

ASOCIACIÓN AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN SOL

**EL USO DE LAS TICS EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL SIGLO XXI**



LIBRO VIRTUAL DE AUTORÍA COMPARTIDA

Carácter técnico-pedagógico.

Primera edición 2019

ASOCIACIÓN AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN SOL

**EL USO DE LAS TICS EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL SIGLO XXI**



LIBRO VIRTUAL DE AUTORÍA COMPARTIDA

Carácter técnico-pedagógico.

Primera edición 2019.

Publicación Educativa digital y virtual desarrollada por maestros y profesores participantes de los espacios de capacitación de la ASOCIACIÓN AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN SOL.
Mariano Fragueiro 2791-Alta Córdoba-Córdoba-República Argentina
Teléfono 0351-4743422

Ha sido registrada en el Sistema ISBN Argentino con el número:
ISBN:



FECHA CATALOGACIÓN	10-06-2019
ISBN	978-987-0770-2
RAZÓN SOCIAL	Flores, Yamile Yolanda del Valle
SELLO	Yamile Yolanda del Valle Flores
TIPO LIBRO	Electrónico
IDIOMAS	Español
IDIOMA ORIGINAL	Español
TIPO DE OBRA	Original
TIPO EDICIÓN	1 Edición para el profesor

TIPO PÚBLICO	Enseñanza preescolar, primaria, secundaria,
FECHA de publicación	10-06-2019
CANAL DE VENTA	Distribución Gratuita
PRECIO PESOS	0.00

AUTORES Y MENCIONES

Albin, Jesica Lissete

Álvarez, Lucía

Baigorria, Ivana

Barrios, Cora

Bianzola, Lucrecia

Borgognone, Mariana Valentina

Bostico, Ana

Bravi, Maribel

Cabanillas, María Andrea

Cagnolo, Flavia Carina

Castagnola, Neda Zulma

Conti, Claudia Andrea

Crivelli, Emiliano

Delmonte, Gabriela

D' Eramo, Luisina

Falistoco, Fernando

Fasani, Ricardo Andrés

Fernández, César

Ferrucci, Laura

Fornero, María Eugenia

Frontini, Marianela

Frosi, Paola
González, Cecilia
Grossi, Nancy
Levin, Nancy
Liendo Moral, María Belén del Pilar
Lovera, Gisela
Loyola, Yudith Adriana
Maero, Laura
Maggi, Adriana
Martínez, Martín Leonel
Mana Daiana
Mancuso, Delia Elisa
Mazza, Georgina T
Mesquida, María
Mio, Mariana
Miotti, Ana Carolina
Ñañez, Ruth Mayra
Oddino, Guillermo
Panuntin, Gladys
Pavez, Camilo
Pittau, Paula
Quiñonez, Agustín Rodolfo
Quiñones, Gastón
Redondo, María

Rodriguez, Manuel

Savid, Pablo

Sánchez, Ceferino Marcelo

Soccol, Gisela

Suola, Mayra

Suola, Melisa

Tello, Mariela Norma

Vidal, Dante

Vissani, Lorena Daniela

Villalba, Ayelen

Vitabile, Javier

Volpi, Joaquín

DEDICATORIA

Para aquellos docentes que soñar es vivir, escribir sus experiencias
áulicas es volar, es abrir el corazón y navegar en él.
Esta es una buena oportunidad para que se paren a pensar en el
presente y el futuro de ofrecer lo mejor como docentes.

Es una invitación a seguir hacia delante, para que observen y
valoren la profesión de ser docente, lo que tienes alrededor y no
parar de soñar.

AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos docentes y preceptores que se esmeraron por entregar sin reservas su saber, que nos permitieron adentrarnos a sus aulas y poder conocer los registros de sus clases que nos dieron la oportunidad de vivir esa hermosa unión de mágicas páginas, por las cuales nos transportamos a las diferentes instituciones que transitan o transitaron donde pudimos: volar, sentir, admirar, despertando otra infinidad de sentimientos. Hojas de papel que nos han consentido asomarnos para desentrañar cosas de nuestra propia vida docente. Nos permitieron volar tan alto que tuvimos que convertir la actividad educativa en una profesión basada en evidencias.

Siempre estuvo presente el PLACER DE ESCRIBIR.

AL LECTOR

Escribir es vivir, contar los registros de las clases es sentir nuevas experiencias que nos llevan a la lectura de las producciones vividas, son registros abiertos, porque dejan pensando y permite a ustedes colegas ir haciendo los cierres. Es descubrir instituciones, mundos particulares, ser heroínas, descubridores, aventureros, poetas, es volar con la imaginación donde siempre has querido ir. Este libro no comienza en sus primeras páginas o palabras, comienza en la realidad institucional en el aula, cuando sentimos la necesidad de seguir capacitándonos, con encuentros de intercambios, cuando optamos escribir un libro Virtual ,gratuito para que de ese modo llegue a lugares impensable..

Toma aquí lo tienes está temblando en nuestras manos!!



Mgter Yamile Flores

Prof. Adriana Maggi

El tejido social y por supuesto la educación no está al margen del paso del tiempo, este deja huellas delicadas, débiles, ligeras, sencillas y otras vertiginosas, emergen como profundas cicatrices que requieren de atención. En la actualidad es poco probable encontrar algún ámbito que no requiera al menos un conocimiento mínimo de uso de herramientas computacionales. Los protagonistas sustanciales de estos cambios de escenario son los estudiantes y docentes. En la era digital requiere nuevos estudiantes a pesar que ellos tienen más naturalizado el modo de comunicarse con tecnologías; ellos pueden concentrarse en las tareas haciendo múltiples acciones simultáneamente, escuchar música a la vez que trabajan en su dispositivo informático con simultaneidad de pantallas abiertas. Las tecnologías conviven con ellos desde hace tiempo a la vez requiere de docentes que revisen su rol, implicando un estilo de relación pedagógica diferente un factor motivacional que lleve a la introducción de tecnologías en la clase propiciado desde el interés de los estudiantes.

Este libro virtual conlleva el registro de prácticas en tecnologías educativas , previo haber realizado en las diferentes instancias de

capacitación, un recorrido de la incorporación de las TIC en las escuelas para habitar las sociedades presentes y futuras teniendo en cuenta -en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la responsabilidad asumida por la escuela-, dimensiones tales como:

- ✓ La alfabetización digital
- ✓ La ciudadanía digital
- ✓ La participación en los nuevos canales y espacios de comunicación sociales
- ✓ La construcción de la ciudadanía
- ✓ La incidencia en la subjetivación,
- ✓ Las condiciones de producción en los campos científicos, artísticos, económicos, políticos, y
- ✓ La complejidad de lo que hoy se conoce como sociedades del conocimiento, como superación de los paradigmas de sociedad de la información y/o la comunicación.

El objetivo de llevar a cabo esta recopilación de trabajos de integración conceptual al campo de las instituciones educativas de Córdoba Capital y del Interior de la Provincia, tiene como objeto validar la formación del profesorado en los contextos reales de las aulas y de las instituciones de todos los niveles. En este escenario formativo, nos permitirá revisar el lugar que ocupan las tecnologías educativas, diferenciando las perspectivas de uso y concepción entre tic (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y tac (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento). Educar en la era digital por delante exige que los docentes que deben demostrar habilidades comunicacionales, los saberes pedagógicos (metodología de la enseñanza,

concepciones del aprendizaje) y disciplinares (conocimiento de la asignatura que imparte), como el criterio de organización y disposición en el aula.

De esta manera, en el capítulo 1, La capacitadora se plantean la necesidad de fomentar el conocimiento sobre los mecanismos determinantes del aprendizaje mediado por tecnologías, de la misma manera establecen que es imperativo ofrecer argumentos y evidencias sólidas en esta área; se favorezca el entendimiento de su complejidad y, en consecuencia, se optimice la tecnológica requerida en educación.

En el capítulo 2, Docente de nivel inicial presenta conclusiones sobre la realidad institucional mediados por TIC de acuerdo a las problemáticas específicas del actual contexto social.

Por su parte en el capítulo 3, Se exponen las primeras aproximaciones en la construcción secuencias didácticas cuyo objetivo fue determinar la contribución en las diferentes instituciones de nivel primario para el desarrollo de las competencias digitales de los docentes. En el mismo, se reconoce la necesidad de involucrar activamente a los profesores, en proyectos de colaboración institucional. Los avances, retos y desafíos son necesarios hacerlos conocer intercambiando el hacer docente en las aulas. Siguiendo en esta línea, en el capítulo 4, Las autoras y autores presentan los resultados en el nivel medio y superior en los cual se llevan a cabo un análisis en las diferentes Áreas Curriculares donde subyace la educación mediada con tecnología, donde resaltan la identidad del estudiante y el docente en escenarios educativos mediado con Tics, lo que permitirá ubicar la realidad y diseñar a futuro.

En el capítulo 5, Los docentes de nivel superior muestran un interesante modelo teórico-metodológico para el aprendizaje de la

investigación social; explicando puntualmente las actividades que se deben llevar a cabo para que los estudiantes y profesores se apropien del mismo.

CAPÍTULO 1

La capacitadora se plantean la necesidad de fomentar el conocimiento sobre los mecanismos determinantes del aprendizaje mediado por tecnologías, de la misma manera establecen que es imperativo ofrecer argumentos y evidencias sólidas en esta área; se favorezca el entendimiento de su complejidad y, en consecuencia, se optimice la tecnológica requerida en educación.

DELMONTE GABRIELA

DNI: 14.280.995



A lo largo del desarrollo de distintos dispositivos de capacitación de los que he formado parte como capacitadora, la mayoría de los docentes expresaron el deseo y la necesidad de acceder a una capacitación específica que les permita abordar de manera pertinente, objetiva y concreta el **“USO DE LA COMPUTADORA”** donde se trabaje en todos los campos de conocimiento/formación y espacios curriculares para potenciar los abordajes didácticos pedagógicos, para así sentirse más segura en cuanto a lo específico de la computadora y el plataformas virtuales.

Las mencionadas carencias se han observado tanto en docentes jóvenes, quienes se manejan casi a la perfección en redes sociales (Facebook, twiter, Instagram por mencionar las más populares) pero manifestaron no sentirse tan competentes con las propuestas del paquete Office , tan útil para la tareas administrativa organizacional docente. En cuanto a los docentes de más edad y experiencia, se ha encontrado, quienes se resisten y hasta terciarizan la presentación de sus planificaciones (en cuanto a presentaciones digitales) y quienes desean realmente ser seguras y autónomas en la presentación de las mismas , pero aún no tienen incorporada la computadora .

Es oportuno destacar la impronta de la mayoría de los docentes de revertir esta carencia de competencias y habilidades específica para sus tareas , tanto dentro y fuera del aula.

Se adjunta como anexo, una encuesta informal que realicé en 2017, entre docentes del nivel inicial y primario de la escuela “Arturo A. Matterson”, de Bell Ville donde me desempeñaba hasta mi jubilación (junio 2018)

Del relevamiento realizado en las sedes de Córdoba Capital, Jesús María, Bell Ville, Arroyo Cabral, Cruz del Eje, Oliva, más de la mitad de los docentes que respondieron el cuestionario se encuentra interesado en capacitarse en la inclusión de la PC en ámbitos educativos esto, no implica sólo un simple cambio de herramientas sino como una auténtica transformación de las prácticas docentes, las dinámicas institucionales y la gestión escolar.

Todo proyecto y/o programa que incluya la PC en Educación debe tener muy en cuenta la formación del profesorado, quienes a pesar de tener a disposición ofertas gratuitas de formación profesional, aún reaccionan muy lentamente y tienen miedo al cambio, siendo uno de los motivos por los que el impacto en el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje y enseñanza aún no se evidencia de manera clara y evidente En la provincia de Córdoba, la incorporación de las TIC en las escuelas es asumida como transversal en los diseños y propuestas curriculares DE TODOS LOS NIVELES Y MODALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO. Deberían trabajarse en todos los campos de conocimiento/formación y espacios curriculares para potenciar los abordajes didácticos pedagógicos. No obstante, también se reconoce la existencia de campos y espacios curriculares.

La Ley de Educación Nacional N.º 26.206, aprobada en 2006, establece como uno de sus objetivos “desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación” (art.11 inc. m). Ley de Educación Provincial, Nº 9.860, 2010. Córdoba, Argentina

La Ley de Educación Provincial Nº 9870, en sus artículos 4 inc. O y 39º inc.e establece como fines y objetivos de la Educación Provincial los mismos objetivos mencionados en la Ley de Educación Nacional. Encontramos en los Lineamientos de Política Educativa Las Políticas Educativas de Córdoba 2016 -2019 establecen como objetivo propiciar en las instituciones de todos los niveles y modalidades la revisión y apropiación en contexto del uso educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). Lineamientos de La Política Educativa Provincia Córdoba 2016-2019. Diseños y Propuestas curriculares 2011-2020 Tanto el Diseño Curricular de la Educación Inicial (en su página 9), como el de la Educación Primaria (p.7) demandan que los docentes “que incorpore las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de modo gradual, significativo y pertinente, privilegiando las necesidades educativas, los intereses pedagógicos y el enriquecimiento de las prácticas”. Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020. Córdoba, Argentina: Autor. Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-

2020: que “debe ocupar un lugar central el abordaje de los temas y temáticas transversales contemplados en los Diseños y Propuestas Curriculares, y su presencia – como enfoque orientador crítico y dinámico- en todas las actividades de la escuela, con propósito formativo, preventivo y/o de promoción en el marco del enfoque de derechos”, entre ellos el Transversal MEDIOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. Los

La incorporación de las TIC en las escuelas es asumida como *transversal* en los diseños y propuestas curriculares DE TODOS LOS NIVELES Y MODALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO

Pedagogía y tecnología son dos caras de la misma moneda; por lo tanto, son

Inescindibles (no se puede cortar o dividir). No podemos pensar en experiencias educativas **significativas** sin incorporar las tecnologías, los lenguajes, soportes y medios que se utilizan fuera de la escuela.

Incorporar TIC en la escuela no es utilizarlas siempre que sea **posible**, sino siempre que sean **necesarias**. La propuesta interesante, desafiante y flexible que habilite diversidad de recorridos para el aprendizaje de todos los estudiantes.

La incorporación de las TIC en las escuelas para habitar las sociedades presentes y futuras debe contemplar -en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la responsabilidad asumida por la escuela-, dimensiones tales como:

- ✓ La alfabetización digital
- ✓ La ciudadanía digital
- ✓ La participación en los nuevos canales y espacios de comunicación sociales

- ✓ La construcción de la ciudadanía
- ✓ La incidencia en la subjetivación,
- ✓ Las condiciones de producción en los campos científicos, artísticos, económicos, políticos, y
- ✓ La complejidad de lo que hoy se conoce como sociedades del conocimiento, como superación de los paradigmas de sociedad de la información y/o la comunicación.

La escuela debe constituir un entorno enriquecido de aprendizaje donde los docentes puedan **entramar y resignificar el conocimiento disciplinar y Pedagógico que ya poseen, con nuevo conocimiento tecnológico**. Es decir conocer y utilizar las tecnologías disponibles para enseñar el contenido propuesto.

La disponibilidad tecnológica en los diversos contextos, ambientes, espacios, debe ser propiciada para emprender experiencias escolares y educativas enriquecidas por las TIC. Cabe destacar que las TIC no se reducen a una PC o notebook sino que están presentes en muchos dispositivos tecnológicos que nos rodean, incluso en la palma de la mano de muchos de los estudiantes (por ejemplo, el celular).

FUNDAMENTACION

Las Tecnologías de la Comunicación y la Información TIC, desempeñan un papel cada vez más significativo en diversos contextos, específicamente en el educativo; los docentes tienen a su disposición diversos medios audiovisuales, informáticos, los cuales han aumentado apreciablemente las posibilidades de presentación de información al nivel instruccional, pero para que esta diversidad de medios sea incorporada efectivamente a la praxis docente, no basta con que existan o estén a su disposición;

es necesario que los docentes dominen efectivamente una serie de conocimientos, bases y principios que garanticen su incorporación de manera reflexiva y crítica, y que además, tomen en consideración el nuevo contexto educativo generado por la denominada era del conocimiento y la información.

Entre esos principios se encuentran los referidos al dominio de habilidades necesarias para el diseño y posiblemente producción de medios, materiales y ambientes instruccionales adecuados a las características de la población estudiantil, así como del contexto instruccional.

Las tecnologías digitales actuales permiten recrear en el aula, el entramado tecnológico que utilizan quienes producen conocimiento en los diferentes campos y espacios de las ciencias, las artes y las tecnologías, otorgando a los estudiantes la posibilidad de manipular este entorno tecnológico para construir aprendizajes de la misma manera.

La enseñanza con TIC no debe limitarse a lo técnico-instrumental, sino que debe *constituirse en una oportunidad para enriquecer la enseñanza de aprendizajes y contenidos, el desarrollo de capacidades fundamentales, la posibilidad de repensar los tiempos-espacios y dinámicas escolares*, la justicia curricular, la apertura a construcción de saberes que faciliten la participación comprometida de los estudiantes en los cambiantes escenarios científicos técnicos.

Supone repensar también los roles de estudiantes y profesores, los vínculos con las familias y la comunidad fomentar el uso de las TIC para:

- ✓ el desarrollo cognitivo
- ✓ creativo, social, multicultural y plurilingüístico de los estudiantes

- ✓ la integración a la cultura digital
- ✓ el acceso democrático al conocimiento
- ✓ la inclusión social, inculcando al mismo tiempo valores universales tales como la solidaridad, la justicia social, el bien común, el respeto, el desarrollo sustentable, la convivencia, la responsabilidad, entre otros

Enriquecer la enseñanza con TIC favorece procesos metacognitivos tanto para docentes como para estudiantes ya que permite recoger rastros del recorrido individual de aprendizaje para luego reconstruir, analizar y reflexionar sobre el modo en el que se ha aprendido.

El abordaje de las ciencias de la computación como campo del conocimiento que produce las TIC permite complejizar los aprendizajes respecto de éstas ya que posiciona a los estudiantes no sólo como usuarios sino como productores de tecnologías digitales. Aprender conceptos fundamentales de las ciencias de la computación es fundamental para conocer y comprender cómo funciona el ecosistema tecnológico en el que vivimos y nos desarrollamos, propiciando los aprendizajes necesarios para ejercer una ciudadanía crítica, plena y responsable

(Ver concepto de brecha digital del 2° y 3° orden de Benítez Larghi y otros, 2013). La utilización de las TIC como aliado del aprendizaje en todos los campos de conocimiento y espacios curriculares (atravesando las didácticas específicas) es pararse desde la dimensión “de la computadora hacia afuera”; en cambio,

aprender a programar y conocer el lenguaje de las computadoras es ubicarse en la dimensión “de la computadora hacia adentro”.

A partir de la presente capacitación se pretende comprender y analizar dos realidades de diferentes características, pero convergentes, que permiten acercarnos al problema del vínculo de la Educación y la tecnología con sus diferentes lenguajes:

- El auge de la lectura de la imagen y la lógica que caracteriza al lenguaje audiovisual, en tanto medio de comunicación y expresión de las personas, requieren considerar que existen diversas maneras de aprender el mundo.
- La inclusión de la PC, se debe interpretar no sólo como cambio de herramienta sino como una auténtica transformación de las prácticas docentes, las dinámicas institucionales y la gestión escolar, en torno a su inclusión en el aula.

La Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias es una de las prioridades pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación de Córdoba, en el marco de su política educativa. La reflexión y la acción en torno a esta prioridad puede constituir una buena ocasión para fortalecer las propuestas formativas, reorientándolas hacia la adquisición y desarrollo de capacidades fundamentales - oralidad, lectura y escritura; abordaje y resolución de situaciones problemáticas; pensamiento crítico y creativo y trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar-, para que todos los estudiantes puedan apropiarse de saberes personalmente significativos y socialmente relevantes, necesarios

para el pleno desarrollo de sus potencialidades, la participación en la cultura y la inclusión social.

A fin de que todos puedan formarse como personas críticas, creativas, capaces de generar permanentemente nuevos conocimientos y de disponer de ellos para actuar en diferentes contextos; capaces de pensar y actuar de una manera constructiva, ocuparse de su propio crecimiento, vincularse con otros y generar cambios en sus contextos (UNICEF, 2006)

NIVEL INICIAL: que los cursantes logren mejores aperturas al propiciar en sus alumnos una significativa iniciación en el uso de las TIC, para que los pequeños descubran y vivencien que las TIC no sólo están para ver un vídeo y/ imagen, sino que además logre ser novales operadores y se apropien de sus posibilidades (Por ejemplo, realizando el registro –cámara digital- y exposición de fotografías –virtual y en soporte papel - de diversas experiencias realizadas en el jardín y luego mirarlas en la red social del jardín)

NIVEL PRIMARIO AL NIVEL SUPERIOR: que los cursantes logren mejores aperturas al propiciar en sus alumnos un significativo uso de las TIC, donde ellos se sientan actores creativos y donde el docente realmente tome a las TIC como “aliadas en el proceso de enseñanza aprendizaje” en todos los campos de conocimiento y espacios curriculares (atravesando las didácticas específicas). Las cuales se irán retroalimentando y complejizando, conforme avance los ciclos del Nivel.

A modo de cierre y cómo notas ilustrativa de la temática, se comparte los aportes de dos profesionales argentinos, que cada uno desde su área, nutren y jerarquiza la impronta de los docentes.

MARIANA MAGGIO: Licenciada en Ciencias de la Educación y Magíster en Didáctica por la Universidad de Buenos Aires. Trabaja como profesora adjunta de Tecnología Educativa en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad, en cuyo Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación se desempeña también como investigadora. Fue subcoordinadora del Programa Nacional de Formación Docente y coordinadora del Proyecto Polos de Desarrollo. Actualmente se desempeña como gerente de Asuntos Públicos y Privados de Microsoft para el Cono Sur. Es autora de numerosas publicaciones de su especialidad, entre ellas el libro Enriquecer la enseñanza.





CAPÍTULO 2

Docente de nivel inicial presenta conclusiones sobre la realidad institucional mediados por TIC de acuerdo a las problemáticas específicas del actual contexto social.

Flavia Karina Cagnolo

DNI 23403166



Institución de Nivel Inicial

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fundamentación:

La incorporación de las TIC en el diseño didáctico de las prácticas de enseñanza no debería verse como un agregado accesorio, sino como un elemento constitutivo del aprendizaje en el contexto actual. Es decir, pedagogía y tecnología son dos caras de la misma moneda; por lo tanto, son inescindibles. No podemos pensar en experiencias educativas significativas sin incorporar las tecnologías, los lenguajes, soportes y medios que se utilizan fuera de la escuela.

Las mismas se encuentran sustentadas en la legislación tanto en nivel nacional o provincial

- ✓ Ley de Educación Nacional N° 26.206
- ✓ Resolución N° 111/10 La Educación Artística en El Sistema Educativo Nacional
- ✓ Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) en particular para la educación artística
- ✓ Ley de Educación Provincial N°9870
- ✓ Diseño Curricular para la Educación Inicial
- ✓ Aprender Conectados (Resolución Ministerial 1410/2018)
- ✓ NAP de Educación digital, Programación y Robótica (Res. 343/18 y Anexos)

Debemos acercar la realidad diaria de los niños utilizar las tecnologías, pero con una mirada pedagógica nos ayudar a insertarnos con los alumnos en las nuevas tecnologías y su uso correcto y pedagógico

La enseñanza de las Ciencias Sociales contribuye a que niños y niñas enriquezcan y complejicen sus miradas sobre la sociedad, amplíen sus experiencias sociales y culturales, avancen en el desarrollo de su autonomía, se integren progresivamente en las redes sociales, tomen decisiones cada vez más fundamentadas y se preparen para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

En este sentido, la ampliación de los horizontes sociales y culturales es una condición pedagógica que permite aproximar a los niños a una construcción más elaborada del mundo social, sin excluir la valoración de las identidades, las experiencias locales y las prácticas particulares de ellos en sus contextos.

En el nivel inicial, las ciencias sociales son transitadas a través de la reinterpretación de su vida en el contexto.

Se propondrán diversas actividades a través de la utilización de tecnologías digitales, el reconocimiento de su espacio contextual

OBJETIVOS

- ✓ Fomentar la apropiación crítica y creativa de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en la comunidad educativa.
- ✓ Promover la alfabetización digital para la integración en la cultura digital y en la sociedad del futuro.
- ✓ Buscar información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, mapas)
- ✓ . Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades.
- ✓ Participar activamente en la elaboración de diapositivas.
- ✓ Reconocer que forma parte de distintos grupos sociales cercanos: la familia, los amigos, los vecinos, en un ambiente cercano

CONTENIDOS

- ✓ Iniciarse en el reconocimiento de las TIC y su utilidad.
- ✓ Identificación de los recursos y productos tecnológicos del ambiente cercano.
- ✓ Identificación de las distintas formas de organización y los roles que las personas desempeñan en los distintos grupos de pertenencia
- ✓ Participación en la escuela, identificando los roles de quienes forman parte de ella y las normas que la organizan

ACTIVIDAD 1. SOMOS PERIODISTAS

Sentados en ronda se propone investigar el lugar donde se encuentra el barrio donde está inserto el jardín e incluyéndolo.

El grupo se dividirá en dos grupos tendrán a cargo que hay o se ve en el jardín y los otros afuera

En la sala, con la ayuda del docente, prepararán los cuestionarios para orientar las entrevistas, preguntarán sobre sucesos importantes que se hayan desarrollado en este lugar, descripciones, festejos comunitarios, acontecimientos sociales, anécdotas, etcétera, esto se realizará con la ayuda de otro docente

invitar o visitar a un referente de la comunidad para recolectar la información.

ACTIVIDAD 2 . FOTOGRAFIAR EL PAISAJE DEL ENTORNO

Se propone a los alumnos sacar fotografías del entorno del lugar sobre el cual realizaran la entrevista. Para tomar fotografías del paisaje como así también del jardín, habrá que tener en cuenta la necesidad de buscar una superficie de apoyo para la computadora portátil o el celular y mover con cuidado la tapa donde se encuentra la cámara para lograr el encuadre deseado.

Se sacan fotos de diferentes lugares y del personal que se encuentra en el jardín



El trabajo con imágenes que proponemos no remite a su valor ilustrativo sino a la lectura que podemos hacer a partir de ellas. En clase se analizarán las fotos para reconocer elementos naturales y sociales del espacio geográfico.

La docente las subirá en un pendrive y ellos erigirán cuales fotos elegirán para contar a través de imágenes el lugar.

ACTIVIDAD 3 SE VIENE LA ENTREVISTA

Con las notebooks o con el celular que se solicitó a las familias para dicha actividad, pueden filmar o grabar la voz del entrevistado. Realizar los reportajes en forma grupal permitirá organizar entre los compañeros las distintas tareas (uno maneja la computadora para filmar o grabar, otro realiza la entrevista). Los alumnos luego pueden entrevistar a sus familiares y vecinos para indagar y obtener mayor información.

Después de la entrevista los alumnos pueden compartir entre ellos las fotos, los videos, las grabaciones y cualquier otro dato obtenido. Es importante que el docente estimule y oriente el intercambio oral sobre la experiencia, que haga preguntas para que los niños reconozcan, en cada uno de los casos y relatos presentados, diferentes actores sociales, para que establezcan relaciones, realicen comparaciones e identifiquen cambios en el tiempo.

ACTIVIDAD 4. REALIZAR UNA PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

Utilizando un programa para crear diapositivas se propone a los alumnos elaborar una presentación con ayuda de la docente

Cada diapositiva podrá incluir una foto, un título que la presente y un texto que la describa o que cuente los relatos obtenidos en los reportajes

Los alumnos grabar oralmente esta descripción o anécdota alusiva. Se pueden incluir también los videos o audios registrados en las entrevistas.

Los distintos formatos digitales colaborarán en la comunicación y el afianzamiento de los conocimientos a través de la expresión oral, la producción escrita y gráfica de textos, y otras formas en las que se narren, describan y expliquen los contenidos abordados.

ACTIVIDAD FINAL 5.

Se invita a las demás salas a sus propias familias, compartir el power realizado por los niños

Además, esto permitirá compartir la experiencia con otros actores de la comunidad educativa.

MONITOREO

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- ✓ Entusiasmar y entusiasmarse con las actividades diseñadas, para despertar interés en la transmisión, brindando un clima de confianza, respeto y libertad.
- ✓ Intervenir creativamente para superar dificultades que pudieran presentarse, estando atento al desarrollo del plan de trabajo.
- ✓ Comunicar la palabra con otro tipo de representaciones, adecuando la comunicación a las situaciones de interacción.

EVALUACIÓN

- ✓ Mediante una grilla de seguimiento, se ordenarán los siguientes criterios, que han sido elaborados en relación con los objetivos propuestos, análisis de las producciones de los niños. Lo que ellos dibujan, graban, inventan, etc. es una evidencia de lo que son capaces de hacer

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:

Mediante un informe escrito y de acuerdo con las estrategias de enseñanza previstas, se realizará un análisis de la intervención docente, destacando los logros, las dificultades y la reorientación de las acciones, así como nuevas propuestas que den continuidad al proceso de enseñanza.

CRONOGRAMA:

Dos meses aproximadamente, cada semana una secuenciación

DESTINATARIOS

Alumnos de la sala de 5 años

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Diseño curricular del nivel inicial. Cordoba
- ✓ Ullrich, H. y Klante, D. (1997) Iniciación Tecnológica. Nivel Inicial – Primero y Segundo ciclo EGB. Buenos Aires: Colihue. Varela, B. y Ferro, L. (2003). Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Andamios para futuros/as ciudadanos/as. Buenos Aires: Colihue
- ✓ Kaufman, V., Serulnicoff, A. y Serafini, C. (2004). El ambiente social y natural en el Jardín de Infantes. Buenos Aires: Hola Chicos. Leliwa, S. (2008.) Enseñar Educación Tecnológica en los escenarios actuales. Buenos Aires: Comunicarte

CAPÍTULO 3

Se exponen las primeras aproximaciones en la construcción de secuencias didácticas cuyo objetivo fue determinar la contribución en las diferentes instituciones de nivel primario para el desarrollo de las competencias digitales de los docentes. En el mismo, se reconoce la necesidad de involucrar activamente a los profesores, en proyectos de colaboración institucional.

Los avances, retos y desafíos son necesarios hacerlos conocer intercambiando el hacer docente en las aulas.

LA ESCUELA Y EL USO DE LAS TIC.

Margarita Lucrecia Bilanzola

D.N.I:30468857

Escuela: Manuel Belgrano – Nivel Primario – Estatal.

En la escuela en la que me desempeño es de orden público, se encuentra en la ciudad de Villa Nueva es una de las tres instituciones primarias públicas, además hay una de gestión privada.

La escuela cuenta una “sala virtual” que en ella se guarda toda la tecnología disponible de la institución. La escuela cuenta con el *Plan Aprender Conectados* que permite tener acceso a internet desde todas aulas



Un gabinete con veinte seis Notebook, dos proyectores y una pantalla con pie, esta es la que se suele llevar a las aulas, en la sala virtual se usa de pantalla una pared blanca. En lo que se refiere a audio hay: cuatro equipos, el más grande instalado en el SUM, dos portátiles, para llevar a las aulas, generalmente uno lo usa la seño de música, uno instalado en la sala de proyecciones, hay también dos cámaras de fotos/filmadoras.

En ocasiones algunos alumnos de segundo ciclo, para algunas materias tienes permitido traer y utilizar el celular.

En general todos los docentes utilizan la gran mayoría de los recursos tecnológicos, que hay en la institución, como así también desde hace ya casi 4 años se promueve el uso de las TIC en todas las áreas, ciclos y grados.

En la escuela no existen acuerdos, solo cuando se rompe algo se le avisa al técnico zonal, quien en ocasiones tarda mucho. Para poder hacer un uso ordenado en la secretaria hay un cuaderno y ahí se pone que día se van a usar los elementos solicitados, lo que encontramos y como lo dejamos, orden. Para tener más control de la tecnología.

Ahora con el programa “Aprender Conectados” nuestra escuela se encuentra muy bien posicionada con respecto a la “*brecha digital*” ya que tenemos Wi –Fi, si bien la escuela no tiene docente del Área de Tecnología. Todos tienen conocimiento del uso de las TIC, la gran mayoría ha asistido a capacitaciones y luego se hacen eco de los saberes, transmitiendo lo aprendido. En general cada área, algunas más otras menos, pero la gran mayoría utilizan los recursos TIC.

Brecha Digital Según Raquel Ortiz en su nota publicada en Open Mind, afirma que Es un término que cada vez se escucha más pero, si hiciéramos una encuesta al ciudadano de a pie, más del 75% de ellos no sabrían explicar qué es o nunca lo habrían oído. Cuando hablamos de *brecha digital*, nos referimos en primer lugar a la separación que existe entre las personas (en países, comunidades o estados) que utilizan las TIC (Tecnologías de información y comunicación), y las que no tienen acceso a ellas, y en segundo lugar a las personas que sí tienen acceso y no saben cómo utilizarlas. Las diferencias culturales y económicas en los países subdesarrollados hacen que solamente un 10% de la población tenga acceso a Internet mientras que en los países más industrializados la cifra es de un 58% aproximadamente (fuente UIT). Si miramos el cómputo global la media es, en comparación con la población total, baja y nos encontramos que la mayoría de la población tiene un desierto de conocimiento en este progreso que nos abre las puertas a un mayor desarrollo y una mayor comodidad en diferentes aspectos de nuestra vida cotidiana.

Secuencia didáctica Jornada Extendida de Educación Física.

Profesora: Lucrecia Bilanzola

Alumnos: 5to grado A – B – C.

Tema: Deporte Educativo

Tiempo: 7 Clases.

Propósito del docente:

- Que los alumnos un nuevo deporte -> golf.
- Acercar a los alumnos en la hora de Educación Física de Jornada Extendida, al uso sistemático de las TIC.

Aprendizajes y Contenidos:

Eje: En relación con las practicas corporales ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

- Reconocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades
- Identificación de maneras de prevenir la realización de movimiento incorrecto
- Registro, análisis y comparación de la valoración postural de movimiento incorrecto.

Eje: En relación con las practicas corporales lúdomotrices en interacción con los otros.

- Participación activa en juegos reglados modificados, en pequeños grupos, que requieran el acuerdo y modificación de reglas, roles, funciones y espacios.
- Respeto y aceptación del otro y sus posibilidades.
- Reconocimiento del compañero como parte importante para jugar.
- Puesta en práctica de acuerdos para sostener el juego.
- Aceptación de los resultados.
- Reflexión acerca de los conflictos producidos en el juego.

Objetivo: * Apropriarse del conocimiento, practica y disfrute de actividades deportivas (Golf) tomando conciencia de las acciones que favorecen y perjudican el cuidado de las posturas corporales.

Problemática: ¿Qué es el Deporte Educativo? ¿Cómo se juega el Golf? ¿Qué espacio necesitamos? ¿Tenemos esos espacios? ¿Cuáles son las posturas corporales para practicarlo? ¿Cuál es el reglamento?

Estrategias para la enseñanza:

*Clase N°1: Armado de los grupos y distribución de los temas, a través de cuestionarios guiados por la docente, a cada grupo un tema diferente con preguntas, utilizando las Notebook en el aula para investigar (Wi-fi en todas las aulas), una Netbook por grupo.

Clase N°2: Juegos de puntería y circuitos en el patio, con el palo de hockey y pelota de trapo.

Clase N°3: Habiendo completado los cuestionarios, con las Netbook armar por grupos un Power point. Con toda la información.

Clase N°4: Gesto técnico enseñado por la docente con los palos de golf prestados.

Clases N° 5: Ver videos, buscados por ellos los primeros mostrados en el proyector..

Videos: www.youtube.com/watch?v=OG7XgUSyxPA

www.youtube.com/watch?v=SFvnzCmHlzS

Luego analizar los videos a través de preguntas disparadoras propuestas por la docente.

Clase N° 6: Exposición de los Power Point, en la sala virtual con el proyecto,

Clase N° 7: Realizamos mini-partidos en los tres patios de la escuela y corregimos técnicas y posturas entre compañeros, podemos filmarnos o sacar fotos luego se mirará en el aula y analizará. para filmarnos y sacar las fotos utilizaremos las cámaras de fotos de la escuela.

Monitoreo y evaluación:

Desde que se inicia la ejecución del nuevo tema se ira evaluando con una rúbrica detallada a continuación:

Grado:..... Asignatura:.....

Alumnos	Trabajo áulico	Participación	Con los compañeros	Habilidades motrices	Calificación
1					
2					
3					
4					
5....					

Bibliografía: Cuadernillo ofrecido en la capacitación de Deporte Educativo Golf.
Google y YouTube.

Ana Laura Bostico

DNI N°: 30.616.757

ESCUELA BERNARDINO RIVADAVIA – Las Varillas-Provincia de Córdoba

NIVEL PRIMARIO- ESTATAL

Desde hace seis años me desempeño como docente en una institución pública de nivel primario. La misma se encuentra ubicada en la zona urbana de la ciudad de Las Varillas.

Dicha escuela cuenta con los siguientes recursos tecnológicos: sala de computación con veinte computadoras, dos proyectores y dos equipos de música cada una situados en sendos SUM. Además posee un pequeño grabador disponible para ser utilizado por los docentes en sus respectivas aulas. Cuenta igualmente con un SMART TV instalado en un salón de clases.

Para el uso de todos los recursos TIC se debe coordinar los horarios y dejarlos registrado en un cronograma a fin de una mejor programación.

La institución no cuenta con un acuerdo para el uso de las TIC, pero si está regularizada como propuesta de enseñanza.

Con respecto a los desperfectos técnicos hay una normativa de calidad e igualdad educativa donde cada equipo que se rompe se debe enviar ala servicio técnico de la seccional correspondiente.

Para su mejor funcionamiento la institución goza de tres redes de WIFI.

La escuela cuenta con una planta institucional de 26 personas, de los cuales tres conforman el equipo directivo y los restantes pertenecen al personal docente, todos bajo régimen estatal. Además goza de un gabinete psicopedagógico municipal conformado por profesionales de distintas áreas que atienden a alumnos que detentan necesidades especiales.

Todos los educadores, en alguna ocasión, utilizan los medios TIC, pero sólo 7 las emplean a diario y promueven en sus educando la utilización de esos recursos.

Observando la utilización de las TIC en la institución y leyendo el artículo sobre “Brecha Digital”, la escuela visualiza que el acceso a las TIC a través de la oferta está resuelto pero, el desafío es diseñar políticas orientadas a ampliar los usos y los conocimientos de las mismas para que puedan ser utilizados en los diferentes escenarios sociales, políticos, institucionales, económicos, geográficos, etc.

El extraordinario desarrollo de las TIC que se ha producido en los últimos años ha puesto en manos de los usuarios un amplio abanico de dispositivos y de servicios de voz, imágenes, datos y otros contenidos. Pero por diferentes razones no todos los usuarios están en condiciones de acceder a ellos. Surge así el concepto de **BRECHA DIGITAL**. Una posible definición es la que aportan *Serrano y Martínez (2003)*: “*La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.*”. Esto refleja carencia de infraestructura entre países desarrollados y emergentes.

Con la llegada al mercado de nuevos dispositivos (telefonía móvil, acceso a internet, banda ancha) esta brecha se ha ido ampliando debido a los costos y la disponibilidad de dispositivos y terminales o de acceso a dicho servicios.

En determinados entornos puede haber mucha diferencia entre el uso de las TIC, entre mujeres y hombres o entre los miembros de diferentes minorías, razas o etnias que pueden vivir en un mismo país.

Hay brecha entre un país y otro, entre un sexo y otro. La medida de la brecha se basa en el número de ordenadores en los hogares, en la conectividad, y en el precio de los dispositivos.

Esta brecha también se produce en personas con discapacidades, en adultos mayores, en pequeñas y medianas empresas que no cuentan con recursos para acceder a las TIC.

Para acabar con la “**Brecha Digital**” se debe realizar una “**Inclusión Digital**” que es una prioridad que deben tener los organismos internacionales, los gobiernos, las instituciones y la sociedad en general. *Según Larghi y Winocur Iparraguirre*: “*la mayoría de las políticas en la región han sido planificadas para la escuela primaria o básica. En este marco las políticas públicas de inclusión*

digital significan y representan un esfuerzo, una decisión política; al mismo tiempo un avance político socio-educativo de los países Latinoamericanos para disminuir y achicar las brechas digitales, educativas, sociales y, de esta forma, posicionarse frente a las desigualdades de acceso a la información y la comunicación”.

La creciente difusión y popularización de los Smartphone, y la aparición de modelos de precios asequibles, están ayudando al acceso y a la utilización masiva de los nuevos servicios y, con ello, a reducir la brecha digital. Es un gran avance en el camino hacia la inclusión total.

Secuencia Didáctica

Espacio curricular: Ciencia Sociales y Tecnología.

Profesora: Ana Laura Bostico.

Alumnos: Segundo Grado.

Tema: Educación Vial en el aula.

Propósito de la Secuencia:

- Acercar a los alumnos a la problemática de conducción vial, advirtiéndolos sobre los riesgos más comunes y cómo evitarlos mediante el recorrido por el barrio de la escuela.

Aprendizajes y Contenidos:

- Reconocimiento y valoración de algunas normas que rigen la vida en común, con especial atención a las normas de convivencia en el aula y la institución y las de tránsito y medidas de seguridad en espacios urbanos y rurales.
- Construcción de ciudadanía, y al conocimiento, la comprensión y apropiación de normas, en términos generales. Y refieren en

particular, a desnaturalizar del sentido común vial, a reconstruir subjetivamente las normas de tránsito, y a construir criterios para la toma de decisiones en la circulación por la vía pública.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades para la búsqueda, organización y comunicación de información, identificando diversos tipos de fuentes y soportes.
- Promover la apropiación de las normas que regulan el tránsito y la movilidad, y el conocimiento de los derechos y obligaciones de los ciudadanos referidos a este tema.
- Tomar conciencia sobre la necesidad de ejercer un uso consciente, responsable, respetuoso y solidario de la vía pública.

Pregunta Problematizadora:

- ¿Respetamos las señales de tránsito?

Actividades:

- 1) Realizar un recorrido con los alumnos por las inmediaciones de la institución para que observen y analicen el comportamiento de los transeúntes en la vía pública.

Tiempo: 40 minutos

Recurso: Teléfono celular (tomar fotos)



- 2) Presentar las imágenes tomadas del recorrido a través del proyector para realizar un debate sobre lo observado

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Computadora y Proyector

- 3) Presentar a los alumnos una serie de video de seguridad vial y luego reflexionar acerca de cómo podemos prevenir siniestros de tránsito y como debemos circular en cada caso particular.

<https://www.youtube.com/watch?v=eh6lbCuTg5g>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMKkd8jKXq4>

<https://www.youtube.com/watch?v=KRidWDCyk6Y>

https://www.youtube.com/watch?v=y-IP_7tWB7g

<https://www.youtube.com/watch?v=gL7aJaLC6IE>

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Computadora y Proyector

- 4) Indagar: ¿Cómo cruzamos de manera segura las calles? ¿Cómo llegan a la escuela? ¿Con qué lo hacen? ¿Dónde circulan? ¿Usan los medios de seguridad? ¿Cuáles son? ¿Respetan las señales de tránsito?

Registramos en la pizarra las respuestas de los alumnos. Luego la escribimos en afiches para realizar cuadros con los datos.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Pizarra y Fibrón

5) ¿Cuáles son los elementos de protección de una bicicleta?

Se proyectan imágenes donde cada alumno identifica los elementos propios de una bicicleta (casco, iluminación, etc). Cada estudiante completará en su cuaderno la imagen y sus elementos.

https://www.youtube.com/watch?v=-VE_9-Afxc

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Computadora y Proyector

6) Elaborar un mensaje para colocar en los cuadernos de los alumnos y cartelera en la escuela, brindando consejos sobre el uso de bicicleta. Los mensajes se elaborarán en afiches y a través de videos hechos por los mismos alumnos.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Pizarra, Fibrón, afiches, celular (para realizar filmaciones)

Monitoreo y Evaluación:

- La evaluación será procesual y formativa.
- Utilización de rúbricas.

Rúbrica de evaluación

Curso: _____ Asignatura: _____ Fecha: _____

CALIFICACIÓN: NS – S – B – MB – E

ASPECTO ALUMNO	TRABAJO AULICO/EXTRA AULICO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	ACTITUD POSITIVA HACIA LA TAREA	RELACIÓN CON LOS OTROS (CONVIVENCIA, TRABAJO GRUPAL)	HABILIDAD EN EL MANEJO DE PROCEDIMIENTOS	DOMINIO DE CONCEPTOS BÁSICOS	CALIFICACIÓN
1.							
2.							

Cronograma:

Dicha propuesta será trabajada transversalmente con Ciencias Sociales. Cada actividad a realizar tendrá una duración de 40 minutos y serán llevadas a cabo durante las horas de Educación Tecnológica.

Bibliografía y webgrafía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=eh6IbCuTg5g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZMKkd8jKXq4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KRidWDCyk6Y>
- https://www.youtube.com/watch?v=y-IP_7tWB7g
- <https://www.youtube.com/watch?v=gL7aJaLC6IE>
- https://www.youtube.com/watch?v=-VE_9-Afxc

Fernando Carlos Falistocco

33299154

Escuela “Bernardino Rivadavia”

La escuela Bernardino Rivadavia es una institución pública, nivel primario.

La brecha digital

La brecha digital es conocida como una nueva forma de exclusión capaz de ampliar el abismo que separa a las regiones y a los países.

Refleja la histórica carencia de infraestructuras y equipamiento de telecomunicaciones (inicialmente relativas al teléfono fijo) en los países en vías de desarrollo o emergentes. Esa carencia divide o separa a los ciudadanos y a la sociedad en dos partes (los conectados y los no conectados), lo que impide a estos últimos usar las TIC como parte de su vida cotidiana y obtener sus beneficios. La brecha hace referencia, por tanto, a aquellos que no tienen acceso a las TIC y a aquellos que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.

Notamos que el internet es una de las TIC con más atención y así, es bastante más que una plataforma tecnológica para el intercambio de información.

“Internet ha sido construida como un fenómeno de dos caras” – *Raúl Barrios Herrera*

La mayoría de los docentes de la institución conocemos muy bien el internet, como funciona y que podemos hacer, pero mucha gente solo es una promesa de bienestar para la sociedad, todo queda a criterio de cada persona, este es un tema importante para la brecha digital.

Podemos ver que la brecha digital es la que se encarga de alimentar a la brecha cognitiva (pone de manifiesto el potencial de exclusión que pueden conllevar las sociedades del conocimiento) en la sociedad de la información

aunque más bien esto es una transformación que está impulsada principalmente por los nuevos medios disponibles para crear y divulgar información mediante tecnologías digitales y como sabemos, TIC contempla todos los campos de la tecnología y con estas podemos hacer una infinidad de cosas, aunque más bien su objetivo es la mejora y el soporte a los procesos de operación y negocios para incrementar la competitividad. Las tecnologías de la información y de la comunicación se han convertido en la columna vertebral de la economía de la información mundial y esto dio la llegada a la brecha digital.

Lo que hace la brecha digital es separar lo que está conectado a la revolución digital de las TIC y la brecha se produce en todos los lugares que se cuente con TIC, esto refiere a que la brecha digital es la distinción entre aquellos que tienen acceso a Internet y pueden hacer uso de los nuevos servicios ofrecidos la web y aquellos que están excluidos de estos servicios.

La brecha digital a su vez se divide también en brecha digital internacional e interna en donde: la brecha digital internacional se vincula directamente con las condiciones socio-económicas que hay en América Latina y la brecha digital interna incrementa, en cada uno de los países, la suma de exclusiones que sufren los grupos más desfavorecidos dentro de cada ámbito nacional.

La Unión Internacional de Telecomunicaciones propone que hay tres tipos de brecha digital: la de acceso, basada en la diferencia entre las personas que pueden acceder y las que no a las TIC; la de uso, basada en las personas que saben utilizarlas y las que no; y las de la calidad del uso, basada en las diferencias entre los mismos usuarios.

“Alfabetización digital en el área del DEPORTE”

Recursos TIC:

1. Computadora
2. Proyector
3. Televisor
4. Equipo de música
5. Celular

Cuenta con 16 (dieciséis) docentes

Todos realizan la utilización del TIC, de diferentes formas.

No existe ningún tipo de acuerdo (nunca se habló del tema), importante para tocar el tema en alguna reunión de personal.

La institución se encuentra bien en relación a lo digital.

Siempre es bueno seguir sumando cosas y conocimientos, sumaría mayor capacitación a los docentes, e ir actualizando los componentes tecnológicos.

Título de la secuencia didáctica

“Controlamos la pelota”

Temática principal

Conocimiento del deporte básquet.

Propósito general

Introducir a los estudiantes al deporte educativo básquet.

Objetivos

- ✓ Conocer los fundamentos básicos (pase, recepción, dribling).
- ✓ Orientación espacio y tiempo.
- ✓ Desarrollar las capacidades físicas básicas relacionadas con el básquet.
- ✓ Participar activamente en los juegos, colaborando en su organización y desarrollo.

Aprendizajes y Contenidos

- Ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo de la construcción y expresión de argumentos a partir de las situaciones propias del deporte escolar.
- Apropiación del lenguaje específico del básquet.
- Exploración, manipulación y experimentación.
- Construcción de vínculos.

- Fundamentos individuales.

Secuencia didáctica desarrollada

Las clases tendrán 3 momentos:

- Un primer momento donde las actividades a realizar serán jugadas, y algunos ejercicios específicos para trabajar las capacidades físicas como fuerza, flexibilidad, equilibrio etc,
- Una segunda etapa donde se realizarán actividades propias del deporte, con pelota
- Una tercera de vuelta a la calma.

Clase nº1

Objetivo:

- Especificar la práctica del básquet
- Examinar los pases, botes y lanzamientos al aro.

Recursos TIC:

- Miraremos videos de las correctas posturas para un control de pelota.



Calentamiento:

Se les presentara a los estudiantes la siguiente actividad como entrada en calor

- Los alumnos se ponen por parejas con un balón cada pareja. Van corriendo por la pista y haciéndose pases. Se les da la consigna de que deben usar la imaginación y la creatividad a la hora de pasar el balón, lo único que no está

permitido es darse los pases con los pies. Cuando el profesor encienda el equipo de música, todos deben ir hacia una canasta y tirar.

Luego se le enseñara posturas, para realizar la siguiente serie de abdominales

- Abdominales 3x15
- Lumbares 3x15
- Elongación

Parte principal

•**Picar el balón:** según la cantidad de pelotas es la cantidad de grupos que vamos a conformar. Realizamos pase de una mano a otra, sin que caiga al suelo, Lo hacemos por debajo de las piernas, haciendo ochos, sobre una pierna, alrededor de la cintura, alrededor del cuello, etc. una vez realizado se la paso al compañero para que pueda explorar. Intervención decente: Explicar de cómo se pica el balón en básquet. Picamos el balón con la mano dominante, nos sentamos en el suelo, nos tumbamos, nos levantamos y hacemos lo mismo con la otra mano. Iniciamos el pique entre las piernas. Estáticos, colocamos una pierna adelante y otra más atrasada, con un solo pique el balón debe ir de una mano a otra.

•**Zigzag de habilidad:** Hacemos 2 grupos que se colocaran en fila en el fondo de pista, al lado derecho de la canasta. El ejercicio consiste en ir picando en zig- zag hasta llegar a la otra canasta y tirar. Hacemos lo mismo, pero para el otro lado.

•**KO:** hacemos dos grupos con dos pelotas cada grupo. Los dos primeros tienen balón. El primero de la fila lanza el balón a canasta desde los tiros libres. Si mete la canasta se va al final de la fila, pero si falla, tiene que tirar hasta meter el balón porque si el segundo tira y encesta antes que el primero, este queda eliminado y se irá a la otra canasta.

•**Video:** miraremos videos a través del celular, del juego en general, e intercambiaremos opiniones de las diferentes posturas del deporte.

Vuelta a la calma

- Ejercicios de flexibilidad y estiramiento muscular con música de relajación.
- Músculos del tren inferior, zona media.
- Control de diversos objetos para adaptar sus habilidades motrices.

Clase n º2

Objetivos:

- Advertir lo Lúdico y recreativo.
- Reforzar las reglas básicas del básquet.
- Demostrar las diferentes situaciones del juego (en carrera, protegiendo el balón, control del mismo)

Recursos TIC

- Se grabara la clase para que cada alumno pueda mirarse, y analizar lo que hace bien y lo que hace mal.

Calentamiento

- Todos juntos realizaran trote suave por las líneas del campo, intercalando elevación de rodillas, talones, movimientos de brazos, desplazamientos laterales...

- La muralla con pique:** Todos menos uno, a un lado de la pista deben llegar al otro lado picando sin ser tocado por el compañero situado en la línea central que no tiene balón, y solo puede moverse a lo largo de la línea central. El que es tocado deja el balón y se queda en la línea central con el compañero, el último en ser tocado será el ganador. (variante según cantidad de pelotas, que el que este en el medio tenga pelota y los demás no.



- Elongación

Parte principal

- Todos contra todos:** Se dividirá el grupo en relación a la cantidad de pelotas, En un espacio reducido todos pican el balón y evitando que se lo quiten.
- El pañuelo modificado:** Se hacen dos grupos, cada uno de ellos en una línea de banda y a cada alumno se le asigna un número que nadie sabe. Al decir el profesor un número, el alumno de cada grupo que tenga asignado ese número debe salir a tomar la pelota situado en el centro y tendrá que meter canasta. El que no tomo la pelota defiende.
- Uno contra nadie:** En un cuarto de pista de canasta, por parejas, intentar pasar al defensor y meter canasta, el defensor solo estará para molestar, no podrá quitar, ni intersectar la pelota.

Vuelta a la calma

- Ejercicios de flexibilidad y estiramiento generales
- Luego de mirar lo filmado, debatimos lo que estamos haciendo correcto e incorrecto.

Clase nº 3

Objetivos:

- Identificar entre lo Lúdico y recreativo
- Conocer la mecánica de tiro del básquet
- Aprender distintas formas de driblan (cambios de mano, entre pierna, faja y giro).

Calentamiento

Recordando lo visto en las clases anteriores de pique se realizará el siguiente juego, los alumnos se ponen por parejas con un balón cada pareja. El que lleva el balón debe picar la pelota y el que no lo lleva intenta robárselo a su compañero. Si el que lleva la pelota no la pica pierde. Y cambiaran los roles.

Recursos TIC

- Video de una correcta ejecución de lanzamiento.

Parte principal

•**Carrera de relevos:** En grupos de 5 personas con un balón por grupo. Cada grupo se coloca en el fondo de pista en fila india. A la voz de ¡ya! Saldrán el primero de cada fila picándola con la mano derecha hasta llegar a la otra canasta donde deberán realizar un tiro y volver. Lo harán de varias formas:

- mano derecha
- mano izquierda
- con pique entre las piernas
- faja
- giro

•**Circuito de habilidad:** se hacen dos grupos, uno empieza desde los conos y otro desde el zigzag. En el zigzag debemos realizar lo siguiente: salida con mano derecha, cambio de mano en el cono, pique con la izquierda y cambio entre piernas, dribleo con mano derecha hasta el siguiente cono y hacemos cambio de dirección a través de una faja, llegamos al aro y tiramos. En los conos hacemos en cada cono cambio de mano lo más rápido posible, y tiramos a al aro.

- Enseñanza y práctica del lanzamiento y video de una correcta ejecución.
- Competencia de tiro en parejas intentando ejecutar la técnica antes vista.

Vuelta a la calma

- Ejercicios de flexibilidad y estiramiento generales con música de relajación.

Observaciones:

Recursos TIC utilizados

- Celular
- Computadora
- Páginas web

- Youtube
- Equipo de audio

Evaluación

- Reconocimiento del trabajo en equipo
- Valoración de logros y esfuerzos en el aprendizaje motriz y cognitivo.
- Interpretación de las consignas y resolución de situaciones problemáticas.

Bibliografía

www.efdeportes.com

www.educacionfisica.com

www.medium.com

María Belén del Pilar Liendo Moral

DNI 26112581

Institución: Madre Teresa de Calcuta

Instancia: oficial.

Nivel: Primario.

Desarrollo:

Recursos Tics: Aula Digital.

Recursos Tic que se utilizan: Notebook.

Cantidad de docentes: 30 (treinta)

Cantidad de docentes que usan Tic: 3 (tres)

Cantidad de docentes que promueven el uso de Tic: 3 (tres)

La Brecha Digital, refiere a la separación que existe entre las personas (comunidades; estados, países) que utilizan las Tics como parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y aunque las tengan, no saben cómo usarlas. En la institución escolar, donde me desempeño como docente, no se visualiza marcadas desigualdades en el uso de la tic. Ya que sus alumnos manifiestan homogeneidad, con respecto al conocimiento de las mismas.

Secuencia Didáctica

Tema: Collage en la dimensión digital



Propósito:

Potenciar la creatividad, la imaginación, la originalidad. Proporcionar los recursos necesarios para la alfabetización y desarrollo de la cultural y artístico del individuo. Donde podrá trabajar individual y cooperativamente.

Aprendizaje/Contenido

Exploración y experimentación con diferentes modos de acción (cortar, pintar, superponer, etc.) para realizar collage digital.

