 3 AÑOS

Grandes transformaciones están iniciadas y otras apenas están comenzando cuando los niños cumplen su primer año. Están en el tránsito de aprender a caminar, o lo hacen desde hace poco y esto significa que están en plena conquista del mundo. Antes, las cosas debían venir hacia ellos, ahora ellos pueden desplazarse y tomar posesión de las cosas. Empiezan un lento y largo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

trayecto hacia la autonomía. Ya no siempre esperan, o simplemente atienden, ahora pueden movilizarse, coger agarrar, alcanzar y en esa práctica crean nuevos hechos, nuevas relaciones, nuevos sentidos. Una manera de decirlo es que consolidan la apropiación del mundo con la exploración y manipulación de nuevos y variados objetos.

Otra evolución está enfocada en los cambios que hacen para transformarse de 'espectadores' en 'ejecutores'. Empiezan a coordinar sus dos manos, lo que los habilita para 'poder hacer- y -resolver'. Coordinarlas significa un enorme poder debido a que cada mano puede cumplir un papel distinto, que les facilita increíblemente la vida. Organizar las manos en secuencias de acción, apoyarse en una mano, para derribar con la otra un obstáculo y lograr acercarse para agarrar el objeto de manera precisa, algo que poco antes representaba varios intentos fallidos y procesos de corrección hasta lograr su propósito, son ahora pasos importantes en el camino de organizar secuencialmente las acciones en el mundo. Los niños descubren que para lograr una meta necesitan ejecutar varios pasos, emplear diversos medios y esto es logro de las competencias del 'poder hacer'.

Competencias sobre las funciones y los usos de los objetos

ü Identificar los objetos según sus funciones y usarlos en relación con ello, mostrar el dominio de los usos y en esa medida, extender el uso experto a otros objetos similares y diferentes, da cuenta de las competencias de los niños.

ü Igualmente puede decirse que son competentes cuando muestran la capacidad de utilizar los objetos como instrumentos en la consecución de una meta.

ü La cuchara es uno de los primeros instrumentos que ellos pueden usar y por esa vía la incorporan como herramienta en varias de sus actividades: con ella comen, recogen arena, la golpean y producen sonidos, la usan como palanca, etc.; de ahí se deriva buena parte de su valor.

ü En las actividades 'que usan algo para' a partir de ideas, rápidamente logran hacer generalizaciones de un objeto a otro y de una experiencia a otra y de esta manera empiezan a transformar su entorno. El descubrimiento de los objetos como herramientas consolida la competencia del niño en sus intercambios con el mundo, introduciéndose en él y entendiéndolo.

Competencias emocionales y adaptación al entorno social

ü A partir de los doce meses las emociones de los niños se diversifican, se amplían, se matizan y exteriorizan a medida que van creciendo. Son capaces de manifestar sus sentimientos de placer cuando hacen lo que quieren y de frustración cuando no lo logran.

ü Inician el camino hacia la autonomía y a su vez hacia la regulación de sus emociones o "control emocional". Ellos van adaptándose a la forma como encajan esas emociones en su



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

entorno, así los padres y cuidadores pueden entender mejor estos años y tener estrategias claras para aceptarlas, responder a ellas y acompañarlos en este nuevo trayecto.

Algunas competencias a partir de la formación del símbolo

ü La imitación diferida permite a los niños evocar o re-presentar una acción o un evento en ausencia de la situación en que fueron percibidos.

ü El juego simbólico les permite utilizar y re-crear los objetos con los cuales han tejido una relación para usarlos de otra manera y con nuevos propósitos.

ü El dibujo les permite re-construir el mundo y comunicarlo en ausencia de los contextos, a través de la coordinación entre los grafos y sus re-presentaciones de los objetos, las personas o los eventos.

ü La expresión artística y la creatividad tienen su fuente en la expresión de sus emociones y en el dominio del saber sobre el mundo.

Competencias como la de auto nombrarse

ü Auto nombrarse con el YO implica una competencia que muestra la capacidad lingüística y cognitiva de ser simultáneamente actor y observador, se nombra a sí mismo y toma posición respecto a su 'hacer'.

ü Cuando el niño se nombra YO lo hace en relación a quien le habla, que lo trata de TÚ, por eso se dice que el YO no existe sin el TÚ.

ü La conciencia de que tiene un nombre propio permite fortalecer su identidad y sentir una individualidad segura en un mundo social.

ü Ser actor y observador son estados que permiten un desdoblamiento en el cual el niño al mismo tiempo que piensa y habla sobre sí mismo, puede expresar sus deseos y sentimientos y reconocer los mismos estados mentales en los demás.

Competencias de los niños que conquistan el mundo

A diferencia de cuando eran bebés, ahora como caminantes, los niños van en busca del mundo, actúan sobre el y lo transforman con sus acciones. Son capaces de:

ü Organizar la coordinación de sus manos para manipular los objetos, distribuyendo las tareas entre las dos manos y de resolver problemas con ellas.

