



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

“LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA”, UBICADA EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, RECINTO NUEVO ISRAEL, KM 21 VÍA A CHONE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019”

Nombre del Autor

Aguilera Jaramillo María Alejandra

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGIA EN PARVULARIA

Tutor: Lic. Guerrero Castro Adriana

SANTO DOMINGO – ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor de proyecto de grado sobre el tema: “LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA”, UBICADA EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, RECINTO NUEVO ISRAEL, KM 21 VÍA A CHONE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019”

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvularia en el año 2019, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa

En la Ciudad de Santo Domingo, Julio 5 del 2019.

Atentamente,

.....

Lcda. Adriana Guerrero

TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, MARIA ALEJANDRA AGUILERA JARAMILLO, titular de la cédula de ciudadanía N° 2300710221, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico con el tema: “LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA”, UBICADA EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, RECINTO NUEVO ISRAEL, KM 21 VÍA A CHONE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019”

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación, las opiniones, resultados y conclusiones expuestas en este trabajo son de mi total y exclusiva responsabilidad, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como mandan los principios de una investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

María Alejandra Aguilera Jaramillo

C.I: 2300710221

Correo: aleaguilera45@yahoo.com

DEDICATORIA

Al cumplir una meta más en mi vida este proyecto se lo dedico a mi familia, que de una u otra manera me han ayudado a cumplir esta meta propuesta. Especialmente a mis padres, ya que con su esfuerzo y dedicación siempre me han apoyado en toda circunstancia no me han dejado sola; sin dejar de lado a mis hermanos que estuvieron a mi lado siempre que los necesité.

A mi padre por ayudarme a cubrir los gastos que se me presentaron durante este proceso, de igual manera a mi madre no solamente por apoyarme en lo económico si también en lo moral, por darme ánimo cuando me quería rendir.

A mis hermanos por estar pendientes de mí siempre, cuando algo necesitaba me prestaron su ayuda, así tuvieran que sacrificar horas de descanso nunca me dejaron sola; sin dejar de lado a mis tres sobrinos que son mi felicidad.

A otros miembros de mi familia que también me brindaron ayuda cuando la necesité, a mis amistades, aunque pocas pero muy valiosas porque me dieron ánimo cuando ya no podía más y confiaron en mí, apoyándome incondicionalmente, han sido muy importantes para mí.

A todos los mencionados anteriormente les dedico este logro y siempre estaré agradecida los quiero.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradecer a Dios por haberme permitido llegar hasta donde estoy, dándome paciencia, aguante y perseverancia, por brindarme una familia maravillosa y amigos de calidad.

A mis padres ya que sin su apoyo no hubiera ingresado a estudiar, gracias por estar ahí cuando los necesito; especialmente a mi madre por su dedicación, cariño y paciencia demostrada, gracias por confiar plenamente en mí siempre e inculcarme desde muy pequeña principios y valores que me han ayudado a mejorar cada vez más como persona.

A mis hermanos que siempre me han brindado su ayuda cuando los he necesitado, a mis verdaderas amistades y a las demás personas que cuando me vieron que estaba desistiendo me dieron palabras de ánimo.

Mi agradecimiento a los docentes del Instituto Tecnológico Superior “Japón” por compartir sus saberes y aconsejarnos para ser mejores cada día y no rendirnos fácilmente.

Agradezco a las docentes que supieron guiarme con paciencia, aclarándome cada inquietud presentada durante este proceso y de esta manera me ayudaron primero a aprender más y segundo alcanzar mi meta.

Gracias a todos ustedes.

TEMA: LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” UBICADA EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, RECINTO NUEVO ISRAEL, KM 21 VÍA A CHONE, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019.

Autora: María Alejandra Aguilera Jaramillo

Tutora: Lic. Adriana Guerrero Castro

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación es basado en la problemática presentada en la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” la falta de actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, no hay un debido conocimiento sobre la importancia de la aplicación de los juegos verbales ya que estos son un buen recurso para desarrollar este ámbito de una manera divertida.

Teniendo en cuenta que los juegos verbales permiten desarrollar la función creativa del lenguaje, las niñas y niños aprenderán a expresarse de una mejor manera, más clara y entendible; diferenciando cada sonido de las letras y adquiriendo un avanzado vocabulario para poderse comunicar con los seres que lo rodean, con todo su entorno social.

Por lo mencionado se ha visto la necesidad de diseñar una guía de juegos verbales para fortalecer el lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, en el cual se encontrarán divertidas actividades basadas en rimas, trabalenguas, adivinanzas, poesías permitiendo desarrollar no solamente el vocabulario si no también la creatividad; permitirá hacer volar su imaginación.

Esperando hagan buen uso de esta guía para poder ayudar a los infantes en su proceso de aprendizaje y en un futuro sean adultos con un claro lenguaje oral.

PALABRAS CLAVES: Juegos verbales, lenguaje oral, adivinanzas, vocabulario, creatividad, imaginación, rimas, trabalenguas.

THEME: THE VERBAL GAMES IN STRENGTHENING THE ORAL LANGUAGE OF GIRLS AND CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF THE EDUCATIONAL UNIT "PRÓCER MANUEL QUIROGA" LOCATED IN THE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS PROVINCE, SANTO DOMINGO CANTON, NEW ISRAEL, KM 21 VIA A CHONE, DURING THE PERIOD NOVEMBER 2018 - APRIL 2019.

Author: María Alejandra Aguilera Jaramillo

Tutor: Lic. Adriana Guerrero Castro

ABSTRACT

The research work is based on the problems presented in the Educational Unit "Prócer Manuel Quiroga" the lack of activities to strengthen the development of oral language, there is no due knowledge about the importance of the application of verbal games since these are A good resource to develop this area in a fun way.

Taking into account that verbal games allow to develop the creative function of language, children will learn to express themselves in a better, clearer and more understandable way; differentiating each sound of the letters and acquiring an advanced vocabulary to be able to communicate with the beings that surround it, with all its social environment.

For the aforementioned has been seen the need to design a guide to verbal games to strengthen oral language in girls and boys from 4 to 5 years old, which will be fun activities based on rhymes, tongue twisters, riddles, poems allowing to develop not only the vocabulary but also the creativity; It will let your imagination fly.

Waiting to make good use of this guide to help the children in their learning process and in the future be adults with a clear oral language.

KEY WORDS: Verbal games, oral language, riddles, vocabulary, creativity, imagination, rhymes, tongue twisters.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DERECHO DE AUTOR	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN EJECUTIVO.....	6
ABSTRACT	7
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	14
INTRODUCCIÓN.....	15
OBJETIVOS.....	17
JUSTIFICACIÓN.....	18
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
HIPÓTESIS	20
CAPÍTULO I.....	21
MARCO TEÓRICO	21
FUNDAMENTACIONES.....	36
METODOLOGÍA.....	41
CAPITULO II.....	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PRIMARIOS.....	47
CAPITULO III	60
PROPUESTA	60
CAPITULO IV	105
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	105
CUADRO COMPARATIVO	119
ANÁLISIS GENERAL	121
CAPITULO V.....	122

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	122
ANEXOS	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	44
Tabla 2: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.....	47
Tabla 3: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.....	48
Tabla 4: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.....	49
Tabla 5: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	50
Tabla 6: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.....	51
Tabla 7: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.....	52
Tabla 8: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas movimiento de lengua de mayor dificultad.	53
Tabla 9: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	54
Tabla 10: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	55
Tabla 11: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas	56
Tabla 12: Lista de Cotejo antes de aplicar la propuesta	57

Tabla 13: Objetivos y destrezas	62
Tabla 14: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.....	105
Tabla 15: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.....	107
Tabla 16: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.....	108
Tabla 17: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	109
Tabla 18: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.....	110
Tabla 19: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.....	111
Tabla 20: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	112
Tabla 21: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	113
Tabla 22: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	114
Tabla 23: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	115
Tabla 24: Lista de cotejo después de aplicar la propuesta	116
Tabla 25: Cuadro comparativo.....	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	47
Gráfico 2: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	48
Gráfico 3: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	49
Gráfico 4: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	50
Gráfico 5: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	51
Gráfico 6: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	52
Gráfico 7: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas movimiento de lengua de mayor dificultad.	53
Gráfico 8: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	54
Gráfico 9: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	55
Gráfico 10: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas	56
Gráfico 11: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	105
Gráfico 12: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	107

Gráfico 13: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.....	108
Gráfico 14: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	109
Gráfico 15: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.....	110
Gráfico 16: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.....	111
Gráfico 17: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	112
Gráfico 18 : Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	113
Gráfico 19: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	114
Gráfico 20: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizada.....	115

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

(Flores, 2015) Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. Tuvo como aspiración elevar la calidad de la enseñanza a través del aprendizaje y práctica de juegos verbales favoreciendo el desarrollo de la socialización. Se utilizó cuestionarios y una guía de observación. Las conclusiones manifestaron que la aplicación de juegos verbales incide amplia y positivamente en el desarrollo del lenguaje oral, tal como se notó en los resultados obtenidos permitiendo alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto.

(García, Perez, & Cadena, 2015) Bogotá – Colombia investigaron sobre los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC, en donde mencionan “el fortalecimiento de la comunicación oral permitirá al estudiante construir y dominar el conjunto de relaciones comunicativas que facilitan su integración al medio y amplían sus habilidades de comunicación”. Las conclusiones manifestaron que los juegos del lenguaje facilitan espacios en los cuales la comunicación oral se fortalece cumpliendo un papel determinante en las generaciones actuales y futuras. También a través de procesos relacionados con el juego se puede explorar las diversas formas de pensar de cada estudiante tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante el proceso.

(Rivera, 2017) Lima – Perú realizó la investigación titulada “Juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I. Mi niño Jesús N°053 del distrito de Surquillo” llegando a la conclusión que entre los juegos verbales y el lenguaje oral hay una correlación ya que, a través de ciertas actividades lúdicas como las poesías, refranes se favorece el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

Este proyecto a criterio muestra que los juegos verbales inciden fuertemente en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños, potencia sus capacidades cognitivas, lingüísticas y creativas, como docentes se debe motivar al uso de juegos verbales como estrategia didáctica.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema “Los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Recinto Nuevo Israel, Km 21 Vía a Chone, periodo noviembre 2018 – abril 2019”. El tema tiene conveniencia ya que responde a las necesidades presentadas en los salones de clases, procurando tratar con profundidad esta temática y proporcionar nuevas ideas para que de una manera dinámica y divertida se pueda fortalecer el desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje es un elemento fundamental que permite expresar los pensamientos, sentimientos, emociones, ideas; no solamente es parte de un área curricular, sino que constituye parte del desarrollo personal, este proceso está presente desde las primeras semanas de un recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por un adulto. En todo momento se emplea el lenguaje por tal motivo se debe fortalecer desde una edad temprana para que a futuro no presente problemas.

A través de los juegos verbales como lo son las rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas se ayudará a desarrollar el lenguaje oral, promoviendo una mejor comunicación entre el niño y su medio que lo rodea. “Todos estos juegos ponen énfasis tanto en el carácter lúdico y creativo del lenguaje como en una actitud exploratoria de posibles significados”. (Carbajal, 2013)

Algunas veces los infantes no tienen una buena estimulación de esta manera retrasan su desarrollo del lenguaje, por ende, es muy importante mezclar tanto el juego con el dialogo para que las niñas y niños puedan de una manera agradable adquirir habilidades en la comunicación verbal.

Cualquier juego que esté implicada la comunicación por más fácil que sea va a favorecer el desarrollo del lenguaje. “El juego verbal es sencillo lo que se necesita es la interacción de un niño y un adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación”. (Sánchez, 2011)

Siempre se debe tener en cuenta que las actividades realizadas con los niños deben ser alegres, que le permita desarrollar tanto su lenguaje como la creatividad, y la memoria.

CAPITULO I. EL PROBLEMA. Se refiere a los fundamentos y antecedentes investigativos que se sustenta mediante la investigación científica. Describe el marco metodológico utilizado en la investigación y la descripción de la metodología.

CAPITULO II. Contiene la tabulación e interpretación de la observación inicial de las niñas y niños en el tema de Ejercicios de vocalización en el desarrollo del lenguaje verbal.

CAPITULO III. Detalla la propuesta para la implementación del proyecto.

CAPITULO IV. Se presenta el detalle de los resultados obtenidos en la investigación mediante actividades lúdicas y la metodología juego-trabajo.

CAPITULO V. Se establece las conclusiones y las recomendaciones de los resultados obtenidos del análisis de la información.

Finalmente se presenta la bibliografía utilizada y los anexos que apoyan lo referido en el cuerpo de trabajo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral mediante una investigación de campo para diseñar una guía de actividades con juegos verbales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Analizar la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años, mediante una investigación bibliográfica y de campo.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad que asisten a la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, mediante el método de la observación.
- Implementar una guía de actividades con juegos verbales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación está basada a un asunto de suma importancia, esta problemática puede ser muy común en las niñas y niños que comienzan la etapa escolar por esta razón se planteó este tema, basándose en la realidad, donde se observó que existen niñas y niños que presentan alguna dificultad en el lenguaje oral.

El tema tiene pertinencia pues en la institución no se ha realizado antes una investigación alguna referente a lo tratado en el presente proyecto, por lo tanto es indispensable tratar esta temática con profundidad para proporcionar nuevos conocimientos y encaminar el proceso educativo de manera dinámica y divertida mientras se desarrolla el lenguaje oral en las niñas y niños, brindándoles un medio que les permita expresar con mayor facilidad sus pensamientos, emociones y sentimientos a través de la aplicación de los juegos verbales.

Especialmente se busca beneficiar a aquellas niñas y niños que tienen falencias en el lenguaje oral teniendo en cuenta la investigación de estos conceptos, se descubren los diferentes niveles del lenguaje entre ellos está el nivel fonológico que se encarga de la pronunciación de los fonemas y el semántico que se refiere al uso correcto de las palabras.

En esta edad es fundamental fomentar el desarrollo del lenguaje ya que si hay una buena estimulación le será de mucha utilidad en un futuro al aprender a expresarse de una forma correcta y entendible para esto será necesario la guía de actividades con juegos verbales basado en adivinanzas, rimas y trabalenguas para niñas y niños de 4 a 5 años los cuales deben fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, ya que es de vital importancia para acceder al mundo social y adquirir nuevos conocimientos, facilitando la articulación de palabras y la comprensión.