Utilización de programas: Paint, picassa, shape collage.

Buscar referencias graficas: artistas que trabajen la técnica.

Organización del material. Hacer boceto.

Combinar imágenes, con dibujos, fotografía, texturas.

Objetivos:

Trabajar de forma colaborativa.

Fomentar la creatividad.

Utilizar los recursos digitales que se generen en el aula.

Reconocer texturas, tipografías y programas para la creación de la técnica.

Actividades

Relatar una historia previamente.

Seleccionar fotos e imágenes guardadas en la computadora.



Acomodar los elementos con sentido estético, respondiendo a la historia.

Añadir filtros, texturas, textos, colores, etc

Monitoreo, evaluación

Individual y permanente, mediante la observación del trabajo realizado.

Cronograma: 3 (tres) clases aproximadamente.

Bibliografía

Tic. Retos y posibilidades. Fundación Santillana.

Alternativas para las nuevas prácticas educativas. Tic. Maricela Osorio Guzmán.

Gastón Nicolás Quiñones

D.N.I 24992695

Escuela primaria Aristóbulo Del Valle ciudad de Córdoba

Me desempeño en una institución pública provincial urbana, la escuela cuenta con el nivel inicial, primario, secundario, el nivel secundario se encuentra en otro lugar ocupando otro espacio, lo mismo que el nivel inicial

La escuela cuenta con las siguientes características edilicias, cuenta con un S.U.M (salón de usos múltiples) en ese recinto se llevan a cabo los actos escolares, las actividades deportivas, se proyectan videos, se pasa música etc etc.

Además cuenta la escuela con instrumentos de trabajo adicional como las notebook para que los alumnos se capaciten. La escuela cuenta con 26 docentes, de los cuales 15 utilizan las notebook.

Todos los docentes promueven a sus alumnos el uso de las tic como recursos, aunque sea con trabajos encomendados para que lo realicen en sus hogares, otros alumnos trabajan en la escuela; la escuela no cuenta con acuerdos internos para el uso y modo de resolver en el caso de rupturas.

La institución y la brecha digital :La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades ,estados ,países que utilizan las tecnologías la información y la comunicación TIC como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas ,y que aunque las tengas no saben utilizarlas.

Existen aspectos diferenciales denominados como brechas digitales de primer y segundo grado. En el primer caso, se hace referencia a desigualdades en el acceso .En Segundo caso se vincula al conocimiento y a los usos en relación a las tic (Gómez Ospina 2012 Finkelievic Prince 2017

La institución está en proceso de realizar un proyecto común para toda la institución

Secuencia Didáctica

El objeto de esta secuencia didáctica está referida al área de educación tecnológica de cuarto grado, cuya temática “Los Materiales “para ello se realizaran diferentes actividades, donde utilizaremos los siguientes recursos TIC (mesas de las aulas para realizar y demostrar las actividades prácticas (fabricación de papel etc, videos tutoriales en YouTube en la sala de informática) para que los alumnos, para que los alumnos puedan ver como es el proceso de fabricación del papel artesanal

Objetivos

1-Educar en el comportamiento pro-ambiental a través de la concientización en el uso del papel en el ámbito local.

2-Aprender a reciclar el material ya desechado y aprovechar dicho insumo en elaborar papel reciclado como producto final.

3-Utilizar la Tecnología de la Información en el desarrollo de las actividades escolares.

4-Implementar las TIC como herramientas significativas para despertar el interés y .amor por la investigación en los niños y niñas de la sede San José

5-Estimular el desarrollo de la creatividad y el interés por la artística para mejorar los niveles de desempeño de los estudiantes.

Utilización de recursos tics.

Texto microsoft word

Microsoft power point

Cámara digital

Explorador de internet google chrome

Videos



Contenidos y Aprendizajes

Los materiales, clasificación de los diferentes materiales su origen (natural 1) vegetal 2) animal 3) mineral, artificial. El estado: material duro .blando, frágil, líquido, e etc.

Los materiales y su uso en la fabricación de diferentes productos tecnológicos y productos artesanales

Actividad

Fabricación de papel artesanal

Para esta actividad ha de desarrollarse en tres clases



Primera clase

Los alumnos tendrán una clase teórica sobre el proceso y fabricación del papel artesanal; después se realizara una simulación con los alumnos a modo de aula taller para evaluar la dinámica en lo procedimental de los requerimientos del trabajo a desarrollar, y se establecerá en como los alumnos deberán proceder para realizar la fabricación del papel artesanal, de esta manera se evaluara y predeterminara los tiempos operativos y los diferentes procesos para la realización del producto (papel artesanal)

Segunda clase

En la segunda clase

Los alumnos deberán picar papel de diario con las manos en partículas o pequeños trozos de papel, de esta manera se obtendrá la materia prima para fabricar el papel después se acopiara el papel, para su posterior utilización

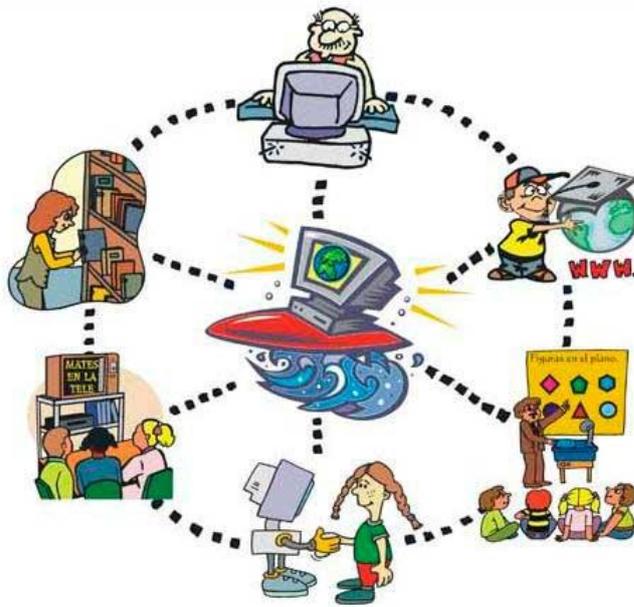
Tercera clase

En esta última clase se procederá a la fabricación de las láminas de papel

A) Se verterá el papel picado en un fuenton con agua

B) Se colara el papel y se hará una pasta desmenuzándolo con las manos, hasta obtener una pasta homogénea

C) En este último paso con un pequeño bastidor con un enrejado plástico de forma rectangular, se sumergirá en el fuenton con agua y la pasta hecha con los papeles picados diminutamente, se sumerge el bastidor y se carga de manera uniforme con una pequeña película de papel picado, se saca del fuenton y se deja escurrir el agua ,después de haber obtenido una película homogénea de papel según el grosor deseado, esta se depositara con cuidado sobre una superficie plana de madera, cartón etc para su posterior secado en un ambiente luminoso y seco.



Evaluación Observación individual y grupal de los alumnos en forma permanente sobre el trabajo a realizar

Nombre y Apellido: Guillermo Oddino

DNI: 25380043

Que son las TIC's?

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son equipos, herramientas y software (programa), los cuales podemos resumir como recursos tecnológicos que nos permiten desarrollar una actividad o un trabajo. Dentro de estos recursos podemos encontrar computadoras, celulares, cámaras de fotos, pendrive, proyectores, scanner's, filmadoras, programas e internet. Con las TIC's podemos desarrollar, procesar y compartir un trabajo con una o varias personas, sin importar el punto geográfico donde se encuentre cada uno.

Que es la brecha digital?

La brecha digital se puede dar por varios factores, a continuación describiremos 3 escenarios:

- 1) Socioeconómica
- 2) Geográfica
- 3) Nacidos en la era informática vs Nacidos en la era analógica

El primer escenario se puede dar cuando por ejemplo en un país desarrollado, llamado A, producen cualquier tipo de equipamiento informático como así también diferentes servicios de alta tecnología digital, la persona que viva en un país, bajo estas situaciones tendrá la posibilidad de acceder de una forma más fácil a dichos recursos, a diferencia de otra persona que viva en un país subdesarrollado, llamado B, donde no se producen ningún tipo de equipamiento informático y no se brinden servicios de alta tecnología digital. Esto genera una brecha digital, muy importante en el desarrollo como sociedad entre el país A y B, donde en el primer país siempre con mucha antelación gracias al avance tecnológico se podían producir avances científicos que permitían desarrollar otros productos que con el correr de los meses o años,

recién desembarcarían en el país B para un cierto estrato de la población y luego de transcurrido meses o años podía ser accedido por una gran parte de la población pero nunca para la totalidad de los habitantes del país B.

El segundo escenario lo podemos visualizar entre una ciudad que cuenta con diferentes servicios informáticos como por ejemplo internet o el fácil acceso para adquirir un equipamiento informático por las diversidades que existen en el amplio mercado de la ciudad. En cambio en lugares montañosos o en ciertas zonas del sur y del norte de la Argentina, no llega internet y tampoco se puede acceder fácilmente a una pc, notebook, Tablet, etc. Esto genera una brecha digital entre los mismos habitantes del país, donde los que más difícil tienen el acceso a ciertos recursos informáticos pueden llegar a tener una computadora o notebook pero por muchas décadas o tal vez nunca les llegue el servicio de internet, dado que las grandes corporaciones no realizan inversiones en lugares con pocos habitantes porque no les reditúa económicamente.

El tercer escenario la brecha tecnológica se produce entre 2 grandes generaciones, por un lado a los nacidos antes del año 2000, los cuales denominaremos como los nacidos en la era analógica y los nacidos a partir del año 2000 como los nacidos en la era informática. Cabe aclarar que internet en Argentina llegó en el año 1995 pero en esa época eran pocos los que podían acceder a comprar una computadora y a tener el servicio de internet. Las generaciones que fueron naciendo desde el año 2000 comenzaron a tener contacto desde muy chicos con las computadoras, eso les facilitó el aprendizaje para poder interactuar con la pc, notebook y/o internet.

También podemos hacer una comparación donde la primera generación nació y creció, escuchando música en disco de vinilo o casete (cinta magnética) pero la segunda ya nació y creció escuchando música en cd, DVD o en algún dispositivo con memoria que le permitía almacenar archivos .mp3 o .mp4.

Características, recursos humano y tecnológico del colegio

La escuela es pública, urbano marginal y de nivel primario. Cuenta con los siguientes recursos:

- 18 Pc de escritorio que están en un aula de informática.
- 30 netbook's.
- 1 proyector.
- 2 cámaras digitales.
- 4 impresoras.
- 2 escáneres.
- 1 pantalla digital.
- 1 tv led.

Los recursos TIC's son usados en su totalidad, el establecimiento entre nivel primario y secundario cuenta con 84 docentes, de los cuales 30 docente utilizan los recursos TIC's. Unos 25 docentes son los que promueven en sus alumnos la utilización de recursos TIC's.

Para solucionar las rupturas de los equipos o el mantenimiento de los mismos, la cooperadora del colegio paga a un técnico para hacer un servicio dos veces al año a las Pc's de escritorio. Para las netbook's el gobierno provincial asiste al colegio con un técnico para repararlas y mantenerlas.

Ningún recurso tic es permitido sacar del colegio, tanto los docente como alumnos usan los recursos TIC's que son del colegio en el mismo establecimiento, si se rompen o dejan de funcionar con el tiempo por el uso, la cooperadora que recauda dinero de diferentes formas, es la responsable de reemplazar el equipamiento que se rompe o deja de funcionar, en lo posible se los trata de reparar si es posible.

La institución para apalar la brecha tecnológica realiza capacitaciones institucionales sobre uso de las diferentes TIC's. Tratan de ir incorporando nuevas pc para reemplazar las viejas o rotas. Como también se van renovando insumos como mouse y teclados que se rompen con el uso diario, para usar siempre el cien por ciento de los equipos que tienen.

La institución piensa que se necesitan cambios como en la formación de los docentes respecto al conocimiento informático, capacitar a los docentes sobre

TIC's que están en la institución y también proveer de software educativo y hardware como gabinetes o monitores.

Como acciones superadoras para mejorar el uso de las TIC's, cree que es necesario realizar capacitaciones para saber utilizar correctamente los recursos informáticos. Que el estado tenga presente de que primero provea de los recursos informáticos, a las instituciones antes de organizar un taller o una clase.

2) Secuencia didáctica

Título: Trabajando en forma articulada en nivel primario y secundario.

Fundamentos:

Así como nos alfabetizamos de manera tradicional, donde aprendemos a leer y escribir, también es necesario alfabetizar en forma audiovisual a los niños para promover un procesamiento global de la información que transfiere una experiencia de enseñanza sobre los estímulos que condicionan los mensajes cognitivos.

El poder usar las TIC's como hangouts permite la interacción entre los individuos sin tener que desplazarse y así intercambiar conocimientos, permitiendo realizar trabajos grupales desde el procesador de texto de Gmail y guardarlo en el driver de Gmail para luego poder compartirlo entre los miembros del grupo que conforman.

Propósitos o intencionalidades:

El propósito de esta secuencia didáctica es presentar una propuesta para realizar un trabajando en forma articulado con los cursos de sexto grado de nivel primario y el primer año del secundario. De esta forma se puede profundizar, extender y fortalecer el desarrollo de capacidades para que los alumnos puedan afrontar diferentes actividades durante su etapa de estudiante.

Objetivos:

- Reconocer diferentes tic'.

- Incentivar el uso de las tic's.
- Inclusión genuina sobre el uso de las tic's.
- Transferencia de bajo nivel y de alto nivel.
- Estimular el interactuar por medio de las tic's.

Contenido:

Mediante la alfabetización audiovisual, charlas y/o debates se enseñaran herramientas TIC's como el drive, hangouts, procesador de texto de gmail, como buscar información de internet, bajar videos. También se les enseñara como realizar publicaciones mediante las herramientas wix y youblisher, con wix será posible realizar páginas web y con youblisher harán libros o revistas digitales. Los contenidos entre sexto grado y primer año difieren en la profundidad y/o complejidad que se dará cada herramienta informática. Los proyectos comienzan y terminan en el mismo año.

Actividades:

Nro	Actividad	Materiales
1.	El docente mostrara un video sobre como buscar información en internet y bajarla, el uso del driver, hangouts de gmail.	Proyector y Computadora.
2.	Los niños en conjunto con la docente realizaran una charla sobre lo visto en el video. Se formaran grupos de 4 o 5 alumnos para buscar información en internet, sobre lo visto e intercambiaran ideas, asistidos por el docente.	Computadora, celular e internet.
3.	A partir del video visto y la charla generar una conclusión, la cual será transcripta en un procesador de texto (visto en el video).	Procesador de texto de gmail.
4.	Compartirán la información en el drive de Gmail entre los integrantes del grupo.	Drive de gmail.
5.	Buscar videos sobre el uso de las TIC's que vieron en el video y descargar 1 solo video a elección con la herramienta "a tube cártcher"	Computadora, internet y a tube cártcher.

6.	Cada alumno desde una computadora, ingresara a la cuenta de gmail y usara hangouts para comunicarse entre los integrantes del grupo. Así aplicar lo aprendido visualmente	Computadora, internet y hangouts.
7.	El docente explicara cómo realizar una página web con la herramienta wix	Computadora, internet y Wix.
8.	Los alumnos buscaran información y la bajaran en la computadora sobre lo que la profesora de geografía les indico. En base a la información obtenida el nivel primario y secundario, compartirán en el drive de Gmail para luego poder armar en un procesador de texto la información que le corresponde desarrollar a cada curso	Computadora, internet, driver Gmail y procesador texto de Gmail.
9.	El docente armara un grupo de whatsapp con los 2 cursos, el curso de sexto año del nivel primario y el curso de primer año del nivel secundario. Se elegirá por votación vía whatsapp, el tipo de maquetación que se usara para armar el sitio web.	Celular e internet.
10.	Los alumnos armaran la página web en forma conjunta donde a cada curso le corresponderá una parte del diseño web por ejemplo el sexto año del nivel primario se encargaran de la maquetación y encabezado, el primer año del secundario el resto del trabajo, así el proyecto del sitio web queda todo armado y finalizado.	Computadora, internet, whatsapp y wix.
11.	El docente explicara cómo realizar una revista digital a los alumnos de sexto grado y un libro digital a los alumnos de primer año con la herramienta youblisher.	Computadora, internet y youblisher.
12.	Cada curso armara su revista o libro digital en forma conjunta, donde a cada curso le	Computadora, internet y

	corresponderá un tema diferente que será asignado por la profesora de geografía o materia similar. Buscaran la información en internet, la guardaran en la computadora, luego en forma grupal debatirán el tema y escribirán en el procesador de texto de gmail, el tema asignado.	procesador de texto de gmail.
13.	Los alumnos pasaran el contenido del procesador de texto de gmail a la revista o libro digital que realizaran.	Computadora y youblisher.

Cronograma:

Todas las actividades serán dadas durante un periodo de 3 meses, cabe aclarar que no es el mismo contenido para ambos cursos, el contenido difiere entre uno y otro, por ejemplo en sexto grado no se dará como enriquecer el texto escrito en un procesador de texto de gmail, esto se dará en primer año del secundario.

Recursos TIC's:

- Computadora.
- Celular.
- Proyector
- Drive de Gmail.
- Procesador de texto de Gmail.
- Internet.
- A tube catcher.
- Hangouts.
- Wix.
- Youblisher.

Monitoreo y evaluación:

- Evaluar los progresos de tus alumnos.
- Interpretación de consignas.
- Trabajo individual, elaboración conceptual.

- Trabajo grupal, observación y análisis.
- Elaboración del contenido de los trabajos realizados.
- Participación de los alumnos en clase.
- Entrega de actividades en tiempo y forma.
- Realizar un seguimiento detallado de los trabajos realizados.
- Asistencia a clases.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, UN ESPACIO PARA LA COMUNICACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS.

María Alejandra Mercedes Redondo

D.N.I: 21.402.619

Escuela de Nivel Primario

Resumen

El objetivo de este proyecto es concientizar a los miembros de la Comunidad Educativa (directivos, docentes y familias) de la importancia de la inclusión de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las prácticas áulicas con el fin de implementar estrategias capaces de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del proyecto de Educación Sexual Integral, además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas informáticas a través de un trabajo colaborativo. Los cambios en el contexto tecnológico, en las prácticas sociales y en los consumos culturales que tienen lugar en la vida cotidiana de nuestros alumnos plantean, sin duda, nuevas demandas y desafíos a la escuela.

La introducción de las TIC en las aulas pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes. Los primeros, gracias a estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento. Esto genera incertidumbres, tensiones y temores; realidad que obliga a una readecuación creativa de la institución escolar (Lugo, 2008).

Este proyecto plantea la creación colaborativa entre los miembros de la institución, con especial protagonismo de los alumnos de 5º y 6º grado, de usar la tecnología del GOOL creando un Blog Institucional que muestre el trabajo de la escuela, lo difunda y comunique su accionar, al tiempo que pueda recoger la

opinión y las inquietudes de la comunidad para utilizar luego estos elementos como insumo en la elaboración o actualización de su proyecto educativo institucional

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

El centro educativo es de Gestión Estatal, Nivel Primario, Zona urbana de la localidad de Bell Ville, departamento Unión, Provincia de Córdoba. Se encuentra ubicado sobre el Bulevar Ascasubi 653, el cual es un acceso directo a la Ruta Nacional N°9. Si bien está a tan sólo ocho cuadras de la plaza principal, es considerado socialmente como urbano marginal.

Esta institución desde hace cinco años funciona en un único turno, a la mañana, con una matrícula de 136 alumnos, con dos secciones en Quinto Grado y solo una en los demás grados.

Al contar con un único turno, los canales de comunicación son fluidos, permitiendo un mejor trabajo institucional integrándose por grados y ciclos.

Los alumnos viven en un estado de vulnerabilidad sociocultural donde sus inasistencias son reiteradas, esto nos sugieren falta de contención familiar perjudicando a la apropiación de los contenidos pedagógicos.

Contamos con el Programa de Jornada Extendida desde Cuarto Grado, cuyo propósito es el fortalecimiento de los aprendizajes, que asegure el pasaje y permanencia de los alumnos al Nivel Medio.

Al contar con el Programa Provincial PAICOR, todos los alumnos de Jornada Extendida son beneficiarios del mismo, lo que facilita la continuidad de las actividades, completándose el horario de ocho a catorce.

El edificio es propio y posee dos plantas (baja y alta), calefacción, agua corriente y buena iluminación.

El cuerpo docente está conformado por una directora, una vicedirectora, siete maestras de Grado, tres maestros de Ramos Especiales y siete docentes en Jornada Extendida, provienen de otra institución educativa. Un cincuenta por ciento son suplentes, por lo que muchas veces se dificulta el respeto de los acuerdos establecidos en el Proyecto Curricular Institucional, donde se enfatiza la didáctica de cada área y estrategias para su enseñanza, de un año para el otro.

Las familias acompañan escasamente el proceso educativo de sus hijos a través del seguimiento de la actividad escolar, se observan alumnos que no cumplen con la tarea, ya sea porque no le comunican a sus padres, o porque les ocultan (según relato de sus padres), surge así la idea de incorporar el uso de las TIC, entre familia, escuela, como un recurso valiosos de información y trabajo colaborativo, a través del uso del celular, con la aplicación del WATHSAPP, como así también actividades a través del correo electrónico, del Google drive y foros.

La Institución cuenta además, con buena cantidad de material didáctico innovador en estos últimos cuatro años como: pizarras magnéticas, recursos TIC, entre ellos equipo de audio, proyector con su pantalla, y en el año 2010 la Institución recibe del Ministerio de Educación de Córdoba un ADM con 33 Netbooks EXO, un carro para guardar, realizar la carga eléctrica y transportar el material. Este equipo (aula virtual) se encuentra instalado en la dirección de una forma muy simple donde cada docente que requiere utilizarlas la solicita con previo aviso.

La conexión a Internet se hace a través de una línea telefónica conectada a una computadora. Los gastos mensuales son pagados por la cooperadora.

También en diciembre del año 2015 la Institución recibe desde el Ministerio de Educación de la Nación, a través del Plan Nacional Integral de Educación Digital - PLANIED el Programa Primaria Digital. El mismo tiene como fin promover la alfabetización digital a los estudiantes, asumiendo que el acceso a las tecnologías forma parte del derecho a una educación de calidad.

El ADM se compone de: 25 Netbooks. El personal docente recibió en esta instancia una capacitación con los equipos territoriales del PLANIED. Desde aquel tiempo este Programa no se ha podido utilizar por reclamos de asistencia técnica y al pasar tantos años se necesita también la capacitación para optimizar su utilización.

Por el momento en la Institución se están usando las Netbooks EXO recibidas en el primer programa, sin conexión en red y muchas de ellas fueron arregladas por técnicos particulares solicitados desde Dirección para que el personal docente cuente con estos recursos digitales.

El 90% de los docentes utilizan los recursos TIC en forma personal y con sus alumnos en las clases de los diferentes espacios curriculares. En general, en la escuela existe una cultura positiva y de apoyo hacia las TIC.

No existe en la escuela Acuerdos Institucionales TIC para el mantenimiento, reparación de las computadoras y los periféricos relacionados o pérdidas de estos equipos.

No obstante podemos mencionar que tenemos un Acuerdo Pedagógico Institucional en cuanto al Uso de las TIC

- Planificaremos situaciones auténticas en las que al interactuar con variedad de textos, mediante el uso de las TIC, los niños exploren las funciones sociales de la lectura en los espacios escolares y de la comunidad.

La tarea principal del Equipo Directivo se sitúa gestionando la incorporación de esas herramientas, absolutamente imprescindible para lograr la igualdad de oportunidades y para reducir la brecha que suele observarse en materia digital. Aquí se podría mencionar algunos cambios como por ejemplo acostumbrar al docente suplente que ingresa cada año a familiarizarse con el uso de las TIC en sus prácticas docentes. El desafío será diseñar políticas orientadas a ampliar los usos y los conocimientos sobre las TIC.

Como ACCIONES SUPERADORAS propondría para mejorar el uso de las TIC:

- Estableciendo espacios de reflexión e intercambios sobre prácticas docentes y cumplimientos de acuerdos establecidos en cuanto al uso de las TIC
- Elaborando instrumentos de evaluación que generen información para la toma de decisiones en pos de mejorar, y definir las trayectorias de los estudiantes.
- Incorporando las TIC al Proyecto Institucional, desde lo socio cultural, e incluirlas como eje transversal con articulación consensuada en el Primer - Segundo ciclo y Jornada Extendida, ante los diferentes modos de aprender.

La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de una manera distinta y así poder evitar la llamada Brecha Digital, desigualdades provocadas por la presencia de los nuevos medios digitales en las sociedades contemporáneas, desigualdades que no se refieren solo a disponer del equipamiento, sino también a los usos que son posibles por el tipo de

equipamiento, la calidad de la conexión a Internet y los conocimientos y habilidades de las personas. Serrano y Martínez (2003):

En el primer caso, se hace referencia a desigualdades en el acceso, en tanto la segunda brecha se la vincula al conocimiento y a los usos en relación a las TIC (Gómez y Ospina 2002; Proenza, F. 2012; Finkelievich y Prince, 2007, Rivoir 2010)

Durante las reuniones de personal de comienzo de año para la organización del PEI (Proyecto Educativo Institucional) y en función de las evaluaciones institucionales que realizamos al final de cada ciclo escolar, observamos un porcentaje de fracaso escolar que no se reduce.

El abordaje de esta problemática institucional responde a la principal preocupación de docentes y directivos al constatar en los alumnos lo siguiente: Ausencias reiteradas, que dificultan el normal proceso de aprendizaje, y la escasa motivación para el aprendizaje, lo que demanda emplear variedad de estrategias para el logro de los aprendizajes. Como así también otros niños asisten pero no aprenden, manifiestan escaso interés por el estudio.

Soy consciente del estado de vulnerabilidad sociocultural que viven la mayoría de estos niños, que sólo podrá revertirse medianamente a través de acciones que hagan concientizar a los padres sobre los derechos de sus hijos a la educación y sus obligaciones de mandarlo a la escuela. Expresado esto en el Artículo 11. Derechos y deberes de los padres en la Ley Provincial de Educación.

Apoyada en el objetivo de la Ley de Educación Nacional el "*Generar las condiciones pedagógicas para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como para la producción y recepción crítica de los discursos mediáticos*", surge aquí mi Proyecto de Intervención que hace hincapié en el empleo de los recursos tecnológicos y de las redes sociales, para establecer vínculos diferentes con los estudiantes y las familias.

A partir de esta realidad y luego de analizar diversas propuestas, se propuso la creación de un Blog institucional que sirviera para la publicación del trabajo de los alumnos y de los docentes como modo de estimular el interés, mejorar la asistencia a clase, sus procesos de aprendizaje y difundir la labor de la escuela. Sabemos que ver publicados trabajos propios es un importante incentivo en la formación de las competencias comunicativas de los alumnos,

sobre todo de aquellas que tienen que ver con el mejoramiento de la producción escrita y el desarrollo del pensamiento autónomo.

FUNDAMENTACIÓN

En estas escuelas, la alfabetización digital es más que un derecho para los niños. Las TIC no pueden constituirse en un saber optativo para ellos que dependa exclusivamente de las posibilidades y limitaciones de cada maestro.

La multiplicidad de herramientas tecnológicas existentes, permite a la escuela seleccionar aquellas que favorecen y estimulan la comprensión lógica, la creatividad, la producción y la comunicación de los contenidos escolares, permitiendo incorporar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje estimulando la búsqueda, la curiosidad, la experimentación, la cooperación y el trabajo en equipo.

El vertiginoso avance de las TIC nos pone al frente de desafíos de diseñar políticas orientadas a democratizar el acceso a estas nuevas herramientas para todos los estudiantes, ubicando a las TIC como parte de un cambio en las ideologías de la escolarización al que identificamos con la expresión “**nuevas alfabetizaciones**”. **Es una excelente oportunidad para la incentivación de nuestros alumnos incorporar clases innovadoras utilizando las TIC y así poder lograr una asistencia regular.**

Me estimula a pensar que, si un proyecto busca transformar una realidad dada, mi objetivo en estas intervenciones, debería ser concientizar al colectivo docente de la importancia de la inclusión de las TIC en las prácticas áulicas en forma intensiva para implementar estrategias capaces de mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje, motivar la asistencia diaria a clase y afianzar habilidades adquiridas en manejo de herramientas informáticas, entendiendo que los estudiantes con los que trabajamos son nativos tecnológicos. Y porque la educación hoy se enfrenta a desafíos y profundos cambios tecnológicos y sociales, se deben articular políticas, programas y experiencias inclusivas que garanticen el derecho de todos los alumnos a una educación de calidad junto a sus compañeros. La educación inclusiva, considerada justa y equitativa, sobre todo en aquéllos que tienen más dificultades para aprender, de ahí mi intervención, para encontrar los medios y los apoyos necesarios, junto con el compromiso colectivo, esto se fue realizando con el apoyo incondicional y

seguimiento de la gestión directiva, posibilitando los cambios que se están evidenciando.

PROPÓSITOS

- ✓ Promover un espacio de intercambio virtual, utilizando el correo electrónico, el Google Drive, Foro y Whatsapp del teléfono como forma de comunicación y trabajo colaborativo donde los alumnos puedan discutir, expresar sus opiniones, reflexiones sobre los contenidos trabajados en “Educación Sexual Integral” para así crear el Blog institucional.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS:

Una de las principales afirmaciones es que el trabajo con las TIC debe favorecer el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares. El eje del trabajo didáctico se pone así en los aspectos que ayudan a mejorar la indagación; la organización y la sistematización de información relevante para que cada alumno pueda integrar los nuevos contenidos como por ejemplo:

- El uso de Internet
- Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano como respuesta a una necesidad social.
- El uso, mal uso y abuso de la tecnología. El análisis de su influencia en el trabajo y la vida diaria.
- La selección y el manejo de información obtenida en Internet.
- El cuidado de nuestro cuerpo teniendo en cuenta los CINCO EJES:
 1. Reconocer la perspectiva de género
 2. Respetar la diversidad
 3. Valorar la afectividad
 4. Ejercer nuestros derechos
 5. Cuidar el cuerpo y la salud

OBJETIVOS

- ✓ Reconocer el uso de las TIC en el aula, como un recurso motivador para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ Garantizar la preparación de la alfabetización digital creando una casilla de correo electrónico y utilizando un espacio de intercambio virtual (Internet, e-mail, Google drive, foro, Whatsapp por medio del teléfono) para la construcción del Blog Institucional.
- ✓ Satisfacer las necesidades de información y comunicación entre FAMILIA y ESCUELA.
- ✓ Promover el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y autónomo utilizando como tema central, “El cuidado de nuestro cuerpo”, como disparador para comenzar a investigar

ACTIVIDADES PROYECTADAS

- Selección de los nombres del grupo de compañeros del curso para la apertura, creación de la casilla de correo electrónico a través del Gmail.
- Intercambiar las direcciones de correo electrónico entre compañeros.
- Realizar en grupo una lista con las direcciones de correo electrónico para la docente.
- Agregar contactos de compañeros para el Chat.
- Lectura por e-mail del material bibliográfico enviado de los contenidos a trabajar
- Investigar conceptos del texto (hipervínculos) elegidos por la docente.
- Escribir las definiciones de dichos conceptos.
- Intercambio en el aula del material bajado de Internet
- Producción propia del texto leído, a partir de lo trabajado en clase y de los conceptos investigados
- Participación del Google Drive para el intercambio de información, opiniones, críticas, etc. en cuanto al material leído.
- Aportar con otros textos que el alumno considere acorde al tema tratado.
- Reflexión escrita acerca del tema tratado y de la metodología empleada para construir el blog de la escuela con la participación y el trabajo colaborativo de los alumnos de quinto, sexto grado y docentes de la institución. En el estamos haciendo público el trabajo de los alumnos, habilitando otro espacio de comunicación con la comunidad con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos al principio.

ESTRATEGIAS

Trabajo colaborativo

El aprendizaje colaborativo se traduce en actividades que se desarrollan en grupos entre los que se intercambia información; orientaciones del docente y se aprende a través de la colaboración de todos.

Se desarrollan habilidades de razonamiento, pensamiento crítico y los alumnos se sienten más valorados y confiados.

Se trata de compartir metas, recursos, logros; entender el rol de cada integrante y comprender que el éxito de uno es el éxito de todos. Además de compartir materiales e información relevante; el ayudarse mutuamente y analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno permite lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

RECURSOS

Materiales:

- Impresos: textos bibliográficos
- Materiales informatizados: computadoras, Internet, material impreso bajado de Internet
- Producciones escritas de los alumnos

Humanos:

-Docente de Ciencias Naturales, alumnos de 5º y 6º grado de la institución y equipo de Gestión.

Organización y Gestión

- Desarrollar la capacidad de los estudiantes para interactuar, participar utilizando el correo electrónico, el Google drive y el foro creado por la docente donde cada alumno debe participar por lo menos una vez para tomar decisiones, y generar opiniones, críticas respecto de los contenidos seleccionados.
- Participar en experiencias personales y grupales, en un trabajo colaborativo.
- Mejorar el nivel de motivación y satisfacción en la enseñanza- aprendizaje de los contenidos, referidos a ESI.

Seguimiento y monitoreo del proyecto

- 1) Día lunes dos horas reloj trabajo áulico de clase alumnos y docentes.

- 2) Actividad de tareas de Investigación en grupo de a dos integrantes (aproximadamente 2 horas)
- 3) Día jueves dos horas de clase (alumnos y docentes).
-Duración del Proyecto: 20 días aproximadamente

Evaluación

De proceso:

Se propiciarán espacios de reflexión y de toma de decisiones, de confrontación de experiencias, de revisión crítica, que serán expuestos en el aula y en forma virtual.

De resultado:

Análisis de los informes de los protagonistas y su grado de participación, se analizarán los logros y dificultades surgidas en el desarrollo de las acciones realizadas, como así también el impacto en las instituciones y en comunidad educativa.

También se hará observación en las actitudes ante la sexualidad y ante su cuerpo y la información adquirida como también habilidades desarrolladas.

Será necesario:

- Evaluar el proceso además de los resultados.
- Evaluar conocimientos y actitudes ya que el propósito es desarrollar la capacidad de amar.

INDICADORES

¿Lo que se enseña y aprende es lo deseado? ¿Por qué?

¿Cómo hemos trabajado?

¿Qué fue lo más positivo?

¿Qué se debe mejorar / modificar?

Cronograma de Actividades

CONCLUSIONES

El presente proyecto tiene la intención de introducir las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza – aprendizaje, intentando que sean medios para facilitar el trabajo cotidiano, con el fin de lograr una reestructuración en cuanto a la adquisición de conocimientos, situándonos en el nuevo paradigma tecnológico.

Las TIC, como una de las posibles protagonistas de ese cambio dentro de la educación, mediadoras de nuevos y significativos aprendizajes, mucho más

que herramientas tecnológicas, “traspasa los límites de su utilización en sentido político, pedagógico y didáctico”.

Con este trabajo de investigación se intenta trabajar con los alumnos de 5º y 6º grado de la escuela proyectos de aprendizaje colaborativo con uso intensivo de las TIC y los mismos serán subidos al blog de la escuela por los propios docentes previo acuerdo institucional.

Se profundizará la búsqueda de información en línea, su lectura y evaluación crítica en función del contexto de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

-Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2020 y Diseño Curricular de la Educación Secundaria Ciclo Básico 2012-2020. Córdoba, Argentina.

-Serrano A., Martínez E. (2003) "La Brecha Digital: Mitos y Realidades", México, Editorial UABC. Publicado en www.labrechadigital.org.

-Gómez Ricardo y Ospina Angélica (2002) La lámpara sin genio: Usando telecentros para el desarrollo sin esperar milagros. Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Canadá.

-Proenza Francisco J., Bastidas-Buch Roberto y Montero Guillermo (2001). Telecentros para el desarrollo socioeconómico y rural en América Latina y el Caribe Oportunidades de inversión y recomendaciones de diseño con especial referencia a Centroamérica. Documento de trabajo. FAO-UIT-BID.

-Rivoir, Ana (Coordinadora). El Plan Ceibal: Impacto comunitario e inclusión social. 2009-2010. Observatic – Facultad de Ciencias Sociales. Serrano A., Martínez E. (2003) "La Brecha Digital: Mitos y Realidades", México, Editorial UABC. Publicado en www.labrechadigital.org.

-Gimeno Sacristán, J. (2001) *Educar y convivir en la cultura global*.

-Esnaola G, (2007) Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación.

“VENCENDO BARRERAS DIGITALES EN EL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS”

Lorena Vissani

23.530.739

Escuela Ponciano Vivanco

La institución para la cual trabajo, es de nivel primario y público. La escuela cuenta con computadoras enviadas por la nación, tenemos wifi, cañón y pantalla. En honor a la verdad son pocos aquellos recursos que utilizamos. En mi caso, tiendo a poner en uso el celular, ya que me permite a través de mi propio uso de datos, una agilidad diferente a la que la escuela podemos disponer. De los entre 30 -40 docentes que estamos en la institución, solo unos pocos hacemos uso de las TICS, especialmente mis compañeras de grado, que tienen más tiempos de trabajo.

En mi caso, de jornada extendida, me ofrece escasas oportunidades, es por ello que tomo opción por lo más ágil. Los docentes en general muestran disposición al trabajo, sin embargo las limitaciones de espacio edilicio y velocidad en la wi-fi generalmente son un detrimento. Se han intentado varias alternativas de mejoras aun sin efecto ya que las demoras burocráticas llevan siempre el primer puesto. Nuestra escuela esta varios pasos en desventaja en relación a la brecha digital. El desarrollo y avance digital evoluciona rápidamente y el trabajo en clase se forma monótono y en desventaja con respecto a las cotidianidad de nuestros alumnos. La motivación de nuestros estudiantes decrece. Es inevitable y altamente necesario hacer un cambio principalmente en el compromiso de ambas partes: docentes y autoridades, tanto para aplicar nuevas técnicas, como para incorporar a pesar del esfuerzo necesario las TICS en el aula. Es importante repensar que tipos de actividades realizar en el aula, su longitud y método para implementarlas. También, es importante comenzar a aplicar otros métodos como por ejemplo enviar información a un grupo de whatsapp por adelantado y compensar con un trabajo en el aula a través del uso del celular o del mismo grupo de whatsapp.

Hay que repensar de acuerdo a los grupos de alumnos que recibimos e intentar desde lo pequeño, cambios que inicien el movimiento hacia la mejora, adaptándonos al contexto del presente sin ambiciones y sin espera de tener lo más novedoso. La creatividad es el inicio para comenzar el uso de estas valiosas herramientas y evitar desigualdades.

Esta **brecha** tecnológica o (**brecha digital**) definida por Serrano y Martinez en el año 2013, resume las diferencias al acceso entre distintos estratos sociales, y las diferentes capacidades en torno al uso que se dan de estas herramientas debe ser subsanada. Este compromiso entre los que pueden aportar una mejora a la situación contribuye a la disminución de esa brecha.

SECUENCIA DIDACTICA

“Venciendo barreras en el área Lengua Extranjera-Ingles”

Nivel primario: 6to grado

PROPOSITOS

- Consolidar los conocimientos de un tiempo verbal integrándolos a otras áreas de vocabulario relacionado a actividades diarias.
- Utilizar vocabulario y adverbios de frecuencia junto a las estructuras gramaticales en distintas situaciones de su vida / contextos.
- Incorporar el uso de las TICs y otros recursos para la producción y /o presentación de trabajos a cumplimentar.

CONTENIDOS

- Actividades diarias / rutinas
- "do- does ", " to be"- presente simple –negativo, afirmativo, preguntas
- Adverbios de frecuencia
- Días de la semana

- Hora
- Preposiciones

ACTIVIDADES

- Dibujar un esquema semanal con días y horarios y ubicar 10 actividades en orden cronológico, con su horario e incorporar adverbios de frecuencia. Cada estudiante de manera individual exhibirá un párrafo contando su jornada/ y actividades semanales integrando los saberes aprendidos. Para ello, deberán utilizar una aplicación VIVA VIDEO para integrar los saberes lingüísticos junto con fotos que deberán tomar realizando esas actividades en un video.

MONITONERO Y EVALUACION SUMATIVA

El docente evaluará:

- Correcta aplicación de los recursos lingüísticos (estructuras gramaticales)
- Coherencia y cohesión del texto.
- Actitud y compromiso con el trabajo.

Se guiará cada clase con los contenidos y producción individual para coordinar la actividad proporcionándoles un feedback en cada instancia. Se creará un drive para realizar un seguimiento grupal de la actividad.

Se realizara además una presentación grupal en PowerPoint.

CRONOGRAMA

- En un módulo se trabajará sobre actividades diarias.
- En un módulo se trabajará sobre frases de tiempo y adv. de frecuencia.
- Los estudiantes deberán ir sacando fotos de sus actividades (Aquellas mencionadas en su rutina y su entorno)
- En un módulo se comenzará a editar y producir la historia secuenciada en Viva video utilizando las fotos del paso anterior.

- En una clase se realizara feedback de lo producido y puesta en común entre todos los participantes involucrados.

TICS A UTILIZAR

- Teléfonos celulares.
- Cámara de fotos.
- Viva video
- Editor de fotos
- Impresoras
- Notebooks
- Google drive (doc./power point)

CAPÍTULO 4

Las autoras y autores presentan los resultados en el nivel medio en el cual se llevan a cabo un análisis en las diferentes Áreas Curriculares donde subyace la educación mediada con tecnología, donde resaltan la identidad del estudiante y el docente en escenarios educativos mediado con Tics, lo que permitirá ubicar la realidad y diseñar a futuro.

Jesica Albín

DNI: 34100596

Institución en la se desempeña: Nivel secundario, estatal.

1) Desarrollo:

Me encuentro realizando una suplencia en una institución pública, urbana y de nivel secundario.

La misma cuenta con recursos como proyectores, sala de computación, equipos de sonido, luces, instrumentos musicales y Wi-Fi. Los más utilizados son los proyectores, equipos de sonido ya que la escuela tiene una orientación a las artes escénicas como la danza y la música.

En cuanto a la utilización de computadoras los trabajos prácticos escritos son solicitados en formato de Word, la búsqueda de información se realiza desde las mismas o por el dispositivo del celular.

Los mantenimientos de los recursos son tercerizados, desde dirección se comunican con técnicos sugeridos y de confianza para la reparación o mantenimiento necesario.

Desde mi situación o experiencia actual en la institución que me desempeño puedo decir que la brecha digital se encuentra con dificultades, las conexiones no funcionan como deberían, las computadoras de la sala de informática no está disponible en mi horario de clases, son lentas y en este caso mis estudiantes no cuentan con el buen funcionamiento de las netbook enviadas por el estado, inclusive las enviadas a reparación no han llegado todavía, la posible utilización de celulares también se me dificulta ya que las estudiantes no cuentan con teléfonos tan modernos para la utilización de muros colaborativos. Es entonces donde tenemos que cambiar la actividad a formato papel, donde realizamos una lectura y dictado de la actividad, o en algunos casos utilizamos mi computadora personal.

Necesitamos insumos para poder trabajar y explotar las posibilidades de utilización de las tecnologías ya que las propuestas son infinitas pero si no contamos con los medios adecuados se nos dificulta llevarlos a cabo.

Cabe destacar del material de lectura de la Matriz TIC de Lugo y Kelly, que me ayuda a reflexionar y replantarnos para la revisión y cambios del uso matriz en mi institución.

Las acciones que en este momento podría tomar que aún no he realizado es la de elaborar un proyecto para que desde la institución eleven a quien corresponda ya sea para solicitar recursos o para proponer soluciones.

2-SECUENCIA DIDÁCTICA:

“Danzas Folklóricas Argentinas”

Curso: 2do

Asignatura: Práctica de la Danza I, II, III (Folclóricas Argentinas)

Propósito e intencionalidades:

-Posibilitar la construcción de saberes que permitan identificar la danza en cuanto a su historia el origen, la ubicación en la región de pertenencia.

-Reflexionar con los estudiantes la importancia de conocer nuestra historia, la de los orígenes de nuestro pueblo argentino y fomentar la permanencia de las danzas que nos representan a través del tiempo.

-Utilizar recursos TIC que posibiliten a los alumnos la construcción de conocimientos e intercambio de interpretaciones entre ellos.

Aprendizajes y contenidos:

-Comidas típicas de cada región, usos y costumbres, origen de la danza, coreografías y vestimenta.

-Música de la danza e instrumentos utilizados.

Objetivos:

Expliciten ideas previas de las danzas.

Identificar y caracterizar las danzas y las regiones a las que pertenecen.

Interpreten los orígenes, la historia que nos compete.

Actividades:

En un muro digital colaborativo -Padlet- Cada estudiante deberá elegir un ámbito (Norteno, Central o Patagónico), luego seleccionar una danza que la represente, insertar una imagen de la vestimenta, describir en un texto breve la historia y la coreografía, tendrá que agregar una url de YouTube de la canción de la danza.

Exponer el trabajo realizado en el aula a través del proyector.

Explicar y bailar la danza elegida con los demás estudiantes de la clase y filmar con un dispositivo como celular o cámara para posteriormente proyectar en la clase con el proyector.

Monitoreo y evaluación:

Se evaluará el proceso de trabajo del estudiante, la participación en el muro, los contenidos seleccionados y el uso creativo utilizado y la representación práctica de la danza con los compañeros.

Cronograma.

Duración : 3 semanas

-Semana 1: Búsqueda de información, elaboración del muro colaborativo.

-Semana 2: Exposición del trabajo en el aula con el proyector.

-Semana 3: Representar la danza con los compañeros de curso y filmarla con el dispositivo del celular o cámara digital.

Reproducir el video en el proyector

Bibliografía:

Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela- (Provincia de Córdoba)

-Brecha digital -Serrano y Martínez (2003)

Lucia Teresa Álvarez

DNI: 38.158.632

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE ME DESEMPEÑO.

Institución educativa de gestión pública, de carácter mixto y con jornadas de mañana y tarde, albergue y Paicor. Ofrece el servicio de educación Media con la especialidad Técnica Agropecuaria. Por las características de la localidad en la que se encuentra podríamos decir que es rural.

La institución cuenta con los siguientes recursos TIC: computadoras, televisor, proyector, celulares y Facebook como plataforma para promocionar y anunciar actividades, actos y sucesos importantes entre otras cosas. Todos estos recursos se utilizan al 100%.

La institución cuenta con 52 docentes, donde se estima que el 90% utilizan recursos tic y el 70% promueven el uso en sus estudiantes.

En cuanto a acuerdos internos para la solución de rupturas y mantenimiento, la cooperadora escolar se hace cargo del arreglo. El uso de celulares está regulado y explicitado en los Acuerdos Escolares de Convivencia, por lo que ante la pérdida o rotura de los mismos la escuela no se responsabiliza.

Ante la brecha digital existe diferencia en la confianza con que utilizan los jóvenes las nuevas tecnologías y la reticencia de algunos docentes. Es por ello que se necesita que algunos docentes se animen a usar las nuevas tecnologías realizando capacitaciones y/o trabajando con compañeros que hacen un buen uso de las mismas.

Como acciones superadores para un mejor uso de las TIC, propongo nuevamente, realizar capacitaciones sobre las mismas y que se animen a realizar planificaciones y proyectos mediante los programas básicos y sencillos como Excel y google Drive en equipo con docentes que hacen un buen uso de estos programas.

BECHA DIGITAL

El rápido desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) que se ha producido en este último tiempo ha llevado a que aparezca un nuevo término, el de Brecha Digital. Pero, ¿Qué es la brecha digital? Es el término que explica por qué unos tienen acceso a las nuevas tecnologías y otros no, es decir que, por diferentes razones, no todos están en condiciones de acceder a las mismas.

La brecha digital se puede analizar desde diferentes contextos (social, económico, etc.) pero la idea es siempre la misma: explicar porque algunos tienen acceso y por qué otros no.

Algunos de los factores que causan la brecha son: la falta de infraestructura, la geografía (países desarrollados o en desarrollo) y la generación a la que pertenece la persona. Estos aspectos llevan a que, al no poder acceder, parte de la sociedad quede excluida de estos recursos que en la actualidad nos da muchos beneficios.

BIBLIOGRAFIA

- Documento elaborado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) – Agosto 2013

SECUENCIA DIDACTICA

APRENDEMOS BIOLOGIA CON EL USO DE LAS TIC

EJE: “Unidad, Diversidad, Continuidad y Cambio”.

TEMA: “Origen de la biodiversidad en el ambiente”.

CURSO: Cuarto “B” Naturales

OBJETIVOS

- Comprender las evidencias del proceso evolutivo como el conjunto de pruebas que los científicos han reunido para demostrar que la evolución es un proceso característico de todos los organismos.

- Reconocer que la clasificación de los seres vivos es importante tanto para mantener un orden de la biodiversidad, como para la identificación de un organismo.
- Identificar y valorar la riqueza de la biodiversidad y como está presente en nuestras vidas a través de los diferentes recursos que brinda.

CONTENIDOS

- Origen de la biodiversidad. Evolución. Evidencias. Restos fósiles. Homologías. Biogeografía.
- Clasificación de los seres vivos. Linneo. Reinos. Dominios. Género. Especie.
- Biodiversidad. Concepto. Clasificación. Importancia. Conservación

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

- Presentación de Rubrica para obtención de ideas previas.
- Exposición de imágenes.
- Exposición oral del tema.
- Presentación de material teórico.
- Coordinación en guía de actividades.
- Guía y orientación en el uso de programas de computación y portales educativos.
- Guía, orientación y evaluación en realización de informe y presentación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Elaboración de Rubrica para la obtención de ideas previas.
- Observación de imágenes.
- Participación áulica.
- Lectura comprensiva.
- Resolución de guía de actividades.
- Utilización de programa Word, Excel y Prezi y portal educativo.
- Elaboración y exposición de informe y presentación.

RECURSOS

- Material teórico.
- Imágenes / Gráficos.

- Infografía
- Celular
- Computadoras y proyector (programa Word, Excel, Prezi y portal educativo).
- Guía de actividades.
- Evaluación escrita y oral.

EVALUACION

- Se evaluara la participación áulica, predisposición para realizar las actividades en el desarrollo de las clases y cumplimiento de actividades extra áulicas.
- Evaluación oral.
- Evaluación escrita (trabajos prácticos).

CRONOGRAMA: 4 semanas

PLAN DE CLASES Nº 1

EJE: Unidad, Diversidad, Continuidad y Cambio.

TEMA: Origen de la biodiversidad en el ambiente.

CONTENIDO: Origen de la biodiversidad. Evolución. Evidencias. Restos fósiles. Homologías. Biogeografía.

ACTIVIDAD DE INICIO

1. Los estudiantes realizaran una Rubrica para la indagación de ideas previas.

TEMAS	NO SE NADA DEL TEMA	LO SE Y PUEDO EXPLICARLO
Evidencias del proceso evolutivo		
Clasificación de los seres vivos		
Biodiversidad		

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1. En grupos de cuatro integrantes deberán observar las imágenes proyectadas por la docente, contestar y hacer:
 - ¿Qué características diferencian a cada uno de los seres vivos de las imágenes?
 - ¿Se presentan similitudes y diferencias entre ellos? ¿Cuáles?
 - Agrupar los seres vivos según las características o criterios que elijan.
 - Junto a las imágenes describir los criterios y características que utilizaron

Se realizara una puesta en común de lo trabajado. Seguidamente la docente, para indagar sobre el tema, formulara las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen que es importante saber sobre la evolución de las especies?
 - ¿Cómo creen que los científicos lograron informarse sobre la evolución de las especies?
2. Desde su celular cada estudiante ingresara a la página “*Portal educativo*” para llevar a cabo la lectura sobre biodiversidad y las evidencias de la evolución de las especies. Luego de la lectura deberán realizar un cuadro donde se exhiben las diferentes evidencias de la evolución, deberán agregar imágenes y ejemplos a cada descripción.

ACTIVIDAD DE CIERRE

En la sala de computación...

- En grupos de cuatro integrantes elaboraran un informe utilizando el programa Microsoft Word y una presentación utilizando el programa Prezi sobre restos fósiles, homologías o biogeografía (evidencias de la evolución).

En la clase siguiente...

- Llevaran a cabo la entrega del informe y la exposición del tema trabajado.

PLAN DE CLASES Nº 2

EJE: Unidad, Diversidad, Continuidad y Cambio.

TEMA: Origen de la biodiversidad en el ambiente.

CONTENIDOS: Clasificación de los seres vivos. Linneo. Sistemática. Taxonomía. Reinos. Dominios. Clase. Orden. Familia. Género. Especie.

ACTIVIDAD DE INICIO

1. Los estudiantes traerán, con el anterior aviso de la docente, imágenes para realizar su propia clasificación de los siguientes seres vivos:
 - Una margarita.
 - Un pino.
 - Una cebra.
 - Un caballo.
 - Una seta.
 - Un mohó.
 - Un gorrión.
 - Un avestruz.
2. Deberán clasificar las imágenes según los criterios que les parezcan idóneos. Se hará una puesta en común de lo trabajado.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1-Para comenzar con el tema y conocer cuáles son las ideas previas de los estudiantes, se llevara un pequeño debate disparado por las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen que es importante clasificar a los seres vivos?
 - ¿Cómo creen que los científicos lograron clasificar tanta diversidad de seres vivos?
1. Los estudiantes leerán el texto “ *la necesidad de la clasificación – la clasificación de Linneo*” y deberán responder los siguientes interrogantes:
 - ¿por que es necesario clasificar a los seres vivos?
 - ¿En qué consistió la clasificación de Linneo?
 - Linneo propuso la nomenclatura binomial ¿Por qué fue y es tan importante?

Se hace una puesta en común de lo trabajado donde la docente ira enriqueciendo los conceptos importantes del tema.

2. Los estudiantes leerán el texto “Reinos y dominios: el sistema de clasificación actual” y deberán responder los siguientes interrogantes:

- ¿Los sistemas de clasificación son fijos? ¿Por qué?
- ¿Cómo se dividen los dominios?
- ¿Cuáles son los cinco reinos conocidos en la actualidad?
- En grupo de tres integrantes deberán realizar un mapa conceptual teniendo en cuenta lo visto sobre dominios y reinos.

Mientras que los estudiantes responden y elaboran el mapa conceptual la docente trabajara con los diferentes grupos, guiando y aclarando las dudas que vayan surgiendo.

Se hará una puesta en común de lo trabajado donde la docente ira enriqueciendo los conceptos importantes del tema.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Los estudiantes realizaran un trabajo práctico en la sala de computación, donde deberán utilizar el programa Excel y un buscador (ej.: google).

1. La docente dictara una lista de seres vivos que los estudiantes deberán clasificar teniendo en cuenta lo visto en clase.
2. Para realizar la clasificación deberán utilizar una planilla del programa Excel y un buscador (ej.: google)

A modo de ejemplo:

Ser vivo	Dominio	Reino	Genero	Especie
PERRO				

3. El trabajo deberá ser enviado vía mail a la docente para que pueda ser evaluado.

PLAN DE CLASES Nº 3

EJE: Unidad, Diversidad, Continuidad y Cambio.

TEMA: Origen de la biodiversidad en el ambiente.

CONTENIDOS: Biodiversidad. Concepto. Clasificación. Diversidad especifica. Diversidad genética. Diversidad ecosistémica. Importancia. Conservación.

ACTIVIDAD DE INICIO

1. Los estudiantes observaran las dos imágenes, deberán reflexionar y responder de forma oral los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál de las dos imágenes representa a la biodiversidad? ¿Por qué?



ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1. Teniendo en cuenta lo comentado en la actividad anterior, los estudiantes en conjunto con la docente, elaboraran y analizaran el concepto de biodiversidad.

2. En la sala de computación los estudiantes entraran en la página de Educ.ar donde se trabajará con una infografía sobre los distintos tipos de biodiversidad.

- Se llevara a cabo un recorrido de lectura donde la docente ira resaltando los conceptos importantes y se ira elaborando un cuadro sinóptico que luego deberán plasmar en su carpetas

3. Se realizara una salida de campo a “*Estancia Yucat*” donde un docente y biólogo los guiara en un recorrido mostrándoles la diversidad de especies que se presentan y les hablara sobre la importancia de preservar la biodiversidad.

- Los estudiantes deberán ir tomando nota para luego trabajar en el aula.

4. Con los datos recolectados en la salida de campo y en grupos de dos integrantes redactar un texto donde se exponga:

- En qué región nos encontramos y cuáles son las especies autóctonas de nuestra zona.
- Por qué es tan importante preservar la biodiversidad.
- Cuáles creen que son las acciones del hombre que amenazan a la biodiversidad.
- Por qué creen que se llevan a cabo estas acciones sabiendo que afectan a la biodiversidad.

Se llevara una puesta en común de lo trabajado.

ACTIVIDAD DE CIERRE

1. Con lo visto en clase sobre biodiversidad los estudiantes deberán elaborar material de divulgación (folletos, volantes, afiches) sobre la importancia de la misma.

En la presentación deben indicar:

- qué es la biodiversidad.
- qué importancia tiene.
- por qué se está perdiendo.
- qué pueden hacer las personas para conservarla.

Los textos deben ser breves, con redacción clara y simple. Pueden acompañar el texto con imágenes.

- 2 Los trabajos se presentaran inicialmente en el aula donde serán evaluados por la docente, luego serán repartidos en el resto de la institución (pegado de carteles, entrega de folletos y volantes, etc.).

BIBLIOGRAFIA

- Portal educativo: www.portaleducativo.net/tercero-medio/42/origen-de-biodiversidad-y-evolucion
- Texto “*la necesidad de la clasificación – la clasificación de Linneo*”: Libro Curtis Biología – Sección 5. Capítulo 23. Página 441 a 446 / www.curtisbiologia.com (gestión estudiantes).
- texto “Reinos y dominios”: Libro Curtis Biología – Sección 5. Capítulo 23. Página 451 a 452 / www.curtisbiologia.com (gestión estudiantes).
- Infografía biodiversidad: www.educ.ar/recursos/20071/biodiversidad

IVANA BAIGORRIA

DNI N: 27.444.415

IPEA 241 FEDERICO CAMPODONICO-

La institución donde me desempeño como docente es pública y se encuentra en una pequeña localidad ubicada en la zona urbana, a ella concurren 320 alumnos, la mayoría de ellos son de zonas vecinas y conviven en el colegio de lunes a viernes ya que este cuenta con internado y albergue.

La escuela cuenta con los siguientes recursos tecnológicos: tres redes wifi en el colegio, con diferentes claves para dirección, docentes, alumnos. Sala de computación con cuatro computadoras y otras 5 notebook recuperadas de alumnos que no finalizaron sus estudios.

Para conectarse la institución cuenta con el gabinete otorgado por el gobierno. La dirección y la secretaria cada una tienen una computadora completa.. Además en el colegio hay un televisor, un cable hdmi, 3 pen drive, un equipo de sonido para todo el colegio y un cañón.

Para el uso de los recursos tecnológicos no existe un acuerdo redactado, pero como una forma de consenso y organización cada docente debe dejar registrado en preceptoria que elemento se va usar y el día para no superponerse con otro docente.

El colegio cuenta con un técnico pago por el gobierno para solucionar cualquier desperfecto y para el mantenimiento de dicha tecnología. La institución tiene una planta de 38 docentes, más la directora, tres secretarías y siete preceptores.

La mayoría de los docentes alguna vez durante el periodo de clases utilizan algún recurso tecnológico, sobre todo incorporando los teléfonos de los alumnos. Pero investigando en el cuaderno de registro que consta en

preceptoria son solo seis los que emplean con continuidad distintos recursos tecnológicos en el aula.

En los últimos años sea producido un amplio desarrollo de las TIC , pero por distintas razones no todos están en las mismas condiciones de acceder, según la definición de Serrano y Martínez esto se da debido a la “BRECHA DIGITAL”, a la cual definen como la separación existente entre personas (comunidades, estados ,países..) Que utilizan las tecnologías de información y comunicación como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas. Esto refleja carencias de infraestructura entre países desarrollados y emergentes. Mi institución se encuentra sumergida en esta BRECHA DIGITAL y no por falta de docentes capacitados, sino debido a la carencia de bienes y servicios basados en TIC. Para acabar con esta BRECHA y realizar inclusión DIGITAL debería haber un estado con más presencia para brindar lo necesario a cada institución y achicar dicha brecha ya sea educativa, digital o social para así poder hacerle frente a las desigualdades tecnológicas y comunicacionales,

Secuencia Didáctica: formación para la vida y el trabajo.

Profesora: Ivana Baigorria. (Historia)

Curso: 3 año.

Introducción:

Este espacio curricular tendrá como propósito orientar a los estudiantes en la progresiva construcción de su proyecto de vida en los ámbitos personal y social, recuperando, contextualizando y ampliando los aprendizajes alcanzados hasta el momento, a fin de generar reflexión y diálogo referidos a la problemática social y, dentro de ella, a la relación entre el sujeto y su contexto, como fundamento organizador de las prácticas de inclusión social. Por ello, será importante retomar aquellos saberes de las distintas disciplinas del Ciclo Básico que, por su pertinencia y relevancia, les permitan a los estudiantes la revisión crítica de los ámbitos de la vida cotidiana que ellos mismos se encuentran transitando, como así también de sus perspectivas a futuro. Focalizará ciertos aspectos del entorno más próximo de los estudiantes,

especialmente en relación con sus propias posibilidades, limitaciones y obstáculos -presentes y futuros- de desempeño como ciudadano.

Esta secuencia tiene como objeto concientizar y generar ciudadanos comprometidos con la comunidad en la cual ellos se desarrollan.

Capacidades fundamentales:

- Oralidad, lectura y escritura.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

Propósitos o intencionalidades

- Promover el pensamiento individual y colectivo de los estudiantes en torno a la educación en valores.
- Propiciar la concientización ciudadana por parte de los estudiantes.

Aprendizajes y contenidos:

- Identificación de los valores propios de los jóvenes y apertura a nuevos valores que posibiliten vivir en grupo y en comunidad, considerando los derechos económicos, sociales y culturales, y sus responsabilidades para el ejercicio de una ciudadanía plena.

Objetivos:

- Analizar y reconocer los valores y derechos que nos caracterizan como sociedad.

·

ACTIVIDADES.

Encuentro 1. Valores.

Actividad N° 1: Formación de valores- Valores y antivalores.

En esta instancia los estudiantes deberán reunirse en grupos de 5 miembros cada uno.

Comenzaremos preguntando a los estudiantes sobre el conocimiento que poseen acerca de los valores: ¿Qué es un valor? ¿Para qué sirven los valores? ¿Es bueno tener valores?

Cada grupo pensarán en los valores que conocen, luego pasaran al frente y comentaran en público que valores pusieron, para luego en forma conjunta debatir los antivalores que le corresponden a los valores propuestos por los estudiantes anteriormente.

Actividad N° 2:

Esta actividad consta de la visualización y análisis de fragmento (<https://www.youtube.com/watch?v=T7vTLaltlql>) de la película "Luna de Avellaneda" del director Juan José Campanella.

El fin de ésta es que los alumnos tomen posición sobre el debate que se desarrolla en la escena seleccionada. De esa manera se pondrán en juego los diferentes valores que poseen los mismos.

Encuentro 2. Derechos económicos, sociales y culturales

Actividad 1. ¿Qué son los derechos?

Esta actividad consiste en que los alumnos puedan construir una definición grupal de que entienden por derecho. Una vez elaborada la definición se expondrá el siguiente video: ¿Sabes qué son los derechos humanos? <https://www.youtube.com/watch?v=w-wwSERIEJY>

Pero de acuerdo al contenido seleccionado profundizaremos en Los derechos (siglas DESC) son los derechos humanos socioeconómicos, que se diferencian de los derechos civiles y políticos. Los derechos económicos, sociales y culturales se incluyen en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 (DUDH) y se desarrolla su protección en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) de 1966. Ejemplos de estos derechos incluyen el derecho a la alimentación, el derecho a la vivienda, y el derecho a la salud.

En esta actividad los alumnos deberán identificar si en la localidad de La Playosa, estos derechos se encuentran garantizados a la población. Y de no ser así que puedan detectar cuales no se encuentran en vigencia.

Actividad 2. Concientización de derechos.

Los alumnos tendrán que pensar de qué manera dar a conocer a los ciudadanos playosenses sobre los derechos económicos, sociales y culturales. Para ello deberán juntarse en grupo para llevar a cabo la misma. (Podrán crear folletos, afiches, señaladores, audios callejeros, etc.)

Encuentro 3. “Concientizando a la comunidad.

Para dar por concluida esta actividad los alumnos saldrán a las calles más transitadas de la localidad, para reflejar todo lo aprendido, charlar con los vecinos y entregar sus producciones. realizadas en la sala de tecnología.

Encuentro N° 4 ¿Cómo te sentiste?

La evaluación de la presente tendrá la siguiente consigan: Cada grupo deberá contar, de manera oral, su experiencia de la participación de dicha actividad. Se les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Pudieron ver que los vecinos conocían sus derechos? Sí, no ¿Por qué?

Monitoreo y evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios: capacidad crítica, creativa y participativa de los alumnos. El respeto con sus pares y vecinos y las producciones realizadas en Word.

Cronograma

Encuentro N°1: 80 minutos.

Encuentro N°2: 80 minutos:

Encuentro N°3: 80 minutos

Encuentro N°4: 80 minutos

Mariana Valentina Borgognone,

DNI 37.232.898

Institución de Nivel estatal

Informe de la escuela secundaria en la cual me desempeño:

Ejercicio mi profesión como profesora de Economía en una escuela pública. Se encuentra situada en la zona urbana de un pueblo cuya población ronda los 5.000 habitantes.

La misma cuenta con dos especialidades, la primera de ellas es “Economía y Gestión”, con una duración de cursado es de seis años, mientras que la otra es “Técnico en Mecanización Agropecuaria” con una duración de siete años.

La matrícula es aproximadamente de 240 estudiantes, de condición socioeconómica y cultural heterogénea.

Recursos TIC con que cuenta la escuela:

En la sala de informática: 40 PC de escritorio con sus periféricos y una impresora multifunción.

Impresoras láser monocromática (2)

En la sala de usos Multimedia:

Proyectores (2)

Equipos de sonido (2)

Televisores (2)

Internet

Del plan conectar igualdad solo alumnos de 5to y 6to año cuentan con notebook (cabe aclarar que las rupturas y daños corren a cargo de cada alumno).

Todos los recursos TIC son utilizados, siendo los televisores los que se emplean con menor frecuencia.

Gran parte de los docentes utilizan las TIC y fomentan su implementación en los alumnos; un 50 % de los docentes aproximadamente utilizan estas herramientas frecuentemente, entre ellos se destacan los docentes jóvenes de edad, mientras que el resto en su mayoría lo hacen con escasa frecuencia ya sea porque no se interesan en estos recursos o bien porque no saben utilizarlos.

En relación a los daños que sufren los mencionados recursos, la cooperadora de la escuela es la encargada de brindar soluciones (repararlos y/o reponerlos).

BRECHA DIGITAL

La brecha digital (<http://www.equidad.org/brecha-digital1>) se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas o que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.

No tener acceso a la tecnología implica estar en una situación de desigualdad: desigualdad de oportunidades ante las demandas del mercado laboral actual, desigualdad en el acceso a la información y a los bienes culturales.

En la escuela que trabajo, la brecha digital se acentúa profundamente entre los docentes que utilizan estos recursos y aquellos que lo hacen con escasa o nula frecuencia. Los recursos están disponibles y se podría hacer un mejor aprovechamiento de ellos si comenzaran a incluirlos de manera regular en el desarrollo de sus clases.

Para mejorar el uso de las TIC propongo:

1. En primer lugar recolectar información acerca de los docentes que utilizan poco o nada estos recursos, para ello sugiero que los preceptores realicen encuestas anónimas a los estudiantes para identificarlos. Luego citarlos a una reunión comentando la problemática y sugerir que empleen estos recursos de manera progresiva. El cuerpo directivo será el encargado de controlar su implementación.
- 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA

“Potenciar la práctica de los recursos TIC en el área de Economía”

Propósitos:

- Reflexionar sobre la actualidad económica.
- Fomentar la autonomía, capacidad de reflexión y debate.
- Potenciar el desarrollo del tema con la implementación de las TIC.

Objetivos:

- Analizar los ciclos económicos, etapas, duración y principales causas.
- Generar un clima áulico participativo basado en el respeto.

Asignatura: Economía – Sexto año

Eje temático: Macroeconomía: Ciclos económicos.

Aprendizajes y contenidos:

- Ciclos económicos: Concepto, etapas, duración y causas.

Nivel: Medio – Ciclo de especialización.

Recursos TIC: Internet, Celulares (WhatsApp, escáner de código QR, grabadora de voz), notebook, parlantes, Google Drive, Gmail, proyector, pendrive y Prezi.

Clase 1:

Entrega de código QR impreso que contiene una viñeta disparadora acerca del tema a desarrollar.

Descargar las consigas de la actividad ingresando a Google Drive – compartidos.

Reproducción los audios vía WhatsApp web de cada grupo utilizando parlantes conectados a la notebook. Puesta en común.

Tiempo previsto: 1 módulo de 80 minutos.

Clase 2:

Presentación de diapositivas del programa Prezi a través del proyector como soporte teórico para la explicación de los contenidos.

Entrega de actividades individuales en soporte papel. Enviar las respuestas vía e-mail.

Tiempo previsto: 1 módulo de 80 minutos.

Monitoreo y evaluación: Se evalúa de forma permanente, teniendo en cuenta la participación en clases, la resolución de actividades, la utilización del vocabulario específico de la materia, capacidad de análisis y reflexión, respeto hacia los compañeros y el docente.

Bibliografía:

- Economía Teoría y Política. Joaquín Ledesma. Editorial Prentice Hall.
- Economía. Estudio de la micro y macroeconomía. Agrisani – Medina – Rubbo. A y L editores.
- www.encyclopediainfinanciera.com
- www.auladeeconomía.com
- es.wikipedia.org/wiki/Ciclo_económico
- <http://www.equidad.org/brecha-digital1>

Barrios Cora.

D.N.I. 33.846.721

Institución: Nivel Secundario

1) La institución es de carácter público, cuenta solo con nivel secundario y se encuentra ubicada en la ciudad de Marcos Juárez provincia de Córdoba.

El establecimiento cuenta con tres turnos, por lo cual tiene aproximadamente 150 docentes. Algunos de ellos usan tic's en el aula, por lo general los de poca complejidad.

La escuela está equipada con televisores en todas las aulas y funciona internet de forma permanente. Las computadoras esta disponibles para alumnos que no contengan.

Considero que es necesario que los docentes, en su totalidad, se capaciten permanentemente para la aplicación de tic's para una mejor enseñanza-aprendizaje, que respondan a las demandas actuales buscando nuevos caminos teniendo en cuenta el interés del alumnado. Poder construir juntos.<

2) ASIGNATURA: Psicología.

CURSO: 5º año.

PROFESOR/A: Barrios, Cora.

FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA:

La propuesta curricular de 5º año de la presente asignatura incluye una aproximación a la psicología, a través de la cual se pretende promover el desarrollo de las capacidades de autoconocimiento, la apropiación de conocimientos para la comprensión de procesos psicológicos personales, el fortalecimiento de la autoestima y la autonomía, así como el desarrollo de las

habilidades pro sociales para una interacción fluida y constructiva de los estudiantes tanto en el ámbito vincular personal como social.

CONTENIDOS

Conocimiento de algunos problemas psicosociales frecuentes en la adolescencia (adicciones, trastornos de la alimentación, prácticas sexuales riesgosas, entre otros) y diseño de estrategias para la prevención de factores de riesgo, la promoción de factores protectores de la salud y promotores de la resiliencia: en el grupo de pares, las instituciones, los servicios sociales y comunitarios.

FORMATO CURRICULAR:

- Taller

OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir conocimientos básicos de la materia de manera dinámica y realista.
- Generar un clima de participación, cooperación, respeto y trabajo en equipo.
- Forjar un espacio de estimulación grupal.
- Adquirir conocimientos básicos de la materia de manera dinámica y realista.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer factores de riesgos determinantes de conductas adolescentes.
- Identificar las repercusiones que tienen las conductas psicológicas en la adolescencia, en el grupo de pares, las instituciones, los servicios sociales y comunitarios.
- Definir nuevas estrategias para la prevención de conductas extremas en la sociedad actual determinadas por los factores del contexto.
- Conceptualizar, investigar, crear y representar mediante herramientas TIC's la teoría adquirida.

- Incluir medios de búsqueda, redes sociales, canciones, videos, entre otros que sean de su interés, para la ejecución de las actividades a realizar.

ACTIVIDADES-

ACTIVIDAD 1

- La docente realizara una introducción a los temas a abordar, mediante charlas, ejemplos de vivencias de alumnos, y debates de los contenidos a desarrollar mediante un espacio desestructurado en el aula, ubicando a los estudiantes en forma de ronda.
- Dividir al alumnado en grupos de 4 integrantes aproximadamente y postularles los temas a dictar para que cada grupo elija el que más le apetece y se sienta identificado para realizar la posterior investigación.

ACTIVIDAD 2

- Separados por grupo, proceder a realizar la búsqueda de información mediante páginas web.
- De la información recolectada los alumnos deberán realizar un trabajo de campo compartido por la docente mediante un WORD en DRIVE para que la misma realice el seguimiento instantáneo del trabajo, y de cada alumno del grupo, pudiendo así efectuar correcciones, y aportar sugerencias. Dicho recurso (DRIVE) podrá ser ejecutado mediante computadores, y/o celulares.
- En el aula se procederá, no solamente a la búsqueda de información y ejecución del Word sino que también se aclararan dudas que surjan de forma individual a cada grupo.

ACTIVIDAD 3

- Los alumnos buscaran videos o canciones, que puedan plasmar lo investigado para poder representar de forma audiovisual el tema elegido.
- Realizar de tarea una publicidad, o infografía la cual plasme el tema a exponer, con el programa o aplicación que deseen (CANVAS-MICROFOST PUBLISHER, WORD ETC).

- Realizar un PREZZI con los formatos adecuados, en el cual tendrán que exponer de forma oral a los demás grupos y a docente. Dentro del mismo se encontrara de manera sintética la investigación y el video o canción que hayan elegido como medio audiovisual.
- Mientras cada grupo expone, el resto del alumnado recibirá una hoja, la cual contendrá los puntos y conceptos más importantes del tema del grupo que se encuentra exponiendo oral. También cada grupo otorgara la publicidad realizada de tarea como medio de concientización.

RECURSOS TIC'S, APLICACIONES Y/O PROGRAMAS:

- COMPUTADORAS
- CELULARES
- WEB
- DRIVE
- MICROSOFT WORD
- MICROSOFT PUBLISHER
- CANVAS
- PREZZI

TIEMPO ESTIMADO:

Tres semanas aproximadamente

EVALUACION

Se evaluará la secuencia como un todo, es decir teniendo en cuenta el proceso de la misma.

BIBLIOGRAFIA

- PAGINAS WEB

Maribel M.Bravi

DNI: 33.728.187

Institución de gestión estatal

La Institución en la cual se pensó llevar a cabo la secuencia didáctica, es de gestión estatal, urbana y de nivel secundario, dicha escuela cuenta con Smart en cada aula, inclusive en la biblioteca y en el laboratorio, además disponemos de cañones, equipo de audio, parlantes, micrófonos, notebooks, red wifi de los cuales los más utilizados son los Smart, notebooks y celulares particulares de los estudiantes. El equipo docente es muy amplio, el mismo consta de 140 y todos utilizamos estas TIC ya que son de fácil acceso y todos promovemos la utilización de dichas tecnologías, cuando hay que realizar el mantenimiento de estos recursos, se recurre al técnico que asiste los miércoles y viernes y cuando algunas de estas se rompen, la cooperadora es la que repone los mismos.

No existe brecha digital, que según Serrano y Martínez (2003) define a la misma como *“La separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas”*, ya que la variable generacional, si bien está marcada, no influye en la utilización de las TIC porque desde la dirección nos solicita que en nuestras secuencias las implementemos, y nos exige capacitación constante.

En cuanto a las acciones superadoras, propondría la implementación de plataformas virtuales a nivel institucional, y la implementación de espacio curriculares en todos los cursos relacionados con la robótica y la programación.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tema: “Componentes bióticos y niveles tróficos”

Objetivos

- Identificar y reconocer los componentes de un ecosistema que poseen vida y que permiten el desarrollo de la misma.
- Establecer una relación coherente entre los diferentes seres vivos.
- Comparar los diferentes niveles tróficos para comprender las distintas relaciones que ocurren en un ecosistema.
- Incorporar y hacer hábito de las TIC.
- Elaboración de una carpeta en Google Drive del espacio curricular para la organización de los contenidos.

Aprendizajes involucrados

Componentes bióticos de los ecosistemas: Productores o autótrofos - Consumidores primarios o herbívoros - Consumidores secundarios o carnívoros - consumidores terciarios - Descomponedores - Relaciones tróficas: Cadenas, redes y pirámides tróficas.

Espacio en el que se desarrollará

Esta secuencia didáctica se desarrollará en el Espacio Curricular Ciencias Naturales: Biología del ciclo básico en 1er año

Modo de agrupamiento de los estudiantes

Los estudiantes se agruparán de a 4 (cuatro) integrantes por grupo y también trabajarán individualmente.

Secuencia de actividades previstas

La siguiente secuencia de actividades está dividida en momentos.

Primer momento: Actividades de comunicación de objetivos y contenidos de la secuencia didáctica a los estudiantes y detección de conocimientos e ideas previas.

La clase comenzará con la proyección de una presentación prezi donde estará detallado los objetivos propuestos, los cuales cada estudiante deberá alcanzar

al finalizar la secuencia didáctica. Se explicará cada uno para su mayor comprensión y para erradicar cualquier duda.

En la misma presentación, pero en otra diapositiva, se mostrarán los conceptos que se llevarán a cabo en dicha secuencia, los mismos estarán sueltos y desordenados, luego se hará una serie de preguntas problemas para identificar sus conocimientos e ideas previas, (para luego poder utilizarlas como punto de partida) y se editará el orden de los conceptos, en la misma presentación, según lo propuesto por los estudiantes para que los mismos tengan una conexión jerárquica y armoniosa.

A continuación, se les pedirá que utilicen sus notebook, para elaborar una carpeta en su Drive, el cual necesitarán tener una cuenta de Gmail, si no la tienen se les sugerirá que se hagan una cuenta para poder trabajar con ella esta secuencia y las futuras secuencias. La carpeta se llamará “Ciencias Naturales Biología”, y dentro de ella se les pedirá que elaboren un documento donde anotarán los contenidos ordenados anteriormente en el prezi.

Segundo momento: Actividades de introducción de nuevos conocimientos y experiencias.

Se les sugerirá agruparse de a 4 estudiantes y descargar la app QR Droid Private que deberán explorar para conocer cómo se usa y poder comenzar con la actividad sin inconvenientes. Se les hará entrega de un sobre con varios códigos QR (en cada código hay imágenes diferentes de productores, consumidores y descomponedores) y cinco cartulinas por grupo(diferenciando cada grupo con cartulinas de colores), las cuales aparecerá un contenido con su concepto en cada una.

Actividad:

- 1) En grupos de 4 integrantes, deberán leer el título y la descripción de cada cartulina.
- 2) Luego abrirán cada sobre y con la ayuda de la App QR Droid Private, tendrán que escanear de a uno cada código y según lo que hayan interpretado, pegarlo donde corresponda.
- 3) Una vez completada cada cartulina, elegirán a un grupo para que escanee los códigos pegados y así poder identificar algún error y corregirlo posteriormente.

Tercer momento: Actividades de estructuración del conocimiento, de elaboración de conclusiones y de síntesis.

Procederemos a realizar la siguiente actividad individual:

- 1) Escribir los conceptos de cada cartulina a continuación de los contenidos ya escritos en el documento que se les pidió que elaboren con anterioridad.
- 2) Buscar en la web y elegir al menos una imagen de un ser vivo que represente cada cartulina trabajada, copiar el URL de la imagen y anexarla debajo de cada concepto, también deberán guardar cada imagen en una carpeta titulada “imágenes”.
- 3) Luego con la ayuda de un editor de fotos que sepan usar con agilidad, deberán ordenar esas imágenes descargadas de manera que quede representado qué ser vivo come a otro, podrán agregarle flechas. Guardar como imagen definitiva dentro de la misma carpeta.
- 4) Con la ayuda de otra App, llamada ThingLink, deberán incorporar a esa última imagen información importante que crean conveniente para que otra persona pueda abrirla y comprenderla sin dificultad.
- 5) Pensar en una frase para compartir esa imagen en Instagram o Twwitter y etiquetar a la docente.
- 6) Elaborar un código QR, con el link de la imagen editada en ThingLink y agregarlo al documento que estamos elaborando en el drive.

Cuarto momento: Actividades de generalización y/o aplicación de lo estudiado.

Para cerrar con este tema, deberán:

- 1) Buscar en páginas web confiables, la diferencia entre cadenas, redes y pirámides tróficas y anotar dichos conceptos en el documento a continuación de lo anterior.
- 2) Según lo interpretado en el texto, buscar imágenes de una red y una pirámide trófica con sus respectivas referencias (consumidores, productores y descomponedores, además de las flechas “es comido por...”).

Materiales

Notebook - celulares - cartulina - sobres con códigos QR - voligoma o plasticola

-Modalidades y criterios de evaluación

Los estudiantes serán evaluados durante el transcurso de todas las clases, favoreciendo la evaluación como un proceso más de aprendizaje en donde se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Interpretación de consignas
- Vocabulario específico y terminología adecuada
- Manejo de las TIC
- Interpretación de la situación problemática
- Respeto por las producciones propias y ajenas
- Participación colaborativa
- Responsabilidad y compromiso
- Aportes del proceso del grupo/equipo y de la tarea
- Respeto y cuidado por el espacio físico
- Respeto para con sus pares y la docente

RED SOCIAL FACEBOOK PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.

Neda Zulma Castagnola.

Destinatarios: Alumnos de la Esc. Nº 51 Dr. Manuel Belgrano. Armstrong

Área Curricular involucrada: Idioma Extranjero Inglés

Red social seleccionada: Facebook. Creación de grupos cerrados de estudio. Creación de una página en Facebook con material de estudio, ejercicios, posteo ejercicios realizados por los alumnos, etc.-

En la actualidad se está presentando el gran fenómeno de la digitalización, el cual ha causado un impacto total en los seres humanos; como parte de esta digitalización encontramos el avance y el desarrollo que han tenido las redes sociales.

Las redes sociales son estructuras que son formadas por un grupo de personas donde se comparten intereses comunes, además permiten establecer una diversificación de relaciones personales. Las redes sociales traen consigo el intercambio de información, es decir, la transferencia de mensajes, fotos, publicaciones, etc.

La seguridad dentro una red social, permite al usuario establecer que tipo, y con qué personas puede compartir o transmitir la información. Hoy en día grandes redes sociales como Twiter, Facebook, Myspace, Google+, nos brindan una protección, es decir, un nivel de seguridad donde el usuario tiene la oportunidad de personalizarlo de acuerdo a su confidencialidad. Sin embargo, existe el gran problema que se filtra en una red social, y es el robo de información que afecta al usuario como persona.

Debido a los grandes robos de información, al irrespeto por parte de algunos seres contra otros miembros dentro de la red social, es importante elaborar estrategias de seguridad, en la cual se debe tener en cuenta la configuración de privacidad de cada usuario, logrando así que el navegador sea menos

vulnerable ante los abusos por parte de personas maliciosas que buscan el robo de información.

La mayoría de usuarios dentro de una red social vive un periodo de retroalimentación, enviando y recibiendo información, los cuales en muchos casos no son para que ser visto por todo el público, de ahí aparece el gran problema que afecta a los usuarios, y es que desconocen de la configuración de privacidad que ofrece una red social, una configuración que le puede ayudar a tener menos riesgos ante el ambiente del internet.

Es necesario que se obtenga un mayor manejo, control, y sobretodo seguridad en la información publicada en estas redes; esto nos permitiría evitar los fraudes de cuentas que comúnmente se presentan a diario y no son tomando en cuenta en la web; así mismo permitiría ofrecer información y una tutoría a los nuevos usuarios y enfatizar en lo importante de este tipo de comunicación. Cuando hablamos de la aplicación de los modelos de programación en redes sociales, se puede decir por medio de algunas investigaciones que la más general utilizada en estos tiempos es la red social Facebook.

¿Por qué elegí Facebook?

- 1- **Mis alumnos están ya en Facebook.** Todos tus alumnos usan a diario Facebook para conectarse con sus amigos y familiares. Aproveché el conocimiento que ya tienen de la aplicación y su gran interés por ella para realizar actividades de grupo y colaboración.
- 2- **Facebook me permite crear una página para mi clase,** siendo completamente independiente de mi perfil de profesor, de este modo puedo **separar lo personal de lo profesional.** Puedo añadir una foto de perfil que entre todos podemos elegir y un nombre que identifique la escuela, el curso y mi nombre como responsable.
- 3- **Mis alumnos se conectan a Facebook varias veces al día,** incluso desde sus teléfonos móviles, con lo que reciben mis comentarios o actualizaciones inmediatamente cuando entren en su cuenta. Utilizo esta funcionalidad para recordarles la fecha límite en la entrega de un trabajo

o explicar las directrices de un proyecto e incluso proponerles que visiten algún sitio.

- 4- **Mis alumnos pueden hacerme preguntas sobre sus deberes o cualquier duda fuera del horario escolar** y de manera personal a través de la función de email, lo que facilita la comunicación con aquellos estudiantes que se sienten cohibidos en clase.
- 5- **Facebook me permite organizar el material que se vaya publicando a través de las etiquetas**, con lo que los alumnos pueden encontrar fácilmente fotos, enlaces, notas y documentos y revisarlos antes de un examen.
- 6- **Los padres pueden ver qué se está haciendo en clase** (eventos, actividades, debates...) y comprender que los foros sociales pueden beneficiar a los estudiantes si les explicamos cómo usarlos y establecemos límites para que se mantenga una relación profesional entre profesor y alumno.
- 7- **Facebook es gratuito** con lo que no requiere de una inversión inicial por parte de la escuela en una nueva plataforma educativa con almacenaje digital. Y lo más interesante, el tiempo de adopción por la clase es muy rápido por la familiaridad de todos con las funcionalidades de este foro social.
- 8- **Facebook facilita que el debate continúe más allá del aula.** Facebook hace que sea muy fácil publicar un enlace en el muro, con lo que los estudiantes pueden compartir artículos o sitios web interesantes que hayan encontrado durante el estudio de un tema concreto. Igualmente se pueden dejar comentarios al respecto o aportar nuevos hallazgos, alimentando así un trabajo de investigación en grupo.
- 9- **Mi clase puede compartir, a través de la página, recursos con otras escuelas**, ahorrando tiempo en la preparación de material y además mis **alumnos pueden practicar idiomas extranjeros creando un grupo** dentro de Facebook e invitando a estudiantes de otros países.
- 10- **Facebook permite utilizar muchas aplicaciones educativas** que podemos añadir en las pestañas laterales de nuestra página creando una experiencia multimedia. Así puedes añadir, por ejemplo, slideshare para tus presentaciones de powerpoint, scribd para colgar documentos

Word o pdfs, el blog del aula, videos colgados en youtube, flickr para fotos, fórmulas matemáticas, encuestas, etc.

b) Estrategias de implementación en el aula 1 a 1: administradores de la red, invitaciones, actividades de los miembros, tiempos y etapas, criterios e instrumentos de evaluación.

Estrategias para la configuración de privacidad de redes sociales:

- ✓ Evitar que ninguna configuración de perfil esté disponible de forma pública, sin limitaciones. Preferentemente, mostrar la información sólo a los amigos y, de ser posible, solo a un grupo de estos en caso de contar con un número elevado.
- ✓ Limitar el público que observa las fotos donde el usuario fue etiquetado, especialmente si se trata de un niño.
- ✓ Evitar que las aplicaciones puedan acceder a información personal, o publicar en el muro.
- ✓ Tener un periodo de cambio de contraseña, es decir, estar constantemente cambiando la contraseña debido a los números ataques de cuenta a los usuarios.
- ✓ No ingresar información personal en formularios que no sean hechos por los propietarios de Facebook.
- ✓ Aceptar solo contactos, amigos, o personas que sean conocidas por el usuario de la red social.
- ✓ Personalizar la herramienta de la vista de amigos, hacia sus demás contactos.
- ✓ Configurar que el perfil del usuario solo permita mensajes de amigos, donde será menos susceptible a enlaces maliciosos.
- ✓ Configurar que la presentación de la dirección de correo electrónico, no sea de carácter público sino personalizado a amigos cercanos, o familia.

Alumnos intervinientes: 2do 3era, 3ero Humanidades, 3ero Economía, 4to Humanidades, 5to Economía y 5to Humanidades.

Los alumnos trabajaran en diversos temas relacionados con los contenidos del área extranjera de inglés.

El presente proyecto tendrá una duración de un año. Se ha utilizado desde 2012 hasta ahora.

Criterios, instrumentos e indicadores generales de evaluación

- ✓ Participar en los foros
- ✓ Realizar los ejercicios on line
- ✓ Aprobar el 80 % de los ejercicios
- ✓ Demostrar interés por el módulo, de manera activa y participativa.
- ✓ Utilizar correctamente la terminología específica.
- ✓ Realización puntual, completa y correcta de las propuestas teóricas y prácticas.
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Observación directa
- ✓ Fluidez del lenguaje,
- ✓ Elaboración de informes
- ✓ Transferencia de conocimiento
- ✓ **Producción de mensajes orales y escritos**
- ✓ **Asimilación de nuevo vocabulario**
- ✓ **Trabajo individual y cooperativo**
- ✓ **Aprender a aprender**
- ✓ **Interés por conocer otras culturas**

c) Estrategias para favorecer la seguridad y privacidad de los integrantes de la red y una adecuada construcción de sus identidades digitales.

Facebook como espacio social de intercambio de los jóvenes. Espontáneamente los alumnos participaron activamente del foro y de los ejercicios.

d) Enlace a la plataforma en la que se desarrollará el proyecto.

<https://www.facebook.com/groups/149719711824526/>

<https://www.facebook.com/groups/222296717871388/>

<https://www.facebook.com/groups/211890778921368/>

<https://www.facebook.com/groups/127913250674880/>

<https://www.facebook.com/LearningEnglishwithnedix>

e) Una reflexión final personal acerca de la inclusión de las plataformas de redes sociales como entornos de aprendizaje.

La televisión está siendo abandonada de forma masiva y lamentablemente la lectura nunca fue, ni ha sido, ni será un habito mayoritario por lo cual no será echada al olvido; pero es increíble como cada vez son más las opciones que nos brindan los medios electrónicos para “comunicarnos”: Sónico, MySpace, Hi5, Facebook, Twitter, Messenger, son realidades ampliamente presentes en la vida de millones de seres humanos, quienes las han convertido en su lugar de convivencia, en su medio ordinario de comunicación, en su diario vivir; pues estas están a nuestra disposición con la promesa de que con la facilidad y la rapidez de apenas un clic nos “acerquemos” y “comuniemos” .Con esta modalidad constaremos con un número infinito de realizar lo que antes consideramos una utopía . Además, lo del costo cero de la red es revolucionario. Y nos abre vías infinitas para hacer proyectos colaborativos sin gastos.

Finalmente se produce un acercamiento entre el alumno y la docente ya que el alumno puede crear y mostrar los objetos de su interés (descripción propia, música, vídeos, etc.) junto al trabajo escolar, esto es importantísimo para el alumno, ya que éste se siente acompañado, cuidado, respetado. No nos olvidemos que hay una nueva forma de enseñar y aprender, una nueva relación pedagógica, el alumno construye su propio conocimiento, nosotros los docentes, somos simples mediadores.

Claudia Andrea Conti.

D.N.I: 24108038

Institución pública, urbana, 4 niveles.

Recursos tic con los cuales cuenta la escuela:

- Computadoras de escritorio
- Netbook y notebook
- Cañón(3)
- Parlantes
- Impresora
- Sala de video
- Sala de computación

Se utilizan todos los recursos antes nombrados.

En nivel secundario (donde yo trabajo) los docentes son 70, utilizan algunos de los recursos 50 aprox. A diario.

En nivel Superior hay 56 docentes, 45 usan a diario uno u otro recurso.

La gran mayoría incentiva a sus alumnos a utilizar algún recurso ya sea celulares, netbook, para investigar o ver imágenes y luego imprimir para presentar trabajos.

- Para la reparación /arreglo de PC.: Se le informa al técnico encargado (empleado provincial) para la reparación de la PC. Del plan conectar igualdad, si es posible reparar en la escuela lo hace, sino la envía al servicio técnico en la ciudad de Bs. As. luego vuelve al establecimiento.
- Para la reparación en caso de pérdida: según el manual el docente o alumno que extravíe su PC. Debe hacer la denuncia policial consignando todos los datos del equipo y presentarla en la escuela. Donde se procederá a solicitar la reposición del equipo, si se cumplimenta con el trámite.
- Las PC o equipamiento perteneciente a la escuela se mantiene en condiciones para su uso, solventándose desde la cooperadora en caso de reparaciones. Ej.; Equipos de pc. para préstamos, los equipos de PC. preceptoría, secretaría, primaria, parlantes, equipos de pc para uso común de biblioteca, impresoras, cañón, etc.

La Institución se encuentra muy bien con respecto a la Brecha digital ya que promueve y facilita el uso de los recursos disponibles en la escuela. Y es muy pequeña la brecha con respecto a quien no utiliza tic ya sea por falta de costumbre, recursos o carencia, acerca de las ventajas de utilizar tic. Ya que la

escuela presta netbook y en la biblioteca hay tres computadoras de escritorio con acceso a la impresora para uso de toda la comunidad educativa.

El docente debe estar a la altura, capacitándose para promover el uso adecuado de tecnologías y sitios confiables donde los alumnos puedan investigar.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ANTONIO BERNI

PINTOR GRABADOR NEOFIGURATIVO ARGENTINO



Propósito:

A partir de la visualización de obras del reconocido artista. Los estudiantes sean capaces de valorar a nuestros artistas argentinos e identificar las diferentes técnicas empleadas y el uso del color en sus producciones artísticas.

Investigaremos la Bibliografía del pintor. A través del análisis de sus obras, los alumnos podrán crear y realizar sus propias producciones, pudiendo ser estas, reproducidas y/o adaptadas según los criterios de cada grupo.

Tiempo asignado:

Esta secuencia didáctica se llevará a cabo en 4 (cuatro) clases. Las mismas se desarrollarán en formato Taller, ya que éste promueve el trabajo colectivo y colaborativo, además de generar un clima en el que predomine la reflexión, el intercambio y la elaboración de propuestas de equipo de trabajo.

Esta modalidad de trabajo favorece la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas, ya que supone un hacer creativo y reflexivo, poniendo en juego marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo nuevos conocimientos.

Aprendizajes y Contenidos:

- ✓ Modelado y Modulado del color. Relaciones armónicas de tonos.
- ✓ Colores Terciarios.
- ✓ Complementarios.
- ✓ Complementarios dividido.
- ✓ Alternos.
- ✓ Análogos.

Objetivos:

- Desarrollar formas de sensibilización, apreciación, valoración y disfrute ante los diferentes objetos y hechos artístico-culturales pertenecientes al patrimonio cultural argentino.
- Descubrir las diferentes manifestaciones artísticas regionales.
- Utilizar los contenidos vistos en clases para analizar diferentes obras artísticas.

Recursos TIC:

-  Celulares
-  Netbook
-  Tablet
-  Impresora (entrega de cuestionario y obra elegida)
-  Parlantes (escuchar entrevista al pintor)

Actividades:

Clase 1:

El profesor comienza explicando la finalidad de la propuesta y el encuadre de trabajo en un taller, se explicitará las diferentes actividades que se llevarán a cabo y la producción final que se espera de los alumnos.

Luego el docente explicará la importancia de la obra del artista Argentino.

Para profundizar sobre la vida y obra del pintor, los alumnos visitarán la Página web: <https://www.euston96.com/antonio-berni/>

Una vez finalizado el mismo, deberán formar grupos de tres integrantes y responder el cuestionario que se encuentra adjunto. Como actividad de cierre de la clase, los grupos compartirán sus respuestas, de modo que sea posible realizar a partir del debate un análisis crítico y reflexivo sobre el artista.

Clase 2:

Al iniciar la clase los estudiantes continuarán trabajando en los grupos conformados en la clase anterior; este agrupamiento será mantenido a lo largo de la implementación de la secuencia.

Utilizando las netbook y los celulares los alumnos ingresarán a la página web: <https://www.educ.ar/recursos/131968/antonio-berni-el-artista-de-todos> .ver testimonio obra Juanito Laguna.

allí observarán las obras más importantes y a través de una guía deberán reconocer en las pinturas las técnicas utilizadas, y los colores que se emplean.

Luego de haber visualizado y analizado las diferentes pinturas del artista, los grupos seleccionarán una de ellas, para su posterior reproducción, y/ o adaptación según el criterio de cada uno de ellos, también se acordarán los materiales a utilizar y los responsables de traer los mismos en el próximo encuentro.

Clase 3:

Cada grupo deberán llevar a la clase una fotocopia de la obra seleccionada, la misma será plasmada en el soporte cartón, previamente los alumnos deberán preparar el cartón y realizar el boceto.

Luego deberán plasmar la obra utilizando acrílicos, o temperas, material reciclable y pinceles de diferente numeración.

Clases 4.:

En estas clases se continuará con la realización de las producciones.

Evaluación:

Se realizará el seguimiento de las actividades propuestas en cada clase. Se tendrá en cuenta la participación activa del estudiante y la responsabilidad en las actividades grupales, el cumplimiento en tiempo y forma en la presentación de las producciones y la puesta en práctica de los contenidos abordados

BIBLIOGRAFÍA:

- <https://www.euston96.com/antonio-berni/>
- <https://www.educ.ar/recursos/131968/antonio-berni-el-artista-de-todos>

Anexo

Cuestionario:

- 1- ¿Cuándo y dónde nació Antonio Berni?
- 2- ¿A qué se dedicó?
- 3- ¿Cuál fue la temática principal en su obra y cómo la utilizó?
- 4- ¿En dónde expuso su obra, y en sitios de nuestro país podemos encontrar sus obras?

- 5- ¿Características principales de sus obras?
- 6- ¿Qué técnica utilizó en Juanito Laguna, porqué fue tan importante esta obra?
- 7- ¿En qué países vivió y donde instalo definitivamente?
- 8- ¿Cuándo y dónde falleció el artista?
- 9- Frases de Antonio Berni
- 10-Elegir una obra de Antonio Berni y representarla en cartón o fibro fácil.

MANEJO ALTO DEL VOLEY MEDIANTE EL USO DE LA PLATAFORMA VIRTUAL.

Emiliano Francisco Crivelli

DNI: 35.278.865

INSTITUCION: IPET 76 GUSTAVO RIEMANN

TITULO: “El Vóley, una mirada tecnológica sobre su estructura general y las posturas de análisis crítico - reflexivo durante la observación de la técnica del manejo alto”.

1. La institución educativa en la cual desempeño mi rol como docente de Educación Física y Preceptor es de carácter público, urbana y de nivel medio (secundario).

El edificio ubicado en la calle Arturo Illia 524 de la localidad de Villa Rumipal cuenta con los siguientes recursos TIC:

- Smart Tv
- DVD
- Retroproyector
- Netbook
- Equipos de Audio y Sonido (consolas, parlantes, etc.)
- Computadoras

De los recursos nombrados, los que más se utilizan son: Smart tv y Equipos de audio y sonido.

Actualmente el colegio está integrado por un equipo docente de 65 personas, de los cuales 41 utilizan o utilizaron alguna vez algunos de estos recursos TIC. Al día de la fecha, no se posee Administrador de red y Técnico Informático, por lo cual no existe acuerdo interno alguno en cuanto a la ruptura o mantenimiento de los distintos dispositivos, hasta que se determine un nuevo cargo.

Al hablar de brecha digital, antes tenemos que poder definir su concepto y uno de los autores que hace su aporte es Raquel Ortiz (2012) “separación

que existe entre las personas (en países, comunidades o estados) que utilizan las TIC (Tecnologías de información y comunicación), y las que no tienen acceso a ellas, y en segundo lugar a las personas que sí tienen acceso y no saben cómo utilizarlas. En estos últimos tiempos ha crecido considerablemente esta brecha. La escuela es la que brinda las condiciones para enriquecer las enseñanzas y aprendizajes digitales, por lo que es importante que el estado habilite recursos para lograr mayor autonomía en las relaciones con el saber y construir mejores oportunidades educativas y laborales para los alumnos.

Resulta necesario enmarcar una cuestión muy importante como es el contexto social y económico en el que viven las distintas familias (clase media baja, en el caso de mi institución en la que me desempeño), ya que en cierta medida dificulta el acceso a las nuevas tecnologías.

Otro autor que hace una mención importante es Jesús Cortez Vera (2008) "Las desigualdades son inherentes a todo sistema social". Las tecnologías, viejas o nuevas, no garantizan cambios sociales, y por tanto no deben ser objeto de falsas esperanzas, las nuevas tecnologías son herramientas y no modifican por sí mismas las relaciones de poder y sólo estamos en presencia de la nueva cara del viejo problema de la desigualdad".

Muchos niños tienen su netbook, pero no logran darle el uso correcto y responsable del mismo. Hoy por hoy nos encontramos ante diversas situaciones que terminan por ampliar cada vez más esta brecha digital de la que estamos hablando, por ello el desafío docente es más complejo pero no imposible.

Necesitamos cambios y podemos nombrar alguno de ellos:

- Mayor presupuestos para la compra de TIC.
- Capacitaciones a los docentes para el empleo y uso de las TIC.
- Uso responsable, seguimiento y control a los estudiantes en el cuidado de los materiales TIC
- Utilización de nuevas tecnologías, como los dispositivos Smartphone, tablet, etc.

- Lograr que todas las instituciones tengan acceso a un internet rápido y efectivo.

Entre las acciones superadoras para mejorar el uso de las TIC propongo nuevas capacitaciones en el manejo de los diversos programas, agilizar contratos de trabajo con los técnicos informáticos y personas idóneas en el tema y que de paso también puedan ser capacitadores dentro de cada institución, ampliar los diseños curriculares, incluyendo asignaturas que puedan explicar cómo desempeñarnos con las TIC.

2. **SECUENCIA DIDACTICA:**

“El Vóley, una mirada tecnológica sobre su estructura general y las posturas de análisis crítico - reflexivo durante la observación de la técnica del manejo alto.”

CONTEXTUALIZACION

Institución: IPET N°76 Gustavo Riemann.

Localidad: Villa Rumipal. Calamuchita.

Curso/ Alumnos: 1° “B” CBU. 30 alumnos (20 varones/10mujeres).

Asignatura/Contenido: Educación Física. Vóley (Estructura general/técnica manejo alto en el marco de la tecnología).

Recursos Materiales: Netbook (Programa Conectar Igualdad), TV Smart, Pen Drive, Cámara y Video.

Recursos Humanos: Docente de Educación Física, Alumnos de 1° “B”.

Clases: 3 clases 18/6,21/6,25/6 (El día 14/6 se recolectaran los datos necesarios para el armado en la plataforma virtual).

A. **PROPOSITOS E INTENCIONALIDADES**

Resulta necesario plantear al vóley no solo como una propuesta práctica de juego aislada, sino también desde una mirada analítica de valoración crítica y reflexiva, donde el alumno pueda encontrar un sin número de herramientas que

sean útiles para poder llevar a la práctica en situación de juego. Esta propuesta pretende también, que el alumno interactúe con sus pares de equipo en la construcción de la técnica correcta mediante la observación de video análisis y relatos profesionales, ayudándose mutuamente para entender la estructura y mecánica del manejo alto para así entonces facilitar la práctica deportiva.

Experimentar nuevas posibilidades de acción en la hora de Educación Física permite al alumno ampliar la visión del deporte, llevando a cabo nuevas experiencias, poniendo se en el rol del docente con fines de ayudar a sus compañeros y así mismo.

A partir de la vivencia en las observaciones de las prácticas deportivas, se sugiere habilitar, desde la intervención pedagógica, espacios de diálogo que permitan la adquisición de recursos argumentativos, asumiendo posturas críticas, el intercambio de pareceres y sensaciones y la reflexión sobre el significado que se le otorga a la apropiación del conjunto de saberes.

B. APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

Eje: Prácticas corporales motrices y ludo motrices en interacción con los otros.
Iniciación al deporte escolar Vóley.

Sub Eje:

1. La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.
2. Conocimiento y reflexión acerca de las prácticas corporales y motrices realizadas, y análisis crítico del mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan al respecto.
 - Estructura del vóley (**espacio de juego/tiempo/reglas generales**).
 - Disposición de los **jugadores en el terreno de juego**.
 - Observación de **técnica del manejo alto** en la ejecución del pase mediante fotos y videos.
 - Diferencias en situación de juego competitivo y aislado.
 - Detección de **errores más comunes**.

- Debate crítico reflexivo y propuestas superadoras en marco del **juego situado**.
- Análisis de posición corporal en **ejecución del pase** (brazos/hombros/cabeza/tronco).
- Corrección de errores en posición corporal de la práctica del **pase manejo alto**.
- Competencias digitales.
- Construcción de un ciudadano digital.

C. **OBJETIVOS**

- Favorecer el aprendizaje de la técnica del manejo alto del vóley mediante el uso de la plataforma virtual.
- Propiciar una actitud crítica y reflexiva sobre la observación en la técnica vóley, utilizando el foro participativo del aula virtual
- Establecer pautas específicas de análisis en cuanto a la técnica óptima del manejo alto del deporte en situación de juego.
- Experimentar múltiples posibilidades de acción en la práctica deportiva orientadas a la resolución colectiva de problemas.
- Asimilar cuestiones técnicas en situaciones de juego para poder compartir a modo debate colectivo dentro del foro virtual.
- Construir un marco de sentido crítico con respecto a las diferencias entre la técnica del vóley los distintos deportes colectivos.
- Apropiarse de la lógica y dinámica estructural de la técnica en cuestión y así mejorar el desempeño deportivo.
- Experimentar nuevas posibilidades de acción en la clase de Educación Física dentro del marco tecnológico (ciudadanos digitales).
- Favorecer el uso responsable de las nuevas tecnologías y el pensamiento crítico.

D. **SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

Se utilizará la plataforma Moodle para llevar adelante las distintas propuestas de la clase. Cada alumno ingresará con su usuario (dirección de correo) y contraseña, para ello el docente anteriormente habrá consignado estos datos para facilitar el acceso el día de la clase. El docente se asegurará de que todos puedan tener su máquina el día de la actividad. Los estudiantes también tendrán la posibilidad de agruparse para realizar los distintos trabajos de forma grupal (no más de dos integrantes por netbook).

Cada estudiante tendrá un perfil social único y diferente, donde guardará toda la información necesaria.

Se indagará a los estudiantes y se armará un debate técnico sobre ventajas y desventajas de la utilización de una plataforma virtual educativa. Aspectos positivos y negativos de la temática y se los introducirá en la propuesta con la siguiente pregunta ¿Qué conocimientos tienen sobre plataforma virtual educativa?

Para las 4 actividades pautadas, el profesor compartirá 3 imágenes y un video:

1° Imagen: Estructura de campo de juego, con sus medidas y espacios más importantes.

2° imagen: Jugador de Vóley ejecutando el manejo Alto (con flechas explicativas disparadas de la posición del cuerpo durante la ejecución).

3° imagen: Jugador de Vóley ejecutando el manejo Alto en situación de juego.

Video Análisis: Partido de Vóley entre dos equipos.

Actividad 1: Deberán observar la primera imagen, elegir un dato ej.: ("la altura de la red es 243 cm), anotarlo en un papel, decirlo en voz alta y dejarlo dentro de una bolsa que tendrá el docente en el aula.

Actividad 2: El docente compartirá las dos imágenes restantes y a modo de debate en un foro de carácter participativo, se diferenciarán los errores más elocuentes que se observan durante la situación de juego y se irán compartiendo.

Actividad 3: Se rodará el video del partido, cada alumno deberá parar el mismo donde encuentre errores de ejecución de la técnica o infracción al reglamento de juego, para esto realizará una captura, editando la imagen con el error observado.

Actividad 4: Cerrarán las computadoras. Se armarán 4 grupos de 8 alumnos y a modo de competencia, responderán las preguntas sacadas de la bolsa con los papелitos que escribieron los alumnos en la actividad 1. Sumaran puntos en grupo, de acuerdo a la cantidad de respuestas correctas que acierten.

Actividad 5: Guardar toda la información en un formato PDF y luego en un pen drive que el docente les entregara.

Además de subir la información a la plataforma virtual el docente dispondrá de un TV SMART en el aula donde ira pasando y explicando los procedimientos para hacer más fácil la propuesta.

E. MONITOREO Y EVALUACION

La plataforma virtual es un recurso muy útil, ya que como administrador me permitirá visualizar y monitorear el grado de participación de cada uno de los alumnos, las veces que ha ingresado y trabajado sobre la propuesta planteada.

Se evaluará:

1. El carácter participativo en el foro de debate.
2. La entrega de una foto explicativa, de algún integrante del grupo ejecutando la técnica correcta del manejo alto.
3. Evaluación en plataforma virtual de carácter individual múltiple opción.

Temas: Estructura /Reglamento General/Técnica de manejo alto.

4. Generar una infografía con contenido de la red sobre estructura general de juego y análisis de técnica manejo alto de manera grupal.
5. Utilización de los diferentes recursos informáticos.

6. Guardado en formato PDF todo lo realizado e introducir la información en el pen drive del docente.

F. **CRONOGRAMA**

Viernes 14/6: Recolección de datos correspondientes a los alumnos, que serán útiles para el armado, edición en plataforma virtual y acceso de los alumnos.

Lunes 18/6: Día de clases, ejecución de las diferentes actividades propuestas por el docente.

Lunes 21/6: Entrega de evaluación 2 (Foto explicativa de un integrante del grupo ejecutando la técnica correcta del manejo alto).

Lunes 25/6: Entrega de evaluación 4 (Infografía sobre estructura generales de juego y análisis de técnica manejo alto). Evaluación 3 (Evaluación individual múltiple opción en plataforma). Pasaje de trabajo al pen drive del docente en formato PDF de lo trabajado en la plataforma virtual

G. **BIBLIOGRAFIA**

[https://gregoryperezosoria.blogspot.com/2017/11/campo-de-juego-e-
implementos-que-se.html#.XKPKKVVKjIU](https://gregoryperezosoria.blogspot.com/2017/11/campo-de-juego-e-implementos-que-se.html#.XKPKKVVKjIU)

<http://sialdeporte.com/c-voleibol/fundamentos-tecnicos-del-voleibol/>

<https://sites.google.com/site/211fundamentosdevoleibol/golpe-de-arriba>

<https://reglamentos-deportes.com/reglamento-de-voleibol/8/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Secuencia_did%C3%A1ctica

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000200011

<http://www.equidad.org/brecha-digital1>

Luisina D’Eramo

36631665

INSTITUCIÓN: IPEM 277 ESTEBAN ECHEVERRÍA

- **ASIGNATURA: SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE - EOI:
ADMINISTRACION DE LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION**
- **Curso: 6to año**

Caracterización del establecimiento.

La institución es una escuela pública que cuenta solo con nivel secundario, ubicada en el ámbito urbano, pertenece a la ciudad de Marcos Juárez, con casi mil estudiantes divididos en tres turnos y un espacio de PIT, y aproximadamente ciento cincuenta docentes. El 35/40 % de ellos utiliza tic ´s en el aula, de manera moderada y las más comunes, solo muy pocos la aplican de manera más elevada en cuanto a la periodicidad y nivel de complejidad.

La escuela cuenta con un técnico que tres días a la semana, desde las 8 am hasta las 14 pm, realiza trabajos de reparación y mantenimiento de las computadoras de docentes y estudiantes.

El establecimiento está equipado con televisores en todas las aulas para que los docentes dicten sus clases o los alumnos expongan trabajos, servicio de internet amplio el cual funciona de manera constante sin interrupciones, casi nunca existen problemas con los APs, los televisores son de 43 pulgadas, con tecnología led, y algunos Smart.

También cuenta con computadoras las cuales pueden ser llevadas al aula si es que los alumnos no tienen las otorgadas por el gobierno.

Respecto a la brecha digital la institución se encuentra adaptada a los permanentes cambios, pero es necesario que la totalidad de los docentes se capaciten para la aplicación correcta de Tic´s en el campo de enseñanza-aprendizaje.

“La expansión de las nuevas tecnologías en las aulas nos dice poco respecto a cómo y para qué se las usa. Muchos expertos coinciden en señalar que la brecha digital se está desplazando del acceso a los usos, y que la nueva frontera se está definiendo por la capacidad de los usuarios de realizar operaciones complejas, moverse en distintas plataformas y aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la cultura digital. La brecha hoy se produce entre usos más



pobres y restringidos, y usos más ricos y relevantes.

Por eso destacan que no es suficiente con dotar a las escuelas con computadoras o con acceso a Internet: también

es necesario trabajar en la formación docente y en la formulación de nuevos repertorios de prácticas que permitan hacer usos más complejos y significativos de los medios digitales.” *Dussel, Inés (2010), Aprender y enseñar en la cultura digital, Buenos Aires, Santillana.*

FUNDAMENTACIÓN

La información adecuada y eficiente hoy es un requisito imprescindible para gestionar, y es fundamental para realizar una correcta toma de decisiones y control de la ejecución de lo decidido. Es por eso que toda organización debe poseer un sistema de información acorde a sus necesidades, que facilite la utilización de la información como herramienta clave para la toma de decisiones, al servicio de la Administración.

La identificación y obtención de datos y el proceso para su transformación en información confiable constituyen el eje central de este espacio curricular.

Es necesario conocer las necesidades organizacionales para poder establecer un sistema de información acorde a cada ente. Todo sistema de información incorpora una serie de procesos que lo

conforman, tales como los de captación, clasificación, registración, resumen, análisis, interpretación y comunicación de los datos e información según demanda y necesidades de los usuarios. Los sistemas de información contable forman un subsistema del sistema de información de la organización, y serán los encargados, de los procesos relacionados con la composición, evolución y cambios en el patrimonio, con el objetivo de facilitar la toma de decisiones y control de gestión.

OBJETIVOS:

- Distinguir y manejar instrumentalmente la información de origen interno y externo.
- Identificar y clasificar los hechos y operaciones objeto del procesamiento contable.
- Reconocer las fuentes de donde son captados los datos referidos a los hechos y operaciones que deben ser procesados contablemente.
- Identificar los registros mínimos (obligatorios y auxiliares) que integran un sistema de información contable.
- Procesar e interpretar la información contable(documentos, operaciones, cuadros, estados contables, indicadores, entre otros) en formato papel y mediante tic's.
- Aplicar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el procesamiento de la información.
- Comunicar eficazmente y valorar la importancia de la información en el proceso de toma de decisiones.
- Realizar operaciones contables propias de la apertura y cierre del ejercicio económico.
- Analizar informes contables para la toma de decisiones y el control de gestión.



- Interpretar índices básicos emergentes del análisis de los estados contables.
- Comunicar eficientemente la información y valorar su importancia en el proceso de toma de decisiones.
- Enriquecer el trabajo a través de las relaciones de participación, trabajo en equipo, cooperación y responsabilidad.
- Generar responsabilidad de trabajo y adquisición de contenidos teóricos mediante la práctica de manera real y dinámica.
- Integrar y participar activamente de una cooperativa escolar real.
- Generar sentido de observación.
- Promover el uso de las nuevas tecnologías en la materia.
- Recopilar información con las tic's.
- Utilizar tic's correctamente.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:

- Documentos comerciales
- Registración contable.
- El proceso contable.
- Principio de lo devengado
- Variaciones patrimoniales.
- Plan y Manual de cuentas.
- Operaciones previas al cierre de ejercicio, inventario, ajustes, hoja de pre-balance.
- Cierre de ejercicio económico: refundición y cierre de cuentas.
- Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto (reservas, resultados acumulados, su distribución), Anexos.
- Análisis, interpretación y comunicación de la información de estados contables: números índices, porcentajes horizontales y verticales.

FORMATOS:

- | | |
|----------------------|------------|
| • Materia-asignatura | • Taller |
| • Observatorio | • Proyecto |

DESARROLLO:

ACTIVIDAD 1

En las clases teórico-prácticas:

La docente mediante la explicación del proceso contable refuerza contenidos como: documentos comerciales, libros obligatorios, auxiliares, e información que sea necesaria en el mismo.

A partir de la ecuación dinámica se realiza una clase que impulse a la recuperación de saberes previos del alumnado.

Se detalla, explica, debate y analiza, las cuentas contables con sus respectivos rubros, expuestos en el cuadernillo otorgado por la docente.

Posteriormente al estudio de las cuentas y rubros, se realiza en (3 horas cátedras) una actividad lúdica en la cual los alumnos se dividirán en tres grupos de 5, y recorrerán la escuela observando y recopilando datos, para posteriormente anotar en forma automática en un documento compartido por la docente en DRIVE, todas las cuentas que detecten en la misma (ya que la escuela tiene internet en todo el edificio). Dicho documento será un archivo de Word en el cual represente un Plan de cuentas en una tabla. (ej: mercadería (en el caso de la cantina), deudores por ventas, muebles y útiles (aclarando los que observen), instalaciones, inmuebles, equipos de computación, artículos de librería, etc) y deberán englobarlas a cada una dentro de los rubros correspondientes, y mientras se trabaja, en forma automática la docente observa mediante el DRIVE cada archivo de Word desde su computadora, monitoreando la actividad.

Se debatirá en la próxima clase las cuentas y rubros presentados por cada equipo, mediante la presentación en televisor.

Ganará el juego el equipo que haya anotado mayor cantidad de cuentas y clasificado correctamente en los rubros correspondientes. De esta forma se reforzaran de manera didáctica y dinámica, las cuentas y rubros contables, utilizando tic's.

ACTIVIDAD 2

Se realizarán clases teórico-prácticas con nuevos conocimientos a adquirir, para posteriormente utilizarlos en la práctica real.

Se ejecutará mediante un **formato taller**, la producción, comercialización y contabilidad, de productos de limpieza de la cooperativa escolar VIENTOS DE CAMBIO, junto al espacio curricular: EOI ADMINISTRACION DE LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION. En el cual mediante el mismo, desde el espacio EOI, se producirán y comercializarán los productos de limpieza.

Desde el espacio Sistema de información contable se confeccionará un Excel con planillas de cuenta corriente, clientes, inventario de mercaderías, de producción y toda la contabilidad requerida para la realización de los estados contables y posterior análisis de los mismos.

Los alumnos utilizarán documentos comerciales para elevar pedidos, compra, ventas, pago, cobros, etc, y un Excel compartido en drive para las planillas auxiliares como las anteriormente mencionadas. Utilizarán el programa REGIISOFT para contabilizar la actividad de la cooperativa. En el mismo se realiza:

Algunas funcionalidades básicas del sistema que utilizamos:

- Plan de **Cuentas** flexible, de hasta seis niveles de jerarquía
- **Libro** Diario, Mayores y Balances. Estados Contables.

En el mes de noviembre se procede a realizar en el aula los ESTADOS CONTABLES, y análisis de los mismos.

Esta suma de talleres forman parte de un gran **proyecto** compartido entre sexto año de la división A y B, en el cual se analizará y se tomarán decisiones adecuadas para el trabajo del año siguiente.

TIEMPO ESTIMADO:

Entre 8 y 9 Meses

RECURSOS:

Pizarrón, Celulares, Cuadernillo realizado por la docente, notebooks.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los talleres y el proyecto en general será evaluado por proceso, desde su inicio hasta su fin.

VARIABLES A SER EVALUADAS

Compromiso ,responsabilidad, trabajo en equipo, puntualidad de entrega , comportamiento, conocimientos adquiridos, ejercicios prácticos los cuales incorporen la teoría aprendida, Contenidos teóricos, Interpretación de consignas, Claridad conceptual, Utilización de tic's Drive, Regisoft, Excel, Word.

INSTRUMENTOS:

- Análisis de producción de los y las estudiantes :(Trabajo EXCEL-WORD y REGISOFT, carpetas de clase, resolución de ejercicios, actividades de trabajo en la COOPERATIVA VIENTOS DE CAMBIO)
- Intercambios orales con los y las estudiantes: (diálogo, puesta en común, observación externa)

BIBLIOGRAFÍA DEL PROFESOR:

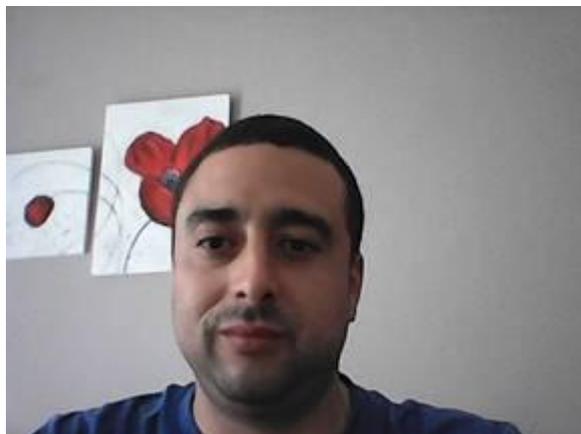
- GARCIA, Apolinar E. Sistema de Información contable I, II, III, Ed.
- HEREDERO, Carmen – dirección y gestión de los sistemas de información en la empresa Ed: Universidad Rey Juan Carlos.
- ANGRISANI Y LOPEZ, Sistema de información contable II, III, Ed: A y L.
- FLOWE Newton, Enrique. Contabilidad Básica.
- Hugo C Priotto – Sistema de infm ormación contable básica- Ediciones Eudecor 1997.

Ricardo Andrés Fasani

DNI 29.049.031

I.P.E.A. N° 209 "DOMINGO
FAUSTINO SARMIENTO"

Establecimiento Publico



La escuela donde desarrollo actividades como docente se llama IPEA Nro. 209 Domingo Faustino Sarmiento. Dicho establecimiento es de nivel secundario con orientación en Agronomía. En la escuela se cuenta con proyector, televisores en las aulas, una biblioteca en la que se encuentran equipos de sonido y televisión para así poder proyectar cualquier tipo de video y una red de wi-fi en toda la escuela. Además, se cuenta con un laboratorio con gran cantidad de instrumentos para el estudio de todas las materias relacionadas al sector agroindustrial. A su vez, personalmente, hago uso de un mini proyector personal para evitar la salida del aula asignada y poder reproducir vídeos en caso de que la misma no cuente con proyector.

Asisten a este establecimiento escolar aproximadamente 300 alumnos entre primer año hasta séptimo año y 45 docentes, entre ellos docentes de aula, docentes de campo, desempeñándose éstos últimos exclusivamente en el área de campo sin tener acceso a las aulas.

La brecha tecnológica es la diferencia entre aquellas personas que usan la tecnología ya sea porque tienen acceso o conocimiento para utilizarla y aquellas otras que, a pesar de tenerlas disponibles, no tienen conocimiento para utilizarla. También puede decirse que la brecha digital se da entre aquellos sujetos que saben utilizar los recursos TIC, pero no tienen acceso a ellos por razones socioeconómicas, como ocurre en muchos establecimientos escolares. Serrano y Martínez (2003).

Otro tema importante a destacar en cuanto la brecha tecnológica es el escaso interés de algunos profesores reacios a aprender nuevas tecnologías, como por ejemplo el uso de redes sociales lo cual puede influir en los vínculos creados con nuestros alumnos.

Secuencia Didáctica:

Propuesta de Trabajo: “EI ADN Y NOSOTROS”

Disciplinas: Biología, Educación Tecnológica.

Ciclo Básico:

División: Segunda

A-Propósito

Tema: Secuencia didáctica: Ácidos nucleicos: ADN y ARN

Introducción

Consideramos importante desarrollar este tema ya que a través del mismo podemos abordar diferentes conocimientos sobre nuestro organismo y más particularmente sobre nuestro material genético que es la base fundamental para la vida como hoy en día se la conoce, también nos permite entender y poder despertar en el estudiante la curiosidad para que el mismo pueda conocer y querer seguir indagando en más temas relacionados como podría ser detectar enfermedades desde el nacimiento, y conocer cómo pueden combatirse a través de la ingeniería genética. La importancia del ADN en términos muy simplificados es una molécula que contiene la información que hace a los seres vivos ser lo que son

El modelo pedagógico que se utiliza en esta secuencia didáctica es el constructivismo partiendo del concepto de aprendizaje auto estructurante en los alumnos se trata de generar espacios de reflexión e investigación, para llegar a una conclusión general a partir de la investigación individual del ADN.

Objetivos Generales.

- Aproximación al conocimiento de las teorías que explican el origen de la vida.
- Identificación y reconocimiento de los componentes de la célula.

Objetivos Específicos.

- Conceptualizar sobre niveles de organización de los seres vivos; en especial las nociones de célula, tejido etc.
- Aproximación al conocimiento del origen de la vida y su relación como expresión de la unidad de los seres vivos.
- Interpretar de los procesos metabólicos celulares de animales y vegetales.
- Búsqueda de explicaciones a la importancia de la preservación de la biodiversidad.
- Comprender y saber dónde se producen los cambios dentro del cuerpo que luego se verán en futuras generación.

Propósitos Generales.

- Utilizar técnicas de dibujos, pintura, grabado, con o sin soporte digitales diferentes proyectos áulicos y extra-áulicos.
- Realizar producciones con soportes mono mediales: fotografía, televisión, entre otros.
- Registrar y comunicar de manera escrita el trabajo reflexivo sobre el tema mediante la formulación de preguntas, exponiendo razones y argumentos junto con el cotejo y reelaboración individual y colectiva.
- Se considera que la siguiente secuencia es de manera CONSTRUCTIVISTA Y AUTOESTRUCTURANTE.

- Comprender y extraer información expresada en lenguaje no verbal mapas, gráficos, imágenes, tablas de datos, ect.
- Desarrollar la capacidad de diálogo para llegar a soluciones consensuadas.
- Ser crítico ante las explicaciones que se proponen a diversos niveles de estudio y dominio común.
- Adquirir el hábito de formularse preguntas sobre los acontecimientos de la vida y relacionar los sucesos cotidianos con las actividades que se realizan en el aula.

Para poder dar el eje didáctico para este ciclo lectivo se abordarán en 4 actividades. Cada actividad se a desarrollar en 4 clases diferentes para poder dar el tema de una mejor manera que puede ser captados por los estudiantes. Las actividades serán las siguientes:

Actividad 1: Estructura y Función del ADN

MATERIA: BIOLOGÍA

Procedimientos Didácticos

1. La actividad se llevará a cabo con los alumnos del Ciclo Básico.

Inicio

2. Previo al inicio de las actividades se procederá a presentar el tema a desarrollar, mostrando a los estudiantes el temario en un archivo de power point (Computadora y protector).

Desarrollo.

3. Luego de la presentación se procede a indagar el conocimiento de los alumnos para poder despertar en ellos la duda y la curiosidad para que atreves de esto investiguen en las diferentes paginas la la web (pc, celular), dicha investigación podrá ser individual o en grupo de acuerdo ala la cantidad de los mismo.

4. Luego el docente realiza una exposición oral con el soporte tecnológico del prezi introduciéndolos en el tema y evacuando las dudas que surgieron en la indagación primaria.

Explicación Oral luego del Power Point

El ADN se encuentra constituido por nucleótidos, es decir, moléculas orgánicas compuestas a su vez por una base nitrogenada, un azúcar (la desoxirribosa) y un grupo fosfato. La información genética en el ADN posibilita la síntesis del ARN, y este a su vez la síntesis de proteínas, que se constituyen como los productos de expresión de la información genética. Estas proteínas pueden tener una función estructural o enzimática. Si tienen una función estructural formarán parte de alguna de las estructuras de la célula, como por ejemplo la membrana plasmática, la envoltura nuclear, las mitocondrias, etc. Ahora bien, si poseen una función enzimática, habrán de catalizar reacciones químicas específicas en las células.

Se les propone a los alumnos que:

a. Busquen en la web y en el material bibliográfico información sobre la estructura del ADN y que luego respondan:

a) ¿Qué es un nucleótido?

b) ¿Cuáles son sus componentes?

c) ¿Cuáles son los nucleótidos que forman parte del ADN?

d) ¿Qué es un polímero?

e) ¿El ADN es un polímero? ¿Por qué?

b. Especifiquen brevemente cuáles son las diferencias en su estructura química, tomando como fuente el siguiente esquema de las bases nitrogenadas que conforman el ADN.



c. Busquen información sobre la función del ADN en la web y en el material bibliográfico de referencia, y completen el siguiente mapa conceptual utilizando los conectores: duplicación, transcripción, traducción, formado, contiene, síntesis.

5. Con lo expuesto por el docente más el material obtenido de la investigación en la web podrán responder una serie de preguntas presentadas en un cuestionario dado por el docente en el cuadernillo que fue entregado a principio de año. El cuestionario debe ser respondido en forma individual por cada estudiante.

Cierre

6. Para poder saber si los alumnos han comprendido y asimilado el trabajo y el tema dado se procede a corregir las respuestas del cuestionario. Se evacuan dudas y que da las respuestas correctas. sabiendo que el tema se entendió y los estudiantes no tienen dudas se da el tema como finalizado.

7. Las actividades planteadas se enfocarán principalmente en la vida cotidiana para conectar los intereses de los alumnos. El fin último es motivarlos para que apliquen lo aprendido a su propia realidad y extraigan sus propias conclusiones.

Actividad N 2: Estructura y Función del ARN

MATERIA: CIENCIAS SOCIALES

Procedimientos Didácticos

Inicio

1. La actividad se llevará a cabo con los alumnos del Ciclo Básico.
2. Previo al inicio de las actividades se procederá a presentar el tema a desarrollar, mostrando a los estudiantes el temario en un archivo de power point.

Desarrollo

3. Se realizará una breve descripción sobre los comienzos de la genética y las células de forma oral por lo que luego se compartirá un video explicativo ampliando el tema.
4. Se propone unas series de preguntas orientativas para que los alumnos realicen una investigación al respecto. La modalidad de trabajo es realizar grupos de tres a cuatro alumnos en el cual podrán investigar sobre el tema apoyado por las preguntas y el texto.

A comienzos de la década de 1950, el biólogo estadounidense James Watson y el físico inglés Francis H. Crick comenzaron a estudiar el problema de la estructura molecular del ADN. A partir de los resultados de estudios anteriores, estos investigadores se abocaron a construir un modelo de la molécula de ADN que concordara con los datos previamente conocidos y explicara su papel biológico. Armaron modelos de las moléculas con alambre y hojalata, para ensayar dónde podía encajar cada pieza en el rompecabezas tridimensional. Si bien había muchos investigadores interesados en descubrir la estructura molecular del ADN, Watson y Crick fueron los primeros en lograrlo. En 1962 recibieron el Premio Nobel por los descubrimientos concernientes a la estructura molecular de los ácidos nucleicos

a) ¿Cuál fue la importancia del trabajo de Rosalind Franklin en el descubrimiento de la estructura molecular del ADN?

b) ¿A qué atribuyen el hecho de que no haya sido reconocida como una investigadora clave en el descubrimiento de la estructura molecular del ADN?

Cierre

5. Una vez terminada la actividad propuesta los alumnos realizarán una explicación de lo investigado exponiendo el tema a través del Power Poin. De esta manera podemos saber que los chicos han incorporado el tema.

Actividad N 3: Estructura y Función del ARN

Procedimientos Didácticos.

Inicio

1. La actividad se llevará a cabo con los alumnos del Ciclo Básico.
2. Previo al inicio de las actividades se procederá a presentar el tema a desarrollar, mostrando a los estudiantes el temario en un archivo de power point.

Desarrollo

Se desarrollara la clase exponiendo oralmente el tema con la ayuda de un Prezi.

1. A partir del material sugerido en la bibliografía y la web grafía, se sugiere a los estudiantes responder preguntas, las cuales se responder de forma individual para sintetizar lo investigado.

El ácido ribonucleico o ARN se sintetiza a partir de la información genética presente en el ADN. Al igual que este, se trata de un polímero formado por nucleótidos que se diferencian de los que constituyen el ADN por una base nitrogenada. Existen tres tipos de ARN: uno de ellos lleva la información genética que dicta los aminoácidos que formarán la proteína a sintetizar, y los otros dos forman parte de la maquinaria a utilizarse en la síntesis proteica.

1. ¿Cuál es la estructura del ARN? ¿Qué bases nitrogenadas y azúcares lo conforman? ¿Es de cadena doble o simple?

2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de ARN que existen? ¿Qué función cumplen?

3. ¿Qué es la transcriptasa inversa? ¿En qué proceso participa?

4. ¿Cuál es el producto del proceso de duplicación y cuál el de transcripción?

Cierre

3- Para poder saber si los alumnos han comprendido y asimilado el trabajo y el tema dado se procede a corregir las respuestas del cuestionario. Se evacúan dudas y se dan las respuestas correctas. Sabiendo que el tema se entendió y los estudiantes no tienen dudas se da el tema como finalizado.

Actividad N 4:

Materias: Biología y Tecnología.

Actividad de Cierre: Extracción de ADN / Concurso de dibujos

Procedimientos Didácticos.

Inicio

1. La actividad se llevará a cabo con los alumnos del Ciclo Básico.
2. Previo al inicio de las actividades se procederá a presentar el tema a desarrollar, mostrando a los estudiantes el temario en un archivo de power point.

Desarrollo

1. En laboratorio se extraerá de ADN de levadura de panadería (*Saccharomyces Cerevisiae*) luego de proceder a colocar levadura de pan de mesa dada por el docente.
2. Se procederá a trabajar en forma grupal de 3 o 4 miembros en el laboratorio de esta forma se logra el aprendizaje en equipo pudiendo lograr la interacción de los miembros del grupo
3. Se brindará las consignas para proceder a trabajar, dando datos paso a paso y corroborando las acciones implementadas. Por lo tanto se tomará como punto de partida lo que los alumnos conocen y piensan para ello la

dinámica de clase se debe iniciar con un ejemplo o situación problemática cuya resolución lleva implícita la confrontación de ideas previas y la aparición de nuevos conceptos y procedimientos. Estas ideas previas nos deben servir como hilo conductor del aprendizaje.

Procedimientos

- Colocar 80 g de levadura común en un vaso de vidrio de boca ancha y agregar 150 ml de agua fría.

Mezclar hasta disolver la levadura. □ Agregar 1/3 de cucharadita de sal y 3 chorros de jugo de limón sin pulpa ni semillas. Mezclar bien.

- Filtrar el preparado utilizando un embudo cubierto por un papel de filtro de café y una tela fina.
- Recoger con una cuchara de metal los restos presentes en la tela, y colocarlos en otro vaso similar al primero. Desechar el filtrado.
- Agregar al vaso 150 ml de agua fría, 1/3 cucharadita de sal, 3 cucharaditas de alcohol y 2 gotas de detergente. Mezclar durante 20 minutos.
- Agregar a la mezcla 3 cucharaditas de sal y mezclar bien 10 minutos más.
- Dejar reposar la mezcla 24 horas. Se observará un precipitado de levaduras; desecharlo y guardar el líquido. Diluir el líquido en tres veces su volumen de alcohol. Se observará un precipitado de levaduras con una “maraña” de fibras de ADN transparentes. Extraerla con una aguja.
- Si poseen un microscopio, colocar las fibras en un portaobjeto y observarlas.

Cierre

4. La evaluar lo aprendido y visto en clase se propone dibujar lo que se observa en microscopio.

Con las actividades que se desarrollaron en las distintas clases se a dada el tema incorporado en la unidad didáctica.

Para finalizar y ver los temas dados se procede a evaluar de acuerdo a la siguiente grilla de clasificaciones.

Matriz Evaluación

Cursantes: 2do y 3er año del Ciclo Básico

Téma: El ADN, Estructuras del Nucleó, Tipos, Ácidos Nucleicos

	<u>Insuficiente</u>	<u>Relativamente Aceptable</u>	<u>Aceptable</u>	<u>Óptimo Logro Ideal</u>
Respeto por formatos y plazos establecidos	No cumple con plazos ni formatos	Presentación en tiempo y forma	Presentación en tiempo y forma	Respeto el formato solicitado y los plazos establecidos.
Participación en clases y dentro el grupo de trabajo	No Participa	Participación de forma esporádica	Participación de forma activa, no en todas las actividades	Participación de forma activa, no en todas las actividades
Res puestas a las consignas dadas.	No responde	Responde en forma errónea	Responde correctamente incompleta	Responde correctamente

Bibliografía / Recomendada

Curtis H., Barnes, A. Schnek y A. Massarini. **Curtis Biología**. Buenos Aires, 2007, Editorial Panamericana, 7.a edición.

César Nahuel Fernández

D.N.I.: 36.305.720

I.P.E.M. Nº 277. Esteban Echeverría de gestión estatal.

La institución en la que se pensó trabajar con la secuencia didáctica es de gestión estatal, urbana y de nivel medio. La misma cuenta con diversos recursos TIC, netbooks, Smart en todas las aulas, conexión WIFI, cañones, equipos de audio, los cuales se utilizan constantemente desde cualquier espacio curricular por varios docentes de la institución educativa.

La institución cuenta con 140 (ciento cuarenta) docentes en los que no se nota la brecha digital, ya que todos, en mayor o menor medida, las utilizan en diferentes secuencias didácticas, proyectos o cátedras compartidas.

En la institución, la gran mayoría de los docentes promueven el desarrollo de las capacidades TIC con los estudiantes.

Se cuenta con un técnico que asiste lunes y viernes, el cual es el encargado de mantener y reparar las netbooks de los estudiantes y los docentes en caso de bloqueos y demás problemas técnicos. Las demás herramientas TIC, en caso de que se dañen en procesos de enseñanza y de aprendizaje, la cooperadora y el grupo de estudiantes y docentes afectados realizarán acciones para poder solventar el gasto.

Al hacer un análisis, se puede ver que la brecha digital, dentro de la institución es muy estrecha, ya que la gran mayoría de los docentes, en sus planificaciones y secuencias didácticas, deben tener objetivos y propósitos en donde quede reflejada la capacidad TIC que se pretende desarrollar, entre otras.

Una de los grandes cambios que propondría es la de generar espacios virtuales, dentro de plataformas digitales, para acompañar las trayectorias de los estudiantes que, muchas veces no pueden asistir, beneficiándolos.

Secuencia Didáctica

Curso: 2do año.

Tema: Estructura de la materia. Estados de agregación y curvas de calentamiento.

Eje n° 1: Estructura, propiedades e interacciones de la materia.

OBJETIVOS

1. Interpretar fenómenos a través de la teoría cinética corpuscular de la materia.
2. Comprender los cambios de estado con ayuda de las TIC.
3. Determinar los puntos de fusión y de ebullición de diferentes sustancias mencionadas.
4. Determinar experimentalmente las curvas de calentamiento de diferentes sustancias con ayuda de las TIC.
5. Familiarizarse con el uso del simulador y herramientas TIC para el análisis de datos.

PROPÓSITOS:

1. Identificar las diferencias establecidas entre las diferentes sustancias mediante el análisis de los resultados obtenidos mediante las TIC.
2. Estimular la creatividad y el interés ante el uso del laboratorio virtual.
3. Familiarizarse en la utilización de aulas virtuales.

Saberes previos necesarios: En relación a los contenidos: Normas de seguridad e higiene en el laboratorio, propiedades de la materia.

En relación a las TIC: manejo de excel, google drive y apps.

Momentos de inicio: Comunicación de los objetivos: generando interés en los estudiantes e identificación de las ideas y saberes previos.

Actividad 1: En primera instancia, el profesor les comentará la modalidad de trabajo en una aplicación llamada classroom, en donde podrán encontrar la clase con sus respectivas actividades.

link del aula virtual: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTg1Mzg4NTg4NzVa>

De no tener mail, los estudiantes deberán generar una cuenta de gmail, con la cual trabajarán a lo largo del año y, con otros espacios curriculares.

Para la identificación de las concepciones que tienen los estudiantes sobre la estructura de la materia, se les propondrá a los estudiantes que realicen un

dibujo de cómo creen que se ven estas cosas si las mirásemos con un ultramicroscopio.

Actividad para los estudiantes: Realiza un dibujo de cómo crees que se ven estos objetos si los mirásemos con un ultramicroscopio.

Madera.

Un vaso con agua.

Un globo con aire adentro.

Tiempo estimado: 20 minutos.

Recursos a utilizar: computadora o celular con acceso a internet, carpeta, lápiz, lapicera.

Actividad 2: Los estudiantes utilizarán un corcho virtual en donde insertarán cada una de sus producciones. Por lo menos, deberán escoger dos de las producciones de sus compañeros y realizar un aporte constructivo.

link:

<http://linoit.com/users/profecesarr87/canvases/%C2%BFC%C3%B3mo%20est%C3%A1n%20formadas%3F>

Tiempo estimado: 40 minutos.

Recursos a utilizar: computadora o celular con acceso a internet.

Momento de desarrollo: Construcción de nuevos conocimientos utilizando los saberes previos.

Identificación de las ideas previas: Divididos en tres grupos, los estudiantes deberán resolver las siguientes situaciones. En el caso de necesitar materiales, el docente se los entregará:

Equipo n° 1:

- a. ¿Las partículas que conforman la materia en cada uno de los tres estados se mueven?, si su respuesta es afirmativa, ¿qué tipo de movimiento tendrán?
- b. En un globo, colocar 3 canicas. ¿Qué ocurrirá en su interior cuando este se agite? Luego de introducir unas cuantas canicas en el globo e inflarlo, ¿qué ocurrirá en su interior cuando este se agite?
- c. Suponga que repite el proceso, pero esta vez introduce más canicas, ¿cambiará en algo la situación anteriormente descrita?, ¿de qué forma?
- d. Ahora imagine que se mantiene el mismo número de canicas pero se deja escapar la mitad del aire del globo y luego se agita, ¿cambiará en algo la situación anteriormente descrita?, ¿de qué forma?

Realiza un dibujo de todo lo observado realizando anotaciones.

Equipo n° 2:

- a. Tomamos un globo y lo inflamos hasta un determinado volumen ¿Qué ocurre con la presión de un gas cuando se incrementa el número de partículas?, Desinflamos un poco el globo, ¿qué ocurre con su presión si reduce el número de partículas?
- b. ¿Qué ocurre con la presión de un gas si se reduce su volumen?, ¿qué ocurre con la presión si se incrementa su volumen?
- c. Como actividad de extrapolación se les asignará la tarea de explicar por qué con el paso del tiempo un balón de fútbol perdía rigidez en sus paredes.

Equipo n° 3:

- a. ¿Qué ocurrirá con las distancias entre las partículas al incrementar la temperatura?
- b. ¿Se modificará la presión al incrementar la temperatura?
- c. ¿Tendrá algún efecto el incremento de la temperatura en el volumen del gas?
- d. ¿Qué ocurrirá con el volumen de un gas si este se infla a temperatura ambiente y luego es almacenado en un congelador?
- e. ¿Qué ocurrirá con la presión del gas si se reduce el volumen?

Tiempo estimado: 60 minutos

Recursos a utilizar: computadora o celular con acceso a internet.

Realizamos un debate teniendo en cuenta los aspectos más importantes y el docente propondrá realizar un modelo virtual con ayuda de un power point que explique lo que ocurre con determinados fenómenos estudiados desde la teoría cinética corpuscular de la materia en cada estado en particular.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Recursos a utilizar: computadora o celular con acceso a internet.

Momento de aplicación: Trabajo en el laboratorio virtual. Momento de aplicación de los conocimientos adquiridos.

Para la siguiente actividad se necesitará que los estudiantes tengan celulares con acceso a internet, algún dispositivo como computadora o tablet. Deberán ingresar a este link en donde se encuentra el laboratorio virtual con las actividades a realizar: <http://labovirtual.blogspot.com/2014/04/curva-de-calentamiento.html>

Actividad: Utilización de planillas de cálculo en drive excel, análisis de los resultados. Evaluación de lo aprendido.

Determinación de los puntos de fusión y de ebullición. Construcción de la Curva de calentamiento

Selecciona una potencia de 500 w, una masa de 200 g, de sustancia toma agua y una temperatura inicial de -10 °C.

Anotamos la temperatura. Procura tomar al menos 15 valores espaciados.

Dibuja la gráfica temperatura frente a tiempo.

Repite la operación anterior para el benceno y el alcohol con la construcción de su correspondiente gráfica A partir de los datos de las gráficas completa la tabla.

TABLA

	agua	alcohol	benceno
Punto de fusión (°C)			
Punto de ebullición (°C)			

Conclusiones arribadas en el laboratorio virtual.

Las conclusiones serán presentadas con formato prezi, en donde deberá quedar manifestado todo lo estudiado.

El formato que presentará el prezi será como si fuese un informe de laboratorio dando como cierre a la secuencia didáctica.

Evaluación:

Los estudiantes estarán en siendo evaluados en todo momento, atendiendo a la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa e integradora y auténtica.

En el cierre y balance de los resultados obtenidos mediante la utilización de esta propuesta de enseñanza, se utilizará un formulario de google en donde se realizarán interrogantes de opción múltiple de manera anónima. Los criterios establecidos para evaluar la propuesta y el aprendizaje de los estudiantes

serán extraídos de la rúbrica de evaluación presentada por el departamento de ciencias naturales.

Webgrafía consultada:

- <http://www.bioygeo.info/HeatingCurve.htm>
- <http://es.slideshare.net/lucia2793/curvas-de-calentamiento>
- <http://labovirtual.blogspot.com/2014/04/curva-de-calentamiento.html>
- <http://bdigital.unal.edu.co/56730/1/7723321.2016.pdf>
- José María Mautino. Química polimodal. Editorial Stella. 2008.

María Eugenia Fornero

DNI 27.294.670

Institución: Nivel Secundario – Gestión Estatal



La institución en la que me desempeño como docente de inglés es de nivel medio y terciario, de gestión estatal ubicada en la zona urbana de una ciudad del departamento Marcos Juárez, provincia de Córdoba. Concurren al nivel secundario de este establecimiento escolar 400 alumnos aproximadamente y trabajan allí alrededor de 100 docentes incluyendo los que cumplen sus tareas en el nivel terciario. La escuela cuenta con aulas temáticas totalmente equipadas con diversos recursos TIC como ser cañón, retroproyector, televisores. Además, contamos con una biblioteca en la cual los alumnos y docentes tienen acceso a netbooks, computadores, televisores, impresoras, equipos de sonido, micrófonos y reproductores de CDs y DVDs. En esta escuela existen dos aulas totalmente equipadas para la orientación Informática y otra equipada con una Radio escolar en la que se dictan los espacios curriculares de la orientación Comunicación. Todos estos recursos son utilizados en su gran mayoría por todos los docentes de la escuela quienes están constantemente siendo impulsados y animados por el equipo directivo a hacerlo. Los docentes que aún no hacen uso de los recursos disponibles están capacitándose para poder hacerlo en un futuro cercano o bien realizan trabajos o actividades transversales con docentes de otros espacios curriculares para acceder más rápido o más fácil al manejo de dichas herramientas tecnológicas.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los distintos lugares del mundo y grupos sociales no se da de manera uniforme. La brecha digital implica una inequidad en el acceso y posibilidades de interacción por parte de los usuarios, en este caso, docentes y alumnos. O

bien, porque los usuarios no están alfabetizados digitalmente, generalmente originado por la diferencia etaria o porque no tienen fácil acceso a los recursos TIC, definido ello, por el contexto socioeconómico y cultural de los sujetos. “La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” (Serrano y Martínez, 2003.)

Secuencia didáctica

APRENDAMOS INGLÉS USANDO TIC

Curso: 5º años

Propósitos e Intencionalidades:

- Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo para relacionarse e interactuar.
- Fortalecer la capacidad de resolución de situaciones problemáticas.
- Incentivar la creatividad.

Aprendizajes y Contenidos:

- **Nuevos:** Futuro de Intención. Adverbios más frecuentes.
- **Previos:** “To Be”, “Can”, “There is / are”, Presente Simple y vocabulario relacionado con la temática de la secuencia.

Objetivos:

- Consolidar los conocimientos de un nuevo tiempo verbal integrándolos a otros previos.
- Utilizar vocabulario y estructuras gramaticales en diferentes situaciones comunicativas.
- Incorporar el uso de las TIC y otros recursos para la investigación y/o exposición a cumplimentar.

- Aplicar los contenidos conceptuales en una propuesta motivadora y significativa.

Actividades:

De Apertura:

El docente presentará la propuesta de la secuencia didáctica, la que consistirá en organizar y planificar un viaje de estudios a San Francisco, Los Ángeles y Las Vegas programado para el mes de noviembre, especificando que dicho viaje es producto de haber ganado un concurso. Se explicará que el premio incluirá lo siguiente:

- a- Viaje de ida y vuelta a los Estados Unidos de América.
- b- Traslados de San Francisco a Los Ángeles y de ahí a Las Vegas, con una estadía de cinco días en cada ciudad.
- c- Pensión completa en cada hotel.

...y que no incluye:

- a- Selección del hotel en cada ciudad.
- b- Gastos de las atracciones a visitar.

De desarrollo:

Los alumnos se dividirán en grupos, cada uno de los cuales deberá elegir una de las siguientes propuestas:

- a - Investigar sobre las atracciones a visitar en Los Ángeles.
- b - Investigar sobre las atracciones a visitar en Las Vegas.
- c - Investigar sobre las atracciones a visitar en San Francisco.
- d - Clima del estado de California y vestimenta apropiada para llevar en esa fecha.

e- Costo de alojamiento en hoteles en cada una de las tres ciudades arriba detalladas.

Para ello, cada grupo deberá recabar la información pertinente para presentarla posteriormente en inglés ante el resto de los grupos.

Importante: Para la puesta de los trabajos, los alumnos podrán utilizar folletos, afiches, computadoras, cañón del aula y cualquier herramienta que ellos consideren interesante para la presentación.

De cierre:

Los estudiantes diseñarán flyers/folletos para promocionar los lugares de destino como así también presentarán un informe escrito en inglés sobre lo investigado. Deberán también realizar un video o presentación en Prezi o Power Point utilizando imágenes sobre los lugares a visitar. Para la realización de las actividades propuestas los alumnos utilizarán los siguientes recursos TIC: retroproyector – celulares – netbooks – impresoras – computadoras – equipos de sonidos y otros elementos que consideren necesarios.

Monitoreo y Evaluación : (sumativa) Se abordará considerando los siguientes criterios:

- a- Correcta aplicación de las estructuras gramaticales.
- b- Coherencia y cohesión textual.
- c- Pronunciación y fluidez.
- d- Actitud y compromiso ante el trabajo.

Cronograma:

Esta secuencia se trabajará en el eje/módulo N° 2.

En un módulo de 80 minutos y uno de 40, los alumnos investigarán sobre los temas inherentes a cada grupo.

En otro módulo de 80 minutos, cada grupo elaborará un informe en inglés sobre lo investigado para exponerlo en clases siguientes.

En la semana siguiente, los diferentes grupos presentarán los trabajos pertinentes.

(Nota: Si el trabajo no se concluye en el aula en el tiempo estipulado para cada actividad, cada grupo deberá finalizarlo en horario extraescolar.)

Bibliografía:

Material bibliográfico seleccionado y elaborado por la profesora a partir de diversas fuentes (fotocopias, audios, audiovisuales, posters, etc.)

Recortes de diarios y revistas.

Artículos extraídos de internet.

Marianela Frontini

DNI: 35.669.631

La institución de Nivel secundario (estatal) cuenta una diversidad de tecnologías basadas en telefonía móvil o Smartphone, computadoras, televisión digital medios gráficos (libros, revistas), cine/proyectores, redes sociales, plataformas web , chat, mensajería, reproductores de sonido (equipo de audio, parlantes), laboratorios digitales y aulas virtuales.

En esta institución se satisfacen necesidades tic, se desarrollan estrategia por parte del docente con el uso de las aulas virtuales en la mayoría de los espacios curriculares. La consigna de los trabajo se piden de manera digital, ya sea en Word, power point, emaze, prezi donde cada alumno pueda expresar la creatividad con los recurso que utilizan.

Más de la mitad del cuerpo de docentes utilizan recursos tic y 25 de ellos promueven su uso.

En esta institución, hay diversos recursos de tic, cuando se rompe la cooperadora paga los arreglos. Igual cuando es necesario reponer los parlantes, adaptadores y otras cuestiones de uso cotidiano.

Propongo como acciones superadoras buscar información y analizar las fuentes; tomar registros mediante fotografías o dibujos; producir textos para memorias descriptivas de una obra, recorrer un museo virtual. Por otra parte el docente con más trayectoria, según lo define Serrano y Martínez se encontrarían dentro de la segunda brecha que se la vincula al conocimiento y a los usos en relación a las TIC. Estos docentes con más antigüedad deberían a ver programas de mejoras para la formación docente dentro de los circuitos formales para actualizar las herramientas de tic.

¿Brecha digital o abismo digital?

“La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” Serrano y Martínez (2003)

La brecha digital no es un problema tecnológico sino que también pasa a ser un obstáculo educativo y social. Puedo decir que a medida que desciende la clase social o aislamiento geográfico aumenta el déficit de la posibilidad de no contar con recursos tecnológicos, como computadoras ni acceso a internet, mientras que la clase media alta accede en su totalidad a estos recursos. Existe una marcada brecha digital, tanto en el acceso como en conocimiento informático según nivel socioeconómico. Los excluidos digitales existe una gran desigualdad, porque tienen menos oportunidades en el campo laboral, educativo, de la salud, y social. Otra ventaja es la comunicación para socializar cuando nos encontramos aislados geográficamente esto nos permitiría acortar distancias.

“La brecha digital abarca a grupos sociales que se encuentran tanto en zonas urbanas como en zonas rurales. Sin embargo, la infraestructura disponible para asistir a ambos grupos es muy diferente. En particular, la aislación geográfica de las zonas rurales plantea importantes desafíos para la región”. OEI – Agosto 2013

Las nuevas tecnologías forman parte de la inclusión social para el beneficio del desarrollo económico. La inclusión de género que ha tenido un impacto positivo en cuanto al género femenino: acceso a empleo o capacitaciones virtuales.

“El plan de inclusión digital gran parte del país, ciudades enteras no tienen Internet, están tecnológicamente aisladas. A través de la inclusión, con el plan de entregas de notebook de calidad e igualdad educativa la eficiencia y la innovación, el acceso a estas tecnologías brinda oportunidades que antes

estaban fuera del alcance de los pobres y de los sectores desfavorecidos”. OEI – Agosto 2013

Esto implica incorporar la alfabetización tecnológica en los planes de estudios y actualizaciones docentes para la formación en las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Un porcentaje de la población son pobre digitales ya que no tienen oferta o poseen carencia a cierta información para poder sacar provechos a estos dispositivos. Muchos ciudadanos tienen acceso pero no saben cómo utilizarlas y manejar los servicios que nos brinda Internet.

“A partir del año 2009 las telecomunicaciones han ingresado fuertemente al centro de la escena política argentina, con diversas iniciativas gubernamentales, particularmente nacionales, orientadas a lograr la universalización del acceso a las TIC. En esa dirección se ubican el Programa Conectar – Igualdad, que siguiendo el modelo de una computadora por alumno Provee de una netbook a todos los estudiantes de las escuelas públicas secundarias, y los programas Mi PC5 y Argentina Conectada, tendientes a garantizar el acceso de la población a las computadoras e Internet en las zonas más desfavorecidas”. OEI – Agosto 2013

Secuencia didáctica

Tema: Propiedades del color vs brecha digital

Año: 2 año

Propósitos:

-Promover el ejercicio para obtener distintas mezclas y experimentación en diferentes soportes y diferentes recursos de tic.

-Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación”

Aprendizajes y Contenidos:

- Experimentación con el color: mezclas.
- Conocer el uso de estas nuevas tecnologías en la educación.

Objetivos:

- Fortalecer el conocimiento de los elementos básicos del lenguaje visual y la toma de decisiones compositivas.
- Conocer y operar con los recursos materiales y el uso de tic.
- Construir nuevas formas de producir conocimiento, de socializarlo y de interactuar con otros.

Actividad n°1:

Explicación sobre las propiedades del color: valor, saturación, y matiz, entrega de soporte teórico. Se mostrará un power point con ejemplos de diferentes obras que muestre; Valor, saturación y Matiz

Matiz: Es el estado puro del color, sin el agregado del blanco o negro. Es la cualidad de cada color que se distingue uno del otro.

El matiz hace referencia al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático. Por ejemplo mezclando el rojo y el amarillo en diferentes proporciones de uno y otro, se obtienen diversos matices del anaranjado hasta llegar al amarillo.

A modo de ejemplo que es el matiz .Tres alumnos van a realizar la mezcla de rojo y el amarillo.

Realizaran una lámina para que les quede de ejemplo y pintarán en un círculo la mezcla obtenida con las tres propiedades del color.

Valor: Es el grado de luminosidad de cada color. Es la cualidad que nos permite distinguir de un color claro de uno oscuro del mismo tono. Independientemente de los valores propios de los colores, éstos se pueden alterar mediante la adición de blanco que lleva el color a claves o valores de

luminancia más altos, o de negro que los disminuye, es decir claves o valores más bajos.

Dentro del círculo cromático, el amarillo es el color de mayor luminancia y el violeta el de menor.

A modo de ejemplo que es el valor .Tres alumnos van a realizar la mezcla de rojo con blanco.

Saturación: Representa el grado de pureza de un color. Un color puro es color saturado. Si este color le agregamos blanco o negro, pierde la saturación. Representa la viveza, palidez e intensidad de un color. La saturación de color se dice que es más baja cuando se añade su opuesto o complementario en el círculo cromático, ya que se produce una neutralización. Cuando nos referimos a los tonos de un color que tiene algún valor de gris o de algún otro color lo llamamos menos saturados.

A modo de ejemplo que es el saturación .Tres alumnos van a realizar la mezcla de rojo se le agrega el verde.

-En una hoja doble oficio, se dividirá la hoja en tres. Con pintura acrílica se realizarán .escalas: valor, saturación y matiz.

Para crear un ambiente de trabajo se colocará música en un parlante portátil.

Actividad n°2: Revisión de conceptos previos. Para comenzar con el trabajo final.

Actividad: Realizarán un bastidor de 30 x 25 cm con las temáticas vistas en clases anteriores. Tendrán que buscar en google alguna obra que le llame la atención de los pintores que se han mostrado a modo de ejemplo, para reproducirla y pintarla con acrílico, donde ellos mismos prepararan la mezcla de pigmento y luego en Word deberán escribir la descripción de la obra.

Para hacer un cierre del tema los alumnos deberán bajar en sus teléfonos la aplicación de Vox Vote. Es una aplicación de encuesta de

respuesta rápida. Sobre preguntas del tema visto, una vez finalizada me llegará la estadística de las respuestas.

La obra ya acabada, el alumno deberá compartir en su instagram y etiquetar la escuela para mostrar públicamente lo que se hace en el taller.

Recursos materiales: Hoja tamaño A3, hoja A4, lápiz de dibujo, goma, regla, acrílico colores primario, pinceles de diferentes tamaño, bastidor de 30 x 25 cm. Y trapo.

Determinación de plazos:

2 clases de 170 min.

Evaluación:

-Se evaluará el proceso sobre el cual el adolescente lleva a cabo su producción.

-La manipulación con las diferentes herramientas y elementos de trabajo.

-La predisposición, atención y observación del alumno ante la actividad sugerida.

- Creatividad y cumplimiento con los materiales didácticos.

Bibliografía: - webgrafia

-Plástica en el 3° ciclo EGB, Berta Nun de Negro y Juan Sebastián García, ediciones colihue.

Paola Frosi

D.N.I.: 27920061

La escuela sobre la que se va a trabajar se encuentra emplazado en la ciudad de Córdoba capital. Es de gestión pública de nivel secundario. El establecimiento funciona como un C.E.N.M.A. (centro educativo de nivel medio para adultos), específicamente un segundo año al que asisten quince estudiantes.

El establecimiento cuenta con proyector, televisor y reproductor de videos, computadoras de escritorio y netbooks. Además la mayoría de los estudiantes cuentan con teléfonos inteligentes. Las netbooks no son muy utilizadas porque no hay servicio de wi-fi en el lugar. El cuerpo docente está integrado por alrededor de doce profesionales pero muy pocos utilizan las TIC como recurso didáctico.

No existe ningún convenio previo en el que figure qué sucede si alguno de los elementos mencionados con anterioridad se rompe o extravía. Lo único que sí está pre establecido es que los celulares son responsabilidad de cada quien, por lo que si alguno desaparece, la escuela se libera de cualquier inconveniente.

Para poder superar la brecha digital (separación que existe entre las personas por no saber utilizarla o por no tener los recursos necesarios) que coloque al establecimiento en esta era tecnológica, la escuela debería, como primera medida, tener wi-fi abierta y disponible para quien la necesite utilizar. Recordemos que las instituciones públicas funcionan como lugar de ampliación de acceso a la información (concepto tomado del documento elaborado por OEI).

Además deberían implementarse en todas las asignaturas, clases en las que se utilicen las mismas. Como figura en *La integración de las TIC en el*

sistema educativo de la provincia de Córdoba “(...) se busca orientar las acciones del plan de integración TIC en las escuelas para lograr una genuina transformación de la cultura escolar y de las prácticas pedagógicas” (2009: 4).

Las TIC son las tecnologías de la información y la comunicación por lo que son de fundamental importancia en esta era de hiper conexión. La provincia de Córdoba incorpora el uso de las TIC. Como obligatorio. Como dice *Tecnología de la Información y la comunicación en la escuela*: “(...) la incorporación de las TIC en las escuelas es asumida como transversal en los diseños y propuestas curriculares de TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO (...)” (2018: 1).

Recordemos que una de las funciones de la educación obligatoria es promover el desarrollo integral de los estudiantes por lo que ignorar las tecnologías en esta era es ignorar una parte de la integridad de los mismos por lo que el uso pedagógico de las TIC es fundamental. Tomando las palabras de María Teresa Lugo “(...) la integración de las TIC en los sistemas educativos puede funcionar como como ventana de oportunidad para la superación del paradigma pedagógico tradicional hacia nuevas maneras de enseñar (...)” (2011: 6) por lo que se realiza la siguiente propuesta didáctica.

Secuencia didáctica: Incorporando las TIC: Una propuesta concreta para lograr superar la brecha digital

La siguiente propuesta pretende conseguir que los estudiantes reconozcan los rasgos característicos de la literatura latinoamericana tanto como a lo que hace de la “identidad latinoamericana”. Pretende promover la lectura de textos literarios y enumerar varios de los escritores de literatura latinoamericana. Además se pretende implementar el uso de las TICs como eje transversal.

Aprendizajes y contenidos

-Participación frecuente en conversaciones y discusiones sobre temas propios del área.

-Participación frecuente en talleres donde se relaten y escuchen historias, leyendas y otras narraciones de culturas actuales y pretéritas.

Metodología

La clase se presentarán en forma de exposición dialogada apelando al uso de celulares, proyector, netbooks y aplicaciones como YouTube, buscadores como Google, páginas diversas enfocadas a escritores latinoamericanos etc. La clase se llevará a cabo de la siguiente manera:

*Primer momento:

Se le solicitará a los estudiantes que busquen el texto *Popol Vuh* y las *Cartas de Colón* (ya se ha trabajado los mismos con anterioridad). Se leerán en voz alta, entre todos, algunos fragmentos. Esto se realizará en aproximadamente quince minutos.

*Segundo momento:

Se hará una exposición y debate de las características propias de Latinoamérica, de las características de la literatura Latinoamericana y sus principales exponentes. Se podrá utilizar las netbooks, celulares y varias aplicaciones para esta actividad. Esto se realizará en aproximadamente veinte minutos.

*Tercer momento:

Se proyectarán dos videos, uno con la lectura de un texto de Eduardo Galeano y otro con la letra de una canción del grupo Calle 13. Se debatirá sobre el contenido de los mismos. Esto se realizará en aproximadamente veinte minutos.

*Cuarto momento:

Se hará una breve presentación bibliográfica de los autores Eduardo Galeano y Arturo Jauretche. Esto se realizará en aproximadamente cinco minutos.

*Quinto momento:

Se leerá en voz alta y entre todos los fragmentos seleccionados de *Patas arriba, la escuela del mundo al revés* y de *Las venas abiertas de América Latina* de Eduardo Galeano y de *Los profetas del odio y la yapa* de Arturo Jauretche. Esto se realizará en aproximadamente veinte minutos.

*Evaluación:

Se solicitará un trabajo realizado en el domicilio en donde expongan por qué Latinoamérica tiene una identidad propia y qué características generales tiene. A los estudiantes que posean computadora se les pedirá que el trabajo lo compartan en un driver comunitario habilitado para tal fin o a través del Google Driver.

*Sexto momento:

Se expondrá en voz alta el trabajo de todos los estudiantes debatiendo las falencias o no de cada uno de ellos.

Autoevaluación: podré evaluar que la actividad ha sido exitosa si todos los estudiantes pueden debatir, participar y realizar las actividades propuestas. También si puedo sortear las dificultades que implica que no todos posean los mismos recursos para buscar la información necesaria.

Bibliografía

- Anónimo (2008): Popol Vuh. Editorial Losada. Buenos aires, Argentina.
- Galeano, E. (1983): Las venas abiertas de América Latina. Editorial Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina.
- Galeano, E. (2005): Patas arriba, la escuela del mundo al revés. Editorial catálogos S.R.L. Buenos Aires, Argentina.
- Jauretche, A. (2007): Los profetas del odio y la yapa. Editorial Ediciones Corregidor. Buenos Aires, Argentina.
- Las cartas de Colón. Rescatado en abril de 2019. Extraído en <http://www.culturandalucia.com/Cartas%20de%20Cristobal%20Col%C3%B3n.htm>

-Latinoamérica, Calle 13. Rescatado en abril de 2019. Extraído en <https://www.youtube.com/watch?v=dOiapn9mCl0>

-Lugo, M.T. y otra (2011). *La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas*. UNESCO. Buenos Aires, Argentina.

-Mensaje de Eduardo Galeano. Rescatado en abril de 2019. Extraído en <https://www.youtube.com/watch?v=Ye499JdnsBM>

-O.E.I. (2013). *Brechas digitales y TIC en Latinoamérica. Los centros estatales y comunitarios*. Programa Nacional del Ministerio de Planificación Federal.

-Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009): *La integración de las TIC en el sistema educativo de la provincia de Córdoba*. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Argentina.

-Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2018): *Tecnología de la Información y la comunicación en la escuela*. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Argentina.

Cecilia Amalia González

DNI: 26.480.223

Institución Educativa de nivel Medio

Gestión Estatal

El presente informe corresponde a una Institución educativa de la ciudad de Bell Ville, provincia de Córdoba. Es una escuela Urbana, de gestión pública que cuenta con abastecimiento de energía eléctrica, agua potable, red de desagües cloacales, desagües pluviales y red de gas natural domiciliaria e industrial. Con un ciclo orientado cuya titulación es la de Bachiller con orientación en Economía y Administración para el turno mañana, y Bachiller con Orientación en Arte y Multimedia en el turno tarde.

Esta escuela posee una amplia participación Institucional en diferentes eventos de la comunidad educativa-deportiva-cultural-solidarias-investigación. Esta atiende a la diversidad, y se encuentra en un franco proceso de auto evaluación y es de menester continuar con este proceso e implementar una observación y control de aquellos aspectos institucionales- tiempos, espacios, proyectos formativos, practicas pedagógicas, modos de vinculación- que acompañan y/o sostienen el itinerario de los estudiantes determinando cuales lo acompañan y cuáles no, tomando las decisiones adecuadas para una superación.

Hablamos de aproximadamente un total de 150 Docentes aproximadamente. Posee Laboratorio de Cs Naturales y sala de Tecnología de Informática, pagina web institucional, empleo de TIC, etc.

Cuenta con los siguientes Recursos TIC: los cuales son utilizados por la gran mayoría del personal docente del Establecimiento, sobre todo los profesores de Arte y Multimedia, como así también por los alumnos, hablamos de: computadoras, notebook, Impresoras, Pantalla, Proyector, Televisor, Equipo de

Sonido, Parlantes, micrófono, señal de TV por cable y satelital, internet por cable y WI FI.

Existe un gran compromiso de estos docentes con respecto al uso de estos recursos, ya que el uso de la misma forma parte del cotidiano escolar, ya sea en hs de clase, actos escolares, presentaciones multimedia de los alumnos, etc.

El mantenimiento y la reposición de estos recursos TIC está a cargo de los profesores que se desempeñan en el cargo de Ayudante Técnico con desempeño en áreas de Informática, y el dinero para solventar los gastos de repuesto se lo otorga la Cooperadora escolar.

Al hacer mención de la Brecha Digital podemos decir que la misma no es tanta, ya que los profesores utilizan con familiaridad y cotidianidad estos recursos, como así también las Herramientas TIC que ofrecen a los profesores y alumnos la posibilidad de “ Aprendizaje Colaborativo”, cuando trasladamos este aprendizaje colaborativo a Internet por ejemplo nos encontramos con aplicaciones que nos permiten participar on line en cualquier momento y desde cualquier lugar donde tengamos una conexión a internet.) Blogs, Word Pass, Blogger, Foros, Aulas Virtuales, etc.). Haciendo un seguimiento de las Herramientas TIC más utilizadas podemos nombrar: LA Nube, Whats App, Pinterest, Wikipedia, Correo Electrónico, Facebook, Messenger, Google Drive, Office 365, entre otras.

Desde mi lugar propondría los siguientes cambios y mejoras para esta Institución: El cambio de las computadoras por otras más modernas, y actualizar los programas de las ya existentes, mejoras en el servicio de Internet del establecimiento, conexiones, modem, etc. Capacitar tanto a docentes como alumnos sobre “Prácticas y uso responsable de las TIC “, como así también promover una cultura de privacidad y seguridad digital por medio de jornadas de actualización para todos los que forman la comunidad escolar. Construcción de sala de Proyección de videos.

SECUENCIA:

LENGUA Y TIC´S

Tema: El uso de las redes sociales y su impacto en la sociedad.

Ciclo: Básico

Tiempo Estimado: Siete clases aproximadamente.

Fundamentación:

Trabajando en conjunto “Lengua y Tic’s”, se las pueden concebir como un espacio de formación para la participación activa de los estudiantes en diversas y enriquecedoras experiencias de oralidad, lectura y escritura, vinculadas con las nuevas problemáticas actuales de la sociedad y multimedia en sus diversas manifestaciones y soportes: el conjunto del uso de la lengua.

Este campo se constituye como generador de oportunidades para que, los estudiantes, establezcan vínculos de apropiación y resignificación de los temas que nos acontecen como sociedad: bullying, cyberbullying, grooming, entre otros, a través de la exploración, la escucha y la comparación de mundos reales.

Se trata de identificar las ocasiones que vivencian los jóvenes en la actualidad como conflicto a través de la tecnología. Para lograr una reflexión crítica se posibilitará establecer entre ellos, relaciones de confianza, reflexión y disfrute de lo investigado –en los portadores propios de las nuevas tecnologías– entendiéndose esta última como vehículo para descubrir y experimentar nuevos modos de entender y expresar el universo personal y social.

Objetivo General:

- Difundir el uso de las Nuevas Tecnologías en la comunidad educativa y las nuevas problemáticas sociales.

Objetivo Específicos:

- Participar en actividades experimentales que les permitan la utilización adecuada de algunos materiales, instrumentos y aparatos de la sala de informática.

- Conocer sobre el fenómeno del bullying, ciberbullying, grooming y sus consecuencias.
- Reconocer y fomentar la capacidad empática de ponerse en el lugar de aquéllos que están provocando o atravesando el ciberbullying.

Aprendizajes y Contenidos:

- Participación en debates relacionados con las diferentes temáticas abordadas.
- Desarrollo de la metodología del trabajo en equipo: aprendiendo con el otro.
- Análisis y construcción de un lenguaje acorde al campo de las tic's.
- Organización de actividades de difusión dentro de la Institución y la comunidad.
- Apropiación de conceptos sobre el fenómeno del bullying, ciberbullying, grooming y sus consecuencias.

Actividades:

PRIMER MOMENTO:

1. Como primera instancia se trabajarán con los siguientes videos:

El primero trata sobre el bullying:

<https://www.youtube.com/watch?v=3TRASgip2Ik>

El segundo está relacionado con el ciberbullying:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ds3GP7ypzes>

Y el último video se tratará el grooming:

<https://www.youtube.com/watch?v=lalqkfFil20>

Luego del vídeo se abrirá un debate y se hará una puesta en común con los estudiantes para dialogar sobre lo visto en ambos videos.

2. Como segunda instancia, se trabajará en grupos y cada uno deberá llenar en sus netbooks el siguiente cuadro para:

Tipos de Acoso	Consecuencias	Maneras de prevenir
----------------	---------------	---------------------

1. Definir los conceptos y ver qué han entendido los estudiantes de cada uno de ellos.
2. Buscar sinónimos, palabras y emociones que surjan con cada uno de los conceptos.
3. Distinguir qué tipo de acoso existe; físico, verbal y psicológico, poniendo ejemplos de cada uno de ellos.
4. Formas de prevenir y modificar conductas. Buscar soluciones entre todos, comportamientos y actitudes que ayuden a prevenirlo.
5. Cada estudiante ingresará al campus virtual de la institución educativa y deberá llenar una ficha anónima, donde en la misma se manifestará sobre el uso que le dan a las redes sociales. La misma servirá para hacer un seguimiento del uso.

Se les explicará la importancia de hacer un buen uso con las redes sociales, como por ejemplo; tener cuidado a la hora de publicar fotos, de agregar personas sin conocerlas, tener perfiles públicos, etc.

REDES SOCIALES QUE DISPONGO				
				
				
TIEMPO QUE LE DEDICO AL DIA ENTRE SEMANA		TIEMPO QUE LE DEDICO EL FIN DE SEMANA		
>Menos de 30	>2 h	>Menos de 1H	>4 h	>10h o más
>1 h	>3h o más	>2 h	>6h o más	
AGREGO PERSONAS SIN CONOCERLAS				
Si	No			
SI LAS AGREGO QUE INFORMACION LES FACILITO				
Nombre	Teléfono	Dirección	Instituto	Entidad deport
DE QUE MEDIOS DISPONGO				
				
HAS TENIDO ALGUN PROBLEMA EN LAS REDES SOCIALES				
Robo de Identidad	Manipulación de fotos	Acoso	Insultos	
ME ACOMPAÑA ALGUN ADULTO CUANDO NAVEGO EN LAS REDES				
Si	No	Alguna vez	Revisión	Control parental
PUBLICO FOTOS				
Mías	Mías y de otros	Sin personas	No	
QUIEN PUEDE VER MI PERFIL				
Público	Amigos	No lo sé		
QUIEN ME RECOMENDO PERTENECER A UNA RED SOCIAL				
Yo	Amigos	Padres y Madres	Familia	

Esta ficha servirá como soporte, para tener una realidad de qué redes son las más utilizadas por este grupo y aproximarnos a las futuras preguntas y respuestas mencionadas en las actividades siguientes.

SEGUNDO MOMENTO:

1. Los estudiantes realizarán una encuesta anónima a través del programa: “Google Encuestas”, se centrarán en estudiantes de edades comprendidas entre trece a dieciocho años. Los jóvenes, en grupo, deberán entrar a “google encuesta” y realizar las preguntas para ser enviadas a los destinatarios a través de las distintas redes sociales que utilizan con frecuencia.
2. Una vez obtenidas las respuestas de las encuestas, se recopilarán los datos y se realizará un porcentaje de los mismos, tabulando cada respuesta obtenida, utilizando el programa de “Excel”.
3. Se realizarán banners para ser pegados en la escuela, con respecto al cyberbullying, el bullying y grooming, contando experiencias reales y los mismos serán colgados en la fan page de la institución.

TERCER MOMENTO:

1. Una vez realizada la recopilación de datos, los estudiantes deberán realizar folletos con el programa: Publisher o Word.
2. Como primera instancia deberán hacer un folleto de tres solapas que contenga los conceptos trabajados, la importancia de la prevención y los datos recaudados por las encuestas.
3. Con los folletos realizados, los estudiantes saldrán a la comunidad para repartirlos y dialogar con los demás jóvenes sobre cómo prevenir en estas instancias.

Estrategias del docente:

- Inductivas
- Incentivadoras
- De enseñanza directa
- De exposición dialogada.

- De interrogación.
- De organización y clasificación de datos
- Proyección de videos relacionados con las temáticas.
- Trabajo en equipo.
- Establecimiento de normas de trabajo.

Metodología:

La metodología de trabajo es de aula- taller estará guiado por los docentes a cargo, pero serán los propios estudiantes quienes -siguiendo el enfoque del trabajo- observarán, propondrán, discutirán y finalmente, sobre la base del razonamiento y lo que las propias áreas de conocimiento aportan, realizarán las publicidades finales.

Criterios de Evaluación:

- Diagnóstica: para detectar qué concepciones o conocimientos previos, tienen sobre los conocimientos a trabajar.
- Inicial: Ideas previas para comprobar los saberes de los estudiantes en cada aula taller.
- De proceso: Observación directa y registro de las observaciones durante el proceso de aprendizaje en forma sistemática y correctiva.
- Sumativa: Grado de asimilación de los contenidos. Producciones orales y escritas (individuales y grupales).
- Autoevaluación: del docente sobre su propia prácticas y estrategias docentes, para modificar sobre la marcha.

Recursos:

- Instrumentos de la sala de informática: netbooks, proyectores, pantalla, equipo de sonidos, entre otros.
- Impresoras.
- Cuaderno de registros de actividades.
- Fichas anónimas de uso de redes.
- Páginas de internet.
- Aplicaciones tecnológicas.

Cronograma de Actividades:

	Primer clase	Segunda clase	Tercer clase	Cuarta clase	Quinta clase	Sexta clase	Séptima clase
PRIMER MOMENTO							
SEGUNDO MOMENTO							
TERCER MOMENTO							

Bibliografía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=3TRASgip2Ik>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ds3GP7ypzes>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lalqkfFil20>
- Diseño curricular de la Provincia de Córdoba. Nivel Secundario.
- Soportes audiovisuales.
- Teorías del aprendizaje
- Video Facundo Manes

Nancy Cristina Grossi

DNI: 21.718.555

1. Institución Estatal, urbana, de Nivel Medio.

La escuela cuenta con los siguientes recursos TIC:

- Sala de proyección y video.
 - Gabinete de Informática.
 - 1 cañón proyector
 - 2 tv (1 de tubo de rayos catódicos y un tv led)
 - 2 lectoras de DVD
 - 40 computadoras
 - 40 mouse
 - 5 parlantes
 - 3 impresoras (1 multifunción y 2 láser)
 - CD/DVD con material educativo
 - Conectividad a Internet
2. Se utilizan todos los recursos TIC, ya sea por los docentes, preceptores y demás personal de la escuela.
 3. Total de docentes: 120
 4. El 100% de los docentes utilizan los recursos TIC.
 5. El 100% de los docentes promueven en sus alumnos la utilización de recursos TIC.
 6. El docente que utiliza el recurso TIC, es responsable por el material que solicita. Existe también una cooperadora para reposición de material dañado o faltante.
 7. Con respecto a la brecha digital la escuela se encuentra actualizándose permanentemente, mediante la reposición de nuevo equipamiento informático.

8. Necesita algunos cambios: por ejemplo, un nuevo proyector y/o tv led para su uso en el aula, sin necesidad de tener que concurrir a la sala de video o a la biblioteca, donde los turnos a veces están ocupados.
9. Acciones superadoras propuestas para mejorar el uso de las TIC.: Considero que el programa Conectar Igualdad debería seguir implementándose en las escuelas, y la posibilidad de una mayor capacitación docente en TIC.

Brecha digital:

Podemos decir que la brecha digital (<http://www.labrechadigital.org/labrecha/>) es la separación que existe entre las personas que tienen acceso a la tecnología de la información y comunicación: Tablet, teléfonos celulares, conectividad a internet por cable e inalámbrica (WI-FI), computadoras de escritorio y portátiles, Smart tv, impresoras, scanner, programas y aplicaciones informáticos, de aquellas que no tienen acceso a las mismas, o que teniendo acceso no saben cómo utilizarlas.

La brecha digital incluye gobiernos, instituciones, campo científico, industrial, comercial y toda actividad humana que requiera sistematización e intercambio de información.

Secuencia didáctica:

Título: TIC. Office, Gmail, y recursos informáticos.

Institución: nivel medio, urbana, pública.

Materia: Informática Aplicada

Propósito e intencionalidades: La Orientación en Informática abordará los saberes referidos al tratamiento automático de la información, promoviendo el desarrollo de capacidades para la comprensión y la resolución de situaciones problemáticas vinculadas con el almacenamiento, el procesamiento y la transmisión de información y datos en formato digital, utilizando dispositivos electrónicos y sistemas computacionales. Enfatizará aspectos del conocimiento correspondientes a los procesos informáticos, desde una perspectiva inter y multidisciplinar, a fin de fortalecer en los estudiantes los aprendizajes necesarios para comunicarse, estudiar, trabajar y participar en torno a dichos procesos.

Aprendizajes y contenidos: herramientas de oficina (procesadores de texto, planillas de cálculo, presentaciones en diapositivas), las vinculadas a servicios en Internet (correo electrónico, motores de búsqueda, navegadores, herramientas colaborativas en línea, servicios para almacenar y compartir información) WhatsApp

Objetivos: Que los alumnos:

- Orientar en el manejo adecuado de las herramientas de ofimática: Word y Excel y PowerPoint,
- Diseñar el uso del correo electrónico Gmail, Google Drive, y WhatsApp.
- Registrar la búsqueda de información, autogestión del conocimiento y
- trabajo colaborativo.

Actividades: Trabajar un texto en Word utilizando formato, fuente, párrafo, estilo, marca de agua, color de página, configurar página, referencias, revisión de ortografía.

Trabajar la planilla de cálculo de Excel, usando los comandos copiar, pegar, cortar. Usar funciones y fórmulas, inmovilizar paneles, crear gráficos, formato, filtros.

Trabajar PowerPoint incorporando diapositivas, animación, presentación, diseño y complementos.

Uso de WhatsApp, Google Drive, y correo Gmail para el intercambio de información.

Monitoreo y evaluación: Evaluación continua. Se evalúa el proceso y el resultado.

Destrezas de manejo funcional, competencias específicas asociadas a las TIC, y en qué medida se incrementan actitudes positivas de los alumnos respecto al aprendizaje (motivación, compromiso, concentración).

Cronograma: las actividades requerirán 12 horas cátedra.

Bibliografía: Word 2016 Paso a Paso. Autor Handz Valentin, Excel 2016 Paso a Paso. Autor Handz Valentin, PowerPoint 2016 Paso a Paso. Autor Handz Valentin

<https://gsuite.google.es/learning-center/products/gmail/get-started/#!/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=231&v=eRgreOyBJfI

Nancy Sonia Levin

DNI N° 22.221.276



Me desempeño en una escuela Pública ubicada en el centro de la ciudad de Córdoba –Capital. Cuenta con sesenta docentes donde un 70% de ellos dan un uso apropiado a los TICS, a pesar que Conectar Igualdad entregó, a la institución educativa las computadoras portátiles notebooks distribuidas entre docentes y alumnos, algunos docentes concurren a recibir capacitación y propuestas educativas que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Algunos profesores trabajan con celulares durante el desarrollo de sus clases, ya que la institución cuenta con conexión a internet; Otros docentes utilizan proyector, cañón, tv, equipo de música y máquina de foto.

Conectar Igualdad tiene como objetivo garantizar el acceso de todos los jóvenes a las nuevas tecnologías y construir una mejor calidad de enseñanza en la escuela. Pero como manifesté anteriormente aún faltan docentes que incorporen a sus clases el uso de las notebooks de allí que aun en la institución hay que enfrentar componentes imprescindibles para acortar la brecha digital: acceso, contenidos y capacitación.

“La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” Serrano y Martínez (2003)-

En esta institución educativa queda mucho por hacer como por ejemplo contar con un PCI donde quede claramente demostrado la apropiación de las TIC en la escuela.

Una satisfactoria apropiación de las TIC en las escuela requiere la formación de los docentes para garantizar a las prácticas áulicas, contemplando un diseño centrado en la institución en forma cooperativo en función de un proyecto institucional con carácter presencial y en todas las disciplinas curriculares. Considerando que en el siglo XXI el conocimiento es una condición indispensable para la inclusión social.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Segundo año: forma parte del Ciclo Básico, constituyendo el primer tramo de la Educación Secundaria, articulado con la Educación Primaria; brinda a todos los estudiantes la oportunidad de continuar apropiándose de los aprendizajes para su desarrollo personal y como para su desempeño cívico y social.

PROPOSITO E INTENCIONALIDAD

La organización es un proceso encaminado a obtener un fin, previamente definido por medio de una planeación. Consiste en efectuar una serie de actividades humanas, coordinarlas para lograr un propósito común

CONTENIDOS

Las organizaciones: concepto, misión.

Tipos de organizaciones.

Influencia de la organización de la información sobre el comportamiento del individuo en el sitio web.

La organización de la información y relevancia en el medio internet.

OBJETIVOS

- Ayudar al medio ambiente
- Impulsar la participación ciudadana
- Investigación científica
- Mejorar las condiciones laborales
- Impulsar a aprendizajes colaborativos.

CRONOGRAMA

Se desarrollará en 4 clases, donde se utilizarán los siguientes recursos tecnológicos: máquina de foto, equipo de música, web, notebook, tv, proyector.

CLASE 1-

ORGANIZACIONES

Objetivo:

- Impulsar a aprendizajes colaborativos.

Actividades:

-¿Cuál de las siguientes figuras representan una organización? Justifique.



- ¿Qué es una organización?
- Busque este concepto en la web
- Confronte.

Evaluación

Monitoreo del trabajo grupal

Clase 2

Objetivos:

Impulsar la participación ciudadana

Tipos de organizaciones.

Videos:

[TIPOS DE ORGANIZACIONES - YouTube](#)

https://www.youtube.com/watch?v=uFM_4ZyUe3U

Actividades

Observar el video.

Hacer un mapa conceptual.

Buscar en las Web tipos de organizaciones.

Clase 3

Organización y medio ambiente.

Objetivo

- Ayudar al medio ambiente

Actividades

Buscar en la web

¿Cuáles son las organizaciones ambientales?

¿Qué organismo de la ONU se encarga del medio ambiente?

¿Cuál es la función de la Pnuma?

¿Qué es una ONG del medio ambiente?

Del power point presentado por la profesora relaciones los ítems anteriores.

<https://www.youtube.com/watch?v=o8NZ31cLOyE>

Evaluación grupal.

Clase 4

Objetivo

Investigación científica

Actividades.

Realice una infografía sobre una organización seleccionada por el grupo.

Exponer en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Franklin, Benjamín. Organización de Empresas.
- Koontz, Haroldo. Administración una perspectiva Global.
- Reyes Ponce, Agustín. Introducción a la Administración.

- Chiavenato Adalberto (1997). Introducción a la Teoría General de la Administración, 4ta Edición, Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A. Colombia Enero.
- Administración - James Stoner/Charles Wankel
- Administración para Dirigentes - Orlando Carnota
- Administración - Primera Edición, Editorial Mc. Graw Hill

LEYENDAS

Judith Adriana Loyola

D.N.I: 16838601

Nivel Secundario Técnico Estatal.

- ✓ Nivel Secundario Técnico Estatal.
- ✓ Recursos TICS: Notebook (30), Proyector (en arreglo) Plasma de 32", Reproductor de DVD.
- ✓ establece nos lo permite.
- ✓ La Institución cuenta con 106 docentes.
- ✓ Utilizan los escasos recursos TICS, solo el 10% de ellos.
- ✓ La promoción resulta difícil en el contexto que se describe.
- ✓ No existen acuerdos internos con respecto a las roturas o mantenimiento de los recursos.

La brecha digital hace referencia a la desigualdad que existe entre las personas, respecto al acceso o conocimiento en relación a las nuevas tecnologías. Las desigualdades se producen tanto en el acceso a equipamientos (primera brecha digital) como en la utilización y la comprensión de las que ya se encuentran a nuestro alcance (segunda brecha digital).

Serrano y Martínez (2003) ;(Di Maggio, 2003); (Barrantes, 2007).

La Institución dista bastante del simple acceso a tecnologías, como las computadoras o Internet. Sin dudas, son tan necesarias las políticas de Estado que apunten a la dotación de computadoras y conexión para las escuelas como así también al desarrollo de instancias de capacitación docente.

“Leyendas”

Propósito e intencionalidades

⇒ Reconocimiento y Valoración de las Tradiciones Populares.

Aprendizajes y contenidos

- Relato tradicional: Leyendas.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia y crear mundos de ficción con respecto a las leyendas urbanas.

Objetivos

- Promover la escucha activa mediante la narración de leyendas.
- Fomentar la expresión oral a través de la narración de leyendas por parte de estudiantes.
- Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

Tiempo	Metodología Actividades de Enseñanza y Aprendizaje	Materiales y Recursos	Preguntas Sugeridas/Actividades
<p>Primer Momento: 5 horas cátedra</p>	<p>Narración de leyenda.</p> <p>La docente organizara un espacio para que los estudiantes se convoquen en ronda. Se utilizara un rincón del aula u otros espacios donde se puedan reunir para relatar leyendas. La ronda se hará en torno a una manta en la cual se colocaran almohadones para sentarse. La docente entregará fotocopias con las siguientes leyendas: La Pachamama, El Timbo, El Hornero, La Yerba Mate y La Leyenda del Tero y/u otras a elección de la profesora. Antes de iniciar con la lectura, les pedirá que lean los nombres de las leyendas y que anticipen el contenido de las mismas. Les requerirá, recuerden lo que dijeron ya que después se corroborara si era o no lo que expresaron.</p> <p>A continuación invitara a diferentes estudiantes a leer en voz alta, el resto escuchara con atención los relatos. Si es necesario se hará una relectura de la</p>	<p>Fotocopias, manta y almohadones</p>	<p>Leer los títulos de las leyendas en voz alta y anticipar los temas que abordan.</p> <p>Recuperar lo escuchado durante la narración y tomar nota en relación a: tema, personajes (sus características), acciones, espacios y tiempo del relato.</p>

	leyenda.		
Segundo Momento: 2 horas cátedras	<p>Al finalizar la lectura la profesora les realizara de forma oral diversas preguntas. A través de sus respuestas intentara caracterizar este tipo de texto. Explicará que no tienen autor, que no tienen un origen determinado (ya que son relatos de boca en boca y no se ubican en un tiempo y espacio preciso) y que sus personajes son personas comunes de la población y no seres especiales o mitológicos.</p> <p>En el aula se verán videos, de las leyendas que trabajaron en forma oral y escrita.</p>	<p>Teléfonos celulares,</p> <p>Net Books,</p> <p>Procesador de texto,</p> <p>Impresoras</p> <p>Plasma de 32".</p> <p>Reproductor de DVD.</p>	<p>¿Las leyendas tienen autor?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Qué sensación o sentimiento les provoco?</p> <p>Escucha, imagina y ve la historia en tu mente.</p> <p>Escucharan la leyenda de la Pacha mama por Erasmo Games.</p>
Tercer momento 5 horas cátedra	<p>Propondrá una salida al predio exterior de la escuela. Allí deberán buscar y luego tomar fotografías de algunos de los elementos que se nombran en las leyendas.</p> <p>Recuperar los conocimientos previos y reescribir una nueva leyenda. Narrar y elaborar un texto coherente.</p>		<p>Formar grupos de 3 estudiantes, tomar fotografías de los elementos que se presentan en los textos leídos. Regresar al aula y crear una nueva leyenda en la que se conjuguen, elementos presentes en los relatos. Transcribirla en el Procesador de texto , insertar alguna de las imágenes tomadas con el teléfono celular,</p> <p>Imprimir copia de las creaciones.</p>
Cuarto	La docente les pedirá que	Leyendas	Traer un mate por grupo para

<p>momento 2 horas cátedra</p>	<p>lleven un mate por grupo.</p> <p>Invitara a los estudiantes a relatar en voz alta las producciones realizadas.</p> <p>La actividad se realizara bajo la sombra del Timbó que se encuentra en el predio de la escuela.</p>	<p>impresas, Reproductor de Música</p>	<p>compartir durante la presentación de las nuevas leyendas elaboradas.</p> <p>Relatar en voz alta las producciones finales.</p> <p>Reunir todas las narraciones y pegarlas en una afiche para dejarlo exhibido en el aula como cierre de la actividad.</p>
--	--	--	---

Evaluación

- ❖ Oralidad en la lectura y escritura.
- ❖ Respeto por el otro.
- ❖ Participación activa.

Bibliografía

www.folkloretradiciones.com

www.hablemosdeculturas.com

Delia Elisa Mancuso

D.N.I.: 38068055

Institución de desempeño: Institución Estatal del Nivel Medio.

Desarrollo

La Institución donde me desempeño como docente pertenece al nivel medio. Es una escuela urbana, técnica y es la única propuesta educativa pública de la localidad.

Los recursos TIC con los que cuenta la Institución educativa son escasos. Entre ellos se encuentran algunas netbooks (sobrantes del Programa Nacional Conectar Igualdad, aproximadamente sólo 10 se encuentran en funcionamiento), calculadoras científicas y un proyector compartido con la escuela primaria que funciona en el mismo espacio. A pesar de ser escasos, los recursos TIC son utilizados al máximo por la mayoría de los docentes y promueven en los estudiantes la utilización de los mismos en el aula. Sin embargo, ante la ruptura o necesidad de mantenimiento nuestra Institución no cuenta con algún tipo de acuerdo o respaldo económico. Es importante destacar que el 80% del estudiantado posee dispositivos móviles, recurso que en reiteradas ocasiones es utilizado con fines educativos dentro de los diferentes espacios curriculares.

Las acciones superadoras que propondría en cuanto a esta problemática están relacionadas a la gestión de más recurso, el fortalecimiento docente en cuanto a la capacitación en TIC y la elaboración de acuerdos escolares para regular y aumentar la incorporación de las TIC en el aula.

Secuencia didáctica

→ Propósitos/Objetivos:

Que los estudiantes sean capaces de:

- Interpretar la Tabla Periódica de los Elementos.
- Aplicar lo aprendido para señalar ejemplos de la vida cotidiana.
- Utilizar las TIC como herramienta para potenciar el aprendizaje y comunicar lo aprendido.
- Trabajar en equipo y elaborar conclusiones.
- Respetar las opiniones de sus pares.

→ Aprendizajes:

Tabla Periódica – Átomo – Protones – Electrones – Neutrones – Materia – Cuerpos – Materiales.

→ Actividades:

La secuencia didáctica comenzará con una observación experimental en el patio de la escuela. Los estudiantes deberán señalar cinco cuerpos presentes en el patio, tomarles fotografías con sus celulares (en caso de no poseer dispositivos móviles, podrán utilizar las cámaras de las netbooks de la escuela) e identificar los materiales que los constituyen. Posterior a esta observación, la docente realizará las siguientes preguntas reflexivas: “¿Todos los materiales son iguales? Si los materiales que constituyen a los cuerpos que señalaron, además están constituidos por distintos elementos químicos, ¿nos serviría conocer las características de esos elementos químicos? ¿Dónde podemos encontrar las características de los elementos que componen los diversos materiales que nombraron?” Se destinará un momento para reflexionar y se propiciará el debate. Seguidamente se formarán equipos de trabajos de tres estudiantes y se les propondrá analizar “La Tabla Periódica Interactiva”, a la cual podrán acceder a través de las netbooks. Luego de esta primera indagación se les propondrá a los estudiantes

buscar tres elementos presentes en los cuerpos que ellos señalaron/eligieron dentro de la tabla, interpretar la información que ésta les brinde sobre ellos y elaborar una presentación audiovisual (preferentemente un “Prezi”) para luego poder comunicar a sus compañeros y compañeras lo indagado e investigado. Esta presentación deberá narrar la observación experimental realizada, describir el recurso de la Tabla Periódica Interactiva, Ilustrar los cuerpos elegidos mediante las fotografías tomadas y especificar la información encontrada sobre los elementos químicos que componen los materiales constituyentes de dichos cuerpos. Dicha información deberá ser ampliada con el cálculo de electrones, protones y neutrones de cada elemento presente en el Prezi, para ello podrán utilizar las calculadoras científicas disponibles en nuestra escuela. Cada equipo expondrá su trabajo frente a sus pares y la docente, para ello se pondrá a disposición de los estudiantes el proyector de la Institución. Finalmente se destinará un espacio para reflexionar sobre lo aprendido y concluir colectivamente en la redacción de un breve texto que será parte del registro escrito en la carpeta de cada estudiante.

→ Evaluación:

Será permanente y continua. Se evaluará la el respeto, el compañerismo y la participación activa de cada estudiante en cada equipo de trabajo, como así también la elaboración de la presentación audiovisual y la exposición de la misma.

→ Cronograma:

- Observación experimental, elaboración de lista de cuerpos y materiales y registro fotográfico (40 minutos o una hora cátedra).
- Formación de grupos y análisis de la Tabla Periódica Interactiva (40 minutos o una hora cátedra).
- Selección de datos, ampliación de la información mediante cálculos y elaboración de presentación audiovisual (40 minutos o una hora cátedra).

- Exposiciones grupales, debate e intercambio (40 minutos o una hora cátedra).
- Elaboración de conclusión colectiva y registro escrito (40 minutos o una hora cátedra).

→ Bibliografía y Webgrafía:

- “Química I”. Autores varios. Editorial Santillana, 2000.
- “Química para descubrir un mundo diferente”. Laura Vidarte. Editorial Plus Ultra, 1997.
- “Tabla Periódica de los Elementos”. URL: <http://www.tablaperiodicadeloselementos.com/>. Último acceso: Junio del 2019.

APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO DE LAS TICS.

Martin Leonel Martínez

DNI: 33.415.139

Institución: I.P.E.T N° 42 "Juan Filloy"

Curso: 6° año CO

Desarrollo

1) Informe contextualizado de la escuela:

- Institución Pública: IPET n° 42 Juan Filloy. Nivel Secundario.
- Sala de Computación con 8 PC y Proyector de imagen.
- Ambos son utilizados por algunos docentes.
- En la institución hay 30 docentes aproximadamente.
- Los docentes que utilizan los recursos tics son algunos pocos de la especialidad.
- Son pocos los docentes que promueven los recursos tics.
- NO existen acuerdos oficiales internos para solucionar la ruptura o mantenimiento de los recursos.
- Teniendo en cuenta que la brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas, puedo decir que aunque en la escuela y las familias cuenten con pocos recursos económicos para tener tecnología adecuada, algunos docentes intentan mediante sus mínimos recursos trabajar con las Tics durante las clases.
- También es cierto, que a muchos docentes de la institución les cuesta cambiar el tipo de clase tradicional. Para ello, se necesita no solo infraestructura, sino también capacitación para los docentes.
- Las acciones superadoras que propongo son en primer instancia, capacitaciones entre los docentes del instituto, donde puedan compartir experiencias de recursos TICS, y en segunda instancia capacitaciones oficiales obligatorias del estado para todos los agentes del estado.

Título.

"Aprendizaje de contenidos de Formación para la vida y el trabajo a través de las tics".

Fundamentación

En Formación para el trabajo el énfasis está puesto en los horizontes vocacionales y socio ocupacionales. Dado que los jóvenes transitan una etapa en la que comienzan a perfilarse algunas definiciones fundamentales para sus trayectorias presentes y futuras y se ponen en marcha procesos importantes para la elaboración de sus proyectos personales de vida, este espacio curricular pretende partir desde la reflexión con nuestros alumnos de una situación en la cual nos encontramos inmersos en la actualidad con preguntas disparadoras como: ¿Cuáles son las capacidades y competencias que necesito para el mundo del trabajo? A partir de aquí se pretende con esta secuencia didáctica orientar a los alumnos desde la FVT a que puedan comprender, identificar y analizar y localizar las capacidades que se ponen en juego para los contextos laborales actuales. Como así también comprender conceptos relacionados al mundo del trabajo.

Propósitos o intencionalidades.

Se apropien de herramientas conceptuales y procedimentales que fortalezcan las capacidades necesarias para afrontar futuros trabajos y/o estudios de Nivel Superior (tanto universitarios como no universitarios) y también de aquellos valores, disposiciones y actitudes inherentes a la condición de estudiante: la responsabilidad, la progresiva autonomía, el manejo del tiempo, el esfuerzo personal, la apertura hacia la construcción colectiva del conocimiento, el trabajo colaborativo, entre otros.

Se aproximen al mundo del trabajo, entendido éste como esfera relevante en la vida social de los sujetos, que no se circunscribe al empleo o al emprendimiento de carácter económico, sino que involucra toda actividad creativa y transformadora, de carácter material o simbólico, que realizan los sujetos - en diversos espacios públicos y privados- con el propósito de resolver sus necesidades y concretar sus aspiraciones.

Contenidos y/o aprendizajes.

Con Énfasis En Horizontes Vocacionales Y Socioocupacionales:

- Análisis del significado y alcance de los conceptos vocación, ocupación, profesión, oficio, empleo.
- Reflexión sobre las particularidades de la etapa de transición (finalización de escolaridad obligatoria, proyección hacia el futuro).

- Debate en torno a los requerimientos, desafíos y problemas propios del ámbito de los estudios superiores y/o futuros trabajos, y los recursos con los que se cuenta y de los que se carece para afrontarlos.

Objetivos.

- Comprender el significado y alcance de los conceptos vocación, ocupación, profesión, oficio, empleo.
- Reflexión sobre las particularidades de la etapa de transición del escuela al trabajo y/o estudios superiores.

Diseño de actividades.

- Creación de un grupo de facebook y Whatsapp con los alumnos.
- Lecturas en comprensiva en grupo: los alumnos se apropiaran del material de estudio en base a la lectura comprensiva desde sus dispositivos celulares o tablet a través de archivos PDF enviados al grupo de whatsapp o facebook.
- Exposición de temas en grupo: los grupos de alumnos exponen su tema al resto de los alumnos a través del video filmado y editado con sus celulares, los cuales serán subidos al grupo de facebook.
- Elaboración de cuestionario: los alumnos en base a los apuntes estudiados elaboran un resumen en Word y lo comparten con el resto de la clase a través del grupo de facebook. Luego intentaran resolver el cuestionario evaluativo con la aplicación QUIZPEDIA desde el celular.
- Elaboración de mapa conceptual: los alumnos en base a los apuntes estudiados elaboran un mapa conceptual. Para ello utilizarán la aplicación Simplemind free desde el celular.

Recursos.

- Humanos: Profesor de Formación para la vida y el trabajo.
- Materiales: Aula. Apuntes (pdf de apuntes). Celulares.
- Recursos tics: Wifi, Aplicaciones Simplemind free, QuizPedia. Word. Whatsap. Facebook. Cámara de video de celular.

Evaluación.

- Observación y análisis de los trabajos de grupo.
- Participación de los alumnos en las 3 clases programadas.
- Participación en la elaboración de la evaluación múltiple opción en forma jugada.
- Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas.

Cronograma.

La duración de la secuencia didáctica será de 3 clases:

- Clase 1: El profesor brindará el material digital para que los alumnos lean en grupos 2 o 3 y realicen un mapa conceptual utilizando la aplicación Simplemind free. Luego cada grupo muestra su producción subiendo la captura de pantalla al grupo de whatsapp.
- Clase 2: El profesor brindará el material digital para que los alumnos lean en grupos 2 o 3 y realicen un breve resumen del tema visto. Lo harán en Word. Luego utilizando la aplicación QuizPedia resolverán un cuestionario múltiple. Luego cada grupo muestra su producción subiendo la captura de pantalla al grupo de whatsapp.
- Clase 3: Los alumnos utilizarán sus celulares para realizar un video comentando los puntos importantes de los temas vistos en las 2 clases. Podrán editarlo con música e imágenes usando la creatividad de cada grupo.

Bibliografía.

Páginas webs:

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA>
- <https://www.lanacion.com.ar/1202437-formacion-laboral-con-valores>
- Apuntes propios "capacidades y competencias para el mundo del trabajo".
- Apuntes propios "Habilidades y actitudes para el desenvolvimiento en contextos actuales".

Daiana Rita Mana

DNI: 37523263

INSTITUTO LA SANTÍSIMA TRINIDAD- NIVEL SECUNDARIO- PRIVADO

Desde hace dos años me desempeño como docente en una institución secundaria, privada, de Villa María.

La institución cuenta con una computadora en cada aula y un proyector colgado fijo desde el techo. Además hay una sala de computadoras en el edificio del ciclo orientado.

Cada docente en su hora puede trabajar libremente.

Respecto a la seguridad, una profesora de TIC's es la encargada de entrar a las aulas antes de que ingresen los alumnos, abre la caja donde se encuentra la computadora y la habilita para su uso. Luego cada docente es el responsable de cerrar el aula con llave cuando toca el timbre.

Cada computadora cuenta con una plataforma donde se encuentran todos los libros con los que se trabajan, actividades, repaso, etc. Donde los alumnos tienen su usuario y pueden ingresar al aula.

A la hora de utilizar el gabinete de informática, se debe reservar fechas, pero se usa con muy poca frecuencia ya que es más cómodo utilizar la de cada aula.

Si se llega a romper algo hay una persona encargada del mantenimiento en caso de que se haya roto por el uso habitual.

Los docentes son muchos ya que cada curso cuenta con ocho divisiones y todos utilizan las TIC's, incluso los alumnos, porque la mayoría de las tareas se realizan en el aula virtual.

Observando la forma en que se utilizan las TIC's en la institución y leyendo el artículo de "Brecha digital", desde mi punto de vista no hay nada que modificar ya que se usan las computadoras diariamente. Se puede decir que la

institución cuenta con recursos tecnológicos muy buenos y completos, incluso, los directivos controlan que se usen las plataformas que se nos brinda.

El desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación han dado lugar a numerosos estudios a nivel mundial. Particularmente, a partir de la irrupción de los servicios de internet dentro de las nuevas formas de comunicación, distintas investigaciones han intentado demostrar las ventajas implícitas de esta tecnología desde diferentes perspectivas: tanto como herramienta para la inclusión social como un elemento estratégico para lograr mayor desarrollo económico de los países.

Los autores mencionan que las nuevas tecnologías de comunicación han probado tener impactos positivos en diferentes ámbitos, tales como educación, acceso a mayores y mejores servicios de gobierno, mayores oportunidades de comercio para zonas marginales, nuevas oportunidades de empleo y mayor acceso y empoderamiento de la comunidad a través del acceso a información, entre otros.

Mucho se ha escrito en relación al acceso a las TIC. Un primer concepto asociado es el de brecha digital. Una posible definición es la que aportan Serrano y Martínez (2003): “La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.”

Secuencia didáctica:

Espacio curricular: Matemática

Profesora: MANA, Daiana

Curso: 2do año

Tema: Función Lineal

Propósito de la secuencia:

A través de la observación y el análisis, explicitar las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa.

Aprendizajes y contenidos:

Interpretación de relaciones entre variables en tablas, gráficos y fórmulas para resolver problemas en diversos contextos, tales como regularidades numéricas y proporcionalidad directa.

Objetivos:

Utilizar y analizar funciones y crecimiento lineal, para resolver problemas en diversos contextos, recurriendo cuando sea posible, al uso reflexivo de recursos tecnológicos.

Actividad disparadora: *Determinar el gasto diario de asistir a la escuela en taxi.*

Contexto: Los alumnos deberán averiguar el costo de bajada de bandera y cada kilómetro de un taxi.

- 1) Una vez obtenido los datos solicitados, calcular el costo que vas a tener para ir a la escuela en taxi.
- 2) Enviar a la plataforma tu recorrido.
- 3) Calcular el costo de ida y vuelta.
- 4) Realizar una tabla con los datos obtenidos que cada alumno envió al aula virtual.
- 5) Elaborar un gráfico con las distintas distancias.
- 6) Responder las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué se observa en el gráfico?
 - ✓ Teniendo en cuenta el gráfico que la profesora proyectó, compararlo con el que realizaste. ¿Hay diferencias?
 - ✓ Si viajas tres días en taxi, ¿Cuánto tenes que pagar?
 - ✓ ¿Cuánto deberá abonar un compañero que vive a 10 km?

7) Calcular el gasto semanal y mensual de asistir todos los días en taxi.

Actividades:

Una vez finalizada la actividad disparadora, se les proyectará a los alumnos un video que se encuentra en la plataforma donde se les explicará el concepto y distintos ejemplos de función lineal para que lo puedan relacionar con la actividad anterior.

Para que puedan poner en práctica lo aprendido, cada alumno deberá resolver una guía de actividades que se encuentra en la plataforma y deberán imprimir.

Recursos tecnológicos:

- ✓ Celular: al celular lo utilizará cada alumno para que pueda determinar la distancia de su casa a la escuela y pueda obtener el tramo recorrido.
- ✓ Computadora:
 - Se utilizará el programa Geogebra para realizar el gráfico de todos los gastos según la distancia recorrida.
 - SE utilizará para presentar un video explicativo.
 - Los alumnos deberán entrar en su casa al aula virtual.
- ✓ Proyector: se utilizará a la hora de proyectar el video explicativo.
- ✓ Parlantes: Para que se pueda escuchar la explicación.
- ✓ Impresora: para que cada alumno pueda imprimir la guía de actividades.

Monitoreo y evaluación:

Las actividades serán realizadas en grupos de tres integrantes.

Se evaluará la predisposición para resolver las actividades, la participación de cada integrante, el análisis de cada grupo, la redacción para poner en práctica lo aprendido y el dominio de conceptos básicos.

Se les entregará una actividad que deben realizar donde se les dará un determinado dato y deberán calcular distintas opciones, hacer tabla y graficar.

Cronograma:

Esta secuencia se llevará a cabo con los alumnos de 2do año durante las horas de matemática. Dicha propuesta tendrá una duración de 8 hs cátedras.

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=AoZpzAoC1Qg>

<https://www.santillanaconnect.com>

María Stella Mesquida

DNI: 32.373.186

Cenma N° 296 José Alberto Ramón-Nivel Secundario para Jóvenes y Adultos – Estatal.

La institución donde desempeño mis tareas a diario es de educación pública, situada en una zona urbanizada y el nivel de Educación es Secundaria en jóvenes y adultos.

Los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación llamadas TIC, con los que contamos en nuestra institución son: proyector, pantalla, parlantes, computadoras, wifi, reloj checador digital de huellas que es de uso exclusivo de los docentes, teléfono, libros red social como Facebook, correo electrónico, utilizamos aplicaciones de google como classroom y drive. Cada docente maneja las aplicaciones que sea más apropiada para desarrollar sus prácticas, como por ejemplo en mi materia Matemática trabajamos con Geogebra que es un software libre interactivo que permite dibujar construcciones geométricas a partir de puntos, vectores, rectas, polígonos, etc. También contamos con una sala llamada Punto Digital que es municipal y posee una pantalla gigante, un proyector dispuestas en una sala tipo conferencia y en otra contigua tiene alrededor de 20 computadoras de escritorio, dos televisores led, impresora y play station. Contamos con este salón los días y las veces que sean necesarias.

Acordamos institucionalmente que se utilizara la aplicación de google classroom para cada asignatura donde cada docente sube determinadas actividades o trabajos prácticos, se hace uso de este punto digital para que todos tengan acceso.

Los recursos que tenemos siempre se usan a veces más otras veces menos, pero mayormente se utilizan, teniendo en cuenta que nuestra orientación es informática; somos alrededor de 14 docentes los que trabajamos en la institución, desde nuestro lugar queda mucho por trabajar con respecto a las

tic, nunca se termina de aprender ya que con el avance de las nuevas tecnologías debemos estar todo el tiempo actualizándonos, por lo tanto las capacitaciones serían muy necesarias para poder mejorar nuestras prácticas y desarrollarlas de forma más motivadoras y duraderas.

Nuestros recursos muchas veces se dañan, rompen o simplemente necesitan de un mantenimiento; generando gastos que son sustentados a través de un fondo que cuenta la institución de la venta de bingos (show) organizado por el municipio de la localidad que se le da a todas las instituciones de la ciudad y deben ser vendidos por todos los alumnos y docentes de la escuela.

Al incorporar las TIC en la escuela y en nuestras propuestas curriculares muchas veces se nota la brecha digital que esta ocasiona.

Según Serrano y Martínez “la brecha digital se define como la separación que existe entre las personas que utilizan las tecnologías de la información y comunicación como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tiene accesos a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarla”, en nuestra institución se da muy frecuentemente el mal uso del wifi, esto se podría presentar como una desigualdad al acceso y en muchos casos la brecha digital se da con respecto a la falta de conocimientos y uso de las TIC.

Contar con un buen servicio de wifi es necesario para que se pueda acortar esta brecha del acceso y se puedan hacer uso adecuado de los recursos y la capacitación a los docentes en sus disciplinas y en herramientas o aplicaciones que podamos implementar para poder promover “el factor motivacional” y poder realizar propuestas interesantes, desafiantes y flexibles que habilite diversidad en recorridos para el aprendizaje de todos los estudiantes.

Secuencia didáctica.

“El mundo del trabajo en Noetinger”

Intencionalidades:

Hacer matemática es crear, producir, es un trabajo del pensamiento, que construye los conceptos para resolver problemas y en su defecto a partir de la problematización se adquieren nuevos conocimientos.

De este modo, la enseñanza de la geometría debe ser abordada desde lo cotidiano como en este caso las calles de la ciudad de Noetinger, para promover el aprendizaje significativo de los conceptos involucrados. Por ello es

que trabajare utilizando las TIC, ya que son necesarias para fomentar aprendizajes más complejos y duraderos.

Propósitos:

- reconocimiento y análisis por parte de los estudiantes de los elementos que forman el espacio geográfico urbano de Noetinger.
- uso de diferentes formatos tecnológicos para el estudio, análisis y comunicación de lo aprendido.

Objetivos.

- reconocer el espacio geográfico urbano de la localidad
- comunicar lo investigado a través de diferentes formatos tecnológicos

Contenidos.

- interpretar y construir croquis, planos, mapas para la orientación del espacio urbano-rural
- utilización de instrumentos de geometría para trazar dibujos geométricos sencillos (rectas paralelas, perpendiculares, ángulos, etc.)

Descripción de las actividades.

Situación problemática: la Avenida Centenario divide la localidad en dos departamentos, esta situación tiene algún impacto en el espacio laboral de los habitantes. Formando grupos de hasta 3 alumnos. (10 minutos)

- 1- Se trabajara con google Earth para la visualización e interpretación del espacio urbano local y la geolocalización de las empresas. (25 minutos)
- 2- Se enviara por el grupo de WhatsApp el plano de la ciudad el cual deberán imprimir para:
 - a) ubicar y marcar con un color la Avenida Centenario y con otro las otras calles. (20 minutos)
 - b) Identificar distintas figuras geométricas que quedan determinadas a partir de ella. Transcribirlas en la carpeta utilizando los útiles geométricos (regla, compas, etc.) (40 minutos)

- 3- Elaboración de una encuesta con formularios de google para conocer la situación laboral de los empleados de las empresas metalúrgicas. (60 minutos)
- 4- Ejecución de la encuesta. (120 minutos)
- 5- Con los datos obtenidos de los formularios de google, armaran un power point explicando como hicieron su trabajo que deberán exponer en la fecha que entre todos acordemos. (120 minutos)

Evaluación:

Antes de empezar la actividad:

- Predisposición y desempeño.
- Las habilidades que aplican para la resolución de la situación problemática.

Durante la actividad:

- La importancia de trabajar colaborativamente.
- La aplicación tecnológica como herramienta de trabajo.
- El proceso de aprendizaje y asimilación de conocimientos a través de la investigación.
- Se tomará en cuenta la capacidad del alumno para recopilar datos, analizarlos y poder sacar conclusiones.

Una vez completada la actividad:

- Capacidad de comprensión y fundamentación de lo aprendido.

Bibliografía y webgrafía:

- <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/47/Formas-geometricas-figuras-planas>
- https://www.matematicasonline.es/almacen/3eso/fichas_3eso_sant/08-FigurasPlanas.pdf

Georgina Tamara Mazza

D.N.I: 32259899

Nombre de la Institución: INSTITUTO PRIVADO ADSCRIPTO PROFESORADO DE NIVEL ELEMENTAL “VICTORIA OCAMPO”

En la escuela que me desempeño como docente es un instituto de gestión privada, que cuenta con cuatro niveles educativos (inicial, primario, secundario y terciario con profesorados de educación inicial, primaria y tecnológica). Es un colegio ubicado en zona urbana, a 53km de mi localidad de residencia y tiene aproximadamente 5000 habitantes.

Los recursos tecnológicos con los que trabaja dicho instituto son de uso diario para todos los niveles, por lo cual es indispensable el cuidado de cada uno de ellos. Estos son: computadoras (ubicadas en la sala de informática), parlantes, proyectores (uno esta fijo en el S.U.M y el otro es móvil con el fin de usarlo en aulas), impresoras, red wifi, teléfonos, reloj de huella digital, redes sociales, plataforma o nodo institucional, correos electrónicos, y app que dependen de las diferentes unidades curriculares y de información como whatsapp.

En mi caso particular, el nivel de trabajo es el terciario, donde somos unos 30 docentes, contando también al equipo directivo. Todos tenemos la obligación de utilizar la plataforma institucional, no solo para brindar información, sino también como forma de generar espacios de enseñanza virtual, ya que la mayoría del alumnado son de pueblos vecinos y por lo tanto esto genero un acuerdo institucional sobre el uso de las T.I.C. Además cabe destacar que el directivo actual es docente de informática, por lo que tiene mucha predisposición a las inquietudes que surgen en cuanto al uso de las mismas, para que estas sean implementadas como algo cotidiano.

La ventaja de la plataforma virtual permite que los alumnos no pierdan sus clases por no haber podido asistir, dando la ventaja al docente de estar comunicado todo el tiempo, de manera formal y segura con el mismo.

Por otro lado y desde lo personal, tengo la posibilidad de trabajar con muchos recursos de tecnologías de la información y comunicación, ya que dicto materias de física y matemática, utilizando principalmente soportes audiovisuales, plataforma virtual, redes sociales, correos electrónicos y diferentes aplicaciones que dependen del objetivo de cada contenido.

Con respecto al mantenimiento y ruptura de los diferentes recursos, en esta institución, por ser de gestión privada, se hace cargo la comisión directiva de mantenerlos en perfectas condiciones. Pero tenemos como desventaja que la señal de internet es muy baja y poco apta para permitir el uso ilimitado de T.I.C, por lo cual muchas veces, como docentes, debemos tener un plan que nos ayude a poder dar la clase de otra manera y esta no se pierda, generando replantear las actividades propuestas por algo más tradicionalista.

A consecuencia de esta dificultad, nuestro colegio debe hacer frente a una brecha digital, teniendo en cuenta que nuestros alumnos son de edades variadas y no todos tienen un acceso fluido e ilimitado a las T.I.C, y si a esto le sumamos que la red wifi no funciona correctamente, se hace difícil achicar dicha brecha.

SECUENCIA DIDÁCTICA: “Uso de TIC en el área de las Ciencias Exactas”

UNIDAD CURRICULAR: FÍSICA I

FORMATO: ASIGNATURA

AÑO: 1 ° AÑO

DOCENTE: MAZZA GEORGINA

PROPOSITOS:

- Conocer conceptos, principios y leyes de la Física que favorezcan la comprensión de diversos fenómenos vinculados a la tecnología y a su desarrollo.
- Utilizar conceptos, principios y leyes de la Física en la resolución de situaciones problemáticas vinculadas al mundo de la tecnología.

OBJETIVOS:

- Reconocer la presencia en la Naturaleza de distintos fenómenos físicos analizando sus interrelaciones y la influencia de los mismos en la vida cotidiana.
- Interpretar los fenómenos de la vida cotidiana y su relación con las teorías fundamentadas a través de la Física.
- Adquirir un vocabulario técnico y específico.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y ampliar información procedente de diversas fuentes y saber evaluar su contenido.

APRENDIZAJES Y/ O CONTENIDOS:

- MOVIMIENTOS: M.RU Y M.R.U.V

ACTIVIDADES:

- 1) A partir del siguiente video definir con sus palabras los conceptos fundamentales de cinemática:
<https://www.youtube.com/watch?v=tpU7Z2r1YDk>
- 2) Descargar en sus teléfonos móviles la aplicación llamada “ Problemas Física Mecánica” y analizar los siguientes casos:
 - a) Velocidad: 20km/h Distancia: 6km Tiempo: ?
 - b) Velocidad: 120m/s Distancia: ? Tiempo: 40s
- 3) Una vez analizados los casos anteriores, en equipos de trabajos armar las formulas correspondientes y subir las mismas a <https://en.linoit.com>
- 4) En grupos de no más de 4, realizar un documento compartido donde explique con ejemplos la diferencia entre MRU y MRUV.
- 5) Cada grupo deberá realizar un video tutorial explicando las diferencias de la consigna anterior.

EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta desempeño, responsabilidad y compromiso de cada alumno.

Marca con una x lo que consideres que lograste, siendo 4 la mayor valoración.	4	3	2	1
Interpretación de consigna				
Utilización de recursos adecuados				
Compresión y utilización de conceptos específicos				
Capacidades de fundamentar y defender los criterios de análisis.				

CRONOGRAMA:

La propuesta se desarrollará durante un mes, considerando que son cuatro clases de tres 3hs cátedras cada una.

BIBLIOGRAFÍA:

- ♣ Física. WILSON - BUFA – LOW Editorial Pearson
- ♣ Física. JERRY D. WILSON. Editorial Pearson
- ♣ Fundamentos de Física. RAYMOND A. SERWAY Y JERRY S. FAUGHN. Editorial Thomson.

Mariana Raquel Mio

30054773

Escuela de gestión pública

La institución en la cual desempeño mi función es una escuela pública, técnica con orientación Agropecuaria, la misma cuenta con un gabinete de 30 netbook utilizadas por el área de informática, dos proyectores, equipo de audio, un smartv.

Los que se usan generalmente son los proyectores con su equipo de audio y el smartv.

Esta institución cuenta con 52 docentes y la mayoría de sus docentes los utilizan dependiendo las actividades seleccionadas, todos motivamos la utilización de los recursos tics en la medida en la cual lo podemos realizar, ya que la institución cuenta con internet pero no es suficiente para la cantidad de alumnos con la que contamos, por lo cual tenemos estrategias para lograr que estas redes funcionen.

Así también tenemos acuerdos internos de cómo se solucionan los problemas que aparecen en estos recursos, la cooperadora escolar es la que provee el dinero para reparar los recursos que se rompen o no funcionan.

Los docentes que trabajamos en esta institución el 50% de ellos pertenecemos a los millenials y el otro 50% a la generación X, generación que vio llegar a internet y meterse en las escuelas como nuevo recursos de aprendizaje, como lo plantea el autor prefieren otros recursos a utilizar, pero se adaptan al momento el cual vive la educación.

A veces es necesario capacitarse, así apropiarse de estos recursos que se presentan y que muchas veces son resistidos a ser utilizados por desconocimiento, solo es necesario atreverse.

Secuencia didáctica

Utilizando Tics en el área de Ciudadanía

Destinada a: 2 año

Espacio curricular: Ciudadanía y Participación

Fundamentación

Según el diseño curricular de la provincia para segundo año en el espacio curricular de la provincia de Córdoba se deberá trabajar con los siguientes ejes:

Construcción histórica de las identidades;

Nuestra sociedad es una región que se caracteriza por una gran diversidad cultural, resultado de los distintos procesos históricos que originaron la composición de su población.

Conocer y analizar los derechos de los pueblos originarios del actual territorio argentino es una buena «puerta de entrada» para que los estudiantes elaboren y se apropien de un concepto de diversidad cultural que considere a «los otros» diferentes a «nosotros» como semejantes que nos enriquecen.

Contenidos a trabajar

- Reconocimiento de la pluralidad de expresiones culturales de nuestra sociedad.
- Análisis y valoración de las formas de defensa de la dignidad de cada pueblo o grupo social.
- Comprensión de los aspectos valorativos presentes en cada cultura.
- Conocimiento acerca de modelos presentes en los medios de comunicación

Objetivos

- Reconocer diversidad de cultura.
- Empalzar con la dignidad de las personas

Aprendizajes esperados

- Se espera que los alumnos: puedan comprender las diversas culturas, las elecciones de vida.
- Como así los proyectos de vida que puedan plantearse como adolescentes.

Intervenciones docentes

- Conoces el tema? ¿Sabes lo que es? ¿Para qué sirve? ¿Por qué es importante estudiarlo? ¿Para qué lo leemos? ¿En qué otro lugar se puede encontrar estos tipos de textos?
- ¿Qué es lo que dice? ¿Cómo sigue? ¿Qué entiendes que no está dicho? ¿Qué puedes tomar de lo que entendieron tus compañeros? ¿Qué tienes para decir sobre el tema?

Actividades Y cronograma

Clase 1

¿Qué es la cultura?

- Se retomaran conocimientos previos, mediante una lluvia de ideas en el pizarrón y se dialogara sobre el tema.
- Leerán un texto en donde se define que es la cultura.
- Luego de la lectura ¿Qué es la cultura? de la pag.50 del libro de Cristina Bonardi.

1 – realizaran un power point o presentación que prefieran (Powtoon, prezzi etc) sobre la lectura realizada.

2- investigaran con sus celulares a que se denomina ¿culturas juveniles?, luego se hará una puesta en común y se llegara mediante una plenaria a conclusiones, que leerán en la radio escolar.

Clase 2

Procesos históricos de mestización e Hibridación cultural

- Se retomaran los conocimientos de la clase anterior y se comenzara explicar como nuestra sociedad esta caracterizada como multicultural.

Luego...

- 1- Ubicar en un mapa como se fue poblando el territorio argentino, por zonas delimitando tres grandes zonas (el noroeste, centro y la región andina)

Clase 3

En el inicio de la clases se hará un mapa conceptual retomando los contenidos anteriores y a partir de ahí se continuara con la siguiente lectura.

- 1- Leer un extracto del libro Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina. De Juan Bautista Alberdi “Gobernar es poblar”
- 2- Realizar un noti-info en donde se puedan grabar con sus celulares que es lo que proponía dicho autor. Para luego transmitir en la radio escolar.

Clase 4

¿Qué es una raza? ¿Qué es una etnia?

- 1- Investigaran cual es la diferencia entre las mencionadas anteriormente.
- 2- Realizaran una infografía en sus celulares con el programa Canva

Clase 5

Se leerá el pdf derechos de los pueblos aborígenes, y se sintetizara en un documento Word lo leído, para luego debatir en clases.

Cronograma

	Fecha	Recursos
Clase 1	11/6	NetBIOS –texto- radio escolar- grabador de voz
Clase 2	13/6	Mapa-netbook-
Clase 3	18/6	Netbook. Celulares-
Clase 4	20/6	Canva- Celulares-
Clase 5	25/6	Netbook- adobe- Word.
Clase 6	27/6	

Evaluación

Se propone que la evaluación sea en perspectiva formativa, por lo cual se ira evaluando mediante la observación de las actividades y su desenvolvimiento en cada una de ellas.

Rubrica	Muy Bien	Bien	Regular	Malo	N/C
Se apropia del vocabulario correspondiente, y de los recursos utilizados.					
Es crítico con sus respuestas.					
Aporta opiniones y participa en la construcción de sus conocimientos					
Es responsable en sus repuestas.					

Bibliografía

Cristina Bonardi, Ciudadanía y Participación 2. Ed. El semáforo, 2015.

www.powtoon.com.ar

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151226>

Santillana, Construcción de la Ciudadanía II

EL CUERPO HUMANO DESDE EL PUNTO DE VISTA ANATÓMICO Y FUNCIONAL.

Ana Carolina Miotti

DNI: 26469571

Clase de Institución: Pública – Nivel secundario

Recursos TIC con los que cuenta dicha Institución:

- ❖ Sala de informática
- ❖ Notebooks
- ❖ Celulares
- ❖ Red interna
- ❖ Sitio web
- ❖ WhatsApp
- ❖ Reproductores de sonido (equipo de audio y parlantes)

Realmente se utilizan casi todos los recursos TIC.

Cantidad de docentes: 120

Tenemos en la escuela casi un 80 % de los docentes que utilizan los recursos tic ,ellos son los que se interesan en su gran mayoría por su materia y hacer que sus clases sean enriquecedoras y dinámicas con algunos de los recursos.

En cuanto a los acuerdos internos que tenemos en nuestra Institución, cuando hay una ruptura de las mismas se llama a un técnico en sistema.

La brecha digital se encuentra bien, hay buen internet que es de 25 megas.

Mucho se ha escrito en relación al acceso a las TIC. Un primer concepto asociado es el de brecha digital. Una posible definición es la que aportan Serrano y Martínez (2003): “La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” A partir de esta definición, se desprenden dos aspectos diferenciales, los que son habitualmente denominados como brecha digital de primer y segundo orden (o primera y segunda brecha digital).

En el primer caso, se hace referencia a desigualdades en el acceso, en tanto la

segunda brecha se la vincula al conocimiento y a los usos en relación a las TIC (Gómez y Ospina 2002; Proenza, F. 2012; Finkelievich y Prince, 2007, Rivoir 2010). Si bien la variable generacional impacta notablemente en la brecha digital, una multiplicidad de causas explica estas desigualdades. Variables como género, ubicación territorial, nivel de ingresos, etnia, entre otras, contribuyen de manera relevante a la existencia y profundización de ambas brechas.

Impacto social del acceso público a TIC

Continuando el análisis anterior, se observa que en nuestra región la población accede a internet de manera creciente. Ello es posible, en parte, gracias a la existencia de una amplia cobertura de espacios públicos de acceso –tanto pago como gratuito- a internet. Estos espacios son denominados según los distintos países, como Telecentros (Básicos, en Cadena, Cívico), Cybercafés, Centros Tecnológicos, Tiendas Telefónicas, entre otras. (Cabral, 2001, Di Meglio y Oregoni)

¿Necesita cambios? SI

¿Cuáles? Las actualizaciones de las maquinas, notebook etc.

Las acciones superadoras que proponemos para mejorar el uso de las TIC son que, en el año, se hagan capacitaciones con especialistas, talleres etc.

Secuencia Didáctica Educación física

Nivel medio Curso: 3° año y 2° año

Docente: Miotti Ana Carolina

Periodo: Agosto Duración: 4 clases

Problema significativo de contexto: Es necesario reafirmar el conocimiento de sí mismo y el conocimiento con los demás a fin de promover vínculos saludables emocionales y físicos.

Título de la secuencia didáctica:

“El cuerpo humano desde el punto de vista anatómico funcional”

Capacidad o competencia que favorece: Oralidad lectura y escritura.

Componentes de la competencia a desarrollar: El aparato locomotor- (huesos y articulaciones) Planos y ejes- Posiciones del cuerpo- Sistema muscular- Energía para la actividad- Musculo cardiaco-Frecuencia Cardiaca- Signos y síntomas de la mala forma física.

Objetivos:

- Aprender a reconocer el cuerpo como una totalidad
- Exponer con trabajos usando los recursos tic y escuchar usando lenguaje técnico.
- Reconocer el impacto de la actividad física en el cuerpo humano.

Actividades:

- Trabajo en grupos buscando los materiales fraccionados.
- Presentación grupal de cuadros conceptuales y exposición.
- Trabajo de investigación sobre el impacto que tiene la actividad física en los componentes a desarrollar y presentación de conclusiones.
- Videos y power Paint proyectados por el docente.
- Charlas promovidas por el docente.

Recursos TIC y materiales:

Proyector, notebooks, internet, Word, power Paint, WhatsApp, drive.

Saber conocer:

Como está formado nuestro cuerpo- Como se mueve- Quienes son los proveedores del combustible para moverse- Como controlar el estado general de salud.

Saber Hacer:

Leer y poder tomar información de internet- armar una presentación de Paint y de Word.

Saber Ser:

Compartir un espacio de clase con otro, compartir las facilidades que tiene cada uno para buscar y exponer de una forma u otra.

Actividades sugeridas

Con el docente	Aprendizaje autónomo	criterios
Apertura en clase de los temas con situaciones conflictivas,	Lectura y análisis de los materiales. Exposición de los mismos,	Registro a través de una planilla de seguimiento por clase.

Evaluación

Básica	Autónoma	Estrategias
Presentación de un power Paint. Y de Word usando los tic como recursos para entregar.	Participación. Responsabilidad- contenidos-formatos- otros.	Luego de las presentaciones el docente arma un debate donde los alumnos puedan permitir preguntar acerca de lo expuesto.

BIBLIOGRAFIA: Capitulo 4 – El cuerpo, desde el punto de vista anatómico y fisiológico en reposo. Cátedra anatómica escuela. Kinesiología UNC, año 1990.

Ñañez Ruth Mayra

DNI 32372568

Institución Pública Urbana

Nivel Secundario

La escuela cuenta con los siguientes recursos TIC: Notebook, reproductor de música y video, proyector, TV digital.

Los recursos TIC que más se usan son Netboock, reproductor de música y video, proyector, entre otros.

Los docentes de la institución son aproximadamente 30

Los docentes que usan las TIC son la mayoría en mayor o menor medida cada uno

Los acuerdos internos de la institución para solucionar la ruptura o mantenimiento de los recursos son a través de la cooperadora.

La institución se encuentra en el segundo orden de la brecha digital vinculando al conocimiento con el uso en relación a las TIC.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser concebidas en relación tanto con las tecnologías tradicionales como con los nuevos dispositivos, software, redes o plataformas. La convergencia de esas tecnologías tradicionales y nuevas, predominantemente en torno a la digitalización, podemos incluir una diversidad de tecnologías basadas en el hardware y el software: telefonía convencional, móvil o Smartphone, computadoras, Tablet, televisión digital/analógica, medios gráficos (libros, diarios o revistas impresos o digitales), cine/proyectores/video/DVD, redes sociales, plataformas web, herramientas colaborativas online, chat, mensajería, radiofonía, reproductores de sonido (equipo de audio, parlantes), robots, drones, gafas de realidad virtual, consolas de videojuegos, GPS, cámaras fotográficas/de video, grabadores de audio digital, laboratorios digitales, simuladores, pizarras digitales, aulas virtuales, programas informáticos específicos, app, entre otros.

Serrano y Martínez (2003): “La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” A partir de esta definición, se desprenden dos aspectos diferenciales, los que son habitualmente denominados como brecha digital de primer y segundo orden (o primera y segunda brecha digital). En el primer caso, se hace referencia a desigualdades en el acceso, en tanto la segunda brecha se la vincula al conocimiento y a los usos en relación a las TIC (Gómez y Ospina 2002; Proenza, F. 2012; Finkelievich y Prince, 2007, Rivoir 2010).

La propuesta de trabajo desde el área de Educación Física estará destinada a alumnos del quinto año, con intencionalidad de contribuir al proceso de construcción de identidades, apostando a una sólida formación integral de los estudiantes, teniendo en cuenta las prioridades pedagógicas, en el marco de prácticas deportivas NO sexistas!!!

El eje a trabajar será: Prácticas corporales, motrices y ludo motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Aprendizajes y Contenidos: Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia, en la práctica de actividades corporales y motrices.

Objetivos:

- Tomar conciencia, involucrarnos en la elaboración de proyectos donde la actividad corporal-motriz es vivenciada desde nuestra percepción, sensación y valoración de nuestro cuerpo
 - Valorando la actividad motriz-corporal como herramienta para la construcción de nuevos significados acerca de cómo nos sentimos, valoramos y percibimos
- Los alumnos se agruparán mezclándose varones con mujeres serán grupos mixtos.

Los espacios que se utilizarán para trabajar serán aula, sala de computación, en un primer momento se conformarán los grupos de trabajo de tres alumnos por grupo, cada grupo seleccionará una problemática detectada en la clase de Educación Física a tratar según género la cual será a elección.

Actividades:

- Laboratorio Corporal: se dividirá al grupo en dos subgrupos, luego trabajarán en grupos de a dos mixtos, al comenzar la música se desplazarán por el espacio a través del contacto corporal de alguna parte del cuerpo si separarse en ningún momento explorando los distintos planos alto, medio, bajo. La otra mitad de curso registrara las manifestaciones del primer grupo con sus **celulares filmarán** y harán **captura de imágenes** a sus compañeros. Luego cambian.

- cada grupo tendrá que plantear una situación problemática diferente detectada en las clases de educación física.

- en la sala de computación trabajaran con las **notebook en red**, lo que permitirá al docente compartir archivos salud y género, sexualidad para que los estudiantes trabajen repensando los vivido en la clase en relación a los textos. Utilizaran el **sistema operativo VNC Server** que permitirá –a través de una plataforma virtual- recibir, modificar y trabajar colaborativamente en archivos comunes. Deberán plantear una situación problemática con posterior resolución del conflicto, apoyándose en los textos citados.

- También utilizaran el **software eBeam Scrapbook** que les permitirá la manipulación de imágenes

-finalmente se exponen los resultados de cada grupo de en una etapa de socialización, a través del uso del **proyector**

Se Evaluará el trabajo en equipo de manera colaborativa a través de la propuesta que presente cada grupo contribuyendo a la construcción de identidad de cada individuo, analizando, reflexionando y discutiendo desde una perspectiva de género.

Cronograma

Se destinarán 3 clases para trabajar la temática

- Clase 1: experimentación corporal
- Clase 2: sala de computación trabajo en Red
- Clase 3: exposición socializadora de cada dúo

Bibliografía

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/Documentos/ESI/BibliotecaDigital/7-Salud%20y%20genero.pdf>
- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/Documentos/ESI/BibliotecaDigital/6-Hablemos%20de%20sexualidad.pdf>
- Serrano A., Martínez E. (2003) "La Brecha Digital: Mitos y Realidades", México, Editorial UABC. Publicado en www.labrechadigital.org.
- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/UnidEducDig/Docs/Orient-Curric-y-TIC-2018.pdf>

Camilo Enrique Pavez Marinao

DNI: 31150164

Escuela Estatal de Nivel Medio

La institución es una Escuela Técnica Pública de Nivel Medio, en la misma funcionan tres turnos: mañana, tarde y noche, cuenta pocos recursos TIC, posee 30 netbook del plan conectar igualdad para utilizar en las aulas, además de sala de video.

El cuerpo docente está formado por alrededor de 170 profesores, son muchos los que utilizan recursos TIC principalmente el celular, herramientas de google y correo electrónico, además que todos tienen que utilizar la plataforma CIDI para el relevamiento de las notas, en esta institución no hay un acuerdo interno para solucionar las rupturas de los recursos TIC, más allá de eso para poder acceder al préstamo de las 30 netbook hay que hablar con anterioridad con el docente a cargo del área computación y esperar un turno, lo que resulta engorroso, la burocracia escolar en este caso atrasa el uso de estos materiales, además la institución no cuenta con internet en las aulas.

La escuela se encuentra con una brecha digital simplemente por la falta de recursos y la burocracia implicada en el uso de las netbook, los estudiantes están ampliamente capacitados para poder utilizar herramientas digitales, sin embargo se debería mejorar el acceso a ellas y sobre todo el acceso a una red de internet en las aulas para poder tener acceso a las plataformas digitales básicas, a los simuladores on line que tanta utilidad tienen en las ciencias exactas y naturales.

Como idea final sería útil destacar la importancia de la educación con base en las tecnologías, para esto se deben tener en cuenta que estas herramientas deben sobre todo motivar, emocionar y vincular a los estudiantes con las diversas temáticas curriculares, fomentando nuevas corrientes pedagógicas

que utilizan las TIC como estandarte para la construcción del conocimiento colectivo.

Secuencia Didáctica:

Curso: 5º año

Espacio Curricular: Química

Tema: Biomoléculas

Propósitos e intencionalidades:

- Desarrollar un entendimiento general de las biomoléculas.
- Promover el trabajo en equipo y la convivencia mediante el trabajo grupal.
- Utilizar las T.I.C. para despertar el interés en el tema.

Objetivos:

- Comprender la importancia de las macromoléculas naturales y sintéticas en la vida cotidiana y en la industria.
- Identificar y caracterizar macromoléculas de origen natural o sintético, reconociendo su importancia, estructura y funciones.
- Lograr el respeto mutuo en las actividades grupales.

Aprendizajes y Contenidos:

- Caracterización de las biomoléculas (lípidos) por su estructura, clasificación y propiedades, reconociendo su importancia.

Saberes previos necesarios:

- Grupos funcionales (reconocimiento).

Cronograma: la secuencia se desarrolla en 4 horas cátedras.

Clase 1

Tema: macromoléculas (lípidos)

Actividad 1

Definición de lípidos y explicación detallada de los mismos. Realización de un cuadro en el pizarrón de las diferentes clases de lípidos. Con la ayuda de sus celulares buscaran un ejemplo de cada uno. (20 min.)

Luego dicta un párrafo definiendo que es un lípido y destacando la diferencia estructural entre los mismos y las semejanzas de estas biomoléculas. (20min.)

Actividad 2

En grupos de tres leerán un texto (aportado por el docente) y realizaran un mapa conceptual utilizando el programa CMAPS TOOL, referido a las grasas y aceites, en el cual destacaran:

- Estado de agregación de los aceites y grasas a temperatura ambiente.
- Aplicaciones industriales de los aceites y de las grasas.
- Energía que aportan las grasas y los aceites.
- Importancia en el cuerpo humano.

Duración de la actividad: (40 min.)

Actividad 3

Los estudiantes realizaran un debate en su grupo sobre la mirada que tienen sobre el consumo de grasas y aceites en su alimentación, destacando la idea que tienen sobre el consumo de grasas y sobre la siguiente pregunta: ¿las grasas son amigas o enemigas? este quedara plasmado en un reporte de no más de 5 renglones. Al finalizar la actividad cada grupo deberá leer el reporte a sus compañeros. Esta actividad en forma de foro dejara ver la idea colectiva que hay sobre el consumo de grasas y reflexionar en la adecuación de una nutrición equilibrada. Cada reporte debe ser subido al aula virtual de la institución en la pestaña FORO. Los estudiantes deberán además hacer en la aplicación Canva una invitación con formato Instagram, para invitar a los estudiantes a participar en el Foro. Cada estudiante pegara en su historia de Instagram la invitación. (80min.)

Evaluación: los estudiantes deberán realizar un trabajo práctico en formato taller sobre los trastornos alimentarios en la adolescencia, el mismo deberá ser realizado en google drive y compartido con el docente para las devoluciones pertinentes. El trabajo práctico debe estar realizado según los criterios ya expuestos en la clase metodología de la investigación.

Bibliografía:

- José M. Mautino, 2002, Química 8, Buenos Aires, Editorial Stella.
- José M. Mautino, 2004, Química- Aula y Taller, Buenos Aires, Editorial Stella.

Gladys Silvina Panuntin

D.N.I. N.: 18.013.825

Docente del Nivel Medio, de carácter Público.

La Institución educativa urbana cuenta con un espacio único, determinado y exclusivo denominado: sala de informática a la cual acceden solamente los estudiantes debidamente acompañados con un adulto responsable de la Institución, (sea técnico profesional o docente a cargo) en los días y en los horarios fijados en la materia específica, o en su defecto deben estar debidamente autorizados, en la cual encontramos (netbooks e internet)

Los recursos TIC que realmente se utilizan en la escuela cuando están en condiciones óptimas son: Proyector, televisor, netbook, conexión a wifi

Los profesionales en la educación, que prestan sus servicios en la Institución son aproximadamente cien

Los docentes que utilizan los recursos T.I.C. son: separando a los específicos en el campo tecnológico, muy poquitos

Los profesores que en la actualidad utilicen y promuevan periódicamente, en forma correcta el uso de los recursos de las T.I.C.: son muy pocos

En la escuela hasta el día de la fecha, no existen acuerdos internos para solucionar en caso de ruptura de los recursos

de las T.I.C., en cambio en lo referente al mantenimiento necesario, está a cargo únicamente del docente técnico de la Asignatura específica

En lo que respecta a la Brecha digital, la escuela está inmersa en la segunda y tercera brecha digital

En la Segunda brecha digital: están aquellas personas que no tienen acceso a las TIC y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas y

La Tercera brecha digital: son las expectativas de los estudiantes y lo que las escuelas pueden ofrecerles en materia de Tecnología de la información y de la Comunicación

Necesitamos verdaderos cambios. Y esos cambios son que todos los docentes, directivos, administrativos, preceptores, no docentes (adultos en general), fomentemos la implementación cotidiana de los recursos TIC

Que en toda la escuela (aulas, pasillos, salas, patio) funcione el WIFI

Las acciones superadoras que propongo para mejorar el uso de las TIC son: Implementar gradualmente el uso de los recursos de las Tecnologías

Que la escuela capacite a todos los docentes y no docentes, preceptores, administrativos y directivos en el uso de los recursos de las TIC

Ya animarse al cambio, no temer a equivocarse, trabajar colaborativamente y en equipo

Motivar a los estudiantes a que investiguen utilizando los recursos de las T.I.C. y ayudarlos a que tengan un pensamiento crítico

Asignatura: Ciudadanía y Política

La Ley Nro. 2.6.206 de Educación Nacional Argentina, del año 2006, establece: “desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación” (art.11 inc. m).

Asimismo en el Nivel Secundario, propone “Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación”

La Ley Nro. 9.860 de Educación Provincial de Córdoba, del año 2010 establece los mismos objetivos mencionados en la Ley de Educación Nacional.

Las Políticas Educativas de Córdoba del año 2016 -2019 establecen en todos los niveles y modalidades la revisión y apropiación del uso de las (TIC).

Los Diseños y Propuestas curriculares del año 2011-2020 indica,, la acción educativa demanda un docente: “que incorpore las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de modo gradual, significativo y pertinente, privilegiando las necesidades educativas, los intereses pedagógicos y el enriquecimiento de las prácticas”.

A su vez según informes extraídos del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser las tecnologías tradicionales y los dispositivos, software, redes o plataformas. La convergencia de ambas en torno a la digitalización, es lo que permite representar a las TIC: telefonía convencional, móvil o smartphone, computadoras, tablet, televisión digital/analógica, medios gráficos (libros, diarios o revistas impresos o digitales), cine/proyectores/video/DVD, redes sociales, plataformas web, herramientas colaborativas online, chat, mensajería, radiofonía, reproductores de sonido

(equipo de audio, parlantes), robots, drones, gafas de realidad virtual, consolas de videojuegos, gps, cámaras fotográficas/de video, grabadores de audio digital, laboratorios digitales, simuladores, pizarras digitales, aulas virtuales, programas informáticos específicos, app, entre otros.

Por ende debemos destacar:

- La verdadera y significativa importancia de las competencias digitales

- Identificar las habilidades para el desarrollo de competencias del siglo XXI.

- Resaltar la importancia del uso debido de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Fomentar cotidianamente, la alfabetización digital basada en el aprendizaje de competencias y saberes para la inserción en la sociedad del futuro.

- Promover la aplicación creativa de los recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

- Integrar las TIC en la enseñanza - aprendizaje para una educación de calidad, equitativa e inclusiva

- Incorporar el desarrollo de las competencias para el manejo de los nuevos lenguajes de las TIC.

- Considerar a las Tecnologías de la información y de la comunicación, como formas culturales, espacios en los cuales circula información, conocimiento, juego, exploración, creatividad, fantasía, pensamiento crítico y la colaboración, en un todo integrado.

En la actualidad la enseñanza se encuentra con variados e innumerables obstáculos y las TIC colabora positivamente en la enseñanza con un carácter innovador

Las tecnologías deben integrarse a los aprendizajes y al conocimiento de manera transversal.

Las tecnologías complejizan los conceptos vistos y los cargan de contenido actualizado y permiten acercar la realidad a los aprendizajes que brinda toda la escuela actual.

La incorporación genuina de la tecnología en la enseñanza es un elemento constitutivo e inescindible de los procesos de enseñanza y aprendizaje

El acceso a las T.I.C., facilita y favorece el debido debate y la participación ciudadana, además crea nuevas oportunidades de movilidad social.

Educar en este momento, requiere reconocer previamente de dos tendencias, la primera: como atraviesan las Tecnologías en el conocimiento de todos los campos. Entonces nuestro desafío es estudiarlas, a medida que se expanden y reconstruyen y en segundo lugar, las tendencias culturales de las que participan los estudiantes con las T.I.C. en variados dispositivos y entornos. Las formas tempranas de acceso, impregnan las formas de socialización, sus consumos, sus entretenimientos y sus modalidades particulares de estudiar

Los modos en que el conocimiento se construye y se difunde repercuten directamente en la enseñanza.

Para que los estudiantes logren más y mejores aprendizajes, la tecnología nos permite crear actividades más potentes. Es decir, la incorporamos para lograr objetivos que sin ellas no lograríamos; enriquecer el aprendizaje con diversos recursos que propongan caminos divergentes, pero conectados, para que los estudiantes analicen, evalúen, resuelvan problemas, innoven y hagan juicio de valores críticos.

Pero ello también, depende del entorno cultural de los adolescentes, y/o jóvenes para no caer en la distracción

La importancia de las TIC es que además, se logra la inclusión social de los sectores más vulnerables, haciendo desaparecer la desigualdad y lo que hoy denominamos brecha digital

Según el Documento elaborado por OEI – Agosto 2013:
Brecha digital: es la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las (T.I.C.) como rutina diaria (primera brecha) y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas (segunda brecha digital), además existe una tercer brecha, es la diferencia entre las expectativas de los estudiantes y lo que las escuelas pueden ofrecerles

Si bien lo generacional impacta en la brecha digital, una multiplicidad de causas explican estas desigualdades. Variables como género, ubicación territorial, nivel de ingresos, etnia, entre otras, contribuyen a la existencia y profundización de ambas brechas

La “Pobreza digital”: se refiere a la carencia de bienes y servicios basados en las TIC., es una persona que carece, sea por falta de acceso o por falta de conocimiento de cómo se utiliza o por falta de ingresos, de la información y comunicación que se accede a través de las tecnologías digitales.

Los llamados cibercafés, son lugares de iniciación al uso de internet, como una alternativa económica. Proveen conectividad a los grupos socioeconómicos más bajos, a los habitantes del interior, a los jóvenes y a las mujeres. Se destaca la sociabilidad entre jóvenes y adolescentes, a través de los juegos que se ofrecen. Pero no son puentes para salvar la brecha digital. A medida en la que estos espacios contribuyen a la superación de brechas digitales no debiera pasar por la ampliación de conexión, sino también en los uso y capacitación que ofrecen (segunda brecha digital).

Mientras los cibercafés es la vía de acceso a Internet y permiten superar la brecha digital de primer orden, los espacios comunitarios

(gubernamentales o no), están orientados a la superación de la brecha digital de segundo orden

También existen la brecha digital de género, que en América Latina es un gran problema: porque las mujeres tienen dificultades en la frecuencia y tiempo de acceso a la computadora e Internet, a sus usos y apropiación. A pesar de que las tecnologías, han ayudado a mejorar las condiciones de vida de las mujeres como el acceso a empleos; acceso a la información sobre salud y educación (cursos de capacitación virtual, etc.), pero aún no es concluyente. Estas tecnologías, son importantes para las mujeres más vulnerables, porque les permiten independencia y acceder a otras tareas que no sean las domésticas. Por otro lado, les facilita el diálogo con sus hijos

Las iniciativas estatales contribuyen a la disminución de la brecha de segundo orden y de género, ya que están focalizadas en desarrollar contenidos, capacidades y formación de usuarios, también constituyen espacios más amigables para las mujeres

Desde el punto de vista estrictamente pedagógico, los recursos de las TICs es el preciso momento para la debida innovación y el progreso de las prácticas formativas. El ingreso de las tecnologías en las instituciones educativas implica el desarrollo de los nuevos saberes y competencias que una persona alfabetizada en el siglo XXI debería poseer permitiendo nuevas circunstancias de enseñanza - aprendizaje y de continua interrelación dentro y fuera de la escuela. Hoy es la gran oportunidad, para crear novedosas y variadas estrategias educativas, incorporar nuevas formas de elaborar, de promover, de ejercitarse, de interactuar y de educarse a lo largo de toda la vida.

Las políticas de los recursos de las T.I.C., ofrecen un gran potencial que acentúa las posibilidades de la educación intercultural, es decir, la convivencia y el enriquecimiento entre pertenencias étnicas de diferentes escalas y un amplio conjunto de otras formas culturales de alcance trasnacional para la reinención cultural en la amplitud de un mapa global

Con el uso de las TIC logramos en nuestros educandos inclusión, calidad educativa y diversidad ya que: a) Participan activamente del aprendizaje y la alfabetización digital como parte fundamental de la construcción de su presente y su futuro. b) Comparten el conocimiento con otros, con prácticas solidarias y responsables. c) Valoran los dispositivos digitales y las estrategias de enseñanza propuestas, y se apropian de ellas para construir caminos propios de aprendizaje. d) Exploran de modo autónomo los modos emergentes de comunicación y cultura que facilitan el aprendizaje más allá de las fronteras de la escuela.

A su vez debemos diferenciar entre: -Aprender con las TIC., lo cual significa incorporar herramientas como el Internet y recursos multimediales para el aprendizaje de los contenidos sin alterar los caminos de la enseñanza. No constituyen una invención auténtica, aunque instruyen a los adolescentes y jóvenes en la utilización de un instrumento menesteroso como competencia para el mundo globalizado.

-Aprender a través de las T.I.C.: Las tecnologías componen en la actualidad una parte integral e inseparable de la propuesta curricular y cambian notablemente los procesos de difusión y de creación del conocimiento. Es renovadora, variada, cambiante y compleja. Simboliza que las tecnologías implementen una propuesta educativa distinta, nueva y la potencien, por lo que se requiere el trabajo conjunto de esta perspectiva con la anterior. Las tecnologías entran a nuestras escuelas con la finalidad de actualizar los soportes y recursos pedagógicos y democratizar el acceso a la información y al conocimiento.

Cabe manifestar que La alfabetización digital no sólo es un derecho sino también una obligación ya que conlleva al acceso de derechos básicos de todo ser humano

Por último quiero mencionar, que para disminuir las mencionadas brechas digitales, que en la actualidad existen y más aún en América Latina, como adultos y principalmente como docentes, debemos tener una gran apropiación y dominio de los recursos de las T.I.C., para preparar a

nuestros adolescentes y jóvenes para el futuro que cada vez es más conectado y globalizado

PROYECTO: EDUCACIÓN VIAL en las Aulas

Ante la situación existente en la escuela donde trabajo debido a falta de la utilización de los recursos de las TIC y frente al incremento significativo de siniestros cotidianos en la vía pública, tanto en el orden nacional como provincial y municipal, me planteo la imperiosa necesidad de presentar el siguiente Proyecto Educativo

Cabe resaltar que La Educación Vial, es una estrategia para aportar a la formación integral de los estudiantes en su desarrollo social y como contenido específico cuya apropiación contribuye al desarrollo de los estudiantes como ciudadanos en el ámbito de la vía pública

Como docentes es preciso continuar creando un espacio abierto al diálogo donde el estudiantado se sienta protagonista

Debemos desde la Institución Educativa sea pública o privada, destacar la importancia y la necesidad del uso adecuado de la vía pública, para mejorar la convivencia de todos.

Además tenemos que considerar el tránsito vehicular como un fenómeno de riesgo para todos los integrantes de la sociedad en la que vivimos. - Desarrollar hábitos de conductas seguras al transitar. - Iniciarse en el aprendizaje de comportamientos que permitan a los estudiantes desenvolverse en la vida cotidiana como ciudadanos capaces de ejercer sus deberes y derechos con libertad. - Identificar y utilizar los lenguajes del tránsito. - conocer las normas de tránsito y de prevención de accidentes. - Promover proyectos, campañas, jornadas, charlas, referidas a la educación vial integrando a todos los actores de la comunidad.

A su vez también debemos complementar acciones educativas dirigidas a los educandos, con la colaboración y participación activa de las familias como asimismo con diferentes instituciones,

reparticiones y/u organizaciones públicas o privadas existentes en la proximidad de la Institución educativa

Asimismo es menester Repensar en aquellas formas de circulación riesgosas para poder trabajar en su debida erradicación definitiva

CONTENIDOS:

Valores.

Campañas de concientización y prevención.

Normas de tránsito. Señalización vial. Límites de velocidad. Utilización de elementos de seguridad pasiva (cinturón de seguridad- airbag- apoya cabeza casco- y otros.). Conducción (diferentes tipos de vehículos). Obtención de la licencia de conducir. Cómo elegir un buen casco (diferentes tipos). Normas de circulación. Alcoholemia, sicotrópicos, drogadicción, estado depresivos, discusión, irritabilidad, música excesivamente fuerte, uso de diferentes tecnologías, sus efectos en la conducción. Accidentología y consecuencias. Socorrismo.

RECURSOS:

Recursos multimedia (celulares, proyector digital, televisor, computadoras, netbooks) • Recursos audiovisuales (videos, grabaciones, fotos, audios)

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

El siguiente proyecto se llevará a cabo en aproximadamente 12 clases (comprendidas en el mes de agosto, septiembre y octubre del año 2019), en donde el eje central será la Educación Vial. Estará dirigida a estudiantes de Nivel medio de una Institución de gestión pública

urbana. Como cierre al proyecto se realizará un video que será exhibido en la página de **Facebook**, e **Instagram** de la escuela y por último en **Youtube**

Actividad a realizar:

En ésta gestión educativa podrá asistir el preceptor de curso

Temporización:

Aproximadamente una hora y treinta minutos, por clase según la dinámica, compromiso e interés brindado y desarrollado por el estudiantado

Primera Actividad

Participantes: Todo el curso

Recursos: el cuerpo, netbooks, celulares y/o máquinas de fotos digital

Instrucciones:

Se dividirán en 3 grupos.

Cada grupo investigará las normas provincial y municipal de tránsito en la ciudad de Córdoba, utilizando para ello **GOOGLE**

Segunda Actividad

Una vez obtenida la respectiva información, cada grupo de estudiantes creará un documento de texto compartido en drive y procederán entre los participantes del grupo a realizar el resumen a través de **GOOGLE DRIVE**

Tercera Actividad

Deberán Transcribir a través de **Word** dicho resumen, respetando la estética (márgenes superior, inferior, interno y externo, también alineación, espacios,

colores, subrayado, tipo y tamaño de fuente, resaltando títulos, ortografía, viñetas, entre otros) y lo pegaran en sus carpetas

Cuarta Actividad:

En base al conocimiento previo adquirido y de sus experiencias, nuevamente en forma grupal realizarán un **POWER POINT**

Salida Educativa:

Quinta Actividad: todo el curso previamente organizado, realizará una salida educativa en un radio de cuatro cuadras de la escuela, acompañados de la docente, preceptor y coordinador de curso, donde cada grupo realizará las siguientes tareas a saber:

Un grupo registrará con **FOTOS y/o FILMACIONES**, incluyendo asimismo **SELFIS** y **AUDIOS** las infracciones que comentan los autos, utilitarios, camionetas, camiones y ómnibus

En cambio el segundo grupo deberá registrar con sus fotos y/o filmaciones, incluyendo selfis y audios, las infracciones que comentan solamente las motos y bicicletas

El tercer grupo registrará con sus fotos o filmaciones incluyendo selfis y audios, las infracciones que comentan exclusivamente las personas

Sexta Actividad

Cada grupo realizará un **VIDEO** con el material recogido

Séptima Actividad:

De los tres **videos** realizados crearán uno solo

Octava Actividad:

Ese **video** final será publicado en **FACEBOOK** e **INSTAGRAM** de la escuela y por último en **YOUTUBE**, para una mayor difusión y lograr de esa

manera alertar, concientizar y principalmente prevenir futuros accidentes viales, no sólo en nuestro país

EVALUACIÓN:

Por medio de la observación y el registro. Teniendo en cuenta: la participación, el compromiso asumido, el interés demostrado, la colaboración, la actitud frente a lo propuesto, a su propia producción y la de sus compañeros/as. Se observarán a cada joven para evaluar el contenido enseñado y el aprendido, con el fin de planificar acciones que favorezcan a dichos proceso (siempre respetando los tiempos y necesidades individuales) y sentar las bases para la elaboración y ejecución de la propuesta donde se tendrán en cuenta los saberes previos e intereses de cada uno de los estudiantes.

Reflexión final: se le solicitará a los colegiales que realicen en forma individual y por escrito, el que deberá constar en sus respectivas carpetas, una reflexión final sobre el todo trabajo realizado. • Asimismo se recabará también información, opiniones y sugerencias alcanzada con el mencionado proyecto (padres, vecinos, preceptores, no docentes, docentes en general, directivos, autoridades barriales, entre otros)

A su vez también será importante realizar un análisis de la propia tarea, observando errores y carencias a superar en la práctica, como también aquellas intervenciones que han resultado positivas y adecuadas

BIBLIOGRAFÍA:

La Ley Nacional Argentina Nro.: 26.206

La Ley Provincial de Córdoba Nro.: 9.860

Las Políticas Educativas de Córdoba

Los diseños y propuestas curriculares de Córdoba

Los Informes del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

Google

Documento elaborado por OEI- Agosto 2013

Pittau Paula

DNI: 30051071

Establecimiento público y nivel secundario.

Un cambio de paradigma acompaña a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y está operando en el cambio pedagógico, marcado por un lado por el abandono de la forma vertical de formación (transferencia vertical de conocimiento) para dar lugar al trabajo colaborativo en el cual el docente asume un papel de facilitador de un proceso centrado en el alumno y en su capacidad de descubrir los conocimientos a su propio ritmo y en colaboración con los demás alumnos. (Recuperado de <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Las-TIC-y-su-insercion-en-la>).

La institución educativa para la que fue realizada la secuencia didáctica es un establecimiento público, urbano y nivel secundario; cuenta con dos orientaciones: arte e informática. Los recursos tics con los que cuenta la escuela son una sala de computación, un televisor y un proyector que se encuentran en la biblioteca. En años anteriores en la materia educación artística-artes visuales se le ha dado uso a la creación de blogs donde alumnos exponían sobre distintos temas y se publicaban contenidos relacionados con la asignatura. Actualmente no se encuentran actualizados los blogs. Los recursos tics más utilizados suelen ser el proyector y el televisor, para ver algún documental, película o entrevista dependiendo de la asignatura. El celular es otra herramienta que está constantemente presente y al formar parte de la vida cotidiana de los estudiantes (y docentes) es un instrumento que sirve como disparador de nuevas posibilidades a la hora de trabajar en el aula. La sala de computación se utiliza para educación tecnológica de forma periódica y materias como artes visuales hacen uso de la sala

Para actividades puntuales y muchas veces en coordinación con el área de tecnología.

La escuela cuenta con alrededor de 60 docentes. Los recursos tics que he podido corroborar han utilizado gran parte del cuerpo docente son televisor y proyector. Cuento con poca trayectoria en la institución por lo que aún no estoy interiorizada de los acuerdos internos para solucionar la ruptura o mantenimiento de recursos. Considero que en la escuela y más precisamente en el aula hay una brecha digital del segundo orden, los alumnos conocen muy bien la tecnología, mejor que la mayoría de los docentes, sin embargo muchas veces no saben cómo utilizarla en un contexto educativo. Hay casos puntuales donde podemos hablar de pobreza digital por falta de acceso si tenemos en cuenta la vida fuera de la escuela, ya que cada estudiante tiene una realidad diferente, de todas formas los casos más comunes tienen que ver con pobreza digital por falta de conocimiento. Considero que para mejorar el uso de las tics no hay que perder de vista los intereses de los alumnos, hacer un relevamiento de lo que consumen, que redes y contenidos les interesan para desde allí pensar propuestas que puedan resultar de su interés.

Espacio Curricular: Educación Artística - Artes Visuales

Formato: -Taller

-Ateneo

Año: 2°

Fundamentación:

La enseñanza de las Artes Visuales en la escuela posibilita y estimula el desarrollo de capacidades específicas para lograr respuestas individuales y/o grupales creativas a través de representaciones visuales artísticas. Permite incorporar tanto el lenguaje artístico tradicional como otras propuestas innovadoras. Facilita el acceso a contextos variados con el fin de apropiarse de las nuevas formas de producción, intercambio, circulación y consumo de la expresión del Arte; las Artes Visuales son un camino a un universo provocador de múltiples sentidos y sensaciones.

El proceso de producción propia tanto como el análisis de obras ajenas genera espacios de conocimiento, investigación y reflexión.

La Formación Artística en Artes Visuales:

- Desarrolla aspectos emocionales y afectivos de las personas;
- Ejercita su capacidad sensorial y psicomotriz centrada en la práctica de técnicas y destrezas;
- Redescubre y potencia aptitudes y talentos propios; acrecienta la creatividad individual;
- Afianza el sentido de cooperación, orden, economía y cuidado de materiales y herramientas.
- Es apoyo a otras asignaturas del currículum escolar;
- Proporciona ocasión para el entretenimiento, la socialización y el buen uso del tiempo libre

Capacidades fundamentales a estimular:

- Oralidad, lectura y escritura.
- Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

Unidad 2: Imagen y tiempo:

Animación cuadro por cuadro/ movimiento/montaje

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 7 jornadas

JORNADA 1

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Incentivar la creatividad de los estudiantes, motivarlos con la variedad de posibilidades a trabajar.

Contenidos: Escenarios, personajes. La expresión gráfica a través del papel.

Actividades: Desarrollo introductorio teórico del concepto de guión gráfico. Utilización de proyector por parte de la docente en colaboración con algún alumno para observación de cortos de animación con recorte de papel (papercut –out animation) para introducir a los estudiantes.

Realización de una breve puesta en común (lluvia de ideas), buscando la participación de la clase.

Se pide que la clase siguiente traigan témpera, pincel, mezclador, cartón de 1mm, chinchas mariposa, tijera y pegamento.

Evaluación: -Participación de cada estudiante.

-Predisposición en la realización de actividades.

JORNADA 2

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Conocer y aplicar una técnica de animación de recortes.

Contenidos: Figura plana. Movimiento. Animación.

Actividades: Diseño, recorte y armado de un muñeco articulado con supervisión de la docente.

Se pide que la clase siguiente traigan hojas, lápiz goma, tijera y pegamento.

Evaluación: Creatividad.

Resolución en la creación del muñeco articulado.

JORNADA 3

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Asimilar el uso de nuevas herramientas para actividades posteriores. Generar la reflexión sobre el uso de los códigos del lenguaje visual.

Contenidos: Mecanismos de papel. Tarjeta articulada. Técnicas básicas de pop up. Movimiento. Aparición y desaparición de escena.

Actividades: Presentación de la técnica pop up y sus variantes: figuras articuladas, imágenes cambiantes, mecanismo pop up lengüeta, tarjeta efecto óptico (herramienta que servirá para una actividad posterior). Esta actividad familiarizará a los alumnos con mecanismos básicos de diseño desplegable.

Se pide que la clase siguiente traigan papel, goma y lápiz para comenzar con una actividad grupal que abarca todo lo aprendido durante esta unidad.

Evaluación: Conducta y predisposición frente a las tareas.

JORNADA 4

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Capacidad de realización grupal de un guión partiendo de una idea que quieran desarrollar.

Contenidos: Guión gráfico. Escenarios. Personajes.

Actividades: Formación de grupos de 4 alumnos.

Deberán realizar la elaboración de guión para un proyecto visual animado. Éste será materializado con las técnicas de papel aprendidas. Para comenzar con la elaboración del guión una vez conformados los grupos se le pedirá que desde uno de los celulares de los integrantes de cada equipo ingresen a youtube y escriban en el buscador: apuntes de cine- el guión, consiste en un breve tutorial orientativo para la realización del contenido escrito que luego será llevado al plano visual. Durante esta jornada deberán tener definido el guión. Cada equipo de trabajo deberá armar un grupo de whatsapp para mantenerse comunicados, e ir avanzando en el proyecto y su división de tareas. En base a esta organización deberán traer los materiales para la próxima clase.

Evaluación: Creatividad. Trabajo en equipo. Cooperación.

JORNADA 5

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Lograr buena organización y adecuado rendimiento del tiempo en el trabajo grupal.

Implementación de lo aprendido en la puesta en práctica.

Storyboard/boceto. Éste servirá de guía para pre visualizar la animación a realizarse.

Contenidos: Escenarios. Personajes.

Técnicas en papel.

Secuencia de fotografías.

Animación cuadro por cuadro.

Actividades: En esta instancia deben comenzar con la realización de los bocetos de lo que se quiere contar.

Una vez que el guión gráfico esté definido y supervisado por la profesora deberán empezar a trabajar en el escenario y en los personajes de papel.

A partir del guión y el escenario planteado por cada equipo, un alumno de cada grupo deberá encargarse de tomar fotos con celular cuadro a cuadro (frames) variando ligeramente

la posición de los elementos (recortes de imágenes). Si bien se plantea que hagan división de tareas, todos los integrantes de cada equipo deben intervenir en todo el proceso.

Para la clase siguiente deben traer las fotos que deberán descargarse en las computadoras de la institución para realizar la animación en la sala de computación.

Evaluación: Predisposición.

Creatividad.

Trabajo en equipo.

Cooperación.

JORNADA 6

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Adecuada organización y manejo del tiempo.

Correcta aplicación de las herramientas trabajadas en el proyecto grupal.

Contenidos: Animación cuadro por cuadro.

Actividades: En coordinación con el área de educación tecnológica cada grupo realizará la animación, una vez descargadas las fotos tomadas la clase anterior.

Para comenzar con la edición de las imágenes y darle movimiento, se les explicará cómo utilizar el programa viva video que se asemeja a Windows movie maker y es de descarga gratuita. Para la clase siguiente deben traer carpeta con todos los trabajos prácticos realizados (muñeco articulado, pop up, pop up lengüeta, según la técnica o técnicas de papel que hayan utilizado para su proyecto de animación).

Evaluación: Organización

Creatividad

Trabajo en equipo

JORNADA 7

2 hs de 40 minutos

Objetivos: Comprensión de los contenidos y actividades realizadas en la unidad.

Contenidos: Animación cuadro por cuadro.

Actividades: Durante esta jornada en caso de no haber finalizado la instancia final del trabajo con el programa de edición deberán terminarlo en la primera hora.

La intención es que todos los alumnos visualicen el trabajo de animación realizado por cada grupo.

Paralelamente se irán corrigiendo los trabajos anteriores Y se dará por finalizada la unidad.

Evaluación: Se irá anotando individualmente como trabajaron en clase y su conducta frente a las determinadas tareas.

Cooperación, comprensión de los contenidos, predisposición. Entrega de los trabajos terminados.

Conclusión: A partir del tema desarrollado durante la secuencia, intenté generar momentos en los que los estudiantes pudieran explicitar ciertos intereses para luego incluirlos en las actividades. Fui trabajando en la asimilación del contenido, siempre tratando de estar atenta a los tiempos de aprendizaje de cada grupo y cada chico. Con respecto a los alumnos, considero que se generó una buena estructura vincular, entre la primera y la última clase logramos empatizar y reconocernos con los estudiantes en algún sentido. A lo largo de las jornadas noté que algunos se frustraban con los trabajos prácticos más que otros por el grado de dificultad que implica un proyecto de animación y su proceso, siempre trataba de motivarlos y de que cada quien trabajara a su ritmo más allá de que había cierto margen para entregar los prácticos. Hubo retrasos en las actividades de mayor complejidad, como el inicio del proyecto grupal donde debían dividirse tareas pero al mismo tiempo tenían que intervenir de alguna u otra forma los integrantes de cada grupo en cada una de ellas. Durante la penúltima clase donde comenzamos a interiorizarnos con el programa de edición y animación en la sala de computación, hubo retrasos en dicha jornada debido a inconvenientes técnicos que posteriormente logramos resolver. En los momentos de imprevistos técnicos aprovechamos para evacuar dudas

Bibliografía

Arturo Serrano Santoyo y Evelio Martínez (2003). LA BRECHA DIGITAL. Mitos y Realidades. México: UABC.

Mg. Julio Gonzalo. La integración de las TIC en el aula.

(<https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Las-TIC-y-su-insercion-en-la>)

Agustín Rodolfo Quiñonez

D.N.I.: 35.670.561

Escuela experimental PRoA desarrollo en software – Sede Villa María.

Desarrollo:

Pertenezco a una institución de gestión pública, ubicada en la zona urbana y de nivel secundario.

Dicha institución cuenta con proyector (6), cañón (6), smart tv (2), parlantes (2), netbook (120), notebook (30) e impresoras (2).

Somos 30 docentes y el 100% utilizamos y promovemos el uso los recursos T.I.C. desde nuestros espacios.

En cuanto a acuerdos institucionales, en esta institución funciona la cooperadora, que es la encargada de cubrir los gastos de los elementos que se averíen o extravíen (siempre y cuando se hayan utilizado dentro de la institución y para un fin de la misma).

La institución donde trabajo se encuentra positiva con respecto a la brecha digital, por lo que me parece que no necesita cambios.

Como acción superadora propongo seguir capacitándome con cursos que tengan que ver con el uso de las T.I.C.

Secuencia didáctica

Título: “*Programemos a Argentina*”

Propósito e intencionalidades:

- ✓ Que los alumnos comprendan el concepto de Región.
- ✓ Que conozcan la división política de la República Argentina.
- ✓ Saber ubicar cada provincia.
- ✓ Reconocer los nombres de cada capital.
- ✓ Diferenciar aspectos naturales, sociales, culturales y económicos de cada región.

Aprendizajes y contenidos:

- ✓ Región. Concepto.
- ✓ El territorio argentino.
- ✓ División política de Argentina.
- ✓ Circuitos productivos y economías regionales.
- ✓ Desigualdad social en Argentina.
- ✓ Ambientes naturales de Argentina.

Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- ✓ Comprender el concepto de Región.
- ✓ Localizar cada provincia con sus respectivas capitales.
- ✓ Describir cada ambiente natural.
- ✓ Representar mapas temáticos.

Actividades

- ✓ Ingresar a google maps y localizar Argentina.
- ✓ En paint, pegar un mapa mudo político de la Republica Argentina y escribir la división política. En el mismo mapa colocar el nombre de todas las capitales a cada provincia.
- ✓ Desde distintas fuentes de internet, buscar información sobre aspectos sociales, culturales y económicos de Argentina.
- ✓ Leer los libros digitales descargados y diferenciar ambientes naturales de Argentina.
- ✓ En grupos de tres, proyectar una presentación sobre las Regiones Argentinas con toda la información encontrada en fuentes de internet. Puede ser con música suave de fondo, o bien con música típica de cada región. Por ej. Para el Noroeste música folklórica.

Evaluación: *Diaria y Continua.*

Cronograma: *6 clases.*

ABORDAR LA BIODIVERSIDAD MEDIANTE EL USO DE LAS TIC

Manuel Eugenio Rodríguez

DNI: 32.876.007

CLASE DE INSTITUCIÓN: Pública y urbana

NIVEL: Secundario

INFORME CONTEXTUALIZADO DE LA ESCUELA

RECURSOS TIC con los que cuenta la escuela:

1. 30 netbooks +150 netbooks de estudiantes.
2. 1 carro tecnológico con capacidad para netbooks.
3. 1 módem.
4. 2 switches
5. 12 APs tipo Poe
6. 80 metros Cable de Red UTP
7. 2 Proyector.
8. 3 adaptadores HDMI a VGA.
9. 2 cables VGA.
10. 2 cables HDMI
11. 2 Cables interlock.

RECURSOS TIC que realmente usan:

1. Netbooks
2. Proyector + cables y/o adaptadores

¿CUÁNTOS SON LOS DOCENTES? 55 docentes

¿CUÁNTOS SON LOS DOCENTES QUE UTILIZAN RECURSOS TIC? 10 docentes

¿CUÁNTOS SON LOS DOCENTES QUE PROMUEVEN EN SUS ALUMNOS LA UTILIZACION DE RECURSOS TIC?

8 docentes

¿QUÉ ACUERDOS INTERNOS EXISTEN EN SU ESCUELA PARA SOLUCIONAR LA RUPTURA O MANTENIMIENTO DE LOS RECURSOS?

Los acuerdos existentes para la reposición de repuestos y equipamiento son:

- Utilizar el dinero de la cooperadora en caso de que se demuestre no haber hecho la rotura o el desperfecto adrede.
- Cuidar el equipamiento informático utilizado en las aulas.
- Utilizar un carro con capacidad para 30 netbooks de Conectar Igualdad bajo resguardo de llaves a cargos de los docentes de informática, del director y del ex administrador de red de Conectar Igualdad.
- Arreglar la netbook en caso de rotura de software únicamente de parte del ex administrador de red o de uno de los docentes de informática.
- Resguardar los dos proyectores en preceptoría bajo llave, adaptadores HDMI a VGA, cables VGA, cables HDMI y cable interlock, a cargo de los preceptores, a quienes deberán avisar de antemano los docentes en el grupo de whatsapp de la escuela.
- Mantener los switchs de conexión, módem, y los diferentes APs que forman parte de la red escolar, compuesto por los WiFis con nombre: AP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ,9 respectivamente y el AP para el CENMA 201 Anexo San Antonio de Litín (disponible solo a la noche).

¿CÓMO SE ENCUENTRA SU INSTITUCIÓN RESPECTO DE LA “BRECHA DIGITAL”?

En cuanto a la brecha digital de primer orden, aún existen algunos alumnos que no han podido acceder a estas nuevas tecnologías, o al menos, han podido acceder durante un tiempo determinado, debido a roturas en los equipamientos informáticos y/o descuido de los mismos, por lo cual, actualmente no existe un servicio técnico oficial respecto a las netbooks que se proveían en el programa “Conectar Igualdad” (por ejemplo). Por otro lado, también existe la posibilidad de llevar a reparar el equipamiento TIC, pero muchas veces, el cliente que debe pagar la rotura, no puede afrontar estos gastos económicos. Una de las razones de esto antedicho, puede ser porque en su escala de egresos están primero otros gastos, ya sean urgentes o no. Otra de las razones es que no considera necesaria la reparación, al menos de momento, o que le parece caro el repuesto y/o mano de obra.

En cuanto a la brecha digital de segundo orden, existen muchos docentes que aún no se adaptan a las nuevas tecnologías, y por lo tanto, continúan con la enseñanza tradicional, utilizando algunos de estos recursos: apuntes, láminas, libros, diferentes mapas de geografía, etc. También utilizan diferentes estrategias de enseñanza tradicional, tales como el dictado, la explicación oral y en base a ello, la resolución de diversas actividades, cuestionarios, unir con flechas, verdadero/falso, múltiple opción, grupos de exposición discusión sobre la base de una temática diferente tratada en cada grupo, etc.

No existe una buena conexión a internet, por lo que no se pueden utilizar las netbooks para trabajos online. Si bien solo las treinta netbooks del carro tecnológico únicamente se conectan a los APs (y no las netbooks ni los celulares de los estudiantes), aun así, sigue sin alcanzar el ancho de banda adecuado a las necesidades de la institución, debido a que en la mayoría de los casos, se llega más tarde respecto a la demanda de usuarios de internet por el hecho de ser un pueblo alejado de las principales ciudades.

No se han notado diferentes dificultades al incorporar conocimientos relacionados al manejo, en gran parte de un equipo de cómputo, ya sea en hombres como en mujeres. El porcentaje se mantiene bastante estable en cuanto al aprendizaje de nuevos conocimientos relacionados a las TIC.

¿NECESITA CAMBIOS? ¿CUÁLES?

Mayor ancho de banda para suplir la mayor cantidad de netbooks.

¿QUÉ ACCIONES SUPERADORAS PROPONE PARA MEJORAR EL USO DE LAS TIC?

1. Incentivar el uso de TIC capacitando a los docentes que aún no manejan bien estas tecnologías, para que los mismos no se queden “estancados” en la educación tradicional.
2. Proporcionar actividades de diversa índole a los estudiantes que quieran aprender (por ejemplo), nuevos programas y nuevas formas de compartir archivos en la nube.

3. Integrar el uso de TIC a la enseñanza tradicional en una sola clase, con el objetivo de romper con la monotonía de únicamente utilizar TIC, apostando a la variedad de modos de enseñanza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Asignatura: Biología

Año: Segundo

Consideraciones generales:

En esta secuencia didáctica Se procederá a abordar el concepto de biodiversidad y luego a distinguir la variedad de seres vivos en base a videos, y la realización de un trabajo practico de laboratorio.

Tiempo estimado: 12 períodos de clase de 80 minutos cada uno.

Contenidos:

Biodiversidad: Concepto.

Reinos: Concepto.

Los cinco reinos presentes en el planeta Tierra: Protoctista, Monera, Fungi, Plantae y Animalia.

Diferenciación de los distintos tipos de seres vivos mediante la clasificación en reinos y a sus características.

Preguntas inductivas.

Comprensión lectora

Diferenciar los distintos seres vivos macroscópicos y microscópicos. estos últimos gracias a un trabajo de laboratorio.

Objetivos:

- Interpretar los conceptos de biodiversidad, reinos y características de los mismos.
- Valorar las diferentes especies existentes.

- Utilizar la mayor cantidad de recursos tecnológicos.

Cronograma de evaluaciones:

Antes de empezar el trabajo del proyecto

- Actividad con Linoit.

Utilizando Linoit, escriban en una o varias notas sus dudas acerca de la biodiversidad y en otra nota lo siguiente:

¿Qué es la biodiversidad?

¿Qué clases de seres vivos conoces?

- Actividad de comprensión lectora

Lee el texto “La mayor biodiversidad argentina aún está en Misiones.”

<https://planetavivo.cienradios.com/la-mayor-biodiversidad-argentina-aun-esta-en-misiones> y busca el significado de las palabras desconocidas.

Describe de qué habla el mismo.

Durante el desarrollo del proyecto

- Actividad en Google drive

Creen carpetas en Google Drive con el nombre de "Biodiversidad" y luego creen otras con los nombres de los cinco reinos, y en cada reino, busquen tres seres vivos con su respectiva foto y una breve descripción de los mismos. Suban todo a la carpeta de cada ser vivo

- Completar cuadro comparativo a partir de varios textos.

Completen el cuadro comparativo teniendo en cuenta el artículo “Reino (Biología)” de Wikipedia.

Link: [https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_\(biolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_(biolog%C3%ADa))

- Realización de mapa conceptual con la clasificación de los cinco reinos.

Realicen un mapa conceptual con la clasificación de los distintos reinos utilizando la herramienta Smart Art de Word, y en cada reino, anexen un ser vivo como ejemplo, dando toda la información del mismo en texto y en una imagen.

Una vez completado el proyecto

- Proyección de videos y puesta en común.

Utilizando el programa A Tube Catcher, descarguen (en grupos de no más de 5 integrantes) videos de la biodiversidad existente en los diferentes continentes, luego proyecten su video y hagan una puesta en común.

Grupo 1: Biodiversidad de América

Grupo 2: Biodiversidad de Europa

Grupo 3: Biodiversidad de África

Grupo 4: Biodiversidad de Asia

Grupo 5: Biodiversidad de Oceanía

- Trabajo práctico de Laboratorio (Observación de protozoos con microscopio).

Dibuja al menos dos de los protozoos encontrados en la infusión preparada e indica el aumento del microscopio.

Resumen de evaluaciones:

- Evaluación inicial o diagnóstica realizada mediante preguntas inductivas y la comprensión lectora.
- Evaluación de proceso realizada mediante actividades para agilizar la creación de carpetas en un entorno en la nube, completar un cuadro comparativo integrador mediante la utilización de wikipedia y partiendo del concepto de “Reino”. Realización de un mapa conceptual con la herramienta Smart Art de Microsoft Word dirigido a integrar todos los conocimientos y tener su clasificación correspondiente.
- Evaluación de cierre o final realizada con una actividad y un trabajo práctico de laboratorio.

En cuanto a la actividad, los diferentes grupos de estudiantes tienen que buscar videos y luego realizar una puesta en común para aclarar dudas y permitir tener los conceptos mejor asimilados mediante la observación de las imágenes del video.

Durante todo el proceso de esta secuencia, el docente tomará nota de cada una de las dudas que tengan los estudiantes, para después poder despejarlas en última instancia en la actividad número 6. También hará una lista de cotejo tanto docente como los alumnos durante todo el proceso de esta secuencia didáctica.

El desarrollo de las actividades se realiza en el aula, mientras que el trabajo práctico en el laboratorio requerido para tal trabajo.

Detalles de la unidad

Habilidades previas

Haber visto seres vivos macroscópicos.

Procedimientos

El alcance inicial de las actividades es apenas la inducción (sin posibilidad de otro tipo de aprendizaje más profundo), luego, al dar los temas pertinentes de la secuencia se va agilizando el pensamiento mediante la búsqueda de información con TIC y también la realización de las consignas de las actividades propuestas, tales como completar un cuadro o (al final de la secuencia) buscar videos de las especies de cada continente y debatir realizando una puesta en común con el fin de poder terminar de asimilar e integrar todos los conocimientos vistos en la secuencia.

Adaptaciones curriculares

Estudiante con necesidades especiales

Si hubiera estudiantes con dificultades para escribir, se procederá a dar la teoría vía documento PDF digital para que el estudiante pueda tener los contenidos. Y las evaluaciones a este/estos estudiantes con dicha afección, serán orales.

Para aquellos estudiantes con baja atención o que no realizan las tareas, se procederá a notificar a los padres para que recurran a un psicólogo adecuado a la situación que se trate. Si no, se les dará más tarea de deber para que se asimilen mejor los conocimientos. Se les preguntará en cada uno de los temas que es lo que no han entendido, y si es necesario, se les pedirá un profesor particular para dicha situación.

En cuanto a las agrupaciones de alumnos con necesidades especiales, se procederá a agruparlos con al menos un estudiante con buen promedio en calificaciones y otro con promedio medio, para obtener diferentes visiones y en caso de ser necesario, que éstos corrijan al estudiante con necesidades especiales con sus posturas lo más acertadas posibles a la consigna tratada.

Objetivos:

- Ajustar las posibilidades de aprender de acuerdo a la/s afección/es que tenga/n el/los estudiante/s.
- Ser flexible ante las diferentes visiones que pueda tener el estudiante en las evaluaciones orales.

Actividades

Comenzará el docente creando un linoit para que los estudiantes coloquen cada uno en una nota cualquier duda que puedan llegar a tener. Cada nota, es una duda. También, deberán poner en una nota, qué es la biodiversidad, y que clases de organismos vivos conocen.

Actividad 1

Utilizando Linoit, escriban en una o varias notas sus dudas acerca de la biodiversidad y en otra nota lo siguiente:

- a) ¿Qué es la biodiversidad?
- b) ¿Qué clases de seres vivos conoces?

Se podrá ver el linoit al instante, y los demás estudiantes podrán ver las notas de sus compañeros.

El docente proyectará un prezi en el pizarrón y pasará a explicar la teoría del tema en cuestión. Despejará dudas de los estudiantes. Luego se pasará a la siguiente actividad:

Actividad 2

- a) Lee el texto “La mayor biodiversidad argentina aún está en Misiones.” <https://planetavivo.cienradios.com/la-mayor-biodiversidad-argentina-aun-esta-en-misiones> y busca el significado de las palabras desconocidas.
- b) Describe de qué habla el mismo.

Actividad 3

Crean carpetas en Google Drive con el nombre de "Biodiversidad" y luego creen otras con los nombres de los cinco reinos, y en cada reino, busquen tres seres vivos con su respectiva foto y una breve descripción de los mismos. Suban todo a la carpeta de cada ser vivo

Después de la actividad 3, el docente pasará a la actividad 4 y les mandará un archivo compartido con el siguiente cuadro comparativo para que lo completen los estudiantes organizados en grupos. Y también utilizando el artículo "Reino (Biología)" de Wikipedia como documento base para poder completar dicho cuadro comparativo.

Actividad 4

Completen el siguiente cuadro comparativo teniendo en cuenta el artículo "Reino (Biología)" de Wikipedia.

Link: [https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_\(biolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_(biolog%C3%ADa))

Características de los cinco reinos					
	Protoctistas	Fungi	Planta	Monera	Animal
Tipo de células					
Número de células					
Nutrición					
Energía que utilizan					
Reproducción					
Tejidos diferenciados					

Existencia de pared celular					
Movilidad					

Cuando los estudiantes hayan completado el cuadro, el docente continúa con la corrección del mismo.

Preguntará a los estudiantes si han comprendido todos, el cuadro integrador.

Luego de esta actividad, se procederá a corregirla entre todos y se pasará a la siguiente actividad:

Actividad 5

Realicen un mapa conceptual con la clasificación de los distintos reinos utilizando la herramienta Smart Art de Word, y en cada reino, anexen un ser vivo como ejemplo, dando toda la información del mismo en texto y en una imagen.

Seguido a esta actividad, se procederá a compartir los diferentes trabajos por mail con todos los demás, y se hará una puesta en común.

Actividad 6

Utilizando el programa A Tube Catcher, descarguen (en grupos) videos de la biodiversidad existente en los diferentes continentes, luego proyecten su video y hagan una puesta en común.

Grupo 1: Biodiversidad de América

Grupo 2: Biodiversidad de Europa

Grupo 3: Biodiversidad de África

Grupo 4: Biodiversidad de Asia

Grupo 5: Biodiversidad de Oceanía

Para estudiar los reinos protista y monera, se procederá a realizar un trabajo de laboratorio que se describe a continuación:

Trabajo Práctico de Laboratorio

Tema: Observación de protozoos

INTRODUCCIÓN

La vida microscópica siempre ha fascinado a los investigadores. Ahora vas a ser tú quien descubra a esos seres tan particulares. Para ello utilizarás el microscopio como sistema óptico que te permitirá ver a los microorganismos.

Puedes realizar esta observación sobre aguas estancadas o en infusiones de diversos vegetales, pero tendremos muy en cuenta que, si realizamos la observación sobre aguas estancadas, además de los protozoos se observarán algas unicelulares y pluricelulares, larvas de invertebrados, gusanos, etc.

Trabajo Práctico de Laboratorio

Objetivo General:

- Conocer las formas de vida de seres microscópicos mediante su observación.

Preparación de la infusión

Corta hierba seca en trozos pequeños y ponlos a hervir en una cacerola con agua; déjalos 5 minutos hirviendo a fuego lento. De este modo, prepararás una especie de «sopa de hierbas» de la que se alimentarán los diminutos animales que después observarás.

Deja enfriar la infusión y después viértela (con los trocitos de hierba) en un vaso o un recipiente de plástico.

Añade algunos trocitos de hierba sin hervir: su misión es proporcionar las esporas de los pequeños animales que crecerán en la infusión.

También puedes añadir 2 o 3 cucharaditas de tierra o un poco de hojarasca.

Pon el cultivo (a partir de ahora lo llamaremos así) en una habitación cálida.

Tápalo para evitar que el agua se evapore, y déjalo en reposo durante 3 o 4

días. Para tomar una muestra de agua de la superficie del cultivo, utiliza un cuentagotas y procura alterar lo mínimo la superficie.

PROCEDIMIENTO

1. Toma, con un cuentagotas, un poco del agua de uno de los frascos y deposita una gota en el centro de un portaobjetos. Coloca sobre ella un cubreobjetos, evitando la formación de burbujas.

2. Lleva tu preparación al microscopio y obsérvala con el menor aumento localizando (por sus movimientos) los microorganismos presentes.

Escoge la mejor zona de observación, moviendo la preparación sobre la platina, y pasa a mayores aumentos.

3. Trata de identificar los microorganismos presentes en la preparación, comparándolos con la información complementaria que te ofrece el profesor (apuntes, guías, etc.).

En caso de no haber observado ningún microorganismo, o una vez que hayas identificado a los que se encuentran en la preparación, vuelve a preparar una nueva utilizando agua de otra zona del frasco o de diferentes frascos. Trata de observar el mayor número posible de microorganismos.

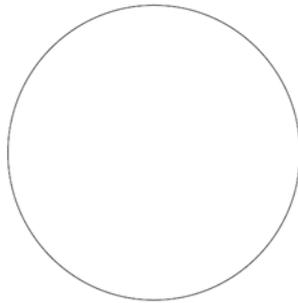
En los dibujos siguientes puedes ver algunos de los animales que es probable que estén en esta muestra de agua. Muchos de ellos nadan tan rápido que desaparecen enseguida de nuestro campo de visión. Para dificultar su movimiento puedes poner una pizca de algodón en la gota de agua o si no, mezcla un poco de cola de empapelar con agua hasta que obtengas una gelatina resbaladiza y echa algunas gotas en la muestra de agua del cultivo.

Con el cuentagotas, toma varias muestras de la superficie y de cerca del fondo del tarro de cultivo; no te contentes con una. También puedes sacar algún trocito de hierba o de hoja para observarla; colócalo en el portaobjetos y échale encima unas gotas de agua. Busca, observando con el microscopio, los pequeños animales que se encuentran adheridos a la hoja o que deambulan a su alrededor buscando alimento.

Si observas muestras del mismo cultivo al cabo de 2 o 3 días, probablemente encontrarás una colección de animales absolutamente distinta

Actividad

Dibuja al menos dos de los protozoos encontrados e indica el aumento del microscopio.



AUMENTOS

Este trabajo es para que los estudiantes conozcan mejor a los organismos microscópicos.

Una vez hecho el trabajo práctico de laboratorio, el docente procederá a preguntar verbalmente que recuerdan de lo que observaron y si les gustó dicha observación.

Bibliografía

- BOCALANDRO, Noemi, FRID Debora, SOCOLOVSKY Laura; 2005; Biología II Ecología y Evolución; Buenos Aires, Argentina; Ángel Estrada & Cía.
- ALBERICO Patricia, BURGÍN Andrea, CELIS Alejandra, CERDEIRA Silvia, CWI Mario, MANDRUT Víctor, ORTÍ Eduardo, SERAFINI Gabriel, STUTMAN Nora, ULITZKI Laura; 2004; Ciencias Naturales y Tecnología 8; Buenos Aires; Argentina; Aique Grupo Editor S.A.
- BARDERI María Gabriela, FRANCO Ricardo, TADDEI Federico P.; 2002; Ciencias Naturales 8; Buenos Aires, Argentina; Ediciones Santillana S.A.
- BACHRACH Estanislao, BILENCA David N., BOSACK Alejandro S., FERNANDEZ Eduardo M., MORALES Edith, SCHIPANI Fabián V., TADDEI Federico P.; 1997; Ciencias Naturales 9; Buenos Aires, Argentina; Ediciones Santillana S.A.

Suministros: Proyector y microscopio.

Recursos de internet:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Biodiversidad>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_\(biolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_(biolog%C3%ADa))

[https://es.wikipedia.org/wiki/Protozoa_\(reino\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Protozoa_(reino))

<https://es.wikipedia.org/wiki/Chromista>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Fungi>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Plantae>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Animalia>

<https://planetavivo.cienradios.com/la-mayor-biodiversidad-argentina-aun-esta-en-misiones/>

<https://www.mendoza-conicet.gob.ar/portal/enciclopedia/terminos/Biodiver.htm>

Otros recursos: Trabajo Práctico de Laboratorio.

Ceferino Marcelo Sánchez

D.N.I. N° 23379698

INSTITUCIÓN: IPEM N° xxx Escuela Pública, Urbana, de Nivel Secundario.

En los últimos años se han multiplicado los dispositivos móviles, la información está en constante crecimiento y el desarrollo de la llamada web 2.0 han propiciado la aparición de nuevos lenguajes audiovisuales y digitales.

La alfabetización digital en la escuela es necesaria, y como docentes podemos contribuir haciendo lo que dice Ripani: *“debe hacerse hincapié en la construcción del conjunto de saberes que implican el contacto con una diversidad de lenguajes y recursos narrativos que se introducen en la dimensión de lo digital, que exceden ampliamente el universo de lo escrito e incluyen lo audiovisual, lo hipervincular, la interactividad, la simulación y las variables de lectura y escritura del ciberespacio, sólo por mencionar algunas de estas dimensiones”*

Las TIC son el conjunto de tecnologías desarrolladas en la actualidad para una información y comunicación más eficiente, las cuales han modificado tanto la forma de acceder al conocimiento como las relaciones humanas. TIC es la abreviatura de tecnologías de la información y la comunicación.

El IPEM N°XXX cuenta con los siguientes recursos TIC: proyector, televisor led, computadora, Netbok, equipo de audio Y conexión wi fi.

Pero solamente usa el proyector la netbook y el equipo de audio.

En la institución hay 50 docentes pero no todos usan los recursos TIC solamente lo aplican 35 docentes. Podemos decir entonces que del total de los docentes de esta institución el 70 por ciento usan los recursos TIC y el 30 por ciento restante no está aplicando estos recursos.

Hemos observado que son los mismos docentes que aplican recursos TIC los que promueven el uso de la tecnología entre sus alumnos, lamentablemente no

pasa lo mismo con los docentes que no utilizan los recursos TIC ya que estos no incentivan ni promueven el uso de tecnología entre sus alumnos.

No hay acuerdos internos en la escuela para solucionar la ruptura o mantenimiento de los recursos.

¿COMO SE ENCUENTRA EL IPEM N° XXX CON RESPECTO A LA BRECHA DIGITAL?

Serrano y Martínez define la brecha digital como *“la separación que existe entre las personas (comunidades estados países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a la misma y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.”*

Pueden ser considerados pobres digitales quienes no utilizan las TIC, sea por falta de oferta o de capacidad de utilización. A esto se le puede sumar la carencia de información acerca de la ventaja de utilizar las TIC. Identificar las principales causas de la brecha digital utilizando este esquema conceptual, permite definir, lineamientos de política pública que permitan achicar las brechas digitales.

Brecha digital de primer orden se refiere a cuestiones de acceso físico y conectividad.

Brecha digital de segundo orden se relaciona con el uso de las TIC y el desarrollo de capacidades relacionadas con su utilización.

Podemos decir que en el IPEM N° XXX la brecha digital de primer orden es regular ya que tenemos los recursos tecnológicos para el acceso pero la conectividad (wi Fi) es bastante defectuosa. En cuanto a la brecha digital de segundo orden habría que orientar a ciertos docentes para que amplíen los usos y los conocimientos sobre las TIC.

¿NECESITA CAMBIOS? ¿CUÁLES?

Si hacen falta cambios por ejemplo reemplazar los equipos existentes por equipos más actuales en cuanto a tecnología y mejorar la conectividad.

¿QUÉ ACCIONES SUPERADORAS SE PROPONEN PARA MEJORAR EL USO DE LAS TIC?

La Tecnología siempre está en evolución tanto en nuevos y mejores equipos que salen al mercado como nuevos programas y apps, es por eso que se propone reuniones periódicas del cuerpo docente donde se den a conocer nuevos programas y aplicaciones que siempre están surgiendo. A la vez estas juntas también van a servir para instruir y motivar a los profesores que no están incorporando las TIC en sus clases.

La alfabetización digital en el ámbito educativo debe ser un compromiso de todos los docentes si lo que buscamos es formar ciudadanos críticos que sean capaces de vivir en una sociedad donde la información está en constante crecimiento.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Esta secuencia didáctica está diseñada para los alumnos del cuarto año del IPEM N° xxx en el espacio curricular de administración 1 que cuenta con una carga horaria de 3 horas semanales.

PROPÓSITOS

Una empresa reúne a un grupo de personas para alcanzar objetivos específicos lo que significa que la empresa se propone y construye con planeación, y se elabora para conseguir determinados objetivos.

La importancia de esta unidad curricular se basa en la preparación del alumno para el mundo laboral y la continuidad de estudios superiores, ofreciendo diversidad de conocimientos y herramientas administrativas que permitan comprender y operar en las empresas según la realidad cambiante de hoy.

Se propone vincular este diseño curricular con actividades TIC con el fin de: 1) Facilitar la comprensión y el interés de los estudiantes.

2) Que el adolescente logre desarrollar pensamiento crítico y creativo, que sea capaz de resolver situaciones problemáticas, producir conocimiento de manera individual y colaborativamente y aprender a aprender. La tecnología digital puede colaborar ampliamente en el desarrollo de este perfil de estudiante.

EJES DE CONTENIDO: “LA EMPRESA”

Primera clase:

Concepto de empresa y las áreas de la empresa (comercial, producción, finanzas y recursos humanos).

Segunda clase:

El entorno de la empresa y sus fuerzas directas qué son los proveedores, clientes y competencia.

Tercera clase:

Las siete etapas de la vida de una empresa que van desde la búsqueda de un negocio, el inicio de la actividad, la organización de la empresa, el crecimiento de la misma, la madurez, la consolidación, la tendencia a la declinación y la última etapa la innovación para evitar la declinación por ejemplo buscar nuevos productos.

OBJETIVOS

Es importante que el alumno identifique los siguientes conceptos: Los factores productivos, la clasificación, las principales áreas de la empresa y las etapas de vida de una empresa.

Que logre adquirir un vocabulario técnico acorde a la necesidad de esta área, preparándose para la inserción de un mercado laboral como así también para la posible continuación de estudios superiores.

Sabemos que los alumnos son grandes conocedores de la tecnología pero no saben aplicarla, y mucho menos en educación, es por eso que buscamos revertir esta situación haciendo más amigable la tecnología que usan los adolescentes con sus aprendizajes.

DISEÑO DE ACTIVIDADES

Clase 1

En el primer módulo mediante el uso del proyector desarrollaremos en un power point la definición de empresa y sus cuatro áreas. (Siempre que usemos este recurso tic vamos a mostrar imágenes, cuadros, gráficos, etc).

En el segundo módulo dividiremos a los alumnos en grupo de cuatro y deberán buscar en Google un área de la empresa y sus principales características.

En el tercer módulo cada grupo compartirá con los compañeros la información que encontraron, para ello deberán crear un video de 1 minuto que producirán con un teléfono celular de uno de los integrantes del grupo.

Clase 2

En el primer módulo mediante el uso del proyector desarrollaremos en un power point el concepto de entorno de la empresa y sus fuerzas directas que son el proveedor, los clientes y la competencia.

En el segundo módulo mediante una aplicación de celular para elaborar infografías (como pueden ser INFOGR.AM, VISUAL LY, GIMP, POWER POINT), y en grupos de cuatro alumnos deberán elaborar una infografía resumiendo lo que es cliente, proveedor y competencia.

En el tercer módulo se creará si no existiera un grupo de whatsapp para compartir las infografías que cada grupo creó con el resto de sus compañeros.

Clase 3

En el primer módulo mediante el uso del proyector veremos en un Prezi las etapas de la vida de una empresa desde el inicio hasta la declinación que puede terminar en cierre de la empresa o en Innovación de la misma.

En el segundo módulo trabajaran en grupo de cuatro alumnos y tendrán que buscar en youtube un video corto que cuente la historia de una empresa desde sus comienzos.

En el tercer módulo cada grupo narrara la historia de la empresa que eligió mediante un video de tres minutos que producirán con un teléfono celular de uno de los integrantes del grupo.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se tomará en cuenta el proceso de aprendizaje que los alumnos hayan tenido en las tres clases, como así también participación en el aula, el cumplimiento de las actividades solicitadas, puntualidad, asistencia a clase, y buen comportamiento.

MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Se pudo desarrollar todo lo planificado, pero tuvimos problemas con la conexión de wi fi el mismo lo solucionamos llevando un archivo en pendrive con la actividad que correspondía. En la última clase no contamos con el proyector porque iba a ser usado por otro docente, afortunadamente nos avisaron con anterioridad y lo solucionamos llevando una notebook y parlantes de nuestra propiedad para desarrollar lo previsto en el primer módulo. La actividad que incluía el uso de whatsapp no se pudo completar porque el wi fi no funcionaba y solamente algunos alumnos contaban con datos móviles en sus celulares.

BIBLIOGRAFÍA

APRENDER CONECTADOS MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN:
Navegación responsable y solidaria en el ciberespacio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA: La
integración de las TIC en el sistema educativo.

SERRANO Y MARTÍNEZ: Brechas digitales y TIC en Latinoamérica.

SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA:
Orientaciones curriculares y TIC

Pablo Javier Savid

30472488

Vamos a empezar definiendo “brecha digital”, Serrano y Martínez (2003): “se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.”

SECUENCIA DIDACTICA

La siguiente secuencia didáctica es para los alumnos de 3º “B” del colegio Dr. Bernardo Houssay. Esta institución es privada, cuenta con nivel inicial en los turnos mañana y tarde, el nivel primario con solo turno a la mañana y el nivel secundario en el turno tarde. Este establecimiento cuenta con recursos de TICS, tales como, con sala de audio-video, con sala de computación y con proyector. Estos TICS son utilizados con frecuencia por los distintos docentes dependiendo el área y los contenidos a transmitir, como así también el acceso a internet en los lugares preestablecidos.

En la institución desarrollan sus labores alrededor de 23 docentes de los cuales el 70% de ellos utilizan las TICs, se establece un reglamento implícito el cual es cuidar y promover el cuidado de todos los elementos con los cuales se desarrollan las actividades.

SECUENCIA DIDACTICA: FISICA VELOZ

FUNDAMENTACIÓN:

Basados en experiencias de años anteriores en los distintos cursos del Ciclo de Especialización, se diagrama una SECUENCIA DIDÁCTICA que incluye el uso pedagógico de las TIC, a la vez que se trabaja interdisciplinariamente de manera horizontal.

La estructura y diseño del presente permite ser utilizable y aplicable en los distintos cursos, donde varía solamente el tema a tratar. Al margen del interés de la temática, están estipulados otros aspectos administrativos formales, tales

como lo planteado en el PEI, incluidos en nuestras planificaciones, y denotamos el cumplimiento con lo que establece la Ley de Educación Provincial de Córdoba N° 9870 (Art.39), respecto a los objetivos de la Educación Secundaria:

"Promover prácticas de enseñanza que permitan el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen, fortaleciendo capacidades y hábitos de estudio, de aprendizaje e investigación, de juicio crítico y discernimiento;"

También en nuestra Planificación anual (la de Educación Física) está contemplado el uso de las TIC, con las siguientes finalidades:

- Desarrollo de interacciones socio-afectivas con otros alumnos/as, docentes, centros, diversos elementos, favoreciendo actitudes de cooperación, respeto, trabajo en grupo.
- Elemento integrador en las aulas y fuera de las mismas, en las que hay Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- Desarrollo de habilidades de investigación (curiosidad).

Desde lo curricular, la Velocidad, es un contenido presente dentro de los Ejes PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO y EN INTERACCIÓN CON OTROS, correspondiente a los Diseños Curriculares de Nuestra Provincia de Córdoba (ARG).

PROPOSITOS:

- Promover espacios para el desarrollo y/o generar instancias de producción de conocimientos, a partir de la interpretación, exploración y vivencia práctica de contenidos teóricos.
- Propiciar experiencias que posibiliten analizar e identificar los componentes desarrollados en clase con la temática establecida.

OBJETIVOS: Que los alumnos/as

- Conozcan conceptos sobre Velocidad, su aplicabilidad y determinación desde una perspectiva de la Física.
- Conozcan la aplicabilidad y conceptualización de la Velocidad en el Deporte.

- Utilicen diferentes herramientas y recursos TIC para registrar, contrastar y mejorar el desempeño individual y grupal hacia el enriquecimiento de la producción colaborativa.
- Puedan determinar cálculos específicos en software correspondientes, a partir de la utilización y finalidad de aplicarlos a la Velocidad.

SABERES PREVIOS NECESARIOS:

En relación a las disciplinas:

- Física: Análisis vectorial – operaciones básicas matemáticas – sistema de referencia inercial (Newtoniano) – geometría – conversión de unidades.
- Educación Física: Entrada en calor (Movilidad articular, estiramientos, aumento de la frecuencia cardíaca, etc.) – Ritmos de carrera – Pruebas atléticas.

En relación a las TIC:

- Uso de diferentes equipos tecnológicos: celulares, máquinas fotográficas, filmadoras, notebooks, software de cálculos (no es necesario), editor de videos (Movie Maker u otro), uso de buscadores de información, programas para bajar videos.

CLASE 1.a (MODULO – 80min)

A cargo del docente en Física, sobre la Velocidad desde la perspectiva específica de la Física, con un formato tradicional tipo “clase-asignatura-exposición”. La misma es filmada para que quede editada a disposición de los alumnos en youtube.

CLASE 1.b (MODULO – 80min)

Los alumnos utilizarán sus netbook, y para la exposición se usará el proyector multimedia y soporte de audio.

APERTURA Y DESARROLLO (±60min)

En el aula, en la hora de Física, se desarrollará el tema de “Velocidad aplicada al Deporte”, con un soporte de exposición en Power Point, con los aspectos

relevantes específicos, como tipos de velocidad, sus características, aplicaciones y utilidades.



Una vez expuesto el tema, se procederá a ver videos sobre la Velocidad en Atletismo en la web, pudiéndolos bajar para su análisis, a través del programa aTube Catcher, que es de fácil acceso y disponibilidad. Previamente se tendrá disponibles los videos en un Pendrive por si no se pudiese bajarlos.

Video a ver: <https://youtu.be/5Dd3MpyUvOA>

En el editor de videos MOVIE MAKER, se podrá trabajar en el análisis de los mismos, reproduciéndolos a distintas velocidades, para poder rescatar información tal como:

- Tiempo de carrera
- Tiempos parciales
- Velocidad estimativa a los 50m y a los 100m
- Cantidad de zancadas (pasos), etc.
- Esta actividad se mostrará en clase y la completarán los/as alumnos/as como tarea.

CIERRE (±20min)

Se finalizará la clase con la imagen de la largada de Usain Bolt y su análisis vectorial



EVALUACIÓN

¿Conoce las herramientas tecnológicas empleadas? ¿Se apropia en el uso de las mismas? ¿Reconoce su utilidad? ¿Propone nuevos recursos tecnológicos? ¿Elabora reflexiones, correcciones y/o apreciaciones sobre lo planteado? ¿Relaciona la temática entre las dos asignaturas? ¿Involucra a otra asignatura? ¿Cumplimenta con la tarea pendiente?

CLASE 2 (MODULO – 60min)

Los alumnos utilizarán máquinas fotográficas, celulares, sus netbook (si se puede evitar mejor, porque es en campo).

APERTURA (±15min)

Toma de asistencia, planteo de lo que se va a trabajar, entrada en calor libre, con movimientos propios necesarios para la carrera.

DESARROLLO (±40min)

Basados en Velocidad Cíclica, comenzaremos con tramos de 30 metros y progresivamente iremos agregando hasta 60 metros, vivenciando las distintas velocidades que se vieron en clase y sus características, como velocidad de reacción, aceleración, lanzada, etc. También se practicará la partida baja propia de las carreras de velocidad. Se filmarán entre ellos y sacarán fotos, para poder analizarse en la postura corporal (actitud postural) respecto a las técnicas propias de carrera y partidas.

Para esta actividad se tendrá en cuenta referencias anatómicas-corporales a prestar atención como:

- Movimientos de miembros superiores.
- Elevación de rodillas.

- Ubicación del tronco y su variación progresiva de inclinación.
- Posición de la cabeza respecto del tronco.
- Etc.

Lo ideal será que cada imagen o video pueda ser analizado entre por lo menos tres, para debatir, opinar y sugerir, y volver a realizar la prueba, tratando de corregir a partir de las sugerencias.

CIERRE (±5min)

Mientras los alumnos realizan ejercicios de estiramiento, se les explica que en sus casas, a modo de tarea, van a tomar una imagen propia o de un compañero, y van a trazar los vectores correspondientes en una de las rodillas, manos y cuerpo total, ya sea corriendo o en la partida.

EVALUACIÓN

Nivel de compromiso en las propuestas de trabajo individual, grupal y colaborativo, participando activamente en la concreción de las diversas producciones. Creatividad para producir colaborativamente respuestas a las actividades prácticas, presentando sugerencias y respuestas a situaciones que se presenten. Interpretación de contenidos teóricos y su adaptación a la práctica, con la vivencia correspondiente. ¿Cumplimenta con la tarea pendiente?

CLASE 3 (MODULO – 60min)

Los alumnos utilizarán máquinas fotográficas, celulares, sus netbook (si se puede evitar mejor, porque es en campo).

APERTURA (±15min)

Toma de asistencia, planteo de lo que se va a trabajar, entrada en calor libre, con movimientos propios necesarios para la carrera.

DESARROLLO (±40min)

Se realizarán actividades prácticas de carreras a distintos ritmos, cronometrando y modificando las distancias de tomas de tiempo, vivenciando y practicando los cronometrajes. Se llevará a cabo en la galería, para que no afecten cuestiones climatológicas.

Una vez ensayadas las prácticas, se registrarán los tiempos de velocidad máxima sobre sesenta metros, en fracciones de diez metros, luego con fracciones de cinco metros y por último en tramos de un metro.

Esas marcas servirán de referencia para que los alumnos puedan tomar los tiempos y posteriormente ser analizados.

CIERRE (±5min)

Mientras los alumnos realizan ejercicios de estiramiento, se hablará sobre la experiencia y las apreciaciones relevantes que sucedieron.

EVALUACIÓN

¿Conoce las herramientas tecnológicas empleadas? ¿Se apropia en el uso de las mismas? ¿Reconoce su utilidad? ¿Elabora reflexiones, correcciones y/o apreciaciones sobre lo planteado? Nivel de compromiso en las propuestas de trabajo individual, grupal y colaborativo, participando activamente en la concreción de las diversas producciones. Creatividad para producir colaborativamente respuestas a las actividades prácticas, presentando sugerencias y respuestas a situaciones que se presenten.

CLASE 4 (MODULO – 80min)

Los alumnos utilizarán sus netbook, y para la exposición se usará el proyector multimedia y soporte de audio.

APERTURA Y DESARROLLO (±60min)

En el aula, en la hora de Física, con pareja pedagógica, se trabajará en clase con los datos recolectados, volcándolos a una planilla de cálculos de Excel®, para determinar las velocidades de cada uno, y compararlas con las vistas en la clase donde se analizó las de Usain Bolt.

Una vez determinados esos valores, se “jugará” con cálculos, y se buscará el 80% y 90% de cada uno, para emplearlo prácticamente en la clase de Educación Física.

CIERRE (±20min)

Se presentará uno de los videos de los alumnos, y conjuntamente se analizará la cantidad de pasos realizados, cálculo de la dimensión de cada paso, y comparación con los datos determinados de Usain Bolt.

EVALUACIÓN

¿Conoce las herramientas tecnológicas empleadas? ¿Se apropia en el uso de las mismas? ¿Reconoce su utilidad? ¿Elabora reflexiones, correcciones y/o apreciaciones sobre lo planteado? Nivel de compromiso en las propuestas de trabajo individual, grupal y colaborativo, participando activamente en la concreción de las diversas producciones.

CLASE 5 (MODULO – 60min)

Los alumnos utilizarán celulares y o cronómetros.

APERTURA (±15min)

Toma de asistencia, planteo de lo que se va a trabajar, entrada en calor libre, con movimientos propios necesarios para la carrera.

DESARROLLO (±35min)

Comenzando con juegos de relevos, con carreras cíclicas, progresivamente se irá llegando a esfuerzos máximos. Posteriormente se realizará carreras sobre sesenta metros, tratando cada uno de lograr los tiempos determinados en el aula (80% y 90%), probando y reajustando lo necesario para lograrlo.

Se realizarán actividades prácticas de carreras a distintos ritmos, cronometrando y modificando las distancias de tomas de tiempo, vivenciando y practicando los cronometrajes. Se llevará a cabo en la galería, para que no afecten cuestiones climatológicas.

CIERRE (±10min)

Mientras los alumnos realizan ejercicios de estiramiento, se hablará sobre la experiencia y las apreciaciones relevantes que sucedieron.

EVALUACIÓN

¿Conoce las herramientas tecnológicas empleadas? ¿Se apropia en el uso de las mismas? ¿Reconoce su utilidad? ¿Elabora reflexiones, correcciones y/o apreciaciones sobre lo planteado? Nivel de compromiso en las propuestas de trabajo individual, grupal y colaborativo, participando activamente en la concreción de las diversas producciones. Creatividad para producir colaborativamente respuestas a las actividades prácticas, presentando sugerencias y respuestas a situaciones que se presenten.

Bibliografía: Apuntes de la Profesora Del Monte Gabriela del curso “Uso de las tics en el desarrollo de las competencias del siglo XXI”

Apuntes de Física

Nombre y apellido: Gisela Mayra Soccol

DNI: 32.521.479

Nivel secundario / Estatal.

Soy profesora de Economía en EGB3 y polimodal, actualmente me desempeño como profesora de Economía y Gestión de la Producción Industrial en una escuela técnica, estatal, urbana.

La escuela cuenta con:

- Sala de multimedia con un proyector para que los docentes y alumnos puedan gozar de este espacio.
- Un salón de actos con un proyector.
- Una sala de informática con aproximadamente 30 computadoras disponibles.
- Un espacio equipado para la musicalización, audición de actos. También se utiliza como radio, en un proyecto conjunto con el CAJ. (parlantes, micrófonos, computadora, pequeña consola de radio).

Hay aproximadamente 70 docentes, muchos de ellos utilizan recursos TIC tales como el proyector en la sala de multimedia, mientras que otros envían información, videos, artículos periodísticos por WhatsApp, siendo el recurso TIC el celular.

Aproximadamente un 60% de docentes se encuentra activo en la acción de promover el uso de recursos TIC en el aula. Otro 40% los utiliza ocasionalmente en alguna de sus estrategias de enseñanza.

No existen acuerdos internos en la escuela para solucionar ruptura o mantenimiento de recursos. La escuela recibe de la Nación dinero destinado a Insumos. Este es utilizado para mantenimiento, reparación de los recursos que posee la escuela. Además, cuenta con un técnico que atiende las necesidades de la institución.

La inclusión digital ha ingresado hace un par de años ya, con diversas iniciativas gubernamentales, orientadas a lograr la universalización del acceso a las TIC. La escuela se vio favorecida en el programa conectar igualdad, siguiendo el modelo de una computadora por alumno. Muchos de los

estudiantes pudieron acceder a través de este programa a tener su primera computadora.

En la escuela, los jóvenes provenientes de sectores desprotegidos, tienen sus primeros contactos con las TIC adquiriendo las habilidades para su utilización y provecho. Sin embargo, esta situación muchas veces se ve afectada y no se logran los objetivos previstos.

Los cambios que necesita la escuela, es mejorar la conectividad a internet en todas las aulas. Para que de esta manera los docentes puedan planificar actividades y poner en marcha estrategias de enseñanza que permitan que el estudiante logre igualdad de oportunidades. Situación que se define como Brecha Digital, aquellos que tienen acceso a un gran caudal de Información e "infopobres" quienes permanecen marginados de ese acceso a la información.

Estamos frente a generaciones sumamente tecnológicas, lo podemos ver cuando ingresamos al aula y observamos a nuestros alumnos con sus celulares y auriculares. Sin duda la escuela no puede quedar afuera de esta gran transformación.

Superar la brecha digital implica trabajar colaborativamente e institucionalmente. Fomentar el buen uso de recursos TIC.

La digitalización en el aula y en nuestras estrategias de enseñanza pueden lograr un mejoramiento en la calidad de vida del estudiante. Teniendo en cuenta que ante la crisis económica muchos hogares no cuentan con acceso a internet, por ende, esta desigualdad económica, social y cultural puede verse equiparada dentro de la institución a partir de nuestras propuestas de enseñanzas, promoviendo retos, desafíos en la adquisición de competencias digitales, necesarias para integrarse a la cultura digital y en la sociedad del futuro.

Las acciones superadoras para mejorar el uso de las TIC corresponden a:

- promover el buen uso de las mismas. Utilizarlas para algo más que comunicarse, enviar correos, chatear o jugar en red.
- Actividades de formación interna (Encuentros de intercambio entre docentes sobre el uso de las TIC).

- Promoción del uso de TIC por parte del equipo directivo (Relevamiento de docentes que utilizan las herramientas TIC y aquellos que no. Logrando que todos puedan incorporarlas, ya que es tema transversal).

SECUENCIA DIDÁCTICA

EJE: Economía

TEMA: Actividad económica

FUNDAMENTACIÓN: El espacio curricular en el que me desempeño es Economía y Gestión de la Producción Industrial, de 6to año de una escuela técnica. En este espacio el estudiante desarrolla las capacidades para comprender los aspectos económicos de los fenómenos sociales. La formación básica de Economía es necesaria para conocer los hechos sociales que indican en la vida diaria. Los ejes organizadores coinciden con los del Diseño Curricular de la provincia de Córdoba.

PROPOSITOS:

- PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LAS ACTIVIDADES AULICAS.
- GENERAR APRENDIZAJES QUE RESULTEN SIGNIFICATIVOS EN EL ALUMNO SOBRE ACTIVIDADES ECONOMICAS.
- En el espacio curricular Economía y Gestión de la producción Industrial, el estudiante podrá reconocer el acto económico, validar los distintos sectores económicos, elementos y retribución necesarios para llevar a cabo la actividad.

OBJETIVOS:

- LOGRAR MEJORAR LA ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA.
- LOGRAR QUE EL ALUMNO PUEDA RESOLVER SITUACIONES PROBLEMATICAS, ATRAVESANDO PENSAMIENTOS CRITICOS Y CREATIVOS.
- LOGRAR TRABAJAR EN COLABORACIÓN PARA INTERRELACIONARSE E INTERACTUAR.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué tarea cumple la actividad económica en el funcionamiento de un país?

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

TIEMPO	METODOLOGÍA ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MATERIALES Y RECURSOS	PREGUNTAS SUGERIDAS/ ACTIVIDADES
1ER momento Los saberes previos 40'	Indagación de saberes previos. Lectura de noticias periodísticas de índole económicas. (Teniendo en cuenta los criterios para evaluar una información de internet). RECURSO TIC: CELULAR – IMPRESORA SI EL ALUMNO LA LLEVA IMPRESA.	Pizarrón, fibrones, diarios/ celular internet.	¿Qué son las actividades económicas? – Ejemplos.
Segundo momento Concepto, elementos y retribución. 80'	Elaboración de un esquema conceptual en grupos de hasta cuatro estudiantes creando un archivo de Word o bien utilizando cualquier aplicación que permita su realización. RECURSO TIC: COMPUTADORAS.	Material bibliográfico, hojas, lapiceras, computadoras.	¿Cuáles son los sectores que agrupan las actividades económicas? ¿Cómo los diferenciamos? ¿Que son los factores productivos? ¿Cómo intervienen en las actividades

			económicas?
<p>Tercer momento</p> <p>120'</p>	<p>Presentación de imágenes a través de WhatsAap.</p> <p>Los estudiantes deberán describir que ven, a que actividad económica corresponde, que sector, que elementos (factores productivos).</p> <p>RECURSOTIC: CELULAR.</p> <p><u>Presentación de video:</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EadQuaHZHtl</p> <p><u>RECURSO TIC:</u> <u>PROYECTOR</u></p>	<p>celulares, hoja, papel, lapiceras.</p>	<p>¿Qué ven en las imágenes?</p> <p>¿Cómo se relacionan esas imágenes con la economía?</p>
<p>Cuarto momento</p> <p>80'</p>	<p>Investiga que actividades económicas se llevan a cabo en la provincia de córdoba. El material se debe imprimir y trabajar en clase.</p> <p>RECURSO TIC: COMPUTADORAS, INTERNET, IMPRESORA</p>	<p>Material bibliográfico.</p>	<p>¿Qué significa retribuir? ¿Cómo se retribuye el trabajo y el capital? ¿Y si la producción se realizó con un préstamo/ crédito?</p>

	/FOTOCOPIADORA.		
Cierre 40'	Conclusión final en grupo. Síntesis de lo trabajado, Presentación de un informe escrito, pasado en computadora. RECURSO TIC: COMPUTADORAS.		¿Qué aprendimos?

MONITOREO: evaluación formativa, que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances y dificultades que presentan los estudiantes durante el desarrollo del proceso

- **EVALUACIÓN:**

Evaluación diagnóstica: Se evalúan los conocimientos previos de los alumnos de manera oral.

Evaluación en Proceso: Se evalúa durante todo el ciclo lectivo teniendo en cuenta la forma de trabajo, predisposición, carpetas completas y desempeño en las tareas expuestas por la docente.

SUGERENCIAS: La secuencia puede estar sujeta a modificaciones propias de las situaciones que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA:

- Economía. A&L Editoriales.
- Internet.
- BRECHA DIGITAL

MAYRA NOELIA SUOLA

DNI: 34965636

INSTITUCIÓN: Urbana

1) Los datos expuestos sobre los recursos tics fueron relevados de una institución pública, urbana y de nivel secundario.

La institución cuenta con diversos recursos tics, como, por ejemplo: computadoras de escritorio, notebook, televisores Smart tv, equipos de música, impresoras multifunción, proyectores, conectividad a internet. De todos estos recursos nombrados los más utilizados son: los televisores, los proyectores, la conectividad a internet.

En la escuela se encuentran trabajando 60 docentes, de los cuales todos expresaron utilizar los recursos tics debido a la agilización del trabajo en clase, como en casa.

En cuanto al mantenimiento o reparación de algunos de estos recursos tics, la escuela utiliza fondos de la cooperadora o son enviados al ministerio para su reparación.

La brecha digital, como en toda institución, se encuentra presente de manera implícita. Si se hiciera una investigación más en profundidad sobre los 60 docentes que expresaron utilizar las tics, seguramente podríamos evidenciar cierta pobreza digital, ya que no siempre su utilización es la correcta y como consecuencia se puede ver afectado el aprendizaje de los estudiantes.

Seguramente se necesitan cambios, como por ejemplo mayor capacitación por parte de los docentes en cuanto al manejo y las actualizaciones tecnológicas que surgen día a día.

2)

SECUENCIA DIDÁCTICA: “Efecto invernadero y tics”

NIVEL: Secundario (orientado)

CURSO: Cuarto año (Cs. Naturales)

DOCENTE: Suola Mayra

FUNDAMENTACIÓN

La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su ambiente, aprenden conocimientos, valores, destrezas, experiencia y, también, la determinación que los capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

La atmosfera es esencial para la vida en la tierra por múltiples razones, en particular, por su contenido en oxígeno. Contiene, igualmente, un gran número de otros gases y productos químicos. En tanto el efecto invernadero es el sobrecalentamiento de la superficie terrestre por el incremento de la cantidad de energía solar que es atrapada en la atmosfera, debido a determinados gases cuya presencia y proporción han sido modificados por la actividad humana.

OBJETIVO GENERAL:

- Promover el pensamiento reflexivo y crítico sobre la influencia de la actividad humana en el desarrollo de los problemas ambientales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Comprender el efecto invernadero y su relación con el calentamiento global.
- Conocer las causas y consecuencias del aumento de emisiones de gases de efecto invernadero.
- Identificar acciones que contribuyan a mitigar este problema ambiental.

CONTENIDOS:

Efecto invernadero – fenómeno natural y antropogénico – gases efecto invernadero (dióxido de carbono – metano – vapor de agua – óxido nitroso – clorofluocarbonados) – causas – consecuencias – calentamiento global – cambio climático – mitigación – adaptación.

ACTIVIDADES:

✚ Actividad n°1 (Inicio)

A partir de la siguiente actividad la docente pretenderá indagar las ideas y concepciones previas de sus estudiantes con respecto al tema “Efecto invernadero”. Para ello le hará entrega a cada estudiante de una fotocopia en donde deberán realizar un dibujo sobre dicho tema a trabajar.

Nombre:

Te propongo que a través de un dibujo y un breve relato me cuentes que sabes sobre el fenómeno: “efecto invernadero”. Tendré en cuenta la originalidad y ganas.

¡¡¡Manos a la obra!!!



Una vez finalizada la actividad los alumnos deberán tomar una fotografía al dibujo realizado y compartirlo con la docente y el resto de sus compañeros al grupo de WhatsApp “4to año ciencias naturales”.



✚ Actividad n°2 (desarrollo)

Como inicio de la actividad los estudiantes deberán observar atentamente el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=F-ztU2l46z4>

Posteriormente la docente interactuará con los alumnos sobre las ideas principales del video para realizar las siguientes actividades.

Para ello la docente le entregará a cada estudiante una fotocopia con una serie de consignas, las cuales podrán ser resueltas en grupos de hasta tres integrantes, para llevarlas a cabo podrán escanear con sus celulares los siguientes códigos QR donde podrán acceder a un sitio web para consultar.



Actividades:

- 1) Entonces,
¿Qué es el efecto invernadero? ¿Por qué se utilizará el término “invernadero”?
 - 2) Lee atentamente la siguiente afirmación y justifica: *“El efecto invernadero es un fenómeno natural y antropogénico”*.
 - En el caso de no saber el significado de la palabra antropogénico búscala en el diccionario.
 - 3) ¿Qué pasaría si no se produjera el efecto invernadero?
 - 4) Investiguemos sobre los gases de efecto invernadero:
 - 5) ***El dióxido de carbono (CO₂) es el gas de efecto invernadero (GEI) que se encuentra en mayor cantidad en la atmosfera y tiene la mayor responsabilidad total, en cambio climático. Pero, no es el único que estamos emitiendo, ya que hay otros que se liberan en pequeñas cantidades.***
- a- Realiza una pequeña investigación para identificar los restantes gases de efecto invernadero. Para ello utiliza tu celular o algún libro de biblioteca.

- b- Busca información sobre: su origen, grado de responsabilidad en el efecto invernadero y alternativas para su utilización o reducción.
- c- Con la información obtenida, completa la siguiente tabla, que muestra como ejemplo el dióxido de carbono.

GEI	ORIGEN	GRADO DE RESPONSABILIDAD	ALTERNATIVAS A SU UTILIZACIÓN O REDUCCIÓN
Dióxido de carbono (CO2)	Quema de combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas natural) Incendios forestales Desaparición de bosques	64%	Ahorro y eficiencia energética Uso de energías renovables Tecnologías limpias Protección de los bosques

- 6) Como sabemos el efecto invernadero es un fenómeno natural, pero también el hombre contribuye para que se genere de manera artificial. Realiza en tu carpeta un cuadro comparativo sobre las causas del efecto invernadero, tanto naturales como antropogénicas.
- 7) ¿Qué es el calentamiento global? ¿Existe relación entre el calentamiento global y el efecto invernadero? ¿Cuál?
- 8) En el video se hizo referencia a dos opciones para enfrentar el cambio climático: mitigación y adaptación, ¿a qué hacen referencia? Cita ejemplos de cada una
- 9) Ya hablamos de las causas y consecuencias del efecto invernadero, ahora propone posibles soluciones o acciones que ayuden a disminuir esta problemática.

Luego de que los estudiantes finalicen las actividades plantadas se procederá a realizar a corrección socializando las respuestas que han elaborado por grupo.



✚ Actividad n°3

La docente invitará a los estudiantes a concurrir a la sala de computación donde se trabajará con un simulador de efecto invernadero, siendo el propósito que los estudiantes puedan interactuar con dicho simulador y así comprender y visibilizar un fenómeno tan abstracto.

Una vez en la sala se agruparán de a dos estudiantes por computadora, la docente les entregará las siguientes consignas:

- 1) Buscar en el escritorio el icono denominado “greenhouse_es” haciendo doble clic sobre el mismo.
- 2) Una vez abierto el programa, deberán interactuar con el mismo y responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ocurre al aumentar la concentración de gases de efecto invernadero? ¿Por qué? ¿Y si disminuimos la concentración?
 - Ahora prueba aumentar el número de nubes, ¿Qué sucede?

✚ Evaluación:

Los estudiantes en grupo de a dos como trabajaron en la sala de computación, deberán realizar un informe integrando todo lo visto en clase incluyendo la experiencia realizada en la sala de computación con el simulador. Dicho informe deberá contener una tapa de presentación (datos de los estudiantes y título del mismo), una introducción, desarrollo y conclusión personal (una por estudiante colocando el nombre de quien corresponde). Los alumnos deberán enviarlo a la docente al correo electrónico, como fecha de entrega se pauto una semana, debiendo el mismo día exponer una breve presentación al resto de sus compañeros desarrollando lo que más le intereso de la temática, para ello podrán utilizar un power point o prezzi. De ambos trabajos se colocará una nota grupal e individual.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=F-ztU2l46z4>

<http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/>

<https://phet.colorado.edu/es/simulation/greenhouse>

Melisa Belén Suola

1) La escuela se trata de un IPEM que se encuentra emplazado en el centro de un pequeño pueblo muy cercano a la ciudad de Villa María. Se trata de una institución secundaria pública que funciona en los turnos diurnos y vespertinos con orientación en economía y administración, además la escuela posee dos anexos, uno en el ámbito rural y otro en un ámbito urbano.

En cuanto a la matrícula asisten 290 alumnos, 52 docentes y 4 preceptores.

La comunicación es a través del correo institucional, también se utilizan circulares donde cada docente debe firmar y notificarse de la información.

Los recursos TIC con los que cuenta la escuela son: un televisor, un proyector, parlante, internet y algunas computadoras de conectar igualdad. Todos los recursos son utilizados por casi todos los docentes, haciendo uso pedagógico también del celular. Además, todos estos recursos se utilizan para los actos escolares. La fotocopidora y kiosco escolar es propio de la escuela, atendido y administrado por alumnos de 6º año como parte de un proyecto educativo, donde lo recaudado se utiliza para mantenimiento en general.

En cuanto a la brecha digital puede que haya una pequeña desigualdad en el acceso, por ejemplo, en cuanto a internet, ya que “está” pero la señal no es suficiente, siendo esto una de las cuestiones que se podrían mejorar y quizás la más importante, lo cual es moneda corriente en muchas escuelas y no permite la concreción de muchos trabajos áulicos con los alumnos.

2) La siguiente secuencia didáctica se corresponde con el campo curricular **EDUCACION TECNOLÓGICA**, dirigida a alumnos de **3º año de nivel medio**. Los Recursos TIC que se utilizan son: Proyector, Internet, Computadoras, Celulares, impresora.

Tema: “Educarnos tecnológicamente: la minería y la tecnología”

Curso: 3º año

Asignatura: Educación Tecnológica

Propósitos e intencionalidades

- Ofrecer experiencias de aprendizaje para que los estudiantes conozcan el impacto de la tecnología en la naturaleza.
- Propiciar la construcción de conceptos que permitan comprender que todos los objetos que nos rodean están fabricados con diferentes materiales.
- Promover la motivación, la interacción, la participación y el afianzamiento de conceptos a través de la incorporación de las TIC.
- Representar y difundir la información a través de herramientas de la web 2.0.

Aprendizajes y Contenidos

- Valoración del uso crítico de la tecnología y las prácticas de consumo.
- Productos de uso masivo poniendo énfasis en el reconocimiento de sus materiales y propiedades.
- Uso de las TIC como herramienta para elaborar, producir y comunicar la información técnica.
- Reconocimiento de la importancia de la decisión de adoptar determinadas tecnologías a partir de la valoración social y sustentabilidad ambiental.

Objetivos

Que los estudiantes:

- Identifiquen en objetos de uso cotidiano, sus principales materiales y propiedades.
- Se formen como usuarios críticos y reflexivos respecto de los productos o artefactos tecnológicos y del impacto en el medio ambiente en función de sus materiales.
- Logren un espíritu crítico en temas relacionados con el impacto de la tecnología en la sociedad, la cultura y la naturaleza.

Actividades

Clase 1- (80 min)

Apertura (15 min)

Se presentará el tema explicando la minería como actividad dedicada a la explotación de minerales metálicos (para la fabricación de productos electrónicos) y no metálicos.

Desarrollo (50 min)

Se proyectará el video: “¿Es viable la minería a cielo abierto? (TV PÚBLICA).

En base una guía de preguntas que deberán responder, (en grupos) se orientará a los estudiantes para una posterior reflexión.

Cierre (15 min)

Se debatirán y comentarán las respuestas elaboradas por grupo.

Evaluación

Evaluación de proceso en clase.

Clase 2- (80 min)

Apertura (10 min)

Se recuperarán saberes previos de la clase anterior a través de una lluvia de ideas.

Desarrollo (50 min)

Mediante la aplicación Google Heart localizarán las principales minas en la Argentina mencionadas en el video.

Deberán observar: el relieve/la dimensión de las minas/ proximidad a localidades, etc.

Deberán investigar:

-Que materiales metálicos (de los estudiados) extraen las minas, a donde lo venden, para que lo utilizan.

-Averiguar cuáles de los materiales de la lista se utiliza en la elaboración de teléfonos celulares.

Cierre (20 min)

Toda la información deberán pasarla a un documento en Word.

Evaluación

Evaluación de proceso en clase

Clase 3- (80 min)

Apertura (10 min)

Se explicará la propuesta de elaborar una revista digital informativa (breve) sobre los componentes del teléfono celular, teniendo en cuenta la procedencia

de muchos de esos materiales los cuales son extraídos mediante minería a cielo abierto.

Desarrollo (60 min)

Deberán realizar una revista digital que contenga la información que obtuvieron y una reflexión o frase que promueva la minería sustentable para respetar el medio ambiente y el consumo responsable, etc.

Cierre (5 min)

Deberán difundir y compartir las revistas. Algunas las compartirán en sus redes sociales y otras se imprimirán. Ambas con el fin de concientizar e informar.

Evaluación final

Los alumnos deberán exponer por escrito sus apreciaciones sobre lo producido. Este punto será de forma individual.

Criterios de evaluación

Diseño de la revista

Ortografía

Contenido

Expresión oral y escrita

Recursos

Guías de preguntas

Pizarrón

Recursos TIC

Proyector

Internet

Computadoras

Celulares

Impresora

Bibliografía

- “El debate: ¿Es viable la minería a cielo abierto? (Parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=vketL3W28kY>

Mariela Norma Tello

DNI 24964409

Instituto educativo de nivel medio. Gestión privada.

Fundamentación:

La presente actividad está pensada para un instituto privado de nivel medio, en la ciudad de Córdoba. La misma cuenta con diferentes dispositivos que permiten trabajar con las distintas tecnologías, ya sea internet, computadoras, televisores, proyectores, entre otros. Dichos recursos se utilizan de manera habitual y por todo el personal docente, incluso algunos actores institucionales como bibliotecarios y preceptores.

Desde la institución se fomenta permanentemente el uso de las tics incluso deben estar diagramadas en las diferentes secuencias didácticas. Con respecto a los acuerdos sobre el uso de las tecnologías existe un consenso de que la institución se hace responsable por el mantenimiento y posibles roturas, ya sea por desgaste natural o por roturas o caídas.

Con respecto a la brecha digital, entendiéndola como “la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” Serrano y Martínez (2003), la institución cuenta con diferentes recursos para poder aplicar y utilizar las TICS, lo que implica que está ubicada en una de las “partes” de la brecha con respecto a diferentes instituciones escolares.

Teniendo en cuenta la brecha digital y los diferentes accesos, es decir, la demanda y oferta de TIC, se desarrolla el concepto de “pobreza digital”, entendido como la carencia de bienes y servicios basados en TIC (Barrantes,

2007). Según este enfoque, el “pobre digital” es una persona que carece, sea por falta de acceso –consideración de oferta— o por falta de conocimiento de cómo se utiliza o por falta de ingresos –consideraciones de demanda—, de la información y comunicación que se accede a través de las tecnologías digitales. Desde este enfoque, no solamente son pobres digitales los pobres por ingresos, sino los pobres por falta de conocimientos. Y es por todo esto que las instituciones educativas tienen que ser el nexo, el garante, para disminuir la brecha digital y la pobreza digital.

Aprendizajes y contenidos



Eje Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura:

- Participación en situación de lectura de la novela de Orsini.

Eje Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio:

- Intervención informada y asumiendo roles de participante y moderador en debates sobre el tema *La pureza o no del lenguaje*.
- Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información, construir pruebas y ejemplos.
- Preparación de escritos soporte de una exposición (resúmenes, síntesis, etc.).

Eje oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana:

- Escucha crítica de textos referidos al lenguaje de los adolescentes en las web, provenientes de diversos emisores y de medios audiovisuales.
- Diseño y ejecución de un micro proyecto de investigación con base en encuestas y sondeos de opinión.

- Producción de materiales textuales (afiches, folletos, volantes) en el marco de una campaña de concientización sobre el abuso en las redes sociales.
- Intervención informada y asumiendo roles de participante y moderador en debates sobre el uso de las redes sociales y el lenguaje en la web.
- Planificación y desarrollo de presentaciones orales sobre el chat-lenguaje, con soporte de las tecnologías.
- Utilización de dispositivos (celulares) para compartir y socializar opiniones, propuestas y producciones: redes sociales.

Contenidos comunes a los distintos ámbitos:

- Identificación y uso de recursos para presentar y desarrollar el discurso en una exposición oral: fórmulas de apertura, de seguimiento y de cierre.
- Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación.

Objetivos y Propósitos del docente

Objetivos:

- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre y compartir ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral.
- Indagar en diferentes fuentes de opinión para ampliar la información sobre el tema abordado.
- Confrontar oralmente opiniones evitando digresiones y respetando las normas acordadas.
- Participar en debates regulando la intervención como participante.
- Seleccionar información pertinente y relevante para emplear en los debates.

Propósitos:

- Lograr que el estudiante reflexione sobre la nueva cultura juvenil, de la cual participa y el lugar de los medios de comunicación.

- Lograr que el alumno se apropie reflexivamente de los usos del lenguaje en las redes sociales
- Lograr que el estudiante reflexione sobre las nuevas formas de comunicación (redes sociales), y su influencia en la identidad adolescente y en su vida social.

Actividades

Primera clase, pensada para 120 minutos.

Primer momento: Se escribe en el pizarrón la frase *Mis whatsapp con mamá* y se les pregunta a los estudiantes a qué hace referencia el título. Se escriben las diferentes respuestas. Luego se les reparte una copia del libro de Alban Orsini y se les pide que hagan una mirada rápida sobre el texto, luego respondan:

- a. ¿Qué notas de diferente en el texto?
- b. ¿Qué diferencias podrías marcar con respecto a otras novelas leídas?

Segundo momento: Se propicia la lectura en voz alta. Se solicita que lean de a dos, asumiendo cada uno el rol de un protagonista de la novela. La docente interviene preguntando y conversando, es decir centrar el trabajo en base al diálogo.

Tercer momento: los alumnos deberán responder

- a. Marcar la diferencia de escritura entre los distintos protagonistas.

¿De qué manera escribe el hijo y cómo lo hace la madre? ¿Por qué crees que escriben de manera distinta? Compartí con tu compañero las distintas opiniones.

Segunda clase, pensada para 80 minutos.

Primer momento: se les entregará un fragmento sobre la generación Z y deberán contestar cinco preguntas en base al texto leído.

1) Vas a leer “Generación Z: más globales, más digitales y más realistas”, para establecer si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.

- a. Los integrantes de la Generación Z prefieren el desarrollo profesional a la estabilidad financiera.
- b. La Generación Y son los hermanos menores de la Generación Z.
- c. Los jóvenes de la Generación Z prefieren trabajar en proyectos de jerarquías.
- d. La Generación Y son más realistas, más globales y más digitales que los millennials.
- e. Los millennials tienen un nivel de atención más bajo: 8 segundos frente a los 12 del año 2000.