ü "Nombrar" objetos, al tiempo que los señalan para asegurar sobre qué están hablando.

ü Expresar y comunicar de manera explícita sus deseos, indicarle al cuidador qué es lo que quieren, mediante el uso del lenguaje.

ü Descubrir y usar de manera frecuente el "No" como la posibilidad de anular una acción que aún no se realiza.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

ü Resolver problemas simples utilizando una secuencia de pasos entre el inicio de sus acciones y el fin de las mismas.

ü Organizar el mundo a partir de “categorías” o “clases de objetos” utilizando como criterios su función o su uso.

ü Generalizar acciones – “desplazar, echar en, cerrar, abrir, hacer sonar” – a diversos objetos.

ü Imitar, entender y producir algunos juegos del lenguaje con base en sus diferentes significados.

ü En el uso del lenguaje, son capaces de referenciarse ellos mismos, usan el yo, pero también el mío o el mí.

LOS NIÑOS: 3 A 5 AÑOS

Relacionarse con los otros Moviliza las competencias y favorece la regulación del comportamiento

ü Entre los cuatro y los cinco años los niños enfrentan el desafío de desarrollar su capacidad para relacionarse con los otros y regular sus propios actos.

ü Los niños son cada vez más hábiles para anticipar y adoptar los puntos de vista de otras personas y para comprender ciertas categorías “sociales” en diversas situaciones del contexto.

ü El juego cooperativo entre pares ocupa un papel relevante en este camino porque la interacción con otros niños de la misma edad y la adopción de múltiples roles, favorece la definición de su personalidad, el crecimiento de su auto-estima, el fortalecimiento de sus valores y la formación de un criterio propio.

ü A través de las relaciones de amistad con niños de la misma edad, la capacidad para controlar sus emociones se incrementa.

Competencias de los niños a esta edad ‘saber que saben’ y ‘pensar lo pensado’

ü Un momento muy importante en el desarrollo es cuando los niños pasan de saber, a ‘saber que saben’ y a ‘pensar lo pensado’.

ü Este paso sintetiza una conquista crucial: se trata de un saber cómo producción y vigilancia del modo de producir conocimiento.

ü Es la fórmula más cercana a la definición de competencias como capacidad general o recurso del funcionamiento cognitivo.

3. ¿Qué sugerencias de intervención directa de los agentes educativos encuentra en el texto para potenciar el desarrollo en cada rango de edad?

Una de las estrategias o sugerencias mencionadas es la atención diferencial a la primera infancia donde se tiene en cuenta los derechos de los niños, la constitución del 1991, ley de infancia y adolescencia entre otros se debe tener en cuenta los ejes:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

eje 1: la protección de la vida

- componente 1 : el inicio de una vida digna
- componente 2 : ciudad protectora para niños, niñas y adolescentes
- componente 3 : seguridad alimentaria

eje 2: la generación de escenarios propicios para el desarrollo

- componente 4 : relaciones propicias para el desarrollo
- componente 5 : ambiente amigo de niños, niñas y adolescentes
- componente 6 : niños y niñas a la escuela: adultos al trabajo

eje 3: condiciones para el ejercicio de la ciudadanía

- componente 7 : actores de sus propios derechos

4. Desde su experiencia, ¿Que sugerencias puede añadir o proponer para promover el desarrollo de los niños?

Contextualizar para cada edad cada una de las actividades que se desarrollan dentro del espacio educativo significativo de manera que todos los niños y niñas participantes se sientan parte importante de la misma, así se disminuye la desigualdad social; porque empezamos a trabajar la etapa más importante del desarrollo del ser humano. Lo cual genera una mejora que le permite una permanencia en el sistema educativo y un impacto positivo en los procesos sociales y culturales.

5. ¿Qué estrategias han implementado para vincular a la familia a las actividades planeadas desde su quehacer?

Como inicio tenemos claro que la familia es el pilar de nuestra sociedad y que es allí en donde debemos empezar a canalizar esfuerzos para que nuestros niños y niñas crezcan y se desarrollen dentro de un entorno saludable que les permita potencializar todas sus competencias. Es por ello que vinculamos a la familia en todas las actividades creadas y que luego se desarrollan con los niños, comprometiéndolos en su desarrollo y haciéndolos actores participativos del mismo.

6. ¿Cuáles son las principales dificultades en el trabajo de atención directa con cada rango de edad?

Una problemática general es el hecho de que la atención se presta al mismo tiempo a todos los niños independientemente de su edad, así que a la hora de desarrollar los diferentes encuentros en muchas ocasiones se presenta la dificultad por parte de los docentes de manejar grupos tan heterogéneos.

7. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las actividades preferidas por los niños en cada rango de edad?



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Desde nuestra experiencia las actividades preferidas por los niños son los juguetes los cuales deben responder tanto a la edad como a las necesidades del niño. Si además quieres estimular un área en concreto como el movimiento, el lenguaje, la creatividad o la memoria, debes tener en cuenta qué objetivos trabaja el juguete.

