

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018-Abril 2019.

Nombre del Autor

Japa Yela Andrea Lisseth

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNÓLOGA EN PARVULARIA

Tutor:

Lcda. Roxana Estefanía Castillo Landázuri

Santo Domingo – Ecuador

2019

APROBACIÓN DEL AUTOR



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA : TECNOLOGÍA PARVULARIA

Año : 2019

Tema: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HOLGER VELASTEGUÍ DOMÍNGUEZ”, DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA LUZ DE AMÉRICA, RECINTO EL CÓNGOMA GRANDE, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2018-ABRIL2019.

Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Tutor: Lcda. Roxana Estefanía Castillo Landázuri

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Japa Yela Andrea Lisseth, portadora de la cédula de ciudadanía número 235023657-2 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final previo la obtención del grado, **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HOLGER VELASTEGUÍ DOMÍNGUEZ”, DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA LUZ DE AMÉRICA, RECINTO EL CÓNGOMA GRANDE, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2018-ABRIL 2019**, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de la investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académico.

Japa Yela Andrea Lisseth

C.C: 235023657-2

DEDICATORIA

El presente proyecto dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis Padres Mariana Yela y Marcelo Japa, quienes me dieron la inspiración, la fuerza, la paciencia y el amor necesarios para culminar este proyecto de grado con éxito y de manera acertada y su motivación constante en los momentos más difíciles y arduos durante la elaboración de este proyecto.

Agradezco a los docentes del Instituto Tecnológico Superior Japón, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, de manera especial, a la Lcda. Roxana Castillo tutora de mi proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, y por su valioso aporte para mi investigación.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por otorgarme la sabiduría, paciencia y fortaleza necesaria para la realización de este proyecto. A mi madre Marianela Yela, mi madre, amiga y motivación, que siempre me cuida y no me deja caer con su amor incondicional.

Al glorioso Instituto Tecnológico Superior Japón que me dieron todos los conocimientos con los cuales logré producir un acertado proyecto. A mi tutora de tesis Lcda. Roxana Castillo quien con sus conocimientos me orientó para lograr mi objetivo.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se fundamentó con la metodología cuantitativa y cualitativa, cuya modalidad fue la de proyecto, para el diseño de la propuesta con el fin de ayudar a estimular el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “República de Francia”. El proyecto tubo como soporte la investigación bibliográfica y la de campo. Las mismas que ayudaron a establecer el marco teórico, la propuesta, y permitieron identificar las relaciones existentes entre las variables de la investigación; La independiente son “Las estrategias Lúdicas” y la variable dependiente; El desarrollo del Lenguaje, además se obtiene información necesaria utilizando la técnica de la observación que fue aplicada a los niños del Centro Educativo Comunitario “Gotitas de Gente”, la encuesta que se realizó a las niñas y niños de la Unidad Educativa y la entrevista se aplicó a las educadoras de la misma Institución. El análisis y procesamiento de datos se realizó con la estadística descriptiva, la información procesada se presentó en tablas con porcentajes y gráficos. Dicha información permitió establecer conclusiones y recomendaciones.

PALABRAS CLAVE: Metodología, desarrollo del lenguaje, estrategias lúdicas

EXECUTIVE SUMMARY

The present investigation was based on the quantitative and qualitative methodology, whose modality was the one of project, for the design of the proposal with the purpose of helping to stimulate the development of the language of the girls and boys from 4 to 5 years of the Educational Unit "Republic of France". The project supported bibliographical research and field research. The same ones that helped to establish the theoretical framework, the proposal, and allowed to identify the existing relationships between the variables of the investigation; The independent are "The ludic strategies" and the dependent variable; Language development, in addition, necessary information is obtained using the technique of observation that was applied to the children of the Community Educational Center "Gotitas de Gente", the survey that was carried out to the children of the Educational Unit and the interview was applied to the educators of the same institution. The analysis and data processing was performed with descriptive statistics, the processed information was presented in tables with percentages and graphs. This information allowed to establish conclusions and recommendations

KEYWORDS: Methodology, language development, play strategies.

INDICE GENERAL

| | |
|---------------------------------------------------------------|------|
| APROBACIÓN DEL AUTOR..... | ii |
| DERECHOS DE AUTOR | iii |
| AGRADECIMIENTO | v |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | vi |
| EXECUTIVE SUMMARY | vii |
| INDICE GENERAL | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS | xii |
| INDICE DE GRÁFICOS..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN..... | 18 |
| OBJETIVO GENERAL | 20 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICO | 20 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 21 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 23 |
| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 24 |
| HIPÓTESIS | 24 |
| CAPÍTULO I..... | 25 |
| MARCO TEÓRICO | 25 |
| ANTECEDENTES | 25 |
| 1. EXPRESIÓN LÚDICA..... | 34 |
| 1.1. Fundamentos teóricos | 34 |
| 1.2. Importancia en el Primer Año de Educación Básica..... | 35 |
| 1.3. Objetivos | 35 |
| 2. EL JUEGO..... | 35 |
| 2.1. El Juego en los procesos de enseñanza - aprendizaje..... | 36 |
| 2.2. Importancia del Juego..... | 37 |
| 2.2.1. Motor | 41 |

| | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.2. | Cognitivo: | 41 |
| 2.2.3. | Socio-Afectivo: | 41 |
| 2.3. | Características del Juego | 42 |
| 2.3.1. | Es espontáneo | 42 |
| 2.3.2. | Tiene límites | 42 |
| 2.3.3. | Tiene reglas | 42 |
| 2.3.4. | Tiene una Finalidad. | 43 |
| 2.3.5. | Evolucionan | 43 |
| 2.3.6. | Funciones Sociales y Culturales | 43 |
| 2.3.7. | Funciones psicomotrices..... | 44 |
| 2.3.8. | Funciones Intelectuales | 44 |
| 2.3.9. | Funciones emocionales..... | 44 |
| 2.3.10. | Interactúan con la realidad | 45 |
| 2.4. | Beneficios del Juego | 45 |
| 2.4.1. | Físico..... | 45 |
| 2.4.2. | Emocional..... | 45 |
| 2.4.3. | Social | 45 |
| 2.4.4. | Cognitivo | 46 |
| 2.4.5. | Creativo | 46 |
| 2.4.6. | Comunicacional..... | 47 |
| 2.5. | Tipos de juegos..... | 47 |
| 2.5.1. | Juegos Populares..... | 47 |
| 2.5.2. | Juegos Tradicionales | 48 |
| 2.5.3. | Juego de Rol | 49 |
| 2.5.4. | Juego psicomotor..... | 50 |
| 2.5.5. | Juego didáctico..... | 50 |
| 2.5.6. | Juego heurístico | 51 |
| 2.6. | El Currículo y El Juego | 52 |
| 3. | El Lenguaje..... | 54 |
| 3.1. | Eje de expresión y comunicación. | 55 |
| 3.2. | Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes del subnivel Inicial 1. | 56 |
| 1.1.1. | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal. | 56 |
| 3.3. | Desarrollo del Lenguaje Oral..... | 56 |
| 3.4. | Importancia del lenguaje | 59 |
| 3.5. | Teorías sobre el desarrollo del lenguaje | 62 |

| | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.5.1. | Teoría cognitiva de Jean Piaget..... | 62 |
| 3.5.2. | Las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget | 63 |
| 3.6. | Problemas del desarrollo del lenguaje..... | 63 |
| 3.7. | Desarrollo del lenguaje avanzado | 64 |
| 3.7.1. | Lenguaje receptivo:..... | 65 |
| 3.7.2. | Lenguaje expresivo: | 66 |
| 3.7.3. | Lenguaje articulado:..... | 66 |
| 3.8. | Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje..... | 67 |
| 1.1.2. | Características de los 4 años de edad | 68 |
| 1.1.3. | Características de los 5 años de edad | 68 |
| 4. | FUNDAMENTACIONES | 69 |
| 4.1. | Fundamentación Legal | 69 |
| 4.1.1. | De la Constitución de la República del Ecuador..... | 69 |
| 4.1.2. | Código de la niñez y adolescencia..... | 69 |
| 4.2. | Fundamentación Filosófica | 70 |
| 4.3. | Fundamentación Psicológica..... | 71 |
| 4.4. | Fundamentación Sociológica | 72 |
| 4.5. | Fundamentación Pedagógica | 72 |
| 5. | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 74 |
| 5.1. | Métodos | 74 |
| 5.1.1. | CUALITATIVA | 74 |
| 5.1.2. | CUANTITATIVA | 74 |
| 5.1.5 | Investigación documental:..... | 74 |
| 5.1.6. | Investigación de campo: | 75 |
| 5.2. | Técnicas..... | 75 |
| 5.2.1. | Observación | 75 |
| 5.2.2. | Entrevista | 75 |
| 5.2.3. | Lista de cotejo | 75 |
| | CAPITULO II | 77 |
| 6. | ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A EDUCADORAS | 77 |
| | LISTA DE COTEJO | 95 |
| 7. | TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis) | 97 |
| | CAPITULO III | 107 |

| | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8. | PROPUESTA | 107 |
| 8.1. | GUÍA DIDÁCTICA..... | 107 |
| 8.1.1. | Tema | 107 |
| 8.1.2. | Presentación..... | 108 |
| 1.2. | Objetivos | 109 |
| 8.1.3. | Objetivo general..... | 109 |
| 8.1.4. | Objetivos Específicos..... | 109 |
| | | 110 |
| 8.1.5. | Justificación | 110 |
| 9. | PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES | 111 |
| | CAPÍTULO IV | 122 |
| 10. | Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos luego de aplicar la Propuesta. | 122 |
| 11. | Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta..... | 142 |
| | CAPITULO V | 143 |
| 12. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 143 |
| 2. | BIBLIOGRAFIA | 145 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 97 |
| Tabla 2. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | 98 |
| Tabla 3. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 99 |
| Tabla 4. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas..... | 100 |
| Tabla 5. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | 101 |
| Tabla 6. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 102 |
| Tabla 7. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | 103 |
| Tabla 8. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 104 |
| Tabla 9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | 105 |
| Tabla 10. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | 106 |
| Tabla 11. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 123 |
| Tabla 12. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | 125 |
| Tabla 13. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 127 |
| Tabla 14. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas..... | 129 |
| Tabla 15. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 131 |
| Tabla 16. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. | 133 |
| Tabla 17. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | 135 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 18. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 137 |
| Tabla 19. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | 139 |
| Tabla 20. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | 141 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico 1. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 97 |
| Gráfico 2. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades..... | 98 |
| Gráfico 3. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 99 |
| Gráfico 4. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas..... | 100 |
| Gráfico 5. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 101 |
| Gráfico 6. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 102 |
| Gráfico 7. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | 103 |
| Gráfico 8. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 104 |
| Gráfico 9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”..... | 105 |
| Gráfico 10. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | 106 |
| Gráfico 11. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 123 |
| Gráfico 12. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades..... | 125 |
| Gráfico 13. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 127 |
| Gráfico 14. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas..... | 129 |
| Gráfico 15. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema..... | 131 |
| Gráfico 16. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. | 133 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico 17. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | 135 |
| Gráfico 18. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 137 |
| Gráfico 19. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | 139 |
| Gráfico 20. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | 141 |

INTRODUCCIÓN

La presente investigación analiza adecuadamente sobre las estrategias lúdicas en el Desarrollo del Lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019. En este contenido se manifiesta la importancia del desarrollo integral de las niñas y niños para un futuro mejor.

El lenguaje de las niñas y niños es el principal medio de comunicación y socialización que permite que los seres humanos se comuniquen, expresando sus emociones, necesidades y pensamientos, conocer la manera de comunicarse y socializar; facilita las herramientas que les permiten desarrollar competencias para la vida. Desde el nacimiento necesita comunicarse con las personas que lo rodean lo cual empieza por el balbuceo o el llanto, siendo el adulto el responsable de guiar correctamente esta comunicación. El desarrollo del lenguaje se convierte en problema por muchas circunstancias de carácter socio – afectivo, cognitivo y educativo.

Es necesario señalar la aplicación de estrategias lúdicas en sus planificaciones por parte de las educadoras de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa, así como evaluar el desarrollo de las destrezas que van adquiriendo a medida que utilizan estas estrategias. Esta investigación tiene como eje principal la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje.

En los capítulos siguientes el trabajo se dividió:

En el capítulo I, se trató los siguientes contenidos: Marco Teórico, Fundamentaciones, Metodología y la teoría con fundamento sobre el desarrollo del lenguaje.

En el capítulo II, se detalló los datos esenciales, antes de entrar en consideración del tema se debe aplicar las entrevistas sobre el desarrollo del lenguaje verbal y los datos primarios sujeto de análisis.

Capítulo III, La Propuesta, luego de analizar los datos de las personas entrevistadas se hace un enfoque en planificar y organizar las actividades

Capítulo IV Se trató el análisis e interpretación de resultados finales, una vez aplicada la propuesta es fundamental realizar entrevistas finales para obtener datos concretos sobre la posibilidad de las actividades con estrategias lúdicas.

En el capítulo V, se estableció conclusiones y recomendaciones.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje, mediante una investigación científica, para diseñar una guía didáctica actividades lúdicas

OBJETIVOS ESPECÍFICO

- Analizar los diferentes tipos de actividades lúdicas mediante una investigación científica para incentivar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.
- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de la unidad Educativa Holger Velasteguí Domínguez mediante una investigación de campo.
- Elaborar una guía didáctica de Actividades Lúdicas mediante el método teórico-práctico para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños

JUSTIFICACIÓN

Por la importancia que representa el desarrollo del lenguaje a edades tempranas se proyecta esta propuesta de intervención denominada: Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019.

La poca fluidez del lenguaje en las niñas y los niños no solo se da por diversas patologías, sino también por el grado de sobre protección que los padres y familiares sin ser conscientes del daño que causan en los infantes, una de las estrategias más efectivas dentro del campo educativo es el juego, ya que es el vínculo del educando con el mundo que lo rodea.

El valor científico de este proyecto es la entrevista, con la cual obtendremos resultados tanto positivos o negativos, y la metodología se inclinará hacia el paradigma cuantitativo y cualitativo, corresponde a una alternativa de solución al problema planteado. Se apoya a investigaciones: documental, bibliográfica y de campo.

El objetivo de esta investigación es conocer de cerca el problema de desarrollo del lenguaje, la misma que permitirá establecer estadísticas claras para la aplicación de estrategias con carácter lúdico, las cuales apoyarán en el desarrollo del lenguaje y así lograr la capacidad intelectual y social de las niñas y los niños.

Los beneficiarios de este proyecto serán las niñas y los niños y las educadoras, de la Unidad Educativa antes mencionada, sirviendo de apoyo a educadoras de otras instituciones para que logren un buen desarrollo del lenguaje en los educandos a tempranas edades.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente a nivel nacional, en el Ecuador no responde a las necesidades de la niñez del sistema educativo, por ello es importante aplicar estrategias innovadoras para contribuir al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años, ya que las actividades que se desarrollan con diferentes estrategias pedagógicas, nos ayudan a los procesos mentales para la comunicación entre sus pares.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas existen instituciones las cuales no dan su respectiva relevancia a estrategias y metodologías, delimitando y perjudicando significativamente a las niñas y niños en el desarrollo de su lenguaje.

El desarrollo del lenguaje constituye uno de los factores más importantes en el ser humano ya que permite la integración social y la inclusión en los diferentes grupos. Las niñas y niños de bajo desarrollo en el lenguaje son víctimas de aislamiento, falta de entendimiento y burlas por parte de otros niños.

Este proyecto beneficia directamente a las niñas y niños de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, teniendo como resultado educando más seguros, y notándose un mejoramiento en su desarrollo verbal con la ayuda del material didáctico. Al no realizar la investigación los perjudicados directos serán las niñas y niños, impidiendo la mejora en su lenguaje y solucionar problemas futuros.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera inciden las Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019?

HIPÓTESIS

Las Estrategias lúdicas inciden en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019.

Variable Independiente

Estrategias lúdicas

Variable Dependiente

Desarrollo del Lenguaje

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

TEMA

Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019.

ANTECEDENTES

Luego de haber investigado se han encontrado tesis con temas similares al presente trabajo de investigación.

Tema

Las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de cuatro años, del Centro de Educación Inicial Gotitas del Saber, Sangolquí - Quito, año lectivo 2010-2011.

Autor

ZURITA PACHACAMA, Natalia Elizabeth

Universidad

Universidad Central del Ecuador

Conclusiones

- Las Estrategias lúdicas son un pilar fundamental en el desarrollo global de las niñas y de los niños en sus primeros años de vida.
- El juego constituye un fuerte vínculo de unión entre la realidad y la fantasía y permite a las niñas y a los niños crear procesos de comunicación.

- Los juegos de palabras contribuyen al desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños de cuatro años.

Recomendaciones

- Se recomienda implantar los juegos de palabras en la malla curricular, brindando espacios recreativos y juegos novedosos.
- Estimular a las niñas y a los niños en el desarrollo de juegos simbólicos que permitan ejecutar procesos de comunicación oral y corporal.
- Motivar la participación de juegos grupales en espacios libres donde las niñas y los niños compartan experiencias con sus pares y con los adultos

Tema

Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir Manos Unidas de la ciudad de Quito, periodo 2015-2016

Autor

Intriago Contreras Mayra Yesenia

Universidad

Universidad Central del Ecuador

Conclusiones

- La presente investigación ayudó a determinar que las estrategias didácticas contribuyen al buen desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años de edad porque ayudan al docente a aplicar actividades dinámicas de interés para que los estudiantes estén predispuestos a realizarlas además que engloban un

ambiente de goce e interés para poder adquirir vocabulario, motivar al estudiante a la participación del dialogo, a que el niño o niña se interese por comunicarse en su entorno, brindan confianza y afecto de relación entre el docente y los estudiantes y son una herramienta necesaria dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pero lamentablemente los docentes no utilizan las estrategias didácticas dentro del centro infantil “Manos Unidas ”.

- Se establece que entre las estrategias didácticas que ayudan al lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad las más adecuadas son las actividades lúdicas porque permiten que el niño a través del juego vaya adquiriendo vocabulario, identifique sonidos de fonemas, pronuncien correctamente palabras, empiecen a comunicarse correctamente oralmente y evidentemente mejoran desarrollo del lenguaje en los estudiantes, además ya que el lenguaje se forma a través de situaciones que vivencian los infantes, dentro del entorno en el que se encuentra, en este caso se evidencia la falta de estimulación y de estrategias didácticas para ayudar al niño, por parte del docente y de los padres de familia para que desarrolle su lenguaje de acuerdo a su edad.

Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes adopten nuevas formas de mejorar el desempeño lingüístico de los niños, incluyendo en su metodología de enseñanza aprendizaje estrategias didácticas que cumplan con las necesidades actuales de los niños , al incorporar actividades que satisfagan el gusto por la comunicación, de esta forma se logra elevar el nivel actual lingüístico de los infantes.

- Se aconseja generar espacios de confianza donde el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, esto se logra con el uso de nuevas estrategias didácticas relacionadas directamente con el área del lenguaje como talleres infantiles que son los más adecuados para generar entornos educativos significativos partiendo del interés y experiencias de los niños y niñas.
- Se recomienda que los docentes de la institución busquen nuevas estrategias ya que las actuales han limitado el desarrollo del lenguaje de sus niños y niñas, al aplicar nuevas estrategias didácticas se podrá evidenciar como se adquiere el lenguaje de mejor manera, para esto es necesario que se les brinde talleres para conocer estrategias didácticas que se pueden aplicar a niños menores de 3 años.

Tema

Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje escrito en inglés en los y las estudiantes de segundo año de bachillerato del Colegio Rafael Larrea año lectivo 2012-2013

Autor

MARÍA BELÉN RIVADENEIRA HARO

Universidad

Universidad Central del Ecuador

Conclusiones

- Las Estrategias de Enseñanza son de gran ayuda para el desarrollo de la expresión escrita en Inglés debido a que influyen en los estudiantes de manera participativa lo que muestra que el profesor no cumple con sus objetivos al momento de que el docente transmite sus conocimientos al estudiante, el

resumen para que los estudiantes puedan expresar sus ideas de acuerdo a lo visto o expresado, también las ilustraciones forman parte de la enseñanza de lo que el estudiante ve y pueda transcribir, las analogías que forman parte de un conjunto de elementos o palabras iguales, se puede decir también el uso de las preguntas intercaladas, mientras el docente va explicando el tema es la mejor manera que el estudiante vaya reforzando lo aprendido, al igual que las pistas Intra textuales que son de gran ayuda al momento de la enseñanza aprendizaje y por último las redes semánticas las que ayudan de mucho al docente para que el estudiante pueda expresar a través de ideas su conocimiento todo esto junto .

- Las Estrategias de Aprendizaje conllevan a un aprendizaje garantizado, pero en esta vez no se puede observar esto debido a que el docente del área de inglés del Colegio Rafael Larrea año lectivo 2012-2013, no ocupa el ensayo para que el estudiante aprenda de mejor manera, la elaboración cuando el profesor tenga que agregar algo adicional a una explicación siempre y cuando sea de importancia, los organizacionales como los diagramas en donde pueden poner sus ideas de forma clara y precisa, el monitorear al estudiante es muy importante para que el docente tenga conocimiento de que es lo que están haciendo los estudiantes durante la hora clase, las afectivas son muy importante de que el docente transmita el ánimo, sentimiento, la pasión de aprender a escribir el idioma, por último el trabajo individual que se considera primordial en el aprendizaje del lenguaje escrito en Inglés.

Recomendaciones

- Es recomendable la motivación hacia los estudiantes del colegio Rafael Larrea, para que el estudiante se sienta apoyado de tal manera que sea capaz de que pueda asimilar lo que se le está enseñando y su conocimiento cada vez sea más amplio y sienta la necesidad de autoeducarse.
- Es recomendable que el docente de la materia de inglés incorpore las estrategias metodológicas para una mejor enseñanza-aprendizaje, mediante actividades en destrezas escritas expresivas como son dictados, uso de diccionarios, redacciones de tal manera que mejore notablemente el lenguaje escrito en inglés de los estudiantes.
- Es recomendable mejorar el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes mediante la práctica de análisis, resumen, uso de internet, para enviar tareas relacionadas con la materia de inglés.

Tema

Estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscomisional “Eduardo Carrión Eguiguren” de Fe y Alegría

Autora

Cifuentes Chuquimarca Karla Fernanda

Universidad:

Universidad Central del Ecuador

Conclusiones

- El manejo de las estrategias metodológicas que aplican las educadoras influyen de manera esencial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, cuando estas tienen una correcta orientación, es decir, son guiadas por los saberes de la docente en cada ámbito del desarrollo, lo cual garantiza un desenvolvimiento adecuado y exitoso en el habla de los infantes.
- El desarrollo del lenguaje oral tiene características fundamentales dependiendo de la edad de los párvulos; sin embargo, evoluciona de acuerdo al grado de estimulación que reciben del entorno social y el medio físico en el que se desenvuelven, por la ejemplificación e imitación de las acciones y las expresiones de la vida diaria.
- Gracias a los instrumentos realizados en el proyecto de investigación se pudo notar que las docentes no emplean estrategias metodológicas innovadoras, creativas, dinámicas y participativas que ayuden al párvulo a desarrollar su expresión oral adecuadamente y mucho menos les permiten incrementar su vocabulario por el escaso conocimiento poseen.

Recomendaciones

- Fomentar el uso de estrategias metodológicas innovadoras, creativas, dinámicas y participativas para promover al infante a desarrollar su fluidez de expresión e incremento de léxico, recomendando usar las actividades presentadas en esta investigación pudiendo la educadora colocar en su planificación para que ayude al infante hablar en toda la jornada de clase.

- Se sugiere que las maestras apliquen estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad conociendo y respetando las características de las edades del infante para enriquecer su expresión verbal, de tal manera que las estrategias tradicionales sean usadas con diferente proceso metodológico más dinámico y participativo, lo cual garantiza y enriquece a un adecuado aprendizaje del lenguaje oral de los niños.
- Se recomienda la capacitación permanente de las educadoras de los Primeros Años de Educación General Básica para trabajar estrategias metodológicas que ayuden, motiven y promuevan al infante a desarrollar el lenguaje oral en todos los ambientes en el que se desenvuelva.

Tema

Estrategias lúdicas en el desarrollo de las operaciones básicas de la matemática en las niñas y niños de segundo año paralelo “A”, de E.G.B. de la Escuela Humberto Vacas Gómez, D.M. Quito
, Período 2016-2017

Autor

Lorgia Yolanda Elizalde Elizalde

Universidad

Universidad Central del Ecuador

Conclusiones

- De la investigación realizada no todos los docentes aplican estrategias lúdicas en el desarrollo de las operaciones básicas de la matemática de segundo año de E.G.B., por lo tanto, el aporte se ve limitado a estrategias tipo conductual.
- Los docentes de la escuela “Humberto Vacas Gómez”, utilizan el ábaco como principal material concreto, y desconocen el uso de otro tipo de material concreto, debido a la facilidad que este brinda para la enseñanza.
- Las actividades dirigidas son las más utilizadas por los docentes de la escuela “Humberto Vacas Gómez”, debido a que los docentes guían las actividades de los niños durante el proceso de enseñanza.

Recomendaciones

- Aplicar las técnicas utilizando las estrategias lúdicas dentro de las planificaciones con el propósito de fortalecer el desarrollo de las operaciones básicas de la matemática en las niñas y niños de Segundo Año de E.G.B
- Los docentes investiguen otros tipos de material concreto para motivar a los niños y niñas y por ende se convierta en una clase dinámica, para una mayor participación y consolidación de conocimientos en las operaciones básicas para Segundo de E.G.B., de la escuela “Humberto Vacas Gómez”
- Los docentes utilicen diferentes actividades para que guíen a los niños y niñas a mejorar el auto concepto, las destrezas de conocimiento, el conocimiento de sí mismo y para una mayor comprensión en el desarrollo de las operaciones básicas de la matemática en las niñas y niños de Segundo de E.G.B.

1. EXPRESIÓN LÚDICA

Definición

Es la manifestación de la energía de los individuos a través del juego; infantes, adolescentes, jóvenes, adultos o ancianos, al ser partícipes de las diferentes modalidades del juego, experimentan en el propio cuerpo el placer de sentir estimulada alguna parte o en conjunto su estructura corporal. El juego es uno de los mejores medios que utiliza el docente como parte de la recreación, ya que es una importante vía de comunicación social, brinda además la oportunidad de conocer nuestras limitaciones y posibilidades

Según JIMÉNEZ (2002) dice que: La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (p55).

Para este autor la lúdica es una actividad creativa donde existe el placer el goce y el conocimiento. La lúdica no tiene límite de edad es recreativo se adapta a las necesidades e intereses de los niños.

1.1. Fundamentos teóricos

El termino Lúdica proviene del Latín Ludo, que significa literalmente juego, es por esto, que generalmente se piensa que la Lúdica es juego, que son acciones que se dan solamente en la infancia del ser humano, esto lleva a pensar que la Lúdica solo la viven los niños. Se asume entonces que, al hablar de expresión lúdica, se está hablando de la forma como el niño manifiesta sus sentimientos a través del juego.

1.2. Importancia en el Primer Año de Educación Básica

En esta etapa se observa seguridad y cierta destreza en el manejo de su cuerpo y manos, indica progresos motrices intelectuales y comunicativos propios de su edad.

Desde el punto de vista sociológico de algunos investigadores el juego el juego es una forma de expresar su cultura mediante competencias atléticas, expresiones de arte, como la música, el teatro y la pintura. En las estrategias lúdicas hay dos componentes básicos, el uno es la situación imaginaria donde satisface sus curiosidades, emociones y necesidades, y el otro con la presencia de objetos reales.

1.3. Objetivos

La lúdica es el potencial creativo y gozoso que hay en cada uno de nosotros y que se expresa a través de diferentes medios de comunicación como la música, la danza, el teatro, la lectura, la contemplación, lo artístico y lo cultural entre otros.

Lograr en el niño que forme parte del juego. Desarrollar en el niño a través del juego su creatividad e imaginación. Desarrollar en el niño la integración en el grupo. Mantener en el niño los juegos tradicionales. Incentivar a los niños que se dediquen más a jugar que a la televisión.

2. EL JUEGO

El juego es un medio fundamental e irremplazable para el desarrollo integral del niño, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc. El juego es una actividad que bien dirigida y preparada, aportan grandes beneficios a la educación. **“El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva” (Piaget, 1956, p.17).**

El Juego parte importante en el desarrollo de las niñas y niños donde adquieren aprendizajes significativos a partir de la diversión y entretenimiento.

Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.

Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje.

El juego es la expresión del esfuerzo que realiza el niño y la niña para adaptarse a la realidad; es la actividad natural y uno de los instintos más preciosos, por lo cual logran las experiencias de aprendizaje natural que estimulan los procesos fisiológicos del organismo para construir su propia identidad. (Díaz, 2004, pág. 45)

Díaz nos dice que mediante el juego las niñas y niños expresan sus sentimientos y logran adquirir destrezas desde sus propios intereses y de manera natural.

2.1. El Juego en los procesos de enseñanza - aprendizaje

Conocemos un sin número de juegos a los cuales podemos adaptarnos con facilidad, considerando siempre al juego como un elemento enriquecedor para el desarrollo y la formación de los individuos, los mismos que presentan un alto porcentaje o nivel de elementos formativos y educativos potenciando aquellos procedimientos, actitudes, valores y contenidos lógicos facilitando un lenguaje adecuado. Dentro de la Educación Infantil el juego forma parte importante para el desarrollo integral de los niños, ya que comprenden un gran

bagaje de conocimientos, experiencias placenteras y agradables, habilidades precepto – motrices y cognitivas que pueden ser estimuladas desde edades tempranas, permitiendo una mayor motivación a aprender por medio de la exploración para desarrollarse en el medio que lo rodea sin dejar de lado las fantasías y la diversión.

Actualmente el juego dentro de la educación ha venido teniendo una gran acogida, ya que permite que los infantes tengan una mejor estimulación y desarrollo para lograr un desarrollo integral, con el fin de controlar sus sentimientos y mayor control de sus emociones dentro del medio que se encuentran.

La imaginación, la creatividad, la exploración y la fantasía son características que el juego ayuda a desarrollar conforme los niños van adquiriendo y fortaleciendo su desarrollo.

No olvidemos que también nos permite desarrollar las capacidades motoras cumpliendo con un rol determinante en la formación de los individuos considerando como un recurso educativo por excelencia.

2.2. Importancia del Juego

Un bebé necesita jugar desde los primeros meses, encontrando como delicioso juguete sus pies y manos. Jugar es un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social. Tan grave es que un niño no duerma como que no juegue, porque el juego contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje adecuado. El juego es una educación temprana, pero necesaria y positiva, que no le podemos negar.

El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande, así como también el juego

es un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que se alcanza al final de la niñez. (Gross, 2012, pág. 40)

Gross nos dice en esta cita que el juego es el encargado de preparar a las niñas y niños su desempeño para el futuro cuando ya sea mayor, es por ello que es de vital importancia que sea la guía didáctica utilizada por las educadoras en cada una de sus actividades.

La actividad corporal, su aparición sugiere de momentos y evoluciones que en sí mismas muestran significados expresivos que le permiten al niño relacionarse en su entorno, aportando a sus propios conocimientos y de esta manera poder obtener mejor resultado en su aprendizaje.

El juego favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Es el mejor medio de comunicación entre personas de generaciones, clases sociales o culturas diferentes. A través del juego, el niño adquiere un mayor desarrollo a nivel psicomotriz, cognitivo y afectivo social.

El juego es el aprendizaje de la vida ha de jugar mucho hasta que llegue a la edad de poderse llamar hombre o mujer. D. Aurora Medina (2002) afirma. **“Parece como si el juego estuviera en la entraña misma del hombre y le impulsara en los albores de la Humanidad y desde los primeros momentos de vida.” (p.9)**. Los bebés no necesitan trabajar para vivir, pero si jugar, el juego es su trabajo profesional del que depende su desarrollo. Los niños juegan de acuerdo con sus posibilidades y en forma limitada, balbuceando, haciendo burbujas con la saliva, moviendo manos y pies. Con el tiempo lo perfeccionan hasta llegar a hablar o a coger y tirar cosas con las manos.

Según las representaciones simbólicas que implica el juego, es posible comprender no sólo su trascendencia a lo largo del tiempo y el espacio, sino también su importancia en la época actual.

En este sentido ayuda a transmitir la complejidad de la vida humana, permite elaborar temores y angustias, enfrentar a través de la fantasía aquello que en realidad parece ser imposible de afrontar, también brinda la posibilidad de aprender las reglas de juego de la sociedad.

El juego es un instrumento natural que tu hijo utiliza para explorar, descubrir y con el tiempo dominar el mundo que le rodea. Por esta razón tiene una importancia fundamental en el desarrollo de sus habilidades en todos los niveles: el pensamiento y la memoria, la competencia lingüística, la movilidad, la coordinación, mano-ojo, pie-ojo y la madurez social y emocional. (PIETERSE, 2005, p.25)

PIETERSE explica en esta cita que el niño aprende de manera natural mediante el juego, siendo una herramienta principal para su desarrollo integral.

El tacto la vista y el oído son partes del cuerpo humano que precisan de una paciente y sabia labor de educación. Los juegos sensoriales son muy recomendables porque ayudan notablemente al temprano desarrollo general del pequeño.

Jugar para los bebés, depende casi totalmente de la capacidad de dedicación que le puedan dar los mayores. De esta manera, además, estamos desarrollando y fortaleciendo el espíritu de la familia.

De manera general se puede decir que la infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

El juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social, pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos.

El juego es un medio de exploración en la vida del niño pues este puede ayudar a desarrollarse en el mundo que le rodea, le permite aprender, socializar y le ayudará a consolidar sus habilidades de acuerdo a sus diferentes edades.

A través del juego las niñas y niños no solo llegan a conocer el mundo que le rodea con las originalidades y limitaciones típicas de la edad y cultura a la que pertenecen, sino que también tienen la posibilidad de alterar lo que no les gusta de ese mundo, trastocar normas y reglas que tienen cierto grado de estabilidad en su comunidad. Es también mediante juegos y juguetes como las niñas y niños pueden poner a prueba sus capacidades. El aprendizaje mediante el juego es una manera de ensayar vidas de personas adultas

LABAN, R. (2006) afirma:

Los Juegos de movimiento contribuyen al perfeccionamiento de los movimientos de los niños, tienen un fin educativo ya que a través de ellos aprenden a jugar en grupos, a observar reglas, a moverse en el espacio, a trabajar en equipo, etc. De los distintos tipos de juegos de movimientos podemos citar: Juegos de saltos, Juegos de reptación, trepa y cuadrúpeda, Juegos de relevo, Juegos de lanzamiento. (p. 135)

Laban nos dice que mediante los juegos con movimiento ayudan a desarrollar en las niñas y niños movimientos en diferentes espacios,

El juego es actividad placentera, pero también formativa conlleva preocuparse por las niñas y niños para el juego; por acondicionar espacios para jugar, así como por seleccionar juguetes y materiales que se acomoden a las necesidades, intereses, niveles de conocimientos, destrezas.

Siendo una de las actividades lúdicas más pertinentes para estimular y desarrollar las habilidades creativas, permitiéndoles llegar a ser entes generadores de sus aprendizajes en las siguientes áreas:

2.2.1. Motor

Es indispensable para el crecimiento y desarrollo de todas las partes de su cuerpo, ayudándoles a tener una adecuada coordinación de sus movimientos y a mantener un equilibrio, por medio de estímulos sensoriales que le permitirán reconocerse a sí mismo y el mundo que le rodea.

2.2.2. Cognitivo:

Permite un desarrollo del conocimiento y de la creación de representaciones mentales fomentando la creatividad y la imaginación infantil.

2.2.3. Socio-Afectivo:

Genera un contacto entre pares, permitiendo un mayor reconocimiento, adaptación, convivencia e igualdad con las personas que le rodean ayudándoles al niño aprender a controlarse en las diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana tomando en cuenta emociones y sentimientos positivos, negativos. **“El juego es una actividad social**

donde transitan acuerdos, desacuerdos, complejas negociaciones, relaciones de amistad, compañerismo, rivalidad, envidia, competencia, etc.” (Sánchez, 2004, pág. 55).

Lingüística: Favorece la adquisición y el desarrollo del lenguaje comprensivo e expresivo.

2.3. Características del Juego

Algunas características del juego, para comprender su importancia en la educación.

2.3.1. Es espontáneo

Para que un juego pueda considerarse como tal, debe ser voluntario. De manera universal, el juego ha surgido en todas las culturas y en todos los niños de desarrollo normal.

2.3.2. Tiene límites

No se trata de una actividad continua, sino que tiene lugar en un momento y lugar determinado.

Estos límites permiten que, mientras el juego se desarrolla, los comportamientos de las personas se rijan por leyes distintas de las cotidianas.

2.3.3. Tiene reglas

Las reglas que rigen un juego pueden ser explícitas o no, pero en todos los casos instauran una realidad distinta de la cotidiana.

El orden interno del juego determina las reglas. Esto es posible gracias a que es una actividad convencional y, como tal, es producto de un acuerdo entre los jugadores.

Cada juego organiza las acciones de una manera específica. Un juego puede parecerse a una actividad ajena al juego, pero la forma en que organiza las acciones la distingue de esa actividad (jugar a pelear no es lo mismo que pelear).

2.3.4. Tiene una Finalidad.

El juego se justifica porque produce placer, es desinteresado e intrascendente. En este sentido se diferencia del deporte ya que no existe una competencia con otros ni con uno mismo.

Si bien una persona externa al juego puede diseñarlo con un fin específico (aprendizaje, desarrollo de capacidades motrices, etc.), para los jugadores ese fin no tiene relevancia. De lo contrario, el juego deja de existir como tal.

El juego desinteresado es importante en todas las etapas de la vida, pero es indispensable en la niñez. Por eso, cuando un adulto juega con un niño debe tener en cuenta que no es necesario que un niño aprenda, pero sí que un niño juegue

2.3.5. Evolucionan

Las características de los juegos cambian junto con el individuo. Por ejemplo, en los primeros tres años de vida los niños juegan principalmente de forma individual.

Posteriormente, los juegos incluyen una interacción con otros niños o adultos.

2.3.6. Funciones Sociales y Culturales

Si bien el juego surge espontáneamente y se practica sin tener en cuenta ningún objetivo ulterior, se ha observado que permite desarrollar determinadas habilidades.

El juego permite la integración del individuo en su cultura, pero también favorece el pensamiento simbólico.

La capacidad de relacionarse con otros, así como instaurar y respetar normas y objetivos es fundamental para el desarrollo social.

El respeto por las normas, por mínimas que sean, colabora con el desarrollo del autocontrol tanto en niños como en adultos.

2.3.7. Funciones psicomotrices

Con la diversión como objetivo, los niños son motivados a explorar y, por lo tanto, ampliar sus capacidades motoras y sensoriales.

Los niños descubren nuevas formas de percibir al mismo tiempo que coordinan los movimientos de su cuerpo y, de esta manera, se organiza su estructura corporal.

2.3.8. Funciones Intelectuales

Debido a las metas que propone cada juego, fomenta el desarrollo de la capacidad de planificar acciones complejas e interpretar los hechos, lo que estimula el pensamiento reflexivo y representativo.

Junto con la capacidad de razonar, el mundo ajeno de lo cotidiano que instaura el juego fomenta la imaginación y la creatividad, permitiendo además una temprana comprensión de la diferencia entre fantasía y realidad.

2.3.9. Funciones emocionales

El valor terapéutico del juego se encuentra no solo en el placer de la diversión sino también en su capacidad de funcionar como un liberador de tensiones y energía retenidas.

Tanto en niños como en adultos puede ser una forma de expresar y explorar emociones, pero en los niños puede ser la única forma que tienen disponible para comunicarse y expresarse.

2.3.10. Interactúan con la realidad

El juego es una actividad a través de la cual se interactúa con la realidad accesible a la persona que juega.

Esa interacción puede ser simbólica, a través de la representación de situaciones u objetos externos al juego, o bien concreta, a través del contacto con el propio cuerpo, con otros jugadores, con objetos y espacios de juego. Ambos tipos de interacción pueden ser simultáneos.

2.4. Beneficios del Juego

2.4.1. Físico

El juego activo es fundamental para el desarrollo físico de los niños. Ayuda a los niños a perfeccionar su coordinación, equilibrio, habilidades motoras gruesas (grandes movimientos como gatear y caminar) y habilidades motoras finas (movimientos más pequeños como recoger objetos).

2.4.2. Emocional

A través del juego, los niños aprenden a lidiar con sus emociones a medida que actúan para hacer frente al miedo, la frustración, la ira y la agresión en una situación que controlan. También es una oportunidad para que practiquen la empatía y la comprensión.

2.4.3. Social

El juego cooperativo ayuda a los niños a perfeccionar sus habilidades sociales a medida que descubren cómo negociar la dinámica de grupo. Les ayuda a aprender a colaborar y comprometerse con los demás, a reconocer y responder a los sentimientos de los demás, a compartir, mostrar afecto, resolver conflictos y adherirse a las reglas. A su vez, estas

importantes lecciones tempranas ayudan a los niños a entender los roles y las reglas de la sociedad.

2.4.4. Cognitivo

Una de las mejores maneras de estimular el desarrollo del cerebro y reforzar estas valiosas habilidades es jugando con tu hijo mientras exploran objetos y espacios físicos y aprenden a procesar lo que ven y escuchan.

El juego auto dirigido brinda a los niños la oportunidad de perfeccionar su capacidad para tomar decisiones. Seleccionar un juego, concentrarse en esa actividad y completarla hasta el final, es un elemento importante del control cognitivo y ayuda a agudizar sus habilidades de planificación y atención.

Y cuando los niños se enfrentan a un problema durante el juego, ponen a prueba su razonamiento y juicio y su capacidad para encontrar una solución. ‘Brain-teasers’ rompecabezas y juegos basados en estrategias los ayudan a reforzar sus habilidades de pensamiento crítico.

2.4.5. Creativo

El juego les da a los niños la oportunidad de dejar volar su imaginación y crear mundos propios sobre los que ellos tienen el control. Ya se trate de un juego de hacer creer o una actividad de manualidades, el juego ofrece a los niños la libertad de explorar nuevas posibilidades y pensar “fuera de la caja” para llegar a ideas únicas, así como soluciones creativas a los desafíos que enfrentan.

La imaginación activa les ayuda a los chicos mientras crecen y aun cuando se convierten en adultos.

2.4.6. Comunicacional

Al jugar con otros, los niños aprenden el arte de la comunicación. Llegan a reconocer las expresiones faciales y el lenguaje corporal. Ellos descubren cómo iniciar y mantener las conversaciones, y la forma de expresar sus pensamientos y deseos de una manera que no les genere problemas y les ocasione tener que salir del juego.

2.5. Tipos de juegos

2.5.1. Juegos Populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Con el tiempo, algunos se han ido convirtiendo en un apoyo muy importante dentro de las clases de Educación Física, para desarrollar las distintas capacidades físicas y cualidades motrices, o servir como base de otros juegos y deportes. **“El juego es por esencia un dialogo corporal, del jugador con su cuerpo, con los objetos que le rodean y también**

con el resto de participantes que deciden intervenir en la misma aventura lúdica y motriz.” (Burgués, 2000, p.79). Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que en retahílas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprenden al mismo tiempo que se divierten y es el medio más importante para educar.

En esta cita nos dice Burgués que mediante el juego desarrollan un dialogo corporal con sus pares, obteniendo un aprendizaje significativo y su desarrollo motriz.

2.5.2. Juegos Tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.

Los juegos tradicionales ayudan a los niños a desarrollar algunas capacidades:

Los inician en la aceptación de normas comunes compartidas.

Favorecen la comunicación y la adquisición del lenguaje.

Permite descubrir el entorno donde viven.

Fomentan la transmisión de usos lingüísticos, generando un vocabulario específico.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de estos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.

Entre éstos, podríamos encontrar juegos que con el tiempo se han convertido en verdaderos deportes ligados a una región, y que sólo se practican en ella, llegando a formar parte de las tradiciones culturales. El origen de los juegos y deportes tradicionales está ligado al propio origen de ese pueblo, por ello, los denominan juegos o deportes autóctonos. Algunos ejemplos son: la Lucha canaria, el silbo, el palo canario, la soga tira, la pelota mano, el lanzamiento de barra, etc.

2.5.3. Juego de Rol

Los juegos de rol son un tipo de juego en el que los participantes asumen el papel de los personajes del juego. En su origen el juego se desarrollaba entre un grupo de participantes que inventaban un guion con lápiz y papel. Unidos, los jugadores pueden colaborar en la historia que implica a sus personajes, creando, desarrollando y explorando el escenario, en una aventura fuera de los límites de la vida diaria. Uno de los primeros juegos de rol es aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niñas y niños pueden decir “vamos a jugar a la cocina” o “vamos a jugar a ser papá”, y otros afines. Juego de rol teatro improvisado. Sevillano (2018) refiere a juegos creados en ese momento que pueden durar

horas, el jugador crea su propio personaje. Podemos decir que los tipos de juegos tienen su objetivo, el cual es de diversión y la distracción de sus participantes, aunque en muchas ocasiones es utilizado con un papel educativo. El juego exige la participación de uno o más individuos para su desarrollo.

2.5.4. Juego psicomotor

El juego psicomotor en la primera infancia es muy importante, ya que implica movimiento permitiendo desarrollar la conciencia del esquema corporal, postura, equilibrio, lateralización, la imagen corporal, ritmo, organización espacial y estructura espacio-temporal con el fin de adaptarse en el entorno.

En los primeros años de vida los juegos motores simbolizan la noción de permanencia en donde existe la ausencia y el regreso de algo o alguien, por ejemplo, al lanzar un objeto y después cogerlo gracias a la intervención del adulto, también forma parte los juegos de construcciones, lógicos y de persecución.

A medida que crece el niño también se desarrolla la confianza y la seguridad en sí mismo, va incrementándose con el fin de interactuar con el entorno que le rodea, para lograr realizar las actividades con mayor soltura en su ejecución, involucrando el equilibrio, las caídas, giros, saltar, caerse etc., que le ayudarán a fomentar su esquema corporal. Desde ese momento el niño tiene la necesidad de experimentar y explorar a través de su cuerpo durante la realización de las diferentes actividades.

2.5.5. Juego didáctico

El educador considera necesario implementar materiales fáciles de manipular y atractivos visualmente durante la aplicación del juego didáctico en los infantes, logra despertar el interés de manera individual, alcanzando así cumplir el fin educativo para un

desarrollo integral de los niños y niñas. **“Como medio más eficaz para hacer activa la enseñanza. El juego educativo, es aquel que absorbe la atención del niño, responde a las exigencias de su personalidad y consigue que la actividad sea funcional, es decir, verdaderamente educativa” (Decroly, 2008, p. 79).**

Según Decroly el juego didáctico es una herramienta importante en cada etapa de enseñanza en las niñas y niños ya que logran de esta manera despertar su interés y permitiéndole desarrollarse integralmente.

Los juegos educativos o también conocidos como didácticos varían según el objetivo educativo que establezca la docente, para fomentar las áreas de desarrollo en los infantes, basándose en los diversos conocimientos curriculares en la educación infantil.

2.5.6. Juego heurístico

El juego heurístico se desarrolla a partir del segundo año, donde el infante desarrolla la adquisición del movimiento, a su vez la curiosidad de descubrir el mundo que le rodea. **“Define como un enfoque de aprendizaje, para que los pequeños, en su segundo año, experimentarán mediante la manipulación” (Goldschmied, 2000, p.9).** Este juego en los infantes les permitirá manipular espontáneamente e libremente la diversidad de materiales de naturaleza, reciclado, confeccionado apto para los infantes, logrando representar aprendizajes en sus descubrimientos, según su ritmo de aprendizaje.

Esta cita nos explica que el juego heurístico le permite al niño desarrollarse integralmente ya que su metodología lo hace interesante, en donde las niñas y niños manipulan libremente los diferentes materiales didácticos.

El placer que les proporciona es el estar en contacto con la diversidad de materiales que ayudará notablemente a desarrollar un mejor nivel de concentración, relacionándose

íntimamente a los procesos de desarrollo del área cognitiva del infante con lo que le permitirá trabajar la relación causa-efecto, dentro-afuera, noción de cantidad, entre otros.

2.6. El Currículo y El Juego

En Ecuador la Educación Infantil se encuentra dividida en dos ciclos, el primer ciclo abarca de los 0 a los 3 años y el segundo de los 3 a los 5 años. En ambos ciclos se trabajan las tres Ejes: Descubrimiento Natural y cultural, Desarrollo Personal Social y Expresión y Comunicación.

EL Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014), para el subnivel uno, genera oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creatividad. En este nivel se recomienda como lineamiento metodológico al Juego - Trabajo y la organización de Experiencia de Aprendizaje como los mecanismos que permitan el desarrollo de las destrezas y contenidos planteados.

El currículo ha ido evolucionando con respecto al ámbito educativo, dando cada vez mayor relevancia a el juego; a pesar de ello, hoy en día no se ha logrado fomentar el juego como herramienta principal, la cual fomenta actividades lúdicas y educativas en las aulas. En definitiva, participando de forma activa para el desarrollo integral de los niños.

El objetivo en el currículo de educación inicial es explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal Rogoff (2000) **“Desde sus estudios plantea un tipo de educación en que**

el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas” (p.14).

Esta cita nos explica que los niños obtienen un aprendizaje significativo dependiendo su entorno de aprendizaje y las actividades realizadas sean llamativas e innovadoras llamando su interés.

3. El Lenguaje

El lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre dice lo que piensa o siente. Dicho de otra forma, es un conjunto de señales que dan a entender algo. Aunque hay muchos tipos de lenguaje (habla, escritura, señas, visual, braille...), el habla es nuestra principal forma de comunicación.

Mantilla (2005) Basado en la ideología de Vygotsky, Lev.

El lenguaje es la capacidad que tenemos los seres humanos para comprender y utilizar uno o varios códigos (idiomas), el medio fundamental de la comunicación entre los humanos lo que permite expresarse, comunicarse y comprender el medio que les rodea, la capacidad del ser humano para comunicarse a través de signos. (p.71)

Esta afirmación, concuerda con la ideología de muchos educadoras parvularios, puesto que, no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual de los seres humanos dentro de un contexto social, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación, por ello es vital que, desde su papel protagónico de formar integralmente a niñas y niños, tiene que aplicar distintas estrategias que motiven su desarrollo integral.

En el desarrollo del lenguaje hablado del niño son fundamentales aspectos biológicos. Estos son la audición y la articulación de la palabra que el niño tiene que reproducir por medio del habla. Para que haya un lenguaje normal hace falta: audición normal, articulación de la palabra normal, función intelectual normal y exposición al lenguaje en los primeros meses de vida.

El lenguaje es el objeto de estudio de la Lingüística. Pues hablar de lenguaje es hablar de cualquier sistema comunicativo que consta de una estructura establecida con el uso de ciertas combinaciones.

El lenguaje es un acto comunicativo exclusivo del ser humano. Gracias al lenguaje se puede transmitir, manifestar y comunicar nuestras emociones, ideas, opiniones, sentimientos y deseos haciendo uso de signos de naturaleza sonora y articulada.

El lenguaje se puede dar tanto de forma oral como escrita, y también se considera una tercera forma de lenguaje que es denominada lenguaje gestual.

3.1. Eje de expresión y comunicación.

En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños. **“La función inicial del lenguaje es la comunicativa. El lenguaje es ante todo un medio de comunicación social, un medio de expresión y comprensión” (Vygotzky, 1995, p.7).** Empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Vygotzky nos dice en esta cita que la función principal del lenguaje es la comunicación social ya que al momento de socializar con nuestros pares las niñas y niños desarrollan su lenguaje de una manera adecuada y con una metodología motivadora, haciendo partícipe principal al juego.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad.

3.2. Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes del subnivel Inicial 1.

1.1.1. Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que la considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

3.3. Desarrollo del Lenguaje Oral

El mayor logro relacionado con el desarrollo del lenguaje en niños de 2-3 años es su capacidad de comprensión.

El desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 3 años se caracteriza por su gran capacidad de comprensión. Los niños comprenden la mayoría de lo que se les dice, aunque todavía no saben pronunciar correctamente todas las palabras que conocen.

Busto(2012) afirma que:

El lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelven, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme, por ello es vital aplicar juegos en la vida de los niños/as, constituye una herramienta que ayuda a desarrollar el lenguaje en los pequeños (p.56).

En concordancia con lo afirmado por el autor de la cita que precede, se tiene que acotar, la noble labor educadora conlleva a la planificación y aplicación de diversas técnicas activas que motiven a mejorar la comunicación de los infantes, si es posible dejar a un lado la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades que los párvulos manifiesten sus ideas e inquietudes, dejando espacio para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, es decir interactúen con sus pares y educadoras, de esta forma se favorecerá la comunicación.

Al principio, con 2 años, los niños dominan alrededor de 100-200 palabras, que utilizan sueltas o en frases cortas. Este repertorio se multiplica sorprendentemente por diez un año después, alcanzando las 1000-1500 palabras. De esta forma, entre los 2-3 años, se inicia la fase conocida como "explosión del vocabulario", que durará hasta los 6 años.

Algunos niños son más habladores que otros. Pero lo más importante en esta etapa es que el niño comprenda lo que se le dice, que nos entienda, más que utilice un mayor o un menor número de palabras o sea más callado que el resto. No obstante, los padres podemos ayudar a los niños a ampliar su vocabulario leyéndoles cuentos, cantando juntos canciones o charlando juntos sobre lo que vemos. En caso de detectar algún problema en la comprensión de tu hijo, se recomienda consultarlo con el pediatra y/o especialista.

El niño buscará respuestas en su círculo más íntimo. Es aconsejable que los padres respondan a sus preguntas con más información que un simple "porque sí" o monosílabos como "sí" o "no".

Si los padres contestan con frases más largas, estarán ayudando a los niños a adquirir vocabulario nuevo y comprender el mundo un poco mejor. Las etapas del desarrollo del lenguaje

Función comunicativa: La función primaria del lenguaje es la comunicación, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social.

- Realización de conversaciones del grupo planteando preguntas que faciliten el diálogo con el personal de la institución.
- Utilización de textos y empleo de estos en el trabajo.
- Preparación de alimentos para ser degustados como ensaladas de frutas y ensalada fría.
- Identificación de colecciones a partir de órdenes indicadas
- Identificación y agrupación de objetos según los criterios de color
- Graficar del trabajo realizado
- Manipulación de objetos concretos dentro y fuera del aula
- Formación de filas de objetos para establecer correspondencia de uno a uno entre las agrupaciones
- Identificación de objetos según el tamaño bajo criterios de grande o pequeño
- Realización de predicciones sobre la lectura
- Planteamiento de preguntas para analizar la comprensión del texto.

3.4. Importancia del lenguaje

Una de las principales razones por las que el lenguaje es importante en la etapa de Educación Infantil es, lógicamente, porque es durante estos primeros años de vida cuando se adquiere la capacidad de comunicarnos a través de la palabra.

Se trata, por excelencia, de nuestro instrumento de relación con el medio y, por ello, un mayor conocimiento en este terreno nos permitirá trabajar con el niño de un modo más intencional y completo, tanto a nivel social y lúdico como educativo.

González (2013) afirma que:

El lenguaje, el principal protagonista del aprendizaje y la inteligencia, la capacidad de comunicarse bien es fundamental para las buenas relaciones, permite a los niños adquirir y desarrollar, en los primeros años de su vida, el instrumento esencial para la representación, comunicación y socialización, de ahí que, se entienda como una actividad humana compleja que permite a las personas comunicarse entre sí, para llegar a este proceso debemos centrarnos en el desarrollo y adquisición del mismo (p.82).

Acotando lo narrado por el autor de la cita que precede, se tiene que añadir una gran realidad, probablemente existan necesidades en el desarrollo óptimo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la etapa preescolar que incide en un deficiente intercomunicaciones entre pares y los adultos de su entorno, quizá pueda deberse al desconocimiento del educador de las diferentes actividades y materiales que se utilizan en esta área, evitando que presentan problemas de lenguaje, por una escasa capacitación de los educadoras en las diferentes áreas, que contribuyan al desarrollo del lenguaje verbal y comunicación de los párvulos, permitiéndoles conocer la realidad exterior para que logren expresar su realidad interior con la inocencia que conlleva la niñez.

Nada nuevo descubrimos considerando la capacidad para comprender y expresarse como uno de los rasgos más específicamente humanos. Pero en el caso de los niños, además de un instrumento privilegiado de comunicación, el lenguaje constituye un instrumento básico para el conocimiento de sí mismo y del mundo. La toma de conciencia personal, la construcción progresiva del auto concepto y del autoestima como elementos constitutivos de la personalidad tiene en estas edades un componente fundamentalmente lingüístico: si ayudamos a los pequeños a poner palabras a sus sentimientos y emociones estaremos contribuyendo al desarrollo de su afectividad; si somos receptivos a sus expresiones y les servimos como interlocutores válidos, manteniendo con ellos auténticas conversaciones, estaremos sentando las bases de la interacción humana como forma de conocimiento interpersonal y de desarrollo social.

El lenguaje supone también, en esta primera etapa de la vida, la puerta de acceso a la cultura y a las nuevas experiencias. Se convierten las palabras en herramientas imprescindibles para explorar la realidad, analizarla, interpretarla, categorizarla, otorgarle significados y adquirir, consecuentemente, conocimientos sobre ella. Se sientan así las bases de futuros aprendizajes.

Para terminar, no hay que olvidar la función reguladora que el lenguaje tiene sobre el comportamiento infantil. Las palabras se convierten en un potente instrumento de control tanto de la conducta propia como ajena. Permiten “pensar qué se hace” sin hacer, representar lo que se quiere, lo que se debe, lo que sucede o podría suceder...de modo cada vez más complejo y diverso. Permiten trascender el aquí y ahora, ampliando considerablemente el mundo y el modo de intervenir en él.

La importancia del lenguaje en Educación Infantil es, pues, innegable, lo que nos lleva a proponer que trabajemos todos juntos en su construcción durante el proceso de desarrollo y de aprendizaje en estas edades.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada.

Pernil (2011) en relación al lenguaje manifiesta:

El lenguaje sigue siendo un motivo de asombro y de interés para las diversas disciplinas, haciendo hincapié en las áreas que tienen más relación en la educación, logopedia, psicopedagogía, entre otros que se ocupan de explicarlo, las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en el fundamento de una forma nueva y superior de actividad en los niños, que los distingue de animales (p.43).

Analizando lo expresado en la cita que precede y luego de realizar la visita a la Unidad Educativa, se observó que el proceso de enseñanza aprendizaje con las niñas y niños de cuatro a cinco años, no es adecuado la poca utilización de materiales didácticos necesarios y que llame su atención al mismo tiempo mantenerlos motivados, los profesionales que los atienden tienen un desconocimiento de actividades novedosas y creativas que motiven la práctica y desarrollo del lenguaje.

Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vygotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar.

Éstos y otros factores han motivado una reflexión profunda sobre la importancia del lenguaje oral en la etapa inicial de la escolarización, que ha culminado en los planteamientos actuales

3.5. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

3.5.1. Teoría cognitiva de Jean Piaget

Según, Jean Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

3.5.2. Las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget

3.5.2.1. *Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):*

- Es anterior al lenguaje.
- Se contempla la existencia de un período Holo frástico, e incluso el
- final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

3.5.2.2. *Etapa Pre operativa (2 a 7 años):*

- Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
- El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales

3.5.2.3. *Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años):*

- Adquisición de reglas de adaptación social.
- Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

3.5.2.4. *Etapa de Operaciones Formales (12 a 15 años):*

- Surgen verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consciente.

3.6. Problemas del desarrollo del lenguaje

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el

aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto.

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

El lenguaje requiere unas funciones para su realización:

De carácter emocional: una afectividad adaptada

De carácter sensorial: audición visión

3.7. Desarrollo del lenguaje avanzado

En el periodo comprendido entre los 16 meses y los 4 años, aproximadamente, el vocabulario de los niños aumenta de forma exponencial. Al llegar a esta edad su capacidad lingüística empieza a aproximarse a la de los adultos de forma progresiva, si bien serán necesarios bastantes años hasta que perfeccionen tanto el vocabulario como la gramática.

Existe una disociación entre la comprensión y la producción del lenguaje. En concreto, los niños pequeños son capaces de entender frases complejas que no podrán generar por ellos mismos hasta más de dos meses después.

Hay dos tipos de errores muy frecuentes durante la época de adquisición del lenguaje: las sobre extensiones y las infra extensiones. Los primeros son generalizaciones consistentes en usar una palabra para designar otros objetos, como llamar “perro” a todos los mamíferos; las infra extensiones o subgeneralizaciones son errores opuestos a estos.

A medida que los pequeños crecen tienen lugar distintos hitos que serán fundamentales para el desarrollo del lenguaje adulto. Entre otros, tienen gran importancia la identificación de las formas irregulares, la adquisición de los modos verbales y el progreso del conocimiento metalingüístico y meta cognitivo.

3.7.1. Lenguaje receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.

Memoria auditiva.

Ejecución de órdenes.

Seguimiento de instrucciones.

Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna característica:

Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?

No logra comprender el significado de oraciones largas.

Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas

Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

3.7.2. Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

- El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:
- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

3.7.3. Lenguaje articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y

oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

- Algunos indicadores del lenguaje articulado:
- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

3.8. Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

1.1.2. Características de los 4 años de edad

A los cuatro años, su lenguaje ya posee entre 1000 y 5000 palabras. Son capaces de entender enunciados más complejos y producir enunciados simples de 4 o más elementos, pero ya con una estructura sintáctica, haciendo uso de pronombres, preposiciones, adjetivos, flexiones verbales simples en tiempo presente y posteriormente en tiempo pasado (aunque con errores, especialmente con los verbos irregulares), expresan oraciones compuestas y hacen un uso adecuado de las relaciones de lugar “la abuela está fuera de la casa”, aunque todavía no dominan las temporales. Todo ello, permite un discurso más comprensible.

Comprenden y expresan las oraciones interrogativas (qué, quién, de quién, dónde, por qué y para qué). Se identifican mediante su nombre y el pronombre “yo”, e inician las primeras conversaciones y la expresión de vivencias personales. Es a esta edad, cuando comienzan a acompañar el lenguaje con el juego y la acción, por lo que es frecuente oírlos hablar solos, y son capaces de repetir fragmentos de canciones simples.

1.1.3. Características de los 5 años de edad

A los cinco años, los niños y niñas van afianzando el uso del lenguaje y poco a poco, van dominando las estructuras sintácticas, lo que favorece la producción de oraciones más largas y complejas. Su discurso es más coherente y organizado y son capaces de realizar narraciones, descripciones, de comprender oraciones que implican negación, establecer relaciones por oposición (contrarios), de reconocer absurdos verbales sencillos y bromas simples, e intervienen en una conversación simple sin apenas dificultades.

Tienen una discriminación auditiva más evolucionada, lo cual les permite aprender a producir fonemas mucho más complejos, aunque pueden permanecer errores en la pronunciación de la r y grupos (gr, pr, tr, cr) hasta los seis años. En esta etapa, están ya preparados para iniciarse en el proceso de adquisición de la lecto-escritura

4. FUNDAMENTACIONES

4.1. Fundamentación Legal

4.1.1. De la Constitución de la República del Ecuador

Art 27.- La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

4.1.2. Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; Publicada en el Registro Oficial 417 del 31 de marzo del 2011 Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

4.2. Fundamentación Filosófica

En toda ideología, concepción o criterio, la educación es considerada como un instrumento de transformación social y un método fundamental del progreso de todos los pueblos, donde el maestro al enseñar no solo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa y equánime con oportunidad para todas y todos sin excepción, en sus críticas John Dewey a la escuela tradicional proponía una nueva forma de hacer, unido a un nuevo método.

Sánchez B. (2001) Basado en la ideología del Filósofo Estadounidense John Dewey:

Dewey afirmaba que el alumno es un sujeto activo, y que es tarea de la educadora generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar, de este modo, es él quien debe conectar los contenidos del currículum con el interés de los alumnos, el conocimiento no puede ser impuesto ni transmitido en forma repetitiva, cegando el alumno la posibilidad de comprender los procesos que permitieron la construcción de ese conocimiento. (p.86)

Descifrando lo manifestado por este gran filósofo en relación a los principios educativos proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole con motivación, cariño, afecto y participación conjunta de todos, más que por medio de los

contenidos curriculares establecidos y que en ocasiones solo quedan en letra escrita y no aplicable, porque una cosa es la teoría y otra muy diferente lo que se practica a diario.

4.3. Fundamentación Psicológica

El lenguaje oral desde el punto de vista psicológico es muy importante en la vida y en el desarrollo del ser humano, desde temprana edad se convierte en un medio para relacionar, asimilar y entender las cosas de acuerdo a su entorno social pero también de poder expresar con sus propias palabras lo que piensa y siente.

Zurita (2011) manifiesta su idea basada en el pensamiento de Lev Vygotsky:

El proceso de socialización transcurre en diversos escenarios o contextos: la familia, grupo escolar, comunidad, grupo informal, va poco a poco desarrollando la capacidad, mediante el proceso de aprendizaje social, el niño se apropia del sistema de creencias y conductas culturales que se enseñan mediante actitudes y lenguaje verbal o extra verbal a desempeñarse adecuadamente en cada uno de estos escenarios o contextos. (p.46)

Lo descrito por el autor de la cita anterior es importante sobre todo si está basado en las afirmaciones del famoso Vygotsky, quien afirmó que los procesos psicológicos se agrupan en torno a las relaciones que las niñas y niños establece con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea, considerando que en las relaciones sociales se expresan y construyen la capacidad de interacción, el manejo de normas, la autoconciencia, identidad, manejo corporal, autoestima, reconocimiento de sí mismo como sujeto diferente de los demás.

4.4. Fundamentación Sociológica

En una opinión muy personal de la investigadora, la educación no debe ser meramente una preparación para la vida futura, sino proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización., es decir la educación debe contener diversión relajada de los estudiantes, como el mantenerles entretenidos sin más, así como la orientación exclusiva hacia el mundo profesional, porque la etapa preescolar es un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de la vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena, con derecho a recibir una educación de calidad con calidez como lo menciona del Buen Vivir.

El lenguaje, un nexo similar al que hay entre las caras de una moneda: en el lado del pensamiento es fugaz, momentáneo y cotidiano, muchas veces sin una coherencia lógica; sin embargo, puede manifestar al igual que el escrito diferentes emociones, sentimientos y deseos, de una manera más real y espontánea, sin ocultar la verdad en sus palabras (Mantilla, 2005, p.65).

Concretando lo manifestado por el autor de la cita anterior, mediante el lenguaje permite una interpretación de los conceptos, por ello se propuso elaboros este aporte investigativo para apoyar la labor de la educadora y de cierta forma motivar el manejo adecuado de títeres, actividades conjuntas que permitirá a las niñas y niños desarrollar sus destrezas y expresar de forma libre su imaginación a través de las actividades expuestas, que desde cortas edades aprendan a comunicarse e interactuar con sus pares y educadoras.

4.5. Fundamentación Pedagógica

En calidad de futura tecnología parvularia se elaboró este proyecto investigativo con el firme propósito de que la educadora que atiende a este grupo de párvulos tengan una herramienta que ayude a motivar, dinamizar y estimular a las niñas y niños participando de

forma activa en la producción de experiencias que les permita expresar sus sentimientos y emociones que siente.

Como se conoce según la publicación de Freire (2012) pedagogo especializado de educación básica indica que **“pedagogía es la disciplina encargada de analizar y proponer normas para el desarrollo de una buena educación., en el aspecto intelectual, moral y físico, ciencia que estudia metodología y técnicas que se deben aplicar en la enseñanza y educación”** (p.49). Al relacionarse directamente con el ámbito educativo la pedagogía es vital porque de ello depende que las niñas y niños puedan obtener buenos aprendizajes, formular su propia concepción de una realidad, de una teoría o simplemente de un enunciado que requiera adoptar.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Métodos

5.1.1. CUALITATIVA

El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

5.1.2. CUANTITATIVA

El método de investigación cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías con el que se logra obtener información documental y bibliográfica. También se recolectan los datos de las personas vinculadas al quehacer educativo.

5.1.3. DEDUCTIVO

El método deductivo para referirse a una forma específica de pensamiento o razonamiento, que extrae conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones.

5.1.4. INDUCTIVO

Es un método que se basa en la observación, el estudio y la experimentación de diversos sucesos reales para poder llegar a una conclusión que involucre a todos esos casos

5.1.5 Investigación documental:

El trabajo se basa en la investigación documental, pues esta permite construir la fundamentación teórica-científica del proyecto, así como la propuesta: “Guía Didáctica de estrategias lúdicas para niñas y niños de 4 a 5 años”, dirigidos a las educadoras; para que sean

puestos en práctica durante el proceso de aprendizaje; esta es una guía práctica, a través de la observación y aplicación de instrumentos, con el objetivo de diseñar el diagnóstico de las necesidades, ofrecer posibles soluciones a las preguntas directrices, así como analizar científica y técnicamente la propuesta.

5.1.6. Investigación de campo:

Esta modalidad de investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se produce los hechos para recabar información sobre la variable de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

5.2. Técnicas

5.2.1. Observación

Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

5.2.2. Entrevista

Las entrevistas se utilizan para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el analista.

Esta herramienta nos permite entrevistar a las educadoras en forma individual para conocer la metodología que utilizan en las actividades educativas, para estimular el desarrollo del lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

5.2.3. Lista de cotejo

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en

un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

A través de su aplicación nos permite establecer la presencia o ausencia de aprendizaje alcanzado en niñas y niños.

CAPITULO II

6. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A EDUCADORAS

- El 50% de educadoras opinan que no conoce acerca de las estrategias lúdicas, motivo por el cual no lo aplican con sus niñas y niños y esto afecta en el desarrollo del lenguaje.
- Según el resultado de las entrevistadas el 50% opina que las estrategias lúdicas si constituyen un vínculo de integración entre las niñas y niños, evidenciando que el juego es una de las principales herramientas para lograr un aprendizaje significativo.
- Un gran porcentaje de educadoras no aplican estrategias lúdicas en sus planificaciones diarias, y que solo de vez en cuando utilizan como estrategia para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La mayoría de entrevistadas opinan que las estrategias lúdicas si son mediadores de la formación integral en las niñas y niños, porque el juego es primordial para el proceso de aprendizaje
- El 50% de educadoras opinan que no cuentan con material didáctico la institución para de esta manera ayudar en el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños, por tal motivo no se puede realizar una enseñanza adecuada.
- Un gran porcentaje de educadoras entrevistadas están de acuerdo en que las niñas y niños de 4 a 5 años no han desarrollado su lenguaje de manera adecuada por la estimulación inadecuada de las educadoras.

- El 50% de educadoras si realiza actividades con las niñas y niños para el desarrollo del lenguaje en sus planificaciones, pero no son novedosas y por ello pierden el interés de aprender.
- Gran mayoría de entrevistadas si consideran que el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños ayuda en el fortalecimiento de los aprendizajes futuros considerándolo una pieza fundamental en este proceso.
- El 100% de educadoras opinan que en la actualidad en la Unidad Educativa no cuenta con una Guía Didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años, las mismas que piden sea posible la adquisición de la misma.
- El 100% de entrevistadas opinan con mucho interés que es muy indispensable una herramienta como lo es una Guía didáctica para la utilización de las educadoras, en pro del desarrollo del lenguaje en las niñas y niños, de esta manera lograr una estimulación adecuada.

LISTA DE COTEJO
UNIDAD EDUCATIVA “HOLGER VELASTEGUÍ DOMÍNGUEZ”

Mes:
Semana:
Aula:
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Grupo de Edad: 4 a 5 años

Nro. De Niños:

| No. | Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad | Contenidos Para desarrollar las Destrezas | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| | | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. | | | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas | | | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido | Iniciado | En Proceso | Adquirido | Inicia do | En Proceso | Adquiri do | Iniciado | En proceso | Adquiri do | Inicia do | En proces o | Adqui rido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | X | | | X | | | X | | | X | | | | X | |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | X | | X | | | | X | | X | | | | | X |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | X | | | X | | | X | | | X | | X | | |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | X | | | X | | | | X | | X | | | | X |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | X | X | | | X | | | X | | | | X | |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | X | | | | | X | | X | | | | X | | X | |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | X | | | | X | | X | | | X | | | | X | |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | X | | | X | | | X | | | X | | | | X |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | X | | | X | | | X | | | | X | | X | | |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | X | | X | | | X | | | X | | | | X | |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | | X | | | X | | | X | | | X | | X | | |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | X | | | | X | | | X | | X | | | X | | |

LISTA DE COTEJO
UNIDAD EDUCATIVA “HOLGER VELASTEGUÍ DOMÍNGUEZ”

Mes:

Semana:

Aula:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Grupo de Edad: 4 a 5 años

Nro. De Niños:

| No. | Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad | Contenidos Para desarrollar las Destrezas | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | | Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | | | Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido | Iniciado | En proceso | Adquirido | Iniciado | En Proceso | Adquirido | Inicia do | En proces o | Adquiri do | Inicia do | En Proceso | Adqui rido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | X | | | X | | | X | | | X | | | | X | |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | X | | | X | | | X | | | | | X | | X | |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | X | | | | | X | X | | | X | | | | X | |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | X | | | X | | | | X | | X | | | X | |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | X | | X | | | | X | | X | | | X | | |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | X | X | | | | X | | X | | | | | X |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | X | | | | X | | X | | | | X | | X | | |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | X | | X | | | X | | X | | | | X | |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | X | | X | | | | X | | X | | | X | | |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | X | | | X | | | X | | | X | | | | X | |

7. TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)

1.- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

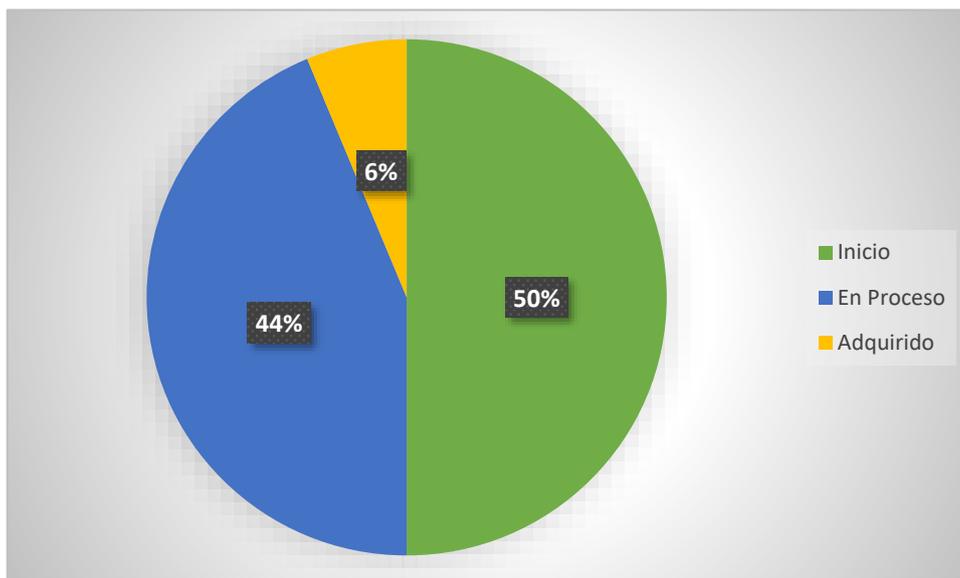
Tabla 1. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 8 | 50% |
| En Proceso | 7 | 44% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velastegui Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 1. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 50% de niñas y niños están desarrollando la destreza donde participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, un 44% en proceso y el 6% en adquirido.

2.- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

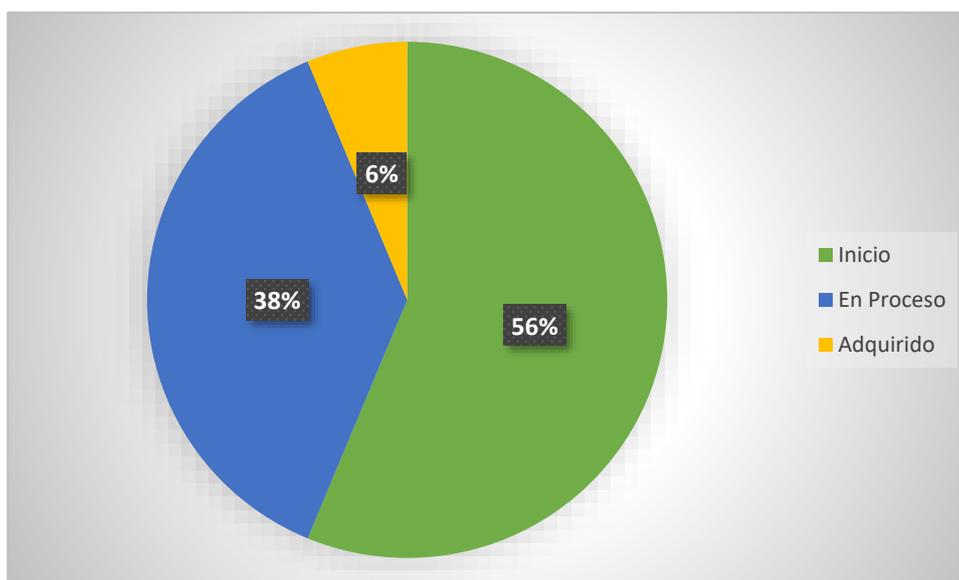
Tabla 2. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 9 | 56% |
| En Proceso | 6 | 38% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 2. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 56% de niñas y niños están en inicio de adquirir la destreza de seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. Un 38% están en proceso y el 6% han adquirido la destreza

3.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

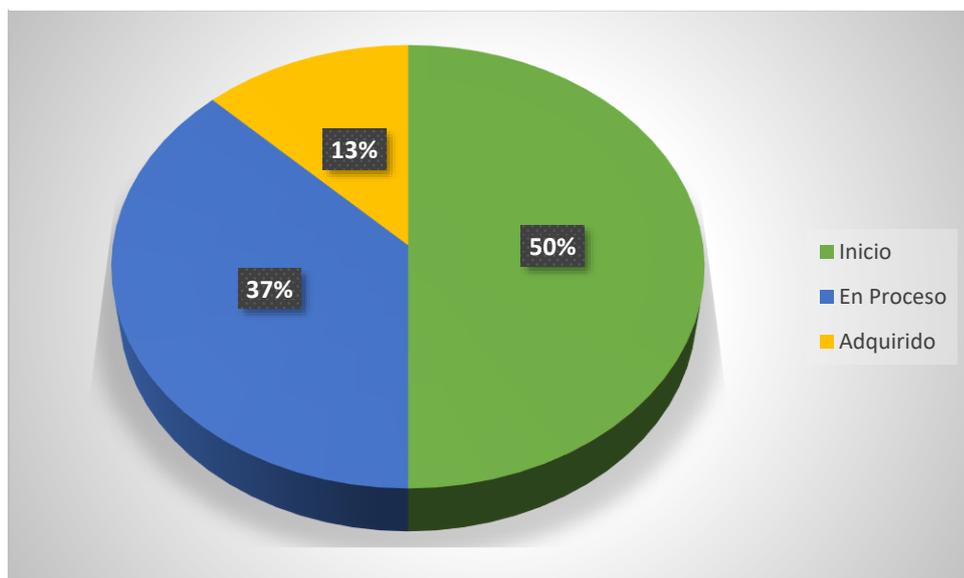
Tabla 3. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 8 | 50% |
| En Proceso | 6 | 37% |
| Adquirido | 2 | 13% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 3. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 50% de niñas y niños están iniciando la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 37% están en proceso y un 13% ya han adquirido

4.- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

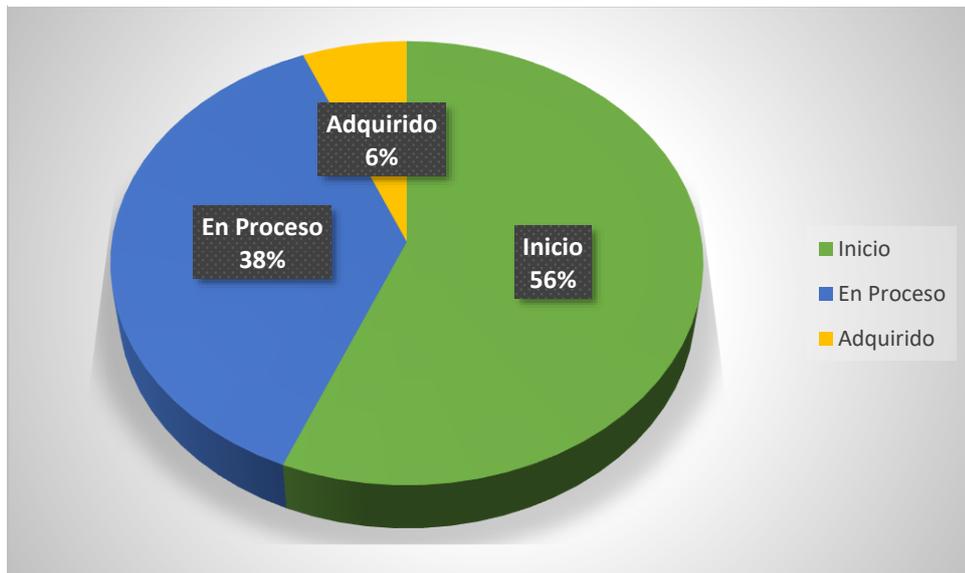
Tabla 4. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 9 | 56% |
| En Proceso | 6 | 38% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 4. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: Un 56% de niñas y niños están iniciando la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, mientras que el 38% están en proceso y un 6% en adquirido.

5.- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

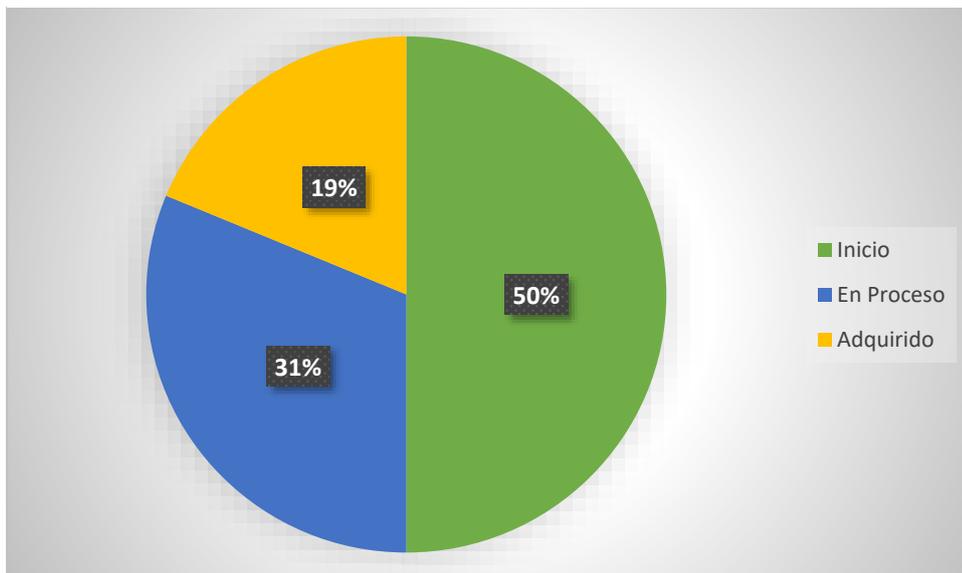
Tabla 5. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 8 | 50% |
| En Proceso | 5 | 31% |
| Adquirido | 3 | 19% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velastegui Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 5. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 50% de niñas y niños están iniciando la destreza de participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, un 31% están en proceso y solo un 19% han adquirido la destreza.

6.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

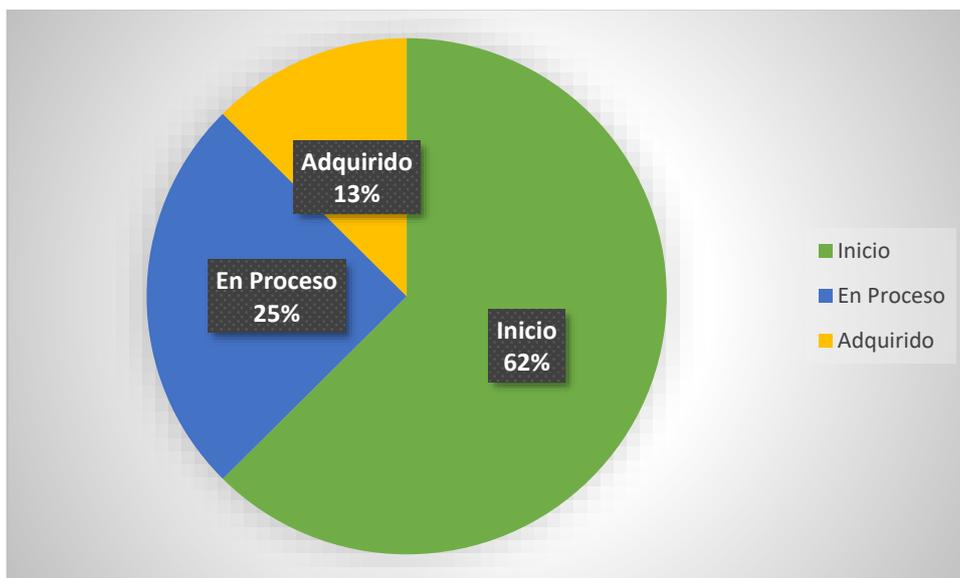
Tabla 6. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 10 | 62% |
| En Proceso | 4 | 25% |
| Adquirido | 2 | 13% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 6. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 62% de niñas y niños están en inicio de desarrollar la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 25% están en proceso y el 13% han adquirido.

7.- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

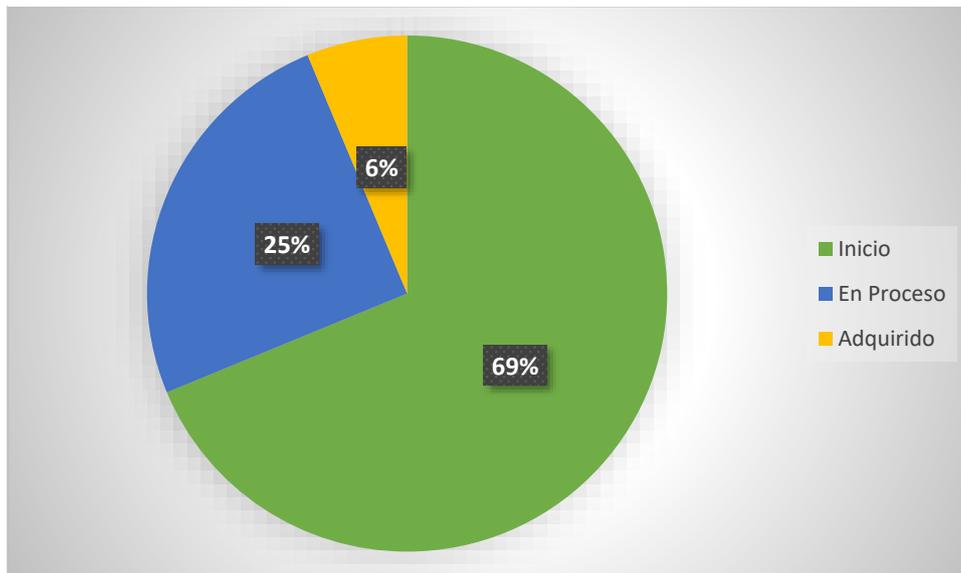
Tabla 7. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 11 | 69% |
| En Proceso | 4 | 25% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 7. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 69% de niñas y niños están iniciando a desarrollar la destreza de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas, mientras que el 25% están en proceso y el 6% han adquirido

8.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

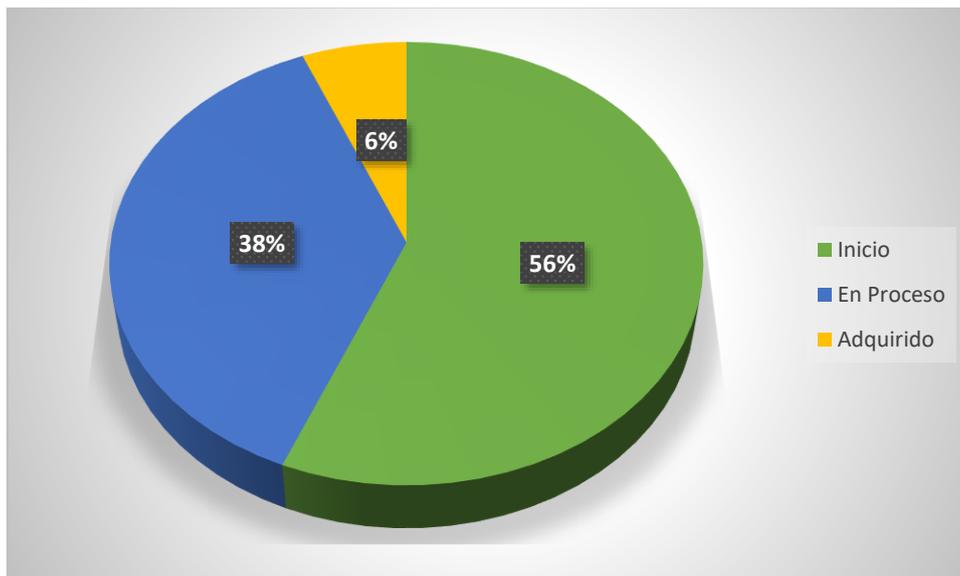
Tabla 8. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 9 | 56% |
| En Proceso | 6 | 38% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 8. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 56% de niñas y niños están iniciando a desarrollar la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 38% en proceso y el 6 % han adquirido

9.- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

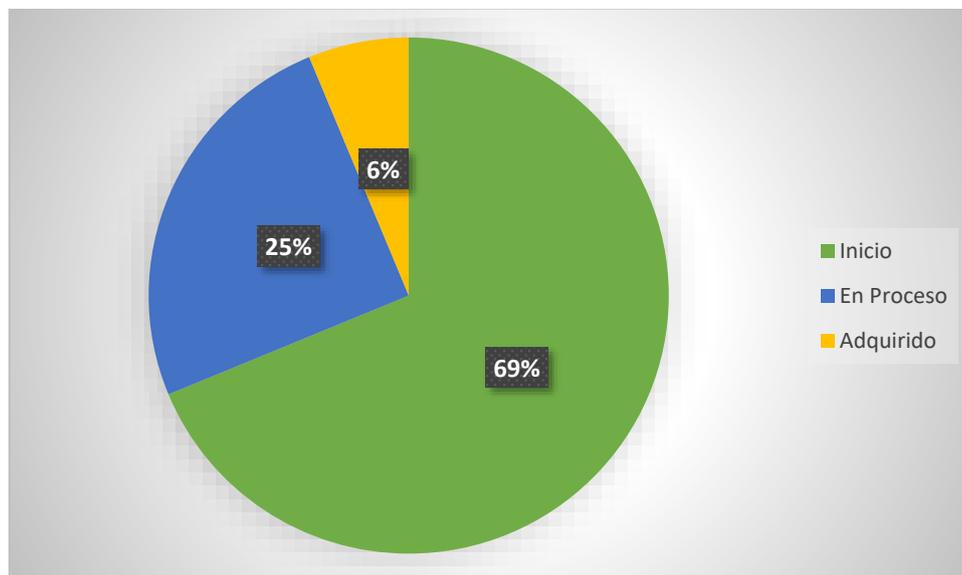
Tabla 9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 11 | 69% |
| En Proceso | 4 | 25% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 69% de niñas y niños están en inicio de desarrollar la destreza de reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”, un 25% en proceso y el 6% en adquirido.

10.- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

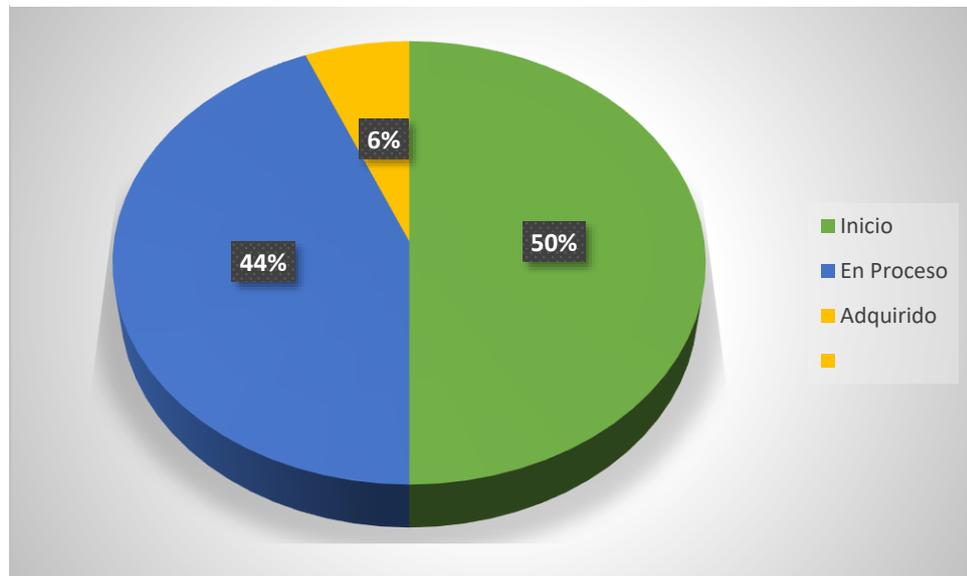
Tabla 10. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 8 | 50% |
| En Proceso | 7 | 44% |
| Adquirido | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 10. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 50% de niñas y niños están iniciando a desarrollar la destreza de colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente, un 44% en proceso y el 6% han adquirido.

CAPITULO III
8. PROPUESTA

8.1. GUÍA DIDÁCTICA

8.1.1. Tema

Guía de Actividades de Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019.



8.1.2. Presentación

La presente propuesta surge de la necesidad de conocer cómo influye la utilización de la guía didáctica en el desarrollo del lenguaje, a partir de las actividades ejecutadas en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período Noviembre 2018-Abril 2019.

Luego de haber realizado la investigación y descubrir que no existe una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje, para el uso dentro de la institución, ya que existe la necesidad de intervenir de manera más activa a las niñas y niños dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se ha planteado la siguiente propuesta. Además, existe la necesidad de que las educadoras innoven los rincones de aprendizaje.

Las educadoras mediante esta guía didáctica fortalecerán sus conocimientos y aplicarán en las niñas y niños las actividades del juego permitiendo que progresivamente vayan obteniendo el desarrollo del lenguaje, contribuyendo en su desarrollo integral, cuyo objetivo es alimentar el conocimiento mediante actividades que se ejecute constantemente con estrategias lúdicas.





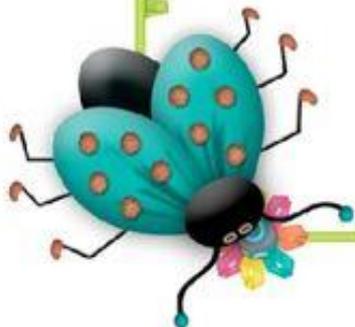
1.2. Objetivos

8.1.3. Objetivo general

Diseñar una Guía Didáctica de actividades mediante estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de la Unidad Educativa” Holger Velasteguí Domínguez”

8.1.4. Objetivos Específicos

- Indagar estrategias lúdicas a través del método analítico, para busca un mejor desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Holger Velasteguí Domínguez”
- Implementar juegos que permitan el desarrollo del lenguaje mediante la investigación científica, para la adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en cada niña y niño.
- Realizar una Guía Didáctica de estrategias lúdicas a través de métodos, técnicas y estrategias para trabajar con las niñas y niños.





8.1.5. Justificación

La Educación Inicial en el mundo sigue creciendo a pasos agigantados, esta permite que todas las niñas y los niños menores de 5 años, logre el desarrollo global de sus habilidades y destrezas.

En el país hace 3 años atrás se consigue dar la importancia educativa a los cinco primeros años de vida de las niñas y los niños, es así que se han creado entidades públicas donde los centros infantiles dejan de ser simplemente centros de cuidado y más bien cumplen el rol educativo inicial base primordial para la educación futura.

Los primeros años de vida del ser humano son los más aptos para el desarrollo de todas las habilidades futuras; por tal razón para contribuir con la Educación Inicial y uno de los problemas más comunes que esta conlleva, como es el deterioro del lenguaje. Se presenta una guía que facilitará el desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de estrategias lúdicas para niñas y niños de cuatro a cinco años



9. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Las estrategias lúdicas son un medio fundamental e irremplazable para el desarrollo integral del niño, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación



| Actividad 1 | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA CAJA DE LAS SORPRESAS | | |
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | N° DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth |
| ÁMBITOS DE DESARROLLO APRENDIZAJE: | DE Y | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje |
| OBJETIVO SUBNIVEL | DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística |
| OBJETIVO APRENDIZAJE: | DE | Incrementa paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros |
| DESTREZA: | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. | |
| ACTIVIDAD: |  <ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y niños al rincón de lectura donde nos sentaremos. • La educadora muestra una caja-cofre de la que saca objetos, animales, personajes que aparecen en el libro que van a leer o que les va a contar. • Se aprovecha para describir los objetos presentados y para hablar sobre ellos. • Por ejemplo. Saca papas y tomates y dice: “¿saben la historia de las papas y los tomates?” Saca una vaca de peluche y una mosca de papel y dice: “¿Quieren que les cuente lo que le ocurrió a una vaca a la que se le puso una pesada mosca en la oreja?” | <p>EL CANCIÓN “EL COCHERITO, LERÉ” ¡cocherito, leré me dijo anoche, leré, que si quería, leré montar en coche, leré.</p> <p>Y yo le dije, leré con gran salero, leré, no quiero coche, leré que me mareo, leré.</p> <p>El nombre de María que cinco léteas tiene: la M, la A, la R, la I, la A. MA-RÍ-A.</p> |
| RECURSOS. | Una caja de sorpresas, objetos varios. -Libro de lectura | |
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo | |

Actividad 2

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: BUSCA QUE TE BUSCA

| | | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | Nº DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth | |
| ÁMBITOS DE DESARROLLO APRENDIZAJE: DE Y | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje | |
| OBJETIVO SUBNIVEL: DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. | |
| OBJETIVO APRENDIZAJE: DE | Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás | |
| DESTREZA: | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | |
| ACTIVIDAD: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Invito a las niñas y niños al rincón de lectura donde nos sentaremos. 2.- La educadora describe una de las ilustraciones del libro. 3.- Todos los demás tienen el libro cerrado. 4.- Cuando acaba la descripción se da la orden: “Uno, dos y tres. Buscadores en acción.” 5.- Todas las niñas y niños buscan en el libro la ilustración descrita. 6.- Con la participación de varios de ellos se vuelve a describir: “aquí está el animal que decías, la casa que nos describías, las cosas que decías...” | <p>CANCIÓN: “Se me ha perdido un gallito” Se me ha perdido un gallito, la-lá Pobrecito, la-lá Mi gallito, la-la Y no lo puedo encontrar. Tiene plumas amarillas, la-lá Aletea, la-lá Picotea, la-lá Y dice kirí-kikí Tiene cresta colorada, la-lá Y camina, la-lá Con un paso la-lá Que parece un general. Si lo encuentra usted comadre, la-lá Lo acorrala, la-lá Me lo pillá, la-lá Y lo trae para acá.</p> |
| RECURSOS. | Libro de lectura adecuado para la edad. | |
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo | |



Actividad 3

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA FUGA DE DIBUJOS

| | | |
|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | Nº DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

| | | |
|---------------------------------------------|------|---------------------------------------------|
| ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: | DE Y | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje |
|---------------------------------------------|------|---------------------------------------------|

| | | |
|--------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO SUBNIVEL | DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística |
|--------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO APRENDIZAJE: | DE | Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. |
|------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESTREZA: | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas |
|------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACTIVIDAD: | <p>1. Invito a las niñas y niños al rincón de lectura donde nos sentaremos.</p> <p>2. Tras la lectura del libro se comunica a las niñas y niños que ha surgido un problema:</p> <p>“¡Diez dibujos se han fugado de una ilustración! Necesito detectives que me ayuden a encontrarlos. ¿Quién va a ayudarme? Tienen que seguir mis instrucciones.</p> <p>3.- Observar atentamente la ilustración del libro.</p> <p>-Responder a preguntas ¿Qué ves, ¿cuántos?</p> <p>4.- Descubrir qué dibujos se han fugado. ¡Preparados, listos, ya! (Se reparten fotocopias de la ilustración en las que previamente hemos borrado algunos dibujos).</p> <p>5.- Ahora vamos a completar las ilustraciones dibujando nosotros las cosas que han desaparecido.</p> | <p>CANCIÓN</p> <p>“AL CORRO DE LA PATATA”</p> <p>Al corro de la patata comeremos ensalada como comen los señores naranjitas y limones ¡Achupé! ¡Achupé! ¡Sentadita me quedé!</p> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSOS. | Libro de lectura. Fotocopias de una ilustración (con muchos dibujos pequeños o detalles) y corrector para borrar algunos detalles |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------|
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo |
|---------------------|-----------------|



| Actividad 4 | | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: mi historia es así | | |
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | N° DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth | |
| ÁMBITOS DE DESARROLLO APRENDIZAJE: | DE Y | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje |
| OBJETIVO SUBNIVEL | DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística |
| OBJETIVO APRENDIZAJE: | DE | Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. |
| DESTREZA: | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas | |
| ACTIVIDAD: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Invito a las niñas y niños al rincón de lectura donde nos sentaremos. 2. Dentro de la hora de lectura dirigirse al rincón de lectura, cada niño o niña deberá escoger un cuento 3.- Observar las imágenes, y armar la historia. 4.- Finalmente tendrán que narra el cuento que escogieron a sus compañeros. 5.- Se les hará preguntas para promover la comprensión partiendo de su lectura. | <p>CANCIÓN “La lengua revoltosa”</p> <p>Tengo una lengua muy revoltosa Con la que juego a cualquier cosa, A veces piensa que ella galopa, Cuando con su punta ella topa. Oye como hace esta lengua loca, Tk tk tk tk tk tk tk tk Cuando con su punta el techo topa Tk tk tk tk tk tk tk tk Oye como hace esta lengua loca Tk tk tk tk tk tk tk tk Cuando con su punta el techo topa.</p> |
| RECURSOS. | Cuento, Papel y lápices de colores | |
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo | |

| Actividad 5 | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierto con mis juguetes | | |
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | Nº DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth |
| ÁMBITOS DE DESARROLLO APRENDIZAJE: | DE Y | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje |
| OBJETIVO SUBNIVEL | DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística |
| OBJETIVO APRENDIZAJE: | DE | Incrementa paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros |
| DESTREZA: | | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. |
| ACTIVIDAD: | | <p>1. La educadora pide a los familiares que traigan a la escuela el juguete favorito del niño.</p> <p>2.. Invito a las niñas y niños al rincón de Lectura.</p> <p>3.- Coloca los juguetes en una bolsa grande y la esconde en un rincón del aula.</p> <p>4.- Pide a las niñas y niños ponerse en círculo para ver que contiene.</p> <p>5.- Hay una nota, que dice así: “En esta bolsa hay una sorpresa para cada niño”. ¡Está lleno de juguetes!</p> <p>6.- Saca todo el contenido de la bolsa sobre el suelo.</p> <p>7.- Hace preguntas sobre los juguetes. Miren con atención, ¿Es de alguno de ustedes estos juguetes? ¿De quién es este juguete? ¿Nos explicas a que juegas con él? ¿Cómo se llama? ¿Dónde duerme? ¿Hace travesuras? ¿Cómo llegó a tu casa? ¿Lo elegiste tú o te lo regalaron? ¿Quién abra traído los juguetes al jardín?</p> <p>CANCIÓN: “EL BARQUITO CHIQUITITO “ Había una vez un barquito chiquitito, (bis) que no sabía, que no podía, que no podía navegar, pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas, pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas, y aquel barquito y aquel barquito navegó. y si esta historia, parece corta, volveremos, volveremos, a empezar. Había una vez un barquito chiquitito (bis) que no sabía, que no podía, que no podio, navegar. etc.</p> |
| RECURSOS. | | Crayones y papel, cuento |
| METODOLOGÍA: | | Juego – Trabajo |

Actividad 6

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: NUESTRO PEQUEÑO TEATRILLO

| | | |
|---------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | Nº DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
|---------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

| | | |
|------------------------------------|------|---------------------------------------------|
| ÁMBITOS DE DESARROLLO APRENDIZAJE: | DE Y | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje |
|------------------------------------|------|---------------------------------------------|

| | | |
|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO SUBNIVEL | DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística |
|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO APRENDIZAJE: | DE | Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa |
|-----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESTREZA: | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACTIVIDAD:  | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante la canción de “Estaba el señor Don Gato” incentivo a las niñas y niños a cantar. 2.- Las niñas y niños traen de sus casas objetos que aparezcan en el cuento (animales de peluche, miniaturas de juguetes, muñecos, etc.) e fue leído un día antes. 3.- Cada uno describe el objeto que ha traído y explica en qué se relaciona con el libro leído. 4.- Luego, por grupos, teniendo el pupitre como escenario, representan el cuento. | CANCIÓN: “Estaba el señor Don Gato” Estaba el señor Don Gato sentadito en su tejado marra miau, miau, miau, Sentadito en su tejado. Ha recibido una carta por si quiere ser casado, marra miau, miau, miau, miau, Por si quiere ser casado. Con una gatita blanca sobrina de un gato pardo, marra miau, miau, miau, miau, Sobrina de un gato pardo. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------|----------------|
| RECURSOS. | Objetos varios |
|-----------|----------------|

| | |
|--------------|-----------------|
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo |
|--------------|-----------------|

| Actividad 7 | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Veo Veo | | |
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | Nº DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth |
| DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: | | |
| ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje | |
| OBJETIVO SUBNIVEL | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: | Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura | |
| DESTREZA: | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | |
| ACTIVIDAD: | <p>1. Invito a las niñas y niños al rincón de lectura donde nos sentaremos.</p> <p>2. La actividad consiste en el clásico juego del “Veo, veo” con algunas variantes.</p> <p>3.-Veo, veo. -¿Qué ves? -Un personaje -¿Qué personaje es? Empieza por la ... -Qué será, qué será, que será...</p> <p>4.- La educadora empieza el juego hasta que los alumnos se familiarizan con la dinámica.</p> <p>5.- Progresivamente, la educadora pierde protagonismo y pasa a los niños.</p> <p>6.- Únicamente intervendrá para ayudarles a determinar la sílaba por la que empieza el nombre del personaje y para moderar el orden de las respuestas del resto de niños.</p> | <p>CANCIÓN: “Risa de las vocales”</p> <p>Salió la a, salió la a no sé a dónde va (bis) a comprarle un regalo a mi mamá a comprarle un regalo a su mamá Salió la e, salió la e no se a dónde se fue (bis) fui con mi tía Marta a tomar té fue con su tía Marta a tomar té Salió la i, salió la i y yo no la sentí (bis) fui a comprar un punto para ti fue a comprar un puntico para mí Salió la o, salió la o y casi no volvió (bis) fui a comer tamales y engordó fue a comer tamales y engordó Salió la u, salió la u y que me dices tú (bis) salí en mi bicicleta y llegué al Perú salió en su bicicleta y llegó al Perú A, e, i, o, u, a, e A, e, i, o, u A, e, i, o, u, i, o A, e, i, o, u</p> |
| RECURSOS. | Libro de lectura | |
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo | |

Actividad 8

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: juego del mimo

| | | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRUPO DE EDAD: 4 a 5 Años | N° DE NIÑOS: | NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez” |
| TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos | | NOMBRE DE LA EDUCADORA: Japa Yela Andrea Lisseth |
| DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: | | |
| ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: | Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje | |
| OBJETIVO SUBNIVEL DE | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: | Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. | |
| DESTREZA: | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | |
| ACTIVIDAD: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Invito a las niñas y niños al rincón de Lectura donde nos sentaremos. 2. La educadora hace salir a un niño a la pizarra y le dice al oído un dibujo–objeto de una ilustración. 3.- La niña o niño representará esa palabra mediante gestos, sin pronunciar ninguna palabra. Quien la adivina sale a la pizarra y le dirán otra. Así sucesivamente. | CANCIÓN: “SOY UN CHINO CAPUCHINO” Soy un chino capuchino mandarín rin rin. He llegado de la era del Japón pon pon. Mi coleta es de tamaño natural ral ral Y con ella me divierto sin cesar sar sar. Al pasar por un cafetín tin tin Una china me tiró del coletín tin tin -Oye china que no quiero discutir tir tir. -Soy un chino capuchino mandarin rin rin. |
| RECURSOS. | Libro de lectura Pintura blanca | |
| METODOLOGÍA: | Juego – Trabajo | |

Actividad 9

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me gusta realizar diferentes sonidos

GRUPO DE EDAD:
4 a 5 Años

N° DE NIÑOS:

NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez”

TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos

NOMBRE DE LA EDUCADORA:
Japa Yela Andrea Lisseth

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO SUBNIVEL:

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística

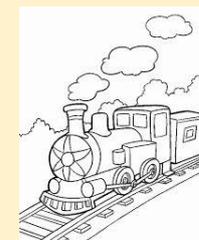
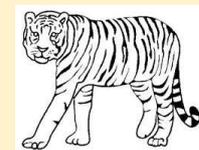
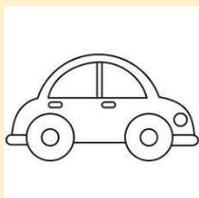
OBJETIVO APRENDIZAJE:

Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

DESTREZA:

Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

ACTIVIDAD:



1. Invito a las niñas y niños al rincón de lectura donde nos sentaremos.
- 2.- Presento a las niñas y niños el material “Tarjetas de objetos que produzcan sonidos de fonemas”.
- 3.- Conversar sobre los objetos presentados.
- 4.- Escuchar el sonido que presenta cada uno de los gráficos.
- 5.- Repetir los sonidos producidos por los dibujos de las tarjetas

CANCIÓN: “Si tú tienes muchas ganas”

Si tú tienes muchas ganas de silbar
 Si tú tienes muchas ganas de silbar
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de silbar
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de silbar
 De aplaudir
 De Silbar
 Si tú tienes muchas ganas de reír
 Si tú tienes muchas ganas de reír
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de reír
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te...

RECURSOS.

Tarjetas de objetos,

METODOLOGÍA:

Juego – Trabajo

Actividad 10

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierto con mis amigos los peces

GRUPO DE EDAD:
4 a 5 Años

N° DE NIÑOS:

NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: “Holger Velasteguí Domínguez”

TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 Minutos

NOMBRE DE LA EDUCADORA:
Japa Yela Andrea Lisseth

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO SUBNIVEL DE

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística

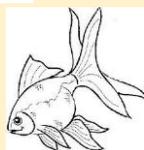
OBJETIVO APRENDIZAJE DE

Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

DESTREZA:

Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

ACTIVIDAD:



- 1.- Invito a las niñas y niños al rincón de Lectura donde nos sentaremos.
- 2.- Se presentan imágenes individuales y preguntamos una característica de la imagen. ¿Qué es?
- 3.- Visualizamos la segunda imagen y preguntamos ¿Qué hace...?
- 4.- Presentamos la tercera imagen y preguntamos ¿Dónde está?
- 5.- Luego unimos las tres imágenes y leemos la frase.

CANCIÓN: “Cinco Ratoncitos”

Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá,
comen un quesito, y a su casa van,
cerrando la puerta, a dormir se van

RECURSOS.

Juguetes de carro, avión, tren, moto.

METODOLOGÍA:

Juego – Trabajo

CAPÍTULO IV

10. Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos luego de aplicar la Propuesta.

| LISTA DE COTEJO 1 | | | | |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Actividad: La caja de Sorpresas | | | | |
| Ámbito: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje | | | | |
| Grupo de edad: 4 a 5 años | | | | |
| N° | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
| | | Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. | | |
| | | Destreza | | |
| | | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRÉS | x | | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | | X |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | | X |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | | X |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | | X |
| 6 | GUAMÁN JIMÉNEZ SAMANTA MYLENA | | | X |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | X |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | X |
| 9 | LÓPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRÉS | x | | |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | X |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | x | |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | X |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | x | |
| 14 | ORTIZ SERRANO DANNA CAMILA | | | X |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ÁNGEL WILFRIDO | | | X |
| 16 | VILLA YUNGA ARLET ESTEFANÍA | | x | |

1.- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

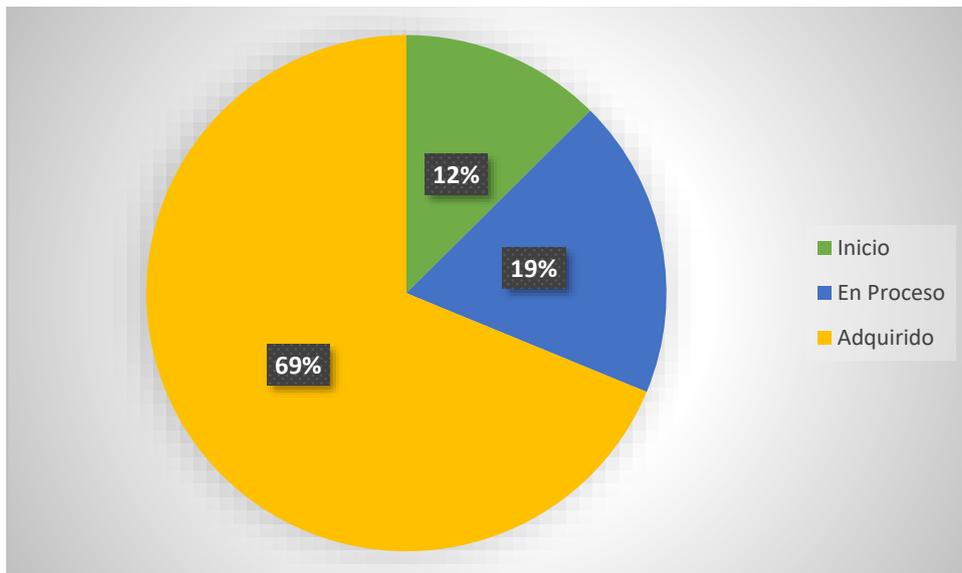
Tabla 11. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 2 | 12% |
| En Proceso | 3 | 19% |
| Adquirido | 11 | 69% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 11. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 69% de niñas y niños adquieren la destreza donde participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, un 19% en proceso y el 12% en inicio.

LISTA DE COTEJO 2

Actividad: Busca que te busca

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**

Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | | |
| | | Destreza | | |
| | | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRÉS | | | x |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | x | |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | x | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | x | |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | x | |
| 6 | GUAMÁN JIMÉNEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | x | | |
| 9 | LÓPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRÉS | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | x | |
| 14 | ORTIZ SERRANO DANNA CAMILA | | | x |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ÁNGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGA ARLET ESTEFANÍA | | x | |

2.- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades

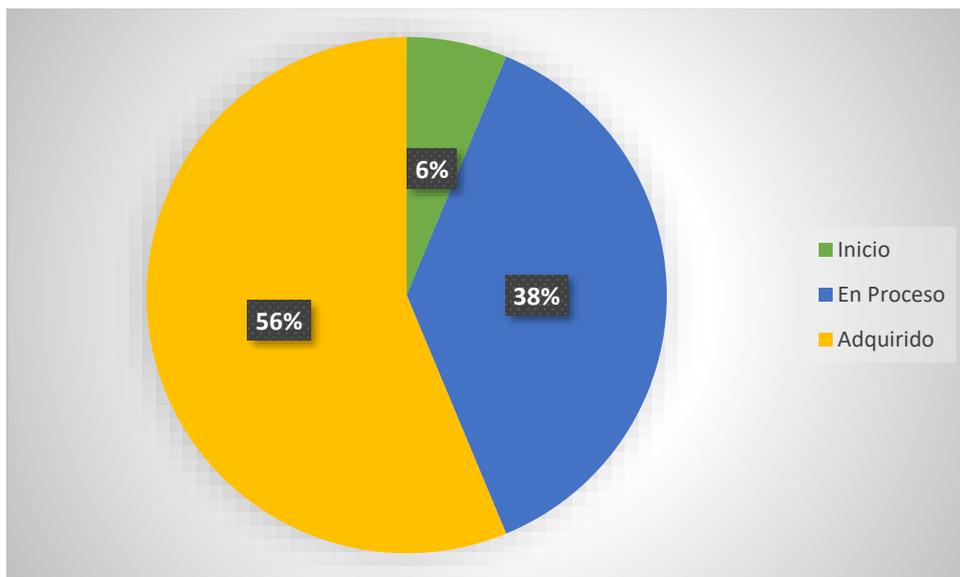
Tabla 12. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 1 | 6% |
| En Proceso | 6 | 38% |
| Adquirido | 9 | 56% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velastegui Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 12. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 56% de niñas y niños adquieren la destreza de seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. Un 38% están en proceso y el 6% en inicio

LISTA DE COTEJO 3

Actividad: La fuga de dibujos

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | |
| | | Destreza | | |
| | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRÉS | x | | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | | x |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | x | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | | x |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | | x |
| 6 | GUAMÁN JIMÉNEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | z | |
| 9 | LÓPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | x | |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTIZ SERRANO DANNA CAMILA | | | x |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ÁNGEL WILFRIDO | | x | |
| 16 | VILLA YUNGA ARLET ESTEFANÍA | | x | |

3.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

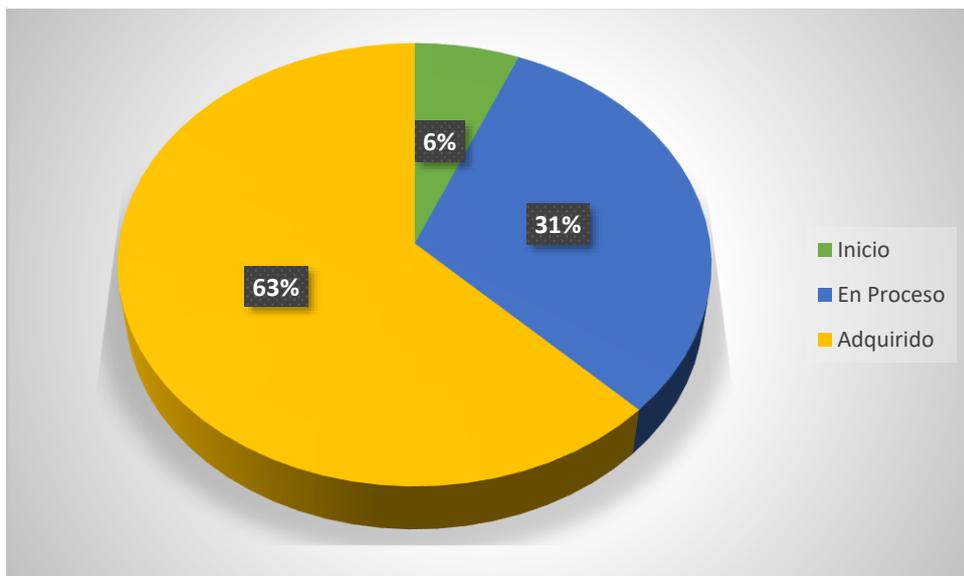
Tabla 13. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 1 | 6% |
| En Proceso | 5 | 31% |
| Adquirido | 10 | 63% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 13. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 63% de niñas y niños adquieren la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 31% están en proceso y un 6% en inicio

LISTA DE COTEJO 4

Actividad: Mi historia es así

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas | | |
| | | Destreza | | |
| | | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRÉS | | | x |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | | x |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | x | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | x | |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | x | |
| 6 | GUAMÁN JIMÉNEZ SAMANTA MYLENA | | x | |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | x |
| 9 | LÓPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | x | |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | x | |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ÁNGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGA ARLET ESTEFANÍA | | | |

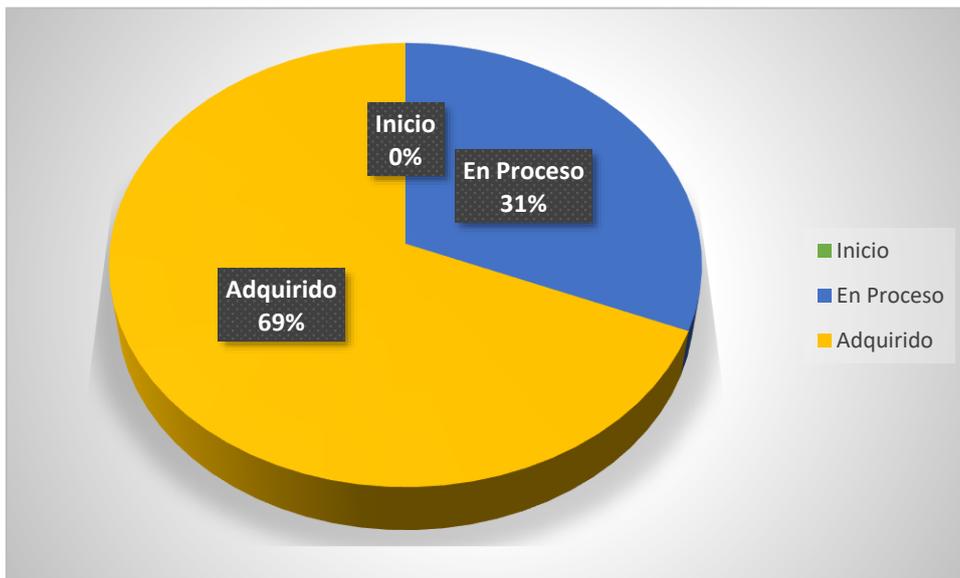
4.- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

Tabla 14. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 0 | 0% |
| En Proceso | 5 | 31% |
| Adquirido | 11 | 69% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”
Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 14. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: Un 69% de niñas y niños alcanzan la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, mientras que el 31% están en proceso y un 0% en inicio.

LISTA DE COTEJO 5

Actividad: Me divierto con mis juguetes

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | | |
| | | Destreza | | |
| | | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRÉS | | | x |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | x | | |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | | x |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | | x |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | | x |
| 6 | GUAMÁN JIMÉNEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | x | |
| 9 | LÓPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | x | |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | x | |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | x | |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ÁNGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGA ARLET ESTEFANÍA | | | |

5.- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

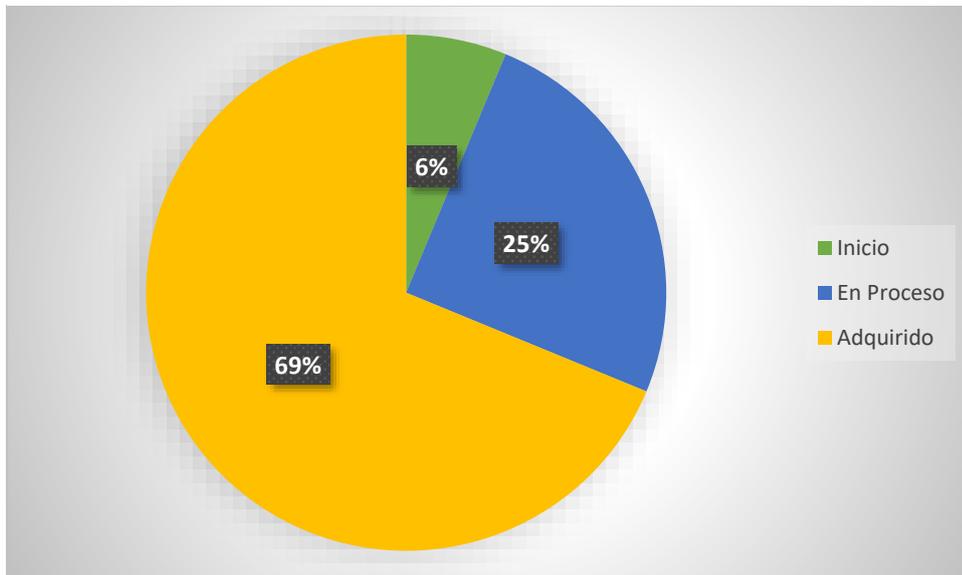
Tabla 15. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 1 | 6% |
| En Proceso | 4 | 25% |
| Adquirido | 11 | 69% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 15. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 69% de niñas y niños adquieren la destreza de participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, un 25% están en proceso y solo un 6% en inicio.

LISTA DE COTEJO 6

Actividad: Nuestro pequeño teatrillo

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. | | |
| | | Destreza | | |
| | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | x | | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | | x |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | | x |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | | x |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | | x |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | x | |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | x |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | x | |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | | x |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | | | |

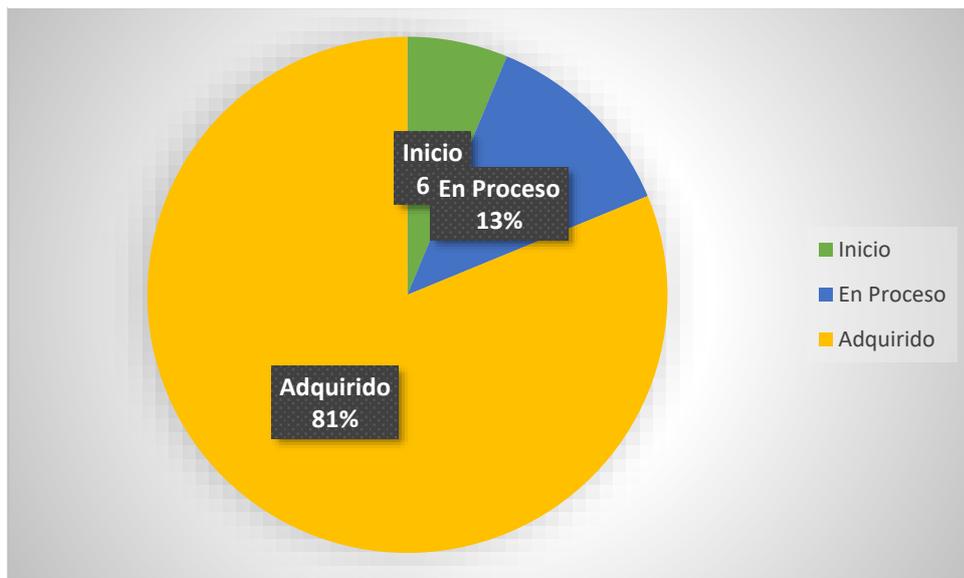
6.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Tabla 16. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 1 | 6% |
| En Proceso | 2 | 13% |
| Adquirido | 13 | 81% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”
Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 16. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 81% de niñas y niños alcanzan la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 13% están en proceso y el 6% en inicio

LISTA DE COTEJO 7

Actividad: veo veo

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | | |
| | | Destreza | | |
| | | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | | x | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | x | |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | x | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | x | |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | | x |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | x |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | x | |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | | | x |

7.- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

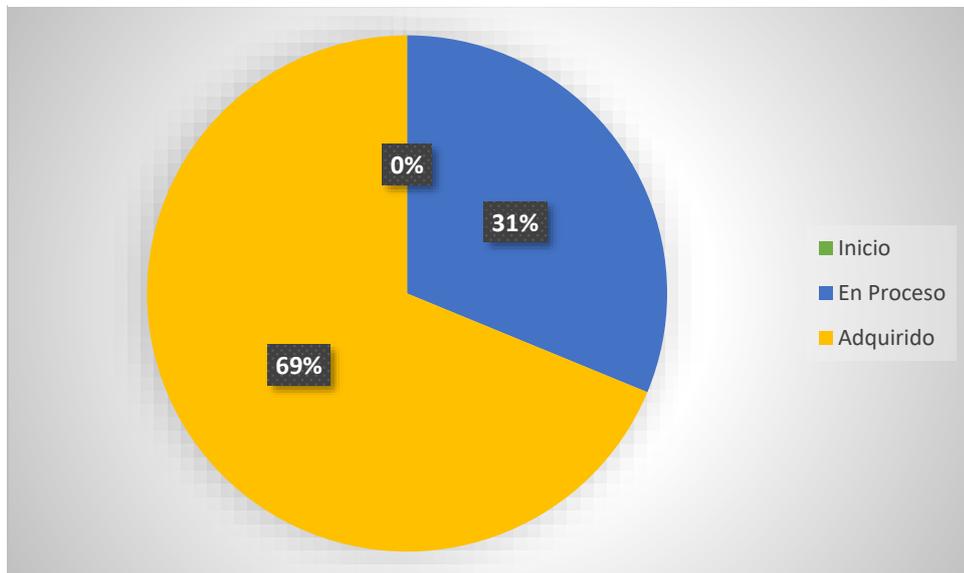
Tabla 17. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 0 | 0% |
| En Proceso | 5 | 31% |
| Adquirido | 11 | 69% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 17. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 69% de niñas y niños adquieren la destreza de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas, mientras que el 31% están en proceso y el 0% en inicio.

LISTA DE COTEJO 8

Actividad: Juego del mimo

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | |
| | | Destreza | | |
| | | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | | | x |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | | x |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | | x |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | x | |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | x | |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | x | |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | x | |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | x | |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | x | |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | | x |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | | | x |

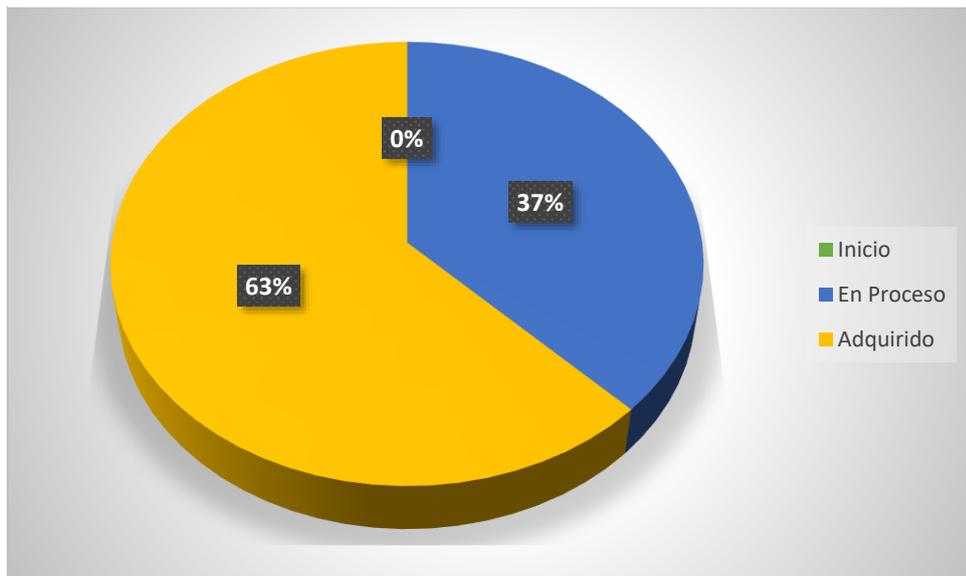
8.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

Tabla 18. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 0 | 0% |
| En Proceso | 6 | 37% |
| Adquirido | 10 | 63% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”
Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 18. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 63% de niñas y niños adquieren la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 37% en proceso y el 0 % en inicio

LISTA DE COTEJO 9

Actividad: Me gusta realizar diferentes sonidos

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | | |
| | | Destreza | | |
| | | Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | | x | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | x | |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | x | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | | x |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | x | |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | x | |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | x |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | | x |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | | | x |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | | | x |

9.- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

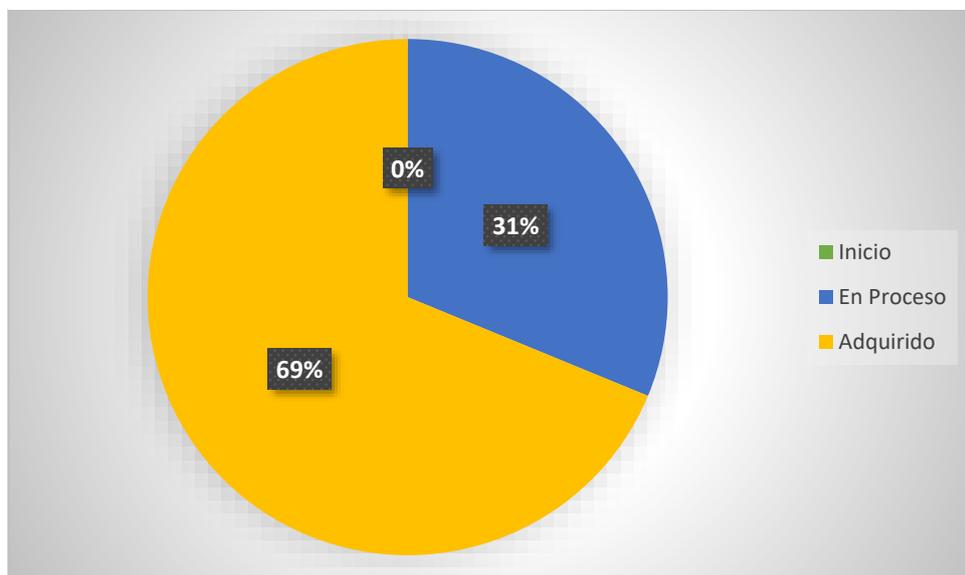
Tabla 19. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 0 | 0% |
| En Proceso | 5 | 31% |
| Adquirido | 11 | 69% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velastegui Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 19. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 69% de niñas y niños adquieren la destreza de reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”, un 31% en proceso y el 0% en inicio.

LISTA DE COTEJO 10

Actividad: me divierto con mis amigos los peces

Ámbito: **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**Grupo de edad: **4 a 5 años**

| Nº | Nombres de niños y niñas | Indicador de Logro | | |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| | | Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | | |
| | | Destreza | | |
| | | Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | | |
| | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| 1 | ALCIVAR FLORES WILSON ANDRES | | x | |
| 2 | CARVAJAL OLALLA NEYMAR DYLAN | | | x |
| 3 | CHAMBA CHICAIZA NANCY ESTEFANÍA | | x | |
| 4 | FRIAS RODRÍGUEZ REIKER MIGUEL | | | x |
| 5 | GRAFA TAPIA ODALIS KERENKA | | | x |
| 6 | GUAMÁN JIMENEZ SAMANTA MYLENA | | | x |
| 7 | JAPA YELA DAVID MARCELO | | | x |
| 8 | LAINÉZ BASURTO JOSÉ MIGUEL | | | x |
| 9 | LOPEZ CHITALOGRO LENIN ANDRES | | | x |
| 10 | MATUTE CORTÉZ SANTIAGO ALEXANDER | | | x |
| 11 | MATUTE PEREA JOSÉ ALEJANDRO | | | x |
| 12 | MUÑOZ BASTIDAS ALEXA MAYERLY | | | x |
| 13 | OCHOA PALACIOS YULEXI VALENTINA | | | x |
| 14 | ORTÍZ SERRANO DANNA CAMILA | | | x |
| 15 | SÁNCHEZ BASURTO ANGEL WILFRIDO | | x | |
| 16 | VILLA YUNGAARLET ESTEFANÍA | | | X |

10.- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

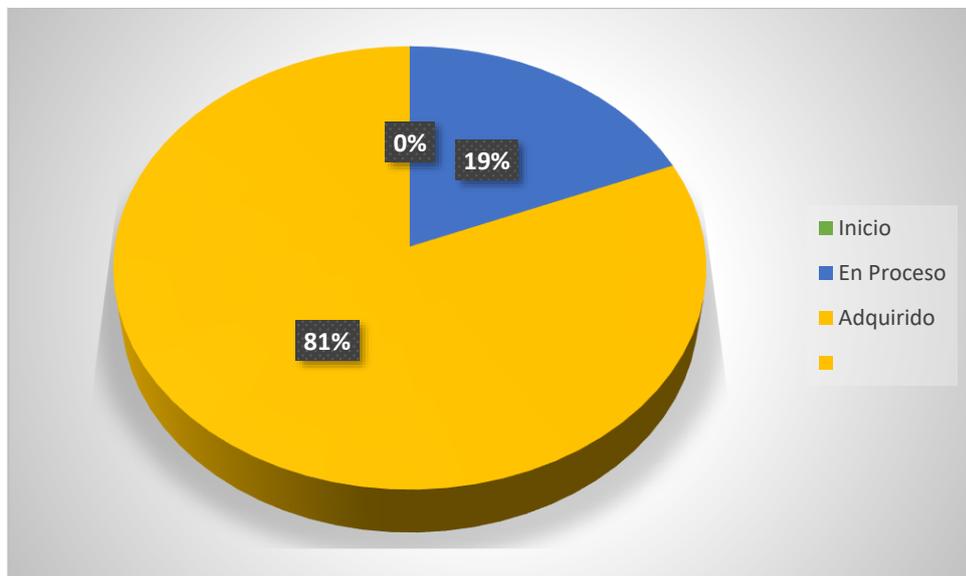
Tabla 20. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

| Frecuencia | Total | Porcentaje |
|------------|-------|------------|
| Inicio | 0 | 0% |
| En Proceso | 3 | 19% |
| Adquirido | 13 | 81% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez”

Elaborado por: Japa Yela Andrea Lisseth

Gráfico 20. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente



Autor: Japa Yela Andrea Lisseth

Análisis: El 81% de niñas y niños están iniciando a desarrollar la destreza de colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente, un 19% en proceso y el 0% en inicio.

11. Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta

En este punto de vista se procese a realizar un análisis comparativo entre los resultados iniciales obtenidos y los que se han obtenido tras la aplicación de la propuesta de guía de estrategias lúdicas en la U.E “Holger Velasteguí Domínguez” para el desarrollo, fortalecimiento de las habilidades del lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años, por lo cual se muestra el siguiente resultado.

Tabla 21. Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta

| Nº | Habilidades del lenguaje verbal analizadas | Diagnóstico Inicial | | | Diagnóstico tras implementación propuesta | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|-----------|-------------------------------------------|---------|-----------|
| | | Inicio | Proceso | Adquirido | Inicio | Proceso | Adquirido |
| 1.- | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | 50% | 44% | 6% | 13% | 19% | 69% |
| 2.- | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | 56% | 38% | 6% | 6% | 38% | 56% |
| 3.- | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 50% | 38% | 13% | 6% | 31% | 63% |
| 4.- | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas | 56% | 38% | 6% | 0% | 31% | 69% |
| 5.- | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | 50% | 31% | 19% | 6% | 25% | 69% |
| 6.- | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 63% | 25% | 13% | 6% | 13% | 81% |
| 7.- | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas | 69% | 25% | 6% | 0% | 31% | 69% |
| 8.- | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas | 56% | 38% | 6% | 0% | 38% | 63% |
| 9.- | Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” | 69% | 25% | 6% | 0% | 31% | 63% |
| 10.- | Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente | 50% | 44% | 6% | 0% | 19% | 81% |

CAPITULO V

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La investigación presentada permitió determinar que las estrategias lúdicas a través del juego contribuyen a un buen desarrollo del lenguaje, adquiriendo vocabulario, identificando sonidos de fonemas, y pronunciación correcta de palabras en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Holger Velasteguí Domínguez, otorgando a la educadora actividades innovadoras y de interés para que los educandos las realicen y adquieran un aprendizaje significativo.
- Se realiza una guía didáctica con estrategias lúdicas para lograr una mejora en el desarrollo del lenguaje, considerándose importante en el proceso educativo y fundamental en sus procesos de enseñanza aprendizaje.
- Se logró verificar mediante la lista de cotejo que en la actualidad los niños y niñas de 4 a 5 años de edad no cumplen con las características del lenguaje establecidas para su edad, debido al deficiente uso de estrategias didácticas de las educadoras y utilizar materiales ya obsoletos.

Recomendaciones.

- Se recomienda hacer partícipes a las estrategias lúdicas, innovadoras y de interés en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera lograr una mejora en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Holger Velasteguí Domínguez.
- Es necesaria que las educadoras den un uso adecuado a la guía didáctica y la consideren importante en el proceso educativo a las estrategias lúdicas presentes. La aplicación de la misma debe ser fundamental en sus procesos de enseñanza aprendizaje.
- Es recomendable lograr un desarrollo de destrezas del lenguaje de manera significativa haciendo uso de nuevas estrategias y metodologías, verificando mediante la lista de cotejo, para luego adaptar las planificaciones de acuerdo a las necesidades de cada niña y niño.

2. BIBLIOGRAFIA

- Chicharrón Martínez, A. L. (2016). *Lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Patricio Romero Barberis de la ciudad de Quito año lectivo 2014-2015*. Obtenido de Repositorio Uce:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12459>
- Cristina, M. (28 de 03 de 2018). *La importancia de estimular el lenguaje en niños y niñas*. Obtenido de Diversitas Gabinete multidisciplinar: <http://www.gmdiversitas.es/la-importancia-estimular-lenguaje-ninos-as/>
- Estrategias Lúdicas en el Desarrollo de la Expresión Oral del Idioma Inglés en estudiantes de décimo año de Educación General Básica jornada vespertina del colegio fiscal, Andrés Bello, Quito, en el período escolar 2015-2016*. (12 de 2016). Obtenido de repositorio Uce: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11657>
- Familia y Salud. (19 de 10 de 2011). *Desarrollo del lenguaje infantil*. Obtenido de familiaysalud.es: <http://www.familiaysalud.es/podemos-prevenir/eventos-del-desarrollo/consejo-anticipado/las-primeras-palabras-desarrollo-del>
- Guía Infantil. (05 de 02 de 2016). *El lenguaje en los niños*. Obtenido de [guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com):
<https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/lenguaje/el-lenguaje-en-los-ninos/>
- Guía Infantil. (20 de 07 de 2018). *Trastorno del lenguaje en los niños*. Obtenido de [guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com): <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/trastornos/trastornos-del-lenguaje-en-los-ninos/>
- Jennifer, D. (29 de 05 de 2019). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE*. Obtenido de Etapa Infantil: <https://www.etapainfantil.com/tag/estimulacion-del-lenguaje>

- Liz. (28 de 06 de 2012). *Importancia de la estimulación de lenguaje oral en niños preescolares*. Obtenido de blogspot.com: <http://estimlenor.blogspot.com/>
- Red Cenit. (28 de 01 de 2016). *El desarrollo del lenguaje infantil*. Obtenido de redcenit.com: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>
- Salecianos Carabanchel. (s.f.). *La importancia del lenguaje en educación infantil*. Obtenido de salesianoscarabanchel.com: <https://sites.google.com/a/salesianoscarabanchel.com/infantil/talleres/taller-del-lenguaje/la-importancia-del-lenguaje-en-educacion-infantil>
- Unknown . (02 de 07 de 2012). *LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS PREESCOLARES*. Obtenido de blogspot.com: <http://estimulacionylenguaje.blogspot.com/>
- Vivó, M. (28 de 01 de 2016). *El desarrollo del lenguaje infantil*. Obtenido de RED CENIT, Centro de Desarrollo Cognitivo: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>
- ZURITA PACHACAMA, N. E. (2011). *Las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de cuatro años, del Centro de Educación Inicial Gotitas del Saber, Sangolquí - Quito, año lectivo 2010-2011*. Obtenido de Repositorio Uce: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/301>
- Guiainfantil. (16 de 05 de 2017). *JUEGOS TRADICIONALES PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS*. Obtenido de Guiainfantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>

Hacerfamilia. (04 de 05 de 2011). *La importancia del juego en el desarrollo del niño*.

Obtenido de Hacerfamilia: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-juego-desarrollo-nino-20130516073341.html>

LEAVE. (12 de 11 de 2012). *TEORIAS DE JUEGOS Piaget, Vigotsky, Groos*. Obtenido de actividadesludicas: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Mibienestar. (12 de 08 de 2011). *Los niños y el beneficios del juego*. Obtenido de mibienestar: <http://www.mibienestar.es/ocio/6-general/63-los-ninos-y-el-beneficio-del-juego.html>

Tipos de juegos. (12 de 02 de 2017). Obtenido de tiposde: <https://www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos/>

ANEXOS



ENTREVISTA A EDUCADORAS

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CECIL DE LA TORRE”

OBJETIVO: Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Holger Velasteguí Domínguez” mediante una entrevista a las Educadoras.

INSTRUCCIONES: Por favor lea cada pregunta antes de responder y conteste marcando con una (X) la opción que considere más adecuada.

| No | PREGUNTAS | Siempre | A veces | Nunca |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-------|
| 1 | ¿Conoce acerca de las estrategias lúdicas? | | | |
| 2 | ¿Las estrategias lúdicas constituyen un vínculo de integración entre las niñas y niños? | | | |
| 3 | ¿Considera la aplicación de estrategias lúdicas en sus planificaciones diarias? | | | |
| 4 | ¿Las estrategias lúdicas son mediadores de la formación integral en las niñas y niños? | | | |
| 5 | ¿Cuenta con material didáctico su institución para de esta manera ayudar en el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños? | | | |
| 6 | ¿Las niñas y niños de 4 a 5 años han desarrollado su lenguaje de manera adecuada? | | | |
| 7 | ¿Realiza actividades con las niñas y niños para el desarrollo del lenguaje en sus planificaciones? | | | |
| 8 | ¿Considera Ud. que el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños ayuda en el fortalecimiento de los aprendizajes futuros considerándolo una pieza fundamental en este proceso? | | | |
| 9 | ¿En la actualidad en la Unidad Educativa cuenta con una Guía Didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años? | | | |
| 10 | ¿Cree Ud. Indispensable una herramienta como lo es una Guía didáctica para la utilización de las educadoras, en pro del desarrollo del lenguaje en las niñas y niños? | | | |