

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**



## **CARRERA DE PARVULARIA**

### **PROYECTO DE TITULACIÓN:**

#### **Tema de proyecto**

**El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.**

#### **Autora:**

**Vanesa Yadira Montenegro Curimilma**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:**

## **TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

#### **Asesora:**

**Lcda. Cecilia Rogel MSc.**

**Santo Domingo - Ecuador**

**OCTUBRE - 2019**



# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**CARRERA: PARVULARIA**

**AÑO: 2019**

**Tema:**

El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.

**Autora:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Asesora:** Lcda. Cecilia Rogel MSc.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

#### DATOS DEL ESTUDIANTE

<b>Nombre:</b> <i>Vanesa Yadira Montenegro Curimilma</i>		<b>Periodo Académico:</b> <i>Abril-Octubre</i>	
<b>Carrera:</b> <i>PARVULARIA</i>		Dirección Domicilio: Cooperativa 17 de Diciembre	
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:vanesayadira80@hotmail.com">vanesayadira80@hotmail.com</a>		<b>TELÉFONO</b>	
		0988289441	

Fecha: 26/08/2019

#### DATOS DEL ASESOR

<b>Nombre del Asesor:</b> <b>Lic:</b> Cecilia Rogel	<b>Carrera:</b> Parvularia
--	----------------------------

#### TEMA DE PROCESO DE TITULACION

**EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EMBLEMÁTICO “LA CONCORDIA” PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, SECTOR SANTA RITA, EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019.**

#### OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN

Determinar la influencia del cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” por medio de estudios documentales y de campo para elaborar una Guía Didáctica.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar el aporte pedagógico del cuento infantil por medio de un estudio documental y de campo.

Evaluar las falencias del desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, con la lectura de un cuento infantil como método empírico.

Elaborar una Guía Didáctica para incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente por medio de una investigación bibliográfica y actividad basada en cuentos infantiles.

### **JUSTIFICACIÓN.**

Elaborar esta investigación permitirá paliar y de cierta forma monitorear los avances y retrocesos por medio un trabajo integral con los actores educativos, educadores, padres de familia e investigadora en este caso, como lo indica (Tamés, 2013) “al leer un cuento el niño aprende a sentir, pensar, fomenta la expresión oral y escrita, desarrolla capacidades cognitivas a través de la observación, análisis y reflexión, un material de gran riqueza como estrategia de animación a la lectura” (p.46). Es positivo la lectura de cuentos infantiles, se incrementa el nivel del lenguaje oral y expresivo en niñas y niños.

Es pertinente realizar este tipo de trabajos educativos, puesto que la educadora contara con un material de apoyo, considerando lo que indica (Navarrete, 2015) “ leer cuentos infantiles presenta personajes en variados escenarios que introducen al niño a través del lenguaje en mundos fantásticos y diferentes al suyo, obras de diferentes épocas y lugares, escritas por adultos que tienen como objeto sensibilizarlo” (p.42). Es importante que la educadora presente actividades con finalidades artísticas, lúdicas que interesan a los pequeños, responden a las exigencias psico-afectivas de las niñas y niños, desarrollando su inteligencia, creatividad, imaginación y crean hábitos de atención.

La investigación realizada dejará beneficios, para el Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” puesto que los directivos, educadores al estar empeñados en mejorar la calidad de su oferta educativa hace a la sociedad del sector Santa Rita, que considere la capacidad de los profesionales parvularios para compartir los aprendizajes y participar activamente en la construcción de la calidad institucional, que tiene como principal responsabilidad la formación integral del párvulo, a través de las narraciones, actividad fascinante de transformación, encanto, de liberación, que invitan a las niñas y niños a desarrollar su potencial creativo e imaginativo.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: \_\_\_\_\_

Firma Asesor: \_\_\_\_\_

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019,** de Vanesa Yadira Montenegro Curimilma, estudiante de la Carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia

**Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez**

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

### **DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

Yo, Vanesa Yadira Montenegro Curimilma, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....

**Vanesa Yadira Montenegro Curimilma**  
**CC.: 1718794231**  
**[vanesayadira80@hotmail.com](mailto:vanesayadira80@hotmail.com)**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la oportunidad de vivir y por siempre estar conmigo en las buenas y malas, por demostrarme que se puede seguir siempre su voluntad

A mi esposo le dedico este esfuerzo, porque siempre estuvo conmigo apoyándome incondicionalmente con su amor, guiándome con su paciencia y capacidad de entendimiento.

A mi hijo Nathan que es mi inspiración a seguir porque me demostró un mundo mágico lleno de alegrías y juegos, por ti entre a este mundo de curiosidades nuevas donde me enseñaron como estimular a un bebe

A mi familia que estando lejos han estado pendiente de mí y de mi progreso

A toda la comunidad Educativa y especialmente a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.  
Gracias.

**Vanesa Yadira Montenegro Curimilma**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por todo lo bueno que nos regala cada día, a mi familia por todo el apoyo dado  
En especial a mi honorable tutora: Lic.: Cecilia Verónica Rogel Jiménez, quien con su profesionalismo ha sabido guiarme en el desarrollo de este proyecto

Al Instituto Tecnológico Superior Japón sede de Santo Domingo por abrirme las puertas del conocimiento, la excelencia, competencia, habilidades y valores para poder desempeñar en el campo educativo

A los distinguidos catedráticos de la Carrera de Parvularia por transmitir sus enseñanzas y formarme como profesional y persona.

Gracias.

**“La sabiduría es hija de la experiencia”**

**Leonardo Da Vinci**

**Vanesa Yadira Montenegro Curimilma**





## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### RESUMEN EJECUTIVO

**Autora:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Asesora:** Lcda. Cecilia Rogel MSc.

Este trabajo investigativo se propone realizarlo con el fin de analizar la influencia que tiene la lectura del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019. Contiene los antecedentes y los resultados de las fases de diagnóstico. Se fundamenta en los referentes teóricos propuestos con sus dos variables, dependiente e independiente, enmarcados en los lineamientos curriculares de la Educación Inicial propuestos por el Ministerio de Educación y Cultura, Currículo del año 2014. Está fundamentada por un lado, con el apoyo de la técnica de la encuesta, estructurada hacia los progenitores por ser los adultos que interactúan con sus hijas e hijos. Se aplica una lista de cotejo a los párvulos, la primera de diagnóstico inicial y la segunda al final, luego de haber aplicado la Propuesta, mismas que permitieron valorar el nivel de superación de las dificultades que se analizaron y que conducen de forma muy creativa a una mejor asimilación y desarrollo de las competencias comunicativas. La tabulación fue hecha por medio de cuadros estadísticos y representada en gráficos, resumiéndose que, el cuento como estrategia metodológica, permitió que los pequeñuelos, al finalizar el proceso, se expresaran y comunicaran de manera más precisa y espontánea. Al final se encuentran conclusiones que se obtuvieron con este trabajo investigativo y las respectivas recomendaciones sin que sean vinculantes, solo con el ánimo de mejorar su lenguaje oral. Se deja como alternativa el diseño de una Guía Didáctica dirigida a la educadora que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

#### **Palabras Clave:**

Cuento infantil

Lenguaje verbal

Guía



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**Autora:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Asesora:** Lcda. Cecilia Rogel MSc.

### **EXECUTIVE SUMMARY**

This investigative work, is to propose and analyse the influence that have the reading stories, in the children's development in the verbal language, in children from two to three years old from La Concordia's Children Centre, Santo Domingo de los Tsachila's Province, La Concordia's Canton, and Santa Rita's Parish in the period of November 2018 April 2019. Contains the background and results of the diagnostic phases. It is based on the theoretical references proposed with his two variables, dependent and independent, framed in the curricular guidelines of Initial Education proposed by the Ministry of Education and Culture, Curriculum of the year 2014. It is based with the support of technique's survey, structured towards the parents, as adults interact with their daughters and sons. A comparison checklist was applied to the children, the first of initial diagnosis and the second at the end, after having applied the Proposal, which allowed to assess the level of overcoming the difficulties that were analyzed, and that lead in a creative way to improve better the assimilation and develop of communication skills. The tabulation was done through statistical tables and represented in graphs, summarising the story as a methodological strategy, it allowed the little ones, at the end of the process, to express themselves and communicate in a more precise and spontaneous way. In the end, we found conclusions that were obtained with this research work and the respective recommendations without being binding, only with the aim of improving their oral language. It is left as an alternative's design, a Didactic Guide, directed to the teacher that allows the toddlers or children to gradually increase the use of oral language with vocabulary and increasing pronunciation, as well as the progressive structuring of sentences in order to communicate facilitating their interaction with others.

#### **Key Words:**

Reading stories

verbal language

Didactic Guide

# ÍNDICE GENERAL

## Contenido

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	v
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
EXECUTIVE SUMMARY.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv
ANTECEDENTES.....	1
Introducción.....	1
Planteamiento del Problema.....	4
OBJETIVOS.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos.....	5
Justificación.....	6
Alcances y Limitaciones.....	7
HIPÓTESIS.....	8
Variables de la Investigación.....	8
CAPITULO I.....	9
1.1. Antecedentes Investigativos.....	9
1.1.    Bases teóricas.....	11
1.2.1. Cuentos.....	11
1.2.2. Importancia de los cuentos.....	12
1.2.    Cuentos Infantiles.....	13
1.3.    Los cuentos infantiles como recursos didácticos.....	14
1.3.1.    Utilidad práctica de la lectura de cuentos infantiles.....	16
1.4.    Estructura del cuento.....	17
1.5.1.    Beneficios de los cuentos.....	18
1.6.    Clases de cuentos Infantiles.....	19

1.6.1. Según su forma narrativa .....	19
1.6.1.1 Cuentos orales .....	19
1.6.1.2. Cuentos escritos .....	19
1.6.1.3. Cuentos de hadas.....	20
1.6.1.4. Cuentos de ciencia ficción .....	20
1.6.1.5 Cuentos de aventura.....	20
1.6.1.6. Cuentos de terror.....	20
1.6.1.7 Cuentos infantiles.....	21
1.6.1.8. Cuentos realistas .....	21
1.6.1.9. Cuentos de misterio.....	21
1.6.1.10. Cuentos históricos.....	21
1.6.1.11. Cuentos populares.....	22
1.6.1.12 Cuentos policíacos .....	22
1.6.1.13. Cuentos maravillosos .....	22
1.6.1.14. Cuentos fantásticos .....	23
1.7. Lenguaje .....	23
1.6.1. El lenguaje como medio de comunicación .....	24
1.7. El lenguaje verbal .....	25
1.8. Lenguaje verbal u oral .....	26
1.8.1. Importancia del desarrollo del lenguaje verbal en la etapa preescolar .....	28
1.9. Etapas de la adquisición de lenguaje .....	29
1.9.1. Etapa prelingüística.....	29
1.9.2. Etapa lingüística.....	30
1.10. Fortalecimiento del lenguaje verbal con la lectura de cuentos infantiles .....	31
1.10.1. El lenguaje oral y expresivo.....	32
1.10.2. Funciones del lenguaje .....	33
1.11. Fundamentaciones.....	34
1.11.1. Fundamentación Legal: .....	34
Está fundamentada en la Constitución de la República del Ecuador del año 2008.....	34
1.11.2. Fundamentación Pedagógica.....	36
1.11.3. Fundamentación Psicológica .....	37
1.11.4. Fundamentación Filosófica.....	38

1.11.5. Fundamentación Sociológica.....	38
1.12. Metodología .....	39
1.12. Marco Metodológico .....	39
1.13. Tipos de investigación .....	40
1.13.1. Investigación de Campo.....	40
1.13.2. Investigación Bibliográfica o Documental .....	41
1.14. Métodos de investigación .....	41
1.14.1. Métodos empíricos.....	42
1.14.2. Métodos teóricos.....	42
1.14.3. Método hipotético-deductivo .....	43
1.15.4. Método lógico inductivo .....	43
1.15. Población y muestra de la Investigación .....	44
1.15.1. Población.....	44
1.15.2. Muestra .....	45
1.16. Técnicas e instrumentos de investigación.....	46
1.16.1. Encuesta: .....	46
1.16.2. Lista de Cotejo .....	46
1.15.3 Cuestionario de encuesta.....	47
CAPÍTULO II .....	48
2.1. Análisis de los datos primarios de análisis .....	48
2.1.1. Encuesta aplicada a las dos educadoras. ....	48
2.2. Valoración de las destrezas de las niñas y niños .....	60
CAPITULO III .....	80
3.1. La Propuesta .....	80
3.1.1. Datos informativos.....	80
3.2. Introducción.....	80
3.3. Objetivos de la Propuesta .....	82
3.3.1. Objetivo General .....	82
3.3.1. Objetivos Específicos.....	82
3.4. Justificación .....	82
3.5. Factibilidad de Aplicación.....	83
3.5.1. Factibilidad Humana.....	83

3.5.2. Factibilidad Económica.....	84
3.5.3. Factibilidad Técnica.....	84
3.5.4. Factibilidad Operativa.....	84
3.5.5. Factibilidad Legal .....	84
CAPÍTULO IV .....	99
4.1. Análisis e interpretación de los resultados luego de aplicar la propuesta.....	99
CAPÍTULO V .....	111
5.1. Conclusiones y Recomendaciones.....	111
5.1.1 Conclusiones .....	111
5.1.2. Recomendaciones.....	112
5.2. Glosario de términos.....	113
5.3. Bibliografía.....	114

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distributivo de la Población .....	44
Tabla 2 Practicar la lectura de cuentos .....	48
Tabla 3 Incluye actividades como la lectura de cuentos .....	49
Tabla 4 Relacionan la lectura con sus experiencias propias .....	50
Tabla 5 Importante leer un cuento o fábula .....	51
Tabla 6 Motiva las primeras expresiones de las niñas y niños.....	52
Tabla 7 Asocian las imágenes con su realidad y la ficción.....	53
Tabla 8 Intente la articulación de frases y expresiones sencillas .....	54
Tabla 9 Practicar la lectura temprana fomente la práctica de valores .....	55
Tabla 10 Compresión del significado de frases y oraciones .....	56
Tabla 11 Convivencia familiar .....	57
Tabla 12 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones .....	60
Tabla 13 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto .....	62
Tabla 14 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras .....	64
Tabla 15 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras .....	66
Tabla 16 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos .....	68
Tabla 17 Identificar algunos logotipos de productos y objetos.....	70
Tabla 18 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto .....	72
Tabla 19 Realizar trazos mediante el garabateo controlado.....	74
Tabla 20 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos .....	76

<i>Tabla 21</i>	Realizar movimientos más complejos .....	78
<i>Tabla 22</i>	Destreza: Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones .....	99
<i>Tabla 23</i>	Destreza: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto .....	100
<i>Tabla 24</i>	Destreza: Pronunciar con claridad la mayoría de palabras .....	101
<i>Tabla 25</i>	Destreza: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras .....	102
<i>Tabla 26</i>	Destreza: Describir imágenes de diferentes de tipos de textos .....	103
<i>Tabla 27</i>	Destreza: Identificar algunos logotipos de productos y objetos .....	104
<i>Tabla 28</i>	Destreza: Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto .....	105
<i>Tabla 29</i>	Destreza: Realizar movimientos más complejos .....	106
<i>Tabla 30</i>	Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos .....	107
<i>Tabla 31</i>	Destreza: Realizar trazos mediante el garabateo .....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Practicar la lectura de cuentos .....	48
Gráfico No. 2	Incluye actividades como la lectura de cuentos .....	49
Gráfico No. 3	Relacionan la lectura con sus experiencias propias .....	50
Gráfico No. 4	Importante leer un cuento o fábula .....	51
Gráfico No. 5	Motiva las primeras expresiones de las niñas y niños .....	52
Gráfico No. 6	Asocian las imágenes con su realidad y la ficción .....	53
Gráfico No. 7	Intente la articulación de frases y expresiones sencillas .....	54
Gráfico No. 8	Practicar la lectura temprana fomenta la práctica de valores .....	55
Gráfico No. 9	Comprensión del significado de frases y oraciones .....	56
Gráfico No. 10	Convivencia familiar .....	57
Gráfico No. 11	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones .....	60
Gráfico No. 12	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto .....	62
Gráfico No. 13	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras .....	64
Gráfico No. 14	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras .....	66
Gráfico No. 15	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos .....	68
Gráfico No. 16	Identificar algunos logotipos de productos y objetos .....	70
Gráfico No. 17	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto .....	72
Gráfico No. 18	Realizar trazos mediante el garabateo controlado .....	74
Gráfico No. 19	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos .....	76
Gráfico No. 20	Realizar movimientos más complejos .....	78
Gráfico 21	Destreza: Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones .....	99
Gráfico 22	Destreza: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto .....	100
Gráfico 23	Destreza: Pronunciar con claridad la mayoría de palabras .....	101
Gráfico 24	Destreza: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras .....	102
Gráfico 25	Destreza: Describir imágenes de diferentes de tipos de textos .....	103
Gráfico 26	Destreza: Identificar algunos logotipos de productos y objetos .....	104
Gráfico 27	Destreza: Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto .....	105
Gráfico 28	Destreza: Realizar movimientos más complejos .....	106
Gráfico 29	Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos .....	107
Gráfico 30	Destreza: Realizar trazos mediante el garabateo .....	108

## ANTECEDENTES

### Introducción

Esta exploración analiza la utilidad pedagógica del cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, confirmando el derecho que tienen todas y todos los ecuatorianos a recibir una educación de calidad con calidez, amparados en el Buen Vivir, por ello la autora de esta investigación considera apropiado realizar este tipo de investigaciones como una alternativa ante la problemática que se analiza.

En la primera infancia los niños tienen gran capacidad intelectual e inteligencia innata es por eso que se debe aprovechar el grado o nivel de conocimientos previos que tienen para poder inducir de entre las actividades cotidianas la lectura del cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad y posteriormente prepararlos para el proceso de pre lectoescritura, tratando de dar calidad y cantidad de estímulos, esta experiencia adquirida ayudará en el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje del pequeño.

El educador parvulario en su rol protagónico en el proceso de aprendizaje es el encargado de la formación integral de niñas y niños de la etapa preescolar, entre sus responsabilidades está; el preparar y organizar un ambiente educativo para que los párvulos construyan su conocimiento y es a la vez el mediador de sus aprendizajes, el problema se vislumbra al momento de expresar sus frases y manifestaciones verbales, quizá porque sus progenitores viven en el campo, entonces su dialecto no es el mejor, porque en ocasiones escriben como pronuncian y el labor de la educadora no puede ser fortalecida desde el hogar.

En ese aspecto cabe mencionar que es responsabilidad de la educadora facilitar la adquisición de actividades que fomenten el uso y aplicación de recursos didácticos como la lectura de cuentos infantiles para el fortalecimiento del área de expresión y comunicación con la ayuda de metodologías motivadoras e innovadas, un valioso recurso didáctico para educadoras parvularias quien tiene la noble misión de formar socioculturalmente a niñas y niños desde la etapa preescolar.



Desde siempre, la lectura de cuentos infantiles han estado relacionados con la infancia, al ser aplicados como un recurso didáctico ayudaran a los niños a potencializar el desarrollo del lenguaje, recordando lo afirmado por (González, 2006, p.42) “los cuentos son uno de los recursos más motivadores, para incentivar la creatividad, y una de las formas más efectivas y hermosas de socializar la creación literaria, en si son vivencias que pueden llegar a todas las personas”. A través del cuento se facilita un medio para cautivar y atraer a las niñas y niños que balbuceen sus primeras frases, cuando la educadora lee un cuento favorece el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, afianzando la imaginación y actitud creadora.

Gómez (2009) Basada en la ideología de los grandes autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes señalaban que; “a través de la lectura de cuentos, los niños establecen nexos con la realidad, preparar al ser humano desde su primer aprendizaje desarrollando sus capacidades para que sea útil para sí mismo y para la sociedad” (p.27) Por ello la educadora debe tener en cuenta el contexto sociocultural de las niñas y niños, por ello; el trabajo en el aula no debe reducirse a escuchar las explicaciones del docente o hacer sólo lo que éste le señala, dentro de una metodología tradicional, su postura debe ser de orientador, guía, facilitador.

Se ofició al coordinador del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, puesto que luego de haber participado en una mañana normal de labores se logra realizar un análisis sobre la falta de materiales didácticos que posee y que inciden en las labores cotidianas situación que ha conllevado a; las niñas y niños presentan dificultades en el lenguaje, se les dificulta pronunciar fonemas fáciles como casa, mesa, pan, carecen de fluidez y ritmo, por ende se les dificulta comprender frases y seguir instrucciones.

Este medio tan importante de comunicación, no se adquiere de modo espontáneo, sino que evoluciona por medio de la interacción; como indica (Pastoriza, 2015) “contar cuentos es generar comunicación y para que esto sea así es necesario que el cuento tenga un marco referencial claro, que el niño identifique los personajes, lo que ocurre y un desenlace que ellos entiendan” (p.44). Se propone elaborar esta exploración, para generar nuevas experiencias que le aporten a los infantes en su desarrollo cognitivo y comunicativo espacios agradables que favorezcan las relaciones

interpersonales y afectivas con sus pares que puedan adquirir nuevos aprendizajes, conocer otros contextos porque progenitores y educadora no concientizan sobre la utilidad práctica que brindan los cuentos en el desarrollo del lenguaje verbal, en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, centrado en lo cualitativo porque se valora las distintas destrezas y habilidades que tienen que desarrollar los párvulos de acuerdo a su edad cronológica.

Esta investigación, contiene 5 capítulos:

**Capítulo I,** Marco Teórico; presentación de trabajos similares, bases teóricas de las dos variables. Fundamentación Legal, metodología, diseño y el tipo de investigación utilizada y la población.

**Capítulo II,** Datos primarios sujeto de análisis, luego de aplicar una lista de cotejo valorando las destrezas y habilidades de las niñas y niños, se detectó deficiencias al momento de pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuida.

**Capítulo III,** Posteriormente al análisis de la problemática se deja una propuesta, consistente en la elaboración de una Guía Didáctica dirigida a la educadora que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente.

**Capítulo IV,** Análisis e interpretación de los resultados, posterior a la aplicación de la propuesta un considerable número de niñas y niños lograron, expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse al mismo tiempo intentaron utilizar vocabulario más amplio de palabras.

**Capítulo V** En esta parte se procede a emitir conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado la propuesta. Incluyéndose la respectiva bibliografía; algunas fotografías de evidencia que dan testimonio de que fue realizada y aplicada de forma eficaz y oportuna y además con la agradable experiencia de haber participado en una alternativa de solución ante el problema.

## **Planteamiento del Problema**

A nivel mundial el lenguaje verbal y escrito es el medio de comunicación utilizado por todos los seres humanos, es la base esencial para las primeras relaciones interpersonales en los infantes, (Gómez, 2009) “El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, también contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, de la comunicación entre los seres humanos” (p.56). El lenguaje verbal es el instrumento que permitirá a niños y niñas incrementar su vocabulario, comunicar sus necesidades y conocer la de otras personas del entorno.

Ecuador se propuso mejorar la educación ecuatoriana, pero falta mucho por hacerse, sobre todo a nivel de provincias nuevas, como lo señala (Chilina, 2008) “trabajar el cuento infantil desde la perspectiva de lenguaje integral, concibe el aprendizaje como una construcción colectiva propiciando ambientes escolares que hagan posible el encuentro de estudiante-practicante, padre-estudiantes- practicantes” (p.41). Con el apoyo e intervención de progenitores y la familia quienes se convierten en los actores principales en la enseñanza del habla, consolidada en el centro de atención temprana.

Santo Domingo de los Tsáchilas con dos cantones importantes, Santo Domingo de los Colorados y La Concordia, con una población considerable de habitantes pero así mismo con necesidades a todo nivel, más aun en lo que a provisión de materiales y recursos didácticos se refiere en la mayoría de Instituciones Educativas de la provincia y cantones se refiere, a pesar de los esfuerzos realizados por los Coordinadores de Educación aun es normal oír al inicio del año escolar que no han logrado un cupo para integrarse al Sistema Educativo Nacional.

La Concordia, no está exenta de esta deficiencia educativa, con 150.000 habitantes, un alto porcentaje de ellos se dedican a labores agrícolas y ganaderas, construcción, subempleo y otros han adoptado por tener ventas ambulantes, entonces sus ingresos económicos no son considerables y lamentablemente el ritmo de vida actual ha sido transferido a la actividad que tienen que realizar las educadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, la familia se limita en la participación de las actividades diarias y no presta el suficiente tiempo para dedicarle a sus hijas e hijos.

Dentro de las instituciones educativas se encuentra, el Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” creado en el año 2010 y funciona en el sector Santa Rita, ubicado en la Vía La Independencia, cuya característica principal de las familias que viven en el sector; distan mucho de un ámbito propicio para la formación integral de niñas y niños, que provienen de hogares disfuncionales, familia monoparentales o en cabeza de un solo familiar.

Dentro del ámbito educativo el cuento se ha convertido en, un recurso didáctico importante para la cotidianidad en las educadoras de Inicial y parvulario ya que las experiencias que tienen las niñas y niños, antes, durante, y después de la etapa de adaptación sirve para afianzar su desarrollo social, ganar su confianza para desarrollar su lenguaje y expresión oral.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” por medio de estudios documentales y de campo para la elaboración una Guía Didáctica.

### **Objetivos Específicos**

- Analizar el aporte pedagógico del cuento infantil por medio de un estudio de campo.
- Evaluar el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad por medio del método empírico con la lectura de un cuento infantil.
- Elaborar una Guía Didáctica de cuentos infantiles por medio de una investigación bibliográfica.

## **Justificación**

El presente trabajo de investigación es importante porque mejorará el problema detectado de un deficiente lenguaje verbal, como lo indica (Tamés, 2013) “al leer un cuento el niño aprende a sentir, pensar, fomenta la Lenguaje verbal y escrita, desarrolla capacidades cognitivas a través de la observación, análisis y reflexión, un material de gran riqueza como estrategia de animación a la lectura” (p.72). Es positivo la lectura de cuentos infantiles, se incrementa el nivel del lenguaje oral y expresivo en niñas y niños esenciales la comunicación con sus pares y adultos del entorno.

Al elaborar este proyecto, se pretende investigar la influencia que tiene la lectura de cuentos en la etapa preescolar; considerando lo que indica (Navarrete, 2015)” leer cuentos infantiles presenta personajes en variados escenarios que introducen al niño a través del lenguaje en mundos fantásticos y diferentes al suyo, obras de diferentes épocas y lugares, escritas por adultos que tienen como objeto sensibilizarlo” (p.42). Son importantes las actividades apoyadas en la lectura de cuentos que interesan y responden a las exigencias psico-afectivas de las niñas y niños, desarrollando su inteligencia, creatividad, imaginación y crean hábitos de atención.

La investigación realizada dejará beneficios, para el Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” puesto que los directivos, educadores al estar empeñados en mejorar la calidad de su oferta educativa hace a la sociedad del sector Santa Rita, que considere la capacidad de los profesionales parvularios para compartir los aprendizajes y participar activamente en la construcción de la calidad institucional, que tiene como principal responsabilidad la formación integral del párvulo, a través de las narraciones, actividad fascinante de transformación, encanto, de liberación, que invitan a las niñas y niños a desarrollar su potencial creativo e imaginativo.

Se propone, en primer lugar analizar la problemática para dejar una alternativa de solución que ayude la noble labor de la educadora y al mismo tiempo permitirá adoptar estrategias metodológicas sintetizadas en actividades de fácil intuición y aplicación, como lo menciona (Kappel & De Menagazzo, 2006) “los niños piden que alguien lea, ahí empieza el papel del adulto animar a que cree un hábito en investigar, con textos que los motiven y que le interesen formando un buen lector desde edades tempranas” (p.56).Lo mencionado por el autor de la cita, menciona lo

positivo de disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos entre sus pares y educadora.

Los Beneficiarios serán toda la comunidad educativa del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” concienciando que; todas y todos los ecuatorianos tenemos derecho a la integración del sistema educativo, es importante conocer la utilidad práctica que brindan la lectura de los cuentos adaptados a los intereses del educando en su medio eficaz para el desarrollo de la Lenguaje verbal, constituye un recurso didáctico fundamental en el proceso de la comunicación e interacción con sus pares y educadora, le permite expresar sus ideas, necesidades, intereses y experiencias a sí mismo, conocer y valorar las vivencias de otras personas.

La utilidad teórica y práctica que tiene esta investigación es incalculable porque, al momento que la educadora parvulario se apoya en los cuentos permitirá a las niñas y niños de 2 a 3 años aflorar su imaginación, creatividad, desarrollo y fortalecimiento del área de fluidez y originalidad, es decir hay un incremento cuantitativo, porque el período de preescolar es crucial en la formación sociocultural del ser humano, base del desarrollo biológico, cognitivo, social y afectivo.

Los cuentos narrados a los infantes, cumplen doble función, estética porque va dirigida a la vida afectiva, al gozo y a la motivación creadora, y logran un aprendizaje significativo adaptado a su nivel de desarrollo intelectual, emocional, social, tenga drama, personajes, concreta y colorida, he ahí la importancia de socializar esta investigación con todos los involucrados en la formación integral de los párvulos, favorece la expresión oral, ayuda a mantener la unidad de la oralidad, perfeccionar la pronunciación, manejar adecuadamente los gestos, mímica, voz, entonación, tono y el ritmo del lenguaje.

