

The background of the cover is a photograph of a tree with many thin, dark branches, possibly a cypress or similar, set against a light, hazy sky. A solid purple vertical bar runs along the left edge of the cover. The text is positioned in the upper left quadrant of the image.

Remedios Periañez Flores

**Psicomotricidad en
Educación Infantil**

La psicomotricidad en Educación Infantil según la LEA

AUTOR: Remedios Periañez Flores

Editor: Bubok Publishing S.L.

Depósito Legal: PM 490-2009

ISBN: 978-84-9916-005-4

INDICE

1.-PRÓLOGO:.....	2
2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO.	3
3.- LA PSICOMOTRICIDAD:.....	5
4.-OBJETIVOS:	9
5.- CONTENIDOS.	13
6.-ACTIVIDADES:.....	18
7.- TEMPORALIZACIÓN.....	29
8.- TEMAS TRANSVERSALES.....	36
9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	42
10.-SISTEMAS DE PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.	45
11.- METODOLOGÍA:	47
12.-EVALUACIÓN:	52
13. - ACCIÓN TUTORIAL:	64
14.-ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON EL RESTO DEL EQUIPO DOCENTE Y ACT. EXTRAESCOLARES.....	67
15. - CONCLUSIÓN.....	73
16. -BIBLIOGRAFÍA.....	74

1.-PRÓLOGO:

Esta programación está dirigida a los niños/as de Educación Infantil.

Se apoya en la psicología evolutiva de los niños y niñas de este periodo y en los objetivos, contenidos y orientaciones que marca la legislación vigente.

Tiene como objetivo facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, para lo que ofrece un material curricular y unos recursos educativos que hacen que este proceso sea una tarea fácil, amena, funcional y eficaz.

El material curricular y los recursos educativos han sido elaborados pensando en las circunstancias actuales del mundo infantil, referidas a la dispersión de su atención y a la dificultad para ser motivado, que ocasionan al docente serias dificultades para realizar su trabajo diario en las aulas y que le obliga a realizar un esfuerzo sobreañadido.

La eficacia en el trabajo, o lo que es lo mismo, mínimo esfuerzo con máximo rendimiento para conseguir el desarrollo integral y armónico de la personalidad de los niños y niñas de estas edades ofreciendo un material motivador, atrayente, fácil de trabajar y rico en estrategias, entre otras cualidades.

2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

2.1.- Características del Centro:

La E.E.I. “Gloria Fuertes” es un centro de reciente construcción (2001/02) aprovechando unas instalaciones del antiguo colegio San José de Calasanz y en la que se adecuaron una serie de reformas para impartir la Educación Infantil.

Se encuentra situado en la calle Juan Acevedo, en la trasera de la Casa Cuartel de la Guardia Civil. Frente al centro se encuentra la Residencia Escolar “Nuestra Señora de los Remedios” y lindamos igualmente con el campo de fútbol de la localidad, con la que se comparte una de las entradas al centro escolar.

Es un edificio amplio con buena iluminación pero con el inconveniente de que posee unas escaleras para subir a la planta de arriba.

Se imparte exclusivamente la Educación Infantil resultante de la reunificación de 2 centros escolares: Calasanz y Sierra de Lijar.

Consta de 7 unidades distribuidas de la siguiente manera:

- Tres unidades de 3 años.
- Dos unidades de 4 años.
- Dos unidades de 5 años.

En la planta baja nos encontramos con la sala de profesores, cuarto almacén, servicios de profesores / as, servicios de alumnos / as, y 4 aulas (3 para los alumnos / as de 3 años y una para los de 4 años), y patio para el recreo.

En la planta superior contamos con 3 aulas (2 para alumnos / as de 5 años y una para las de 4 años), sala almacén, aseos de profesores / as y alumnos / as.

- **Profesorado:**

Contamos con los siguientes profesores:

- Directora
- Jefe de Estudios.
- Secretaria.
- Siete profesoras
- Monitora.
- Maestra de Religión.

- **Alumnado:**

Se cuenta con un total de 149 alumnos / as, distribuidos de la siguiente manera:

- . Tres unidades de 3 años con un total de 50 alumnos / as.
- . Dos unidades de 4 años con un total de 49 alumnotas.
- . Dos unidades de 5 años con un total de 50 alumnos / as.

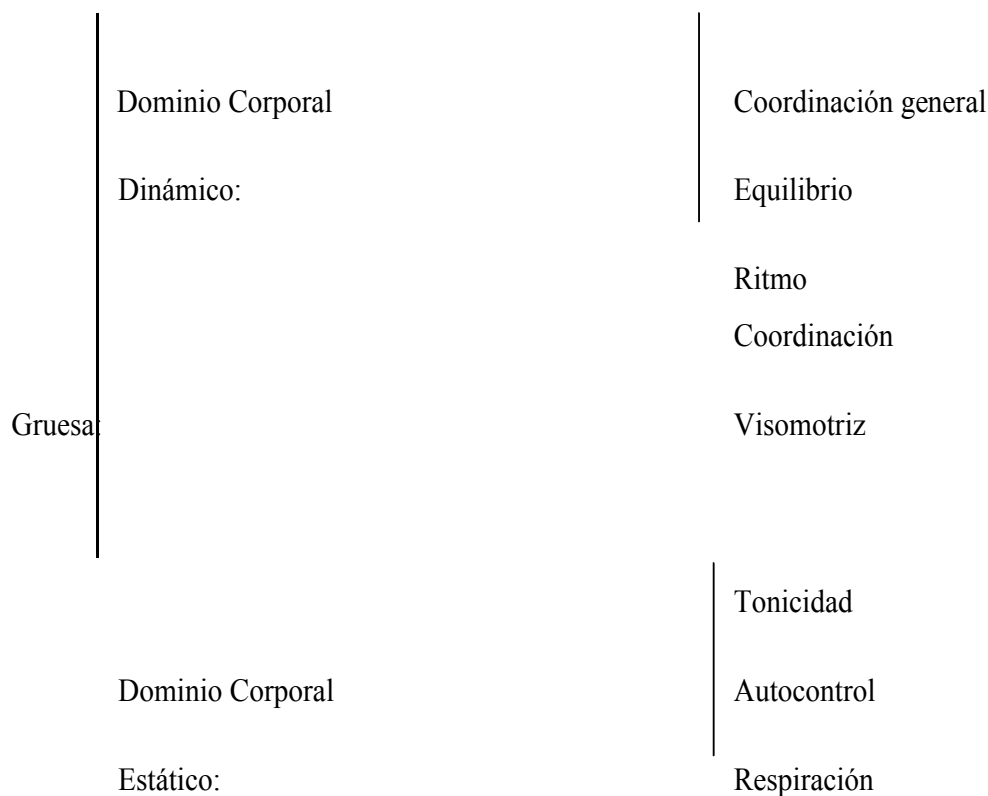
3.- LA PSICOMOTRICIDAD:

3.1.-Definición de Psicomotricidad:

La actividad motriz deberá favorecer el desarrollo físico y psicológico del niño con lo que el maestro debe buscar las condiciones favorables para su crecimiento y su salud. Igualmente se debe permitir que las conductas motoras se precisen y diversifiquen, además de favorecer el desarrollo de la personalidad aumentando la confianza en las posibilidades del niño, utilizando su cuerpo como modo de expresión, dar la posibilidad de organizar una actividad intencionada y organizada.

3.2.-Componentes de la psicomotricidad:

M^a Jesús Comellas y Anna Perpinyá en su obra “La psicomotricidad en preescolar” Editorial Ceac, Barcelona, realizan la siguiente división en cuanto a la psicomotricidad se refiere:



Relajación

Fina: | Coordinación Visomanual
Fonética
Motricidad facial
Motricidad gestual

Esquema | Conocimiento de las partes del cuerpo
Corporal: | Eje corporal
Lateralización

El esquema base del cual partirá mi proyecto y por ende todos los objetivos contenidos, actividades, etc. lo basaré en lo siguientes puntos:

- 1.- El niño y su cuerpo: Lateralidad.
Orientación del cuerpo.
Conocimiento del cuerpo.
- 2.- El niño descubre el espacio: Desplazamientos.
Trayectos
Saltos.

Situaciones: Delante-detrás; dentro-fuera, etc.

3.- El niño descubre el tiempo: Relaciones con el tiempo.

Educación rítmica.

4.- El niño y los objetos: Material convencional: aros, cuerdas, pelotas..... Material no convencional: cajas cartón, neumáticos....

5.- Lanzamientos, recepciones, golpeos, recogidas.....

6.- El niño y los saltos.

7.- El niño y los equilibrios.

3.3.-Características motrices:

El niño en la etapa de Educación Infantil se encuentra en un periodo transitorio dónde lo más característico es el desarrollo de las estructuras sensoriales. Las estructuras nerviosas filogenéticamente más antiguas son la que rigen la conducta de un modo afectivo-motor.

Va aumentando poco a poco su repertorio gestual, existe una mayor regulación tónica que le permite aumentar su control postural y un mejor dominio de la orientación en función de las direcciones del espacio.

A la edad de 4 años se observa un mayor afianzamiento de sus posibilidades motoras y presenta mayor soltura en sus desplazamientos. Es capaz de jugar en parejas, pero tiene dificultades para el cumplimiento de normas complejas y en las actividades de gran grupo. Corre a buen ritmo y con una intensidad mediana. No sincroniza bien el movimiento de sus brazos, dónde éstos aún no cumplen una función compensadora en la carrera. Es capaz de cambiar la direccionalidad cuando se lo indicamos y de sortear obstáculos .Logra botar un balón de mediano tamaño pero sin seguridad y sin direccionalidad. Presenta dificultades para

equilibrar su cuerpo en las caídas. Es capaz de mantener el equilibrio con un sólo pié durante varios segundos.

En el niño de 5/6 años podemos considerar un afianzamiento motriz, dónde sus movimientos se vuelven más precisos, eficaces, económicos. Son capaces de coordinar salto con carrera, acoplar con seguridad entre sus brazos un balón, lanza con mayor puntería, posee mayor equilibrio, desciende alternando los pies, salta sobre un solo pié de manera alterna.

Su motricidad fina y su coordinación óculo-manual también adquieren un mayor perfeccionamiento, en el que es capaz de atar cordones, abrochar botones...., es capaz de participar en tareas de grupo con reglas simples.

Una vez definida la psicomotricidad, sus componentes, y las características motrices del niño de 3 a 6 años, así como mi esquema de trabajo, estructuraré todas las acciones motrices a través de los siguientes objetivos que yo planteo:

4.-OBJETIVOS:

4.1.-Objetivos Generales según la LEA:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

4.2.-Concreción de los objetivos en Áreas curriculares:

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:

Éste Área hace referencia al conocimiento, control y valoración que los niños / as van adquiriendo de sí mismos y a la capacidad de utilizar sus recursos personales. Se relaciona directamente con la psicomotricidad, ya que para lograr la identidad y autonomía personal, es necesario abordar la motricidad gruesa y fina, el conocimiento del cuerpo, el esquema corporal y la estructuración espacio-temporal. Los objetivos serían:

- Descubrir las posibilidades motrices y utilizarlas coordinadamente, adecuadas a las diversas actividades.