A continuación encontrarás un listado de juguetes clasificado por edades. Excepto en el primer año de vida, donde se ha dividido el listado en dos períodos de 6 meses, el resto de la clasificación engloba un año completo.

Con esta lista, se ha intentado abarcar todo tipo de juguetes: de distintos precios, que trabajen distintas áreas, de juego individual, compartido, de actividad, de mesa, etc. La selección de los mismos depende de los intereses de tu hijo, del tipo de juguetes que ya tenga y de lo que pretendas incentivar.

Para facilitar la búsqueda se ha seguido un criterio para situar los juguetes; por ello, al principio del listado de todas las edades, aparecerán siempre los juguetes que requieren movimientos bien con todo el cuerpo bien con las manos. A continuación, aparecen los juguetes más tranquilos y de juego individual. Los juguetes con los que el niño no puede jugar sólo y que además fomentan determinados aspectos de manera lúdica aparecerán al final de las listas.

La clasificación es orientativa, por ello observarás que en ocasiones aparecen los mismos juguetes en diferentes edades; el niño no responde de forma fija a las divisiones por edades y además, los mismos juguetes cumplen distintos objetivos conforme van creciendo. El juguete es el mismo, pero el uso que le da el niño se ha modificado.

Listado de juguetes

Desde el nacimiento hasta los 6 meses:

Se puede pensar que a esta edad todavía no podemos trabajar movimientos, sin embargo ya se están potenciando puesto que el niño coge y manipula todos estos juguetes. Es conveniente que sean adecuados a su tamaño, no tóxicos y con texturas agradables. Es importante que estén elaborados con materiales resistentes, ya que tienden a arrojarlos al suelo de forma sistemática, con colores llamativos y fáciles de limpiar

Los juguetes deben estimular todas las áreas relacionadas con “sus sentidos” (ver, oír, tocar, “chupar”), ya que es a través de ellos como conocen el mundo que les rodea. Con estas actividades inician la relación con los objetos, etapa fundamental en su desarrollo.

Juguetes que cumplen los requisitos anteriores son:

Sonajeros, manoplas y calcetines con sonido.

Carruseles musicales.

Peluches con sonido.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Móviles de cuna.

Mordedores.

Muñecos de goma.

Cadena de muñecos ensartados en una goma que se sujetan a la silla de paseo.

De los 6 a los 12 meses:

El niño comienza a sentarse, gatear e incluso empieza a ponerse de pie con ayuda (en ocasiones, dan sus primeros pasos). En estos meses, predomina el área de movimiento, aunque no deben olvidarse las áreas anteriores.

Los juguetes más adaptados a sus necesidades serían:

Andadores.

Pequeño gimnasio de actividades.

Alfombra de actividades.

Pelotas sonoras o luminosas.

Pelotas pequeñas blandas.

Tentetiesos.

Pequeños columpios para sujetar en las puertas.

Peonzas grandes.

Juguetes suaves (tela o peluche) que se desplazan, emiten sonidos, luces...

Juguetes de plástico para la hora del baño.

Muñecas de trapo.

Encajables grandes (por ejemplo, series de cubos de distintos tamaños que encajan unos en otros y sirven también para apilarse, o pirámides de anillas).

De los 12 meses a los 2 años:

Correpasillos.

Arrastres.

Tableros de actividades.

Pelotas.

Pequeñas sillitas.

Encajables grandes para comenzar a hacer pequeñas construcciones.

Juguetes para encajar figuras.

Cubos y palas.

Juguetes para el baño.

Platos y cucharas de plástico.

Teléfono de juguete.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Coches, camiones, etc.

Muñecos y peluches.

Juguetes suaves (tela y peluche) que se desplazan, emiten sonidos, luces.

Libro de imágenes simples en cartón duro o tejidos plastificados.

Cuentos con texturas y sonidos.

De los 2 a los 3 años:

Correpasillos y triciclos.

Carretilla.

Cubo, pala y rastrillo.

Cochecito de muñecas.

Banco de carpintero.

Construcciones y encajes de formas sencillas.

Rompecabezas de piezas grandes.

Juguetes con códigos de colores (llaves grandes de colores que abren la puerta del mismo color).

Juegos de asociaciones sencillas (colores y formas).

Juguetes más complejos, con personajes, etc. donde ellos puedan comenzar a imaginar y crear sus propias historias.

Libros de imágenes grandes.

Cuentos interactivos donde deban apretar algún botón cuando aparece un dibujo, etc.

Cassette con micrófono.

Grabaciones de canciones y cuentos.

Juguetes para emitir sonidos como tambores, guitarras, etc.

Peluches/muñecos con sonido, canciones, o cualquier otra actividad.

Muñecas con vestidos.

Accesorios para jugar con las muñecas.

Títeres

Juguetes de imitación de la vida diaria (batería de cocina, médicos, etc.)

Plastilina.

Lápices de colores.

Pintura de dedos.

Pizarra.