### **Alcances y Limitaciones**

Los alcances que tendrá esta investigación serán provechosos en la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da a los niños la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar,

decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

Las limitaciones de esta investigación, son mínimas considerando que, los cuentos van a ocupar un lugar fundamental en la vida de la infancia de los niños y tiene una gran importancia en el desarrollo emotivo posterior al igual que en el lingüístico y en el intelectual, de entre los materiales que el profesorado puede utilizar como recurso didáctico el cuento es uno de los más importante. Gianni Rodarill el primer conocimiento de la lengua escrita.

Este medio tan importante de comunicación, no se adquiere de modo espontáneo, sino que evoluciona por medio de la interacción; como indica (Pastoriza, 2015) “contar cuentos es generar comunicación y para que esto sea así es necesario que el cuento tenga un marco referencial claro, que el niño identifique los personajes, lo que ocurre y un desenlace que ellos entiendan” (p.44), la lectura con sus experiencias propias, el proceso de socialización juega un rol muy importante en el desarrollo de la expresión oral, donde y al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje.

## **HIPÓTESIS**

Los cuentos infantiles inciden en el desarrollo del lenguaje verbal con manejo de vocabulario y pronunciación creciente, en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.

### **Variables de la Investigación**

#### **Variable Independiente**

Cuentos Infantiles

#### **Variable Dependiente**

Lenguaje verbal

## CAPITULO I

### 1.1. Antecedentes Investigativos

El papel protagónico que desempeña el educador parvulario en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante por ello tiene que apoyarse en todos los recursos didácticos que considere beneficiosos y que lleve a las niñas y niños desde el preescolar a expresar sus primeras ideas, que el día de mañana llegue a ser un lector autónomo, por ello la autora de esta investigación considera oportuno mencionar algunos trabajos preliminares relacionados con el tema:

**Universidad:** Universidad Técnica de Ambato

**Tema:** “La importancia del cuento en el desarrollo de la Lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011”

**Autora: /s** Saca Bermeo, Luz Victoria

**Año de Elaboración** Junio 2013

#### **Conclusión:**

Luego de analizar e interpretar los datos obtenidos se puede manifestar que los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, si presentan un retraso en el desarrollo del lenguaje verbal, para lo cual las maestras desconocen una herramienta necesaria para estimular el lenguaje de los infantes, por esta razón es muy importante la aplicación del cuento como una estrategia didáctica para modificar y mejorar la expresión de los párvulos.

#### **Recomendación:**

Las docentes deben elegir cuidadosamente el cuento, que este sea portador de sentido, puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple", con lenguaje accesible de fácil comprensión introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, además se debe tomar en cuenta las características de los niños, se evidenció el impacto de la estrategia didáctica de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral se recomienda el uso didáctico de estos relatos de manera sistemática y organizada en los documentos de planificación curricular.



**Universidad:** Universidad de Cuenca

**Tema:** “Importancia de los Cuentos Infantiles para Fortalecer la Lectoescritura en los Niños”

**Autora: /s** Ana Marisol Cortez Guailas y Gabriela Fernanda Faicán Parra

**Año de Elaboración** Junio 2013

**Conclusión:**

Luego de analizar e interpretar los datos obtenidos se puede concluir que; todo niño antes de entrar en una etapa escolar trae consigo conocimientos previos, que ha adquirido a través de la experiencia propia y del contexto donde interactúa, por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros años de vida. Incluso la lectura pasará a convertirse en un acto individual, y privado, en el que el niño disfrutará de las creaciones mágicas de la lectura y esto le permitirá seguir desarrollándose como persona a partir de los libros y por sí mismo.

**Recomendación:**

Las docentes deben auto capacitarse continuamente en cursos y talleres que les permitan adquirir habilidades y conocimientos de técnicas lectoras que son esenciales la hora de enseñar a leer, es decir buscar nuevas formas de evaluar el proceso de adquisición del lenguaje, con el propósito de mejorar el lenguaje verbal de las niñas y niños desde la etapa inicial, ello constituirá el motor fundamental la tarea educativa, que coadyuvará a para lograr alcanzar el desarrollo integral de los niños y niñas y lo que es más importante permitirá fomentar el gusto por la lectura.

**Universidad:** Universidad Central del Ecuador

**Tema:** “Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario "Guagua San Miguel del Común", Quito, período 2015-2016”

**Año de Elaboración** Junio 2013

**Autora: /s** Quilumba Samueza Mayra Soledad

**Conclusión:**

Luego de realizar la investigación se concluye; que los materiales del rincón de lectura son aquellos que motivan a los niños y niñas para poder desarrollar el lenguaje oral, pero

lamentablemente se observó que no se cuenta con el material suficiente es decir, se encontró los más comunes como son los cuentos que no son acordes para la edad de los niños y niñas, uno que otros títeres en el cual es importante para poder relatar los cuentos o fábulas, pese a la carencia de material dentro del rincón de lectura la educadora, debe tomar la iniciativa de buscar estrategias para poder impartir la clase dependiendo a la actividad que tenga dentro del rincón de lectura.

## **Recomendación**

Generar la aplicación correcta de los cuentos infantiles en las niñas y niños para que sean más expresivos, creativos, sin olvidar que, la lectura del cuento complementa la educación del infante de manera creativa, eficaz y divertida, transmite mensajes y fortalece un vínculo con la enseñanza – aprendizaje por ello las docentes deben planificar actividades específicas para fomentar la lectura, con métodos y técnicas creativas como lectura diarias en donde se leerá de forma sistemática distintos cuentos literarios con el fin de potenciar su interés por los textos., orientándolo hacia un aprendizaje de valores, así como la influencia en las diferentes áreas de desarrollo en la etapa preescolar.

### **1.1. Bases teóricas**

#### ***1.2.1. Cuentos***

Propiciar espacios de tiempo que ayuden a incrementar la conciencia gramatical y fonológica de las niñas y niños es responsabilidad de todos los actores educativos, he ahí lo importante de la calidad del lenguaje empleado por padres e hijos durante la lectura de libros, poniendo énfasis en todas y cada una de las palabras que se mencionan en la lectura.

Navarrete (2015) afirma que:

El cuento mejora y fortalece las habilidades comunicativas en la infancia, si en los tiempos actuales se continuara dejando de lado la utilización del cuento como herramienta de enseñanza aprendizaje y no se reforzara este aspecto, lo que se obtendría serían niños sin claridad ni fluidez en el lenguaje, que es el medio utilizado por los seres vivos para comunicarse, expresar sus ideas e interrelacionarse con sus pares y adultos del entorno. (p.49)

El autor de la cita que precede invita a meditar sobre la utilidad práctica del cuento infantil, constituye un motivante de incomparable atractivo, a pesar de que para algunos profesionales es considerado como un pasatiempo amable cuya frecuente inclusión se justifica por el hecho de producir placer, resultar sedante para los niños en los momentos de inquietud, sosiego y por crear una atmósfera llena de encanto, cuentos infantiles menciona las características fundamentales que poseen y estas son: narrativas, de ficción y algunas veces puede ser real, estas deben de ser creación legítima de un escritor, breve y el cierre de la historia termina en el desenlace.

Narváez (2013) afirma que:

El cuento tiene varios beneficios por los cuales el niño adquiere la oportunidad de escuchar un lenguaje abundante, rico y atractivo que favorece su imaginación, amplía su vocabulario, mejora sus habilidades comunicativas porque observa el vocabulario y acciones del lector por el cual es narrado el cuento, cómo se expresa, cómo cambia de página, si utiliza diferente timbre de voz y cómo sostiene el cuento entre las manos, entre otros. (p.70)

En concordancia con lo narrado en la cita anterior, es importante las estrategias que utiliza la educadora desde la etapa preescolar, porque el niño interioriza lo que primero va descubriendo en su contexto social de esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas y habilidades de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles como pueden ser sus padres, en un inicio, y luego sus pares y adultos del nuevo entorno que interactúa al ingresar a los centros de atención infantil, las educadoras al no detectar estos problemas en el momento oportuno y desconocimiento de la forma de evaluar el desarrollo del lenguaje oral, pasan por alto el nivel de desarrollo del lenguaje del niño.

### ***1.2.2. Importancia de los cuentos***

Una de las tareas más importantes que tienen las educadoras que atienden a las niñas y niños de preescolar para la adquisición de las primeras expresiones orales y gestuales es estimular el desarrollo de la conciencia fonológica, he ahí la importancia del cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos, ficción debe recortarse de la realidad, argumental tiene una estructura: introducción, nudo, desenlace, única línea argumental se encadena en una sola sucesión de hechos, la cual permite interiorizar en los pequeños las unidades esenciales para un lenguaje oral que comprende; frases, palabras, sílabas y fonemas.

Gómez (2009) Afirma al respecto del cuento:

El cuento ha servido para el desarrollo socio cultural, educativo y científico de la humanidad, partiendo que esta estrategia metodológica puede ser utilizada con distintos objetivos o fines específicos con los niños y niñas en la etapa infantil para favorecer y brindar múltiples posibilidades de aprendizaje y despertar la actitud crítica del niño, además se plantea las interrogantes del motivo de la investigación delimitando el campo en donde surgió el problema y se cita los objetivos de la investigación. (p.64)

La cita que precede menciona la intervención que realiza el cuento infantil como un recurso didáctico importante, por ello es positivo incluirlo en las planificaciones sobre todo en la etapa inicial y preescolar, no se debe interrumpir porque se perdería el enlace de la narración y no se podría lograr el interés de los niños, es preferible seguir el hilo de la narración, de esa manera evitaremos aburrir y confundir a los niños, sobre todo si aún es demasiado pequeño, se debe motivar a las niñas y niños a crear el gusto por hojear libros, observar e interpretar imágenes, que tome la iniciativa de hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes.

González (2006) Indica al respecto:

El cuento posee una característica universal de tipo verbal, cuyo radio de acción está más sujeto a los límites de difusión del habla, porque se da en contextos sociales dentro de un marco referencial de cada comunidad familiar, tribal o lingüística, de hecho, al aplicar, rimas, poemas como parte de la metodología de enseñanza se fomenta la comprensión oral y de la misma manera la forma de expresarse en la interrelación con otros estudiantes y los adultos. (p.49)

La cita anterior invita a los profesionales que nos encontramos al frente de la formación integral de niñas y niños de preescolar a concienciar sobre la utilidad que brinda el cuento dentro del proceso educativo, por ello deben auto capacitarse para emplear diferentes estrategias metodológicas que logren despertar en los pequeños, la curiosidad y el gusto por aprender, generar experiencias diversas que les dé la oportunidad de escoger lo que les gusta, expresando sus ideas, iniciativas utilizando un vocabulario descifrable y acorde para que capten con facilidad lo que la educadora expresa y desea lograr al momento de leer un cuento.

## **1.2. Cuentos Infantiles**

Las primeras expresiones de las niñas y niños servirán de base para su comunicación e interrelación primero son sus padres y familia posteriormente en el centro de atención infantil al

momento de interactuar con sus pares y educadora, valora la competencia comunicativa, desde las primeras semanas al oír las palabras de los adultos, aprenden progresivamente.

Cruz (2014) Afirma que:

El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral, pero sobre todo, se ha sentido la necesidad de ampliar el campo epistemológico de los educadores practicantes, por ello la lectura oral de cuentos con lenguaje complejo, debe descartarse en la etapa preescolar, no enfrentarlos a la lectura de material con lenguaje retador, que sobrepase su capacidad de lectura y entendimiento. (p.52)

La cita que precede es digna de analizarse, porque es importante utilizar cuentos de lenguaje sencillo, con imágenes y gráficos de fácil entendimiento para que, niñas y niños de acuerdo a su contexto, edad y espacio en el que viven, interactúen e incrementen el vocabulario y fluidez del lenguaje, la lectura de cuentos infantiles, fortalecen el desarrollo del lenguaje oral, únicamente depende de la utilización de los recursos didácticos por parte de la educadora, para que no se entorpezca el normal desenvolvimiento del lenguaje oral.

Andrade y Muñoz (2010) Afirman que:

El cuento infantil es una estrategia que fortalece las habilidades comunicativas en los niños y niñas de edad preescolar, considerando que su narración mantiene activa a los niños y niñas, además fomenta su lenguaje y potencia las habilidades lingüísticas, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña, teniendo en cuenta que en el camino aparecen dificultades y demora de la adquisición del lenguaje. (p.59)

La idea del autor de la cita que precede, hay que añadir la importancia que tiene elabora este tipo de trabajos educativos, se pospuso elaborarlo porque la convivencia que se manifestaba en el aula de las niñas y niños de a 3 años de edad, era un grupo dividido con aislamiento, al momento de que la educadora proponía realizar alguna actividad era rechazada por parte de ellos, no las realizaban, nada les despertaba el interés sin importar la motivación que la educadora intentaba, incidiendo que no se motiven a escuchar los cuentos y tratar de narrarlo o imaginar un final distinto.

### **1.3. Los cuentos infantiles como recursos didácticos**

Los cuentos infantiles, en la primera infancia son los motivadores más relevantes en los inicios de adquisición de la lectoescritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer

por los libros, crear el hábito de leer, para el caso que se analiza, se hacía necesario pensar en un modelo educativo que permitiera la adquisición y fortalecimiento de competencias comunicativas, esenciales para que las niñas y niños inicien sus primeras letras y expresiones.

Defior y Herrera (2015) afirman sobre la lectura:

La lectura de cuentos infantiles desde la primera infancia, harán niñas y niños lectores con habilidades y destrezas que a la postre le servirán para toda clase de aprendizajes puesto que todas las asignaturas futuras se encuentran en el hábito del lector, de otra manera los docentes estarán creando infantes; sin curiosidad lectora y estarán propiciando problemas de comprensión lectora, minimizando la capacidad de escritura e indirectamente dificultades de aprendizaje. (p.97)

Tal como lo plantean los autores de la cita anterior, la lectura de cuentos infantiles, un recurso valioso que, la educadora debe aprovechar en la edad de preescolar, generar espacios donde las niñas y niños puedan expresar sus primeras ideas, desarrollen, modifiquen, mejoren, adquieran conductas y aprendizajes alternativos que les suscita el contexto social y familiar en el cual a diario interactúan, con sus pares y adultos considerando que, al escuchar cuentos infantiles y ver sus imágenes, mejora el vocabulario, la expresión oral, la fluidez, la imaginación y creatividad innata acorde a su edad cronológica.

Cruz E. (2004) al respecto manifiesta:

El cuento infantil en la primera infancia es una estrategia metodológica que estimulan en las niñas y niños el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable, una vez elegido al momento de narrarlo se debe recrearlo; para esto el narrador debe poseer ciertos recursos lingüísticos y paralingüísticos (p.56)

Analizando lo narrado por el autor de la cita que precede, se tiene que añadir la importancia de utilizar el cuento desde la etapa inicial, la educadora debe promover diversas actividades y prácticas educativas, para generar en las niñas y niños nuevas experiencias con elementos claves en su formación, considerando que el centro de atención infantil, donde ese complejo de referencias y patrones se materializan y se constituyen en cámaras exponenciales de vivencias y constructos en sí los cuentos son un material extraordinariamente favorable para enriquecer la adquisición del lenguaje, elementos culturales desde la particularidad de cada párvulo.

### *1.3.1. Utilidad práctica de la lectura de cuentos infantiles*

La utilidad práctica que brinda en la infancia es incalculable, al relatarles cuentos infantiles se les incentiva a dialogar con sus pares, intenta relatar con sus propias palabras lo que recuerda, estos pueden ser relatados a través de diferentes estrategias como: obras de títeres, dramatizaciones, canti cuentos, con imágenes, juegos simbólicos, luego se organizará una socialización dinámica, realizar preguntas con dinámicas para la retroalimentación de lo escuchado con anterioridad.

Cabezas (2007) afirma que:

El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de dificultades en la competencia comunicativa oral, posee una narración clara, pausada, a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión, características que contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación, y mejorar el vocabulario considerando que de ahí nacerá sus primeras lecturas. (p.91)

El autor de la cita que precede hace mención a la lectura de cuentos infantiles como recurso didáctico valioso, pero al momento de relatarlo, la profesional que lo hace tiene que buscar las mejores palabras y en caso de que haya algunas que no están al alcance del léxico de los niños conviene aclarar sin interrumpir el cuento, al terminar el cuento es importante establecer una conversación sobre el argumento, personajes, entre otros aspectos a considerar.

Pastoriza (2015) afirma que:

Los cuentos, son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, despertar y orientar la Lenguaje verbal en los estudiantes; con la lectura de los cuentos infantiles, los niños tienen la posibilidad de escuchar un lenguaje selecto, que les permite ir aprendiendo nuevas palabras, con la posibilidad de integrarlas a su léxico. (p.58)

Una gran verdad lo descrito por el autor de la cita anterior, coincide con una de las principales metas de la educación preescolar, el aprendizaje de diferentes conocimientos para la futura vida académica, la lectoescritura potenciando las habilidades y destrezas de niñas y niños logrando enfrentar dificultades como el retraso en el aprendizaje, por ello la educadora que los atiende, debe

utilizar todos los recursos didácticos que se le presente, uno de ellos es la lectura de cuentos infantiles, donde se conjugan varios elementos que lo caracterizan de otros textos.

#### 1.4. Estructura del cuento

El problema que se ha identificado en varias niñas y niños de diversos centros educativos del cantón es; al momento de ingresar a la Educación General Básica tienen un escaso vocabulario, sus expresiones no son las mejores, en el aula quieren que les faciliten las cosas pidiéndolas con gestos o a través de movimientos, sin manifestaciones verbales, perjudicando su socialización en el grupo al interactuar con sus pares y educadores.

(Quina y Yate 2011,p.52) Indican al respecto:

La narración de cuentos debe ser considerada como herramienta indispensable para fortificar el desarrollo integral de niñas y niños, además de fortalecer el lenguaje, permiten la socialización de los niños, a través del empleo de preguntas y respuestas; el cuento es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa que estimula la curiosidad.

La educación desde Educación Básica es esencial, el primer paso obligatorio marcado en la constitución ecuatoriana, por ello las actividades que las niñas y niños practican en el centro de atención infantil desempeña un aporte importante en el proceso de asimilación del lenguaje oral y escrito, pues allí es donde adquieren este conocimiento de manera formal, por lo cual se espera concientizar con la aplicación correcta del cuento como una estrategia esencial para desarrollar y facilitar la Lenguaje verbal en los infantes.

La estructura del cuento tiene los siguientes momentos, son tres fundamentales en el desarrollo de la estructura interna y son:

- **El comienzo:** Es la presentación de los elementos que conformarán el relato. Es breve, clara, sencilla y quedan establecidos el lugar de la acción y los nombres de los personajes principales.
- **El nudo:** Es la parte principal del cuento y genera el engranaje de la historia. El mecanismo de la exposición cobra aquí movimiento y desarrollo; y del acierto estético y psicológico



del autor para manejarlos diversos elementos, de esto dependerá en gran parte el valor de la obra.

- **El desenlace:** Finalmente y como consecuencia de todas las acciones desarrolladas por los protagonistas, viene el desenlace o conclusión feliz, que principalmente se centra en restablecer las cosas al orden inicial o en alcanzar lo deseado.

Cabe recalcar, que los cuentos son casi tan antiguos como el sol, por ello ésta sana costumbre de contar cuentos se ha ido transmitiendo de generación en generación, porque su lectura no poseen más que beneficios, sobre todo cuando se convierte a una práctica educativa desde la infancia, para las niñas y niños escuchan y para el adulto que las narran.

### ***1.5.1. Beneficios de los cuentos***

Esta investigación en calidad de futura tecnóloga parvularia, con una corta experiencia al frente de niños, puede acotar que los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación, eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él, por ello se cree importante enumerar a continuación algunos de los muchos beneficios de los cuentos infantiles, cuando son aplicados desde la primera infancia.

- Los cuentos son muy conocidos por sus moralejas, de todos los cuentos se puede extraer aspectos útiles y aplicaciones directas para la vida, por lo tanto, gracias a ellos los niños también pueden aprender valiosos mensajes que podrá llevar a cabo en la vida real.
- Asimismo, los cuentos infantiles son muy beneficiosos para la relajación de niñas y niños se muestran muy receptivos y muy atentos frente a los cuentos, al ser aplicados en el lugar y momento propicios, hasta se olvidan de los juegos, de los nervios y de todo y se centran sólo en la historia. Están ansiosos por conocer más y llegar al desenlace.
- El cuento genera comunicación, en el amplio sentido de la palabra: destreza en el uso de las palabras para expresarse, curiosidad, control balanceado del cuerpo, abordaje de la rítmica, producción y reconocimiento de sonidos y ruidos, habilidades a la hora de interpretar inventar, leer, entre otros.
- Los cuentos les dan a los niños(as) un marco de confianza, seguridad y autoestima.

## **1.6. Clases de cuentos Infantiles**

La clasificación de los cuentos, varían, según su género y su forma narrativa. El tipo de lenguaje empleado al contar un cuento está relacionado con la edad que tiene los infantes; se recomienda que sea un lenguaje caracterizado por la simplicidad y la claridad, para favorecer la comprensión de la historia y evitar el cansancio o el aburrimiento por parte de los niños/as, cuando se está narrando un cuento

### ***1.6.1. Según su forma narrativa***

#### ***1.6.1.1 Cuentos orales***

Todos los cuentos que pueden ser comunicados de forma oral, desde siempre han sido utilizados para transmitir una historia de una generación a otra, por ello dentro de este grupo podemos encontrar los mitos, un tipo de narración fantástica similar a los cuentos.

Según Díaz (2015)

Los cuentos orales son siempre de origen anónimo y algunos detalles incluidos en ellos pueden variar dependiendo de la persona o el lugar en el que sean narrados, dentro de este tipo de narración, el argumento o trama puede ser sencillo y siempre busca entretener al lector, uno de los elementos culturales más representativos de la humanidad, puesto que han sido parte de su historia por un largo periodo de tiempo, hace miles de años eran únicamente de tipo oral, pasando después a ser también de tipo escrito. (p.52)

La cita descrita por el autor de acuerdo con la clasificación de los cuentos, es digno de analizarse, porque se da de acuerdo a su finalidad, cada tipo de cuento puede tener un propósito diferente, cuando se habla de los cuentos históricos pretenden dar a conocer información histórica, por ejemplo cuando se narra un cuento de hadas pueden tener como principal objetivo entretener, esto ha permitido que muchos de ellos hayan pasado de una generación a otra.

#### ***1.6.1.2. Cuentos escritos***

En esta categoría se incluyen todos los cuentos que tradicionalmente se registran de forma escrita. En muchas ocasiones, los cuentos que inicialmente fueron cuentos de tradición oral, con el tiempo se convierten en cuentos escritos. Pueden ser denominados también como cuentos literarios,

ya que se transmiten únicamente haciendo uso del lenguaje escrito. Por otro lado, sus autores son generalmente conocidos.

### ***1.6.1.3. Cuentos de hadas***

Este tipo de cuentos se caracteriza porque en ellos predomina la magia y los sucesos fantásticos, usualmente, los personajes que participan en ellos son de carácter fantástico, como hadas, gnomos, caballeros, princesas, elfos, duendes, trolls, brujas, orcos, entre otros, como menciona (Nussbaum, 2016) “estos personajes tienen algún tipo de influencia positiva -negativa- dentro de la trama, el público más común es el infantil, sin embargo, mientras más elaborada sea la trama del cuento, más amplio será el público que abarque”(59). Un buen ejemplo de estos son los cuentos del “El señor de los anillos”, donde la trama, los escenarios y los eventos pueden resultar atractivos para un segmento amplio de la población.

### ***1.6.1.4. Cuentos de ciencia ficción***

Como su nombre lo indica, los de ciencia ficción son cuentos que tratan algún tema científico o pseudocientífico desde una perspectiva futurista, de aventura, terror o amor, generalmente, tienen lugar viajes al espacio, catástrofes globales, momentos de la vida artificial o automatizada, viajes en el tiempo y viajes a otra dimensión, es común ver cómo en este tipo de cuentos los personajes pueden ser robots, humanoides o alienígenas cuentos con los que los niños estén familiarizados, como los personajes caricaturescos, los vestuarios coloridos y los componentes musicales.

### ***1.6.1.5 Cuentos de aventura***

Este tipo de cuentos puede abarcar a otros tipos, como los policiacos, de ciencia ficción, terror, épicos, entre otros, como su nombre lo indica, en este tipo de cuentos los personajes deben tratar con problemas, peligros, vicisitudes y situaciones que de alguna forma los ubican en una situación de aventura, estas situaciones se presentan como obstáculos que deben ser superados por los personajes.

### ***1.6.1.6. Cuentos de terror***

Este tipo de cuentos se estructura sobre la base de todo aquello que pueda infundir miedo al ser humano. Están diseñados para generar la sensación de misterio, suspenso y miedo. De esta forma, dentro de este tipo de cuentos existen personajes como zombis, fantasmas, espectros,

monstruos, o cualquier tipo de individuos que pueda evocar un evento sobrenatural o que provoque terror psicológico.

#### ***1.6.1.7 Cuentos infantiles***

Este tipo de cuentos están dirigidos a un público infantil, generalmente para que éste lo escuche, recordando lo afirmado por (Garton, 2014) “muchos cuentos infantiles están orientados a dar un mensaje más pedagógico, de esta forma utilizan un lenguaje más simple que les ayuda a ser fácilmente entendidos por todas las audiencias” (p.163). Por tal razón, comúnmente cuentan historias alegres y simpáticas, similares a aquellas narradas en los cuentos de hadas, pero con finales más agradables, cuyos personajes usualmente son princesas, animales, niños, campesinos, y en general seres que a pesar de las vicisitudes siempre tienen un “final feliz”.

#### ***1.6.1.8. Cuentos realistas***

Estos cuentos se valen de eventos de la vida cotidiana para lograr una apariencia creíble, de esta forma parece que estuviesen hablando de la realidad, como menciona (Sisa, 2013) “no hay lugar a eventos mágicos o fantásticos, tampoco se incluyen sucesos míticos, monstruosos, de ciencia ficción, o de cualquier índole que pueda salirse de los márgenes de la realidad” (p.19). Se ubican en un marco de espacio y tiempo creíble, fácilmente identificable, generalmente son tomados de la vida real, pueblos ciudades, países y lugares que cualquier individuo podría visitar.

#### ***1.6.1.9. Cuentos de misterio***

Son cuentos que se enfocan en historias donde los personajes deben resolver un misterio, en esta clase de cuento, casi siempre se valen de detectives, policías y crímenes para desarrollar las historias, pero en muchas ocasiones, pueden incluir eventos mágicos para atraer la atracción de los lectores. Sin embargo, su carácter es ficticio, otro detalle que vale la pena mencionar es que, en su narrativa son incluidos muchos detalles con el objetivo de darle a la historia una clara apariencia de realidad.

#### ***1.6.1.10. Cuentos históricos***

Como su nombre lo dice, son cuentos cuyo sustento principal es la historia. La mayor parte del tiempo se encuentra vinculados de forma estrecha con la realidad, haciendo uso de ciertos matices que les permite distar un poco de la trama con relación a los hechos reales que efectivamente

sucedieron en la historia, en muchas ocasiones, tienen un alto grado de apego por eventos históricos, de esta forma, pueden parecerse a los cuentos históricos.

#### ***1.6.1.11. Cuentos populares***

Son narraciones que tienen lugar principalmente de forma oral, los cuales hablan de sucesos simples, en muchas ocasiones fantásticos, impregnados de ciertos elementos del folklore local y las creencias populares de un lugar específico. Al ser de tradición oral, en ocasiones pueden sufrir cambios a lo largo de la historia.

#### ***1.6.1.12 Cuentos policíacos***

Como su nombre lo dice, son cuentos en los que la trama se desarrolla en torno a un misterio, crimen o suceso policíaco, que en ocasiones pueden ser narrados desde la perspectiva de un policía, detective o criminal, a pesar de que alcanzan a tomar una apariencia real, usualmente se trata de narraciones ficticias que únicamente se valen del uso de detalles reales para captar la atención del lector, buscan introducir enseñanzas sobre valores morales, sociales e incluso religiosos dentro de su narrativa, existen algunos cuentos dentro de esta categoría que inicialmente pertenecieron solo a la tradición oral y que con el tiempo de forma escrita.

#### ***1.6.1.13. Cuentos maravillosos***

Son cuentos cuyos personajes no existen en el mundo real, sin embargo, se les percibe como si fuesen normales durante la narración, algunos ejemplos de estos personajes son los dragones, las brujas, las princesas, las hadas, y en general todos los animales que pueden hablar.

Saldaña ( 2012) afirma al respecto:

Este tipo de cuentos no hace mucho énfasis en los detalles, las descripciones son cortas, solo se destacan rasgos grosso modo de los personajes y lugares, siempre se da a entender que se trata de un lugar remoto, pero no se habla muy específicamente de qué lugar se trata, el foco de este tipo de cuentos es narrar una historia en la que usualmente los personajes deben enfrentar varias pruebas. (p.52)

Una característica importante de este tipo de cuentos es que no especifican el momento o el lugar en el que sucedes, es decir, un cuento maravilloso puede empezar con las palabras “había una vez” o “érase una vez”.

#### ***1.6.1.14. Cuentos fantásticos***

Este tipo de cuentos se caracteriza por incluir un elemento atípico o anormal en una historia que tiene apariencia de ser real, pueden incluir algunos cuentos del tipo de ciencia ficción, porque al momento de leer estos cuentos la audiencia puede pensar que se trata de eventos reales, sin embargo, todos los sucesos que tienen lugar dentro de estas narraciones son producto de la imaginación del autor a través de la imaginación del personaje, eventos sobrenaturales y sucesos que generan incertidumbre en el lector hasta que un desenlace tiene lugar dentro de la historia.

### **1.7. Lenguaje**

El lenguaje es la forma más utilizada por el hombre, para comunicarse con todos los miembros de una sociedad, estar en igualdad de condiciones con otros al poder hablar y decir lo que quiere, piensa o siente, a través de él se accede al mundo social y se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, es previo, por lo que este desarrollo va de lo social que lo posibilita: el pensamiento no se expresa simplemente en las palabras sino que existe a través de ellas

Puyuelo ( 2010) afirma en relación al lenguaje:

El lenguaje depende de un proceso de maduración del cerebro, hablar de un correcto desarrollo implica en el niño o niña confianza, alta autoestima, bienestar, seguridad, autonomía e independencia, aspectos que nunca se deben olvidar ya que estos son factores muy importantes que le permiten al niño desenvolverse por sí solo con seguridad y autonomía caso contrario el niño se verá afectado al desarrollar con normalidad sus capacidades y habilidades lingüísticas. (p.37)

El autor de la cita anterior menciona la importancia que tiene dentro de la labor cotidiana docente, explorar las causas de las debilidades que presentan los alumnos en lenguaje, buscar las mejores estrategias para superar esta problemática, he ahí la importancia de apoyarse en todo los recursos didácticos que haya a su alrededor, de esta manera la estrategia y actividad se ajustará a sus necesidades, logrará fortalecer el lenguaje, imaginación creatividad innata al desarrollar sus etapas; la prelingüística y la lingüística., el proceso de enseñanza aprendizaje creando espacios propicios para integrar a la cotidianidad del aula una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, gozo, creatividad, conocimiento y sentimientos esenciales para una convivencia positiva.

Shum ( 2008) Afirma en relación al lenguaje:

El lenguaje es un medio o instrumento de comunicación, sin duda el más extenso que se posee, está constituido por diferentes sistemas o códigos (gestos, música, plástica, fórmulas matemáticas, entre otros la lengua es el medio privilegiado y más eficaz para la comprensión, la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos, deseos, opiniones y la reflexión sobre una propia identidad. (p.50)

El lenguaje es tan necesario para comunicarse con los demás, una conducta comunicativa propia de todos los seres humanos, el cual libra importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; por ello debe ser fortalecido desde los primeros años de educación infantil, porque permite a las niñas y niños hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, expresarlas, al mismo tiempo facilita la intercomunicación entre todos. Para un desarrollo adecuado del lenguaje oral en la infancia, tendría que haber condiciones favorables en el contexto social, tales como la interacción mediante el diálogo y la expresión afectiva del adulto considerando el nivel de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.

### ***1.6.1. El lenguaje como medio de comunicación***

El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño y desarrolla la capacidad reflexiva, gracias a él se puede lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con certeza, por ello la presente investigación se propuso hacerla, al observar la problemática que se manifiesta en algunas niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, se pretende beneficiar especialmente aquellos niños que encontramos con falencias en el lenguaje, considerando que, el ser humano no solamente aprende a expresarse, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza con los que se quiere lograr tal afinidad.

Tapia ( 2015) afirma al respecto:

El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos; el proceso de adquisición del lenguaje en el niño sólo puede seccionarse en etapas claramente diferenciadas a efectos metodológicos, puesto que se convierte en un proceso escalonado, ininterrumpido. (p. 74).

La cita anterior, menciona una realidad sobre la adquisición de destrezas y habilidades para fortalecer el lenguaje desde la etapa preescolar e inicial, que permitirán desenvolverse de manera independiente dentro de la sociedad, concienziado que, el medio por el cual los seres humanos logran comunicarse es a través del lenguaje oral, permite expresar de una forma verbal y lingüística, comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, es decir es el mejor medio de comunicación, mismo que se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Ramos, Cuadrado, y Fernández ( 2015) afirman que:

El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos, un sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema signos y reglas formalmente bien definido y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento pensamiento y comunicación. (p.76)

Analizando lo manifestado por los autores de la cita anterior, se tiene que añadir, es importante que la educadora planifique, equipe y diseñe diversas estrategias que ayuden a avanzar la enseñanza en las niñas y niños, trabajar con actividades involucrándose en lo planteado en el currículo de inicial, considerando que; el lenguaje es el principal protagonista del aprendizaje y la inteligencia, propicia la capacidad de comunicarse e interactuar con las demás personas del entorno, además es fundamental para las buenas relaciones, comunicare con fluidez y claridad, interacción grupal, entendimiento con sus pares al expresarse; sin aislarse o buscar refugio en la educadora.

### **1.7. El lenguaje verbal**

Es necesario que, los educadores se auto capaciten para la formación integral de las niñas y niños que atienden en los centros de atención infantil, hay una preocupación del escaso nivel de habla de pequeños del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, del Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, dado que el lenguaje es fundamental para el desarrollo del pensamiento, creatividad, imaginación, es necesario implementar las mejores estrategias para motivarlo, ya que su desarrollo depende del ambiente que le rodea y como se fomentan el desarrollo normal del mismo.



Valery (2010) afirma que:

El lenguaje verbal es considerado, uno de los medios que sirven para interactuar socialmente; tiene una función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización, comienza a convertirse en un medio para la organización de la acción, desarrollando así la función ejecutiva. (p.55)

La cita anterior menciona una realidad de lo que sucede hoy en día porque, las niñas y niños medida que se van desarrollando física y psicológicamente y su pensamiento adquiere mayor capacidad de abstracción necesitan fortalecer sus primeras expresiones, y la mejor metodología sería la lectura de cuentos infantiles, este apoyo visual mediante el uso de los pictogramas, incidirá que el desarrollo del lenguaje oral se desarrolle positivamente, desde los primeros años de vida ya que permitirá expresarse, y mejorar la capacidad de comunicarse; mediante el llanto, gemidos, entre otros que tenía cuando era un bebé.

Narváez (2013) basada en la ideología del gran psicólogo soviético:

Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, el lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. Las ideas sobre el lenguaje, determinado por Vygotsky están basadas en la Teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales. (p.39)

La influyente teoría de Vygotsky sobre, la zona de desarrollo próximo, coincide con la ideología de la promotora de este trabajo educativo, es decir que las educadoras parvularias deberían concienciar sobre lo importante que es su labor cotidiana en la formación integral de las niñas y niños de preescolar y tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro antes de intentar ampliar sus conocimientos, puesto que hay un proceso de imitación por parte del peque donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones.

## **1.8. Lenguaje verbal u oral**

Entre los 2 a 5 años de vida se producen cambios cruciales e inclusive son los más profundos que experimenta el ser humano y quedarán impresos en su mente durante toda su vida, se producen aprendizajes fundamentales como es la adquisición del lenguaje debido a que es la etapa de la

imitación y todo depende de las personas adultas que se encuentren a su alrededor, haciendo un factor importante la actuación de los educadores, sus progenitores y todos los adultos del entorno de las niñas y niños, entonces se debe propiciar los mejores escenarios para la adquisición normal del lenguaje, así, se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo, imaginación o creatividad en particular.

Cassany, Luna y Rivadeneira (2015) afirman basado en la ideología de Piaget:

El desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar, se obtiene a medida que las niñas y niños se les da la oportunidad de expresarse en los eventos comunicativos, realizando juegos lingüísticos donde desarrollarán verbalización, lenguaje verbal aquella que distingue de los animales y humaniza, esta capacidad de expresarse de forma oral permite exteriorizar ideas, opiniones, pensamientos para poder comunicarse e interactuar con los demás dentro de un contexto. (p.73)

Los autores de la cita que precede, describen la definición del lenguaje oral, mismo que se adquiere primero que el lenguaje escrito, se va formando con el tiempo, dependiendo del ambiente en el que se encuentre y desenvuelvan las niñas y niños, etapa preescolar e inicial, por eso la importancia de buscar estrategias para desde edades tempranas ayudar al normal desarrollo del lenguaje oral del párvulo, la educadora debe participar activamente en este proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases, e indudablemente conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo

Navas (2010) afirma que:

El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, permite contactarse con los demás, por ello, la verdadera etapa verbal se inicia a partir del primer año de edad y es cuando se comienzan a pronunciar las primeras palabras, a los cuatro años es cuando se alcanza la producción de los sonidos más complejos e implica un código de símbolos, adquisición de vocabulario, elaboración de frases, habilidades, una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo. (p.46)

La cita enunciada anteriormente, se tiene que añadir la importancia real que tiene este tema de investigación, a más de ser un requisito preestablecido por el Instituto será una experiencia muy agradable, especialmente en la formación sociocultural de las niñas y niños de 2 a 3 años del

Centro de Desarrollo Infantil, donde se observa una deficiente Lenguaje verbal, quienes aún, no han desarrollado su lenguaje de manera normal siendo motivo de preocupación al momento de realizar las actividades en el aula, se muestran distraídos, desmotivados, no se expresan igual que sus pares, incidiendo que su comunicación de forma verbal no les permita comunicar sus ideas y pensamientos de acuerdo a su edad cronológica, es decir no pueden expresar lo que sienten.

### ***1.8.1. Importancia del desarrollo del lenguaje verbal en la etapa preescolar***

Es importante que la educadora desde su papel protagónico de actor educativo, busque la manera de mejorar el lenguaje en la primera infancia, con sus actividades logre incentivar a las niñas y niños de 2 a 3 años, que disfruten de la diversidad de cuentos infantiles, donde intervienen personajes, hechos que les gusta, vayan paulatinamente desarrollando su lenguaje oral, que pronuncien palabras de la vida cotidiana, al interactuar con sus pares y adultos del entorno, concienciando que, al ingresar a los centros infantiles los profesionales parvularios son encargadas del desarrollo integral, del cambio de vida así como del lenguaje utilizado en el hogar.

Condemarín, Chadwick y Milicic ( 2012) afirman al respecto:

El ser humano no solamente aprende a expresarse por medio del lenguaje verbal, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza que aplique el docente, con los que se quiere lograr tal finalidad, la lectura y la escritura están comprendidas por el dominio de signos gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos. (p.21)

Los autores de la cita que precede invita a meditar sobre la importancia que tiene, el desarrollo del fortalecimiento del lenguaje oral, sobre todo en la etapa preescolar e inicial, se ha convertido en el mundo actual en la forma de comunicación por excelencia, de aquí el enorme valor que requiere su tratamiento desde los primeros años de la formación integral de niñas y niños, la educadora en su papel protagónico de actor educativo, propiciar el mejor entorno social, mejorar la evolución de la comprensión y de la expresión, ya que es el habla de las personas que rodean al niño y su relación con ellas la principal fuente de información que éste tiene sobre el lenguaje y su uso (si es apropiado, preciso, bien estructurado, adecuado para la situación, entre otros.

Kappel y De Menagazzo ( 2006) afirman al respecto:

A partir de los 3 años el lenguaje se enriquece en vocabulario y construcción, es decir en semántica y sintaxis, expandiéndose cada vez más en expresión y comprensión, siendo capaz de emitir y contar cuentos e historietas; pero a los 4 años puede ser similar al del adulto, promueve la interacción social para la construcción de los conocimientos, ya que los aspectos gramaticales están prácticamente asumidos en su totalidad. (p.52)

Descodificando lo descrito en la cita que precede se tiene que añadir, el interés en la elaboración de este proyecto educativo, nació con el fin de cumplir con una de las principales metas de la educación preescolar ecuatoriana, aprendizaje de diferentes conocimientos para la futura vida académica, como la lectoescritura, potenciando las habilidades y destrezas al desarrollar un lenguaje verbal y oral claro y preciso que le permita a las niñas y niños enfrentar dificultades como el retraso en el aprendizaje, mejorando su proceso académico, así estará preparado para enfrentar los distintos retos que lo esperan al integrarse al primer año de Educación General Básica.

## **1.9. Etapas de la adquisición de lenguaje**

Según Acosta, (2009) la adquisición lingüística se realiza en los siguientes etapas, etapa prelingüística que se extiende de 0 a 8 meses, la etapa lingüística propiamente, cuya edad más representativa equivale al segundo año y una etapa poslingüística que corresponde al desarrollo total de la función simbólica, que se manifiesta en la creación y uso de los distintos códigos a lo largo de la vida cultural del hombre.

### ***1.9.1. Etapa prelingüística***

Denominada también como etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 11 meses de edad se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tienen un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite solo sonido onomatopéyico, etapa pre verbal de valor relevante y trascendental para las bases del desarrollo lingüístico, ya que las expresiones vocálicas y verbales influyen en el desarrollo posterior de la comunicación, balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor.

En esta etapa hay sub etapas que van de acuerdo a la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño y la niña, es importante aclarar que el lenguaje materno en el transcurso del primer año de vida, no solamente son las vocalizaciones, los gestos y sonrisas sino la comunicación verbal habitual entre adultos y el niño. En esta edad el comportamiento es intencionado e inteligente, se

incorpora los músculos del habla y la masticación, para así aumentar la destreza de la lengua y los labios y de esta manera favorece la vocalización articulada; esta fase corresponde al período de la inteligencia sensorio motriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas

### ***1.9.2. Etapa lingüística***

Se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se otorga una legítima importancia como el primer anuncio de lenguaje cargado de un propósito de comunicación no se tiene una precisión de cuando empieza por eso la fecha de su aparición esta diversamente fijada, estas formas verbales próximas a la palabra van precedidas a de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación.

Montilla (2005) señala algunos aspectos más detallados distinguiendo sub etapas:

- Asignación de nombres (10-18 meses) el lenguaje receptivo progresa rápidamente y hacia los 12-14 meses de edad el niño comprende hasta 100 palabras y puede cumplir una consigna simple. El balbuceo, entre rico y variado, disminuye, y abre camino a ciertos sonidos privilegiados pertenecientes a la lengua materna. La emisión de los monosílabos reduplicados “mama”, “papá”, que al principio están desprovistos de sentido, es interpretada por los padres como palabras verdaderas y al hacerlo, al aplicarle valor referencial y ser captado por el niño, refuerza su uso repetido.
- A partir de aquí va a ir adquiriendo nuevas palabras una por semana aproximadamente para llegar a los 18 meses a usar unas 20-25 asignadas a personas o cosas (papá, mama, yaya, nena, tata, bibi, entre otros; durante esta etapa señalar algo con el dedo adquiere importancia tanto para el lenguaje expresivo como receptivo (señalamiento proto-imperativo).
- Combinación de palabras (18-36 meses) generalmente el niño comienza a combinar palabras 6-8 meses después de pronunciar la primera. Antes, en este periodo, comienzan a aparecer las holofrases o palabras-frase, en la que cada palabra tiene múltiples significados en relación con el gesto, la mímica, la inflexión. Por ejemplo, si el niño dice “guagua” su significado puede ser “he visto un perro” “he oído un perro” “en casa hay un perro”.

- A los 20 meses, fase de la primera-frase, construye frases por yuxtaposición de dos palabras, habitualmente sustantivos, emitiéndolas en estilo telegráfico, que transmiten el mismo significado que frases más maduras. Por ejemplo “mama calle” tiene el mismo significado que “mama vamos a la calle”. El estilo telegráfico es el primer intento del niño por “gramatizar” su lenguaje y tiene lugar cuando el niño posee alrededor de 50 palabras. Entre los 2 y 3 años el vocabulario se enriquece considerablemente pasando de 100-200 palabras a los 2 años, a 1.000 a los 3 años, adquiere una sintaxis y morfología adecuadas a su edad cronológica.

### **1.10. Fortalecimiento del lenguaje verbal con la lectura de cuentos infantiles**

Es importantísimo, que la educadora entre sus planificaciones organice, actividades que permitan que las niñas y niños de la etapa preescolar, actúen y se motiven para hablar, que mejor forma de hacerlo con la lectura de los cuentos infantiles, al escuchar textos especiales para su edad con imágenes ayuda de gran manera al desarrollo del lenguaje verbal y no verbal ya que está en el período de imitación y repite lo que escucha.

Cruz E. ( 2014) afirma que:

La lectura de un cuento infantil es de suma importancia en el desarrollo cultural del niño durante su primera infancia, este le permitirá el progreso de habilidades y destrezas en todas las áreas, principalmente en la Lenguaje verbal, pero el desinterés por parte de las maestras, padres de familia y quienes atienden a este grupo vulnerable hace que no tengan una evolución acorde a la edad en cuanto al desarrollo de sus habilidades lingüísticas. (p.35)

A través de los cuentos, fábulas, las niñas y niños adquieren mayores destrezas en el área del lenguaje, porque cuando escuchan empiezan a discriminar cada uno de estos sonidos que son particulares del dialecto que le rodea expresando de esta forma sus necesidades, al mismo tiempo desarrolle el interés por la lectura que será la base para la educación inicial, lograr un buen desarrollo cognitivo, expresando sus experiencias necesidades, inquietudes, creatividad, fortalecer los valores de la amistad y el respeto, concienciado que la escuela desempeña un parte importante en el proceso de asimilación del lenguaje oral y escrito, pues allí es donde las niñas y niños adquieren este conocimiento de manera formal, al mismo tiempo crecerá independiente y seguro.

Quina y Yate (2011) Afirma que:

Los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación entre otros y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros, para el caso que nos ocupa, indirectamente ayudaran a los niños a potencializar el desarrollo del lenguaje en el momento de hacer la retroalimentación; allí se les facilitara relatar por medio de preguntas, y respuestas además a través de la imitación del narrador. (p.53)

La cita anteriormente enunciada invita a meditar sobre la utilidad que brinda la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal de los pequeños, luego de observar un deficiente léxico por parte de las niñas y niños, se deduce que hay un escaso conocimiento de cuentos infantiles motivadores, que despierten el interés por leer un cuento, ello limita su formación lectora y refleja un proceso de enseñanza aprendizaje rutinario en el que se basa la educadora con cierta resistencia a modernizarse impidiendo que los peques, alcancen aprendizajes significativos.

#### ***1.10.1. El lenguaje oral y expresivo***

La presente investigación se propuso realizarla porque luego de oficiar a los directivos del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, se propició una mañana con ellos, pudiendo observar una deficiente Lenguaje verbal, quizá porque la mayoría pertenecen a la zona rural, pronuncian como lo hacen sus progenitores, quienes tienen en algunos casos analfabetismo y otros tienen costumbres arraigadas del sector, escriben como pronuncian por lo tanto no hay el apoyo desde el hogar.

Ramos, Cuadrado y Fernández ( 2015) afirman en relación al lenguaje expresivo:

Es importante que se implementen los cuentos infantiles dentro de la práctica pedagógica para contribuir al desarrollo oral, expresivo y comunicativo de niñas y niños de preescolar, así podrán construir su propio conocimiento para una mejor expresión, genera comunicación, uso palabras para expresarse, curiosidad, abordaje de la rítmica, producción y reconocimiento de sonidos y ruidos, habilidades a la hora de interpretar, inventar, leer, entre otros. (p.29)

Parafraseando lo indicado por el autor de la cita que precede y luego de analizar la problemática existente, se planteó actividades relacionadas con la lectura de cuentos infantiles, la misma que implican una acción educativa sobre, niñas y niños, que asocien las imágenes con palabras,

incrementen el vocabulario, de ésta manera desde muy pequeños ayudar a poner los cimientos necesarios para formal integralmente a los párvulos, que se desarrollen como futuros buenos ciudadanos para lograr una sociedad de progreso, porque favorecer el lenguaje oral es uno de los objetivos primordiales de la etapa preescolar e inicial, ello implica crear situaciones de comunicación adaptadas a las posibilidades de cada nivel evolutivo, en las que se estimule el lenguaje del infante, tanto en aspectos de comprensión como de producción.

Tamés ( 2013) afirma al respecto:

Dentro de los aspectos expresivos la articulación fonética ayuda a ejercitar los órganos fonatorios para que los niños mejoren su pronunciación, adquieran agilidad articulatoria y superar problemas que surjan durante el aprendizaje, por ello es fundamental seleccionar el cuento de acuerdo a la edad y los intereses del niño, combinar aspectos comprensivos y expresivos; en la comprensión el cuento narrado constituye un recurso donde el niño amplíe su vocabulario, ejercite la memoria verbal, enriquezca las estructuras morfológicas de su lenguaje. (p.82)

Sintetizando lo descrito en las citas anteriores, se tiene que agregar, lo importante que es desde la labor cotidiana docente, aplicar estrategias didácticas como son; los cuentos infantiles, muy útiles en niñas y niños de 2 a 3 años, para facilitar y desarrollar considerablemente el lenguaje oral, fortalecer su individualidad, a través de cuentos no solo promueven contenidos de la cultura, los conocimientos, práctica de valores, desarrollo cognitivo, lingüístico y la creatividad en los niños.

### ***1.10.2. Funciones del lenguaje***

Es importante que la educadora cuente con una guía de cuentos y fábulas para aplicar en la cotidianidad con las niñas y niños, la práctica de cuentos infantiles narrados en voz alta influye en el lenguaje expresivo, mediante la observación de los gráficos y las preguntas que hace. Bühler (citado por Fonseca, (Cabezas, 2007)) distingue tres funciones trascendentales del lenguaje, que acompañan a las intenciones básicas del hombre cuando quiere comunicarse con otros:

- **La función representativa:** Es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido. Requiere un sistema de signos representativos de sucesos o cosas. Es propia solamente del hombre, que es capaz de simbolizar con ideas su realidad.



- **La función expresiva:** Es la que manifiesta el estado psíquico del hablante. A diferencia de la anterior, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales: por ejemplo, las aves cuyo canto no es un llamado a las aves vecinas, sino una expresión de su estado afectivo. En la comunicación del hombre dicha función se manifiesta con singular claridad y es notoria, sobre todo, en el lenguaje de los niños.
- **La función apelativa o de llamada:** Por medio de ésta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Puede compararse con las señales de tránsito de las grandes ciudades o por ejemplo, con el Ladrado del perro que ahuyenta. El lenguaje es en primer término, una llamada al oyente.

## **1.11. Fundamentaciones**

### **1.11.1. Fundamentación Legal:**

Está fundamentada en la Constitución de la República del Ecuador del año 2008

**Art. 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad; La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

### **Código de la Niñez y de la Adolescencia Capítulo V Derechos de participación**

**Art. 59.-** Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

## **Currículo de Inicial**

### **Organización curricular de los aprendizajes**

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación. De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada subnivel educativo. El número de ámbitos planteados se incrementa del subnivel Inicial 1 al 2, en vista de que en los primeros años los procesos de aprendizaje son más integradores, y en los siguientes años, es posible considerar una mayor especificidad para la organización de los aprendizajes. Los ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en sus artículos estipula que: Art. 44.-“El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas y niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”.

Art. 37.-“Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA PLAN DECENAL AÑO 2006 - 2016

### Políticas

- 1.- Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- 2.- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.

La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, y psicomotriz del niño, es así que en este contexto el juego cobra un papel importante en el desarrollo del infante pues le permite explorar el mundo que le rodea, acercándose y entendiendo cada vez mejor su entorno social, de identidad, de autonomía y pertenencia a la comunidad y región.

Es importante destacar que esta es una división para organizar curricularmente los aprendizajes que se evidencian y relacionan con mayor claridad y pertinencia en cada ámbito y garantizan que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado. Por ningún motivo esto implica que el proceso de aprendizaje del niño deba realizarse en forma segmentada.

#### ***1.11.2. Fundamentación Pedagógica***

Dentro de la responsabilidad docente el profesional debe apoyarse en todos los recursos didácticos a su haber, puesto que, para adquirir el lenguaje oral debe existir una buena disponibilidad para la comunicación entre los niños y las personas con las que interactúa, he ahí la responsabilidad del papel protagónico que desarrolla la educadora, puesto que el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños puede darse con diferentes ritmos de evolución, considerando que no todos empiezan a la misma edad, ni coinciden en el momento de finalizar el proceso.

La teoría de Vygotsky (1979) quien ve la educación como una herramienta para transformar la sociedad el extraordinario desarrollo mental desde la infancia.

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo, implica un código de símbolos, adquisición de vocabulario, elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo, el niño o niña que se constituye en receptor activo, sin necesidad de saber leer ni escribir, es capaz de entender el texto narrado o leído por otro, asimilarlo y recrearlo desde su óptica, contexto y vivencia individual. (p.52)

La elaboración de esta investigación, intenta dar pautas a la educadora encargada de la formación integral de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, para que alcance sus metas planeadas como mediador en la enseñanza y así brindar la oportunidad de fortalecer en los pequeños el lenguaje oral, este mecanismo de aprendizaje, y que después con las representaciones mentales que ellos poseen, procederán a plasmarlas en un papel, dando inicio a las primeras grafías que ayudarán al niño a formarse de manera adecuada en estos saberes, adentrándose aún más al mundo de la lectoescritura.

### ***1.11.3. Fundamentación Psicológica***

El lenguaje oral, en niñas y niños es aprendido ya desde que nace, y se va fortaleciendo, cuando va creciendo, los padres, madres y miembros de la familia son los actores principales en la enseñanza del habla, lamentablemente el ritmo de vida actual, con los dos progenitores trabajando fuera del hogar, ha transferido esta enseñanza por falta de tiempo a las escuelas centros de atención y cuidado, limitada participación de las actividades diarias, por lo cual los párvulos no se integran en actividades como cantar, sociabilizar, dar sus comentarios sobre los cuentos, leyendas ocasionando preocupación en la atención de los niños y niñas en la enseñanza del habla.

La psicología aporta a la educación una serie de conocimientos entre ellos, el desarrollo evolutivo del niño y la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo, fundamentos planteados por Piaget y Vygotsky, respectivamente, citado por (Ramos, Cuadrado, & Fernández, 2015) ” Hablar y escuchar son dos destrezas fundamentales para leer; por ello la conversación con los niños y las niñas desde temprana edad les permite, gradualmente: percibir pautas de ordenamiento de sonidos, esquemas de series de palabras con contenido semántico” (p..29). En cualquier caso el educador ha de utilizar constantemente técnicas de comunicación diferentes, haciendo hincapié en aquellas que son básicas: narración, descripción y diálogo, para incorporar más tarde ya la argumentación.

#### ***1.11.4. Fundamentación Filosófica***

En la filosofía evolutiva habla que son varios los estadios en la evolución psicológica del niño: concretamente, él habla de períodos para designar las principales épocas del desarrollo infantil, usando el término “etapa” para hacer subdivisiones en algunos periodos. Los psicólogos y Filósofos Jean Piaget y Lev Vygotsky, afirma (Paucar, Paulino, & Hurtado, 2013) son los padres de la perspectiva constructivista, pero sus posiciones no son plenamente coincidentes. Los dos conciben al individuo como gestor de su conocimiento y reconocen a su actividad como la vía para construirlo, aunque sus puntos de vista se distancian en la importancia que le confieren a la interacción social.

Como menciona (Kappel & De Menagazzo, 2006)

Vygotsky y Piaget padres de la filosofía indican, los niños no pasan de un lenguaje egocéntrico de la etapa preoperacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas, los procesos de aprendizaje se relaciona directamente con el conocimiento por lo que la epistemología determinan como se produce dicho conocimiento La importancia que tiene el contexto, tanto social como educativo en la adquisición del conocimiento del niño, de la misma manera determina que los niños son entes activos para construir conocimientos en base a la experiencia y de la misma manera en la adquisición del lenguaje oral. (p.56)

Se ha observado que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, tienen un limitado lenguaje oral, no hablan durante toda la jornada escolar, solo se comunican con gestos o movimientos, no pronuncian ninguna palabra lo que ocasiona dificultad a la educadora que los atiende, porque no comprende lo que necesitan e incluso se moja su ropa por no hablar y expresar sus necesidades, por lo que se trata de buscar estrategias por medio de la lectura de cuentos infantiles, para que desarrollen y fortalezcan su lenguaje oral ya que a esta edad es muy importante.

#### ***1.11.5. Fundamentación Sociológica***

La utilización de cuentos infantiles como recurso didáctico en la etapa preescolar e inicial es particularmente eficaz para estimular el lenguaje oral porque, el relato de un cuento puede hacerse

de muy diferentes modos según la intención educativa, y la particularidad con la que la educadora tiene al iniciar su relato: desde cuidar los aspectos formales como modulación, gesticulación, entonación, entre otros, hasta motivar la participación de las niñas y niños; se puede también utilizar un cuento cerrado o abierto.

Quina y Yate (2011) afirman que:

El cuento tiene varios beneficios, ya que tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje abundante y a la vez atractivo que favorece a su vocabulario al relacionar la palabra con la imagen, llevan la mente del niño más allá de lo presente y estimulan el desarrollo del lenguaje oral, sino también porque a través de ellos el niño hace muchos aprendizajes sobre el mundo físico y social, sobre cosas, fenómenos y relaciones, sobre actitudes, normas y valores. (p.52)

La lectura de cuentos infantiles dentro de la cotidianidad docente, narrados oportunamente, estimulan la fantasía y la imaginación, porque contienen variedad temática, de ambiente, situaciones, personajes abren al niño un amplio abanico de posibilidades que en su experiencia cotidiana no hubiera podido imaginar, la práctica de leer cuentos pueden ayudarlo además a objetivar y controlar sentimientos por medio de desplazamientos a los que los somete, el educador puede limitarse a comentar con los niños los elementos presentes en el cuento, o puede pretender que el niño planifique situaciones posibles sobre la trama, formule diferentes soluciones.

## **1.12. Metodología**

### **1.12. Marco Metodológico**

El propósito esencial del presente trabajo investigativo fue, analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, centrado en lo cualitativo porque se valora las distintas destrezas y habilidades que tienen que desarrollar los párvulos de acuerdo a su edad cronológica.

En cuanto a su modalidad fue de enfoque cualitativo y cuantitativo, puesto que se observaron y analizaron la problemática, partiendo de ahí, tomar los elementos significativos, trascendentales

y actualizarlos; Enfoque cualitativo en razón de que el problema y los objetivos se orientan al ámbito educativo- social, a la vez se intentó vencer los esquemas de dependencia y se constituyó una propuesta de cambio, para la comprensión oral y escrita con la descripción de los hechos, orientados básicamente a los procesos y al conocimiento de una realidad dinámica y holística.

Se dice que es cuantitativo porque se basa en la estadística y análisis de los datos de resultados, permitiéndonos verificar del logro alcanzado en dicho proyecto, de todo el universo se ha tomado una muestra, la misma que ayudara a hallar una solución con técnicas activas donde se enfoque los textos lúdicos, que sea de agrado, sería apropiado propiciar actividades con estrategias integradoras para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal importantes para su formación integral y en sí, el desarrollo socio-emocional de los pequeños.

### **1.13. Tipos de investigación**

En la elaboración de este trabajo investigativo, se utilizó métodos, técnicas e instrumentos que permitieron contrarrestar el conocimiento empírico con la importancia del conocimiento científico, haciendo más efectivo el trabajo investigativo, entre las principales se menciona:

#### ***1.13.1. Investigación de Campo***

Este proyecto estuvo enmarcado como trabajo de campo, porque la información requerida para establecer los lineamientos que se asocian con las variables planteadas, los cuentos infantiles y el desarrollo de la Lenguaje verbal, misma que fue tomada en el lugar donde la problemática existe, el Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, considerando que en esta etapa ya deben pronunciar palabras esenciales.

La investigación de campo, analiza y trata de entrar en contexto para entender cómo incide la lectura de cuentos infantiles, como recursos didácticos, produciéndose el problema en dicho lugar como es un escaso lenguaje verbal de las niñas y niños, es ahí donde es importante recordar lo afirmado por (Naranjo, 2011)“la investigación de campo, se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado

previamente” (p.49). Es importante este tipo de investigación porque permitió consultar fuentes cercanas; datos que obtendrá y deberá analizar teniendo en cuenta los diferentes factores, como las variables psicológicas, educativas, sociales, entre otros.

### ***1.13.2. Investigación Bibliográfica o Documental***

De igual forma, este tipo de Investigación, fue muy importante en la elaboración de este proyecto educativo, dio fundamento al Marco Teórico, porque se tomaron datos de libros, tesis, revistas y otras publicaciones, hoy en día con el apoyo de la tecnología por medio de información digital, detallando las dos variables en su contexto, realizar análisis comparativos, cuyas fundamentaciones aportaron a la propuesta que se estableció.

Negrón y Cochachi (2015) afirman:

La investigación bibliográfica y documental como un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada.(p. 24)

Este proyecto, basado en la investigación bibliográfica, la elaboración y el desarrollo de una propuesta un modelo operativo viable, para solucionar el problema de un deficiente lenguaje oral por parte de las niñas y niños de 2 a 3 años, por una escasa aplicación de la lectura de cuentos infantiles por parte de la educadora que los atiende; para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; permitió por medio de la tecnología identificar información de libros, digitales y físicos así como también documentos, revistas, el cual facilito la significación de la temática y enriquecer el conocimiento para poder más adelante emitir conclusiones y recomendaciones y en la parte final de incluirá en la bibliografía el listado de los mismos.

### **1.14. Métodos de investigación**

Para la investigación y elaboración del presente trabajo educativo se han utilizado los diferentes métodos de investigación; los métodos empíricos para procesar la información teórica, entre los cuales se apoyó la autora del mismo.



### ***1.14.1. Métodos empíricos***

Este fue de gran ayuda porque se procedió a la búsqueda y recopilación de las fuentes de información, en este caso que fue realizado en el Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, se realizó una encuesta las 2 educadoras quienes pasan a diario con las niñas y niños, también se recurrió a la evaluación por medio de una lista de cotejo donde se valora las destrezas y habilidades de los párvulos

Ramos (2010) afirma que:

El método empírico conlleva toda una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que permiten revelar las características fundamentales y relaciones esenciales del objeto; que son accesibles a la contemplación sensorial, representan un nivel en el proceso de investigación cuyo contenido procede fundamentalmente de la experiencia.(p.65)

Como se mencionó anteriormente este método fue un soporte para la investigadora porque tuvo el contacto directo con los implicados en este caso, educadora, padres, madres de familia y los pequeños con temática sobre, la importancia del cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.

### ***1.14.2. Métodos teóricos***

Esta exploración estuvo apoyada en el método teórico porque de cierta forma permitió descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, por lo mismo estuvo apoyada básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción, concienciando sobre una realidad de hoy y siempre, puesto que la vida de las niñas y niños es dejar volar su imaginación y creatividad con la lectura de los cuentos infantiles una fuerza interna que les impulsa, interactuar, dentro del disfrute pleno de su libertad de movimientos, es justamente pensando en estas criaturas tan pequeñas, que a criterio muy personal de su autora donde surge especialmente la idea de apoyarse en este recurso didáctico importante que a más de motivarlos a mencionar su primeras palabras, permite expresar lo que recuerda del cuento.

### ***1.14.3. Método hipotético-deductivo***

Este método fue significativo dentro de la elaboración del estudio, puesto que es la primera vía de inferencias lógico deductivo para alcanzar conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se puedan comprobar experimentalmente, pero siempre buscando una alternativa de solución ante un determinado problema, debido a que en las instituciones educativas hay docentes que todavía siguen utilizando una metodología tradicionalista, que no buscan alternativas de estrategias metodológicas con materiales adecuados, continua la existencia de niños con problemas en el desarrollo de su lenguaje oral afectando en su comunicación, en la comprensión e interpretación, en la emisión del lenguaje verbal y no verbal.

Hernández y Baptista (2010) en relación a la investigación indican:

Método hipotético deductivo, procedimiento que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica, tiene pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos y experiencia. (p.74).

Para fortalecer el lenguaje verbal en las niñas y niños de dos a tres años de edad como es la población materia de la indagación, se ha propuesta presentar una alternativa ante la problemática, con diversas estrategias vinculadas a la lectura de cuentos infantiles como instrumentos de apoyo, con dibujos e imágenes, que favorezcan el desarrollo de las habilidades lingüísticas mejoramiento del lenguaje, la escucha, utilizando adivinanzas, cuentos y ejercicios esenciales para la pre-lectoescritura, que dificulta el entendimiento y la comprensión con las personas de su entorno, lo que no le ayuda en el desarrollo de su autonomía por tanto el avance de sentimientos de inseguridad e incompetencia.

### ***1.15.4. Método lógico inductivo***

Este método en cambio sirvió para emitir un razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales, porque en sí permite la formación de hipótesis, y las demostraciones, en esta parte se tiene que acotar lo manifestado por (Hernández, Fernández, &

Baptista, 2010) "Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, eleva conocimientos generales, permite la formación de hipótesis, como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales" (p.49). La inducción puede ser completa o incompleta, entonces puede añadirse que es importante que ayuden a desplegar contenidos de una forma más creativa y desarrollando un bienestar de investigación, pensamiento analítico, para en los capítulos siguientes emitir las conclusiones y recomendaciones del mismo.

### 1.15. Población y muestra de la Investigación

#### 1.15.1. Población

La población con la que se trabajará el presente estudio es finita, puesto que no sobrepasa las 100 personas, por tanto la investigación es de tipo probabilística, al contar con un número reducido de 13 niñas y 7 niños, un total de 20 párvulos y 4 educadoras.

Hernández, J., Baptista y Suárez (2011) afirman al respecto:

Se considera población a la totalidad de individuos, que conforman el tema de la investigación, o proyecto describe y argumenta la decisión sobre la población objetivo para investigar el objeto de estudio, así como, los criterios básicos de determinación de la muestra considerada para la exploración.(p.37)

**Tabla 1 Distributivo de la Población**

No.	DETALLE	PERSONAS
1	Directivo	1
2	Educadoras	2
3	Niñas	6
4	Niños	4
	<b>TOTAL</b>	<b>25</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia"

La población materia de la investigación y que fue protagonista para la realización del presente trabajo educativo, está conformada por las 6 niñas y 6 niños, un total de 10 párvulos, 2 educadoras II, 1 directivo o coordinador, 5 madres y 5 padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, quienes brindaron una alta apertura para el momento que se aplicó la encuesta.

### ***1.15.2. Muestra***

El proyecto analiza en todos sus componentes la temática detallada anteriormente, ya que forma parte de la realidad educativa de la zona que abarca a la institución dentro de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchila en el Cantón La Concordia, por ello se determinó trabajar con una muestra intencional a partir de las posibilidades de realizar la toma de información, para las educadoras se elaboró un formulario de encuesta.

Negrón y Cochachi (2015) afirman que:

Al elaborar una investigación de cualquier índole una pequeña parte del universo de individuos estudiados, caracterizada por ser utilizada para realizar la encuesta u observación planeada, misma que debe ser representativa cuando es numerosa, de lo contrario no necesita fórmulas para cálculo. (p.38)

Dentro de una investigación, es importante la elección de la muestra porque de ese resultado se realiza la interpretación de resultados de un conjunto de individuos representativos de la totalidad del universo objeto de estudio, como se dijo en el párrafo anterior se eligió la muestra intencional, considerando que son pocos los miembros de la población, con la finalidad de garantizar que represente con la máxima fidelidad a la totalidad de la que se ha extraído, así como hacer posible la medición de su grado de probabilidad.

Entonces podemos decir que la muestra, es la misma, que la población, el grupo al cual se estudió y realizó todo el proceso investigativo, en otras palabras, el preescolar expande su

mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños.

## **1.16. Técnicas e instrumentos de investigación**

Se realizó este trabajo investigativo, apoyada en técnicas e instrumentos que sirvieron para; recoger, procesar y analizar los datos obtenidos de todos los involucrados, que son materia de análisis, considerados como población, esta parte fue muy importante porque brindó información relevante para los análisis posteriores y enrumbar adecuadamente la propuesta, que se espera que al momento de ser aplicada deje muy buenos resultados mejoran el deficiente lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación fueron la encuesta y lista de cotejo para la evaluación, los instrumentos son un cuestionario dirigido a las educadoras y la lista de cotejo para la evaluación del lenguaje verbal de niñas y niños de 2 a 3 años, que les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

### ***1.16.1. Encuesta:***

Bucher (2006) Menciona que: “La Encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador” (pág.59). En la presente investigación, se aplicó a las educadoras porque ellas son quienes tienen que lidiar con las deficiencias que llevan los niños de preescolar, con un cuestionario previamente elaborado y estuvieron dirigidas a; valorar los conocimientos y la importancia que le dan a la lectura de cuentos para mejorar el Lenguaje verbal de las niñas y niños que atienden.

### ***1.16.2. Lista de Cotejo***

Esta valoración permitió en la parte, principal valorar las deficiencias de las niñas y niños, además al final del proyecto, emitir las conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado

la propuesta, comprobar si ha sido superada la problemática con la innovación que se aporta para el tratamiento del problema identificado, sin embargo, en los hogares y en las aulas no es tan frecuente utilizar el cuento como estrategia para adquirir el hábito de lectura, esta actividad ha perdido su sentido y es poco común escuchar la agradable frase érase una vez que provocaba efectos mágicos.

Se realizó una breve observación en un día normal de labores, una clase con el fin de valorar las destrezas y habilidades que tienen las niñas y niños, que están determinadas en el Currículo del año 2014, realizar una comparación con los resultados obtenidos con el resto de la información proveniente de las educadoras, efectuar el análisis correspondiente.

La lista de cotejo es una herramienta que sirve principalmente como mecanismo de revisión de los aprendizajes obtenidos en un aula, se utiliza para evaluar el conocimiento de manera cuantitativa o cualitativa, desarrolladas con el objetivo de valorar el rendimiento de los equipos de trabajo en algunas universidades públicas. Sin embargo, su uso se extendió rápidamente a muchos otros ámbitos en el contexto educativo, debido a la sencillez de su uso y ventajas que posee. (CURRÍCULO, 2014)

### ***1.15.3 Cuestionario de encuesta***

En esta parte se puede acotar que, Navas ( 2010) “los cuestionarios son una de las formas más económicas de obtener datos cuantitativos y cualitativos, tienen un coste especialmente bajo y un amplio alcance, para poder emitir conclusiones o recomendaciones de un determinado tema” (p.75). Porque en definitiva, no hay costos de impresión, la promotora será quien encueste a las educadoras con opciones de respuesta abiertas a las preguntas, para conocer si desde su responsabilidad docente apoyan la lectura de cuentos.

Se elaboraron con preguntas cerradas en el esquema de Likert, que sirvieron de base para graficar en cuadros estadísticos, por ello se propone dejar como alternativa de solución al problema analizado, una Guía Didáctica de actividades basada en cuentos infantiles que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, considerando que todos los estímulos recibidos adecuadamente desde tempranas edades permitirán a los párvulos tengan una codificación lingüística espontánea.

## CAPÍTULO II

### 2.1. Análisis de los datos primarios de análisis

#### 2.1.1. Encuesta aplicada a las dos educadoras.

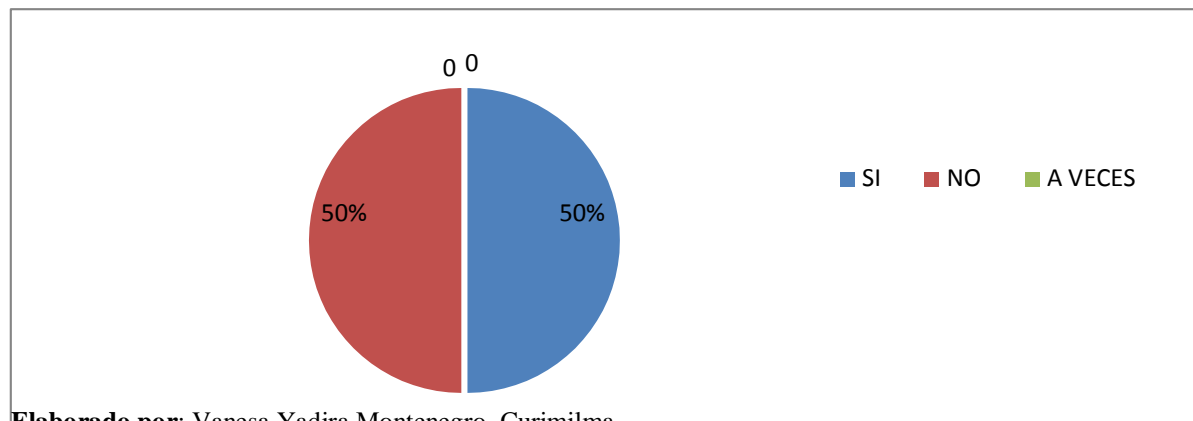
**Tabla 2 Practicar la lectura de cuentos**

¿Cree usted que es importante desde su labor cotidiana practicar la lectura de cuentos con las niñas y niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	SI	1	50%
	NO	1	50%
	A VECES	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 1 Practicar la lectura de cuentos**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

#### **Interpretación de Resultados:**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que no; es importante desde su labor cotidiana practicar la lectura de cuentos con las niñas y niños, el 50% eligieron si, desconoce la utilidad de los cuentos infantiles y de cómo esta ayuda.

#### **Análisis:**

Los libros infantiles ilustrados con calidad, desempeñan un rol protagónico en esta labor, es de suma importancia el espacio de lectura de cuentos que se da dentro o fuera del aula de clases.

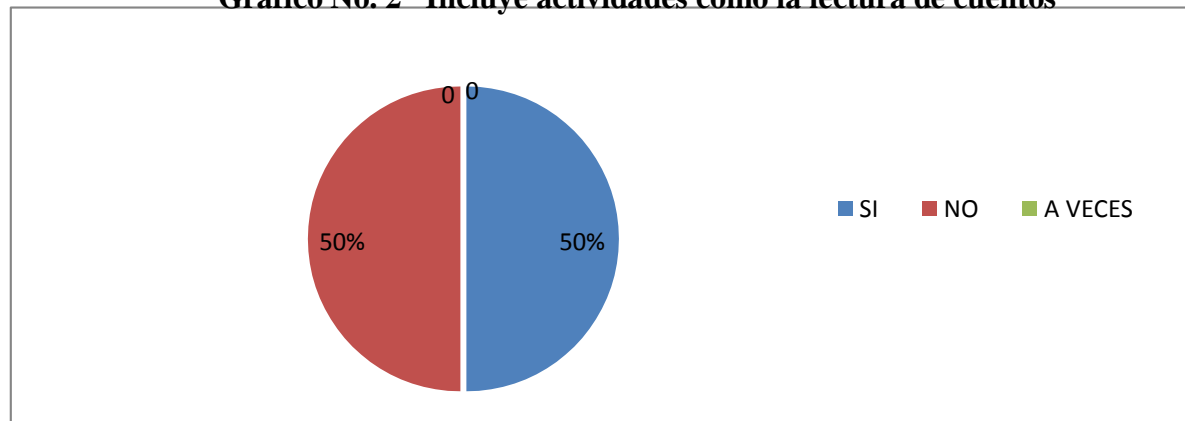
**Tabla 3 Incluye actividades como la lectura de cuentos**

¿Dentro de sus planificaciones incluye actividades como la lectura de cuentos, para que las niñas y niños muestren interés por las imágenes que se les presentan?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	SI	1	50%
	NO	1	50%
	A VECES	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 2 Incluye actividades como la lectura de cuentos**



Elaborado por: Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### Interpretación de Resultados:

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron dentro de sus planificaciones, no incluye actividades como la lectura de cuentos, para que las niñas y niños muestren interés por las imágenes que se les presentan, el 50% eligieron sí.

### Análisis:

En la lectura de cuentos, se motiva e incita a los niños a introducirse, exclusivamente a través del lenguaje oral, en mundos distintos al suyo y coherente, además que con sus expresiones lograrán interactuar con sus pares y adultos del entorno.



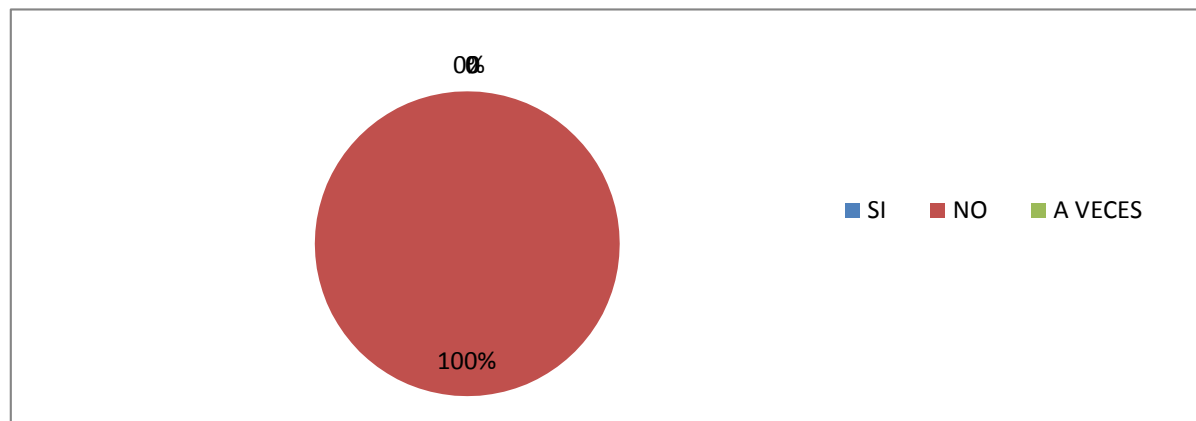
**Tabla 4 Relacionan la lectura con sus experiencias propias**

¿Cree Ud. que es importante seleccionar cuentos infantiles apropiados a la edad de los niños y niñas relacionando la lectura con sus experiencias propias?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	SI	0	0%
	NO	2	100%
	A VECES	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 3 Relacionan la lectura con sus experiencias propias**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados**

El 100% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que no; es importante seleccionar cuentos infantiles apropiados a la edad de los niños y niñas relacionando la lectura con sus experiencias propias.

### **Análisis:**

Desde la perspectiva de niñas y niños de preescolar, debe estar inmerso la creación de tareas, desarrollo de la creatividad, manipulación de herramientas pedagógicas, libros, cuentos, para la satisfacción de necesidades y resolución de problemas dentro de un contexto educativo formal.

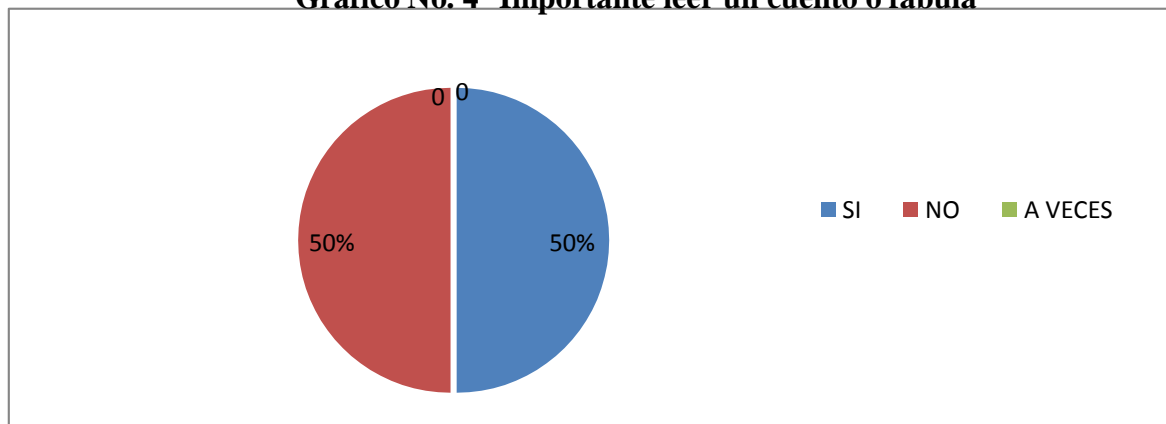
**Tabla 5 Importante leer un cuento o fábula**

<b>Como actor educativo, ¿Cree importante leer un cuento o fábula evitando que se desmotive a la asistencia y permanezca dentro del Centro de atención infantil?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>4</b>	SI	1	50%
	NO	1	50%
	A VECES	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 4 Importante leer un cuento o fábula**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que: no es importante leer un cuento o fábula evitando que se desmotive a la asistencia y permanezca dentro del Centro de atención infantil, el 50% de ellas dijo que sí.

### **Análisis:**

En el cuento se practican todas las funciones intelectuales como pensamiento, memoria, seriación, análisis, síntesis, interpretación y lenguaje verbal, es de suma importancia el espacio de lectura de cuentos que se da en sus hogares.

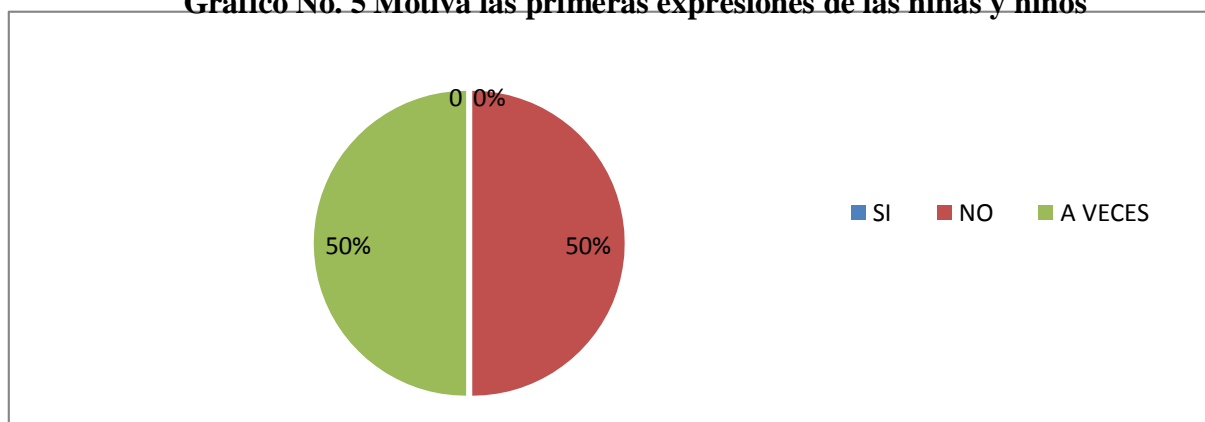
**Tabla 6 Motiva las primeras expresiones de las niñas y niños**

<b>En la cotidianidad docente, ¿Motiva las primeras expresiones de las niñas y niños de 2 a 3 años, leyendo antes de iniciar sus clases un cuento para que se familiarice con las imágenes del mismo?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>5</b>	SI	0	0%
	NO	1	50%
	A VECES	1	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 5 Motiva las primeras expresiones de las niñas y niños**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados:**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que: no es importante motivar las primeras expresiones de las niñas y niños de 2 a 3 años, leyendo antes de iniciar sus clases un cuento para que se familiarice con las imágenes del mismo, el 50% dijeron que a veces.

### **Análisis:**

Es importante leer un cuento que llame la atención de los niños, por las imágenes, colores y así desarrollan una visualización de colores e imágenes.

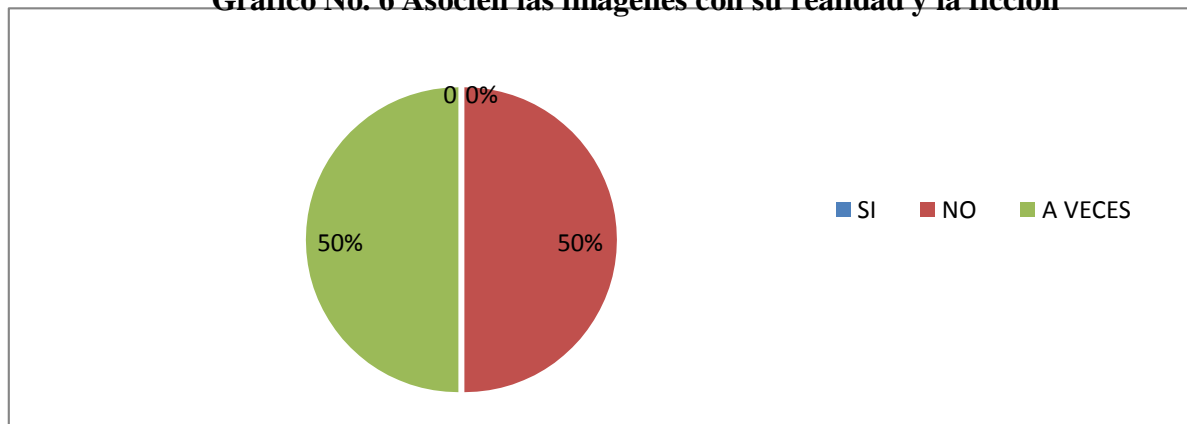
**Tabla 7 Asocian las imágenes con su realidad y la ficción**

<b>¿Considera Ud. al leer un cuento ayuda a sus educandos que asocien las imágenes con su realidad y la ficción creando sus primeras manifestaciones de lenguaje verbal?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>6</b>	SI	0	0%
	NO	1	50%
	A VECES	1	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 6 Asocian las imágenes con su realidad y la ficción**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados:**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que al leer un cuento, no ayuda a sus educandos que asocien las imágenes con su realidad y la ficción creando sus primeras manifestaciones de lenguaje verbal, el 50% dijeron que a veces.

### **Análisis:**

La lectura de cuentos una estrategia importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral y el lenguaje verbal.

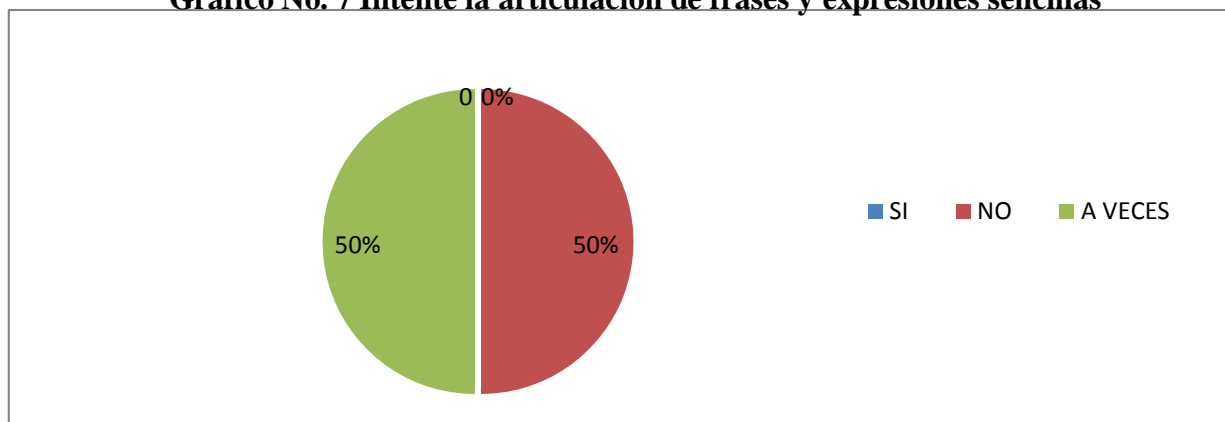
**Tabla 8 Intente la articulación de frases y expresiones sencillas**

<b>En calidad de actor educativo, ¿usted propicia acciones para que las niñas y niños intenten la articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>7</b>	SI	0	0%
	NO	1	50%
	A VECES	1	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 7 Intente la articulación de frases y expresiones sencillas**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados:**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que propicia acciones para que las niñas y niños intenten la articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles, el 50% de ellas dijeron que a veces

### **Análisis:**

Motivar las primeras articulaciones, es una herramienta fundamental para desarrollar en las niñas y niños un espíritu creativo y lograr un enlace con las personas que lo rodean.

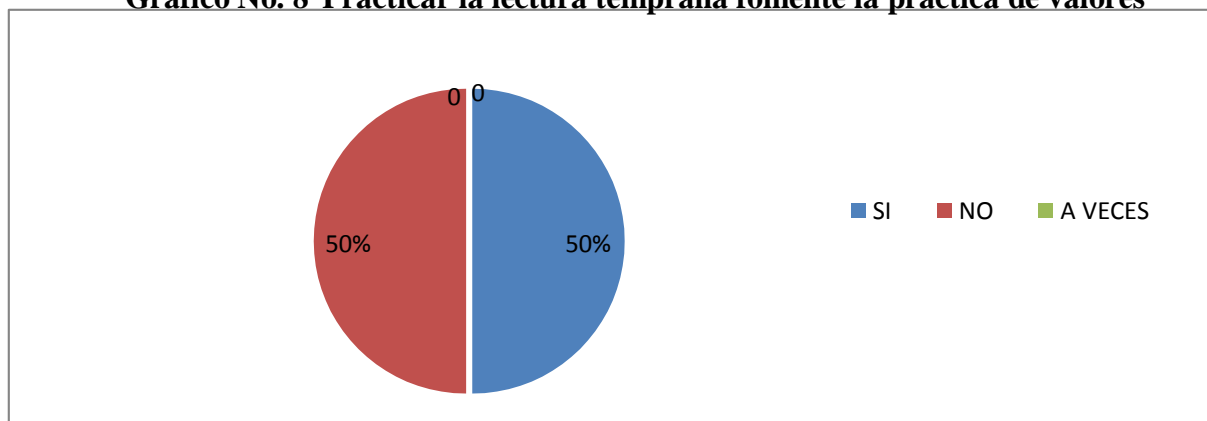
**Tabla 9 Practicar la lectura temprana fomenta la práctica de valores**

<b>¿Cree usted que la lectura temprana fomenta la práctica de valores, fortalece expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>8</b>	SI	1	50%
	NO	1	50%
	A VECES	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 8 Practicar la lectura temprana fomenta la práctica de valores**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados:**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que la lectura temprana, no fomenta la práctica de valores, fortalece expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas, el 50% de ellas dijo que sí.

### **Análisis:**

La lectura de cuentos es una estrategia importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral y el lenguaje verbal, sobre todo en la etapa preescolar e inicial donde se inician las primeras articulaciones.

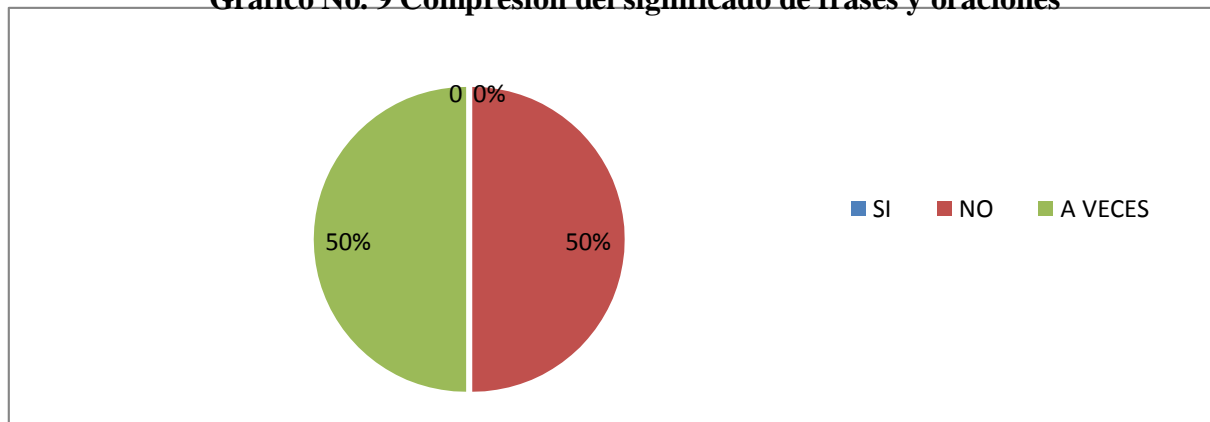
**Tabla 10 Compresión del significado de frases y oraciones**

<b>Las niñas y niños que atiende ¿Muestran compresión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por usted en el aula de clases?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>9</b>	SI	0	0%
	NO	1	50%
	A VECES	1	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 9 Compresión del significado de frases y oraciones**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados**

El 50% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que, las niñas y niños no muestran compresión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por usted en el aula de clases, el 50% de ellas dijo que a veces.

### **Análisis:**

Los cuentos abren al niño un amplio abanico de posibilidades que, en su pequeña experiencia cotidiana, posiblemente no hubiera imaginado nunca por su variedad de temas, situaciones, ambiente y personajes y fantasía.

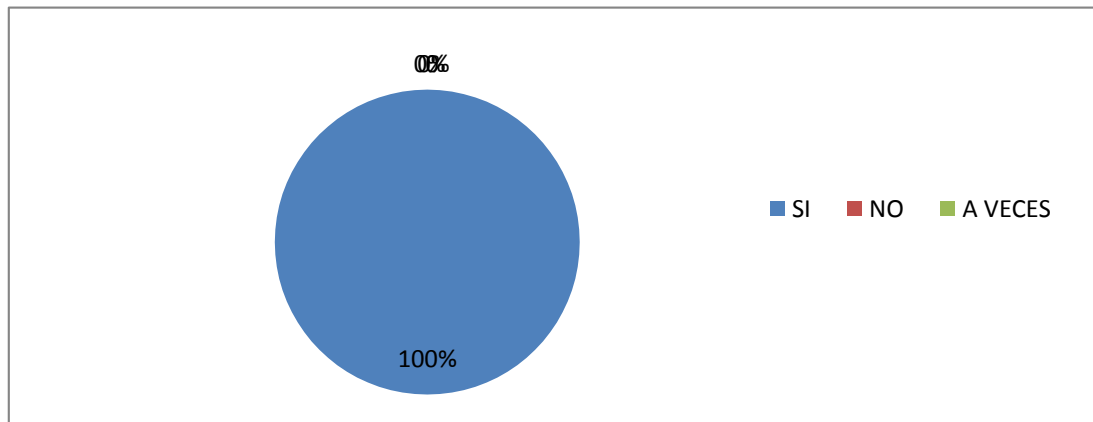
**Tabla 11 Convivencia familiar**

<b>¿Le gustaría participar en una convivencia familiar en el Centro donde labora con las niñas y niños, para practicar la lectura de cuentos y así fortalecer sus primeras expresiones?</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>10</b>	SI	2	100%
	NO	0	0%
	A VECES	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Gráfico No. 10 Convivencia familiar**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

### **Interpretación de Resultados**

El 100% de las educadoras entrevistadas, manifestaron que sí, les gustaría participar en una convivencia familiar en el Centro donde labora con las niñas y niños, para practicar la lectura de cuentos y así fortalecer sus primeras expresiones

### **Análisis:**

El cuento es una herramienta valiosa para el inicio a la lectura y su finalidad es cautivar y envolver a los niños, haciéndoles introducirse en el papel de los personajes poco a poco y sin que ellos se den cuenta, favorece y potencia el intelecto y los valores necesarios para desenvolverse dentro de una sociedad cada vez más exigente.





**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**CARRERA: PARVULARIA**

**LISTA DE COTEJO PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL EMBLEMÁTICO “LA CONCORDIA”**

**ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA**

<b>No.</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCES O</b>	<b>INICIADO</b>
N: 1	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto	2	3	5
N: 2	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento	2	3	5
N: 3	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.	2	2	6
N: 4	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.	3	1	6

N: 5	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	2	1	7
N: 6	Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	2	3	5
N: 7	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	2	2	6
N: 8	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	3	1	6
N: 9	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	2	1	7
N: 10	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis	2	3	5

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

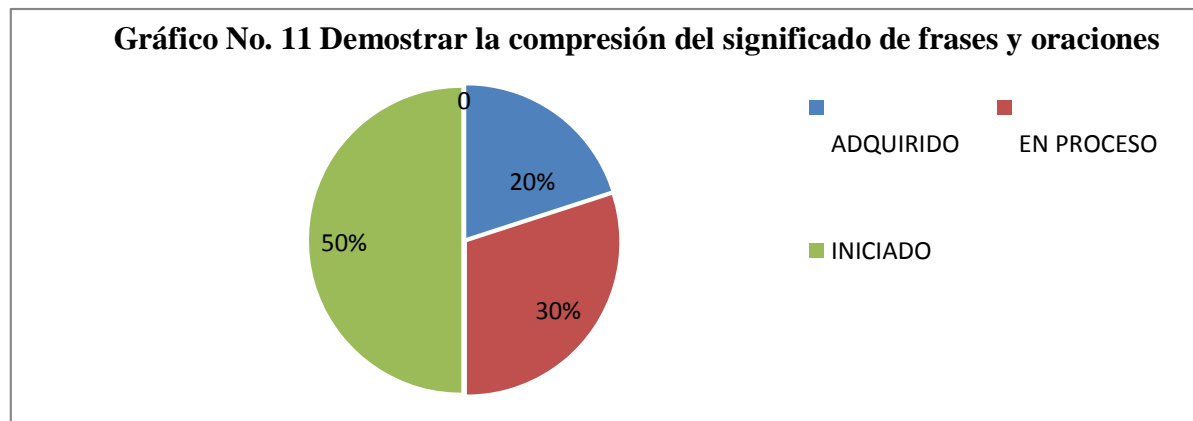
## 2.2. Valoración de las destrezas de las niñas y niños

**Tabla 12 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones**

<b>Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>1</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	3	30%
	INICIADO	5	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Interpretación de Resultados:**

EL 50% de las niñas y niños están iniciando, el 30% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

### **Análisis:**

El escaso desarrollo del lenguaje oral ha afectado en la interacción en las actividades diarias, ocasionando preocupación entre las educadoras y haciéndolas tomar en cuenta que deben realizar actividades para fortalecer su lenguaje.

## LISTA DE COTEJO No. 1

<b>Objetivos de aprendizaje</b>		Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás		
<b>Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal</b>				
<b>Grupo de edad: 2 a 3 años</b>				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles. Realiza preguntas y respuestas sencillas		
		Destreza a Valorar		
		Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Barahona Ayora Gabriela			X
2	Bravo Carpio Jazmín		X	
3	Carvajal Cartagena Génesis	X		
4	Cedeño Valderamo Kevin			X
5	Cedeño Vélez Nathaly		X	
6	Cedeño Vera Juan	X		
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry		X	
9	Vera Quiñonez Dostin	X		
10	Zambrano Villamar Nury	X		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

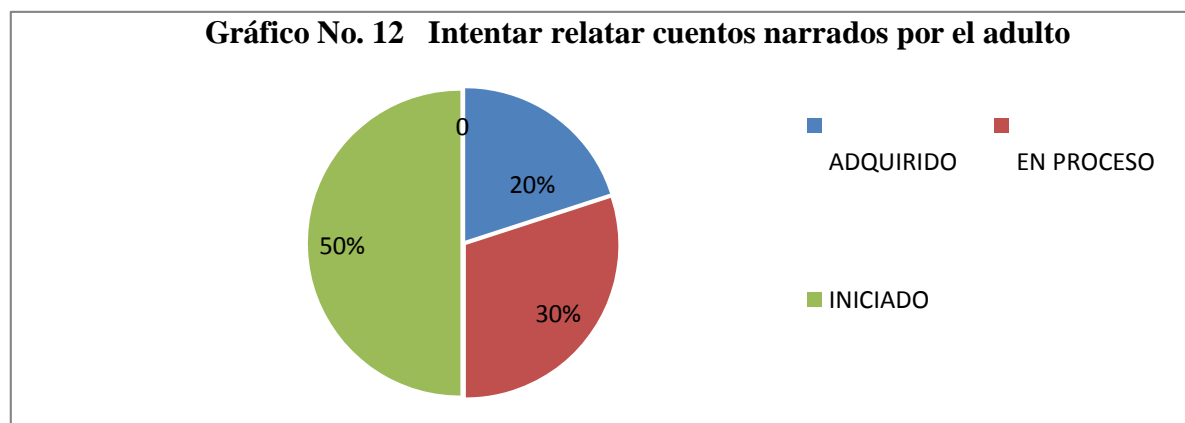
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Tabla 13 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto**

<b>Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>2</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	3	30%
	INICIADO	5	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Interpretación de Resultados:**

EL 50% de las niñas y niños están iniciando, el 30% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

**Análisis:**

Es importante que las niñas y niños, intenten relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, que desarrolle la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación.

## LISTA DE COTEJO No. 2

<b>Objetivos de aprendizaje</b>		Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás		
<b>Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal</b>				
<b>Grupo de edad: 2 a 3 años</b>				
<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	Indicadores de logro		
		Realiza narraciones de cuentos que incluyen tres o cuatro acciones y con apoyo de láminas. Establece relatos sencillos de la vida cotidiana.		
		Destreza a Valorar		
		Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.		
		<b>INICIANDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
<b>1</b>	Barahona Ayora Gabriela			X
<b>2</b>	Bravo Carpio Jazmín	X		
<b>3</b>	Carvajal Cartagena Génesis		X	
<b>4</b>	Cedeño Valderamo Kevin			X
<b>5</b>	Cedeño Vélez Nathaly		X	
<b>6</b>	Cedeño Vera Juan	X		
<b>7</b>	Jaramillo Quintero Jordana	X		
<b>8</b>	Ontaneda Castañeda Jandry		X	
<b>9</b>	Vera Quiñonez Dostin	X		
<b>10</b>	Zambrano Villamar Nury	X		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

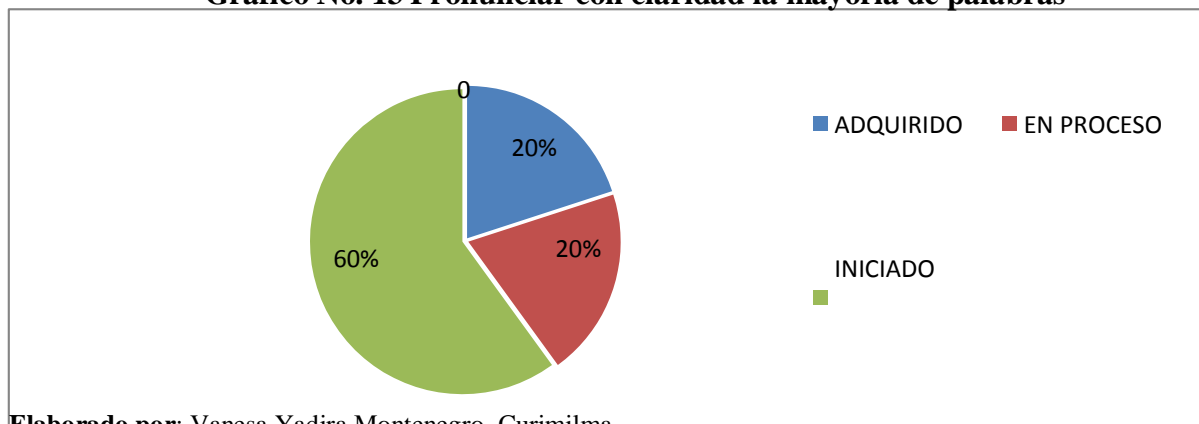
**Tabla 14 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras**

<b>Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>3</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	2	20%
	INICIADO	6	60%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico No. 13 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Interpretación de Resultados:**

EL 60% de las niñas y niños están iniciando, el 20% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

**Análisis:**

La lectura de cuentos, es una actividad muy recomendable para el desarrollo del lenguaje oral pues además de resultar muy atractiva para niñas y niños les permiten descargar sus emociones, entenderse entre sí para lograr una comunicación adecuada dependiendo su cultura.

### LISTA DE COTEJO No. 3

**Objetivos de aprendizaje**

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

**Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

**Grupo de edad: 2 a 3 años**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Realiza narraciones de cuentos que incluyen tres o cuatro acciones y con apoyo de láminas. Establece relatos sencillos de la vida cotidiana.		
		Destreza a Valorar		
		Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Barahona Ayora Gabriela	X		
2	Bravo Carpio Jazmín			X
3	Carvajal Cartagena Génesis		X	
4	Cedeño Valderamo Kevin			X
5	Cedeño Vélez Nathaly		X	
6	Cedeño Vera Juan	X		
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
9	Vera Quiñonez Dostin	X		
10	Zambrano Villamar Nury	X		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



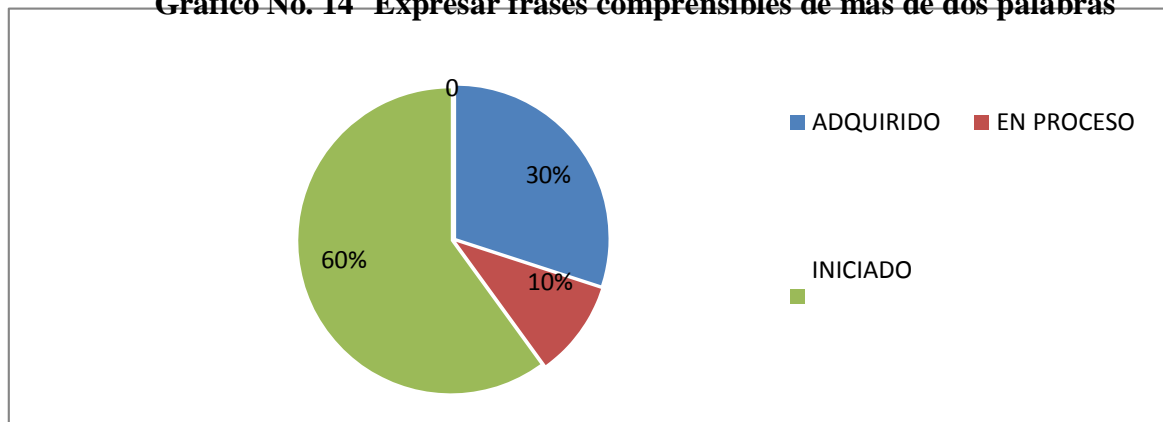
**Tabla 15 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras**

<b>Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>4</b>	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	6	60%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico No. 14 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Interpretación de Resultados:**

EL 60% de las niñas y niños están iniciando, el 10% se encuentran en proceso y el 30% únicamente lo han adquirido.

### **Análisis:**

El escaso desarrollo del lenguaje oral ha afectado en la interacción en las actividades diarias, ocasionando preocupación entre las educadoras y haciéndolas tomar en cuenta que deben realizar actividades para fortalecer su lenguaje.

## LISTA DE COTEJO No. 4

### Objetivos de aprendizaje

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

### Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

### Grupo de edad: 2 a 3 años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Realiza oraciones sencillas con el empleo de sustantivos, verbos, adjetivo y artículos. Establece relatos sencillos de la vida cotidiana.		
		Destreza a Valorar		
		Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.		
1	Barahona Ayora Gabriela	X		
2	Bravo Carpio Jazmín			X
3	Carvajal Cartagena Génesis	X		
4	Cedeño Valderamo Kevin			X
5	Cedeño Vélez Nathaly	X		
6	Cedeño Vera Juan	X		
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
9	Vera Quiñonez Dostin			X
10	Zambrano Villamar Nury		X	

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

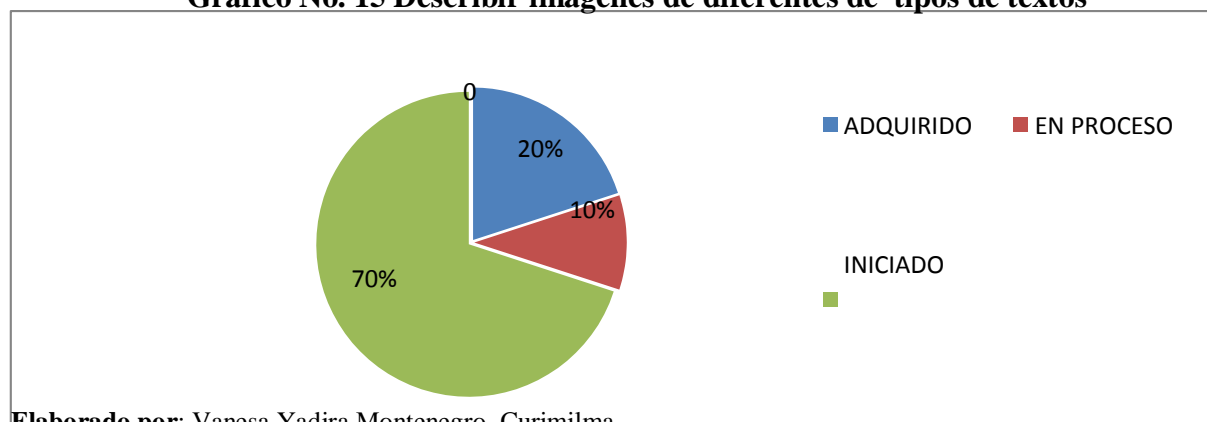
**Tabla 16 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos**

<b>Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>5</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	7	70%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico No. 15 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Interpretación de Resultados:**

EL 70% de las niñas y niños están iniciando, el 10% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

### **Análisis:**

Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros, por ello el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los años posteriores, entendiendo rendimiento como precisión, velocidad y comprensión lectora.

## LISTA DE COTEJO No. 5

<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.
---------------------------------	--

**Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

**Grupo de edad: 2 a 3 años**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos y juguetes (color, forma, tamaño, entre otros). Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas.		
		Destreza a Valorar		
		Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.		
<b>1</b>	Barahona Ayora Gabriela	X		
<b>2</b>	Bravo Carpio Jazmín			X
<b>3</b>	Carvajal Cartagena Génesis	X		
<b>4</b>	Cedeño Valderamo Kevin			X
<b>5</b>	Cedeño Vélez Nathaly	X		
<b>6</b>	Cedeño Vera Juan	X		
<b>7</b>	Jaramillo Quintero Jordana	X		
<b>8</b>	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
<b>9</b>	Vera Quiñonez Dostin	X		
<b>10</b>	Zambrano Villamar Nury		X	

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

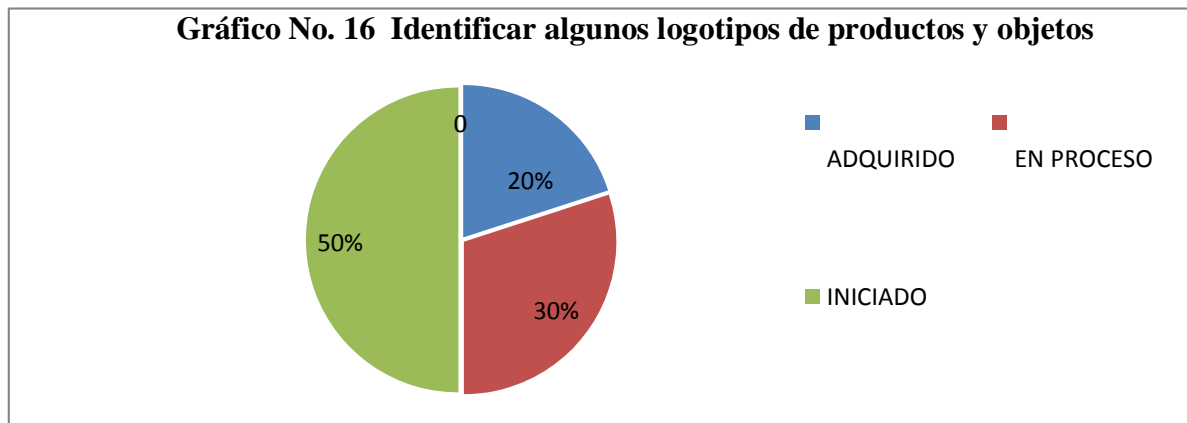
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Tabla 17 Identificar algunos logotipos de productos y objetos**

<b>Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>6</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	3	30%
	INICIADO	5	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Interpretación de Resultados:**

EL 50% de las niñas y niños están iniciando, el 30% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

**Análisis:**

La importancia que tiene el lenguaje oral en la comunicación, el interés por expresarse y el gusto en hacerlo constituyen aspectos fundamentales para que el niño se vea incentivado en su proceso de aprendizaje, he ahí la importancia de leer cuentos desde la etapa preescolar e inicial.

## LISTA DE COTEJO No. 6

### Objetivos de aprendizaje

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

### Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

### Grupo de edad: 2 a 3 años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos y juguetes (color, forma, tamaño, entre otros). Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas.		
		Destreza a Valorar		
		Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Barahona Ayora Gabriela	X		
2	Bravo Carpio Jazmín			X
3	Carvajal Cartagena Génesis	X		
4	Cedeño Valderamo Kevin			X
5	Cedeño Vélez Nathaly		X	
6	Cedeño Vera Juan		X	
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
9	Vera Quiñonez Dostin	X		
10	Zambrano Villamar Nury		X	

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

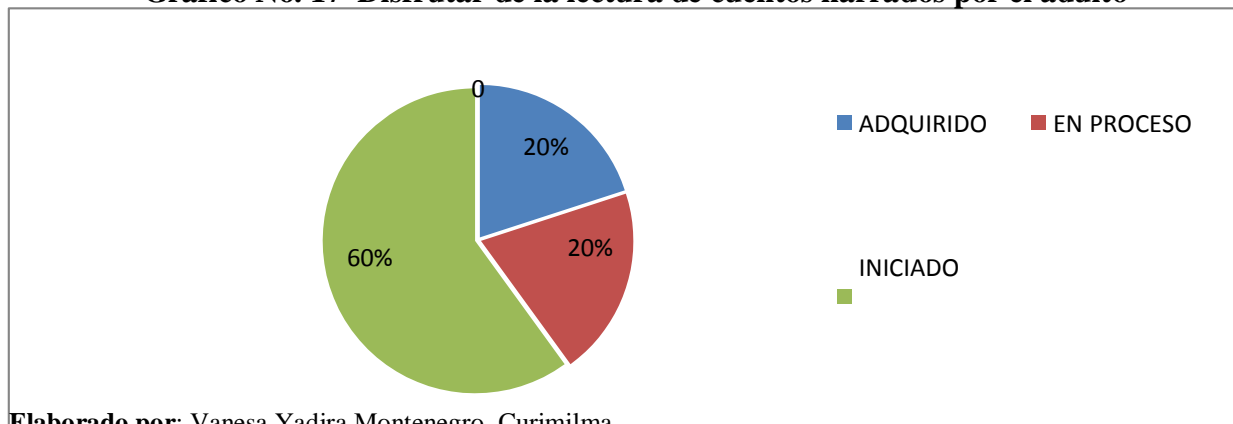
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Tabla 18 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto**

<b>Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>7</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	2	20%
	INICIADO	6	60%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico No. 17 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Interpretación de Resultados:**

EL 60% de las niñas y niños están iniciando, el 20% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

**Análisis:**

Por naturaleza, las niñas y niños en ésta edad es el lenguaje oral, aspecto que no puede ser obviado en la educación inicial debido a que las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir.

## LISTA DE COTEJO No. 7

<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.
---------------------------------	--

**Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

**Grupo de edad: 2 a 3 años**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron		
		Destreza a Valorar		
		Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
<b>1</b>	Barahona Ayora Gabriela	X		
<b>2</b>	Bravo Carpio Jazmín	X		
<b>3</b>	Carvajal Cartagena Génesis	X		
<b>4</b>	Cedeño Valderamo Kevin	X		
<b>5</b>	Cedeño Vélez Nathaly	X		
<b>6</b>	Cedeño Vera Juan		X	
<b>7</b>	Jaramillo Quintero Jordana	X		
<b>8</b>	Ontaneda Castañeda Jandry			X
<b>9</b>	Vera Quiñonez Dostin			X
<b>10</b>	Zambrano Villamar Nury		X	

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



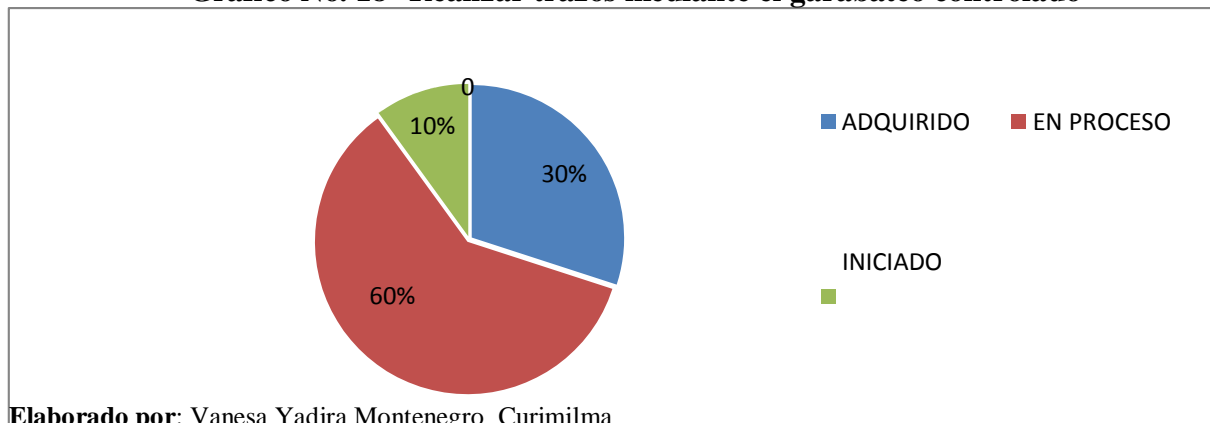
**Tabla 19 Realizar trazos mediante el garabateo controlado**

<b>Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>8</b>	ADQUIRIDO	3	30%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	6	60%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico No. 18 Realizar trazos mediante el garabateo controlado**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Interpretación de Resultados:**

EL 60% de las niñas y niños están iniciando, el 10% se encuentran en proceso y el 30% únicamente lo han adquirido.

**Análisis:**

Las educadoras deben emplear, la lectura de cuentos como un recurso didáctico, en sus aulas de clase así incentiva al niño a expresarse ante los demás y perder el miedo de hablar, no se aburra y encuentre interés, ayude en el desarrollo de habilidades, destrezas y fortalezca su lenguaje oral.

## LISTA DE COTEJO No. 8

<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.
---------------------------------	--

**Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

**Grupo de edad: 2 a 3 años**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos. Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza a Valorar		
		Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Barahona Ayora Gabriela	X		
2	Bravo Carpio Jazmín			X
3	Carvajal Cartagena Génesis			X
4	Cedeño Valderamo Kevin		X	
5	Cedeño Vélez Nathaly	X		
6	Cedeño Vera Juan	X		
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
9	Vera Quiñonez Dostin			X
10	Zambrano Villamar Nury	X		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

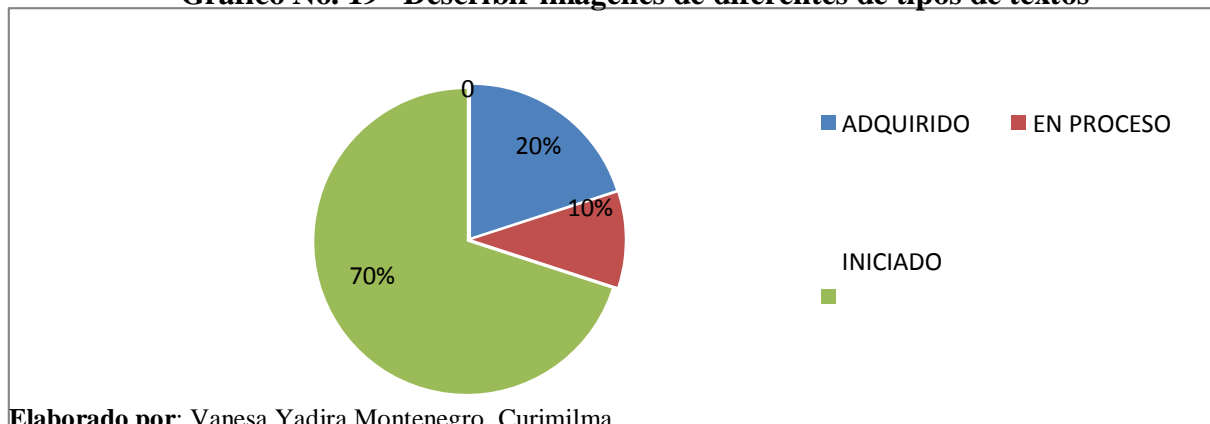
**Tabla 20 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos**

Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>9</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	1	10%
	INICIADO	7	70%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico No. 19 Describir imágenes de diferentes de tipos de textos**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Interpretación de Resultados:**

EL 70% de las niñas y niños están iniciando, el 10% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

### **Análisis:**

A partir de los 3 años, el niño no sólo ha de consolidar las reglas gramaticales y la capacidad de comprender y expresar mensajes sencillos sino que desarrollará formas cada vez más complejas y variadas.

## LISTA DE COTEJO No. 9

<b>Objetivos de aprendizaje</b>		Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.		
<b>Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal</b>				
<b>Grupo de edad: 2 a 3 años</b>				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos. Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza a Valorar		
		Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Barahona Ayora Gabriela	X		
2	Bravo Carpio Jazmín			X
3	Carvajal Cartagena Génesis			X
4	Cedeño Valderamo Kevin		X	
5	Cedeño Vélez Nathaly	X		
6	Cedeño Vera Juan	X		
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
9	Vera Quiñonez Dostin			X
10	Zambrano Villamar Nury	X		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

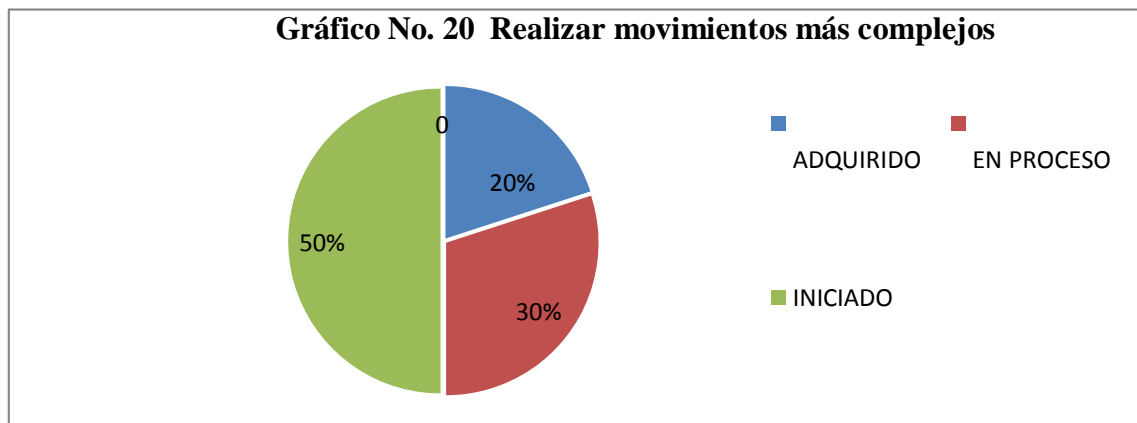
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Tabla 21 Realizar movimientos más complejos**

<b>Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>10</b>	ADQUIRIDO	2	20%
	EN PROCESO	3	30%
	INICIADO	5	50%
	<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Interpretación de Resultados:**

EL 50% de las niñas y niños están iniciando, el 30% se encuentran en proceso y el 20% únicamente lo han adquirido.

**Análisis:**

Por tanto se puede incorporar dibujos de objetos de manera simple, también llamados pictogramas, que son muy útiles para estimular el lenguaje oral a esta edad convertida en alicientes para que desarrollen sus primeras expresiones.

## LISTA DE COTEJO No. 10

<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.
---------------------------------	---

**Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

**Grupo de edad: 2 a 3 años**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
		Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas, lengua, labios y glotis		
		Describe imágenes de acción que le gustan.		
		Destreza a Valorar		
		Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.		
		INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Barahona Ayora Gabriela	X		
2	Bravo Carpio Jazmín			
3	Carvajal Cartagena Génesis			X
4	Cedeño Valderamo Kevin		X	
5	Cedeño Vélez Nathaly	X		
6	Cedeño Vera Juan		X	
7	Jaramillo Quintero Jordana	X		
8	Ontaneda Castañeda Jandry	X		
9	Vera Quiñonez Dostin		X	
10	Zambrano Villamar Nury	X		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

## CAPITULO III

### 3.1. La Propuesta

**Tema:** Guía Didáctica de actividades basada en cuentos infantiles que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente.

#### *3.1.1. Datos informativos*

**Título:** “Guía Didáctica Guía Didáctica de actividades basada en cuentos infantiles”

**Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

**Beneficiarios:** 6 niñas y 4 niños y niñas. 2 educadoras.

**Ubicación:** Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia

**Dirección:** Sector Santa Rita

**Tiempo:** Noviembre 2018 – abril 2019.

**Equipo participante:** Educadora, niñas, niños y promotora.

**Entidad Auspiciante:** Instituto Tecnológico Superior Japón

**Responsable:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

### 3.2. Introducción

Esta propuesta se deja como alternativa posterior al análisis de la utilidad práctica del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, la aplicación de las actividades que constan en ésta; de cierta forma permitirán, a las niñas y niños adquirir una codificación y decodificación eficaz y coherente en el desarrollo de su lenguaje, porque es en esta etapa donde deben estar fortalecidas las habilidades comunicativas de escucha y habla, de una forma creativa y divertida.

Desde este punto la lectura de cuentos infantiles en la etapa preescolar se convierte en material extraordinariamente favorable para enriquecer la adquisición del lenguaje verbal, considerando que; la lectura facilita construir los primeros peldaños en la escritura, porque está comprobado que; el escuchar cuentos infantiles y ver sus imágenes, mejora el vocabulario, la expresión oral, la fluidez, la imaginación, creatividad, en otras palabras se presentan como una forma divertida de fantasear, soñar y curiosear, desarrollando varios e importantes aspectos; fonológicos, semánticos, sintácticos, fortalecen y estimulan un lenguaje más amplio y fluido.

Se consideró oportuno dejar esta alternativa, porque es la etapa preescolar la más indicada para la lectura de cuentos y fábulas, es el mejor atenuante para su imaginación creatividad, desarrollo del lenguaje oral y la escucha, sin olvidar que las niñas y niños aprenden a escuchar por placer, creando y analizando diferentes contextos que se le presenta en las lecturas, algo que no se puede dejar de reconocer es que; los párvulos presentan gran interés por participar en esta actividad, por lo tanto se hace necesario implementar y aplicar las actividades contenidas en la misma.

En la actualidad, se observa que el proceso del sistema educativo ecuatoriano a nivel de país; a más del Currículo de Inicial del año 21014, se requiere de una implementación y actualización por parte de los implicados en la formación integral de niñas y niños desde la etapa preescolar e inicial, priorizando nuevas estrategias, técnicas y metodológicas en el aspecto técnico pedagógico con finalidad de promover una eficiente educación participativa, de esta forma evitar una educación negativa y tradicional, propiciando brindar una educación de calidad con calidez.

También es importante mencionar otro aspecto real de la educación en la etapa preescolar, si la educadora desea mejorar el lenguaje verbal en las niñas y niños desde cortas edades es propicio que entre las planificaciones, se aplique como recurso didáctico la lectura de cuentos infantiles, ayuda a fortalecer la expresión y mejora del lenguaje oral, de sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista, practicar valores y normas, que en un futuro sean capaces de dirigir y reorganizar un pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente y de cierta forma puedan estar preparados para los retos que le esperan al ingresar a la educación formal.



### **3.3. Objetivos de la Propuesta**

#### ***3.3.1. Objetivo General***

Ilustrar los cuentos infantiles para fortalecer el lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente.

#### ***3.3.1. Objetivos Específicos***

- Relatar cuentos infantiles a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad. del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”.
- Fortalecer el lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad por intermedio de la lectura de cuentos infantiles.
- Socializar con todos los implicados las actividades de lectura en el aula a través de ejercicios participativos como objetos escondidos, elaboración de cuentos imaginarios, que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal.

### **3.4. Justificación**

El propósito principal y pedagógico de esta guía es; dar a la educadora un instrumento con técnicas activas e innovadoras actividades de lectura a practicarse dentro o fuera del aula a través de ejercicios participativos elaboración de cuentos imaginarios, que permita a las niñas niños de 2 a 3 años de edad, incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal, al mismo tiempo irá fortaleciendo sus palabras entrecortadas pero con un enfoque participativo donde el pequeño aprenda a desarrollar y fortalecer sus habilidades lingüísticas, utilizando una metodología basada en la lectura del cuento infantil.

Elaborar esta propuesta viene luego de haber analizado y conocido las múltiples ventajas que tienen la lectura de cuentos sobre todo en la etapa preescolar, puede afirmarse que es una estrategia positiva para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, esta recopilación de cuentos y fabulas ha sido preparado para lograr el aprendizaje significativo e integral de los párvulos, encauzar procesos de velocidad y comprensión lectora a través de los cuentos, esenciales para las primeras etapa de la pre lectoescritura.

Otro de los aspectos que se consideró para dejar esta propuesta como alternativa de solución ante el problema que se analiza, la pre disposición que mostraron las educadoras ante la necesidad de auto capacitarse en metodologías que motiven a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad y el interés que muestran ante la lectura de cuentos, dejando desarrollar su creatividad e imaginación, para fortalecer el lenguaje verbal, principal herramienta integrarse, interactuar con sus pares y aprender el mundo que rodea al párvulo.

Se justifica la elaboración de esta propuesta con actividades basada en cuentos infantiles que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, puesto que; es por medio del lenguaje, que, las niñas y niños logran desarrollar su inteligencia interpersonal para expresar sentimientos, deseos, necesidades e ideas, en otras palabra, será el pilar que servirá de soporte para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”, Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.

### **3.5. Factibilidad de Aplicación**

#### ***3.5.1. Factibilidad Humana***

Es factible, la realización y aplicación de las actividades que se proponen esta Guía Didáctica porque se cuenta con el apoyo de los maestros, padres de familia, además con las herramientas tecnológicas, el material bibliográfico, documental para categorizar y conceptualizar a fondo la temática.

### ***3.5.2. Factibilidad Económica***

Fue factible realizarlo porque en el tema financiero, no requiere de un financiamiento excesivo, así que en caso de presentarse algún valor será asumido por la promotora de la misma, considerando el valor de costo beneficio puesto que ira para coadyuvar la formación integral de niñas y niños de la etapa preescolar.

### ***3.5.3. Factibilidad Técnica***

La aplicación de esta guía se la realizará con la ayuda de proyector Infocus, sin dejar de mencionar que se acudirá al recurso didáctico que tienen para la cotidianidad docente sin dejar de recalcar que hubo un alto interés de parte del personal educador y padres de familia para la participación activa como actores educativos, por ello se espera que con las actividades propuestas se fomente el hábito de lectura a través de los cuentos infantiles en el nivel preescolar y posteriormente la educación formal.

### ***3.5.4. Factibilidad Operativa***

La cooperación de los involucrados, educadores, padres de familia y las niñas y niños donde se analizó la problemática apoyan, que se espera sea aplicado en otras áreas siempre pensando en el beneficio de los párvulos e importante para la práctica de valores desde cortas edades como el respeto, confianza, tolerancia, disciplina, compañerismo entre otros.

### ***3.5.5. Factibilidad Legal***

La presente investigación se respalda legalmente en el Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador, Derechos del Niño, Normas del Buen Vivir, Política Pública de Desarrollo Infantil Integral. En el Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.

## Descripción de la Guía

De dos a tres años de vida, es propicio aprovechar que las niñas y niños hablan constantemente y tiene un comentario para todo e inclusive crean historias, que en un alto porcentaje el nuevo lenguaje que emplea suena más y más como la lengua materna, por ello es normal escucharlos hablar como sus madres porque con ella es quién interactúa la mayor parte del tiempo, pero es normal que puedan dar y seguir órdenes sencillas así como también nombrar cosas familiares como animales, partes del cuerpo y gente importante que conoce en su entorno.

El fortalecimiento del lenguaje verbal tiene como base que, niñas y niños logren adquirir destrezas específicas y que será por medio de la palabra como va interpretar estos; ahí está la necesidad de enriquecer el lenguaje por medio de la lectura del cuento, desarrollo de las dimensiones comunicativas y socio afectiva de los peques del nivel preescolar, a pesar de que los profesionales parvularios emplean en el aula de clase una metodología tradicional más lúdica y recreativa basada dejado a un lado esta tradición de años compartir en familia la lectura de un cuento infantil.

La presente guía está dirigida la educadora, aprovechando que en esta etapa las niñas y niños aprenden rápidamente, se olvida de todo lo que constituye su centro de interés y responde a las indicaciones de los docentes, de esta manera encuentran que el mundo escolar les exige apartarse de sus motivaciones para alcanzar los logros propuestos según cada nivel y que en la labor cotidiana está la transmisión de conocimientos importantes dentro del currículo ecuatoriano previamente organizado y establecido.

Las actividades que aquí se detallan irán en beneficio de todos los miembros de la comunidad educativa del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” no pretende en ningún momento resolver ningún problema, intenta modificar un poco esa situación que se observa en las niñas y niños de 2 a 3 años y la mayoría de los centros educativos infantiles, sobre todo los que funcionan lejos de las capitales principales, deja alternativas que enriquezcan sus contextos, estimulando en los pequeños la utilización de sus expresiones orales mediante la resolución de problemas que se plantean en la lectura de los cuentos infantiles



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES  
BASADA EN CUENTOS INFANTILES  
QUE PERMITA A LOS PÁRVULOS  
INCREMENTAR PAULATINAMENTE  
EL USO DEL LENGUAJE VERBAL CON  
UN MANEJO DE VOCABULARIO Y  
PRONUNCIACIÓN CRECIENTE.**


**Autora:** Vanesa Yadira Montenegro

**Asesora:** Lcda. Cecilia Rogel MSc.

**2018-2019**

## ACTIVIDAD NO. 1

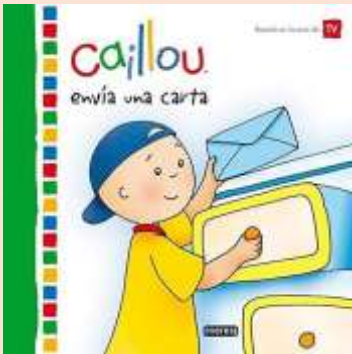
### “EL TREN DE LAS PALABRAS”

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>	Niños, canciones.	
<b>Destreza:</b>	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b>  <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image28716378">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image28716378</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>Organice a los niños en un círculo para cantar la canción del tren. Explique el procedimiento: los irá llamando a uno por uno, con la primera sílaba de sus nombres, y quien sea llamado deberá ponerse de pie y unirse al tren en movimiento. Dé un ejemplo para que le entiendan. Diga las dos primeras sílabas de su nombre, y si algún niño no responde. Puede variar el ritmo de la canción y la marcha del tren para divertir a los niños. Sale el trenecito Y corre por el campo Llega y se para Frente a la estación Alí, aló Que suba el pasajero Que su nombre empiece con MA. Sale el trenecito Y corre por el campo Llega y se para Frente a la estación Alí, aló Que suba el pasajero Que su nombre empiece con JO.</p>	<p>Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles.</p> <p>Realiza preguntas y respuestas sencillas.</p> <p>Fortalecimientos de la utilización de conversaciones con adultos cercanos y otras niñas y niños.</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Favorecer el desarrollo de la conciencia de los sonidos de las palabras del lenguaje oral.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma


**Fuente:** Lista de Cotejo

**ACTIVIDAD NO. 2**  
**HA LLEGADO UNA CARTA CON EL CUENTO DE “EMILIO VA A LA ESCUELITA”**

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>	sobres con tarjetas	
<b>Destreza:</b>	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b>  <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image28716">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image28716</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>Explicar las reglas del juego.          La maestra saca de un sobre las imágenes y va contando la historia de Emilio. La maestra dice ha llegado una carta.          Los niños responden ¿Para quién? Y la maestra dice el nombre de un niño o niña.          El niño nombrado coge una carta y observa.          Tiene que decir en voz alta lo que observa en el dibujo y hacerlo. Por ejemplo Emilio está triste y hace la carita de tristeza.          Luego hacerles preguntas acerca del cuento, cuáles son los personajes y que hizo cada uno de ellos durante el cuento.          Con la ayuda de la maestra motivar que ellos mismos vuelvan a contar el cuento con sus palabras</p>	<p>Examina todas las ilustraciones del cuento se les estimulara a decir de que se trata el cuento observado de acuerdo a su interpretación, se les preguntara por el nombre de cada imagen que observe.</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Fomentar a que el niño utilice el lenguaje oral para leer imágenes.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

### ACTIVIDAD NO. 3 LECTURA DE PICTOGRAMAS


<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>	pictogramas	
<b>Destreza:</b>	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo con las sillas, cada niño ocupa una de ellas. Realizar un cartel con oraciones sencillas con pictogramas.</p> <p>Se les muestra el cartel a los niños y la maestra les lee. Se retira las imágenes del cartel se le pide que coloquen donde va correctamente.</p> <p>Se le entrega a cada niño una imagen.</p> <p>Saca el cartel va leyendo y los niños deben acercarse a poner la imagen que tienen en el lugar correcto.</p> <p>La maestra y los niños juntos lee las oraciones.</p>	<p>Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles.</p> <p>Examina todas las ilustraciones del cuento se les estimulara a decir de que se trata el cuento observado de acuerdo a su interpretación, se les preguntara por el nombre de cada imagen que observe</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Estimular la lectura de pictogramas y ejercitar la memoria de los niños.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



## ACTIVIDAD NO. 4 LOS ANIMALES DE LA GRANJA

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>	cuento con texturas	
<b>Destreza:</b>	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-im">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-im</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo. La maestra va leyendo un cuento de la granja mostrando las imágenes haciéndoles tocar las diferentes texturas. Durante la narración realizar los movimientos y sonidos para que se familiaricen con los animales Los niños repiten el nombre, los sonidos y movimientos de los animales del cuento La maestra da nombres de animales a cada niño. La maestra pide que cada niño debe hacer el sonido del animal que le tocó y tiene que escuchar al amigo que hace el sonido igual al suyo. Todos los niños empiezan a realizar sonidos de los animalitos que se les designó y deben poner mucha atención para escuchar el sonido que hacen sus amigos buscando su pareja. Se encuentran, se abrazan y dicen el animal por ejemplo somos patos cua, cua</p>	<p>Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles.  Fortalecimientos de la utilización de conversaciones con adultos cercanos y otras niñas y niños.</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Promover la imaginación, la comunicación, expresión y la relación con los que lo rodean.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo


**ACTIVIDAD NO. 5**  
**CUENTO CON TARJETAS “SANTILÍN”**

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
<b>Recursos:</b>	Tarjetas animadas	
<b>Destreza:</b>	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo con las sillas, cada niño ocupa una de ellas. La maestra va narrando el cuento en secuencia lógica mostrando las imágenes.</p> <p>Se utilizará tarjetas con imágenes sobre el cuento</p> <p>Permite que el niño manipule y observe las tarjetas.</p> <p>Luego dar a cada niño una tarjeta. Los niños van diciendo lo que observan en la tarjeta, leen las imágenes.</p> <p>Hacerles preguntas de cuáles son los personajes y que hizo cada uno de ellos durante el cuento.</p>	<p>Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas</p> <p>Examina todas las ilustraciones del cuento se les estimulara a decir de que se trata el cuento observado de acuerdo a su interpretación, se les preguntara por el nombre de cada imagen que observe</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Estimular en los niños a recordar la secuencia narrativa y desarrollar la expresión oral.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo


## ACTIVIDAD NO. 6 EL BAÚL DE LAS SORPRESAS

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
<b>Recursos:</b>	objetos del aula	
<b>Destreza:</b>	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-image28716378">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-image28716378</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo con las sillas, cada niño ocupa una de ellas. Se colocará en el baúl con varios objetos de diferentes características como pelotas, textos, tarjetas. La maestra muestra a los niños y niñas un baúl muy bonito. Permitir que el niño manipule y observe que es lo que cogió de la caja</p> <p>El niño y niña debe pasar adelante e indicar que es lo que tiene en sus manos, ¿para qué sirve?, sus características Si es un texto que no narre según lo que ve.</p>	<p>Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos y juguetes (color, forma, tamaño, entre otros).</p> <p>Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles.</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Desarrollar discriminación visual y el lenguaje oral		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo


**ACTIVIDAD NO. 7**  
Lectura de cuento interactivo

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
<b>Recursos:</b>	Cuento en tarjetas, máscaras de animales, CD, grabadora	
<b>Destreza:</b>	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-image28">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-image28</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo con las sillas, cada niño ocupa una de ellas. Con las tarjetas se narra el cuento el regalo del conejo. La maestra muestra tarjetas pequeñas para que el niño reconozca los personajes. Permitir que el niño manipule las tarjetas Los niños y niñas luego van a utilizar unas máscaras y dramatizar el cuento haciendo mímica y contando lo que pasó. Y al final se les hace escuchar la narración del cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas.</li> </ul> <p>Los niños y niñas expresarán por medio de un dibujo el relato del cuento y luego lo expresarán a sus compañeros.</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Fomentar el lenguaje oral y la socialización entre pares.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo


**ACTIVIDAD NO. 8**  
Armar rompecabezas de los personajes de una fábula

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
<b>Recursos:</b>	Rompecabezas hechos en casa.	
<b>Destreza:</b>	Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://reamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image8">https://reamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image8</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo con las sillas, cada niño ocupa una de ellas. Se cuenta una fábula infantil. “La ranas y las liebres”.</p> <p>La maestra hace pregunta de los personajes de la fábula.</p> <p>Los niños y niñas responden las preguntas que se les hacen. Los niños y niñas cogen rompecabezas elaborados en casa, identifica los personajes de la fábula antes de armar, todos los niños uno a uno cuentan sus sentimientos acerca de la narración.</p> <p>Arman el rompecabezas que más le gusta y cuando terminan se intercambian.</p>	<p>•Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas.</p> <p>Los niños y niñas observaran y estimularan su lenguaje a través de las fabulas.</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Estimular en los niños a recordar la secuencia narrativa y desarrollar la expresión oral.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo


**ACTIVIDAD NO. 9**  
**EL LABERINTO DEL CUENTO**

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>	tizas, tarjetas	
<b>Destreza:</b>	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image283">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image283</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>En el aula formar un círculo con las sillas, cada niño ocupa una de ellas.</p> <p>Escuchar la narración del cuento. Luego salen los niños al patio. En el patio hay dibujado un laberinto en el suelo hay en lugares específicos imágenes de cuentos en secuencia.</p> <p>Los niños y niñas deben recordar el cuento e ir siguiendo el camino por donde están las imágenes.</p> <p>Mientras caminan van contando con sus palabras el cuento. La actividad se termina cuando todos los niños pasan correctamente el laberinto.</p>	<p>Examina todas las ilustraciones del cuento se les estimulara a decir de que se trata el cuento observado de acuerdo a su interpretación</p> <p>Realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas</p>
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Estimular la memoria y el lenguaje oral.		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo


## ACTIVIDAD NO. 10 EL SÚPER DETECTIVE

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>		
<b>Destreza:</b>	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image2817">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image2817</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	El súper detective Para desarrollar la atención de los niños y niñas, sólo hay que proponerles que sean un súper detective, consiste en buscar pistas secretas: pueden ser colores, palabras que empiecen por la "A", la "B", ilustraciones que empiecen con las vocales, palabras en plural, en femenino, en masculino	Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones. Pregunta, si no comprende la consigna que le dieron  Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles.
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Estimular a los niños por el gusto a la lectura		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**ACTIVIDAD NO. 11**  
**LA GATA ENCANTADA**

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	
<b>Recursos:</b>	Educatora; Niñas, Niños Materiales: Cuento La Gata Encantada Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
<b>Destreza:</b>	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
 <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image2817">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image2817</a></p>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p>La maestra va leyendo el cuento infantil. La gata encantada, primeramente mostrando las imágenes.</p> <p>Érase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo.</p> <p>Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Zapaquilda, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar. Un día, dijo en voz alta: Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo:</p> <p>Príncipe tus deseos se han cumplido</p>	<p>Interpreta correctamente las imágenes de los cuentos</p> <p>Tiene interés por la lectura pictográfica</p> <p>Intenta repetir frases que recuerda del cuento</p> <p>Imita las voces de los personajes del cuento</p> <p>Realización de movimientos espontáneos y dirigidos</p>
<b>Objetivo de la Actividad: :</b> Recrear textos literarios, leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar de una manera creativa		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo



## ACTIVIDAD NO. 12 EL LEÓN Y EL RATÓN

<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	
<b>Recursos:</b>	Educativa; Niñas, Niños Materiales: Cuento La Granja de José, Salón de clases u otro lugar agradable para la realización de la actividad.	
<b>Destreza:</b>	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”,	
<b>Edad:</b>	2 a 3 años	
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos	
	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Fuente:</b>  <a href="https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image2817">https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-ejemplo-de-la-historieta-del-conejito-de-pascua-para-colorear-image2817</a></p>	<p>La maestra va leyendo un cuento “El león y el ratón”. Una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura. Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico. Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo. -¿Cómo te atreves a despertarme? -gruñó- Te voy a espachurrar. -Oh, por favor, por favor, perdóname la vida -chilló el ratón atemorizado-Prometo ayudarte algún día si me dejas marchar. -¿Quieres tomarme el pelo? -dijo el león-. ¿Cómo podría un ratoncillo birrioso como tú ayudar a un león grande y fuerte como yo? Se echó a reír con ganas.. Estaba justamente pensando en su próxima comida cuando tropezó con una cuerda estirada en medio del sendero. Una red enorme se abatió sobre él y, pese a toda su fuerza, no consiguió liberarse.</p>	<p>Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Utiliza la creatividad en las actividades</p> <p>Elaboración de diversos materiales impresos del entorno, para diferenciar entre imagen y texto escrito.</p>
<p><b>Objetivo de la Actividad:</b> Enseñar a los niños desde pequeños la importancia de la amabilidad para las relaciones de los amigos y compañeros.</p>		

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

## CAPÍTULO IV

**4.1. Análisis e interpretación de los resultados luego de aplicar la propuesta.**  
**Se valora el desarrollo de las destrezas en las niñas y niños.**

**Tabla 22 Destreza: Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones**

<b>Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>Nº</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>1</b>	3	ADQUIRIDO	8	80%
	2	EN PROCESO	1	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>			<b>10</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 21 Destreza: Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 80% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 10% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

**Tabla 23 Destreza: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto**

<b>Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>Nº</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>2</b>	3	ADQUIRIDO	7	70%
	2	EN PROCESO	2	20%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 22 Destreza: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 70% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 20% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

La importancia de la lectura de cuentos en la formación integral de los párvulos de preescolar se ve reflejada en la medida que esta contribuye a la formación en valores, porque en ella lectura, encuentra personajes que transmiten justicia, honestidad, respeto y solidaridad.

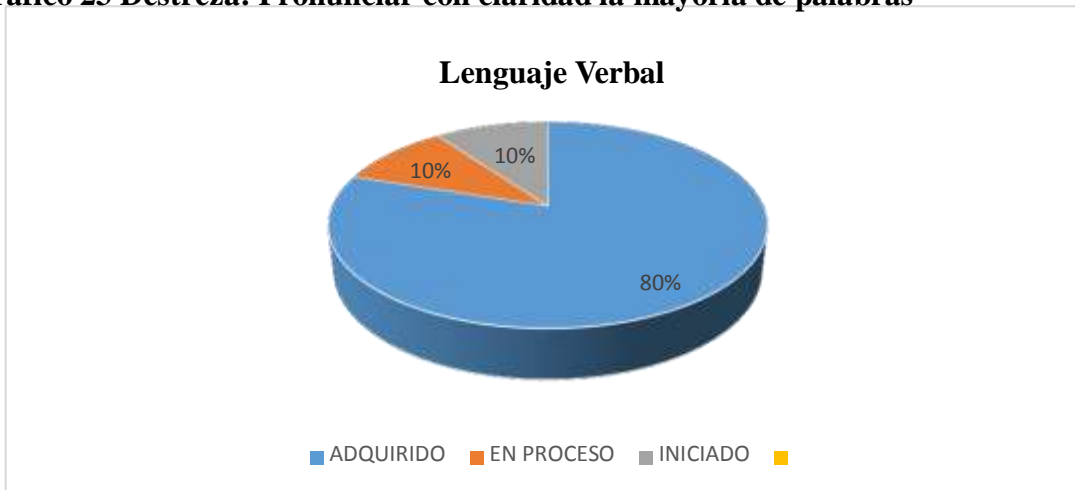
**Tabla 24 Destreza: Pronunciar con claridad la mayoría de palabras**

<b>Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>Nº</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>3</b>	3	ADQUIRIDO	8	80%
	2	EN PROCESO	1	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 23 Destreza: Pronunciar con claridad la mayoría de palabras**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 80% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 10% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

Es importante dejar actividades como propuesta pedagógica educativa para el fortalecimiento del lenguaje y expresión verbal, por ello a los actores educativos, se invita a utilizar cuentos como actividad didáctica ya que estimula sus primeras frases u oraciones.

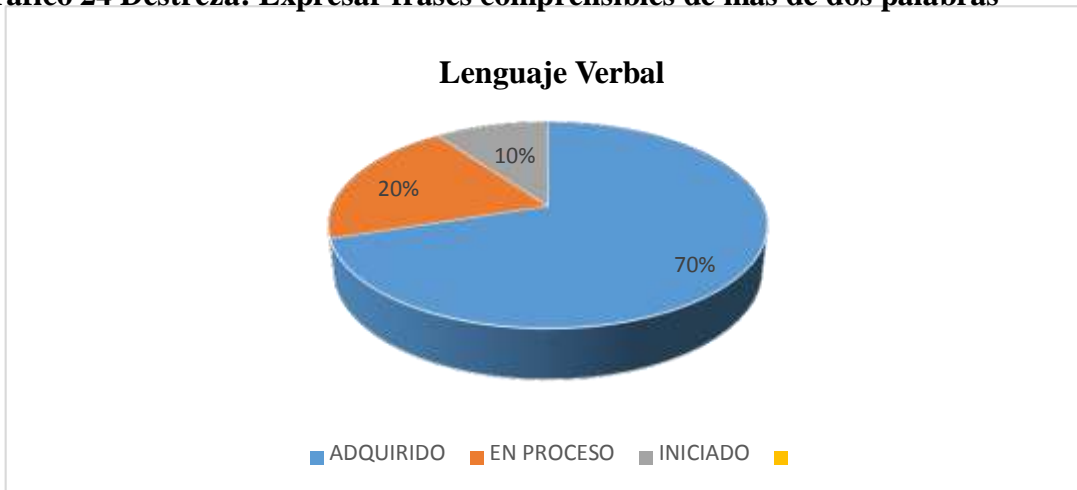
**Tabla 25 Destreza: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras**

<b>Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>Nº</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>4</b>	3	ADQUIRIDO	7	80%
	2	EN PROCESO	2	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 24 Destreza: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 70% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 20% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

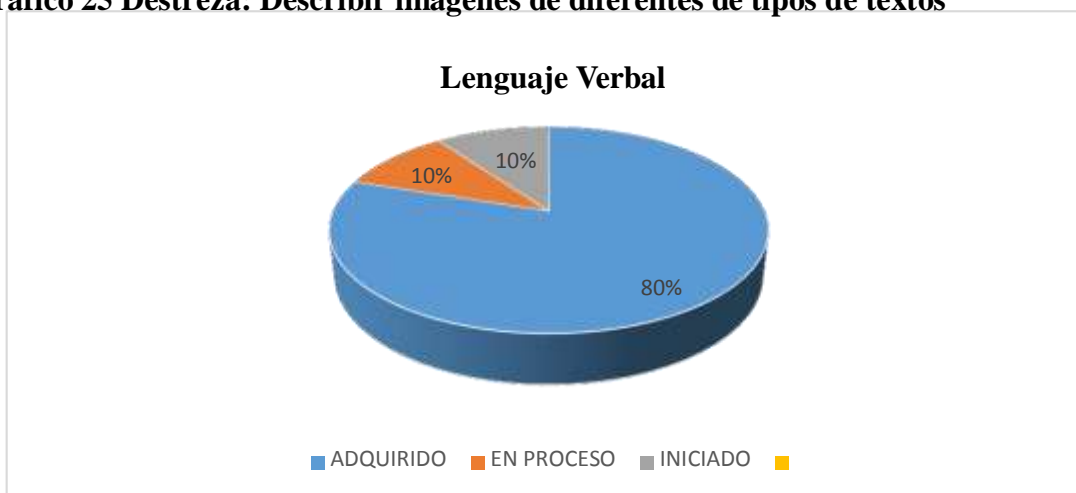
Por medio de la lectura de cuentos, la educadora tiene la posibilidad de analizar las reflexiones de los pequeños y evidenciar la influencia que tiene en la expresión de sus sentimientos, en el desarrollo del lenguaje y su pensamiento, al momento que interactúa con sus pares y adultos.

**Tabla 26 Destreza: Describir imágenes de diferentes de tipos de textos**

<b>Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>Nº</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>ÍTEM No. 5</b>	3	ADQUIRIDO	8	80%
	2	EN PROCESO	1	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 25 Destreza: Describir imágenes de diferentes de tipos de textos**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 80% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 10% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

La lectura de cuentos son actividades motivadoras para los pequeños, ayudan a las primeras frases coordinadas, una dimensión comunicativa en donde la comunicación tiene un papel fundamental y que ellos crearon sus propios dibujos a través de los cuentos reales o imaginarios.

**Tabla 27 Destreza: Identificar algunos logotipos de productos y objetos**

<b>Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>N°</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>6</b>	3	ADQUIRIDO	7	70%
	2	EN PROCESO	2	20%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 26 Destreza: Identificar algunos logotipos de productos y objetos**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 70% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 20% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

Los cuentos tienen por añadidura motivar la imaginación y creatividad de los pequeños, se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo, deja volar la creatividad innata de la infancia.

**Tabla 28 Destreza: Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto**

<b>Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>N°</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>7</b>	3	ADQUIRIDO	8	80%
	2	EN PROCESO	1	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 27 Destreza: Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 80% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 10% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

Los cuentos infantiles son una herramienta para desarrollar la conciencia fonológica, motivando sus primeras frases, llevando a cabo una educación integrada que permita al pequeño volverse competente, para desenvolverse en una sociedad cada día más exigente.



**Tabla 29 Destreza: Realizar movimientos más complejos**

<b>Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>N°</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>ÍTEM No.</b>  <b>8</b>	3	ADQUIRIDO	8	80%
	2	EN PROCESO	1	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 28 Destreza: Realizar movimientos más complejos**



**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 80% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 10% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

La lectura de cuentos infantiles un motivado relevante en la etapa inicial, la adquisición de las primeras palabras con sentido de los peques, puede decir que es el inicio de la lectoescritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros en la infancia.

**Tabla 30 Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos**

<b>Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>Nº</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>9</b>	3	ADQUIRIDO	8	80%
	2	EN PROCESO	1	10%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Lista de Cotejo

**Gráfico 29 Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos**



**Fuente:** Lista de Cotejo

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 80% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 10% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

Al momento de leer los cuentos, la narración debe ser dramática, utilizar gestos usar el cuerpo especialmente las expresiones faciales y hacer que los peques participen lo más posible, para que no pierdan la motivación de escuchar el cuento.

**Tabla 31 Destreza: Realizar trazos mediante el garabateo**

<b>Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>N°</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>10</b>	3	ADQUIRIDO	7	70%
	2	EN PROCESO	2	20%
	1	INICIADO	1	10%
	<b>TOTALES</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
Fuente: Lista de Cotejo

**Gráfico 30 Destreza: Realizar trazos mediante el garabateo**



Elaborado por: Vanesa Yadira Montenegro Curimilma  
Fuente: Lista de Cotejo

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El 70% de niñas y niños desarrolla esta destreza, el 20% está en proceso y el 10% aún está iniciando.

Es positivo experimentar la lectura de cuentos infantiles, ya que el adulto se sintoniza en el lenguaje del niño, y a su vez lo ayuda a construir lo necesario para avanzar en la comprensión de lo que se presenta en el cuento.



LISTA DE COTEJO

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EMBLEMÁTICO “LA CONCORDIA” ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

DESTREZAS	ALTERNATIVAS	ANTES DE APLICAR LA GUÍA		DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	
		FRECUENCIAS	%	FRECUENCIAS	%
Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto	Logrado	2	20%	8	80%
	En proceso	3	30%	1	10%
	No Logrado	5	50%	1	10
Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	Logrado	2	20%	7	70%
	En proceso	3	30%	2	20%
	No Logrado	5	50%	1	10%
Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.	Logrado	2	20%	8	80%
	En proceso	2	20%	1	10%
	No Logrado	6	60%	1	10
Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.	Logrado	3	30%	7	70%
	En proceso	1	10%	2	20%
	No Logrado	6	60%	1	10%
Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos,	Logrado	2	20%	8	80%
	En proceso	1	10%	1	10%
	No Logrado	7	70%	1	10%

material digital, entre otros.

DESTREZAS	ALTERNATIVAS	ANTES DE APLICAR LA GUÍA		DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	
		FRECUENCIAS	%	FRECUENCIAS	%
Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	Logrado	2	20%	7	70%
	En proceso	3	30%	2	20%
	No Logrado	5	50%	1	10%
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	Logrado	2	20%	8	80%
	En proceso	2	20%	1	10%
	No Logrado	6	60%	1	10%
Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	Logrado	3	30%	8	80%
	En proceso	1	10%	1	10%
	No Logrado	6	60%	1	10%
Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	Logrado	2	20%	8	80%
	En proceso	1	10%	1	10%
	No Logrado	7	70%	1	10%
Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis	Logrado	2	10%	7	70%
	En proceso	3	30%	2	20%
	No Logrado	5	50%	1	10%

**Elaborado por:** Vanesa Yadira Montenegro Curimilma

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia”

## CAPÍTULO V

### 5.1. Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1.1 Conclusiones

- Analizando el aporte pedagógico del cuento infantil por medio de un estudio documental y de campo, hacen evidente la efectividad de la lectura de cuentos infantiles para incrementar el nivel de lenguaje verbal en niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático “La Concordia” así como también el desarrollo de las destrezas y habilidades conforme lo indica el Currículo del año 2014, además se pudo establecer que es necesario interactuar en espacios dinamizadores como el rincón de lectura, para leer cuentos infantiles desde el preescolar, porque estos benefician a los menores en su desarrollo cognitivo y estimula el lenguaje.
  
- Evaluar las falencias del desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, con la lectura de un cuento infantil como método empírico, los profesionales parvularios, reconocieron la utilidad práctica que brindan los cuentos infantiles, es positivo realizarlas; sobre todo en la etapa preescolar, que cumple una función integradora y rehabilitadora, favorece la autoconfianza, autonomía, autoestima, formación de la personalidad, convirtiéndose a una de las actividades recreativas y educativas primordiales, desde luego mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de expresiones orales.
  
- Es positivo laborar una Guía Didáctica para incrementar paulatinamente el uso del lenguaje verbal con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente por medio de una investigación bibliográfica y actividad basada en cuentos infantiles, es positivo desde el hogar que los progenitores practiquen la lectura de cuentos infantiles, porque la misión principal para que se crearon fue, dejar volar la imaginación y creatividad de los pequeños, contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo, dejando volar la creatividad innata de la infancia.

### **5.1.2. Recomendaciones**

Luego de presentar las conclusiones la promotora de esta investigación considera oportuno dejar las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda a los implicados en la formación integral de niñas y niños de preescolar, propiciar espacios para la aplicación de la lectura de cuentos desde la etapa preescolar, para mejorar el desarrollo de la percepción de sonidos finales e iniciales de las palabras, la segmentación silábica, la inversión de las sílabas y un mínimo significado de las mismas; todas estas habilidades permitirán incrementar la habilidad de la conciencia fonológica, por lo tanto sería positivo incorporar esta estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje de manera que genere en los peques, comunicación entre pares, desarrollar destrezas en el uso de varias palabras para expresarse, mostrar curiosidad, control de las emociones, entre otros factores.
- Se recomienda a las educadoras de las niñas y niños de 2 a 3 años, innovarse en nuevas metodologías de enseñanza como es la lectura de cuentos infantiles, que permite entre otras cosas, imaginar, producción y reconocimiento de sonidos y ruidos, habilidades a la hora de interpretar, inventar, leer y por este medio fortalece su lenguaje verbal y no verbal sin olvidar que, puede llegar a conocer un amplio abanico de posibilidades que su ambiente social le limita o no le brinda.
- A los progenitores se recomienda, participar en la lectura de cuentos desde la tranquilidad del hogar, el lenguaje es la principal herramienta con la cuenta su hija e hijo para integrarse, interactuar y aprender el mundo que lo rodea, por este intermedio desarrolla su inteligencia interpersonal, expresa sentimientos, deseos, necesidades e ideas, en otras palabras fortalece sus destrezas en el uso de sus primeras palabras con sentido y que; al ingresar a la educación formal le ayudaran para expresarse, curiosidad, control de las emociones en sí, cualquier cuento puede ser adaptado para que los peques lo escuchen, puedan imaginar un final, por resolver o por descubrir.

## 5.2. Glosario de términos

1. **Cognitivo.-** Facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Entender, advertir, saber, echar de ver. Percibir el objeto como distinto de todo lo que no es él.
2. **Conocimiento:** Acción y efecto de conocer, entendimiento, inteligencia. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activadas.
3. **Desarrollo:** Proceso por el cual se produce un avance o progreso en determinada situación.
4. **Destreza:** Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma. Dicho de otra manera es un saber pensar.
5. **Enseñanza:** Acción, arte de enseñar. Institución, a través de un proceso metodológico bien estructurado, para ofrecer a quien la recibe, la posibilidad de un aprendizaje según sus necesidades e interés.
6. **Epistemología.-** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
7. **Estímulo:** Señal, inducción, acontecimiento, situación, condición o proceso que excita un órgano de los sentidos, provocando una respuesta o una alternación en la conducta del organismo.
8. **Estrategias:** Conjunto de maniobras realizadas con el propósito de obtener resultados favorables en un mediano o largo plazo.
9. **Excelencia:** Superior calidad o bondad.
10. **Experiencia:** Es la participación personal en situaciones repetibles, en donde se entiende por cualquier situación o estado de cosas que se repite con suficiente uniformidad para dar la capacidad de resolver algunos problemas.
11. **Interaprendizaje:** Proceso de adquirir conocimientos a través de una relación recíproca entre educando s y entre y educandos. Sobre este proceso ejercen una enorme influencia, las estrategias metodológicas y el medio físico en que se desarrolla tal relación.
12. **Motivación:** Incentivo que mueve al esfuerzo, para el logro de ciertas metas. Condición generalizada e internalizada de una tendencia hacia determinada acción, la cual se ve solamente a través de sus manifestaciones.
13. **Pedagogía:** Arte de instruir o educar a niños y niñas.
14. **Valores:** Valor de manera general, es todo objeto de preferencia o elección.

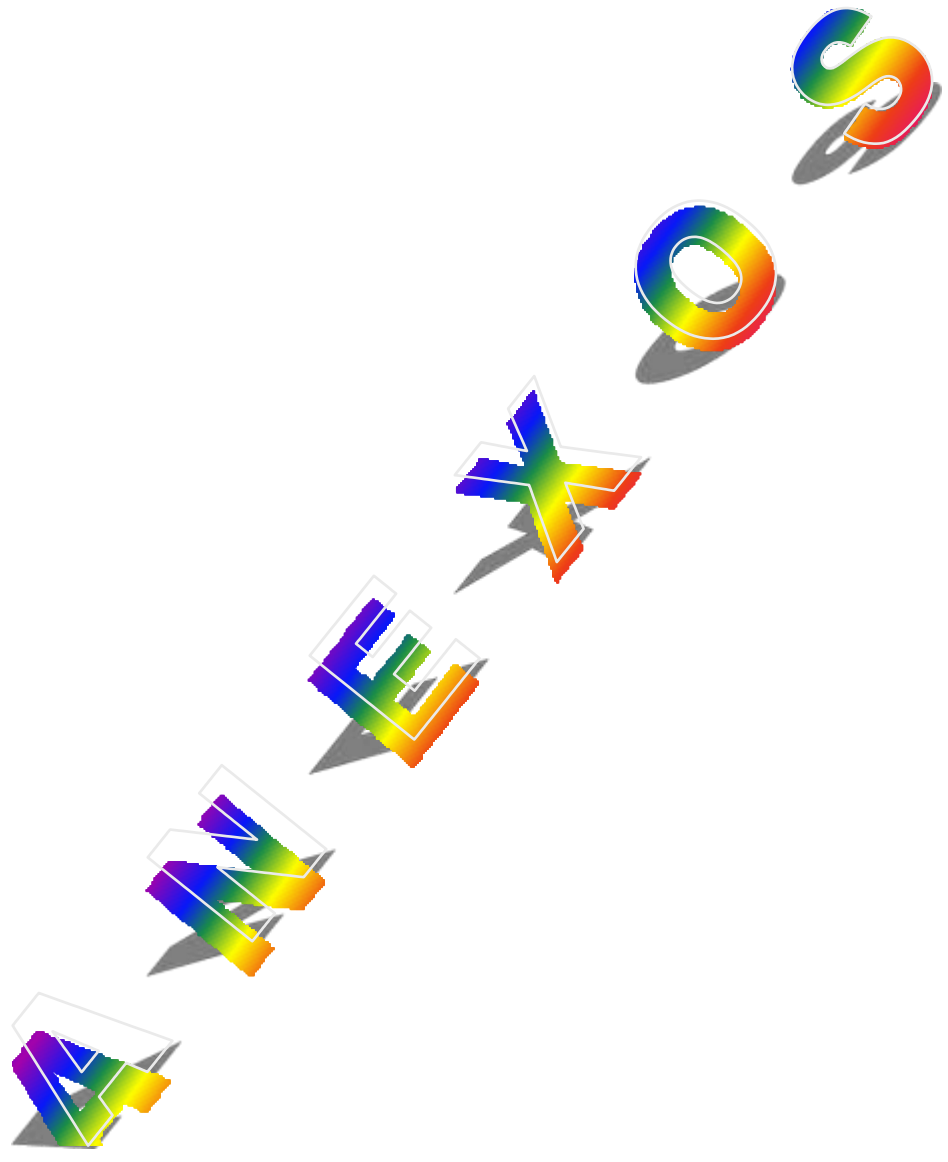


### 5.3. Bibliografía

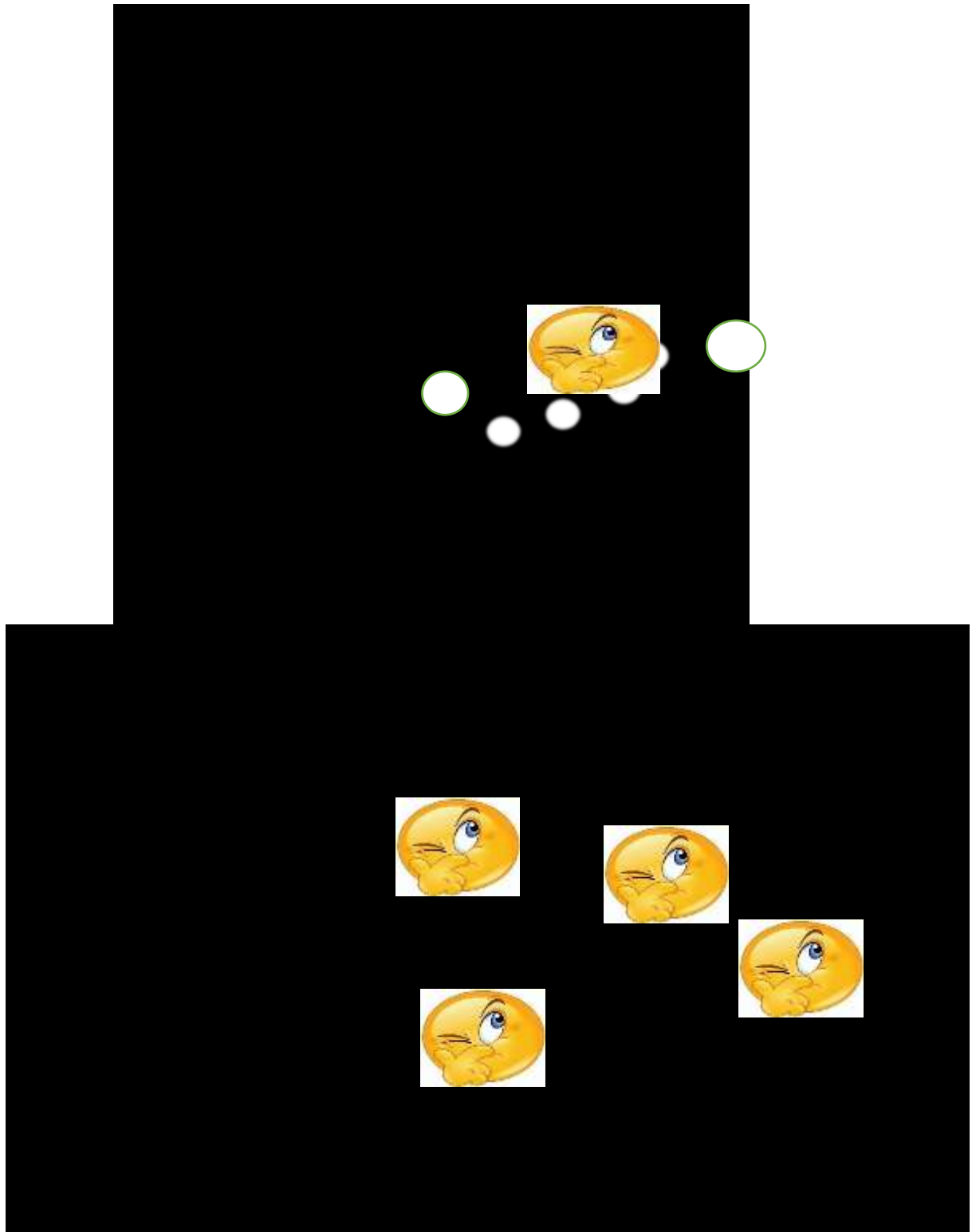
- Andrade, M., & Muñoz, V. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños del primer año de Educación Básica*. Ibarra - Ecuador.: Muñoz.
- Bucher, H. (2006). *Transtornos psicomotrices en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona - España: Torray Masson.
- Cabezas, A. (2007). *Didáctica de la educación parvularia*. Cuenca - Ecuador: UMLE.
- Cassany, D., Luna, M., & Rivadeneira, M. (2015). *Enseñar Lengua*. Barcelona - España: Grao.
- Chilina, L. (2008). *Secuencias del Desarrollo Interl Infantil*. México: Texto C.A.
- Condemarín, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2012). *Madurez escolar*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Cruz, E. (2004). *El cuento como estrategia para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de cuarto grado*. Trujillo - Perú: Universidad Privada Antenor Orrego. .
- Cruz, E. (2014). *El cuento como estrategia para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de cuarto grado, Tesis de Post – grado no publicada*, . Trujillo - Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- CURRÍCULO. (2014). *Currículo Inicial*. Quito - Ecuador: Santillana.
- Defior, S., & y Herrera, L. (2015). “Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños pre lectores:Conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación”. . *Psyke*,14 (2) , 81–95.
- Delval, J. (2010). *Educación Física, Deporte y Recreación*. Barcelona -España: Paidós.
- Díaz, J. J. (2015). Que divertido es leer pictogramas. *Enfoques Educativos*., 15-21.
- Garton, A. (2014). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona - España: Paidos.
- Gómez, E. (2009). “El cuento: su valor educativo e importancia en la educación infantil”. *Ciencia y didáctica* , 179-184.

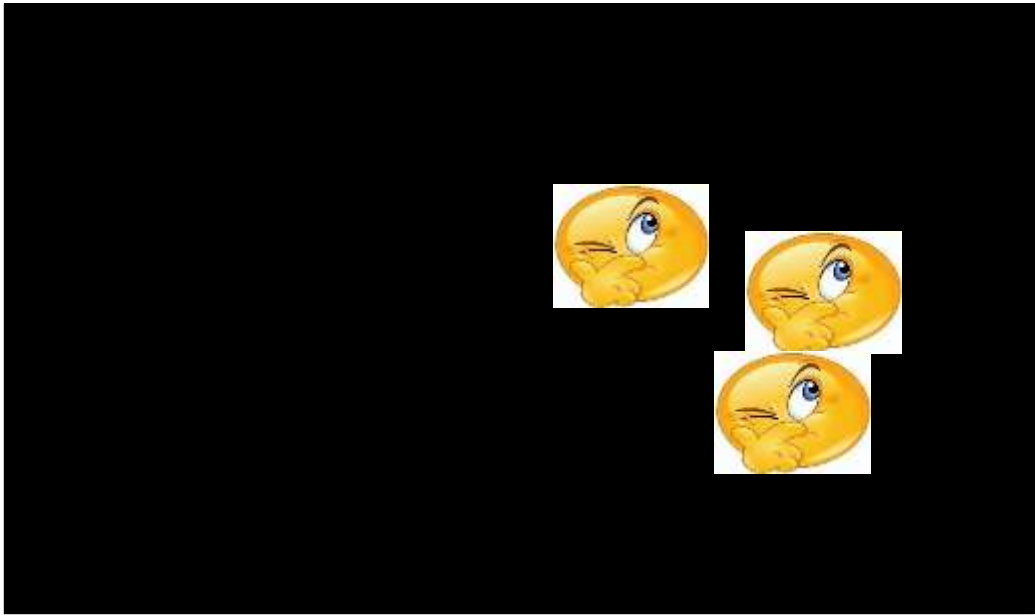
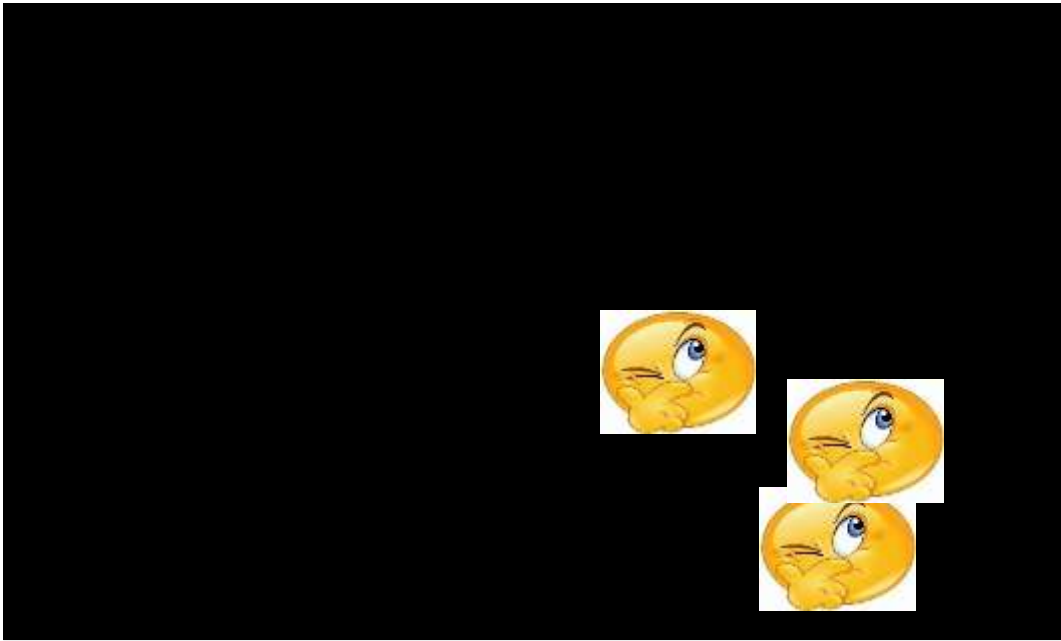
- González, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas". . *Campo Abierto*, 11-29.
- Hernández, L., J., B., Baptista, P., & Suárez, L. (2011). *Metodología de la investigación*. . Santiago de Chile. : Mantilla.
- Heward, W. (2014). *Niños Excepcionales. Una Introducción a la Educación ESpecial. 5ta. Edición*. Madrid- España: Pearson Prentice Hall.
- Kappel, M., & De Menagazzo, L. (2006). *La Iniciación en la Lectoescritura, Fundamentos y Ejercitaciones*. Buenos Aires - Argentina: Latina.
- Mogrovejo, M. (2009). *Ejercicios y juegos de recreación*. Guayquil - Ecuador: Montenegro.
- Narváez, E. (2013). *La Aplicación de Estrategias Metodológicas y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco*, . Quito - Ecuador: Montesinos.
- Navarrete, C. (2015). *La aplicación de la Literatura Infantil en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños de 3-5 años del Centro "Pichincha"*. Loja - Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Navarro, V., & Carmen, T. (2014). *Investigación y Juego Motor en las niñas y niños*. Madrid - España: Universidad de Granada.
- Navas, J. L. (2010). La educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro. . *Education siglo XXI*, 28(1), 17-40.
- Negrón, Y., & Cochachi, J. (2015). *Pautas para elaborar proyectos de investigación pedagógica*. Lima - Peru: Maxi' Service.
- Nussbaum, L. (7 de septiembre de 2016). *De cómo recuperar la palabra en clase de Lengua. Notas para el estudio del uso oral. Signos. 12*. . Obtenido de Teoría y práctica de la educación: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr\\_51/](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_51/)
- Pastoriza, D. (2015). *El Cuento en la Literatura Infantil*. . Buenos Aires - Argentina: Kapelusz. .
- Puyuelo, J. (2010). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona - España: Masson.

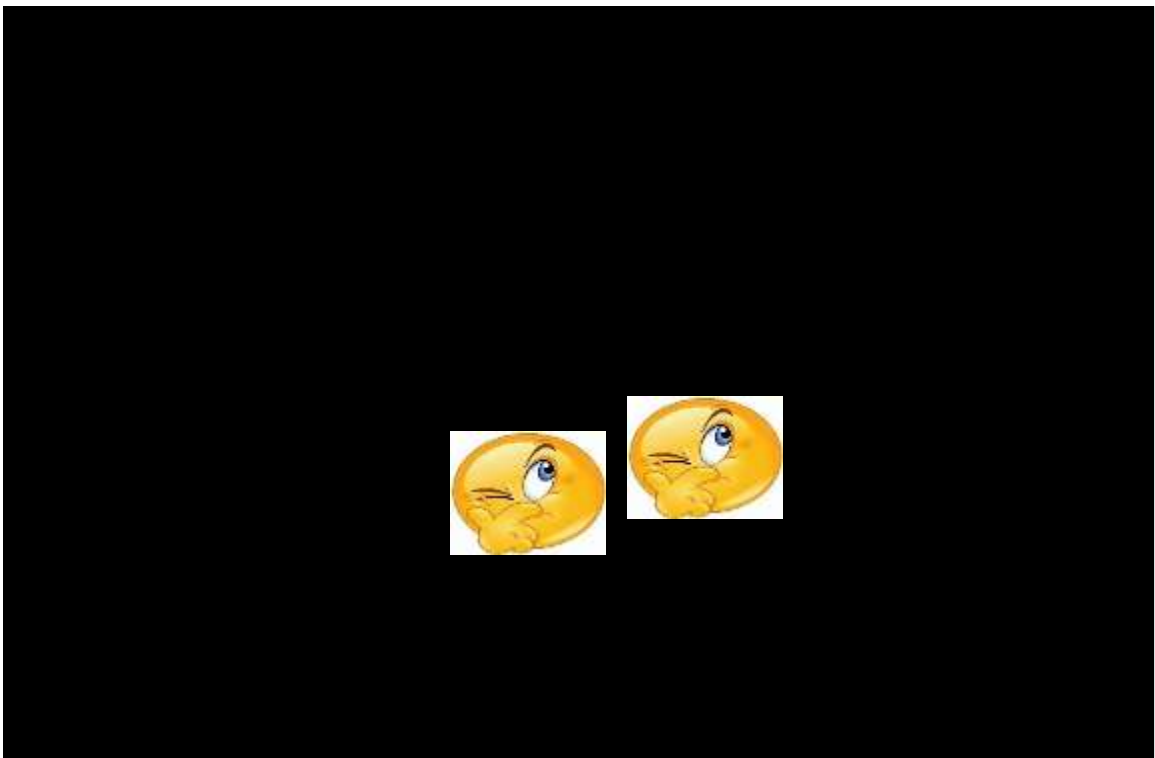
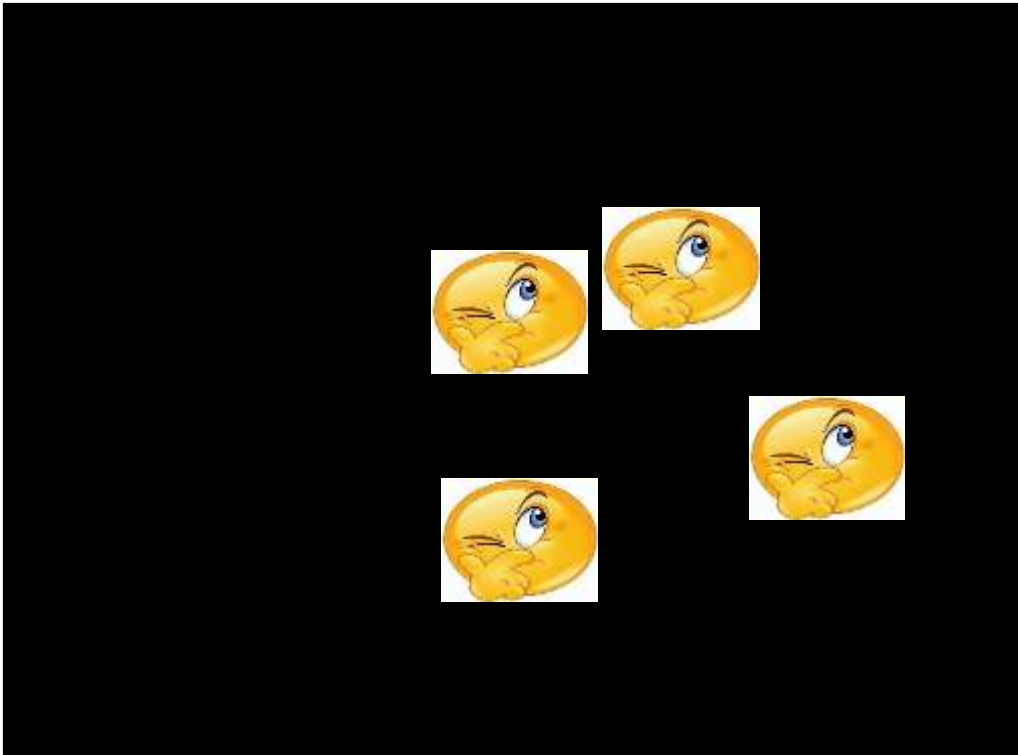
- Quina, J., & Yate, C. (2011). *El Cuento como Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la Expresión Oral en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica del Centro Educativo "El Edén"*. Cartagena del Chairá - Colombia. : Universidad de la Amazonia .
- Ramos, J., Cuadrado, I., & Fernández, I. (2015). *Evaluación del Lenguaje Oral*. . Madrid - España: Instituto de Orientación Psicológica EOS.
- Saldaña, R. (2012). *Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as)*. (Tesis de maestría). . Lima - Perú.: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Shum, G. (2008). La influencia del contexto de la interacción en la adquisición del lenguaje. , . *Infancia y Aprendizaje*, 43, 37-53.
- Sisa, R. (2013). *El cuento en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de La Escuela "Santa María de los Ángeles" de la ciudad de Quito durante el periodo lectivo 2011-2012"*. Quito - Ecuador: Universidad Central.
- Tamés, R. (2013). *La Literatura Infantil un mundo por descubrir*. Madrid - España: Visión Libros.
- Tapia, A. (2015). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. . Madrid - España : Ediciones Morata.
- Valery, O. (2010). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. . Mérida - Venezuela : Universidad de los Andes Mérida. .
- Velásquez, R. (2011). *Psicomotricidad patrones de movimiento*. México D.F.: D.F. Editora S.A.

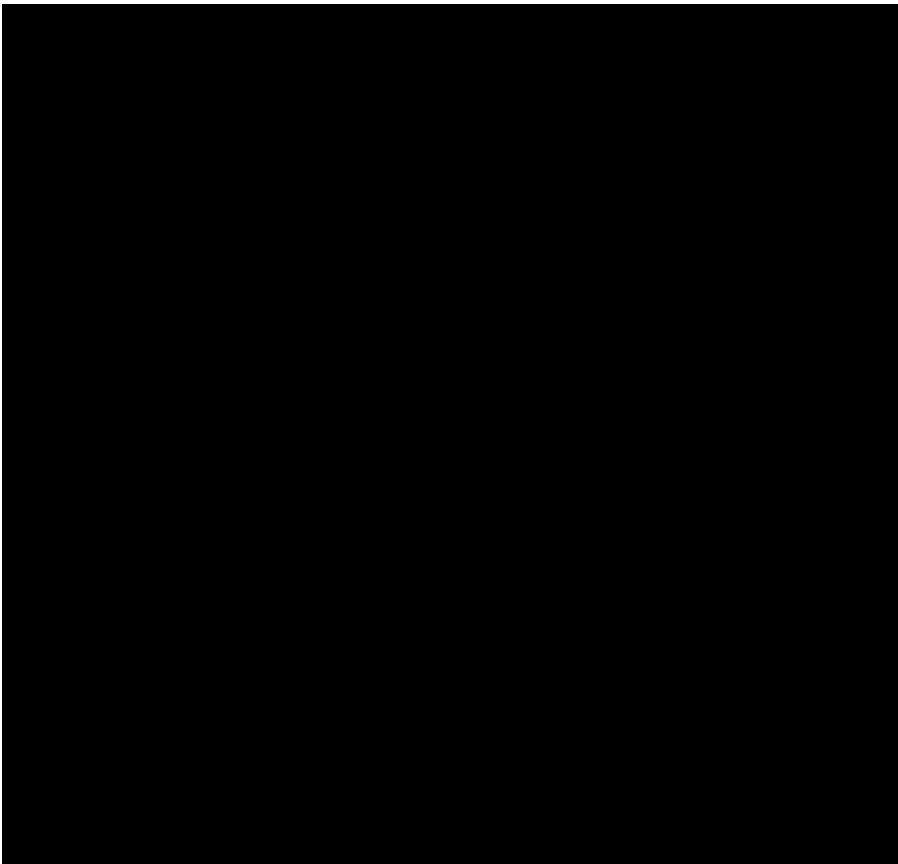
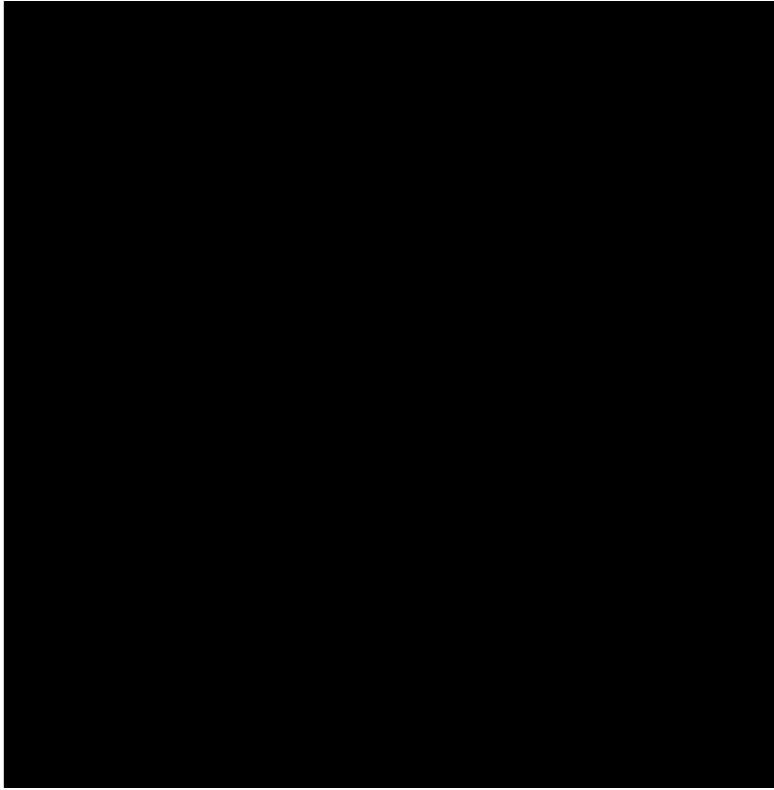


## Fotografías de Evidencia

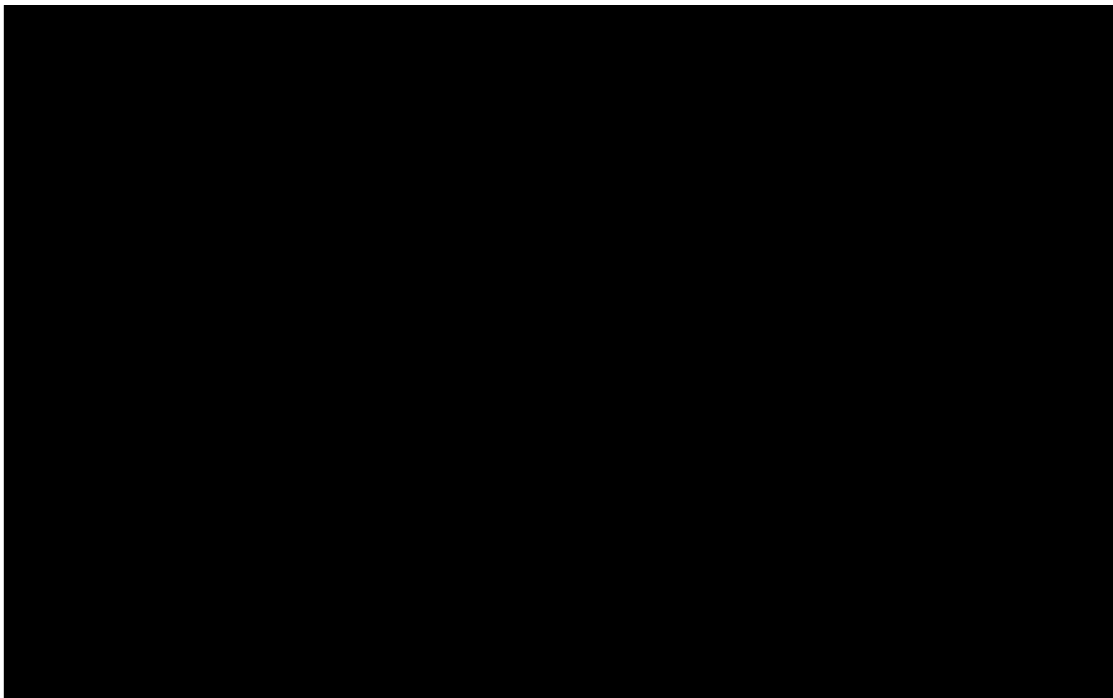
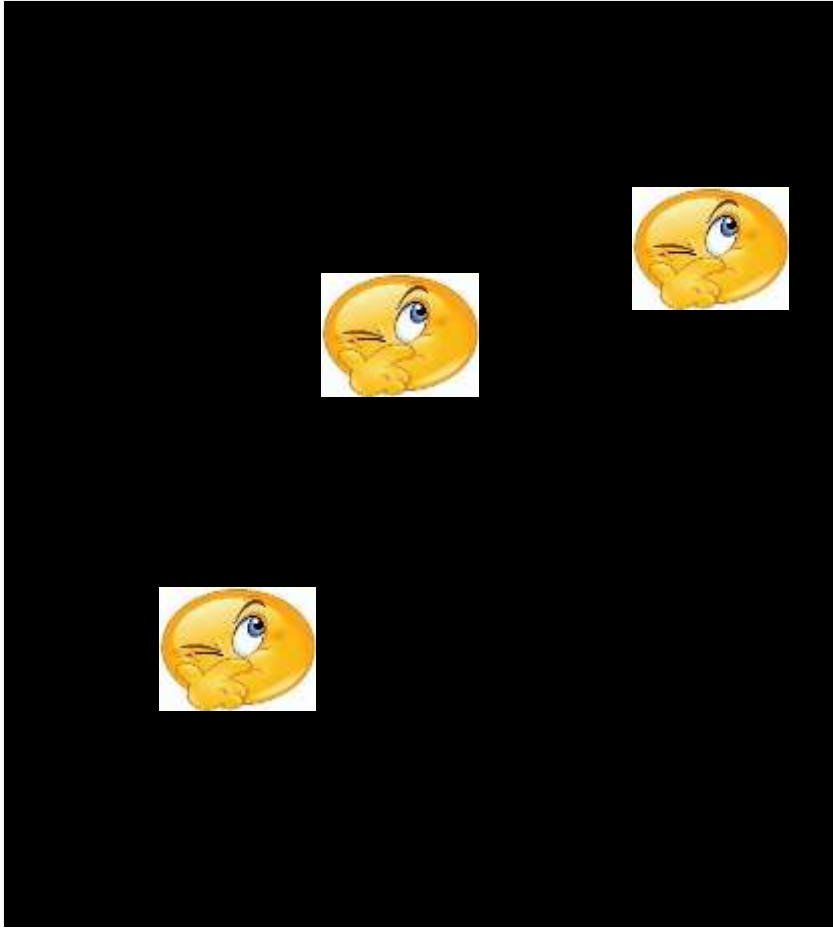














# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082

ACUERDO Nº 175

Santo Domingo, 01 de julio del 2019  
Of. No. 093-CA-ISTJ-STD-2019

Señora  
Jessica Palma  
LICENCIADA  
COORDINADORA DEL CDI EMBLEMÁTICO LA CONCORDIA  
En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPON", particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en tres carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la estudiante Srta. **MONTENEGRO CURIMILMA VANESA YADIRA** con C.I 1718794231 egresada en la carrera de Tecnología Superior en Parvularia, a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento, que tiene por tema: "EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI EMBLEMÁTICO LA CONCORDIA, UBICADO EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, PERÍODO OCTUBRE 2018 - ABRIL 2019"

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC  
DIRECTOR ACADÉMICO DE ISTJ SANTO DOMINGO

Email: [dshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:dshauri@itsjapon.edu.ec);  
[josedanielshauriromero@hotmail.com](mailto:josedanielshauriromero@hotmail.com)

# Celular: 0959239214

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui - Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) CAMPUS SANTO DOMINGO: Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo



*Jessica Palma*  
01/07/2019



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: <i>Vanesa Yadira Montenegro Curimilma</i>	Periodo Académico: <i>noviembre 2018-abril 2019</i>
Carrera: <i>PARVULARIA</i>	Dirección: Domicilio: Cooperativa 17 de Diciembre
Correo electrónico: <a href="mailto:vanesayadira8@hotmail.com">vanesayadira8@hotmail.com</a>	<b>TELÉFONO</b> 0988289441 3710-403

Fecha: 15/12/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	Carrera: PARVULARIA
TEMA DE PROCESO DE TITULACIÓN	
<p>El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia", Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.</p>	
OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN	
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia" por medio de estudios documentales y de campo para proponer la elaboración una Guía Didáctica de actividades basada en cuentos infantiles.</p>	

#### JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es importante porque mejorará el problema detectado de un deficiente lenguaje verbal, como lo indica (Tamés, 2013) "al leer un cuento el niño aprende a sentir, pensar, fomenta la Lenguaje verbal y escrita, desarrolla capacidades cognitivas a través de la observación, análisis y reflexión, un material de gran riqueza como estrategia de animación a la lectura" (p.72). Es positivo la lectura de cuentos infantiles, se incrementa el nivel del lenguaje oral y expresivo en niñas y niños esenciales la comunicación con sus pares y adultos del entorno.

Al elaborar este proyecto, se pretende investigar la influencia que tiene la lectura de cuentos en la etapa preescolar; considerando lo que indica (Navarrete, 2015) " leer cuentos infantiles presenta personajes en variados escenarios que introducen al niño a través del lenguaje en mundos fantásticos y diferentes al suyo, obras de diferentes épocas y lugares, escritas por adultos que tienen como objeto sensibilizarlo" (p.42). Son importantes las actividades apoyadas en la lectura de cuentos que interesan y responden a las exigencias psico-afectivas de las niñas y niños, desarrollando su inteligencia, creatividad, imaginación y crean hábitos de atención.

La investigación realizada dejará beneficios, para el Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia" puesto que los directivos, educadores al estar empeñados en mejorar la calidad de su oferta educativa hace a la sociedad del sector Santa Rita, que considere la capacidad de los profesionales parvularios para compartir los aprendizajes y participar activamente en la construcción de la calidad institucional, que tiene como principal responsabilidad la formación integral del párvulo, a través de las narraciones, actividad fascinante de transformación, encanto, de liberación, que invitan a las niñas y niños a desarrollar su potencial creativo e imaginativo.

Se propone, en primer lugar analizar la problemática para dejar una alternativa de solución que ayude la noble labor de la educadora y al mismo tiempo permitirá adoptar estrategias metodológicas sintetizadas en actividades de fácil intuición y aplicación, como lo menciona (Kappel & De Menagazzo, 2006) "los niños piden que alguien lea, ahí empieza el papel del adulto animar a que cree un hábito en investigar, con textos que los motiven y que le interesen formando un buen lector desde edades tempranas" (p.56). Lo mencionado por el autor de la cita, menciona lo positivo de disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos entre sus pares y educadora.

Los Beneficiarios serán toda la comunidad educativa del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia" concienciando que, todas y todos los ecuatorianos tenemos derecho a la integración del sistema educativo, es importante conocer la utilidad práctica que brindan la lectura de los cuentos adaptados a los intereses del educando en su medio eficaz para el desarrollo de la Lenguaje verbal, constituye un recurso didáctico fundamental en el proceso de la comunicación e interacción con sus pares y educadora, le permite expresar sus ideas, necesidades, intereses y experiencias a sí mismo, conocer y valorar las vivencias de otras personas.

La utilidad teórica y práctica que tiene esta investigación es incalculable porque, al momento que la educadora parvulario se apoya en los cuentos permitirá a las niñas y niños de 2 a 3 años aflorar su imaginación, creatividad, desarrollo y fortalecimiento del área de fluidez y originalidad, es decir hay un incremento cuantitativo, porque el periodo de preescolar es crucial en la formación sociocultural del ser humano, base del desarrollo biológico, cognitivo, social y afectivo.

Finalmente se propone dejar como alternativa de solución al problema analizado, el diseño de una Guía Didáctica Guía Didáctica de actividades basada en cuentos infantiles que permita a los párvulos incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, considerando que todos los estímulos recibidos adecuadamente desde tempranas edades permitirán que las niñas y niños párvulos tengan una codificación lingüística espontánea y coherente, además que con sus expresiones lograrán interactuar con sus pares y adultos del entorno.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Lic. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ

Firma Asesor: \_\_\_\_\_





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

INFORME DEL TUTOR

Fecha: 05/07/2019

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor: Lic. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	Programa Académico o carrera parvularia
TEMA PROCESO DE TITULACION	
El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia", Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.	
Se realizó la tutoría durante el semestre Sí ( X )    No ( )	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100%
Formación temprana en la investigación	100%
Asesoría en el trabajo práctico	100%
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100%
Acompañamiento	100%
Observaciones (dificultades y/o aportaciones)	
<i>Que como tutora brinde el apoyo tanto personal como virtual dando correcciones según las fechas establecidas</i>	

Certifico que el /la estudiante *Vanesa Yadira Montenegro Curimilma* APRUEBA el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de 10.

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA:





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	febrero				marzo				abril				mayo				junio				FIRMAS ESTUDIANTE															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																
Señalar el mes																																				
Marcar semana																																				
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.																																				
Objetivos, justificación, Hipótesis	X																																			
Plantamiento del Problema, Metodología					X																															
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos										X																										
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)											X																									
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte												X																								
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte															X																					
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta																X																				
Conclusiones																				X																
Recomendaciones																																				
Revisión general para la aprobación del borrador final.																																				X

FIRMA DEL ESTUDIANTE: GHF

FIRMA ASESOR: [Signature]

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: [Signature]





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON  
INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 26/08/2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. SUSANA COBENA COBENA	Carrera: Magister en Gestión de la Educación
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
EI CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EMBLEMÁTICO "LA CONCORDIA" PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, SECTOR SANTA RITA, EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  Debe aplicar el mismo tipo de letra y el interlineado en el Índice de tablas  Debe corregir los espacios entre palabras  Debe aplicar las Normas APA en todo el proyecto  INTRODUCCIÓN:  - Debe mencionar la equidad de género niñas y niños  JUSTIFICACIÓN: Es clara  PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Es claro  OBJETIVOS:  - Corregir el objetivo específico 1; Definir una sola metodología recuerde que la investigación de campo está en el objetivo general.  - Corregir el objetivo específico 3 tiene varios verbos en infinito, solo debe ser el primero; además se debe redactar de mejor manera donde se evidencia lo que se va a realizar.
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  Corregir las faltas de ortografía y errores de espacios en interlineados y párrafos.  Corregir los subtítulos en unos tiene con negrilla y cursiva y en otros no; aplicar normas APA para títulos y subtítulos.

	En la aplicación del currículo en el proceso de investigación debe ubicar en texto no en tabla; además debe ubicar solo lo que usted va aplicar en su proyecto de investigación.
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple ( )  Corregir las faltas de ortografías Y errores de espacios en interlineados y párrafos  Ubicar los nombres de las niñas y niños en las fichas de cotejo
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  - Corregir el objetivo específico 1 - Debe mencionar la equidad de género niñas y niños
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias Debe mejorar el cuadro comparativo como se menciona en el ejemplo del proyecto
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **Vanesa Yadira Montenegro Curimilma** CUMPLE ( X ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 8,0 que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:







INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 23-08-2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Psic. Diego Heredia	Carrera: Tecnología en Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Emblemático "La Concordia", Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, sector Santa Rita, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> <i>¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> <i>El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> <i>Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> <i>La propuesta se ajusta a la temática planteada</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> <i>Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> <i>Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias

Certifico que la estudiante **Vanesa Yadira Montenegro Curimilma** CUMPLE ( X ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 26-08-2019

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: VANESA YADIRA MONTENEGRO CURIMILMA	Dirección Domicilio:
Carrera: PARVULARIA	Coop 17 de Diciembre
Correo electrónico: Vanesayadira80@hotmail.com	TELEFONO 0988289441

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: LIC. CECILIA ROGEL JIMENEZ	Carrera: PARVULARIA

TEMA
EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EMBLEMÁTICO "LA CONCORDIA", PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, SECTOR SANTA RITA, EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018- ABRIL 2019.

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
LIC. CECILIA ROGEL JIMENEZ	
MSC. SUSANA COBEÑA COBEÑA	
PSIC. DIEGO HEREDIA	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:

