

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



**CARRERA: TECNOLOGÍA PARVULARIA
PROYECTO DE TITULACIÓN**

**Los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje
verbal de las niñas y niños del 1er año EGB. De la Unidad
Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la
Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas,
Cantón Santo Domingo Parroquia
Alluriquín en el periodo
Noviembre - Abril 2019**

AUTORA:

Mayra Alexandra Muñoz Molina

Director de Tesis

Luisa María Benalcázar Duarte

QUITO- ECUADOR

NOVIEMBRE- ABRIL 2019

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON



CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Año: 2019

Tema: Los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 a abril 2019

Autora: Mayra Muñoz Molina
Tutor: Lic. Luisa María Benalcazar

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON



CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Certificación del tutor

Yo, Luisa María Benalcázar Duarte con cedula de identidad N° 1719334789 en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “Los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.”

Desarrollado por la estudiante egresada MAYRA ALEXANDRA MUÑOZ MOLINA, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Atentamente

TUTOR
Luisa María Benalcázar Duarte



Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación

Yo, Mayra Alexandra Muñoz Molina, con cédula de ciudadanía N, 1723232805, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado.

“Los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.”

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente

Mayra Alexandra Muñoz Molina

C.C 1723232805

DEDICATORIA

Dios tu amor y bondad no tiene fin, agradezco infinitamente que supiste guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder la dignidad ni desfallecer en el intento.

Esta tesis la dedico a mi familia quienes por ellos soy lo que soy y he llegado hasta donde estoy, a mis padres Aníbal y Gloria por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos más difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para poder lograr mis estudios, y me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño y coraje para conseguir mis objetivos.

En especial agradezco a mi esposo Patricio que con su amor y ayuda, que ha sido sumamente importante, brindándome su apoyo y paciencia en los momentos y situaciones durante este largo camino, a mis hijos Sleyder, Thalia y Patrick que fueron y son mi sustento de superación seguir adelante y no desfallecer.

Agradezco a todos los docentes que, con sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

“LO QUE HOY PARECE UN SACRIFICIO, MAÑANA SE CONVERTIRA EN EL MAYOR LOGRO DE MI VIDA...”

Mayra Muñoz Molina

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por la vida por bendecirnos y permitirme culminar con éxito esta nueva etapa de mi vida profesional.

Agradezco al Instituto Tecnológico Superior Japón por haberme aceptado a ser parte de su institución y abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que me brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco a mi tutora de tesis Lic. Luisa María Benalcázar por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo del proceso de tesis.

A mis amigas Alisson, Vanessa y Maribel, por haber compartido juntas tantas locuras, risas, llantos, alegrías gracias por brindarme esa amistad sincera ese amor incondicional que las hace ser unas personas maravillosas y que juntas nos propusimos y hoy lo estamos logrando felicidades.

Mayra Muñoz Molina

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



TEMA: Los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

AUTORA: Mayra Alexandra Muñoz Molina

TUTOR: Luisa María Benalcázar Duarte

Resumen

El siguiente trabajo investigativo se elabora con la finalidad de lograr el desarrollo del lenguaje verbal, para cada uno de los niños y niñas del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno en la cual por medio de diferentes actividades utilizar los pictogramas como un recurso para conseguir de esta manera en el niño y niña tenga un mejor desenvolvimiento en la lectura siendo esto un factor importante y a su vez, mejore en la comunicación con las demás personas. La familia y las instituciones son de suma calidad ya que influyen de forma directa en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, en su proceso de enseñanza aprendizaje aún más en el nivel inicial, es así que las actividades en la institución son necesarias como un instrumento pedagógico contribuyendo a que el maestro valore y utilice los beneficios que brindan los pictogramas en el desarrollo del aprendizaje, ayudándole al párvulo a mejorar su verbalización a través de los pictogramas, dado que los sentidos son el canal de comunicación con el exterior y sobre todo porque a través del sentido de la vista el niño capta información y aprende más rápido, lo cual hace que el mismo capte el nuevo conocimiento y se fije en su memoria, por ende es necesario que a nivel institucional se emplee esta estrategia con la finalidad de desarrollar los aprendizajes de forma confiable y entretenida, por lo que la ejecución de este proyecto considera que es una metodología dinámica, interesante que llama la atención de cada niño/a y motiva su aprendizaje además que ayuda en el desarrollo del lenguaje verbal.

Palabras Clave: Pictogramas, comunicación, pedagogía, desarrollo del lenguaje.

JAPON TECHNOLOGICAL SUPERIOR INSTITUTE



THEME: The pictograms as a didactic resource for the development of the verbal language of the children of the 1st year of the Educational Unit Dr. Alfredo Baquerizo Moreno of the province of Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parish Alluriquín in the period November 2018 to April 2019.

AUTHOR: Mayra Alexandra Muñoz Molina

TUTOR: Luisa María Benalcázar Duarte

Abstract

The following work is made in order to achieve good development in verbal language, for each child -level of par of the 1er year EGB Educational unit Dr. Alfredo Baquerizo Moreno in which it aims through various activities to be undertaken using pictographs as a resource. To achieve that in this way the boy and girl have a better development in reading and at the same time in your communication. The family and institutions are most important since they directly influence the development of each of the children in their process of learning even more at the initial level so that the activities to done in this institution is necessary as an educational tool for teacher education since this will help for the teacher to appreciate and value the importance that provide the pictograms and can use them for the development of learning, helping toddler to improve your attention, because the senses are the channel of communication with the outside and above all through the sense of sight is where the child captures more information, learn faster in the same way parents are partakers because they benefit in carrying out these activities for the development of their children that is where born the realization of this project pictograms as a resource for the development of verbal

Keywords: Communication, pictogram, language, pedagogy development.

Tabla de Contenido

Certificación del tutor.....	iii
Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
Tabla de Contenido.....	ix
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Figuras	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS	3
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
Formulación del problema.....	7
Hipótesis	7
Variables.....	7
Variable Independiente	7
Variable Dependiente	7
CAPITULO I	
MARCO TEÓRICO	8
1.1 Antecedentes	8
1.1.1.1 Definición de Pictograma	10
1.1.1.2 Importancia de Pictogramas	11
1.1.1.3 Características de los pictogramas	12
1.1.1.4 Ventajas de los pictogramas	12
1.1.1.5 Factores que influyen en el desarrollo de los pictogramas	12
1.1.1.6 Pictogramas para mejorar la Comunicación	13
1.1.1.7 Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial .	13
1.1.1.9 Pictogramas como herramientas para maestros y padres de familia	15
1.1.1.10 Usos de los Pictogramas	16
1.1.1.11 Estrategia pictográfica (2-4 años)	18
1.1.1.12 Elaboración de los pictogramas	19
LENGUAJE VERBAL	20

1.1.2 Definición	20
1.1.2.1 Importancia del lenguaje oral	21
1.1.2.2 Procesos del Lenguaje Oral	21
1.1.2.3 Características del proceso del lenguaje oral	23
1.1.2.4 Funciones del lenguaje oral	24
1.1.2.5 Los elementos para el desarrollo del lenguaje oral	26
1.1.2.6 Evolución del lenguaje oral	26
1.1.2.7 Técnicas para el desarrollo del lenguaje verbal	27
1.1.2.8 Praxias	28
1.3 Fundamentación Legal	30
1.4 Fundamentación Pedagógica	33
1.5 Fundamentación Filosófica	33
METODOLOGIA	33
Diseño metodológico	33
MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	34
Métodos Utilizados	34
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	35
Técnicas Utilizadas como instrumentos de recolección de datos	36
CAPITULO II	
ANÁLISIS DE	
RESULTADOS INICIALES	38
2.1 Resultados lista de cotejo aplicado a las niñas y niños de 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno	47
CAPITULO III	
PROPUESTA	1
3.1 Antecedentes	3
3.2 Datos informativos	4
3.3 Objetivos	4
3.3.1 Objetivo general	4
3.3.2 Objetivos específicos	4
3.4 Justificación	5
3.5 FUNDAMENTACIÓN	5
3.5.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	5
3.5.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	6
3.5.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
3.6 FACTIBILIDAD	7
3.7 ACTIVIDADES PROPUESTAS	8
3.7.1 Actividades Generales	8

CAPITULO IV	ANÁLISIS DE	
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....		32
4.1 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de de 1° año de la Unidad		
Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno después de la aplicación del manual.		32
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS ANTES Y		
DESPUÉS DE LA PROPUESTA.....		42
CAPITULO V	CONCLUSIONES Y	
RECOMENDACIONES		45
5.1 Conclusiones		45
5.2 Recomendaciones		45
BIBLIOGRAFÍA		47

Índice de Tablas

Tabla 1 Representación de la Muestra.....	36
Tabla 2 Estimulación en el hogar.....	38
Tabla 3 Uso de pictogramas.....	39
Tabla 4 Pictogramas como Instrumentos.....	40
Tabla 5 Adecuado tono de voz y correcta gestualidad.....	41
Tabla 6 Pictogramas en la hora de clase.....	42
Tabla 7 Concentración dentro del aula.....	43
Tabla 8 Comunicación verbal clara y fluida.....	44
Tabla 9 Capacidad de interpretar los pictogramas.....	45
Tabla 10 Pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa.....	46
Tabla 11 Contar con un instrumento didáctico.....	47
Tabla 12 Demuestra expresiones verbales.....	48
Tabla 13 Realiza preguntas y respuestas sencillas.....	49
Tabla 14 Nombra los personajes principales.....	49
Tabla 15 Demuestra interés sobre los cuentos.....	50
Tabla 16 Manifiesta mediante el lenguaje oral ideas.....	51
Tabla 17 Describe verbalmente acciones.....	52
Tabla 18 Se interesa por el relato de un cuento.....	53
Tabla 19 Articula frases y expresiones sencillas.....	54
Tabla 20 Repite oraciones que escucha pronunciando.....	55
Tabla 21 Disfruta del juego de roles representando personas.....	56
Tabla 22 Demuestra expresiones verbales (después de propuesta).....	32
Tabla 23 Realiza preguntas y respuestas sencillas (después de propuesta).....	33
Tabla 24 Nombra los personajes principales de un cuento (después de propuesta).....	34

Tabla 25 Demuestra interés sobre los cuentos (después de propuesta).....	35
Tabla 26 Manifiesta mediante el lenguaje oral ideas (después de propuesta).....	36
Tabla 27 Describe verbalmente acciones (después de propuesta).....	37
Tabla 28 Se interesa por el relato de un cuento (después de propuesta)	38
Tabla 29 Articula frases y expresiones sencillas (después de propuesta)	39
Tabla 30 Repite oraciones que escucha pronunciando (después de propuesta)	40
Tabla 31 Disfruta del juego de roles representando personas (después de propuesta)..	41
Tabla 32 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta	42

Índice de Figuras

Figura 1 Estimulación en el hogar.....	38
Figura 2 Uso de pictogramas.....	39
Figura 3 Pictogramas como Instrumentos.....	40
Figura 4 Adecuado tono de voz y correcta gestualidad.....	41
Figura 5 Pictogramas en la hora de clase.....	42
Figura 6 Concentración dentro del aula.....	43
Figura 7 Comunicación verbal clara y fluida.....	44
Figura 8 Capacidad de interpretar los pictogramas.....	45
Figura 9 Pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa.....	46
Figura 10 Contar con un instrumento didáctico.....	47
Figura 11 Demuestra expresiones verbales	48
Figura 12 Realiza preguntas y respuestas sencillas.....	49
Figura 13 Nombra los personajes principales.....	50
Figura 14 Manifiesta mediante el lenguaje oral ideas	52
Figura 15 Describe verbalmente acciones	53
Figura 16 Se interesa por el relato de un cuento.....	54
Figura 17 Articula frases y expresiones sencillas.....	55
Figura 18 Repite oraciones que escucha pronunciando.....	56
Figura 19 Disfruta del juego de roles representando personas.....	57
Figura 20 Demuestra expresiones verbales (después de propuesta).....	32
Figura 21 Nombra los personajes principales de un cuento (después de propuesta)	34
Figura 22 Demuestra interés sobre los cuentos (después de propuesta).....	35
Figura 23 Manifiesta mediante el lenguaje oral ideas (después de propuesta)	36
Figura 24 Describe verbalmente acciones (después de propuesta)	37

INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad, el hombre necesitó registrar lo que le rodeaba mediante dibujos pintados en las cuevas donde habitaban. Era un impulso mitad estético, mitad religioso por el que estas pinturas rupestres se convirtieron en pictogramas. Los pictogramas son todavía utilizados como el principal medio de comunicación escrita en algunas culturas no alfabetizadas de África, América y Oceanía. También estas producciones gráficas son utilizadas a menudo como simples símbolos pictóricos de representación por la mayoría de las culturas contemporáneas.

Los pictogramas son dibujos que se pueden sustituir por la palabra referida a lo que representan en la lectura de un texto. En otras palabras, un texto escrito puede sustituir algunas palabras por los pictogramas, dibujitos que los niños saben “leer”. En ese sentido, se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si bien lo que importa aquí es realizar sus virtudes en relación a la lectura. En la labor del docente de educación inicial o parvulario se consideran elementos teóricos, prácticos para el abordaje de la lectura, comunicación, haciéndolo de manera monótona, memorística, repetitiva, que en nada ayudan al desarrollo de sus capacidades necesarias para cumplir con excelencia sus roles, que solo busca satisfacer el interés y exigencias de padres, madres de familia, representantes para que sus hijos e hijas aprendan a leer correctamente.

El objetivo de la presente investigación es la determinación de la incidencia del uso de los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parroquia Alluriquín, la investigación presenta la siguiente estructura:

En los aspectos preliminares se muestra el respectivo planteamiento, formulación del problema, caracterización del alcance o delimitación del objetivo, definición de los objetivos general, específico, presentación de la justificación, hipótesis y el planteamiento de las variables.

El capítulo I: titulado marco teórico está conformado por las teorías que tratan a la variable independiente que es el uso de los pictogramas, de igual forma a la variable dependiente que es el desarrollo del lenguaje verbal permitiendo que se ejecute una base teórica que soporte la ejecución de la investigación, posteriormente se identificó la respectiva fundamentación pedagógica, filosófica y el marco legal donde se expone a las diversas leyes que reglamentan el accionar de las docentes en el nivel Inicial, consecutivamente se expone la respectiva metodología empleado en la investigación conformada por el nivel, tipo, modalidad, métodos, fuentes de información primarias, secundarias, definición de la población muestra , los instrumentos empleados en la recopilación de la información.

El capítulo II: Denominado Análisis de Resultados Iniciales se encuentra conformado por los respectivos resultados que se han obtenido tras la ejecución de una encuesta a las docentes, seguido de una lista de cotejo aplicada en los niños de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo.

El capítulo III: Se conforma de una guía de actividades enfocadas a fomentar el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas

El capítulo IV: Se encuentra el análisis de resultados de la aplicación de la propuesta y presenta los resultados que se obtendrán después de la implementación de la respectiva guía de actividades con enfoque al uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

El capítulo V: Muestra las pertinentes conclusiones y recomendaciones sobre los resultados que se han identificado tras la ejecución del respectivo diagnóstico situacional de la institución.

OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar de la incidencia de los pictogramas como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

Objetivos específicos

- Analizar las teorías, modelos del uso de pictogramas como recurso didáctico a través de la recolección de datos, bases teóricas para que exponga una base de soporte la ejecución de la investigación.
- Evaluar el nivel de dominio de las habilidades del lenguaje verbal en niñas y niños del 1er año EGB mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía didáctica de actividades con pictogramas que propicien el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno mediante una investigación bibliográfica.

JUSTIFICACIÓN

El propósito de la investigación es fomentar al docente la importancia que brindan los pictogramas, para que sean valorados, apreciados y sean utilizados para el desarrollo del aprendizaje, ayudando al párvulo a mejorar su atención, dado que los sentidos son el canal de comunicación con el exterior, sobre todo de la vista ya que es por donde la niña y el niño capta información y aprende más rápido.

En las diferentes instituciones de Educación Inicial no se utilizan adecuadamente los pictogramas como un recurso didáctico infalible en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños, los docentes se limitan a utilizarlos como un elemento de motivación para la clase; más no con el propósito pedagógico para los que fueron diseñados los pictogramas, por lo cual la investigación aportará significativamente en una enseñanza de calidad que tanto predica el Ministerio de Educación del Ecuador.

La investigación es pertinente porque se cuenta con una propuesta de un método innovador como son los pictogramas mismos que les gustan a las niñas y niños aportando al desarrollo del lenguaje verbal incidiendo en un buen rendimiento escolar, como precisión, velocidad y comprensión lectora en el aprendizaje, el desarrollo del lenguaje está articulada con la adquisición de información como parte de una tarea más amplia y se considera una herramienta básica para la adquisición de otros conocimientos.

Por consiguiente, la investigación es relevante porque en el ámbito educativo se han hecho pocos estudios en relación a los pictogramas como un recurso para desarrollar el lenguaje para las niñas y niños de educación inicial, siendo esta una técnica muy importante que favorecerá mucho en el aprendizaje de la niña y el niño, desarrollando su habilidad de competencias en el área lingüística y comunicativa.

Es importante la realización de la presente investigación, ya que se tiene el apoyo necesario de las personas que conforman la comunidad educativa como: docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

La elaboración de la investigación en la institución educativa que se aplicará dicho proyecto no se han desarrollado temáticas parecidas que resalten la importancia de los pictogramas en la educación inicial, por ello la investigación se considera importante que en un futuro buscará beneficiar a niñas, niños, padres de familia y demás involucrados en el área educativa, eje fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de la niña y niño que se considera como un modelo que pueda ser replicado en otras instituciones para que sea una herramienta que aporte en el desarrollo del lenguaje infantil.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo del lenguaje verbal se considera como un aspecto fundamental que forma parte del crecimiento de las niñas, niños porque cumple una función importante en la comunicación, socialización, humanización del pensamiento y autocontrol de la conducta propia. De tal forma es importante la presencia de la estimulación por parte del ambiente familiar a través de un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto, afecto que va a contribuir al adecuado desarrollo del lenguaje en las niñas, niños ya que de allí provienen las primeras experiencias, pese a que el entorno se va a ampliando poco a poco para extenderse en otros contextos, que son de alta importancia en el desarrollo del lenguaje.

