



**INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN**

GUÍA
METODOLÓGICA
DE
PSICOLOGÍA GENERAL

COMPILADO POR:

MAGÍSTER CONSUELO BURBANO P.

PARVULARIA 2019

AMOR AL CONOCIMIENTO



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la Asignatura: PSICOLOGÍA GENERAL	Componentes del Aprendizaje	
Resultado del Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Señalar las generalidades de la Psicología General y la importancia de la aplicación de esta rama en el campo educativo.• Reconocer los objetivos de estudio de las Escuelas Psicológicas.• Analizar la Teoría Triple del Cerebro y sus funciones en el cuerpo humano.• Identificar la importancia del aprendizaje con sus elementos y funciones básica como la percepción, sensación, motivación y personalidad.• Definir las etapas del desarrollo humano, en su estado gestacional, infancia, adolescencia, madurez y vejez, asociando al proceso cognitivo y emocional.		
Docente de Implementación:		
Lcda. Consuelo Dalba Burbano Pozo, MsC	Duración: 30 Horas	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
<p>INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origen de la terminología ✓ Conceptos y Definición ✓ Ramas Básicas ✓ Ramas Aplicadas ✓ Historia: <ul style="list-style-type: none"> Edad Antigua Edad Media Siglo XIX Las Últimas Décadas 	<p>Conoce el desarrollo del pensamiento Psicológico para sustento a la concepción de la Educación..</p>	<p>COGNITIVO Señalar las conceptualizaciones de la Psicología en el campo Educativo.</p> <p>PROCEDIMENTAL Argumentar la Introducción a la Psicología a través de la realización del Trabajo Autónomo.</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar los conceptos y elementos básicos en el campo laboral o práctico.</p>	<p>Exposición Magistral</p> <p>Foro – Debate de los temas tratados</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: Introducción a la Psicología</p>	5
<p>ESCUELAS PSICOLÓGICAS</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructuralismo ✓ Funcionalismo ✓ Psicoanálisis ✓ Conductismo ✓ Gestalt ✓ Cognitiva ✓ Constructivismo 	<p>Analiza y diferencia los objetivos de estudios de las Escuelas Psicológicas.</p>	<p>COGNITIVO Conocer la importancia del objetivo de estudio de las Escuelas Psicológicas.</p> <p>PROCEDIMENTAL Describir el objetivo de estudio de las Escuelas Psicológicas y la realizar un trabajo autónomo.</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales.</p>	<p>Exposiciones grupales sobre los temas de investigación asignados y discusión del tema.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: Escuelas Psicológicas</p>	5



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>CEREBRO</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hemisferio Izquierdo ✓ Hemisferio Derecho ✓ Áreas funcionales del Cerebro ✓ Teoría del cerebro triple ✓ Funciones del Cerebro Reptiliano ✓ Funciones del Cerebro Límbico ✓ Funciones de la Neocortex 	<p>Analiza y conceptualiza las diferentes características del cerebro humano en la Teoría Triple.</p>	<p>COGNITIVO Describir la Teoría Triple del Cerebro.</p> <p>PROCEDIMENTAL Ejemplificar la Teoría Triple del Cerebro a través de la realización de Trabajo Autónomo.</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar la teoría de aprendizaje que más se apegue a la realidad de sus contextos.</p>	<p>Exposición Magistral</p> <p>Foro – Debate de los temas tratados</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: Cerebro y la Teoría Triple</p>	<p>5</p>
<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensación ✓ Percepción ✓ Motivación ✓ Personalidad 	<p>Define y diferencia los temas de sensación, percepción, motivación y personalidad.</p>	<p>COGNITIVO Identificar importancia del aprendizaje y sus elementos de la sensación, percepción, motivación y personalidad.</p> <p>PROCEDIMENTAL Replicar en el área laboral importancia del aprendizaje y sus elementos a través de la realización de trabajo autónomo.</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales.</p>	<p>Exposiciones orales individuales sobre los temas de investigación asignados a los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: La Conceptualización</p>	<p>5</p>



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestación ✓ Infancia ✓ Adolescencia ✓ Madurez ✓ Vejez 	<p>Describe las etapas del desarrollo humano asociando al proceso cognitivo y emocional.</p>	<p>COGNITIVO Identificar las etapas del desarrollo humano asociando al proceso cognitivo y emocional.</p> <p>PROCEDIMENTAL Describir las Etapas del Desarrollo Humano y su importancia a través de la realización de trabajo autónomo.</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales.</p>	<p>Elaboración de un collage ilustrativo y descriptivo sobre las diferentes etapas del desarrollo humano.</p> <p>Trabajo Autónomo: Etapas del Desarrollo Humano.</p>	<p>5</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Evaluación de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Valorar el conocimiento adquirido durante el desarrollo de las clases.</p>	<p>Repaso sobre los temas tratados y evaluación.</p>	<p>5</p>

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

INTRODUCCIÓN A LA PROFESIÓN: Materia que recibieron en las clases de nivelación donde abordaron la historia de la Educación desde el feudalismo, esclavismo hasta la actualidad.

3. UNIDADES TEÓRICAS

- ✓ **Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)**

I. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

ORIGEN DE LA TERMINOLOGÍA

Los psicólogos de la educación trabajan en los problemas derivados del aprendizaje y la enseñanza; por ejemplo, investigan nuevos métodos para enseñar a los niños a leer o a resolver problemas matemáticos, con el fin de hacer el aprendizaje escolar más efectivo.

Aporta las explicaciones de cómo se produce el desarrollo de la conducta y el intelectual. En esta concepción, se asume el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky y sus colaboradores el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que, sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el alumno y la experiencia cultural que va a asimilar.

Considerados estos puntos de vista, resulta claro suponer el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el alumno y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los alumnos, como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognitivas.

¿Qué significa esto? Que es necesario propiciar en el aprendizaje o en otras actividades extra clases, la oportunidad de interrelación entre los escolares para ejecutar tareas, porque con ello intercambian y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conducta, actuando con los compañeros y el maestro, como mediadores de la cultura a asimilar.

Cuando el alumno avanza en el plano de estas actividades, consideradas sociales por las interrelaciones que se producen entre los compañeros y con el maestro, incorpora, hace suyos estos conocimientos, normas, habilidades y los aplica con posterioridad, de forma independiente en las tareas que realiza, lo que da muestra de su desarrollo individual.

Estas consideraciones llevan a un aspecto de gran importancia en el trabajo del docente y es el relacionado con el conocimiento que debe de tener de lo que el alumno puede hacer con la ayuda de él o de otro alumno, es decir, en una actividad social de interrelación y lo que el alumno ya asimiló y puede realizar solo, de forma independiente, porque ya constituye un logro en su desarrollo (por ejemplo, un conocimiento, una habilidad, una norma de comportamiento o el desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la generalización, entre otros).

Al primer nivel de trabajo con ayuda se le ha llamado nivel de desarrollo potencial, este revela las potencialidades del alumno para aprender y al otro nivel señalado, es decir, cuando puede trabajar por sí solo, se le ha llamado nivel de desarrollo actual o real, es el desarrollo ya alcanzado, ya logrado por el escolar. A la distancia entre estos dos niveles evolutivos de desarrollo se le denominó por Vigotski "zona de desarrollo próximo", que, de ser tenido en cuenta por el maestro, permitirá que lo que es potencial en un momento se convierta, con su acción pedagógica o la de otros alumnos, en desarrollo real del escolar.

La zona de desarrollo próximo, además revela, que trabajar con las potencialidades significa, propiciar condiciones que permitan organizar la actividad de manera que el alumno opere, en primer lugar, en un plano externo, de comunicación, de relación con los otros, (plano intrapersonal) en el cual las acciones que realice, le permitan gradualmente interiorizarlas y poder entonces trabajar en un plano independiente del logro ya individual, (plano interpersonal) lo que evidencia lo que el alumno ha adquirido mediante la vía anterior.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Como conclusión de estos fundamentos, lo más importante quizás es la necesaria coherencia de lo que se asume en todos los planos: filosóficos, sociológico y psicológico. En todos los fundamentos anteriores se ha manifestado claramente cómo la filosofía asumida (materialismo dialéctico) ha sido la base de las posturas restantes.

CONCEPTOS Y DEFINICIÓN

Ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

Relación de la Psicología con otras Ciencias

- **La Sociología:** Estudia el movimiento y la organización de los grupos humanos, su estructuración, funcionamiento y relaciones intergrupales. En el momento en que la psicología aporta teóricamente para el entendimiento del comportamiento de los grupos, nace una nueva rama que la describimos como psicología social.
- **La Antropología:** Se interesa por las formas culturales de los pueblos, trata de desarrollar un nivel de conciencia adecuado sobre la relatividad de los valores culturales, los motivos, las aspiraciones individuales y colectivas. Esto nos obliga a tener presente la importancia que tiene la comprensión de la influencia cultural sobre la conducta de los individuos. Por lo tanto, los patrones culturales del comportamiento son diferentes y acordes con el grupo cultural que se estudie.
- **La Historia:** Nos permite conocer el desarrollo de las civilizaciones a través del tiempo, haciéndonos comprender la influencia de estas sobre las características actuales de las sociedades; y de cómo se determinan las formas del comportamiento humano. No podemos olvidar que las sociedades son el producto de agrupaciones humanas que han evolucionado a través de la historia; al mismo tiempo, la mente, al ser una cualidad humana, también ha sufrido un proceso de cambio acorde con las transformaciones sociales producidas. La historia nos permite diferenciar los actos conductuales de cada época y compararlos a través del tiempo.
- **La Biología:** Nos proporciona bases de la biología humana en especial del sistema nervioso y glandular, lo que nos permite comprender las bases biológicas de la conducta.
- **La Genética:** Aporta datos sobre la herencia y su variación, haciéndonos comprender la manera de cómo se transmiten ciertas enfermedades.
- **La Física:** Aporta a la investigación psicológica sobre los conceptos mecánicos necesarios para comprender la fisiología muscular; además ayuda con matemáticas y estadística.
- **La Química:** Con sus métodos de análisis dio bases para el estudio sistematizado de las reacciones químicas; la bioquímica proporciona el conocimiento sobre neurotransmisores.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- **La Psiquiatría:** Rama de la medicina que se basa en los comportamientos anormales y necesita el apoyo de la psicología

RAMAS BÁSICAS: Psicología General, Psicología Experimental, Psicofisiológica, Psicología Social, Psicología Evolutiva.

RAMAS APLICADAS: Psicología Educativa, Psicología Clínica, Recursos Humanos, Psicología Deportiva.

Los procesos Psicológicos

En las últimas décadas la psicología ha mostrado una atención cada vez mayor por el papel de la cognición en el aprendizaje humano, liberándose de los aspectos más restrictivos de los enfoques conductistas. Es decir, buena parte del trabajo de la psicología se ha dirigido a la comprensión de lo que se denominan los procesos cognitivos o procesos psicológicos.

Los procesos psicológicos son: **Sensación, Atención, Percepción, Memoria, Lenguaje, Inteligencia, Pensamiento, Motivación, Emoción, Aprendizaje.**

Estos procesos se han categorizado en dos grupos: básicos y superiores; no obstante, no son muy claros los argumentos utilizados para ubicar a cada uno en una u otra categoría. Se intentará exponer con la mayor claridad los dos que aquí se consideran válidos.

La primera razón para hablar de procesos básicos y superiores es de carácter didáctico. No es fácil exponer de manera integrada el conjunto de los procesos psicológicos, por ello es necesario dividirlos.

La segunda razón, un poco menos clara, es el papel que algunos procesos cumplen en la diferenciación del ser humano frente a las demás especies animales. De acuerdo con esto, aquellos procesos que diferencian al ser humano de los demás animales y que lo colocan en la parte superior de la escala evolutiva son entonces los procesos psicológicos superiores. Los procesos que compartimos con las demás especies animales son entonces los básicos.

Los Procesos Básicos son: Sensación, Percepción, Motivación, Emoción y Memoria.

Los Procesos Superiores son: Atención, Lenguaje, Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje.

No quiere decir lo anterior que los animales no tengan lenguaje, no tengan aprendizaje o que no tengan alguna forma de inteligencia. Esto sería absurdo. Lo que se quiere significar es que las formas de pensamiento, las formas de lenguaje y el aprendizaje son claramente más complejas y superiores en el ser humano. Para el caso de los procesos psicológicos básico esa diferenciación no es tan notoria. La anatomía y fisiología de los procesos básicos en el ser humano es muy similar a la de otras especies animales.



HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Breve trasfondo histórico – filosófico

Desde el inicio de su historia el ser humano ha elaborado hipótesis y teorías sobre el funcionamiento psicológico y los trastornos mentales. A pesar del predominio del método científico, a día de hoy concepciones muy antiguas, como la atribución de las enfermedades a la acción de espíritus o la separación entre el cuerpo y el alma, siguen teniendo cierta influencia. Para hablar de la historia de la psicología es necesario remontarse a los filósofos clásicos; no obstante, la disciplina que hoy conocemos no se desarrolló como tal hasta que se popularizaron las obras de autores como Emil Kraepelin, Wilhelm Wundt, Ivan Pavlov o Sigmund Freud, en los siglos XIX y XX.

La Grecia clásica

El estudio de la experiencia consciente de sí mismo parece ser el tema central que pretende dilucidar inicialmente la psicología como rama de la filosofía. La conciencia de sí es identificada en la Grecia clásica con la *sique* o alma, esencia que trasciende el cuerpo y lo habita. De ahí deriva el nombre de psicología:

Psyche = Alma;

Logos = Estudio o conocimiento.

Uno de los tratados filosóficos antiguos más importantes sobre el alma fue escrito por Aristóteles. El mismo se titula “*Pery psyches*” que bien podría traducirse como “Sobre la *siquis*”.

En esa época se creía que existían dos mundos: *el mundo de las ideas* (un mundo perfecto, irreal) y *el mundo de la materia* (el real, el imperfecto). Pero Aristóteles creyó que solamente existía un mundo, el *real*, consideraba la naturaleza como algo sagrado, en donde todas las cosas podían estar de dos formas posibles: en *acto*, cuando se tiene todas las propiedades en ese mismo momento y en *potencia*, cuando todavía no han desarrollado las propiedades, pero las tendrán en un futuro. Por ejemplo, un niño es un adulto en potencia, pero un niño en acto.

Para Aristóteles la mente o psique es el acto primero de todas las cosas, es lo que hace posible que sintamos y percibamos.

Existen, además, tres tipos de psique:

Vegetativa (de las plantas),

Sensitiva (de los animales)

Racional (del hombre).