De los 3 a los 4 años:

Bicicleta con ruedines.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Coches de pedales.
Canasta pequeña de baloncesto.
Juego de bolos de plástico.
Banco de carpintero.
Arquitecturas de encajes.
Coches, camiones, etc.
Tren.
Casita de tela.
Juguetes y muñecos para montar y desmontar.
Muñecos.
Cohecito y accesorios para las muñecas.
Muñecos pequeños de plástico que simulen acciones.
Vestidos de muñecas con botones grandes y corchetes.
Vestidores.
Títeres.
Cacharritos de cocina y utensilios de distintos oficios.
Equipo de limpieza.
Pizarra.
Libros con historias cortas y dibujos.
Disfraces.
Puzzles fáciles.
Ensartables (bolas y objetos para enhebrar).
Lápices de colores y ceras.
Libros sencillos para colorear y/o con pegatinas.
Plastilina (con moldes, sin ellos, con juegos ya preestablecidos, como hacer comidas con plastilina, etc.).
Juguetes para hacer burbujas.
Inicio en juegos “tranquilos” donde se deba cumplir un objetivo (por ejemplo, pescar un patito, coger ropa a un personaje...).Dominó de colores y formas.
De los 4 a los 5 años:
Bicicleta con ruedines y accesorios
Diana con pelotas pequeñas con velcro.
Juego de tenis con pelota sujeta a una goma y otros juegos de deportes adaptados.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Disfraces.

Pinturas de maquillaje.

Juguetes de oficios y actividades de adultos: Cajas de herramientas, de enfermera, médico, etc.

Juegos de construcciones.

Rompecabezas.

Pizarra.

Pinturas, pinceles, acuarelas, estuches...

Pupitres infantiles.

Plastilina y moldes.

Libros para colorear y de pegatinas.

Cartones de coser con lana.

Plantillas de figuras para dibujar.

Juego de hacer burbujas.

Juguetes y muñecos para montar y desmontar.

Casa de muñecas y muñecos pequeños que simulen acciones.

Teatro de marionetas y títeres.

Juegos de tiendas: caja registradora, etc.

Accesorios para simular actividades domésticas: cocinitas y alimentos de plástico, plancha y tabla para planchar.

Garajes y cochecitos, coches de bomberos,...

Trenes con vías.

Juegos de organizar: pueblos, garajes, ciudades, granjas, etc.

Caleidoscopio.

Juegos de memoria visual.

Dominó de colores y formas sencillas.

Juegos de mesa competitivos: parchís, oca, inicio en juegos de cartas....

Juegos de habilidad como por ejemplo colocar objetos en el juguete sin que se caigan, meter piezas en ranuras con cuidado, etc.

De los 5 a los 6 años:

Bicicleta y accesorios para la bicicleta.

Patines.

Patinete de 3-4 ruedas.

Accesorios deportivos: Balones, raquetas, canastas, etc.

Cuerda para saltar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Canicas y circuito para canicas.
Juegos de tricotar.
Arquitectura de piezas pequeñas.
Construcciones de casas y castillos.
Cocinitas y vajillas infantiles.
Mecano de piezas grandes.
Vehículos en miniatura.
Garajes.
Coches teledirigidos.
Juego de autopista con accesorios.
Trenes con vías.
Recortables y tijeras con punta roma.
Lápices de colores, pinturas, pinceles, acuarelas, rotuladores, etc.
Libros para colorear y/o con pegatinas.
Libros de actividades infantiles adaptados a su nivel.
Plantillas y moldes para dibujar y modelar.
Muñecos articulados y complementos.
Casa de muñeca y muñecos pequeños.
Títeres.
Cajas organizadoras con distintos compartimentos para recoger sus juguetes.
Todo tipo de disfraces y cajas de maquillajes.
Juegos y accesorios de exploradores (prismáticos, linterna, walky-talky,...).
Juegos de tiendas, médicos,...
Accesorios para simular actividades domésticas: cocinitas, limpiezas,...
Microscopio infantil.
Reloj de juguete.
Grabaciones de cuentos y canciones.
Libros de historias cortas e ilustradas.
Rompecabezas.
Juegos de memoria visual.
Dominó de imágenes, números y asociaciones.
Juegos de mesa sencillos: parchís, oca...
Lotos de asociación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Si seleccionan juguetes electrónicos “de moda”, piensa que como mínimo deben saber leer para poder utilizarlos adecuadamente.

Por último, debes tener en cuenta que regalar cuentos, con independencia de la edad del niño ya que si son muy pequeños se les puede leer, es además de un estupendo regalo una manera perfecta para fomentar su interés por la lectura.