En información proporcionada por la Cepal/Unesco (2002) a nivel de Ecuador se muestra que “Existen dificultades en la comunicación, sobre todo por medio de la expresión oral, como consecuencia, se visualizan deficiencias en los niveles de comprensión lectora” (p. 7).

En la misma investigación se ha identificado que de un 63.2% aproximadamente de la población alfabetizada del país, el uso de métodos expositivos y verbalistas en la actualidad se encuentra en deterioro de la práctica permanente del habla, la lectura y la escritura; el desconocimiento de los métodos y técnicas básicos del trabajo intelectual; la falta de motivación, estímulos e incentivos, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo nacional; la insuficiente práctica, cultivo y cuidado en el uso

correcto de la lengua como principal instrumento de comunicación; y el entorno sociocultural del Ecuador.

A nivel provincial no presenta mayores avances en el tema, el 72% de los docentes se dedican a terminar los contenidos propuestos en el currículo de educación inicial y se limita el tratamiento de la práctica del lenguaje verbal correcto y demás destrezas necesarias dentro del desarrollo normal en los estudiantes del inicial I para ello Freire y Rojas (2010) manifiestan:

Existe falta de estimulación por parte de las autoridades provinciales responsables de la educación de los estudiantes, dejando de lado actividades que podrían desarrollar la correcta forma de expresión, por cuanto esto contribuye a que existan problemas de bajo rendimiento entre el que podemos citar los problemas fonéticos discriminación de sonidos y muchos más, todos ellos al no ser tratados con las técnicas correspondientes perjudican en el desarrollo del lenguaje del niño(a) en los años posteriores (p. 15).

Esta realidad pone en evidencia que, en muchas de las instituciones educativas del país, las niñas, niños del 1er año de educación básica presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral y en el proceso de la lectura, así como en el desarrollo de los procesos mentales que comprenden el análisis de la capacidad y síntesis en el aprendizaje. Tras la ejecución de una investigación preliminar en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que:

- Existe desconocimiento del uso de los pictogramas como recurso didáctico lo cual hace que las docentes no apliquen este material, por ejemplo, puede facilitar el aprendizaje del vocabulario y la comprensión lectora, en los niños/as, especialmente aquellos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.
- Existe escaso material didáctico aplicado por el docente en horas clase lo cual ha generado que exista la rutina y el niño no preste atención cuando el docente este explicando. El utilizar el mismo método todos los días para la enseñanza da como resultado el aumento de problemas en su expresión lingüística por los escasos estímulos.
- Se muestra dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto en la enseñanza de la expresión oral como en el proceso de la lectura, así como en el desarrollo de los

métodos mental relacionado con la capacidad de análisis y síntesis en el aprendizaje.

- En la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno existen dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto en la enseñanza de la expresión oral como en el proceso de la lectura, así como en el desarrollo de los métodos mental relacionado con la capacidad de análisis y síntesis en el aprendizaje.

La dificultad en el aprendizaje se considera como la alteración o retraso en el desarrollo los procesos del lenguaje, habla, deletreo al parecer los docentes no se interesan en el aprendizaje de sus estudiantes por tanto no se aprovechan los recursos didácticos de manera eficaz. Cuando se desarrolla una clase que contiene solo teoría provoca que los niños queden estancados, más aún tienen poca disposición para crear material didáctico llamativo y optimizar los en sus clases.

Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia del uso de los pictogramas como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas?

Hipótesis

Los pictogramas si inciden como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas

Variables

Variable Independiente

Los pictogramas como recurso didáctico.

Variable Dependiente

Desarrollo del lenguaje verbal.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Al investigar en la biblioteca de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, seleccionamos como los más similares a nuestra investigación, los siguientes.

TEMA: “LOS PICTOGRAMAS EN LA INICIACION A LA LECTURA CREATIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DEL SUBNIVEL 2 PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMON RODRIGUEZ”, DE LA PARROQUIA DE LICAN, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2015-2016” realizado por: MARÍA FERNANDA MORALES GUARACA, NUBIA SULEMA TORRES QUIROGA.

Quienes concluyen que existen tres tipos de pictogramas que nos sirven como medios de comunicación y cuyo mensaje es de fácil comprensión, como son los informativos cuya finalidad es dar a conocer un mensaje, una acción o una información los Restrictivos quienes nos limitan cierto conocimiento y los indicativos que nos dan una información específica. Los pictogramas además de dar un mensaje nos ayudan a la imaginación, curiosidad, memoria, ayudándoles a las niñas y niños al desarrollo de criterios propios, estimulando así la capacidad de crear una historia, o proponer un final utilizando su propio lenguaje, preparando los primeros pasos en la iniciación de la lectura creativa, formando parte en la construcción del conocimiento. Ante esta situación hemos creado una guía didáctica mediante la utilización de las TIC llamada “Aprendamos jugando con Pictogramas” es un software educativo, que al ser aplicada beneficio tanto a docentes como a los niños y niñas de 4 años del Subnivel 2, de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.

TEMA: “LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMICIONAL “SANTO TOMAS APOSTOL”, DE LA CIUDAD DE 8 RIOBAMBA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”. Realizado por :KARINA MARIA

CEVALLOS PAREDES, ANA MARIA MARTINEZ SILVA quienes concluyen que luego de los análisis realizado de las OBSERVACIONES a los estudiantes del primer año básico de la Unidad Educativa “Santo Tomas Apóstol” se ha podido concluir que existen deficiencias en los aprendizajes de la lectura y escritura a través de pictogramas, encontrándose que la mayoría alcanzan con relativa dificultad los aprendizajes requeridos, solo un pequeño grupo domina los aprendizajes, pero también existen estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de primer año de educación básica se ha concluido que las mejores estrategias están vinculadas con el uso de dibujos e imágenes, el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de pictogramas que permiten el mejoramiento de la expresión oral, la escucha, utilizando adivinanzas y cuentos y ejercicios de pre escritura. Se concluye, que las actividades de trabajo con pictogramas facilitan y motivan a los docentes para la enseñanza de habilidades lectoras, mejorando la expresión y vocabulario en las niñas y niños de primero de básica, a través de una pedagogía dinámica, y participativa.

TEMA: “LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BASICA DE LA ESCUELA TOMAS OLEAS ARRIETA PARROQUIA CAJABAMBA, CANTON COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

Realizado por: MARIA DE LOURDES CHAPALBAY quien concluye que se identificó técnicas pictográficas apropiadas para un mejor desarrollo de los niños ya que la sencillez de estos símbolos hace que en el proceso de la introducción a la lectura, sea un recurso insustituible ayudando a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los niños, deberán observar unas reglas elementales que les creen hábitos de disciplina. La lectura pictográfica se evidencia como una herramienta idónea para mejorar la adquisición de valores en los niños, sin lugar a dudas uno de los principales procesos para adquirir habilidades de lenguaje, comunicación y de transmisión y discusión de ideas con otras personas, es importantísimo que las niñas y niños lleguen a comprender los 9 valores haciendo caso a los adultos, los niños actúan con un objetivo concreto y preciso en vez de seguir impulsos. Como se puede determinar cada una de estas

investigaciones servirá de apoyo para el trabajo de investigación, en el que se realizara para obtener mejores resultados utilizando las variables de tesis anteriores que tienen semejanza al proyecto de investigación.

1.1.1 BASES TEORICAS

1.1.1.1 Definición de Pictograma

El pictograma es un símbolo que representa a una figura o un objeto y que sirven para comunicar o indicar algo, de carácter visual que se encuentra en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil

Arcodia (2009) según:

Signos o dibujos que tiene un significado en un lenguaje de figuras o símbolos, también llamado gráfica de imágenes o pictografía. Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión o, lo que es lo mismo, es un tipo de escritura que se vale de recursos gráficos para representar objetos (p. 25).

En la definición anterior se ha identificado que un pictograma es un dibujo que posee un significado que posee un lenguaje de figuras, símbolos, que permite demostrar datos para que exista una adecuada comprensión lo cual permite la representación de objetos.

Para Iguace (1987) menciona:

Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil por todos conocidas. (p. 12).

En el aporte de los autores ya citados se puede mencionar que los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes, estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitan claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente, pero lo son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

Los pictogramas es una representación sencilla de lenguaje expresado por dibujos y símbolos que pueden ser utilizados de forma rápida para expresar una frase o un escrito, en la educación es muy utilizada por los docentes como un recurso didáctico para dar clases y que los niños/as capten las enseñanzas del mismo; en educación inicial es una manera de que las niñas y niños puedan leer y formar oraciones a través de los gráficos e imágenes que se les presentan para así desarrollar el lenguaje desde edades muy tempranas teniendo en cuenta que deben ser pictogramas motivadores que les ayude a mejorar el lenguaje verbal.

1.1.1.2 Importancia de Pictogramas

Los pictogramas son importantes porque constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Especialmente para los alumnos problemas del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno.

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes, estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues se necesitan claves que ayuden a entender el mundo y “ordenarlo” en la mente, pero son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

La importancia del pictograma en el nivel inicial no solo le permite ayudar a los niños con problemas de lenguaje, sino que facilitan al educando adquirir un vocabulario eficiente son un auténtico código de un sistema de escritura acorde con el momento evolutivo de los estudiantes lo que le ayuda a relacionar formas de comunicación con palabras y dibujos que a través de la visión les permitirá leer. (Martínez & Fernández, 2005)

1.1.1.3 Características de los pictogramas

Sus principales características son:

1. Su formato es libre.
2. Emplean una secuencia de símbolos para representar frecuencias.
3. Se emplean para el tratamiento de datos tanto cualitativos como cuantitativos
4. Su lectura debe ser clara, rápida y eficiente
5. Su forma debe ser simple, sin llegar a lo abstracto
6. No debe presentar ambigüedad ni semiótica ni gráfica
7. Su significado debe ser monogénicos e inequívoco.

1.1.1.4 Ventajas de los pictogramas

1. Son muy individuales.
2. Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
3. Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
4. Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.
5. En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las actividades que quiere realizar o pidiendo que se le dibujen.
6. Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención. (Ventoso, 2002)

1.1.1.5 Factores que influyen en el desarrollo de los pictogramas

Generales

1. Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio personal y seguridad.
2. Disminución de problemas de conducta, sin intervenir sobre ellos.
3. Interés por las actividades a realizar y menor resistencia a aceptar tareas nuevas.
4. Mayor espontaneidad. Aparición de peticiones espontáneas, pintando o pidiendo que se le pinte lo que quieren hacer.

Cognitivo

1. Aumento de la capacidad para ordenar en la memoria acontecimientos, respetando el orden temporal. Mejora de la habilidad para contar lo que se ha hecho.

2. Reconocimiento espontáneo de situaciones relevantes: verbalizaciones del tipo "esto es importante, dibújalo".

Lingüístico

1. Aparición de nexos de unión temporales, dando mayor sentido a las frases: después, de repente, luego, cuando se acabe.
2. Mayor calidad morfosintáctica en las expresiones espontáneas: ordenación más adecuada.
3. Aparición de verbalizaciones referidas a acontecimientos ocurridos cuando eran pequeños. (Ventoso, 2002)

1.1.1.6 Pictogramas para mejorar la Comunicación

Para reducir agobios, es útil que los padres anticipen a los niños los acontecimientos del día. Si la niña y el niño tiene una noción de cómo se desarrollará la jornada, no le resultará tan extraño enfrentarse a nuevas situaciones ni abandonar según qué actividades para iniciar otras porque entenderá que hay una secuencia de acción.

Organizar el día por tareas proporciona seguridad a las niñas y niños, sin embargo, cuanto más pequeños son, más difícil resulta anticiparles las cosas explicándoles lo que vendrá después ya que sólo entienden el "aquí y ahora" y no atienden a un razonamiento lógico y verbal, en este caso, los pictogramas pueden ayudar a mejorar la comunicación.

Rodari señala que los pictogramas ayudan a la comunicación también a los padres de familia con los niños donde los padres puedan elaborar el panel de imágenes que con las tareas diarias a la vez que ayudan a establecer una situación breve del día, teniendo siempre en cuenta que para leer imágenes siempre hay que partir de una experiencia previa.

1.1.1.7 Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial

Las niñas y niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que quiere

ser un carro. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad, sin embargo, no hay que quedarse con la idea de que la pictografía es un mero procedimiento rudimentario para empezar a fijar información sobre soportes físicos. Los pictogramas están más presentes que nunca en el mundo actual. Son de gran utilidad allí donde se reúnen poblaciones internacionales que hablan una diversidad de lenguas. (Senner, 2001)

1.1.1.8 Los pictogramas resultan muy eficaces en contextos técnicos.

¿Qué es más práctico describir un circuito eléctrico con palabras o representarlo utilizando dibujos convencionales para resistencias, interruptores, condensadores, etc? Evidentemente, lo segundo, que ofrece una interpretación unívoca, por encima de las ambigüedades de las lenguas, y posibilita una comunicación internacional entre especialistas.

¿Y qué sería de los usuarios de ordenadores sin los iconos en forma de carpetas, papeleras o altavoces que han ido poblando nuestras pantallas desde los años ochenta del siglo XX? Por tanto, (Senner, 2001) señala que: “los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura y en realidad se encuentran por todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado.”(p.15)

Por ello, no parece que esta veterana de la comunicación se vaya a jubilar en un futuro inmediato, en la simplicidad de la pictografía está, precisamente, su robustez, por eso ha llegado hasta nuestros días y está más en forma que nunca constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje.

Según Senner

Comenta que las niñas y los niños incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus venencias y experiencias, dándole connotaciones

familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, de ésta manera afirma conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores.

Las niñas y los niños desarrollan palabras nuevas a su vocabulario mediante oraciones, canciones cuentos retahílas con pictogramas, dando rienda suelta a su imaginación y despierta nociones.

Con lo cual también desarrolla su lenguaje, los pictogramas son una buena herramienta en la comunicación del educando en el nivel inicial, aprenderán desde muy pequeños a relacionar las imágenes con el lenguaje oral incrementando nuevas palabras en su vocabulario, forman oraciones, frases con cuentos e historietas que el docente les indique dando rienda suelta a su imaginación, los niños en la edad preescolar asocian las imágenes con sus vivencias y experiencias.

1.1.1.9 Pictogramas como herramientas para maestros y padres de familia

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que se utilizan, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicación del lenguaje icónico. (Motoche, Ana, 2011)

Desde el principio de sus días la niña y el niño otorga significado a algunos objetos o sucesos. Por Ejemplo: “si él bebe escucha la voz de su mamá, sonrío” más adelante, “cuando ve el biberón, se calma”, ya que asocia el objeto con un significado. “es algo que calma el hambre”.

Según motoche, Ana

Entre los tres y los cuatro años realiza una lectura pictográfica de carácter perceptivo-visual que le permite decodificar y representar signos visuales entre los que están objetos pueden estar, como uno más, las letras, a partir de los cuatro, respetando los ritmos individuales, se acercan a la funcionalidad de los objetos a través de

la interpretación de logogramas, que simboliza por si solo una idea o un concepto como los símbolos gráficos de las notas musicales. (Motoche, Ana, 2011)

Las niñas y niños realizan la lectura pictográfica a través los objetos visuales y signos representados y simboliza una idea o conceptos de las notas musicales.

En esta etapa, por tanto, la niña y el niño puede leer iconos, pictogramas, logotipos publicitarios, rótulos, palabras, sintagmas e incluso frases que tienen sentido en su mundo de la comunicación y que están íntimamente asociadas al lenguaje oral. En el periodo que va desde los cuatro años y medio al tránsito de la educación infantil a la educación primaria se inicia en periodo alfabético mediante una fase de lectoescritura combinatoria y de construcción de palabras a través del desarrollo de las habilidades metalingüísticas. (Motoche, Ana, 2011)

Los niños es esta etapa desde los 4 años y medio de vida puede leer iconos, logotipos mediante imágenes en la educación primaria inicia el periodo alfabético mediante una fase lectoescritura.

Por ello, es importante tener en cuenta que lo trascendental es el proceso que da lugar al nacimiento del trazo, no tanto el resultado, no importa que el trabajo esté logrado o si le gusta más o menos al adulto, interesa la experiencia vivida por la niña y el niño antes de realizar el trazo, el acto gráfico requiere que la niña y el niño explore el espacio y experimente los movimientos en el espacio con su propio cuerpo antes de realizar trazos en el papel. (Motoche, Ana, 2011)

Es importante tener en cuenta el proceso de las niñas y niños mediante la experiencia vivida también es importante que la niña y el niño explore el espacio.

1.1.1.10 Usos de los Pictogramas

Espinoza, (2015) manifiesta respecto a los pictogramas: “ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en la niña y el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación.”

Efectivamente los pictogramas contribuyen en la adquisición de nuevos aprendizajes y fortalecen las habilidades lingüísticas en el niña/o que son útiles para la

comunicación. Se puede usar los pictogramas con todo lo que el niño/a va a hacer durante el día plasmarlos en paneles de comunicación o informativos, a modo de horario, los padres en casa también pueden organizar sus actividades del fin de semana con dibujos o imágenes para que puedan interpretar los niños/as lo que van hacer en el día como una agenda para organizar su tiempo.

Las observaciones del Centro de Educación Especial de Jean Piaget concluyen que “el uso continuado de pictogramas aumenta la atención de las niñas y niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades”.

Como se menciona los pictogramas se los utiliza como recurso comunicativo visual para sustituir las tareas diarias a la vez que ayudan a establecer una situación temporal en cuanto al día. Hay que tener en cuenta que para leer imágenes siempre debemos partir de la experiencia previa para desarrollar la memoria y percepción visual de los niños /as.