Con esta investigación se demuestra que los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla y permite ampliar el vocabulario de una manera que sea del agrado del niño, se sienta a gusto y motivado; aplicándolos de una manera correcta se solucionará el problema y habrá buenos resultados en las niñas y niños que muestran un bajo nivel en el lenguaje oral.

Además, se pretende demostrar que, si se puede incluir una técnica diferente de enseñanza aprendizaje para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante los juegos verbales, transformando en algo agradable y significativo la resolución de problemas, esto será muy útil al momento de enseñar tanto ahora en el presente como en el futuro.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las niñas y niños deben ser estimulados desde una temprana edad empezando desde casa con un lenguaje afectivo, gestual y sobre todo el verbal ya que el lenguaje es de vital importancia en el desarrollo integral de los niños. Desde el nacimiento se debe acercar al niño a la sociedad mediante el lenguaje oral con el vínculo directo que es la familia ya que posteriormente pasará a otros entornos como lo es la escuela en donde fortalecerá este ámbito.

El problema se desarrolla con los alumnos de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” ubicada en el sector de Nuevo Israel, quienes no tienen un lenguaje oral totalmente desarrollado, con un bajo nivel referente a fluidez, claridad y articulación de palabras impidiéndoles expresar claramente sus ideas, pensamientos y emociones.

Es algo de preocuparse ya que es de vital importancia fomentar el desarrollo del lenguaje oral desde una edad muy temprana para que a futuro no presente inconvenientes al expresar sus ideas o pensamientos a los demás. Además, se evidencia según la encuesta realizada a la docente encargada del grupo que, aunque hace uso de este recurso como lo son los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños necesita una guía para ayudarse al momento de realizar las actividades.

La mejor manera de enseñar y llegar al niño es mediante el juego ya que este constituye parte de la vida de ellos y se les hace más fácil aprender jugando.

Debido a lo expuesto se cree conveniente realizar una investigación sobre los juegos verbales para lograr fortalecer esta área del lenguaje y poder brindar ayuda a los docentes encargados y una mejor educación a los niños de este plantel educativo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide los juegos verbales en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Recinto Nuevo Israel, Km 21 Vía a Chone, periodo noviembre 2018 – abril 2019?

HIPÓTESIS

Los juegos verbales si inciden en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Recinto Nuevo Israel, Km 21 Vía a Chone, periodo noviembre 2018 – abril 2019”

VARIABLE INDEPENDIENTE: Juegos verbales.

VARIABLE DEPENDIENTE: Fortalecimiento del lenguaje oral.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Conceptualización de juego

La palabra juego proviene del latín **IOCUS** que significa Broma.

Según (MX, 2013) El juego es una actividad inherente al ser humano que se realiza con fines recreativos, suponen el disfrute de quienes lo realizan debido a que permite expresarse libremente. A medida que pasa el tiempo el juego se ha convertido en una de las principales herramientas utilizadas en el ámbito educativo.

Definiciones de juego:

Es una actividad que se ejecuta principalmente para distraerse o entretenerse y en la que se forma alguna capacidad o destreza, (Flores, 2015) afirma que el juego es una actividad espontánea y recreativa, los seres humanos la realizan con el objetivo de lograr la distracción y disfrute tanto de la mente como del cuerpo. El juego permite expresar sentimientos e ideas libremente, nace de uno mismo y permite reflejar la personalidad de quienes lo realizan.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales, a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas y todo se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo. (Vázquez, s.f., pág. 9)

El juego permite expresarse, despierta curiosidad; pero como toda actividad contiene normas y reglas en donde se enseña a las niñas y niños desde pequeños a ser ordenados siguiendo pautas y prepararlos para un futuro tanto social, física, psicológica y afectivamente.

Características del juego:

El juego es una actividad que puede continuar a lo largo de la vida, modificándose según las habilidades e intereses de la persona. Basándose en (Anónimo, Enciclopedia de Características, 2017) menciona las siguientes:

- Es libre e innato.
- Tiene una función integradora
- Para jugar no es preciso que haya material
- Es un recurso educativo que favorece el aprendizaje en sus múltiples facetas.
- Sirve para liberar tensiones.

Tipos de juegos:

La tipología de los juegos puede ser muy variada a continuación se hace una aproximación acerca de ciertos tipos de juegos:

- **Juegos populares.** - De la mayoría de ellos no se conocen el origen simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir son actividades espontaneas, creativas y motivadoras. (Vázquez, s.f., pág. 9) menciona que estos juegos pueden ser conocidos con distintos nombres según el lugar donde se realice y el reglamento de estos juegos son muy variables puede cambiar de una zona geográfica a otra fácilmente.

Suelen tener pocas reglas y en ellos se utilizan todo tipo de materiales, cada uno tiene sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc.

- **Juego simbólico.** - Se basan en sustituir la funcionalidad básica de un objeto por otra imaginaria. Son juegos que se basan en la creatividad e imaginación del niño. Por ejemplo, usar una caja de cartón como si fuese una casa, o una escoba como caballo.
- **Juego cognitivo.** - Son actividades para potenciar el desarrollo de los procesos cognitivos. “Los juegos cognitivos tienen por objeto desarrollar la atención, imaginación, memoria, pensamiento y percepción a través de los juegos manejados por parte de la educadora de una manera sistemática y creativa”. (Flores, 2015). Mediante

estos juegos se fortalece ciertas destrezas intelectuales como la memoria, el lenguaje para solucionar diferentes situaciones.

- **Juegos verbales.** - Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua, se inician desde los pocos meses.

Juegos verbales.

Definición

Son juegos lingüísticos, tradicionales, o bien creados por los niños; entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas. (Flores, 2015) Manifiesta que los juegos verbales son un instrumento que se pueden utilizarlos en el salón de clases para desarrollar y estimular el área de lenguaje en las niñas y niños permitiendo interactuar socialmente. Mediante los juegos verbales se desarrolla el lenguaje en las niñas y niños permitiendo socializar y de esta manera poderse expresar amplia y libremente.

Los juegos lingüísticos son una estrategia utilizada para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en las niñas/os en los primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los niños/as van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua. (Guamán, 2013).

Los juegos verbales permiten desarrollar variadas actividades de pensamiento, lenguaje tanto oral como escrito. Si se trabaja continuamente con los niños desde muy temprana edad a futuro le será de mucha ayuda ya que permitirá expresarse con mayor claridad.

Al ser el lenguaje el medio más importante para interactuar con el entorno que rodea debe ser trabajado de una manera muy rigurosa

Importancia

Los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, así como diferenciar los sonidos finales de cada palabra esto referente al lenguaje oral, y en

referencia al lenguaje escrito estimula a los alumnos a investigar palabras nuevas como a escribir en forma legible y ordenada, con una correcta ortografía.

Desarrollo oral

- Permiten escuchar y diferenciar los sonidos iniciales o finales de las palabras dichas por el docente o los alumnos, con el propósito de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de trabalenguas.
- Permite que los alumnos incrementen su vocabulario.

Desarrollo de la lectura

- Estimula al alumno a buscar en revistas, libros o diccionarios palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.
- Favorecen la comprensión lectora.

Desarrollo de la escritura

Estimula a los alumnos a investigar palabras para lograr escribir en forma legible y ordenada con una correcta ortografía.

Beneficios de aplicar juegos verbales

- Desarrollan la memoria al retener series de palabras.
- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
- Estimula el desarrollo de la creatividad.
- Aumenta el vocabulario.

Los juegos verbales forman parte del día a día en la crianza de los niños al momento en que los padres les cantan para compartir tiempo con sus hijos, enseñarles los colores o simplemente divertirse, también recurren a adivinanzas, trabalenguas, rimas, rondas; ignorando que estos juegos favorecen el alcance de un mayor nivel de expresión oral, también fomenta el desarrollo intelectual en el niño.

Metodología

Se sugiere seguir los siguientes pasos:

1. Procure trabajar las distintas actividades de juegos verbales desde una perspectiva lúdica con los alumnos, permitiéndoles investigar y trabajar motivados.
2. Familiarizar a los estudiantes con los distintos juegos verbales.
3. Permita a los alumnos fomentar la imaginación a través de varios juegos de lenguaje.
4. Permitir a los niños a elegir el juego verbal preferido.

Tipos de juegos verbales.

Rima

Repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada.

La rima surge en la Edad Media, los primeros versos rimados fueron utilizados en himnos religiosos y después en literaturas de romance. (Valdés, s.f)

Tipos de rimas

Rima asonante o imperfecta. - Es aquella en la que coinciden únicamente las vocales a partir de la última vocal acentuada. Por ejemplo: un verso que termine con la palabra **sueño**, rima en asonante con otro que termine en **beso**, **cuento**, etc.

Rima consonante o perfecta. - Es la coincidencia de vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. Por ejemplo: un verso que acabe con la palabra **cuento** rima en consonante con otro que termine en **viento**, **ciento**, etc.

Importancia de las rimas

(Bueno & Sanmartín, 2015) afirman que las rimas infantiles son un juego de palabras, es un método motivador y creativo de presentar los sonidos a las niñas y niños por eso es importante desde una temprana edad. También son importantes ya que aportan nuevo vocabulario y así se puede desarrollar más el lenguaje.

Los niños desarrollan los músculos de la boca y la lengua al decir rimas y aumenta la memoria. Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender como los sonidos se combinan para formar palabras y frases, además permite desarrollar la memoria y la confianza.

Beneficios de las rimas.

Ayudan al conocimiento de la lengua que se habla, a través del aumento del vocabulario con distintas repeticiones de sonidos y palabras que diariamente se utilizan en nuestro léxico estimulando una correcta pronunciación (Alvarez, 2016). Son muy beneficiosas al momento de fortalecer el lenguaje oral además ayuda a ejercitar la memorización a corto y largo plazo como también la lectura.

Forma de aplicar

Seleccionar una rima

Hacer tarjetas con gráficos relacionados con la rima elegida

Las niñas y niños deben formar un círculo

Crear ritmos con las manos

Repetir cada verso de la rima mientras se va indicando las tarjetas acordes a la secuencia de la rima.

Trabalenguas

La palabra trabalenguas se aplica a aquellas frases o versos que tienen como objetivo hacer la dicción dificultosa de tal modo que al repetirlos una y otra vez la persona gana práctica y pueda modular correctamente las palabras. Se los usa como ejercicio lúdico para lograr resolver ciertos problemas de pronunciación. (Flores, 2015)

Los trabalenguas son muy comunes y son comprendidos como juegos especialmente para niños de cierta edad que ya tienen habla pero que todavía no han alcanzado el máximo nivel de desarrollo de la misma. Se los empieza a leer pausadamente, pronunciando cada palabra correctamente luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara.

Ventajas

Los trabalenguas son buenas herramientas en la enseñanza y entrenamiento de la correcta dicción de las palabras, siendo usadas para mejorar la pronunciación, influyendo en la corrección y claridad de la disertación.

Tipos de trabalenguas

Trabalenguas de amor

Trabalenguas cortos

Trabalenguas difíciles

Trabalenguas fáciles

Trabalenguas infantiles

Trabalenguas populares

Trabalenguas de animales

Hay varios tipos de trabalenguas que las niñas/os pueden elegir, siendo algo significativo para ellos causando que los repitan constantemente y aprovechar estos recursos para que mejoren su pronunciación. (Guayasamín, 2018) Como se mencionó los trabalenguas les ayudan al desarrollo de la expresión oral brindándoles seguridad y confianza cuando tengan que expresarse ante un público presente.

Beneficios

- Fomenta la imaginación de los niños.
- Ayuda a estimular la memoria.
- Sirve de terapia.

El uso de trabalenguas favorece el acercamiento de los niños al lenguaje ayudándoles a tener un amplio vocabulario y hablar con propiedad y también es terapéutico ya que ayuda a tener una correcta pronunciación corrigiendo los problemas que se presenten al mencionar ciertas letras.

Adivinanzas

La palabra adivinanza proviene de la voz latina adivinare que significa predecir el futuro, o descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de una forma particular.

Es un acertijo expresado en forma de rima, generalmente está dirigido a un público infantil. (Duarte, 2010). Es descubrir por pistas de lo que se habla, la adivinanza se deriva de acertar es dar con la respuesta correcta a un enigma planteado.

“Se define como una actividad ingeniosa y divertida que además ayudan al niño en su aprendizaje, asociando ideas e incrementando su vocabulario”. (Flores, 2015)

Importancia

Las adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta es necesario que el discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.

Se estimula la imaginación al asociar ideas y elementos para tener una visión integradora, también se logra aumentar el vocabulario ya que son breves y fáciles de recordar. (Guamán, 2013)

Beneficios

¿Cuánto favorece a los niños jugar a las adivinanzas? (Fernández, 2019) Muestra los siguientes beneficios:

- Entretener. - Resulta de especial atractivo ya que no requieren de nada más que imaginación.
- Ayuda en la formación de conceptos. - Cuando los niños van aprendiendo nuevas cosas se forman en su cabeza conceptos que dan una definición general a esos elementos.
- Estimula la imaginación. - Se deja que la imaginación vaya elaborando y dando forma a la información recibida haciéndose una imagen de los detalles que contiene la adivinanza.
- Enriquece el vocabulario. - Las adivinanzas son descripciones con toques poéticos que ayuda a los niños aumentar su léxico.

- Favorece el pensamiento crítico. - Relacionar datos y eliminar los elementos no importantes para conseguir una respuesta son pasos fundamentales para descifrar una adivinanza.

Proceso didáctico

- Elegir el objeto que se va a adivinar y observar todas las cualidades que lo caracterizan, seleccionando dos o tres de dichas características para describir claramente en la adivinanza.
- Buscar las palabras más precisas para expresar esas características y se pueda llegar a adivinar el nombre del objeto escogido.
- Formular la adivinanza con el menor número de palabras posibles procurando emplearlas bien de una forma clara.
- Proponer la adivinanza a las demás personas y si encuentras dificultades para resolverla ofrecer algunas pistas que se les facilite encontrar solución.