Han nacido entre 1994 y 2010. Son cerca de 2.000 millones en el mundo, y un 2% se encuentra ya en edad laboral. Estamos hablando de los integrantes de la Generación Z, o de los también llamados “hermanos menores” de los millennials que han protagonizado la famosa Generación Y. Si bien es cierto que ambas generaciones comparten algunas características en común, las diferencias entre ambas son también sustanciales. Los integrantes de la Generación Z, a diferencia de los millennials, nacen en un periodo de crisis económica, y esta circunstancia les marca radicalmente, convirtiéndolos en individuos más realistas, más emprendedores y pragmáticos, más autónomos, más resolutivos y más críticos. De hecho, esta generación quiere cambiar el mundo y tiene una mayor visión de futuro.

A nivel laboral, estos jóvenes anteponen el desarrollo profesional a la estabilidad financiera, prefieren trabajar en proyectos de jerarquías diluidas, consideran crucial la conciliación entre vida laboral y personal, y sueñan con el autoempleo (un 20% más que los millennials). Y un dato importante, asumen con total naturalidad la movilidad geográfica. No es para menos si tenemos en cuenta que calculan que se mudarán de casa unas 15 veces a lo largo de sus vidas.

A nivel social, tienen más conciencia colectiva que la Generación Y, lo que se traduce en una mayor preocupación por la salud, por la ecología y por la economía. En definitiva, son más realistas, más globales y más digitales que los millennials.

Los integrantes de la Generación Z nacen conectados, aprenden continuamente desde distintas plataformas y medios digitales. Prefieren la imagen para comunicarse, y YouTube es, por ejemplo, su espacio natural: nada menos que un 70% de los Z pasa más tiempo en este canal que viendo televisión. Eso sí, optan por vídeos cortos, mensajes rápidos, y por nuevas redes sociales como Snapchat, Kik, Secret o Whisper, aunque Facebook sigue siendo parte importante de sus vidas. Todo este continuo trasiego por redes sociales, aplicaciones y plataformas digitales en general, convierte a los jóvenes de la Generación Z en verdaderos maestros en el arte del manejo de pantallas simultáneas: son capaces de visualizar cinco frente a las dos pantallas de los millennials. El lado menos positivo de estas destrezas es que, lógicamente, su nivel de atención es más bajo: 8 segundos frente a los 12 del año 2000. Y hasta un 11% de estos chicos está diagnosticado con este déficit de atención. (Fragmento extraído en <http://blogthinkbig.com/generacion-z/>)

Segundo momento: los estudiantes deberán contestar un cuestionario y confeccionar un cuadro con las respuestas.

2) Completa las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto que acabas de leer, Generación Z:

- a) ¿Quiénes son?
- b) ¿Cómo son?
- c) ¿Cómo se relacionan con la tecnología?
- d) ¿Qué les preocupa?
- e) ¿En qué se diferencian de los millennials?

Si te resulta más fácil, puedes hacer un cuadro con las respuestas.

Tercer momento: los estudiantes deberán buscar información sobre el tema desarrollado. Se les pide que busquen teniendo en cuenta palabras claves como: generación Z, generación Y.

3) Busca información en la web que complemente sobre la Generación Z, puedes indagar, también, sobre cuáles son las otras generaciones. Agrégalo al cuadro con las respuestas del punto 2.

Tercera clase, pensada para 80 minutos.

Primer momento: se les entrega un artículo sobre las redes sociales y se les pide que respondan. Luego deberán redactar un escrito para socializarlo.

1) Ahora vas a leer un artículo sobre los adolescentes y las redes sociales:

En Argentina, el 95% de los adolescentes tienen acceso a internet. El 40% tiene conexión en su casa, pero el 60% restante accede a ella en un locutorio o cibercafé. El 70% de los chicos de entre 13 y 17 años tiene (o tuvo) un blog propio o visita el blog de amigos y el 75% tiene un perfil personal en alguna red social (Facebook es la de mayor popularidad en el país).

Un adolescente argentino se conecta a Internet todos los días, y lo hace durante una hora y media cada vez. Ésta es la medida nacional. Para quienes tienen acceso a la Web desde su hogar, el vínculo con Internet aumenta: se conectan todos los días durante el doble de tiempo, es decir, tres horas cada vez. La misma cantidad de tiempo-y en algunos casos, más- que pasan en compañía de la televisión. (fragmento extraído de Morduchowicz, Roxana. Los adolescentes y las redes sociales)

a) Con tu compañero de banco conversa sobre el uso que hacen de internet. ¿Consideran que el artículo refleja sus comportamientos en el uso de las redes? ¿Por qué?

b) Ahora realiza un escrito narrando el uso que haces de internet, puedes tener en cuenta: tus redes sociales preferidas, qué usas más, el celular o la compu. Si lees o escuchas música (o las dos cosas), si preferís escribir en el celular o mandar audios, cuanto tiempo estás conectado, etc. Los escritos serán socializados entre los compañeros.

Cuarta y quinta clase pensada para 80 minutos cada una.

Primer momento: se les presenta a los estudiantes el proyecto de investigación: ¿existe la adicción a las pantallas? Para ello deberán confeccionar una encuesta y entrevistar a los estudiantes de 4° y 5° año (podrán colgar la encuesta en un blog). Dicha encuesta deberá contener los siguientes ítems:

1. Tiempo que pasan frente a la pantalla (televisores, tablets, celulares, etc.)
2. Si realizan otras actividades (deportes, aprender un idioma, etc.)
3. Cuanto tiempo pasan sin usar el celular.
4. Cómo es el rendimiento escolar.

El objetivo del proyecto consiste en determinar cuánto tiempo comparten los adolescentes con las tecnologías y las consecuencias que esto trae.

Segundo momento: Leerán un fragmento extraído de Los chicos y las pantallas de Roxana Morduchowicz.

Tercer momento: Con los resultados de las encuestas y la lectura del fragmento deberán realizar una síntesis sobre si existe o no la adicción a las pantallas. Luego deberán producir afiches, confeccionar volantes, folletos, etc. para socializarlos en la escuela y así concientizar a la comunidad educativa sobre el uso y abuso de las tecnologías.

Sexta clase pensada para 120 minutos

Primer momento: presentación del proyecto: *El celumetraje*, para concluir con la temática abordada.

Deberán realizar, en grupos de 5 o 6, un celumetraje, con la técnica que prefieran (puede ser stop-motion), recuperando el tema abordado: Generación Z y el lenguaje 2.0. Pueden grabar alguna escena que les parezca representativa sobre el uso de las redes sociales en los adolescentes. La filmación deberá ser entregada en un pend drive.

Evaluación: la evaluación con respecto a los estudiantes se hará en dos tramos, primero valorando la realización de las diferentes tareas solicitadas como la confección de los escritos a desarrollar; y segundo, evaluando la confección del trabajo final como una instancia más de aprendizaje.

Con respecto a la autoevaluación se realizará observando el interés de los estudiantes por los diferentes temas a desarrollar, como así también el interés por los diferentes usos que se hace de las tecnologías.

Corpus de materiales textuales y recursos

- Morduchowicz, Mónica (2012). Introducción. En Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en Internet. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- Morduchowicz, Mónica (2014). ¿Existe la adicción a las pantallas? En Los chicos y las pantallas. Las respuestas que todos buscamos. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- Orsini, Alban (2014). Mis whatsapp con mamá. Recuperado en <https://pedaw.files.wordpress.com/2014/10/mis-whatsapp-con-mama-alban-orsini.pdf>
- Generación Z: más globales, más digitales y más realistas. Fragmento recuperado en <http://blogthinkbig.com/generacion-z/>.

Dante Rafael Vidal

22566350

Informe Institucional

El siguiente informe contextualiza la situación de la misma con respecto a la implementación de las tic en el aula. El mismo corresponde al ***Ipem Nº 268 Colegio Deán Funes***, institución pública (primario/secundario) la cual consta de los siguientes recursos tic: wifi, cañon proyector, pc, notebook, estos son utilizados en su totalidad, y vale aclarar que son pocos recursos para la cantidad de cursos existentes, por lo que hay que pedir con anticipación el recurso a utilizar, también podemos decir que en el caso de algún daño o ruptura de algunos de estos recursos se cuenta con personal técnico para la reparación de los mencionados.

El colegio cuenta con un plan docente de aproximadamente 60 profesores/as, se estipula que en su totalidad estos promueven el uso del tic en la enseñanza.

Se observa que si bien la escuela hace un esfuerzo para que no se produzca una brecha digital, esta necesitaría un mayor presupuesto destinado a recursos tic, como así también hacer hincapié en la capacitación a docentes que no están actualizados en recursos tecnológicos a través de cursos, especializaciones, diplomaturas con orientación a la implementación de tic en la enseñanza actual.

¿Qué es la brecha digital?

La brecha digital hace referencia a la **desigualdad entre las personas que pueden tener acceso o conocimiento en relación a las nuevas tecnologías y las que no.**

Al inicio de las TIC, se creía que existía un cierto retraso en algunos sectores sociales, colectivos y países, y que éste se superaría con el tiempo gracias a la

mayor disponibilidad de ordenadores y de conexiones a Internet. Pero ha pasado el tiempo y estas desigualdades persisten y se amplían, adoptando nuevas formas.

Las desigualdades se producen tanto en el **acceso a equipamientos (primera brecha digital) como en la utilización y la comprensión de las que ya se encuentran a nuestro alcance (segunda brecha digital).**

La tecnología hoy en día se puede considerar como una herramienta para el **desarrollo y avance de la sociedad, además influye en nuestras vidas en innumerables áreas como medicina, educación, ocio, hogar...etc.**

Fuente: Revista Coaching Tecnológico Marzo 01/2013 Blog

Secuencia Didáctica

“Los recursos tic buscan su espacio en la enseñanza”

Orientación: Economía y gestión

Espacio Curricular: Administración 1

Ejes temáticos: Empresario (definición, figura, función, tipos, características)

Ipem Nº 268 Colegio Deán Funes

Curso: 4to año turno tarde

Ciclo lectivo: 2019

Profesor: Vidal, Dante Rafael

Tiempo estipulado: aproximadamente de tres a cuatro clases de un modulo y medio.

Fundamentación de la secuencia didáctica:

En la siguiente secuencia se busca que los estudiantes/as adquieran los saberes en lo respecta al empresario; todo lo que le involucra utilizando como recursos principales tic, trabajando en conjunto saberes y tecnología, he impedir que se origine una brecha digital dentro de lo posible, tratando de esta manera adquirir conocimientos de contenidos y tecnológicos.

Objetivos:

- Lograr que el alumno/a comprenda la definición, rol, tipos característica de empresario.
- Estimular al alumno/a que descubra el mundo empresarial y su posible participación en el.
- Involucrar al alumno en la utilización de recursos tic.
- Fomentar la tecnología para la adquisición de nuevos saberes.
- Preparar al alumnado para un futuro desempeño en una empresa.

Secuencia Didáctica

La primera clase iniciara con una lluvia de ideas, desarrollando la definición de empresario, rol y tipos, posterior a esto: se dividirá el curso en grupos de 6 alumnos/as cada grupo tendrá un representante que contara con un celular, el cual formara un grupo de whatsapp con los demás representantes y el profesor/a. Posterior a que el docente termine de explicar el tema, se reunirán en grupos y harán un repaso general en forma individual de lo que aprendieron, esta participación será filmada y se compartirá en el grupo de whatsapp previamente hecho. La clase culminara con conclusiones finales.

La segunda clase comenzara con un breve repaso de lo anterior, luego de esto de dará lugar a la actividad. En la siguiente se trabajara en grupo, los grupos ya formados tendrán que realizar una exposición oral (previamente comunicados) utilizando aplicaciones como Power Point, Prezi, Infografías, etc y cañón proyector cuya exposición hará referencia a algunas características del empresario y hacer mención brevemente de algún empresario importante. La clase terminara tratando de identificar las tres características principales de un empresario.

La tercera clase empezara con una breve explicación de la actividad didáctica. La cual el profesor/ra compartirá en el drive y al alumnado un Word con el siguiente **Título: Trabaja duro y en silencio y deja que tu éxito haga todo el ruido.** Cada alumno/na con su celular buscara en Google un caso exitoso de algún emprendedor/empresario, hará un breve resumen y lo compartirá en el

Word subido al drive, luego de esto cada estudiante elegirá un caso de algún compañero/as y hará un comentario de que le pareció el mismo. La clase terminara con la participación de todos/as eligiendo el caso que le mas le resulto más significativo.

Bibliografía:

Héctor Felipe Álvarez “Principios de Administración” Córdoba, Argentina Año 1996 Editorial Eudecor srl

Chibli Yammal “Administración 1” Córdoba, Argentina Año 2012 Editorial Chibli Yammal

Ayelén Érica Villalba

38.477.106

Soy docente en una institución pública de nivel medio que se encuentra en la zona urbana céntrica de la ciudad de Bell Ville. La misma cuenta con una gran cantidad de recursos TIC como son los nuevos televisores smart, proyectores con pantallas colgantes, parlantes tanto inalámbricos que se utilizan en actos como los pequeños que se usan con las computadoras. Cuenta también en biblioteca con 2 computadoras para uso específicamente educativo, y luego están las netbooks propias de los estudiantes. A su vez la institución posee equipos de red Wifi en cada aula, reproductores de DVD, películas educativas de algunas áreas específicas, etc.

Los docentes son aproximadamente 60, los cuales muchos de ellos la gran mayoría utiliza y promueve el uso de las TIC en el aula, tanto ellos mismos como sus alumnos se sienten cómodos al utilizarlas. Por otra parte algunos docentes no utilizan este tipo de recursos porque tiene poca experiencia en el uso de los mismos o porque tiene un cierto rechazo a usar estas nuevas tecnologías. Esto a mí entender tiene que ver también un poco por el miedo a lo desconocido, a tocar algo que no deben y dañar alguna pieza o todo el equipo. Ya que no existen acuerdos por escrito en la institución para solucionar alguna ruptura de estos recursos, la cooperadora solo se hace responsable si estos sufrieron daños a nivel sistema (software o hardware). Y en el tema de mantenimiento de los equipos que manda el gobierno se hacen responsables los mismos.

Mi institución es una de las escuelas que se encuentra muy favorecida dentro del tema de recursos TIC a comparación de otras instituciones de la ciudad. No tengo mucha experiencia en otros ámbitos escolares (otras escuelas que no sea la mía) pero lo conozco por la experiencia de otros docentes que hacen lo que pueden con los pocos materiales que tienen, tanto en el ámbito del nivel medio cómo el primario, es grande la diferencia que existe dentro de la misma

Creo que toda institución necesita cambios en este sentido, uno de los cambios sería formalizar acuerdos en el uso de las TIC ya que no lo posee. Y otro de los problemas que suelen suceder son las redes de WiFi que necesitan mantenimiento seguido ya que a la hora de necesitarlas con los estudiantes no funcionan, a mí parecer necesitan ser cambiadas para un mejor funcionamiento. Sino no estaría cumpliendo con la finalidad por el cual se colocaron.

Para mejorar el uso de TIC en el aula como decía anteriormente, sería darle alguna charla informativa y descriptiva de cómo se utilizan este tipo de recursos a aquellos docentes que se sienten incómodos a la hora de usarlos. Puede ser dada esta charla por algún otro docente que posea varias capacitaciones sobre este tema y así sería más equitativo para todos.

Una mirada biológica inclusiva desde las TIC

Espacio curricular: Biología

Curso: 4to año

Orientación: ciencias naturales

Profesor/a: Ayelén Villalba

Ciclo lectivo: 2019

Fundamentación:

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), son instrumentos y herramientas que permiten acceder, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medio de aparatos electrónicos y automáticos. Estas nuevas tecnologías para la comunicación y la información, tienen una enorme potencialidad educativa que es necesario explorar e introducir en las prácticas áulicas, ya que han permeado todos los espacios sociales y laborales, y la escuela no puede permanecer ajena a ellas.

El docente necesita reorientar e innovar sus prácticas cotidianas y proponer nuevas formas de generar experiencia educativa, favoreciendo la inclusión digital en la enseñanza.

Propósitos

- Fomentar la autonomía en el aprendizaje por parte del estudiante
- Promover el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el marco de la actividad científica escolar para obtener y ampliar información confiable sobre el mundo biológico

Aprendizajes y contenidos por eje

EJE UNIDAD, DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO

- Conocimiento de explicaciones científicas acerca del origen de la vida.

Objetivos

- Interpretar, a la luz de los conocimientos de modelos y teorías científicas actualizados, los procesos de origen, continuidad y cambio de la vida, así como las relaciones entre unidad y diversidad de los seres vivos.
- Comprender los contenidos necesarios y básicos del área de Biología a través de la realización de actividades interactivas.

Inicio de la clase

Luego de que los estudiantes conocieran y comprendieran varias de las teorías del origen de la vida, se les asignó una tarea la organización de los materiales antiguos del laboratorio, como muchos de estos fueron los que nos ayudaron a conocer y descubrir nuevos conocimientos sobre el origen de la vida en el planeta deberán ahora ellos conocer su historia.

Desarrollo

Actividad N° 1

Los estudiantes se organizarán en grupos de 5 integrantes para la realización de todo el trabajo en el laboratorio

Cada grupo elegirá una cierta cantidad de instrumentos, deberán investigar su historia con sus celulares en la web (internet).

Se utilizará una aplicación de celular llamada “Google Lens” para que los estudiantes puedan descubrir el nombre desconocido de algunos instrumentos antiguos.

Actividad N° 2

Confeccionar una ficha informativa con el programa Word y luego pegar la misma en una cartulina donde aparezca el nombre, historia y cuál es la función de dicho instrumento. Pegar con cinta de papel la ficha al instrumento correspondiente.

Cierre

Actividad de cierre:

Cada grupo de estudiantes deberán realizar una presentación en power point, de los instrumentos que se les asignó a cada grupo, con foto, nombre y la función que cumple o cumplió. Y luego deberán exponerla a sus compañeros.

Evaluación

Criterios

- Manejo del vocabulario científico específico de las ciencias naturales
- Perfeccionamiento en capacidades de interpretación y obtención de datos
- Responsabilidad a la hora de manejar los materiales de laboratorio y los recursos TIC.

Instrumentos

- Actividades grupales, en este caso en el ámbito del laboratorio
- Exposición, intercambios orales entre estudiantes

Bibliografía y Web grafía

- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.ar.lens&hl=es>
[AR](#) Aplicación de búsqueda por foto
- BIOLOGÍA Origen y continuidad de los seres vivos: evolución, reproducción y herencia. Editorial Kapelusz norma- educación secundaria

Javier Leonel Vitábile,

DNI: 32.599.797

Institución: I.P.E.M. N° 290

DESARROLLO.

La escuela donde doy mis prácticas es una institución pública, urbana y de nivel secundario.

Dicha escuela, tiene como recurso Tic proyector, pantalla, impresoras, computadoras, equipos de sonido, wifi libre, y está dentro del plan conectar igualdad donde la mayoría de los estudiantes y profesores tienen sus propias notebooks.

En la institución dan clases alrededor de 48 profesores, aproximadamente la mitad usa con frecuencia algunos de los recursos Tic, mientras otros los usan para algún caso en particular, y son los profesores que las usan con más frecuencia los que promueven en sus alumnos la utilización de los recursos Tic.

Como acuerdo interno ante la pérdida o mantenimiento de los elementos, es que la escuela, cooperadora serán los encargados de la reparación, o reposición del elemento dañado.

Esta institución está involucrada en una brecha digital por varios motivos, se puede destacar por el económico y por el entorno social en que está inmersa la escuela y los chicos que concurren a ella, alumnos que no todos tienen la posibilidad de tener una computadora o un celular o ni siquiera servicio de wifi en sus hogares, es común verlos a la tarde noche en las plazas o puertas de escuelas tratando de tomar señal wifi.

Otro punto que interfiere en la brecha digital es la diferencia generacional entre los alumnos y muchos docentes y que no han podido o no quisieron involucrarse con los nuevos avances y tratar de achicar esta brecha que existen entre sus alumnos.

Como cambio se necesitaría un mejor servicio de internet ya que muchas veces falla, o cuando se corta la luz demora hasta el otro día en reiniciarse, además de que cuando una máquina se rompe o bloquea se manda a Buenos Aires y demora mucho tiempo en volver y a veces ni siquiera regresa.

Una acción superadora que se está llevando a cabo es colocar en las planificaciones que recursos Tic se va a utilizar en las clases durante el año, esto lleva a los profesores que todavía no las aplican a pensar y usarlas en algún momento del año.

Otra acción sería realizar capacitaciones o talleres dirigidos a los docentes dentro del establecimiento, entre los docentes que tienen manejo y los que no.

Secuencia, “TIC Y EDUCACION FISICA”.

Espacio curricular: Educación Física.

Unidad temática: Gimnasia.

Tema: Secuencia gimnastica.

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Que es una secuencia didáctica.
- ✓ Rol, vertical, media luna, pirámide. (técnica de ejecución).
- ✓ Musicalización.

Objetivos.

- Aprender las técnicas de distintos ejercicios gimnásticos.
- Distinguir una secuencia gimnastica entre ejercicios de gimnasia.
- Identificar la importancia de trabajar en grupos colaborativamente.
- Selección de la música apropiada para la ejecución de la secuencia.

Actividades:

- ❖ Destrezas gimnasticas en piso, rol, vertical, medialuna y pirámide.
- ❖ Corregir la técnica y detectar errores de ejecución.

- ❖ En grupos de a 6 crear una secuencia donde se pongan en juego todas las destrezas y utilización del espacio con una duración de un minuto y medio.
- ❖ Selección de una música que represente a su secuencia.

Monitoreo y evaluación.

- Corrección de técnica al momento de ejecución.
- Seguridad en la ejecución.
- Cumplir con la propuesta.
- Trabajo en grupo.
- Participación, reflexión e interpretación.

Cronograma:

- 5 clases.

Recursos Tic que se usaran.

- ❖ Observación y análisis de videos de secuencias gimnasticas hechas por profesionales, realizando un análisis en la ejecución.
- ❖ Filmarse entre ellos para que se observen y de esta forma corregir posibles errores.
- ❖ Seleccionar canciones escuchando y buscando en distintas plataformas.
- ❖ Realizar un clip con videos y fotos, mostrando los avances y como fueron creando la secuencia.
- ❖ Utilizar WhatsApp, Hotmail, Gmail, como via de contacto directa ante la posibilidad de alguna duda o sugerencia que vayan surgiendo.

Bibliografía.

- ❖ Diseños curriculares Educación Física, de la provincia de Córdoba.
- ❖ Páginas web.

Joaquín Volpi

D.N.I. 33299298

Institución: Privada

Recursos Tic:

- Proyector
- Computadoras
- Se permite el uso del Celular
- Internet
- Parlante

Cantidad de Docentes: Veintiséis (26)

Recursos Tic Utilizados: La totalidad de los mencionados supra.

Son utilizados por todos los docentes, los mismos constantemente promueven en su alumnos la utilización de recursos TIC..

La institución se hace responsable por eventuales roturas de recursos, así como también el mantenimiento de los mismos.

Respecto de la brecha digital, actualmente la institución donde soy docente se encuentra en un punto intermedio, debiendo lograr brindarle tanto al alumno como al docente mayores recursos TIC.

Los cambios que necesita dicha institución son, mayores y más cantidad de equipamiento tecnológico, ampliar los recursos TIC.

La acción superadora que propondría en dicha institución sería la aplicación de dictado de currícula mediante clases web y cursos online, donde los alumnos progresarían a pasos agigantados en el aprendizaje y correcta utilización de las computadoras e infinidad de programas que existen hoy en día.

BRECHA DIGITAL: La implementación de las TIC en este ámbito, han traído aparejadas facilidades nunca antes conocidas para la comunicación y el intercambio

de información que hacen posible acercar cada vez más los lugares más distantes. Los beneficios para los pueblos geográficamente alejados alcanzan a tener mucho más valor, ya que además de aquellos susceptibles de medición en espacio, tiempo y dinero, el contar con acceso a la Red les permitiría acercarse al conocimiento, ofreciendo una oportunidad para mejorar sus condiciones de vida. A pesar de ello, una de las desigualdades que ha marcado este nuevo milenio ha sido la brecha digital, acentuando aún más la separación ya existente entre los países desarrollados y los menos privilegiados. Esta brecha se relaciona con las limitaciones de acceso a la información de los países en desarrollo, como una consecuencia más de sus bajos niveles de ingreso per cápita. En este sentido Norelkys Espinoza (2010) afirma: “La brecha digital ha sido definida como la distancia existente entre áreas individuales, residenciales, de negocios y geográficas en los diferentes niveles socio-económicos en relación con sus oportunidades para acceder a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”.

Título de la secuencia didáctica

“EL DERECHO LABORAL y SUS PRINCIPIOS”

Temática principal

Conocimiento del Derecho Laboral

Fundamentación

El tema de estudio ha sido definido teniendo presente la necesidad de adquisición de competencias por parte del alumno que le permitan responder en el plano laboral a las incumbencias profesionales que se suscitan a diario, tomando como base los conocimientos adquiridos en los años anteriores de cursado. Los contenidos son desarrollados desde un aspecto teórico en primera medida, para luego ser analizados desde la práctica con la documentación correspondiente que permita acercar al alumno a la realidad en lo que respecta a la relación empleado-empleador y también su relación con las distintas entidades estatales. Las ramas del derecho que comprende la presente asignatura conforman un escenario en constante desarrollo que requiere actualización diaria para mantener al alumno informado sobre las modificaciones que se van suscitando y abordar la materia de una manera dinámica.

Objetivos:

Identificar adecuadamente la terminología jurídica.

Distinguir los Principios del Derecho Laboral

Adquirir una visión integral de la rama del derecho abordado.

Especificar los recursos TIC

Aprendizajes y Contenidos

-Desarrollar capacidades específicas para el desempeño como administrativo.-

-Desarrollar un espíritu crítico al estudiar los diferentes temas.

-Comprender la importancia del derecho laboral en la vida diaria.

Capacitar a los alumnos para que, mediante el aprendizaje de los principales temas, puedan comprender conceptualmente los mismos, relacionarlos y a la vez articular dichos conocimientos con los conceptos de otras materias.-

Secuencia didáctica desarrollada

Las clases tendrán dos momentos:

-Un primer momento donde los alumnos se centraran en la lectura y análisis del contenido curricular a desarrollar,

-Una segunda etapa donde se realizaran distintos tipos de actividades propias de la materia utilizando el contenido curricular

clase n^o1

Objetivo:

Introducirse en el Derecho Laboral

Lectura, comprensión y análisis de los principios del Derecho Laboral

Intervención del docente:

Se les presentara a los estudiantes la siguiente actividad:

- Los alumnos trabajaran sobre una fotocopia que les entregará el docente, deberán resumir el contenido de la misma.

- Luego deberán agruparse (no más de 4 alumnos por grupo) debatir el contenido del resumen realizado, y realizar mediante Microsoft Word un ensayo de manera grupal.

Clase n º2

Objetivos:

- Fijar los Principios del Derecho Del Trabajo
- Relacionar los Principios del Derecho Del Trabajo con situaciones cotidianas que los alumnos vivan

Intervención del Docente:

- Continuando con los mismos grupos establecidos en la clase anterior, deberán realizar un power point relacionando el contenido del ensayo realizado con situaciones cotidianas vividas por ellos-
- Seguidamente deberán exponer de manera oral lo trabajado en ambas clases, utilizando el power point realizado, debiendo implementar diferentes recursos tic, los cuales consideren pertinentes aplicar.

Recursos TIC´S

- Computadoras
- Microsoft Word
- Celular
- Proyector
- TV Led/Lcd con entrada HDMI
- Web
- Paint

Evaluación:

-Valoración del trabajo en clase.-

-Comprensión de texto

-Interpretación de las consignas y resolución de situaciones problemáticas.

-Desarrollar valores personales y sociales como la responsabilidad, la cooperación y el respeto a los otros.

-Uso correcto del vocabulario específico de la asignatura.

-Buena presentación en los trabajos orales y los exámenes, postura corporal y manejo gestual.

-Ortografía y la caligrafía.

-Entrega de trabajos en tiempo y forma.

Bibliografía:

-Manuel de Derecho Laboral Grisolia

-Web.

CAPÍTULO 5

Los docentes de nivel superior muestran un interesante modelo teórico-metodológico para el aprendizaje de la investigación social; explicando puntualmente las actividades que se deben llevar a cabo para que los estudiantes y profesores se apropien del mismo.

María Andrea Cabanillas

DNI: 33.781.592

Institución: Instituto Superior de Formación Docente “Mariano Moreno”

Nos encontramos en una sociedad en la que estamos continuamente comunicados. Las nuevas tecnologías nos llevan sin querer a saber unos de otros, en cualquier momento y casi en el mismo instante en el que ocurre la acción. Ya no concebimos la comunicación sin estar permanentemente conectados. En una Institución educativa se hace imprescindible la utilización de la misma, sobre todo a lo que implica su uso en las ciencias sociales.

La Institución en la que presto servicio es pública, urbana ya que se encuentra en el centro de la ciudad y pertenece al Nivel Superior de Formación Docente, en cuanto a los recursos tics que realmente se utilizan son: cañón y proyector- Computadoras personales y de la Institución, teléfonos móviles, computadoras que aun pertenecen al Plan Conectar Igualdad.

La cantidad de docentes que tiene esta Institución es de aproximadamente 200 personas, en mi área de geografía somos 20 en total, de los cuales son solo 7 los que implementamos las Tics. Para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación generamos consensos y acuerdos con respecto a la utilización de las mismas, como por ejemplo implementar las aplicaciones del celular o algún Sistema de Información Geográfico (SIG). En cuanto al mantenimiento de los mismos la Institución se encarga del mantenimiento de los recursos.

Creo que esta Institución vive aún en una brecha digital debido al poco perfeccionamiento o capacitaciones de parte de los docentes. Actualmente necesita un cambio urgente, como por ejemplo capacitar a los docentes, realizar talleres en cuanto a lo nuevo que hay en tecnología.

Secuencia Didáctica: **Las Ciencias Sociales y uso de las TIC en el desarrollo de Competencias**

Propósitos e intencionalidades

Decidí tomar la temática referida al uso de las TIC en las Ciencias Sociales porque la misma se presenta como un problema en numerosas instituciones a la hora de abordar una temática y su implementación. Para abordar esta complejidad trabajemos con algunas definiciones elaboradas por directivos de nivel Superior en jornadas de capacitación vinculadas a Internet. No es una tarea sencilla el intentar implementar el uso de las tecnologías desde las ciencias sociales, pero éstas son sumamente necesarias.

Objetivos: Debemos abordar los problemas de un modo sistemático. Por eso les propongo:

- Determinar que recursos tics se están implementando en las ciencias sociales
- Poner en marcha la propuesta comenzando con la recolección de información relevante.
- Redefinir el problema, en virtud de los datos recogidos.
- Evaluar y hacer los ajustes necesarios para que se comiencen a utilizar los dispositivos tecnológicos.

Actividades

La primera actividad será realizar un diagnóstico en base al problema del uso de las tecnologías y sus dispositivos en la implementación de las ciencias sociales Para ello todos los miembros del Departamento deberán responder estas preguntas para ver cual es el inicio de la problemática.

- ¿Utilizas TIC para abordar tus clases?

- ¿Por qué no las utilizas?
- ¿Son los adecuados?
- En caso negativo: ¿qué deberíamos modificar?
- ¿Qué o quiénes obstaculizan el uso de las Tics?
- ¿Qué dispositivos utilizas?
- ¿Qué temas trabajas con los estudiantes?

Luego se realizara una reflexión en base a todas las respuestas recabadas.

Monitoreo y Evaluación

Es preciso ir recolectando la información de todos los actores sociales implicados a través de encuestas realizadas en forma anónima. De manera tal que los dato se expondrán en una planilla de Excel

Los **recursos tecnológicos** que utilizaremos serán:

Computadora

Programa de Excel

Programa de Word

Impresora

Teléfonos móviles para realizar entrevistas

Cronograma

Se realizará durante el segundo semestre del año 2019

Laura Elizabeth Ferrucci

DNI: 36.707.075

Institución: Instituto Superior de Formación Docente “Mariano Moreno

Nos encontramos en una sociedad en la que estamos continuamente comunicados. Las nuevas tecnologías nos llevan sin querer a saber unos de otros, en cualquier momento y casi en el mismo instante en el que ocurre la acción.

En caso particular en la institución a la cual me estoy formando es pública, urbana ya que se encuentra en el centro de la ciudad y pertenece al Nivel Superior de Formación Docente, en cuanto a los recursos tics que realmente se utilizan son: Smart, proyector junto con cañón, computadoras que pertenecen al plan conectar igualdad además de las personales..

Respecto a cuantos son los docentes que utilizan recursos tics, desconozco la cantidad de profesionales que forman parte de la institución, así mismo la mayoría de los docentes que interactuó utilizan estas herramientas ya que es notoria su demanda a la hora de reservar de estos. Generalmente en mi formación requieren de sus usos para poder enriquecernos, familiarizarnos de ellos. En cuanto a la presencia de una problemática la que se responsabiliza de ello es la cooperadora siempre y cuando este se rompa dentro de la institución además requerimos de un técnico para el mantenimiento de computadoras que fueron donadas y mencionadas anteriormente

Creo que esta Institución vive aún en una brecha digital debido al poco perfeccionamiento o capacitaciones de parte de los docentes. Actualmente necesita un cambio urgente, como por ejemplo capacitar a los docentes, realizar talleres en cuanto a lo nuevo que hay en tecnología.

Secuencia Didáctica:

Asignatura: Ciencias Naturales-Biología

Curso: 1° año División A B C

Ciclo Escolar 2019

Propósitos e intencionalidades

El propósito de la enseñanza de la biología en primer año, es que los alumnos puedan comprender que un ser vivo es un sistema complejo, capaz de desarrollar todos los mecanismos que le permiten obtener materia y energía del medio, utilizarla y transformarla para construir sus propias estructuras y realizar sus funciones específicas además se propone profundizar la comprensión del organismo humano como sistema abierto complejo. Lograr un pensamiento crítico, creativo y trabajo colaborativo para aprender a relacionarse e interactuar, resolución de situaciones problemáticas.

Objetivos:

- Identificar los niveles de organización de los seres vivos
- Reconocer a la célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo
- Reconocer el organismo humano como sistema complejo abierto e integrado
- Identificar la diversidad en nutrición autótrofa y heterótrofa

Actividad de Inicio

Se realizara la presentación al nuevo tema a exponer, además se hará un debate con los alumnos para reconocer sus conocimientos previos y lograr una interacción entre alumno docente asi logrando una clase con mayor fluidez

Actividad de desarrollo

Se utilizara el proyector junto con el cañón para dar inicio a la clase donde se observara un video introductorio donde explique los niveles de organización de los seres vivos

Actividad 1

A través del Google Drive en grupos de 4 realizaran un informe sobre los niveles de organización de los seres vivos en especial las nociones de la célula tejidos, órganos y sistema de órganos

Actividad 2

Con el manejo de sus teléfonos celulares o notebooks ingresaran a la página web –fundación luminis- y utilizaran la aplicación KOKORI gratuita para realizar las actividades a través de un video juego, donde el juego está acompañado por materiales complementarios, entre ellos comics, navegador celular y una serie animada.

Actividad de cierre

Para finalizar cada actividad los alumnos expondrán sus trabajos a través de una presentación PowerPoint con imágenes alusivas al tema, posteriormente se realizara correcciones de la misma y se repasara las dudas correspondientes.

Monitoreo y Evaluación

- Diaria y permanente
- Interrogatorios orales
- Participación activa y responsable
- Cumplimiento de tareas áulicas y extra áulicas.

Recursos didácticos y bibliografía

- Proyector, pantalla
- Televisor, teléfonos celulares
- Computadoras
- Activadores 1 ciencias naturales 1 puerto palos
- Biología 1 medioteca

Profesora: Gisela María Lovera

DNI: 34.685.889

Nivel Superior Estatal

El establecimiento educativo, en el cual desempeño mi rol como docente, se trata de una institución de gestión estatal - urbana, que cuenta con todos los niveles (inicial, primario, medio y superior), aunque particularmente estoy avocada a desempeñarme en el nivel superior, formador de docentes.

En la escuela, tenemos provechosos y fructuosos recursos de tecnologías de la información y la comunicación, como proyectores móviles y uno fijo en la sala de video, equipo de audio, micrófonos, computadoras (netbook, de escritorio), red wi-fi, impresoras, reloj checador digital de huella, teléfonos, televisores, DVD, redes sociales, correo institucional, chat informativo de Whatsapp para personal, pantalla digital, aplicaciones como Classroom, plataformas web.

Somos un grupo amplio debido a la dimensión que tiene el establecimiento, aproximadamente de 130 (ciento treinta) docentes. Donde no sólo las autoridades educativas sugieren crear nuevas líneas de aprendizajes, adaptando la tecnología a nuestras necesidades áulicas y trabajo, como lo indica la Ley de Educación Nacional N°. 26.206; sino que además cada educador posee una postura innovadora, incluyendo constantemente distintos tipos de recursos TIC, aplicaciones, Drive, redes sociales, chat para consultas y noticias, red de wi-fi.

No hay un acuerdo institucional, donde se prevé la solución en caso de ruptura de algún elemento, pero si se considera que todo lo que se usa de manera cuantiosa corre el riesgo de romperse y en ese caso se hace través de la cooperadora que garantiza que sea posible, de igual manera pasa cuando hay que reponer adaptadores y dispositivitos de uso cotidiano. En el caso que sea

necesario realizar una reparación o programación de pc, se le informa al técnico encargado, que es un empleado provincial del plan Conectar e Igualdad.

Enmarcando y situando dicha institución frente a la brecha digital, entendiéndolo por esta la definición que toma Serrano y Martínez "...Como la separación que existe entre las personas que utilizan las Tecnologías e Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no sabe cómo utilizarlas"; tengo que encuadrarla dentro de una entidad donde la mayoría de los integrantes y asistentes poseen oportunidad de utilizar y manipular recursos TIC, y cuando no es viable el colegio, profesores, tutores brindan acceso e información para que así sea.

Debo hacer hincapié, finalmente sobre la situación escolar, tanto del establecimiento como alumnado, de las ventajas expuestas anteriormente, como así también de la diminuta fisura que puede existir entre la cuestión del acceso a la demanda y oferta de TIC, la construcción y mantenimiento de lazos sociales, y donde no sólo se posee una instalación de infraestructura de comunicación sino que está acompañada de un plan para potenciar y apropiarse de esta tecnología.

Es adecuada la constante búsqueda de mejoras y acciones superadoras para la incorporación genuina de Tic en la enseñanza, construyendo así un entorno enriquecido de aprendizaje donde se pueda entamar y re significar el conocimiento disciplinar y pedagógico

Título: "Historia del mapa"

Fundamentación:

El trabajo con mapas en el aula permite la adquisición de un nuevo lenguaje, el lenguaje simbólico, en el que los alumnos mediante las representaciones gráficas de la realidad deberían dar un paso más allá.

Se produce un gran salto en su desarrollo cognitivo, en el que pasarán del pensamiento concreto al abstracto y viceversa.

Por eso es fundamental conocer el desarrollo y evolución del mismo, a lo largo de la historia, donde se ha modificado su confección y su uso.

Desde que el hombre comenzó a razonar y utilizar diversos métodos y artefactos para su supervivencia, ha esbozado un comienzo vago de mapa, precario y adecuado para la época sobre diversos materiales u objetos.

A medida que la vida humana se fue perfeccionando, inventando e inspeccionando en diversos aspectos de la vida, el mapa también lo fue haciendo, ha contribuido notablemente por ejemplo, la invención de la escritura, la imprenta, los satélites, entre otros.

Propósitos:

- Reconocimiento y análisis por parte de los estudiantes de elementos que forman el espacio geográfico urbano.
- Identificación de zonas geográficas claves.
- Uso de diferentes recursos historiográficos

Objetivos:

- Conocer y comprender el origen e historia del mapa.
- Localizar geográficamente los países y regiones nombradas.
- Valorar y reconocer la importancia de la utilización del mapa en los conceptos estudiados como en la vida general.

Contenidos y aprendizajes:

- Historia del mapa (evolución a lo largo del tiempo).
- Concepto del mapa.
- Mesopotamia.
- Desarrollo de la cartografía.

Recursos

Humanos:

- Profesores
- Estudiantes

Materiales:

- Libros
- Diccionarios
- Computadoras
- Tiza y pizarrón
- PDF
- Proyector
- Classroom
- Imágenes digitalizadas

Secuencia de actividades:

Clase n°1:

En la primera clase, se expondrá dos actividades que sirvan de modo de disparadores para involucrarse con el tema que vamos a abordar.

Una de ellas, será realizar un torbellino de ideas sobre ¿Qué es un mapa? Para luego entre todos exponer una definición final y debatir sobre la frase citada de Harley.

“Harley afirma que un mapa es texto e imagen. Todos los mapas son culturales, y la Cartografía es la disciplina que normaliza y estructura la idea del mundo y poder de ese mapa”

La segunda será visualizar y analizar la imagen de dos mapas, reproducidos en el proyector, realizados en la antigüedad invadidos mayormente por el arte, para poder lograr una comprensión individual de lo que están observando y una reflexión grupal.

Clase n°2: El inicio de la clase se expondrá a modo de compartir material y experiencia, un PDF obtenido en el curso “Lenguajes y discursos cartográficos”.

Retomando lo que ya hemos visto y compartido anteriormente, expondré y explicaré el tema, teniendo en cuenta ubicación geográfica (mapa) e histórica (línea de tiempo).

Destacando siempre el abordaje de dicho tema no será sólo un monólogo vacío sino un ida y vuelta con el alumno y exposición de ideas.

Clase n°3:

Para cerrar el tema “La Historia del mapa” realizaré una guía de preguntas que podrán responder leyendo el material entregado por la docente y lo explicado. Deberán subirlo a la aplicación Classroom

Criterios de Evaluación:

- Actitudes
- Participación
- Habilidades
- Utilización TIC.
- Manejo de conceptos.

Cronograma: 160 minutos (4 módulos)

Bibliografía:

- <https://www.geografiainfinita.com/2016/09/la-evolucion-de-la-cartografia-a-traves-de-15-mapas/>
- <https://drive.google.com/file/d/1NZ7xuZoPrL6goueVF1pdSRZQkv4xCVm/g/view>
- https://drive.google.com/file/d/1t-09lXwv2c61aXO8_0YDvidODu1HHUAz/view
- https://drive.google.com/file/d/1MSIxEZlaUZVx6w7EnCxl_4uitZykeCGI/view

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/DesCurricular/CsSociales.php>

Laura Fabiana Maero

D.N.I. N° 18.167.285

Instituto Superior del Profesorado Pascanas

Desarrollo:

1-Me desempeño como docente en un Profesorado de Nivel Superior, privado. Está situado en la localidad de Pascanas, pueblo ubicado al Sur de la Provincia de Córdoba, Dpto. Unión.

En dicha Institución se usan tres cañones y 6 notebooks, las cuales se prestan a los alumnos en horario de clases, más las computadoras personales de los alumnos y profesores, y se permite en clase el uso de los teléfonos celulares para googlear o usar WhatsApp Web. Además como se dicta la carrera de Técnico Superior en Desarrollo de Software se cuenta con una sala informática con 5 computadoras.

Somos 40 los docentes que trabajamos en dicho Profesorado, de los cuales alrededor de 15 profesores somos los que proponemos en los alumnos la utilización de los recursos TIC. Cabe aclarar que casi todos los alumnos están muy empapados en el manejo de las nuevas tecnologías digitales, ya sea porque estudian en la Tecnicatura de Desarrollo de Software sino que en las otras carreras que se dictan en el Profesorado (las cuales son Profesorado de Educación Secundaria en Geografía, Profesorado de Educación Secundaria en Biología y Técnico Superior en Ciencias Agrarias) también se las utilizan, ya que egresan como docentes preparados para enfrentar los nuevos desafíos de enseñanza o bien como Asesores Agrotécnicos (trabajando en el campo con GPS, celulares, etc., o haciendo uso del cañón cuando disertan).

No existen acuerdos internos en esta Institución. Los alumnos que usan las notebooks (propiedad del colegio) se anotan en un cuaderno cuando la retiran y se borran cuando la devuelven. Este control está supervisado por personal

administrativo del colegio. El uso de las mismas es solamente en horario de clases y no se pueden sacar fuera del establecimiento educativo.

Con respecto al uso de los cañones, los profesores o alumnos que lo utilizan, se deben anotar en un cuaderno con anticipación, especificando el día y la hora en que se lo va a utilizar. Actualmente se encuentran en reparación dos de los cañones. gasto del cual se hace cargo la Asociación Civil del Instituto.

Si bien en mi Institución hay docentes que no utilizan las nuevas tecnologías no por eso hay un abismo entre la educación tradicional y las nuevas TIC. El uso de estos recursos, en la mayoría de las clases, pasa a un segundo plano, “es un plan B” como dicen los alumnos practicantes, porque no funciona adecuadamente internet. Los docentes y alumnos, cuando el servidor lo permite, utilizan mucho internet. También es muy frecuente la explicación de temas a través de power point, prezi y pasar información usando WhatsApp Web.

Los cambios que se necesitarían serían un mejor servidor de internet y más notebooks para los alumnos para poder aplicar más recursos TIC. El mayor porcentaje de la población estudiantil son de bajos recursos, provenientes de diferentes provincias de nuestro país, que cuentan con un teléfono celular que cuando quieren usarlo como herramienta de estudio, en la mayoría de los casos, no pueden por problemas con el servidor de internet.

Propongo como acciones superadoras para mejorar el uso de las TIC solucionar los problemas con el servidor de internet, contar con más notebooks y redactar un acuerdo interno institucional para el uso de los cañones y notebooks que se prestan a los alumnos y docentes.

2-Secuencia didáctica

Planificada para un tercer año del Profesorado de Educación Secundaria en Biología.

Título: “Conectados a las plantas. Alfabetización digital en Botánica”

Si mañana las plantas desaparecieran de la Tierra, la vida humana duraría unas pocas semanas, acaso unos meses, no más. En muy poco tiempo, las formas animales de vida superior desaparecerían del planeta. Si por el contrario fuésemos nosotros quienes desapareciéramos, las plantas volverían a

apropiarse de todo el territorio que hemos arrebatado a la naturaleza y, en poco más de un siglo, todos los signos de nuestra milenaria civilización quedarían cubiertos de verde. Esto debería bastar para darnos la medida de la distinta importancia relativa, en términos biológicos, de las plantas y los humanos. (Stefano Mancuso).

Propósito e intencionalidades

Analizar las adaptaciones morfológicas del tallo de las plantas vasculares.

Aprendizajes

Investigación, observación, interpretación y análisis de las distintas adaptaciones morfológicas del tallo de las plantas vasculares.

Contenidos

Modificaciones del tallo

- Aéreos: Estolón. Trepador.
- Fotosintéticos y de almacenamiento: Cladodios. Filocladios. Suculentas.
- Estructuras de defensa: Distintos tipos de espinas. Aguijón.
- Subterráneos: Rizoma. Tubérculos. Bulbos.

Objetivos

- Búsqueda y análisis de información procedente de diferentes fuentes, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación.
- Observación de material vivo para describir y seleccionar caracteres relevantes.
- Elaboración de power point, o prezi.
- Uso de recursos TIC para la realización del trabajo final de investigación.

Actividades

Formación de un grupo de Whatsapp.

Se divide al alumnado en 4 grupos.

Luego de la presentación, a través de un cuadro sinóptico, de las distintas adaptaciones morfológicas del tallo de las plantas vasculares, se realizan las siguientes actividades:

- a) Se designa a cada grupo una modificación distinta del tallo a la que deberán investigar a qué planta pertenece esta modificación presentada, utilizando cualquier tipo de bibliografía: libros, internet, etc.-
- b) Interpretar y analizar porqué presentan esa modificación cada uno de los tallos de las plantas.
- c) Realizar una salida a campo para observar material vivo utilizando el teléfono celular para sacar fotos, filmar, etc.-
- d) Confeccionar, por grupo, un power point o prezi con toda la información recabada en la investigación de cada modificación que se le ha asignado y luego exponerla utilizando el cañón.
- e) Realizar, por grupo, un resumen de lo investigado, imprimiendo una copia para entregar al resto de los compañeros y las fotos o videos que se tomaron en la salida a campo se pasarán al grupo de estudio (previamente formado) a través de WhatsApp Web.

Monitoreo

El docente supervisará en cada clase el trabajo que realiza cada grupo y observará la responsabilidad, cooperación y compañerismo de los alumnos en el aula y el respeto a la naturaleza en la salida a campo.

Evaluación

Se evaluará:

- La capacidad de investigación, análisis e interpretación de las consignas planteadas.
- El uso adecuado de los recursos TIC.
- El uso de vocabulario específico y claridad en la exposición.
- La organización y participación en los trabajos áulicos y salida a campo.

Cronograma

8 clases de 80 minutos cada una.

Bibliografía

Curtis, H. y otros (2000). Biología. Ed. Médica Panamericana.

Villee, C. (2013). Biología. Ed. Interamericana.

Salisbury, F. y otro (2012). Las Plantas Vasculares. Forma y función. Ed. Herrero Hnos

Sucesores.

Páginas de internet

www.wikipedia.com

www.aulados.newtBotánica2008

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ CBA/publicaciones/Estado_de_situacion_TIC_en_Cba__30_DE_DIC.pdf
- ✓ Diseños Curriculares Jurisdiccionales de la Provincia de Córdoba. Para nivel inicial, primario y secundario.
- ✓ La integración de las TICs en el Sistema educativa de la Prov de Córdoba.
- ✓ Prioridades pedagógicas 2016-2019. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- ✓ Sabulsky, Gabriela. (2004).Material de Cátedra para la asignatura Tecnología Educativa “Nuevas Competencias Cognitivas al interactuar con las TIC”. Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad nacional de Córdoba.
- ✓ *TIC y Brechas Digitales en Latinoamérica: El rol de los Centros de Acceso Comunitarios y Estatales*
- ✓ Programa TIC y Educación Básica. Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continua para la Educación Básica en América Latina
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/CompDigi/ProgrTIC-Ed%20Basica.pdf>

Registro en el Sistema ISBN Argentino.....	Pag 4 a la 5
Autores y Menciones.....	Pag 6 a la 8
Dedicatoria.....	Pag 9
Agradecimientos.....	Pag 10
Al lector.....	Pag11
Miradas del tejido social y el paso del tiempo. Yamile Flores-Adriana Maggi.....	Pag 12 a la 15
Capítulo 1.....	Pag 16
“Las Tic en el Siglo XXI” Gabriela Delmonte.....	Pag 17 a la 27
Capítulo 2.....	Pag 28
“Aportes y desafíos para la sala” Flavia Karina Cagnolo.....	Pag 29 a la 34
Capítulo 3.....	Pag 35
“La escuela y el uso de las tic” Margarita Lucrecia Bilanzola.....	Pag 36 a la 40
“Las tic en la escuela” Ana Laura Bostico.....	Pag 41 a la 47
“Alfabetización digital en el Área del Deporte” Fernando Carlos Falistocco	Pag 48 a la 56
“Las técnicas mixtas en la dimensión digital” María Belén del Pilar Liendo Moral.....	Pag 57 a la 59
“El Área Tecnológica y el uso de las tic.” Gastón Nicolás Quiñones.....	Pag 60 a la 64
“Trabajando en forma articulada en el Nivel Primario y Secundario” Guillermo Oddino.....	Pag 65 a la 72
“Las nuevas Tecnologías, un espacio para la comunicación y el aprendizaje en la didáctica de las Ciencias” María Mercedes Redondo.....	Pag 73 a la 83
“Venciendo barreras digitales en el área Lengua Extranjera-Ingles” Lorena Vissani.....	Pag 84 a la 87
Capítulo 4.....	Pag 88

“Alfabetización digital en el Área de la Práctica de la Danza” Jesica Albín.....	Pag 89 a la 92
“Aprendemos Biología con el uso de las tics” Lucía Teresa Álvarez.....	Pag 93 a la 101
“Las tic en la escuela “Ivana Baigorria.....	Pag 102 a la 106
“Potenciar la práctica de recursos tic en el Área de Economía” Mariana Borgognone.....	Pag 107 a la 110
“Aprendemos en el Área de Psicología” Cora Barrios.....	Pag 111 a la 114
“Las tic en Ciencias Naturales” Mabel Bravi.....	Pag 115 a la 119
“Red social Facebook para la enseñanza del idioma extranjero Inglés” Neda Zulma Castagnola.....	Pag 120 a la 125
“Alfabetización digital en el Arte Visual” Claudia Andrea Conti.....	Pag 126 a la 130
“Manejo alto del vóley mediante el uso de la plataforma virtual” Emiliano Francisco Crivelli.....	Pag 131 a la 138
“implementación de las tics en las clase de Sistema de Información Contable” Luisina D’Eramo.....	Pag 139 a la 145
“La Biología con las TICs” Ricardo Fasani.....	Pag 146 a la 156
“Quimitic: la enseñanza de la Química en la era digital” Cesar Nahuel Fernández	Pag 157 a la 162
“Aprendamos Inglés usando Tic” María Eugenia Fornero.....	Pag 163 a la 167
“Propiedades del color v/s brecha digital” Marianela Frontini.....	Pag 168 a la 173
“Incorporación del tic: una propuesta para lograr superar la brecha digital” Paola Fronsi.....	Pag 174 a la 178
“Lengua y Tics “Cecilia Amalia González.....	Pag 179 a la 186
“Tic-office-gmail y recursos informáticos” Nancy Cristina Grossi.....	Pag 187 a la 189

“Tecnología de la información y comunicación en las Organizaciones” Nancy Sonia Levin.....	Pag 190 a la 194
“Leyendas” Judith Adriana Loyola.....	Pag 195 a la 199
“El uso de las tic y la Tabla Periódica” Delia Elisa Mancuso.....	Pag 200 a la 203
“Aprendizaje de contenidos de formación para la vida y el trabajo de las tics” Martín Leonel Martínez.....	Pag 204 a la 207
“Las tic en la escuela” Daiana Rita Mana.....	Pag 208 a la 212
“El tic como herramienta para nuestras prácticas” María Stella Mesquida.....	Pag 213 a la 216
“Uso de las tic en el Área de las Ciencias Exactas” Georgina Tamara Mazza.....	Pag 217 a la 220
“Utilizando tics en el Área de Ciudadanía” Mariana Raquel Mio	Pag 221 a la 225
“El cuerpo humano desde el punto vista anatómico y funcional” Ana Carolina Miotti.....	Pag 226 a la 229
“Las tic en el Área de Educación Física” Ñañez Ruth Mayra.....	Pag 230 a la 233
“Tecnología Educativa al alcance de todos” Camilo Enrique Pavez Marinao.....	Pag 234 a la 237
“ya las tic en la escuela” Gladys Silvina Panuntin.....	Pag 238 a la 251
“Alfabetización digital en el Área del Arte” Pittau Paula.....	Pag 252 a la 260
“Alfabetización digital en el Área de Geografía” Agustín Rodolfo Quiñonez.....	Pag 261 a la 262
“Abordar la biodiversidad mediante el uso de las tic” María Eugenia Rodríguez.....	Pag 263 a la 276
“Alfabetización digital en el Área de Economía y Administración” Ceferino Marcelo Sánchez.....	Pag 277 a la 282
“Físicamente veloz” Pablo Javier Savid.....	Pag 283 a la 290

“Usos de las tic en el desarrollo de las competencias del Siglo XXI” Gisela Mayra Soccol.....	Pag 291 a la 296
“Efecto invernadero y tic” Mayra N Suola.....	Pag297 a la 302
“La minería y la tecnología” Melisa Belén Suola.....	Pag 303 a la 306
“Alfabetización en el Área de Lengua y Literatura” Mariela Norma Tello.....	Pag 307 a la 315
“Los recursos tic buscan un espacio en la enseñanza” Dante Rafael Vidal.....	Pag 316 a la 319
“Una mirada Biológica incluyendo tic” Ayelen Erica Villalba.....	Pag 320 a la 324
“Tic y Educación Física “Javier Leonel Vitábile.....	Pag 325 a la 328
“El Derecho Laboral y los recursos tic” Joaquín Volpi.....	Pag 329 a la 333
“Capítulo” 5.....	Pag 334
“Ciencias Sociales uso de las tic en el desarrollo de competencia” María Andrea Cabanilla.....	Pag 335 a la 337
“Las Ciencias Naturales y el uso de la tic en el desarrollo de competencias” Laura Elizabeth Ferruci.....	Pag 338 a la 341
“Los nuevos desafíos: fusión digital y curricular” Gisela María Lovera.....	Pag 342 a la 347
“Conectando a las plantas. Alfabetización Botánica” Laura Fabiana Maero.....	Pag 348 a la 352
Bibliografía.....	Pag 353
Índice.....	Pag 354 a la 357
Contratapa.....	Pag 358

La resistencia al cambio no se vence, se trabaja, se acuerda, se capacita, se diluye con diálogo comprometido y sincero. Los cambios no deben dejarse al azar, hay que crear una actitud y mentalidad abierta al cambio. Creemos que si se posee esta visión y se la trabaja año tras año, ningún cambio será tan difícil como se le plantea.