- Adquirir una imagen positiva de sí mismo, identificando y aceptando las características, posibilidades y limitaciones personales.
- Adquirir progresivamente hábitos de higiene, salud y seguridad personal.
- Tomar conciencia de las diferentes características de los demás, aceptándolas, valorándolas y respetándolas.
- Identificar sentimientos y emociones propios y de los demás y saber expresarlos

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:

Éste Área articula la interacción del niño/a con el medio y los objetos. Ayuda a orientarse en el espacio y en el tiempo. Los objetivos serían:

- Conocer las normas y modos de comportamiento social y la organización de los grupos de los que forman parte, participando activamente en ellos y estableciendo vínculos de relación interpersonal.
- Orientarse espacial y temporalmente en los ambientes cotidianos actuando de forma autónoma, en las diversas situaciones de actividad.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

Éste Área posibilita la conexión entre el mundo interior y exterior a través de la representación y expresión de sentimientos, vivencias, pensamientos. Se relaciona en cuanto a la motricidad fonética, coordinación óculo-manual, estructuración temporal y el aspecto más destacado es la expresión corporal. Los objetivos serían:

- Iniciar al niño y a la niña en la utilización de diversas técnicas musicales, plásticas, corporales, dramáticas, ampliando así sus posibilidades expresivas y comunicativas

4.3.- Objetivos didácticos.

Los objetivos que expongo a continuación los voy a trabajar a lo largo de todo el curso. No los he agrupado ni en unidades didácticas ni en ningún aspecto concreto porque muchos de ellos serán recurrentes en multitud de actividades o en alguna unidad concreta, tales como la del conocimiento del cuerpo en 3 años principalmente, la unidad de los animales en los 3 cursos, etc., aunque me coordinaré con el resto del equipo docente para trabajar las sesiones de psicomotricidad sobre la base de los contenidos que se trabajen en la clase.

- Conocer las diferentes partes del cuerpo.
- Adquirir control dinámico del propio cuerpo, para desarrollar las acciones de la vida cotidiana.
- Realizar localizaciones espaciales: dentro, fuera, delante, detrás; arriba, abajo.
- Progresar en la adquisición de hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo.
- Adquirir coordinación óculo-manual y óculo-péndico para manejar objetos con cierta precisión.
- Adquirir nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales.
- Distinguir círculo, cuadrado y triángulo.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades de la vida cotidiana.
- Adquirir coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización adecuada de objetos comunes,
- Adquirir nociones de agrupamiento y dispersión.
- Adquirir nociones de orden.
- Adquirir nociones de proximidad -lejanía, junto-separado.

- Adquirir nociones de antes, después, durante.
- Adquirir nociones de duración y simultaneidad.
- Apreciación de estructuras rítmicas.
- Utilización de diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, ya sean de tipo real o imaginario.
- Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones.

5.- CONTENIDOS.

Los contenidos relacionados de forma más directa con la psicometricidad son:

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- La identidad personal, el cuerpo y los demás
- Vida cotidiana, autonomía y juego

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Medio Físico: elementos, relaciones y medidas
- Acercamiento a la naturaleza
- Vida en sociedad y cultura

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lenguaje corporal
- Lenguaje verbal
- Lenguaje artístico: musical y plástico.
- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación.

Los contenidos divididos a su vez en conceptos, procedimientos y actitudes que trabajaré serán:

5.1.-Conceptos:

- ⇒ Partes del cuerpo global y segmentario.
- ⇒ Delante, detrás; arriba, abajo; próximo, lejano.
- ⇒ Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en tiempo.
- ⇒ Movimientos del cuerpo.
- ⇒ Movimientos en el espacio.
- ⇒ Nociones básicas de orientación en el espacio.
- ⇒ Ajuste corporal: arriba, abajo; delante, detrás; derecha, izquierda.
- ⇒ Equilibrio estático.
- ⇒ Transportar, deslizar, construir.
- ⇒ Lanzar, rodar, pasar, etc.
- ⇒ Enrollar y desenrollar.
- ⇒ Formas planas: círculos, cuadrados, triángulos.
- ⇒ Tamaño: grande, pequeño, alto, bajo.
- ⇒ Propiedades y relaciones de los objetos.
- ⇒ Colores.
- ⇒ Desplazar, rodear, girar objetos.
- ⇒ Nociones básicas de reconocimiento en el espacio.
- ⇒ Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.
- ⇒ Nociones básicas de orientación en el espacio dentro, fuera; adelante, detrás arriba, abajo. Nociones de orden.

- ⇒ Nociones de proximidad, lejanía junto, separado.
- ⇒ Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos emociones y necesidades.
- ⇒ Ruido, silencio, música, canción.
- ⇒ Expresión mediante canciones, del ritmo con distintas partes del cuerpo.
- ⇒ Posibilidades expresivas del propio cuerpo para poder expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades.

5.2.-Procedimientos

- Utilización de las posibilidades motrices del propio cuerpo en situaciones diversas.
- Reproducción de secuencias, ritmos y adecuación del movimiento a los mismos.
- Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.
- Interiorización de la actitud postural.
- Coordinación dinámica, estática y visomotora para el control del propio cuerpo.
- Afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales.
- Situación y desplazamientos en el espacio real.
- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y la realidad exterior.
- Control activo y adaptación del tono y la postura a las características de los objetos de otra acción situación.
- Planificación secuenciada de las acciones para resolver tareas sencillas y constatación de los efectos producidos.

- Comparación de los objetos en función de sus semejanzas, diferencias o propiedades.
- Utilización adecuada de los objetos y cuidado de los mismos.
- Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Desplazamientos por el espacio en relación con los objetos y con los demás.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.
- Formas, orientación y representación en el espacio.
- Imitación y representación de situaciones, personajes e historias reales y evocadas sencillas, individuales y en pequeño grupo.
- Formas de orientación y representación en el espacio y en el tiempo.
- Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, gestos, sonidos, ruido) individual o por grupos.
- Adaptación de los ritmos biológicos propios a las secuencias de la vida cotidiana, y del propio ritmo a las necesidades de acción de otros.
- Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
- Utilización de las nociones espacio-temporales básicas para explicar la ubicación propia y de algunas otra persona u objeto.

5.3.-Actitudes:

- ▶ Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad, sus posibilidades y limitaciones,
- ▶ Actitud de respeto para el propio cuerpo.

- ▶ Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones y medios.
- ▶ Interés por mejorar la calidad del propio movimiento.
- ▶ Confianza en las propias posibilidades de movimiento.
- ▶ Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de los movimientos.
- ▶ Aceptación de las diferencias, de la identidad y características de los demás, evitando discriminaciones.
- ▶ Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- ▶ Actitud de ayuda, colaboración y cooperación aunando los propios intereses con los de los otros.
- ▶ Curiosidad por descubrir posibilidades de acción con algunos objetos.
- ▶ Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- ▶ Crear actividades que impliquen poner en práctica los conocimientos adquiridos.
- ▶ Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- ▶ Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos y ajustes a ciertas normas básicas.
- ▶ Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.
- ▶ Disfrute con la dramatización e Interés por expresarse utilizando el propio cuerpo.
- ▶ Interés por mejorar y precisar las descripciones de situaciones, orientaciones y relaciones.

6.-ACTIVIDADES:

A lo largo del curso escolar se realizan un sinfín de actividades que están relacionadas directa o indirectamente con el desarrollo motor, unas realizadas en el desarrollo de actividades bien motivadoras, introductorias del trabajo a realizar e en la clase, etc.

Aquí intento ofrecer una serie de actividades que por su peculiaridad van a ser utilizadas en muchas ocasiones largo del curso.

6.1.-Actividades Motrices

- Andar al ritmo que marque el pandero (u otro instrumento musical) muy lentamente, lentamente, deprisa, muy deprisa.
- Introducir una consigna para vivenciar el silencio: permanecer quieto, no tocar a nadie, arrastrarse por el suelo, rodar como croquetas.
- Hacer carreras desplazándose a saltos, a la pata coja, sobre una cinta o cuerda.
- Saltar de diferentes formas: sujetándose un pie, metidos en sacos, hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, hacia otro, a distancia cada vez más grande, salteando obstáculos.
- Actividades de giro: simulando ser bailarinas de cajitas de música. Girarán sobre sí mismos sin desplazarse del sitio.
- Actividades de balanceo. Separando las piernas se balancean hacia un lado y hacia otro, hacia delante, hacia detrás.
- Interpretando canciones sencillas a través del movimiento: Yenka.
- Juegos donde simulen diferentes medios de transporte: tren, autobús, coche, avión, barco, naves espaciales.
- Ejercicios donde los niños rueden sobre sí mismos y encima de una colchoneta,

- Desplazarse simulando ser animales: osos, conejo, cigüeña, foca, pato, ratón, caballo, cocodrilo, garzas.
- Actividades motrices que simulen una excursión al mar. Bañándose en la playa, jugar a que van en barco, ser peces en el agua, bucear en el mar, jugar a remar en una lancha haciendo carreras, representar el desplazamiento de los animales en el mar, improvisar acciones que realizarán en la playa.
- Caminar con el compañero hacia delante, atrás, a un lado, al otro, en zig-zag.

6.2.- Juegos con Pelotas

- Botar la pelota en el suelo varias veces, lanzarla hacia arriba y recogerla antes de que caiga.
- Sentarse en el suelo por parejas frente a frente intercambiándose las pelotas rodándolas.
- Rodar suavemente la pelota con un pie, luego con el otro.
- Colocar la pelota en la parte que diga el profesor o los compañeros,
- Lanzar la pelota al pecho, espalda, cabeza... del compañero/a. Rodar la pelota con una mano, con la otra.
- Llevar la pelota con un pie, con el otro.
- Sujetar la pelota en la mano con las cinco yemas de los dedos, con cuatro, con tres.
- Lanzar la pelota al compañero con una mano, con la otra, con un pie, con el otro.
- Nos colocamos la pelota sobre la espalda y la desplazamos a gatas.
- Rodar las pelotas y llegar antes que ellas, después que ellas a la vez que ellas.
- Lanzar la pelota al aire y cuando empiece a bajar tocar palmas.

- Lanzar la pelota al aire, esperar a que llegue al suelo y cuando deje de botar pegarle una patada.
- Lanzar la pelota hacia detrás con las manos puestas delante. Pasar la pelota al pie del compañero por parejas.
- Botar la pelota, damos una vuelta y la recogemos.
- Lanzar la pelota a una papelera o canasta pequeña procurando que caiga dentro.
- Lanzar la pelota con la mano derecha, izquierda a un compañero y recibo la que él me manda con las dos manos.
- Botar la pelota muy rápido, muy lento (al ritmo del silbato)
- Dar una patada al balón y corremos hasta llegar antes que ella (rápido). Igual pero ir muy despacio y llegar después que el balón.