El estudio de la *psiquis* por parte de la filosofía habrá de ser fundamentalmente reflexivo, especulativo y a lo más descriptivo. Habrá que esperar el desarrollo posterior de las ciencias, y hasta entrado el siglo 19 para que aparezcan las primeras manifestaciones del estudio científico de la *psiquis*.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

La Psicología como ciencia

La Psicología es una ciencia relativamente joven, que comenzó su andadura independiente de la Fisiología y de la Filosofía a mediados del siglo XIX. Los primeros psicólogos se dedicaron al estudio de fenómenos de conducta sencillos, aportando explicaciones que, aunque en la actualidad han quedado obsoletas, en su día propiciaron el crecimiento de la disciplina hasta alcanzar el actual status de ciencia de la conducta.

Uno de los primeros psicólogos, para muchos el padre de la Psicología, fue William James. Tras él siguieron estudiosos como:

- ✓ **Wilhelm Wundt**, que estableció el primer laboratorio de Psicología en Leipzig (Alemania).
- ✓ **Iván Pavlov, John Watson, Edward Thorndike y B. F. Skinner**, que avanzaron en el terreno del aprendizaje.
- ✓ **Jean Piaget y Lev Vygotsky** que lo hicieron en el ámbito de la Psicología Evolutiva.
- ✓ **Hans Eysenck, Floyd Allport y Sigmund Freud**, que destacaron en el estudio de la personalidad.
- ✓ **Alfred Binet, Theodore Simón y Robert Sternberg**, grandes teóricos de la inteligencia.

EDAD ANTIGUA: Inicio de la Historia de la Psicología

El término psicología proviene de las palabras griegas “psyché” y “logos”, pudiendo traducirse como “estudio del alma”. Durante la Edad Antigua se creía que los trastornos mentales eran consecuencia de la posesión por parte de espíritus y demonios, y los tratamientos consistían en conjuros y encantamientos a los que se atribuían efectos curativos.

Entre el siglo V y el IV a.C. filósofos como Sócrates y Platón realizaron aportaciones que serían claves para el desarrollo de la psicología, además del de la filosofía. Mientras que Sócrates sentó los fundamentos del método científico, Platón concebía el cuerpo como el vehículo del alma, verdadera responsable de la conducta humana.

En esa misma época el médico Hipócrates estudió las enfermedades físicas y psíquicas mediante el método inductivo y las atribuyó a desequilibrios en los humores o fluidos corporales. Esta tradición sería recogida por Roma: la obra de Galeno, que desarrolló la de Hipócrates, es una de las mejores muestras de la influencia griega en el pensamiento romano.

EDAD MEDIA: Desarrollos y Retrocesos

En la Edad Media el pensamiento europeo quedó dominado por el cristianismo; esto provocó retrocesos claros en el progreso científico. Aunque las teorías grecorromanas de los humores seguían vigentes, se combinaban de nuevo con lo mágico y lo diabólico: los trastornos mentales se atribuían a la comisión de pecados y se “trataban” mediante rezos y exorcismos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

En cambio, en el mundo árabe, inmerso en su edad dorada, la medicina y la psicología siguieron avanzando durante el Medioevo. Se describieron “enfermedades de la mente” como la depresión, la ansiedad, la demencia o las alucinaciones, se aplicaron tratamientos humanitarios a quienes las sufrían y se empezó a estudiar los procesos psicológicos básicos.

También se produjeron desarrollos relevantes en la psicología asiática. La filosofía hindú analizó el concepto del yo, mientras que en China ya se aplicaban tests en el ámbito educativo y se llevó a cabo el primer experimento psicológico del que se tiene constancia: dibujar un círculo con una mano y un cuadrado con la otra para valorar la resistencia a la distracción.

Renacimiento e Ilustración

Entre los siglos XVI y XVIII, en el mundo occidental convivieron la concepción demonológica de la enfermedad mental y el humanitarismo. La recuperación de la influencia de los autores clásicos griegos y romanos tuvo un papel fundamental en esta segunda vertiente, que relacionaba los trastornos psicológicos con alteraciones físicas, y no morales.

La palabra “psicología” se empezó a popularizar durante este periodo histórico. En este sentido fueron especialmente importantes las obras de los filósofos Marko Marulic, Rudolf Göckel y Christian Wolff.

Cabe destacar la influencia de filósofos como René Descartes, que contribuyó a la concepción dualista que separaba el cuerpo y el alma, Baruch Spinoza, que la cuestionó, o John Locke, quien afirmó que la mente depende de influencias ambientales. Asimismo, el médico Thomas Willis atribuyó los trastornos mentales a alteraciones en el sistema nervioso.

A finales del siglo XVIII también fueron muy influyentes Franz Joseph Gall y Franz Mesmer; el primero introdujo la frenología, según la cual las funciones mentales dependen del tamaño de áreas concretas del cerebro, mientras que el mesmerismo atribuía las alteraciones físicas y psicológicas a la acción de energías magnéticas sobre los fluidos corporales.

La psiquiatría fue precedida por el alienismo, representado principalmente por Philippe Pinel y su discípulo Jean-Étienne Dominique Esquirol. Pinel promovió el tratamiento moral de los enfermos mentales y las clasificaciones diagnósticas, mientras que Esquirol fomentó el uso de la estadística para analizar la eficacia de las intervenciones psicológicas.

SIGLO XIX: Nace la “Psicología Científica”

A partir de la segunda mitad del siglo XIX el aumento de los conocimientos sobre la anatomía cerebral hicieron que los procesos mentales se entendieran en mayor medida como consecuencias de la biología. Destacamos las aportaciones de la psicofisiología de Gustav Theodor Fechner y las de Pierre Paul Broca y Carl Wernicke en el campo de la neuropsicología.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

También fue muy importante la influencia de la teoría de la evolución de Charles Darwin. El evolucionismo sirvió de excusa a eugenistas como Francis Galton y Bénédicte Morel, que defendían la inferioridad de las personas de clase baja y de las que tenían trastornos mentales a través de la sobrevaloración del peso de la herencia.

En 1879 Wilhelm Wundt fundó el primer laboratorio de Psicología Experimental, donde se combinarían los conocimientos de distintas ramas de la ciencia; es por esto que se suele llamar a Wundt “el padre de la psicología científica”, si bien antes de Wundt investigadores de la psicofísica como Gustav Theodor Fechner ya habían preparado el camino para el surgimiento de esta disciplina. Granville Stanley Hall fue el creador de un laboratorio similar en Estados Unidos y fundó la American Psychological Association.

La psiquiatría se desarrolló en gran medida gracias a la obra de Karl Ludwig Kahlbaum, que estudió alteraciones como la esquizofrenia y el trastorno bipolar, y a la de Emil Kraepelin, pionero de las actuales clasificaciones diagnósticas basadas en los síntomas y en los signos, así como en su curso.

Entre los antecedentes de la psicología actual también es necesario mencionar el funcionalismo y el estructuralismo, dos escuelas muy influyentes durante los últimos años del siglo XIX y la primera etapa del XX. Mientras que el funcionalismo de William James estudiaba las funciones mentales, el estructuralismo de Edward Titchener se centraba en sus contenidos, como las sensaciones o los pensamientos.

Por otra parte, en este siglo Jean-Martin Charcot y Josef Breuer estudiaron la hipnosis y la histeria, desarrollando investigaciones e ideas que inspiraron a Sigmund Freud durante los últimos años de este siglo. Mientras tanto, en Rusia apareció la reflexología de la mano Iván Pávlov y Vladimir Bekhterev. Con estas aportaciones se establecieron las bases del psicoanálisis y el conductismo, las dos orientaciones que dominarían la psicología de la primera mitad del siglo XX.

EL DESARROLLO EN EL SIGLO XX

Durante el siglo XX se establecieron las corrientes teóricas principales de la psicología actual. Sigmund Freud, discípulo de Charcot y Breuer, creó el psicoanálisis y popularizó la terapia verbal y el concepto de inconsciente bajo el prisma psicoanalítico, mientras que autores como John Watson y Burrhus F. Skinner desarrollaron terapias conductistas centradas en el comportamiento observable.

La investigación científica promovida por el conductismo acabaría llevando a la aparición de la psicología cognitiva, que recuperó el estudio de los procesos mentales tanto elementales como complejos y se popularizó a partir de los años 60. Dentro del cognitivismo se engloban los tratamientos desarrollados por autores como George Kelly, Alfred Ellis o Aaron Beck. Otra orientación teórica relevante es la psicología humanista, representada por Carl Rogers y Abraham Maslow, entre otros. El humanismo surgió como una reacción al predominio del psicoanálisis y el conductismo y defendió la concepción de las personas como seres libres, únicos, tendentes a la autorrealización y con derecho a la dignidad.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Asimismo, los conocimientos sobre biología, medicina y farmacología aumentaron enormemente durante el siglo XX, lo cual facilitó el predominio de estas ciencias por encima de la psicología e influyó en el desarrollo de campos interdisciplinarios como la psicobiología, la neuropsicología y la psicofarmacología.

LAS ÚLTIMAS DÉCADAS

El desarrollo de la ciencia del comportamiento y de los procesos mentales ha estado marcado por el desarrollo de las neurociencias y el diálogo constante con las ciencias cognitivas en general, y con la economía conductual. Del mismo modo, las escuelas de la corriente vinculada al psicoanálisis han perdido buena parte de su presencia y su hegemonía, si bien se mantienen con buena salud en Argentina y Francia.

Esto ha hecho que actualmente prime una concepción de la psicología en la que las neurociencias y la psicología cognitivista (con muchas aportaciones del conductismo) intercambian entre ellas herramientas y conocimientos tanto en la investigación como en las intervenciones.

Sin embargo, las críticas que el conductismo realizó contra las concepciones mentalistas y subjetivistas de la psicología (que son aquellas que tratan "la mente" como algo separado del contexto de una persona y las que parten desde las opiniones de la persona acerca de lo que le pasa por la cabeza, respectivamente), siguen estando vigentes.

Esto hace que tanto el cognitivismo como el psicoanálisis y todas las perspectivas pertenecientes a la psicología humanista sean duramente criticadas, entre otras cosas, por trabajar a partir de conceptos muy abstractos y poco definidos bajo los cuales pueden colocarse significados muy diversos y poco relacionados entre sí.

De todos modos, el conductismo sigue siendo una filosofía minoritaria en la psicología, mientras que el cognitivismo goza de muy buena salud. Eso sí, la gran mayoría de investigaciones en psicología cognitiva de tipo experimental son realizadas partiendo del conductismo metodológico, lo cual lleva a algunas contradicciones: por un lado, se tratan los fenómenos mentales como elementos situados "dentro del cerebro" de la persona (mentalismo) y por el otro se trata de estudiar este elemento creando estímulos y midiendo respuestas objetivas.

II. ESCUELAS PSICOLÓGICAS

ESTRUCTURALISMO

El estructuralismo, llamado también psicología estructural, es una teoría del conocimiento desarrollada en el siglo XX por Wilhelm Maximilian Wundt y Edward Bradford Titchener. Wundt se conoce en general como el padre del estructuralismo.

El estructuralismo trata de analizar la suma total de la experiencia desde el nacimiento hasta la vida adulta. En esa experiencia están los componentes simples que se relacionan entre ellos para formar experiencias más complejas. También estudia la correlación de éstos con el ambiente.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El estructuralismo trata de analizar la mente adulta (la suma total de la experiencia desde el nacimiento hasta la actualidad) en cuanto a los componentes definidos por los más simples y encontrar cómo estos encajan entre sí para formar experiencias más complejas, así como la correlación con eventos físicos. Para ello, los psicólogos emplean introspección a través de auto-informes e indagando en los sentimientos, sensaciones, emociones, entre otras cosas que aporten información interna de la persona.

Definición de la Psicología Estructural

El estructuralismo puede definirse en psicología como el estudio de los elementos de la conciencia. La idea es que la experiencia consciente puede dividirse en elementos básicos conscientes. Esto puede considerarse un fenómeno físico que consiste en que estructuras químicas pueden a su vez dividirse en elementos básicos.

De hecho, gran parte de la investigación llevada a cabo en el laboratorio de Wundt consistió en la catalogación de estos elementos básicos conscientes. Para reducir una experiencia normal consciente en elementos básicos, el estructuralismo se basó en la introspección (observación de uno mismo, de la conciencia y de los propios sentimientos). Para entender más el concepto de introspección, pondremos el siguiente ejemplo que se dio en el laboratorio de Wundt.

El psicólogo alemán describió una manzana en cuanto a las características básicas que tiene, es decir, por ejemplo, diciendo que es fría, crujiente y dulce.

Un principio importante de introspección es que cualquier experiencia consciente determinada debe ser descrita en sus términos más básicos. De este modo, un investigador no podría describir algunas experiencias u objetos por sí mismos, como describir la manzana simplemente como manzana. Tal error se conoce como el “error de estímulo” a través de experimentos de introspección, Wundt comenzó a catalogar un gran número de elementos básicos conscientes, que hipotéticamente podrían ser combinados para describir todas las experiencias humanas.

Wundt y el Estructuralismo

Wilhelm Maximilian Wundt nació el 16 de agosto de 1832 en Baden (Alemania) y falleció el 31 de agosto del año 1920 en Leipzig, ciudad también del mismo país. Fue considerado un célebre fisiólogo, filósofo y psicólogo y es ampliamente conocido por haber desarrollado el primer laboratorio experimental en la ciudad de Leipzig.

En la universidad de esta misma ciudad fue instructor de Titchener, el fundador del estructuralismo. Titchener declaró lo que se conoce como la “ciencia de experiencia inmediata”, o lo que es lo mismo, que las percepciones complejas pueden ser obtenidas mediante la información básica sensorial.

Wundt a menudo es asociado en la literatura antigua con el estructuralismo y al empleo de métodos similares a los introspectivos. El autor hace una distinción clara entre la introspección pura, que es la auto-observación relativamente no estructurada usada por filósofos anteriores, y la introspección experimental. Según él, para que la introspección o la experiencia sean válidas se han de producir en condiciones controladas experimentalmente.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Titchener llevó su propia teoría y la de Wundt a Norte América, y al traducir los trabajos de éste último no interpreto bien su significado. No lo presentó como psicólogo voluntarista (doctrina que organiza el contenido del poder de la voluntad mental en procesos de pensamiento a nivel superior), que es lo que realmente era, sino que lo presentó como introspeccionista. Así pues, Titchener utilizó esta mala traducción para decir que los trabajos de Wundt apoyaban a los suyos.

Titchener y el estructuralismo

Edward B. Titchener nació en Chichester, Reino Unido el 11 de enero de 1867 y falleció en Estados Unidos, concretamente en Ithaca el 3 de agosto de 1927. Pese a ser un psicólogo británico, se estableció posteriormente en Estados Unidos y adoptó ésta nacionalidad.

Se le considera el fundador del estructuralismo y el impulsor del método experimental en la psicología americana. Titchener es introspeccionista y al importar el trabajo de Wundt a Estados Unidos hizo una mala traducción de los mismos presentándolo a él también como introspeccionista. El error reside en que en Norte América no se diferenciaba lo que era la conciencia del inconsciente, pero en Alemania sí.

En realidad, para Wundt la introspección no era un método válido porque según sus teorías no alcanzaba al inconsciente. Wundt entiende la introspección como descripción de la experiencia consciente dividida en componentes sensoriales básicos que no tengan referentes externos.

