

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



**CARRERA DE PARVULARIA
PROYECTO DE TITULACIÓN:**

Tema de proyecto

CUENTOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MAGIA DE VIVIR”, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, COOPERATIVA SANTA MARTHA, SECTOR LA CADENA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019

Autora:

Deyci Esmeralda González Carrión

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tutora:

MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

Santo Domingo – Ecuador

2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Deyci Esmeralda González Carrión	Periodo Académico: Noviembre 2018 – Abril 2019
Carrera: Tecnología en Parvulario	Dirección Domicilio: Av. Chone Ciudadela del Magisterio
Correo electrónico: deyci-esmeralda@hotmail.com	TELEFONO 0999659470

Fecha: 15/12/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño	Carrera: Magister en Gestión en Gestión de la Educación
TEMA DE PROCESO DE TITULACION	
CUENTOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MAGIA DE VIVIR”, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, COOPERATIVA SANTA MARTHA, SECTOR LA CADENA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019	
OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN	

Objetivo general:

Determinar la influencia de cuentos infantiles, en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, mediante una investigación bibliográfica y de campo para la elaboración de una Guía Didáctica, con una colección de cuentos que intente relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

Objetivos específicos:

- Analizar la incidencia de la lectura de cuentos en el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños por medio de una exploración con la lectura de un cuento.
- Evaluar el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños basada en el método deductivo y analítico con la aplicación de un cuento infantil.
- Elaborar una Guía Didáctica contenida de narraciones y cuentos que permita a las niñas y niños intentar relatar cuentos narrados por el adulto.

JUSTIFICACION

Luego de oficiar a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, se mantuvo un breve dialogo con la educadora que atiende a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, las dos profesionales coinciden que, aún existen problemas de expresión, al mismo tiempo reconocen que, a los pequeños les fascina los cuentos, disfrutan que les lean una y otra vez, es por eso que los educadores siempre tienen que estar preparados con materiales oportunos y acordes a su edad cronológica, que en ciertas ocasiones tienen que ser cortos y motivadores.

El valor teórico de esta investigación es valioso en beneficio de las niñas y niños, que son los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que el lenguaje es el medio de comunicación de todos los seres humanos, como menciona (CURRÍCULO, 2014) “los cuentos no sirven solo para entretener sino también poder transmitir los valores y practicarlos en la rutina diaria del niño, un material que sirve de estimulación para desarrollar el lenguaje favoreciendo en la expresión y comunicación” (p.29). Es importante intervenir con una orientación Pedagógica en la primera infancia algunos de ellos tienen un lenguaje poco fluido para la edad determinada.

Es conveniente realizar esta investigación, como fuente de información importante, en base a la problemática planteada, como menciona (Borrero, 2014) “al momento de relatar un cuento los niños desarrollan la imaginación se sumerge en un mundo de la realidad y la fantasía descubriendo el entorno en que vive potenciando la memoria auditiva y visual” (p.46). Se pudo constatar que la educadora no

propiciaba espacios de tiempo suficientes para practicar la lectura o narración de cuentos infantiles, y en algún momento que lo hizo no aplicó actividades para motivarlos a prestar atención a la narración.

Es pertinente realizar este trabajo educativo, se trata de coadyuvar la labor de la educadora encargada de la formación integral de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, puesto que al observar una mañana de labores se notó párvulos poco expresivos y sociables, aspectos a considerarse por parte de los implicados en calidad de actores educativos, sin dejar a un lado el accionar de los padres de familia, que deben inculcar en sus hijas e hijos narrándoles un cuento, fábula o historieta en casa, ello incidirá que desde la etapa preescolar se estimule el lenguaje, imaginación, creatividad, los hace más reflexivos y contribuye al desarrollo intelectual, estimulando la memoria y la expresión oral.

Es factible realizarlo, porque cuenta con el apoyo de, la coordinadora, educadora, los padres de familia así como también las niñas y niños mostraron alegría al momento de leer los cuentos como actividades pedagógicas en el aula, anteriormente tendían aislarse más en las actividades donde tienen que expresar sus opiniones porque les da pena mostrar a sus compañeros su pobre dialecto poco definido algunos preferían mejor ni hablar y solamente observar lo que hacia la educadora y sus compañeros de igual forma ocurría en las actividades de juegos y esparcimiento.

Los beneficiarios serán las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, que funciona en el sector La Cadena Cooperativa Santa Martha, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, es importante conocer, la utilidad práctica de la narración de cuentos infantiles, como estrategias de aprendizaje tomando en cuenta tiempo, material, espacio, acordes a las necesidades individuales de los pequeños.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación

Atentamente.

Nombre Asesor: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

Firma Asesor: _____

APROBACIÓN DEL TUTOR



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

CARRERA: PARVULARIA

AÑO: 2018

Tema: Cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019

Autora: Deyci Esmeralda González Carrión
Tutora: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Deyci Esmeralda González Carrión, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Deyci Esmeralda González Carrión
CC.: 0701952186
dey-ci-esmeralda@hotmail.com

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mi familia, mis hijos, y especialmente a mi esposo por ser el pilar más importante de mi formación profesional. Su apoyo, fortaleza, y amor incondicional me ha motivado a realizar este trabajo que hace posible mi preparación y superación.

También a la tutora MSc. Fabiola Cedeño por la guía y orientación prestada para realizar el presente proyecto, a todos las/los docentes que me ayudaron en este proceso importante de mi formación.

A mis amigos y todas aquellas personas que Dios puso en mi camino para apoyarme a realizar la siguiente investigación.

“Las puertas de la sabiduría nunca están cerradas” Benjamín Franklin

Deyci Esmeralda González Carrión

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme inspirado a realizar este proyecto y poner en mi vida a personas maravillosas como mis padres, la cual han estado siempre pendientes de mi vida; agradezco su apoyo.

A mi esposo que, con su amor, apoyo, ejemplo de superación, trabajo y esfuerzo, me ha enseñado que en la vida tenemos que prepararnos académicamente para poder servir mejor a la familia y a la sociedad. También a mis hijos quienes me llenan de alegría para seguir luchando y alcanzar triunfos en la vida.

Al Instituto Superior Japón, personal docente y administrativo que me está formando como técnica en Parvularia. De igual manera a la Magister Fabiola Andrade, tutora de este Proyectos, por su conocimiento y orientación; ha tomado parte fundamental en este trabajo de investigación.

A mis amigos, personal docente del centro educativo “MAGIA DE VIVIR”, a las niñas y niños con quienes compartí momentos especiales como parte del trabajo de investigación, y a todos quienes hicieron posible que pudiera llevar a cabo la realización de este trabajo.

Deyci Esmeralda González Carrión



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Autora: Deyci Esmeralda González Carrión
Tutora: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo analizar la influencia de Cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019. El método utilizado en la investigación pertenece al enfoque educativo social con un diseño experimental con aplicación de una lista de cotejo a los párvulos con la finalidad de valorar las destrezas y habilidades que desarrollar de acuerdo a su edad cronológica. La muestra de estudio estuvo conformada por 10 infantes, para el análisis de los datos, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2010, los resultados demostraron que hay un deficiente lenguaje, aun no logran expresarse ni pronunciar bien quizá a una escasa aplicación de cuentos dentro de la cotidianidad diaria por parte de la educadora incidiendo que no puedan fortalecer su aprendizaje, creatividad e imaginación. Se confirma la hipótesis de que si no se apoya en la lectura de cuentos como importantes recursos didácticos no se logrará superar la problemática. Posteriormente se presenta una alternativa de solución basada en el enfoque socio-cognitivo, consistente en la elaboración de una Guía Didáctica contenida, narraciones y cuentos que permita a las niñas y niños intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, al utilizarlo la autora de esta investigación espera mejorar el aprendizaje de los niños y niñas desde los primeros años de edad, porque puede ser útil en el área que se aplicó o servir para otras áreas de trabajo siempre en busca de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras Clave:

Cuentos

Lenguaje Verbal y no Verbal

Guía Didáctica



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Autora: Deyci Esmeralda González Carrión
Tutora: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

ABSTRACT

The present investigative work was to analyze the influence of tales and fables in order to stimulate verbal and non-verbal language of children between two and three years old from the Children Centre “ Magia de Vivir” at Santo Domingo de los Tsachila’s Province, Canton: Santo Domingo de los Colorado’s, Santa Martha’ Cooperative, Cadena’s Sector from November 2018 to May 2019. The method used in the investigation belongs to the educative-social, with an experimental design in order to analyse infant’s skills and weaknesses that they develop according to their chronological age. This study was made with ten infants, in order to analyse the data, we used Microsoft Excel program version 201. The result showed that there is a poor language, they do not have the ability to express themselves well enough, they are not able to pronounce, maybe there is not enough emphasis in the tales and fables in their daily life inside the education, and this affects in their learning, creativity and imagination. The hypothesis is confirmed that, if there is not support in the reading of tales and fables as important didactic resources, it will not be possible to overcome the problem. Afterwards, a solution is presented based on the socio-cognitive approach, it consists in the elaboration of a Didactic Guide containing fables, narrations and tales that allow the children to try to tell stories narrated by adults with the help of texts that they have observed, not always following the sequence of the tales, the author of this investigation hopes to improve the learning of children since the first years of life, because it can be useful in the area or serve for other areas of work, always looking to improve the teaching-learning process.

KEY WORDS

Tales fables

Verbal Language and not Verbal

Didactic Guide

ÍNDICE GENERAL

Contenido

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ANTECEDENTES	1
Planteamiento del Problema.....	3
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
Objetivo General.....	5
Objetivos específicos.....	5
Justificación	6
Alcances y Limitaciones.....	7
HIPÓTESIS	8
CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA	9
1.1. MARCO TEÓRICO.....	9
1.1.1Fundamentación y bases teóricas de Universidades	9
1.2. Bases Teóricas	12
1.2.1. Cuentos	12
1.2. Importancia de los cuentos	13
1.2.1. Utilidad práctica de los cuentos en la etapa preescolar	14
1.3. Lectura de cuentos en el lenguaje verbal y no verbal en la etapa preescolar	15
1.4. Características del cuento infantil.....	16
1.5 Lenguaje Verbal	18
1.5.1. Definición.....	18

1.5.2. Importancia del lenguaje verbal.....	19
1.6. Lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación.....	20
1.7. Lenguaje y comunicación en la etapa preescolar	21
1.8. Lenguaje verbal y no verbal iniciador de la pre lectoescritura	22
1.10. Fundamentación Legal	23
1.10. METODOLOGÍA	25
1.10.1. Diseño Metodológico.....	25
1.11. Tipos de Investigación	25
1.11.1. Investigación de campo	25
1.11.2. Investigación Descriptiva	26
1.11.3. Investigación bibliográfica	26
1.12. Población y Muestra.....	26
1.12.1. Población:.....	26
1.12.2. Muestra.....	27
1.13. Instrumentos de la Investigación	27
1.13.1. Encuesta	28
1.13.2. Entrevista	28
1.13.3. Lista de Cotejo	28
CAPÍTULO II INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	29
2.1 Análisis de los Datos primarios de investigación.	29
2.1.1 Entrevista aplicada a la educadora.....	39
2.1.3. Valoración de las destrezas de las niñas y niños de acuerdo al Currículo	42
CAPITULO III PROPUESTA	53
3.1. TEMA:	53
3.2. Datos Informativos	53
3.3. Justificación.....	54
3.4. Objetivos de la propuesta.....	55
3.4.1. Objetivo General	55
3.4.2 Objetivos Específicos	55
3.5. Aspectos Teóricos	55
3.5.1. Guía Didáctica	56
3.5.2. Importancia de la aplicación de una guía	57

3.5.3. Estructura de la guía didáctica	58
3.6. Factibilidad de su aplicación:	58
3.6.1. Factibilidad Financiera	59
3.6.2 Factibilidad Técnica	59
3.6.3 Factibilidad Humana	59
3.7. Descripción de la Guía	60
3.8. Orientaciones para el manejo de la guía didáctica	62
3.8. Conclusiones de la Propuesta	74
3.9. Bibliografía de la Propuesta	75
CAPÍTULO IV	76
4.1. Análisis de las habilidades y destrezas de las niñas y niños, luego de aplicar la propuesta	76
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
5.1.1. Conclusiones	89
5.1.2. Recomendaciones	90
5.2. Glosario de términos	91
5.3. Bibliografía	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de la Investigación	27
<i>Tabla 2</i> Practicar la lectura de cuentos	29
<i>Tabla 3</i> Practicar la lectura de cuentos favorece la atención.....	30
Tabla 4 Relacionan la lectura con sus experiencias propias.....	31
<i>Tabla 5</i> Dedicar su hijo tiempo.....	32
<i>Tabla 6</i> Leer un cuento a su hijo e hija	33
<i>Tabla 7</i> Practicar la lectura de cuentos	34
<i>Tabla 8</i> Intente la articulación de frases y expresiones sencillas.....	35
<i>Tabla 9</i> Practicar la lectura temprana fomente la práctica acciones positivas.....	36
<i>Tabla 10</i> Comprensión del significado de frases y oraciones	37

Tabla 11 Convivencia familiar	38
Tabla 12 Comunicar con intencionalidad sus deseos y sentimientos.....	42
Tabla 13 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones.....	43
Tabla 14 Intentan relatar cuentos narrados por el adulto	44
Tabla 15 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos	45
Tabla 16 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras	46
Tabla 17 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal	47
Tabla 18 Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión	49
Tabla 19 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto.....	50
Tabla 20 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos.....	51
Tabla 21 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto	52
Tabla 22 Comunicar con intencionalidad sus deseos.....	76
Tabla 23 Comunicarse con el adulto.....	77
Tabla 24 Comprender el significado de palabras, frases y oraciones	78
Tabla 25 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones.....	79
Tabla 26 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto	80
Tabla 27 Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral	81
Tabla 28 Disfrutar de las imágenes y gráficos.....	82
Tabla 29 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto.....	83
Tabla 30 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos.....	84
Tabla 31 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Practicar la lectura de cuentos	29
Gráfico No. 2 Practicar la lectura de cuentos favorece la atención	30
Gráfico No. 3 Relacionan la lectura con sus experiencias propias	31
Gráfico No. 4 Dedicar su hijo tiempo.....	32
Gráfico No. 5 Leer un cuento a su hijo e hija.....	33

Gráfico No. 6 Practicar la lectura de cuentos	34
Gráfico No. 7 Intente la articulación de frases y expresiones sencillas	35
Gráfico No. 8 Practicar la lectura temprana fomenta la práctica acciones positivas	36
Gráfico No. 9 Comprensión del significado de frases y oraciones	37
Gráfico No. 10 Convivencia familiar	39
Gráfico No. 11 Comunicar con intencionalidad sus deseos y sentimientos	43
Gráfico No. 12 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones	44
Gráfico No. 13 Intentan relatar cuentos narrados por el adulto	45
Gráfico No. 14 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos	46
Gráfico No. 15 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras.....	47
Gráfico No. 16 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal	48
Gráfico No. 17 Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión.....	49
Gráfico No. 18 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto	50
Gráfico No. 19 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos	51
Gráfico No. 20 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto	52
Gráfico No. 21 Comunicar con intencionalidad sus deseos	76
Gráfico No. 22 Comunicarse con el adulto	77
Gráfico No. 23 Comprender el significado de palabras, frases y oraciones.....	78
Gráfico No. 24 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones	79
Gráfico No. 25 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto.....	80
Gráfico No. 26 Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral	81
Gráfico No. 27 Disfrutar de las imágenes y gráficos	82
Gráfico No. 28 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto	83
Gráfico No. 29 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos	84
Gráfico No. 30 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto	85

ANTECEDENTES

Introducción

La educación ecuatoriana ha tenido sustanciales renovaciones, por ello los educadores de educación inicial, manifiestan su mayor preocupación en brindar a las niñas y niños la experiencia necesaria para enfrentar con éxito el aprendizaje puesto que durante los primeros años, estos constituyen experiencias claves y determinantes para el éxito de poder expresarse y en un futuro aprender a leer.

Está comprobado que la lectura de cuentos ayudan notablemente en la formación de sus primeros vocablos, las niñas y niños tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas y por ende aprenden a leer más rápido, situación que diferente a la que tuvo la investigadora de este proyecto educativo, al observar a los párvulos en el patio mientras jugaban haciendo uso de su recreo, pudo considerar la visión de mundo con la cual los niños están creciendo, tanto educadoras como los infantes dejan a un lado actividades motivadoras o juegos inocentes que ha caracterizado su edad.

Leer cuentos desde la etapa inicial es importante, en general han sido narraciones que desde siglos pasados han estado presentes en la humanidad siendo una manera de comunicarse y expresarse a través de estos, no solamente a manera de escritos sino también con pictografías, que es un tipo de expresión gráfica y se caracteriza porque cada signo del código gráfico es la traducción de una frase o de un enunciado completo, al contrario en algunos momentos se observan juegos bruscos de violencia, donde construyen armas de fuego con piezas de arma todo; emplean un vocabulario grotesco y vulgar cuando se comunican con sus pares o adultos.

Considerando que han aprendido a comunicarse antes de ingresar a la educación preescolar e inicial, el rol de la educadora es propiciar la lectura de cuentos para ampliar el repertorio del lenguaje y facilitar su expresión oral en el aula y en otros contextos donde tenga que desempeñarse el párvulo, considerando que ello es el inicio de pre lectoescritura.

Ante el problema analizado se propone la lectura de cuentos infantiles como mediadora en los procesos de aprendizaje que se generan hoy en día porque es común ver el pobre vocabulario que tienen los padres jóvenes que incide en la expresión en general de sus hijas

e hijos, ello se ocasiona por la invasión tecnológica de hoy en día, es normal ver como se utilizan los mensajes de texto y comunicación entre los progenitores, entonces poco o nada pueden ayudar a que los pequeños desde el inicial aprendan a expresarse, el contexto familiar es la base del lenguaje en el niño desde pequeño, si pronuncia mal una palabra y la madre en su papel de actor educativo corrige esta mala pronunciación, ira captando y aprendiendo de manera muy rápida, con el pasar del tiempo no tendrá dificultad para hablar con los demás expresando lo que quiere o lo siente a través del lenguaje.

Este proyecto educativo está estructurado en 5 capítulos, como se detallan a continuación:

Capítulo I; Marco Teórico; bases teóricas de las dos variables, independiente cuentos infantiles y dependiente desarrollo del lenguaje verbal y no verbal. Se incluye métodos y tipos de investigación utilizada.

Capítulo II, En esta parte constan datos primarios de análisis, una lista de cotejo aplicada a los pequeños para valorar las destrezas y habilidades según lo determina el Currículo de Inicial del año 2014, así como también una entrevista aplicada a la educadora, para conocer su opinión sobre la lectura de cuentos en la etapa preescolar.

Capítulo III, Finalmente se deja una propuesta como alternativa de solución consistente en elaborar una Guía dirigida a la educadora, contenida de cuentos, narraciones y cuentos que permita a los pequeños comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados, posterior a la aplicación de las actividades de la propuesta, luego de lo cual se notó, un alto porcentaje de niñas y niños lograron demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.

Capítulo V En esta parte se incluye conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado la propuesta, para superar las dificultades de habilidades como pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas, con la pronunciación con claridad de oraciones sencillas. La parte final

contiene la bibliografía y fotografías de evidencia que abalizan la investigación aplicada con niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, sector La Cadena.

Planteamiento del Problema

En toda sociedad culturizada, el lenguaje es el medio fundamental de la comunicación entre todos los seres humanos; las personas pueden expresar y comprender todo lo que se encuentra a su alrededor, según (Santillana, 2014) “el lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo variado” (p.49) La comunicación es indispensable, uno de los factores fundamentales que permiten la integración social e inclusión dentro de los diferentes grupos sociales.

Ecuador, ha tratado de mejorar la educación es por ello que hoy en día se integra a las niñas y niños desde los primeros años de edad, como menciona (Borzzone, 2014) ”la lectura de cuentos se le ha dado mayor importancia, tiene muchos beneficios, no solo en la parte emocional sino también en el área educativa, los niños obtienen un aprendizaje más amplio de las cosas que los rodean” (p.67). El educador tiene entre sus responsabilidades, contribuir al desarrollo sociocultural de niñas y niños respetando su crecimiento, aprendizaje natural e individualidad.

Santo Domingo de los Tsáchilas con dos principales cantones Santo Domingo de los Colorados y La Concordia, cuenta con un considerable número de centros de atención infantil que, atienden a un número considerable de niñas y niños desde 12 hasta los 36 meses de edad, cuya visión y misión es prepararlos para enfrentar los retos que lo esperan la ingresar a la educación formal aprendiendo a vivir, refleja el curso de la evolución prehistórica, hasta el presente. La vivencia corporal e intervención desde el movimiento, permite aumentar y mejorar las percepciones que reciben los pequeños, propias como externas; encontrar referencias en sus pares y los adultos.

La ciudad y cantón de Santo Domingo, con una población considerable de habitantes a nivel provincial no está exenta del déficit educativo que adolece la mayoría de ciudades del

país, he ahí la importancia de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con metodologías innovadas, como menciona (Serrano, 2014) “el lenguaje es la forma de comunicación más importante en la vida del ser humano ya que puede expresar lo que siente y lo que quiere, clave para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas” (p.45). La lectura de cuentos despierta el interés, curiosidad, liberar emociones, aprendan conceptos, propiciar una conmoción sentimental que hace que la memoria retenga esa información para siempre.

La Cooperativa Santa Martha, una de las más grandes a nivel de Latinoamérica, tiene una población considerable en relación a los habitantes de la ciudad y cantón de Santo Domingo., pero de igual forma así mismo son las necesidades básicas que afronta sus pobladores, todo ello conlleva que los progenitores deban laborar todo el día fuera de casa dejando a sus hijas e hijos al cuidado de terceras personas, o familiares cercanos que no aportan mucho con el cumplimiento de tareas escolares.

El Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, funciona en el sector La Cadena Cooperativa Santa Martha, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, atiende a niñas y niños de etapa preescolar del sector y aledaños, cuyos padres de familia pertenecen a una población económica y sociocultural baja, ello quizá impide que los pequeños no interactúen con sus progenitores reforzando lo aprendido en el centro infantil, acarreando vacíos en sus primeras palabras, el lenguaje no es el mejor, porque no hay la participación activa de todos los involucrados.