Conceptualización de lenguaje

Es la capacidad que tenemos todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos. Si el signo que se usa para comunicarse es el signo lingüístico, entonces se trata de una comunicación verbal ya sea oral o escrita. Si se usa otro tipo de signos como visuales, táctiles, sonoros se trata de una comunicación no verbal, así lo conceptualiza (IES Vicente Núñez , s.f, pág. 1)

Importancia

El lenguaje es de suma importante ya que es la base de la comunicación de todos los seres humanos, nos permite expresarnos y comprender a los demás. (Corral, 2017) Si el ser humano no contara con algún sistema del lenguaje no podría armar proyectos con otras personas siendo esto la esencia de la vida en sociedad.

Según el (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial , 2014) el lenguaje apoya a la construcción de los procesos cognitivos facilitando el conocimiento y la representación del mundo, creatividad e imaginación, es decir el lenguaje es una herramienta fundamental en el desarrollo y aprendizaje integral infantil fortaleciendo no sólo un ámbito sino máspreciando el valor cognitivo en todas sus potencialidades dentro de una misma estimulación.

Elementos básicos de la comunicación

En el proceso de comunicación intervienen los siguientes elementos:

Emisor. - Aquel que produce el mensaje.

Receptor. - Quien recibe y decodifica el mensaje, entendiéndolo.

Canal. - Medio físico a través del cual se envía el mensaje ya sean ondas sonoras, papel impreso, etc.

Mensaje. - Aquel contenido psíquico que se desea compartir a través del lenguaje.

Código. - Codificación o idioma que se usa para transmitir el mensaje.

Funciones del lenguaje

Según (Vinciane, 2008, págs. 4-6) Dentro del campo de la lingüística Román Jakobson ha distinguido seis usos en el lenguaje los cuales se clasifican según su función que son las siguientes:

Función referencial. - El mensaje se centra principalmente en el tema con el que se está originando una conversación, utilizando oraciones declarativas o enunciativas de una manera negativa o positiva.

Función emotiva. - También conocida como expresiva, tiene que ver con la realidad psíquica o emocional del emisor en quien lógicamente se centra. El mensaje que expresa a través de los sentimientos de sí mismo.

Función apelativa. - También llamada conativa se centra en el receptor pues busca producir en él una reacción deseada, se utiliza oraciones imperativas o interrogativas.

Función metalingüística. - Se centra en el código comunicativo, dando oportunidad de aclarar términos, preguntando a la otra persona si entiende el mensaje o corregir el modo en que se dicen las cosas.

Función fática o relacional. - Sirve para comprobar que el canal de comunicación en el cual se centra está activo y se puede iniciar la transmisión del mensaje.

Función poética. - Es la más complicada pues se centra también en el mensaje a transmitir, pero también sobre el código en que se lo hace ya que tiene lugar cuando se quiere embellecer el mensaje como el caso de las rimas, refranes y otros giros de lenguaje que se usa para enriquecer la comunicación.

Román Jakobson lingüista ruso fue considerado fundador de la lingüística y de la fonología. En 1958 definió seis funciones del lenguaje basándose en los factores constitutivos de cada proceso lingüístico función referencial orientada al contexto, emotiva al emisor connotativa al receptor, fática al contacto, metalingüística al código y poética al mensaje. (Anónimo, EcuRed, 2015)

Tipos de lenguaje

Hay cuatro tipos de lenguaje fundamentales que son los siguientes:

Lenguaje oral. - Se manifiesta por medio de sonidos originados oralmente (voz) se percibe a través del oído.

Lenguaje escrito. - Es una representación de la lengua que se da por medio de un sistema de escritura empleando signos gráficos se percibe por medio de la vista.

Lenguaje mímico. - Es la capacidad de expresar ideas, pensamientos, sentimientos, a través de gestos y movimientos corporales.

Lenguaje simbólico. - Es la forma de comunicación por medio de la cual los seres humanos interpretan algún símbolo y obtienen un mensaje a partir de él.

Lenguaje oral.

Es el principal medio de comunicación que a través de un sistema de decodificación permite el intercambio de información entre las personas. (Regina, 2016)

Es el conjunto de sonidos articulados con que el ser humano manifiesta sus sentimientos o pensamientos, se expresa mediante signos y palabras habladas. Es la capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies.

El lenguaje oral es aquel que se da al momento de dialogar con una o más personas, directa o indirectamente a través de medios como el teléfono, celular, radio, televisión entre otros. Se lo usa la mayor cantidad de tiempo ya sea en el estudio, trabajo, en casa, básicamente en todas las actividades en las cuales se interactúa con las personas que están alrededor.

Etapas del desarrollo del lenguaje.

(Castañeda, s.f) Hace mención en su investigación Desarrollo del Lenguaje Verbal en el Niño teniendo en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976; y otros, que el lenguaje se divide en dos etapas principales:

- Etapa pre lingüística
- Etapa lingüística

Etapa pre lingüística. - Comprende los primeros 10 a 12 meses, durante esta etapa la comunicación que establece el niño con su medio especialmente con su madre es de tipo afectivo y gestual.

Esta etapa comprende sub etapas que son las siguientes:

- a) Del nacimiento a los dos meses de edad. - Desde que nace al final del primer mes la única expresión que se oye es el llanto; al inicio del segundo mes el tono del llanto cambia dependiendo si es dolor, hambre u otra molestia es decir la variación de la tonalidad está relacionada con el bienestar o malestar del bebé.
- b) De tres a cuatro meses de edad. - Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa, a veces con arrullo o murmullo. A los tres meses aparece el balbuceo que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como “ma...ma”, “ta...ta” y otras.
- c) De cinco a seis meses de edad. - El balbuceo se extiende hasta el octavo y noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes denominado como imitación de sonidos. Al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos; a medida que el niño progresa irá sustituyendo poco a poco la comunicación gestual por la comunicación verbal. Aquí conviene estimular el lenguaje ya que es de vital importancia para que un futuro se pueda expresar de forma clara.

- d) De siete a ocho meses de edad. - Debido al desarrollo de sus habilidades motoras va abandonando un poco al adulto iniciando su autoformación obteniendo logros con su nueva capacidad exploratoria en su propio cuerpo como en los elementos de su entorno. Según Bruner (1979) señala que entre los 7 y 10 meses el niño desarrolla la aptitud lingüística y comunicativa constituyendo un buen ejercicio de entrenamiento para el habla, así como para su socialización naciente.
- e) De nueve a diez meses de edad. - Puede que el niño empiece a decir palabras cortas, pero normalmente solo es la repetición de lo que dicen los demás ya que en esta etapa todavía es imitación. Sus vocalizaciones son más variadas contando en su repertorio con tres a cinco palabras articuladas. En esta edad comienza la conquista de sí mismo, de su “Yo”, viéndose en la necesidad de aprender más rápido el lenguaje.
- f) De los once a doce meses de edad. - Ya cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras y emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado, pero a medida que progresa irá aproximándose a los significados atribuidos por el adulto. Según algunos especialistas a esta edad los niños suelen articular sus primeras palabras de dos sílabas como “mamá”, “papá”, dando inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal. Además, a esta edad las niñas y niños suelen ocupar el centro de atención de la familia esto ayuda al niño a sentir y vivir su propia identidad como también permitirá el mayor desarrollo del lenguaje.

Etapa lingüística. - Comprende de los 12 meses a 7 años de edad. Este periodo se inicia con la expresión de la primera palabra y se la otorga como el primer anuncio del lenguaje como propósito de la comunicación. Las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños, aparte del sexo un niño puede demorarse más que otro recordando que cada niño es diferente.

La etapa lingüística se considera amplia desde aproximadamente un año de edad, pasando el niño de las emisiones fónicas del periodo pre lingüístico a la adquisición de fonemas en el plano fonológico, perfeccionando palabras a medida que el niño va creciendo.

Dentro del periodo lingüístico se consideran las siguientes sub etapas:

- a) De los doce a catorce meses de edad. - A partir de los 12 meses empieza a producir secuencias de sonidos bastantes próximos a las palabras mencionadas por los adultos.

Entre los 13 y 14 meses el niño inicia la etapa holofrástica en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra abe (abrir) la usa para diferentes acciones:

Abre: Abre la puerta

Abre: Pela la naranja

La niña o niño poco a poco va atribuyendo significados a las palabras los cuales se aproximan a los significados atribuidos por el adulto.

- b) De los quince a dieciocho meses de edad. - A los 15 o 16 meses el niño dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 o 20 palabras y cada vez incrementara su vocabulario. A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y hace combinaciones de dos palabras. En esta edad es recomendable realizar ejercicios de identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del cuerpo para desarrollar el lenguaje verbal.
- c) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad. - A esta edad cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, es decir comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.

Existen diferentes expresiones verbales utilizando sustantivos (nombres), verbos (acciones), y adjetivos y adverbios (calificadores).

Entre dos nombres (sustantivos) “Zapato - papá” (poseedor y objeto poseído)

Entre nombre y verbo “Abre puerta” (verbo y objeto)

Entre calificadores y adjetivos “Bonita pelota” (calificador más nombre)

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. Utiliza pronombres personales “Yo” y “Tú” y el posesivo “Mí” y “Mío”. En esta edad surge la función simbólica en el niño es decir tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas sin que estén presentes. Esta capacidad simbólica permite al niño incrementar su lenguaje verbal manifestando interés en los cuentos sobre sí mismo o su familia en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan.

- d) De los dos a tres años de edad. - A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio

1222 palabras (Smith, 1980). Las niñas y niños comienzan a utilizar proposiciones ya teniendo un lenguaje comprensible incluso para las personas ajenas a la familia.

- e) De los cuatro a cinco años de edad. - Empieza a utilizar los pronombres en el orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1500 palabras y a los cinco años 2300 aproximadamente. La capacidad simbólica y la necesidad de comunicarse en las niñas y niños hacen posible el correcto y rápido desarrollo del lenguaje infantil y de la inteligencia.
- f) De los seis a siete años de edad. - A esta edad se inicia la etapa escolar en la cual manifiesta la capacidad de aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto. Supera el periodo egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Esta capacidad hace que el niño tome conciencia de sí mismo lo que influirá en el desarrollo de su personalidad.

Jerome Bruner fue un psicólogo estadounidense, según (P, 2015) Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas. Necesita dos fuerzas para aprender el lenguaje una de ellas la tendencia natural e innata y la otra la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje.

Características generales del lenguaje oral.

(Perez, s.f) Hace referencia a las siguientes características:

- Expresividad. - La expresión oral es espontánea y natural, llena de matices afectivos que dependen del tono de voz que se emplee y de los gestos.
- Vocabulario. - Se hace uso de un vocabulario sencillo, normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas), y repeticiones, como, o sea, entonces, no.
- Hablar correctamente:
 - Hablar despacio y con un tono normal
 - Vocalizar bien
 - Evitar muletillas
 - Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de “cosa”, “cacharro”...
 - Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Características del lenguaje oral en la edad de 4 a 5 años.

(Tarrés, s.f) Menciona las siguientes características referentes al desarrollo del lenguaje oral:

- Son capaces de combinar oraciones cortas.
- Entienden el argumento de algunos cuentos sencillos.
- Logran expresar su estado de ánimo, como también sus necesidades personales y deseos.

(Edwards, 2015, pág. 16) En la Guía para la Familia de UNICEF indica otras características del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años como lo son:

- Usa un vocabulario amplio: Ej. sabe nombres de animales, cosas, colores, tamaños; incorpora palabras nuevas.
- Conversa con otras personas y le entienden.
- Pueden recitar poemas y narrar cuentos breves.
- Se interesa en conocer aquello que sale escrito. Ej. Pregunta que dice en la caja de leche.
- Conoce algunas letras de su nombre e identifica las vocales.
- Contesta preguntas sencillas.
- Transmite recados orales.

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación pedagógica.

En esta investigación se propone fundamentar los estudios realizados por el psicopedagogo Jean Piaget y el pedagogo Paulo Freire.

Piaget sostiene que el desarrollo del lenguaje se debe a una interacción entre factores innatos y ambientales, en esta teoría interaccionista el niño tiene una participación activa, ya que el pensamiento simbólico es una condición para aprender el lenguaje.

Para Piaget el niño pasa por varios momentos como:

- Información adaptada: el niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.
- Crítica: en esta categoría se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro. Estas observaciones son más afectivas que intelectuales y tienden por lo general, a afirmar la superioridad del yo y a agredir al otro.
- Órdenes, peticiones y amenazas: se observa en forma evidente la acción sobre otro.
- Las preguntas: la mayoría de las preguntas entre ellos no aguardan una respuesta. Por eso se pueden clasificar, con algunas reservas, como categorías del lenguaje socializado.
- Respuestas: se refieren a las emitidas frente a preguntas propiamente tales y no a las respuestas surgidas en el curso del dialogo, o que más se relacionan con la información adaptiva.

Según Piaget, aunque existieran algún rasgo peculiar del aprendizaje del lenguaje, debido a la maduración biológica, su adquisición se realiza al igual que el aprendizaje cognitivo, en interacción con el habla de los adultos así lo menciona (Psicocode, 2018)

Otro pedagogo Paulo Freire (1921-1997) fue una de las principales inspiraciones de los estudios de la comunicación para el desarrollo. Freire pensaba según (Anónimo, Blogspot, 2012) “La existencia, en tanto humana, no puede ser muda ni silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras, sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo; existir humanamente es pensar y pronunciar el mundo, es transformarlo”.

Desde el punto de vista de Freire tanto la comunicación como la educación y sociedad están vinculadas ya que es indispensable que el ser humano pertenezca a una sociedad donde la educación es imprescindible y por ende los procesos de la comunicación.

Fundamentación psicológica.

Psicólogos han planteado diferentes teorías referentes a la adquisición del lenguaje oral.

De acuerdo con Vygotsky el niño usa en un inicio el lenguaje para comunicarse; recalca que nuestras conductas no suceden en el vacío sino en el marco de escenarios sociales. (Psicocode, 2018) La expresión empieza a surgir gradualmente con el pensamiento hacia los dos años de edad. Permite representar internamente como pensamientos privados los objetos, las acciones y las relaciones para luego poder comunicarlas a los demás.

Jerome Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de los problemas, necesita dos fuerzas para aprender: la presencia del habla infantil es decir la tendencia natural y la forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos. Esta forma de comunicación es una guía para el niño permitiéndole captar la estructura y los principios básicos. (P, 2015)

Fundamentación filosófica

Filósofos importantes han presentado sus teorías referentes al lenguaje, entre ellos están Morris y Gadamer.

El estudio del lenguaje para Charles William Morris (1901-1979) no es limitado solamente para un estudio de reglas fonológicas, sintácticas o semánticas también se refiere a condiciones en las que se usan ciertas reglas.

Según (Anónimo, sld .cu, 2014) los aspectos que condicionan el uso del lenguaje son los siguientes:

Variables internas o cognitivas: Lo que se quiere decir o hacer y lo que se puede decir o hacer. Las cuales se dividen en dos grupos: los estados de necesidades es decir el estado motivacional responde a un estado de necesidades determinadas, y los estados de posibilidades esto depende de los conocimientos adquiridos por la persona.

Variables externas o sociales: Se dividen también en dos tipos: los estados situacionales que se refiere a lo que conviene decir o comprender en una situación determinada y los estados referenciales condicionan lo que tiene sentido decir o comprender.

El lenguaje y la verdad son importantes no solo porque son usados en la vida diaria sino porque el lenguaje forma parte del desarrollo del ser humano desde la primera infancia hasta la muerte.

Para Hans Georg Gadamer filósofo alemán (1900-2002) “desde el momento en que nos ponemos en contacto con cualquier texto, leído, escuchado o dialogado, partimos siempre de una idea de lo que ahí se trata y, a medida que avanzamos, la idea cambia o nuestra interpretación se ratifica” según manifiesta (Rodes, 2012) . El lenguaje conforma el conocimiento por ende nuestro mundo, es puerta de apertura a la comprensión e interpretación de las dimensiones de la experiencia humana.

Fundamentación epistemológica

Olga Clemencia Arango fonoaudióloga y especialista en el desarrollo del lenguaje menciona “Todos los juegos con la boca van a favorecer el desarrollo del habla. Los padres lo hacen a través de una relación afectiva con su hijo, pero todas estas dinámicas van a ser buenas para el bebé más adelante” según (Abcdelbebe.com, 2011) Los juegos verbales son de cuantiosa utilidad en la infancia ya que se les será más fácil aprender los procesos de lectoescritura a futuro.

Según (Flores, 2015) María Sol Peralta pedagoga musical hace énfasis a que los bebés también se dan cuenta de las emociones que se presentan a su alrededor a través de los fraseos y acentuaciones. El adulto conjuntamente con el niño debe interactuar para fortalecer la comunicación de esta manera el adulto puede entrar al mundo imaginativo de la niña o niño.

Fundamentación legal.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Sección quinta

Educación

El Artículo 26 reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

El Artículo 29 declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL (LOEI)

TITULO II. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPITULO PRIMERO, DEL DERECHO DE LA EDUCACION

EL Artículo 4 declara que la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la Republica y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capitulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

El Artículo 37 declara el derecho a la educación. Que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad es decir que se debe garantizar el acceso y permanencia de toda niña y niño a la educación básica, así como al adolescente al bachillerato o su equivalente. Y donde se respete las culturas de cada región, las convicciones éticas morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2017-2021 TODA UNA VIDA

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

Objetivo 1

Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

1.4. Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

Objetivo 4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

La presente investigación se realizó con una muestra de sujetos situados en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Recinto Nuevo Israel específicamente en la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” teniendo como objetivo principal determinar la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Esta investigación es de enfoque cuantitativa y cualitativa; se denomina de carácter cuantitativa porque se ha utilizado instrumentos y métodos de medición, manipulación de variables, una recolección de datos y la evaluación de los resultados; y cualitativa porque hace análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos de la observación.

A continuación, los tipos, métodos, técnicas e instrumentos que se aplicaron en el presente proyecto.

Tipos de investigación

Investigación Cualitativa. - “Es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema” (Lamberto, 2008) Este tipo de investigación se centra describir las cualidades de un fenómeno, se interesa en saber el proceso en que se da el problema. En esta investigación permitió conocer la forma de enseñar que usan algunas docentes y como se puede mejorar las actividades con juegos verbales para fortalecer el lenguaje oral aplicadas a las niñas y niños de 4 a 5 años en Educación Inicial.

Investigación Cuantitativa. - “Es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes. Implica el uso de herramientas informática, estadísticas y matemáticas para obtener resultados” (Anónimo, SIS International Research, 2018) Permite expresar numéricamente el resultado de las variables mediante procesos estadísticos. En esta

investigación se utilizó métodos de medición para conocer falencias que presenten las niñas y niños de 4 a 5 años, referente al lenguaje oral y poder dar una solución a este problema mediante la creación de una guía de actividades con juegos verbales para fortalecer este ámbito y poder desarrollar ciertas destrezas acorde a esta edad.

Metodología para el diseño de la investigación

Método

Investigación de Campo. Según (Melvin, 2017, pág. 17) La investigación de campo exige salir a recabar datos. Sus fuentes pueden ser la naturaleza o la sociedad, pero siempre es necesario que el investigador vaya en busca de su objeto para obtener la información.

En este caso la investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, en donde se pudo recoger datos verídicos y obtener información al indagar más a fondo esta problemática que las niñas y niños no tienen un lenguaje oral totalmente desarrollado, presentan un bajo nivel referente a fluidez, claridad y articulación de palabras impidiéndoles expresar claramente sus ideas, pensamientos y emociones. Viendo necesario la creación de una guía de actividades con juegos verbales como adivinanzas, rimas, trabalenguas, y poemas cortos para que de esta manera las niñas y niños puedan fortalecer su lenguaje y a las educadoras se les haga más fácil trabajar este ámbito.

Investigación Bibliográfica. – Según (Melvin, 2017, pág. 17) La investigación bibliográfica es aquella que utiliza textos para obtener sus datos, se centra en la reflexión y crítica sobre determinados conceptos. No solamente se centra en libros también se recurre a películas, música, pinturas o sitios en internet.

En la presente investigación se buscó información acerca del desarrollo del lenguaje oral como también la incidencia de los juegos verbales en este ámbito llegando a la conclusión de que son un buen recurso al momento de fortalecer ciertas destrezas acorde a la edad que se está trabando con niñas y niños de 4 a 5 años.

Técnicas e instrumentos

Con el fin de dar respuestas y encontrar soluciones a los objetivos planteados en este proyecto se diseñó dos instrumentos de investigación con el propósito de recolectar información sobre el uso de los juegos verbales y su relación con el fortalecimiento del lenguaje oral en las niñas y niños de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, por las que se

utilizaron las técnicas de la encuesta y la observación diseñando un cuestionario dirigido a la docente encargada y una lista de cotejo dirigida a los estudiantes antes y después de aplicar la propuesta, las cuales constan en anexos.

Las técnicas que se utilizarán son:

Encuesta. (Thompson, 2010) Manifiesta que según Naresh K. Malhotra autor originario de la India da la siguiente definición “las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado... que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica”. La encuesta permite conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

Observación. Para el autor Carlos Sabino la observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver el problema de investigación. (Ruiz, 2012). Es un método empírico, el más primitivo y a la vez el más usado. Se establece una relación concreta entre el investigador y el hecho o actores sociales.

Los instrumentos que se utilizarán son:

Cuestionario: Según (García T. , 2014, pág. 2) “El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación”. Permite medir una o más variables mediante una serie de preguntas formuladas.

Lista de Cotejo: “Sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje” (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial , 2014, pág. 59) Es un listado de aspectos a evaluar, permite obtener información relevante sobre el proceso enseñanza aprendizaje.

Población y Muestra

La población de la presente investigación la constituyeron 20 niños en edades comprendidas entre 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” ubicada en la parroquia Nuevo Israel, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”, además se considera parte de la población a la coordinadora encargada.

Tabla población y muestra

Tabla 1. *Población*

Ítem	Frecuencia	Población
1	Educadora	1
2	Niñas y Niños	20
	TOTAL	21

Fuente: U.E. Prócer Manuel Quiroga

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Muestra:

Al considerar que la población, es finita, el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación, y contabilización, además no supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativos.

CAPITULO II
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
“JAPÓN”



ENCUESTA: Dirigida a la docente del grupo de Inicial II paralelo “A” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”.

Objetivo: Determinar la influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral mediante una investigación de campo para diseñar un guía de juegos.

INSTRUCTIVO:

1.- Lea detenidamente los indicadores presentes en el cuestionario y marque con una (x) la casilla de la respuesta que crea conveniente.

N.º	INDICADORES	SI	NO	A VECES
1	¿Considera importante los juegos verbales en el desarrollo del niño?	X		
2	¿Plantea adivinanzas para que sus estudiantes la resuelvan?	X		
3	Sus estudiantes ¿pronuncian con fluidez los trabalenguas?			X
4	¿Improvisa rimas cuando los niños y niñas están participando en alguna actividad?	X		
5	¿Las niñas y niños pronuncian correctamente las palabras?			X
6	¿Permite al niño expresar sus pensamientos al momento de impartir la clase?	X		
7	¿Utiliza un lenguaje claro y adecuado al conversar con los niños?	X		
8	¿Estimula las funciones del lenguaje oral en las actividades didácticas al trabajar otras áreas del desarrollo?	X		
9	¿Utiliza alguna guía de actividades que ayude a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños?		X	
10	¿Cree que la realización de una guía de actividades con juegos verbales sea importante para ayudar al fortalecimiento del lenguaje en las niñas y niños?	X		

Fuente: Docente de Inicial 2 de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

ANÁLISIS DE DATOS.

Como se puede notar en base a los resultados de la encuesta realizada la educadora de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” ella considera importante el uso de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad; por tal motivo plantea adivinanzas para que sus estudiantes puedan resolverlas, improvisa rimas en diferentes actividades que realice con sus ellos, también les enseña trabalenguas acorde a su edad aunque a veces no los pueden pronunciar con fluidez ya que algunos no tienen un habla totalmente clara y entendible.

La educadora les da la libertad a las niñas y niños de expresar sus pensamientos durante la clase impartida permitiendo desarrollar el lenguaje oral de cada uno, además al entablar conversaciones con ellos usa un lenguaje claro y adecuado de esta manera los alumnos al escucharla van a aprender a expresarse correctamente. En todas las actividades sin importar el área que se esté trabajando ella estimula las funciones del lenguaje del lenguaje oral ya que como es de conocimiento, el lenguaje es la base primordial de la comunicación permitiendo relacionarse con el medio que lo rodea.

La docente no cuenta con una guía de actividades para lograr fortalecer el lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, por tal motivo es de vital importancia la creación de esta.

Con una guía de actividades con juegos verbales se ayudará en gran manera a los docentes al momento de impartir enseñanzas y en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral siendo una manera dinámica de llegar a los alumnos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PRIMARIOS.

En el capítulo que se expone a continuación se presentan los resultados obtenidos de las listas de cotejos aplicadas a las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”.

Tabla 2: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	18	90%
En Proceso	2	10%
Adquirido	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 1: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En este apartado que se refiere a comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa del 100% de los alumnos evaluados el 90% se encuentra en INICIADO, el 10 % EN PROCESO, y ninguno ha adquirido esta destreza.

Interpretación: Considerando los resultados obtenidos al realizar actividades referentes a la destreza comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, se muestra que las niñas y niños tienen falencia en la misma; evidenciado que el 90% que es casi su totalidad no cumple con el desarrollo de esta destreza.

Tabla 3: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	17	85%
En Proceso	3	15%
Adquirido	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 2: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En el apartado participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema del 100% de las niñas y niños el 85% se encuentra en INICIADO, y el otro 15% EN PROCESO; ninguno ha logrado adquirir la destreza.

Interpretación: En referencia al análisis del cuadro estadístico se determina que la mayoría de las niñas y niños evaluados presentan dificultad al participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tabla 4: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	16	80%
En Proceso	4	20%
Adquirido	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 3: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En este apartado que se refiere a describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, se determina que el 80% de los alumnos evaluados se encuentran en INICIADO y el otro 20% EN PROCESO.

Interpretación: Teniendo en consideración los resultados procedentes de las actividades relacionadas a la destreza, describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, se comprueba que el 80% no tiene desarrollada esta destreza acorde a su edad.

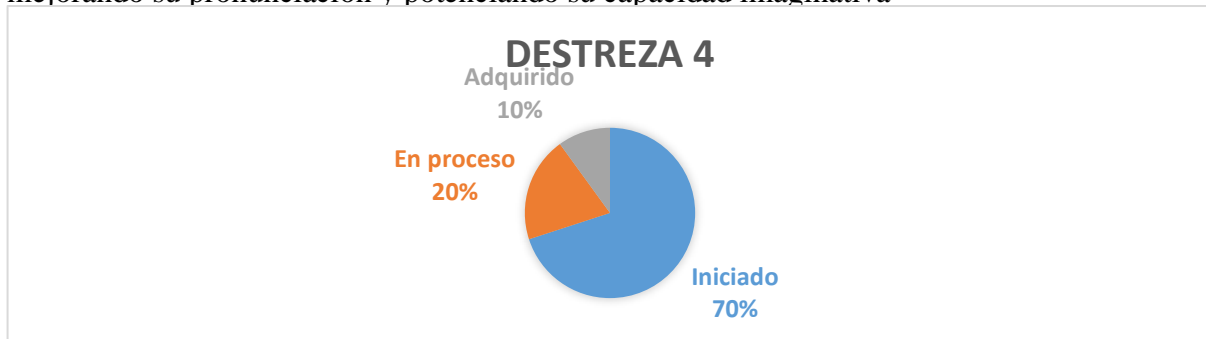
Tabla 5: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	14	70%
En Proceso	4	20%
Adquirido	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 4: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En este apartado que se refiere a reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa del 100 % de las niñas y niños el 70 % se encuentra en INICIADO, el 20 % EN PROCESO y el 10 % en ADQUIRIDO.

Interpretación: Considerando los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades referidas al desarrollo de la destreza de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa se puede denotar que las niñas y niños tienen falencias en la misma, viéndose como evidencia que el 70 % del total de estudiantes siendo la mayoría no cumple con el desarrollo de la destreza compatible a su edad.

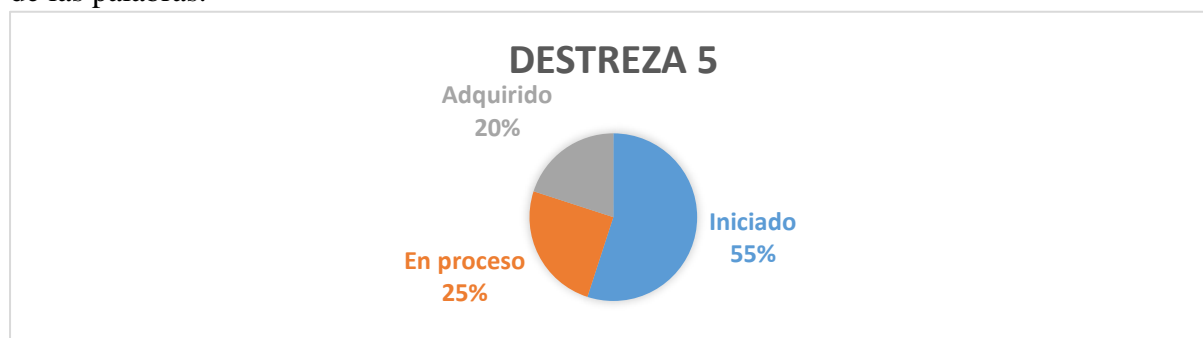
Tabla 6: *Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	11	55%
En proceso	5	25%
Adquirido	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 5: *Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En el apartado expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras del 100% de las niñas y niños el 55% se encuentra en INICIADO, el 25% EN PROCESO y el 20% en ADQUIRIDO.

Interpretación:

En referencia al análisis del cuadro estadístico se determina que la mayoría de las niñas y niños evaluados tienen dificultades para expresarse con claridad mediante oraciones cortas manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 7: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	16	80%
En proceso	3	15%
Adquirido	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 6: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En el apartado seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades del 100% de las niñas y niños el 85% se encuentra en INICIADO, el 15% EN PROCESO, y un 0% en ADQUIRIDO.

Interpretación: Considerando los resultados obtenidos al realizar actividades referentes a la destreza, seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades se muestra que las niñas y niños tienen falencia en la misma; evidenciado que el 85% no cumple con el desarrollo de esta destreza.

Tabla 8: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas movimiento de lengua de mayor dificultad.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	15	75%
En proceso	5	25%
Adquirido	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 7: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas movimiento de lengua de mayor dificultad.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En el apartado realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas movimiento de lengua de mayor dificultad, se demuestra que del 100% el 75% se encuentra en INICIADO, y el otro 25% EN PROCESO, un 0% ADQUIRIDO.

Interpretación: En referencia al cuadro estadístico se determina que la mayoría de niñas y niños tienen dificultades para realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas movimiento de lengua de mayor dificultad.

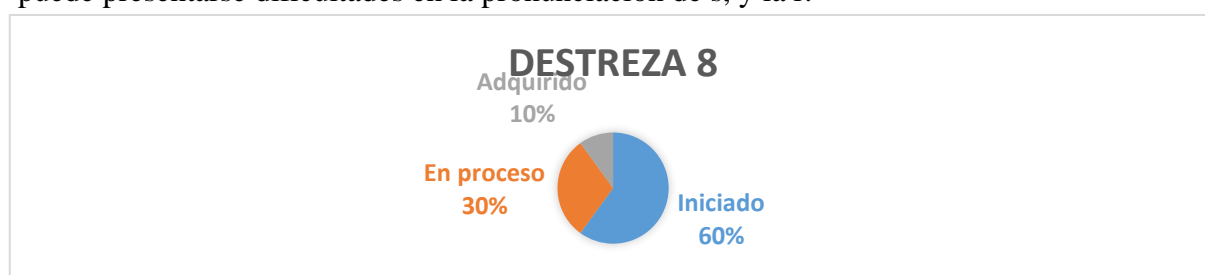
Tabla 9: *Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	12	60%
En proceso	6	30%
Adquirido	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 8: *Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En este apartado que se refiere a expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r del 100% de niñas y niños el 60% se encuentra en INICIADO, el 30% EN PROCESO y el 10% en ADQUIRIDO.

Interpretación:

Teniendo en consideración los resultados procedentes de las actividades referentes al desarrollo de la destreza expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r, se comprueba que el 60% de niñas y niños no tienen totalmente desarrollada esta destreza acorde a su edad.

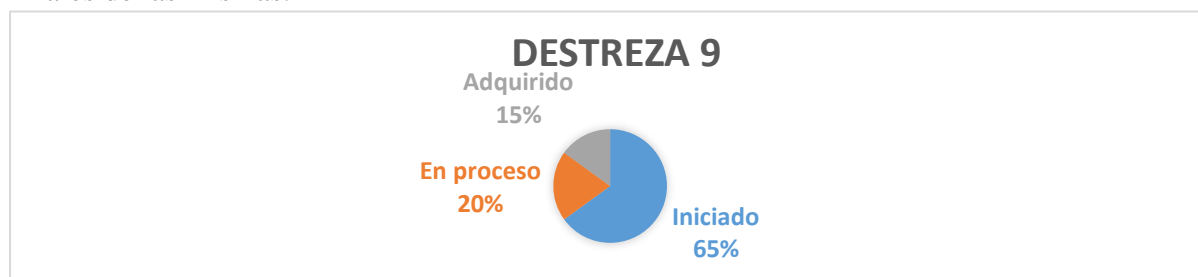
Tabla 10: *Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	13	65%
En proceso	4	20%
Adquirido	3	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 9: *Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En el apartado producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas del 100% de las niñas y niños el 65% se encuentra en INICIADO, el 20% en PROCESO y el 15% en ADQUIRIDO.

Interpretación:

Referente al análisis del cuadro estadístico se puede denotar que la mayoría de las niñas y niños siendo el 65% tienen cierta dificultad en el desarrollo de la destreza producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas, por lo cual es necesario realizar actividades para potenciar esta destreza teniendo en cuenta su edad.

Tabla 11: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	15	75%
En proceso	3	15%
Adquirido	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 10: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En este apartado que se refiere a identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizada del 100% de las niñas y niños el 75% se encuentra en INICIADO, el 15% EN PROCESO, y el 10% en ADQUIRIDO.

Interpretación:

Considerando los resultados obtenidos de las actividades realizadas referentes al desarrollo de la destreza identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas se puede mostrar que la mayoría de las niñas y niños tienen falencias en la misma siendo el 75% del total de estudiantes.



LISTA DE COTEJO

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

Tabla 12: Lista de Cotejo antes de aplicar la propuesta

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ÁMBITO	DESTREZA	I.	E.P.	A.	% I.	% E.P.	% A.
N° 1 “Mi Escuelita”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa	18	2	0	90	10	0
N° 2 “Amor a mamá”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	17	3	0	85	15	0
N° 3 “Adivinando frutas”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa	16	4	0	80	20	0

N° 4 “Jugando con la lengua”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	14	4	2	70	20	10
N° 5 “Poesía de verano”	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	11	5	4	55	25	20
N° 6 “Mundo Redondo”	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás	Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	16	3	1	80	15	5
N° 7 “Me divierto con las vocales”	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro	Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	15	5	0	75	25	0
N° 8 “Trabando la lengua con la letra r”	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse	12	6	2	60	30	10

	a través de un lenguaje claro		dificultades en la pronunciación de s, y la r						
N° 9 “Buscando la pareja”	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura	Comprensión y expresión del lenguaje	Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas	13	4	3	65	20	15
N° 10 “Buscando la familia”	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura	Comprensión y expresión del lenguaje	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	15	3	2	75	15	10

Fuente: Lista de Cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra



CAPITULO III

PROPUESTA

Tema

Guía de actividades con juegos verbales para fortalecer el lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Presentación

La propuesta nace para dar solución al problema planteado en este proyecto de investigación, la cual pretende fortalecer el lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad mediante la creación de una guía de juegos verbales.

Los juegos verbales son sencillos de realizar, simplemente se necesita la interacción entre los niños y el adulto y una dinámica que lo fortalezca. Entre los juegos que se pueden encontrar en esta guía están: trabalenguas, adivinanzas, declamaciones y rimas; los cuales ayudaran a los estudiantes a fortalecer de una manera divertida el lenguaje oral.

Además de mejorar el vocabulario también logrará desarrollar la creatividad, el desarrollo cognitivo y la memoria.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Proporcionar a las educadoras de inicial actividades divertidas mediante la creación de una guía de actividades con juegos verbales para un mejor desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años.

Objetivos Específicos

- Identificar la relación que hay entre la aplicación de juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral.
- Indicar los tipos de juegos verbales, el objetivo, la metodología y la finalidad.
- Generar ayuda a las docentes en la planificación de actividades para niñas y niños de 4 a 5 años.



Justificación

La guía de actividades con juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral será de gran ayuda tanto para docentes al momento de planificar sus actividades en base a este ámbito y a los estudiantes, ya que permitirá mejorar su nivel de expresión oral de una manera divertida.

A través de adivinanzas, trabalenguas, rimas, declamaciones acorde a su edad las niñas y niños fortalecerán sus destrezas, habilidades, capacidades y creatividad; volviéndolos más seguros de sí mismos al momento de expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos.

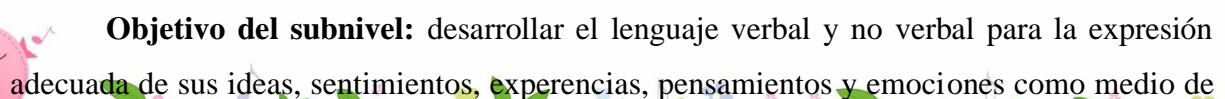
Se prevé lograr que las niñas y niños realicen actividades divertidas haciendo uso de los juegos verbales porque no solo fomentará el desarrollo del lenguaje sino también la imaginación, creatividad, el compartir con los demás compañeros fortaleciendo la comunicación entre ellos y todo su entorno.

Al realizar estas actividades continuamente les ayudará a enriquecer su vocabulario y tener una mejor pronunciación de ciertos fonemas que tal vez se les haga difícil al momento de expresarse, ya que la finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística así como también se mencionó antes el lograr discriminar sonidos iniciales y finales.

Todos los juegos realizados con la boca favorecen el desarrollo del habla y así más adelante los niños retomarán todas estas acciones para expresarse.

Para su implementación se tomó como referencia el currículo de Educación Inicial vigente, debido a que esta guía será un recurso que las y los docentes podrán utilizar para desarrollar habilidades y destrezas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad basándose en el **Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje**.

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños como un elemento fundamental de la comunicación permitiendo expresar sus pensamientos, deseos, emociones, sentimientos, ideas y vivencias según menciona el (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 32). Esto le permitirá prepararse para la lectura y escritura, como también una correcta pronunciación.



Objetivo del subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de



comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.

A continuación se muestran los objetivos de aprendizaje y destrezas que se van a utilizar en la guía de actividades planteadas.

Tabla 13: *Objetivos y destrezas*

Objetivos de aprendizaje	Destrezas
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.





Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.


Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Fuente: Currículo Educación Inicial 2014

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra





**GUÍA DE ACTIVIDADES
CON JUEGOS VERBALES
PARA FORTALECER
EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑAS Y NIÑOS DE
4 A 5 AÑOS DE EDAD.**

2018-2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLAN CLASE N° 1

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Mi escuelita”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 25 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

ELEMENTO INTEGRADOR: Poema “Quiero ir a la escuela”, pictograma.



ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<ul style="list-style-type: none">- Preguntar ¿A quién le gusta venir a la escuela? ¿Por qué les gusta venir? ¿Qué se aprende aquí en la escuela?, ¿Creen que es importante venir a clases?- Enseñarles el pictograma con el poema “Quiero ir a la escuela”.	- Pictograma	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.



MI ESCUELITA



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	25 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
DESTREZA	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
ESPACIO	Salón de clases
RECURSOS	Pictograma
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Hacer las siguientes preguntas ¿A quién le gusta venir a la escuela?, ¿Por qué les gusta venir?, ¿Qué se aprende aquí en la escuela?, ¿Creen que es importante ir a clases?2.- Escuchar con atención las respuestas a cada pregunta planteada.3.- Animarlos a seguir asistiendo a clases para aprender más.4.- Una vez concluido decirles: “vamos a jugar a aprendernos un bello poema para nuestra escuela”5.-Se procede a leerles el pictograma para que lo escuchen y repetirlo con ellos hasta aprenderse.



EVALUACIÓN

Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.

QUIERO IR A LA ESCUELA

Todas las mañanas



cuando me despierto,



quiero ir a la



porque me divierto.



Allí tengo amigos



y puedo jugar



ya quiero ir a la



para estudiar.





Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



PLAN CLASE N° 2

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Amor a mamá”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

ELEMENTO INTEGRADOR: Poema “Para mamá”, pictograma


ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los alumnos ¿Quién les preparó el desayuno para venir a la escuela?, ¿Quién los peinó? La mayoría responderá mamá - Preguntar ¿Quieren a su mamá?, ¿Por qué la quieren?, haciendo que todos participen sin salirse del tema. - Indicar el pictograma realizado. - Repasar el poema y motivar a aprenderse para que se lo puedan decir a mamá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pictograma - Rincón de lectura 	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.





AMOR A MAMÁ

EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	30 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
DESTREZA	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
ESPACIO	Rincón de lectura
RECURSOS	Pictograma
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Sentarse formando un círculo y hacerle las siguientes preguntas a las niñas y niños ¿Quién les preparó el desayuno para venir a la escuela? ¿Quién los peinó?, la mayoría va a responder que fue mamá.2.- Decirles que se les va a hacer otras preguntas y quien desee responder va a levantar su mano va a hablar y los demás deberán escuchar con atención lo que su compañero dice.3.- Proceder a preguntar ¿Quieren a su mamá? ¿Por qué la quieren?, escuchar las respuestas; haciendo que todos participen sin salirse del tema.4.- Indicarles el pictograma realizado con el poema, proceder a recitarles el poema para



	que lo escuchen con atención y luego repetirlo con ellos para que se lo memoricen. 5.- Motivarlos a aprenderse para que se lo digan a mamá.
EVALUACIÓN	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Para mamá

Quiero regalarte



una sonrisa



que te llegue al



quiero regalarte



un abrazo



con todo mi amor





Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLAN CLASE N° 3

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Adivinando frutas”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años



TIEMPO APROXIMADO: 25 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

ELEMENTO INTEGRADOR: Cartel, adivinanzas.



ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.	-Sentarse en el piso formando un círculo, preguntar ¿A quién le gustan las frutas? ¿Qué frutas les gusta? y ¿Por qué? -Señalar en el cartel las frutas y pedir a las niñas y niños que describan cada fruta que ven en el cartel. - Plantear las adivinanzas y entregar una fruta a cada alumno.	- Rincón de la lectura. - Cartel de las frutas con sus nombres. - Frutas mencionadas en las adivinanzas.	Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.





ADIVINANDO FRUTAS



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	25 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
DESTREZA	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.
ESPACIO	Rincón de lectura
RECURSOS	Cartel de las frutas con su nombre y varias frutas de las que se mencione en las adivinanzas.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Dirigirse en forma ordenada al rincón de lectura.2.- Sentarse en el piso formando un círculo y empezar preguntando ¿A quién le gustan las frutas? Luego que cada uno mencione su fruta favorita y cuente por que le gusta.3.- Señalar en el cartel cada fruta mencionando su nombre con las respectivas características.4.- Pedir a las niñas y niños que describan cada fruta que ven en el cartel.5.- Mencionar las adivinanzas y entregar una fruta a cada niña y niño.



EVALUACIÓN

Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

ADIVINANZAS

Amarillo por fuera, blanco por dentro,
tienes que pelarlo para comerlo. ¿Qué
es?
(EL GUINEO)



Soy redonda como el mundo tengo el
color naranja me puedes comer y mi
jugo beber. ¿Quién soy?

(LA NARANJA)

Blanca por dentro, verde por fuera si
quieres que te lo diga espera
(LA PERA)





Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo:

Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Iniciado	En proceso	Adquirido





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



PLAN CLASE N° 4

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Jugando con la lengua”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 20 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

ELEMENTO INTEGRADOR: Pictograma con trabalenguas

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	-Realizar ejercicios de calentamiento muscular del rostro. - Leer los trabalenguas escritos en el cartel. - Repetir los trabalenguas para poder corregir cualquier error de pronunciación.	-Pictograma con trabalenguas acorde a su edad. -Salón de clases.	Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.





JUGANDO CON LA LENGUA

EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	20 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
DESTREZA	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
ESPACIO	Salón de clases
RECURSOS	Cartel colorido con trabalenguas acorde a la edad.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Realizar ejercicios de calentamiento muscular del rostro como abrir y cerrar la boca, sacar y entrar la lengua.2.- Mostrar los pictogramas e ir leyendo los trabalenguas en voz alta de una manera clara.3.- Proponer a las niñas y niños repetir el trabalenguas despacio y luego cada vez más rápido para que lo memoricen.4.- Ir repitiendo con ellos para corregir cualquier error de pronunciación
EVALUACIÓN	Reproduce trabalenguas sencillos con una clara pronunciación.



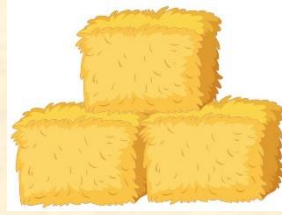


TRABALENGUAS

Mi



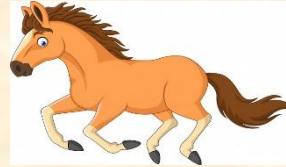
pisa paja



paja



pisa mi



Pablito



clavó un clavito



¿Qué clase de clavo



clavó Pablito?



La



bota, bota

en la bota



de Carlota



Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Iniciado	En proceso	Adquirido



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



PLAN CLASE N° 5

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Poesía de verano”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 15 a 25 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

ELEMENTO INTEGRADOR: Pictograma, poesía “Me gusta”.

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	-Salir al patio y conversar sobre el clima, como se encuentra el día si hace calor o frío. -Preguntar a las niñas y niños que les gusta más ¿Cuándo hace frío y el día está triste? o ¿Cuándo sale el sol y el día está alegre? - Guiarse en el pictograma e irles leyendo la poesía para proceder a repetirla conjuntamente.	- Pictograma - Patio	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



POESIA DE VERANO



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	15 a 25 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
DESTREZA	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
ESPACIO	Patio
RECURSOS	Pictograma
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Salir de forma ordenada al patio.2.- Conversar sobre el clima, como se encuentra el día; si hace calor o frío.3.- Preguntar a las niñas y niños que les gusta más ¿Cuándo hace frío, y el día está triste? O ¿Cuándo sale el sol y el día esta alegre?4.- Escuchar con atención las respuestas, a continuación, decirles que vamos a aprender una bonita poesía para el señor sol. (Si el día está frío, decirles para que salga el sol, y si el día es cálido para agradecerle por brindarnos su calor).5.- Guiarse en el pictograma e irles leyendo la poesía pidiendo que escuchen con atención.



	6.- Repetir con ellos la poesía indicada hasta aprenderla.
EVALUACIÓN	Se expresa claramente manteniendo el orden de las palabras.

ME GUSTA

A mí me gusta el verano



a mí me gusta que haga



a mí me gustan los



de



, chocolate y limón





Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Iniciado	En proceso	Adquirido





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLAN CLASE N° 6

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Mundo redondo”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

ELEMENTO INTEGRADOR: Pictograma

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<ul style="list-style-type: none">-Sentarse formando un círculo.- Enseñar objetos redondos y luego mezclarlos con otros de diferente forma.-Pedir que los coloquen en un lado los objetos redondos y en otro los diferentes.-Decirles que mencionen objetos de forma redonda que ellos conozcan.- Enseñarles el pictograma y pedir que nombren los objetos que se encuentran dibujados.- Repetir conjuntamente el pictograma.	<ul style="list-style-type: none">-Pictograma-Objetos redondos- Objetos con otra forma.	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.



MUNDO REDONDO



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	25 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
DESTREZA	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades
ESPACIO	Rincón de lectura
RECURSOS	Pictograma, objetos redondos, objetos con otra forma.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.-Sentarse en el suelo formando un círculo.2.-Enseñarles los objetos redondos y preguntarles que forma tienen3.- Mezclar los objetos redondos con los de diferente forma.4.- Pedirles que coloquen en un lado los objetos de forma redonda y en otro lado los diferentes.5.-Decirles que mencionen objetos que ellos conozcan de forma redonda.6.-Mostrarles el pictograma preparado7.- Pedir que nombren los objetos que se encuentran dibujados en el pictograma.7.- Leerles con claridad y al momento que se señala una imagen hacer que interactúen.

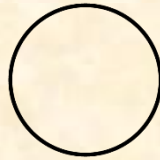




	8.- Repetir conjuntamente con las niñas y niños lo que dice el pictograma.
EVALUACIÓN	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades

REDONDO

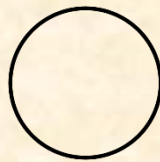
Redonda es la



es el



redonda es la



es el





Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



PLAN CLASE N° 7

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Me divierto con las vocales”

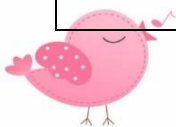
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 20 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

ELEMENTO INTEGRADOR: Poema “Las vocales”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a las niñas y niños que se sienten con la mirada hacia donde está el cartel. - Preguntar si saben las vocales y si pueden decirlas. - Ir señalando las vocales y repitiéndolas haciendo un sonido largo y exagerado. - Enseñarles un poema de las vocales. - Repetirlo junto a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pictograma. - Rincón de juegos tranquilos. 	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.





ME DIVIERTO CON LAS VOCALES



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	20 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
ESPACIO	Rincón de juegos tranquilos
RECURSOS	Pictograma
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Pedir a las niñas y niños que se sienten con la mirada hacia la pared en donde deberá estar colgado el cartel.2.- Preguntar cuáles son las vocales si las pueden decir.3.- Ir señalando las vocales y repetir las conjuntamente haciendo un sonido largo y exagerado, por ejemplo, aaa, eee, iii, ooo, uuu.4.- Decirles que se les va a enseñar un pequeño poema de las vocales.5.- Guiarse en el pictograma e irles leyendo el poema.5.- Repetirlo junto a ellos hasta que se lo aprendan.



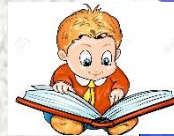
LAS VOCALES



Aaa, me encanta saltar



eee, quiero leer



iii, me gusta dormir



ooo, me amo yo



uuu, mi mejor amigo



eres tú.





Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo:

Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

Nº

Nombres de niñas y niños

DESTREZA:

Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Iniciado

En proceso

Adquirido

		Iniciado	En proceso	Adquirido





PLAN CLASE N° 8

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Trabando la lengua con la letra r”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 20 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

ELEMENTO INTEGRADOR: Pictogramas de Trabalenguas

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	-Realizar ejercicios de calentamiento muscular. - Hacer con la boca el sonido de la r (rrr) -Mostrar los trabalenguas y leerlos en voz alta claramente. - Pedir a las niñas y niños que repitan los trabalenguas despacio y luego más rápido. - Incentivarlos.	- Pictograma con trabalenguas acorde a su edad. - Incentivos - Salón de clases.	Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.



TRABANDO LA LENGUA CON LA LETRA "R"



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	20 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
ESPACIO	Salón de clases
RECURSOS	Pictogramas con trabalenguas acorde a su edad, incentivos.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Realizar ejercicios de calentamiento muscular del rostro como abrir y cerrar la boca, sacar y entrar la lengua.2.- Hacer con la boca el sonido de la r (rrrr)3.- Mostrar el pictograma con los trabalenguas y leerlos en voz alta de una manera clara.4.- Pedir a las niñas y niños que repitan junto a la maestra cada trabalenguas despacio para ir corrigiendo la pronunciación y luego cada vez más rápido hasta que lo memoricen.5.- Darles incentivos por aprenderse los trabalenguas.
EVALUACIÓN	Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.



Trabalenguas con la letra "r"

Erre **rr** con **rr** cigarra

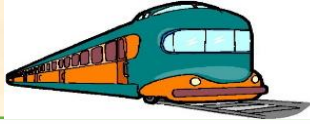


rr con **rr** carril,

rápido ruedan los



rápido el ferrocarril



Tres tristes tigres



trigo



tragaban

Había un



debajo de un



vino otro



y le mordió el rabo.



Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo:

Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Iniciado	En proceso	Adquirido





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLAN CLASE N° 9

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Buscando la pareja”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 25 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

ELEMENTO INTEGRADOR: Tarjetas

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.	<ul style="list-style-type: none">-Sentarse en forma circular.-Enseñarles cada tarjeta y preguntar que imagen observan.-Mostrar la similitud que existe entre ciertos sonidos finales de los nombres de cada objeto, haciendo énfasis en las últimas sílabas.-Tomar dos tarjetas las cuales no tengan la misma terminación y preguntarles si se parecen ciertas palabras.- Como no tienen la misma terminación, preguntar ¿Cuál de estas imágenes tiene el nombre parecido?- Seguir el juego con otras tarjetas.	<ul style="list-style-type: none">-Tarjetas con dibujos cuyos nombres riman tomando en cuenta los sonidos finales.-Rincón de lectura.	Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.



BUSCANDO LA PAREJA





EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	25 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
DESTREZA	Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
ESPACIO	Rincón de lectura
RECURSOS	Tarjetas con dibujos cuyos nombres riman tomando en cuenta los sonidos finales.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Sentarse en forma circular.2.- Enseñarles cada tarjeta e irles preguntando que imagen observan en cada una.3.- Mostrarles la similitud que hay entre ciertos sonidos finales de los nombres de cada objeto; luna-cuna, sol-caracol, haciendo énfasis en las últimas sílabas.4.- Tomar dos tarjetas las cuales el nombre del objeto no rime es decir no tenga la misma terminación; ejemplo: luna, caracol. Y preguntarles, la palabra luna ¿se parece a la palabra caracol?5.- Escuchar las respuestas. Como no tienen la misma terminación se debe preguntar ¿Cuál de estas imágenes tiene el nombre parecido a la palabra luna?





