

José Antonio Valle Mulero

Organización y Funcionamiento de Centros Escolares

Concertados y Públicos

Bubok: Colección Educativa

Título: Organización y Funcionamiento deCentros Escolares.

ISBN: 978-84-92662-98-2

Depósito Legal: PM 473-2009

© Bubok Publishing, S.L.

Dirección en Internet: www.bubok.es

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

• Prólogo	8
• Organización y funcionamiento de un centro concertado	9
1. Descripción del centro	9
2. Análisis del centro	11
3. Organización y funcionamiento fuera del aula	13
4. Organización y funcionamiento dentro del aula	15
5. Planificación y realización de Unidades Didácticas	20
6. Autoevaluación	34
• Organización y funcionamiento de un centro público	37
1. Descripción del centro	37
2. Análisis del centro	39
3. Organización y funcionamiento fuera del aula	55
4. Organización y funcionamiento dentro del aula	58
5. Planificación y realización de Unidades Didácticas	63
6. Autoevaluación	80

Prólogo.

La dificultad del proceso educativo en la actualidad es creciente. Los cambios sociales se producen a un ritmo vertiginoso y sus demandas precisan un reflejo casi inmediato en el ámbito escolar. Por eso y ante la diversidad social y cultural que presentan los escolares, cobra importancia la labor organizativa y estimuladora del docente, tarea fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este intento de formar al alumnado, cuyo grado de motivación no siempre es el mismo, los docentes deben tener presentes innumerables aspectos que exigen su reflexión. La capacidad de organización y funcionamiento resulta primordial, y su acierto quedará patente en la forma de plasmar una distribución y un orden de los conocimientos necesarios en la planificación.

Desde el ámbito educativo, la organización es un recurso didáctico que nos facilita la consecución de los objetivos propuestos y que favorece las actuaciones del maestro/a y de los alumnos/as. La ausencia de organización es causa de conflictos y aparición de contingencias, que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto debemos determinar como profesionales de la enseñanza, las organizaciones y funcionamientos más apropiados.

Con el siguiente trabajo, queremos mostrar a los lectores de forma amena, dos formas de trabajo recogidas dentro de un mismo marco de actuación: la educación. En el desarrollo de estas páginas damos a conocer dos contextos reales que tienen cabida en nuestra sociedad actual, cada uno de ellos con sus características y peculiaridades. Nos estamos refiriendo a los Centros docentes Concertados y a los Centros Docentes Públicos.

Tras un periodo de observación y análisis, hemos intentado mostrar dos realidades muy semejantes, pero a la vez distintas entre sí, en las cuales su organización y funcionamiento tienen una identidad propia, que las distingue y a su vez las enriquece y que muestra a profesores/as, padres, madres, pedagogos... la idiosincrasia de cada una de ellas.

Según la normativa más actual, los centros docentes (ya sean de carácter concertado o público), juegan un activo papel en la determinación del currículo, ya que les corresponde desarrollar y completar en su caso, el currículo establecido por las administraciones educativas. Esto responde al principio de autonomía pedagógica, de organización y de gestión que dicha ley atribuye a los centros educativos con el fin de que el currículo sea un instrumento válido para dar respuesta a las características y a la realidad educativa de cada centro.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE UN CENTRO CONCERTADO

1. Descripción del centro.

El **centro concertado** en el que he realizado la primera parte de este trabajo, se encuentra situado en la sierra sur de la provincia de Sevilla. La distancia con respecto a la capital (Sevilla), es de unos 60 kilómetros. Se trata de una gran población, tanto en extensión como en número de habitantes, contando con un censo de unos 28300, centrándose la actividad laboral mayoritariamente en la agricultura (aceituna, cereales...) y la industria. El cultivo de la aceituna y todos los derivados de esta, hace que existan en la población numerosas e importantes industrias relacionadas con el cultivo del olivo.

En el marco de la educación, decir que la población cuenta con diez colegios de primaria, tres institutos de secundaria y una escuela para adultos. Nuestro centro en cuestión se ubica en un barrio de la zona oeste del pueblo. Este es un barrio residencial, con un nivel socioeconómico medio-alto. Por esta zona predominan las casas unifamiliares, habiendo muy pocos bloques de pisos. En torno al centro podemos observar pequeños negocios tales como papelerías, tiendas de comestibles, bares y algunas oficinas.

El centro pertenece a una comunidad religiosa, la cual dirige otros centros escolares por todo el mundo. Con este centro colaboran en la planificación y realización de actividades culturales y deportivas, entidades como la propia Comunidad, el Patronato Municipal de Deportes y la Asociación de Padres del centro.

Describiendo un poco el aspecto físico del centro, decir que es un colegio con unas grandes dimensiones, ya que no sólo cuenta con un gran número de aulas sino que debemos sumar la iglesia, que se encuentra adherida al centro y las pistas deportivas, tanto al aire libre como en cubierto (dispone de varias pistas polivalentes, fútbol sala, baloncesto, voleibol, etc). El centro en sí cuenta con tres plantas que se organizan de la siguiente manera:

- **Planta baja:** aulas de educación infantil, primero y segundo de primaria, con un patio que se reserva sólo para estos alumnos.
- **Primera planta:** aulas de tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria. Además en esta planta se encuentran los ciclos formativos de grado medio y superior. Cuentan con un patio más las zonas deportivas adyacentes para su uso.
- **Segunda planta:** aulas de primero, segundo, tercero y cuarto de secundaria. Utilizan las mismas zonas de recreo que los cursos de la primera planta.

Cabe decir que el centro cuenta con zonas comunes como biblioteca, salón de actos, iglesia, despachos, etc., que se encuentran en la primera planta y que están al servicio de alumnos, padres, madres y profesores.

2. Análisis del centro.

En lo que se refiere a la organización interna del centro en cuestión, la dirección y gestión del mismo se encuentra estructurada de la siguiente manera:

- ❑ **Comunidad Religiosa en cuestión:** formada por toda esta comunidad que actúa en gran cantidad de países de todo el mundo y en la que pueden destacarse cargos como su director principal, secretarios y equipo administrativo.
- ❑ **Director del Centro:** persona encargada de la dirección del centro. Sacerdote de profesión que además imparte la asignatura de religión a quinto y sexto de primaria, junto con algunos cursos de secundaria.
- ❑ **Jefe de Estudios:** persona encargada de la jefatura de estudios del centro. Además es el profesor-tutor del curso sexto A.
- ❑ **Secretario:** secretario del colegio y profesor en Educación Secundaria.
- ❑ **Administrador:** persona encargada de toda la administración interna del centro, y que pertenece a la Comunidad Religiosa.
- ❑ **Claustro de Profesores:** formado por toda la plantilla de profesores del centro, los cuales se reúnen varias veces al año para tratar diferentes aspectos referentes al colegio (organización, estructuración, planificación de actividades tanto escolares como extraescolares, etc.), y en las que se toman las decisiones más convenientes.
- ❑ **Consejo Escolar:** órgano formado por profesores, padres, madres alumnos/as y personal auxiliar que se reúnen varias veces al año para tomar decisiones concretas referentes a temas internos del centro.
- ❑ **Asociación de Madres y Padres:** grupo formado por madres y padres de alumnos/as de todos los niveles, (primaria, secundaria, etc.), que se prestan de forma voluntaria al servicio del centro, organizando y apoyando las múltiples actividades que se realizan en el mismo.

En cuanto a la estructura del sistema educativo, el Colegio dispone de la siguiente organización en lo que se refiere a los diferentes ciclos de enseñanza, que va desde Educación Infantil, pasando por Educación Primaria y Secundaria, hasta los diferentes Ciclos Formativos de grado medio y superior que se imparten en el mismo centro.

Cabe señalar en este apartado de que todos los cursos de Educación Infantil son de carácter privado, es decir, son los propios padres los que deben hacer frente a los gastos de escolarización, bien sea mensual o anualmente. A partir de Primaria, la educación de los alumnos es de carácter concertado junto con secundaria. Los diferentes Ciclos Formativos (medios y superiores), son también de carácter concertado.

➤ **Educación Infantil.**

El centro cuenta con tres cursos de Educación Infantil. De menor a mayor edad, encontramos un primer curso donde hay niños/as de tres a cuatro años, otro curso superior donde hay niños/as de cuatro a cinco años, y un último curso de infantil donde hay niños/as de cinco a seis años. Estos cursos tienen una media de 35 alumnos/as por clase, para ello el centro cuenta con tres profesoras de Educación Infantil más una profesora especializada en jardín de infancia que apoya a la profesora que se encuentra con los alumnos más pequeños.

➤ **Educación Primaria.**

Nuestro centro cuenta con dos clases de cada curso de primaria (Primero A y B, Segundo A y B, Tercero A y B, Cuarto A y B, Quinto A y B, y finalmente Sexto A y B). Cada clase tiene su profesor/a tutor, que les imparte todas las asignaturas menos Inglés y Religión, que las imparten otros profesores especializados en la materia.

En cada ciclo de Educación Primaria (primer, segundo y tercer ciclo), existe un coordinador cuya función es organizar y coordinar las diferentes áreas tanto con profesores del mismo curso, del mismo ciclo y de diferentes ciclos.

La clase a la que he sido asignado para observar más de cerca el funcionamiento y organización del centro, es la clase de Segundo A, cuya profesora tutora es además coordinadora del Primer Ciclo de Primaria, diplomada en Magisterio de Educación Primaria.

➤ **Educación Secundaria y Ciclos Formativos.**

La Educación Secundaria Obligatoria, se encuentra formada por diferentes cursos de Primero, Segundo, Tercero y Cuarto. Decir que en este centro no están ninguno de los Bachilleratos, ni Primero ni Segundo de momento, aunque la dirección del centro quiere implantarlos dentro de poco.

Además de todo esto, señalar que existen diferentes Ciclos Formativos tanto de Grado Medio como Superior.

3. Experiencias fuera del aula.

En el presente apartado, hacemos referencia a todas aquellas experiencias que tienen lugar fuera del aula, y que de alguna manera tienen una gran importancia en el funcionamiento del centro. Decir que todo este grupo de actividades no sólo es de gran importancia para el alumnado, sino que también lo son para padres, madres y profesores/as, y que no hacen otra cosa que reforzar ese vínculo entre las tres partes.

De todas las experiencias que se dan fuera del aula y centrándonos en nuestro centro, y concretamente en la clase a la que hemos sido asignados, destacamos las siguientes por su importancia y significatividad:

- **Entrevistas a Madres y Padres:** la profesora-tutora de Segundo A, realiza cuatro reuniones anuales con los padres de los alumnos/as. La primera a comienzos del nuevo curso, y las otras tres en la recogida de notas de los diferentes trimestres o evaluaciones. Para la profesora el carácter de estas reuniones es obligatorio, dando enorme importancia a la presencia de las madres y padres en las mismas. En estas entrevistas la profesora comenta con las madres y padres cómo va a ser el funcionamiento del curso académico (primera entrevista), además de informarles sobre la marcha del curso de su hijo/a, (entrevistas en la entrega de notas).
- **Tutorías:** la profesora de nuestro curso, tiene programadas sus tutorías todos los martes por la tarde, de cuatro a seis. A estas tutorías pueden asistir las madres y padres en el momento que lo necesiten, para aclarar algún tipo de duda con la profesora, tener información sobre la marcha de su hijo/a en el curso, exponer algún problema, etc. Los padres y madres de los alumnos/as deberán asistir obligatoriamente cuando la profesora así lo crea conveniente, concertando una cita compatible para madres, padres y profesor (la profesora busca un hueco en que los padres no tengan problemas con el horario de sus trabajos). La profesora da enorme importancia a que sean los dos progenitores los que vayan a sus tutorías.
- **Reuniones del Profesorado:** reuniones que tienen lugar entre profesores del mismo curso, profesores del mismo ciclo, profesores de toda la etapa de Primaria y profesores de todo el centro. El carácter de estas reuniones es bastante amplio, englobando todos los aspectos posibles que se dan en el centro: planificación de actividades escolares y extraescolares, tratamiento de problemas del centro, colaboración entre profesores de diferentes cursos en cuanto a la organización de una determinada área, etc.
- **Biblioteca y otros Servicios Educativos:** el centro, cuenta con un servicio de biblioteca destinado a profesores/as, alumnos/as, madres y padres. La biblioteca del centro se encuentra abierta durante toda la jornada escolar (de 9 a 14 horas), y por la tarde (de 16 a 20 horas). Además el centro cuenta con diversos talleres que se imparten por la tarde, para todos los cursos (cerámica, pintura, teatro, deportes,...).
- **Excursiones y otras Actividades:** en el centro se programan diversas excursiones en el año: visitas a granjas escuela, visitas a museos, viajes a otras ciudades (Granada, Sevilla, etc...). También cada curso prepara obras de teatro, coreografías, recitales de poesía, etc..., para días como el de San Juan Bosco o el día de Andalucía. Para el día de Andalucía, el centro prepara un desayuno típico andaluz que consiste en pan con aceite y un vaso de leche, además cantan el himno andaluz entre otras actividades.

4. Experiencias dentro del aula.

Comenzar diciendo en este apartado que el curso al que he sido asignado para el desarrollo del presente estudio, se corresponde con un Segundo Curso de primaria dentro del primer ciclo. Su profesora-tutora es titulada en educación primaria y coordinadora del primer ciclo. La clase contaba con veinticinco alumnos en total.

En cuanto a la disposición y organización de la clase, comentar que los alumnos estaban colocados en grupos de seis (un grupo era de siete). Cada semana se asignaba un capitán de equipo por grupo, que es el encargado de repartir los libros de lectura, las fichas de ejercicios, recoger los cuadernos. En lo que al mobiliario se refiere, existían en el aula dos puertas de entrada y salida, tres ventanas amplias, dos pizarras, tres papeleras, seis estanterías y un armario, además de las mesas y sillas de profesor y alumnos.

Las clases son de lunes a viernes, desde las nueve de la mañana a las dos de la tarde, con un recreo intermedio que va desde las once a las once y media. El horario que siguen a la semana es el siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
10:00 – 11:00	Inglés Conoc. Medio	Matemáticas	Inglés Conoc. Medio	Matemáticas	Matemáticas
11:00 – 11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30 – 12:30	Matemáticas	Conoc. Medio	Matemáticas	Conoc. Medio	Conoc. Medio
12:30 – 13:15	Religión	Ed. Artística	Ed. Artística	Ed. Artística	Religión
13:15 – 14:00	Ed. Física	Ed. Física	Ed. Física	Ed. Física	Ed. Artística

Comentar en este apartado, que existe cierta flexibilidad en el horario, es decir, dependiendo de cómo se vaya en cada asignatura se le dedica más o menos tiempo que el indicado en el horario de clase.

La profesora pasa lista todos los días al comienzo de la primera clase. Destacar que tienen colocado en una pared de la clase un mural con los diferentes meses del año y con todos los alumnos/as de la clase (a los que se les otorga un número), y en el que deben anotarse ellos mismos cuando llegan tarde a clase. Su objetivo es intentar que todos los alumnos/as sean puntuales por la mañana, ya que tanto el alumno en cuestión como la clase entera sabe quiénes son los que llegan tarde más veces al mes.

La planificación y distribución de las diferentes asignaturas a lo largo del año, son elaboradas por las dos profesoras de los cursos de Segundo (Segundo A y B), quedando establecidas del siguiente modo:

1ª EVALUACIÓN

FECHAS	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN FÍSICA
17 Sep. – 27 Sep.	Evaluación Inicial.	Evaluación Inicial.	Evaluación Inicial.	Evaluación Inicial.
30 Sep. – 11 Oct.	Tema 1:	Tema 1:	Tema 1:	Juegos libres.