El problema se origina cuando interactúan con sus pares y docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, donde hay niñas y niños que presentan falencias en el lenguaje, presentando diferentes situaciones al pedir lo que necesitan, por esta razón la relación con otros niños es difícil, son motivo de burla para sus compañeros de aula por su condición lingüística, su escaso lenguaje hablado, sin distinguir el ritmo y el sonido de las palabras creando confusión con lo que escucha y habla al momento de interactuar con su pares.

El problema se presenta porque, un alto porcentaje de niñas y niños provienen de hogares disfuncionales o en cabeza de un solo familiar, con un alto porcentaje de analfabetismo existente entre los progenitores, muchos de ellos escriben como pronuncian, situación que incide en la mala pronunciación de parte de los pequeños considerando que de 2 a 3 años, el vocabulario del niño aumenta a gran velocidad, no solo le gusta que le lean los

cuentos, sino que interpretará los cuentos por sí mismo y lo que es mejor tiende a la interpretación fantasiosa de la realidad y construye finales diferentes para los cuentos escuchados.

El escaso desarrollo del lenguaje verbal y no verbal se origina desde el hogar, porque los progenitores no brindan el suficiente tiempo para interactuar con sus hijas e hijos en la lectura de cuentos, que para esta edad tienen que ser muy sencillos con historias cortas poco texto y mucho dibujo para que se pueda aprender, narrar por sí solo, motiven a las niñas y niños a pronunciar sus primeras frases considerando que; con la simple actividad de escuchar y contar un cuento se fortalecen los procesos cognitivos que intervienen en el desarrollo del lenguaje y al mismo tiempo disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado, motiva la práctica de valores, sus primeras expresiones con sentido, entre otros aspectos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Determinar la influencia de cuentos infantiles, en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, mediante una investigación bibliográfica y de campo para la elaboración de una Guía Didáctica, con una colección de cuentos que intente relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

Objetivos específicos

1. Analizar la incidencia de la lectura de cuentos en el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños por medio de una exploración con la lectura de un cuento.
2. Evaluar el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños basada en el método deductivo y analítico con la aplicación de un cuento infantil.
3. Elaborar una Guía Didáctica contenida de narraciones y cuentos que permita a las niñas y niños intentar relatar cuentos narrados por el adulto.

Justificación

Luego de oficiar a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, se mantuvo un breve dialogo con la educadora que atiende a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, las dos profesionales coinciden que, aún existen problemas de expresión, al mismo tiempo reconocen que, a los pequeños les fascina los cuentos, disfrutan que les lean una y otra vez, es por eso que los educadores siempre tienen que estar preparados con materiales oportunos y acordes a su edad cronológica, que en ciertas ocasiones tienen que ser cortos y motivadores.

El valor teórico de esta investigación es valioso en beneficio de las niñas y niños, que son los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que el lenguaje es el medio de comunicación de todos los seres humanos, como menciona (CURRÍCULO, 2014) “los cuentos no sirven solo para entretener sino también poder transmitir los valores y practicarlos en la rutina diaria del niño, un material que sirve de estimulación para desarrollar el lenguaje favoreciendo en la expresión y comunicación” (p.29). Es importante intervenir con una orientación Pedagógica en la primera infancia algunos de ellos tienen un lenguaje poco fluido para la edad determinada.

Es conveniente realizar esta investigación, como fuente de información importante, en base a la problemática planteada, como menciona (Borrero, 2014) “al momento de relatar un cuento los niños desarrollan la imaginación se sumerge en un mundo de la realidad y la fantasía descubriendo el entorno en que vive potenciando la memoria auditiva y visual” (p.46). Se pudo constatar que la educadora no propiciaba espacios de tiempo suficientes para practicar la lectura o narración de cuentos infantiles, y en algún momento que lo hizo no aplicó actividades para motivarlos a prestar atención a la narración.

Es pertinente realizar este trabajo educativo, se trata de coadyuvar la labor de la educadora encargada de la formación integral de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, puesto que al observar una mañana de labores se notó párvulos poco expresivos y sociables, aspectos a considerarse por parte de los implicados en calidad de actores educativos, sin dejar a un lado el accionar de los padres de familia, que deben inculcar en sus hijas e hijos narrándoles un cuento, fábula o historieta en casa, ello incidirá que desde la etapa preescolar se

estimule el lenguaje, imaginación, creatividad, los hace más reflexivos y contribuye al desarrollo intelectual, estimulando la memoria y la expresión oral.

Es factible realizarlo, porque cuenta con el apoyo de, la coordinadora, educadora, los padres de familia así como también las niñas y niños mostraron alegría al momento de leer los cuentos como actividades pedagógicas en el aula, anteriormente tendían aislarse más en las actividades donde tienen que expresar sus opiniones porque les da pena mostrar a sus compañeros su pobre dialecto poco definido algunos preferían mejor ni hablar y solamente observar lo que hacía la educadora y sus compañeros de igual forma ocurría en las actividades de juegos y esparcimiento.

Los beneficiarios serán las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, que funciona en el sector La Cadena Cooperativa Santa Martha, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, es importante conocer, la utilidad práctica de la narración de cuentos infantiles, como estrategias de aprendizaje tomando en cuenta tiempo, material, espacio, acordes a las necesidades individuales de los pequeños.

Alcances y Limitaciones

Este trabajo investiga y analiza la utilidad pedagógica de los cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, sector La Cadena, actividades que contribuyen al desarrollo de un lenguaje claro y expresivo, como parte de las actividades diarias que deben ser: constantes, sostenidas y a la vez pueden ser preventivas, que al ser narrados estimulen un lenguaje, claro y con fluidez, desarrollando habilidades comunicativas y expresivas.

Elaborar este proyecto educativo no conlleva ninguna limitación ni tampoco grandes inversiones económicas, al contrario fue una experiencia gratificante poder interactuar con las niñas y niños, que en las actividades cotidianas se muestran penosos y desmotivados la lectura de cuentos permite la formación de hábitos positivos así como conlleva a la práctica de los mismos, puesto que en edades tempranas resulta un aprendizaje más significativo, manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad debería en esta edad emplear el habla como medio de comunicación.

Leer cuentos contribuye a fomentar el hábito de lectura en las niñas y niños como estrategia de aprendizaje, que ayude tanto a los padres, como a maestros a desarrollar estas habilidades, porque en los cuentos existen personajes que tienen la opción de pedir deseos, éstos ayudan a mostrar a los niños cómo elegir lo correcto, la comunicación educadora-educandos el momento de la lectura de cuentos ayuda a captar y entender el significado permitiendo que el mismo intente narrar descubriendo nuevas palabras para su vocabulario incrementando sus habilidades cognitivas en el lenguaje verbal y no verbal.

Con los cuentos infantiles en calidad de recursos didácticos como técnica de estimulación y expresión los pequeños adquieren una expresión oral adecuada a la edad lo que le facilitará la comunicación con sus pares, adultos y el entorno social donde se desenvuelve, de no ser estimulado adecuadamente, no podrá emplear el lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas, las habilidades básicas que precede al aprendizaje, por lo cual se debería incrementar una orientación a las educadoras para que brinden los estímulos adecuados e intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

Esta investigación, a más de ser un requisito del Instituto, fue una experiencia agradable, se tuvo la oportunidad de interactuar con niñas y niños en la lectura de cuentos, fue fascinante verlos emocionarse con las historias, intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, es importante porque los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico, al ser leído por un adulto cumplen el fin pedagógico, al estimular, despertar y orientar la expresión oral en los pequeños.

HIPÓTESIS

La lectura de cuentos incide en la Expresión verbal y no verbal de las niñas y niños las niñas y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, del sector La Cadena Cooperativa Santa Martha, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, e intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, considerando que se constituyen en verdaderos guías en la formación integral de los pequeños, además de convertirse en facilitadores del aprendizaje.

Variables de la Investigación

Variable Independiente

Lectura de cuentos

Variable Dependiente

Expresión verbal y no verbal

CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

1.1. MARCO TEÓRICO

1.1.1 Fundamentación y bases teóricas de Universidades

En la Universidad Estatal Península De Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, existe un estudio con el Tema: “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del Centro Infantil Del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013”, un trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Parvularia, del señor Tito Manuel Alejandro Laínez, en el año 2013; quien deja la siguiente conclusión y recomendación.

Conclusión

El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula, los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, despertar y orientar la expresión oral en los estudiantes, porque de ello dependerá que el día de mañana tenga una buena lectoescritura.

Recomendación

Se debe fomentar la aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento de la competencia comunicativa oral, es positivo fomentar la aplicación de los cuentos infantiles en las distintas áreas del

conocimiento como recurso pedagógico para estimular, despertar y orientar la expresión oral en los estudiantes y estimular el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.

Otro estudio en la Universidad de Cuenca, como Monografía previa la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Inicial con el Tema: “Importancia de los Cuentos Infantiles para Fortalecer la Lectoescritura en los Niños”, de las señoras, Ana Marisol Cortez Guailas y Gabriela Fernanda Faicán Parra, en el año 2013” |, quienes dejan la siguiente conclusión y recomendación.

Conclusión

El utilizar cuentos infantiles en edades tempranas estimula más al niño en su afán por aprender a leer y escribir con mayor prontitud, es primordial que el niño se interese por el cuento, y es aquí entonces donde el educador debe adecuar un espacio en el aula que contenga material bibliográfico apropiado, para cada edad, cuando se narre un cuento es necesario que se lo haga con entusiasmo, utilizando un lenguaje claro y entendible, y si es posible el recurrir a otras herramientas con el fin de que el niño quede impregnado de la narración.

Recomendación

Es fundamental, tener presente que como futuros educadores, es bueno tomar en cuenta que cada pequeño es un mundo y esto nos lleva a que a través de la enseñanza de cuentos podremos lograr grandes cosas, no debemos olvidar que a todos les gusta leer ya sean grandes o pequeños la lectura les hace sentirse libres, tanto padres y como el entorno social sirven de base para impulsar desde pequeños el amor a la lectura, con adecuaciones apropiadas dentro del hogar para que los cuentos estén al alcance siempre y cuando los niños los requieran.

Otro estudio en la Universidad Técnica de Ambato Facultad Ciencias de la Salud, Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana, con el Tema: “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período

abril-septiembre 2011” presentado en el año 2013, por la señorita Saca Bermeo, Luz Victoria, quien deja la siguiente conclusión y recomendación.

Conclusión

La lectura de cuentos fortalece permitiendo que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas, la necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida, no debemos cortar la imaginación y la creatividad en el niño, porque lo que él plasme en la hoja, serán los primeros símbolos de su mundo interior, y así se desencadenará una serie de emociones que son fundamentales para fortalecer la confianza en sí mismos.

Recomendación

La utilización del cuento para la adquisición de la expresión oral según los parámetros del desarrollo de los niños y niñas, por ello se recomienda orientar a la maestra sobre la importancia de la narración de historias de la tradición oral, porque niños y niñas lograron expresar oralmente aceptación o rechazo ante una idea, buscaron respuestas, aprendieron gradualmente a escuchar y ser escuchados y lo más importante a construir conjuntamente soluciones significativas a un problema dado, escritura, la cual abre grandes campos que son determinantes para la vida futura de los niños, siendo importante, dejar a los infantes que por sí solos vayan abriéndose camino.

Otro estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo, en Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Trabajo presentado como requisito previo a obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Carrera de Parvularia e Inicial, con el Tema: “La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “José María Román” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período 2014 -2015”, mismo que es presentado en el año 2016, por la señora Magaly Rocío Ramos Montesdeoca, deja la siguiente conclusión y recomendación.

Conclusión

Como conclusión las ventajas de la ilustración de cuentos en la comunicación oral para los niños de 3 a 4 años le ayudan a su desarrollo personal, social para un mejor

desenvolvimiento en la sociedad, por ello es importante conocer la utilización de cuentos ilustrados para alcanzar esplendor y sea significativa para cada uno de los infantes constituyéndose un excelente recurso didáctico, puesto que mediante la elaboración de un cuento infantil ilustrado permitirá que este texto sea ameno, claro y de fácil comprensión que sea un recurso fructificante para los niños y por medio de ello pueda desarrollar mejorando su imaginación.

Recomendación

Se recomienda utilizar métodos y técnicas donde le permita al niño desarrollar su imaginación mediante cuentos ilustrados, es importante que los docentes utilicen de manera creativa y de calidad los cuentos ilustrados, ellos, se interesaran por completar las historias que les faltaba el desenlace, buscando finales para cuentos inconclusos, favoreciendo desarrollo de la expresión oral, los cuentos infantiles confirman una vez más su importancia dentro de la educación infantil, más aún cuando sus personajes son animales reales o irreales, que motivan la mente de los párvulos y les genera toda una red de ideas alrededor de una fantasía.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Cuentos

La autora de esta investigación considero oportuno realizarla porque, la lectura cuentos infantiles, muchos profesionales parvularios lo consideran como un medio atractivo al momento de desarrollar contenidos que requieran de la participación de las niñas y niños, permite interactuar con sus pares manifestando con sus propias palabras lo que recuerda del cuento, el pequeño aprende y el docente puede considerarla como una importante estrategia de para incrementar vocabulario, fluidez, estructuración sintáctica y lograr una buena socialización.

El cuento es una narración breve de carácter ficcional, protagonizada por un grupo reducido de personajes, se constituye en el eje central capaz de producir disfrute por descubrir y disfrute por aprender; a desarrollar estas habilidades comunicativas a través de estos recursos literarios, por medio de las actividades interactivas a realizar, a través de cuentos en canciones, videos musicales, títeres entre otros, considerado por muchos profesionales como un excelente recurso didáctico. (Borrero, 2014, pág. 36)

Considerando la importancia de la lectura de cuentos, luego de mantener un diálogo con la coordinadora y la educadora que atiende a las niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, es importante apoyarse en este recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Castellano, Morales, García, y Naranjo (2013) afirman que:

Los cuentos infantiles poseen un indudable valor literario lingüístico y pedagógico; un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás, utilizando diversas estrategias son positivos en la formación integral de los párvulos buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida, ideas nuevas aplicadas en el funcionamiento en valores. (p.65)

Una gran realidad de lo que sucede hoy en día en algunos centros infantiles, donde, la lectura de cuentos son aplicados de forma anti pedagógica y no logra los objetivos esperados por ello, el nivel de conocimientos de las educadoras es trascendental en el proceso de enseñanza–aprendizaje, al realizar una breve observación a un día normal de labores se concluye que poseen conocimientos básicos generales, utilizan métodos y técnicas tradicionales que no motivan a los pequeños a leerlos o escucharlos.

1.2. Importancia de los cuentos

Desde el punto de vista práctico, el éxito futuro que pueda tener un profesional depende en gran medida de la destreza que éste haya conseguido desde sus primeros años de escolaridad respecto a la eficaz utilización del lenguaje verbal, no verbal, escrito, lectura, como instrumentos de comunicación e interrelación sociocultural, luego de la lectura de un cuento, pueden hacer preguntas las cuales son respondidas sin mayor dificultad, tomando en cuenta la atención y el cuento que debe ser bien definido y más vivencial.

Lora, Cañon y Merino (2015) mencionan:

Los cuentos infantiles son un vehículo eficaz para iniciar a los niños en sus primeras frases, pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor, bien seleccionados ayudan a que afirme su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida, cuando el día de mañana llegue a ser un profesional. (p.45)

Lo narrado en la cita que precede, concuerda con la idea de la autora de esta investigación, por ello es positivo que la educadora entre sus planificaciones diarias utilice la narración y lectura de cuentos infantiles para que genere cambios y fomente el desarrollo integral de las niñas y niños que ingresan a la educación preescolar, motivándolos a que participen con la expresión corporal expresando sus sentimientos y emociones con sus propias palabras o algunas frases que recuerdan del cuento que fue leído por un adulto.

Según Solé (2002)

Los cuentos infantiles, al igual que otros recursos didácticos, deben cumplir normas de elaboración, presentación y adaptación a las diversas actividades escolares, para de esta manera lograr que el desarrollo de los contenidos de enseñanza se dé de forma efectiva y dinámica, presentar la realidad de un mundo objetivo o subjetivo, con imágenes concreto- sensitivas, la ficción se enriquece con la imaginación y la fantasía infantil. (p.49)

Lo manifestado por el autor de la cita anterior coincide con una dura realidad de lo que sucede hoy en día en un alto porcentaje de centros de atención temprana donde las educadoras, en sí desconocen la utilidad práctica que tiene la lectura de cuentos infantiles como herramienta fundamental para iniciarlo en sus primeras frases y expresiones verbales y no verbales, interactuar con sus pares, inculcar valores en las niñas y niños, incidiendo que entre ellos se presenten dificultades para compartir y cooperar.

1.2.1. Utilidad práctica de los cuentos en la etapa preescolar

La educadora debe propiciar espacios para que los niños puedan aprender sus primeras frases, no leyendo, pero sí vivenciando las imágenes, su imaginación será maravillosa al momento realizar la actividad con materiales que fomentará la creatividad de las niñas y niños desde preescolar.

Melo (2010) afirma que:

Escuchar un cuento abre a los más pequeños el camino a la literatura y a la vez que estimula la imaginación, produce un acercamiento de las niñas y niños con sus seres queridos, con el uso del cuento se mejora la metodología experimental, en la medida en que los niños tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, desarrolla fortalece su capacidad de hablar, escuchar. (p.52)

La cita anterior sirve de referente a la actuación del niño cuando sea adulto, porque desde el punto de vista práctico, el éxito futuro que pueda tener un profesional en sus labores depende en gran medida de la destreza que éste haya conseguido desde sus primeros años de

escolaridad respecto a la eficaz utilización del lenguaje escrito, lectura, como instrumentos de comunicación e interrelación sociocultural.

El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales...es decir, lo fantástico y/o real, de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar. (Bryant, 2016, pág. 16)

Como se refieren el autor de la cita mencionada anteriormente el cuento si bien es cierto una herramienta que influye para la trasmisión de aprendizajes, es también fuente de motivación para que las niñas y niños de la etapa preescolar inicien en sus primeras frases, la educadora tiene que concienciar que no solo servirán en etapas escolares sino toda la vida, a través de este se narran tratan temas de carácter social, emocional esenciales para la interacción sociocultural. Algo que se pudo observar, es que algunos niños y niñas a la hora de expresar sus necesidades e inquietudes, al momento de expresarse oralmente hacia sus compañeros; lo hacen con timidez y lentitud, como si no estarían motivados, teniendo dificultades de comprensión.

1.3. Lectura de cuentos en el lenguaje verbal y no verbal en la etapa preescolar

Se propuso la elaboración de esta investigación, porque con una corta experiencia de atención a niñas y niños de entre 2 a 3 años de edad, se ha visto que es más fácil lograr un aceleramiento en la comprensión de vocabulario, lenguaje verbal y no verbal de enunciados y de estructuras narrativas, que en la producción oral de vocabulario o discursos narrativos, con la lectura de cuentos infantiles, por parte de la docente, quien debe clasificarlos desde un rincón de lectura en el aula tomando en cuenta su edad cronológica existen muchos libros de cuentos pero no están adecuados a su contexto infantil.

Lora, Cañon y Merino (2015) afirman que:

Contar el cuento con sus propias palabras sin el uso de las ilustraciones, imprimiendo dramatización a la acción, con mímica y cambio de voces, por ejemplo, hacer de papá oso utilizando una voz profunda moviéndose pesadamente y de pequeño osito con una voz fina y aniñada, o leer o narrar la historia dramatizándola, pero apoyándose en láminas que ilustren las partes más significativas del cuento. (p.49)

Estos autores narran una gran realidad nos dicen que es positivo que la educadora entre sus planificaciones incluya la lectura de cuentos porque mediante la interrogación constante y pidiendo que los niños recuenten la narración ayudamos adquirir un lenguaje abierto descubriendo nuevas palabras y hagan el esfuerzo por iniciar sus propias conversaciones, luego de aquello la profesional parvulario debe lograr que el niño debe llegar a distinguir que el lenguaje hablado está compuesto por oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.

Se realizó este proyecto educativo con la finalidad de motivar la lectura de los cuentos en la etapa preescolar, recordando lo mencionado (Borzzone, 2014) “leer cuentos a los niños pequeños es fundamental para que desarrollen una serie de habilidades importantes relacionadas con el aprendizaje; además, hablar con ellos a menudo también supone un punto a favor en su educación” (p.65). Es necesario desarrollar el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, tienen que ser motivados para poder aprender y vivenciar todo lo que está a su alrededor buscando una alternativa para enseñar de una manera divertida, es la lectura de cuentos infantiles, un método esencial para poder potenciar las habilidades y destrezas en los pequeños.

1.4. Características del cuento infantil

La verdadera importancia en la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en la etapa preescolar tiene como base que las niñas y niños desde cortas edades realice conquistas en todos los aspectos de su vida, por ello de cierta forma se justifica la elaboración de este trabajo, tiene como finalidad que las educadoras tengan a su alcance distintas actividades enfocadas en el cuento, para que a partir de ello enriquezcan y modifiquen su lenguaje; ya que se debe prepararlo para adquirir destrezas específicas y que será por medio de la palabra como va interpretar estos; enriquecer el lenguaje por medio del cuento.

Melo (2010) en su libro *El cuento y sus claves*, dice:

Cuento es el acto de narrar una cosa única en su fragmento vital y temporal, así como el poema poetiza una experiencia única e irrepetible, el narrador de cuentos está en posesión de un suceso que cobra forma significativa y estética en la fluencia lógico-poética de lo narrado, esta habilidad metalingüística implica considerar el lenguaje como un objeto de pensamiento, de comunicación. (p.95)

Descifrando lo narrado en el párrafo anterior se coincide con su autor, porque una de las estrategias más conocidas para estimular en edades tempranas son la lectura de cuentos como nexo hacia la generación de situaciones de aprendizajes significativos y experiencias contribuyendo al desarrollo de procesos intelectuales permitiéndole en un futuro desenvolverse con seguridad e independencia, porque las niñas y niños con su creatividad e imaginación tratan de imaginarse el fin del cuento o que son parte de alguno de los personajes del mismo, cabe recalcar que; la mayoría de niños y niñas se detectó que no han desarrollado el lenguaje verbal y no verbal afectando el rendimiento en las actividades diarias parte importante del proceso cognitivo y por ende hay escasa participación en eventos comunicativos.