6.3.-Actividades con Aros

- Manipulación y juego libre con los aros.
- Colocamos los aros, uno a continuación del otro, pasar de un aro a otro, saltando con los pies juntos.
- Saltar hacia dentro y hacia fuera del aro.
- Caminar por encima de los aros, siguiendo la dirección de las agujas del reloj. A una señal, cambiamos de sentido.
- Colocar los aros en dos filas, una enfrente de la otra. Caminar poniendo el pie derecho en los aros de la derecha y el pie izquierdo en los aros de la izquierda.
- Juegos de rodarlo, pasar su cuerpo a través de él, cogerlo con las dos manos e intentar saltar con él como si fuera una comba.

- Dejar que se expresen libremente en la utilización del aro evitando que se moleste.
- Colocar los aros lo más cerca posible pero dejando espacio por el que puedan caminar.
- Rodear los aros desplazándose con el ritmo que marque el pandero. Al dejar de sonar, se meterán dentro de un aro, lo cogerán e intentaran cambiárselo al niño/a que esté mas cerca.
- Colocar los aros en el suelo formando un círculo. Pasar por ellos corriendo o saltando pero sin pisarlo.
- Colocar los aros en el suelo. Corremos próximos a ellos cuando oímos un color todos nos metemos en el aro de ese color.
- Hacer girar los aros y justo cuando se pare meterse dentro.
- Colocar el aro en la mano, tratar de no sujetarlo andar con él sin que se les caiga.
- Andar a la pata coja con el aro en el pie. Lanzar el aro al aire y recogerlo.
- Rodamos el aro y al final lo hacemos girar. Hacer girar el aro alrededor de: brazos, pies cabeza, cintura.
- En grupo de tres compañeros formando un triángulo rodaremos todos el aro hacia el mismo lado, y tratando de coger el del compañero. Lo mismo con la otra mano.
- Realizar diversas actividades con relación al color.
- Pasar el aro rodando a nuestro compañero y tratamos de coger el que él nos envía. Lo intentamos con dos aros a la vez y también con uno.
- Hacer caminos con aros, cuando pasamos por uno rojo damos palmas, antes de pasar por una amarillo nos agachamos...
- Andamos desplazando el aro con un pie.

6.4.-Equilibrios

- Sostenerse en el suelo de varias formas: Con un pie, dos pies, tres apoyos.
- Mantener el equilibrio sobre objetos estables.
- Desplazarse sobre diferentes objetos de formas diferentes.
- Desplazarse cerrando los ojos en algunos momentos.
- Mantener en equilibrio algunos objetos: sacos, picas.
- Transportar algún objeto.
- Realizar una construcción con objetos de goma espuma.
- Pasar por el banco al revés.
- Pasar por el banco lateralmente.

6.5.-Actividades con Cuerdas

- Juego libre con las cuerdas, donde los niños den utilidades de estas.
- Con cuerdas o saltadores aprender a saltar la comba.
- Con la cuerda larga saltar toda la clase saltando canciones populares: "Al pasar la barca".
- Pasar por encima de las cuerdas sin caernos, simulando ser equilibristas.
- Cogemos una cuerda y la enrollamos en una mano, en la otra, en un pie, en el otro,
- Pasamos la cuerda hecha un ovillo por todas las partes del cuerpo.
- Hacerla girar con una mano, con la otra.
- Colocamos la cuerda estirada en el suelo y pasamos a cuatro patas por encima de ella, dejándola en el centro.

- Dejando la cuerda en el suelo la saltamos con un pie, con el otro, con los dos (este último como si fuera un río).
- Cogemos la cuerda y la saltamos de delante a atrás, de atrás a delante. Lo hacemos con un pie, con el otro, con los dos.
- Hacemos culebrillas con las cuerdas. Agrupar las cuerdas por colores.
- Construir con las cuerdas círculos, cuadrados, triángulos y realizar actividades de dentro fuera, números etc.
- Ponerse en pareja y tirar uno con la cuerda arrastrando compañero (a modo de caballo).
- Hacer caminos con cuerdas y pasar por él botando pelotas, dándole patadas sin que salga balón.

6.6.-Juegos con Saquitos

- Juego libre, con los saquitos para que cada niño se exprese de forma espontánea.
- Ponerse el saquito sobre la cabeza y desplazarse por el patio o aula sin que se caiga el saquito de la cabeza, tratando de guardar el equilibrio.
- Hacer la misma actividad de arriba pero sobre una cuerda o cinta.
- Caminar hacia detrás con el saquito, en grupos de dos o tres niños o caminar con el saquito en el hombro mientras se sujeta con la cabeza.
- Hacer carreras para ver quien llega antes sin que se les caiga el saquito.
- Lanzar los saquitos al aire y recogerlos antes de que estos lleguen al suelo,
- Caminar con un saquito entre las rodillas.

6.7.-Esquema Corporal

- Poner a intervalos cortos música de sevillanas, salsa, etc. y que cada niño se exprese como quiera.
- Agrupándose de dos en dos, de tres en tres, juntar las manos diciendo: "manos". Juntar las espaldas diciendo: "espaldas"... Repetir varias veces añadiendo frente, barriga, codos, pies.
- Trabajar la cabeza. Para ello se señalará la cara, ojos, pestañas, cejas, boca, labios, lengua, dientes, orejas, pelo... se hará frente a un espejo o los compañeros.
- Gimnasia de ojos. Mover los ojos en todas las direcciones sin mover la cabeza. Miramos hacía al techo, a las ventanas, hacía un lado hacia el otro. Cerramos y abrimos los ojos y pasamos los dedos con cuidado por las pestañas.
- Gimnasia con la boca. Hacer expresiones con la boca sacando los labios fuera, morderlos con los dientes, estirarlos, reír todo lo que puedan, abrir mucho la boca, vocalizar a e i o u exagerando el sonido y el gesto.
- Gimnasia con la lengua. Sacar y meter la lengua, llevarla a un lado y otro, tocar con la punta el paladar, doblarla, moverla dentro de la boca.
- Gimnasia de nariz. Mover la nariz haciendo de gato, sonársela, abrir los orificios de la nariz, moverla con los dedos, masajearla, simular ser perro buscando cosas por el olfato.
- Gimnasia de Orejas. Cerrar los ojos y seguir a la voz del maestro/a o el sonido de un instrumento.
- Gimnasia de Brazos. El docente o los propios niños o niñas moverán los hombros, brazos, muñecas, manos y dedos y los demás lo emitirán. Se puede hacer también al ritmo de la música, Seguidamente como si fuéramos marionetas, llevar el ritmo de la música, moviendo las articulaciones de forma exagerada.
- Colocarlos en una posición corporal inventada y con los ojos tapados y a través del tacto otro niño deberá ir descubriendo la posición de su compañero e imitarlo. Mientras va tocando cada parte del cuerpo deberá ir nombrando ésta y su colocación, por ejemplo (está de rodillas, con la cabeza alta, los brazos en cruz...).

- Estudio del cuello. Señalar donde está el cuello, como es. Poner cuello de jirafa, avestruz, gallo, etc. Moverlo, encogerlos, estirarlo...
- Estudio del tronco. Tocarnos la parte del cuerpo que va desde el cuello hasta la cintura. Vamos diciendo su nombre y la parte que encontramos: pecho, vientre, tripa, culo, espalda. Nos pasará la mano el compañero/a y luego al contrario, Posteriormente juntar con el compañero el trasero, espalda, barriga...
- Nos tumbamos en una colchoneta o en el corcho, con la espalda extendida hacemos el movimiento de pedaleo.
- Juegos con papel de periódico. Se mueven y danzan por el aula moviendo las hojas de periódico. Cuando deje de sonar la música se pone la hoja de periódico en distintas partes del cuerpo. Hacer bolas con los periódicos y jugar.

6.8.-Ejercicios de Relajación

- Ejercicio de respiración. Inspirar por la nariz y llenar los pulmones. Expulsar el aire lentamente por la boca. Elevar la cabeza y dejarla caer hacia delante y hacia atrás y terminar rotando el cuello, realizar esto varias veces. Elevar los brazos mientras respiramos como si llenáramos un globo de aire, agachar los brazos (movimientos de inspiración y expiración).
- Ejercicios de tensión-relajación. Cerrar muy fuertemente los ojos, dejarlos libres y abrirlos. Apretamos fuerte la boca, cerrándola, abrirla y dejarla suelta. Apretar fuertemente los dientes, separarlos apretar con fuerza las cejas y orejas, bajarlas y relajarlas. Estirar los labios, relajarlos. Descansar posteriormente.
- Tendernos en el corcho y simular que estamos dormidos que soñamos, cada uno que cuente su sueño con los ojos cerrados.
- Nos imaginamos que nuestros brazos y piernas pesan mucho y que no podemos elevarlo. Lo volvemos a intentar con fuerza pero esta vez si logramos elevarlo. Una vez arriba nos caemos porque volvemos de nuevo a pesar.

- Escuchar una música lenta y suave, mientras nos tendemos en el corcho y simulamos dormir escuchando la música.
- Quedarnos un ratito quieto escuchando los latidos del corazón después de haber hecho ejercicios.
- Poniendo de fondo una música suave nos tendemos en el corcho y vamos levantando suavemente una pierna, un brazo, un hombro, el culo... de manera lenta y según las consignas del maestro/a.
- Bailar al ritmo de una música dada.

6.9.-Juegos

En las sesiones psicomotrices también se llevaran a cabo juegos que impliquen la relación de gran grupo, donde todos participen hacia una misma meta. Se procurará que estos juegos sean lo menos competitivos posible y en el que podrán usarse los distintos materiales de los que dispone el centro. Realizaré juegos de:

- Afirmación: “Abrazos musicales cooperativos”, “vuelta a la tortilla”,....
 - Conocimiento: “Este es mi amigo”, “Me pica aquí “.....
 - Confianza: “El lazarillo “, “El viento y el árbol”, “Los elefantes”...
 - Comunicación: “Conversando con los pies”, “Masajes de espalda”, “Espejos”...
 - Cooperativos: “Pintura alternativa”, “La tortuga gigante”. “Aros musicales cooperativos”.
- “Saltamontes”, “Hagamos juntos formas, números y letras”, “Levantar al compañero”, “El ciempiés”.
- Resolución de conflictos: “El gato y el ratón”.
 - Variados: “La gran serpiente”, “Los cangrejos”, “La caja mágica”, “El albañil”, etc.

6.10.-Circuitos

En las sesiones psicomotrices incluiré también los circuitos, donde pondré distintos obstáculos con diversos materiales como pueden ser aros, tacos, colchoneta, bancos etc... que el alumnado deberá superar.

Esta actividad resulta muy motivadora para los niños / as y contribuye al desarrollo psicomotor en bastante medida

En la realización de las actividades hay que dejar cabida a las propuestas por el alumnado para que ellos y ellas también puedan participar en las sesiones con sus propias iniciativas.