Se los puede utilizar tanto en casa como en la jornada diaria en la escuela y en la actualidad también se utiliza los pictogramas como recurso para tratar algunos trastornos de aprendizaje, los pictogramas son palpables y fáciles, porque permanecen presentes en tiempo, espacio y son parte de nuestra vida cotidiana que favorecen al constituir, transmitir, comprender, conservar el mensaje, en el aula se puede utilizar en las siguientes actividades:

1. Al saludar
2. Cuando se le enseña cómo está el día
3. Qué fecha es cuando se les enseña donde está el baño de niñas y el de niños.
4. Como lavarse las manos y dientes
5. Cuando les enseñamos algunas restricciones o algo que no se debería hacer.
6. Hora de la siesta
7. La ida al recreo
8. Al indicarles un cuento, poema, adivinanza, trabalenguas.

9. Al comenzar con un tema de bloque sean las profesiones, medios de transporte, animales domésticos o salvajes, los órganos de los sentidos, la familia, etc.
10. Al fomentar valores.
11. Reglas
12. Al cantar una canción
13. Cuando se va a pintar.
14. Cuando se va a dibujar.
15. Cuando se va a ver un video.
16. Cuando se va a bailar.

1.1.1.11 Estrategia pictográfica (2-4 años)

Según Motoche, (2011) se muestra que:

El niño a los dos años comienza un periodo simbólico caracterizado por la capacidad para operar con múltiples representaciones. Ahora, ya va a ser capaz de operar con representaciones pictóricas; la manipulación de objetos reales es un apoyo para jugar con representaciones de esos objetos. Si a ellos unimos un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico, nos vamos a encontrar con un caldo de cultivo interesantísimo para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral/representación gráfica. (pág. 52)

Según la autora manifiesta que a los 2 años de edad la niña y el niño tiene la capacidad de representar, mediante la utilización de signos, gráficos, imágenes sencillos llamados pictogramas, para luego ir aumentando su complejidad, también la manipulación de objetos con representaciones gráficas que favorecerá el lenguaje y aumento de vocabulario.

Se puede implementar tiras de pictogramas plastificadas para detallar secuencias de acción o consecuencias emocionales que constituyen un auténtico código de un sistema de escritura acorde con el momento evolutivo de la niña y niño.

Con su uso se acostumbra a la niña y niño a relacionar dos formas de comunicación: la palabra y el dibujo (signo escrito), su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer, las tiras pictográficas se deben ir colocando en una direccionalidad de izquierda a derecha, característica típica de los textos escritos, de esta forma, la niña y niño irá aprendiendo a diferenciar el dibujo de la escritura.

1.1.1.12 Elaboración de los pictogramas

En Pastaz, Erica (2013) se muestra que:

Para su elaboración juega un papel muy importante la creatividad, innovación por crear, los recursos que utilizarían los docentes párvulos para sus aulas, por ello es necesario tomar en cuenta: que los dibujos sean naturales, representativos, pero que se ajusten a la realidad; que se escriba debajo-encima del dibujo lo que se representa en el dibujo; que se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja; que el niño "lea" lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda; En el caso de las agendas personales es conveniente que cuando se cambie de actividad el niño consulte su agenda, si no lo recuerda de memoria, para ver cuál es la actividad siguiente. Se debe repasar la agenda al final del día. (pág.58)

Para la elaboración o creación de los pictogramas en el aula como recurso didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario seguir las recomendaciones de la autora como indica anteriormente, la elaboración de los pictogramas debe ser sencilla y natural, totalmente representativa con su descripción y de preferencia realizados frente a las niñas y niños con su debida explicación, la creación de dicho material será mediante la improvisación y creatividad de la maestra parvularia para ello debe cumplir con el material didáctico necesario y fácil de manipulación y de acuerdo a la necesidad de cada niña y niño.

En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos, imágenes, dibujos, ilustraciones, láminas, etc. Que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para hacer más agradables y entendibles los textos que se presenten a las niñas y niños de edad inicial. Por lo cual, de acuerdo al autor, sus características podrían ser:

1. Su formato es libre y natural.
2. Emplean una secuencia de símbolos para representar frecuencia
3. Se emplean para el tratamiento de datos tanto específicos como de cantidad
4. Pueden ser a blanco / negro o de colores.
5. Con diferente material didáctico según la necesidad y creatividad del docente.

6. De acuerdo a las necesidades de cada niña y niño que deben ser de acuerdo a la edad.

LENGUAJE VERBAL

1.1.2 Definición

El lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se emplea para dar informaciones, proporcionar aclaraciones a los estudiantes y orientarlos durante todo el proceso de aprendizaje, el lenguaje verbal puede realizarse de dos formas: oral a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

Rodríguez (2003) indica que el lenguaje oral: “Es el acto de un individuo en una situación determinada, frente a otros individuos como intercambio de información; el lenguaje como conducta tiene dos componentes relacionados: forma y función”

En relación a lo citado se puede señalar que los seres humanos para expresar sus emociones y sentimientos necesitan de la comunicación y el desarrollo del lenguaje verbal como algo fundamental en sus vidas. Es por eso que es importante incluir la enseñanza del lenguaje en las primeras etapas de estudio de la niña y niño como la del preescolar y educación inicial. El lenguaje oral no es sólo un instrumento de comunicación, sino también de socialización.

“La adquisición del lenguaje verbal se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal en donde se desarrolle el niño.” (Puyuelo, 2005, p. 6).

Es necesario indicar que el lenguaje se concibe como una de las condiciones más importantes que tiene el ser humano la manera en cómo hablamos constituye como un requisito básico para la vida. Si no se cuenta con esa posibilidad se puede limitar para realizar muchos aspectos dentro de la cotidianidad, por ende, es muy importante el desarrollo del lenguaje verbal ya que es un instrumento utilizado para poder comunicar dentro de la sociedad.

1.1.2.1 Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es considerado como instrumento de comunicación por excelencia, en el que radica su importancia por su principal contribución para permitir la comunicación, facilitando la integración de las personas en su respectivo grupo, permitiendo que el ser humano evoluciones, por tanto el hablar de una manera clara y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida “aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc.” (Terré, 2002)

En ocasiones existen padres de familia que no ayudan a estimular el lenguaje de sus hijos debido a diferentes causas, entre ellas la que más se destaca, es el corto tiempo que los padres que pueden compartir con sus hijos, dando como resultado niñas y niños con problemas de lenguaje de manera muy frecuente y en consecuencia problemas de aprendizaje en edades escolares, la falta de escolaridad de los padres también es un punto que interfiere mucho en el hogar.

Según Terre

Por ello la investigación se fundamenta en que la mejor forma de prevenir los problemas del lenguaje, son mediante talleres de estimulación temprana que no son más que: “un conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, evitando estados no deseados en el desarrollo y ayudando a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo de sus hijos”. (Terré, 2002).

Para prevenir los problemas del desarrollo del lenguaje se puede desarrollar talleres de estimulación con actividades y técnicas con base científica con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades en las niñas y los niños.

1.1.2.2 Procesos del Lenguaje Oral

Como parte del proceso del lenguaje oral se analizarán a partir de los siguientes aspectos.

Desarrollo Fonológico. - El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que venimos al nacer. Como se mencionó anteriormente donde vimos una parte del proceso del lenguaje en esta se indica que desde el primer mes la

niña y el niño ya muestra escuchar la voz humana, bien ahora mediante el desarrollo fonológico a los seis meses la niña y el niño produce vocalizaciones no lingüísticas, relacionadas con el hambre, el dolor, placer. En el nivel fonológico, se refiere al dominio de los sonidos que la niña y el niño va perfeccionando, el mismo que se da durante la etapa prelingüística para más tarde pasar a la etapa lingüística. (Terré, 2002)

En la etapa lingüística, la niña y el niño adquiere paso a paso los fonemas, algunas veces podrá hacerlo correctamente o incorrectamente, considerándola que es parte de la experiencia del niño. Para ello se les hace complicado pronunciar las palabras compuestas por la f, s, z, j; y la vibrantes que la constituyen la r, rr.

Desarrollo Semántico. - Se refiere a la adquisición del vocabulario, del significado de las palabras, la comprensión inicial de la niña y niño al igual que la pronunciación de sus primeras palabras.

Desarrollo sintáctico. - Permite analizar la evolución de las apariciones de los morfemas que están relacionados con los procesos sintácticos como la concordancia de género y número. Al referirse a las unidades de significación morfológica, formales gramaticales se distinguen dos dimensiones:

1. La que tiene que ver con la morfología, es decir, la categorización formal de las unidades gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, conjunciones, preposiciones, etc.).
2. La que tiene que ver con la sintaxis, esto es, la combinación de esos valores formales morfológicos para formar desde unidades mínimas como la palabra a unidades superiores como la oración.

La sintaxis es el estudio de la estructura del lenguaje, parte de la gramática que estudia la combinación y el orden de los morfemas palabras en la oración. La sintaxis tiene coherencia mediante la elaboración de oraciones, ya sean de forma oral o escrita, Ejemplo: Taza - veo por veo una taza y un vaso. (Terré, 2002).

Es fundamental resaltar que la gramática infantil es generativa, con las normas de los adultos, se debe evitar corregirlo (a) cuando habla, no inhibir su expresión oral y buscar posteriormente, el momento oportuno para hacer la corrección, a través de alguna actividad.

1.1.2.3 Características del proceso del lenguaje oral

Las características se desarrollan mediante la edad de la niña y el niño en la siguiente manera:

Tres años: durante esta etapa tenemos la comprensión que quiere decir que el niño/a entiende las preguntas y responde, comprende lo que el adulto le indica y realiza dos órdenes sucesivas.

Observación: permite que pueda explicar acciones que se representan mediante láminas, como por ejemplo preguntarle sobre su edad.

Interrogadora: La niña y el niño muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.

Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras

Expresión: el niño/a utiliza oraciones compuestas y experimenta juegos de palabras que usa frecuentemente y giros gramaticales, manifestando capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad

Sociabilidad: Comienza el razonamiento colectivo.

Cuatro años

Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.

Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

Cinco años

Articulación: Desaparece el carácter infantil.

Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.

Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista. (Silvia Rodríguez Melgar, 2010)

Tipos de proceso del lenguaje oral La habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas. (Soledad, 2013)

Los efectos didácticos del lenguaje se dividen en tres áreas:

a) Lenguaje Receptivo

Permite a la niña y niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje por lo cual los aspectos importantes de esta área son:

Percepción y discriminación auditiva

1. Memoria auditiva
2. Ejecución de órdenes
3. Seguimiento de instrucciones.

b) Lenguaje Expresivo

Ayuda a la niña/o expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por los siguientes aspectos:

1. Desarrollo del vocabulario
2. Uso de frases
3. Construcción gramatical de oraciones
4. Ordenamiento lógico y secuencial

El lenguaje es el elemento fundamental para la educación de la niña/o, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social, en didáctica del lenguaje, es concebido como la capacidad humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante el uso de signos orales y escritos.

El lenguaje es fundamental en la enseñanza aprendizaje ya que el niño aprende a comunicar sus ideas, los autores también hacen una distinción entre lenguajes naturales y artificiales de los cuales se forman por medio de símbolos y reglas producidas por el ser humano y estipulados explícitamente por unos habitantes, que han admitido convencionalmente estos lenguajes artificiales, desde otro lenguaje más básico.

1.1.2.4 Funciones del lenguaje oral

El lenguaje se constituye poco a poco por lo tanto es difícil que la niña/o establezca sus inicios del lenguaje, para ello mencionaremos desde diferentes perspectivas cuales son las funciones principales del lenguaje.

Función expresiva o emotiva: permite a la niña/o expresar sus emociones y pensamientos.

Función referencial: Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Función conativa: se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social de la niña/o.

Función fática: Es la que consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, genera y mantiene el diálogo y logra establecer la comunicación. Cuando esta acción no es pareja puede ocasionar dificultades, que es lo que ocurre con la/el niña/o con dificultades de lenguaje, al comunicarse con sus pares.

Función lúdica: Permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los/las niños/as y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los doble sentido y juegos del adolescente. Una niña y niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

Función simbólica: Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

Función estructural. Permite organizar la información generando estructuras en el pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando se requiera. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que la niña y niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

Función social. Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. En su libro Trastornos del lenguaje, manifiesta que: “Sobre todo a través del lenguaje interior, las niñas y niños pequeños se manifiestan por el monólogo con el que describen las actividades que”. (Alessandri, 2007)

1.1.2.5 Los elementos para el desarrollo del lenguaje oral

Entre los elementos más comunes del lenguaje oral se encuentran los siguientes:

Madurez a nivel neurológico y fisiológico, se puede mencionar referente a la madurez del sistema sensorial y perceptivo, además del sistema fono articulatorio, que hayan alcanzado un nivel para iniciar el desarrollo; así como los centros del cerebro que permitan llevar a cabo la comprensión, las asociaciones, discriminaciones, memorización, etc. De la correspondiente estimulación.

Estimulación adecuada. Es importante que el ambiente que rodea a la niña y niño sea motivador; es primordial para el desarrollo del lenguaje oral. Por último, la estimulación a la lectura mediante imágenes lleva hacia un buen aprendizaje. Melgar; considera que los elementos básicos para el buen desarrollo del lenguaje es la lectura de pictogramas ya que su aplicación permite a la niña y niño aprende por medio de imágenes y transmite lo que él interpreta por medio del lenguaje.

1.1.2.6 Evolución del lenguaje oral

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. En un principio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que se desarrolla tiene dos fases las cuales son:

Etapa Pre-lingüística 0 a 12 meses

1. Comunicación Pre-lingüística
2. No hay palabras
3. Vocalizaciones involuntarias
4. Balbuceo-Laleo

Etapa lingüística 12 a 18 / 24 meses

1. Desarrollo del lenguaje simple
2. Adquisición de la sintaxis básica
3. Explosión de palabras
4. Lenguaje inteligente

Etapa de culminación o cierre fonológico 4 a 6 años

1. Consolidación fonológica
2. Manejo inteligente del lenguaje como comunicación.
3. Adquisición de la conciencia fonológica.

Etapa Prelingüística: Con relación a esta etapa encontramos que En relación a lo citado expresa que la etapa pre-lingüística corresponde a la fase de la inteligencia sensorio-motriz (que ocupa el primer año de vida). Dentro de esta fase lo primordial son los ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utiliza por puro placer o juego-motor dentro de esta fase se caracteriza por que la niña y el niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares vibratorias y auditivas comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar.

1.1.2.7 Técnicas para el desarrollo del lenguaje verbal

Las diferentes técnicas que se pueden utilizar para que la niña y niño desarrollo su lenguaje verbal son muy diversas puesto que hay que tomar en cuenta que las niñas y niños pasan la mayor parte en la escuela y que esta es un lugar perfecto para que la niña y qwel niño desarrolle de una manera eficaz y estimulante su lenguaje desde muy pequeño ya que la educación empieza desde sus tres años de edad. A continuación, se enumera algunas técnicas y consejos que pueden ponerse en práctica en clase para ayudar a desarrollar el Lenguaje verbal: Antes de decidir convertirse en un maestro de lenguaje, debe pensar y contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Puedo ser un maestro alegre y positivo?
2. ¿Puedo ayudar a mis estudiantes con dedicación todos los días por el tiempo que sea necesario para desarrollar su lenguaje?

La actitud y dedicación del Educador Parvulario harán la diferencia para sus estudiantes, será la persona que tendrá que:

1. Enseñar
2. Decir
3. Demostrar
4. Y corregir

El Maestro es la principal guía para sus estudiantes si este no puede realizar todas estas cosas antes mencionadas no podrá ayudar a sus estudiantes a mejorar su lenguaje,

el maestro debe estar capacitado para trabajar con amor en su aula de clase donde todos sus alumnos sean felices aprendiendo siendo el que apoye y de ánimos a sus estudiantes a no rendirse para que sus estudiantes puedan salir adelante con su ejemplo y así ayudar al mejoramiento de su lenguaje.

1. El maestro debe proveer la dedicación, esperanza, información y corrección al estudiante con dificultades en el Lenguaje verbal.
2. El estudiante debe confiar en el maestro y debe tener la voluntad de continuar aprendiendo aun cuando el proceso sea lento o difícil de hacerlo.

1.1.2.8 Praxias

Piaget (1960) manifiesta que: “Las praxias son "sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención” (s/p). Por lo tanto, las praxias son movimientos que se adquiere gracias al sistema nervioso central y que tiene diferentes funciones como las del lenguaje puesto que estos se adquieren por los movimientos coordinados de todos los músculos cercanos a la boca como la lengua, labios, la mandíbula y el velo del paladar.

¿Cómo se practican las praxias?

1. Siempre en un contexto lúdico, divertido y gratificante.
2. Sentados frente a un espejo, así, tanto el adulto como la niña y niño podrán observar los movimientos que ejecutan y compararlos. Además, el niño podrá ir observando sus progresos.
3. Enseñando a la niña y el niño el fonema "nuevo" en lugar de corregir el fonema mal articulado. Esto ayuda a evitar que la niña y el niño se centre excesivamente en corregir la articulación inadecuada; creando una tensión inútil en todos los órganos que tiene que poner en juego.
4. Organizando los ejercicios en bloques o secuencias de corta duración (2 a 3 minutos) y con pausas intermedias. De esta forma se evitará tanto la fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte de la niña y el niño.
5. Practicando varias series de repeticiones para cada ejercicio. Esto permitirá que se den las asociaciones necesarias entre el sonido exacto de un fonema y los

movimientos precisos de articulación correspondientes que servirán de base al elaborar los estereotipos correctos de articulación de los fonemas trabajados.