	El vestido de rayas.	Del 0 al 99.	Conozco mi cuerpo.	Juegos dirigidos.
14 Oct. – 25 Oct.	Tema 2: La liebre y el puerco espín.	Tema 2: El cien y la centena.	Tema 2: Me muevo. El otoño.	Esquema, imagen y percepción corporal.
28 Oct. – 31 Oct.	REPASO	REPASO	REPASO	REPASO
4 Nov. – 15 Nov.	Tema 3: El campesino y el diablo.	Tema 3: La suma y la resta.	Tema 3: Me alimento.	Percepción temporal.
18 Nov. – 29 Nov.	Tema 4: Los seis sombreros de paja.	Tema 4: La simetría.	Tema 4: Vivo con mi familia. Ya sé.	Coordinación visomotriz.
2 Dic. – 20 Dic.	REPASO. Inmaculada. Constitución. Navidad.	REPASO. Inmaculada. Constitución. Navidad.	REPASO. Inmaculada. Constitución. Navidad.	REPASO. Inmaculada. Constitución. Navidad.

2ª EVALUACIÓN

FECHAS	LENGUAY LITERATURA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN FÍSICA
8 Ene. – 24 Ene.	Tema 5: El caracol y el sol.	Tema 5: La resta con llevadas.	Tema 5: Esta es mi casa. El invierno.	Habilidades y destrezas.
27 Ene. – 31 Ene.	REPASO San Juan Bosco.	REPASO San Juan Bosco.	REPASO San Juan Bosco.	REPASO San Juan Bosco.
3 Feb. – 14 Feb.	Tema 6: El precio del humo.	Tema 6: Del 600 al 999.	Tema 6: La localidad.	Equilibrio corporal, desplazamientos.

17 Feb. – 7 Mar.	Tema 7: El noticiero matutino. Andalucía.	Tema 7: La multiplicación.	REPASO	Desplazamientos y saltos.
10 Mar. – 21 Mar.	Tema 8: Los cacharros majaretas.	Tema 8: La geometría.	Tema 7: ¡Riing! ¡Riing! ¿Dígame?	Giros, lanzamientos y recepciones.
24 Mar. – 28 Mar.	REPASO	REPASO	REPASO	REPASO
31 Mar. – 11 Abr.	Tema 9: La isla de San Borondón.	Tema 9: Más multiplicaciones	Tema 9: El agua. La primavera.	Lanzamientos y recepciones.

3ª EVALUACIÓN

FECHAS	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN FÍSICA
21 Abr. – 9 May.	Tema 10: ¿Por qué las lechuzas hacen “Uhh...”?	Tema 10: Las medidas.	Tema 10: Una visita al zoológico.	Expresión y comunicación corporal.
12 May. – 23 May.	Tema 11: M ^a Auxiliadora. Estaba la rana	Tema 11: M ^a Auxiliadora. El tiempo.	Tema 11: M ^a Auxiliadora. El maravilloso	Imitación y representación.

	nadando.		mundo de las plantas.	
26 May. – 30 May.	REPASO	REPASO	REPASO	REPASO
2 Jun. – 13 Jun.	Tema 12: La tela amarilla.	Tema 12: Los gráficos.	Tema 12: El verano. La vida en la ribera del río.	Ritmo. Evaluación final.
16 Jun. – 20 Jun.	REPASO	REPASO	REPASO	REPASO

Como podemos observar, el calendario escolar anual se encuentra dividido en las tres evaluaciones pertinentes, que como sabemos coinciden con las vacaciones de Navidad, Semana Santa y vacaciones de verano. Al comienzo de curso y en todas las asignaturas que detallamos anteriormente, las profesoras realizan una evaluación inicial que les sirve para saber qué conocimientos poseen los alumnos/as y en qué nivel se encuentran. También observamos que cada uno o varios temas se realiza un repaso o control. Estos controles les facilita a las profesoras el saber si se van logrando los objetivos propuestos en cada unidad didáctica, afianzando los conocimientos que se van aprendiendo con la marcha del curso.

Decir también, que varias veces al año y con motivo de festividades tales como el día del patrón del centro, el día de la patrona o el día de Andalucía, se realizan unos cuadernillos con actividades de las diferentes áreas (lengua, matemáticas, conocimiento del medio, etc.), enfocadas o dirigidas a tales celebraciones, y que siguen el desarrollo normal del temario que se esté impartiendo en ese momento.

A continuación pasaremos a desarrollar una unidad didáctica de cada una de las asignaturas: lengua, matemáticas, conocimiento del medio y educación física. En cada una de estas unidades didácticas se dan a conocer los objetivos, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), las actividades de enseñanza-aprendizaje y las actividades de evaluación. Siguiendo la distribución general del calendario escolar y coincidiendo con mi llegada al centro para mi periodo de observación y estudio, la unidad didáctica que desarrollaremos será la unidad número siete, por ser ésta la unidad donde más he trabajado tanto con profesores/as como con alumnos/as.

Comentar que en el presente trabajo me he ceñido totalmente a la forma y manera en que la profesora-tutora impartía sus unidades didácticas, registrando en las páginas que a continuación siguen la organización de la unidad tal y como la profesora la realiza.

5. Planificación y realización con los alumnos/as de una unidad didáctica.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Unidad Didáctica 7: El noticiero matutino.

OBJETIVOS.

- ❑ Leer y comprender el sentido y la estructura de la noticia.
- ❑ Identificar y utilizar vocabulario sobre los medios de comunicación.
- ❑ Discriminar palabras con el sonido de “jamón” y clasificarlas según se escriban con “j” o con “g”.
- ❑ Formar contrarios de acciones con el prefijo *des-*.
- ❑ Utilizar los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.
- ❑ Establecer comparaciones con los nexos: *más...que*, *menos...que*, *tan...como*, *mayor...que*, y *menor...que*.
- ❑ Escribir una historia a partir de imágenes.

CONTENIDOS.

□ **Conceptuales.**

- Los tiempos del verbo.
- Estructuras comparativas.
- La noticia.

□ **Procedimentales.**

- Comprensión global de noticias de prensa.
- Uso de palabras sobre los medios de comunicación.
- Discriminación auditiva y visual de las sílabas “ja”, “jo”, “ju”, “je”, “ge”, “ji”, “gi”.
- Memorización y recitación de trabalenguas.
- Formación de antónimos con el prefijo *des-*.
- Identificación de tiempos verbales.
- Identificación y uso de comparativos.
- Invención y escritura de una historia a partir de imágenes.

□ **Actitudinales.**

- Disfrute con las posibilidades lúdicas que ofrece el lenguaje.
- Reflexión sobre la organización del tiempo (educación moral y cívica).

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Antes de la lectura, tomar contacto con la prensa escrita, observar cómo se estructuran los periódicos y comentar su utilidad. Durante la lectura, aclarar el significado del vocabulario desconocido y responder preguntas para captar la información que ofrece cada noticia: *quién, qué, cómo, cuándo, dónde...*, e identificar en el texto las intervenciones directas de los protagonistas.
- Extraer la información esencial de algunas noticias; comentar qué noticia ha gustado más y por qué. Elaborar una noticia a partir de un suceso conocido.
- Observar la manera de cómo dos niños/as organizan su tiempo para aprender un poema; comentar cuál de los dos obtendrá mejores resultados y por qué. Explicar de qué manera suelen planificar sus actividades en el tiempo libre.
- Resolver algunas adivinanzas relacionadas con los medios de comunicación; nombrar otros medios e inventar una adivinanza sobre el televisor.

- Leer el anuncio; rodear según un código las sílabas “ja”, “jo”, “ju”, “je”, “ge”, “ji”, “gi”, y clasificar las palabras que contienen algunas de estas sílabas; leer en voz alta unos trabalenguas.
- Formar palabras contrarias con el prefijo *des-*.
- Observar en unas imágenes lo que hace cada animal y escribir la acción en pasado, presente y futuro.
- Observar unas imágenes en las que se comparan las diferencias y semejanzas entre elementos o personas y completar oraciones con los comparativos *más...que*, *menos...que*, *tan...como*, *mayor...que*, *menor...que*.
- Observar unas imágenes que escenifican una historia; identificar las acciones que representa cada imagen y narrar lo que hacen los personajes a lo largo del día.
- Identificar, en imágenes, las acciones que llevan a cabo distintos personajes y escribirlas.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

- Explicar oralmente los hechos fundamentales de las noticias que respondan a las preguntas de *quién*, *qué*, *cómo*, *cuándo*, *dónde*.
- Establecer relaciones para formar oraciones comparativas y escribirlas.
- Observar lo que sucede en una viñeta y dibujar lo que creen que ha sucedido antes y después del momento representado; escribir la historia que las imágenes representan.
- Escribir el nombre de dibujos que contienen “g” o “j”.
- Formar contrarios de unos verbos con el prefijo *des-*.

Momentos en los que he intervenido.

Comentar aquí, que durante la primera semana de estancia en el centro (desde el martes 21 hasta el viernes 24 de enero), lo dediqué a la observación de cómo la profesora impartía las clases y a intentar asimilar el funcionamiento normal de un día en el aula. Además tomé mis notas sobre el espacio y disposición del mobiliario escolar, disposición de los alumnos/as, cómo organizaba la profesora el curso en cuanto a programación tanto anual, trimestral como por unidad didáctica, etc. Los momentos en los que he intervenido en clases de lengua son los siguientes:

- Corrección de actividades que la profesora mandaba, tanto de sus libros de texto, fichas o cuaderno. Realicé este trabajo durante todo el periodo excepto la primera semana.
- Ayudar a la profesora a confeccionar algunas actividades tanto orales como por escrito. Hice esta labor durante todo mi periodo de estancia en el centro.
- Dar la clase de lengua en su totalidad: realizar una lectura, hacer preguntas sobre la misma, explicar las dudas o preguntas que hayan podido surgir, mando actividades sobre el texto leído, mando actividades para casa. En mi periodo de trabajo en el centro, impartía una clase de lengua en su totalidad a la semana.
- Ayudar a la profesora a la confección de los diferentes cuadernillos que se hacían con motivo de festividades (Patrón del centro, día de Andalucía, etc.). Se hacía esta labor días antes de la celebración en cuestión.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

Unidad Didáctica 7: ¡Riing, riing! ¿Dígame?

OBJETIVOS.

- Reconocer los medios de comunicación personal y colectiva.
- Aprender a usar el teléfono.
- Ordenar el proceso de recogida y reparto del servicio de correos.
- Ampliar el vocabulario sobre la televisión y expresar gustos y preferencias televisivos.
- Mostrar una actitud crítica ante la publicidad.
- Clasificar aparatos según sean antiguos o modernos.
- Mostrar interés por aprender a utilizar el correo electrónico.

CONTENIDOS.

- Conceptuales.**

- Los medios de comunicación personal.
- Los medios de comunicación colectiva.
- La publicidad.
- Evolución de los medios de comunicación.

□ **Procedimentales.**

- Identificación de los medios de comunicación.
- Relación de cada medio de comunicación con su utilidad.
- Diferenciación de los medios de comunicación personal y colectiva.
- Descripción de los componentes de un teléfono.
- Manejo de aparatos sencillos de comunicación: el teléfono.
- Ordenación de las fases que sigue una carta desde el envío hasta su recepción.
- Reconocimiento de los diferentes participantes de un programa televisivo.
- Exposición a los compañeros de las preferencias televisivas personales.
- Lectura e interpretación de anuncios publicitarios.
- Diseño de un cartel publicitario.
- Reconocimiento de medios de comunicación antiguos y modernos.
- Confección de una agenda telefónica personal.
- Interpretación y creación de un mensaje enviado por correo electrónico.

□ **Actitudinales.**

- Educación del consumidor: actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de los distintos medios de comunicación.
- Rigor en el seguimiento de los pasos de un proceso.
- Satisfacción y gusto por el trabajo bien presentado.
- Valoración del desarrollo tecnológico sobre la evolución de los medios de comunicación.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- Describir la fotografía y relacionarla con el título de la unidad. Leer y comentar los contenidos principales de la unidad.
- Unir con flechas el nombre del medio de comunicación con su fotografía correspondiente. Completar unas frases sobre la utilidad de los medios de comunicación. Leer la definición final.

- Leer y señalar las partes de un teléfono. Leer los pasos necesarios para llamar por teléfono. Anotar el propio número de teléfono. Leer partes de unas conversaciones telefónicas y unir las flechas para que tengan sentido.
- Leer y comentar la frase del apartado, *¿sabías que...?*, sobre el lenguaje de los sordomudos.
- Observar las viñetas sobre el envío y la recepción de una carta, y explicar qué sucede en cada una de ellas. Leer las frases del servicio de correos y escribir al lado de cada una el número de la viñeta correspondiente. Leer y memorizar la definición de los medios de comunicación personal.
- Partir de la descripción de un estudio de televisión. Leer las palabras del vocabulario y relacionarlas con la imagen. Completar las frases con las palabras del vocabulario adecuadas. Dibujar el programa de televisión preferido. Contestar a preguntas referidas a su programa favorito. Leer y memorizar la definición de los medios de comunicación colectiva.
- Educación del consumidor: comparar dos anuncios y contestar a las preguntas sobre cuál gusta más y por qué. Leer la opinión de los compañeros. Completar el cuadro sobre los elementos que influyen en la publicidad. Dados tres productos, escoger uno y diseñar un anuncio publicitario. Escribir el nombre y las cualidades de dicho producto. Leer la definición de publicidad.
- Comparar radios, televisores y teléfonos antiguos y modernos. Escribir debajo de cada fotografía si es un aparato antiguo o moderno. Leer y memorizar la frase que concluye el aprendizaje.
- Elaborar una agenda telefónica personal siguiendo un guión de trabajo.
- Partir de la observación de las partes de un mensaje enviado por correo electrónico. Completar los datos y escribir un mensaje por correo electrónico.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

- Conocer los diferentes medios de comunicación que existen en el mercado actual, ya sean personales o colectivos.
- Saber los pasos necesarios para establecer cualquier tipo de comunicación, ya sea a través del teléfono, correo, internet, etc.
- Observar cómo funciona un programa de televisión desde su interior, (personal que trabaja, organización, funcionamiento, etc.).
- Analizar la publicidad desde una perspectiva crítica, conociendo los diversos sistemas publicitarios que existen (televisión, radio, correo, vallas publicitarias, etc.).

- Elaborar sus propias agendas telefónicas personales.
- Elaborar un mensaje y enviarlo por correo electrónico, observando las diferentes partes necesarias para su creación y envío.

Momentos en los que he intervenido.

- Corrección de las actividades del libro y ejercicios que la profesora escribía en la pizarra. Realizo esta función durante todo el periodo de trabajo desarrollado en el centro.
- Ayudo a la profesora a confeccionar ejercicios y actividades sobre el temario en cuestión, que los alumnos realizan en clase y en casa.
- Una vez a la semana imparto yo la clase en su totalidad: realizo preguntas sobre lo visto el día anterior, explico lo que veremos en la clase de hoy, voy realizando preguntas sobre lo explicado, mando varios ejercicios tanto del libro como inventados por mí, etc.
- Ayudo a la profesora a confeccionar actividades como murales, traer objetos a clase que tengan que ver con el tema para que los alumnos los observen cómo son realmente (teléfonos móviles, fijos, radios antiguos y modernos....).
- Ayudar a la creación de los cuadernillos que los alumnos usan en las festividades.