PROCESO DE FORMACIÓN AGENTES EDUCATIVOS

DESARROLLO INFANTIL Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA

DISEÑO DE UN ESPACIO EDUCATIVO SIGNIFICATIVO

FECHA 08-06-10 DEPARTAMENTO TOLIMA MUNICIPIO IBAGUE

INSTITUCIÓN FUNIMEDES PUBLICA X OTRA

NOMBRE COMPLETO KELLY TRUJILLO

DIANA GONZALEZ

DIANA PITA

ISABEL DESGADILLO DOCUMENTO DE IDENTIDAD 28540418 TELEFONO

CARGO COORDINADORAS – PSICOLOGA COMUNITARIO FLIAR X INSTITUCIONAL

NUMERO DE NIÑOS 10 RANGO DE EDAD 3-6

PROPÓSITO: Desarrollar en el niño habilidades de manejo corporal que contribuyan a la expresión de emociones

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PASOS DE LA SITUACIÓN EXIGENCIA QUE LA SITUACIÓN DEMANDA A LOS NIÑOS

RONDA EL OSO SUBIO A LA MONTAÑA

PASO 1: Invitación a una ronda

Se dice a los niños del grupo que se va a realizar una ronda y que se quiere que ellos participen.

Comunicación:

- Atención
- Escucha activa

PASO 2: Formar la ronda

Invitación a que los niños se coloquen de pie y se organicen formando un círculo

Comunicación:

- Atención
- Escucha activa

Comprensión de la forma geométrica del círculo

PASO 3: Reglas e instrucciones de juego



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se explica a los niños que la docente les va a decir que deben hacer y ellos la imitaran. Que deben permanecer en el círculo.

Concentración

Atención

comprensión

Obediencia en cuanto al seguimiento de instrucciones

PASO 4: Historia del oso

Se les cuenta a los niños que había un oso que fue a la montaña y querían ver lo que hacían los niños, entonces por eso ellos debían hacer lo que la docente decía. Escucha activa

comprensión

PASO 5: Orden de inicio

La docente dice: vamos a cantar y a ver el oso que veía que hacían los niños. Atención

Seguimiento de instrucciones

PASO 6: Invitación al niño a realizar diferentes conductas Cantar e imitar

A través de la canción se darán diferentes órdenes de movimientos y expresiones corporales que se asocian con las emociones.

– Cantar

– Saltar

– Gritar

– Llorar

– Reír

– Abrazar – Imitación

– lenguaje; expresión verbal

– Asociación de estímulos

-Comprensión

-Habilidad motora

-Seguimiento de la secuencia y el ritmo de la canción

– Interacción social

– Desarrollo corporal grueso

– desarrollo socioafectivo, capacidad de imitar las conductas que implican contacto con el otro.

PASO 7: Fin de la ronda

A través de la canción se da la orden de sentarse y terminar la ronda. Escucha activa

Comprensión

Seguimiento de instrucciones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

EL OSO SUBIO A LA MONTAÑA

META A LA QUE DEBE LLEGAR: imitar diferentes situaciones asociando emociones con expresión corporal.

PUNTO DE PARTIDA: Los niños no se integran; se muestran muy tímidos y apegados a su figura cuidadora durante las actividades que se realizan en los encuentros.

OBSTACULOS PARA LLEGAR A LA META: Ansiedad de separación del cuidador, temor expresarse

ALTERNATIVAS PARA ALCANZAR LA META: Realizar actividades de integración con mayor frecuencia.

B. Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Procesos Psicológicos Básicos	Ballesteros Jiménez, S		1995	Español	Editorial Universitas
Psicología Básica: Introducción al estudio de la conducta humana	Gassó Gimeno		2001	Español	Ceac
Guía Metodológica para la construcción participativa del Proyecto	Puente Ferreras, A		1998	Español	Pirámide
Saber educar	Tierno, B. y Escaja		1998	Español	Temas de Hoy



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

C. Base práctica con ilustraciones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE





CARACTERÍSTICAS DE UN DIRECTOR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO

Capacidad técnica

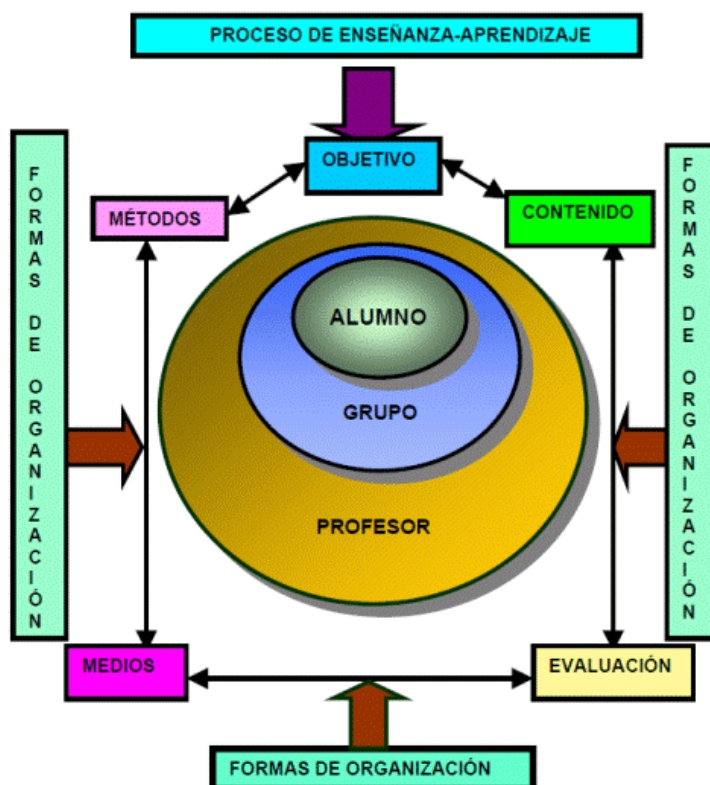
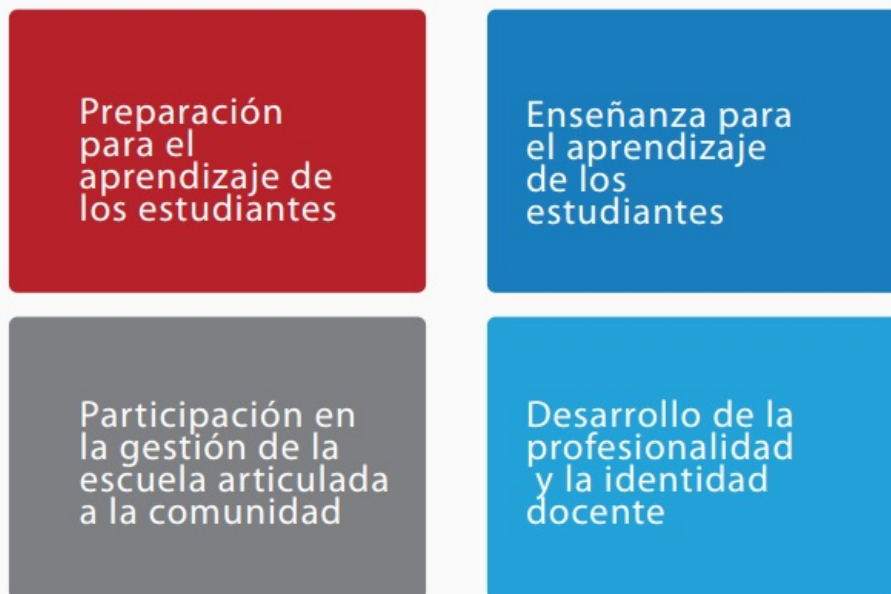
- Manejo pedagógico
- Objetivos y metas de aprendizaje
- Apoyo técnico pedagógico
- Evaluación de la práctica pedagógica
- Verificación de procesos educativos y
- Monitoreo de los aprendizajes

Manejo emocional y situacional

- Agilidad para adaptarse a cambios
- Motivador de equipos
- Estrategias de comunicación efectiva y afectiva (capacidad de escucha)