6. Favoreciendo la toma de conciencia de la correcta respiración y movimientos por parte de las niñas y los niños.
7. Practicando diariamente, al menos 15 minutos. Lo ideal es que este tiempo sea la sumatoria, al final del día, de pequeños lapsos de tiempo en los que "jugamos" con la boca, los labios, la lengua, etc. Podemos inventar juegos en los que el objetivo sea practicar las praxias. Los juegos son retos que encantan a las niñas, niños y a los que no se pueden resistir; practicarán encantados y se lo pasarán genial.

En conclusión, las praxias ayudan al desarrollo del lenguaje verbal y esta se debe practicar todos los días por periodos cortos de una mera lúdica para la niña, niño así además que ayudará la parte de su comunicación estará estimulando la parte afectiva del niño puesto que permite que la madre este en contacto con la niña y el niño no solamente las madres sino también el padre ya que no es muy difícil hacerlo esto pueden realizarlo desde el hogar.

Tipos Praxias

Praxias linguales.

1. Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta.
2. Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
3. Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura.
4. Con la punta de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente.
5. Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferior.

Praxias labiales

1. Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.
2. Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo.
3. Chupar el labio superior con el inferior.
4. Chupar el labio inferior con el superior.
5. Con los incisivos inferiores morder el labio superior.
6. Con los incisivos superiores morder los labios inferiores.
7. Hacer vibrar los labios

Praxias del velo del paladar

1. Toser.
2. Hacer gárgaras con agua.
3. Hacer gárgaras sin agua.
4. Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz.
5. Bostezar
6. Tomar aire por la nariz.
7. Emisiones de la vocal “a” viendo en el espejo el movimiento de los labios, y controlando la emisión de aire.

Praxias de mandíbula.

1. Abrir y cerrar la boca lentamente.
2. Abrir y cerrar la boca rápidamente.
3. Abrir y cerrar la boca despacio y cerrarla despacio.
4. Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
5. Masticar.
6. Mover la mandíbula inferior de un lado a otro, alternativamente.

El Ambito Comprensión y expresión del lenguaje: en este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos.

8.- Destrezas

9. Actividades

1.3 Fundamentación Legal

El marco legal que rige este trabajo es el siguiente

Constitución Política de la República del Ecuador 2008 Título II Derechos Capítulo

Sección Quinta.

Educación Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión

social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Título VII Régimen del buen vivir Capítulo primero Inclusión y Equidad

Art.343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art.347.- Será responsabilidad del Estado: 5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescente, en todo el proceso educativo. 11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Título I Del Sistema Nacional de Educación Capítulo III Del Currículo Nacional

Art. 9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o sección de textos educativos, material didáctico y evaluación.

Título VIII De la Educación Intercultural Capítulo I De las normas generales

Art. 241.- Ámbitos. El sistema de educación intercultural es parte del Sistema Nacional de Educación Nacional, en todos los niveles de gestión. Comprende el conjunto articulada de las políticas, normas e integrantes de la comunidad educativa de los pueblos y nacionalidades originarios del Ecuador.

Código de la Niñez y la Adolescencia Título III Derechos, garantías y deberes Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo.

Art.37.- Derecho de la educación. - Los niños, niñas y adolescente tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Art.38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo”.

1.4 Fundamentación Pedagógica

El análisis de la relación que existe entre utilización de los pictogramas y desarrollo del lenguaje oral se enmarca en un contexto cambiante y dinámico, en donde el ser humano es agente activo en la construcción de la realidad. Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral se inscriben en un enfoque de totalidad política, económica, científica, tecnológica y cultural en el cual se desenvuelve en permanente interrelación.

La construcción de conocimiento científico se logra a través de la investigación cualitativa en que los sujetos involucrados se hallan comprometidos con el problema, mientras que la teoría científica se construye dentro de una oscilación dialéctica que es una característica esencial de la hermenéutica la ciencia está influenciada por valores ya que el investigador es un sujeto social.

1.5 Fundamentación Filosófica

El uso de Pictogramas para el desarrollo del lenguaje de los niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, tiene una percepción crítico – propositiva por cuanto analizada el uso de recursos didácticos en forma adecuada y se somete a la evaluación para conocer los resultados de su aplicación en la educación.

METODOLOGIA

Diseño metodológico

La investigación posee un enfoque cualitativo y cuantitativo, tal como lo señala (Ávila, 2001) se caracteriza con el inicio de una descripción minuciosa a las características que tiene el objeto de estudio, que en este caso es el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación bibliográfica

Para la realización de esta investigación se consideró el apoyo de bibliográfico en base a la tecnología tales como el internet, libros que han permitido la elaboración del presente proyecto, con la finalidad que se identifique la importancia que posee el adecuado desarrollo del lenguaje en la etapa infantil ya que la presencia de las dificultades en el lenguaje produce alta autoestima en las niñas y los niños.

Investigación de campo

Su aplicación permite que se identifique la presencia de una relación directa con el objeto de estudio que es el uso de los pictogramas como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje verbal por lo cual se ejecutará un diagnóstico situacional en las educadoras que permita la identificación de los instrumentos que se aplican en las jornadas de trabajo, el nivel de dominio de las habilidades del lenguaje de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

Métodos Utilizados

Los métodos que se aplicarán en la investigación que permitirá la identificación del uso de los pictogramas como instrumento que aporte al desarrollo, fortalecimiento del lenguaje de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno en el periodo noviembre 2018 a abril 2019 se describen a continuación:

Inductivo

Se caracteriza porque parte de una observación a cada una de las partes que posee el objeto de estudio, en este método el punto de partida es la detección del problema de investigación, su uso facilita el análisis a las diversas teorías, conceptos, modelos que tratan al uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

Deductivo

Este método inicia desde la observación general a los elementos que poseen los fenómenos para la obtención de información particular, la aplicación de este método permite que se aplique el procesamiento, estructuración, presentación de las teorías, modelos enfocados al uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños del 1er año EGB, permitiendo que se elabore una base teórica que fundamente la ejecución de la investigación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

Método Analítico-Sintético

Este método permite que se aplique una descomposición sistémica a cada elemento que forma parte del objeto de estudio que es el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños del 1er año EGB, a través de la aplicación de un estudio de campo aplicado la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno para que se identifique los instrumentos, estrategias, actividades que emplean las educadoras y el nivel de dominio de los infantes.

Método Descriptivo

Este método se utilizó como punto de apoyo que permite que se ejecute en la investigación para describir aspectos fundamentales; sirvió para procesar y describir la información de campo recolectada, partiendo de que todo el proceso educativo falla si el estudiante no quiere aprender, le corresponde al educando, como cogestor de su aprendizaje, estimularse para formar parte del proceso.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

[La encuesta a 2 maestras y una lista de cotejo que permitió valorar las destrezas y habilidades de los pequeños de acuerdo a su edad cronológica y conforme lo menciona el Currículo ecuatoriano para el inicial del año 2014.

POBLACION Y MUESTRA

Con el objetivo de dar cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación se procedió a consultar a varios estudios previos, varias fuentes de

información y de acudir a los criterios de varios expertos a través de entrevistas se ha determinado que el universo poblacional se encuentra conformado por 1 docente y 28 niños que pertenecen al 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

Tabla 1 Representación de la Muestra

Ítem	Frecuencia	Población
1	Docente	1
2	Niñas y niños	28
	Total	29

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Técnicas Utilizadas como instrumentos de recolección de datos

Se emplean técnicas en la investigación que son herramientas que se utilizan para la obtención o datos, las técnicas que se van a emplear en este trabajo de investigación son técnicas de campo que se detallan a continuación:

- 1.-Lista de Cotejo para los niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.
2. Encuesta para docente del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

De tal forma se muestra que en (Sence.org, 2016) una lista de cotejo se define como:

Un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros. (p.45)

La aplicación de este instrumento se la realizará con la finalidad de que se identifique cuál es el nivel actual de dominio de las habilidades del desarrollo del lenguaje de las niñas y niños permitiendo que se seleccionen acciones enfocadas a su adecuado fortalecimiento.

(Grasso, 2006, pág. 74) Expresa que una encuesta se define como

Es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. (pag.47)

La aplicación de este instrumento se la realizará a las docentes para que se identifique cual es la percepción sobre la situación actual del dominio del desarrollo del lenguaje de las niñas, niños, estrategias, instrumentos que emplean actualmente y las perspectivas sobre el uso de una propuesta conformada por acciones con enfoque a su fortalecimiento.

CAPITULO II

ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

Diseño de encuesta a las docentes Objetivo: Identificar el nivel de percepción sobre la incidencia del uso de los pictogramas como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón Santo Domingo Parroquia Alluriquín

Datos informativos:

Género: Masculino..... Femenino.....

Edad: 25- 28..... 28-31..... 32-35..... 35-38..... más de 38 anos

Instrucciones: Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad, sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

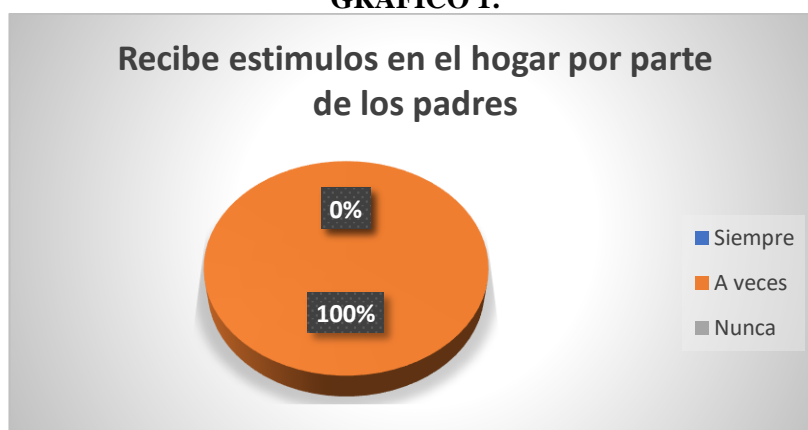
1. ¿Usted cree que es importante la estimulación en el hogar por parte de los padres y en la Unidad Educativa para lograr un desarrollo verbal?

Tabla 2 Estímulos en el hogar por parte de sus padres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRÁFICO 1:



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces es importante que las niñas y los niños reciban estímulo por parte de sus padres y también en la unidad educativa para desarrollar el lenguaje verbal.

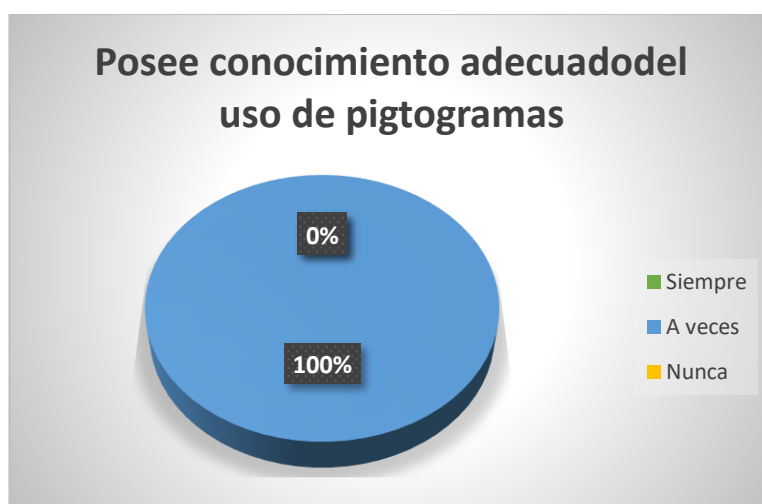
2. ¿Usted posee el conocimiento adecuado sobre el uso de pictogramas como instrumento en el desarrollo del lenguaje oral?

TABALA 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 2



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces poseen el conocimiento adecuado sobre el uso de pictogramas como instrumento en el desarrollo del lenguaje oral

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces poseen el conocimiento adecuado sobre el uso de pictogramas como instrumento en el desarrollo del lenguaje oral

3. En la Institución en la que labora se usan los pictogramas como instrumento para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

TABLA 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 3



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces en la Institución en la que labora se usan los pictogramas como instrumento para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces En la Institución en la que labora se usan los pictogramas como instrumento para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

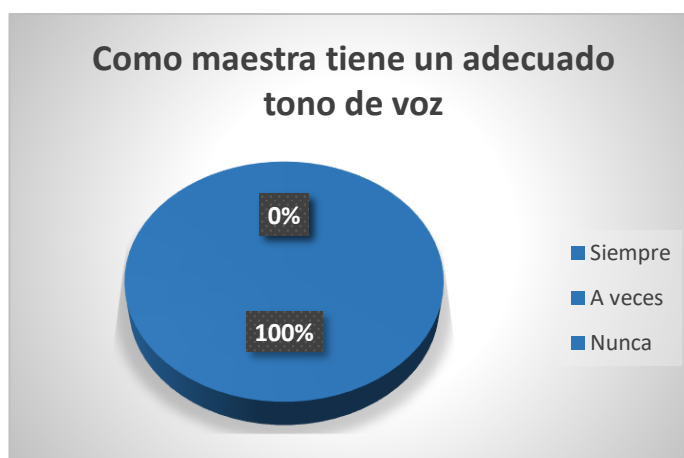
- 4. ¿Usted como maestra tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar con pictogramas?**

TABLA 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 4



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces la maestra tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar con pictogramas

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces la maestra tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar con pictogramas.

5. ¿Las niñas/os captan los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

TABLA 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 5



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces las niñas/os captan los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces las niñas/os captan los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase.

6¿Usted ha verificado que sus niñas/os tienen concentración dentro del aula para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal?

TABLA 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 6



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces ha verificado que sus niñas/os tienen concentración dentro del aula para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces ha verificado que sus niñas/os tienen concentración dentro del aula para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal

7. ¿Usted cree que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje?

TABLA 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	2%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 7



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces creen que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces creen que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje.

8. ¿Piensa usted que las niñas/os tienen la capacidad de interpretar los pictogramas y a su vez desarrollar su lenguaje verbal?

TABLA 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 8



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que a veces creen que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que a veces creen que los niños presentan una comunicación verbal clara y fluida en su lenguaje.

9. ¿Los pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo del lenguaje verbal?

TABLA 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 9



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que siempre los pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo del lenguaje verbal.

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que siempre los pictogramas que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo del lenguaje verbal

10. ¿Al contar con un instrumento didáctico como los pictogramas para el desarrollo del Lenguaje verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase?

TABLA 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	2%

FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

GRAFICO 10



FUENTE: Docentes de la Educación Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

ANÁLISIS. - Con respecto a la pregunta las docentes que equivale al 100% responden que siempre al contar con un instrumento didáctico como los pictogramas para el desarrollo del Lenguaje verbal siempre lo incluiría en su plan de clase

Del diagnóstico de la investigación realizada a los docentes de los 1° años de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, se determina que siempre al contar con un instrumento didáctico como los pictogramas para el desarrollo del Lenguaje verbal siempre lo incluiría en su plan de clase

2.1 Resultados lista de cotejo aplicado a las niñas y niños de 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

Destreza 1: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan

Tabla 12

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	10	36
En proceso	18	64
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

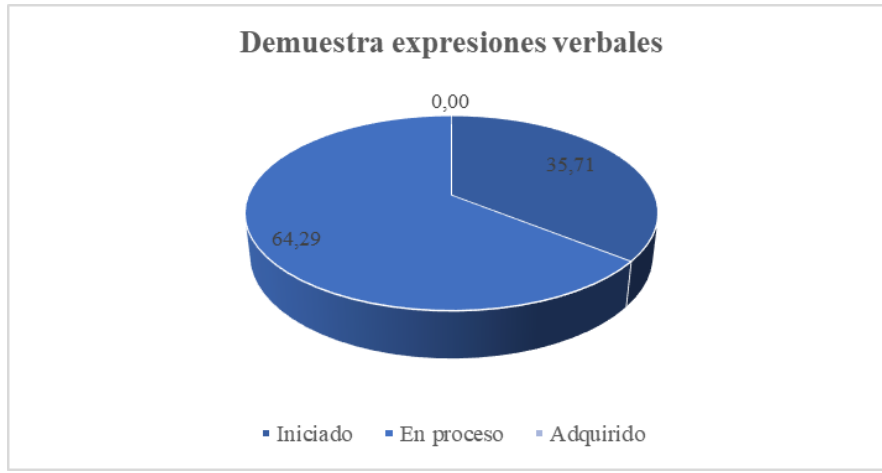


Figura 12

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a las niñas y niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 64% se encuentra en proceso de Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan, mientras que el 36% lo ha iniciado.

Destreza 2. Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Tabla 13

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	12	43
En proceso	16	57
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 57% se encuentra en proceso Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, mientras que el 43% lo ha iniciado.

Destreza 3. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 14

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	15	54

En proceso	13	46
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

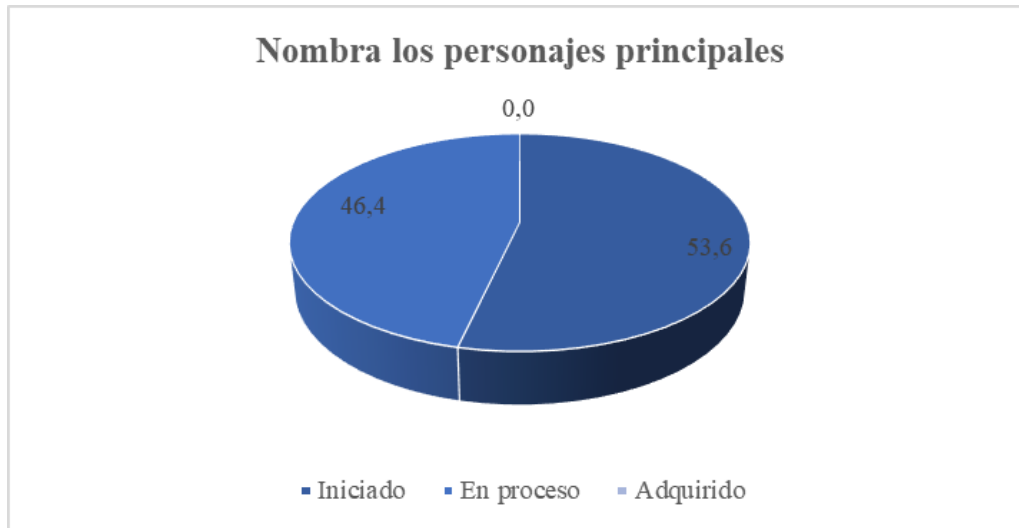


Figura 14

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 54% se encuentra en inicio en Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, mientras que el 46% se encuentra en proceso.