A continuación pasaremos a desarrollar la programación de educación física, la cual tiene una organización diferente a las otras asignaturas.

Decir aquí, que como podemos observar en el horario de clases nos encontramos con otras asignaturas como son inglés (la cual la imparte una profesora especialista en la materia), religión y educación artística, que no son menos importantes, pero que no han sido desarrolladas en este trabajo, ciñéndonos a las áreas impartidas por la tutora del grupo-clase.

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA.

EDUCACIÓN PRIMARIA, PRIMER CICLO.

OBJETIVOS GENERALES.

- ❑ **Valorar** su propio cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, conocerse y sentirse a gusto con los demás.
- ❑ **Utilizar** sus capacidades físicas y funcionamiento corporal en el control de movimientos adaptados a las circunstancias.
- ❑ **Resolver** problemas que exijan dominio y destrezas motoras.
- ❑ **Adoptar** hábitos higiénicos relacionándolos con sus efectos sobre la salud.
- ❑ **Utilizar** los recursos expresivos del cuerpo para transmitir sensaciones y estados de ánimo.
- ❑ **Canalizar** la necesidad de actividad física mediante la participación en juegos aceptando normas

METODOLOGÍA.

- ❑ **Flexible:** dar propuestas que puedan realizar todos los alumnos.
- ❑ **Activa:** actitud basada en el proceso, no en el resultado.
- ❑ **Participativa:** fomentar la participación y el compañerismo. Trabajo en equipo.
- ❑ **Integradora:** en función de capacidad y posibilidades. Las diferencias entre sexo no pueden ser criterio para la agrupación o asignación de tareas.
- ❑ **Inductiva:** tomar conciencia de lo que hacen.

EVALUACIÓN.

- ❑ Continua y sistemática.
- ❑ Flexible y funcional, adaptadas a las diferencias individuales.
- ❑ Tendrá en cuenta el desarrollo global.
- ❑ Recuperación: entendida como un cambio de actitud, no como una repetición de tareas.

UNIDADES TEMÁTICAS.

1. Esquema, imagen y percepción corporal.
2. Habilidades y destrezas.
3. Expresión y comunicación corporal.

OBJETIVOS DE BLOQUE.

1. Esquema, imagen y percepción corporal.

- ❑ Conocer y dominar los diferentes segmentos corporales.
- ❑ Descubrir y afirmar la preferencia lateral.
- ❑ Tomar conciencia de las diferentes posturas y actitudes.
- ❑ Iniciar en la respiración en cuanto al ritmo y la capacidad pulmonar
- ❑ Relajación a nivel más global que segmentario.
- ❑ Conocer y evolucionar por el espacio orientándose y apreciando las distancias.
- ❑ Adaptación del tiempo propio al de un compañero, asociando nociones de: lento-rápido, mucho-poco.
- ❑ Coordinación: de las sensaciones visuales y táctiles.
- ❑ Adquirir confianza ante diferentes situaciones de equilibrio.

2. Habilidades y destrezas.

- ❑ Conocer y desarrollar las distintas formas de desplazamiento, adaptándose a las distintas situaciones: con y sin objetos, con y sin obstáculos.
- ❑ Desarrollar la capacidad de salto en sus diferentes aspectos: altura y longitud.
- ❑ Conocer las distintas posibilidades de giro.
- ❑ Dar respuestas distintas ante situaciones diferentes en la manipulación y lanzamiento de objetos diversos.

3. Expresión y comunicación corporal.

- ❑ Aumentar la capacidad de expresión gestual.
- ❑ Lograr respuestas motrices mediante la imitación.
- ❑ Tomar conciencia de las posibilidades rítmicas ajustando sus movimientos a esquemas sencillos.

Momentos en los que he intervenido.

Comentar que durante el mes de observación y estudio en este centro, no se han podido realizar muchas sesiones de educación física, debido a la meteorología o debido a la falta de tiempo (algunas clases de otras materias se prolongaban demasiado, comiéndonos la clase de educación física). Aún así, pude intervenir en lo siguiente:

- Impartí tres clases en su totalidad, en la que desarrollamos y realizamos ejercicios de equilibrio corporal (en mi primera clase), desplazamientos (en la segunda) y saltos (en mi tercera clase).
- Participamos con toda la clase en un maratón de aeróbic que hubo en el centro.

MATEMÁTICAS.

Unidad Didáctica 7: La multiplicación.

OBJETIVOS.

- ❑ Situarse en el espacio utilizando las nociones de espacio: arriba-abajo, derecha-izquierda.
- ❑ Relacionar la suma de sumandos iguales con la multiplicación.
- ❑ Memorizar de manera comprensiva las tablas del 1, del 2 y del 3.
- ❑ Hallar el doble y el triple de una cantidad.
- ❑ Identificar y aplicar estrategias de cálculo mental: descomponer una suma en sumandos más sencillos.
- ❑ Aplicar la estrategia de resolución de problemas.
- ❑ Educación en la tecnología de la información: dialogar sobre la utilidad que tienen determinados medios de comunicación en la vida diaria.

CONTENIDOS.

- ❑ **Conceptuales.**
 - Nociones espaciales: arriba- abajo, derecha-izquierda.
 - Operaciones equivalentes: sumas y productos.
 - La multiplicación.
 - La tabla de multiplicar del 1, del 2 y del 3.
 - El doble y el triple.
 - Estrategias de cálculo mental: descomposición de una suma en sumandos más sencillos.
 - Problemas.

□ **Procedimentales.**

- Situarse en el espacio utilizando las nociones: arriba-abajo, derecha-izquierda.
- Memorización comprensiva de las tablas del 1, del 2 y del 3.
- Resolución de multiplicaciones sencillas.
- Cálculo del doble y del triple.
- Cálculo mental de sumas.
- Reconocimiento de problemas en los que se requiera una multiplicación para hallar su solución.

□ **Actitudinales.**

- Confianza en las propias capacidades en el cálculo mental.
- Apreciación en la vida diaria de aspectos que pueden ser expresados mediante las matemáticas.
- Educación en la tecnología de la información: diálogo sobre la utilidad que tienen determinados medios de comunicación en la vida diaria.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- Observar una imagen y decir qué operación aparece escrita en ella. Observar y nombrar los medios de comunicación que aparecen en la imagen de presentación; dialogar sobre la utilidad que tienen estos medios de comunicación en la vida cotidiana. Observar y relacionar diversos objetos con su sombra.
- Seguir un itinerario en una cuadrícula a partir de un código.
- Observar una agrupación de elementos y contar cuántos hay en total; identificar la situación anterior con una suma de sumandos iguales y relacionarla con una multiplicación; verbalizar la situación utilizando 3 e =; observar una misma multiplicación representada en las dos posiciones e identificar que el proceso de resolución es el mismo, al igual que su resultado.
- Resolver nuevas multiplicaciones planteadas en forma de sumandos iguales para practicar la mecánica de la multiplicación.
- Observar unas sumas de sumandos iguales y relacionarlas con una multiplicación; completar unas sumas de sumandos iguales y relacionarlas con una multiplicación.
- Resolver nuevas actividades en las que se tiene que calcular varias multiplicaciones.
- Observar una cantidad de objetos y relacionarla con su doble y su triple; contar los objetos que representan el doble y el triple; leer una expresión que relaciona el

doble y el triple de un número con una multiplicación; resolver actividades en las que sea necesario calcular el doble y el triple.

- Resolver unas sumas utilizando el cálculo mental y fijarse en que una suma puede ser más fácil si se descompone en sumandos más sencillos. Resolver una adivinanza y comprobar su solución mediante unas multiplicaciones.
- Observar una ilustración que plantea un problema; leer el enunciado de un problema y determinar lo que debe resolverse; buscar los datos del problema y elegir y efectuar la operación que permite solucionarlo; anotar su respuesta.
- Realizar un mural con la tabla del 2 y del 3, y decorar la clase con los murales.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

- Desplazarse según las órdenes que indica el profesor/a: *arriba, abajo, derecha, izquierda*.
- Recitar las tablas de multiplicar: en primer lugar de forma ordenada, después salteada.
- Representar en un mural una multiplicación dictada por el profesor/a.
- Dibujar el doble y el triple de una cantidad de elementos dicha por el profesor/a.
- Calcular mentalmente sumas descomponiendo los sumandos.
- Resolver problemas que impliquen una multiplicación.

Momentos en los que he intervenido.

Los momentos y situaciones en los que he podido ayudar con mi intervención en el desarrollo de la clase de matemáticas, han sido los siguientes:

- Corrección de las actividades que mandaba la profesora, libro de texto, cuadernillo de matemáticas o actividades que escribía en la pizarra y que los alumnos/as copiaban en sus cuadernos. Realicé esta función durante todo el periodo de trabajo, siguiente a la primera semana de observación.
- Ayudar a la profesora a confeccionar ejercicios y actividades referentes al tema que se estaba dando. Función que realicé durante todo mi periodo de estancia en el centro.
- Doy la clase de matemáticas en su totalidad, una vez a la semana: hago preguntas sobre lo explicado el día anterior, explico la clase de hoy, les mando hacer varios

ejercicios del libro, corrijo los ejercicios, les mando para casa varias actividades que copio en la pizarra y ellos en su cuaderno.

- Realizo murales de las tablas de multiplicar (del 1, del 2 y del 3), con la ayuda de todos los alumnos/as.
- Ayudo a la profesora a organizar la parte de matemáticas de los cuadernillos que se hacen en las festividades que anteriormente he mencionado (diferentes tipos de ejercicios y actividades).
- Realizo juegos en clase sobre el doble y el triple, concurso de tablas de multiplicar por equipos, itinerarios a seguir, etc.

Como anteriormente hemos podido ver en la organización de la Unidad Didáctica, nos proponemos unos objetivos que se han de alcanzar por medio de los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y por medio de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Más tarde habrá de comprobarse si el alumnado ha podido lograr los objetivos que se fijaron en un principio mediante las actividades de evaluación.

Los alumnos/as que han tenido algún tipo de problema y no han conseguido dichos objetivos, se les ofrece la oportunidad de lograrlos por medio de ejercicios y actividades que realizan en unos cuadernos de refuerzo, ejercicios de la unidad didáctica en cuestión que la profesora elabora y que generalmente los alumnos/as hacen en casa. La profesora pide esos cuadernos para su observación y corrección al comienzo de la jornada y los vuelve a entregar al final de la misma con nuevos ejercicios. Si existiese la posibilidad de que algún alumno tuviese especiales problemas para el logro de los objetivos de la unidad, la profesora dispone del recurso de poder trabajar con ese alumno/a o alumnos/as, unas horas por la tarde varios días a la semana.

6. Autoevaluación.

En este apartado final, hago una reflexión sobre el trabajo realizado y el proceso seguido durante todo el periodo de estancia en el centro.

Mi relación con el profesor tutor y con los alumnos ha sido excelente. La profesora me ha ayudado y apoyado en todo lo que estuviese a su alcance, preparación de mis clases, recopilación del material que me ha servido para este trabajo, aclaración de dudas por mi parte, consejos, etc. Del mismo modo, también han sido buenas mis relaciones con los profesores de otros cursos.

En lo que a los alumnos/as se refiere, decir que consigues un grado de amistad con ellos bastante especial y me dio un poco de pena al despedirme de ellos el último día. Creo que el trabajar con niños/as es una de las cosas más motivantes que pueda haber hoy día, ya que tienes en tus manos a los adultos del futuro.

Como en toda cosa que haces por primera vez, ha de haber ciertos fallos o errores en su realización. Uno de los errores que he podido haber cometido es el de ser demasiado “bueno” con los alumnos/as, es decir, al querer ganártelos al comienzo de las prácticas dejas pasar demasiadas cosas sobre todo las referidas al comportamiento en clase, cosa a la que se acostumbran demasiado rápido. Creo que en la clase se han de tener ciertas normas de comportamiento que se deben de respetar siempre.

Finalmente decir que todo este periodo de observación, estudio y análisis me ha servido para ver la auténtica realidad de la escuela y que no es todo tal y como nos lo enseñan la vigente normativa o los manuales de pedagogía, psicología.... He podido ver más claramente cuál es el verdadero papel del profesor/a en la escuela y me ha servido muy especialmente para reafirmar mi vocación por la enseñanza.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE UN CENTRO PÚBLICO

1. Descripción del Centro.

El **centro público** en el que voy a realizar la segunda parte de este trabajo, desde el prisma del área de Educación Física, se encuentra situado en la sierra sur de la provincia de Sevilla, concretamente en la misma población del primer centro que hemos estudiado en este trabajo (centro concertado).

La distancia entre la población y la capital sevillana es de unos 60 kilómetros, teniendo como más cercanas poblaciones más pequeñas, localizadas a unos 20 kilómetros de distancia. El clima de la población es el típico de los pueblos de la Sierra Sur de Sevilla, con inviernos verdaderamente fríos (se llegan a alcanzar hasta los 2 y 3 grados), y con veranos verdaderamente sofocantes (con hasta 42 y 43 grados de temperatura).

La población se dedica fundamentalmente a la agricultura (olivar y cereales), aunque también existen en él algunas industrias, mayoritariamente relacionadas con el mundo de la aceituna y el aceite, así como de cal, canteras de las que se extrae diferentes tipos de piedra, etc. En la actualidad, la población de Morón de la Frontera asciende a unos 28.300 habitantes.

Acercándonos ya al entorno de la escuela, comenzar diciendo que el Colegio se construyó sobre una antigua era en la cual se trillaba todo tipo de cereales, la llamada “Era de Herramientas”, situada en el antiguo barrio de “San Francisco”, y que pertenecía a una antigua finca rústica, entonces fuera de la población. Nuestro Centro se encuentra en la zona sur del pueblo.

El Centro lleva funcionando desde 1.972. El alumnado en su mayoría procede de dicho barrio, así como de fincas rústicas diseminadas a lo largo de la carretera de Sevilla y otras poblaciones cercanas, cuya configuración social puede resumirse de la siguiente manera:

- Se trata de un barrio con viviendas unifamiliares, sobre suelo no siempre urbanizable.
- El nivel socioeconómico es de un nivel modesto, con un índice de paro próximo al 20 por ciento y falta de trabajos especializados. Sin olvidar

que en los últimos años, el paro, debido a la revitalización económica, ha disminuido.

- No obstante hay una ausencia casi absoluta de infraestructura cultural. Próximo al Centro existe un instituto de Educación Secundaria, también a escasos metros hay una iglesia, así como una asociación de vecinos del barrio.
- Los índices de drogadicción y alcoholismo en los jóvenes comienzan a ser apreciables.
- La cultura en la que ha nacido y crecido la mayoría de los alumnos del Centro, es una cultura no urbana, no leída. La falta de expectativas alentadoras en los jóvenes, genera cierta desmotivación escolar. Son contados los padres y madres que han superado el Bachiller Superior y escasos los que tienen el Graduado Escolar. En general, en las casas de nuestros alumnos hay pocos libros, y en algunas empiezan a aparecer enciclopedias, no adaptadas a las necesidades de los escolares.
- Y por si fuera poco, la heterogeneidad del Centro se incrementa con los alumnos/as desplazados desde fincas rústicas y de una aldea cercana de unos 50 habitantes, marginada y de nivel socioeconómico aún más bajo que el barrio donde está ubicado el Colegio.