Los cuatro dominios del Marco de Buen Desempeño Docente

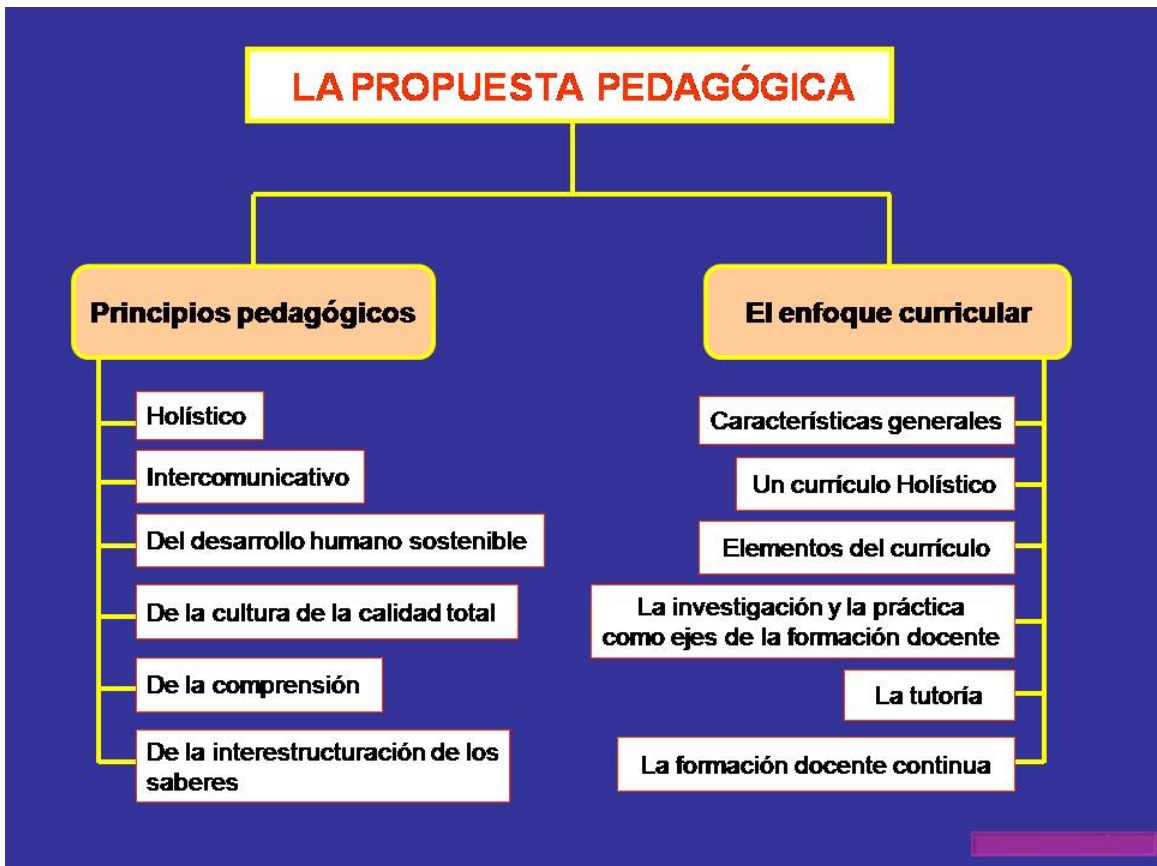


Ciclo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje



TIC EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA





Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias




Cinco maneras diferentes de organizar el espacio del aula

La organización del espacio en la clase es un factor esencial para poner en práctica distintos métodos pedagógicos. Estas cinco maneras de colocar los pupitres te permitirán ajustar el espacio a las necesidades de aprendizaje de tus alumnos.

1 **En filas horizontales**

Se estimula la concentración y se mantiene la atención de los alumnos. Resulta adecuada para explicaciones o rondas de preguntas y respuestas.



2 **En círculo o en U**

Esta forma permite una buena visibilidad. Recomendable para puestas en común y debates y también para trabajo independiente.



3 **En grupos de cuatro o por parejas**

Se facilita la interacción. Permite el trabajo colaborativo, por proyectos y con inteligencias múltiples.



4 **En bloque**

Se mantiene la atención en momentos puntuales, como una proyección, una demostración o un experimento.



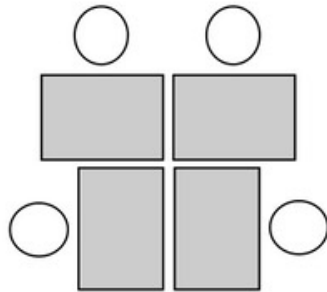
5 **En forma de pasillo**

Permite movilidad al docente y fomenta la participación de los alumnos. Recomendable para organizar debates o juegos.