Destreza 4. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras

Tabla 15

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	13	46

En proceso	15	54
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

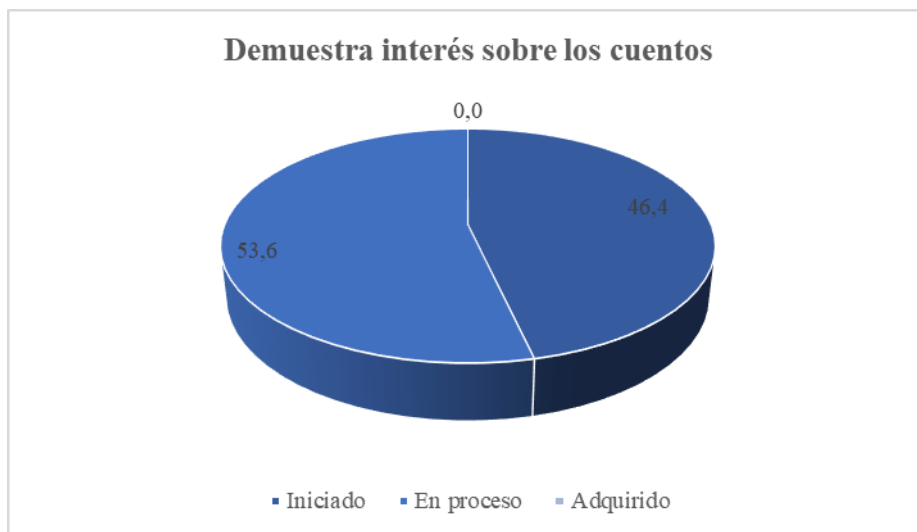


Figura 15

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 54% se encuentran en proceso en expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras que el 46% lo ha iniciado.

Destreza 5. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tabla 16

Opción	Frecuencia	Porcentaje
--------	------------	------------

No logra	18	64
En proceso	10	35
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

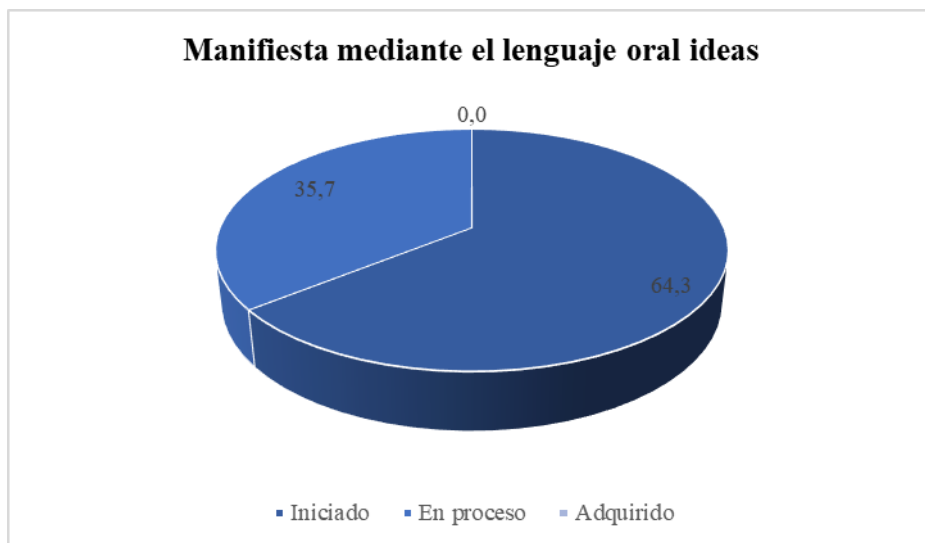


Figura 16

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 64% se encuentra en inicio en reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 36% se encuentra en proceso.

Destreza 6. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Tabla 17

Opción	Frecuencia	Porcentaje
--------	------------	------------

No logra	20	71
En proceso	8	29
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

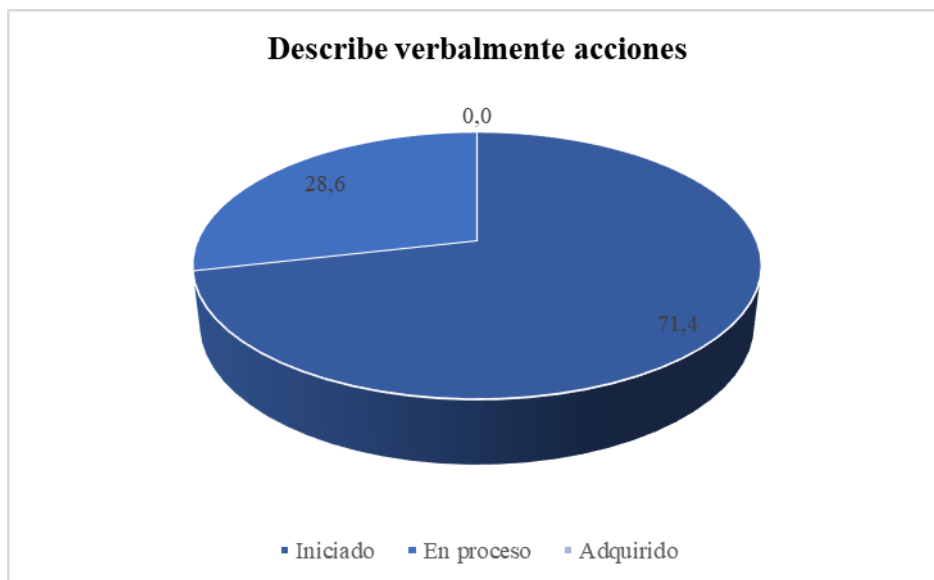


Figura 17

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 71% no Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, mientras que el 29% se encuentran en proceso.

Destreza 7. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tabla 18

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	16	57

En proceso	12	43
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Figura 18

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 57% han iniciado en contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas., mientras que el 43% se encuentra en proceso.

Destreza 8. Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tabla 19

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	18	64

En proceso	10	36
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

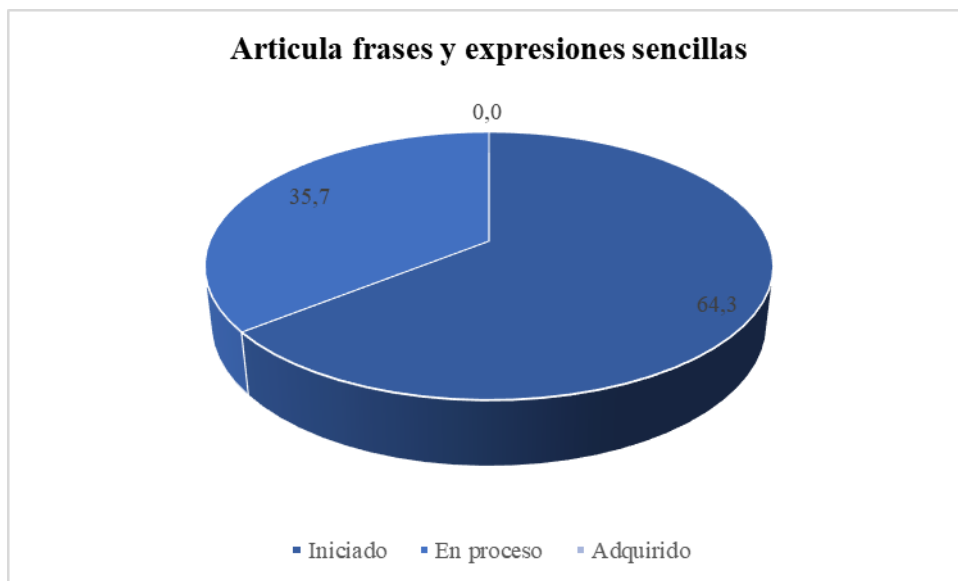


Figura 19

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 64% en reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa., mientras que el 36% lo ha iniciado.

Destreza 9. Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tabla 20

Opción	Frecuencia	Porcentaje
--------	------------	------------

No logra	10	36
En proceso	18	64
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

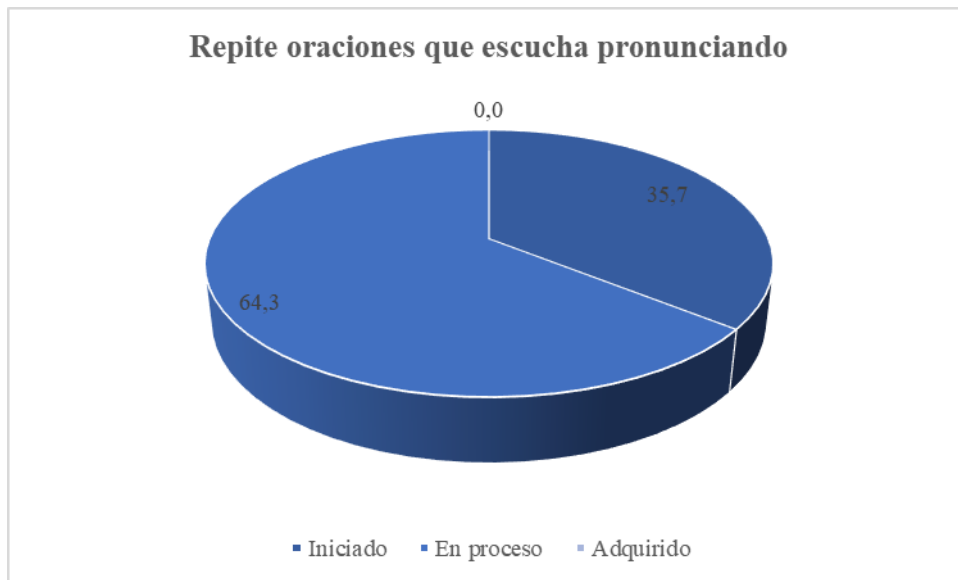


Figura 20

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 64% se encuentra en proceso de reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 36% lo han iniciado.

Destreza 10. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 21

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	18	64

En proceso	10	36
Logra	0	0
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

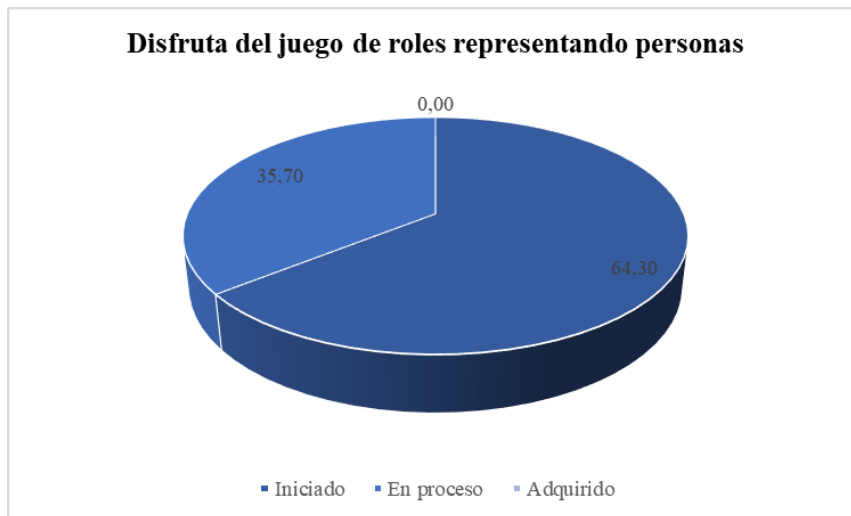


Figura 21

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 64% han iniciado a comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa., mientras que el 36% se encuentra en proceso.

Anexo 1 Diseño de lista de cotejo

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Objetivo: Identificar cuál es el nivel de dominio de las habilidades del lenguaje de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Indicaciones: Marcar con una x el indicador que crea acertado Iniciada (I), En proceso (EP), Logrado (L)

Destrezas	Nombre	Describir oralmente imágenes graficas y digitales, estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los objetos que observa.			Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.			Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.			Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa		
		Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado
1	ANA MARIA SANTOS			X		X				X			X			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X		X				X			X			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X		X				X			X			X
4	FRANCISCO PAZ			X			X			X			X			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X			X			X			X			X	
6	LEONOR ARIZAGA		X			X				X			X			X
7	MARTIN TACO		X			X			X			X				X
8	RAFAEL GONZALES		X			X			X			X			X	
9	MARISOL LOPEZ			X			X			X			X			X
10	NACHO LUNA MARIN			X			X			X			X			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X			X			X			X			X	
12	ANDRES ALMEDA		X			X			X			X			X	
13	SONIA TOLEDO		X				X			X			X			X
14	GLORIA ROMERO	X				X			X			X				X

Destrezas	Nombre	Describir oralmente imágenes graficas y digitales, estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los objetos que observa.			Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.			Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.			Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa		
		Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado
15	CRISTINA CASTILLO		X			X		X			X			X		
16	PATRICIO LUNARES			X			X		X			X			X	
17	LUIS SANCHEZ		X			X		X			X			X		
18	SERGIO GARCIA			X			X		X			X			X	
19	FABIOLA GAIBOR		X			X		X			X				X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X			X		X			X			X		
21	SOFIA ZAMORA			X			X		X			X			X	
22	ALISSON TRUJILLO		X			X		X			X			X		
23	ALEX ESTRELLA		X			X			X		X				X	
24	DIEGO CARRANZA		X				X		X		X				X	
25	MARIO CASTELLANO		X				X		X			X		X		
26	TOBIAS MOROCHO		X				X			X		X		X		
27	JOEL SAMPEDRO		X				X			X		X			X	
28	VALENTINA JAYA		X				X			X		X			X	

Destrezas Nombre		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa			Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa			Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
		Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado
1	ANA MARIA SANTOS			X			X			X			X			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X			X			X			X			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X			X			X			X			X
4	FRANCISCO PAZ			X			X			X			X			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X			X			X			X			X	
6	LEONOR ARIZAGA			X			X			X			X			X
7	MARTIN TACO			X		X				X			X			X
8	RAFAEL GONZALES		X			X				X			X			X
9	MARISOL LOPEZ			X			X			X			X			X
10	NACHO LUNA MARIN			X			X			X			X			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X			X			X			X			X	
12	ANDRES ALMEDA			X		X		X	X			X			X	
13	SONIA TOLEDO			X			X	X		X			X			X
14	GLORIA ROMERO		X			X		X	X			X			X	

Destrezas Nombre		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas			Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa			Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa			Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa		
		Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado	Logra	En proceso	No Logrado
15	CRISTINA CASTILLO			X		X			X			X			X	
16	PATRICIO LUNARES			X			X			X			X			X
17	LUIS SANCHEZ		X			X			X			X			X	
18	SERGIO GARCIA			X			X			X			X			X
19	FABIOLA GAIBOR		X			X			X			X			X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X			X			X			X			X	
21	SOFIA ZAMORA			X			X			X			X			X
22	ALISSON TRUJILLO		X			X			X			X			X	
23	ALEX ESTRELLA			X			X			X			X			X
24	DIEGO CARRANZA			X			X			X			X			X
25	MARIO CASTELLANO			X			X			X			X			X
26	TOBIAS MOROCHO			X			X			X			X			X
27	JOEL SAMPEDRO			X		X				X			X			X
28	VALENTINA JAYA			X			X		X				X			X



CAPITULO III PROPUESTA

**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO
Y DOMINIO DE LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE
VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 1ER AÑO EGB,
DE LA UNIDAD EDUCATIVA
DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO
DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO
DE LOS TSÁCHILAS.**

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Índice de Contenido

3.1 Antecedentes.....	3
3.2 Datos informativos	4
3.3 Objetivos.....	4
3.3.1 Objetivo general	4
3.3.2 Objetivos específicos.....	4
3.4 Justificación.....	5
3.5 Fundamentación.....	5
3.5.1 Fundamentación Filosófica.....	5
3.5.2 Fundamentación Pedagógica	6
3.5.3 Fundamentación Teórica	7
3.6 Factibilidad	7
3.7 Actividades Propuestas.....	8
3.7.1 Actividades Generales	8
3.7.2 Actividades según los días de la semana.....	21

3.1 Antecedentes

Para la elaboración de la propuesta de actividades se efectuó un diagnóstico en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno donde se identificó que existe desconocimiento del uso de los pictogramas como recurso didáctico lo cual hace que la docente no aplique este material, por ejemplo, puede facilitar el aprendizaje del vocabulario y la comprensión lectora, en los niños/as, especialmente aquellos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje ,lo cual permitió descubrir y verificar que la educadora realiza una serie de acciones y pocas veces emplea pictogramas al trabajar con los infantes, al igual que realizar tarjetas o gráficos.

A la problemática identificada es necesario que se incorpore los planteamientos de la reforma curricular que se constituye en el currículo vigente en el país, que a través del trabajo con los bloques de experiencias busca la formación integral de los niños ya que el lenguaje favorece en primer lugar la comunicación entre los seres humanos y en segundo lugar, es la mejor forma de alcanzar aprendizajes en las otras áreas del conocimiento.

Todos los aspectos señalados se constituyen en razones que permiten presentar una propuesta de guía de actividades para el desarrollo y dominio de las habilidades del lenguaje verbal en las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas con el fin de corregir el problema existente, que se trabaje con los pictogramas, para llegar al desarrollo de habilidades del lenguaje oral, con el fin de facilitar la comunicación y alcanzar aprendizajes de calidad.