En la actualidad, el Colegio cuenta con unos trescientos alumnos de Educación Primaria, que se dividen en dos líneas (A y B) de primero a sexto. Además de los casi noventa alumnos que componen los tres cursos de Educación Infantil (de tres a seis años).

2. Análisis del centro.

Órganos directivos y de gestión.

La organización y estructura del Centro en cuanto a los órganos directivos y de gestión que lo integran, está conformado de la siguiente manera:

□ **Personales: equipo directivo.**

- **Director.**
- **Jefe de Estudios.**
- **Secretario.**

□ **Colegiados: Claustro de profesores, Consejo Escolar, Equipo Directivo, Equipo de Ciclo, Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, Profesores de Apoyo y Aula de Integración.**

Planificación del Centro.

Finalidades educativas de carácter propio.

Las Finalidades Educativas son las metas básicas que inspiran y dan soporte a todos los procesos educativos de nuestro centro. El Consejo Escolar ha logrado tras una labor de reflexión y consenso, y estudiar las características del medio, el perfil del alumnado y la infraestructura general del Centro, priorizar las siguientes Finalidades Educativas, siendo asumidas por nuestra comunidad escolar a través de sus diferentes órganos de representación colegiada:

Finalidad 1^a: CONTRIBUIR AL PLENO DESARROLLO DEL ALUMNO A TRAVÉS DE UNA ENSEÑANZA PERSONALIZADA.

De hecho, puede ser la finalidad más importante, ya que la educación en Valores debe propiciar un desarrollo equilibrado de la personalidad del alumno en sus ámbitos, social, moral y afectivo, contribuyendo a la igualdad de los derechos entre los sexos, y el rechazo a todo tipo de discriminación por razón de nacimiento, raza, religión, opinión, haciendo del centro un lugar agradable donde se forman ciudadanos pacíficos, responsables y solidarios en estos momentos históricos en que empezamos a convivir con personas que llegan a nuestro país procedentes de distintas partes del mundo, con diferentes formas de entender y ver la vida.

Finalidad 2ª: INSERTAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA REALIDAD INMEDIATA DEL ENTORNO, FOMENTANDO EL CONOCIMIENTO Y DEFENSA DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y SOCIALES DE NUESTRA IDENTIDAD ANDALUZA.

Tenemos que ayudar a nuestros alumnos a observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad, identificando las características más significativas de las manifestaciones culturales del entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia nuestro patrimonio histórico-artístico, valorando el habla andaluza y conociendo los problemas por los que atraviesa la sociedad en que vivimos.

Finalidad 3ª: DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS TÉCNICAS DE TRABAJO EN LOS SABERES INSTRUMENTALES, ASÍ COMO HÁBITOS INTELECTUALES.

Tenemos que desarrollar las capacidades de expresión oral, comprensión lectora y razonamiento matemático por creer que son las bases de cualquier aprendizaje posterior con el fin de que sea el propio alumno el que disponga de los medios para aprender: investigando y eligiendo temas para ser cada vez más autónomo en su propio aprendizaje, así como capaz de valorarlo basándose en técnicas de estudio y control de autoevaluación.

Finalidad 4ª: ESTIMULAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA TOMA DE DECISIONES CONCERNIENTES AL CENTRO Y EN TODAS AQUELLAS ACTIVIDADES ESCOLARES, EXTRAESCOLARES, COMPLEMENTARIAS Y DEPORTIVAS.

Estamos convencidos de que la formación de los niños y niñas de este colegio está basado en dos pilares: familia y escuela. La participación democrática en este esfuerzo colectivo es fundamental para proporcionar al alumnado las más ricas y diversas experiencias culturales, deportivas y recreativas. Estas experiencias no sólo se consiguen en sus respectivas aulas, sino que se complementan mediante las actividades extraescolares que se realizan fuera y dentro del Centro dirigidas por profesores/as, padres, madres o escuelas deportivas patrocinadas por el ayuntamiento de la ciudad.

Finalidad 5ª: EDUCAR AL ALUMNADO EN EL RESPETO DEL MEDIO AMBIENTE Y SENSIBILIZARLOS EN LA NECESIDAD DE PROTEGER LA NATURALEZA PARA CONSEGUIR UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.

La escuela debe introducir a los alumnos en la defensa del medio ambiente, creando hábitos y conductas positivas, partiendo de los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, con especial incidencia por la higiene personal y la limpieza de las dependencias del centro para continuar con la defensa, conservación y mejora del barrio, la ciudad y la comarca como contexto determinante de la salud y la calidad de vida.

Programaciones Didácticas. Área de Educación Física.

En este apartado, hago mención a las programaciones didácticas que han preparado los dos especialistas de Educación Física que trabajan en el Centro. Más concretamente nos centramos en el primer y segundo ciclo, ya que son estos los ciclos donde el profesor con el que vamos a llevar a cabo este trabajo, realiza su función docente y por lo tanto el desarrollo de las unidades didácticas y sesiones.

Esta programación didáctica está pensada para alcanzar las siguientes finalidades educativas:

- ❑ Colaborar en el proceso educativo integral.
- ❑ Mejorar el desarrollo físico, psíquico y social.
- ❑ Facilitar e integrar los aprendizajes motores básicos (patrones transferibles).

Diferenciamos seis características básicas del área en el contexto de la Educación Primaria:

- ❑ La vivencia del cuerpo y el descubrimiento de la propia motricidad por medio de la propia experimentación.
- ❑ Esta vivencia es individual, por lo que habrá que atender a las diferencias y características de cada alumno/a.
- ❑ La necesidad de movimiento y la curiosidad favorecen la adquisición de habilidades de todo tipo.
- ❑ La actividad se desarrolla en torno a tres ejes básicos: cuerpo, movimiento y relación social.
- ❑ Existe una interrelación entre todos los contenidos, por lo cual su enseñanza debe ser integrada y global.
- ❑ El maestro tiene un papel de guía, canalizando el desarrollo de las actividades.

Primer Ciclo.

Características:

- ❑ Están en el estadio de las operaciones concretas, lo que conlleva que deben manipular para poder alcanzar los conceptos que les proporcionamos.
- ❑ Egocentrismo, en todos los apartados de su entorno, todo gira en torno a sí.
- ❑ Poseen una inteligencia práctica por lo que conocen a través de su experiencia personal y cotidiana.
- ❑ Desarrollan la capacidad de atención y observación.
- ❑ Evolucionan en la función de representación, llegando a la concepción del espacio y del tiempo.

- ❑ Dominan la motricidad fina, el sentido de lateralidad, su propio esquema corporal, etc...
- ❑ Amplían su proceso de socialización: se relacionan con los demás respetando reglas.
- ❑ Evolucionan hacia posturas de autonomía personal y moral.

Objetivos:

1. Valorar su propio cuerpo y la actividad física como medio de divertirse, conocerse y sentirse a gusto con los demás.
2. Utilizar sus capacidades físicas y funcionamiento corporal en el control de movimientos adaptados a las circunstancias.
3. Resolver problemas que exijan dominio y destrezas motoras.
4. Adoptar hábitos higiénicos relacionándolos con sus efectos sobre la salud.
5. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para transmitir sensaciones y estados de ánimo.
6. Canalizar la necesidad de actividad física mediante la participación en juegos aceptando normas

Contenidos:

Ver cuadro 1 de la página siguiente.

Metodología:

- ❑ Flexible. Dar respuesta que pueda realizar todo el alumnado.
- ❑ Activa. Evitar tiempos de espera. Actitud basada en el proceso, no en el resultado.
- ❑ Participativa. Fomentar la participación y el compañerismo. Trabajo en equipo.
- ❑ Integradora. En función de capacidad y posibilidades. Las diferencias en cuanto a sexo no pueden ser criterio para la agrupación o asignación de tareas.
- ❑ Inductiva. Tomar conciencia de lo que hacen.

Temporalización:

Ver cuadro 1 de la página siguiente.

Evaluación:

- ❑ Continua y sistemática.
- ❑ Flexible y funcional, adaptada a las diferencias individuales.
- ❑ Test de aptitud física.
- ❑ Tendrá en cuenta el desarrollo global.
- ❑ Recuperación no entendida como repetición de tareas, sino como un cambio de actitud.

Cuadro 1:

C.P. “Luis Hernández Ledesma”, Morón de la Frontera (Sevilla).

PRIMER CICLO

TRIMESTRES	SEMANAS	Nº DE SESIONES	CONTENIDOS
PRIMERO	1	3	EVALUACIÓN INICIAL
	3	9	ESQUEMA CORPORAL
	2	6	LATERALIDAD
	2	6	PERCEPCIÓN ESPACIAL
	2	6	PERCEPCIÓN TEMPORAL
	2	6	EQUILIBRIO
	1	3	EVALUACIÓN TRIMESTRAL
SEGUNDO	3	9	DESPLAZAMIENTOS
	2	6	SALTOS
	2	6	GIROS
	3	9	LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES
	2	6	COORDINACIONES
	1	3	EVALUACIÓN TRIMESTRAL

TERCERO	2	6	JUEGOS POPULARES
	3	9	EXPRESIÓN CORPORAL
	3	9	AFIANZAMIENTO DE CONTENIDOS
	1	3	EVALUACIÓN FINAL

Segundo Ciclo.

Características:

- ❑ Apenas se producen cambios estructurales en el cuerpo, esto posibilita movimientos más eficaces y económicos.
- ❑ Maduración del sistema neurológico central y periférico; mayor control del equilibrio y mejora de la percepción espacial.
- ❑ Mejora de la percepción cognitiva, ayudando a la resolución de problemas motores.
- ❑ Aumento del autoconcepto, la imagen de sí mismo, el rendimiento y la competitividad.
- ❑ Mayor obediencia a las reglas establecidas.

Objetivos:

1. Interiorizar el esquema corporal, valorar el cuerpo y la actividad física para conocerse y divertirse, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.
2. Desarrollar globalmente las capacidades físicas básicas y ampliar las habilidades motrices en situaciones de juego adaptadas a las circunstancias.
3. Adaptar los movimientos a la resolución de problemas motores.
4. Aumentar la capacidad expresiva del cuerpo para transmitir sensaciones y comprender mensajes en situaciones de juego.
5. Adoptar hábitos higiénicos y de salud manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo.
6. Regular el esfuerzo acorde con la naturaleza de la tarea.
7. Reconocer el juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre, respetando las reglas.

Contenidos:

Ver cuadro 2 de la página siguiente.

Metodología:

- ❑ Realista. Partiendo de la vida real del alumno.
- ❑ Significativa. Relacionar los conocimientos y experiencias previas con los nuevos.
- ❑ Globalizadora. Situaciones de aprendizaje contextualizadas en torno a núcleos de globalización.
- ❑ Interactiva. Comunicación profesor-alumno y alumno-alumno, produciendo aprendizajes significativos.
- ❑ Integradora. Valoración positiva de la diversidad.
- ❑ Motivadora y flexible. Dar propuestas variadas que puedan realizar todos los alumnos.

Temporalización:

Ver cuadro 2 de la página siguiente.

Evaluación:

- ❑ Planificada. Se planifica el objetivo de observación con precisión.
- ❑ Continua y sistemática. Información abundante y contrastada en diferentes momentos.
- ❑ Registrada. De forma que pueda ser analizada en diferentes momentos y por diferentes personas.
- ❑ Concreta y delimitada. No se puede observar a todos los alumnos/as en una sesión.

Cuadro 2:

C.P. “Luis Hernández Ledesma”, Morón de la Frontera (Sevilla)

SEGUNDO CICLO

TRIMESTRES	SEMANAS	Nº DE SESIONES	CONTENIDOS
PRIMERO	1	1	EVALUACIÓN INICIAL
	2	6	ESQUEMA CORPORAL
	2	6	LATERALIDAD
	2	6	PERCEPCIÓN ESPACIAL
	2	6	PERCEPCIÓN TEMPORAL
	3	9	EQUILIBRIO Y AGILIDAD
	1	3	EVALUACIÓN TRIMESTRAL
SEGUNDO	2	6	DESPLAZAMIENTOS
	2	6	SALTOS
	2	6	GIROS
	2	6	LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES
	2	6	COORDINACIONES
	2	6	JUEGOS PREDEPORTIVOS
	1	3	EVALUACIÓN TRIMESTRAL
TERCERO	2	6	JUEGOS POPULARES
	2	6	EXPRESIÓN CORPORAL
	2	6	DEPORTES ALTERNATIVOS
	2	6	ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA
	1	3	EVALUACIÓN FINAL

Funcionamiento de los equipos docentes.

La práctica diaria aconseja la formalización de equipos de profesores y profesoras capaces de afrontar las unidades básicas de organización, programación, evaluación y atención a un segmento del alumnado que se agrupan en varios cursos con problemas comunes y específicos.

Pudiera ser que en estos momentos, algunos maestros/as entiendan mal la teoría de trabajar en equipo con la balcanización que ello conlleva. La autonomía de los ciclos no puede ser considerada y entendida por estos profesores, como un objetivo y una finalidad en sí misma. La escuela no debe ni puede ser un reino de taifas. La tarea escolar es una labor de equipo, de planteamientos globales.

Es necesario generar un cambio cultural de intereses negativos que pudieran aflorar con aquello del: “vosotros los del Equipo Directivo debéis...”, “vosotros los del

Ciclo tal...”. Vosotros no puede ser sinónimo de responsabilidad exclusiva del Equipo Directivo o del Equipo tal, y por lo tanto no es responsabilidad de todos/as, en tanto que así sólo se pueda ver el mundo escolar desde la óptica y los intereses de un subgrupo o de un departamento o, en nuestro caso en los centros de Primaria, de un ciclo. El problema no está pues, en las ventajas e inconvenientes generales de que los profesores trabajen y se reúnan en pequeños grupos, sino en las pautas concretas que pueden adoptarse viviendo e interesándose superficialmente por los problemas generales del centro, y enfatizando exclusivamente los del grupo.

En nuestro centro en concreto, algunas propuestas que van encaminadas en este sentido son:

- Análisis de los resultados en cada una de las evaluaciones, y hacer las propuestas necesarias ante los órganos que corresponda para modificar los objetivos propuestos.
- Atención a los alumnos que manifiestan retraso académico con refuerzo pedagógico.
- Propiciar una estructura de talleres coordinados por los profesores tutores del ciclo para conseguir motivar al alumnado a través de la acción y la experiencia.
- Poner en común los trabajos de tutorías para rentabilizar las experiencias de los maestros que estén consiguiendo mejores resultados.

En nuestro caso concreto, el profesor tutor que tengo asignado en el centro, es especialista del área de Educación Física. Este profesor tiene asignado un grupo (3º A), del cual es tutor y al que le imparte las áreas de Lengua y Matemáticas además de Educación Física. También es el profesor que dirige el taller de cerámica y por el cual pasan los diferentes grupos del Centro formados por los alumnos de 2º y 3º ciclo (dos horas a la semana). Otra labor que realiza esta persona es la de dirigir a un grupo flexible, trabajo que consiste en apoyar a los alumnos en la lectura y escritura (los alumnos que tiene asignados este profesor son de 3º y 4º curso), durante dos horas semanales. Finalmente, durante una hora a la semana, este profesor da clases de apoyo a alumnos de 4º A, alumnos que necesitan algo más de tiempo y trabajo con el área de Matemáticas.