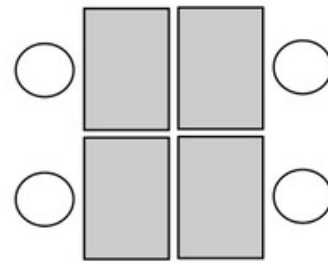




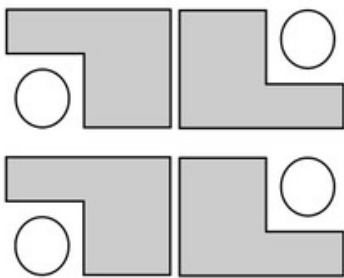
Opciones de distribución del aula



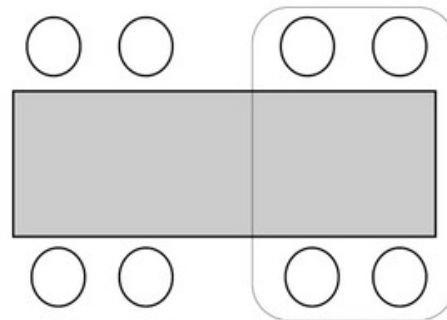
Mesas en forma de T



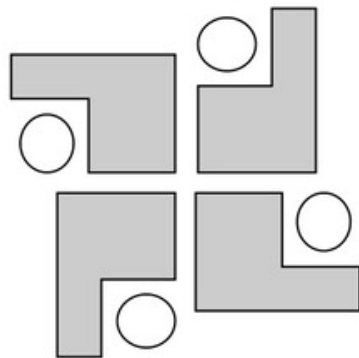
Pupitres enfrentados



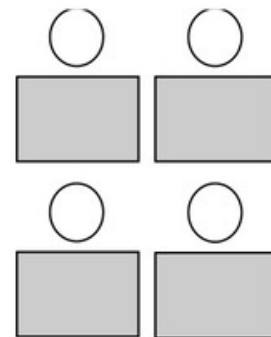
Pupitres enfrentados en forma de L



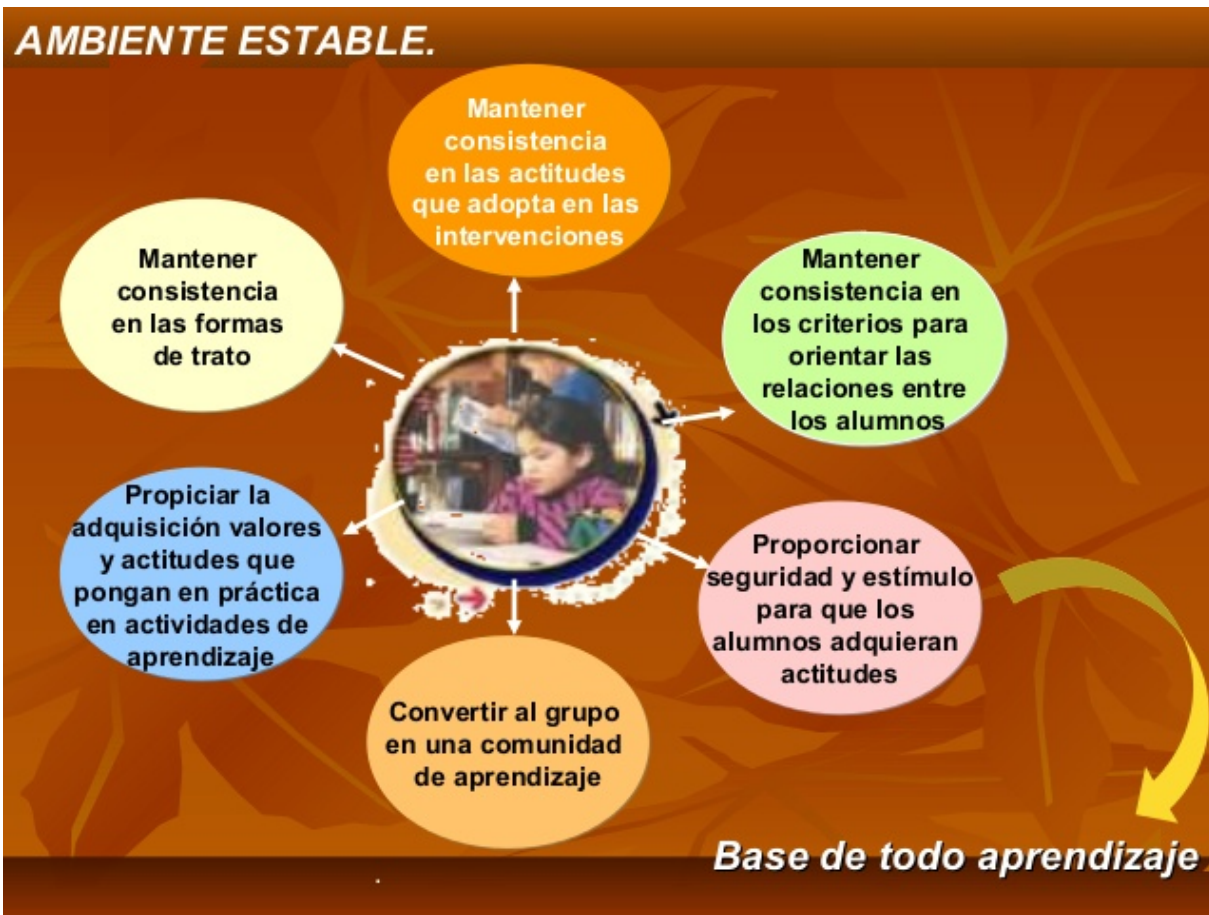
Pupitres enfrentados en forma Laboratorio



Pupitres organizados en forma de L



Organización tradicional



Evaluación Educativa



La evaluación educativa



«La evaluación de un proceso educativo, nos cuestiona sobre el grado en el que ese proceso nos ayuda a lograr las metas que tenemos como personas.»



4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción:

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las éticas que emiten los niños y las personas que están en su contexto para lograr la respuesta de los demás.

Ambiente(s) requerido:

Aula amplia con buena iluminación.

Material (es) requerido:

- Clases magistrales Conferencias
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Conversatorios mediante el Método Socrático
- Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo
- Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos
- Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's

Docente:

Jaime Zapata Palma

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Presentación del Trabajo final

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Mapas conceptuales de todos los temas Definición del tema de investigación
Desempeño:	Debate sobre la Psicología del profesor, sus problemas, sus motivaciones, sus sueños.
De Producto:	Dramatización, manejo de grupos.
Criterios de Evaluación (Mínimo)	Debate



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPUERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

5 Actividades por asignatura)	Lecciones Orales Videoconferencia Prueba Examen Final
-------------------------------	--

Elaborado por: Jaime Zapata Palma	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: Abg. Milton Altamirano



*Guía Metodológica Introducción a la Profesión
Carrera Parvularía
Mgs Jaime Zapata
2019*

Coordinación Editorial Dirección:

Lucía Begnini Dominguez.

Coordinación Editorial:

Milton Altamirano Pazmiño, Alexis Benavides.

Diagramación: Sebastián Gallardo.

Corrección de Estilo: Lucía Begnini.

Diseño: Sebastián Gallardo.

Instituto superior tecnológico Japón

AMOR AL CONOCIMIENTO