3.2 Datos informativos

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo

Parroquia: Alluriquín

Dirección: Barrio Central

Régimen: Costa

Sostenimiento: Ministerios de Educación

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Número de estudiantes: 28 niños

Número de docentes: 1 docente

Autoridad máxima: 1

3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo general

Elaborar una guía de actividades para el desarrollo y dominio de las habilidades del lenguaje verbal en las niñas y niños del 1er año EGB, de la unidad educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

3.3.2 Objetivos específicos

- Diseñar actividades a través del uso de los pictogramas que fortalezcan el dominio de las habilidades del lenguaje.
- Socializar la guía didáctica mediante talleres que promuevan el uso adecuado a la pictográfica en el aula clase.
- Evaluar las actividades y facilitar el manejo de los pictogramas que realiza el docente en el aula para el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje verbal.

3.4 Justificación

El propósito de la presente investigación es fomentar el uso de los pictogramas como una estrategia pedagógica para el desarrollo, florecimiento de las habilidades del lenguaje verbal y no presente dificultades a futuro en el inicio del crecimiento infantil. El uso de los pictogramas despierta el interés de los infantes a aprender, la concentración, el desarrollo del lenguaje.

La importancia de esta investigación radica en fortalecimiento de las habilidades del lenguaje de las niñas y niños del 1er año EGB, de la Unidad educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas.

Los principales beneficiarios serán los niños y niñas debido a que esta estrategia será un pilar de ayuda para mejorar las habilidades del lenguaje verbal, además es una investigación innovadora porque se ha comprobado que no ha existido un estudio acerca de la temática de los pictogramas, en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno por lo tanto se ha buscado diversas alternativas que ayuden a que se fortalezca el desarrollo del lenguaje siendo una de esas alternativas la elaboración de una guía de actividades que aporte el desarrollo del proceso de crecimiento.

La investigación se valida debido a que se fomentarán actividades innovadoras y sobre todo porque no ha existido en la Unidad educativa, por lo cual se pudo identificar el problema y buscar una solución, como es el desarrollo de habilidades del lenguaje en los infantes.

3.5 FUNDAMENTACIÓN

3.5.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Definición de pictograma

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos. “Un pictograma debería ser enteramente comprensible con sólo tres miradas” “En el diseño de un pictograma deberían suprimirse todos los detalles superfluos” (Arntz, Tschinkel y Bernath. Años 30).

En la actualidad es entendido como un signo claro y esquemático que sintetiza un mensaje sobrepasando la barrera del lenguaje; con el objetivo de informar y/o señalar. Se puede diferenciar entre los pictogramas lineales hechos a partir de la geometría y los pictogramas gestuales hecho a través de trazos gestuales.

Las primeras manifestaciones escritas son en forma de pictogramas, el pictograma es un signo cuya significación es el objeto que se quiere representar, es importante señalar que para interpretar los pictogramas no es necesario conocer el sistema lingüístico ni el idioma, ya que estos sistemas de escritura y comunicación no se basan en la lengua hablada. “Pictograma” es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos o aleatorios basados en dibujos significativos.

Por ejemplo, en la civilización Maya, los dibujos que están representados en las pirámides son pictográficos: la mazorca de maíz no sólo se representa a sí misma, sino que también representa la fertilidad. Los pictogramas son también dibujos de diversos tipos en uno o más colores que, al margen de su interés ornamental y estético, reproducen el contenido de un mensaje sin referirse a su forma lingüística.

Cuentan una historia, pero sin relación visible con un enunciado hablado único, reconstruyéndose la historia como si se tratara de un cuadro. Este método se ha usado desde hace mucho tiempo en el aprendizaje de la lectoescritura. Al combinar la imagen y la palabra es muy atractivo para los niños, tiene esa gran fuente de motivación que es la canción, la motivación aumenta al aprovechar todas las representaciones simbólicas, fotos, dibujos, palabras y la propia melodía.

3.5.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La elaboración de una guía de actividades para el desarrollo y dominio de las habilidades del lenguaje verbal en las niñas y niños se orienta a satisfacer las necesidades de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el niño y niña se apropie de su conocimiento, con ayuda de mediadores culturales en especial con el docente, cuya función es descubrir y potenciar las capacidades y habilidades del estudiante, para llegar a un aprendizaje significativo y funcional, que utilice el conocimiento para la solución de sus problemas y la de los demás.

3.5.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El niño es un ser curioso por naturaleza, que está dispuesto a explorar todo lo que está en su entorno, constituidos por objetos, personas y cosas que propicien y generen experiencias de aprendizajes que contribuyan a su desarrollo integral.

Cuando los infantes llegan al Nivel Inicial, formulan diversas preguntas que los motive a explorar el nuevo espacio físico en donde relacionan y asocian los conocimientos previos con los recientes, convirtiéndose el Nivel Inicial en un lugar magistral para el niño, pero en ocasiones los docentes no aprovechan el momento para brindar oportunidades significativas sino que se ofrecen actividades descontextualizadas , donde la enseñanza de la lectura es desarrollada como un proceso mecánico y parcelado donde el niño debe aprender primero el garabateo, las letras luego las palabras, hasta lograr un descifrado convencional, que está divorciado del contexto del infante.

3.6 FACTIBILIDAD

El desarrollo de esta propuesta es factible de ser realizado, debido a que se cuenta con el respaldo de los directivos de la institución, el personal docente, quienes ven con muchas expectativas que este proyecto se realice en la Unidad educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

3.7 ACTIVIDADES PROPUESTAS

3.7.1 Actividades Generales

PLANIFICACIÓN No. 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: MIS TARJETITAS					
GRADO : 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión y comunicación	Expresión y comunicación oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros	Describir oralmente Imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	Invito a las niñas y niños a ubicarse en posición sentados y en una canasta donde estarán las tarjetas, entregare una a cada uno de las niñas y niños y realizare preguntas explorativas: ¿Que observan en cada una de las imágenes?	Educadora -Niñas -Niños Pizarrón Tarjetas Marcadores	Comenta oralmente escenas de imágenes, estructurando oraciones más elaboradas de situaciones del entorno. Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo

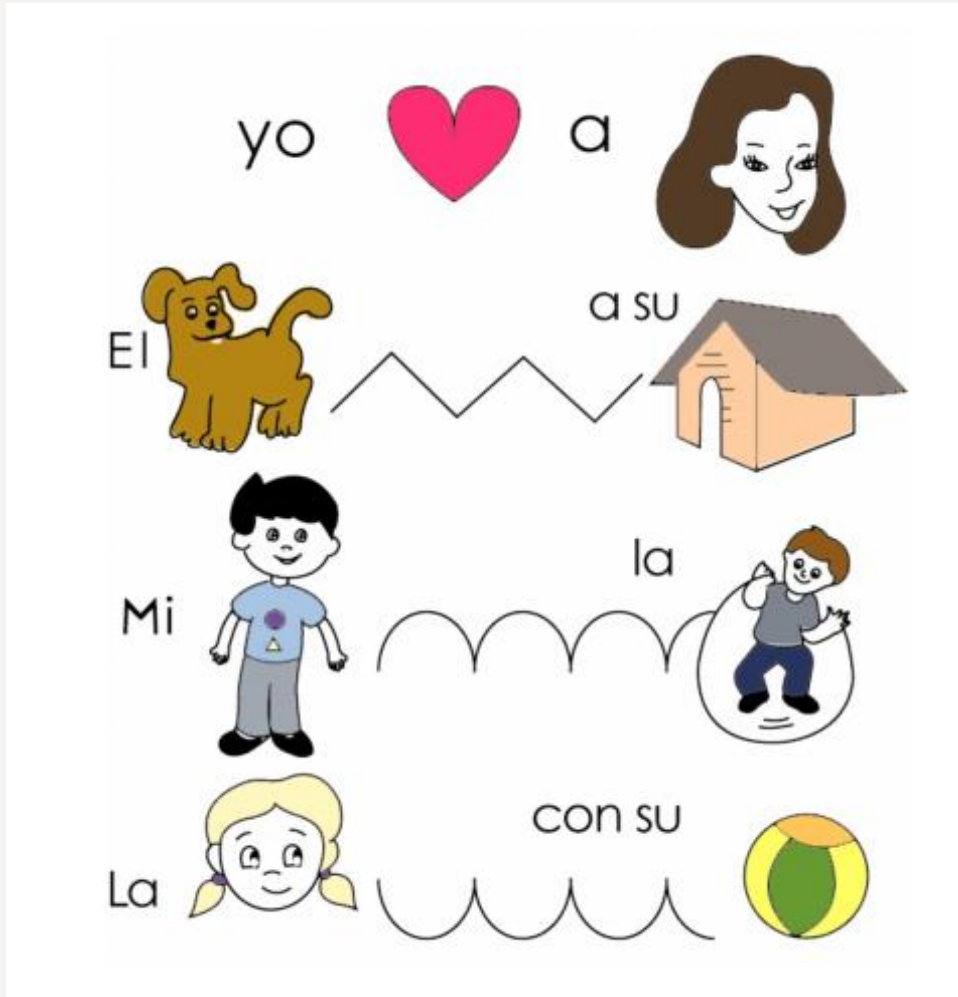
Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

Actividad N° 1:

Descripción de tarjetas

Entregar a las niñas y niños tarjetas imágenes, luego pídeles a cada uno de ellas/os que interprete el pictograma.





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: LOS TRES CHANCHITOS

Objetivo:

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Materiales:

- Cuento los Tres Chanchitos
- Tarjetas con los personajes principales

Procedimientos:

- Se presenta el cuento que se va a leer mediante la actividad
- Observa los gráficos
- El docente va leyendo el texto pausadamente para que los estudiantes capten lo que está leyendo.
- Haga pausa en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.
- El docente debe resumir el cuento.
- Debe representar los personajes del cuento.

A continuación, se presenta el siguiente ejemplo del cuento los tres chanchitos con pictogramas que se aplicó a los niños.

Había una vez tres



que decidieron construir

una nueva



para cada uno. "Que sean resistentes", dijo

llama a mamita



para que no pueda entrar el



feroz.

El primer



utilizó la



para construir su casa.

Muy pronto apareció el



"¡Déjame entrar!", grito y entonces

él



y soplaré y tu casa derribaré.

No puedes entrar, dijo él



y el



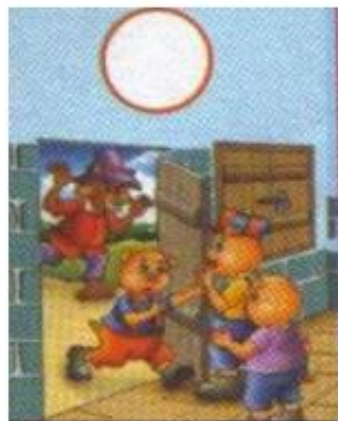
sopló y

derribó la



Luego de leer el cuento con pictogramas a los estudiantes se evalúa con tarjetas como se observa en el siguiente ejemplo:

**ORDENA CORRECTAMENTE LA SECUENCIA DEL CUENTO
"LOS TRES CHANCHITOS"**



PLANIFICACIÓN No. 3

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi Escuelita					
GRADO: 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa	Invito a las niñas y niños a realizar un recorrido por el entorno del aula conociendo, pronunciando y ubicando cada uno de los objetos que observamos, y ordenando en su lugar (ejemplo: los libros en el anaquel para mejorar el orden y el aseo) y así la niña y el niño ira mencionando cada uno de los objetos.	Maestra -Niñas -Niños Imágenes Salón	Tiene la capacidad de expresión oral a través del vocabulario. Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of colorful school supplies including pencils, pens, markers, erasers, and paper clips in shades of blue, pink, purple, yellow, and green.

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: PICTOGRAMAS DE LA ESCUELA

Centro de interés: “Mi escuela”

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivos:

Nombrar objetos del aula

Identificar distintas dependencias de la escuela, y objetos de esta.

Conseguir hábitos dentro el aula


Procedimiento

- Identificación de objetos y materiales del aula.
- Consecución de hábitos del aula: guardar los objetos en los diferentes lugares correspondientes, jugar con los otros niños.





Actitudes



- Interés por conocer las dependencias del centro, y los distintos materiales que existen.
- Valoración de los distintos hábitos establecidos en el aula.

MI ESCUELA



En mi  hay  para pintar,  para leer, y en

el patio una  para beber.

Mi clase tiene   para pintar,  con libros y .

una  para escribir y muchos  para jugar.

Mi maestra Rosa me enseña a leer un  también a colgar mi  en

la  y a jugar con muchos .

PLANIFICACIÓN No. 4

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi Cuerpito					
GRADO : 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Utiliza el lenguaje oral a través de las oraciones que tienen coherencia sináptica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	Invito a las niñas y niños a cantar una canción de motivación. Mi carita redondita tiene ojos y nariz, también tiene una boquita para hablar y sonreír etc. Las niñas y niños observaran mediante imágenes y objetos concretos las partes de su cuerpo, luego procederemos a realizar un dialogo y mediante preguntas, conocerán y pronunciaran las partes que conocieron su cuerpo	Educatora -Niñas -Niños Imágenes Carteles Marcadores Pizarra	Se expresa y comunica sus ideas, emociones, vivencias utilizando oraciones cortas. Técnica. Observación Instrumento Lista de Cotejo

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra



ACTIVIDAD N 4

TEMA: PICTOGRAMAS DEL CUERPO

Centro de interés “El cuerpo”

Ámbito: Identidad y autonomía personal.

Objetivos:

- Reconocer las funciones que realizan los sentidos.
- Nombrar los distintos elementos de la cara.
- Realizar con autonomía el cepillado de los dientes

Procedimiento:




- Reconocimiento de los sentidos y sus funciones.
- Identificación de los distintos elementos de la cara.
- Realización de hábitos de higiene


Actitudes:

Valoración de la utilidad y sus funciones

Actitud positiva hacia la práctica de hábitos de higiene.

EL CUERPO

Mi cara tiene dos  para ver y dos  arriba, una 

para oler y una 

Olemos con la  oímos con las  vemos con los 

gustamos con la  y tocamos con las 

Me limpio la  con un  y en el pongo la 

para dejar limpia mi 

PLANIFICACIÓN No. 5

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Cantando partes de mi cuerpo					
GRADO : 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Invito a las niñas y niños a salir al patio y seguidamente aremos un círculo, la maestra estará en el medio del círculo indicando imágenes y junto con los niños cantaremos la canción. “Mueve la cabeza si la tienes tiesa, arriba las manos y nos animamos, salta las dos piernas y así no te duermas, mueve la cintura sin tanta medida etc.”	Educador a -Niñas -Niños Imágenes Patio	Incrementa la capacidad de expresión oral a través de imágenes mejorando su pronunciación. Técnica. Observación Instrumento Lista de Cotejo

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

7.2 Actividades según los días de la semana

ACTIVIDAD 5

Lunes: Pronunciación

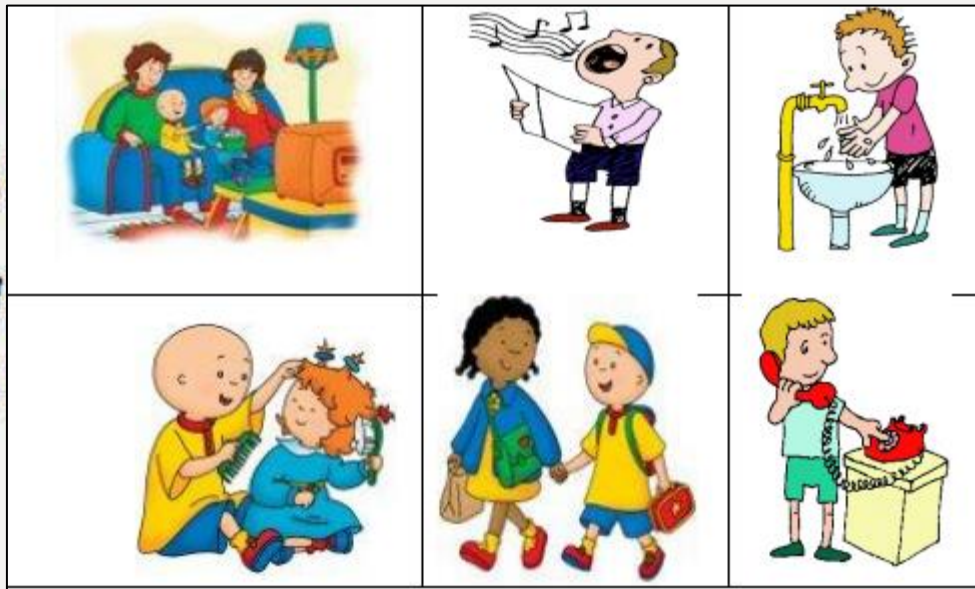
Ejes del Aprendizaje: comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Actividades:

Descripción de diversas situaciones de imágenes.

Recursos: Cartel, imágenes, niñas y niños.



PLANIFICACIÓN No. 6

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Formando oraciones cortas					
GRADO : 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	Invito a las niñas y niños a realizar ejercicios de maduración muscular a nivel facial (labios, lengua). Seguidamente las niñas y niños formaran pequeñas oraciones oralmente mediante con cada imagen que la maestra les ira presentando.	Salón -Niñas, -Niños Maestra Imágenes Carteles Pizzaron	Comenta oralmente escenas de imágenes, estructurando oraciones mas elaboradas de situaciones del entorno. Técnica Observación Instrumento Lista de Cotejo

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

ACTIVIDAD 6

Ejes del Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Componentes de los Ejes del Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Actividades:

Oraciones cortas con pictogramas

Recursos: **Cartel, niñas y niños**

Él		ega con su		
La		pone		
Las		saltan la		
Las		están en el		
La		del		tiene 2 

PLANIFICACIÓN No. 7

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: El Cuento de Caperucita Roja					
GRADO: 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTEN. ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas	<p>Invito a las niñas y niños a sentarse en forma redonda, y seguidamente les contare el cuento, luego les preguntare si les gustaría imitar el cuento.</p> <p>Proponerles que personales les gustaría imitar y jugar simplemente a la caperucita roja y el lobo.</p> <p>3.- una vez elegidos los personajes principales</p>	<p>Educativa</p> <p>Niñas Niños</p> <p>Ambiente de lenguaje. Vestimenta de acuerdo al cuento. Cuento Imágenes</p>	<p>Comunica de manera verbal y no verbal sus necesidades básicas, deseos y sentimientos. Busca la manera de comunicarse con el adulto a través de gestos, palabras, objetos.</p> <p>Técnica Observación Instrumento Lista de Cotejo</p>

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”
Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

ACTIVIDAD 7

Ejes del Aprendizaje: Comunicación Verbal.