El profesor- tutor en el Centro, asiste cada vez que se convocan a las reuniones de los equipos educativos (dos, tres, o cuatro reuniones cada trimestre), donde se reúnen todos los profesores/as de las diferentes áreas que imparten clases al grupo de 3º A. En dichas reuniones se tratan los problemas que hayan podido surgir con el alumnado, cómo se van a llevar a cabo las diferentes unidades didácticas, cómo coordinar las diferentes áreas para un aprendizaje más global, qué actividades tanto escolares, extraescolares,

como complementarias se van a llevar a cabo con el grupo, etc. Además es miembro del equipo de ciclo, formado por todos los profesores/as que imparte clases a un determinado ciclo, y que celebran sus reuniones para hablar sobre todo lo concerniente al 2º ciclo en nuestro caso. También forma parte, como todo profesor, del claustro de profesores, reuniéndose cada vez que es necesario con todo el equipo docente del Centro. Además es miembro del Consejo Escolar.

Como conclusión de lo expuesto anteriormente y resumiendo, decir que el funcionamiento de los equipos docentes va siempre encaminado al interés general y global de todo el proceso educativo, que los diferentes estamentos o equipos que se organizan, aunque tengan sus propias y definidas funciones, no deben abandonar nunca la idea de “equipo” en su más amplio significado, trabajando juntos y satisfactoriamente en busca de unas metas comunes.

Relaciones alumnos – profesores.

Como todos sabemos, el tipo de relación existente entre profesores- alumnos y alumnos-profesores, es algo de una importancia vital para el normal desarrollo del proceso educativo y formativo en las escuelas. Es un tema bastante controvertido, ya que cada persona somos una realidad diferente, con unas virtudes y unos defectos, con unos valores determinados, con una personalidad y estilo propio, con un carácter y una personalidad distinta. Todo esto hace que nuestras relaciones con los demás se den de múltiples formas y maneras, entretejiéndose una red de convivencia única y personal para cada individuo.

Estas relaciones cobran especial importancia en los centros escolares, ya que es un espacio donde se puede configurar (la personalidad), educar y formar al alumno. Y según sea el tipo de relaciones que allí se den, el clima que pueda darse en la escuela podrá ser negativo o positivo, abarcando una amplia gama de climas en las relaciones que se den entre profesores y alumnos.

En nuestro Centro en cuestión y tras los días que llevo participando del quehacer diario de la Escuela he ido observando que tipo de relaciones se dan entre el profesorado y los alumnos/as del Centro, observando más de cerca de aquellos cursos o grupos con los que he podido trabajar: 1ºA, 1ºB, 2ºA, 2ºB y 3ºA. Además de grupos de alumnos como los del Grupo Flexible (compuesto por alumnos de 2º ciclo, 3º y 4º curso), Grupo de apoyo (alumnos de 2º ciclo) y los diferentes grupos de los talleres.

En general, las relaciones que predominan en nuestro Centro, son relaciones positivas entre alumnos/as y profesores/as, basándose en unos principios y en unos valores tales como:

- El respeto hacia la persona, tanto físico, psíquico como social, (tanto de profesores a alumnos, de alumnos a profesores y entre los propios alumnos).
- Adecuación a los diferentes niveles de los alumnos/as, considerándolos “iguales pero diferentes”.

- Trabajar en colaboración, cooperativamente, prestando ayuda siempre que sea posible, (entre profesores/as, alumnos/as, familia y sociedad).
- Acatando las normas y reglas de funcionamiento del Centro, sin las cuales sería imposible una normal convivencia.
- Respetando y cuidando el material y las instalaciones del Centro.

Estos entre otros, son los ejes entre los que se mueve la realidad escolar del Centro en cuestión, en cuanto a las relaciones que se establecen entre profesores/as y alumnos/as. No debemos olvidar que en toda relación entre personas, se dan a veces roces, incompatibilidades, problemas, etc., que en nuestro caso como en todos los centros deben resolverse de la manera más correcta posible, de acuerdo a la ética, normas y reglas del propio centro.

Colaboración con la familia y otras instituciones.

En nuestro Centro, como en todos los centros de carácter público y concertado, la colaboración con la familia y otras instituciones es fundamental para el desarrollo y la educación de nuestros alumnos.

En lo que se refiere a nuestro Centro en particular, la colaboración con las familias se da desde tres frentes diferentes

- El Consejo Escolar.
- La Asociación de Padres de Alumnos.
- Las Tutorías con los padres.

La estructura organizativa que se propone en nuestro Centro, facilitará la presencia de los padres y madres en la vida del colegio, tanto en la toma de decisiones (mediante una estrategia flexible), a través de la presencia de sus representantes en el Consejo Escolar, como en las actividades formativas que se generen en los propios padres de la asociación, por medio de actuaciones culturales y talleres recreativos en horario extraescolar.

Existe ya en el colegio una trayectoria de trabajo conjunto, que ha permitido realizaciones importantes en la mejora de las instalaciones, en los recursos y en las prestaciones dadas a los alumnos; ahora toca continuarlas y perfeccionarlas.

El día a día puede llevar a mantener discrepancias en la resolución de problemas concretos; pero en el fondo ha sido, es y será voluntad de quién suscribe, conseguir aunar

criterios de actuación y consensos entre todos los sectores de la comunidad educativa de este colegio para superarlas.

Propuestas:

- ❑ Mantener con las familias canales de información lo más directo posible (radio escolar, entrevistas y reuniones en tutorías...), que permitan acercar a los padres y madres al colegio, al tiempo que puedan obtener la información necesaria para afrontar mejor la educación de sus hijos.

- ❑ Coordinar y gestionar con la asociación de madres y padres prestaciones de gratuidad en el servicio de comedor y ayudas para libros de texto y material escolar, así como otras relativas a recursos sociales y humanos propios de los alumnos más desfavorecidos.

- ❑ Colaborar con la Asociación de Madres y Padres en la gestión de las actividades escolares fuera del horario lectivo, que permitan una mayor utilización de las instalaciones del Centro.

- ❑ Coordinar la presencia de los padres en el Consejo Escolar y en sus comisiones establecidas en el Reglamento de Organización y Funcionamiento para lograr una forma operativa de participación.

- ❑ Promover y coordinar charlas, conferencias y mesas redondas relacionadas con la formación permanente de los padres invitando para ello a personas destacadas del mundo de la educación.

- ❑ Celebrar una Asamblea General al principio de curso para informar del Proyecto Educativo, de las novedades y de las innovaciones que se vayan a producir.

- ❑ Atraer la colaboración de los padres a la escuela para colaborar como monitor en la realización de los talleres.

En cuanto a la colaboración con otras instituciones, matizar que el centro organiza y desarrolla diversos programas y actividades, tanto docentes como actividades complementarias y extraescolares. Entre las más destacadas señalamos las siguientes:

- ❑ Feria Infantil del Libro, con la colaboración del Excmo Ayuntamiento.
- ❑ Día del Medio Ambiente, en colaboración con el Ayuntamiento.
- ❑ Visitas a la Biblioteca Municipal, en colaboración con la Biblioteca Municipal.
- ❑ Visita a la Casa de la Cultura, en colaboración con la Biblioteca Municipal.
- ❑ Visita al Centro de Salud, en colaboración con el Servicio Andaluz de Salud.
- ❑ Visita al asilo de ancianos en Navidad, en colaboración con el Ayuntamiento.
- ❑ Visitas a Correos (carta a los Reyes Magos) y a belenes de la ciudad, en colaboración con la AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos).
- ❑ Visitas a zoológicos, museos, monumentos, granja escuela, planta de residuos urbanos, polideportivo, etc., en colaboración con la AMPA.
- ❑ Visitas a institutos (para 6º de primaria), en colaboración con el Ayuntamiento.

Instalaciones didáctico-pedagógicas; mobiliario y material didáctico.

En este apartado, hago referencia a las diferentes instalaciones didáctico-pedagógicas que existen en el Centro, y en las cuales se desarrolla el trabajo habitual de cada jornada escolar. Además, cito el mobiliario y material didáctico que puedan ser de interés a nuestra memoria por su importancia en nuestra escuela.

Instalaciones:

Edificio del Equipo Directivo:

- Despacho del Director.
- Despacho del Jefe de Estudios.
- Despacho del Secretario.
- Sala de Profesores.
- Sala de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos.
- Servicios de profesores.
- Taller de cerámica.

- Almacén de material fungible.
- Almacén de limpieza.

Edificio Central:

Planta baja:

- Aulas ordinarias de 1ºA, 1ºB, 2ºA, 2ºB y dos aulas de Educación Infantil de cinco años.
- Un aula de apoyo.
- Dos salas de coordinación de ciclo.
- Talleres de cerámica, dibujo, teatro y marquetería.
- Biblioteca.
- Sala de fotocopias.
- Comedor.
- Cocina.
- Cuatro servicios para alumnos (dos masculinos y dos femeninos).
- Almacén de limpieza.
- Huerto (fuera del edificio).

Planta alta:

- Aulas ordinarias de 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB, 5ºA, 5ºB, 6ºA y 6ºB.
- Una sala de coordinación de ciclo.
- Aula-laboratorio de inglés.
- Aula de música.
- Aula-laboratorio de ciencias.
- Aula de necesidades educativas especiales.
- Sala de usos múltiples.

- Sala de informática.
- Sala-estudio de radio.
- Almacén.

Gimnasio y pistas exteriores:

- Gimnasio.
- Duchas del gimnasio.
- Almacén del material de Educación Física.
- Servicios exteriores, una para chicos y otro para chicas.

Mobiliario y material didáctico:

En este apartado, señalamos como mobiliario y material didáctico todo aquel material de normal uso en cualquier institución educativa y que gracias a él se facilita todo el proceso educativo. A grandes rasgos enumeramos los siguientes grupos:

- Mesas y sillas del profesorado y del alumnado.
- Armarios, perchas, estanterías y demás mobiliario de un aula o despacho.
- Material específico de los diferentes talleres que existen en el Centro:
 - ✓ Cerámica: horno, torno, platos, arcilla, pinceles, pintura, azulejos, etc...
 - ✓ Dibujo: diferentes tipos de papel, óleos, pinturas, lápices, pinceles, ceras, acuarelas, etc...
 - ✓ Teatro: escenario, sillas, vestuario, atrezzo, libros, guiones, etc...
 - ✓ Marquetería: maderas, herramientas de carpintería, bancos de trabajo, taburetes, etc...
- Material audiovisual e informático, tanto en los despachos como en la sala de informática: ordenadores, impresoras, escáners, diskets, CD's, proyectores, retroproyectores, televisión, vídeo, diapositivas, transparencias, etc.
- Material específico de Educación Física: balones, pelotas, cuerdas, aros, picas, colchonetas, raquetas, conos...
- Material de las aulas de:
 - ✓ Inglés: cassette, lector de CD, auriculares, cintas de cassette y vídeo, libros y revistas en inglés, etc.

- ✓ Música: diferentes instrumentos musicales, pentagramas, metrónomos, CD's, cassettes, etc.
- ✓ Laboratorio: microscopios, lupas, pinzas, muestras minerales y animales, televisión, vídeo, etc.
- ✓ Necesidades educativas especiales: todo tipo de material para alumnos con algún tipo de necesidad educativa.

- Además de todo el material didáctico de cada ciclo, cada curso y cada área: libros de texto, cuadernos, libros de lectura, diccionarios, folios, bolígrafos, lápices, etc.

Servicios complementarios.

Nuestro Centro cuenta con una serie de servicios complementarios, entre los que destacamos el servicio de comedor y el de transporte escolar.

Comedor.

La aportación que el profesorado del Centro realiza en esta dependencia es notable para la adquisición de hábitos sociales y de una correcta utilización y conservación del menaje de comedor mediante la vigilancia, el cuidado y la dinamización de los comensales que están asistiendo en el presente curso a esta dependencia.

Los profesores del Centro creen, que ha sido el presente curso el mejor año de funcionamiento del Comedor del Centro por el nivel de atención que están recibiendo los escolares. Por otra parte, la gestión de la ayudas permite que muchos alumnos disfruten gratuitamente del Comedor, y el resto paga pequeñas cantidades.

Finalmente, llamo la atención sobre las siguientes propuestas:

- Ofertar una dieta equilibrada que responda a las necesidades nutricionales de los escolares, creando para ello una Comisión de Padres y Profesores dependiente del Consejo Escolar que se encargará de hacer un catálogo de menús variados y completos.
- Se estimulará los hábitos alimentarios para que los niños aprendan el comportamiento adecuado en su contacto con los alimentos, los utensilios que maneja y la relación con los otros comensales.
- Se pondrán los medios necesarios para que las ayudas de becas alcancen a las familias cuyas condiciones económicas les hagan merecedoras de ellas.
- Se facilitará el servicio a los profesores que integran la plantilla de este Centro, aún cuando no colaboren en la gestión del comedor, pagando (en este curso), el valor del cubierto.

Transporte Escolar.

Durante el presente curso, continuarán llegando autobuses de la recogida de alumnos/as hacia el Centro y su posterior vuelta a casa, desde las poblaciones, aldeas y casas en el campo cercanas.

Para este servicio complementario, el Centro dicta las siguientes propuestas:

- Solicitar un Monitor Escolar para la línea de Pruna que acompañe a los alumnos en el recorrido.
- Ajustar los horarios de los autobuses de manera que los alumnos de secundaria de los Institutos que se desplazan por estos itinerarios puedan compartir las prestaciones de Transporte Escolar con los alumnos de primaria de otro Centro.
- Cuidar que los tiempos de espera en las llegadas y salidas de los alumnos del colegio, esté controlada por el Monitor Escolar.
- Gestionar las ayudas económicas ante la Delegación Provincial de Educación a las familias que realizan el transporte escolar con los medios propios, procedentes de fincas rústicas diseminadas.
- Cuidar que los transportes escolares se realicen conforme a la normativa vigente en materia de seguridad de los vehículos utilizados, así como en lo referido a la no presencia de otros viajeros en los desplazamientos.

3. Experiencias fuera del aula.

En el siguiente apartado, paso a destacar mi actuación en lo que concierne a todas aquellas actividades, colaboraciones o actuaciones que he podido hacer o por lo menos formar parte, desde fuera del aula. Se incluyen como actividades fuera del aula las reuniones, actividades extraescolares, actividades complementarias, organización, colaboración, etc.

Desde un primer momento y desde mi llegada al Centro, he mostrado un especial interés y unas enormes ganas de ayudar e integrarme en todo lo relativo al funcionamiento de esta institución educativa. Los primeros días observé, escuché y vivencí todo lo relativo a cómo funciona el Centro: organización (órganos directivos y de gestión), cómo está planificado y estructurado el Centro, finalidades educativas, objetivos, contenidos, estrategias, procedimientos de evaluación, recursos personales y materiales, espacios y tiempos, horarios, programaciones de aula, cómo funcionan los equipos docentes, relaciones entre escuela-alumnos-familia-sociedad, servicios complementarios, etc. Desde aquí, dar las gracias a los diferentes profesores/as del Centro por su paciencia en estos primeros días por enseñarme todo lo que es la maquinaria de funcionamiento del Colegio, y por saber acogerme en el equipo de profesores/as como a uno más de ellos.