El cuento infantil por lo general es mágico, incluye seres maravillosos como hadas o duendes. Así mismo, vemos allí personajes de fábula en el que los animales y las cosas cobran vida o adquieren capacidad de hablar, normalmente, aunque no es requisito indispensable, el cuento infantil incluye alguna moraleja, la brevedad es una característica esencial, así como el uso de un lenguaje sencillo, no sobrecargado, sin tecnicismos.

(Owens, 2013, p.65)

Coincidiendo con lo descrito en el párrafo que precede, a través de esta investigación se pretende identificar la relevancia de los cuentos en la edad infantil con los aportes de los autores fomentando la investigación siendo este de gran contribución a la calidad de la educación ecuatoriana, por ello las educadoras, deben incluirlo dentro de su currículo anual, porque las leyes actuales y la constitución garantizan que se tenga derecho a recibir una educación de calidad con calidez como el legado del Buen Vivir, en todos los niveles educativos.

Algunas de sus características y elementos son:

- **La acción.** Por ser los cuentos relatos breves, una serie de hechos tienen que suceder poco a poco a través de su evolución. A través de la narración, estos hechos constituyen la acción que consta de 3 partes básicas, a saber: introducción, punto culminante y desenlace.
- **Tema.** Es lo que llama la atención en todo el desarrollo del cuento. El tema es el elemento móvil del relato, el cual alcanza su punto máximo a medida que el relato va evolucionando. Puede basarse en una gran gama de aspectos, como el odio, amor, rencor, ilusión, ciudades, países, animales y pare usted de contar.

- **Personajes.** Seres y cosas tanto reales como imaginarias caben en todo relato. En las narraciones literarias existen personajes principales o protagonistas ya que, por sus características resaltantes, destacan sobre los demás y realizan acciones más significativas. Luego, encontramos a los personajes secundarios, que son menos importantes, el cuento debe partir de situaciones en las que el o los personajes viven un conflicto que los obliga a tomar una decisión que pone en juego su destino.
- **Ambiente.** Este elemento no es fundamental en el cuento, ya que está formado por el ámbito o escenario donde los personajes se mueven, en los pequeños relatos no siempre se encuentra definido, ya que muchas veces el ambiente está tácito, sugerido o esbozado a grandes rasgos.

La lectura temprana, facilita gran fluidez verbal, leer y contar cuentos es una forma fácil y divertida de enseñarle, uno de sus beneficios pretende llevarlos a un mundo mágico, a través de libros ilustrados se le prepara a ser creativo, analítico y competente fuente de la imaginación, estimulan y fortalecen la creatividad, análisis, interpretación, comunicación, el arte de escuchar, en sí los cuentos, lectura de imágenes es un recurso didáctico que mejoran el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños en la etapa preescolar, se espera contribuir con la utilización de estrategias metodológicas, actualización pedagógica de las educadoras.

1.5 Lenguaje Verbal

1.5.1. Definición

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado, por ello las niñas y niños de 2 a 3 años, edad escogida para el desarrollo del presente trabajo, si bien es cierto, aún no decodifican símbolos alfabéticos impresos y su expresión aún es mínima son capaces de otorgar sentido al cuento que miran o escuchan; no hay duda que son receptores activos y cualificados de los mensajes y los decodifican desde su incipiente pero muy valiosa experiencia de vida e historia personal.

Castellano, Morales, García, & Naranjo, Los cuentos. Lenguaje y Contenido Educativo, (2015) afirma que:

El desarrollo de la comunicación tiene dos aspectos relevantes en el desarrollo del niño pequeño: por un lado la comunicación no verbal, que es la primera que se va adquiriendo de forma interactiva y por otro la comunicación verbal, que se va adquiriendo paulatinamente con la interacción auditiva con los padres, que los niños en los primeros meses de vida son capaces de distinguir diferentes tonos lingüísticos, los bebés no pueden hablar, por lo que la comunicación no verbal es su única arma para conseguir interactuar con el adulto. (p.65)

Esta cita coincide con la ideología de la autora del presente trabajo de investigación por ello es de mucha importancia ya que mediante proceso investigativo ha sido muy enriquecedor para ponerlo en práctica en la vida profesional, en la que los beneficiados serán las niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, además la responsabilidad de todo maestro de preescolar es hacer una clase amena en toda la extensión de la palabra, brindando la oportunidad a los pequeños a que se involucren en las actividades diarias, para que su aprendizaje sea significativo, es duro aceptar que entre ellos no se entienden, al momento de interactuar con sus pares y adultos.

Bruner (2013) afirma que:

El aspecto más notable del lenguaje humano quizá sea la gama de propósitos a los que sirve, la variedad cosas distintas que la gente hace que el lenguaje haga para ella; la interacción fortuita en el hogar y en la familia, la educación de los niños, las actividades de producción y de distribución más especializadas como la religión, la literatura, el derecho y el gobierno: todas ellas pueden ser cubiertas fácilmente por una persona en una charla de un día. (p.53)

El Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, una de las instituciones de Educación Inicial que enfrenta la necesidad de fortalecer las habilidades y destrezas comunicativas de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, por ello, en este nivel educativo se debe optar por presentar como un recurso didáctico valioso la lectura de cuento infantil como estrategia metodológica a fin de contribuir a la transformación para que construyan su propio conocimiento y favorezcan el pleno desarrollo de las competencias comunicativas.

1.5.2. Importancia del lenguaje verbal

Se consideró importante realizar esta investigación porque luego de una corta observación en el quehacer diario, se pudo notar que las niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, no tenían la seguridad de participar ni ser aceptados sin miedo a interactuar y a fallar, quizá la educadora que los atiende desconoce la utilidad práctica del cuento infantil como un importante recurso didáctico, para iniciar la estimulación verbal se necesita realizar conversaciones mediante el lenguaje corporal para que los pequeños puedan comunicarse oportunamente.

Serrano (2014) afirma que:

El lenguaje es el principal medio de comunicación; permite un intercambio de informaciones a través de un determinado sistema de codificación: los sonidos articulados en palabras y estas a su vez en frases con un significado que es el que se quiere transmitir, una destreza que se aprende de forma natural en la medida que el niño interactúa con su entorno social. (p.56)

Ésta propuesta de innovación pedagógica pretende generar un trabajo más espontáneo y autónomo en el ámbito escolar, sobre todo en lo que a educación de los primeros años se refieren, además de pautas y orientaciones de intervención sin desconocer la naturaleza espontánea del niño de no oponernos a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan y despliegan naturalmente, hacer posible un comentario y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

1.6. Lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación

En el Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, sector La Cadena Cooperativa Santa Martha, propone realizar este estudio de forma conjunta con las autoridades, la educadora familiar y demás autores educativos trabajan en función de los intereses de las niñas y niños dando fundamental importancia al desarrollo de la creatividad e imaginación de los mismos y una buena formación en los niveles cognitivos, procedimental y actitudinal.

Cassany, Luna y Sanz (2014)

Leer cuentos a los niños pequeños es fundamental para que desarrollen una serie de habilidades importantes relacionadas con el aprendizaje; además, hablar con ellos a menudo también supone un punto a favor en su educación, la imaginación juega un papel importante pues los niños por naturaleza poseen capacidades creativas e

imaginativas fantásticas y en los cuentos con imágenes e ilustraciones a libros sin ilustraciones en los que se deben imaginar lo que está pasando en el texto.(p.65)

La cita anterior conlleva al análisis de lo importante que es la actividad docente hoy en día, tiene mucha responsabilidad, la animación a la lectura de cuentos, aunque no es tarea fácil porque no es algo tangible que se pueda medir, y con una corta experiencia al frente de niños y niñas de 2 a 3 años, puede decirse que no hay fórmulas matemáticas ni recetas mágicas que den un resultado exacto y seguro, que motiven al niño a iniciarse en la lectura.

Acosta (2016) afirma que:

Los cuentos infantiles poseen un indudable valor literario lingüístico y pedagógico; además se utilizan diversas estrategias para utilizarlos con los niños buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida, ideas nuevas aplicadas en el funcionamiento en valores, la lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código, para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje, a partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprehende conocimientos. (p.74)

La cita anterior analiza lo importante que es desde la noble labor docente motivar a la lectura de cuentos puesto que cuando la maestra lee un libro cuento o narración la atención de los infantes es vital, desde los primeros años de vida, puesto que es en esta época donde el ser humano tiene sus primeras experiencias de cierta forma fundamentales para el desarrollo futuro de sus habilidades y destrezas requeridas.

1.7. Lenguaje y comunicación en la etapa preescolar

Se socializo con los actores educativos del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, sector La Cadena, la alternativa de realizar la presente investigación, accedió de la mejor manera porque en su experiencia, indicó que en realidad las nuevas tecnologías han disminuido la habilidad de pensar y en si el lenguaje verbal y no verbal ha decaído en la actualidad son dos factores predictores del rendimiento académico los y las educadoras deben organizar en sus aulas los rincones de aprendizaje ya que son una estrategia didáctica de la cual no se puede dejar de prescindir.

CURRÍCULO (2014) afirma que:

El papel de la educación inicial, no es enseñar formalmente el aprendizaje de la lectoescritura, sino propiciar un clima afectivo y cognoscitivo que facilite el

aprendizaje una vez ingresado a la escuela; lo interesante es ver la forma como se materializa este principio y como se ve reflejado en la acción educativa cumplida hasta ahora por los docentes. (p.56)

Por lo manifestado en el párrafo anterior, se tiene que añadir lo importante que es, leer ayuda a desarrollar la capacidad de observación y resolución de problemas, ya sea a nivel intelectual, experto, una opción de entretenimiento para aquellos que eligen la lectura de ficción en vez de realizar otras actividades como mirar televisión o permanecer navegando en Internet, porque cada niño es un mundo con diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje individual y único, las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los diferentes objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes parvularios son beneficiados con diversas ventajas, estas personas enriquecen su mundo interior.

En la escuela los niños establecen relaciones sociales, el propósito de la educación preescolar es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de habilidades de cada niño, como lo manifiesta Gómez de la Torre (2010) La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, permite adquirir útiles conocimientos mejorar destrezas comunicativas, desarrollar capacidad de análisis, pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué interesa leer. (p.52) La idea narrada por el autor de la cita anterior, conlleva al análisis minucioso de la noble labor diaria de las educadoras.

1.8. Lenguaje verbal y no verbal iniciador de la pre lectoescritura

Los rincones de lectura tienen una larga tradición en los centros de atención infantil desde muchos años pero hoy en día con las nuevas reformas curriculares y aunque la cuestión no es nueva, si es actual, porque de cierta forma ayuda ser conscientes de sus contingencias por lo general más de las que el niño/a cree, al mismo tiempo puede dar valor a sus progresos, aceptar sus errores, tomando impulso para seguir trabajando, no rendirse fácilmente ante las dificultades que se le presenten desde cortas edades.

Bryant, (2016) afirma que:

Para que un niño sea capaz de pronunciar, establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere, formular las palabras en una oración lógica,

coherente, y finalmente emitir los sonidos adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio sistema auditivo, es necesario un buen nivel cognitivo. (p.25)

Desde el momento del nacimiento de las niñas y niños, su infancia ocurre muy rápido para los padres y el medio, es recomendable que cuando se fortalezcan las actitudes y se creen modelos de comportamiento, leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado, a nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado, las personas que leen con mayor regularidad, y adquieren lo que se conoce como hábito de lectura.

Alguien que lee adquiere más conocimientos e incrementa su capacidad comunicativa, como lo dijo Doman y Doman (2009) “Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre cinco y seis años, abre las puertas de la educación y la escritura que es otro proceso importantísimo en la formación intelectual de una persona” (p.52). En esta parte se puede añadir lo importante que es desde la noble labor docente, motivar a la lectura puesto que a más de cumplir con los fines para los que fueron creados, favorece la autonomía, independencia, responsabilidad, práctica de valores, autocontrol, cooperación, solidaridad, concentración, trabajo en equipo y la organización entre otros aspectos.

1.10. Fundamentación Legal

Ley de Educación

Del Registro oficial 417 correspondiente a la “Ley Orgánica de Educación Intercultural” se han recogido los siguientes artículos:

Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

Art. 66

La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es la responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permita alcanzar estos propósitos.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Art. 37 Derecho a la educación.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños niñas y adolescentes, con prioridad da quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en situaciones que requiera mayores oportunidades para aprender.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes materiales didácticos, laboratorios, locales, recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a años cinco, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Currículo de Inicial

Organización curricular de los aprendizajes

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada subnivel educativo. El número de ámbitos planteados se incrementa del subnivel Inicial 1 al 2, en vista de que en los primeros años los procesos de aprendizaje son más integradores, y en los siguientes años, es posible considerar una mayor especificidad para la organización de los aprendizajes. Los ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia.

1.10. METODOLOGÍA

1.10.1. Diseño Metodológico

El presente trabajo analizó la incidencia de los cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, orientada al ámbito educativo- social, se puede analizar el problema, requerimientos o necesidades que se presentan en los pequeños para propiciar una buena lectura de cuentos infantiles, dentro del contexto educativo.

1.11. Tipos de Investigación

Para llevar a cabo el presente proyecto, existen diferentes estudios; empleando niveles que tengan relación directa con los objetivos, tomando en cuenta lugar, naturaleza, alcance y factibilidad, por lo tanto, en el presente trabajo, se utilizará la investigación de tipo descriptiva-evaluativa.

1.11.1. Investigación de campo

Es la que se realiza en el mismo lugar donde se desarrolla o se producen los acontecimientos, en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga, aquí se obtiene la información de primera mano en forma directa todo ello desde una estimulación temprana en el ambiente familiar, quizá por la despreocupación de padres porque provienen de familias disfuncionales, monoparentales o encabeza de un solo familiar, entonces la labor docente no puede ser reafirmada.

La investigación de campo según Hernández (2008) “Es aquella en la que el mismo objeto de estudio sirve de fuente de información al investigador, el cual recoge directamente los datos de las conductas observadas” (p.98). Se aplicó una investigación de campo que es el estudio sistemático de problemas en el lugar que se producen los acontecimientos, a fin de recolectar información a través de una encuesta aplicada a los padres de familia para conocer sus aportaciones desde el hogar, así mismo con las niñas y niños se procedió a valorar las destrezas y habilidades de acuerdo a su edad cronológica y lo determinado en el

Currículo de inicial del año 2014, con la educadora se realizó una entrevista, cuyos resultados confirmaron la necesidad urgente de aplicar actividades basadas en cuentos.

1.11.2. Investigación Descriptiva

Esta investigación se basa en describir cualquier problema que tenga la institución educativa, como el inconveniente en lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, ya que nos hemos visto en la necesidad, de elaborar estrategias que ayuden a obtener buenos resultados, basados en dichos procedimientos, beneficiando a los docentes, y así mejorar la enseñanza-aprendizaje.

1.11.3. Investigación bibliográfica

Esta investigación se realiza mediante bibliografías de los hechos, de situaciones pasadas que nos permitan recopilar información sobre el problema anteriormente ya mejorando, hoy en día con la tecnología puede decirse que constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes.

En opinión de Chilina (2008) “La investigación bibliográfica es la primera etapa del proceso investigativo que proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes, de un modo sistemático, a través de una amplia búsqueda de: información, conocimientos y técnicas sobre una cuestión determinada” (p.56). Este proceso de investigación estará completo cuando se cumpla el objetivo de la investigación científica, un documento científico donde se buscará como referencia, de tal manera que observarán hechos, plantearán problemas; funcionando así, como un nuevo punto de partida, realizado con la mayor objetividad posible.

1.12. Población y Muestra.

1.12.1. Población:

En la población que se tomó la muestra total de una cobertura de 10 padres de familia y 10 niños se ha determinado por sus características definitorias, la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen una característica común, que se estudia y da origen a

los datos de la investigación, es decir, una población es un conjunto de todas las cosas que concuerde con una serie determinada de especificaciones. La población, materia del presente estudio será la docente parvularia o educadora familiar y 10 niños y niñas y 10 representantes legales del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Tabla 1 Población de la Investigación

No.	Estratos de Observación	Participantes
1	Docentes	1
2	Padres de Familia	10
3	Niñas y niños	10
	TOTALES	21

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

1.12.2. Muestra

En esta investigación, no es necesario aplicar ninguna fórmula para la muestra dado el tamaño de la población de los párvulos, docentes, padres de familia y autoridades de la institución, se trabajó con el 100%, sin proceder a la selección de la muestra, pero servirán para abalzar la elaboración de la misma. Se consideró a las niñas y niños de 2 a 3 años debido que están a puertas de ingresar a la educación inicial, es necesario tengan desarrollado su conocimiento cognitivo, porque es importante que estén aptos para tal propósito.

1.13. Instrumentos de la Investigación

Los instrumentos de investigación han sido diseñados para recoger aspectos fundamentales del marco teórico en función de los objetivos propuestos. Es el primer paso de toda investigación, esta técnica se la ha utilizado profundamente para obtener información primaria de los fenómenos que se investiga y para comprobar los planeamientos formulados para la elaboración y ejecución del proyecto, en este caso se aplicó una lista de cotejo para valorar las destrezas y habilidades de las niñas y niños.

1.13.1. Encuesta

De acuerdo con las reformas ecuatorianas en la Educación, se tiene que añadir algo importante sobre la importancia de la lectura de cuentos y su utilidad práctica en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, en el proceso educativo de educación Inicial basado en experiencias, necesidades e intereses de los pequeños, los mismos que provienen de su entorno natural.

Por lo descrito hay que concienciar lo importante que es el desarrollo cognitivo dentro de la formación integral de las niñas y niños desde la etapa inicial, conforme señala (Delgado, 2011) “Una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información” (p.77).

En este caso se encuestó a los progenitores porque se debe aprovechar la capacidad que muestran las niñas y niños por aprender cada día cosas nuevas, pasar por experiencias propias de su edad y con la participación activa de todos los involucrados. Se divisó algunas niñas y niños con falencias en la expresión verbal y no verbal, un pobre vocabulario, deficiente comunicación entre pares al interactuar con los adultos, por ello la ejecución de este proyecto es viable, dado que existe la disposición de todos los recursos humanos, legales, técnicos, logísticos y físicos que garanticen los resultados esperados.

1.13.2. Entrevista

En esta fase se evaluaron las actividades realizadas, para ello se utilizó la aplicación de una entrevista a la educadora cuyas opciones de respuesta permitirán realizar un análisis con un breve comentario con aun filosofo o psicólogo que relacione la importancia de la lectura de cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados.

1.13.3. Lista de Cotejo

Determinar la evolución de la niña o niño no consiste solamente en el desarrollo progresivo de las aptitudes innatas, sino que también les ayuda a incursionar al mundo del conocimiento, que transforme cualitativamente a los pequeños por ello se recurrió a la lista de cotejo para la valoración de destrezas y habilidades.

Currículo (2014) indica:

Lista de Cotejo. Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto. (p.37)

Por lo manifestado en el Currículo del Inicial, se tiene a bien aplicar la lista de cotejo para las niñas y niños con el fin de valorar las distintas habilidades, aptitudes y destrezas de los párvulos, para brindarles un ambiente que les permita brindar una buena educación de calidad con calidez, eje como lo menciona el Buen Vivir. Personas que van a ser investigados y elección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.

CAPÍTULO II INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 Análisis de los Datos primarios de investigación.

Encuesta aplicada a los padres de familia

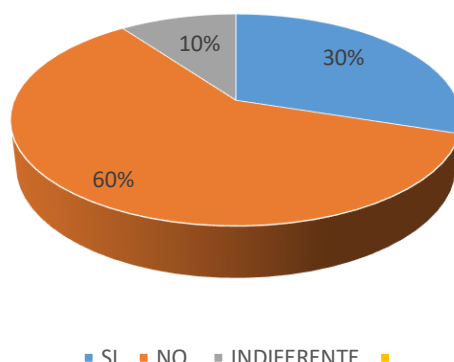
Tabla 2 Practicar la lectura de cuentos

¿Cree usted que es importante desde el hogar practicar la lectura de cuentos para fortalecer en su hija o hijo sus primeras expresiones?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	30%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 1 Practicar la lectura de cuentos

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

Es importante desde el hogar practicar la lectura de cuentos para fortalecer en su hija o hijo sus primeras expresiones, desconocen la utilidad de los cuentos infantiles y de cómo estas ayudan en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

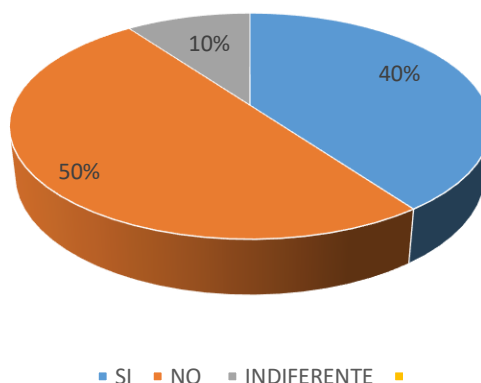
Tabla 3 Practicar la lectura de cuentos favorece la atención

¿Cree Ud. que practicar la lectura de cuentos favorece la atención de los niños y niñas mostrando interés por las imágenes que se les presentan?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	4	40%
	NO	5	50%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 2 Practicar la lectura de cuentos favorece la atención

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 50% de los padres dijeron no; el 40% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

La lectura de cuentos favorece la atención de los niños y niñas mostrando interés por las imágenes que se les presentan, el niño es percibido como el descubridor de un mundo dotado de significados y comienza su vida como ser social ya definida.

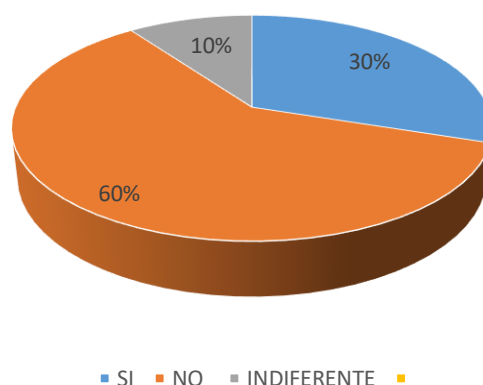
Tabla 4 Relacionan la lectura con sus experiencias propias

¿Cree Ud. que los niños y niñas relacionan la lectura con sus experiencias propias?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	3	30%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 3 Relacionan la lectura con sus experiencias propias

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

Los niños y niñas relacionan la lectura con sus experiencias propias, el proceso de socialización juega un rol muy importante en el desarrollo de la expresión oral, donde y al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje.