	6.- La palabra que iría con luna sería cuna, dependiendo de las respuestas seguir el juego con otras tarjetas.
EVALUACIÓN	Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Ejemplos:

Luna	Cuna
	

Zapato	Gato
	

Sol	Caracol
	



Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Iniciado	En proceso	Adquirido

DESTREZA:
Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Iniciado **En proceso** **Adquirido**



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLAN CLASE N° 10

DATOS INFORMATIVOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Buscando mi familia”

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

ELEMENTO INTEGRADOR: Tarjetas

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	<ul style="list-style-type: none">-Tomar tres grupos de tarjetas, en cada uno habrá dos que no corresponden a ese fonema.-Enseñar cada tarjeta mencionando el nombre del objeto.-Explicar que dentro de cada grupo hay dos imágenes que no tienen el mismo sonido al principio de la palabra.- Separar las tarjetas que no corresponden en cada grupo.-Enseñar un trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">-Tres grupos de 5 tarjetas con imágenes clasificadas acorde al sonido inicial de cada palabra.	Identifica auditivamente el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

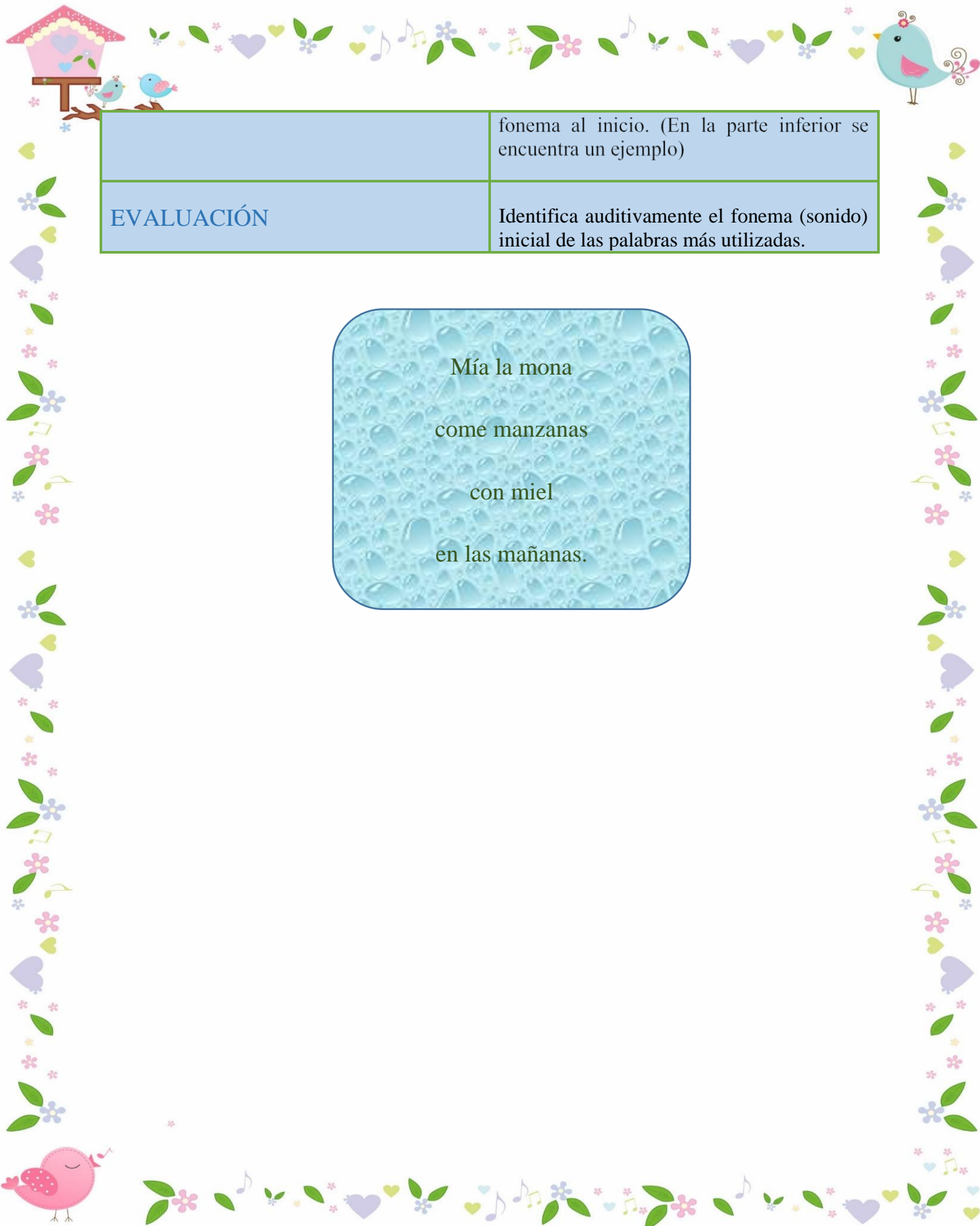


BUSCANDO MI FAMILIA



EDAD	4 a 5 años
TIEMPO	30 minutos
ÁMBITO	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
DESTREZA	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
ESPACIO	Rincón de juegos tranquilos
RECURSOS	Tres grupos de 5 tarjetas con imágenes clasificadas acorde al sonido inicial de cada palabra.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1.- Tomar los tres grupos de tarjetas, en cada uno debe haber unas 2 imágenes que no correspondan a ese fonema.2.- Enseñar cada tarjeta a los niños mencionando el nombre del objeto, de una forma clara haciendo énfasis en el fonema inicial (m) en este caso el sonido es mmm.3.- Explicar a los niños que dentro de cada grupo hay 2 imágenes que no corresponden a esa familia es decir tiene un sonido al principio diferente a las demás. (Ej: mesa, mono, manzana, mandarina, moto)4.- Separar las tarjetas que no corresponden y buscar su familia.5.- Enseñar un pequeño trabalenguas el cual la mayoría de palabras contengan el mismo





	fonema al inicio. (En la parte inferior se encuentra un ejemplo)
EVALUACIÓN	Identifica auditivamente el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Mía la mona
come manzanas
con miel
en las mañanas.



Lista de Cotejo

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de Edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niñas y niños	DESTREZA:		
		Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	Iniciado	En proceso



CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el capítulo que se expone a continuación se presentan los resultados obtenidos de las listas de cotejos aplicadas a las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” posterior a la aplicación de la propuesta.

Tabla 14: *Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En Proceso	1	5%
Adquirido	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 11: *Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En este apartado que se refiere a comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa del 100% de las niñas y niños el 5% se encuentran EN PROCESO y el 95% en ADQUIRIDO.

Interpretación: Haciendo una comparación en base al análisis inicial se muestra como resultado positivo posterior a realizar las actividades propuestas que la mayoría de niñas y niños logran desarrollar la destreza de comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 15: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En Proceso	1	5%
Adquirido	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 12: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En el apartado participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema del 100% de las niñas y niños se encuentran un 5% EN PROCESO, y ya un 95% en ADQUIRIDO.

Interpretación:

Basándose en el análisis del cuadro estadístico se comprueba que la mayoría de niñas y niños logran participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema siendo el 95% y una mínima parte que es el 5% se encuentra EN PROCESO.

Tabla 16: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En Proceso	0	0%
Adquirido	20	100%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 13: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En el apartado describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan, del total de niñas y niños el 100% lograron cumplir con esta destreza.

Interpretación: Basándose en el análisis estadístico anterior se determina que en su totalidad las niñas y niños lograron cumplir la destreza describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

Tabla 17: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En Proceso	1	5%
Adquirido	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 14: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis

En este apartado que se refiere a reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa del 100 % de las niñas y niños el 5% se encuentra EN PROCESO, y el 95 % en ADQUIRIDO.

Interpretación

Haciendo una comparación en base al análisis inicial se muestra como resultado positivo posterior a realizar las actividades propuestas que la mayoría de niñas y niños logran desarrollar la destreza de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas y poemas cortos.

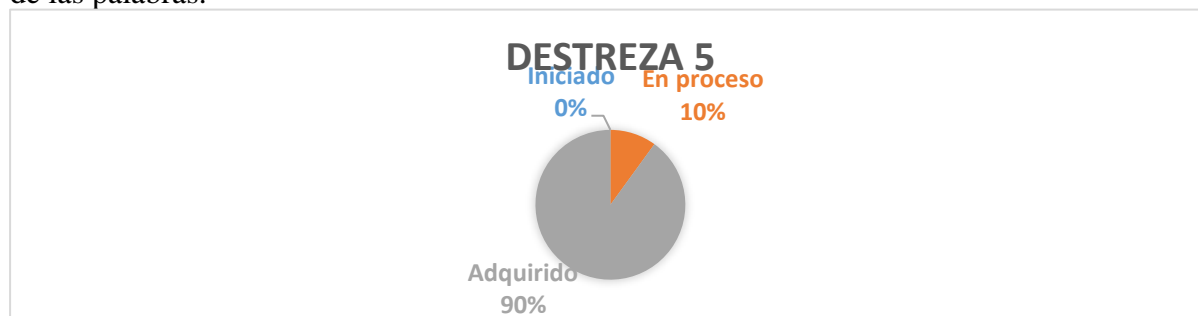
Tabla 18: *Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	2	10%
Adquirido	18	90%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 15: *Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

El apartado expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras del 100% de las niñas y niños el 10% se encuentra EN PROCESO, y el 90% en ADQUIRIDO.

Interpretación:

Basándose en el análisis anterior del cuadro estadístico se comprueba que la mayoría de niñas de niños logran expresarse a través de oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras y una mínima parte que es el 10% aún se encuentra en proceso.

Tabla 19: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	20	100%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 16: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En este apartado seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades el 100% de niñas y niños adquirieron esta destreza.

Interpretación: En comparación a la valoración inicial que solamente el 5% habían adquirido la destreza seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, se determina que con la aplicación de actividades descritas en la propuesta se logra que el 100% adquiera esta destreza.

Tabla 20: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	20	100%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 17: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis: En este apartado que se refiere a realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, el 100% de niñas y niños se encuentran en ADQUIRIDO.

Interpretación: Basándose en el análisis del cuadro estadístico anterior se comprueba que la totalidad de las niñas y niños han desarrollado la destreza de realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Tabla 21: *Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	20	100%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 18 : *Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En el apartado expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r del total de niñas y niños el 100% lograron pronunciar correctamente todas las palabras sin dificultades.

Interpretación:

Basándose en el análisis estadístico anterior se determina que el 100% de las niñas y niños adquirieron la destreza de pronunciar correctamente la mayoría de palabras sin dificultades.

Tabla 22: *Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.*

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	1	5%
Adquirido	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 19: *Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.*



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En este apartado producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas del 100% de niñas y niños el 95% adquirieron esta destreza y el 5% aún se encuentra en proceso.

Interpretación:

En comparación a la valoración inicial que solamente el 15% de niñas y niños habían adquirido la destreza producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas se determina que con la aplicación de actividades descritas en la propuesta se logra que la mayoría de niñas y niños es decir el 95% adquieran esta destreza.

Tabla 23: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

INDICADORES DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	1	5%
Adquirido	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Gráfico 20: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizada



Fuente: Lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

Análisis:

En este apartado que se refiere a identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas del 100% de niñas y niños el 5% se encuentra en proceso mientras que el 95% ya lo logran.

Interpretación:

Basándose en el análisis del cuadro estadístico anterior se comprueba que la mayoría de niñas y niños han desarrollado la destreza de identificar auditivamente los sonidos iniciales de las palabras más utilizadas y una mínima parte aún se encuentra en proceso.



LISTA DE COTEJO

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA

Tabla 24: Lista de cotejo después de aplicar la propuesta

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ÁMBITO	DESTREZA	I.	E.P.	A.	% E.P.	% A.
N° 1 “Mi Escuelita”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa	0	1	19	5	95
N° 2 “Amor a mamá”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	0	1	19	5	95
N° 3 “Adivinando frutas”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa	0	0	20	0	100

N° 4 “Jugando con la lengua”	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.	Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	0	1	19	5	95
N° 5 “Poesía de verano”	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	0	2	18	10	90
N° 6 “Mundo Redondo”	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás	Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	0	0	20	0	100
N° 7 “Me divierto con las vocales”	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro	Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	0	0	20	0	100

N° 8 "Trabando la lengua con la letra r"	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro	Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r	0	0	20	0	100
N° 9 "Buscando la pareja"	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura	Comprensión y expresión del lenguaje	Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas	0	1	19	5	95
N° 10 "Buscando la familia"	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura	Comprensión y expresión del lenguaje	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	0	1	19	5	95

Fuente: Lista de Cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E "Prócer Manuel Quiroga"

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

CUADRO COMPARATIVO



Tabla 25: Cuadro comparativo

ACTIVIDADES	DESTREZAS	ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA	DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA
N° 1 “Mi Escuelita”	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa	El 0% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 10 % está EN PROCESO ; y el 90% en INICIO .	El 95% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 5% está EN PROCESO ; y el 0% en INICIO .
N° 2 “Amor a mamá”	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	El 0% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 15% está EN PROCESO ; y el 85% en INICIO .	El 95% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 5% está EN PROCESO ; y el 0% en INICIO .
N° 3 “Adivinando frutas”	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa	El 0% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 20% está EN PROCESO ; y el 80% en INICIO .	El 100% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza.
N° 4	Reproducir trabalenguas sencillos,	El 10% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la	El 95% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza,

“Jugando con la lengua”	adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	destreza, mientras que el 20% está EN PROCESO; y el 70% en INICIO.	mientras que el 5% está EN PROCESO; y el 0% en INICIO.
N° 5 “Poesía de verano”	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 20% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 25% está EN PROCESO; y el 55% en INICIO.	El 90% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 10% está EN PROCESO; y el 0% en INICIO.
N° 6 “Mundo Redondo”	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	El 5% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 15% está EN PROCESO; y el 80% en INICIO.	El 100% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza.
N° 7 “Me divierto con las vocales”	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de	El 0% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 25% está EN PROCESO; y el 75% en INICIO.	El 100% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza.

	lengua de mayor dificultad.		
N° 8 “Trabando la lengua con la letra r”	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r	El 10% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 30% está EN PROCESO; y el 60% en INICIO.	El 100% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza.
N° 9 “Buscando la pareja”	Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas	El 15% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 20% está EN PROCESO; y el 65% en INICIO.	El 95% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 5% está EN PROCESO; y el 0% en INICIO.
N° 10 “Buscando la familia”	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	El 10% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 15% está EN PROCESO; y el 75% en INICIO.	El 95% de las niñas y niños ADQUIRIÓ la destreza, mientras que el 5% está EN PROCESO; y el 0% en INICIO.

Fuente: Lista de Cotejo dirigida a las niñas y niños de 4 a 5 años de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: Aguilera Jaramillo María Alejandra

ANÁLISIS GENERAL

Verificando los resultados obtenidos y haciendo una comparación entre la primera evaluación y la posterior a la aplicación de la propuesta se demuestra, que sí es factible la aplicación de la guía de actividades con juegos verbales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Y de esta manera además se le brinda un apoyo a la docente encargada al realizar las actividades referentes a este ámbito comprensión y expresión del lenguaje.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los juegos verbales son de suma importancia al momento de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños permitiendo articular con mayor claridad las palabras y tener un lenguaje más fluido.
- En base a la lista de cotejo se logró evidenciar al realizar actividades acordes a su edad que presentan ciertas falencias las niñas y niños en el desarrollo del lenguaje oral.
- Se obtuvieron resultados favorables al aplicar la guía de juegos verbales para el fortalecimiento del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, se alcanzó el objetivo planteado al inicio de este proyecto de investigación.

RECOMENDACIONES

- Promover actividades basadas en juegos verbales para fortalecer el lenguaje oral ya que se demostró que tiene un impacto positivo y las niñas y niños aprenderán de una manera divertida mediante adivinanzas, trabalenguas, rimas.
- Capacitar a las docentes para que puedan desarrollar y aplicar juegos verbales de una forma creativa, y lograr potencializar el ámbito comprensión y expresión del lenguaje.
- Se recomienda hacer uso de la “Guía de Juegos Verbales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años” propuesta en esta investigación, para mejorar la pronunciación, como el reconocimiento de fonemas ya que esto le ayudará para el futuro expresarse correctamente y hablar con fluidez.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abcdelbebe.com. (2011, Julio 13). *ABC del bebé* . Obtenido de <https://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-beneficio-de-los-juegos-verbales-en-la-infancia-15569>
- Alvarez. (2016, Abril 14). *Repositorio UCE*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5748/1/T-UCE-0010-1012.pdf>
- Anónimo. (2012, 07 17). *Blogspot*. Obtenido de <http://teoriasdecomunicacionlatinoamericanas.blogspot.com/2012/07/paulo-freire.html>
- Anónimo. (2014, s.f s.f). *sld .cu*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf
- Anónimo. (2015, s.f s.f). *EcuRed*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Roman_Jakobson
- Anónimo. (2017, s.f s.f). *Enciclopedia de Características*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/juego/>
- Anónimo. (2018, Febrero 23). *SIS International Research*. Obtenido de <https://www.sisinternational.com/investigacion-cuantitativa/>
- Antolin y Marcela . (2006).
- Bueno, & Sanmartín. (2015, Marzo 10). *Repositorio de la UPS*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Carbajal. (2013, Agosto 6). *SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-power-point-juegos-verbales-modo-de-compatibilidad>
- Castañeda. (s.f, s.f s.f). *Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional Mayor de San Marcos* . Obtenido de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm

- Corral. (2017, Mayo 18). *Betania Centro de Psicología*. Obtenido de <https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html>
- Duarte. (2010, Marzo s.f). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/adivinanza.php>
- Edwards. (2015). *Guía para la Familia* . Santiago : La mandrágora ltda.
- Fernández. (2019, Marzo 29). *Eres mamá*. Obtenido de <https://eresmama.com/las-adivanzas-infantiles-beneficios/>
- Flores. (2015, Enero 2). *Repositorio ESPE*. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- García, Perez, & Cadena. (2015, Enero). *Repositorio Lasalle*. Obtenido de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3887/85131206_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- García, T. (2014, s.f s.f). *Univsantana*. Obtenido de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Guamán. (2013, Septiembre 23). *Repositorio Uta*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Guayasamín. (2018, Enero 10). *Repositorio UTA*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Ver%C3%B3nica%20Cecilia%20Guayasam%C3%ADn%20Ortiz.pdf>
- IES Vicente Núñez . (s.f). Bloque Conocimiento de la Lengua . En s.f, *Lengua castellana y Literatura 2º Bachillerato* (pág. 1). Córdoba, España : s.f.
- Lamberto, D. V. (2008, s.f s.f). *Ponce.inter.edu*. Obtenido de <https://ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Melvin, C. (2017, s.f s.f). *icomoscr.org*. Obtenido de http://www.icomoscr.org/m/investigacion/%5BMETODOS%5DFolleto_v.1.1.pdf

- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial* . Quito: Ministerio de Educación .
- MINEDUC. (2014). *CURRICULO EDUCACION INICIAL 2014*. QUITO: Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC).
- MX, E. D. (2013, Julio 10). *Definición* . Obtenido de <https://definicion.mx/juego/>
- P, R. (2015, Agosto 12). *OISE*. Obtenido de <https://www.oise.com/blog-espanol/adquisicion-del-lenguaje>
- Perez. (s.f, s.f s.f). *Scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/61656982/Caracteristicas-del-lenguaje-oral>
- Psicocode. (2018 , Octubre 11). *Psicocode* . Obtenido de <https://psicocode.com/psicologia/la-adquisicion-del-lenguaje/>
- Regina, B. (2016, Marzo s.f). *Repositorio institucional Pirhua*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3
- Rivera. (2017, Julio). *Repositorio UCV*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1864/Rivera_JG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodes. (2012, Marzo 4). *Sitiocero*. Obtenido de <https://sitiocero.net/2012/03/gadamer-tradicion-y-lenguaje/>
- Ruiz, M. (2012, s.f s.f). *eumed.net*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- Sánchez. (2011, Julio 13). *Abcdelbebé.com*. Obtenido de <https://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-beneficio-de-los-juegos-verbales-en-la-infancia-15569>
- Significados.com*. (2018, Abril 23). Obtenido de <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>
- Tarrés. (s.f, s.f s.f). *Mamá Psicóloga Infantil* . Obtenido de <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>

Thompson, I. (2010, Septiembre s.f). *PromonegocioS.net*. Obtenido de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>

Valdés. (s.f, s.f s.f). *universo literario.net*. Obtenido de <http://universoliterario.net/rima.htm>

Vázquez. (s.f.). *El Juego en la Educación Escolar*. Lulu.com.

Vinciane. (2008, Agosto 5). *Scielo*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v18n2/aci05808.pdf>

ANEXOS

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO

“JAPÓN”



ENCUESTA: Dirigida a la docente del grupo de Inicial II paralelo “A” de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”.

Objetivo: Determinar la influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral mediante una investigación de campo para diseñar un guía de juegos.

INSTRUCTIVO:

1.- Lea detenidamente los indicadores presentes en el cuestionario y marque con una (x) la casilla de la respuesta que crea conveniente

N.º	INDICADORES	SI	NO	A VECES
1	¿Considera importante los juegos verbales en el desarrollo del niño?			
2	¿Plantea adivinanzas para que sus estudiantes la resuelvan?			
3	Sus estudiantes ¿pronuncian con fluidez los trabalenguas?			
4	¿Improvisa rimas cuando los niños y niñas están participando en alguna actividad?			
5	¿Las niñas y niños pronuncian correctamente las palabras?			
6	¿Permite al niño expresar sus pensamientos al momento de impartir la clase?			
7	¿Utiliza un lenguaje claro y adecuado al conversar con los niños?			
8	¿Estimula las funciones del lenguaje oral en las actividades didácticas al trabajar otras áreas del desarrollo?			
9	¿Utiliza alguna guía de actividades que ayude a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños?			
10	¿Cree que la realización de una guía de actividades con juegos verbales sea importante para ayudar al fortalecimiento del lenguaje en las niñas y niños?			

Fuente: Docente de Inicial 2 de la U.E “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Alejandra Aguilera Jaramillo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Santo Domingo, 28 de enero del 2019
OFICIO No.- 0028- ITSJ - STD - CA - 2019

Señor
Alonso Zapata
MAGISTER
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRO CER MANUEL QUIROGA"
En su Despacho.-

De mis consideraciones

Reciba un cordial saludo a nombre del Instituto Tecnológico Superior "JAPON" SANTO DOMINGO, particularmente del departamento de coordinación académica y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en tan distinguida institución en beneficio de nuestra patria.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en tres carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Parvularia, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral y Turismo, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la estudiante **AGUILERA JARAMILLO MARÍA ALEJANDRA** con C.I **230071022-1** egresada de la carrera de Parvularia del Tecnológico Superior "JAPÓN", a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento, que tiene por tema: "LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRO CER MANUEL QUIROGA", UBICADA EN LA PRE PARROQUIA NUEVO ISRAEL, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019"

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente;

Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc
DIRECTOR ACADÉMICO DE ITSJ SANTO DOMINGO
Celular: 0959239214
Email: dshauri@itsjapon.edu.ec;
josedanielshauriromero@hotmail.com



COORDINADOR
ACADÉMICO



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SANTO DOMINGO**: Calle Cuenca 505 y Galápagos
EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo

Fotos de las actividades







INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: María Alejandra Aguilera Jaramillo	Periodo Académico: Noviembre 2018 – Abril 2019
Carrera: Tecnología en Parvularia	Dirección Domicilio: Km 21 Vía a Chone Pre Parroquia Nuevo Israel
Correo electrónico: aleaguilera45@yahoo.com	TELEFONO 0981200937 - 2174226

Fecha: 15/12/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: Adriana Guerrero	Carrera: Lic. Ciencias de la Educación Mención Parvularia
TEMA DE PROCESO DE TITULACION	
LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRÓCER MANUEL QUIROGA" UBICADA EN LA PRE PARROQUIA NUEVO ISRAEL, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019.	
OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN	
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>General</p> <p>Determinar la influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral mediante una investigación de campo para diseñar una guía de juegos.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Examinar el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños para saber que falencias tienen.• Analizar los distintos juegos verbales que sirven para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral.• Detallar una guía de juegos verbales para que los docentes la puedan aplicar a niñas y niños de 4 a 5 años.	

Justificación

La presente investigación está basada a un asunto de suma importancia, esta problemática puede ser muy común en las niñas y niños que empiezan la etapa escolar por esta razón se planteó este tema, basándose en la realidad, donde se observó que existen niñas y niños que presentan alguna dificultad en el lenguaje oral. El tema tiene pertinencia pues en la institución no se ha realizado antes una investigación alguna referente a lo tratado en el presente proyecto, por lo tanto, es indispensable tratar esta temática con profundidad para proporcionar nuevos conocimientos y encaminar el proceso educativo de manera dinámica y divertida mientras se desarrolla el lenguaje oral en las niñas y niños, brindándoles un medio que les permita expresar con mayor facilidad

Especialmente se busca beneficiar a aquellos niños que tienen falencias en el lenguaje oral teniendo en cuenta la investigación de estos conceptos, se descubren los diferentes niveles del lenguaje entre ellos está el nivel fonológico que se encarga de la pronunciación de los fonemas y el semántico que se refiere al uso correcto de las palabras.

En esta edad es fundamental fomentar el desarrollo del lenguaje ya que si hay una buena estimulación le será de mucha utilidad en un futuro al aprender a expresarse de una forma correcta y entendible para esto será necesario la guía de juegos verbales basado en adivinanzas, rimas y trabalenguas para niñas y niños de 4 a 5 años los cuales deben fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, ya que es de vital importancia para acceder al mundo social y adquirir nuevos conocimientos, facilitando la articulación y la comprensión.

Con esta investigación se demuestra que los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla y permite ampliar el vocabulario de una manera que sea del agrado del niño, se sienta a gusto y motivado. Además, se pretende demostrar que, si se puede incluir una técnica diferente de enseñanza aprendizaje para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante los juegos verbales, transformando en algo agradable y significativo la resolución de problemas, esto será muy útil al momento de enseñar tanto ahora en el presente como en el futuro.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Adriana Guerrero

Firma Asesor: 



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes		Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Firmas Estudiante			
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Actividades	Revisión del tema, indicaciones para desarrollar el proyecto, objetivos.	X																							
	Justificación, planteamiento y formulación del problema, hipótesis		X																						
	Marco teórico			X	X	X	X																		
	Metodología							X																	
	Resultados primarios obtenidos								X	X															
	Fundamentaciones										X	X													
	Propuesta I parte												X	X	X										
	Propuesta II parte														X	X	X								
	Análisis de resultados obtenidos al aplicar la propuesta																X	X							
	Conclusiones, recomendaciones																					X			
Revisiones			X			X	X		X	X	X	X		X	X		X		X	X					

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

[Handwritten signature]

FIRMA ASESOR:

[Handwritten signature]

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA:

[Handwritten signature]



COORDINADOR ACADÉMICO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

INFORME DEL TUTOR

Fecha: 05/07/2019

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor:	Lcda. Adriana Mariela Guerrero Castro
TEMA PROCESO DE TITULACION	
"LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRÓCER MANUEL QUIROGA", UBICADA EN LA PRE PARROQUIA NUEVO ISRAEL, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019"	
Se realizó la tutoría durante el semestre Si (X) No ()	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron: Diez
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	100 %
Asesoría en el trabajo práctico	100 %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100 %
Acompañamiento	100 %
Observaciones (dificultades y/o aportaciones) La estudiante egresada ha cumplido con los requerimientos solicitados durante la tutoría y por parte de la Institución para lo que puedo mencionar que está preparada, con su informe final para la obtención del título de Tecnóloga en Parvulana..	

Certifico que el /la estudiante **AGUILERA JARAMILLO MARIA ALEJANDRA** APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de **9,5**

FIRMA ASESOR: _____

DIRECTOR DE CARRERA: _____





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON
 INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 01/08/2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: IVETTE SIMEON ZAMORA	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
"LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRÓCER MANUEL QUIROGA", UBICADA EN PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, RECINTO NUEVO ISRAEL KM 21 VÍA A CHONE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019"	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANÁLISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANÁLISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias:
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias

Certifico que el /la estudiante ALEJANDRA AGUILERA CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9 PUNTOS , que le permite presentarse a la defensa pública

FIRMA LECTOR: _____



RECCION DE BIENESTAR ESTUDIANTIL
 VINCULACION CON LA COMUNIDAD



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON
INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 17 septiembre 2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MAYRENA BENALCÁZAR KABIEDES	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
"LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRÓCER MANUEL QUIROGA", UBICAD EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO RECINTO NUEVO ISRAEL, KM 21 VÍA A CHONE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (x) No cumple ()
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (x) No cumple ()
ANÁLISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (x) No cumple ()
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (x) No cumple ()
ANÁLISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (x) No cumple ()
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (x) No cumple ()

Certifico que el /la estudiante ALEJANDRA AGUILERA CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9, que le permite presentarse a la defensa pública

FIRMA LECTOR : 



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
JAPÓN**

**APROBACIÓN DE
LECTORES**

Fecha: 26 de Septiembre del 2019

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Maria Alejandra Aguilera Jaramillo	Dirección Domicilio: Nuevo Israel Km 21 Vía a Chone
Carrera: Tecnología en Parvularia	
Correo electrónico: aleaguilera45@yahoo.com	TELÉFONO 0981200937 - 2174226

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: Adriana Guerrero	Carrera: Lic. Ciencias de la Educación Mención Parvularia

TEMA

LOS JUEGOS VERBALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRÓCER MANUEL QUIROGA", UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, RECINTO NUEVO ISRAEL, KM 21 VÍA A CHONE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019.

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MAYRENA BENALCAZAR	
IVETTE SIMEÓN	
ADRIANA GUERRERO	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



COORDINADOR
ACADÉMICO