Ya en las semanas siguientes, fui participando en multitud de actividades fuera del aula. Entre las más importantes destaco las siguientes:

- ✓ **Participación en reuniones del profesorado:** (Claustro de Profesores, 6). Tienen lugar cada dos o tres semanas. Suelen comenzar a las 15:30 de la tarde y no se sabe cuando finalizan, según los temas a tratar. Allí se dan a conocer noticias, proyectos, se debaten multitud de temas, etc. En los claustros a los cuales he asistido se ha hablado y debatido sobre una gran variedad de temas. Los más interesantes: Proyecto T.I.C. (Tecnología de la Infomación y la Comunicación, becas y ayudas de material informático para el Centro), presupuestos de la compra de una nueva multicopista, actividades que se realizarán durante el Día de Andalucía, plan de emergencia y evacuación del Centro, aprobación del acta del claustro anterior, y otros asuntos.

Mi presencia en estos claustros ha sido siempre de observación y conocimiento de cómo se funciona en estas reuniones, diferentes roles de los profesores, como se desarrollan las sesiones, etc.

- ✓ **Tutorías con madres y padres de alumnos/as:** en varias ocasiones he asistido a estas tutorías con los padres y madres de los alumnos/as. El horario de tutorías son los martes, de 16:00 a 17:00 horas, concertando cita previa con el tutor del curso, en mi caso mi profesor tutor del Centro es tutor del grupo de 3ºA. Cuando algún padre o madre quiere entrevistarse con el tutor, o es el tutor el que quiere entrevistarse con los padres, se concierta la cita para el martes próximo, así durante esa semana o días el profesor recopila y prepara toda la información posible sobre el alumno en cuestión para abordarla con los padres: exámenes, faltas de asistencia, comportamiento en las diferentes áreas de aprendizaje, incidencias, hábitos en clase, etc.

Mi presencia en estas tutorías ha sido de observador-anotador, en las cuales registraba: el por qué de la reunión, relaciones entre profesores y familia, desarrollo de la entrevista, conclusiones que sacaban tanto profesor como padres y posibles soluciones.

En ciertas ocasiones, tanto mi profesor-tutor como yo hemos hablado con diversos padres y madres al finalizar la jornada escolar, a partir de las 14:00 horas, sobre cuestiones menos importantes.

- ✓ **Organización de dependencias de la escuela:** en varias ocasiones y casi siempre en el mismo horario (los lunes de 13:30 a 14:00), el profesor-tutor y yo nos dirigíamos a algunas dependencias escolares para ordenar, organizar, preparar algo, etc. Estas dependencias eran: la biblioteca del Centro, sala de informática, taller de cerámica (del cual mi profesor-tutor es el que lo dirige), así como también en el gimnasio (ordenar material, disponer circuitos para clases posteriores,...).

En la organización de estas dependencias, he ayudado activamente, realizando todo aquel trabajo que se me ha encomendado, así como sugiriendo y aportando diferentes ideas y visiones sobre lo que se estaba realizando.

- ✓ **Realización de actividades culturales, de animación y extraescolares:** han sido numerosas las actividades de este tipo que han tenido lugar en el Centro durante mi estancia, y en las cuales he podido participar de una forma activa, motivado en todo momento, asumiendo las responsabilidades que se me encomendaban y disfrutando del compañerismo mostrado por otros profesores/as y del goce y disfrute que se vislumbraba en los alumnos/as. Entre las actividades culturales, de animación y extraescolares de mayor relevancia, destaco las siguientes:

- Día de la Paz: todas las actividades del día en las diferentes áreas estuvieron enfocadas al día de la paz. Cada curso organizó una actividad diferente, que al final de la jornada escolar mostró a los demás alumnos del Centro en un acto que tuvo lugar en el patio. En mi caso, siendo tutor de un grupo (3ºA), elaboramos pancartas con frases a favor y en contra de la paz. Las frases en contra eran rotas delante de todos los alumnos/as, mientras que las frases a favor eran sostenidas en alto por los chicos y chicas de mi clase.
- Carpa de Carnaval: el viernes día 20 de febrero, sobre las 10:30 de la mañana, los alumnos/as de primer y segundo ciclo acompañados de sus profesores-tutores (entre ellos yo), nos dirigimos a una carpa que se monta en el pueblo con motivo de la celebración de los carnavales. Allí pudimos disfrutar de un espectáculo de teatro infantil, juegos para los alumnos, cuentos e historias del carnaval, malabares, regalos, etc. Se lo pasaron en grande, participando y disfrutando de las diferentes actividades que allí se llevaron a cabo. A las 13:30 volvimos de nuevo al colegio, realizando el trayecto tanto de ida como de vuelta andando, tomando todas las precauciones posibles.
- Biblioteca Municipal: Visita concertada a la Biblioteca Municipal de Morón de la Frontera. Esta visita la realizaremos en los próximos días, pero no se sabe exactamente cuándo, ya que para ir todos los alumnos/as han de entregar una foto carné y el D.N.I. de uno de sus padres, para que se les pueda expedir el carné de socio de la biblioteca, y algunos alumnos/as no lo traen por olvido.

En esta actividad se les mostrará a los alumnos: funcionamiento y uso de las bibliotecas, se dará a conocer el fondo de libros, vídeos, DVDs, CDs,... con que cuenta la Biblioteca de Morón, narración de cuentos, proyección

audiovisual de “El Libro y las Bibliotecas, 40.000 Años de Historia.”, lecturas dramatizadas y juegos.

- Actividades deportivas Día de Andalucía: con motivo de la celebración del día de Andalucía, se han elaborado una serie de actividades deportivas escolares en el Centro, desarrolladas por los profesores de Educación Física (cuentan con dos especialistas en el Centro), y en las que yo también he colaborado, tanto en su organización, estructura y desarrollo. Por motivos climatológicos, el miércoles 25 de febrero, no pudieron celebrarse dichas actividades (lluvia), por lo que pasan a realizarse el próximo día 9 de marzo.
- Simulacro de incendio, evacuación del edificio: esta actividad se llevó a cabo el miércoles 28 de febrero, sobre las 11:00 de la mañana. El lunes anterior, el director del Centro ya avisó que durante la semana se llevaría a cabo un simulacro de incendio con su correspondiente evacuación del edificio. Con esta actividad se quería comprobar que todos respetan y llevan a cabo las normas y reglas de evacuación, tanto profesores/as como alumnos/as, y que el Centro puede ser desalojado en un tiempo acorde a dicha situación de emergencia. El simulacro fue todo un éxito, cumpliendo todas las expectativas creadas para este tipo de situaciones. Colaboré junto con el profesor-tutor en la organización, las normas y reglas para evacuar a nuestro grupo, 3ºA.

4. Experiencias dentro del aula.

Como se ha comentado en páginas anteriores, durante mi periodo de observación como maestro especialista en el área de Educación Física, voy a desarrollar este trabajo en colaboración con uno de los profesores que imparte dicha área en el centro, el cual es tutor del curso de 3ºA, que les imparte las áreas de Lengua y Matemáticas además de Educación Física. Así mismo, dicho profesor imparte el área de Educación Física a los cursos de 1ºA, 1ºB, 2ºA y 2ºB. A este profesor también le han sido asignadas labores tales como: dirigir el taller de cerámica, dirigir un grupo flexible (alumnos de 3º y 4º curso), y ser profesor de apoyo para alumnos de 4º curso (en el área de matemáticas). Resaltar entre

otras cosas, que dicho profesor lleva tres años como profesor, siendo este año el primero que está en este Centro.

A consecuencia de tener asignado este curso, decir que la mayor parte del tiempo la paso con estos alumnos/as y por tanto me baso en este grupo y en su correspondiente aula para desarrollar el apartado que nos ocupa.

La clase de 3º A está compuesta por 21 alumnos/as, de los cuales 10 son niñas y 11 niños. Al ser el primer año que su tutor trabaja en el Centro, y por tanto la primera vez que trabaja y convive con estos alumnos/as, no los conoce con total profundidad, aunque tras estos meses de convivencia se va consiguiendo. En este grupo existe un niño con necesidades educativas especiales, con una adaptación curricular significativa por parte de la compañera de Pedagogía Terapéutica.

El aula en un principio está organizada por subgrupos de tres alumnos/as, con una disposición *en espiga*, con la intención de mezclar a los alumnos/as más avanzados en las áreas instrumentales con los más retrasados, con la idea de que cada uno de ellos/as se beneficie de su compañero/a y alcancen valores como la cooperación, colaboración y trabajo en grupo, así como el respeto por los demás con independencia de su nivel. En cuanto al mobiliario, hay dos pizarras justo detrás del sitio del profesor, armarios y estanterías al fondo de la clase, además de perchas, papeleras y amplios ventanales que dan al patio exterior. Esta situación espacial fue determinada a partir de unas pruebas iniciales desarrolladas en las áreas instrumentales con la colaboración de la profesora de Pedagogía Terapéutica. Dicha distribución del espacio y la distribución del mobiliario escolar posibilita la flexibilidad para distintos agrupamientos y posibilidad de movimiento por toda el aula.

En las áreas instrumentales se pueden diferenciar claramente dos grupos con distintos niveles, siendo el de nivel más bajo el más numeroso.

Esta clase cuenta con varios profesores/as según sus respectivas áreas, las cuales paso a detallar en el horario perteneciente a este grupo:

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	Conocimiento del Medio	Matemáticas	Lengua	Religión	Lengua
10:00-10:45	Inglés	Grupo Flexible	Matemáticas	Matemáticas	Taller
10:45-11:30	Lengua	Grupo Flexible	Conocimiento del Medio	Conocimiento del Medio	Taller
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-13:00	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Música	Música	Conocimiento del Medio

13:00-14:00	Religión	Lengua	Educación Física	Educación Física	Educación Física
-------------	----------	--------	------------------	------------------	------------------

Los alumnos/as desarrollan el grueso del trabajo en el aula, quedando como “deberes” las actividades no terminadas en clase. Al día siguiente se pasa a la revisión y corrección de dichas actividades. Aquellos alumnos/as que no las tienen hechas permanecen con el tutor y conmigo a la hora del recreo para recuperarse y ponerse a la altura de sus compañeros/as. Estas y otras medidas son puestas en conocimiento de las madres y padres a partir de una reunión conjunta que tuvo lugar sobre el 15 de octubre. Entendemos la relación padres-alumnos-maestro como fundamental, pues ellos son los principales responsables de la educación de sus hijos/as, y por lo tanto debe existir una estrecha relación entre estos y la escuela. Con este efecto, además de la reunión obligatoria de principio de curso (exponiéndoles el Plan de Trabajo del Curso), se va llamando a los padres y madres siempre que sea necesario, o por iniciativa propia de estos. Las visitas de los padres y madres al Centro para entrevistarse con el profesor-tutor se llevarán a cabo los martes de 16:00 a 17:00, previa cita. En situaciones excepcionales el profesor les atenderá fuera de este horario.

En cuanto al nivel y procedencia socioeconómica de los alumnos, comentar que es diversa (predominantemente media-baja). La mayoría de los alumnos/as proceden de familias dedicadas al trabajo del campo: jornaleros, pequeños agricultores, etc. También hay madres y padres que se encuentran en situación de paro y una minoría que son pequeños comerciantes, empleados de fábricas, trabajadores de la construcción, etc.

Muchos de los alumnos/as del Centro y más específicamente de mi grupo, viven en el campo o en el barrio donde se ubica el Centro. Tanto unos como otros proceden de entornos tanto sociales como familiares donde la cultura no brilla por su abundancia. Las familias poseen unos niveles de estudio bajos (graduado escolar como máximo), y las instituciones culturales de la zona son muy escasas por no decirnulas.

En lo que a la dinámica del aula se refiere, podemos apuntar que las relaciones e intercambios que predominan entre el profesor y los diferentes alumnos/as del Centro (tanto los del grupo de 3ºA como los de los demás cursos), giran en torno a los siguientes ejes:

- Los profesores del Centro en relación con los alumnos tienen que:

- a) Respetar la personalidad de cada niño/a.
- b) Intentar escucharle, comprenderle y ayudarle.
- c) No hacer distinciones entre los alumnos/as.
- d) Preocuparse por sus condiciones ambientales.
- e) Individualizar la enseñanza, acomodándose a los conocimientos y características de cada alumno/a.

- Los alumnos/as del Centro en relación con los profesores/as tienen que:

- a) Tener un trato respetuoso con los profesores/as y personal al servicio del Centro.

- b) Prestarse al diálogo para esclarecer las cuestiones que se planteen en la vida del Centro.
- c) Realizar las tareas y actividades que se les asignen.

En lo referente a mi relación tanto con el profesor-tutor con el que realizo mi trabajo, como con los demás profesores/as, comentar que ha sido totalmente positiva, con una actitud por mi parte siempre de colaboración, respeto, cooperación e intentando aprender todo lo posible de sus actuaciones en el Centro, intentando molestarles e inviscularme en sus trabajos lo menos posible cuando ha sido necesario.

Es cierto que mi relación con el profesor-tutor con el que desarrollo este estudio, ha sido mucho más rica, fluida y positiva que con otros, ya sea por afinidad de caracteres, tiempo de permanencia en sus clases o por simple casualidad. Pero en general valoro muy positivamente mi relación y convivencia diaria con el resto del equipo docente del Colegio.

Mi relación con los alumnos/as a los que he podido dar clases y con todos aquellos que por diferentes motivos hemos tenido algún tipo de contacto (actividades extraescolares y complementarias, clases de apoyo, grupos flexibles, recreos, etc...), ha sido bastante positiva. Ha sido una relación más de amistad y respeto con un compañero/a, que de obediencia hacia un profesor, estando esta última cualidad también presente pero de forma más flexible. Ha sido una relación que ha ido evolucionando durante toda mi estancia en el Centro, y que se ha ido desarrollando desde la falta de confianza y desconocimiento hacia el nuevo profesor en los primeros días, hasta la normal relación y convivencia con un profesor-amigo más.

La relación que he podido observar durante mi estancia, entre los alumnos/as del Centro, es perfectamente normal, basándose en el respeto y la libertad que todos merecemos y que continuamente se recalcan en el Colegio durante sus actividad diaria. Los alumnos/as acatan y cumplen extraordinariamente bien las normas y reglas de convivencia y funcionamiento del Centro, haciéndoles ver desde muy pequeños como deben y no actuar a nivel social, tanto en el propio colegio como en la sociedad. Es cierto que como en cualquier colegio, surgen problemas de convivencia, riñas, discusiones y pequeñas peleas, pero que son solucionadas cívicamente, cumpliendo lo estipulado en los diferentes textos de normas de convivencia en el Centro.

Referente a su comportamiento personal, los alumnos deben:

- a) Asistir puntualmente a las actividades escolares.
- b) Acudir a clase debidamente aseado.
- c) Transcurrir por pasillos y escaleras con orden y compostura.
- d) Aportar a las clases los libros y el material escolar que sean precisos.
- e) Responsabilizarse de los encargos que se les encomienden.
- f) Acudir a los servicios higiénicos en los casos de verdadera necesidad.
- g) Entregar los justificantes de las faltas de asistencia formulados por sus padres.

En lo referente a sus compañeros/as, los alumnos/as están obligados a :

- a) No agredir, insultar, ni humillar a sus compañeros/as de colegio.
- b) Respetar todas las pertenencias de los demás
- c) No perturbar la marcha de las clases.

- d) Colaborar con sus compañeros/as en las actividades escolares
- e) Evitar los juegos violentos.

La implicación y participación de los alumnos/as en las actividades de clase es casi total, en un 90-95 %, siendo el 5-10 % restante, alumnos/as que se implican menos que el resto en el trabajo diario, ya sea por desinterés, aburrimiento, nivel intelectual, nivel físico, nivel psicológico, etc. La mayor parte de los alumnos/as trabaja en clase con normalidad, aportando todo lo posible a las diferentes clases, realizando sus tareas en clase y en casa, participando en las diferentes actividades que se plantean en el Centro, cooperando y colaborando en el normal funcionamiento de las clases.

Los tipos de trabajo que predominan en los grupos a los que yo les imparto clases (1ºA, 1ºB, 2ºA, 2ºB y 3ºA), son esencialmente individuales, aunque también trabajan mucho en equipo (pequeños grupos de dos o tres personas), y a veces en grupos un poco más numerosos (de cinco a siete alumnos).

En lo que se refiere a mi colaboración y ayuda tanto con el profesor con el que trabajo, como con otros profesores/as del mismo, en el tema de realización de actividades escolares (además de las actividades culturales, de animación y extraescolares que ya he mencionado en apartados anteriores), me gustaría destacar y aprovechar este espacio para ello, una actividad escolar que se lleva a cabo en el Colegio y que no es demasiado común en los centros escolares de Andalucía.

Me refiero a la emisora de radio que funciona en el Colegio, “Radio Alegría”. Se trata de un proyecto que se desarrolla en el Centro hace ya muchos años y en el que trabajan tanto profesores/as como alumnos/as. En la emisora, los profesores/as realizan trabajos de supervisión, dirección y realización, mientras que los alumnos/as se encargan de la presentación de los diferentes programas, locución de los mismos y toda la parte técnica (sonido, material informático, etc.).

El horario de emisión de nuestro programa “Recreo a Tope”, es de lunes a viernes, en la media de hora de recreo, de 11:30 a 12:00 de la mañana. Emite en el 106.0 de la frecuencia modulada. Cada día de la semana se emiten diversos programas de diferente contenido que tendrán continuación en el mismo día de las semanas siguientes. La programación de cada día es bastante diversa, componiéndose entre otras cosas de:

- Careta de entrada.
- Editorial.
- Tablón de anuncios.
- Informativos.
- Música.
- Temas del día.
- Careta de cierre.

Entre los programas que realizan tanto profesores como alumnos, destaco entre otros los siguientes:

- Ciudades ante la droga.
- Los puntos sobre los IES.
- Morón y sus gentes.
- Lo verde en Andalucía.
- English in action!
- Mujeres de Andalucía.
- Poetas en el aula.

- Deporte y salud (programa realizado por los profesores de Educación Física).
- Nuestros amigos los animales.
- El porqué de los dichos.
- Cuentolandia.
- Disco dedicado.
- La etnobotánica en la escuela, (programa realizado por los alumnos de 3º A).
- Debate en el aula.
- Personajes andaluces para el recuerdo.
- Etc.

Como hemos mencionado anteriormente, cada uno de estos programas pueden tener varias semanas de duración, emitiéndose el mismo día y a la misma hora en semanas sucesivas. Mi colaboración en la radio del Centro ha sido en diversos programas, pero sobre todo en el de “Deporte y Salud” (programa que se emitía cada miércoles), donde he ayudado en labores de preparación de guiones, búsqueda de la información del tema a tratar en la semana, locución del programa, etc.

5. Planificación y realización con los alumnos/as de una unidad didáctica.

Durante mi periodo de trabajo en el Centro, he podido planificar y desarrollar una Unidad Didáctica del área de mi especialidad, Educación Física. Tal unidad didáctica se desarrolló entre los días lunes 16 de febrero y viernes 5 de marzo, acatando la programación marcada por el profesor. Siguiendo la programación que han realizado los profesores de la especialidad de Educación Física del Centro, me fue asignada la unidad didáctica de “**Coordinaciones**”, que siguiendo las pautas y directrices del profesor de Educación Física, debía estar compuesta por unas seis sesiones (este número de sesiones es con las que él habitualmente trabaja sus unidades didácticas). Apuntar en este apartado, que la planificación y desarrollo de esta unidad didáctica ha sido enfocada en mayor medida hacia aspectos actitudinales y valores, sin olvidar, claro está, los aspectos conceptuales y procedimentales.

Como he comentado en apartados anteriores, yo desarrollé mis clases de Educación Física a alumnos/as de 1º y 2º ciclo, por lo que he planificado mi Unidad Didáctica en dos bloques más o menos diferenciados de sesiones, unas para primer ciclo y otras para el segundo. A continuación, paso a desarrollar mi Unidad Didáctica, en primer lugar la sección de 1º ciclo y seguidamente la de 2º ciclo.

Unidad Didáctica: “Mi Cuerpo se Coordina”.

Ciclo: Primero.

Cursos: 1º y 2º.

Número de sesiones: 6.

Objetivos Didácticos:

- Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
- Experimentar las posibilidades y limitaciones de movimiento en entornos habituales.
- Resolver problemas motóricos que exijan el dominio de patrones motores básicos.

Contenidos.

Conceptuales:

- Esquemas motores básicos, movimientos genéricos.
- Control neuromotor en movimientos habituales y en manipulación de objetos.
- Conciencia postural (disociación de miembros superiores-inferiores del eje corporal).

Procedimentales:

- Coordinación visomotora.
- Dinámica general, a través de desplazamientos simples.
- Coordinación progresiva de los movimientos genéricos en espacios habituales.
- Manejo y manipulación de objetos conocidos.

Actitudinales:

- Autonomía y confianza en sí mismo y en su propia actividad motora.
- Respeto hacia su propio cuerpo.
- Aceptar su propia capacidad motora.
- Interés por superar la competencia de las habilidades motrices de cada uno.

Relación con...

Otras áreas:

- Conocimiento del Medio.
- Educación Artística.
- Lenguaje.

Otras unidades:

- Habilidades básicas.
- Esquema corporal.
- Percepción espacio-temporal.
- Equilibrio.

Temas transversales:

- Educación no sexista.
- Educación en valores.
- Educación para la salud.

Evaluación:

- Efectuar correctamente la acción del salto a través del juego.
- Coordinar los desplazamientos en carrera con alternancia brazo-pierna, realizando un apoyo adecuado y activo del pie.
- Lanzar objetos con una sola mano de forma coordinada a través del juego.
- Coordinar los movimientos corporales globales.
- Conducir con los pies y botar balones.

Metodología:

- La organización de los alumnos debe ser dinámica aunque dirigida.
- Comenzar con balones grandes y bote lento.

U.Didáctica: “Mi Cuerpo se Coordina”.

N° Alumnos/as: 20.

Sesión: 1.

Material: Cuerdas.

Ciclo y curso: 1º ciclo, 1º y 2º curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	“La serpiente se muerde la cola”: en grupos de 4 o5 miembros, en fila y agarrados (existe 1 cabeza y 1 cola), la cabeza debe intentar coger a la cola. Cambio de roles al ser cogidos.	
Parte Principal	En parejas mixtas y cogidos se las manos, deberán sortear las cuerdas colocadas en paralelo, los dos a la vez, realizando los siguientes movimientos: <ol style="list-style-type: none">1. Pasar las cuerdas primero con el pie derecho por delante. Luego con el izquierdo.2. Con ambos pies juntos la pareja a la vez.3. Con los pies juntos de lado los dos a la vez.4. Con los pies juntos hacia atrás.5. A pata coja, con la derecha y la izquierda.6. De cangrejo.7. Lo más rápidamente posible, pasando corriendo hacia delante y hacia atrás.8. En parejas, (1 cuerda por pareja), 1 coge la cuerda por un extremo y la pasa por el suelo rápidamente, teniendo el compañero que saltar.	
Vuelta a la calma	“Caballitos”: en parejas uno coge la cuerda por ambos extremos, mientras que el otro se coloca en su interior. Andan por todo el espacio, cuando el jinete tire hacia la derecha, el caballo se dirige a la derecha y lo mismo con la izquierda.	

U.Didáctica: “Mi Cuerpo se Coordina”. **Nº Alumnos/as:** 20.

Sesión: 2. **Material:** Tizas y picas.

Ciclo, curso: 1º ciclo, 1º y 2º curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	En parejas mixtas, uno de los alumnos se desplaza por el espacio realizando diferentes movimientos (los que quiera), su pareja deberá seguirle imitándole. Cambio de roles.	
Parte Principal	<p>En parejas mixtas, con una pica por pareja, realizarán el circuito dibujado con tiza sin salirse de él, realizando los siguientes movimientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transportar la pica sujetándola entre ambos, primeramente andando, luego todo lo deprisa que puedan. 2. Transportar la pica, pasándosela de 1 a otro durante todo el circuito. Primero se la pasarán en horizontal, luego en vertical. 3. Transportar lo más rápidamente posible la pica por el circuito, sosteniéndola con las espaldas o nalgas de ambos y sin utilizar las manos. 4. Mismo ejercicio pero usando esta vez los codos, lo más rápido posible. 5. Sin picas y por parejas hacer el circuito saltando y desplazándose lateralmente, dándose una palmada con ambas manos mientras están en el aire. 6. Por parejas, intentar hacer el circuito, pero esta vez por encima de las líneas que lo delimitan , guardando el equilibrio y cada vez más rápido. 	
Vuelta a la calma	En fila india, (con el profesor situado en último lugar), éste gritará: ¡¡blanco!! y todos darán un paso hacia la derecha. Cuando grite ¡¡negro!! todos darán un paso hacia la izquierda. Mismo ejercicio pero utilizando los brazos.	

U.Didáctica: “Mi Cuerpo se Coordina”.

N° Alumnos: 20.

Sesión: 3.

Material: Pelotas de goma-espuma.

Ciclo, curso: 1° ciclo, 1° y 2° curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	<p>“Paella”: 1 alumno la queda en el centro de la pista y sólo podrá moverse lateralmente. Los demás alumnos en un mismo lado de la pista, deberán pasar al otro extremo de la misma sin ser cogidos. El que sea atrapado le dará la mano al que la quede, formando 1 cadena conforme los demás sean cogidos.</p>	
Parte Principal	<p>Con una pelota de goma-espuma cada alumno, estos deberán atravesar la pista de ancho realizando los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. En línea recta, lanzar hacia arriba la pelota y volver a cogerla. Dar una palmada cuando la pelota esté en el aire.2. Caminando de lado, lanzar hacia arriba y cogerla, (hacia el lado derecho y hacia el izquierdo).3. Mismo ejercicio pero caminando hacia atrás.4. En cuclillas, guiar la pelota hacia el otro extremo de la pista dando toques con ambas manos, sin que se me valla hacia los lados.5. Guiar la pelota hacia el otro extremo con los pies, utilizando primero ambos pies (alternando), luego sólo con el derecho y finalmente sólo con el izquierdo.6. Andando, atravesar la pista lanzando la pelota hacia arriba (no muy alto), golpear suavemente con la cabeza y volver a cogerla. Así sucesivamente.	
Vuelta a la calma	<p>Los alumnos, por parejas y sobre el sitio, inventan diferentes formas de transportar la pelota de un extremo a otro de la pista entre ambos y sin utilizar las manos : con las rodillas, con la espalda, con el pecho, con la cabeza,...</p>	

U.Didáctica: “Mi Cuerpo se Coordina”.

N° Alumnos: 20.

Sesión: 4.

Material: Conos y pelotas de tenis.

Ciclo y curso: 1° ciclo, 1° y 2° curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	“El Caracol”: por parejas mixtas, colocados de espalda y con los brazos entrelazados, los alumnos deben correr lateralmente hasta el otro extremo de la pista. Realizar el ejercicio dos veces o tres.	
Parte Principal	<p>Con algunos conos colocados en la pista en línea recta, y formando dos equipos o tres (1 pelota de tenis por equipo), los alumnos deberán realizar las siguientes acciones con sus pelotas (en zig-zag entre los conos), dando ésta al primero de su fila y colocándose el que entrega el último:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ida y vuelta en zig-zag botando la pelota con ambas manos.2. Mismo ejercicio pero botando sólo con la mano dominante.3. Mismo ejercicio pero utilizando la no dominante.4. En cuadupedia guiando la pelota con las manos (toques suaves).5. De pie guiando la pelota con ambos pies.6. Mismo ejercicio pero usando sólo la pierna dominante.7. Lo mismo pero con la no dominante.8. Finalmente, intentar hacer el recorrido con la pelota sobre la cabeza, guardando el equilibrio y procurando cogerla las menos veces posibles.	
Vuelta a la calma	Con la pelota quieta en el suelo, los alumnos deberán inventar diferentes formas de desplazarla, que no sean los pies ni las manos: la cabeza, soplando, con las rodillas, ...	

U.Didáctica: “Mi Cuerpo se Coordina”.

N° Alumnos: 20.

Sesión: 5.

Material: Aros y conos.

Ciclo y curso: 1° ciclo, 1° y 2° curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	Los alumnos con un aro cada uno, se desplazan por todo el espacio haciendo lo que quieran: lanzarlos, rodarlos, girarlos,... El profesor gritará un número y rápidamente ellos formarán grupos de ese número de compañeros.	
Parte Principal	Los alumnos en parejas mixtas y con los dos aros de la pareja, realizarán los siguientes movimientos: <ol style="list-style-type: none">1. Se introducirán en el aro desde la cabeza hasta los pies, tanto a sí mismo como al compañero. Luego desde los pies hasta la cabeza.2. Lanzar el aro al aire con su mano dominante y atraparlo con la otra. Viceversa.3. Girar el aro en su mano derecha e izquierda, hacia delante y hacia atrás.4. Girar el aro en torno a su tronco, hacia un lado y hacia otro.5. En parejas y alejados unos de otros en torno a tres metros, se pasarán el aro rodando por el suelo. Con ambas manos derecha e izquierda.6. Situados en fila india (2 o 3 grupos) y con los aros apoyados en el suelo, lanzar el aro rodando e intentar cogerlo después de haber atravesado el túnel de aros hecho por los compañeros.7. Con una línea de conos, intentar hacer zig-zag entre estos rodando los aros.	
Vuelta a la calma	Colocar una fila de conos frente a los alumnos. Estos deberán lanzar sus aros desde una distancia de tres metros e intentar introducirlos en los conos.	

CIRCUIT TRAINING

Objetivos: Desarrollo y mejora de la coordinación general.

Organización: Individual.

Contenidos: Trabajar las coordinaciones dinámico-general, óculo-manual, óculo-cabeza, óculo-pié y coordinac. disociadas.

Nº Alumnos: 20.

Sesión: 6.

Ciclo, curso: 1º ciclo, 1º y 2º curso.

DESCRIPCIÓN:

Posta 1: coordinación dinámico-general.

- Los niños deberán pasar corriendo 5 cuerdas colocadas en el suelo paralelamente (a 30 cms. unas de otras), sin tocarlas ni rozarlas.
- Los alumnos realizarán el mismo ejercicio, pero esta vez las cuerdas estarán colocadas a una distancia de 40 cms. unas de otras.

Posta 2: coordinación óculo-manual.

- Botar 8 veces un balón de voleibol con la mano dominante, (si se les cae el balón, volverán a empezar).
- Botar 8 veces el balón con la mano no dominante.

Posta 3: coordinación óculo-cabeza.

- Transportar un cono en la cabeza a lo largo de 5 metros caminando hacia delante.
- Realizar el mismo ejercicio pero caminando hacia atrás.

Posta 4: coordinación óculo-pié.

- Golpear un balón de voleibol con el pie, el cual deberá pasar entre 2 conos que estarán a 5 m. de distancia, con una separación entre ellos de 3 m.
- Realización del mismo ejercicio pero a una distancia de 7m. y una separación entre conos de 2 m.

Posta 5: coordinaciones disociadas.