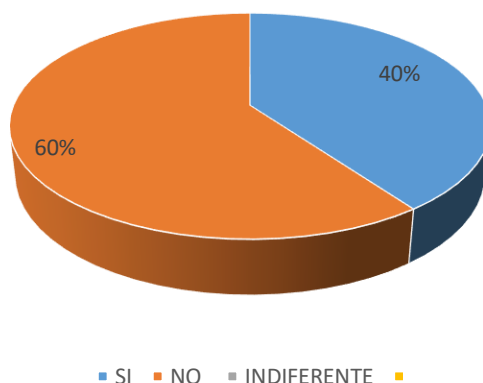
Tabla 5 Dedicar su hijo tiempo

¿En calidad de autor educativo, dedica su hijo e hija tiempo para leer un cuento o fábula evitando que permanezca frente a la TV, videojuegos, internet?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 4	SI	4	40%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	0	0%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 4 Dedicar su hijo tiempo

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 40% afirmaron.

Los padres no dedican tiempo para leer un cuento o fábula evitando que permanezca frente a la T.V, videojuegos, internet, por ello muchos niños y niñas que ingresan a la institución con poca estimulación del lenguaje y presentan dificultades en su expresión oral.

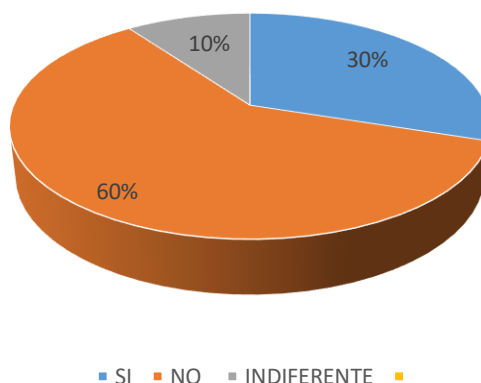
Tabla 6 Leer un cuento a su hijo e hija

¿Cree usted que es importante antes de dormir leer un cuento a su hijo e hija para que se familiarice con las imágenes del mismo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 5	SI	3	30%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 5 Leer un cuento a su hijo e hija

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

Es importante antes de dormir leer un cuento a su hijo e hija para que se familiarice con las imágenes, desconocen que leer cuentos llama la atención de los niños, por las imágenes, colores y así desarrollan una visualización de colores e imágenes.

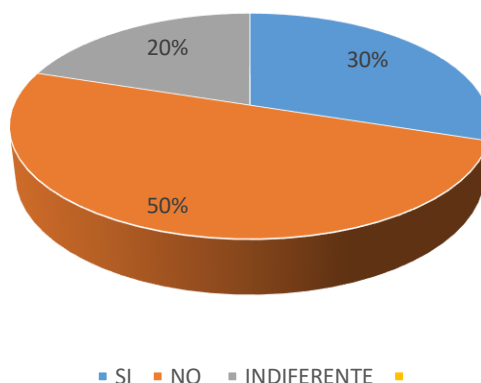
Tabla 7 Practicar la lectura de cuentos

¿Considera Ud. Que la educadora que atiende a su hija o hijo al leer los cuentos pueden ayudarlos que asocien las imágenes del cuento con su realidad y la ficción creando sus primeras manifestaciones de lenguaje?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 6	SI	3	30%
	NO	5	50%
	INDIFERENTE	2	20%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 6 Practicar la lectura de cuentos

Lectura de cuentos en la expresión verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 50% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 20% mostraron indiferencia.

La educadora que atiende a su hija o hijo al leer los cuentos pueden ayudarlos que asocien las imágenes del cuento con su realidad y la ficción creando sus primeras manifestaciones de lenguaje.

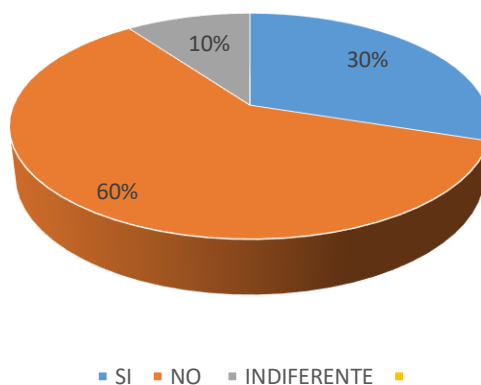
Tabla 8 Intente la articulación de frases y expresiones sencillas

Desde el hogar, ¿usted propicia acciones para que su hija e hijo intente la articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	SI	3	30%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 7 Intente la articulación de frases y expresiones sencillas

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

Propiciar acciones para que su hija e hijo intente la articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles, es vital potencializar sus habilidades, capacidades, así como la expresión oral.

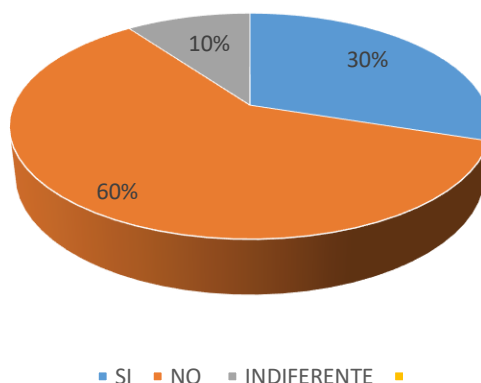
Tabla 9 Practicar la lectura temprana fomenta la práctica acciones positivas

¿Cree usted que la lectura temprana fomenta la práctica acciones positivas en los niños y niñas al mismo tiempo realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	SI	3	30%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 8 Practicar la lectura temprana fomenta la práctica acciones positivas

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

La lectura temprana fomenta la práctica acciones positivas en los niños y niñas al mismo tiempo realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencilla.

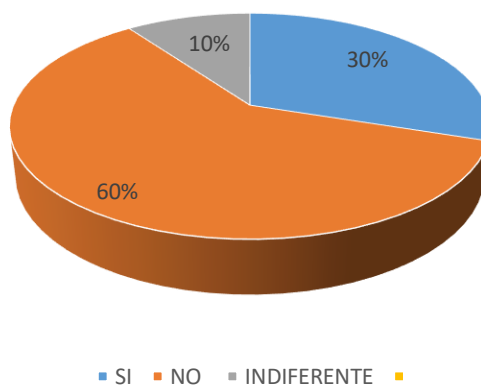
Tabla 10 Compresión del significado de frases y oraciones

¿Su hija o hijo logra demostrar la compresión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	3	30%
	NO	6	60%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 9 Compresión del significado de frases y oraciones

Lectura de cuentos en la expresion verbal y no verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron no; el 30% afirmaron y el 10% mostraron indiferencia.

Las niñas y niños no logran demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, he ahí la importancia de realizar este tipo de investigaciones para aportar en el campo educativo.

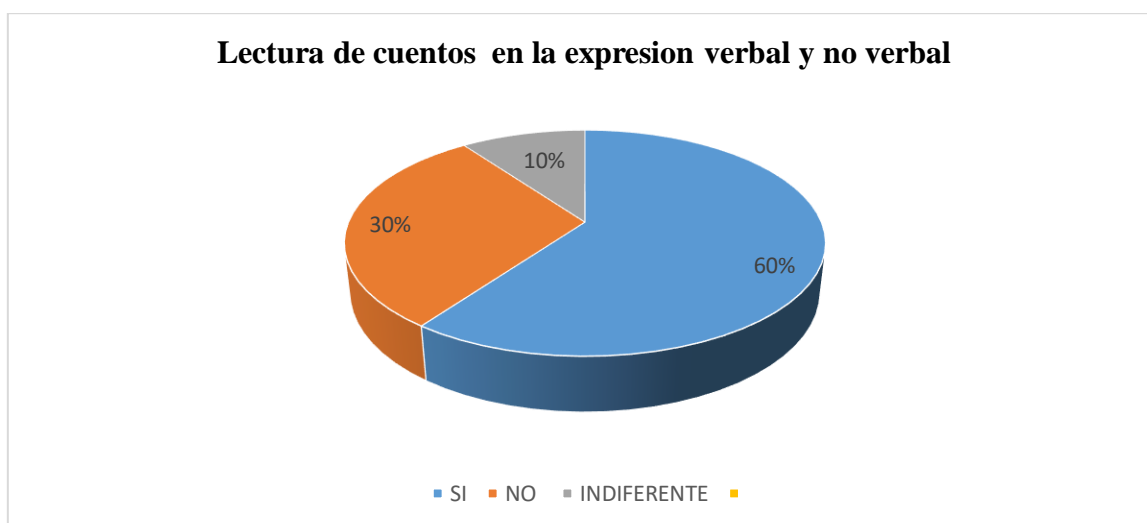
Tabla 11 Convivencia familiar

¿Le gustaría participar en una convivencia familiar en el Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” para practicar la lectura de cuentos para fortalecer en su hija o hijo sus primeras expresiones?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	SI	6	60%
	NO	3	30%
	INDIFERENTE	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 10 Convivencia familiar



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 60% de los padres dijeron SI, el 30% no, y el 10% mostraron indiferencia.

Un alto porcentaje de ellos dijeron que si, les gustaría participar en una convivencia familiar en el Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” para practicar la lectura de cuentos para fortalecer en su hija o hijo sus primeras expresiones.

2.1.1 Entrevista aplicada a la educadora.

La presente entrevista va dirigida a Usted como profesional que atiende a los párvulos, misma que analizará la incidencia de Cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.

Saludos cordiales, de ante mano agradecemos su colaboración en esta investigación educativa.

1.-Como Educadora, ¿considera usted que se debe apoyar la lectura de cuentos para mejorar la estimulación temprana?

Desde luego que sí, las niñas y niños aprenden mejor a través de imágenes captan de mejor manera los conocimientos, a través de la observación directa el niño aprende de forma más significativa ya que los cuentos son instrumento potencializado, hay que reconocer que a los párvulos les agrada mucho escuchar cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas.

2.- ¿Usted utiliza la lectura de cuentos como recurso didáctico para potenciar el hábito de la lectura en las niñas y niños?

Sí, es importante que las educadoras se preocupen por leer cuentos, sobre todo, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, etapa de balbuceo.

3.- Como docente, ¿considera que debe actualizarse en la forma de relatar cuentos durante su labor cotidiana?

Desde luego que sí, es positivo actualizarse en metodologías nuevas e innovadas para la lectura de cuentos, introducirse en el papel, ello motivará el fortalecimiento de sus primeras expresiones oral, logrará interactuar con las niñas y niños que presentan dificultad para narrar e inventar historias de acuerdo con imágenes y cuentos.

4.- ¿considera usted necesario emprender nuevas estrategias para narrarles cuentos infantiles a las niñas y niños?

Es importante innovarse en estrategias, porque el cuento tiene varios beneficios, ya que tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje abundante y a la vez atractivo que favorece a su vocabulario al relacionar la palabra con la imagen; a partir de ello los infantes enriquezcan y modifiquen su lenguaje.

5.- ¿Cree usted que es importante que se integren las niñas y niños para mejorar sus habilidades cognitivas en el ámbito del lenguaje verbal y no verbal?

Sí, la educación en la primera infancia es crucial para el desarrollo de las competencias comunicativas de las niñas y niños, se hace necesario que, desde las

instituciones educativas, se brinden las herramientas necesarias para que los pequeños adquieran las destrezas y habilidades cognitivas, que le servirán posteriormente para interactuar en el mundo que rodea.

6.- ¿Cree usted que la lectura temprana, fomenta la práctica de acciones positivas al mismo tiempo realizar expresiones verbales en las niñas y niños?

Obviamente que sí, porque cuando ingresan al centro de atención infantil, han desarrollado ya algunas competencias comunicativas por su interacción al interior de su familia, sin embargo, se presentan variaciones entre ellos, producto de las diferencias en algunos aspectos, como pueden ser sus procesos de desarrollo, su madurez, así como las influencias recibidas en su contexto familiar o social.

7.- Desde su papel de actor educativo; ¿Usted propicia espacios dentro de su planificación para interactuar con las niñas y niños, leyendo un cuento para que puedan asociar las imágenes con su realidad creando las primeras manifestaciones del lenguaje?

Sí, un alto porcentaje de ellos tienen buena agilidad para expresar lo que sienten, constantemente están contando los acontecimientos de su hogar, poseen buena memoria para las canciones; les gusta narrar cuentos, idear historias, tienen una amplia imaginación y fluidez verbal, no sienten pena ni temor a que sus compañeros los burles por sus historias tan fantásticas.

8.- ¿Piensa usted que las niñas y niños se sienten atraídos por la lectura y narración de cuentos?

A veces, las niñas y niños al ver las imágenes primero se acuerdan de lo que sucedió en el cuento y luego al ver las imágenes fluye la imaginación, por lo tanto, la pictografía o gráficos es la manera más divertida para ellos, ello evitaría algún tipo de trastorno en su crecimiento cognitivo, considerando al lenguaje como uno de las causas para que presenten problemas en el aprendizaje.

9.- En su opinión, ¿Debería haber una guía de cuentos para aplicarlos con las niñas y niños?

No necesariamente por qué; la influencia de los cuentos pueden en los pequeños incentivar la creatividad, curiosidad innata, al mismo tiempo tienen la oportunidad para interactuar y comunicarse con los adultos, las niñas y los niños podrían presentar mejores expresiones verbales en el hogar y en los espacios educativos.

10.- Como educadora, ¿considera usted que al momento de narrarles un cuento o una fábula, las niñas y niños pueden demostrar la comprensión del significado de frases sencillas?

Muy de acuerdo, los niños si logran describir las imágenes según su imaginación, aunque dependiendo de la edad en los niños de 2 a 3 años de edad no lo realizan con un orden según el proceso de aprendizaje lo va logrando y relacionan con la vida real lo que se les va contando, ello favorece y brindar múltiples posibilidades de aprendizaje y despertar la actitud crítica del niño.

Los docentes deben ser parte de la lectura del cuento, tratar de llamar la atención del estudiante con gestos y ademanes cambiando su voz interpretando un personaje para que ellos se sientan a gusto y en confianza y puedan hacer la actividad con entusiasmo, fortaleciendo sus primeras expresiones.

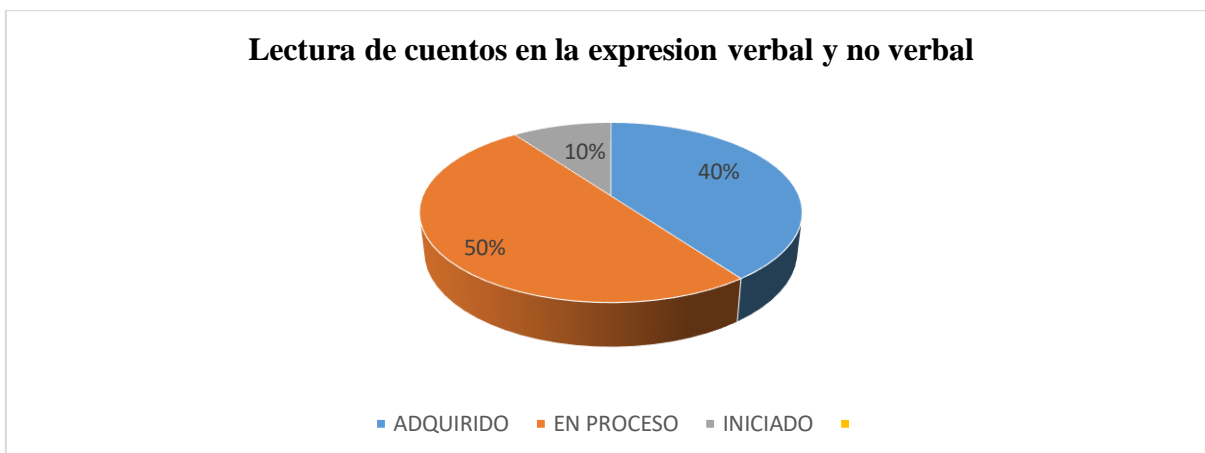
2.1.3. Valoración de las destrezas de las niñas y niños de acuerdo al Currículo

Tabla 12 Comunicar con intencionalidad sus deseos y sentimientos

Las niñas y niños logran comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	ADQUIRIDO	4	40%
	EN PROCESO	5	50%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
 Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 11 Comunicar con intencionalidad sus deseos y sentimientos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
 Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 40% de las niñas y niños observados, pueden comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados, el 50% de ellos recién está en proceso y el 10% está iniciado.

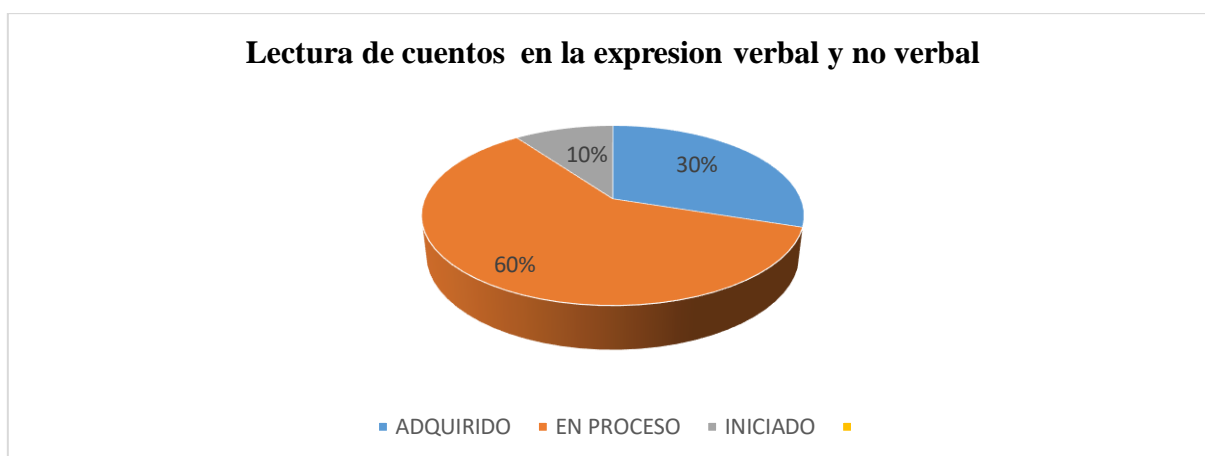
En esta etapa los párvulos, necesitan expresar sus deseos, necesidades, experiencias reales e imaginarias, ampliar su léxico, necesidad de independencia, valerse por sí mismos, enfrentar sus problemas solos, pero abrirse al mundo, su entorno y a otras personas.

Tabla 13 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones

Busca la manera demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	6	60%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
 Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 12 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
 Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 30% de las niñas y niños observados, buscan la manera demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, el 60% de ellos recién está en proceso y el 10% está iniciado.

En esta edad, quieren comprender el mundo que les rodea, mismo que se amplía progresivamente, sus períodos de atención no son muy largos por lo que se debe ejercitar su concentración, además su memoria es frágil se requiere actividades que les permita mejorarla.

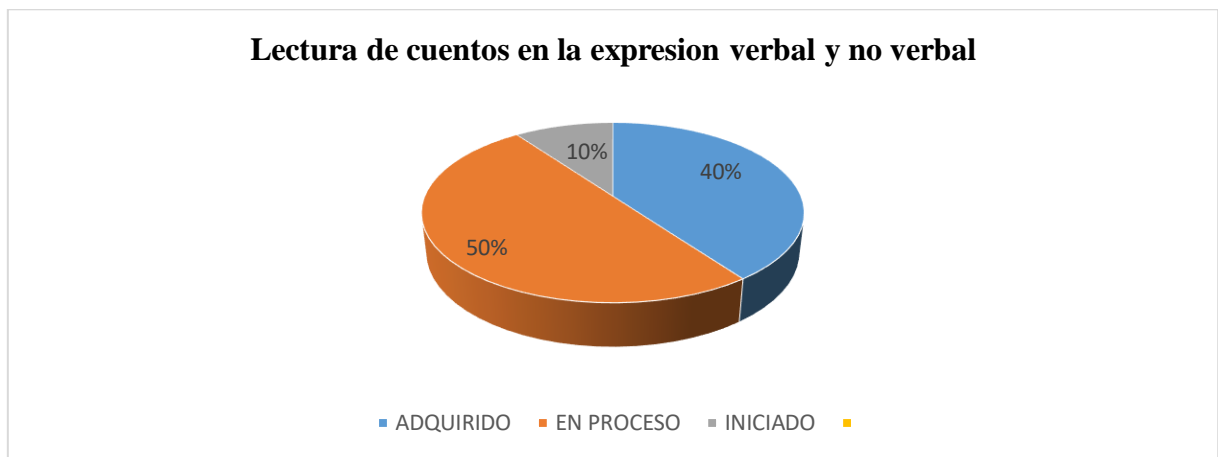
Tabla 14 Intentan relatar cuentos narrados por el adulto

Las niñas y niños, intentan relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM	ADQUIRIDO	4	40%
	EN PROCESO	5	50%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

3

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 13 Intentan relatar cuentos narrados por el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 40% de las niñas y niños observados, intentan relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, el 50% de ellos recién está en proceso y el 10% está iniciado.

Leer cuentos es un recurso didáctico motivador, en el proceso formativo, ayuda a enriquecer sus experiencias, inculca de manera implícita, no expresada, cubre varias necesidades psicológicas y afectivas y lo hacen de forma entretenida, divertida por medio de la palabra.

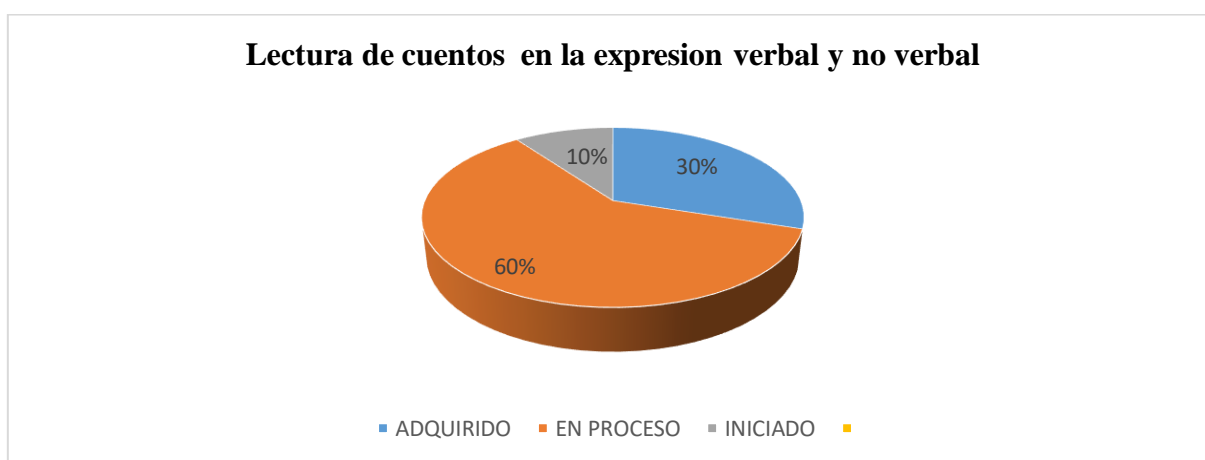
Tabla 15 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos

Los párvulos intentan describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE

ÍTEM 4	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	6	60%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 14 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 30% de las niñas y niños observados, intentan describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros, el 60% de ellos recién está en proceso y el 10% está iniciado.

La lectura de cuentos, leyendas, en las aulas ayudará a que, niñas y niños desarrollen su lenguaje por medio de las funciones cerebrales como inteligencia y memoria lingüística favoreciendo que el niño y niña logre la identificación de personajes de los cuentos.

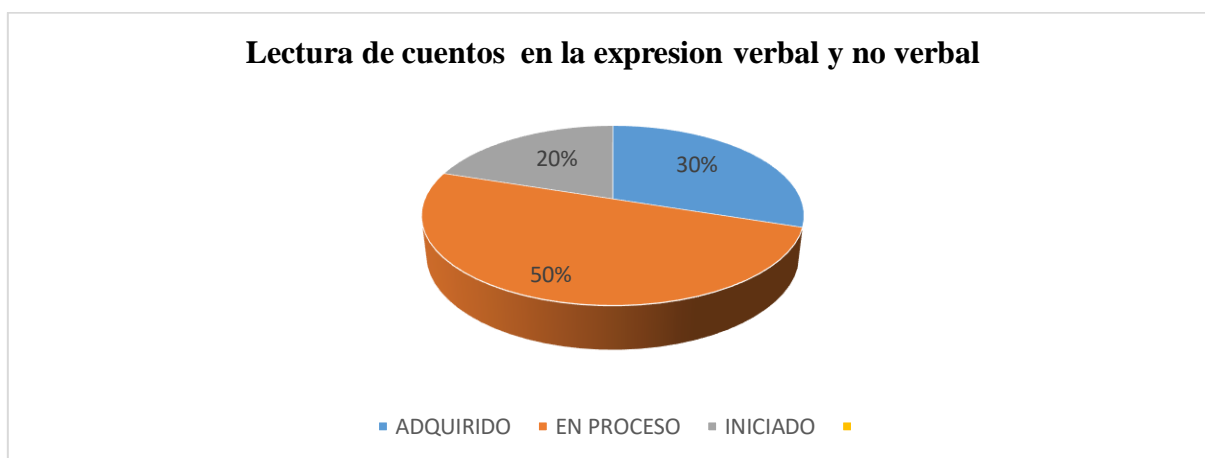
Tabla 16 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras

Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE

ÍTEM 5	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	5	50%
	INICIADO	2	20%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 15 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 30% de las niñas y niños observados, pueden expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos, el 50% de ellos recién está en proceso y el 20% está iniciado.

Las niñas y niños escuchan con atención y comprenden mejor los mensajes que son transmitidos de los cuentos, leyendas y otras historias cortas y sencillas., informaciones que el docente pretende comunicar a los niños, haciendo que ellos aumenten su creatividad lógica, imaginación innata de acuerdo a su edad cronológica.

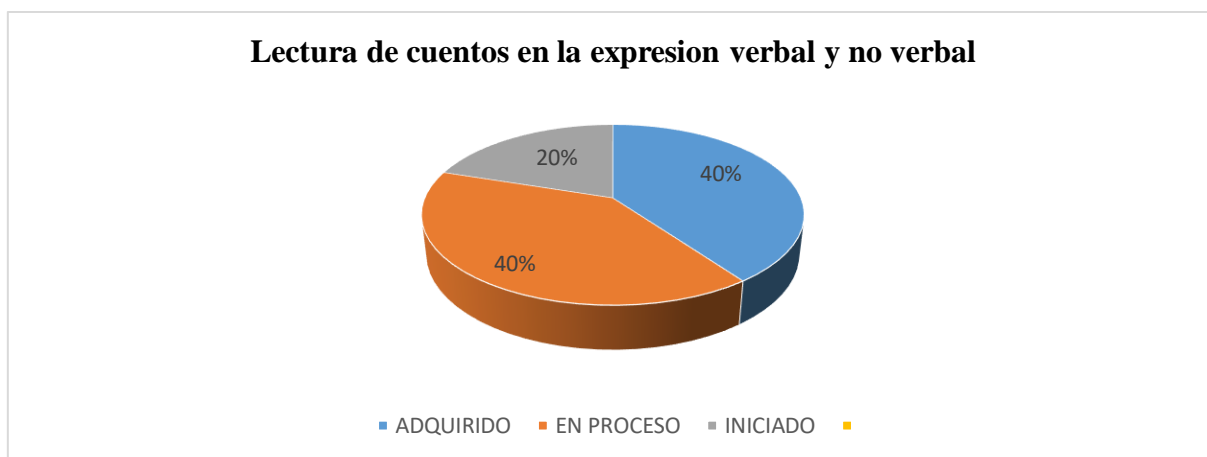
Tabla 17 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal

Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE

6	ADQUIRIDO	4	40%
	EN PROCESO	4	40%
	INICIADO	2	20%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 16 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 40% de las niñas y niños observados, pueden pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas, el 40% de ellos recién está en proceso y el 20% está iniciado.

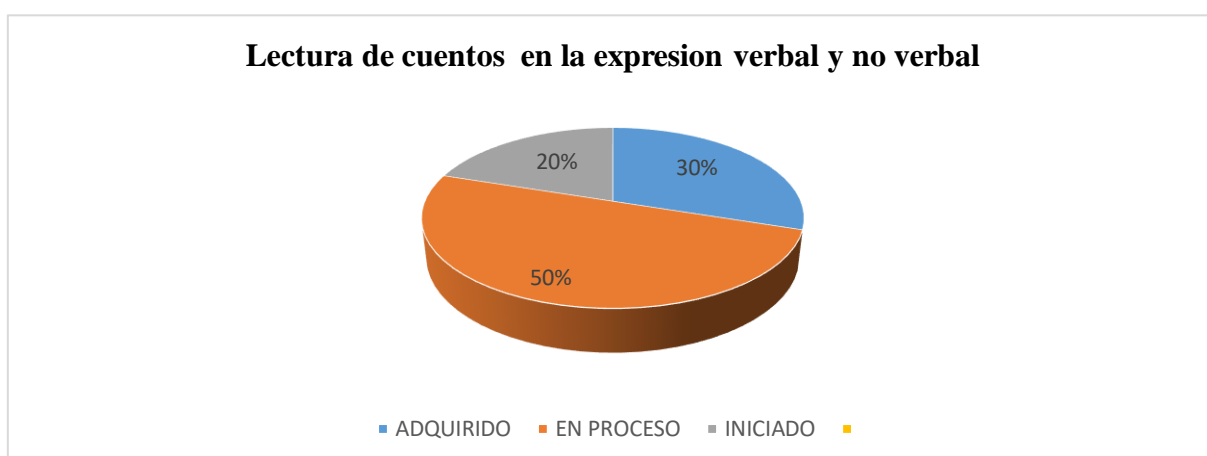
Las características generales de los cuentos para niños de 2 y 3 años son elementos básicos para su buen uso y aplicación en el salón de clases, que logre enriquecer el léxico cuantitativa y cualitativamente, aprenden más palabras y adquieren la capacidad de comprender los diferentes significados (polisemia) y a incorporarlos adecuadamente a su vocabulario.

Tabla 18 Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	5	50%
	INICIADO	2	20%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 17 Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 30% de las niñas y niños observados, disfrutaron de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos, el 50% de ellos recién está en proceso y el 20% está iniciado.

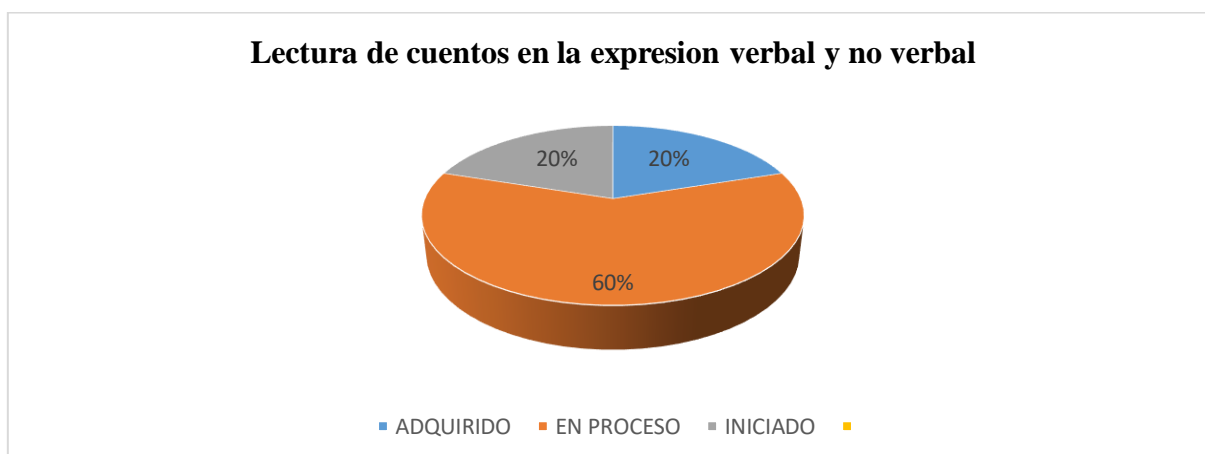
Los cuentos infantiles son importantes en la educación preescolar por su capacidad didáctica, van acompañadas de imágenes y dibujos que completan el texto, permite el desarrollo social en el medio que se desenvuelva, favorece el proceso integral de la personalidad del niño y niña, iniciando códigos morales, éticos y sociales.

Tabla 19 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto

Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	6	60%
	INICIADO	2	20%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 18 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 20% de las niñas y niños observados, pueden disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado, el 60% de ellos recién está en proceso y el 20% está iniciado.

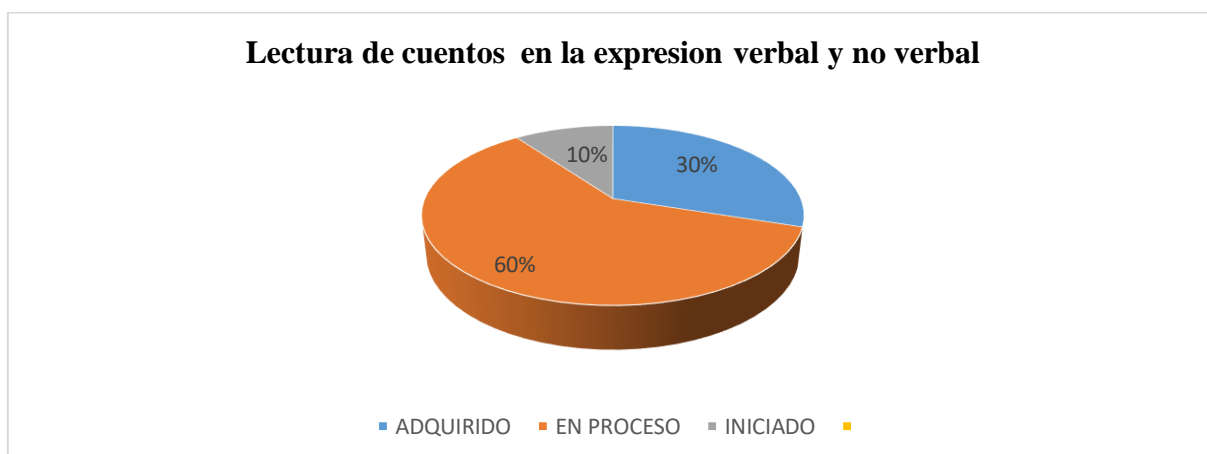
Las planificaciones cotidianas deben permitirles un espacio dónde puedan socializar experiencias, adquirir nuevos conocimientos mediante los cuentos infantiles siempre se toma en cuenta que debe dejar al final un mensaje en valores ya que el niño y niña a esta edad imita todo y es necesario transmitir lo bueno.

Tabla 20 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos

Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	6	60%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 19 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 30% de las niñas y niños observados, logran describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros, el 60% de ellos recién está en proceso y el 10% está iniciado.

El cuento tiene un gran valor educativo, fomenta el desarrollo de niñas y niños en varios aspectos como la creatividad, la expresión oral, despierta la sensibilidad mediante las imágenes que atraen a los niños y niñas, exteriorizar sentimientos, de ahí se va dando el

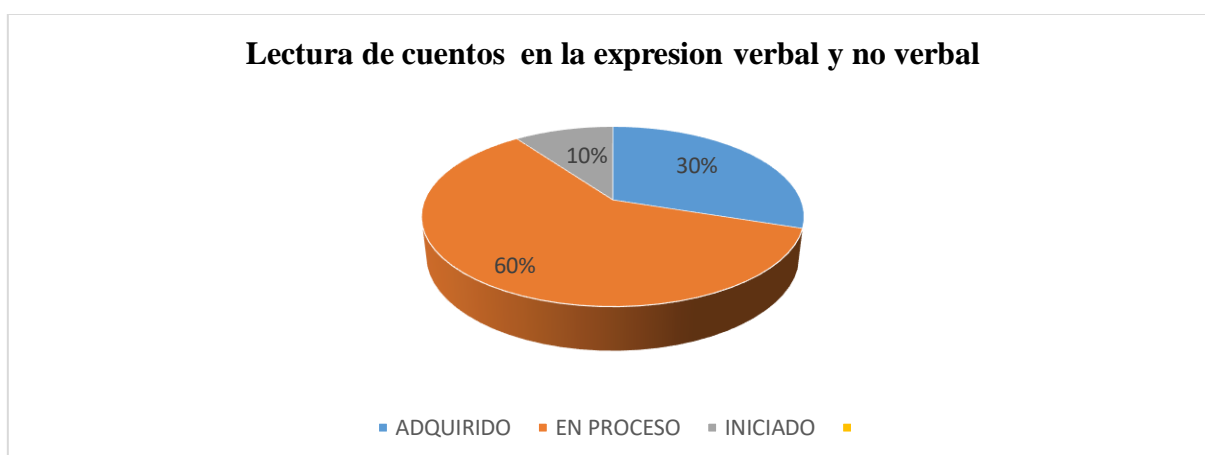
conocimiento de los valores morales como la solidaridad, respeto, tolerancia y aumento del vocabulario.

Tabla 21 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto

Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto, al mismo tiempo narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	6	60%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 20 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 30% de las niñas y niños observados, demuestran interés por los cuentos narrados por el adulto, al mismo tiempo narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron, el 60% de ellos recién está en proceso y el 10% está iniciado.

Con la lectura de cuentos, los niños pasan de un lenguaje egocéntrico o de expresión oral de la etapa pre operacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas,

gracias a las percepciones y los movimientos, primero ira descubriendo su propio cuerpo a medida que va desarrollando su lenguaje y el pensamiento.

CAPITULO III PROPUESTA

3.1. TEMA:

Guía Didáctica contenida de narraciones y cuentos que permita a las niñas y niños intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

3.2. Datos Informativos

Institución Ejecutora:	Instituto Tecnológico Superior “Japón”
Institución:	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”
Dirección:	Cooperativa Santa Martha sector La Cadena
Parroquia:	Río Verde
Ciudad:	Santo Domingo
Cantón:	Santo Domingo de los Colorados
Provincia:	Santo Domingo de los Tsáchilas
Período:	noviembre del 2018 – abril 2019
Número de Niñas y niños	10
Niñas y niños Beneficiarios:	10
Educadoras Beneficiarios:	1
Padres Beneficiarios:	10
Autora:	Deyci Esmeralda González Carrión

Asesora:

MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

3.3. Justificación

Es importante realizar esta propuesta luego de la presentación de resultados de la cuenta a los padres de familia y la valoración de las destrezas y habilidades de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, es importante que todos los implicados en la formación integral, faciliten los estímulos adecuados para desarrollar al máximo la expresión oral por medio de la lectura de cuentos que miren en los adultos un modelo a seguir, por ello es preciso que utilicen un lenguaje claro, utilizando las palabras correctas.

Se propuso esta alternativa ante la problemática que se observó, un deficiente lenguaje verbal y no verbal de las niñas y niños, luego de aplicar la Lista de Cotejo se valoró las destrezas y habilidades de acuerdo al Currículo del Inicial del año 2014, donde se menciona la aplicación de cuentos especialmente en la dimensión socio-afectiva combinada con la cognitiva, está también la parte de la expresión oral, desarrollar la creatividad, artística, imaginación, curiosidad porque los pequeños sin imaginarlo desarrollan diferentes expresiones a través de la lectura.

Esta guía Didáctica contiene distintos cuentos infantiles, esenciales en aspectos y elementos lingüísticos, simbólicos, imaginativos, conductuales, sociales, ambientales, expresivos, conocimiento de las palabras que empiezan desde la correcta entonación hasta formar las estructuras necesarias para el lenguaje, ejercitando la retención, comprensión siempre de forma lúdica ayudando a que, niñas y niños tengan la visión del mundo que le rodea, empiecen a interactuar con su pares y adultos expresando sus ideas y expresiones orales, por medio de los cuentos, leyendas en base a los intereses de los niños lo cual se recomienda con ejemplos en un esquema de propuesta aplicable para el salón de clases.

En palabras finales y acotando lo narrado en los párrafos anteriores, se realiza una recopilación de cuentos acordes a la edad de las niñas niños 2 a 3 años, considerando que, el cuento es una estrategia metodológica que permite mejorar la lectoescritura en los alumnos y que realizar un trabajo personalizado, mejora significativamente el conocimiento cognitivo, he ahí la importancia de su aplicación, concienciando sobre la

utilidad práctica que cuando son aplicados oportunamente poseen gran influencia en las niñas y niños teniendo gran valor a nivel cognitivo, intelectual y emocional.

3.4. Objetivos de la propuesta

3.4.1. Objetivo General

Facilitar una recolección de cuentos para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en las niñas en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019

3.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar con los implicados los cuentos mediante una convivencia familiar que permita a las niñas y niños demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.
- Fortalecer el desarrollo de la expresión oral por medio de la lectura del cuento Pinocho para que las niñas y niños intenten relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
- Motivar a la educadora al uso adecuado de estrategias en relación al proceso y maduración de la evolución expresiva de las niñas y niños para mejorar la expresión oral y realicen narraciones de cuentos que incluyen tres o cuatro acciones y con apoyo de láminas.

3.5. Aspectos Teóricos

Es importante realizar este tipo de propuestas como es la Guía didáctica contenida en juegos, porque algo que se presenta en la cotidianidad educativa es en relación con el

lenguaje, las niñas y niños de esta edad no descansan de hacer preguntas, les gustan los juegos de palabras y combinan ideas, hechos y frases para reforzar su dominio de palabras y oraciones, entonces se debe aprovechar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los procesos lectores y escritores.

3.5.1. Guía Didáctica

Es importante realizar esta Guía, porque si se emplean de la manera correcta desde los más sencillos a los más complejos, así como una buena dosificación por parte de los encargados de dirigir dichas actividades niñas y niños gozarán de un dominio de las destrezas que deben lograr como el caso que se analiza la expresión verbal y no verbal

Según (Santamaría De reyes, 2009)

Las guías didácticas constituyen un recurso esencial del cual no se debe prescindir en los procesos de aprendizaje, aunque constituyen un recurso tradicional en el aprendizaje, actualmente su uso no es el que realmente debe tener por parte del profesor para perfeccionar su labor docente. Un texto básico convencional, seleccionado en función de criterios académicos de actualidad, rigor científico, calidad didáctica, congruencia con el programa de la asignatura y accesible en el mercado. (p.73)

La cita anterior, en el caso que se pretende dejar esta guía como alternativa ante el problema que se analiza, dentro de la cotidianidad de los docentes es importante el uso este material impreso o digital, que pueda contar con técnicas, que despierten el interés en las niñas y niños, desde la etapa preescolar, esto redundaría en el mejoramiento del aprendizaje, y a través de las mismas entiende mejor los conocimientos que explica la educadora, creando así un proceso de enseñanza aprendizaje más participativo.

La guía didáctica constituye un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favorecen este proceso y el mejoramiento cognitivo. (Santillana, 2014) (p.56)

La tarea como educadora de preescolar es que; la niña y niño desarrolle todas sus capacidades, así evitar que tenga problemas, enlazado con la información previa y la nueva

que se adquiere a través de las experiencias vividas, involucrándose a su vez todos los sentidos y facultades y que mejor forma de hacerlo al escuchar un cuento o fábula narrado por la educadora que le permita imaginar en su mente historias nuevas o un final diferente para el cuento leído.

3.5.2. Importancia de la aplicación de una guía

Es importante la aplicación de guías didácticas contenida con cuentos como otra forma de presentar a niños y niñas situaciones de resolución de problemas, porque en su inocencia suelen existir una representación significativa ya sea de objetos, personas y animales para poder explicar mejor lo que se quiere que comprenda, ya que se encuentran en la etapa de aprender a través de la interpretación y caracterización de las cosas.

(Solé, 2002) Indica al respecto:

Guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente, por lo general es elaborada por el profesor de la asignatura, que motiva, orienta, promueve la interacción y conduce al estudiante, a través de diversos recursos y estrategias, hacia el aprendizaje autónomo. (p.65)

Es muy importante dejar como alternativa ante el problema que se analiza la deficiente expresión verbal y no verbal de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, pensar en una guía didáctica contenida en distintos cuentos infantiles ya que son motivadores en la etapa preescolar considerada por mucho como crucial, donde el infante está desarrollando sus habilidades comunicativas, además las actividades podrían aplicarse alternando con aquellas de rutina y recreación.

(Cassany E. , Cassany (2006))

La Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase. (p.61)

La cita que precede hace mención de lo importante que es dentro de la labor cotidiana docente contar con un material de apoyo como es la guía didáctica, puesto que los cuentos son la semilla donde se les lanza a las niñas y niños a explorar en el ámbito de su mente, y esto cosecha alegría, tristeza y emoción, tienen una estructura definida pero a la vez flexible y deben cumplir con ciertas características, por ello es positivo incluir actividades como la lectura de e historias con personajes, si se desea cumplir con lo planificado y lograr aprendizajes significativo desde la etapa preescolar.

3.5.3. Estructura de la guía didáctica

Cuando se ha elegido trabajar con textos convencionales o se deja como propuesta educativa como es el caso, es indispensable elaborar una Guía Didáctica basada en actividades como la lectura de cuentos, es importantísimo elegir las mejores versiones para que potencien las bondades y compensen los vacíos del texto básico; este recurso didáctico debe contemplar los apartados siguientes:

- Datos informativos.
- Índice.
- Introducción.
- Contenidos.
- Bibliografía.
- Conclusiones

3.6. Factibilidad de su aplicación:

La aplicación de la presente propuesta, es factible porque se cuenta con el material necesario y la participación directa de las autoridades de la institución, así como de las educadoras, tu mostraron estar dispuestos a colaborar dentro del proceso investigativo y de esta manera estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” parte de su formación integral, quienes podrán desarrollar sus potencialidades innatas en la codificación y decodificación de su lenguaje siendo los beneficiarios directos.

3.6.1. Factibilidad Financiera

El aporte de una guía didáctica favorece la solución de un problema práctico, por ello no se ha escatimado en invertir recursos económicos e investigar todo lo relacionado en la contextualización del Marco Teórico, además esta guía conducirá el trabajo de la educadora que atiende a las niñas y niños de 2 a 3 años, concretamente pretende ser un espacio donde puedan interactuar los actores educativos, párvulos-profesionales parvularios y la autora de la misma cree que será una inversión positiva.

3.6.2 Factibilidad Técnica

Especialmente lo que se refiere a recurso didácticos adicionales para beneficio de las niñas y niños es positivo este tipo de trabajos educativos, puesto que cuando el infante ingresa a un centro de atención infantil ya tiene conocimientos y lo único que se hace es reforzar lo aprendido, en esta parte hay que reconocer que esta Guía Didáctica si será posible aplicarla porque se cuenta con equipo técnico, como se detalla a continuación.

- Aulas adecuadas y bien ventiladas
- Internet
- Impresora
- Computadora
- Videos
- Proyector

3.6.3 Factibilidad Humana

En el aspecto humano, fue muy gratificante la apertura que se recibió, desde la coordinadora, educadora y algunos padres de familia indicaron que es importante que se trate de ayudar en la formación integral de sus hijas e hijos, tendrán la oportunidad de compartir, intercambiar, promover valores prácticos ya venidos a menos y muy importantes en el convivir diario, contar con el apoyo de todo el personal capacitado y requerido para llevar a cabo esta propuesta y participar de los beneficios generados por el proyecto tales como:

- Investigadora

- Coordinadora
- Educadora
- Padres de Familia
- Niñas y niños
- Comunidad en general

3.7. Descripción de la Guía

Esta guía tiene una colección de cuentos que serán de utilidad para la educadora, considerando que estas actividades divertidas y entretenidas, porque la actividad lúdica desde todos los ámbitos debe ser considerada como metodología general básica para desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas, considerando que la práctica de la lectura de cuentos está más estrechamente relacionada con las habilidades lingüísticas receptivas que con las expresivas.

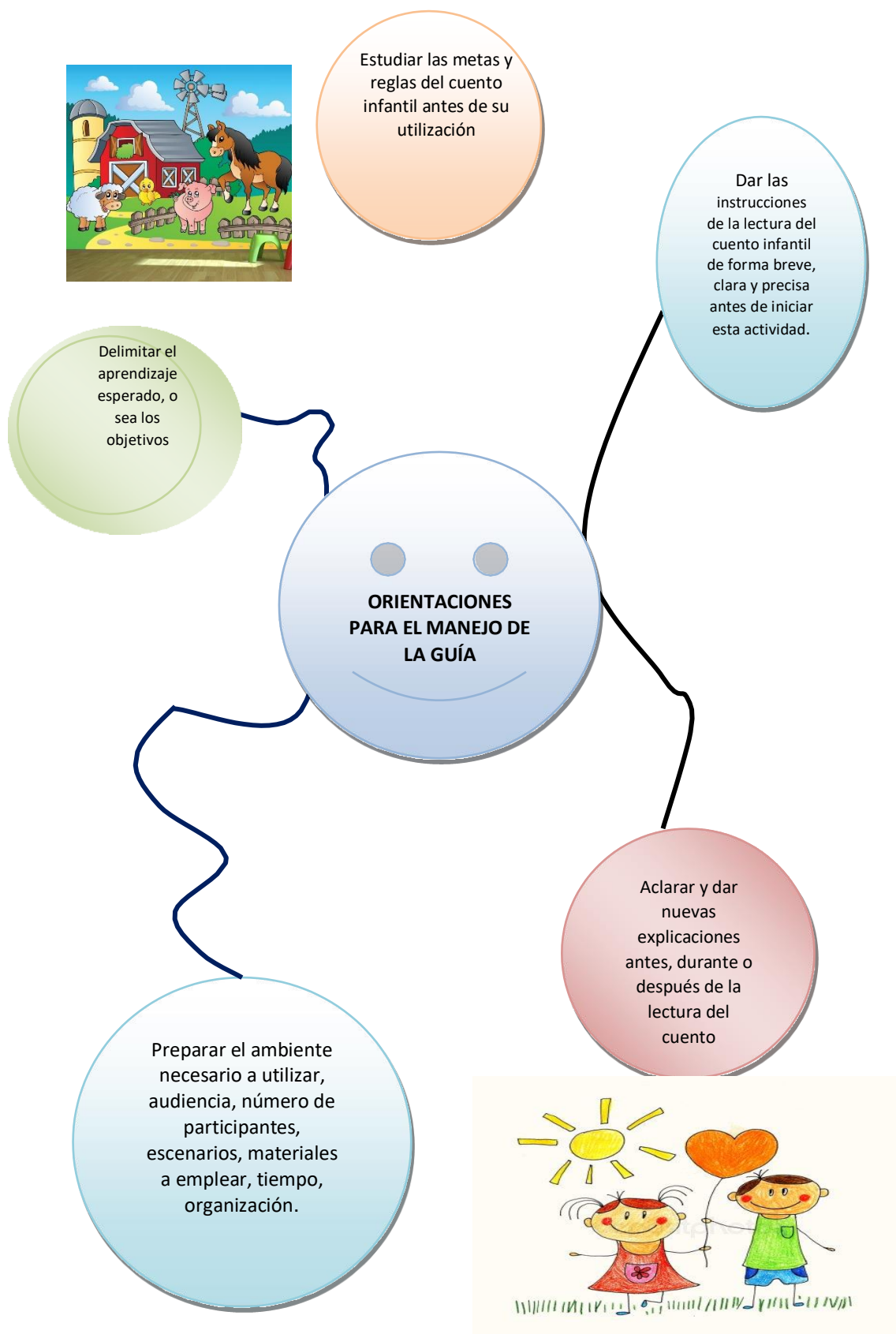
La presente guía didáctica tiene por finalidad convertirse en una herramienta de consulta para la educadora que atiende a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, permitiéndole desarrollar sus habilidades lingüísticas y cognitivas con actividades integradoras en su práctica educativa, por ello es importante reconocer la utilidad práctica de la presente propuesta, se verá en un futuro cercano, superen la deficiencia del lenguaje verbal y no verbal, lleguen a ser profesionales, con creatividad, iniciativa y lo que es mejor estén totalmente actualizados y conocedores de todo lo que sucede a su alrededor.

En la educación Inicial generalmente, la educadora cuenta cuentos, sobre temas favoritos de las niñas y niños, porque es necesario e indispensable que vaya formando una personalidad creativa, una creatividad lingüística, que tenga una capacidad creadora y que haga cosas diferentes para alcanzar el mejoramiento personal, cuando se utiliza la mejor metodología los infantes a más de contar las historias que escuchan, crean cosas nuevas como dar otro final en las historias imaginando cosas que ellos quisieran que pase en el transcurso o al final de la narración.

Otro aspecto que no se debe dejar de recalcar es la actividad participación que demostraron las niñas y niños al momento de leerles un cuento, sin miramiento se sentaron alrededor de

la educadora y sus compañeros, se mostraron expresivos, amorosos, presentan comportamientos propios de su edad; les gusta correr, saltar, bailar, jugar, escuchar música y que les lean cuentos, aunque a algunos de ellos se les dificulta concentrarse y se dispersan fácilmente, por ello los profesionales parvulario deben esforzarse para capacitarse en el tema, mejorar la enseñanza y rendimiento escolar, con la intervención de todos los implicados en mejora de la educación santodomingueña.

3.8. Orientaciones para el manejo de la guía didáctica






**INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN**

**GUÍA DIDÁCTICA CONTENIDA DE
NARRACIONES Y CUENTOS QUE PERMITA
A LAS NIÑAS Y NIÑOS INTENTAR RELATAR
CUENTOS NARRADOS POR EL ADULTO CON
AYUDA DE TEXTOS QUE OBSERVA, SIN
NECESARIAMENTE SEGUIR LA SECUENCIA**



**AUTORA: Deyci Esmeralda González Carrión
SANTO DOMINGO – ECUADOR
2019**


Actividad N^o.1
“NARRACIÓN DEL CUENTO — PINOCHO”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
Recursos:	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Cuento Pinocho Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad	
Destreza:	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La educadora empieza con la lectura del cuento infantil Pinocho 2. Organización de los niños en círculo. 3. Identificar cuáles son los personajes de este cuento infantil 4. Es bueno mentir. 5. Preguntar a los niños algo que recuerden del cuento. 6. Permitir que alguno de ellos trate de narrar lo que entendió del cuento 	<p>Indicadores de logro</p> <p>Los niños y niñas pusieron atención a la lectura del cuento.</p> <p>Intenta repetir frases que recuerda del cuento.</p> <p>Imita las voces de los personajes del cuento</p> <p>¿Realiza intentos por pronunciar sus palabras</p> <p>Realización de movimientos espontáneos y dirigidos</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, la educadora responsable lee el cuento infantil antes mencionado y los niños interpretan su contenido.</p> <p>Objetivo de la Actividad: Desarrollar la atención y motivar a niñas y niños mediante la narración de la fábula e identificar los personajes del cuento.</p>	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

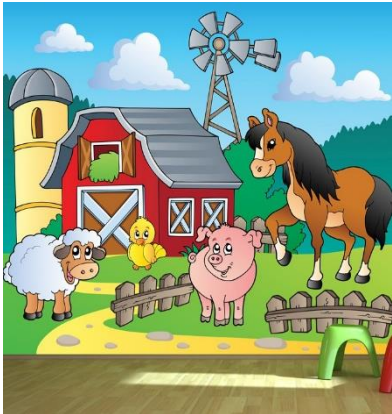
Actividad N°.2
CUENTO CREATIVO “EL MUÑECO DE NIEVE”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
Recursos:	Educatora; Niñas, Niños Materiales: Cuento Muñeco de Nieve Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad	
Destreza:	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: www.laf-el-muñeco-de-nieve-Disney-congelado</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra va leyendo el cuento Muñeco de Nieve “Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada. 2. La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla 3. El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloro con desconsuelo. Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: 4. Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas percederas. 	<p>Indicadores de logro</p> <p>Pronuncia los fonemas de manera adecuada Comprende las instrucciones que da la docente Describe oralmente imágenes que observa Reproduce correctamente las palabras Sus gestos y mímicas son adecuados</p>
	<p>Metodología didáctica: La educadora ubica a las niñas y niños en un círculo, empieza con la lectura del cuento Muñeco de Nieve, una valiosa estrategia no solamente para inculcar valores como el respeto, la confianza, amor, entre otros.</p> <p>Objetivo de la Actividad: Desarrollar la atención y motivar a niñas y niños mediante la narración de la fábula e identificar los personajes del cuento.</p>	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión


Actividad N^o.3
CUENTO CREATIVO “LA GRANJA DEL ABUELO”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
Recursos:	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Cuento La Granja del Abuelo, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo un cuento de la granja mostrando las imágenes. Había una vez un niño llamado Pepe, tenía 3 años vivía con su mamá.</p> <p>Un día su mamá tuvo una gran idea, “podemos ir a visitar a tu abuelo en la granja” a Pepe le entusiasmo mucho la idea. ¡Sii! dijo, vamos a visitar la granja del abuelo.</p> <p>Pepe, papá y mamá montaron en el coche y partieron rumbo a la granja.</p> <p>Una vez en la granja, Pepe pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía, y descubrir sus sonidos.</p> <p>Habían algunas gallinas, que saludaban con un ruidoso cacareo, ¡coc coc!. Había también un gallo que cantaba ¡kikiriki!.</p> <p>El abuelo llevó a Pepe a las pocilgas, vio una cerdita con sus cochinitos, su sonido era ¡oink oink!</p> <p>También había un establo en el cual había un caballo le saludó así, ¡hii hiii! Y un burro negro que hacía ¡hii aah hii aah!. Pepe paseó en el caballo con su abuelo, junto al río hsbisn vscas ¡muu muuu! Y ovejitas ¡mee mee! al anochecer regresaron a casa, cenaron huevos que cogió Pepe de la granja, se sentaron a la mesa y comieron felices.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales</p> <p>Interpreta correctamente las imágenes de los cuentos</p> <p>Tiene interés por la lectura pictográfica</p> <p>Se muestra interesado en la lectura de cuento</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para expresarse</p>
Fuente: https://www.youtube.com/watch?v		
Metodología didáctica:	A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento La granja del abuelo, son una valiosa estrategia para inculcar valores y conocer los diferentes sonidos de los animales.	
Objetivo de la Actividad:	Promover la imaginación, la comunicación, expresión y la relación con los que lo rodean.	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,


Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N.º.4
CUENTO CREATIVO “LA GATA ENCANTADA”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
Recursos:	Educatora; Niñas, Niños Materiales: Cuento La Gata Encantada Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo el cuento infantil La gata encantada, primeramente, mostrando las imágenes.</p> <p>Érase un príncipe muy admirado en su reino.</p> <p>Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo.</p> <p>Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Zapaquilda, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar.</p> <p>Un día, dijo en voz alta: Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo:</p> <p>Príncipe tus deseos se han cumplido El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Zapaquilda, convertida en una bellísima muchacha.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Interpreta correctamente las imágenes de los cuentos</p> <p>Tiene interés por la lectura pictográfica</p> <p>Intenta repetir frases que recuerda del cuento</p> <p>Imita las voces de los personajes del cuento</p> <p>Realización de movimientos espontáneos y dirigidos</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento La gata encantada, son una valiosa estrategia no solamente para inculcar valores como el respeto, la honestidad, sinceridad, etc.,</p> <p>Objetivo de la Actividad: Recrear textos literarios, leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar de una manera creativa</p>	


Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N°.5
CUENTO CREATIVO “LA HORMIGUITA”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
Recursos:	Educatora; Niñas, Niños Materiales: Cuento La Hormiguita, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo un cuento “La Hormiguita”</p> <p>Una hormiguita perdió su camino, para saber dónde se encontraba, trepó sobre los tallos de la hierba y hasta sobre una piedra que, para ella, era una montaña. Pero la pobrecita no supo donde estaba su casa.</p> <p>Llegó la noche, y la hormiga se echó a llorar, pensando en sus hijitos.</p> <p>Una luciérnaga que pasaba por ahí, se enteró lo que le había sucedido a la hormiga, y encendiendo sus luces, la guió hasta su casa, a donde llegaron con toda felicidad.</p> <p>Desde ese entonces, la hormiga y la luciérnaga son buenas amigas... dar de comer a sus animalitos como lo hacía siempre, porque los quería mucho.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales</p> <p>Interpreta correctamente las imágenes de los cuentos</p> <p>Tiene interés por la lectura pictográfica</p> <p>Se muestra interesado en la lectura de cuento</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para expresarse</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento La hormiguita, son una valiosa estrategia para inculcar en ellos el deseo de ayudarse mutuamente.</p> <p>Objetivo de la Actividad: Rescatar el valor de la amistad para tener una convivencia amena con los compañeros.</p>	


Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N^o. 6
CUENTO CREATIVO “DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
Recursos:	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Daniel y las palabras mágicas, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo un cuento “Daniel y Las Palabras Mágicas” Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras.</p> <p>El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños: una caja llena de letras brillantes.</p> <p>En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar.</p> <p>Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Inicio del reconocimiento de algunas representaciones o imágenes simples de objetos de direcciones espaciales y prohibiciones.</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento Daniel y las palabras mágicas, son una valiosa estrategia no solamente para inculcar valores como el respeto, la honestidad, sinceridad, etc.,</p> <p>Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.</p>	


Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N^o. 7
CUENTO CREATIVO "EL LEÓN Y EL RATÓN"

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
Recursos:	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Cuento El león y el ratón, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir"	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo un cuento "El león y el ratón". Una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura.</p> <p>Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico. Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo. - ¿Cómo te atreves a despertarme? - gruñó- Te-voy a espachurrar. -Oh, por favor, perdóname la vida -chilló el ratón atemorizado- Prometo ayudarte algún día si me dejas marchar. - ¿Quieres tomarme el pelo? -dijo el león-.</p> <p>¿Cómo podría un ratoncillo birrioso como tú ayudar a un león grande y fuerte como yo? Se echó a reír con ganas. Se reía tanto que en un descuido deslizó su pata y el ratón escapó. El león salió de caza por la jungla. Estaba justamente pensando en su próxima comida cuando tropezó con una cuerda estirada en medio del sendero.</p> <p>Una red enorme se abatió sobre él y, pese a toda su fuerza, no consiguió liberarse. Cuanto más se removía y se revolvía, más se enredaba y más se tensaba la red en torno a él.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Utiliza la creatividad en las actividades</p> <p>Elaboración de diversos materiales impresos del entorno, para diferenciar entre imagen y texto escrito.</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento El león y el ratón, son una valiosa estrategia para inculcar valores como el respeto, la honestidad, la sinceridad.</p> <p>Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.</p>	

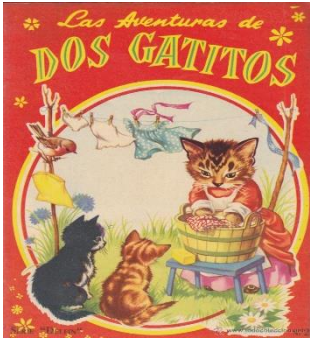
Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N^o. 8
CUENTO CREATIVO “EL GATO DORMILÓN”

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
Recursos:	Educatora; Niñas, Niños Materiales: Cuento El gato dormilón, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p style="text-align: center;">Fuente: https://image.freepik.com/vector-gratis/dibujos-animados-gato-durmiendo-almohada_49499-139.jpg</p>	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>La maestra va leyendo un cuento “El gato dormilón”. Había un gato muy dormilón que se pasaba los días y las tardes enteras echado en el sofá. Siempre se preguntaban qué es lo que hacía para quedar tan exhausto, pero nadie lo veía haciendo otra cosa que no fuera descansar.</p> <p>Una noche su dueño tuvo la idea de ir a buscarlo y ver si también dormía toda la noche, pero mientras bajaba la escalera pudo verlo... ahí estaba él, sentado frente al acuario, viendo cómo dormía la tortuga. Sólo se quedó allí mirando en silencio a su gato, despierto y sereno estaba cuidando el sueño de su amiga tortuga.</p> <p>Al día siguiente pudo verlo como de costumbre, durmiendo en el sofá y entonces pudo comprender el porqué de su sueño durante el día, pero no notó que la tortuga también lo cuidaba desde su sitio.</p>	<p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Utiliza la creatividad en las actividades</p> <p>Transmite mensajes de forma adecuada</p> <p>Pone en práctica lo Aprendido</p>
Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento El gato dormilón, son una valiosa para inculcar el valor de la amistad.		
Objetivo de la Actividad: Disfrutar del texto literario para desarrollar ideas para la comprensión del entorno.		


Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N^o. 9
CUENTO CREATIVO "LOS GATITOS"

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
Recursos:	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Cuento Los Gatitos, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir"	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v</p>	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo un cuento "Los dos gatitos" En un pueblo muy lejano, había dos gatitos que eran buenos hermanos.</p> <p>El mayor se llamaba Gatuco, siempre comía toda la comida hasta las verduras que le daba su madre, crecía muy fuerte; su hermano menor llamado Romeo, era juguetón, pero no comía la comida, era débil y siempre se enfermaba.</p> <p>Su madre la gatita estaba triste porque Romeo estaba enfermo, mientras caminaba por el bosque, se encontró con la Hada madrina, a quien le pidió un deseo, de que Romeo comiera toda la comida y creciera sano y fuerte.</p> <p>El Hada madrina le concedió el deseo, y desde ese día Romeo comió toda la comida y se convirtió en un gatito muy hermoso e inteligente y sobre todo muy saludable.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Utiliza la creatividad en las actividades</p> <p>Transmite mensajes de forma adecuada</p> <p>Pone en práctica lo Aprendido</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento Los gatitos, son una valiosa estrategia para inculcar valores como el respeto y la obediencia.</p>	
<p>Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.</p>		

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Actividad N.º 10
CUENTO CREATIVO "UN MONO CURIOSO"

Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
Objetivo de subnivel	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
Recursos:	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Cuento Un mono curioso, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
Destreza:	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	
Nombre de la unidad	Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir"	
Edad:	2 a 3 años	
Tiempo y participación	30 minutos	
Parvularia:	Edith Vera	
 <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=ggxTQ8lrMGU</p>	<p>Contenidos</p> <p>La maestra va leyendo un cuento "Un mono curioso" Milo era un mono bebé muy curioso, estaba ansioso por conocer la selva, entonces mientras su mamá dormía, Milo escapó pasando de árbol a árbol y se adentró en la selva, ¡daba saltos de felicidad!</p> <p>Sin darse cuenta que se alejó mucho de su madre, de pronto se sintió solo y perdido, Milo estaba tan asustado que se echó a llorar, en seguida unos chimpancés que estaban cerca de él, lo oyeron.</p> <p>¿Por qué lloras? le preguntaron, dijo Milo ¡por qué no sé cómo regresar a mi casa!, entonces dijeron los chimpancés, "hemos oído hablar a Jairo el mono sabio" y donde está pregunto Milo, ¡está en un árbol con un agujero! le señalaron el camino.</p> <p>Milo fue a buscar al mono sabio, era cierto Jairo sabía dónde estaba su casa, le dijo al pequeño y lo acompañó hasta ahí, cuando Milo se reencontró con su madre la abrazó y le prometió nunca más se iría tan lejos solo.</p>	<p>Indicadores de logro</p> <p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Utiliza la creatividad en las actividades</p> <p>Transmite mensajes de forma adecuada.</p> <p>Pone en práctica lo Aprendido</p>
	<p>Metodología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños disfrutaron de la lectura del cuento Un mono curioso, son una valiosa estrategia para que el niño pueda ejercer la aprendizaje.</p> <p>Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.</p>	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

3.8. Conclusiones de la Propuesta

Esta propuesta tuvo como objetivo socializar con los implicados los cuentos mediante una convivencia familiar que permita a las niñas y niños demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, al contribuir a la formación de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir” se notó una mejora de las fortalezas y habilidades estructurada sobre una base teórica, una investigación empírica conformada con acopio de información de primera y segunda mano, de vivencias propias y de libros antiguos de cuentos.

Fortalecer el desarrollo de la expresión oral por medio de la lectura del cuento Pinocho para que las niñas y niños intenten relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, se logró que; las niñas y niños mostraron especial interés cuando se leyó los cuentos , porque se convierten en fantasías que actualmente incluyen muchos personajes como princesas, príncipes y animales, en otras palabras aporta un hábito de lectura de manera significativa, la cual forma parte integral del ser humano.

Motivar a la educadora al uso adecuado de estrategias en relación al proceso y maduración de la evolución expresiva de las niñas y niños para mejorar la expresión oral y realicen narraciones de cuentos que incluyen tres o cuatro acciones y con apoyo de láminas, sirvió como una preparación para la lectoescritura; donde las niñas y niños podrán disfrutar al escuchar el cuento y de realizar las actividades concebidas en torno a él adquieren, entre otras habilidades, un alto nivel del lenguaje oral, verbal y no verbal

Es importante desde la responsabilidad docente parvularia la utilización de recursos motivacionales, como el cuento infantil para que el aprendizaje sea más significativo y el objetivo de la enseñanza sea eficaz, por lo tanto, la lectura de cuentos motiva al niño a tener una

mente innovadora que es la base fundamental del éxito del lenguaje verbal y no verbal desde preescolar las actividades propuestas en esta Guía didáctica, arrojaron los resultados esperados.

3.9. Bibliografía de la Propuesta

Cañón, D., Itkin, S., & Moreno, H. (2009). Niños, cuentos y palabras. Experiencias en la lectura y escritura en la educación infantil. Buenos Aires - Argentina: Novedades Educativas.

Cedillo, E. (2012). Las Actividades Lúdicas del Docente y el desempeño académico de los niños de la Escuela Elías Galarza. Cuenca - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Doman, G., & Doman, J. (2009). ¿Cómo Multiplicar la Inteligencia de su Bebé? Madrid - España: Edaff S.L.

Godoy, M. (2013). El Lenguaje y la Socialización del alumnado inmigrante como facilitadores del proceso de Aprendizaje. España: Grilee.

Gómez de la Torre, M. (2010). La animación a la Lectura a través de la Palabra Creativa. Quito - Ecuador: Universidad Católica del Ecuador.

Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.

Hurtares, J. (2010). Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Cuenca - Ecuador: Círculo Latino Austral.

Iturralde, E. (2013). Actividad Lúdica. Barcelona - España: Episteme Huerta.

Iturralde, E. (2013). Talleres Lúdicos. Guatemala: Graficolor.

CAPÍTULO IV

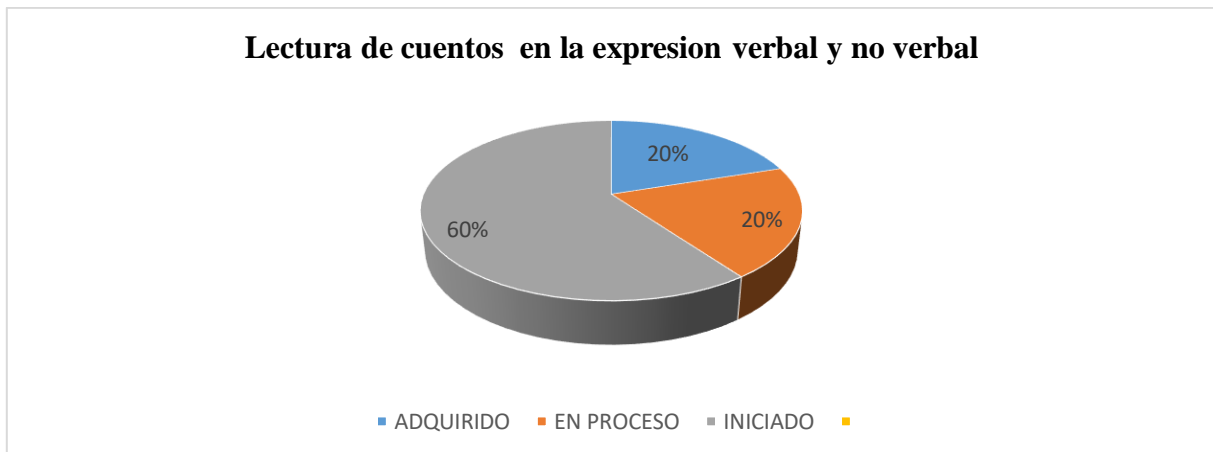
4.1. Análisis de las habilidades y destrezas de las niñas y niños, luego de aplicar la propuesta

Tabla 22 Comunicar con intencionalidad sus deseos

Las niñas y niños logran comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 21 Comunicar con intencionalidad sus deseos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados, el 10% en proceso y el 10 % iniciado; se justifica la elaboración de esta investigación.

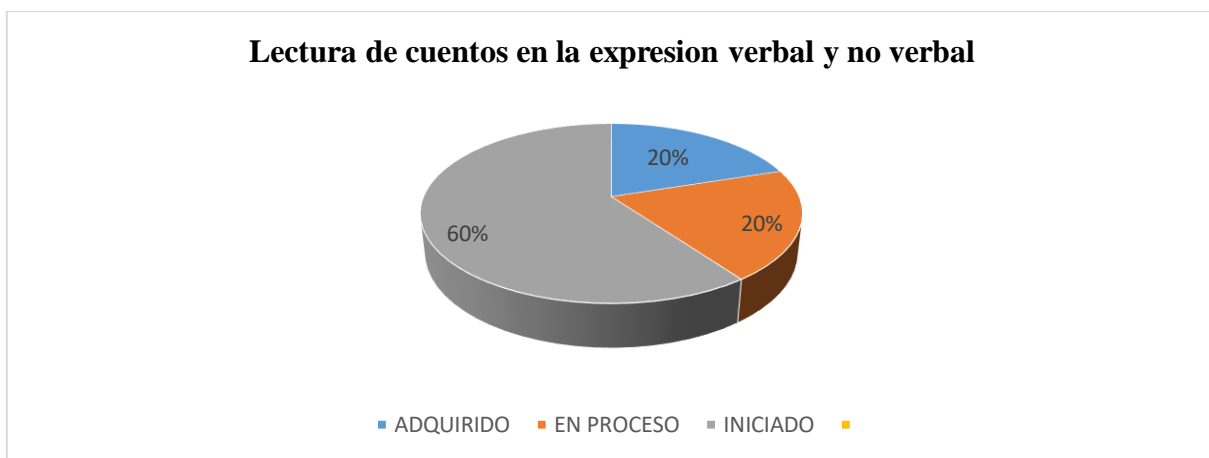
Tabla 23 Comunicarse con el adulto

Busca la manera de comunicarse con el adulto a través de gestos, palabras, objetos, comunica de manera verbal y no verbal sus necesidades básicas, deseos y sentimientos.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 2	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 22 Comunicarse con el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de buscar la manera de comunicarse con el adulto a través de gestos, palabras, objetos, comunica de manera verbal y no verbal sus necesidades básicas, deseos y sentimientos, el 10% en proceso y el 10% iniciado.

La lectura de cuentos, deja valor la imaginación y creatividad de niñas y niños, permite recordar, crear nuevas experiencias, mantener un entrenamiento mental teniendo conducta de éxitos debido a que involucra diferentes áreas mentales como parte del desarrollo cognitivo.

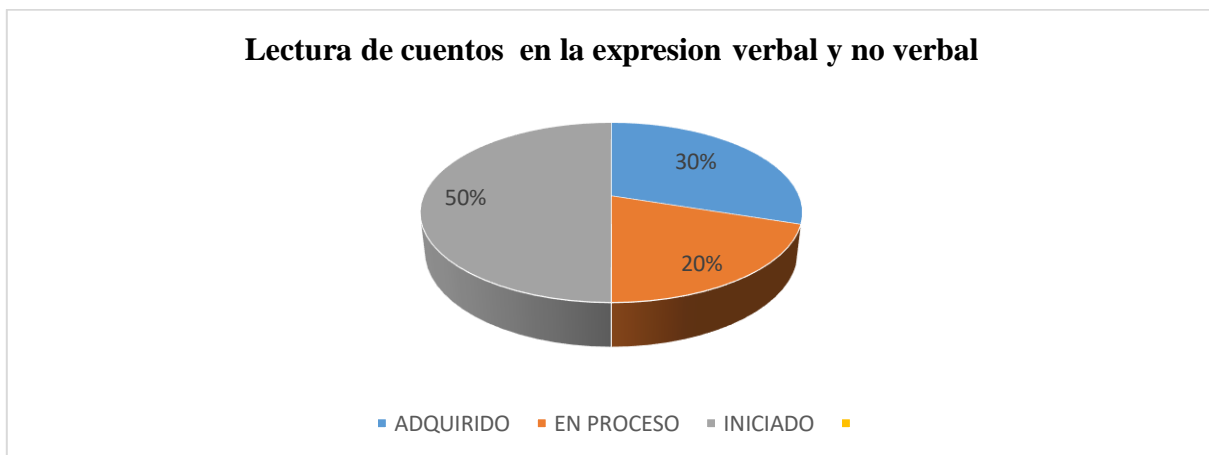
Tabla 24 Comprender el significado de palabras, frases y oraciones

Las niñas y niños tratan de comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 3	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 23 Comprender el significado de palabras, frases y oraciones



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

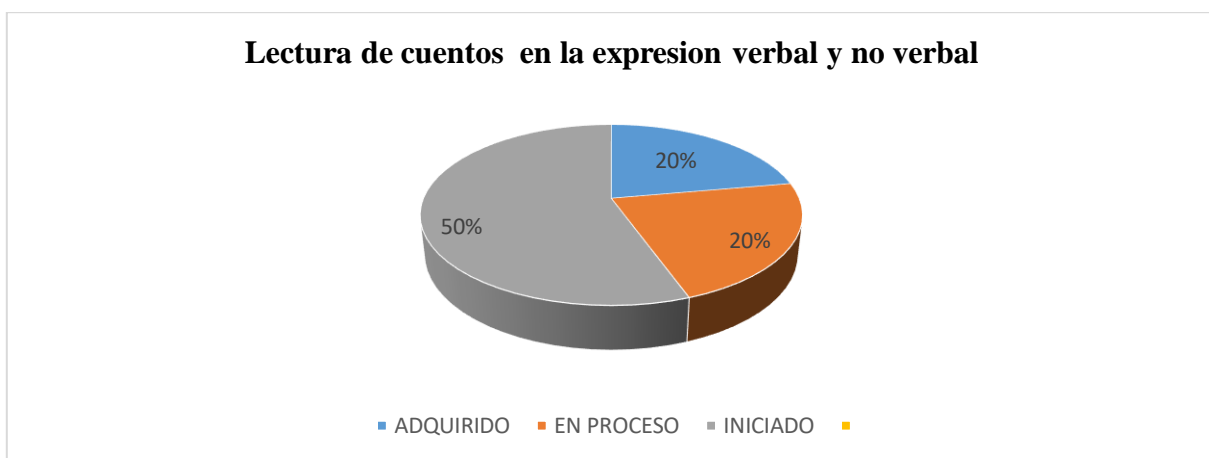
La lectura de cuentos puede ser utilizada por uno o varios niños y niñas a mantener sensaciones, sentimientos, ideas pasadas para crear experiencias nuevas que le permitirá enfrentarse a la vida creando mundos diferentes y mejores para tener éxito.

Tabla 25 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones

Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 4	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 24 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, el 10% en proceso y el 10% iniciado.

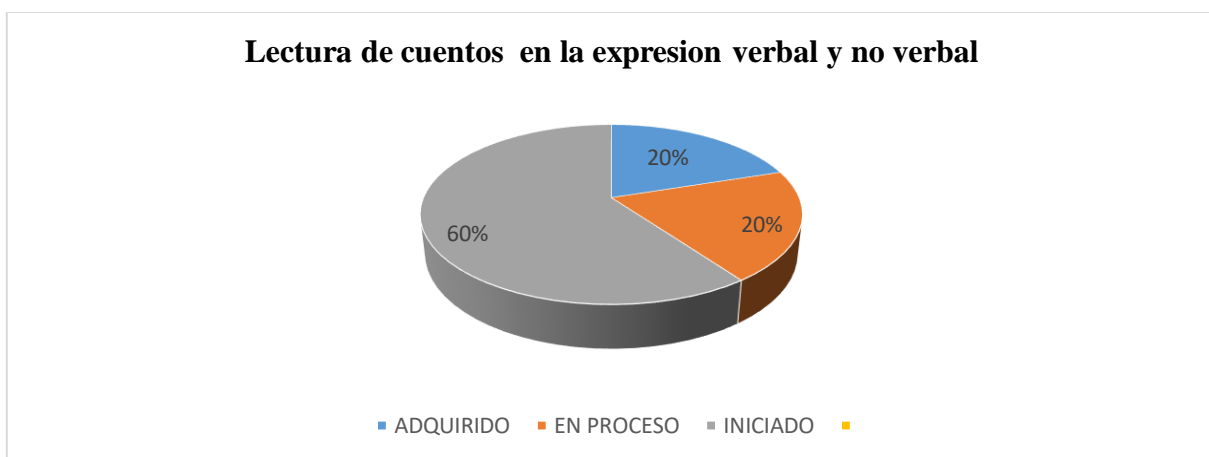
Cuando el niño y niña empieza a hablar es complicado saber lo que está pensando, su imaginación trabaja al máximo cuando se lo observa imitando cosas a su alrededor.

Tabla 26 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto

Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 5	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 25 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de, al momento de relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

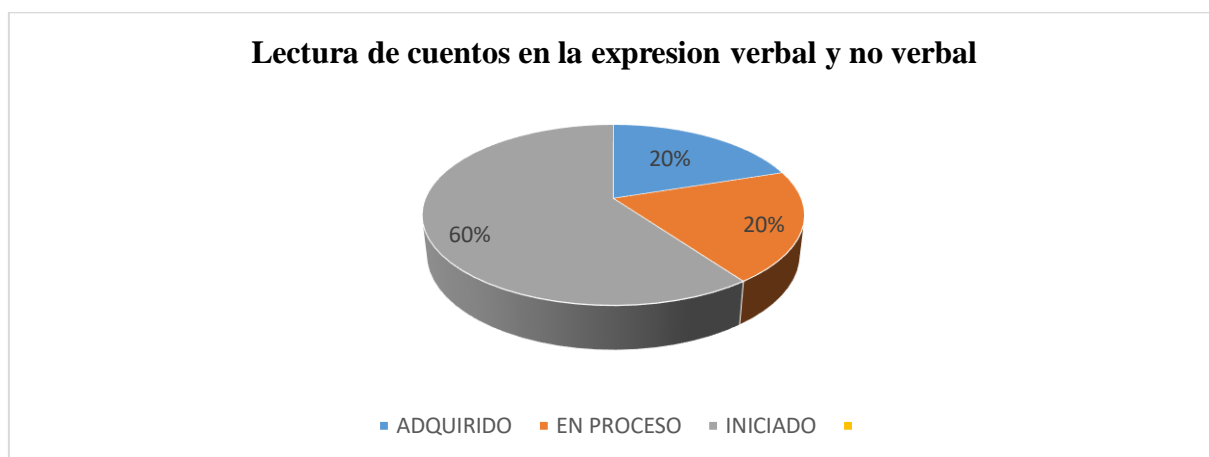
Para superar esta problemática se debe disponer de tiempo, paciencia y dedicación, la influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de las dimensiones comunicativa y socio afectivo de los niños y niñas del nivel preescolar.

Tabla 27 Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 6	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 26 Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

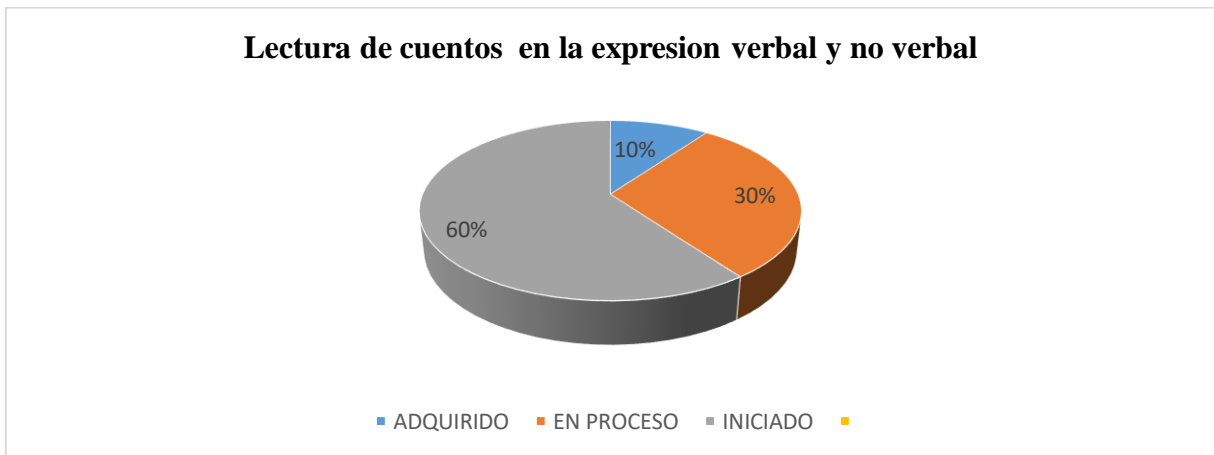
El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros, el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

Tabla 28 Disfrutar de las imágenes y gráficos

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 27 Disfrutar de las imágenes y gráficos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos, el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

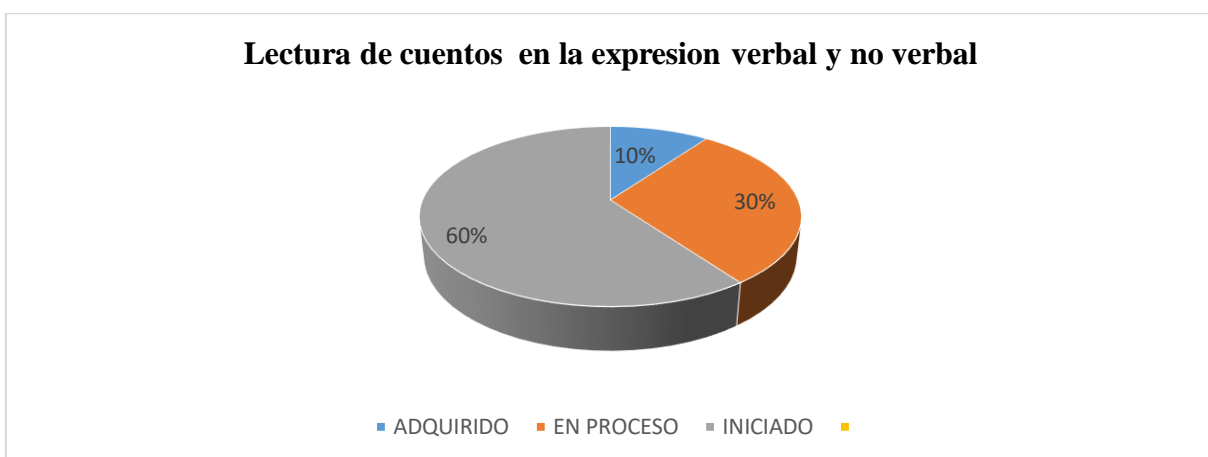
Así mejora considerablemente el lenguaje verbal y no verbal y fortalecer su individualidad y capacidad de entender de acuerdo a su edad cronológica.

Tabla 29 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto

Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 28 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado, el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

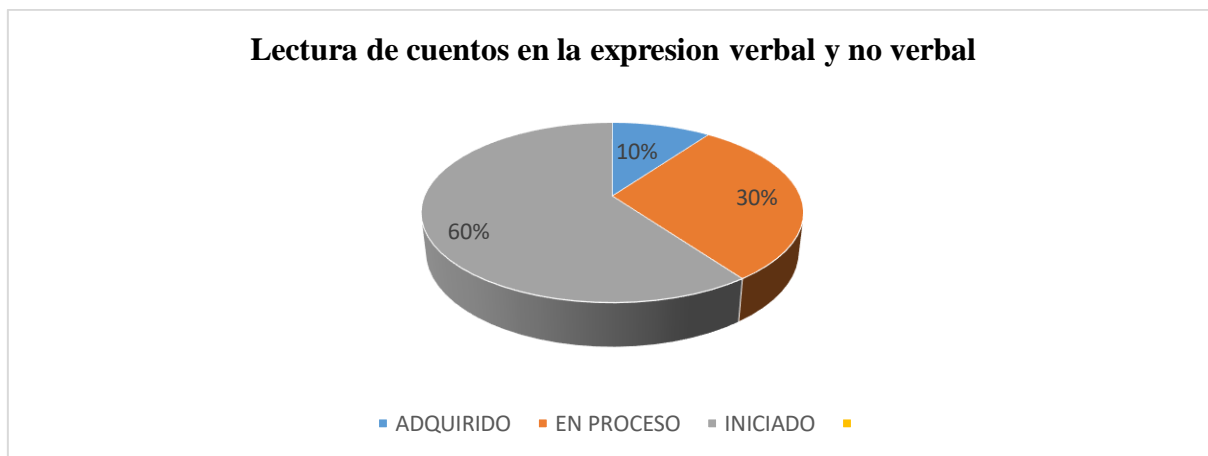
Es aquí, donde interviene el docente, estar preparado para la lectura, educadoras y padres deben participar conjuntamente, porque los cuentos si influyen en el proceso de la enseñanza aprendizajes sobre todo en sus primeras manifestaciones orales.

Tabla 30 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos

Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 29 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros, el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

Con una gran diversidad de cuentos que poseen variados mensajes, el docente estará preparado para responder las dudas.

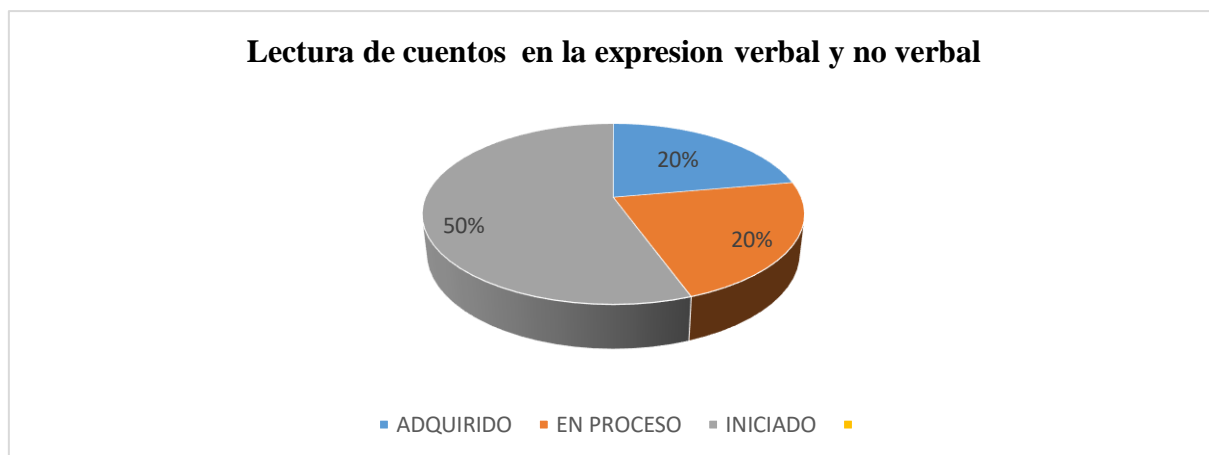
Tabla 31 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto

Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto, al mismo tiempo narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	ADQUIRIDO	8	80%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	1	10%
	TOTALES	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Gráfico No. 30 Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

Análisis e interpretación de Resultados

El 80% de las niñas y niños observados, lograron mejorar la destreza de demostrar interés por los cuentos narrados por el adulto, al mismo tiempo narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron, el 10% en proceso y el 10 % iniciado.

Las primeras palabras de las niñas y niños expresan estados afectivos y actitudes, por ello desde la etapa preescolar se debe motivar a realizar sus primeras expresiones verbales y no verbales

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



LISTA DE COTEJO

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MAGIA DE VIVIR”,

COMPARANDO EL ANTES Y DESPUÉS DE APLICAR A PROPUESTA

ACTIVIDADES	DESTREZA	ANTES	DESPUÉS
N: 1	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	2 niños y niñas	8 niños y niñas
N: 2	Busca la manera de comunicarse con el adulto a través de gestos, palabras, objetos, comunica de manera verbal y no verbal sus necesidades básicas, deseos y sentimientos	2 niños y niñas	9 niños y niñas
N: 3	Las niñas y niños tratan de comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	3 niños y niñas	8 niños y niñas
N: 4	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	2 niños y niñas	9 niños y niñas

N: 5	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	2 niños y niñas	8 niños y niñas
N: 6	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	2 niños y niñas	8 niños y niñas
N: 7	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	3 niños y niñas	9 niños y niñas
N: 8	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	4 niños y niñas	8 niños y niñas
N: 9	Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	2 niños y niñas	8 niños y niñas
N: 10	Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto, al mismo tiempo narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron.	2 niños y niñas	9 niños y niñas

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1. Conclusiones

- Se logró determinar la influencia de cuentos infantiles en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, mediante una investigación bibliográfica y de campo, una amplia información que existe hoy en día en el Internet apoyados en la Tecnología con los exploradores Google Chrome, Mozilla Firefox, Explorer y Opera, también de trabajos similares, de la utilidad práctica de la lectura de cuentos como un recurso didáctico que motiven a los párvulos.
- Se analizó la incidencia de los cuentos en el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños por medio de una exploración con la lectura del cuento infantil, “Pinocho”, notando algunas dificultades que presentan las niñas y niños de 2 a 3 años, en el desarrollo de destrezas relacionadas al área de la comprensión y expresión, quizá sea necesario mostrar innovación y uso de materiales que incentiven a los infantes a comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
- Se evaluó el lenguaje verbal y no verbal en las niñas y niños con la Actividad N^o. 9 el cuento creativo “Los Gatitos”, luego de leer se preguntó que recordaban, si podían responder algunas preguntas sencillas sobre el contenido del cuento leído por la educadora se concluye que aún no responden preguntas, expresan lo que sienten, sus inquietudes, esto afecta el desenvolvimiento en su desarrollo social, emocional e intelectual, lo cual preocupa porque que ya deben formar oraciones simples es más no comunican sus necesidades solo lo hacen mediante señas o movimientos.
- Se elaboró la guía didáctica por medio de una recolección de cuentos que permita a las niñas y niños intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, al verlo actuar e imitar está trabajando su imaginación, desarrollar su cerebro según se le va dando nuevas ideas y sensaciones.
- Se pudo comprobar que la hipótesis planteada es verdadera debido a que, el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, es escaso la mayoría se comunican con

gestos o palabras individuales, no mantiene una conversación acorde a su edad cronológica.

5.1.2. Recomendaciones

- A la coordinadora y educadora se recomienda, concienciar sobre los beneficios de la lectura de cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, porque la falta del lenguaje si afecta en las relaciones de sus pares y adultos del entorno, deberían implementar en sus aulas actividades innovadoras, tomando en cuenta las necesidades del grupo y las individualidades de los párvulos, tratando de llegar a cada uno de ellos, ya que el éxito es que todos aprendan y desarrollen según su edad y sus capacidades individuales de aprendizaje.
- A los padres de familia, se recomienda interactuar con sus hijas e hijos, motivarlos a realizar actividades de acuerdo a su edad, estimularlos a que participen en la lectura de cuentos con el análisis de los textos como reconocer personajes, características de los mismos, de que se trata y el mensaje, que en un momento determinado hable, pueda explicar a su manera lo que entendió, haga preguntas y de respuestas, ayudando a aumentar su vocabulario, fluidez al hablar, quitando los miedos y temores al hablar frente a sus amigos, permitiéndole interactuar con sus pares y adultos del entorno.
- A todos los implicados de la Comunidad Educativa del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, aprovechar esta etapa de preescolar, ya que a la edad de 2 a 3 años ya deben comunicarse sus necesidades, deseos, emociones y formar oraciones que tengan sentido, como por ejemplo el avisar ir al baño, si alguien le agrade o transmitir lo aprendido en el Centro Infantil hacia su casa.
- Se recomienda aplicar las actividades contenidas en la Guía Didáctica, para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, concienciando que la etapa preescolar es vital para sus primeras expresiones y será fortalecidas al ingresar a la Educación formal.

- A la Comunidad Educativa del Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, participar activamente en la aplicación de la Guía Didáctica, para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños.

5.2. Glosario de términos

- **Acción:** Juega un papel decisivo en la adquisición comprensiva y expresiva del lenguaje. Con éste, el niño/a, clasifica, analiza, establece relaciones, agrupa.
- **Actividad Escolar.** - Para la Pedagogía la actividad escolar comprende el conjunto de las fases de articulación de un proyecto educativo.
- **Afectividad.** - Es el estrato Psíquico que asume la capacidad individualmente experimentar sentimientos y emociones, y constituye el fundamento de la personalidad.
- **Ambiente.** - Clima, medio, espacio en que se desenvuelve una persona y ejerce sobre ella influencias condicionantes para su desarrollo y expresión.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje.** - Actividad por la cual el estudiante capta los contenidos, adquiere, retiene y utiliza conocimientos, hábitos y actitudes, promoviendo alteraciones en la conducta.
- **Aprendizaje.** - Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, actitudes, habilidades y comportamientos.
- **Asimilación.** - Término empleado por Piaget para referirse a la toma de información y su categorización con base en lo que ya se sabe.
- **Conciencia Fonológica.** - Se entiende por conciencia fonológica como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otros.
- **Conciencia Léxica.** - Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella se consigue que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma.
- **Conciencia Semántica.** - Es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto.

- **Conciencias Lingüísticas.** - La conciencia lingüística consiste en el conocimiento explícito acerca de la lengua y la percepción y sensibilidad conscientes al aprender la lengua, al enseñarla y al usarla.
- **Desarrollo del lenguaje.** - La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.
- **Educación Inicial.** - Actividad pedagógica con niñas y niños en sus primeros años de vida, que cumple relevantes funciones educativas en la formación de los infantes.
- **Estimulación sensorial.** - Información recibida a través del sentido (el oído, la vista, el olfato, el tacto y el gusto.)
- **Estimulación.** - técnica diseñada para estudiar la relación entre el cerebro y el comportamiento o la cognición.
- **Estrategia educativa:** Según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.
- **Experiencia Significativa.** - vivencia agradable de aprendizaje, con la cual el niño se involucra a través de sus sentidos, percepciones, emociones y cognición.
- **Fonema.** - Es una entidad extracta que carece de realidad material, corresponde a la imagen mental de un sonido determinado.
- **Fonología.** - Estudia el modo en que se organiza el sistema de sonidos de un lenguaje.
- **Imitación:** Crea nuevas formas de expresión utilizando en ellas una lógica propia, por lo tanto, el proceso de construcción de estructuras lingüísticas se da a través de la imitación.
- **Juego.** - Actividad recreativa relacionada por humanos y animales habitualmente sujeto a reglas.
- **Lenguaje.** - Conjunto de palabras o signos con los que comunicamos ideas y sentimientos. Sensorios motores. - principios según el cual, la sensibilidad está dirigida por diferentes movimientos corporales.
- **Observación:** Es un elemento esencialmente motivador y es el contexto significativo para la adquisición del lenguaje.

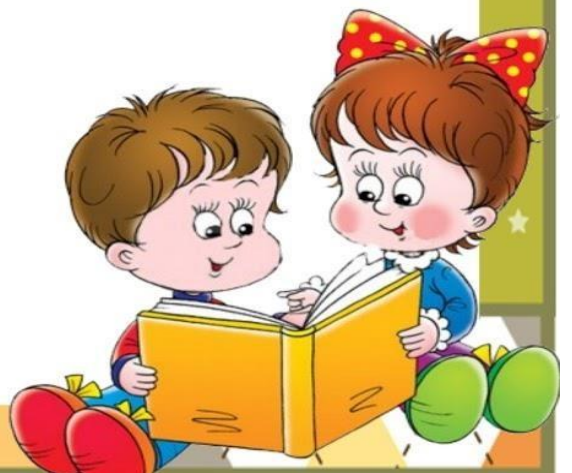
- **Socialización.** - Proceso mediante el cual una persona se adapta a una determinada sociedad. Aprendiendo un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad.
- **Técnica:** Estrategias que puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante.

5.3. Bibliografía

- Acosta, V. (2016). *La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil*. Málaga - España: Ed. Aljibe.
- Borrero, L. (2014). *Enseñando a Leer*. Bogotá - Colombia: Norma.
- Borzzone, A. (2014). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Inicial. Un Medio para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. México: Psykhe.1.
- Bruner, J. (2013). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid - España: Narcea S.A.
- Bryant, S. (2016). *Las funciones del cuento*. Mérida - Colombia: F.M.Colecciones.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2014). *Enseñar Lengua*. Barcelona- España: Graó.
- Cassany, E. (Cassany (2006)). *Educación infantil y valores*. . Bilbao – España, : Ed. Vasco.
- Castellano, M., Morales, D., García, M., & Naranjo, N. (16 de marzo de 2013). *Los cuentos. Lenguaje y Contenido Educativo*. Obtenido de <http://www.activedb.esmoindmino/archivo8.pdf>:
<http://www.activedb.esmoindmino/archivo8.pdf>
- Castellano, M., Morales, D., García, M., & Naranjo, N. (2015). *Los cuentos. Lenguaje y Contenido Educativo*. México: Moidmino.
- CURRÍCULO. (2014). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica*. Quito - Ecuador: ARANGUREN.
- Lora, I., Cañon, D., & Merino, K. (2015). *Niños, cuentos y palabras: experiencias de lectura y escritura de la infancia*. Buenos Aires - Argentina: Novedades Educativas.
- Melo, G. (2010). *El cuento como recursos para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*. México D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.

- Owens, R. (2013). *Desarrollo del lenguaje expresión verbal*. Málaga - España: Pearson - Educación .
- Pachacama, S. (2014). *Literatura Infantil*. Quito- Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Paucar, B., Paulino, C., & Hurtado, K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao*. Lima - Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Prieto, M., López, O., & Ferrándiz, C. (2013). *La creatividad en el contexto escolar*. Cali - Colombia: Pirámide.
- Santamaría De reyes, P. (2009). Estrategias metodológicas para la producción de material didáctico en la educación a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, Vol. 1 No. 3,* 23-26.
- SANTILLANA. (2014). *Guía Didáctica Santillana Inicial. Plan Amanecer 2011*. Quito - Ecuador: Santillana.
- Serrano, M. (2014). Estimulación del Lenguaje Oral en la Educación Infantil. *Revista Digital de Investigación y Educación* , 36-40.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona - España: Ed. Graó.
- Tipán, J. (2014). *¿Cómo trabajar en primer año de Educación General Básica"*. Quito - Ecuador: Santillana.

ANEXOS



FOTOGRAFIAS DE EVIDENCIA

La promotora entregando el ofocio, solicitando la autorización para realizar el proyecto en el CDI “Magia de Vivir” a la coordinadora Msc. Martha Patricia Tenecela Valenzuela.



La promotora realizando la entrevista a la educadora del CDI



La educadora del CDI leyendo el cuento “La Granja de José”, los niños prestando mucha atencion al cuento, repitiendo algunas palabras mientras les narra el cuento.



La educadora leyendo el cuento “Daniel y las palabras mágicas”



Valoración de la Lista de Cotejo aplicada a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, antes de aplicar la propuesta

LISTA DE COTEJO 1				
ACTIVIDAD:		“NARRACIÓN DEL CUENTO —PINOCHO”		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Poner atención a la lectura del cuento. Intentar repetir frases que recuerda del cuento Imitar las voces de los personajes del cuento Realizar intentos por pronunciar sus palabras pula, de movimientos espontáneos y dirigidos		
		Destreza		
		Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña		X	
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña	X		
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 2

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO “EL MUÑECO DE NIEVE”		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Desarrollar la atención y motivar a las niñas y niños mediante la narración e identificar los personajes del cuento.				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Pronuncia los fonemas de manera adecuada		
		Comprende las instrucciones que da la docente		
		Describe oralmente imágenes que observa		
Reproduce correctamente las palabras				
Sus gestos y mímicas son adecuados				
		Destreza		
		Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña	X		
4	Niño		X	
5	Niña			X
6	Niña	X		
7	Niña		X	
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño			X

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 3

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO “LA GRANJA DE JOSÉ”		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Desarrollar la atención y motivar a niñas y niños mediante la narración e identificar los personajes del cuento.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Interpreta correctamente las imágenes de los cuentos		
		Muestra interés por la lectura pictográfica		
		Intenta repetir frases que recuerda del cuento		
		Imita las voces de los personajes del cuento		
		Realiza movimientos espontáneos y dirigidos		
		Destreza		
		Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña		X	
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña	X		
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 4

ACTIVIDAD: CUENTO CREATIVO “LA GATA ENCANTADA”

Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Grupo de edad: 2 a 3 años

Objetivo de la Actividad: Recrear textos literarios, leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar de una manera creativa.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Imita las voces de los personajes del cuento Realiza movimientos espontáneos y dirigidos Intenta repetir frases que recuerda del cuento Disfruta de la lectura del cuento		
		Destreza		
		Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña			X
4	Niño		X	
5	Niña			X
6	Niña	X		
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,

Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 5

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO “LA HORMIGUITA”		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Rescatar el valor de la amistad para tener una convivencia amena con los compañeros.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos y juguetes (color, forma, tamaño, entre otros). Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas.		
		Destreza		
		Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña	X		
4	Niño		X	
5	Niña			X
6	Niña	X		
7	Niña		X	
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño			X

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 6

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO “DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS”		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos. Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza		
		Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña		X	
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña	X		
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 7

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO "EL LEÓN Y EL RATÓN"		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos.		
		Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe		
		Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza		
		Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 8

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO “LEYENDO UN CUENTO”		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Disfrutar del texto literario para desarrollar ideas para la comprensión del entorno.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Interpreta correctamente las imágenes de los cuentos Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto. Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron		
		Destreza		
		Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña		X	
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Magia de Vivir”,
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 9

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO "LOS GATITOS"		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos.		
		Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe		
		Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza		
		Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niña		X	
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño		X	

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión

LISTA DE COTEJO 10

ACTIVIDAD:		CUENTO CREATIVO "UN MONO CURIOSO"		
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Grupo de edad: 2 a 3 años				
Objetivo de la Actividad: Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos.		
		Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe		
		Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza		
		Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Niña		X	
2	Niño			X
3	Niña			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			
7	Niña			X
8	Niño			X
9	Niña			X
10	Niño			X

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir",
Elaborado por: Deyci Esmeralda González Carrión



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Santo Domingo, 02 de mayo del 2019

Of. No. 056-CA-ITSJ-STD-2019

Señora
Martha Patricia Tenecela Valenzuela
MAGISTER
COORDINADORA DEL CDI "MAGIA DE VIVIR"
En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en tres carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la estudiante **Sra. GONZÁLEZ CARRIÓN DEYCI ESMERALDA** con **C.I. 0701952186** egresada en la carrera de Tecnología Superior en Parvularia, a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento, que tiene por tema: **" CUENTOS Y FÁBULAS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MAGIA DE VIVIR", UBICADO EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, COOPERATIVA SANTA MARTHA, SECTOR LA CADENA, PERIODO NOVIEMBRE 2018 – MAYO 2019"**.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente

Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc
DIRECTOR ACADÉMICO DE ITSJ-SANTO DOMINGO

Email: dshauri@itsjapon.edu.ec;
josedanielshauriromero@hotmail.com

Celular: 0959239214



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif.

Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 30 de Septiembre de 2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Jaime Zapata Palma	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Cuentos infantiles para estimular el lenguaje verbal y no verbal en niñas y niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil "Magia de Vivir", Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Cooperativa Santa Martha, Sector La Cadena en el periodo noviembre 2018 – abril 2019	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANÁLISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANÁLISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple ()

Certifico que el /la estudiante Deyci Esmeralda González Carrión (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9,0 que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 1 de Octubre de 2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Mayelin Madrigal	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
CUEENTOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MAGIA DE VIVIR", PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, COOPERATIVA SANTA MARTHA, SECTOR LA CADENA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple ()

Certifico que el /la estudiante Deyci Esmeralda González Carrión (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9,0 que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 01/10/2019

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Deyci Esmeralda González Carrión	Dirección Domicilio: Av. Chone. Ciudadela del Maestrierio
Carrera: Tecnología en Parvularia	
Correo electrónico: deyci-esmeralda@hotmail.com	TELEFONO 09996659470

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño	Carrera: Magister en Gestión de la Educación
TEMA	
CUENTOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MAGIA DE VIVIR", PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, COOPERATIVA SANTA MARTHA, SECTOR LA CADENA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
Tutor: MSc. Fabiola Karina Andrade Cedeño	
Lector: MSc. Mayelin Madrigal	
Lector: Dr. Jaime Zapata	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 02/07/2019

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Fabiola Andrade Cedeño	Programa Académico o Carrera: Parvularia
TEMA PROCESO DE TITULACION	
CUENTOS Y FÁBULAS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MAGIA DE VIVIR", PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, COOPERATIVA SANTA MARTHA, SECTOR LA CADENA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019	
Se realizó la asesoría durante el semestre Sí (X) No ()	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	90 %
Asesoría en el trabajo práctico	100 %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100 %
Acompañamiento	100 %
Observaciones	
Tuvo pocas dificultades para su apoyo, en el capítulo III	

Certifico que el /la ESTUDIANTE DEYCI ESMERALDA GONZÁLEZ CARRIÓN

APRUEBA el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de 9

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA:





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																								FIRMAS ESTUDIANTE
Señalar el mes		ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.				X																					
	Objetivos, Justificación, Hipótesis				X																					
	Planteamiento del Problema, Metodología				X	X	X																			
	Revisión de la literatura o fundamentos teóricos					X	X	X																		
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)						X	X	X																	
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte									X	X	X	X	X												
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte													X	X	X	X									
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Conclusiones Recomendaciones																					X	X			
Revisión general para la aprobación del borrador final.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

FIRMA DEL ESTUDIANTE: *[Signature]*

FIRMA ASESOR: *[Signature]*

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: *[Signature]*