En cambio, para Titchener la conciencia era la suma de las experiencias de una persona en un momento determinado, entendiendo aquellas como los sentimientos, las ideas y los impulsos experimentados durante toda la vida. Edward B. Titchener fue estudiante de Wundt en la universidad de Leipzig, y uno de sus alumnos más importantes.

Por este motivo sus ideas de cómo funciona la mente fueron influenciadas fuertemente por la teoría de Wundt de voluntarismo y sus ideas de asociación y apercepción (las combinaciones de elementos de la conciencia activa y pasiva respectivamente). Titchener intentó clasificar las estructuras de la mente y señaló que sólo los eventos observables constituyen la ciencia y que cualquier especulación respecto a acontecimientos no observables no tiene lugar en la sociedad.

En su libro “Systematic Psychology” (psicología sistemática), Titchener escribió: “Es cierto, sin embargo, que la observación es el único y patentado método de la ciencia, y ese experimento, considerado como el método científico, no es otra cosa que la observación protegida y asistida.”

Cómo analizar la mente y la conciencia

Titchener tenía en cuenta la experiencia acumulada de toda la vida. Creyó que podía entender la estructura de la mente y su razonamiento si podía definir y categorizar los componentes básicos de la misma y la normativa por la que los componentes interactúan.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Introspección

La principal herramienta que utilizaba Titchener para tratar de determinar los diferentes componentes de la conciencia era la introspección. Él mismo escribe en su psicología sistemática: “El estado de conciencia que debe ser materia de la psicología... puede convertirse en un objeto de conocimiento inmediato sólo a modo de introspección o de conciencia de sí mismo.” Y en su libro *An Outline of Psychology* ; una introducción de la psicología; escribe: “... entre la esfera de la psicología, la introspección es el último y único tribunal de apelación, esa evidencia psicológica no puede ser otra que la evidencia introspectiva.”

A diferencia del método de la introspección de Wundt, Titchener tenía directrices muy estrictas para la presentación de un análisis introspectivo. En su caso, el sujeto se presentaría con un objeto, como por ejemplo un lápiz y entonces informaría de las características de ese lápiz (color, longitud, etc.). Dicho sujeto sería instruido para no informar sobre el nombre del objeto, en este caso lápiz, porque eso no describe los datos básicos de lo que el sujeto estaba experimentando. Titchener se refirió a esto como “error de estímulo”.

En la traducción que Titchener hace sobre la obra de Wundt, ilustra a su instructor como un partidario de la introspección como método a través del cual observar la conciencia. Sin embargo, la introspección sólo se ajusta a las teorías de Wundt si se toma el término para referirse a los métodos psicofísicos.

Elementos de la mente

La primera pregunta que se planteó Titchener en su teoría fue la siguiente: ¿Qué es cada elemento de la mente? El psicólogo británico llegó a la conclusión de que en su investigación había tres tipos de elementos mentales que constituyen la experiencia consciente.

Por un lado, las sensaciones (elementos de percepción), por otro las imágenes (elementos de ideas) y por último los afectos (elementos de emociones). Además, estos elementos podrían dividirse en sus propiedades respectivas, que fueron: cualidad, intensidad, duración, claridad y extensión. Las sensaciones y las imágenes contienen todas estas cualidades; sin embargo, carecen de afecto en la claridad y extensión. Por otro lado, las imágenes y los afectos podrían descomponerse en grupos de sensaciones.

De este modo, siguiendo esta cadena, todos los pensamientos eran imágenes, que se construyen de sensaciones elementales. Eso significa que todo razonamiento y pensamiento complejo podría finalmente dividirse en sensaciones, a las cuales podría llegar a través de la introspección. Únicamente los observadores bien entrenados podían realizar científicamente la introspección.

Interacción de elementos

La segunda cuestión que se planteó Titchener en la teoría del estructuralismo fue cómo los elementos mentales combinan e interactuaron entre sí para formar la experiencia consciente. Sus conclusiones fueron basadas gran parte en las ideas de asociacionismo, particularmente en la ley de contigüidad. También rechazó las nociones de apercepción y síntesis creativa; base del voluntarismo de Wundt.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Relaciones físicas y mentales

Una vez que Titchener identifica los elementos de la mente y su interacción, se pregunta por qué los elementos interactúan de la manera que lo hacen. En particular, Titchener estaba interesado en la relación entre la experiencia consciente y los procesos físicos. El psicólogo británico creía que los procesos fisiológicos proporcionan un sustrato continuo que da una continuidad a procesos psicológico, que de lo contrario no tendrían. Por lo tanto, el sistema nervioso no causa la experiencia consciente, pero puede utilizarse para explicar algunas características de los acontecimientos mentales.

Enfrentamiento dialéctico de la psicología moderna

Una teoría alternativa al estructuralismo era el funcionalismo (la psicología funcional). El funcionalismo fue desarrollado por William James, quien en contraste con el estructuralismo hizo hincapié en la importancia de pensamiento empírico-racional, pensado sobre una filosofía experimental-empírica.

James incluyó la introspección en su teoría (p. ej., el estudio de los propios estados mentales del psicólogo), pero también incluyó cosas como el análisis (p. ej., la crítica lógica de precursor y las vistas contemporáneas de la mente), el experimento (p.ej., en la hipnosis o la neurología), y la comparación (p. ej., el uso del estadístico significa distinguir normas de anomalías).

El funcionalismo también se diferenció por estar centrado en cómo eran de útiles ciertos procesos situados en el cerebro para el entorno y no en los procesos en sí, como se da en el estructuralismo. La psicología funcionalista tuvo una fuerte influencia en la psicología americana, siendo un sistema más ambicioso que el estructuralismo y sirvió para abrir nuevas áreas dentro de la psicología científica

Criticas al estructuralismo

Entre la gran cantidad de críticas recibidas, la principal proviene del funcionalismo, escuela que más tarde se desarrolló en psicología del pragmatismo. Éste criticaba su foco sobre la introspección como método para comprender la experiencia consciente. Argumentan que el autoanálisis no era factible, ya que estudiantes introspectivos no pueden apreciar los procesos o los mecanismos de sus propios procesos mentales.

La introspección, por lo tanto, dio lugar a resultados diferentes dependiendo de quién lo usaba y lo que ellos buscaban. Algunos críticos también indicaron que las técnicas introspectivas en realidad eran un examen retrospectivo, pues era más bien la memoria de una sensación que la sensación en sí misma.

Los conductistas rechazaron totalmente la idea de la experiencia consciente como un asunto digno en la psicología, ya que ellos creyeron que la materia de la psicología científica debería ser estrictamente operacional de un modo objetivo y mensurable. Como la noción de una mente objetivamente no podía ser medida, esto no merecía ni cuestionarse.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El estructuralismo también cree que la mente podría ser dividida en sus partes individuales, las cuales forman la experiencia consciente. Este planteamiento recibió la crítica de la escuela de psicología Gestalt, que argumenta que la mente no puede ser concebida en elementos individuales. Además de los ataques teóricos, también fue criticado por excluir e ignorar los acontecimientos importantes que no formaban parte de su teoría. Por ejemplo, el estructuralismo no se preocupó por el estudio del comportamiento animal y la personalidad.

El propio Titchener fue criticado por no usar su psicología para ayudar a contestar problemas prácticos. En cambio, Titchener estuvo interesado en la búsqueda del conocimiento puro que para él era más importante que otros temas más banales.

Estructuralismo contemporáneo

Hoy en día, la teoría estructuralista no es muy utilizada. Los investigadores todavía están trabajando para ofrecer enfoques experimentales para alcanzar la medición de la experiencia consciente, en particular en el campo de la psicología cognitiva. Se está trabajando en el mismo tipo de cuestiones tales como sensaciones y percepciones. En la actualidad, cualquier metodología introspectiva se realiza en situaciones muy controladas y se entiende como subjetiva y retrospectiva.

FUNCIONALISMO

Surgió a finales del siglo XIX, principalmente en EE.UU. Vivió su máximo esplendor entre 1890 y 1910. Nació como respuesta al estructuralismo, dada su poca utilidad. Finalmente derivó en el conductismo y en la psicología aplicada.

Características principales:

La actitud funcionalista fue consecuencia lógica de la propagación del darwinismo y su doctrina de la “supervivencia de los más aptos”. William James buscó demostrar la influencia de los factores fisiológicos en los procesos mentales.

Se opuso a Wundt y su psicología, que calificaba de estrecha, artificial e ingenua. El funcionalismo sostenía que es mucho más interesante estudiar los distintos recursos que utiliza el ser humano para afrontar su medio que limitarse a analizar la estructura básica de la mente. El fin de la psicología debe ser comprender como la conciencia y otros procesos mentales ayudan a los seres humanos a adaptarse a sus experiencias.

Para ello son necesarios múltiples niveles de análisis y una metodología flexible, por lo que nos sirven tanto la introspección, como el método experimental, como el método de inferir actividades mentales en animales, locos y retrasados mentales (el método comparativo). James opinaba que la conciencia es un fluir continuo. Las percepciones y asociaciones, las sensaciones y emociones, no pueden separarse. Asocia todos los fenómenos al plano físico: la sensación porque corresponde al proceso nervioso más inmediato, la percepción corresponde a los procesos sensoriales, y la creencia y el razonamiento a la elaboración posterior del proceso.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Principales representantes:

- ✓ William James: además de la experiencia común, James comenzó a estudiar los hábitos. Creía que gran parte de la conducta estaba regida por el instinto. Además, pensaba que la conducta instintiva se podía modificar mediante la experiencia.
- ✓ Harvey A. Carr: centró sus esfuerzos en el estudio del aprendizaje. Muchos de sus principios fueron aceptados por el conductismo.
- ✓ James McKeen Cattell: introdujo la expresión test mental, y desarrolló pruebas de laboratorio para medir diferentes capacidades (capacidad sensorial, precisión en la discriminación y tiempo de reacción).

PSICOANÁLISIS

El Psicoanálisis y las nuevas formulaciones psicoanalíticas: la búsqueda de la causa inconsciente de la conducta. El psicoanálisis es una teoría desde la que se consideró que la historia del individuo, sobre todo los primeros años, es esencial para comprender el funcionamiento adulto. Para Freud, padre del psicoanálisis, los primeros conflictos determinan en parte el funcionamiento adulto. El psicoanálisis supuso una ruptura con la línea dominante, al considerar que para interpretar nuestros actos hay que considerar un conjunto de mecanismos inconscientes.

Para Freud el psicoanálisis no constituye una búsqueda científica imparcial, sino que es un acto terapéutico cuyo objetivo es modificar el comportamiento. Posteriormente añadió que la elaboración y extensión de la teoría hace que el psicoanálisis sea, además de una técnica terapéutica y de una teoría auxiliar de la patología, una teoría del psiquismo humano. El carácter general de la teoría lo reafirmó cuando insistió en la identidad de los contenidos psíquicos de los individuos neuróticos y sanos: los primeros fracasan donde los segundos consiguen resolver los conflictos.

Autores como Moscovici (1961) han señalado que visión del ser humano propuesta por el psicoanálisis forma parte de las representaciones mentales de las personas. La teoría psicoanalítica basa su información en tres fuentes de información: la observación directa, los recuerdos infantiles y las interpretaciones. Sin embargo, la observación no era suficiente pues chocaba con la actitud que los adultos tenían respecto a la sexualidad infantil, por esto Freud no comunicó jamás sus observaciones sobre el comportamiento infantil, a excepción del juego de la bobina de su nieto y de las observaciones procedentes del análisis del pequeño Hans.

El niño de la teoría psicoanalítica era una elaboración teórica basada en las interpretaciones que hace el psicoanalista de los recuerdos infantiles; es reconstrucción más que construcción, lo que plantea numerosos problemas de validez. Esta situación cambió con los trabajos de autores como A. Freud, Hartmann, Winnicott, Kris, Erikson, Spitz o Mahler que introdujeron la observación directa como método para validar, corregir o completar las reconstrucciones de la teoría psicoanalítica.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Al analizar la concepción del desarrollo de Freud hay autores, como Zukier (1985), que afirman que no hay un concepto del desarrollo en él salvo la compulsión a la repetición; sin embargo, hay otros, como Morss (1996) que señalan que Freud rompe con un desarrollismo uniforme. A pesar de planteamientos como los de Zukier, podemos establecer algunas tendencias generales en la evolución del individuo tal y como lo concibió Freud:

- a. La sucesión de las fases del desarrollo de la sexualidad tiene una base biológica, pero existen múltiples maneras de resolver los conflictos presentes, tanto las pulsiones del Yo (auto conservación) como diferentes factores externos pueden jugar un papel decisivo.
- b. Estas fases son cualitativamente diferentes, es decir, no presentan semejanza alguna.
- c. La evolución normal puede dar lugar a desvíos, dominados por dos mecanismos fundamentales, por un lado, la fijación de la libido en fases u objetos anteriores en el desarrollo, y por otro la regresión o tendencia a volver a las fases no superadas.
- d. Los conflictos entre las pulsiones y el Yo constituyen un factor dinámico de gran importancia tanto en el desarrollo normal como en las desviaciones patológicas; es la manera de resolverlos lo que determina una u otra dirección.
- e. El proceso de individuación es una larga evolución que va desde una indiferenciación primitiva, en la que no hay represión diferenciada ni separación entre acción y percepción (narcisismo primario), a un estado de diferenciación progresiva (narcisismo secundario) que desemboca en la elección objetiva.

Además, en la concepción del desarrollo de la teoría psicoanalítica hay dos conceptos que juegan un papel central: la represión y el conflicto psíquico. La represión es el proceso que tiene lugar cuando una pulsión (de naturaleza sexual o agresiva) se enfrenta a resistencias del individuo que la privan de su satisfacción por considerarla peligrosa. Esta pulsión, con sus aspectos emocionales, perceptivos y representativos, permanece en el inconsciente y es olvidada. El proceso de oposición entre pulsión y resistencias se traduce en un conflicto en el que interviene la conciencia.

En el caso normal se resuelve del conflicto cuando la pulsión es apartada y su energía eliminada, pero en otros casos el Yo reprime el conflicto impidiéndole su realización, la emoción reprimida que acompaña la pulsión guarda su fuerza energética y el Yo tiene que luchar de manera permanente contra ella; el elemento reprimido, que se ha vuelto inconsciente puede buscar soluciones para su realización que darán lugar a los síntomas neuróticos.