- Saltar verticalmente dando palmadas en la fase aérea. Sin desplazamiento.
- Saltar verticalmente dando palmadas en el aire, desplazándonos hacia delante y hacia atrás.

REPRESENTACIÓN GRAFICA:

Unidad Didáctica: “Soy y Estoy Coordinado”.

Ciclo: Segundo.

Cursos: 3º y 4º.

Número de sesiones: 6.

Objetivos Didácticos:

- Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
- Desarrollar sus capacidades motóricas en entornos habituales.
- Resolver problemas motóricos que exijan el dominio de patrones motores básicos.

Contenidos.

Conceptuales:

- Habilidades básicas: saltos, giros, manejo de objetos, lanzamientos, recepciones, etc...
- La competencia motora: aptitud y habilidad.
- Conocimiento de elementos orgánicos-funcionales básicos.

Procedimentales:

- Dinámica general a través de desplazamientos combinados, variando altura, longitudes, trayectorias y puntos de referencia.
- Coordinaciones visomotoras.
- Mejora de la calidad de ejecución de este tipo de movimientos.

Actitudinales:

- Progreso en la adquisición de autonomía y confianza en las propias habilidades motoras.
- Actitud de respeto hacia su propio cuerpo y el de los demás.

- Interés por aumentar la competencia en la habilidad motora.

Relación con...

Otras áreas:

- Conocimiento del Medio.
- Educación Artística.
- Lenguaje.

Otras unidades:

- Habilidades básicas.
- Esquema corporal.
- Percepción espacio-temporal.
- Equilibrio.

Temas transversales:

- Educación no sexista.
- Educación en valores.
- Educación para la salud.

Evaluación:

- Botar pelotas ciñéndose a un espacio limitado y de forma estática.
- Realizar con eficacia, ritmo e intensidad los desplazamientos en carrera realizando bien la puesta en acción, la velocidad, etc...
- Tomar parte con interés en cualquier tipo de juego aceptando su nivel de destreza.

Metodología:

- La organización de los alumnos debe ser dinámica aunque dirigida.
- Comenzar con balones grandes y de bote lento.
- Presentar las actividades a los alumnos como forma de superación personal adaptándolas a las actividades cotidianas.

U.Didáctica: “Soy y Estoy Coordinado”.

N° Alumnos: 20.

Sesión: 1.

Material: Cuerdas.

Ciclo y curso: 2° ciclo, 3° y 4° curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	<p>“Policía y ladrón en círculo”: en grupos de 7 –8 alumnos, cogidos de la mano y formando un círculo menos uno que la queda. Este debe coger al compañero que elija del círculo debiendo todos los que forman la circunferencia evitarlo girando y moviéndose en uno y otro sentido, hacia un lado y hacia otro. El que sea cogido elegirá a su víctima.</p>	
Parte Principal	<p>En grupos de 3 personas y cogidas de la mano, deberán sortear las cuerdas colocadas en el suelo en paralelo (a menos distancia unas de otras que en el primer ciclo), los 3 miembros del grupo a la vez, sin tocarlas y realizando los siguientes movimientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todos a la vez pasando siempre primero por cada cuerda el pie derecho. Luego pasará primero el pie izquierdo. 2. Con ambos pies a la vez, a pies juntos saltando. 3. Los tres compañeros sueltos, con los pies juntos de lado, hacia la derecha y la izquierda. 4. Con los pies juntos hacia atrás. 5. En cuadrupedia. 6. De cangrejo. 7. Lo más rápidamente posible pasando corriendo hacia delante y hacia atrás. 8. En tríos, dos cogen una cuerda por sus extremos y la balancean suavemente a unos 10-15 cms. del suelo. El otro compañero ha de saltar la comba. 	
Vuelta a la calma	<p>Los alumnos todos juntos, han de formar una frase corta con las cuerdas, escribiendo con las mismas a modo de trazo.</p>	

U.Didáctica: “Soy y Estoy Coordinado”.

Nº Alumnos: 20.

Sesión: 2.

Material: Tizas y picas.

Ciclo y curso: 2º ciclo, 3º y 4º curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	En parejas mixtas y con una pica por pareja, el que la tenga ha de buscarle una utilización a la pica sin hablar, simplemente con gestos. El compañero debe acertar de que objeto se trata, si lo acierta cambio de roles.	
Parte Principal	<p>En parejas mixtas, con 2 picas por pareja y sobre un circuito dibujado en la pista con tiza, deberán transportar sus picas de las siguientes formas (lo más rápidamente posible, sin pisar las líneas y sin que se les caiga):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sujetándolas entre ambos con las manos. 2. Pasándose ambas picas horizontalmente, una por arriba y otra por debajo. 3. Pasándose las en vertical. 4. Sujetándolas con la espalda o los glúteos. 5. Con los codos o los brazos. 6. Ya sin picas y por parejas, realizar el circuito lo más rápidamente posible, saltando lateralmente y dándose 1 palmada con las manos en el aire. Luego 2 palmadas. 7. Realizar el circuito por cada una de las líneas que lo delimitan guardando el equilibrio. Luego realizarlo hacia atrás. 	
Vuelta a la calma	Colocados todos los alumnos en fila india (el profesor el último), cuando éste grite ¡¡blanco!!, todos dan dos pasos hacia la derecha. Cuando grite ¡¡negro!!, todos han de dar dos pasos hacia la izquierda. Realizarlo también con movimientos de brazos, tronco, pies, etc..., cambiando también de colores.	

U.Didáctica: “Soy y Estoy Coordinado”.

Nº Alumnos: 20.

Sesión: 3.

Material: Pelotas de goma-espuma.

Ciclo y curso: 2º ciclo, 3º y 4º curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	<p>“Paella”: 1 alumno la queda en el centro de la pista y sólo podrá moverse lateralmente a lo largo de la línea de medio campo. Los demás alumnos situados en un mismo lado de la pista, deberán pasar al otro extremo sin ser cogidos. El que sea cogido le dará la mano al que la quede, formando una cadena conforme los demás sean atrapados.</p>	
Parte Principal	<p>Con una pelota de goma-espuma cada uno, los alumnos deberán atravesar la pista de ancho realizando los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andando en línea recta, lanzar hacia arriba la pelota, dar dos palmadas en el aire y volver a cogerla, sin que se me escape. Luego darán tres palmadas. 2. Caminando de lado, lanzar la pelota con la mano dominante y recoger con la no dominante. Luego al revés. La pelota habrá de formar un círculo mientras está en el aire. 3. Lo mismo que el primer ejercicio pero caminando hacia atrás. 4. En cuclillas, guiar la pelota dando “toques” con los dedos de las manos hacia el otro extremo de la pista, sin que se me valla hacia los lados. 5. En cuadrupedia, guiar la pelota sobre el suelo con la cabeza. 6. Guiar la pelota hacia el otro extremo con los pies: primero usando ambos, luego sólo el dominante y finalmente sólo el no dominante. 7. Andando, atravesar la pista lanzándome suavemente la pelota hacia arriba golpear suavemente con la cabeza y volviendo a cogerla. 	
Vuelta a la calma	<p>En grupos de 4, formando un cuadrado y con dos pelotas, pasarse las pelotas en uno y otro sentido sin que se caigan.</p>	

U.Didáctica: “Soy y Estoy Coordinado”.

Nº Alumnos: 20.

Sesión: 4.

Material: Conos y pelotas de tenis.

Ciclo y curso: 2º ciclo, 3º y 4º curso.

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	“El Caracol”: en parejas mixtas, colocados de espalda y con los brazos entrelazados, deben correr lateralmente hasta el otro extremo de la pista, realizar el juego dos o tres veces.	
Parte Principal	<p>Con algunos conos colocados sobre la pista, y en dos grupos, los alumnos deberán realizar las siguientes acciones con la pelota de tenis (1 para cada equipo), dando ésta al 1º de la fila y colocándose el que entrega el último:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ida y vuelta en zig-zag botando con ambas manos. 2. Mismo ejercicio pero botando sólo con la mano dominante. 3. Idem pero con la mano no dominante. 4. En cuadrupedia guiándola con las manos, dando toques suaves sin cogerla. 5. De pie guiando la pelota con ambos pies, alternando derecho e izquierdo. 6. Sólo con el pie dominante. 7. Sólo con el pie no dominante. 8. Finalmente hacer el recorrido con la pelota sobre la cabeza, guardando el equilibrio, procurando cogerla las menos veces posible. 	
Vuelta a la calma	En 2 equipos (cada uno de ellos en fila), a lo largo de toda la pista, deberán pasarse la pelota de mano en mano, primero hacia el último y cuando llegue a este pasársela hasta el primero. La pelota ha de pasar por todos los miembros del equipo evitando que se caiga.	
<p>U.Didáctica: “Soy y Estoy Coordinado”.</p> <p>Sesión: 5.</p> <p>Ciclo y curso: 2º ciclo, 3º y 4º curso.</p> <p>Nº Alumnos: 20.</p> <p>Material: Aros y conos.</p>		

<i>FASE</i>	<i>DESARROLLO</i>	<i>REPRES. GRÁFICA</i>
Animación	Los alumnos, con un aro cada uno se desplazan por todo el espacio lanzándolos, rodándolos, girándolos, etc... El profesor gritará un número y ellos rápidamente formarán grupos de ese número de compañeros.	
Parte Principal	<p>Los alumnos, individualmente y repartidos por todo el espacio, deberán realizar las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzar el aro hacia delante haciendo que este retroceda y saltarlo con las piernas abiertas cuando éste llegue a nosotros. 2. Mismo ejercicio pero lanzando ahora con la mano no dominante. 3. Hacer girar el aro en las muñecas derecha e izquierda, ambos tobillos y tronco. 4. Lanzar rodando el aro suavemente hacia delante, e intentar introducirnos en él mientras rueda. <p>En dos grupos (1 aro por cada grupo), rodar el aro entre los conos en zig-zag, ida y vuelta, con ambas manos, y dar el aro (relevo) al siguiente compañero. Así todos los alumnos del grupo.</p> <p>En dos grupos, cada 1 con dos aros, salir rodando ambos cada uno con una mano, llegar a un cono y volver, entregándolos al, próximo compañero.</p>	
Vuelta a la calma	Por parejas, sacar posibles usos al aro, sin hablar. El compañero debe acertar de qué objeto se trata. Cambio de roles.	

CIRCUIT TRAINING

Objetivos: Desarrollo y mejora de la coordinación general. **Organización:** Individual y por parejas.

Contenidos: Trabajar la coordinación dinámico-general, **Nº Alumnos:** 20.

óculo-manual, óculo-cabeza, óculo-pié y disociadas. **Sesión:** 6.

Ciclo, curso: 2º ciclo, 3º y 4º curso.

DESCRIPCIÓN:

Posta 1: coordinación dinámico-general.

- Saltar de aro en aro en línea recta (5 aros), situados a una distancia de 50 cms., sin tocarlos y cayendo en su interior.
- Saltar de aro en aro en zig-zag (5 aros), situados a una distancia de 60 cms., sin tocarlos e introduciéndose en su interior.

Posta 2: coordinación óculo-manual.

- Pasarse una pelota de tenis por parejas a una distancia de 6 metros sin que ésta caiga al suelo.
- Pasarse un platillo volante (freesbi) por parejas a una distancia de 6 metros, intentando de que éste no caiga al suelo.

Posta 3: coordinación óculo-cabeza.

- Conducir en línea recta un balón de baloncesto con la cabeza, colocados en cuadrupedia a lo largo de 3 metros.
- Realizar el mismo ejercicio describiendo ésta vez un círculo de 1-1.5 m. de diámetro.

Posta 4: coordinación óculo-pié.

- Alternar pie derecho / pie izquierdo hacia delante y hacia atrás pasando una cuerda situada en el suelo.
- Realización del mismo ejercicio pero esta vez subiendo una altura de 10-15 cms. (por ejemplo el último cajón del plinto situado en el suelo).

Posta 5: coordinaciones disociadas.

- En cuadrupedia, desplazarse levantando pierna derecha con brazo izquierdo y viceversa.
- Realizar el mismo ejercicio contando números mientras se desplazan.

REPRESENTACIÓN GRAFICA:

6. Autoevaluación.

En este último apartado del presente trabajo, pretendo realizar una evaluación y reflexión sobre todo el trabajo que he realizado y de cómo se ha ido desarrollando todo el proceso en este periodo de observación y estudio que ha tenido lugar en un Colegio Público de la provincia de Sevilla.

Comenzar diciendo que en este periodo de tiempo nos ha dado lugar a ver cómo es la realidad del Centro (organización, funcionamiento, estructura, convivencia, normas, instalaciones, etc.), colaborar con profesores/as en diversas actividades (tanto escolares, extraescolares, complementarias, etc.), y finalmente desarrollar una o varias unidades didácticas. Sí es cierto, que una vez que te involucras totalmente con profesores/as, alumnos/as, padres, madres... este periodo se te hace realmente breve (al menos en mi caso), ya que estás disfrutando realmente con lo que haces, te sientes útil en la labor que estás desempeñando y sobre todo te sientes miembro y por tanto acogido en un grupo-equipo de profesores/as que alaban tu trabajo y que te ayudan enormemente en todo lo posible.

Durante este periodo de tiempo, he realizado multitud de actividades, todas las cuales han sido totalmente positivas y satisfactorias para mi persona. Entre las actividades que he realizado durante mi periodo en el Centro y a modo de resumen, destaco las siguientes:

- ✓ Unidad Didáctica de Educación Física (Coordinaciones).
- ✓ Actividades en las áreas de Lengua y de Matemáticas.
- ✓ Actividades en los “Grupos Flexibles”.
- ✓ Actividades en las clases de apoyo.
- ✓ Actividades en el taller de cerámica.
- ✓ Actividades extraescolares y complementarias.
- ✓ Reuniones del Consejo Escolar, Claustro de Profesores y tutorías con los padres.

Todas estas actividades realizadas, junto con la normal convivencia y el trabajo diario desarrollado en el Centro, han hecho que me sienta mucho más seguro a la hora de desenvolverme tanto en el aula en particular como en el Centro en general.

Con todo lo que he colaborado y cooperado en la vida del Colegio, personalmente me marchó del mismo con la idea de que la experiencia en general ha sido muy positiva, logrando cierto éxito en el desarrollo de las prácticas y cumpliendo con las expectativas que sobre mi persona tenía fijadas. Desde los primeros días fui colaborando en todas las actividades y funciones que me eran encomendadas, aplicando mis propias experiencias, conocimientos y capacidades, pudiendo en todo momento expresar mis ideas u opiniones sobre cualquier tema que se estuviese trabajando en ese momento, y que por parte del profesorado del Centro eran tenidas en cuenta. No por ello y en ningún momento, me alejé o distancié de las líneas de trabajo y de la filosofía propia del centro. Por una parte, la relación con el profesorado ha sido bastante positiva, me he sentido cómodo y aceptado en todo momento por el claustro.

En cuanto a los alumnos/as, decir que la relación con ellos ha sido igualmente excelente, evolucionando dicha relación de menos a más y con los cuales he aprendido mucho más de lo que esperaba. Ellos en cierta manera, han ejercido de profesores/as para mí.

El trabajar con niños y niñas siempre ha sido algo que me ha gustado, y mucho más si se encuentra por medio la actividad física, el ejercicio, la salud y el deporte. Durante este periodo de análisis y observación, he vivido de una forma más intensa y especial mi trabajo como docente siendo realmente satisfactoria la experiencia en este Centro.