6.11.-Cuentos Motores

Dada la importancia de la literatura infantil en todas sus manifestaciones durante los primeros años de vida y la posibilidad de escenificar y dramatizar cuentos por las connotaciones educativas que aporta incluiré actividades con cuentos motores, en el que el niño/a sea el protagonista y pueda desarrollar habilidades perceptivas, desarrollar cualidades físicas, desarrollar la capacidad creativa, sentar las bases de preventivas e higiénicas de la salud en general y que pueda interdisciplinar las áreas musical, plástica y corporal.

Los cuentos los extraeré de Ana Pelegrín: “La aventura de oír”, Nuria Ventura y Teresa Durán “Cuenta cuentos“, etc.

6.12.-Juegos Populares

Existen en nuestra localidad juegos populares a los que intentaré hacer referencia a lo largo de este curso escolar y aprovechar todas las cualidades que nos pueden ofrecer además de implicar a padres y madres en juegos algo más lejanos en el tiempo y que podamos en la medida de mis posibilidades rescatar y utilizarlos, tales como:

- Catre o rayuela.
- Platos o chapas de refrescos.
- Canicas.
- Elástico.
- Canciones de comba.
- Cualquier otro que ofrezcan padres o madres.

7.- TEMPORALIZACIÓN.

La Temporalización de las Unidades didácticas para el alumnado de 5 años será la siguiente, según queda reflejado en la programación anual correspondiente a este nivel y en el que quisiera destacar estos principios:

- Está supeditada al Plan Anual de Centro para no perder la visión educativa global.
- El tiempo dedicado a cada unidad didáctica puede variar de unas a otras: el tiempo dependerá de las posibilidades que ofrezca el centro de interés elegido, del grado de dificultad de los contenidos a desarrollar, etc., pero sobre todo de la importancia que la unidad tenga para la formación del alumno.
- Partir de una evaluación inicial, tanto para conocer el nivel de desarrollo de capacidades que presentan los alumnos como para comprobar los conocimientos previos que poseen, antes de iniciar el desarrollo de una unidad didáctica.

La temporalización por trimestres es la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE:

- Del 15 de septiembre al 29 de septiembre: Periodo de adaptación y repaso de contenidos.
- Del 30 de septiembre al 18 de Octubre: Unidad 1: Vamos a la escuela.
- Del 18 de octubre al 7 de Noviembre: Unidad 2: La naturaleza en otoño.
- Del 8 de noviembre al 23 de Noviembre: Unidad 3: La calle dónde vivo.
- Del 24 de noviembre al 16 de Diciembre: Unidad 4.: Todos juntos en Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Del 9 de Enero al 31 de Enero: Unidad nº 5: Me divierto en invierno.
- Del 1 de febrero al 24 de Febrero: Unidad nº 6: Cuido mi cuerpo .
- Del 1 de marzo al 7 de abril: Unidad nº 7: Podemos comunicarnos.

TERCER TRIMESTRE:

- Del 17 de Abril al 8 de Mayo: Unidad nº 8: Despierta la naturaleza.
- Del 9 de Mayo al 30 de Mayo: Unidad nº 9: El mundo de los animales.
- Del 2 de Junio al 20 de Junio: Unidad nº 10: Vacaciones de verano.

Los contenidos seleccionados responden al enfoque globalizador con el que es tratada cada unidad, tomando como referencia el centro de interés o núcleo generador de la misma. En un segundo momento se eligen los contenidos básicos que, con independencia de su mayor o menor relación con el eje temático, contengan aspectos esenciales para la formación del alumno. Se usa como material didáctico un proyecto de educación infantil

Una vez establecida la Temporalización anual los contenidos psicomotores más relevantes a trabajar en cada unidad didáctica van a ser:

Unidad 1: Vamos a la escuela:

↔ El niño y el espacio:

- Saltos.
- Trayectos.

- Desplazamientos.
 - Lanzamientos.
 - Situaciones: Delante-detrás.
- ↔ Coordinación dinámica general: saltos, carreras.
- ↔ Juegos:
- Conocimiento: “Me pica aquí “.
- ↔ Actividades de relajación.

Unidad 2: Naturaleza en otoño:

- ∞ El niño y el tiempo:
- Toma de conciencia de la unión espacio tiempo.
 - Asociación de nociones: Distancia-duración; lento-rápido.
 - Relación de velocidad.
 - Noción de un momento preciso: parada.
- ∞ Educación rítmica:
- Bailes libres.
- ∞ Iniciación juegos populares:
- Canciones de corro: “Que llueva”, “Como planta usted las flores”.
- ∞ Actividades de relajación.

Unidad 3: La calle dónde vivo:

- ∞ Cuentos motores.
- ∞ Circuitos.
- ∞ Actividades de relajación.

Unidad 4: Todos juntos en Navidad:

- ∞ Coordinación dinámica general:
 - Actividades motrices.
- ∞ El niño y los equilibrios:
 - Dominio del gesto y el tono muscular para mantenerse.
 - Aprendizaje de la caída.
 - Respeto realizaciones compañeros.
 - Juegos con saquitos.
- ∞ Actividades de relajación.

Unidad 5: Me divierto en Invierno:

- ∞ El niño y los objetos:
 - Juegos con pelotas: lanzamientos, recepciones, recogidas, golpesos.
 - Juegos con aros: lanzamientos, recogidas, saltos.
 - Juegos variados:

.“ El perro y el gato”.

.“La gran serpiente “.

∞ Actividades de relajación.

Unidad 6: El cuerpo:

∞ Esquema corporal:

- Partes del cuerpo.
- Lateralidad.
- Orientación del cuerpo.
- Conocimiento del cuerpo.
- Hábitos de higiene y cuidado.

∞ Juegos variados.

∞ Coordinación dinámica general:

- Actividades motrices.
- Actividades de relajación.

Unidad 7: Podemos comunicarnos:

∞ El niño y los saltos:

- Impulso con uno o dos pies.
- Saltos en altura, longitud, cerca-lejos, frontal, lateral, cayendo desde una altura...

- Condiciones para el cuidado de la salud.

∞ Juegos populares:

- Catre o rayuela. Elástico.

∞ Actividades de relajación.

∞ Bailes.

Unidad 8: Despierta la naturaleza:

∞ Coordinación dinámica general:

- Actividades motrices.

∞ Cuentos motores.

∞ Circuitos.

∞ El niño y los objetos:

- Cuerdas.

∞ Actividades de relajación.

Unidad 9: Los animales:

∞ El niño y los desplazamientos:

- Imitamos la forma de desplazamientos de animales:

. Reptando.

. Corriendo.

. Saltando.

. En Cuadropedia.

. Etc.

- Desplazamientos por parejas, grupos, individuales.
- Desplazamientos con objetos.

∞ Actividades de relajación.

Unidad 10: Las vacaciones de verano:

∞ El niño y los objetos:

- Material convencional: aros, cuerdas, pelotas...
- Material no convencional: ruedas, corchos...

∞ Bailes para la fiesta de fin de curso.

8.- TEMAS TRANSVERSALES.

Los temas transversales implicados en esta programación se contemplan en las siguientes disposiciones legales

Una de las finalidades de nuestro actual sistema educativo es el pleno desarrollo de la personalidad del alumno. Pero para lograr este desarrollo integral, la escuela no puede formar sólo en materias tradicionales: hoy día aparecen otras preocupaciones sociales a las que la escuela debe dar respuesta. Estos contenidos de alta incidencia en la formación social del individuo son los que se consideran temas transversales. Su transversalidad viene dada porque se deben tratar desde todos los Áreas de experiencia, no concibiéndolos como bloques aislados de contenidos sino que deben impregnar todos los elementos del currículo. Su inclusión en el proyecto evita improvisación y subjetividad en su tratamiento. Son los siguientes:

8.1.- Educación para la salud:

Partiendo de la definición que al respecto da la OMS, entendida tanto salud física como psíquica. La reflexión por parte del niño sobre este tema es difícil, dada su edad y sus condicionantes psicológicos. Por ello, su educación apunta al aprendizaje de determinados hábitos relacionados con la alimentación sana, descanso, cuidado e higiene corporal, prevención de accidentes, etc. Las propuestas de actuación se encaminan hacia:

- Fomentar el consumo de alimentos sanos. Para ello se dedicará un día a la semana al consumo de fruta.
- Rechazar el uso abusivo de las golosinas, tan frecuente en estas edades, explicándoles su repercusión sobre la dentadura.
- Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes de comer, tener la nariz limpia...y de comportamiento a la hora del desayuno: masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, no levantarse de la mesa antes de haber acabado de comer...

- Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo vivan como algo agradable.
- Información y prevención sobre las situaciones de peligro en el aula, en el recreo, en la casa. Si el accidente ya se ha producido, se intentará que pierdan el miedo a la cura y que muestren una actitud colaboradora ante el remedio.

8.2.- Educación para la Paz:

Supone educar para la convivencia, fomentando la cooperación, el respeto hacia los demás y el rechazo a todo tipo de discriminación. Las propuestas de actuación son:

- Establecer normas de convivencia en el aula y en el colegio: no se pega a los compañeros, no se arrebatan violentamente los juguetes... .
- Crear un clima de confianza en el que niños y niñas se puedan expresar libremente: levantar la mano antes de hablar, mantenerse callado cuando habla otro compañero/a...
- Fomentar la tolerancia y el respeto hacia los demás: evitar la burla ante el compañero/a que llora (“niño chico, niño chico”)...
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo: antes que recurrir a la sanción, exponer la situación al grupo. Por ej.: “Este niño/a pega a sus compañeros. ¿Qué podemos hacer?”. La respuesta suele ser: “Castigarlo”. La actuación del adulto debe encaminarse a la aportación de otros puntos de vista (algo muy difícil en esta edad debido al egocentrismo).”No. Pero, ¿te gustaría que te pegáramos todos nosotros?”...
- Rechazar juegos y juguetes que inciten a la violencia. En este sentido, el educador puede mediar ante los mensajes violentos que bombardean al niño cuando ve la televisión. Sus héroes preferidos suelen ser, precisamente, los menos deseables; pero bastante poco se puede hacer desde la escuela (como en todos los temas transversales) si no contamos con la colaboración de las familias.

8.3.-Vida en sociedad

Con su tratamiento se pretende crear en el alumnado, valores, actitudes, hábitos y conductas encaminadas a la integración activa y positiva de los niños y niñas en el medio social que les rodea. Partimos de la base de conceder mucha importancia a la valoración positiva de sus realizaciones; de esta forma, fomentaremos su autoestima, pero, para ello, habrá que valorar primero las posibilidades y limitaciones de cada uno.

Las propuestas seleccionadas son las siguientes:

- Proporcionarles modelos estables de conducta, reaccionar de la misma forma ante las mismas situaciones o faltas cometidas. No ayudaremos en nada al niño/a si ante el no cumplimiento de una norma, un día se le castiga y otro se le alaba o se le hace pasar desapercibido.
- Normas de convivencia: no empujarán ni gritarán ni adelantaran para ponerse los primeros en la fila; en los trabajos individuales, no molestar al de al lado ni estropearle su trabajo; no perseguir a la maestra por toda la clase ni intentar llamar su atención, tirándole de la ropa.
- Expresiones malsonantes y palabrotas: suelen repetirlas porque las oyen en los adultos sin comprender qué significan. Se debe observar la intención , si son dichas para ofender porque , aunque no saben explicarlas, sí perciben que es algo negativo y el efecto que causan. Nuestra actuación puede ir encaminada: “Yo no sé qué significa esa palabra, ¿tu lo sabes?, ¿entonces, por qué la dices?” o bien “qué palabra más fea, qué mal suena”...
- Normas de cortesía: saludos, “por favor y gracias” ante cualquier petición.

8.4.- Educación vial

El objetivo fundamental es la prevención de accidentes (conectaría con el tema “educación para la salud”) y el aprendizaje de normas, hábitos y actitudes para el desenvolvimiento en ciudades y pueblos. Las características de nuestro entorno no se prestan a

que los niños/as vivan lo que en una ciudad serían objetivos claves: no hay semáforos ni transportes públicos, ni acuden al colegio en autobús... Por eso, nuestras propuestas de actuación se encaminan:

- Realizar salidas cortas respetando ciertas normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce, atravesar por el paso de cebra...
- Juegos simbólicos en los que aparecen la figura del guardia, peatones y coches.

8.5.- Educación del consumidor

Aunque en estas edades no son consumidores autónomos, ocurre igual que con los mensajes violentos de la televisión: continuamente reciben publicidad sobre golosinas, juguetes, material escolar... Nuestras propuestas son:

- Enseñar a cuidar materiales individuales y comunes: cuestan dinero, no se estropean.
- No hacer caso de la publicidad engañosa.
- No desperdiciar la comida, ni tirarla: hay muchos niños que pasan hambre.
- Ante la llegada de los Reyes Magos, no pedir muchos juguetes: otros niños se quedarían sin ninguno.
- Arreglar los juguetes estropeados y usar material de desecho para construirlos: con cajas de cartón y cuerdas salen unos carritos maravillosos para pasear muñecas...

8.6.-Educación para la igualdad entre los sexos

La sociedad en que vivimos asigna ya desde pequeños roles diferentes a niños y niñas. El estereotipo se puede ver (o no) fomentado desde el hogar con la imitación de las figuras materna y paterna y si bien es positivo que el niño/a imite de los adultos comportamientos

sociales, no lo es cuando parten de desigualdades en lo que respecta a derechos y deberes. Los maestros/as debemos intentar paliar el mensaje sexista que ya reciben desde los medios de comunicación y con probabilidad, también desde la familia. Propuestas:

- Usar un lenguaje no sexista: jamás decir a un niño que llora, “los niños no lloran” o a una niña, “qué guapa vienes con ese lazo” y a un niño “qué fuerza tienes, machote”.
- Dirigirse con el mismo tono de voz a niños y a niñas (para ellas siempre se suelen reservar tonos más dulces).
- Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Promover juegos en los que haya un intercambio de roles: la niña va a trabajar mientras el niño cuida del bebé...
- Procurar que los juguetes sean utilizados indistintamente por niños y niñas.
- No utilizar cuentos, canciones, poesías de claros contenidos sexistas. La mayor parte de los cuentos tradicionales están llenos de príncipes aguerridos y valientes y de princesitas delicadas que esperan ser salvadas...

8.7.-Educación ambiental

También trata de la creación de hábitos, normas, valores para poder apreciar la importancia que tiene el medio natural en la vida de las personas, desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él. Nuestras propuestas:

- Mantener limpio el patio: papeles en la papelera.
- Respeto hacia los posibles bichitos que pudieran aparecer: gusanos, saltamontes, lombrices, caracoles, no se pisan ni se martirizan porque a ellos también les duele.
- Cuidado de las plantas de clase. Aunque son muy pequeños para hacerlo ellos solos, se conversa sobre los cuidados que necesitan: agua, luz...

- Enseñar a usar de forma responsable los recursos naturales: el agua, se cierra bien el grifo porque hay otros niños que pasan sed; los papeles, los tiramos en el contenedor para que no talen más árboles porque cuando tengamos mucho calor, no vamos a tener sombra...
- Cuidar algún animal que tendremos en clase. Para el tercer trimestre, coincidiendo con la unidad cuyo centro de interés es éste, precisamente.
- Reciclar papel.
- Conocimiento y uso de los diferentes contenedores.

8.8.- Cultura Andaluza

Teniendo en cuenta la necesidad de los niños de partir de lo inmediato, de lo cercano, el tema transversal que englobaría a los demás, sería nuestras propias señas de identidad. Imposible de hacerles comprender el concepto abstracto de “comunidad andaluza”, nuestras propuestas son:

- Utilizar cuentos, canciones, juegos de nuestra tradición cultural. Antonio Rodríguez Almodóvar publicó una preciosa recopilación de narraciones de nuestra tierra, Cuentos de la media lunita. En cuanto a juegos populares, con el objeto de que no desaparezcan, no proponemos potenciar su uso en actividades dirigidas, puesto que hemos observado que no los utilizan en el juego libre.
- Conocer y participar en manifestaciones culturales propias: carnaval, día de Andalucía, romería... y sus productos típicos; en Olvera, la elaboración del hornazo.

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La convivencia en el aula requiere organizar las sesiones psicomotrices en actividades de pequeño y gran grupo.

Aunque el aula no integra alumnos con necesidades educativas especiales, está presente la diversidad propia de todo grupo, que procede sobre todo de la edad: algunos niños / as cumplen años en los últimos meses del año, lo que puede representar una diferencia notable respecto a sus compañeros / as de nivel. A cada alumno lo tenderé según sus características en función de su nivel de desarrollo y su personalidad.

Al impartir la psicomotricidad en los 3 niveles y en cada uno de los grupos me encuentro con 3 alumnos / as con dificultades motoras, un alumno de 4 años que sufre ACONDROPLASIA con lo que sus extremidades superiores e inferiores son más cortas que las del resto del alumnado, por lo que se modificarán ciertas actividades en función de su complejidad.

Existen 2 alumnos de 5 años con leves deficiencias motóricas, uno de ellos con síndrome de KINSBOURNE, pero que se integran bastante bien en todas las actuaciones, por todo lo anterior mi actuación ha de seguir los principios de normalización e individualización tal como propone nuestro sistema educativo ante alumnos / as con dificultades y que en éste caso no se pueden considerar como de N.E.E, ni es previsible la realización de ACIS.

Con el principio de normalización quiero acercar al niño a la norma o normalidad, al currículo ordinario de la actividad motriz y en el que modificaré algunas actuaciones o simplemente le prestaré un poco más de ayuda.

Con el principio de individualización quiero que todos mis alumnos / as desarrollen las potencialidades que cada uno lleva dentro de sí, dando oportunidades a que se expresen libremente en ciertas actividades, cuentos motores, etc.

Las limitaciones físicas impiden el realizar determinados ejercicios, por lo que actuarán en la medida que sus posibilidades puedan.

En mi centro no existen niños de ni de otras etnias, ni hay niños de padres o madres emigrantes ni tan siquiera de familias inglesas que tanto se dejan sentir ahora en nuestra localidad y en la que viven todo el año.

Desde la perspectiva de mi función en este curso parto de una igualdad ante todos mis alumnos / as, y más éste año dónde voy notando las notables diferencias en cuanto al desarrollo motor y madurez al impartir en los 3 cursos e ir adaptándome a las diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje con los alumnos de 3, 4 y 5 años pero que en la educación psicomotriz no se reflejan desigualdades sociales.

Ya explicaré en los principios metodológicos a seguir que la atención a la diversidad del alumnado la trabajaré dándole al niño/a la posibilidad de que participe y colabore respetando su nivel evolutivo y atendiendo en la medida de lo posible a la idiosincrasia propia de cada niño/a.

La atención a la diversidad se convierte en un capítulo importante dentro de nuestro sistema educativo, y una de mis funciones es la de promover y facilitar una atención más individualizada y así ajustar la ayuda pedagógica al alumnado con dificultades.

Los factores de diversidad pueden ser diversos desde genéticos, biológicos, familiares, socioculturales, y yo como educador debo, ayudar a paliar esas deficiencias, tal como se refleja en la LEA : “ Las administraciones educativas asegurarán una actuación preventiva y compensatoria, garantizando en su caso, las condiciones más favorables para la escolarización, durante la educación infantil de todos los niños cuyas condiciones personales, por la procedencia de un medio familiar de bajo nivel de renta, por su origen geográfico o por cualquier otra circunstancia suponga una desigualdad inicial para acceder a la educación obligatoria y para progresar en los niveles posteriores”.

El Decreto 428/2008 Y Orden del 5 de Agosto del 2008, que regula las enseñanzas para Educación infantil, tiene como principio fundamental la formación integral de la persona, atendiendo a todas las dimensiones del sujeto: afectivas, sociales, físicas, intelectuales y morales de los niños y niñas, y desde ese principio facilitaré a mis alumnos el desarrollarse en un ambiente de respeto en el que no se reflejen las condiciones ambientales que cada uno pueda vivir dentro de su familia, y especialmente al alumno que sufre

acondroplasia tratarle como uno más de la clase, ni darle beneficios delante de los demás por ser más pequeño que los otros, asumir delante de los demás sus carencias y limitaciones, y desligarlo si surgiera, de esa figura cómica que nos han presentado a estas personas.

En el Plan de Centro se señala que si se detectaran dificultades en los alumnos / as de nueva incorporación al centro como en los ya matriculados y dicha problemática no fuese subsanada con los recursos propios del centro, se derivarán esos casos al E.O.E. para que procedan a su estudio y diagnóstico.

Para los alumnos / as con dificultades de aprendizaje, será el tutor/a junto con al apoyo del E.O.E., quién programe los refuerzos pedagógicos pertinentes.

Las horas de libre disposición tanto de la maestra de apoyo al equipo directivo como la de los demás tutores, se dedicarán en su totalidad a los refuerzos pedagógicos en todas y cada una de las tutorías.

10.-SISTEMAS DE PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.

En las sesiones psicomotrices tienen establecidas la participación y motivación de los alumnos.

10.1.- Participación:

Los niños / as pueden participar de la siguiente manera:

- Asamblea. Canción de "Buenos días amiguito como estas". Todos cantaran esta canción y el responsable saludará a cada uno de sus compañeros dándole los buenos días.
- El responsable del día también realizara funciones de responsabilidad en las sesiones de psicomotricidad, y ayudará al profesor a recoger y repartir materiales. Es algo que los motiva mucho.
- Todo el grupo colaborará en el orden de la clase, la realización de las actividades, la recogida del material (que se lo darán al responsable o maestro/a), entre otras cosas.

10.2.- Motivación:

Antes de realizar la sesión de psicomotricidad se motivará con un cuento, poesía, una conversación, pregunta, presentación de los materiales que se van a utilizar, o juegos que se van a llevar a cabo y todo cuanto veamos que pueda contribuir a una sesión mas divertida.

Intentaré hacer que exista una conexión entre las situaciones de aprendizaje con las vivencias de los niño/as en la vida cotidiana.

La presentación de las actividades las haré de forma atractiva atendiendo a sus intereses y motivaciones.

Las técnicas de motivación que aplicaré tanto en el interior como exterior del aula con el fin de despertar el interés en mis alumnos, se pueden resumir en:

- Motivación inicial a través de las láminas motivadoras, cuentos, muñecos articulados, materiales referentes a lo que más tarde trabajaremos.
- La presentación de las actividades de manera atractiva.
- La conexión entre las situaciones de aprendizaje y los intereses de mis alumnos.
- La relación de las actividades con situaciones y vivencias de la vida cotidiana.
- El fomento de la autoestima en el niño.
- Animar al niño para que confíe en sí mismo, alabando sus logros.
- La utilización del juego como motor de aprendizaje.
- La programación de actividades cuya duración no sobrepase la atención del niño/a.

11.- METODOLOGÍA:

11.1.- Principios de intervención educativa:

El currículo de la Educación infantil, no pretende una uniformidad metodológica, sino que aboga por la elaboración de unas pautas que contemplen las orientaciones didácticas generales. La utilización de diferentes metodologías está justificada desde una triple perspectiva.

1.- Diversidad de objetivos y contenidos que con frecuencia requieren la combinación de diferentes formas de enseñanza-aprendizaje, relacionadas con la educación psicomotriz.

2.-Diversidad de alumnos, la diversificación metodológica que pretendo emplear me servirá para conocer y enseñar a mis alumnos / as.

3.- Desde la perspectiva mía como profesor en cuanto a las relaciones que pueda establecer con algún alumno/a en concreto, algún grupo en especial porque participe de forma correcta en las sesiones, la atención e interés que demuestren, etc., y que me pudiera condicionar en algunos momentos mi actuación metodológica.

Teniendo en cuenta las características evolutivas de los alumnos / as a los que va dirigida mi labor educativa, los principios metodológicos que aplicaré para proporcionar experiencias en la construcción de conocimientos serán:

- Globalización: Adoptaré un enfoque globalizador, teniendo en cuenta el carácter sincrético de la percepción infantil. Las actividades que planteo sobre los objetivos expuestos van a desarrollar simultáneamente la ampliación de sus conocimientos. Intentaré que con cualquier actividad el niño ponga en juego mecanismos afectivos, comunicativos, cognitivos, aparte de los psicomotores.

Aprendizaje significativo: Un aprendizaje se asimila a la estructura cognitiva cuando se establece un vínculo entre lo que hay que aprender, o sea, los conocimientos nuevos y lo que ya se sabe, o sea, los conocimientos previos. Para ello hay que predisponer a los niños / as a aprender significativamente; es por lo que las sesiones se formulan en torno a temas que son de interés para ellos. En determinadas sesiones partiré de los conocimientos que ellos poseen

sobre juegos que realicen en la calle con otros amigos, en la casa, canciones, modificaciones de juegos para hacerles partícipes aún más de la práctica psicomotora.

- Afectividad: La relación maestro/a-alumno/a debe estar enmarcada en un ambiente que favorezca la comprensión, la aceptación, el respeto, la confianza... actitudes que favorecen la seguridad que les da el sentirse queridos, contribuyendo así a la formación de sentimientos de auto aceptación y autoestima.

- Actividad: Porque mediante ella es como el niño/a aprende y se desarrolla, en el momento en el que se le deja explorar, manipular, observar y descubrir. Toda la práctica psicomotora está llena de actividad.

- Individualización: Consideración del alumno/a como protagonista de sus aprendizajes, respetando los ritmos individuales.

- Socialización: Como seres sociales que son, hay que preparar a los niños y niñas para que formen parte del mundo que les rodea, facilitando relaciones que favorezcan una progresiva salida del egocentrismo, a través de la interacción con los adultos y con su grupo de iguales.

- Motivación: Se trata de proponerles actividades que de forma atractiva y lúdica los motiven para que el aprendizaje llegue a ser significativo. El juego es la actividad por naturaleza, en estas edades, especialmente, motivadora.

- Organización de los espacios: Contamos con el patio del recreo y una sala que no se utiliza y que la dedicamos para impartir psicomotricidad.

- Participación de las familias: Pretendo que la comunidad educativa se implique en el proceso de aprendizaje de sus hijos sobre todo a la hora de recopilación de juegos populares y su asistencia para desarrollarlos en el centro. Nuestro entorno es una fuente de recursos magnífica para conocer aún más la realidad y la sociedad que le rodea.

Mi actitud en las sesiones psicomotrices se caracterizarán por:

- Participación y observación de las reacciones de los niños.

- Dar normas suficientes. Las consignas serán breves y claras.
- Le daré confianza al niño con propuestas, palabras, posturas, ubicación. Se situarán puntos de referencia estables en el patio o aula. El orden en el patio o aula vendrá dado por el espacio, los materiales, la seguridad física, por los rituales de entrada y salida....
- Es importante la capacidad de escucha y de espera y de ponerse en su lugar y observar su expresividad psicomotriz (su postura, mirada, voz ...)
- Deberé ser flexible para que pueda recoger las distintas sugerencias o propuestas que surjan en el desarrollo de la sesión.

Las sesiones las podré organizar en torno a un juego, cuento motor, una canción psicomotriz, un concepto, una situación real o ficticia, etc.

11.2.-Fases de las distintas sesiones:

Las fases que seguiré en las sesiones de psicomotricidad serán:

- a) Situación inicial, en la que se preparará el espacio donde se vaya a desarrollar la sesión bien sea en el patio o la sala de psicomotricidad.
- b) Fase de Acogida, es el momento en que nos saludamos y se recordará las normas de la sala, cómo respetar los juegos de los otros o procurar no hacerse daño. También se pueden plantear recuerdos de vivencias anteriores.
- c) Actividad exploratoria: propondré una actividad que sirva de desbloqueo para preparar el cuerpo para la actividad. Serán ejercicios respiratorios o de ritmos de calentamiento o simplemente de juegos libres con el material a utilizar.
- d) Actividad conducida: Realización de las actividades propuestas por el maestro.
- e) Actividad modificada: Los niños actuarán con iniciativa y recrearán las vivencias, según su deseo y capacidad.

- f) Actividades de relajación: Puede ser una poesía, reunirse al ritmo de una canción,...
- g) Fase de Representación y Lenguaje, esta fase exterioriza los conceptos vivenciados durante la sesión, además de ejercitar la memoria, la representación y la conceptualización. Tendrá lugar en el aula o patio y en la que los niños hablarán, dibujarán, modelarán en relación con las vivencias de la sesión.

11.3.- Organización del tiempo:

Hemos decidido la siguiente distribución del tiempo para cada uno de los cursos:

- En el nivel de 3 años se harán las sesiones con todos los alumnos (16 ó 17) y junto al tutor/a.

- En el nivel de 4 y 5 años haremos la división de la clase en 2 grupos con aproximadamente 12 ó 13 alumnos y con una duración de la sesión de 40 minutos aproximadamente, ya que disponemos de tiempo suficiente para hacerla repetida y con un nivel mucho mejor al disponer yo solo de menos alumnos / as para trabajar.

Igualmente es importante ésta distribución en el caso de lluvia o mal tiempo y en el que nos podamos situar en una clase que está vacía y que es utilizada para este fin.

Una vez al menos se realizaría la sesión con todo el grupo-clase y en el que estaría también presente el maestro/a tutor/a.

11.4.- Materiales y recursos:

Las sesiones de psicomotricidad se llevarán a cabo utilizando distintos materiales de que disponga el centro como pueden ser pelotas, aros, cuerdas, saquitos, picas, ladrillos, huellas de manos y de pies, muñecos del esquema corporal, muñeco con fichas, tableros de lateralidad, espejos, colchonetas, túneles, tacos, cintas, bancos suecos, instrumentos musicales, etc. con relación a la sesión a trabajar. Aprovecharemos otro tipo de material no

convencional como pueden ser neumáticos, botellas de plástico rellenas de arena, papeles de periódicos, etc.

12.-EVALUACIÓN:

12.1.- Del alumnado:

Distinguiré estos 3 momentos.

Evaluación Inicial:

Tendré en cuenta:

- ¿Qué evaluar? : Los esquemas de conocimiento pertinentes para el desarrollo de la actividad.

- ¿Cómo evaluar? Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno si ya ha estado escolarizado y las aportaciones del maestro/a tutor/a.

- ¿Cuándo evaluar? Al comienzo del curso y junto a los profesores /as de 3 años realizaremos un cuadrante con una serie de ítems y ellos mismos evaluarán.

Para la evaluación inicial en los otros cursos estableceré estos criterios, que me servirán de niveles mínimos.

- 1 - Tiene una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
2. Señala partes de su cuerpo y de los otros.
3. Posee hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.
4. Salta con un pié, los dos pies, pies juntos, etc.
5. Se relaciona y participa en las actividades de grupo.
6. Realiza carreras.
7. Respeta las normas de convivencia.

- 8 Comprende las explicaciones y mensajes que se les da.
9. Reconoce propiedades de los objetos, formas (triángulo, rectángulo, rombo...), tamaño (grande, mediano, pequeño).
10. Mantiene el equilibrio.

Evaluación continua:

El proceso de evaluación y observación es un proceso de primer orden, elemento indispensable en las sesiones de psicomotricidad, por lo que es conveniente dedicar un tiempo a reflexionar sobre la tarea realizada y reflejar las siguientes cuestiones:

- Si el ambiente ha invitado a moverse, a recorrer los distintos espacios, favoreciendo encuentros y comunicación.
- Actitudes y motivaciones, lo que más le haya gustado o rechazado.
- Obstáculos encontrados en algunas actividades.
- Mi modelo de intervención educativa.

Para ello me serviré de:

- Observación sistemática del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Registro de las observaciones.

Evaluación final: Niveles Mínimos.

La evaluación de la práctica psicomotriz se realiza al unísono entre el /la maestro/a tutor/a y yo en cuanto los contenidos que trabajamos en cada sesión. Los principales criterios que considero deben señalarse podrían ser los siguientes tomando como referente los objetivos planteados:

- Orientarse en el espacio con relación a sí mismo en las nociones básicas: arriba, abajo cerca, lejos; dentro, fuera.
- Ha incrementado las capacidades básicas de acuerdo con el momento de su desarrollo motor.
- Identifica como nociones saludables las normas básicas de higiene personal.
- Señala en sí mismo y en los otros las diferentes partes del cuerpo.
- Lanza objetos al aire y los recoge con las dos manos.
- Golpea una pelota con los dos pies.
- Controla el bote de la pelota con una mano.
- Desplazarse por el espacio con objetos diversos: aros, ladrillos, pelotas...
- Clasifica objetos según sus características.
- Forma serie de objetos atendiendo a su tamaño.
- Utiliza objetos según su función.
- Valora los objetos como pertenecientes al grupo.
- Sabe construir figuras sencillas.
- Distingue los colores básicos.
- Representa situaciones sencillas de la vida cotidiana.
- Responde con precisión ante la localización de un objeto en el espacio.
- Responde correctamente ante la orden de dispersión/agrupamiento y orden.
- Diferencia: cerca- lejos; junto- separado; arriba-abajo; dentro-fuera.

- Responde correctamente a las órdenes: dentro, fuera, delante, detrás; arriba, abajo, derecha, izquierda.
- Distingue sucesión y simultaneidad. Apreciar las pausas.
- Representa estructuras rítmicas sencillas.
- Desplazarse siguiendo secuencias rítmicas sencillas.
- Muestra sensaciones y sentimientos propios: triste, alegre, enfadado...
- Muestra un autoconcepto positivo.
- Es solidario con los demás.
- Resuelve sencillos laberintos y trayectos.
- Respeta las normas de convivencia.
- Cuida los materiales del gimnasio.
- Muestra autonomía en los espacios habituales.
- Se relaciona con otras personas.
- Afianza su lateralidad.
- Identifica el lado derecho y el izquierdo.
- Participa en las dramatizaciones.

12.2.- Evaluación de la práctica docente:

Los criterios a tener en cuenta son: Alta Media Baja

- He elegido los contenidos más adecuados a esos objetivos.

- He recogido variedad de actividades atendiendo al ritmo y aprendizaje de los alumnos/as y a sus características (Tener en cuenta que son grupos de 3, 4 y 5 años.)
- He atendido a la diversidad del grupo.
- Mi actitud ha estado dirigida a hacer evolucionar las conductas de los niños/as.
- Las actividades que programé responden a los objetivos propuestos.
- Los espacios, materiales, tiempos y agrupaciones responden al plan de trabajo.
- El nivel de interacción con y entre los alumnos ha sido correcto.
- El clima comunicativo con mis alumnos ha sido el adecuado.
- Nivel de participación del alumnado.
- He atendido a la diversidad del grupo.
- Grado de satisfacción personal.

Para su análisis me serviré de la observación directa, el análisis de las sesiones, la observación externa, bien diariamente, mensualmente o a propuesta del profesor tutor de la clase.

12.3. -Evaluación de los materiales:

Me gustaría incluir, ya que lo considero interesante, unos criterios de evaluación referidos a los materiales utilizados en las sesiones y que condicionan en bastante medida el logro de los objetivos propuestos:

- ∞ Potencia el material utilizado las diferentes capacidades del niño.
- ∞ Qué dificultades o facilidades encuentro yo y mis alumnos en su uso.

- ∞ Implica el material utilizado al niño con la realidad, con los demás compañeros.
- ∞ Implica o puede implicar algún riesgo para su salud.
- ∞ Qué material es el que más le gusta.

12.4.- Criterios de recuperación:

Los ejercicios psicomotores tienden a crear una buena autoestima en el niño/a en cuanto es capaz de participar de todos los juegos y actividades. Partiendo de las diferencias biológicas en cuanto a fuerza, elasticidad, etc., y características en cuanto a las diferencias de edad en un mismo grupo, trataré de ser flexible en la consecución de los objetivos mínimos, entendiendo sobre todo el esfuerzo e interés que demuestre el niño en su realización a sabiendas de que poco a poco seguro que lo irá consiguiendo.

Mi propuesta parte de ayudar en lo posible al niño en la realización de esos juegos, ejercicios, actividades y proporcionarles una seguridad en sí mismo para realizarlo, y no mostrándolo ante los demás como inferior, y evitar distinciones en cuanto al sexo.

Tratadistas de la psicomotricidad como Ajuriaguerra, Picq y Vayer, Rossel, etc., destacan la importancia que tiene la psicomotricidad en niños con problemas de comunicación, cohibidos, retrasos motores y coinciden que la práctica reiterativa de la educación psicomotriz se deja sentir en esos trastornos y se puede llegar a actuar de la misma manera solamente con una duración más amplia.

Como pretendemos una enseñanza individualizada, en el sentido de respetar los diferentes ritmos de cada alumno/a, en base a lo detectado en la evaluación del aprendizaje sobre deficiencias, se realizan actividades de refuerzo para aquéllos que las necesiten, más que actividades propiamente, se trata de prestar ayuda individualizada, puesto que, generalmente, suele necesitarla el alumnado con menos autonomía desarrollada. Esta atención se la dedicaré cuando el resto del grupo está dedicado a otro tipo de actividad, como puede ser juego libre, no es aconsejable abusar de ella, puesto que estaríamos impidiendo al niño/a desarrollar otras capacidades, con tal de favorecer otras.

2°.- Proceso de aprendizaje

La evaluación se llevara a cabo a través de que, como y cuando evaluar

¿Qué evaluar?

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

A.- Conocimiento de si mismo y autonomía Personal

- Si identifica sus características personales
- Si identifica y nombra los elementos de la cara y de las demás partes del cuerpo
- Si ha adquirido la adecuada capacidad de atención y escucha
- Si tiene agudeza sensorial
- Si controla los movimientos básicos
- Si ha conseguido las habilidades manipulativas básicas
- Si realiza con autonomía los hábitos de higiene personal
- Si cuida el aspecto personal
- Se se desenvuelve con autonomía en el centro y en espacios cercanos
- Si participa con interés en las actividades propuestas
- Si tiene iniciativa en las distintas situaciones
- Si cumple responsabilidades adecuadas a la edad

- Si es afectivo con los adultos y con los iguales
- Si se relaciona con los demás en juegos y en situaciones de aprendizaje
- Si capta las necesidades y estados de ánimo de los demás
- Si cumple las normas de convivencia
- Si termina los trabajos diarios
- Si ordena y cuida el material
- Si acepta los resultados del juego
- Si supera las pequeñas frustraciones y los obstáculos
- Si expresa sus necesidades biológicas afectivas
- Si es comunicativo
- Si se integra en los grupos y en las situaciones colectivas
- Si se reconoce miembro de los diferentes grupos a los que pertenece

B.- Conocimiento del entorno

- Si identifica las relaciones básicas de los miembros de la familia
- Si identifica las dependencias de las viviendas y algunos objetos de cada una de ellas
- Si asigna los trabajos de la casa a todos los habitantes de ella
- Si reconoce los elementos de la calle
- Si identifica los hábitos adecuados de comportamiento vial

- Si identifica algunas profesiones y las relaciona con los útiles de trabajo y con sus funciones
- Si reconoce elementos de la localidad y sus manifestaciones culturales
- Si conoce las características esenciales de animales y plantas
- Si reconoce los distintos medios de transporte y algunos medios de comunicación
- Si capta los cambios que se producen en el entorno durante las distintas estaciones
- Si reconoce los fenómenos atmosféricos más frecuentes
- Si establece sencillas relaciones entre las causas de estos fenómenos y los efectos

C.- Lenguajes: Comunicación y representación

- Si tiene un vocabulario adecuado a la edad
- Si pronuncia de acuerdo con las pautas correspondientes a la edad
- Si utiliza el lenguaje oral para la expresión de ideas, sentimientos y opiniones
- Si respeta las normas básicas de la comunicación
- Si comprende los mensajes orales
- Si interpreta el mensaje de los relatos
- Si interpreta imágenes diversas
- Si reconoce distintos tipos de imágenes

- Si realiza correctamente los trazos
- Si reconoce la grafía de algunas palabras
- Si reconoce y utiliza las posibilidades comunicativas del cuerpo
- Si elabora y comprende mensajes gestuales
- Si reconoce algunas cualidades del sonido
- Si interpreta ritmos
- Si coordina los movimientos en danzas sencillas
- Si reconoce melodías
- Si entona canciones correspondientes a las posibilidades de la edad
- Si realiza producciones plásticas originales
- Si elabora dibujos expresivos
- Si controla los instrumentos plásticos
- Si reconoce los colores y los asocia a elementos de la realidad
- Si forma series con varios elementos
- Si clasifica elementos atendiendo a dos atributos
- Si establece asociaciones entre elementos
- Se realiza la composición y descomposición de los números hasta el número 6
- Si ordena la serie numérica hasta el número 6
- Si reconoce las formas geométricas
- Si compara elementos atendiendo a su tamaño, longitud, y otras magnitudes

- Si reconoce la posición y situación de elementos
- Si reconoce las nociones temporales básicas
- Si interpreta y ordena secuencias temporales
- Si se orienta temporalmente en las situaciones habituales

2.2.- ¿Cómo evaluar?

La evaluación del alumnado se relacionara a la vez que se desarrollan las unidades didácticas para introducir los medios que regulen la situación:

- Las técnicas a aplicar serán la observación directa de las actuaciones de los alumnos y la observación de los trabajos que realizan
- Los instrumentos que se incorporaran serán las fichas de control y los anecdóticos
- Los criterios corresponderán a las diferentes unidades didácticas
- Los datos obtenidos se reflejaran en los boletines trimestrales de información a las familias

2.3.- ¿Cuándo evaluar?

La evaluación será inicial, continua y final

- a) Evaluación inicial: se basara en los criterios de evaluación establecidos para 3 años y se llevara a cabo a través de fichas elaboradas por los primeros días de curso. Se completara en cada unidad didáctica con las actividades para determinar ideas previas
- b) Evaluación continua: se extenderá a todo el proceso de aprendizaje llevara consigo la retroalimentación como instrumento para superar las dificultades

- c) Evaluación final: recopilar los resultados obtenidos en cada proceso de aprendizaje y permitirá determinar el nivel de cada alumno al término del mismo. Culminará en la valoración final del curso. Los resultados parciales se aplicarán a la atención a la diversidad.

13. - ACCIÓN TUTORIAL:

Los procesos educativos tienen lugar en contextos vitales: familia, barrio, escuela... y son procesos que dependiendo de múltiples factores, se cimientan y tienen lugar en y dentro de las personas. Éstas y sus circunstancias son diferentes, irrepetibles y cambiantes.

La función del maestro trasciende de la mera enseñanza, en cuanto a la programación educativa, diagnóstico, intervención, etc. Para además atender todos los aspectos del desarrollo, maduración y aprendizaje de los alumnos/as considerados individualmente y como grupo, por lo que debemos conocer diferentes facetas de su personalidad y servir de nexo entre la familia y la escuela y entre otros maestros que pudieran intervenir en el mismo grupo de alumnos.

En base a lo anterior mi función durante éste curso no implica de una forma directa la acción tutorial con un grupo de alumnos/as en concreto al no ser profesor tutor de ninguna clase, sin embargo debo establecer contacto con padres/madres por 2 razones fundamentales: la primera para que se le ofrezca información de las dificultades o logros de su hijo/a en aquellas actividades en las que está conmigo, y la segunda, que como profesor de apoyo me tendría que hacer cargo de una clase ante la falta del tutor/a por enfermedad, salida, reuniones, etc.

Por esas razones se ha de llevar un trabajo conjunto entre el profesor/a tutor/a y yo, bien a la hora de programar u ofreciéndole información en la evaluación que yo llevo a cabo.

Analizando el Plan de Centro de éste curso 2005/06, y que ya hemos revisado, ahí se reflejan como prioritarias las siguientes funciones tutoriales:

- Conocer las aptitudes e intereses de los alumnos/as con objeto de orientarles en su proceso de maduración y aprendizaje.
- Implicar a las familias en nuestra propuesta metodológica.
- Contribuir a establecer relaciones fluidas y frecuentes entre la escuela y la familia.

- Coordinar la acción educativa de los profesores que trabajan en con el mismo grupo de alumnos/as, así como la acción educativa de los profesores que trabajan en distintos grupos pero en un mismo nivel.

Hay establecido un calendario de actuaciones con los padres y madres:

- Una reunión al comienzo del curso.
- Reunión cada trimestre y que coincidirá con la entrega de los Boletines informativos.
- Se establece que los lunes de 16 a 17 h. será el horario de visita de padres/madres con los tutores.

Existen una serie de actividades de aplicación general al alumnado y que se realizarán con la colaboración familiar, y que son las siguientes:

- **Agenda familiar:**

Es un sencillo resumen, elaborado por todos los tutores/as, y en dónde aparecen reflejados los contenidos que se trabajan en cada una de las unidades didácticas y en la que se pretende conseguir que las familias estén informadas de lo que se está trabajando en ese momento en el colegio, igualmente que la familia colabore en el proceso de aprendizaje de su hijo/a y rellenar un sencillo cuestionario de las actividades que ha trabajado con su hijo/a en casa para devolverlo posteriormente al colegio.

- **Cupones de trabajo:**

Se trabajarán en algunas tutorías y serán entregados por el maestro directamente a los padres. Son recortables y permiten trabajar hábitos y conductas más allá de l Área escolar y fomentar la autonomía personal.

- **Ayudantes en el Centro:**

Alumnos encargados de participar y ayudar en las actividades complementarias que el profesor/a lo solicite.

14.-ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON EL RESTO DEL EQUIPO DOCENTE Y ACT. EXTRAESCOLARES.

14.1.-Con el equipo docente:

Las distintas actividades que llevaré a cabo con el resto de docentes serán de apoyo, coordinación, colaboración...

Las clases de los alumnos tendrán lugar de lunes a viernes y de nueve de la mañana a dos de la tarde y mi horario encuadrado en ese horario alternando grupos.

Todos los lunes lectivos de cuatro a ocho de la tarde nos reuniremos el equipo docente para tratar temas diversos, como son: tutorías con los padres, programación conjunta con todos los maestros, discusión y aprobación de documentos, grupos de trabajo, y cuantas actividades puedan plantear los maestros o el coordinador de ciclo.

En líneas generales se tratan de las siguientes:

- Revisión del Proyecto Curricular.
- Revisión del Plan de Centro.
- Selección de material para el alumnado en los 3 niveles.
- Ayudar en la confección de la programación anual en los 3 niveles.
- Programar actividades complementarias.
- Programar actividades extraescolares.
- Favorecer un estrecho contacto con la familia de los alumnos de manera que Escuela y familia se complementen en su esfuerzo educativo.
- Potenciar una coordinación eficaz entre mis compañeros/as: intercambio de métodos, material didáctico, experiencias.

- Cooperar y participar en los programas que se oferten en el Área de E.O.E. dirigidos a Educación Infantil.
- Coordinar el programa de la Consejería de Educación: “Plan de autoevaluación y mejora”, que queremos llevar a la práctica en este año en nuestro centro.

14.2.- Con el alumnado:

1º Trimestre:

☞ **Fiesta del otoño:** 28 de octubre

1.1. Objetivos:

- Conocer, manipular y degustar los distintos frutos del otoño.
- Participar y disfrutar con las diversas actividades musicales y dramáticas relacionadas con el otoño.

1.2. Desarrollo:

La fiesta de otoño tuvo lugar en la sala de psicomotricidad colegio desde las 11 de la mañana hasta las 2 de la tarde. Dicha celebración se realiza una vez finalizada la unidad didáctica del otoño. En ella participarán los tres niveles de Educación Infantil y a 15 madres/padres voluntarios. Los frutos fueron aportados por las familias. Las actividades que se realizaron fueron:

- Observación de todos los frutos por parte de los niños.
- Degustación de los mismos.
- Poesías, canciones y dramatizaciones representadas por los niños.

➔ **Día de la Constitución:**

2.1. Objetivos:

- Trabajar algunos derechos y deberes básicos de la Constitución.
- Acercar al niño/a hacia el significado de la Constitución.

2.2. Desarrollo:

Durante la primera semana de diciembre los niños van a elaborar trabajos sobre la Constitución:

- 3 años: Conversación sobre normas básicas de la clase. Derechos y deberes fundamentales. Ficha alusiva al tema. Niños con distintas razas sujetando la bandera.

- 4 años. Conversación sobre la bandera, sus colores. Se leerá un cuento sobre la constitución y posterior charla sobre él. Realizaremos dibujos alusivos al cuento.

- 5 años: Partiendo de un cuento en el que se reflejen situaciones conflictivas, lograr que nuestros alumnos busquen soluciones consensuadas para todos y plasmarla en dibujos.

Se realizarán 2 carteles pidiendo la colaboración de las familias, en la que a través de recortes de revistas, periódicos se reflejarán familias felices, niños en el colegio, situaciones buenas. En otro cartel pondremos niños trabajando y sin escolarizar, desnutrición, abandono, etc. Por último se realizará un libro con los siguientes derechos: Trabajo, Vivienda, Educación, Salud.

➔ **Visita a la cooperativa del aceite:**

3.1. Objetivos:

- Conocer la transformación de la aceituna en aceite.
- Valorar el trabajo de las personas que lo realizan.

3.2. Desarrollo:

Aprovechando que la cooperativa del aceite está muy próxima al centro, se realizará una visita a la misma para observar el proceso de transformación de las aceitunas en aceite.

Nuestra intención es acercar a los niños/as a algo tan característico de nuestra localidad como son los olivos y sin embargo la mayoría desconocen la procedencia del aceite.

➔ Visita de los REYES MAGOS de Oriente. Fiesta de Navidad.

4.1. Objetivos:

- Conocer y valorar las fiestas y tradiciones de su entorno, participando y disfrutando en ellas.
- Degustar los dulces propios de esta fiesta.

4.2. Desarrollo:

En los días previos a la fiesta de la Navidad que se celebrará el día 19 ó 20 de diciembre, los niños decorarán las clases con motivos navideños y prepararán la carta para los Reyes Magos. Durante estos días cantarán villancicos populares y otros actuales.

Durante la celebración de la fiesta se realizarán las siguientes vivencias:

- Los niños y niñas vendrán al colegio vestidos de pastores y pastoras y pasarán por las distintas clases cantando villancicos.
- Degustación de dulces navideños aportados por las familias.
- Entrega de la carta a los Reyes Magos.
- Dramatización de un Belén Viviente, con la participación principal de los niño/as de 5 años.

2º Trimestre.

Para el segundo trimestre hemos programado las siguientes actividades:

- ➡ Exposición de juguetes fabricados con material reciclado.
- ➡ Celebración del día de la Paz: 30 de enero.
- ➡ Pasacalles de Carnaval.
- ➡ Visita a la radio y televisión de Olvera.
- ➡ Celebración del día de Andalucía.
- ➡ Visita a la Biblioteca pública.
- ➡ Visita a la panadería.
- ➡ Visita al Centro de la Policía Municipal.
- ➡ Visita de una Poetisa Local a nuestra Escuela.
- ➡ Visita al museo “LA CILLA “.
- ➡ Visita al parque de Bomberos de nuestra localidad.

3º Trimestre:

Para el tercer trimestre hemos programado estas actividades:

- ➡ Visita a una granja cercana a la localidad y día de convivencia familia-escuela.
- ➡ Ofrenda a la Virgen de los Remedios y Besamanos 3-4-5 años.
- ➡ Fiesta de la primavera y el hornazo.
- ➡ Fiesta del agua.
- ➡ Celebración del Día del Libro.
- ➡ Celebración del Día del Medio Ambiente.
- ➡ Fiesta de fin de curso.

15. - CONCLUSIÓN.

Este proyecto lo he elaborado con pautas precisas y concretas para que pueda ser llevado a la práctica en cualquier centro siempre que se adapte a éste y a las características del grupo de niños/as

16. -BIBLIOGRAFÍA

A.- TEXTOS LEGALES

- Decreto 428/2008, del 29 de Julio, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía
- Decreto 201/1997, que establece el Reglamento de Organización y Funcionamiento de Centros
- Decreto 19/2007 del 23 de Enero por el que se adoptan medidas para la promoción de la cultura de paz y mejora de la convivencia en los centros educativos sostenidos con fondos públicos
- La Orden de 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía
- Orden de 25 de Julio del 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la Educación Básica en los centros docentes públicos de Andalucía
- Orden del 16 de noviembre del 2007, por la que se regula la organización de la orientación y la acción tutorial en los centros públicos que imparten las enseñanzas de Educación Infantil y Primaria
- Instrucciones de 5 de junio del 2008, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa por la que se complementa la normativa sobre evaluación del alumnado de Educación Infantil y Bachillerato.

B.- MATERIALES CURRICULARES

- Colección de materiales curriculares para la Educación Infantil. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla, 1993
- Proyecto Curricular de Centro (CEIP de la localidad de referencia en el contexto).

C.- LIBROS Y RECURSOS INFORMÁTICOS

- BAUTISTA, R: Necesidades educativas especiales. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga). 1993
- GARCÍA CABRERA, C y otros: Cómo elaborar unidades didácticas en Educación Infantil. Ed. Escuela Española. Madrid.1997
- GIL CABRERA, C y otros: La asamblea de clase. Una experiencia en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. Ed. Escuela Española. Madrid. 1996
- IBÁÑEZ SANDÍN, C: El Proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Ed. La Muralla. Madrid, 1992
- LAGUÍA, M.J y VIDAL, C: Rincones de actividad en la escuela infantil. Ed. Graó. Barcelona, 1991
- PABLO, P de; TRUEBA, B: Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en Educación Infantil. Ed. Escuela Española. Madrid. 1994
- Ruiz, f: Los juegos en la motricidad infantil de 3 a 6 años: 2º Ciclo de Educación Infantil. Ed. INDE. Barcelona. 2003
- VILLAR MOVELLÁN, A y otros: Guía artística de Córdoba y su provincia. Ed. Fundación José Manuel Lara. Sevilla, 2006