Por otro lado, con respecto al desarrollo sexual, Freud propuso que cualquier individuo atraviesa una serie de fases en su desarrollo sexual, cada fase se caracteriza por una zona erógena, zona del cuerpo que produce la satisfacción de la libido) y el desplazamiento de estas zonas dominantes conlleva la sucesión de una fase a otra. Cada fase se caracteriza por un tipo de relaciones objétales y de mecanismos psíquicos que nos indican la evolución de la personalidad del individuo y de su socialización progresiva. Estas fases reciben el nombre de oral, anal, fálica, de latencia y genital.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Para entender el concepto de sexualidad de Freud hay que entender que él la consideró en un sentido amplio, de manera que, como indicó en su libro *Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad*, la sexualidad es una función corporal que persigue la obtención de placer y que no se halla reducida a los órganos genitales, por esto consideró que los bebés nacen con necesidades sexuales. Esta idea de considerar la infancia como la sede de complejas pulsiones sexuales chocó con la imagen de la infancia considerada como un periodo de inocencia y armonía (Martí, 1991).

La teoría psicoanalítica ha sido enjuiciada resaltando los aspectos positivos y negativos. Bradley (1992) señaló tres inconvenientes en la teoría de Freud:

- a. Las dificultades admitidas por Freud para explicar los deseos y el desarrollo mental de las mujeres (como confesó al final de su vida consideraba particularmente difícil de entender el desarrollo psicológico de las niñas). El autor relacionó de una manera arbitraria la masculinidad y la femineidad con la actividad y la pasividad, además consideró que tanto varones como mujeres eran bisexuales, sin embargo, la tendencia general en su pensamiento era considerar a las mujeres como más pasivas y menos capaces que los hombres, tanto desde una perspectiva intelectual como moral.

Para Bradley, Freud describe la sexualidad infantil basándose en el desarrollo del niño varón; el control paterno del hijo se reafirma a partir de la comprensión del hijo de que el padre es capaz de castrarlo y el niño cree que esto es posible porque como las niñas carecen de pene ya han sido castradas; en esta descripción del género, la niña va a rivalizar con el padre por la posesión sexual de la madre, pero las diferencias anatómicas le obligan a darse cuenta que ya ha sido castrada, por lo que se enfrenta a la madre por no haberle dado un pene y se vuelve hacia el padre para que le de uno.

La represión de la niña de su deseo de tener relaciones con su padre es menos fuerte que en el niño ya que la niña no tiene nada que perder, al tener menos incentivo para identificarse con el padre carece de un súper yo fuerte y como resultado tiene un menor sentido de la moralidad y la justicia y es menos capaz de pensar objetivamente.

- b. Los defectos en los datos de la observación y en el apoyo lógico a la teoría freudiana de las pulsiones. Como señaló M. Klein (1982) el complejo de Edipo tiene lugar mucho antes de lo que Freud había pensado, incluso durante el primer o segundo año de vida.
- c. Las dudas acerca de la relación causal entre los relatos de los pacientes sobre su infancia y sus neurosis. Ya Freud en 1897 había sospechado que las descripciones de los adultos de sus sentimientos infantiles podrían tener más que ver con sus propios deseos y preocupaciones actuales que con lo que realmente había sucedido en el pasado.
- d. Además de estas críticas, también se le ha criticado al psicoanálisis la tendencia hacia la normalización, es decir, la prescripción normativa de formas particulares de relación o modelos de cambio. Por último, también se ha tildado de no ser científica y no preocuparse por la verificación de hipótesis.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

CONDUCTISMO

El conductismo es una rama de la psicología que estudia la conducta animal. Según su fundador B. F. Skinner se trata de la filosofía de la ciencia de la conducta. Este objeto es entendido de diversos modos, según el enfoque conductista del cual se parte. Otro reconocido autor de esta corriente en su modalidad interconductual, J. R. Kantor (1963/1990), lo define como: una renuncia a las doctrinas del alma, la mente y la consciencia, para ocuparse del estudio de los organismos en interacción con sus ambientes (p. 573).

En términos más amplios, lo considera como equivalente al término “ciencia” (Kantor 1968, cit. por Campos, 1973, p. 91), dado que se ocupa de la naturaleza a partir del “principio del comportamiento”. Así, la química estudia el comportamiento de los elementos y la sustancia, la física estudia el comportamiento de la materia y sus propiedades, la astronomía estudia el comportamiento de los astros y galaxias, y la Psicología estudia las interacciones entre los organismos y su entorno.

En suma, “conductismo” constituye una manera de estudiar lo psicológico desde la perspectiva de una ciencia de la conducta, sin mentalismo (atribuciones dualistas extra materiales como el alma o la mente), ni reduccionismos (utilizar explicaciones tomadas de disciplinas como la neurología, la lógica, la sociología o el procesamiento de información).

Esto no significa dejar de lado los procesos cognitivos como tantas veces se malinterpreta, sino considerarlos como “propiedades de la conducta en función”. O sea, comportamientos sujetos a las mismas leyes que el comportamiento manifiesto que involucran respuestas lingüísticas y sensoriales de tipo encubierto, las cuales, para ser investigadas, deben especificarse en términos del tipo de interacción, amplificarse mediante aparatos o acudir al auto informe del individuo.

Existe también una clase especial de conductismo denominado “metodológico”, que no se guía en base a las precedentes consideraciones filosóficas ni teóricas, sino simplemente en función a criterios pragmáticos de abordaje objetivo de la conducta como referente observable inmediato de fenómenos "internos". Este es, al presente, el tipo de conductismo más comúnmente aplicado por toda clase de profesionales del comportamiento, incluso por buena parte de los que no se considerarían a sí mismos "conductistas" en términos doctrinarios.

GESTALT

La psicología de la Gestalt es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. Es importante distinguirla de la Terapia Gestalt, terapia exponente de la corriente humanista, fundada por Fritz Perls, y que surgió en Estados Unidos. El término Gestalt proviene del alemán y fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels. No tiene una traducción única, aunque se lo entiende generalmente como "forma". Sin embargo, también podría traducirse como "figura", "configuración" e, incluso, "estructura" o "creación".



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

La mente configura, a través de ciertas leyes, los elementos que llegan a ella a través de los canales sensoriales (percepción) o de la memoria (pensamiento, inteligencia y resolución de problemas). En nuestra experiencia del medio ambiente, esta configuración tiene un carácter primario por sobre los elementos que la conforman, y la suma de estos últimos por sí solos no podría llevarnos, por tanto, a la comprensión del funcionamiento mental. Este planteamiento se ilustra con el axioma: El Todo Es Más Que La Suma De Sus Partes, con el cual se ha identificado con mayor frecuencia a esta escuela psicológica.

En la década de 1930 las críticas a las teorías de la Gestalt se generalizaron, destacando la realizada por la llamada Psicología de la Ganzheit, encabezada por Felix Krueger (1874-1948).

La escuela de la Gestalt Ley del Cierre.

Dos universidades fueron las que obtuvieron los primeros resultados experimentales. Por una parte, estaba la escuela de Graz y por otra la de Berlín. La escuela de Graz propuso la teoría de la producción, que consideraba la cualidad Gestalt, es decir, la forma o TODO, como el producto de un acto perceptivo. Por otra parte, la escuela de Berlín demostró que la Gestalt viene dada de forma inmediata, no es producto de la percepción, sino que es ésta la que es producto de la Gestalt.

Esta teoría fue demostrada con el "movimiento aparente", con la presentación de dos fenómenos en distintos tiempos. Los psicólogos iniciadores de esta corriente, Max Wertheimer (1880-1943), Wolfgang Köhler y Kurt Koffka (1887-1941), desarrollaron el programa de investigación de la Gestalt a principios de la década de 1910, trabajando sobre el "movimiento aparente" y dando lugar a la teoría del "fenómeno Phi (El fenómeno phi es una ilusión óptica de nuestro cerebro que hace percibir movimiento continuo en donde hay una sucesión de imágenes)".

Uno de los principios fundamentales de la corriente Gestalt es la llamada ley de la Prägnanz (Pregnancia), que afirma la tendencia de la experiencia perceptiva a adoptar las formas más simples posibles. Las partes de una figura que tiene "buena forma", o indican una dirección o destino común, forman con claridad unidades autónomas en el conjunto. Esta ley permite la fácil lectura de figuras que se interfieren formando aparentes confusiones, pero prevaleciendo sus propiedades de buena forma o destino común, se ven como desglosadas del conjunto. Otras leyes enunciadas serían:

- ✓ **Principio de la Semejanza:** Nuestra mente agrupa los elementos similares en una entidad. La semejanza depende de la forma, el tamaño, el color y otros aspectos visuales de los elementos.
- ✓ **Principio de la Proximidad:** El agrupamiento parcial o secuencial de elementos por nuestra mente basado en la distancia. Cuando las partes de una totalidad reciben un mismo estímulo, se unen formando grupos en el sentido de la mínima distancia. Esta ordenación se produce de modo automático y, sólo por una resistencia del perceptor, o por otra ley contradictoria, puede anularse esta lectura.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- ✓ **Principio de Simetría:** Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia. Tiene tal trascendencia, que desborda el campo de la percepción de las formas para constituir uno de los fenómenos fundamentales de la naturaleza. La biología, la matemática, la química y la física, y hasta la misma estética, se organizan siguiendo las leyes especulares, simples o múltiples, de la simetría.
- ✓ **Principio de Continuidad:** Los detalles que mantienen un patrón o dirección tienden a agruparse juntos, como parte de un modelo. Es decir, percibir elementos continuos, aunque estén interrumpidos entre sí. Tiene elementos de cierre porque partículas independientes tratan de formar figuras, partiendo de la ley de cerramiento. De igual modo toma propiedades de la ley de buena figura o destino común al provocar elecciones de las formas más simples y rotundas. También toma elementos de la ley de experiencia, pues se decide por aquellas formas que tienen figuras reconocibles o son más familiares al perceptor. Esta ley tiene como caracteres propios la manera de presentarnos las formas. Estas se nos muestran de manera incompleta, inconclusas, como abreviatura o esquemas de fácil interpretación.
- ✓ **Principio de dirección común:** Implica que los elementos que parecen construir un patrón o un flujo en la misma dirección se perciben como una figura.
- ✓ **Principio de simplicidad:** Asienta que el individuo organiza sus campos perceptuales con rasgos simples y regulares y tiende a formas buenas.
- ✓ **Principio de la relación entre figura y fondo:** Establece el hecho de que el cerebro no puede interpretar un objeto como figura o fondo al mismo tiempo. Depende de la percepción del objeto será la imagen a observar. Es la de mayor fuerza y trascendencia de las expuestas, porque puede considerarse que abarca todas las demás, ya que en todas late este principio organizativo de la percepción, observándose que muchas formas sólo se constituyen como figuras definidas cuando quedan como superpuestas o recortadas sobre un fondo más neutro.
- ✓ **Principio de igualdad o equivalencia:** Cuando concurren varios elementos de diferentes clases, hay una tendencia a constituir grupos con los que son iguales. Esta experiencia la presentamos aislada, para evitar la influencia de otras leyes y por ello están equidistantes todos los elementos integrantes. Si las desigualdades están basadas en el color, el efecto es más sorprendente que en la forma. Abundando en las desigualdades, si se potencian las formas iguales, con un color común, se establecen condicionantes potenciadores, para el fenómeno agrupador de la percepción.
- ✓ **Principio del cerramiento:** Las líneas que circundan una superficie son, en iguales circunstancias, captadas más fácilmente como unidad o figura, que aquellas otras que se unen entre sí. Las circunferencias, cuadriláteros o triángulos producen el efecto de cerramiento. Esta nueva ley parece ser operativa porque señala el hecho de que las líneas rectas paralelas forman grupos más definidos y estables que los puntos, que delimitan peor un espacio.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- ✓ **Principio de la experiencia:** Desde el punto de vista biológico, el propio sistema nervioso se ha ido formando por el condicionamiento del mundo exterior. Mach definió las propiedades de las formas espaciales y auditivas como totalidades principales perceptuales, estas formas poseen cualidades que las distinguen de sus elementos; las sensaciones se organizan en la conciencia y crean cualidades formales que pueden ser novedosas.
 - a. **Pensamiento holístico:** el todo es siempre más que la suma de sus partes.
 - b. **Fundamentos fenomenológicos:** los fenómenos son el tema de psicología. El análisis psicológico debe proceder de los fenómenos a su esencia.
 - c. **Metodología:** la psicología de la Gestalt realiza experimentos parecidos a los sucesos de la vida (realidad) empleando pocos sujetos.
 - d. **Isomorfosis:** los procesos psicológicos se relacionan de modo directo con procesos biológicos, en especial cerebrales.

Estas percepciones, afirmaba Rubin, surgen como un todo y en forma gradual. Tales figuras demuestran que nuestras percepciones son activadas, vívidas y organizadas; no somos simples receptores pasivos de estímulo sensoriales.

Los psicólogos de la Gestalt consideraban que los principios de la organización perceptual no sólo explican nuestras percepciones visuales, sino también nuestras percepciones auditivas y táctiles y procesos mentales superiores como la memoria.

COGNITIVA

La psicología cognitiva ha sido definida como la psicología del conocer y el entender. Ha sido descrita como el estudio de los procesos mentales. Sin embargo, estos son términos un poco ambiguos. Una definición más exacta de la Psicología Cognitiva es que es el estudio científico de cómo el cerebro procesa información. Se concierne con la forma en que recibimos información del mundo exterior, como hacemos sentido de esa información y el uso que le damos. El término cognición es un término general que abarca muchos procesos como componentes. Claramente, la cognición involucra diferentes tipos de procesamiento de información que ocurren en diferentes etapas.

La información recibida (input) de los órganos sensoriales pasa por una etapa inicial de percepción, que involucra el análisis de su contenido. Aun en esta etapa temprana del procesamiento el cerebro extrae significado del input en un esfuerzo por darle sentido a la información que contiene. El proceso de percepción llevará a que se realice algún tipo de registro del input y a este proceso se le llama almacenamiento de aprendizaje y memoria.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Una vez que se ha creado una memoria acerca de una unidad de información, esta puede ser retenida para un uso futuro, esto normalmente involucra la recuperación de la información almacenada. La recuperación a veces se realiza solo porque sí, por ejemplo, si te pidieran que recuerdes lo que desayunaste esta mañana. Otras veces la recuperación tiene la función de proveer la base para otras actividades mentales. En este sentido, la recuperación se utiliza como parte de un proceso de pensamiento, para asistir en la resolución de problemas o adaptarse a una nueva situación. A veces esto significa el reacomodo o modificación de la información almacenada para hacer que encaje nueva información.

Enfoques para el estudio de la cognición.

Existen tres enfoques principales para el estudio de la psicología cognitiva, cada uno con sus contribuciones valiosas.

1. El primero es el enfoque conocido como psicología experimental que involucra el uso de experimentos psicológicos en sujetos humanos para investigar las formas en las que perciben, aprenden, procesan, recuerdan o piensan. Usualmente estos experimentos comprueban hipótesis y predicciones que se derivan de teorías o modelos particulares acerca del procesamiento de la información.
2. El segundo es el enfoque de los modelos computacionales. Este involucra la simulación de ciertos aspectos de la cognición humana por medio de programas de computadora, con la función de comprobar posibles modelos del funcionamiento cerebral. Este enfoque es conocido como ciencia cognitiva.
3. El tercer enfoque se conoce como neuropsicología cognitiva, el cual se concierne con las actividades del cerebro humano durante el procesamiento cognitivo. Muchas veces este enfoque utiliza métodos como scanners cerebrales y registros de actividad neural, sin embargo, la mayoría de las veces el método más instructivo para estudiar la función cerebral es la observación y evaluación de pacientes con lesiones cerebrales.

Podemos descubrir mucho acerca del funcionamiento normal del cerebro observando los tipos de disfunciones cognitivas que resultan de daño cerebral. Las lesiones cerebrales pueden atrofiar el procesamiento cognitivo dañando alguna de las etapas o dañando alguna conexión entre las etapas. A continuación, se describen a detalle cada uno de los enfoques.

CONSTRUCTIVISMO

Constructivismo en la psicología se refiere a todas aquellas teorías y prácticas que se enfocan sobre el modo en que los individuos crean sistemas para comprender su mundo y sus experiencias, la estructura significativa donde se construye la personalidad del ser humano. Dos formas de constructivismo:

1. **Radical:** Son idealistas pues no creen que exista una realidad última más allá de la experiencia humana; lo que llamamos realidad es una construcción del ser humano.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

2. **Crítico:** Son realistas pues tienden a creer que existe una realidad a la que la gente se aproxima cada vez más mediante sus constructos, aunque nunca podamos acceder a ella totalmente.

Los autores constructivistas que han influido en psicología, en particular en campos como la percepción, el aprendizaje, la personalidad, la psicología educacional y la psicoterapia son:

- ✓ **George Kelly:** Es el más influyente constructivista en los campos de la personalidad y la psicoterapia. Llamó a su teoría alter nativismo constructivo.

Tesis principales:

- La realidad se nos manifiesta a través de nuestros constructos personales.
- Todos somos diferentes por lo que podemos interpretar de distinto modo la realidad.
- La organización perceptual que damos a nuestro entorno vital se basa en constructos personales, en dimensiones o categorías descriptivas.

Postulado fundamental: Los procesos de una persona se canalizan psicológicamente conforme a la dirección según la cual anticipa los acontecimientos.

Técnica de la terapia: Rol Fijo.

- **Objetivo:** Provocar en el paciente vivencias que le permitan construcciones alternativas de la realidad.
 - **Estrategia general de la terapia:** Ayudar al paciente a modificar sus sistemas de constructos. La causa de los problemas del paciente son sus constructos personales ineficaces en la adaptación a las circunstancias.
- ✓ **Bartlett:** Cuestionó la perspectiva empirista centrada en los procesos de repetición; y planteó que lo fundamental en los procesos de memoria es el significado de la información memorizada. Sus investigaciones tomaron como estímulos dibujos y relatos breves; y se ocupó de indagar sobre la forma en que las personas distorsionaban y modificaban el contenido de lo memorizado a medida que pasaba el tiempo.

Tesis principal: Lo recordado depende siempre del significado que tiene para cada persona el contenido memorizado; y los significados dependen a su vez de los modelos del mundo que tenga cada persona, resultantes de la interacción en la mente de la información nueva y la ya conocida, con una gran influencia de las motivaciones y emociones.

- ✓ **Jean Piaget:** Psicólogo constructivista más influyente. Se centró principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales, con entrevistas y observación de niños. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad y cómo adquiere conceptos fundamentales. Se le puede catalogar como epistemólogo porque sus investigaciones se refirieron a la psicogénesis de la cognición.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Objetivos:

- Descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes.
 - Seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.
 - Estrategia: para lograrlo partió de modelos básicamente biológicos y con otras ciencias, como la lógica y las matemáticas.
 - Tesis: teoría del desarrollo.
- ✓ **Vygotsky:** Le da una importancia capital al concepto de mediación, los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores. criticó las llamadas “teorías de un solo criterio”. Olvida que, a partir de un cierto nivel de lo mental, los fenómenos biológicos no los pueden explicar, y el segundo porque también era reduccionista e incapaz de dar cuenta del desarrollo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

CUADRO SINÓPTICO DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PSICOLÓGICAS

ESCUELA PSICOLÓGICA	REPRESENTANTE	OBJETO DE ESTUDIO	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
Estructuralismo (1879)	W. Wundt	Estructura básica de la conciencia humana.	-En lugar de estudiar el alma, a Wundt le interesa la conciencia, entendida como experiencia inmediata.
Funcionalismo (1890)	W. James J. Dewey	Funcionamiento de la conciencia.	-Estudia las actividades mentales desde el punto de vista de su función.
Psicoanálisis (1895)	S. Freud	Inconsciente	-Se centra en las leyes que rigen los procesos inconscientes de la mente y su relación con la conciencia. -Considera que los datos conscientes son insuficientes para explicar el comportamiento humano. -Se piensa que el inconsciente puede ser entendido a través de sus manifestaciones: lapsus, actos fallidos, contenidos del sueño, fantasías -Trata de resolver los problemas de sus pacientes haciendo aflorar los pensamientos, conflictos y deseos inconscientes.
Conductismo (1912)	Watson Pavlov Skinner	Conducta observable	- Se estudian los sucesos ambientales (estímulos) y la conducta observable (respuesta). El comportamiento sólo puede ser estudiado desde el esquema: estímulo-respuesta (E-R). - El tema central de la investigación es el aprendizaje, a partir de la experiencia. -Debe estudiarse la conducta de los animales, además de la humana ya que los organismos más simples son más fáciles de comprender que los complejos. -Los experimentos prueban que la conducta es altamente modificable y por tanto, deben estudiarse las técnicas más propicias para la modificación de conducta.
Psicología Cognitiva (1960)	Piaget Bruner	Estructuras y procesos mentales	-Analogía mente-ordenador. -Se basan en el esquema: E-O-R. Piensan que entre el estímulo y la respuesta intervienen procesos mentales capaces de transformar la información inicial proporcionada por los estímulos. -Estudia los procesos internos del pensamiento que se producen entre el estímulo inicial y la respuesta, para poder tomar decisiones.
Constructivismo ¹ (1980)	Piaget Vygotski Ausubel	Cómo el sujeto construye la realidad	-Hace aportaciones muy importantes sobre el saber previo del sujeto como requisito imprescindible para dotar de significatividad al saber en construcción; y sobre la reestructuración de los esquemas cognitivos como requisito para el desarrollo de aprendizajes significativos.



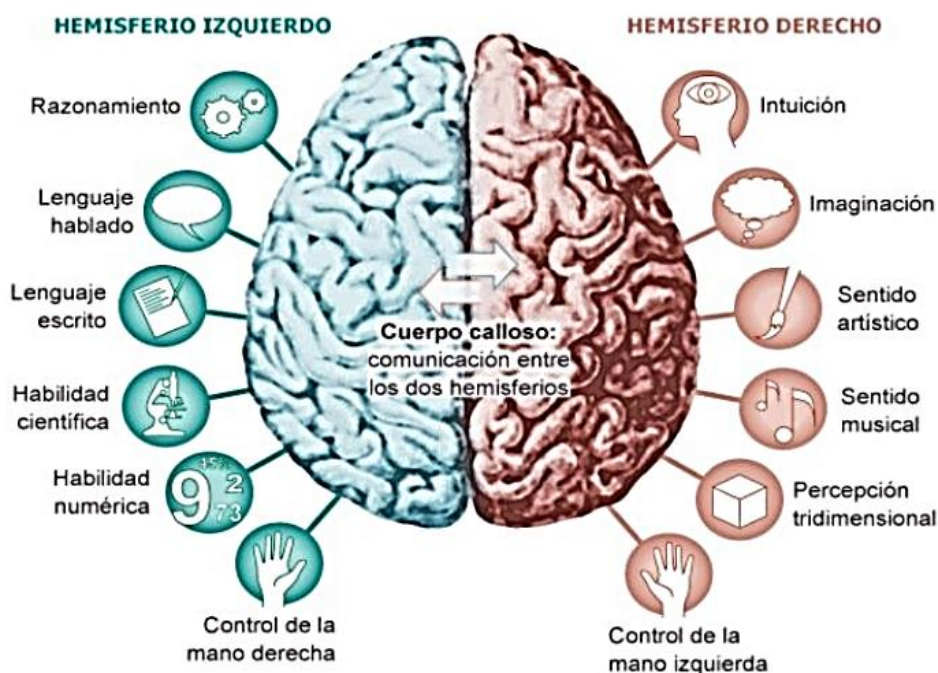
III. FUNCIONES DEL CEREBRO

LOS HEMISFERIOS CEREBRALES Y SUS FUNCIONES

El cerebro está constituido por dos mitades, la mitad derecha llamada hemisferio derecho y la mitad izquierda llamada hemisferio izquierdo. Ambos hemisferios están conectados entre sí por una estructura denominada Cuerpo Calloso, formado por millones de fibras nerviosas que recorren todo el cerebro. Gracias a estas fibras, los dos hemisferios están continuamente conectados.

Cada hemisferio está especializado en funciones diferentes, de ahí que uno de los aspectos fundamentales en la organización del cerebro lo constituyan las diferencias funcionales que existen entre los dos hemisferios, ya que se ha descubierto que cada uno de ellos está especializado en conductas distintas.

Conviene saber también, que existe una relación invertida entre los dos hemisferios y nuestro cuerpo. Por consiguiente, el hemisferio derecho se encarga de coordinar el movimiento de la parte izquierda de nuestro cuerpo, y el hemisferio izquierdo coordina la parte derecha.



FUNCIONES DEL HEMISFERIO DERECHO

La parte derecha está relacionada con la expresión no verbal. Está demostrado que en él se ubican la percepción u orientación espacial, la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones), facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, reconocimiento y recuerdo de caras, voces y melodías. El cerebro derecho piensa y recuerda en imágenes.

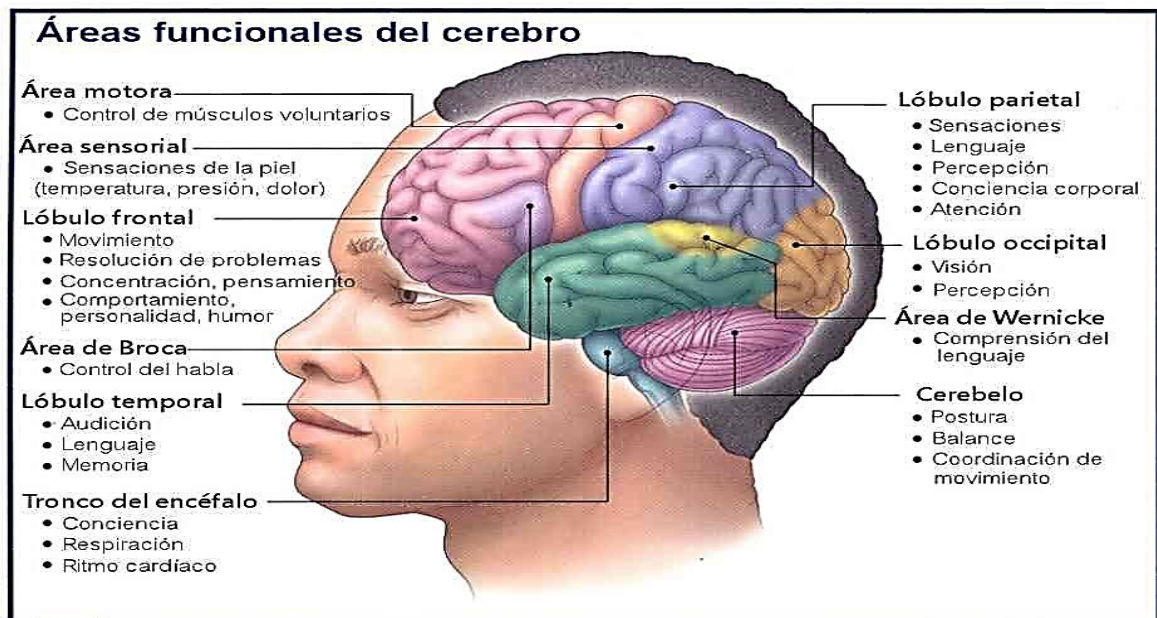
Diversos estudios han demostrado que las personas en las que su hemisferio dominante es el derecho estudian, piensan, recuerdan y aprenden en imágenes, como si se tratara de una película sin sonido. Estas personas son muy creativas y tienen muy desarrollada la imaginación.



FUNCIONES DEL HEMISFERIO IZQUIERDO

El hemisferio izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos. Parece ser que esta mitad es la más compleja, está relacionada con la parte verbal. En él se encuentran dos estructuras que están muy relacionadas con la capacidad lingüística del hombre, el “Área de Broca” y “Área de Wernicke” (áreas especializadas en el lenguaje y exclusivas del ser humano). La función específica del “Área de Broca” es la expresión oral, es el área que produce el habla. Por consiguiente, un daño en esta zona produce afasia, es decir, imposibilita al sujeto para hablar y escribir.

El “Área de Wernicke” tiene como función específica la comprensión del lenguaje, ya que es el área receptiva del habla. Si esta zona se daña se produce una dificultad para expresar y comprender el lenguaje. Además de la función verbal, el hemisferio izquierdo tiene otras funciones como capacidad de análisis, capacidad de hacer razonamientos lógicos, abstracciones, resolver problemas numéricos, aprender información teórica, hacer deducciones.



¿EXISTE UN HEMISFERIO DOMINANTE?

El hemisferio que más se ha estudiado ha sido el izquierdo, ya que la mayoría de los estudios apuntan a que se trata del hemisferio dominante. Parece ser que en los diestros domina el hemisferio izquierdo, y en los zurdos el hemisferio derecho. Pero esto no quiere decir que tanto zurdos como diestros no puedan desarrollar mejor el hemisferio no dominante, ya que como se ha dicho anteriormente ambos están conectados. De hecho, las personas que tienen el cerebro muy desarrollado, utilizan simultáneamente los dos hemisferios.

LA LATERALIDAD

En los niños que tienen entre los 4 o 5 años, uno de los hemisferios se define como dominante, facultad que se denomina lateralidad, que puede ser diestra o zurda, pero antes de los cuatro años, la mayoría de los niños son ambidiestros: cambian de mano o usan ambas indistintamente.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

A partir de los seis años se adquiere una adecuada laterización como paso previo para aprender a leer, escribir correctamente y para la completa madurez en la adquisición del lenguaje, aunque las mujeres y las personas zurdas están menos lateralizadas que los varones diestros.

La prevalencia del lado derecho, de todos modos, no es sólo una cuestión propia de la biología. La cultura se encarga de reforzar dicha tendencia a través de diversos mecanismos: en nuestra lengua, por ejemplo, el término siniestra (que deriva de un vocablo latino que puede traducirse como “a la izquierda”) tiene una connotación negativa. A muchos niños se les decía que escribir y comer con la izquierda era algo anormal.

La distribución de las funciones entre ambos hemisferios otorga a las mujeres y a las personas zurdas una suerte de posibilidades cuando se interpone una lesión cerebral. En términos prácticos esto significa que, ante un daño cerebral, las mujeres recuperan el habla con más facilidad.

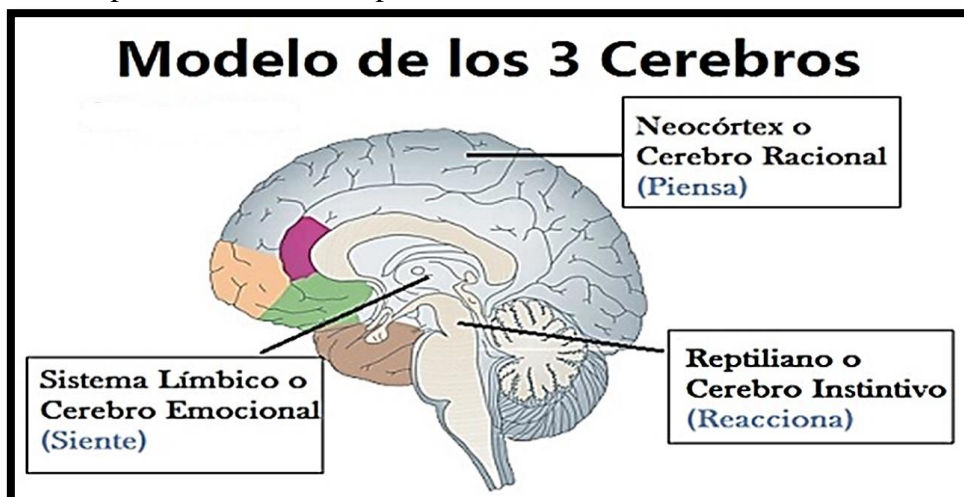
Por otro lado, problemas como la dislexia (del griego δυσ- “dificultad, anomalía”; y λέξις, “habla o dicción”: dificultad de aprendizaje que afecta a la lectoescritura) se asocia a que el hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza su tarea a una velocidad inferior que el lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o bien que existe una mala conexión interhemisférica.

HEMISFERIOS Y PERSONALIDAD

Algunos creen que el hemisferio dominante afecta a nuestra personalidad: las personas zurdas son más creativas e incluso más espirituales que las diestras, mientras que, si eres alguien meticuloso, algo obcecado en los pequeños detalles, se consideran rasgos de una persona diestra. No existe un apoyo científico absoluto para esta relación, aunque algunos neurólogos afirman lo siguiente:

TEORÍA DEL CEREBRO TRIPLE

Paul MacLean, antiguo director del Laboratorio del Cerebro y el Comportamiento del Instituto Nacional de Salud Mental de los EEUU, elaboró un modelo de cerebro basado en su desarrollo evolutivo. Se le denomina como “teoría del cerebro triuno” porque MacLean sugiere que el cerebro humano son actualmente tres cerebros en uno. Cada una de las capas o "cerebros" fueron añadiéndose sucesivamente como respuesta a las necesidades evolutivas. Las tres capas son el sistema reptiliano, o Complejo-R, el sistema límbico y el neocórtex. Cada capa está orientada hacia funciones separadas del cerebro, pero las tres interactúan sustancialmente.





EL COMPLEJO REPTILIANO

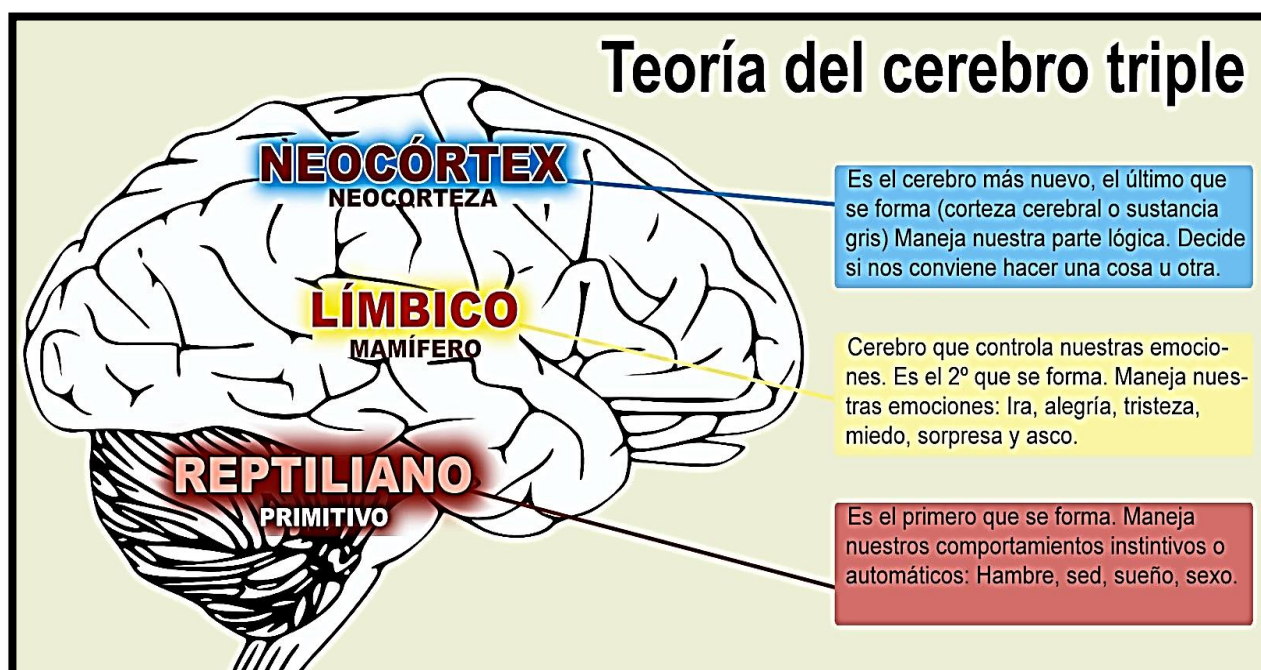
El Complejo-R se compone del tronco cerebral y del cerebellum. Su objetivo está estrechamente relacionado con la supervivencia física real y el mantenimiento del cuerpo. El cerebelo dirige el movimiento. La digestión, reproducción, circulación, respiración, y la ejecución de la respuesta “lucha o huida” al estrés se alojan en el tronco encefálico. Dado que el cerebro reptiliano se refiere principalmente a la supervivencia física, las conductas que regula tienen mucho en común con los comportamientos de supervivencia de los animales. Desempeña un papel crucial en el establecimiento de territorio, la reproducción y la dominación social.

EL SISTEMA LÍMBICO

El segundo cerebro en evolucionar, alberga los centros primarios de la emoción. Incluye la amígdala, que es importante en la asociación de los acontecimientos con las emociones, y el hipocampo, que se activa para convertir la información en la memoria a largo plazo y en la recuperación de la memoria. El uso repetido de las redes nerviosas especializadas en el hipocampo aumenta la memoria de almacenamiento, por lo que esta estructura está involucrada en el aprendizaje tanto a través de experiencias comunes como del estudio deliberado.

EL NEOCORTEX

También denominado corteza cerebral, constituye las cinco sextas partes del cerebro humano. Es la parte externa de nuestro cerebro, y tiene aproximadamente del tamaño de una página de periódico arrugada. La neocorteza fabrica el lenguaje, incluyendo posible el habla y la escritura. Hace pensamiento posible el pensamiento lógico y formal y nos permite mirar hacia adelante y planear para el futuro. La neocorteza también contiene dos regiones especializadas, una dedicada al movimiento voluntario y la otra al procesamiento de la información sensorial.





IV. CONCEPTUALIZACIÓN

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

LA SENSACIÓN: Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales.

Los cinco sentidos: Vista, Oído, Tacto, Olfato y Gusto.

Los cinco sentidos clásicos forman los llamados exteroceptores o sentidos abiertos al análisis de la realidad exterior del organismo.

Los otros sentidos: La Propiocepción, la Interocepción y el Equilibrio.

Propiocepción: Es el sentido que nos informa de la posición, orientación y rotación del cuerpo en el espacio, y de la posición y los movimientos de los distintos miembros del cuerpo, merced a las sensaciones cinestésicas (o sensaciones de movimiento); los receptores o terminaciones nerviosas de este sentido están localizados en los músculos, tendones, articulaciones y oído interno.

Interocepción: Informa del correcto funcionamiento de nuestros órganos internos.

El Equilibrio: Nos permite conocer la orientación corporal global en cada momento, bien si estamos en reposo, bien en movimiento. Permite ajustar la respuesta motora para mantener el organismo en posición de equilibrio.

Umbrales de la sensación.

Umbral absoluto. Es el nivel mínimo o máximo a partir del cual un individuo puede experimentar una sensación. Es la barrera que separa los estímulos que son detectados de los que no.

Umbral absoluto mínimo. Es el punto en que es individuo percibe una diferencia entre algo y nada. Umbral absoluto máximo. Cuando la sensación experimentada por el individuo es tan fuerte que no es percibida de forma completa.

Umbral relativo o diferencial. Este umbral es la diferencia mínima que se puede detectar entre dos estímulos.

LA PERCEPCIÓN: El acto de percibir La percepción no es nunca una mera repetición del mundo exterior, no es como si fotografiásemos el mundo valiéndonos de nuestros órganos sensoriales y receptivos. Estamos tan acostumbrados a que las cosas nos parezcan tal y como las vemos que ni siquiera pensamos que pudiera ser de otro modo. El acto físico de interpretar, de dar sentido a las sensaciones lo llamamos percepción. Pero el proceso de la percepción se diferencia mucho de la sensación.

Análisis de la percepción

Si la sensación era un mero proceso receptivo, la percepción es algo más que eso, es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan. Por la percepción distinguimos y diferenciamos unas cosas de otras, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las otras cosas. La percepción supone una serie de elementos en los que hay que distinguir:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria.
- La selección de ciertos elementos de nuestras sensaciones y eliminación de otros.

En el acto perceptivo, el cerebro no sólo registra datos, sino que además interpreta las impresiones de los sentidos. La percepción no es, pues, como la respuesta automática de una máquina, las teclas de la máquina de escribir que al pulsarlas se disparan automáticamente y siempre en el mismo sentido. En la percepción la cosa ocurre de otro modo, la respuesta que se da al estímulo viene siempre reestructurada, de tal modo que un mismo fenómeno observado y percibido por distintas personas, reciben respuestas distintas, y es interpretado de modo muy distinto.

Por otra parte, como no percibimos sólo por un órgano, sino que recibimos muchos estímulos al mismo tiempo y por distintos órganos, ocurre que la más leve desviación en cualquiera de los órganos puede dar lugar a diferencias profundas en el resultado total de nuestras percepciones. En cierto modo, la percepción es una interpretación de lo desconocido, aunque por ser la única que el hombre puede dar, ésta le sirve para su desenvolvimiento en el entorno con el que se encuentra en íntima comunicación.

Elementos de la percepción

En toda percepción concurren una serie de eventos y datos dispares que necesitan ser estructurados para poder obtener una información del mundo de fuera. Entre estos datos y elementos distinguiremos 3 principales:

RECEPCIÓN SENSORIAL: La base de la percepción es la recepción proveniente de los sentidos. Sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción. Las sensaciones no nos llegan nunca aisladas, ni siquiera con la misma intensidad y siempre se da un proceso de selección de las mismas.

LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA: La percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación; al escuchar un sonido de un avión, por ejemplo, representamos su configuración por las experiencias vividas anteriormente.

LOS ELEMENTOS EMOCIONALES: Es posible que muchos de nuestras percepciones nos dejen indiferentes pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas a procesos emocionales propios que generan emociones agradables o desagradables.

La psicología de la forma: la Gestalt

A principios del siglo XX la naciente psicología atravesaba una época de crisis por las insuficiencias teóricas de los modelos predominantes. Las tesis centrales del asociacionismo eran que la percepción es una reproducción de los objetos en forma de imagen mental, y que el pensamiento consiste en una combinación mecánica de tales imágenes. Los psicólogos de la Gestalt introdujeron el concepto de "organización" entre el estímulo y la respuesta de los conductistas. Estos últimos consideraban al ambiente como una serie de estímulos independientes. Para los gestaltistas los fenómenos percibidos realmente son formas organizadas, no agrupaciones de elementos sensoriales.

La psicología de la forma: la Gestalt



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

A principios del siglo XX la naciente psicología atravesaba una época de crisis por las insuficiencias teóricas de los modelos predominantes. Las tesis centrales del asociacionismo eran que la percepción es una reproducción de los objetos en forma de imagen mental, y que el pensamiento consiste en una combinación mecánica de tales imágenes. Los psicólogos de la Gestalt introdujeron el concepto de "organización" entre el estímulo y la respuesta de los conductistas. Estos últimos consideraban al ambiente como una serie de estímulos independientes. Para los gestaltistas los fenómenos percibidos realmente son formas organizadas, no agrupaciones de elementos sensoriales.

Estudiaron e investigaron el modo cómo se asociaba la infinita variedad de sensaciones y llegaron a la conclusión de que éstas no se agrupaban de un modo anárquico, sino con arreglo a cierta estructura o forma. La forma entendida de este modo es una estructura; por ejemplo, una sinfonía musical no puede descomponerse en elementos sin que al mismo tiempo deje de ser una sinfonía musical.

Influencias en el acto perceptivo.

Nuestros órganos están constantemente bombardeados por una serie de constantes estímulos, pero no nos percatamos de todos ellos, cosa que por otra parte sería imposible. En cierto modo estamos haciendo una selección de nuestros estímulos y sensaciones, selección en la que intervienen una serie de factores. Uno de los factores fundamentales es la percepción. Estos factores que intervienen y condicionan nuestras percepciones los podemos clasificar en externos e internos.

FACTORES INTERNOS: Entendemos por factores internos de selección a todos los elementos internos. Podemos establecer:

- **Las motivaciones:** Nuestras tendencias, intereses y gustos son un factor importante en la selección de estímulos perceptivos. Estamos en cierta manera predispuestos a percibir aquellas cosas que motivan nuestra atención.
- **Las experiencias pasadas:** toda nuestra vida pasada ha estado llena de experiencias y vivencias personales. No es de extrañar su gran influencia en el proceso de nuestras percepciones.
- **Las necesidades:** También las necesidades personales influyen de manera notable y perceptiva en percepciones si padecemos hambre o sed percibimos inmediatamente todos aquellos estímulos.
- **El ambiente cultural:** No cabe duda una de las cosas que más modifican nuestras percepciones es nuestro propio ambiente y el grupo social al que pertenecemos.