Componentes de los Ejes del Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita

Destreza: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

Actividades:

Escucha e imita escenas el cuento “Caperucita Roja”.

Recursos: Cuento “Caperucita roja”, niñas y niños, etc.



PLANIFICACIÓN No. 8

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Retahílas					
GRADO: 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTEN. ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	<p>Invito a las niñas y niños a sentarse en forma redonda, y seguidamente les contare el cuento, luego les preguntare si les gustaría imitar el cuento.</p> <p>Proponerles que personales les gustaría imitar y jugar simplemente a la caperucita roja y el lobo.</p> <p>3.- una vez elegidos los personajes principales</p>	<p>Educativa</p> <p>Niñas Niños</p> <p>Ambiente de lenguaje. Vestimenta de acuerdo al cuento. Cuento o Imágenes</p>	<p>Expone ante sus compañeros trabalenguas, retahílas sencillas, adivinanzas canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa con claridad.</p> <p>Técnica Observación Instrumento. Lista de Cotejo</p>

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”
Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra



ACTIVIDAD 8

Ejes del Aprendizaje: Comunicación y expresión del Lenguaje

Componentes de los Ejes del Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral

Destreza: Actividades: Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa Escuchar la retahíla y repetir.

Recursos: Cartel, Palabras impresas, retahíla.

1

CALABAZA, CALABAZA
EL QUE SE FUE A SEVILLA
PERDIÓ SU SILLA,
EL QUE SE FUE A LEÓN
PERDIÓ SU SILLÓN.

2

UNA COSA ME ENCONTRÉ,
PERO NO TE LA DIRÉ.
DIME TÚ QUE COSA ES,
SI NO ME LA QUEDARÉ.

3

PASO, PASO,
QUE MAÑANA ME CASO
CON UN PAYASO
VESTIDO DE RASO

PLANIFICACIÓN No. 9

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Canción cinco ratoncitos					
GRADO: 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTE GRAD OR	OBJETI VO DE APREN DIZAJE	DEST REZA	CONTEN. ACTIVIDADES	REC URS OS	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	Invito a las niñas y niños a salir al patio y cogidos de las manos en forma redonda, cantamos Cinco ratoncitos, indicaremos imágenes que se relacionan a la canción y se guíen.	Educativa Niñas Niños Imágenes Patio	Establece conversaciones sencillas de lo aprendido con adultos cercanos y otras niñas y niños. Técnica Observación Instrumento. Lista de Cotejo

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

ACTIVIDAD 9

Aprendizaje: Comunicación Verbal

Componentes de los Ejes del Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Escuchar la retahíla y repetir.

Recursos: Cartel, Laminas, cinta adhesiva.

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las , mueven la ,
abren los , comen sin cesar,
por si viene el , que los comerá,
comen un quesito, y a su  van,
cerrando la , a dormir se van

Imágenes
Educativas.com

PLANIFICACIÓN No. 10

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LOS DADOS DIDACTICOS					
GRADO: 1° EGB			TIEMPO: 20 Minutos		
Institución: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno			Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje		
OBJETIVO DEL SUBNIVEL. Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.					
EJE INTEGRADOR	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTEN. ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementa la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	Invito a las niñas y niños a salir al patio y sentarnos en forma circular y mediante un dado didáctico de animales y transportes, cada niño puede pasar al centro para lanzar el dado y debe imitar el sonido de los medios de transporte o animal que le salió.	Educativa Niñas Niños Imágenes Patio	Diferencia, reconoce y produce los sonidos de los animales y elementos de su entorno. Técnica Observación Instrumento. Lista de Cotejo

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

Elaborado por: Muñoz Molina Mayra Alexandra

ACTIVIDAD 10

UN DADO CON PICTOGRAMAS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE O ANIMALES

Aprendizaje: Comunicación y expresión verbal

Componentes de los Ejes del Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral

Destreza: Desarrollar la capacidad de percepción visual y la expresión oral de los niños y niñas.

Actividades:

Para ello primero debemos aplicarlo según el bloque curricular conversar mediante la experiencia del niño.

Salimos al patio hacemos una ronda formando un círculo.

Cada niño puede pasar al centro para lanzar el dado y debe imitar el sonido de los medios de transporte o animal.

A su vez se le puede pedir características o que forme oraciones con el objeto

Recursos:

Dado gigante de cartón con imágenes de los animales o medios de transporte.

Patio

Una ronda

Dado de los medios de transporte



Dado de los animales domésticos



CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de de 1° año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno después de la aplicación del manual.

Destreza 1. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Tabla 22 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	8	29
Logra	20	71
Total	28	100

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

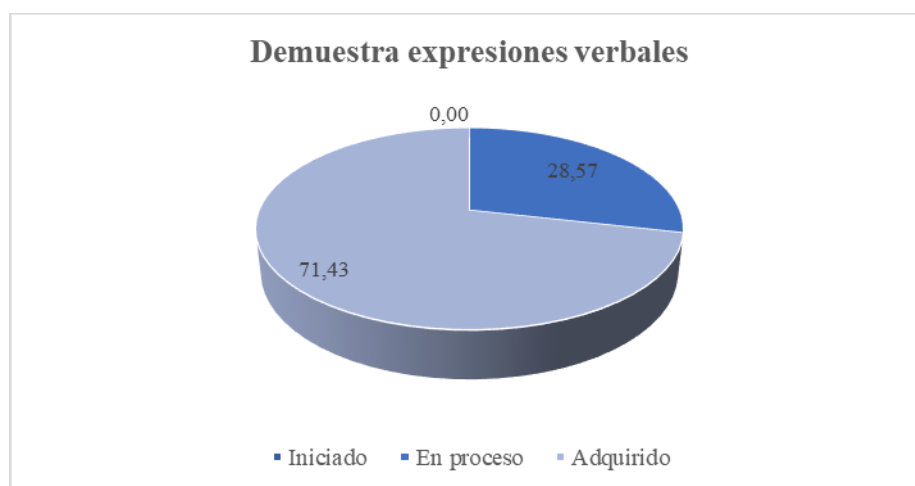


Figura 22 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno
Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 71% de las niñas y niños que ya saben describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, mientras que el 29% se encuentran en proceso.

Destreza 2. Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de la izquierda a derecha, hacia delante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.

Tabla 23 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	6	21
Logra	22	79
Total	28	100

Figura 23

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Figura 23 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 79% ya realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de la izquierda a derecha, hacia delante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad., mientras que el 21% se encuentran en procesos.

Destreza 3. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 24 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	3	11
Logra	25	89
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

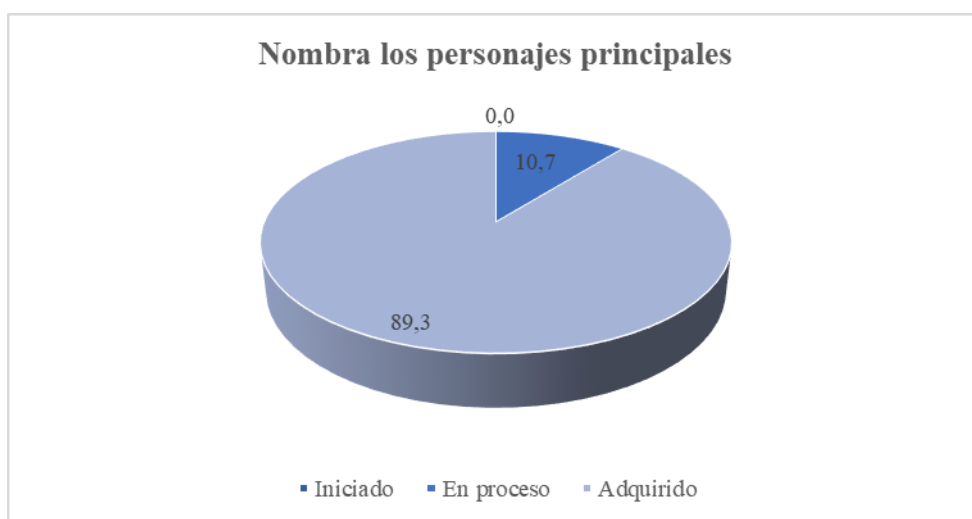


Figura 24 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 89% ya se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, mientras que el 11% se encuentra en proceso.

Destreza 4.- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 25 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	5	18
Logra	23	82
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

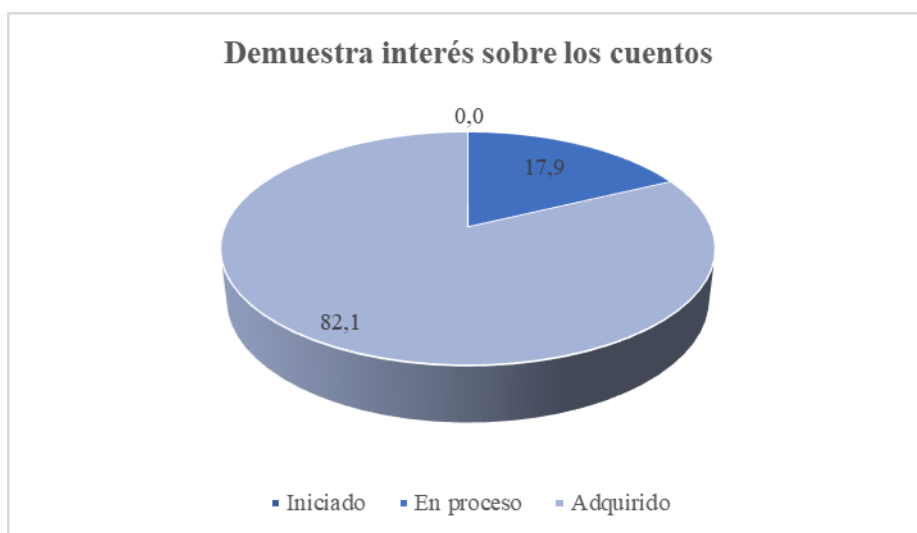


Figura 25 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 82% ya se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras, mientras que el 18% se encuentra en proceso.

Destreza 5. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tabla 26 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	5	18
Logra	23	82
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

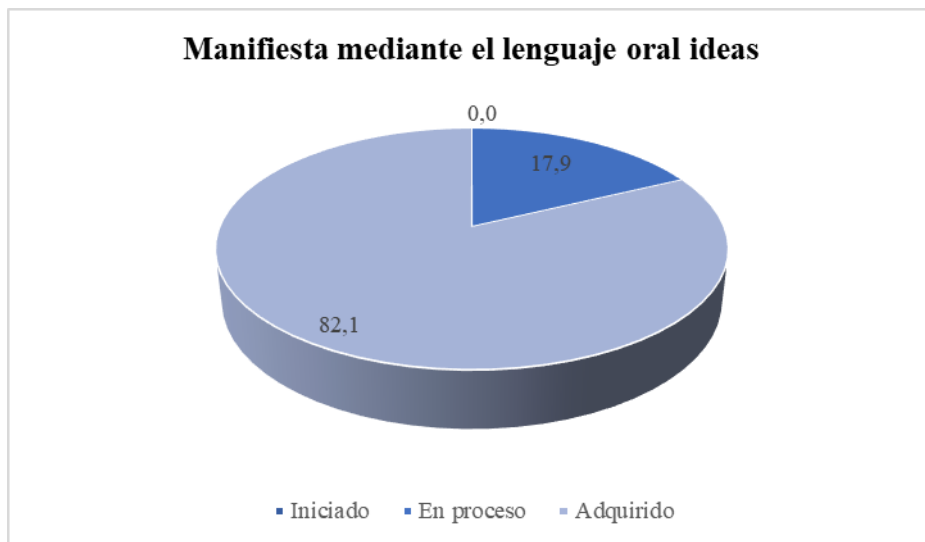


Figura 26 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 82% reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 18% se encuentra en proceso.

Destreza 6. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones.

Tabla 27 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	4	14
Logra	24	86
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

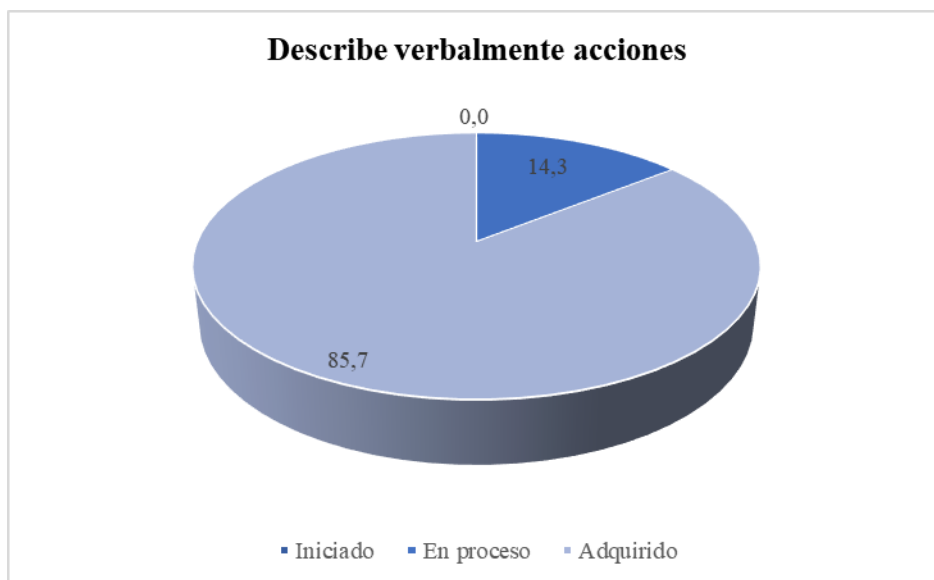


Figura 27 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 86% Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones, mientras que el 14% se encuentra en proceso.

Destreza 7. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las paginas

Tabla 28 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	3	11
Logra	25	89
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Figura 28 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 89% Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, mientras que el 11% se encuentra en proceso.

Destreza 8. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones, y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciado su capacidad imaginativa.

Tabla 29 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	5	18
Logra	23	82
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

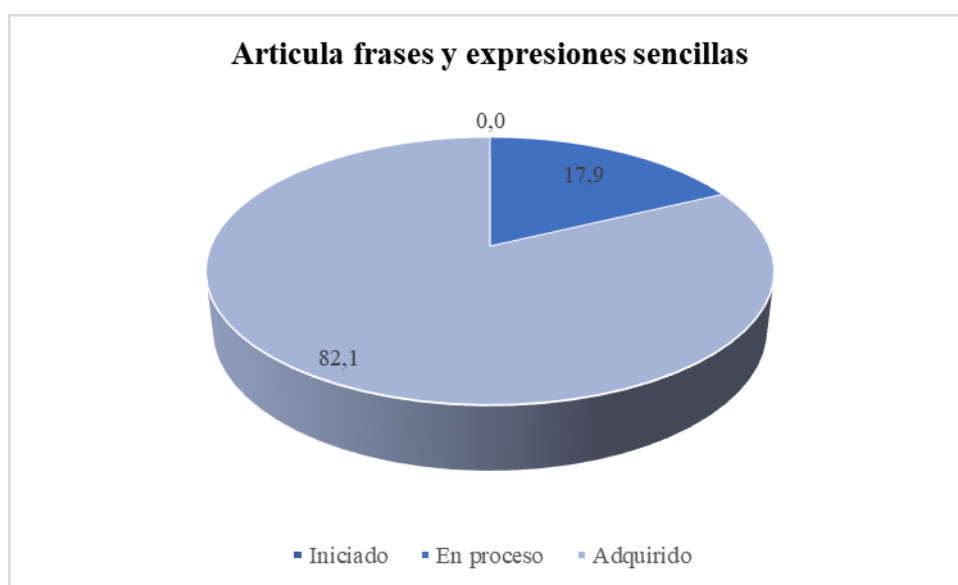


Figura 29 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 82% Reproduce trabalenguas sencillo, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 18% se encuentran en proceso.

Destreza 9. Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tabla 30 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No Logra	0	0
En proceso	4	14
Logra	24	86
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Figura 30 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 86% reproduce trabalenguas sencillo, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 14% están en proceso.

Destreza 10. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 31 (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje
No logra	0	0
En proceso	3	11
Logra	25	89
Total	28	100

Fuente: Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

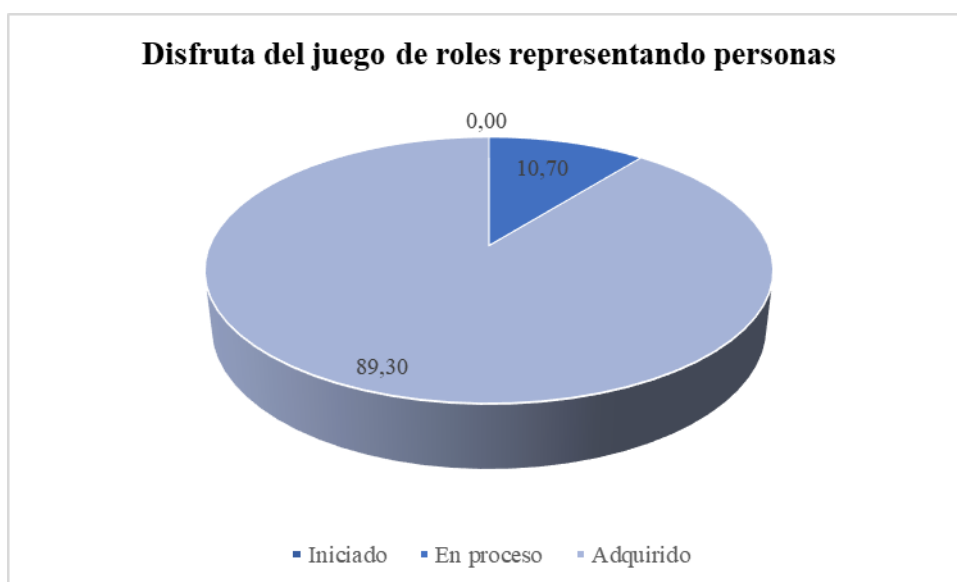


Figura 31 (después de propuesta)

Fuente: Aplicación propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz

Análisis: Tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que el 89% se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, mientras que el 11% se encuentra en proceso.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS ANTES Y DESPUÉS DE LA PROPUESTA

En este punto se procede a realizar un análisis comparativo entre los resultados iniciales obtenidos y los que se han obtenido tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades de pictogramas en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno para el desarrollo, fortalecimiento de las habilidades del lenguaje en de las niñas y niños del 1er año EGB, por lo cual se muestra el siguiente resultado:

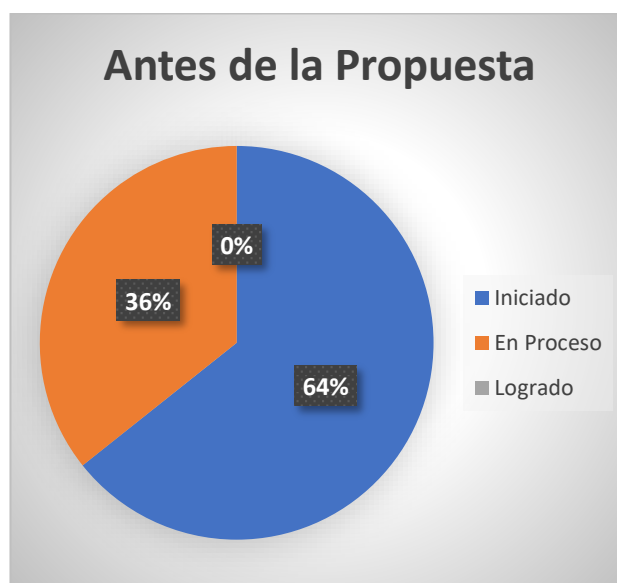
Tabla 32 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS ANTES Y DESPUÉS DE LA PROPUESTA

Destrezas del lenguaje verbal analizadas	Diagnóstico Inicial			Diagnostico tras implementación propuesta		
	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
1 Describir oralmente imagines graficas y digitales, estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los objetos que observan.	36%	64%	0%	0%	29%	71%
2 Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de la mandíbula a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	43%	57%	0%	0%	21%	79%
3 Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias que interactúa.	54%	46%	0%	0%	11%	89%
4 Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	46%	54%	0%	0%	18%	82%
5 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	64%	36%	0%	0%	18%	82%
6 Describir oralmente imagines gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.	71%	29%	0%	0%	14%	86%
7 Contar un cuento en base a sus imagines a partir de la portada y	57%	43%	0%	0%	11%	89%

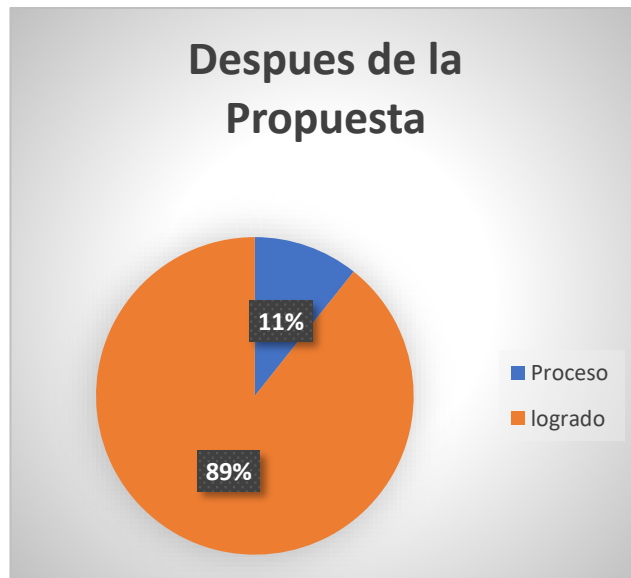
	siguiendo la secuencia de las páginas.						
8	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	64%	36%	0%	0%	18%	82%
9	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	36%	64%	0%	0%	14%	86%
10	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias que interactúa.	64%	36%	0%	0%	11%	89%

Fuente: Estudio de campo y aplicación la propuesta de guía de actividades de pictogramas en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Elaborado por: Mayra Alexandra Muñoz



Mediante la gráfica de resultados observamos que las niñas y niños el 64% están iniciando a desarrollar las destrezas, el 36% se encontraban en proceso y un 0% no lo lograban los estudiantes del 1° año de la Escuela Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.



Después del análisis a los resultados identificados tras la aplicación de la guía de actividades de pictogramas en la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno se ha identificado que se ha obtenido un aporte positivo ya que se evidencia un incremento del nivel de dominio de las habilidades del lenguaje de las niñas y niños del 1er año EGB.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La importancia de la utilización de los pictogramas dentro de las actividades de la hora clase puesto que las niñas y los niños necesitan instrumentos metodológicos que les llame la atención y así captar la información dada por la maestra ya que sabemos que el canal por donde captan más información es la vista.

- Se determina que los pictogramas son un recurso metodológico que aporta al desarrollo del lenguaje verbal puesto que existe un gran porcentaje de niñas y niños con carencia de esta, la misma que debería ser aplicada dentro de la hora de clase en virtud que tiene motivación por parte de los alumnos.

- Con la encuesta se infiere que los pictogramas son de gran ayuda para las maestras en la enseñanza de las niñas y niños por lo tanto es necesario la utilización de los docentes tanto a nivel universitario como a los que ejercen la carrera en razón de la utilidad que nos brindan los pictogramas.

5.2 Recomendaciones

- Desarrollar métodos, dinámicas y pedagogías que sirvan de instrumento para la iniciación lectora siendo una metodología importante que responde a las necesidades, los intereses de las niñas y niños facilitándoles una mejor enseñanza por ende que cada maestro planifique primero antes de desarrollar la iniciación lectora.

- Par los padres de familia es necesario aporten en el aprendizaje de las niñas y niños mediante la estimulación del lenguaje verbal en sus primeros años de vida

desde el hogar, siendo los padres de familia un pilar fundamental e importante para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, dejando las bases del aprendizaje.

- Para los docentes se recomienda incluir a sus planificaciones, actividades tendientes a fortalecer el lenguaje verbal de las niñas y niños, y la mejor técnica es la lectura de pictogramas, tomando en cuenta que deben ser pictogramas motivantes, coloridos para llamar la atención de cada una de las niñas y niños y de esta manera permitir fortalecer habilidades lingüísticas.

BIBLIOGRAFÍA

Andino, P. (2000). *Elaboración del Proyecto de Investigación para Trabajos de Grado y Tesis*. UCE., Quito.

Arcodia, C. 2009. Pictogramas, Disponible en:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5121/1/tpv_2013_386.1.pdf.

Aymerich, M. (2009). *Símbolos, Pictogramas y Siluetas*. Editorial Índex Book

Antonio, B. (1989). *Recursos didácticos*. Recuperado en:
https://books.google.com.ec/books?id=v_4vy0I_vi4C&pg=PA106&lpg=PA106&dq=bautista+antonio+recursos+didacticos&source=bl&ots=Hkq4ZshoUp&sig=TCMQnXqH2XeCrqzQlh.

Ballesteros, T. (2012). *Textos Orales en el desarrollo del lenguaje*. Eid. Paidós.

Benavides Meneses, N. 2013. *Repositorio.Uta.Edu.Ec*". Recuperado El 3 De Febrero De 2016, De Documento Pdf:
<Http://Repositorio.Uta.Edu.Ec/Bitstream/123456789/6815/1/Fche-Ep-518.Pdf>.

Boix Roix (1995). *Estrategias y Recursos Didácticos en la escuela*. Edición Barcelona.

Bruner, J. (1968). *Teorías del aprendizaje*. Edición Catos.

Calvo, A. (2002). Ana va al mercado. *Cuentos con Símbolos Pictográficos para la Comunicación (SPC)*. Editorial: GEU. España.

Calvo, M. DÍEZ, A. & Estébanez, A. (2009). *Maduración e iniciación a la lectura y Escritura. Educación Infantil*. Everest Ediciones.

Campuzano, M. (2001). *Iniciación a la Lectura II*. Algaida Editores.

Carrillo, M. (2010). *Proyecto Lectura Fácil: Libros con Pictogramas*. Editorial: CEPE.

De la torre, M. (2001). *Lectura comprensiva fácil*. Editorial CEPE.

Zubiría, Julián y Miguel, (1987) *Fundamentos de la Pedagogía Conceptual*. Plaza & Janes Editores Colombia.

Educación, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial*, (2014) Quito, Pichincha, Ecuador.

Educación, M, (2014) *Currículo Educación Inicial*. Quito disponible en www.educacion.gob.ec.

Färber, W. Kraushaar, S. (2006). *Aprende a leer con pictogramas*. EDAF Editorial.

Flores, E. (2004), Expressionoral de <http://expressionoral.blogspot.com>.

Freire y Rojas. (2010), Recuperado en: [ttp://repo.uta.edu.ec/browse?type=author&value=Freire+Rojas%2C+Marcia+de+las+Mercedes](http://repo.uta.edu.ec/browse?type=author&value=Freire+Rojas%2C+Marcia+de+las+Mercedes).

Garrigós, A. (2010). *Pictogramas y pautas desarrolladas para síndrome de Asperger. Manual práctico para familiares y profesionales*. Editorial Psyli.com.

Gonzales, Sahili. (2010), *Psicología para el docente Edición Guanajuato*

Hilderbrand, V. (1992). *Fundamentos de Educación Infantil. Jardín de Niños y Preprimaria*. Editorial Limusa. México D.F.

Kappelmayer, M. DE Menegazzo, L. (2006). *La Iniciación en la Lecto – Escritura. Fundamentos y Ejercitaciones*. Editorial Latina – Buenos Aires.

Lerma, Héctor. (1999). *Metodología de la investigación: Propuesta, Anteproyecto y Proyecto*, Pereira: Universidad tecnológica de Pereira.

Loei. (2013). Educaciondecalidad, disponible en <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamentoloei-texto.html>.

Lozano, J. Angosto, R. Cerezo, M. (2003). *Diccionario Pictografiado de Nora*. Grupo Editorial Universitario (GEU).

Ministerio de Educacion, (2014),
file:///C:/Users/ADMINMINEDUC/Documents/EDUCACION 1.html
Recuperado 23-06-2015

Monereo, c. Castelló, M. y otros, (1997), *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Graó. Barcelona.

Morán, J. (2004). *Pictogramas en cuentos de Las Vocales*. Editorial SM.

Sabino, (1992), *Técnicas de investigación científica*. Edic. Paidós.

Salvi, D. (2008). *Pictogramas. Producciones Mawis*. Buenos Aires.

Sanjuán, E. Castillo, M. (1999). *Iniciación a la lectura I. Nuevo parque de papel*. Ediciones SM.

ANEXOS

LISTAS DE COTEJO ANTES DE LA PROPUESTA

LISTA DE COTEJO NO. 1				
ACTIVIDAD:		MIS TARJETITAS		
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje				
1er año EGB				
	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA		X	
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA		X	
24	DIEGO CARRANZA		X	
25	MARIO CASTELLANO		X	
26	TOBIAS MOROCHO		X	
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA		X	

LISTA DE COTEJO NO. 2

ACTIVIDAD:

CUENTO LOS TRES CHANCHITOS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
		Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.		
1	ANA MARIA SANTOS		X	
2	EVA JIMENEZ JAEN		X	
3	JUAN DIEGO RAYA		X	
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA		X	
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA		X	
24	DIEGO CARRANZA			X
25	MARIO CASTELLANO			X
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO			X
28	VALENTINA JAYA			X

LISTA DE COTEJO NO. 3

ACTIVIDAD:

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA			X
24	DIEGO CARRANZA		X	
25	MARIO CASTELLANO		X	
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO			X
28	VALENTINA JAYA			X

LISTA DE COTEJO NO. 4

ACTIVIDAD:

MI CUERPITO

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA		X	
24	DIEGO CARRANZA		X	
25	MARIO CASTELLANO			X
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA		X	

LISTA DE COTEJO NO. 5

ACTIVIDAD: CANTANDO PARTES DE MI CUERPO

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO			X
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO			X
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR			X
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA			X
24	DIEGO CARRANZA			X
25	MARIO CASTELLANO		X	
26	TOBIAS MOROCHO		X	
27	JOEL SAMPEDRO			X
28	VALENTINA JAYA			X

LISTA DE COTEJO NO. 6

ACTIVIDAD:

FORMANDO ORACIONES CORTAS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Describir oralmente imágenes gráficas, y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO			X
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA			X
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO			X
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA			X
24	DIEGO CARRANZA			X
25	MARIO CASTELLANO			X
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO			X
28	VALENTINA JAYA			X

LISTA DE COTEJO NO. 7

ACTIVIDAD:

CUENTO LA CAPERUCITA ROJA

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA			X
24	DIEGO CARRANZA			X
25	MARIO CASTELLANO			X
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA			X

LISTA DE COTEJO NO. 8

ACTIVIDAD:

RATAHILAS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO			X
8	RAFAEL GONZALES			X
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA			X
24	DIEGO CARRANZA			X
25	MARIO CASTELLANO			X
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO			X
28	VALENTINA JAYA		X	

LISTA DE COTEJO NO. 9

ACTIVIDAD:

CANCION CINCO RATONCITOS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA		X	
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA		X	
24	DIEGO CARRANZA		X	
25	MARIO CASTELLANO		X	
26	TOBIAS MOROCHO		X	
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA		X	

LISTA DE COTEJO NO. 10

ACTIVIDAD:

LOS DATOS DIDACTICOS

Ámbito: : Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS			X
2	EVA JIMENEZ JAEN			X
3	JUAN DIEGO RAYA			X
4	FRANCISCO PAZ			X
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA			X
7	MARTIN TACO			X
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ			X
10	NACHO LUNA MARIN			X
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO			X
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES			X
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA			X
19	FABIOLA GAIBOR		X	
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA			X
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA			X
24	DIEGO CARRANZA			X
25	MARIO CASTELLANO			X
26	TOBIAS MOROCHO			X
27	JOEL SAMPEDRO			X
28	VALENTINA JAYA			X

LISTA DE COTEJO DESPUES DE LA PROPUESTA

LISTA DE COTEJO NO. 1				
ACTIVIDAD:		MIS TARJETITAS		
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje				
1er año EGB				
	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza. Describir oralmente imágenes gráficas, y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA		X	
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO		X	
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		X
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO	X		
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO	X		
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO NO. 2

ACTIVIDAD: CUENTO LOS TRES CHANCHITOS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
		Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.		
1	ANA MARIA SANTOS		X	
2	EVA JIMENEZ JAEN		X	
3	JUAN DIEGO RAYA		X	
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE	X		
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA		X	
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO	X		
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO	X		
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO NO. 3

ACTIVIDAD:

MI ESCUELITA

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO		X	
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO	X		
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO	X		
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO NO. 4

ACTIVIDAD:

MI CUERPITO

Ámbito: : Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE	X		
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X	X	
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA		X	
24	DIEGO CARRANZA		X	
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA		X	

LISTA DE COTEJO NO. 5

ACTIVIDAD: CANTANDO PARTES DE MI CUERPO

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE	X		
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA	X		X
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO		X	
26	TOBIAS MOROCHO		X	
27	JOEL SAMPEDRO	X		
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO NO. 6

ACTIVIDAD:

FORMANDO ORACIONES CORTAS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Describir oralmente imágenes gráficas, y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES		X	
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ		X	
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		X
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO	X		
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO	X		
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO 7

ACTIVIDAD:

CUENTO CAPERUCITA ROJA

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las paginas		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE	X		
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA	X		
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO 8

ACTIVIDAD:

RETAHILAS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE		X	
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO		X	
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ		X	
18	SERGIO GARCIA	X		X
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ		X	
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO	X		
27	JOEL SAMPEDRO	X		
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO 9

ACTIVIDAD:

CANCION CINCO RATONCITOS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas acciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE	X		
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO		X	
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA		X	
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO		X	
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA	X		

LISTA DE COTEJO NO. 10

ACTIVIDAD:

LOS DADOS DIDACTICOS

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

1er año EGB

	NOMBRES ESTUDIANTES	Destreza		
		Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambiente y experiencias en las que interactúa.		
		LOGRA	EN PROCESO	NO LOGRA
1	ANA MARIA SANTOS	X		
2	EVA JIMENEZ JAEN	X		
3	JUAN DIEGO RAYA	X		
4	FRANCISCO PAZ	X		
5	JENIFFER ALCAIDE	X		
6	LEONOR ARIZAGA	X		
7	MARTIN TACO	X		
8	RAFAEL GONZALES	X		
9	MARISOL LOPEZ	X		
10	NACHO LUNA MARIN	X		
11	SARA MOLERO RUIZ	X		
12	ANDRES ALMEDA	X		
13	SONIA TOLEDO	X		
14	GLORIA ROMERO	X		
15	CRISTINA CASTILLO	X		
16	PATRICIO LUNARES	X		
17	LUIS SANCHEZ	X		
18	SERGIO GARCIA	X		
19	FABIOLA GAIBOR	X		
20	ALEXANDRA MUÑOZ	X		
21	SOFIA ZAMORA	X		
22	ALISSON TRUJILLO	X		
23	ALEX ESTRELLA	X		
24	DIEGO CARRANZA	X		
25	MARIO CASTELLANO	X		
26	TOBIAS MOROCHO		X	
27	JOEL SAMPEDRO		X	
28	VALENTINA JAYA		X	

UNIDAD EDUCATIVA DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO