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN:

- **La intensidad y tamaño del estímulo:** Cuanto mayor es la intensidad y el tamaño más pronto la percibimos.
- **El contraste:** Cada vez que se producen un contraste entre nuestra situación presente y la habitual o una situación nueva, captamos la diferencia: Ejemplo: calor y frío.
- **La repetición:** La repetición es constante en las cosas. Van grabándose en la memoria. Todos los seres vivos son muy sensibles a la captación del movimiento y el hombre no es una excepción en este caso. Los animales se ponen en guardia en la percepción de cualquier movimiento.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

PERCEPCIONES INCORRECTAS No siempre nuestras percepciones son correctas; lo que visto de lejos parecía ser un hombre luego resulta ser un arbusto. Por lo general los estímulos que percibimos los conectamos entre sí con las ideas e impresiones que habíamos adquirido en nuestras experiencias anteriores. Son factores determinantes de las percepciones incorrectas entre otros los siguientes:

- **LOS ESTÍMULOS CAMUFLADOS:** Son aquellos que nos llegan confusos o con poca intensidad o de tal manera que es difícil distinguirlos de otros estímulos.
- **LAS PERCEPCIONES CONFUSAS:** Cuando los estímulos son muy débiles y se presentan poco diferenciados; (interferencias en la radio).
- **LA BREVEDAD DEL ESTÍMULO:** La brevedad impide su correcta detección.
- **LAS ILUSIONES:** No son percepciones auténticas, sino falsas. Esto también tiene lugar cuando los estímulos presentan unas características especiales o cuando nuestros órganos sensoriales se ven coartados por sus limitaciones.

Los trastornos de la percepción

Existen trastornos perceptivos motivados por las deficiencias o lesiones de nuestros órganos receptores, o por anomalías del cerebro; en estos casos nuestras percepciones son deficientes e incorrectas. Un caso típico son las alucinaciones, que inducen al sujeto a comportarse como si tuviera una percepción, cuando en realidad no existe tal percepción.

MOTIVACIÓN

CONCEPTO DE MOTIVACIÓN

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así la empresa estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable. Un ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanto más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado.

Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad. La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado. El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección, etc.). Según Chiavenato, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo.

EL CICLO MOTIVACIONAL

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- A.** Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- B.** Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- C.** Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- D.** Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- E.** Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- F.** Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

- a. Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).
- b. Agresividad (física, verbal, etc.)
- c. Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)
- d. Alineación, apatía y desinterés

Lo que se encuentra con más frecuencia en la industria es que, cuando las rutas que conducen al objetivo de los trabajadores están bloqueadas, ellos normalmente “se rinden”. La moral decae, se reúnen con sus amigos para quejarse y, en algunos casos, toman venganza arrojando la herramienta (en ocasiones deliberadamente) contra la maquinaria, u optan por conductas impropias, como forma de reaccionar ante la frustración.



Aprendizaje de la motivación

Algunas conductas son totalmente aprendidas; precisamente, la sociedad va moldeando en parte la personalidad. Nacemos con un bagaje instintivo, con un equipo orgánico; pero, la cultura va moldeando nuestro comportamiento y creando nuestras necesidades. Las normas morales, las leyes, las costumbres, las ideologías y la religión, influyen también sobre la conducta humana y esas influencias quedan expresadas de distintas maneras. En cualquiera de tales casos, esas influencias sociales externas se combinan con las capacidades internas de la persona y contribuyen a que se integre la personalidad del individuo, aunque, en algunos casos y en condiciones especiales, también puede causar la desintegración.

Sucede que lo que una persona considera como una recompensa importante, otra persona podría considerarlo como inútil. Por ejemplo, un vaso con agua probablemente sería más motivador para una persona que ha estado muchas horas caminando en un desierto con mucho calor, que para alguien que tomó tres bebidas frías en el mismo desierto. E inclusive tener una recompensa que sea importante para los individuos no es garantía de que los vaya a motivar. La razón es que la recompensa en sí no motivará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Las personas difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener éxito en diferentes trabajos. Por ello se podrá ver que una tarea que una persona podría considerar que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible.

El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- 1) El estímulo se activa.
- 2) La persona responde ante el estímulo.
- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que, en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.
- 6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- 7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte de nuestro repertorio conductual.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

La motivación es un factor que debe interesar a todo administrador que deberá estar consciente de la necesidad de establecer sistemas de acuerdo a la realidad de su país y, al hacer esto, deberá tomar en cuenta que la motivación es un factor determinante en el establecimiento de dichos sistemas.

Las empresas generalmente están empeñadas en producir más y mejor en un mundo competitivo y globalizado, la alta gerencia de las organizaciones tiene que recurrir a todos los medios disponibles para cumplir con sus objetivos. Estos medios están referidos a: planeamiento estratégico, aumento de capital, tecnología de punta, logística apropiada, políticas de personal, adecuado usos de los recursos, etc. Obviamente, las estrategias sobre dirección y desarrollo del personal se constituyen como el factor más importante que permitirá coadyuvar al logro de los objetivos empresariales y al desarrollo personal de los trabajadores. Dentro de este campo, existen complejos procesos que intervienen, tales como:

- Capacitación
- Remuneraciones
- Condiciones de trabajo
- Motivación
- Clima organizacional
- Relaciones humanas
- Políticas de contratación
- Seguridad
- Liderazgo
- Sistemas de recompensa, etc.

En dicho contexto, la motivación del personal se constituye en un medio importante para apuntalar el desarrollo personal de los trabajadores y, por ende, mejorar la productividad en la empresa. Para mantener tal grado de compromiso y esfuerzo, las organizaciones tienen que valorar adecuadamente la cooperación de sus miembros, estableciendo mecanismos que permitan disponer de una fuerza de trabajo suficientemente motivada para un desempeño eficiente y eficaz, que conduzca al logro de los objetivos y las metas de la organización y al mismo tiempo se logre satisfacer las expectativas y aspiraciones de sus integrantes.

PERSONALIDAD

LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD

Al tratar de explicar qué es la personalidad, indicábamos que contiene elementos de origen hereditario y ambiental. Estos elementos o factores constitutivos de la personalidad son:

1. El temperamento
2. El carácter
3. La inteligencia
4. Status y Roles sociales



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Todo ser humano al nacer posee una personalidad “potencial”, en cuanto a que tiene los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzará a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización. Y se puede hablar de personalidad estructurada cuando el individuo logra dinamizar de forma integrada y con autonomía estos aspectos básicos, lo que le llevará a tener una conducta y un pensamiento característicos.

1. El Temperamento

Los factores biológicos se reúnen, por lo general, bajo el término de temperamento. En el temperamento se distinguen aspectos estáticos y dinámicos: los primeros se refieren a la morfología, mientras que los segundos hacen alusión a la fisiología. El sexo, la edad, el sistema endocrino, etc., afectan a la personalidad, aunque es difícil precisar sus mecanismos.

El temperamento se hereda. Allport lo define así: “Los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios”.

El temperamento depende de la constitución física y especialmente de los factores hereditarios de la misma. Las investigaciones realizadas han puesto de manifiesto la influencia de la constitución física en el temperamento: por ejemplo, la baja producción de tiroxina produce pereza, inercia, torpeza, quienes la sufren son descritos como depresivos, insatisfechos y desconfiados; al contrario, los hipertiroideos tienen síntomas de tensión nerviosa, excitación, ansiedad, y se manifiestan nerviosos, hiperactivos e inquietos. El temperamento está determinado por los procesos fisiológicos y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales. 3

2. El Carácter

Etimológicamente el término carácter proviene del griego y significa "marca" o "sello" que distingue inconfundiblemente a una persona. El carácter es el que determina formas constantes y típicas de actuar de una persona. “Carácter es el conjunto de rasgos de personalidad, relativamente perdurables, que tienen importancia moral y social”.

La niñez y adolescencia son etapas muy importantes en la formación del carácter, tanto positiva como negativamente. Las fallas, lagunas, distorsiones, experiencias traumáticas, así como las costumbres, vivencias felices y satisfactorias, normas y prácticas morales y éticas van señalando y matizando el carácter. El hogar, la escuela los grupos de amistad, son los ambientes más influyentes en la formación del carácter. Todas las teorías del carácter tienen en común la idea de que no se manifiesta de forma total y definitiva en la infancia, sino que pasa por distintas fases hasta alcanzar su completa expresión al final de la adolescencia.

Todos los elementos que integran el carácter se organizan en una unidad que se conoce como estabilidad y proporciona al carácter coherencia y cierto grado de uniformidad en sus manifestaciones, con los cambios lógicos que ocurren a lo largo de la vida. En él intervienen principalmente las funciones psíquicas, así como la acción del ambiente.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

A partir de esos elementos se desarrollan los factores individuales, que conforman el particular modo de reaccionar y enfrentar la vida que presenta una persona.

3. La Inteligencia

En sí la inteligencia no es algo material, sino un concepto abstracto al que se ha llegado por un proceso de análisis y síntesis de sus consecuencias. En eso que llamamos «inteligencia» confluyen una serie de elementos que tienen que ver con el aprendizaje, la adaptación a situaciones nuevas, la solución de problemas, el proponerse fines, la capacidad de valoración y autocrítica.

Según Gardner “La inteligencia es la capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos”. Sabemos que cada persona se adapta a la realidad de una manera diferente, entonces la inteligencia es una forma de interactuar con el mundo, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc.

Estas habilidades configuran rasgos de carácter (como la autodisciplina, la compasión o el altruismo), que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. Por lo tanto, ser inteligente es una forma de comportarse y actuar, de vivir: es, si así quiere decirse, una forma de ser.

4. Status y Roles Sociales

Estos dos términos tienen significado muy preciso en sociología. El status es definido por Krech: "Es la posición o situación de un individuo en la jerarquía de prestigio de un grupo y que en un momento determinado le será respetado". Es el conjunto de consideraciones otorgadas al puesto que un individuo desempeña. Es decir, es algo que no merece el individuo por sus cualidades o características relevantes, sino que se le da por desempeñar un puesto independientemente del valor de la persona.

El rol lo define el mismo Krech así: "Es la estructura de necesidades, objetivos, creencias, sentimientos, actitudes, valores y conductas que los miembros de una comunidad esperan que debe caracterizar al ocupante de una posición." La personalidad de un individuo se halla moldeada por el rol y el status que ocupa en la sociedad. Todo individuo tiende a encuadrar su personalidad de acuerdo con la posición y el papel que desempeña en la sociedad. Así, al que ocupa el puesto de ejecutivo, la sociedad lo considera altamente, y le exige un determinado comportamiento: cierto tipo de relaciones, utilizar un carro lujoso, tener chofer, vestir de una determinada forma.

Lo mismo pudiera decirse de las diferentes profesiones: socialmente unas son consideradas superiores a otras, y de acuerdo con este nivel se exige una conducta determinada a quienes las ocupan. De este hecho pueden derivarse conflictos a nivel personal, cuando las características de un individuo no se acomodan a las exigencias del status. Y de esta misma situación se origina también la falsa concepción de la personalidad en la que se identifica la conducta que se le exige por ocupar un cargo determinado, con las características internas que un individuo realmente posee. A su vez, el rol profesional está moldeado por la personalidad, ya que cada individuo desempeña el papel social que le corresponde imprimiéndole sus características personales.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Se produce una interrelación mutua: el status y el rol exigen un comportamiento determinado del individuo, y éste imprime ciertas características de su personalidad, a su actuación. Personalidad, pautas de pensamiento, percepción y comportamiento relativamente fijas y estables, profundamente enraizadas en cada sujeto. La personalidad es el término con el que se suele designar lo que, de único, de singular, tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás.

El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La personalidad también implica previsibilidad sobre cómo actuará y cómo reaccionará una persona bajo diversas circunstancias.

V. ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO BIO-PSICO-SOCIAL

Hasta el siglo XIX existían con absoluta claridad solamente dos categorías reconocidas de seres humanos en cuanto a desarrollo: los mayores y los niños que muchas veces se consideraban igual que los mayores sólo que más pequeños físicamente. Es este el primer referente válido a inicios del siglo XX y determina dos gruesos grupos de desarrollo humano: Los Mayores y los Menores de edad, grupos que también tomamos al iniciar el análisis al que incorporamos un período previo: el que va de la concepción al nacimiento.

DE LA CONCEPCIÓN AL NACIMIENTO

El desarrollo humano antes del nacimiento se encuentra en una discusión entrampada, por un lado, con la postura de la Iglesia y por otra con la postura feminista de la libre determinación del uso del cuerpo y a la determinación de la mujer a continuar o suspender el embarazo, a lo que se suma la práctica de millones de mujeres no feministas a aceptar el embarazo sin mayores discusiones o suspenderlo cuando ella y/o su pareja así lo determina. En estos momentos, tomar una decisión frente a este punto, más que un conocimiento científico es una postura filosófica o religiosa la que sustenta los diferentes planteamientos en cuanto al inicio del ser humano en el feto concebido.

El necesario primer punto a discutir es que, desde la concepción el feto es un ser vivo ya que tiene actividad cerebral y procesos de cambios orgánicos. Como tal capta estímulos y como desde que es concebido comparte la vida de su madre su desarrollo será apropiado o sufrirá las consecuencias de las carencias nutricionales y/o afectivas a través de esta, o los efectos de cualquier agresión física o psicológica indirecta o directa a través de la madre, o cuando se interviene en el feto (Cf. CELADA, 1989). Es decir, el feto inicia un desarrollo propio de un ser humano desde la concepción, momento en que recibe su herencia genética y colectiva. y por sus primeras interacciones con la madre y a través de ella con el medio.

Por lo que aun cuando su proceso de socialización esté limitado al desarrollo del sistema nervioso con que cuenta para realizar sus procesos superiores, desde ya inicia su camino para llegar a ser humano. Esto es importante y se relaciona con el tema del libre albedrío y con la ciencia y sus productos tecnológicos y radicales tales como la fecundación in Vitro, el alquiler de vientre, la intervención genética, la potencial clonación de seres humanos y la decisión a seguir o no el embarazo según el sexo u otras características deseadas o no del niño concebido.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Por eso y para efectos de este trabajo, suscribo la propuesta de los autores mencionados, y denomino el primer período de desarrollo humano como “ETAPA PRENATAL”, que comprende desde la concepción hasta el nacimiento; período en el que empieza a formar, además de su cuerpo, su psiquis como ser humano.

LOS MENORES DE EDAD

A mediados del siglo XX se logra el consenso científico en cuanto a que el ser humano alcanza su máximo desarrollo a los 18 años en promedio: en lo biológico, logrando la fortaleza física y capacidad reproductora sin riesgos; y, en lo psicológico, adquiriendo las estructuras que permiten el adecuado interactuar dentro del grupo social de los “mayores”. Es decir, teóricamente se puede considerar que existe un punto del desarrollo en que el ser humano logra el pleno desarrollo del potencial humano con que nació; en ese momento, el “mellar” deja de ser para pasar a ser un “mayor”, capaz de interactuar madura y responsablemente en el conjunto social.

En 1948 las Naciones Unidas reconoce esta separación en dos grupos y denomina oficialmente “NIÑOS” a los menores: y en 1989, por la “Convención de los Derechos del Niño”, los define como todo ser humano desde que nace hasta que alcanza la “mayoría de edad”. Si bien, esta definición dificulta el consenso social global, porque la transición a la mayoría de edad depende del factor cultural “edad”, es un primer paso porque, si se dejan de lado los enfoques políticos particulares con que se determina la edad en que se reconocen la mayoría de edad en cada país, se reconoce legalmente durante la década del noventa un primer grupo poblacional denominado "mayores de edad" y un segundo grupo denominado “niños”.

Los Niños

La Convención (op.cit.) designa con la palabra niño a todo ser humano entre los 0 hasta cumplir los 18 años, pero este es un período de acelerados cambios biopsico-sociales. Un punto importante para una primera subdivisión es el proceso de transición que se vive entre los 11 a 12 años, determinado por lo biológico y lo psicológico, identificado por la aparición de los caracteres sexuales secundarios y sesgado por la cultura, denominado “pubertad”. Por su importancia individual y social, en las culturas con menos exigencias sociales por el tipo de desarrollo cultural que han alcanzado, esta transición ha significado el paso a la vida adulta y se ha celebrado con ceremonias especiales.

En el Perú, al igual que en la mayoría de países, cumplir los 12 años significa el término de los estudios primarios y, en el mejor de los casos, el paso a los estudios secundarios; si bien, para muchos, es el paso a la incorporación temprana a las actividades de trabajo; así, por el “Código de los Niños y Adolescentes” (Ministerio de Justicia, 1993) reconoce la transición señalada, considerando dos sub-períodos: los “Niños” (0 a 11 años); y, los “Adolescentes” (12 a 18 años).

La niñez propiamente tal es uno de los períodos de desarrollo humano mejor estudiado y, por tanto, existe ya un consenso en que el diferente ritmo crecimiento observable en pocos años dentro de la población que la conforma, requiere diferentes satisfactores a sus necesidades en relación inversa a su edad, por lo que se puede señalar dos grupos claramente perfilados:

- a. **La Primera Infancia (0-5 años)** caracterizada por un alto grado de dependencia y su alta morbi-morbilidad, características que lo ponen en alto grado de riesgo en relación inversa a la edad, por lo que requiere un estricto “Control de Desarrollo y Crecimiento”. De aquí, en la categoría "niños", el grupo de 0 a 1 año sea de muy alto riesgo; el grupo de 2 a 3 años de alto



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

riesgo; y, el grupo de 4 a 5 años que tiene mayor atracción a los intereses exogámicos, como de menor riesgo. Por la condición predominante de riesgo de morbi-mortalidad se le denomina “Edad Vulnerable”; y,

- b. La Segunda Infancia (6 a 11)**, se caracteriza por su apertura al mundo externo y por la acelerada adquisición de habilidades para la interacción. En este período los niños tienen un riesgo menor que en la primera infancia, que disminuye igualmente en razón inversa a la edad, por lo que el Control de Desarrollo y Crecimiento se realiza anualmente.

Los Adolescentes

“Adolescente” es un término recientemente adoptado en diversos países de habla española y es coincidente con el término “teenagers” (13- 19 años) de USA, y el Código de los Niños y Adolescentes (M. Justicia, 1993) reconoce como tales a la población desde los 12 a los 17 años. En este período de desarrollo se vive un crecimiento acelerado del esqueleto provocando cambios en la autoimagen y en el manejo físico del espacio, especialmente hasta los 14 años, todo lo cual dificulta el manejo de las interacciones; además, se terminan de desarrollar los sistemas respiratorio, circulatorio y de la reproducción. En cuanto a lo psicológico aparece una inquietud dirigida a explorarse a sí mismo y el entorno; asimismo, en este período definen su identidad social y de género.

Una característica psicológica importante y creativa es que, alrededor de los 15 años empiezan a creer que pueden cambiar y dominar el mundo, lo que puede desbordarlos, y en el caso de la adolescente frustrarla por razones de género si el medio que los rodea es estrecho y sin adecuados satisfactores sociales a sus necesidades.

Relacionando los factores que hemos señalado, podemos establecer que existen diferencias notables entre los adolescentes de 12 a 14 años y los de 15 a 17 años, que se agudizan en el caso de un importante sector de la población que alrededor de los 14-15 años empieza a incursionar en las actividades laborales lo que se acompaña de la exploración activa de la sexualidad y deriva en la búsqueda de pareja; si bien, salvo excepciones, aún no tienen la estabilidad emocional, las habilidades laborales y sociales, y el manejo de la información necesaria para asumir dichas actividades y más bien cuentan con y exigen el apoyo familiar, especialmente los que aún son estudiantes.

Estas características y las diferencias observables en el grado de desarrollo, llevan a reconocer dos sub-períodos dentro de la categoría “adolescencia”: los “adolescentes primarios”, individuos de 12 a 14 años; y, los “adolescentes tardíos”, individuos de 15 a 17 años. Para este grupo, se produce un vacío social en las respuestas sociales favorables a su desarrollo (muchos sin posibilidad de estudiar y buscando trabajo) y más bien se le considera plausible de imputabilidad legal por actos de terrorismo y de “pandillaje pernicioso”.

Este entorno lo hemos denominado “limbo social”. Al finalizar la “adolescencia tardía” se vive un período de transición entre la adolescencia y la mayoría de edad, que tiene una importancia incuestionable. En resumen, por las características de este segundo período de Desarrollo Humano, de formación, crecimiento y desarrollo, lo denominamos **ETAPA FORMATIVA**.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

LOS MAYORES DE EDAD

Al llegar a los 18 años los individuos de ambos sexos, en la mayoría de países, son incorporados formalmente, sin mayores ceremonias a la sociedad civil mediante algún tipo de identificación oficial que les reconoce como "mayores de edad" hasta el fin de su vida y les permite:

- ✓ Responder por sus actos ante la justicia;
- ✓ Participar en el sistema de defensa nacional, y por tanto matar y morir en acciones armadas;
- ✓ Participar en la Población Económicamente Activa, PEA, a excepción de los que siguen estudios profesionales y técnicos. - Participar en las actividades sociales y políticas; y,
- ✓ Unirse en matrimonio y formar familia.

Para asumir estos deberes y derechos, los "mayores de edad" deben haber logrado durante la Etapa Formativa, entre otras características, las habilidades y destrezas para desenvolverse con autonomía de pensamiento y acción en la vida social y, para adquirir compromisos de familia propia y relaciones de pareja. Son estas dos últimas características las que, con variaciones, acompañan a los individuos hasta el fin de su vida.

Los mayores de edad de ambos sexos, con diferencias en los procesos, tienen un período de transición que conocemos como "Climaterio", al mismo tiempo que una característica social que produce una diferencia significativa entre sí, que los divide en dos grupos: los que trabajan (o buscan un trabajo) y los que dejan de trabajar (o debieran dejar de hacerla). Por ambas importantes características podemos dividirlos en dos etapas diferenciadas: los "Trabajadores" y los "Jubilados".

Los Trabajadores

A diferencia de la creatividad que nos acompaña en diversos grados desde que nacemos hasta que morimos, la actividad laboral varía en calidad y cantidad según sea la edad del trabajador. Los "Trabajadores" per se son la fuerza activa de la producción económica (Población Económicamente Activa - PEA). Si bien en el Perú se ha legislado la incorporación al trabajo de adolescentes (14 a 17 años) y pueden permanecer activos los mayores de 65 años en actividades de trabajo. la PEA formal es de 18 a 65 años, edades que serán los límites de este período.

Los "Trabajadores" pueden mantenerse y mantener o contribuir significativamente a mantener a terceros con el producto de su trabajo: pueden formar familia: y pueden participar activamente en la vida social del país a través de actividades políticas y comunitarias. Al finalizar este período los seres humanos viven un tercer proceso de transición determinado por lo biológico y sesgado por la cultura: el Climaterio, que deja ver las consecuencias de los estereotipos sexuales en cada individuo, a lo que se suma que al cumplir los 65 años deben dejar de trabajar pasando a jubilarse. Como el período señalado es aún muy grande (18 a 65 años), se observan diferencias psico-sociales importantes que llaman a divididos, en primer lugar, entre los Jóvenes y los Adultos.

Los Jóvenes

UNESCO, al igual que Estados Unidos de Norteamérica, consideran los 14 o más años de la adolescencia con los primeros años de la madurez en la categoría "Jóvenes"; sin embargo, las diferencias entre los adolescentes tardíos y los individuos que pasan a ser mayores son sustanciales como ya se explicó en párrafos anteriores.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Siguiendo la separación señalada, los seres humanos que se encuentran entre los 18 y 24 años de edad son maduros en cuanto crecimiento y desarrollo psicológico, pero son diferentes a los demás mayores por ser inexpertos en el mundo adulto, al que entran con entusiasmo, dinamismo y creatividad que la compensan; y, mantienen aún una gran facilidad para el cambio lo que facilita el aprendizaje y aprehensión de conocimientos e información a velocidad, todo lo cual se expresa en su activa y muchas veces creativa participación social. Al finalizar el período, ya tienen estudios terminados (a excepción de las carreras profesionales muy largas). Tienen trabajo y tienen o han tenido relaciones de pareja: pocos se han casado. Los más tienen en miras adquirir responsabilidades de familia propia.

Actualmente se observa, especialmente en los jóvenes con estudios superiores, caracteres psicológicos de competencia y de logro altísimos y un distanciamiento de proyectos de familia propia. En cuanto a los estereotipos sexuales, presentan un nuevo modelo de relaciones de pareja y forma de ver el "mundo", que se les presenta más amplio y más exigente. Para nuestros objetivos, y por las características ya señaladas, denominamos "Jóvenes" a todos los seres humanos desde los 18 a los 24 años.

Los Adultos

Adulto es todo ser humano desde los 25 a los 64 años. En este sub-período, además de los cambios biológicos, las diferencias en el desarrollo se relacionan con la mejor calidad de vida y la mayor esperanza de vida, lo que influye en la personalidad de sus integrantes y en su quehacer social; y, se contemplan en tres subgrupos:

- a. **Adultos Jóvenes o adultos primarios** (25 a 39 años). Ya cuentan con un trabajo y una familia en crecimiento que, especialmente al inicio de la categoría, les produce conflictos por su tendencia a la actividad juvenil frente a las responsabilidades familiares y laborales. Es decir, enfrenta la madurez de su desarrollo. Al llegar al final de esta sub-categoría se observan cambios físicos, tales como canas, arrugas iniciales, pérdida de flexibilidad principalmente por falta de ejercicio, y se alcanza un punto importante del desarrollo intelectual. Pese a tal como el Perú tiene un modelo de producción económica que prioriza la competencia por sobre la competitividad, se presenta un gran problema con graves consecuencias psico-sociales: un significativo porcentaje de la población urbana ha perdido su trabajo y se encuentra sub-empleada o está desempleada.
- b. **Adultos o adultos intermedios** (40 a 49 años). En este grupo predomina el enfrentamiento a cambios familiares y entre parejas, producido en parte -o quizás el detonante- por el proceso de cambio de los estereotipos sexuales que está dando paso a nuevas formas de interacción entre sexos y entre generaciones, especialmente si tuvieron a sus hijos a temprana edad. Además se enfrentan a notables cambios derivados del Climaterio que, hoy se ha comprobado, acune con poca diferencia de edad en ambos sexos pero es más dramático, por ser visible, en las mujeres que ya entran a la Pre-menopausia. Las canas, la pérdida de cabello y la flacidez muscular, especialmente en el hombre, son considerados negativos porque se contraponen con el actual modelo de "juventud" perenne, especialmente en el campo laboral donde se ven día a día desplazados. De todo esto derivan problemas psico-sociales novedosos y serios si no hay prontas soluciones.
- c. **Adultos mayores o adultos tardíos** (50 a 64 años). En este grupo, además del proceso biológico del Climaterio que llega a su final con todas sus consecuencias psicológicas, especialmente en la mujer, los individuos deben enfrentar el alejamiento de los hijos (síndrome



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

del nido vacío) ya iniciado en la década anterior, sea por estudios o por la formación de nuevas familias. pero que no llegan a irse del todo por las condiciones económicas. Al finalizar este período. la mayoría enfrenta a la posibilidad de dejar de trabajar. jubilarse. lo que conlleva dos problemas diferentes pero complementarios: qué hacer con el tiempo disponible y la capacidad productiva aún existente, y cómo solventar actividades y la economía del hogar.

Al largo e importante período de la vida del ser humano comprendido desde los 18 hasta cumplir los 64 años, por su característica principal: la capacidad laboral y de inserción en el trabajo, lo denominamos ETAPA LABORAL.

ETAPAS BIO-PSICO-SOCIALES DEL DESARROLLO HUMANO

ETAPAS	SUB- ETAPAS
I. Etapa Prenatal	Desde la gestación del nacimiento
II. Etapa Formativa 0 a 17 años	2.1 Niñez (0 a 11 años) - Primera infancia (0 a 5 años) - Segunda Infancia (6 a 11 años) Transición: Pubertad 2.2 Adolescencia (12 a 17 años) Transición: a la vida laboral
III. Etapa laboral 18 a 64 años	3.1 Juventud (18 a 24 años) 3.2 Adulthood (25 a 64 años) - Adultos jóvenes (25 a 40 años) - Adultos intermedios (41 a 50 años) - Adultos mayores (51 a 64) Transición: Climaterio femenino y masculino
IV. Etapa jubilar 65 a + años	4.1 Etapa Dorada - Senectos primarios (65 a + 69) - Senectos intermedios (70 a 74) 4.2 Etapa Platino - Ancianos (75 a 84) - Longevos (85 a 94) - Prolongevos (95 a + años)



BIBLIOGRAFIA

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Introducción a la psicología	AITCHINSON, J.		1992	Madrid	
Conductismo, Gestalt, Psicoanalítico	SALINAS, T.		2011	Madrid	
¿Qué es el funcionalismo?	VILLENA SALDAÑA, D.		2017	España	
Psicología Cognitiva	SOBRINO CHUNGA, L.		2007	La Molina	
Psicología Constructivista	LÓPEZ GARCÍA, A		1998	Madrid	
Departamento de Orientación Psicología	IRIS, C.		1996	España	

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción: Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las explicaciones dadas por medio de las dispositivas.

Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación y conexión a recursos tecnológicos

Material (es) requerido: Proyector; Paleógrafos; Marcadores

Docente: Con conocimiento de la materia.

Con predisposición en el proceso de interaprendizaje

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Trabajos grupales
- Pruebas escritas
- Presentación del Trabajo final
- Evaluación final



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Conceptualización de temas Redacción argumentada de ensayos
Desempeño:	Trabajo grupal (colaborativo) para la presentación de resúmenes y exposiciones.
De Producto:	Presentación del proyecto final
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Elaboración de resúmenes Actividad 2. Exposiciones grupales Actividad 3. Elaboración de ensayos Actividad 4. Exposiciones Individuales Actividad 5. Collage Actividad 6. Proyecto final (Evaluación)

Elaborado por: Lcda. Consuelo Dalba Burbano Pozo, MsC	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec