

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
“JAPÓN”**



**CARRERA DE TECNOLOGIA EN PARVULARIA**

**LA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
DEL IDIOMA INGLÉS, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN  
LA UNIDAD EDUCATIVA “GENESARET”, UBICADA EN LA  
COOPERATIVA DOS PINOS, CANTÓN SANTO DOMINGO,  
PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO  
MAYO-OCTUBRE DEL 2019.**

**Nombre del Autor:**

**Mercy González**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título**

**TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

**Tutor:**

**MSc . Yordenis Ramos López**

**Santo Domingo de los Tsáchilas, 2019**

Autorización para la realización de Proyecto de Titulación



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Santo Domingo, 05 de agosto del 2019

Of. No. 0129-CA-ITSJ-STD-2019

Señor  
Eduardo Cedeño  
**MAGISTER**  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GENESARET"**  
En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPON"**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en tres carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la estudiante **Srta. GONZALEZ GONZALEZ MERCY SOLANDA** con C.I **1716887862** egresada en la carrera de Tecnología Superior en Parvularia, a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento, que tiene por tema: **"LA DIDACTICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET, UBICADA EN LA COOPERATIVA DOS PINOS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO MAYO – OCTUBRE 2019"**

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente

Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc  
**COORDINADOR ACADÉMICO DE ISTJ SANTO DOMINGO**

Email: [dshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:dshauri@itsjapon.edu.ec);

[josedanielshauriromero@hotmail.com](mailto:josedanielshauriromero@hotmail.com)

# Celular: 0959239214

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21, Eloy  
Valdivia y Juan León Mera) CAMPUS SANTO DOMINGO: Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawver@gmail.com](mailto:sixtodrlawver@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo



COORDINADOR  
ACADÉMICO

RECIBIDO  
UNIDAD EDUCATIVA  
GENESARET  
DIRECCIÓN  
GENERAL  
STO. DGO.

## Derecho de Autor

Yo, Mercy Solanda González González, con Cédula de Identidad N.º 1716887862, autora del trabajo de investigación titulado “La Didáctica en el desarrollo de la expresión oral para la enseñanza del idioma inglés en las niñas y los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Genesaret” ubicado en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Mayo – Octubre del 2019.” libre y voluntariamente DECLARO:

Que el presente proyecto es original por lo tanto no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibido la reproducción total o parcial de este documento.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad. Atentamente:

---

Mercy Solanda González González

C.I. 1716887862

Correo: [mercso444@gmail.com](mailto:mercso444@gmail.com)



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

Aprobación del tutor  
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Mercy Solanda González González	Periodo Académico: Mayo – Octubre del 2019
Carrera: Tecnología en Parvularia	Dirección Domicilio: Cantón Buena fe, Recinto La Reserva.
Correoelectrónico: mercso444@gmail.com	TELEFONO 0959278573

Fecha: 11 / 06 / 2019

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: MSc. Yordenis Ramos López	Carrera: Educación Básica.
TEMA DE PROCESO DE TITULACION	
La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicada en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo mayo-octubre del 2019.	
OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN	
Objetivo General: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar una guía didáctica que demuestre el impacto de la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, a través de una investigación de campo realizada en la Unidad Educativa “Genesaret” con niñas y niños de 3 a 4 años.</li></ul> Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnosticar el estado actual del problema relacionado con la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en niñas y niños de 3 a 4 años, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos.</li><li>• Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en niñas y niños de la primera infancia, mediante los métodos teóricos.</li><li>• Diseñar una guía didáctica de actividades con el idioma inglés, para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de 3 a 4 años pertenecientes a la Unidad Educativa “Genesaret”.</li></ul>	



## JUSTIFICACIÓN

El anhelo por investigar el tema planteado es porque se ha observado empíricamente que el aprendizaje de una segunda lengua se ha convertido en una enseñanza rutinaria sin motivación, por lo tanto, es importante emplear novedosos métodos de aprendizaje del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad; razón por la que motivan a realizarse esta investigación.

Este proyecto sirve para despertar interés en los educadores, para aplicar una enseñanza más efectiva, en que se desarrolla el gusto de las niñas y niños por aprender una segunda lengua. En la sociedad ecuatoriana actual está expuesta al desafío de implementar desde las edades más tempranas la enseñanza del idioma inglés y así romper con los paradigmas educativos tradicionales y así aspirar a construir una sociedad inteligente con un alto nivel académico, cultural, y científico.

Las personas que se beneficiarían de esta propuesta investigativa son las niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa "Genesaret", de la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo mayo-octubre del 2019; de modo que, a través de una investigación de campo, se constatará pertinencia de la misma y la necesidad de aplicar una guía didáctica con actividades orientadas al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Hoy en día no existen muchos educadores que enseñen el idioma inglés, y los que lo hacen no se basan en aplicar de manera creadora estrategias que permitan una enseñanza de calidad, pues tampoco está implementado dentro del currículo de educación infantil como es el propósito de esta investigación, por cuanto la propuesta: Guía didáctica para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés facilitará el trabajo al educador y tendrá una visión más auténtica y motivadora para aplicar diversas estrategias que se impartirán en el aula y por ende será más factible los resultados de la enseñanza del idioma inglés en las niñas y niños.

Lo anterior expuesto se sustenta en el siguiente planteamiento: "Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica" (Ministerio de Educación, 2014, pág. 18) Las niñas y niños pueden fácilmente aprender un nuevo idioma con la, innovación



del docente en el aula. “Mientras que de 3 a 6 años el niño desarrolla una mente consciente, aunque todavía absorbe información del entorno, ahora ha desarrollado una memoria y una voluntad. Adquiere también el lenguaje de una forma rápida” (Monessori, 2013, pág. 9)

Con base en la problemática empírica encontrada en esta Unidad Educativa “Genesaret”, con una enseñanza de inglés simplemente rutinaria, surge el deseo por contribuir al mejoramiento de desarrollar las habilidades comunicativas principalmente la habilidad oral en inglés mediante la implementación de una guía didáctica con actividades de comunicación funcional e interacción social, que ayuden a que las niñas y niños accedan a nuevas y mejores posibilidades en el mundo global.

Se sugiere mantener una línea de investigación continua sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en el aula, que sirva de base para reorientar y hacer ajustes necesarios con el propósito de mejorar la calidad del idioma inglés en nuestros niños.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.



Atentamente:

Nombre Asesor: MSc. Yordenis Ramos López

Firma de Asesor.....



MTI  
FACIAS  
30/11/20  
14:32



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																													
SEÑALAR EL MES	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				FIRMAS ESTUDIANTES								
Marcar semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4									
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.		x		x																									
Objetivos, Justificación, Hipótesis						x		x																					
Planteamiento del Problema, Metodología										x	x		x																
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos															x														
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)																			x	x	x								
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) I parte															x	x	x	x											
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) II parte															x	x	x	x											
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta															x	x	x	x											
Conclusiones																			x	x	x	x							
Recomendaciones																					x	x	x	x					
Revisión general para la aprobación del borrador final.																									x	x			

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA ASESOR:



FIRMA DIRECTOR DE CARRERA:



NOTA PACIS 30/11/2020 14:32



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON  
INFORME DEL TUTOR

Fecha: 28/11/2019

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor: Msc. Yordenis Ramos López	
TEMA PROCESO DE TITULACION	
La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa "Genesaret", ubicada en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo mayo-octubre del 2019.	
Se realizó la tutoría durante el semestre Sí <input checked="" type="checkbox"/> No ( )	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron: 13
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	100 %
Asesoría en el trabajo práctico	100 %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100 %
Acompañamiento	100 %
Observaciones (dificultades y/o aportaciones)	

Certifico que el /la estudiante: Mercy Solanda González González APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 10 pts.

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA:



JUSTY RAMOS  
30/11/2019  
14:32

## **Certificación del tutor**

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicada en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo Mayo-Octubre del 2019 de González González Mercy Solanda, estudiante de la carrera de Tecnólogo en Educación Parvulario en el periodo Mayo-Octubre del 2019, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 30 de noviembre, del 2019.

Atentamente,



**MSc. Yordenis Ramos López**  
**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme fortaleza para seguir adelante cuando sentía que mi camino se terminaba.

A mi madre, que han apoyado y brindado su amor incondicional, basándose en sus sabios consejos que orientaron mis pasos por el camino correcto de la vida, a mi padre que siempre me ha brindado sus consejos y mejores enseñanzas.

También este triunfo es para esposo José, por el apoyo incondicional que me ha brindado, por esa bondad que siempre ha demostrado, su sacrificio, su paciencia e interés por mis actividades académicas.

Hago votos para que ellos se llenen de dicha por mis logros.

Mercy Solanda González González

## ***AGRADECIMIENTO***

Este proyecto es el resultado del esfuerzo conjunto con mis padres, quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

A mis tutores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza. Un agradecimiento sincero a nuestro Director de Tesis por sus precisas sugerencias y asesorías que hicieron posible la culminación de este proyecto y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa institución como lo es **Instituto Tecnológico Japón**, la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

A mi compañeros de tesis con quien he compartido momentos difíciles y logros en todo este tiempo de amistad, gracias por ese apoyo incondicional.

Mercy Solanda González González

## RESUMEN

**Tema:** La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicada en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo mayo-octubre del 2019.

Autora: Mercy Solanda González González  
Tutor: Msc Yordenis Ramos Lopez

La presente investigación es importante porque se desarrolla bajo un tema educativo de la actualidad y trasciende, referente al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés estudio realizado en el nivel de educación inicial de la Unidad Educativa “Genesaret” ubicado en la Cooperativa Dos Pinos, de la Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo Mayo- Octubre 2019, cuyo objetivo es aplicar una guía didáctica que demuestre el impacto de la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, a través de una investigación de campo realizada en la Unidad Educativa “Genesaret” con niñas y niños de 3 a 4 años. Para el logro de esta investigación se analizaron contenidos sobre la utilización de los juego lúdicos y pedagógicos y una amplia información, se ha utilizado una metodología de estudio de campo el cual ha sido observado, analizado, comprobando directamente, logrando una investigación fructífera y posible para favorecer un aprendizaje de calidad.

Durante la implementación de la investigación se aplicaron instrumentos y técnicas para diagnosticar el estado actual del problema objeto de estudio y así determinar la factibilidad y pertinencia de la misma. Por su parte fue necesario hacer un estudio del arte de donde se fundamentó desde el punto de vista teórico los presupuestos epistemológicos de la investigación, asociada a la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en niñas y niños de educación infantil.

Los comienzos de este proyecto de investigación se realizaron en base a datos de campo y su tabulación e igual forma con su respectivo análisis, de tal manera que sirvió para recoger la información requerida, donde se emplearon técnicas como la observación, encuestas, entrevista y lista de cotejo, donde se detectaron ciertos inconvenientes para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. Por ende se tomó en cuenta los objetivos planteados y los resultados que se obtuvieron al final de esta investigación, donde se verificó los logros alcanzados, pues cambiaron a un resultado positivo y satisfactorio, por lo tanto, se diseñó la propuesta que es una guía de actividades para la expresión oral del idioma inglés.

**PALABRAS CLAVES:** DIDÁCTICA, EXPRESIÓN ORAL, GUÍA DE ACTIVIDADES, APRENDIZAJE, NIÑAS Y NIÑO

**Tema:** La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicada en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo mayo-octubre del 2019.

Autora: Mercy Solanda González González  
Tutor: Msc Yordenis Ramos Lopez

## SUMMARY

This research is important because it is carried out under an educational topic of the present and transcends, referring to the development of the oral expression of the English language study carried out at the level of initial education of the Unidad Educativa "Genesaret" located in the Cooperativa Dos Pinos, of the Parroquia Bombolí, Santo Domingo de los Colorados Canton, Santo Domingo de los Tsáchilas Provincis in the period May-October 2019, whose objective is to apply a didactic guide that demonstrates the impact of the didactics on the development of the English language oral expression , through a field investigation carried out in the “Genesaret” Educational Unit with girls and boys aged 3 to 4 years. For the achievement of this research, contents on the use of playful and pedagogical games and extensive information were analyzed, a field study methodology has been used which has been observed, analyzed, directly verified, achieving a fruitful and possible investigation for favor quality learning.

During the implementation of the investigation, instruments and techniques were applied to diagnose the current state of the problem under study and thus determine the feasibility and relevance of it. On the other hand, it was necessary to make a study of the art from which the epistemological presuppositions of the investigation were based from the theoretical point of view, associated with the didactics in the development of the oral expression of the English language in children and children of infant education.

The beginning of this research project was carried out based on field data and its tabulation and in the same way with its respective analysis, so that it served to collect the required information, where techniques such as observation, surveys, interview and list were used of collation, where certain inconveniences for the development of the oral expression of the English language were detected. Therefore, the proposed objectives and the results obtained at the end of this investigation were taken into account, where the achievements were verified, as they changed to a positive and satisfactory result, therefore, the proposal was designed that is a guide for activities for oral expression of the English language.

**KEY WORDS:** DIDACTICS, ORAL EXPRESSION, ACTIVITIES GUIDE, LEARNING, GIRLS AND CHILDREN

## ÍNDICE GENERAL

### PORTADA

1. Autorización para la realización de Proyecto de Titulación .....	1
Derecho de Autor .....	3
.....	6
DEDICATORIA.....	10
AGRADECIMIENTO .....	11
RESUMEN .....	12
SUMARY .....	13
ÍNDICE GENERAL.....	14
ÍNDICE DE TABLAS.....	17
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	19
ANTECEDENTES .....	22
INTRODUCCIÓN.....	22
Objetivos.....	26
Objetivo General: .....	26
Objetivos Específicos: .....	26
JUSTIFICACIÓN .....	27
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	29
2.....	29
Formulación del Problema.....	30
Hipótesis .....	30
Señalamiento de las Variables .....	30
CAPÍTULO 1 .....	31
Estudios Previos .....	31
MARCO TEÓRICO .....	33
1.1 Defición de la didáctica .....	33
1.2 Enseñanza y aprendizaje.....	34
1.3 Necesidades Didácticas.....	34
1.4 Definición de Desarrollo infantil.....	35
1.5 Definición de expresión oral.....	35
1.6 El desarrollo de la producción oral en el idioma inglés.....	36
1.5 El aprendizaje de la segunda lengua.....	41
1.6 La dramatización como recurso didáctico.....	43

1.7 Desarrollo de capacidades perceptivas .....	48
1.8.1 Lenguaje audio – visual .....	49
1.9 Tipos de inglés hablados en el mundo .....	50
1.9.1 Inglés americano .....	50
1.9.2 Inglés británico .....	50
1.9.3 Inglés australiano .....	52
1.9.4 Inglés canadiense .....	52
1.9.5 Inglés sudafricano .....	52
1.9.6 Inglés neozelandés .....	53
1.9.7 Inglés indio .....	53
1.9.8 Inglés caribeño .....	53
1.10 Fundamentación Legal .....	55
1.10.1 Ministerio de Educación .....	55
1.10.2 Fundamentación pedagógica de la enseñanza según algunos Pedagogos .....	56
1.10.2.1 Montessori .....	57
1.10.2.2 Vigotsky .....	57
1.10.2.3 John Dewey .....	59
1.10.2.4 Locke .....	59
1.11 METODOLOGÍA DEL PROYECTO .....	60
1.11.1 Diseño de la Investigación .....	60
1.11.2 Técnicas e instrumentos .....	61
1.11.2.1 Técnicas .....	61
1.11.2.2 Instrumentos: .....	62
1.12 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	62
1.12.1 Población .....	62
1.12.2 Muestra .....	62
CAPÍTULO II .....	63
2. Análisis de resultados .....	63
2.2 Lista de Observación antes de la propuesta .....	73
CAPÍTULO III .....	83
PROPUESTA .....	83
3.1 TEMA DE LA PROPUESTA: .....	84
3.2 INTRODUCCIÓN .....	85
3.3 Antecedente de la Propuesta .....	86
3.4 Fundamentación Científica .....	87
3.5 OBJETIVOS .....	88
3.5.1 OBJETIVO GENERAL .....	88

3.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	88
3.6 Justificación.....	89
3.6 Descripción de la guía didáctica.....	89
3.7 Factibilidad de la propuesta. ....	90
3.9 Actividades realizadas en el idioma inglés .....	92
.....	114
CAPÍTULO IV .....	115
4.1 Análisis de resultados después de la propuesta alternativa. ....	115
CAPÍTULO V .....	125
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	125
5.2 Recomendaciones. ....	126
ANEXOS .....	127
BIBLIOGRAFÍA.....	

.

## ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1.- La Didáctica En La Educación.....	33
Tabla 2.- Población Y Muestra .....	62
Tabla 3.- El idioma ingles tiene valor educativo en su hijo.....	63
Tabla 4.- El aprender el idioma inglés amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social.....	64
Tabla 5.- Aprendiendo el idioma inglés se prepara para un futuro profesional.....	65
Tabla 6.- Domina el idioma Inglés .....	66
Tabla 7.- Se ha preocupado por que reciba clases extracurricular de inglés su hijo .....	67
Tabla 8.- Tiene docente de ingles en la escuela .....	68
Tabla 9.- Asistencia a reuniones para saber de la materia de inglés .....	69
Tabla 10.- Dificultad para aprender inglés .....	70
Tabla 11.- importancia de una lengua extranjera .....	71
Tabla 12.- Colaboración en lass tareas de inglés .....	72
Tabla 13 Reconoce sus características física .....	73
Tabla 14 Reconoce a los miembros de su familias. ....	74
Tabla 15.- DEmostración de emociones.....	75
Tabla 16.- Nombran personas, animales y objetos.....	76
Tabla 17.- Comprende la relación de numeros cantidad hasta el 5.....	77
Tabla 18.- Movimiento de manos, dedos y muñeca que permiten coger objetos .....	78
Tabla 19.- Canta canciones y asocia con movimientos corporales .....	79
Tabla 20.- Participa en conversaciones cortas .....	80
Tabla 21.- Reconoce sus características físicas.....	81
Tabla 22.- Reconoce características de las plantas alimenticias .....	82
Tabla 23.- Reconoce cararcterísticas físicas .....	115
Tabla 24.- Reconoce a los miembros de su familia y sus roles .....	116
Tabla 25.- Demuestra sus emociones y sentimientos .....	117
Tabla 26.- Demuestra sus emociones y sentimientos .....	117
Tabla 27.- Nombra personas animales y objetos .....	118
Tabla 28.- Comprende la relación números hasta el 5 .....	119
Tabla 29.- Movimientos de mano, dedos y muñecas .....	120
Tabla 30.- Canta canciones cortas y expresa con su cuerpo .....	121

Tabla 31.- Participa en conversaciones cortas .....	122
Tabla 32.- Recon características físicas.....	123
Tabla 34.- Reconoce características de las plantas alimenticias .....	124

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- El idioma inglés tiene valor educativo en su hijo.....	63
Gráfico 2.- El aprender el idioma inglés amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social.....	64
Gráfico 3.- Aprendiendo inglés se prepara para un futuro profesional .....	65
Gráfico 4.- Domina el idioma inglés .....	66
Gráfico 5.- Se ha preocupado porque su hijo tome clases extracurricular de inglés?.....	67
Gráfico 6.- Tiene docente de inglés en la escuela.....	68
Gráfico 7.- Asistencias de reuniones para saber sobre la materia de inglés .....	69
Gráfico 8.- Dificultad para aprender inglés .....	70
Gráfico 9.- importancia de una lengua extranjera.....	71
Gráfico 10.- Colabora en las tareas de inglés.....	72
Gráfico 11.- Reconoce sus características físicas.....	73
Gráfico 12.- Reconoce a los miembros de su familia.....	74
Gráfico 13.- Demostración de emociones y sentimientos .....	75
Gráfico 14.- Nombra personas, animales y objetos.....	76
Gráfico 15.- Comprende la relación número hasta el 5.....	77
Gráfico 16.- Movimiento de manos, dedos y muñeca que permiten coger objetos .....	78
Gráfico 17.- Canta canciones y realiza movimientos corporales .....	79
Gráfico 18.- Participa en conversaciones cortas .....	80
Gráfico 19.- Reconoce sus características física .....	81
Gráfico 20.- Reconoce características de las plantas alimenticias. ....	82
Gráfico 21.- Reconoce características físicas .....	115
Gráfico 22 .-Reconoce a los miembros de su familia.....	116
Gráfico 23.- Nombra personas, animales y objetos.....	118
Gráfico 24.- Comprende la relación de cantidades hasta el 5.....	119

Gráfico 25.- Movimientos de mano, dedos y muñecas .....	120
Gráfico 26.- Canta canciones y realiza expresiones con su cuerpo .....	121
Gráfico 27.- Participa en conversaciones cortas .....	122
Gráfico 28.- Reconoce características físicas .....	123
Gráfico 29.- Características de las plantas alimenticias .....	124

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A.- Formato de entrevista al rector de la Unidad Educativa.....	128
ANEXO B.- Constancia de la Entrevista al rector .....	130
ANEXO C.- Constancia de la Entrevista a las docentes .....	131
ANEXO D.- Encuesta a los Padres de Familia .....	137
ANEXO E.- Ficha de observación antes de la propuesta .....	139
ANEXO F.- Ficha de Observación después de la propuesta .....	140
ANEXO G.- Material Fotográfico.....	141

## ANTECEDENTES

### INTRODUCCIÓN

La educación infantil apunta la mirada a un futuro con logros de calidad en América latina, queriendo reflejar lo sobresaliente en la educación de las niñas y niños, según estudios realizados por la Unesco, hay avances en la educación y ha aumentado la cifra de ingreso a la educación preescolar en el mundo, se anhela ver a las nuevas generaciones, siendo acobijadas por un bienestar; proporcionando de esta manera una transformación en el proceso educativo.

La educación infantil es un derecho para las niñas y niños, que facilita el inicio al sistema educativo, no es igual en todos los lugares del mundo, como muestra en Inglaterra (Europa), la obligatoriedad en el sistema educativo inglés, comienza a los cinco años en Venezuela (América) parte desde la enseñanza maternal y educación infantil

En todo el mundo existe la educación, aunque no sea igual la obligatoriedad, el currículo y la metodología, según cada país, así iniciándose a desarrollar de una manera más autónoma en las niñas y niños.

En el Ecuador el Ministerio de Educación es responsable de la educación infantil, es quien brinda la igualdad de oportunidades a las niñas y niños, y quien dispone a los docentes un currículo con sus respectivos procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto la educación inicial forma parte del sistema educativo, donde se marca los valores y derechos de las niñas y niños, su diversidad cultural y lingüística, donde está articulada con la Educación General Básica, mediante el cual se pretende lograr una transición entre ambos niveles, que fortalezcan su formación integral.

La comunicación es un factor principal para el crecimiento de la sociedad pues la Educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de las niñas y niños mediante estrategias. El aprendizaje correcto del lenguaje oral en los niveles educativos de preescolar se tiene que dar cuando se involucra a los alumnos en varias situaciones de comunicación.

Según estudios realizados cada experiencia comunicativa del alumno, sea en su contexto familiar o escolar, le permite aplicar en práctica los conocimientos que tiene y a su vez adquirir nuevos y de esta forma se enriquece su lenguaje oral; cuando estas experiencias son significativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir: cognitivo, afectivo, psicológico y social, como resultado de la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos, resultando fácil para el alumno el aprendizaje del lenguaje.

En la actualidad el aprender un nuevo idioma es fundamental, pues son demandas de un mundo globalizado que se requiere de personas con habilidades comunicativas que ayuden a mejorar la comunicación y la transmisión de información y conocimiento. Es importante que se introduzca la enseñanza del inglés, desde las edades tempranas, considerando este idioma universal en los diferentes subsistemas educativos a nivel país, regional y mundial. En tal sentido se considera importante que se introduzca la enseñanza del inglés desde las edades tempranas, por considerarse este el idioma universal, y para que exista una adecuada transición del subsistema de educación infantil hacia el subsistema de la educación básica, asumiéndose en este último la enseñanza del inglés como parte de la malla curricular

Con este antecedente, se realiza este proyecto, en el que se elabora un estudio sobre la didáctica en el desarrollo de la expresión oral, para la enseñanza del idioma inglés a las niñas y niños de 3 a 4 años, en La Unidad Educativa “Genesaret”, de la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período mayo-octubre del 2019; mediante una didáctica que condicione al niño en su contexto de aprendizaje y con las metodologías implementadas, que impulsaran a llevar a cabo este objetivo de investigación, para el proceso de enseñanza del idioma inglés, durante los primeros años de vida, y por consiguiente se ha valorado la realización del diseño de una guía didáctica, para mejorar la expresión oral del idioma inglés, de esta manera se enriquece el conocimiento de aprendizaje

con el cual, los niños aprenderán el vocabulario y Expresiones más básicas, aplicando los recursos y actividades, que harán más fácil el aprendizaje.

La enseñanza del inglés mediante una guía, en el que se incorpora varias estrategias a través de juegos, canciones, historietas y otras actividades del idioma inglés, su finalidad es que logren su desarrollo de expresión oral junto con el aprendizaje de esta lengua extranjera de una manera natural espontánea, motivadora y divertida, donde los niños no se sientan pasivos; sino más bien, contentos ya que mientras ellos juegan o hacen sus actividades de una forma natural, están aprendiendo y eso es lo que necesitamos, que ellos comprendan

De tal forma que las niñas y niños se sientan familiarizados desde edades tempranas con el idioma extranjero del inglés de manera que lo vean de una forma natural y motivadora.

El desarrollo del presente proyecto se organizó en cinco capítulos los cuales estan estructurados de la siguientes manera:

**Capítulo I:** Comprenden el marco teórico de ambas variables las cuales serán estudiadas para encontrar la problemática basándose en fundamentaciones que van a sustentar este proyecto como también constará de la metodología, técnicas, instrumentos y población, lo cual permite realizar una investigación adecuada para cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

**Capítulo II:** Se expone los resultados primarios obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de información que fueron aplicados de los instrumentos como fue la entrevistas al rector de la institución y a los padres de familia, encuesta a los docentes y lista de cotejo a las niñas y niños como cuadros estadísticos, gráficos, análisis de datos.

**Capítulo III:** Se presenta la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema la misma que consta de las siguientes partes: datos informativos, antecedentes de la propuesta,

justificación, análisis de factibilidad, fundamentación y evaluación la cual servirá de ayuda para las docentes.

**Capítulo IV:** Se describe el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante las fichas de observación aplicadas a las niñas y niños luego de haber sido aplicada la propuesta.

**Capítulo V:** Se encuentran las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron luego de analizar los resultados obtenidos.

## Objetivos

### Objetivo General:

- Aplicar una guía didáctica que demuestre el impacto de la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, a través de una investigación de campo realizada en la Unidad Educativa “Genesaret” con niñas y niños de 3 a 4 años.

### Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el estado actual del problema relacionado con la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en niñas y niños de 3 a 4 años, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos.
- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en niñas y niños de la primera infancia, mediante los métodos teóricos.
- Diseñar una guía didáctica de actividades con el idioma inglés, para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de 3 a 4 años pertenecientes a la Unidad Educativa “Genesaret”.

## JUSTIFICACIÓN

El anhelo por investigar el tema planteado es porque se ha observado empíricamente que el aprendizaje de una segunda lengua se ha convertido en una enseñanza rutinaria sin motivación, por lo tanto, es importante emplear novedosos métodos de aprendizaje del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad; es la razón por la cual se lleva a cabo dicha investigación.

Este proyecto sirve para despertar interés en los educadoras en el momento de aplicar una enseñanza más efectiva, en la que se desarrolla el gusto de las niñas y niños por aprender un nuevo idioma. En nuestra sociedad actual es normal no darle un valor de importancia al idioma inglés, porque lo ven complicado, pero he aquí la gran necesidad de enseñar a las niñas y niños a corta edad, ya que ellos absorben el conocimiento como una esponja, por lo tanto queremos una sociedad con un alto rendimiento en esta área del inglés para obtener a futuros profesionales capaces de aportar al país no solo desde la lengua materna, sino también desde una lengua extranjera como es el inglés.

Por tal sentido esta investigación beneficiará de forma directa a las niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Genesaret”, de la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período Mayo-Octubre del 2019.

De modo que, a través de una investigación de campo, se observará, la necesidad de aplicar actividades mediante una guía didáctica, con la enseñanza del idioma inglés, de tal manera que se pretende cambiar la forma tradicional de la enseñanza y aprendizaje, de esta forma las niñas y niños se mostrarán más perceptibles y atentos que nunca en su expresión oral.

Hoy en día no existen muchos educadores que enseñen el idioma inglés y los que si existen no se ve reflejado su trabajo, de logros de calidad en los niños, se emplea este diseño de guía didáctica, con el que facilitará el trabajo al educador y tendrá una visión propia más auténtica y motivadora para aplicar diversas estrategias que se impartirán en el aula y por ende será más

factible los resultados del idioma inglés en las niñas y niños, para ser promovidos al siguiente año escolar.

Según el Ministerio de Educación (2014) afirma:

“Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica” (pág. 18)

María Montessori (1986) afirma que: “El niño adquiere también el lenguaje de una forma rápida” que absorbe todo lo que se le enseña” a su vez que “El niño es una esponja”(Montessori, 2013, pág. 9)

Las niñas y niños pueden fácilmente aprender un nuevo idioma con la, innovación del docente en el aula. “Mientras que de 3 a 6 años el niño desarrolla una mente consciente, aunque todavía absorbe información del entorno, ahora ha desarrollado una memoria y una voluntad.

Con base en la problemática empírica encontrada en esta Unidad Educativa “Genesaret”, con una enseñanza de inglés simplemente rutinaria, surge el deseo por contribuir al mejoramiento de desarrollar las habilidades comunicativas principalmente la habilidad oral en inglés mediante la implementación de una didáctica con actividades de comunicación funcional e interacción social, que ayuden a que las niñas y niños accedan a nuevas y mejores posibilidades en el mundo global.

Se sugiere mantener una línea de investigación continua sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en el aula, que sirva de base para reorientar y hacer ajustes necesarios con el propósito de mejorar la calidad del idioma inglés en nuestros niños.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.

La enseñanza del idioma inglés en el Ecuador es escasa por la poca importancia que se le da a esta lengua extranjera, dentro de las instituciones educativas el idioma extranjero es de baja calidad porque son pocos los docentes especializados en el idioma inglés, en especial para el nivel de educación inicial, pero gracias a la didáctica se puede sembrar en las niñas y niños este idioma.

Ahora en Santo Domingo se observa este resultado de niños con poco conocimiento del inglés, es tal razón por la que considero que se debe necesitar aplicar las estrategias responsablemente en el momento de enseñar a los niños y con docentes que tengan ese gran impulso de ganarse a niños con un alto rendimiento en el desarrollo de la expresión oral con en esta lengua extranjera, que es de gran importancia para nuestra sociedad, en un mundo competitivo, que nosotros tenemos las bases en nuestras manos para el futuro.

Hoy en la actualidad no se toma en serio esta enseñanza del inglés, quizás porque no es nuestra cultura o porque simplemente se descarta esta área que es de mucha importancia, por lo cual, como se ha podido observar en nuestro medio dentro de las aulas, el poco interés por enseñar esta materia que influya el aprendizaje del inglés a nuestros niños.

Es poco lo que predominan las experiencias de la utilización de los juegos, es entonces que el aprendizaje se estanca y hay niños desmotivados en aprender esta lengua extranjera, la falta de motivación por las educadoras y la ausencia de nuevas estrategias ha progresado el bajo rendimiento escolar y por el desconocimiento de nuevas actividades por las educadoras, esto convierten a un niño pasivo y ausente de desarrollar su expresión oral en el aprendizaje del

inglés, es el resultado de la escases de una didáctica apegada a las condiciones de los niños con su contexto sociocultural.

### **Formulación del Problema**

¿De qué forma impacta la didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicada en la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia santo domingo de los Tsáchilas, periodo Mayo-Octubre del 2019?

### **Hipótesis**

Arias F. (2012) “La hipótesis es una suposición que expresa la posible relación entre dos o más variables, la cual se formula para responder tentativamente a un problema o pregunta de investigación” (pág.47)

La didáctica en el desarrollo de la expresión oral impacta para la enseñanza del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, de la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo Mayo-Octubre del 2019, porque conforman una investigación profunda y enriquecedora para desarrollar una labor en concordancia, de la enseñanza y aprendizaje, donde resulta significativo los contenidos, por lo que sí se puede enseñar el inglés.

### **Señalamiento de las Variables**

- **Variable Independiente:** La didáctica en el desarrollo de la expresión oral.
- **Variable Dependiente:** Del idioma inglés.

## CAPÍTULO 1

### Estudios Previos

Luego de una revisión exhaustiva de tesis, repositorios virtuales y páginas de internet, se evidencia que existen investigaciones relacionadas con el tema de investigación que se está planteando siendo de una o ambas variables referentes a la siguiente investigación y son:

A nivel internacional se señala el siguiente proyecto denominado:

Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México período 2016 del estudiante Pedro José Mayoral Valdivia estudiante del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente realza que es importante realizar estudios enfocados en los diferentes actores, en su formación y vocación docente y el efecto que sus creencias o su concepción didáctica tiene en la enseñanza y el aprendizaje de inglés, con perspectiva de género enfocado en el rol de la docente como facilitadora del aprendizaje de lenguas, y realizar un estudio comparativo entre la educación del niño de preescolar, con respecto al aprendizaje de lenguas, en el sistema privado y el sistema público (Valdivia Mayoral, 2016, pág. 208)

A nivel nacional se señalan los siguientes temas denominados:

En el repositorio virtual de la Universidad Central del Ecuador se encuentra el proyecto de investigación con el tema “Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Técnica Vida Nueva período 2013”, perteneciente a la estudiante Viviana Isabel Robalino Lovato. La metodología utilizada fue cuali- cuantitativa con la modalidad socioeducativa. Las técnicas que se utilizó para la investigación fue la encuesta y se aplicó como instrumento el cuestionario. Luego del análisis de resultados se llega a la vigente conclusión general que poco más de la mitad afirma que rara vez utilizan los textos de estudio, los recursos de audio y de video en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. El estudiantado recibe poco estímulo visual y auditivo.

El siguiente proyecto denominado con el tema “La realia y su influencia en la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre en la ciudad de Ibarra año lectivo 2012 – 2013.

El estudiantado debe realizar más exposiciones para mejorar el desarrollo de la expresión oral y de esa manera llegar a mejorar la redacción, pronunciación y vocabulario.

Este tema lleva como título “Impacto del uso de herramientas ofimáticas de presentación multimedia orientadas a la motivación en el proceso enseñanza- aprendizaje del inglés”, el cual se encuentra en el repositorio virtual de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador, período Abril 2018 quienes sus autoras son Galuth Irene García Camacho, Linda Noralma Aguilar Moncayo y Lina Yolanda Morales Rodas considerará que hoy en día los docentes deben relacionarse con la Tecnología, para tener una dirección clara de cómo se debe dar nuestras enseñanzas, y con una motivación que despierte en los niños el deseo de aprender y a su vez desarrollarán su expresión oral, con el idioma inglés.

Las autoras del proyecto de titulación Elida Idrogo Tucunango e Ilmer Idrogo Tucunango, con el tema sobre “Aplicación de un Programa de Canciones Infantiles para Desarrollar la Expresión Oral de los Niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 520 del Caserío Dos Ríos - Distrito de Catache- Provincia de Santa Cruz – región Cajamarca”, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Lambayeque – Perú 2018. Expresan que es de vital importancia utilizar diferentes tipos de metodologías como canciones infantiles, ya que esto estimulará la expresión oral de las niñas y niños dentro de su camino en el aprendizaje del idioma inglés, esto conlleva a realizar un proceso mental en las niñas y niños para armonizar actividades, técnicas, planes y fortalecer la retención, la comprensión fomentando la capacidad lingüística en relación al vocabulario, expresión, comprensión etc, y desarrollando aspectos socio emocionales en el niño y su propia creatividad.

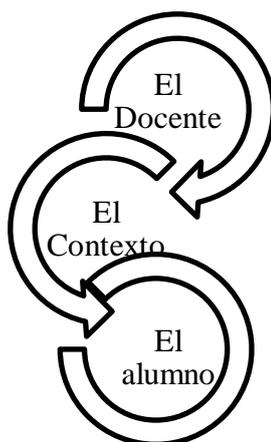
## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Definición de la didáctica

La didáctica considerada como ciencias y arte juntas conforman la eficiencia para enseñar es una disciplina pedagógica que establece los principios de la educación y beneficia a los docentes en el momento de seleccionar y desarrollar contenidos, para persigue el propósito de ordenar y respaldar los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje, estableciendo las normas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; mezclandose así la teoría y la práctica.

El rol del docente por enseñar al niño es de vital importancia para su vida estudiantil y personal, el darle las pautas necesarias para que el alumno adquiriera conocimientos nuevos.

*TABLA 1.- LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN*



**Fuente:** (El Docente, la enseñanza y su formación ética)

**Elaborado por:** Mercy Solanda González González

El rol del docente es el de ser un motivador para enseñarle al alumno a adquirir el conocimiento necesario, el alumno es el formador de su aprendizaje ya que él investigará y buscará nuevos conocimientos, el contexto es aquella actividad con la cual va a trabajar dentro del aula con el alumno.

## **1.2 Enseñanza y aprendizaje**

El aprendizaje no es solo la asignación de conocimientos implica es el enriquecimiento que el alumno adquiere, mediante nuevas conexiones y relaciones entre ellos.

La enseñanza es la transmisión de conocimientos e ideas entre las personas. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje, existe la enseñanza no planificada, para tomar una forma mucho más improvisada el conocimiento.

El aprendizaje es el proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como parte de las experiencia vividas, el estudio, la observación, el razonamiento, dan paso a adquirir experiencias y adaptarla para futuros aprendizajes.

## **1.3 Necesidades Didácticas**

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas; de esta manera se debe tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un aprendizaje específico.

(Porcher, 1980) menciona que:

El concepto de necesidad aparece ineludiblemente ligado a un determinado proyecto pedagógico y, en este sentido, es siempre una construcción teórica y responde a determinados valores y creencias sobre la lengua y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(S/P)

Por otro lado, acerca de la Didáctica (Gonzalez, 1989) expresa lo siguiente:

La didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-práctico y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y practica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla (pág. 55)

Por expresar otra definición de (Fernandez, 2001) “La didáctica tiene por objeto las decisions normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza” (pág. 30)

#### **1.4 Definicion de Desarrollo infantil**

El desarrollo del niño consiste en una secuencia ordenada y continua de etapas o fases en las que se dan diferentes cambios físicos y psicológicos, durante el crecimiento del niño.

Teoria del desarrollo de Jean Piaget y sus etapas

La teoría de este científico se fundamente en la observación del desarrollo de las niñas y niños, a partir de lo cual, se planteó las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

- Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

#### **1.5 Definición de expresión oral.**

Cuando se refiere a expression oral es la forma en que el ser humano se comunica, a través de palabras que se realiza por medio de la palabra. La expresión oral en el hombre parte del uso de una identidad autentica que lo capacita para articular sonidos de un modo sistemático y comunicarse a través de estos. La expresión oral es una de las primeras formas de expresión en el hombre, ya sea desde la historia de la humanidad como desde la historia propia de cada persona.

## 1.6 El desarrollo de la producción oral en el idioma inglés

Una de las dificultades que la mayoría de los seres humanos tienen para hablar inglés fluido es por el poco interés que algunas personas ponen para aprenderlo, la poca práctica que en las instituciones educativas existen es una de las mayores causas que existen, en la actualidad el desarrollo de la producción oral del idioma inglés ha mejorado gracias a los recursos utilizados en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido resulta importante hacer referencia a los procesos que se han utilizados para dar a comprender el idioma extranjero entre ellos se mencionan:

Educación.

Formación encaminada a ayudar a desarrollar capacidades intelectuales y afectivas de las personas apegadas a la cultura y normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Al referirnos que tenemos que realizar acciones para poder aprender y que la educación tenga mas valor Dewey dice que:

“La educación debe ser por la acción. La educación es la vida; la escuela es la sociedad” a su vez planteaba que el aprendizaje, tanto de niños como de adultos, se lograba a partir de la confrontación con situaciones problemáticas. Mediante esto nos quiere decir que uno aprende de mejor manera cuando se encuentra en la constante practica de lo que se esta aprendiendo en el salón de clases, que además a esto había que sumarle la experiencia cotidiana que se le pueda sumar al aprendizaje y al interés que le ponga cada uno en las actividades a realizar (p.45)

Es la Transmitir datos de conocimientos a una persona para que esta adquiriera una determinada formación entre ellos se mencionan:

### ➤ Videos auténticos

Estos son videos hechos y producidos por personas hablantes nativas del lugar los cuales poseen características de la cultura sin ninguna modificación los cuales consideramos un material específico exacto para la correcta enseñanza de una lengua extranjera a la nuestra nativa. La ayuda que restan estos videos a los estudiantes ofreciendo una gran variedad de materiales para

interactuar entre sí recreando situaciones reales, de esta manera se mejora el vocabulario y se adquiere habilidades comunicativas con diferentes ideologías.

De tal manera que, (Hubbard P, 1987) señala que: “los materiales auténticos son muestras de la lengua real que no han sido producidos especialmente para la enseñanza de la lengua”.

De la misma forma, García, M. (1994) manifiesta al respecto:

Por material auténtico se debe entender las muestras del lenguaje, ya sean orales o escritas, que, en su origen, fueron producidas para la comunicación entre hablantes nativos en un contexto no docente, y por tanto, no están graduados de ninguna manera, desde el punto de vista lingüístico, ni organizados para mostrar el uso de ningún punto gramatical concreto. (s/p)

Del mismo modo, (Scarcella, Oxford y, 1992) define al material auténtico como: “el vehículo de la comunicación diaria que es usado en conversaciones, libros, eslogan, señales de tráfico, programas, posters, anuncios”.

Según lo antes mencionado se puede decir que los videos auténticos no son utilizados para la enseñanza de un tema específico en el aula, ya que se puede aprender diferente gramática utilizando material real.

#### ➤ Recursos de la comunicación Social

Los recursos de la comunicación social son plataformas que ayudan la comunicación en línea mediante el uso de las tecnologías las misma que de una u otra manera facilitan la edición, publicación e intercambio de información las mismas que ayudan al estudiante a relacionarse con el resto del mundo para así poder interactuar con una sociedad globalizada para de esta manera desarrollar un proceso comunicativo más avanzado y científico.

En relación al tema:

(Kaplan y Haenlen , 2010) definen los medios de comunicación social como “un grupo de aplicaciones basadas en internet que se desarrollan sobre los fundamentos ideológicos tecnológicos de la Web 2.0, que permiten la creación y el intercambio de contenidos generados por el usuario”.(s/p)

Si tomamos en relación los antes mencionados se puede decir que los Recursos de la Comunicación Social son medios que nos ayudan a expresarnos los cuales son creados por los propios usuarios que se dirigen a un público con características culturales, mediante estos medios se promueve el conocimiento de otras culturas y realidades de la sociedad para enriquecer la realidad local del mundo globalizado, de esta manera, y así mejorar el desarrollo de los individuos en la expresión oral.

(Sanz, 1989) y (Sevillano, 2001) estiman que “un recurso educativo es cualquier cosa u objeto susceptible de utilizar para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje”

#### ➤ Videos Documentales

Herramientas de comunicación que muestran una forma audiovisual la cual facilita las Expresiones de ciertos temas, en los cuales vamos a utilizar materiales actuales los cuales se muestran de una manera autentica conservando momentos importantes.

En relación al tema, (Grierson, 2009, pág. 14) define al video documental como “todas aquellas obras cinematográficas que utilizan material tomado de la realidad y que tienen capacidad de interpretar en términos sociales la vida de la gente tal como se manifiesta en la realidad

Por otro lado, (Cardoso, 2009) determina al video documental como una “obra cinematográfica generalmente de corta duración, en la que se tratan situaciones sociales, económicas, políticas, industriales, científicas, que se realizan por lo general sin la participación de actores. (pág. 16)

Sobre la misma base, (Wells, 1999) afirma que es “una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente, tales como grabaciones de un evento en vivo, estadísticas, entrevistas (pág.212)

En relación al tema (Villaruey Sevilla, 2013) citan a (Malls S, 1990) Al video se lo define como la “formalización visual de la imagen electrónica. En sentido restringido y así

mismo correcto, es el apocope de video grafo, llamado también magnetoscopio, aparato que utiliza un soporte magnético (cinta) para registrar y reproducir señales de TV.” (pág. 44)

De igual forma (Villaruey Sevilla, 2013) cita a (Ibidem, 1990) que al video documental se lo puede definir como “el procedimiento electrónico para grabar y reproducir imágenes y sonido.” (pág. 45)

Considerando lo expuesto anteriormente por los autores, se puede decir que los videos documentales son muestras de expresión de la realidad mostrada en formas audiovisuales sobre un tema concreto que ayuda en el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral con la utilización de un vocabulario real.

(Cebrian, 1987) define al video educativo como “video que cumple un objetivo didáctico previamente formulado”

#### ➤ Video Narrativo

El video narrativo está relacionado con el medio didáctico donde el autor presenta acciones o hechos reales o ficticios en un lugar y en un determinado momento con la participación de personajes a través de una historia que tiene como objetivo alcanzar un alto grado de expresividad.

Al respecto, Casetti, Francesco y Di Chio, Federico, (1991) definen al video narrativo como “una concatenación de situaciones, en la que tienen lugar acontecimientos y en las que operan personajes situados en ambientes específicos” (pag. 172)

Con relación a lo antes mencionado se dice que los Videos Narrativos son situaciones expresadas por el autor a través de una historia tomando en cuenta la información relevante para los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta autónoma de aprendizaje.

#### ➤ Videos Lección - mono conceptual

Antes de que el video se convierta en un recurso audiovisual muy utilizado e importante, ya se enseñaban especialmente las matemáticas con un modelo de películas

llamados filmes mono conceptuales y mediante el transcurso del tiempo los videos se han llegado a convertir en un recurso audiovisual muy utilizado e importantes.

Bartolomé, A (2004), dice que los videos mono conceptuales son “pequeños programas, de entre 30 segundos y uno o dos minutos de duración. Pueden tener o no banda sonora y en general suelen ser mudos o utilizar música o efectos más que palabras, apenas aparecen textos clarificadores, se presenta de modo intuitivo un único concepto.” (pag. 25)

(Lacruz Alcocer, 2002), menciona que los programas mono conceptual “son programas breves en los que se desarrolla un solo concepto, un aspecto muy parcial y concreto de un tema, un fenómeno, una noción o un hecho” (pág. 182)

Según los autores mencionados se puede decir que los videos de lección mono conceptual con videos de muy corta duración que se centra en presentar un concepto determinado al estudiantado para luego ser estudiado y discutido por la clase.

### **1.5 El aprendizaje de la segunda lengua**

Actualmente el inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo y más usado en las aulas escolares. Por esta razón, es fundamental preparar a los estudiantes para que sean buenos comunicadores de lengua inglesa en un futuro. Según Martínez y Rubio (2008) el fracaso del aprendizaje de inglés es uno de los temas que más preocupan en el ámbito educativo. Este declive viene provocado, entre otros muchos aspectos, por el miedo escénico que genera en los alumnos producir mensajes orales en esta lengua.

Martínez y Rubio (2008) opinan que: “La metodología de aula engloba las diferentes actuaciones que se llevan a cabo antes, durante y después de la práctica docente” (p.56) y a su vez afirman que: “Hoy en día es necesario analizar si los docentes siguen usando la misma metodología que años pasados o la han cambiado por estrategias que se adaptan a los nuevos tiempos que corren y a las necesidades lingüísticas de los estudiantes.”

Los alumnos con la comunicación oral, le sumamos la cuestionable metodología que se lleva a cabo en las aulas es evidente que se hace complicado lograr un aprendizaje significativo entre los alumnos.

Para ser competentes en una lengua extranjera es fundamental saber producir mensajes orales en la misma. Los alumnos deben desarrollar la competencia oral y, para ello, estos deben

aprender a utilizar técnicas de comprensión y expresión oral. Según Ortega y Madrid (2009) en el momento en que los estudiantes forman parte de procesos de comunicación trabajan a su vez la capacidad lectora y sus destrezas con la escritura. Tal y como explican estos dos autores, son muchas las destrezas que se llevan a cabo cuando el alumnado participa en procesos de comprensión oral:

- Discriminación de sonidos.
- Discriminación de patrones de acentuación.
- Reconocimiento de la acentuación.
- Reconocimiento de aquellas palabras que indiquen el desarrollo de una idea, de una explicación, etc.
- La comprensión de lo que se quiere indicar con los distintos patrones de entonación

Según estos dos autores, para el correcto aprendizaje del inglés no solo es necesaria la comprensión oral. Hablar un idioma repercute que los estudiantes sean capaces de producir mensajes orales que ayuden a interactuar con otros hablantes. Las características del lenguaje que se emplean cuando se llevan a cabo producciones orales son las siguientes:

- Enunciados cortos, oraciones o frases incompletas.
- Predominio de la voz activa sobre la pasiva.
- Se emplea como referencia el entorno.
- Empleo de un vocabulario general.
- Repetición de enunciados.
- Pausas e interrupciones para ayudar a los estudiantes a clarificar la intención del mensaje.

Además, estos autores proponen una serie de actividades que son de utilidad para mejorar la fluidez del alumnado. La mayoría de estas son de carácter lúdico para que los alumnos se sientan más cómodos a la hora de hacer sus producciones orales. Algunos ejemplos que proponen son los siguientes:

- Práctica oral: ejercicios donde se comprueba si los alumnos han entendido la información dada para provocar en ellos una respuesta.
- Memorización de diálogos: sirven para que los alumnos utilicen marcos discursivos y aprendan a tener un orden sintáctico.
- Juegos orales: se utilizan para que los alumnos den instrucciones o hagan preguntas para obtener una respuesta física o verbal. Normalmente, van acompañados de fotografías que ayuden a la interpretación y el entendimiento.
- Juegos con dibujos y fotos: a través de esta actividad, se pretende que los estudiantes tengan una conversación utilizando como apoyo este material visual.
- Simulaciones y representaciones: se utilizan papeles o guiones donde los alumnos son los propios protagonistas de su proceso de comunicación oral.

## **1.6 La dramatización como recurso didáctico**

Actualmente vivimos en un mundo que está inmerso en un periodo de globalización. Para que esa globalización sea posible es fundamental que se lleve a cabo algo tan básico para el ser humano como la comunicación. Por tanto, la comunicación oral es un aspecto muy importante que se debe trabajar en las aulas y se convierte en un requisito el uso de actividades que fomenten esta habilidad. Un recurso interesante y la base de este trabajo es el juego dramático en el aula.

Boquete (2014) comenta que el hecho de utilizar el juego dramático como estrategia en el aula permite organizar las actividades de una manera clara. El hecho de que un juego tenga unas normas marcadas permite que cada persona tenga un rol marcado y un momento para poder intervenir. Según este autor lo más importante es que, mediante este ejercicio, surge una práctica comunicativa auténtica y natural, ya que se produce un acto de comunicación. Se trata

de utilizar el lenguaje siguiendo un proceso de creación que utiliza el apoyo lúdico y didáctico. Gómez (2014).

Las ventajas que supone utilizar este tipo de actividades en la clase:

- Las técnicas dramáticas permiten que el alumno supere sus miedos, se relaje y confíe más en sí mismo. Se crea un clima de confianza y compañerismo y se consiguen experiencias propias y efectivas.

- El docente deja de lado el libro de texto y se centra exclusivamente en la comunicación.

Permite al alumnado involucrarse dado que el carácter lúdico de la dramatización propicia la participación de los estudiantes.

- El profesorado interpreta y dramatiza cada día en las aulas; esa propia idea favorece el uso

de estrategias y actividades dramáticas que, trasladadas al aprendizaje de una lengua, pueden favorecer la producción comunicativa que los estudiantes necesitan a través de la pronunciación, entonación y dicción.

- Mejora el trabajo cooperativo se trabaja todos y se requiere la participación de todos los alumnos para que todas las actividades se puedan llevar a cabo. Con la realización de actividades dramáticas se ponen en funcionamiento elementos cognitivos, afectivos y motrices.

- Contacto con la realidad a través de la recreación de diferentes situaciones comunicativas.

Al realizar ejercicios dramáticos, los estudiantes adoptan unas actitudes hacia el contexto que les rodea, las personas y el aprendizaje. Por medio de las actividades dramáticas se refuerza la palabra, se facilita la comprensión lectora, la creación de un lenguaje y la asimilación de modelos lingüísticos.

A través del teatro se utiliza el texto, la lectura y los recursos tanto lingüísticos como no lingüísticos. La memorización se adquiere para dar vida después a las situaciones comunicativas.

Además, los estudiantes deben lograr fluidez en sus producciones orales, ya que a partir de ese momento la memorización se volverá innecesaria. La puesta en escena se convierte en un elemento que completa el proceso comunicativo, permite el esfuerzo colectivo y fomenta las relaciones interpersonales para convertirse en un factor destacado en la utilización del teatro como método educativo.

Teniendo en cuenta los diferentes aspectos tanto lingüísticos como no lingüísticos que se pueden trabajar a través de las actividades de dramatización, son muchos los objetivos que se cumplen ante un ejercicio de estas características, utilizando todos los aspectos comentados anteriormente.

Torres 1997 afirma que:

Dada la naturaleza tan singular del teatro como medio de comunicación, diremos que son dos los principales objetivos generales: la expresión y la creatividad. Los objetivos específicos de aprendizaje son las actividades que observamos día a día y que nos ayudan a clasificar de forma inductiva los errores o aciertos a través de la experiencia de los ensayos. (Torres, 1997, p. 364).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas expone como finalidad principal de la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras la adquisición de la competencia comunicativa, definida como la capacidad de utilizar el idioma extranjero en las distintas actividades de comprensión, expresión e interacción oral y escrita.

De acuerdo con Nicolás (2011) la competencia comunicativa se desarrolla a través del trabajo de otras competencias:

- Competencia en comunicación lingüística que supone la correcta utilización del sistema lingüístico y aborda los aspectos formales de la lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades relacionadas con el hecho de escuchar, de hablar y de conversar. Asimismo el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general, al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.
- La competencia sociolingüística comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. Incluye el tratamiento de los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, diferencias de registro, dialecto y acento.
- La competencia pragmática incluye capacidades como la organización del discurso de forma coherente, la construcción de narraciones y argumentaciones, el uso de estructuras y funciones comunicativas.
- La competencia intercultural se entiende como la capacidad para desenvolverse en una situación de comunicación donde el hablante es capaz de desarrollar sensibilidad o empatía hacia culturas extranjeras.

Según (Nicolás, 2011) el uso del teatro se basa en el método CLL (*Communicative Language Learning*) ya que los alumnos trabajan en equipo siendo ellos mismos los protagonistas de su aprendizaje y, forma parte del TPR (*Total Physical Response*) ya que se incluyen ejercicios motrices que faciliten la memorística.

La motivación que supone para los alumnos trabajar a través del juego dramático reafirma la idea de utilizar este tipo de actividades para fomentar la comunicación lingüística.

Por otro lado, (Torres, 1997)) expone que a través de estas competencias se pueden lograr diferentes finalidades:

- Adquisición de vocabulario y estructuras lingüísticas = competencia lingüística y sociolingüística: a través de la repetición de los ensayos, el vocabulario se asienta de forma evidente y presenta una reconversión innovadora de los tradicionales *drills*. La realidad de la situación permite una expresión lingüística completa que incluye la expresión corporal, la espontaneidad y la expresión de sentimientos.
- Mejora de la capacidad comunicativa y la pronunciación = competencia lingüística y sociolingüística: el aprendizaje del teatro le proporciona al estudiante más reservado un entorno real en el que empezar a desenvolverse comunicativamente.

## 1.7 Desarrollo de capacidades perceptivas

Las capacidades perceptivas son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o a las circunstancias del entorno.

Las capacidades perceptivo-motrices están especialmente dirigidas a la adquisición de la detección y control del propio cuerpo que resulta determinante tanto para el desarrollo de la imagen corporal como para la adquisición de posteriores aprendizajes motores.

Según (Castañer y Camerino, 1992) definen las capacidades perceptivo-motrices como “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central” (pág. 54).

Según lo antes mencionado por el autor las capacidades perspectivas están dirigidas a la coordinación y movimiento del cuerpo por parte del sistema nervioso.

## 1.8 Componentes Básicos

La educación es un largo y muy amplio enriquecedor proceso, para el cual influyen varios factores y elementos que de una u otro forma modifican el proceso de enseñanza-aprendizaje los mismos que se encuentran en una constante evolución o cambio, dada la aplicación de nuevos métodos de aprendizaje, como tecnología multimedia y el conocimiento a distancia que facilitan el proceso de enseñanza y de retentiva de los alumnos.

En toda situación de comunicación debe haber elementos básicos como:

- a. El emisor: aquel que inicia o comienza el proceso de comunicación.
- b. El receptor: es la persona que recibe el mensaje

c. El mensaje: es el conjunto de ideas o información que se transmite mediante códigos y parámetros especiales.

De tal manera que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa

### **1.8.1 Lenguaje audio – visual**

Lenguaje audiovisual es toda aquella comunicación que se utiliza para transmitir ideas o sensaciones a través de los sentidos de la vista y del oído, rompiendo con la proximidad de la comunicación formal.

Para, (Greenfield, 1984) señala que “es un código no natural que debe aprenderse, que requiere destrezas similares a las necesarias para leer. Este código están en gran medida indeterminados y existen diferente intentos de definirlo, interpretarlo sistematizarlo y codificarlo" (pág. 9).

(Pedro, 2008)), El lenguaje audio visual está integrado por un conjunto de símbolos y unas normas de utilización que hacen posible esta particular manera de comunicación. Contiene elementos morfológicos, una gramática particular y determinados recursos estilísticos.  
(S/P)

Según lo antes mencionado por los autores el lenguaje audio visual es un sistema de comunicación multi-sensorial que procesa una información global que estimula las condiciones de los mensajes cognitivos.

## **1.9 Tipos de inglés hablados en el mundo**

### **1.9.1 Inglés americano**

Este es el dialecto más conocido en el mundo y por tanto el más utilizado. La causa de que este sea el más difundido se debe a la industria del entretenimiento. Y ha sido entonces por esta divulgación masiva que el inglés americano ha invisibilizado a otras variedades dialectales. Este tipo de inglés es la forma estándar del idioma que se utiliza en Estados Unidos.

Tal como pasa con el inglés en a nivel mundial, no podemos hablar de un solo inglés americano, sino que existen algunas variedades dialectales. Clasificándose en tres grupos: el inglés del norte, el del centro y el del sur.

Cada uno de estos tres grupos presenta diferencias, de vocabulario, sintaxis, morfología y la pronunciación. Pero, a pesar todas las diferencias, el inglés americano es más compacto o más parecido que el inglés británico.

### **1.9.2 Inglés británico**

Esta variedad está a la par con el inglés americano cuando se trata de comparaciones. Y es que este inglés se deriva del anglosajón, llamado también inglés viejo. Este fue una forma temprana del idioma que solía hablarse entre los años de 425 y 1125 en los territorios que hoy conforman Inglaterra y el sur de Escocia.

Entre los rasgos distintivos del inglés británico se encuentra la eliminación del fonema /r/ al final de palabra. A diferencia del inglés americano, donde la lengua es curvada al pronunciar el sonido r al final de las palabras, en el británico los hablantes no la pronuncian y en su lugar pronuncian una.

Este tipo de inglés también presenta sus variaciones internas. Así se distinguen entonces varios acentos: 'London English', 'Southern English', 'Northern English' y el de Escocia que es el 'Standard Scottish English' y el 'Scottish Gaelic'

### **1.9.3 Inglés australiano**

Esta es la forma estándar del inglés que se usa en Australia. Esta variedad se diferencia de otras variantes del inglés, especialmente por su acento y vocabulario. Las características distintivas de este dialecto se establecieron alrededor de 1830.

El inglés australiano se caracteriza porque aún conserva el uso de ciertas palabras indígenas para nombrar animales, plantas y algunos lugares del continente. Respecto a sus variedades internas, se distinguen tres clases: ‘Broad’, ‘General’ y ‘Cultivated Australian’.

### **1.9.4 Inglés canadiense**

Por su proximidad geográfica, el inglés canadiense suele confundirse con el americano. Esto también se debe a que la variedad del inglés que se habla en Canadá es una mezcla de elementos idiomáticos del inglés americano y del británico. Pero no son los únicos que han tenido una influencia en el inglés canadiense.

Y es que este inglés fue creado luego de una serie de olas migratorias que se dieron a lo largo de dos siglos. Este es entonces una combinación entre el inglés de Inglaterra, el de Estados Unidos, el francés y palabras aborígenes.

Esta variedad se caracteriza precisamente por esta mezcla. En él se confunden algunas palabras que ponen el énfasis en la primera sílaba con otras que tienen un origen francófono.

### **1.9.5 Inglés sudafricano**

El inglés sudafricano nació con la llegada de los británicos al país en 1795. Esta variedad presenta muchas características peculiares, tanto así que para algunas veces pueden llegar a ser difícil de entender.

Tiene semejanzas con el inglés británico, en especial en lo que respecta al vocabulario. No obstante, como en todos los demás, existen diversos tipos de pronunciaciones.

El inglés sudafricano ha tenido dos influencias particulares: el holandés, y, el Afrikaans, que es una lengua local. De hecho, muchas palabras que hoy forman parte de esta variedad del inglés han sido tomadas de las distintas lenguas africanas como el zulú, el ndebele, entre otras.

### **1.9.6 Inglés neozelandés**

Este es el tipo de inglés que se habla en Nueva Zelanda y por su cercanía, es muy parecido al que se habla en Australia.

Y la mayor similitud que presentan es en cuanto a su pronunciación se refiere. No obstante, en este caso la influencia no es indígena sino de inmigrantes irlandeses y escoceses que llegaron al país en el siglo XIX.

### **1.9.7 Inglés indio**

Esta es la forma estándar del inglés que se utiliza en la India. Sin embargo, aunque se hable de un inglés estándar, realmente no es así. Y es que en el país se utilizan diferentes variantes regionales de este idioma, ya sea por razones sociales o geográficas.

Por otro lado, el inglés indio está muy influenciado por el hindi, el otro idioma oficial del país. Tenemos casi 30 millones de habitantes las cuales hablan el inglés en la India, lo que lo convierte en uno de los países con mayor cantidad de angloparlantes en el mundo.

### **1.9.8 Inglés caribeño**

Este es el nombre que se designa al tipo de inglés que se habla en la región de Caribe. Pero, aunque se denomina así a todo el dialecto, cada país cuenta con sus variaciones. Aun así, todos, cuentan con un común denominador, que es el hecho de que cada uno se inició por el inglés y que sus orígenes son africanos.

El inglés jamaicano, por ejemplo, presenta una similitud gramatical con el inglés británico. No obstante, debido a la cercanía con Estados Unidos, el inglés americano ha ido influenciando el tipo de inglés que se habla en la región caribeña.

## 1.10 Fundamentación Legal

### 1.10.1 Ministerio de Educación

El Ecuador consta con leyes establecidas en la (Constitucion de la Republica del Ecuador, 2008) que ampara a la educación gratuita, como a su cultura, etnias, costumbres, se busca garantizar que la educación se establezca como l un instrumento que permita fortalecer la variedad de culturas que existe en el país, a través del rescate, reconocimiento y difusión de los distintos conocimientos ancestrales, tradiciones y costumbres de los pueblos, reconociéndolos como una comunidad autónoma y su derecho y equidad a interactuar con el resto de culturas que son parte del territorio.

(Constitucion de la Republica del Ecuador, 2008)

***“En su artículo 26 estipula que “La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.”*** (Ministerio de Educacion, 2014)

Durante el ciclo de vida de los seres humanos tienen todo el derecho en prepararse sin importar edad, sexo genero, etnias ni cultura es el deber del Estado beneficiar con educación de calidad a los ciudadanos, a su vez la educación Inicial ingresa a formar parte del Ministerio de Educación para que las niñas y niños sean tomados en cuenta respetando sus derechos para recibir una educación basada en el buen vivir de las niñas y niños.

***Que, el Artículo 343 de la Constitución de la República, “establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura”*** (Ministerio de Educacion, 2014)

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

**(LOEI, 2011) establece que “La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, así como sus saberes ancestrales (...)” (pág. 12) (MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR).**

En el Ecuador la L.O.E.I resalta el respeto, los derechos, los conocimientos de las distintas culturas y etnias para que exista un convivir armónico, a su vez se comparte la forma de conocer, de vivir y sus enseñanzas mediante el respeto a las culturas que existen dentro y fuera de nuestro país. La diversidad de cultura con la que cuenta nuestro país de de gran importancia para la educación, el aprender otras lenguas y tradiciones y hacerlo parte del diario vivir conlleva a que la L.O.E.I realce la valorización de las distintas culturas que existen permitiendo y estableciendo que todos somos importantes sin importar de donde procedemos.

En cada ley que existe dentro de la Constitución del Ecuador correspondiente al año 2008 y que aporta a la educación y apoya a las etnias, culturas, y costumbres de nuestro país se trata de cumplir para que las nuevas generaciones aporten no solo con un buen vivir, sino que tengan conocimiento de nuestro país en general, de los hechos y acontecimientos que cada cultura tiene, y sus saberes ancestrales.

### **1.10.2 Fundamentación pedagógica de la enseñanza según algunos Pedagogos**

En esta nos basamos en los fundamentos pedagógicos de varios autores los cuales no muestran diferentes roles de la educación como se puede interactuar de una mejor manera en el proceso correcto de enseñanza – aprendizaje, en los cuales también nos dicen que una educación sin experimentación no puede ser completa ya que los educandos tienen que relacionar lo aprendido con lo la cotianidad de la vida o con la presentación de problemas prácticos que le puedan ayudar absorber de una mejora manera lo aprendido dentro de un salón de clases

### **1.10.2.1 Montessori**

María Tecla Artemisia Montessori nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, 31 de agosto de 1870 y falleció en Noordwijk, Países Bajos, 6 de mayo de 1952, más conocida como María Montessori, fue una educadora, pedagoga, científica, médica, psiquiatra, filósofa, antropóloga, bióloga, psicóloga, feminista y humanista italiana. Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en Medicina.

La autora defendía que el juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de edad, Por medio de este, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizaje individuales, fundamentales para su crecimiento, independientemente del medio ambiente en el que se desarrolle (Arango, 2000, págs. :4-9)

### **1.10.2.2 Vigotsky**

Nació el 17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actual Bielorrusia Falleció el 11 de junio de 1934, Moscú, Unión Soviética, Vygotski fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el

médico ruso Alexander Luria<sup>1</sup>. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960.

### **1.10.2.3 John Dewey**

John Dewey Nació en Burlington, Vermont, 20 de octubre de 1859 Falleció en Nueva York, Estados Unidos, 1 de junio de 1952) fue un pedagogo, psicólogo y filósofo estadounidense.

Dewey se destacó por su filosofía del instrumentalismo, basada en la acción y experimentación. Según este autor, el docente debe diseñar actividades y crear situaciones en las que los alumnos tengan que experimentar. Así nace su metodología de los «proyectos», en la que un grupo reducido de alumnos elige un tema y trabaja sobre él.

### **1.10.2.4 Locke**

John Locke nacido en Wrington, Somerset, 29 de agosto de 1632 y murió en Essex, 28 de octubre de 1704 fue un filósofo y médico inglés, considerado como uno de los más influyentes pensadores del empirismo inglés y conocido como el «Padre del Liberalismo Clásico».

Su aporte dentro de la Educación fue la posición disciplinaria que él planteaba definiendo sus bases en los ejercicios de repetición y la disciplina. Para Locke el propósito de la educación disciplinaria es tener bien clara la personalidad a la que se quiere llegar, con esto él nos dice que la Pedagogía es un tedioso y fatigoso procedimiento con el que se eliminan las malas costumbres además que se potencian y desarrollan las mejores disposiciones.

## 1.11 METODOLOGÍA DEL PROYECTO

### 1.11.1 Diseño de la Investigación

El presente proyecto de investigación, consta con una investigación cualitativa y cuantitativa, debido a que se analiza el tema sobre: “La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicada en la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo Mayo-Octubre del 2019.”, donde se establece argumentación bibliográfica y de campo, la recolección de datos estadísticos, mediante la entrevista, fichas de cotejo, las cuales serán sometidas a un análisis antes de la propuesta alternativa y al final del proyecto para la adquisición de exitosos resultados.

En el presente proyecto de investigación, se aplicó los siguientes tipos de métodos:

- **Investigación Cuantitativa** son los resultados de recolectados mediante la entrevista, fichas de cotejo, las cuales serán sometidas a un análisis en números y datos estadísticos antes de la propuesta y al final del proyecto para la obtención de resultados positivos.
- **Método Deductivo** es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios. En este sentido, es un proceso de pensamiento que va de lo general (leyes o principios) a lo particular (fenómenos o hechos concretos)
- **Método inductivo** método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. ... La verdad de las premisas, de todos modos, no asegura que la conclusión sea verdadera). Es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.

- **Método empírico.** se basa en la recogida de una gran cantidad de datos a partir de un fenómeno natural y del análisis de la base de datos de una teoría o llegar a una conclusión particular.
- **Investigación bibliográfica documental,** es la fuente de recolección, selección, análisis de resultados coherentes de libros, artículos; revistas, con la ayuda de la tecnología, para la adquisición de informaciones que aporten a este proyecto de investigación.

### 1.11.2 Técnicas e instrumentos

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos para la obtención de recolección de datos respectivos entorno al tema de investigación, entre los cuáles son:

#### 1.11.2.1 Técnicas

- **Observación de Campo** fue realizada en el aula de la institución educativa perteneciente a la inicial, referente a las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, observando la metodología de trabajo realizada por la docente, lo cual me da las pautas necesarias para realizar la propuesta para las posibles soluciones.
- **Entrevista** corresponde a una serie de diez preguntas directas realizadas al Rector de la Unidad Educativa, la cual permitirá adquirir información necesaria, para conocer la influencia del inglés en la vida cotidiana y profesional de las persona.
- **Encuesta** se establece 10 padres de familias, constando de 10 preguntas respecto al idioma inglés

### 1.11.2.2 Instrumentos:

- **Ficha de observación** para realizar el análisis y evaluación con profundidad a cada niña y niño observando sus destrezas, para poder brindar una propuesta que mejore el nivel de aprendizaje en los niñas y niños de dicha Institución.
- **Lista de cotejo** se demostrará cuantas niñas y niños logran las destrezas establecidas dentro del ámbito relaciones de lógica y matemática establecidas en el currículo de educación inicial, antes de la propuesta y al finalizar el proyecto investigativo.

## 1.12 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 1.12.1 Población.

El estudio se aplicó a 10 niñas y niños de la sección matutina en conjunto, con 2 docente de la Unidad Educativa “Genesaret” ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, en el periodo de mayo - octubre 2019.

### 1.12.2 Muestra

*TABLA 2 Población y Muestra*

<b>Frecuencia</b>	<b>Población</b>
Rector del plantel	1
Docentes	2
Estudiantes de Inicial	10
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Genesaret”

**Elaborado por:** Mercy González

## CAPÍTULO II

### 2. Análisis de resultados

#### 2.1 Encuesta realizada como base para conocer el grado de conocimiento el idioma inglés.

1.- ¿Considera usted, que el idioma ingles en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tiene un gran valor educativo en su hijo?

Tabla 3.- El idioma ingles tiene valor educativo en su hijo

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente. - Unidad Educativa Genesaret**

**Elaborado Por.- Mercy González**

Gráfico 1.- El idioma inglés tiene valor educativo en su hijo



**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**

**Elaborado Por.- Mercy González**

#### Análisis de datos

En el gráfico N° 1.- Se establece que el 40% de los padres de familia entrevistados, si considera al idioma inglés como valor educativo, y el 60% de los padres no lo considera.

2.- ¿Considera usted que, al aprender el idioma inglés, su hijo amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social?

Tabla 4.- El aprender el idioma inglés amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

Gráfico 2.- El aprender el idioma inglés amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social



**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**  
**Elaborado por.- Mercy González**

### Análisis de datos

En el gráfico N° 2.- Se establece que el 40% de los padres de familia entrevistados, considera importante que sus hijos aprendan el idioma inglés y amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social y el 60% de los padres no lo considera.

3.- ¿Cree usted que, aprendiendo el idioma inglés, su niño se está preparando para un futuro profesional?

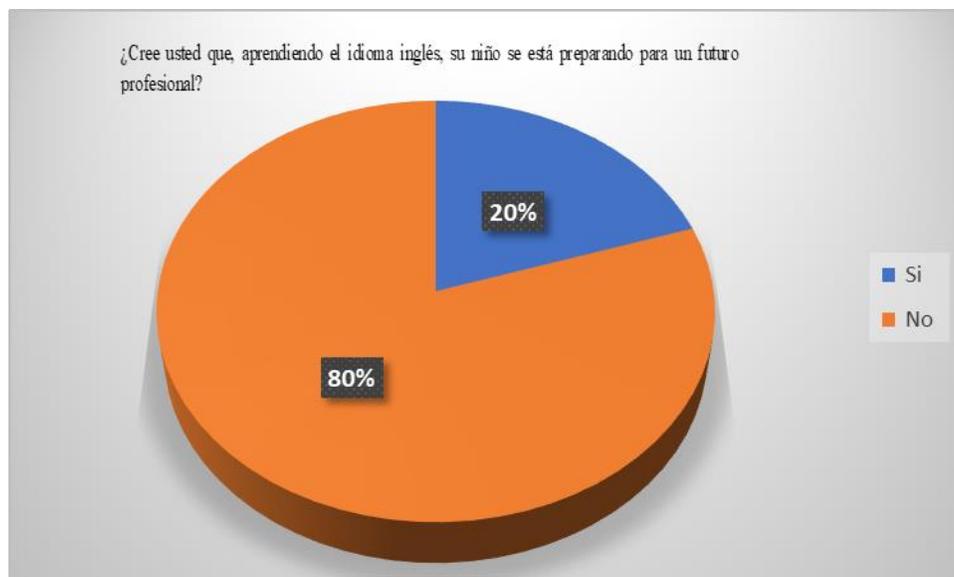
Tabla 5.- Aprendiendo el idioma inglés se prepara para un futuro profesional

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	20%
No	8	80%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**

**Elaborado Por.- Mercy González**

Gráfico 3.- Aprendiendo inglés se prepara para un futuro profesional



**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**

**Elaborado Por.- Mercy González**

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 3.-** Se establece que el 80% de los padres de familia entrevistados, considera que no es importante que sus hijos tengan un aprendizaje del idioma inglés y el 20% de los padres sí lo considera de gran importancia porque abrirá nuevas puertas en su futuro estudiantil, profesional y personal.

#### 4.- Domina usted el inglés básico?

Tabla 6.- Domina el idioma Inglés

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	60%
No	4	40%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente.- Unidad Educativa Genesaret

Elaborado Por.- Mercy González

Gráfico 4.- Domina el idioma inglés



Fuente.- Unidad Educativa Genesareth

Elaborado Por.- Mercy González

#### Análisis de datos

En el gráfico N° 4.- Se establece que el 60% de los padres de familia entrevistados, dominan el idioma inglés básico, y el 40% de los padres no lo domina, porque no es de importancia para ellos.

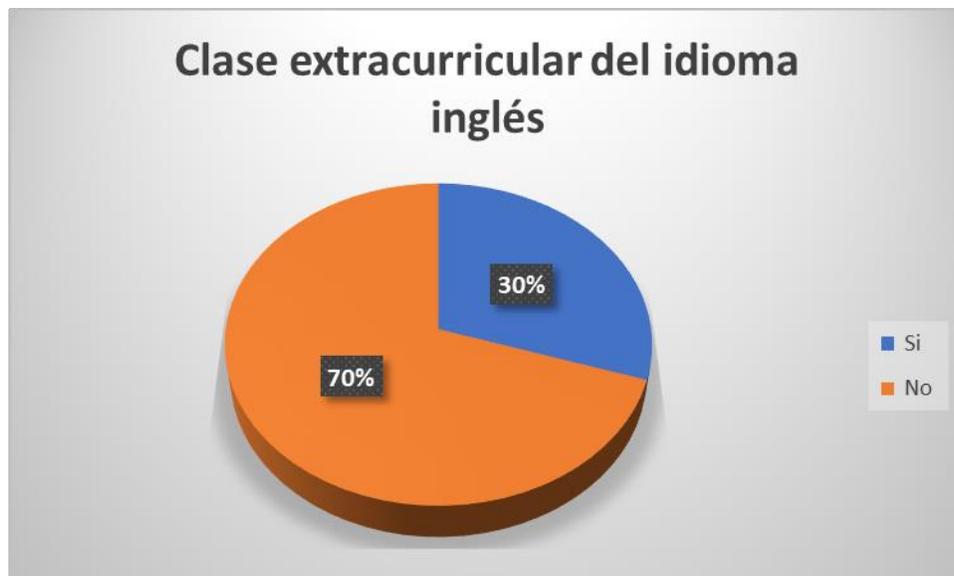
5.- ¿Se ha preocupado usted, porque su hijo reciba clases extracurriculares de inglés?

Tabla 7.- Se ha preocupado por que reciba classes extracurricular de inglés su hijo

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	7	70%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

Gráfico 5.- Se ha preocupado porque su hijo tome clases extracurricular de inglés?



**Fuente.- Unidad Educativa Genesareth**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 5.-** Se establece que el 70% de los padres de familia entrevistados, piensa que no es de interés que los niños tomen clases de inglés extracurricular porque a esa edad están muy pequeños para entender otro idioma, mientras el 30% de los padres llevan a sus niños a recibir clases extra porque la docente que tienen no está preparada para dar clases de inglés a los niños.

6.- ¿En la Unidad Educativa donde estudia su hijo, tienen profesor de inglés?

Tabla 8.- Tiene docente de ingles en la escuela

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	10%
No	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

Gráfico 6.- Tiene docente de inglés en la escuela



**Fuente.- Unidad Educativa Genesareth**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

### Análisis de datos

En el gráfico N° 6.- Se establece que el 100% de los padres de familia entrevistados dicen que la institución educativa si cuenta con docente de inglés, pero que no es tan eficiente en la enseñanza del idioma.

7.- ¿Usted cree que es importante asistir a las reuniones de padres de familia, para saber los resultados de su hijo con el aprendizaje del idioma inglés?

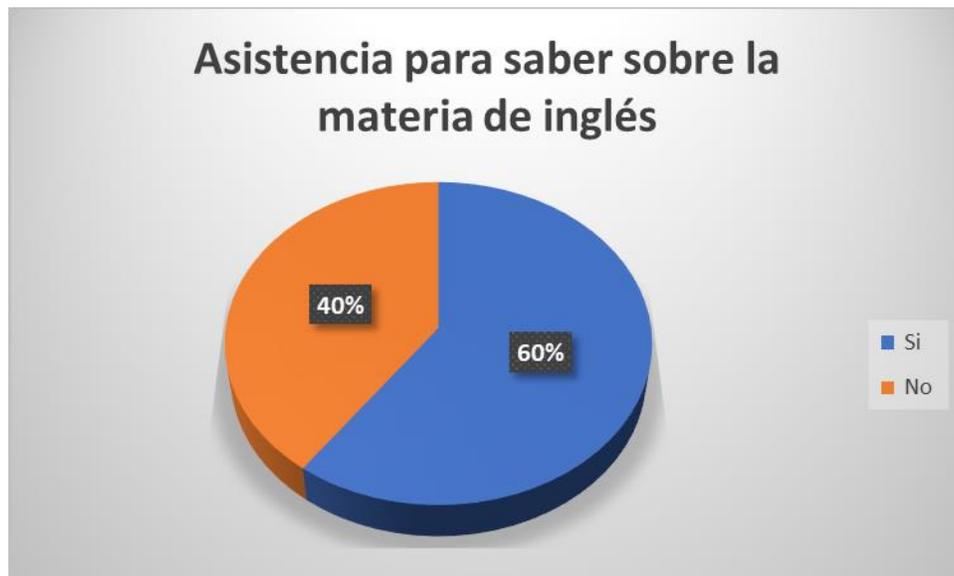
Tabla 9.- Asistencia a reuniones para saber de la materia de inglés

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	60%
No	4	40%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado Por.-** Mercy González

Gráfico 7.- Asistencias de reuniones para saber sobre la materia de inglés



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesareth

**Elaborado Por.-** Mercy González

### **Análisis de datos**

**En el gráfico N° 7.-** Se establece que el 40% de los padres de familia entrevistados dicen no es importante asistir a las reuniones donde solo se vaya a tratar la materia de inglés, porque los niños no tienen que aprender en esta edad de un idioma que por el momento no les va a ser necesarios el 60% dice que si es importante para que sus hijos tengan nuevas experiencias.

8.- Cree que le es difícil aprender el idioma inglés a su niño?

Tabla 10.- Dificultad para aprender inglés

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	80%
No	2	20%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.- Unidad Educativa Genesaret**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

Gráfico 8.- Dificultad para aprender inglés



2; 20%

**Fuente.- Unidad Educativa Genesareth**  
**Elaborado Por.- Mercy González**

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 8.-** Se establece que el 20% de los padres de familia entrevistados dicen que no el idioma inglés no será difícil para los niños porque pueden ellos captar pronto y desarrollar su lenguaje a tiempo, mientras el 80% dice que si será difícil porque ellos no aprenden ni hablan bien el español.

9.- ¿Es necesario que su hijo aprenda una segunda lengua, como parte de su desarrollo integral?

Tabla 11.- importancia de una lengua extranjera

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	50%
No	5	50%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret  
**Elaborado Por.-** Mercy González

Gráfico 9.- importancia de una lengua extranjera



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesareth  
**Elaborado Por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 9.-** Se establece el 50% de los padres de familia entrevistados dicen que si es necesarios que su hijo aprenda una segunda lengua porque expandirá sus conocimientos en otra lengua y podrá hablar con fluidez los dos idiomas y el 50% de los padres considera que no es de relevancia enseñarles porque aprenderan cuando lleguen a l nivel escolar medio.

10.- ¿Colabora usted con las tareas del inglés de su hijo, en casa?

Tabla 12.- Colaboración en las tareas de inglés

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado Por.-** Mercy González

Gráfico 10.- Colabora en las tareas de inglés



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesareth

**Elaborado Por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 10.-** Se establece el 40% de los padres de familia entrevistados dicen que si colabora con las tareas que son enviadas por la docente a casa, el 60% de los padres dicen que no ayudan a sus hijos porque ellos no entienden el inglés ya que las tareas dirigidas a los niños son en hojas y sus instrucciones siempre se encuentran en inglés

## 2.2 Lista de Observación antes de la propuesta

1.- Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitible.

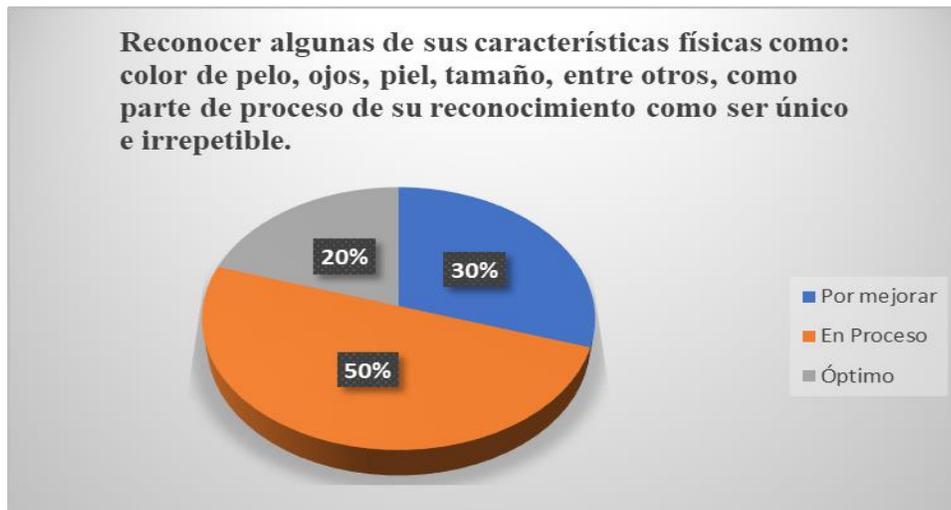
Tabla 13 Reconoce sus características física

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	3	30%
En Proceso	5	50%
Óptimo	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 11.- Reconoce sus características físicas



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 1.-** Se establece que 5 niños que corresponden al 50% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, reconocen algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, el 30% tiene un por mejorar que corresponden a 3 niños y solo 2 niños correspondiente al 20% demuestran la fluidez al hablar el inglés perfectamente.

2.- Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.

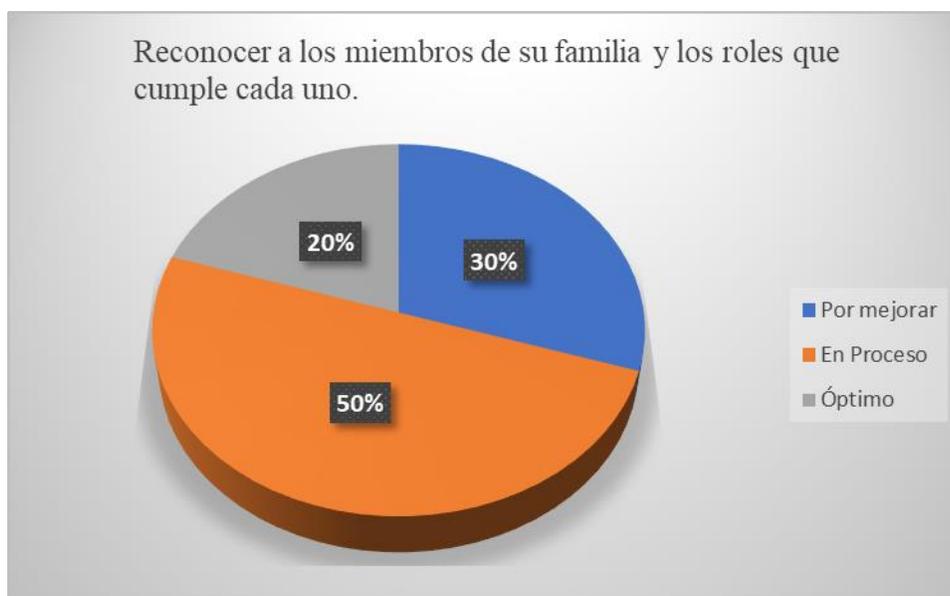
Tabla 14 Reconoce a los miembros de su familias.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	3	30%
En Proceso	5	50%
Óptimo	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 12.- Reconoce a los miembros de su familia



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 2.-** Se establece que 5 niños que corresponden al 50% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, reconoce a los miembros de su familia el 30% tiene un por mejorar que corresponden a 3 niños y solo 2 niños correspondiente al 20% realiza las actividades sin dificultad.

3.- Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Tabla 15.- DEmostración de emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	3	30%
En Proceso	4	40%
Óptimo	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 13.- Demostración de emociones y sentimientos



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 3.-** Se establece que 4 niños que corresponden al 40% están en un proceso de captar las actividades realizadas en inglés, que consta en demostrar y adivinar las emociones hablando en inglés. El 30% tiene un por mejorar que corresponden a 3 niños y solo 3 niños correspondiente al 30% realiza las actividades sin dificultades.

4.- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Tabla 16.- Nombran personas, animales y objetos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	3	30%
En Proceso	6	60%
Óptimo	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 14.- Nombra personas, animales y objetos



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

#### Análisis de datos

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que 6 niños que corresponden al 60% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, se comunican utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, el 30% tiene un por mejorar que corresponden a 3 niños y solo 1 niño correspondiente al 10% realiza las actividades.

5.- Comprender la relación de número cantidad hasta el 5.

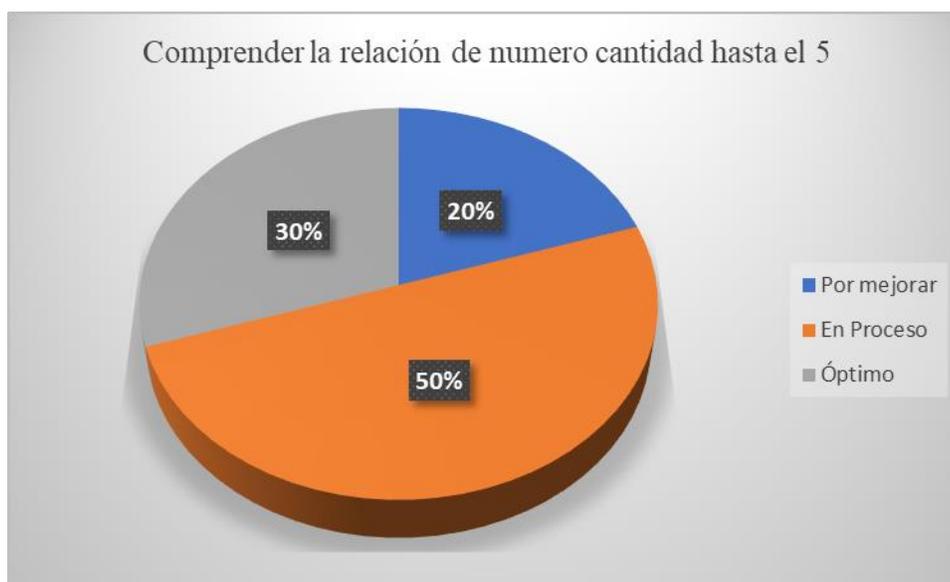
Tabla 17.- Comprende la relación de numeros cantidad hasta el 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	2	2
En Proceso	5	5
Óptimo	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 15.- Comprende la relación número hasta el 5



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 5.-** Se establece que 5 niños que corresponden al 50% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, comprender la relación de número cantidad hasta el 5, el 20% tiene un por mejorar que corresponden a 2 niños y solo 3 niños correspondiente al 30% realiza las actividades nombrando en inglés cada número.

6.- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripode y digital.

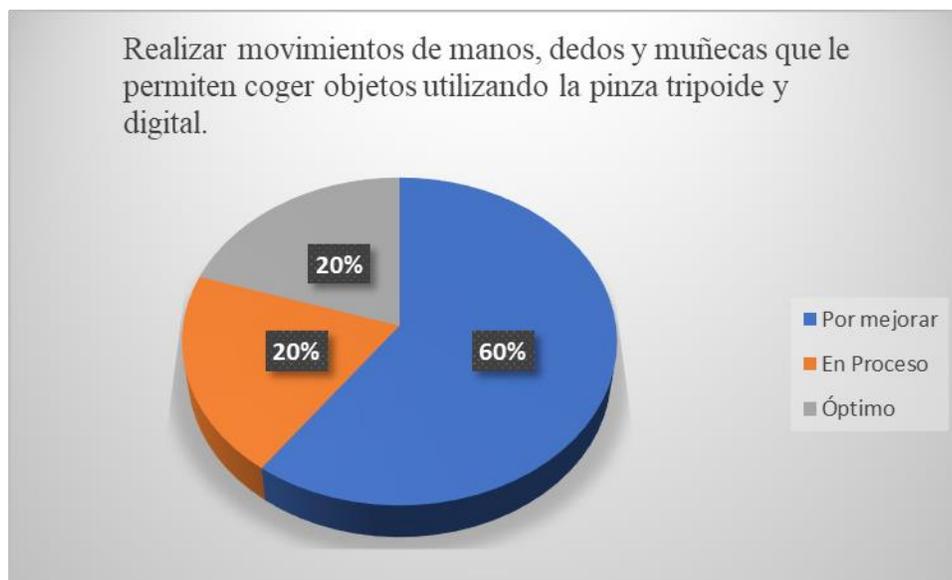
Tabla 18.- Movimiento de manos, dedos y muñeca que permiten coger objetos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	6	60%
En Proceso	2	20%
Óptimo	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 16.- Movimiento de manos, dedos y muñeca que permiten coger objetos



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

#### Análisis de datos

**En el gráfico N° 6.-** Se establece que 6 niños que corresponden al 60% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés el 20% tiene un por mejorar que corresponden a 2 niños y solo 2 niños correspondiente al 20% realizan las actividades de realizar movimientos de manos, dedos y muñecas.

7.- Cantar canciones cortas que asocien la letra con Expresiones de su cuerpo.

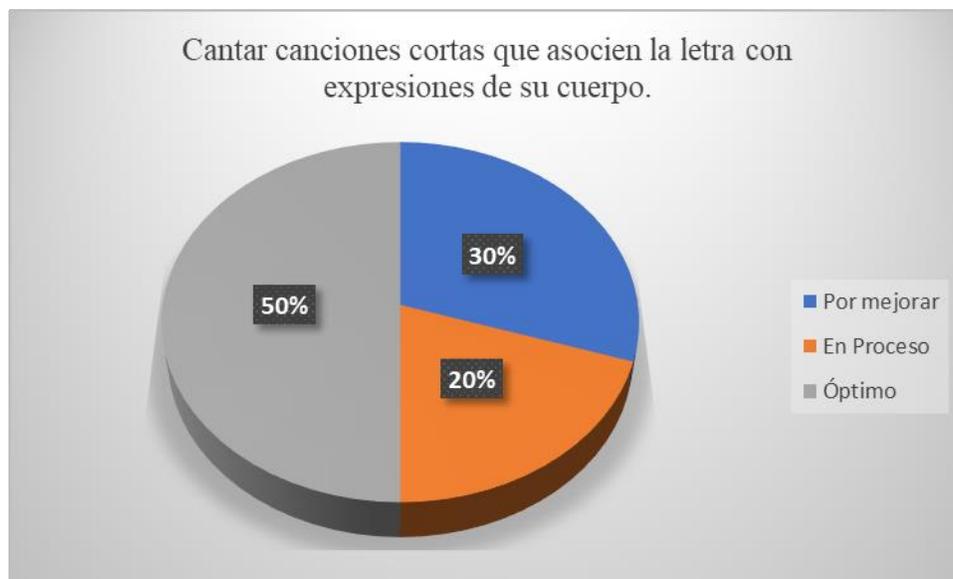
Tabla 19.- Canta canciones y asocia con movimientos corporales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	3	30%
En Proceso	2	20%
Óptimo	5	50%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 17.- Canta canciones y realiza movimientos corporales



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 7.-** Se establece que 2 niños que corresponden al 20% están en un proceso de captar las actividades, el 30% tiene un por mejorar que corresponden a 3 niños y 5 niños correspondiente al 50% realiza las actividades de cantar las canciones siguiendo las indicaciones de la docente.

8.- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

Tabla 20.- Participa en conversaciones cortas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	4	40%
En Proceso	4	40%
Óptimo	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 18.- Participa en conversaciones cortas



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 8.-** Se establece que 4 niños que corresponden al 40% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, el 20% tiene un por mejorar que corresponden a 2 niños y 2 niños correspondiente al 20% realiza las actividades.

9.- Reconocer algunas de sus características físicas como; Color de Pelo, color de ojos, Color de piel, Tamaño, entre otro, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitable.

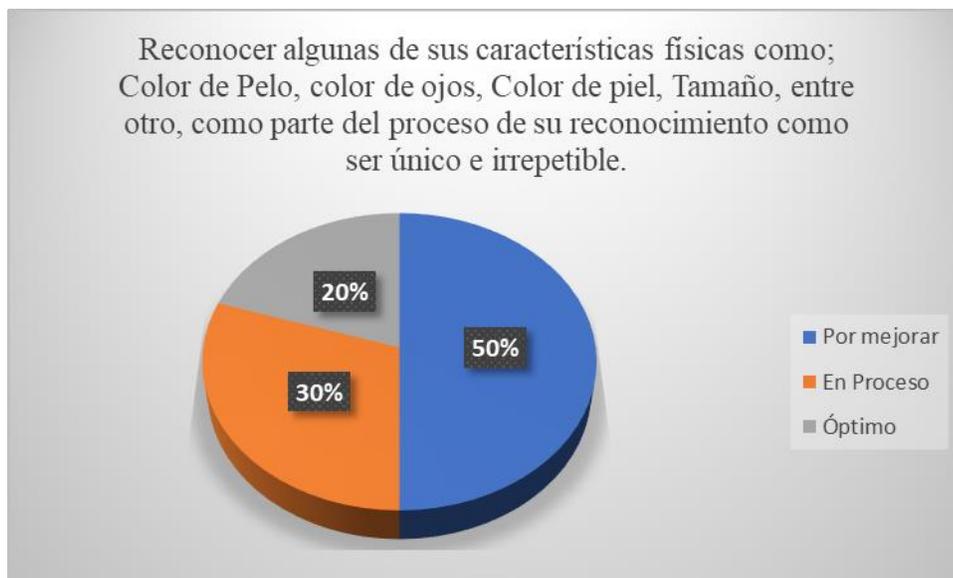
*Tabla 21.- Reconoce sus características físicas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	5	50%
En Proceso	3	30%
Óptimo	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

*Gráfico 19.- Reconoce sus características física*



**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### **Análisis de datos**

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que 3 niños que corresponden al 30% están en un proceso de captar las actividades realizadas, el 50% tiene un por mejorar que corresponden a 5 niños y 2 niños correspondiente al 20% realiza las actividades.

10.- Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.

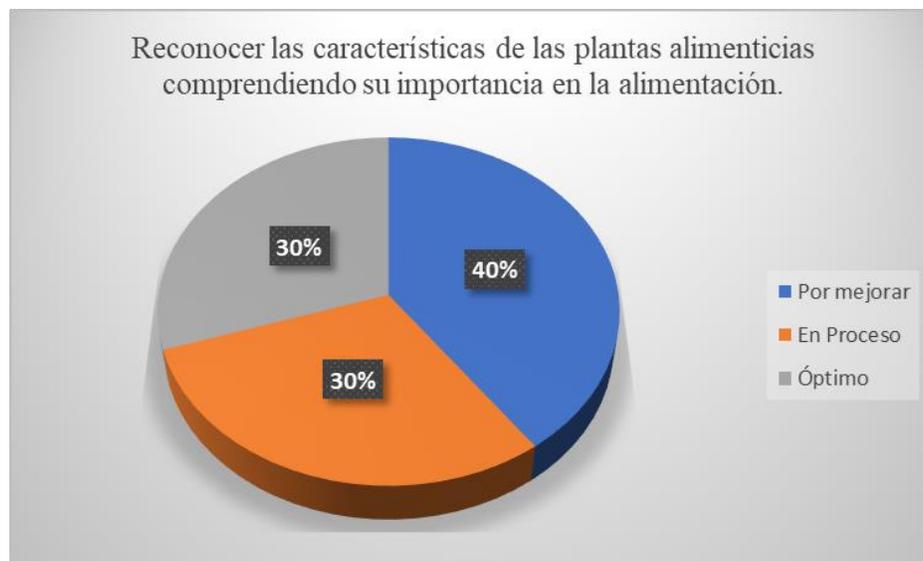
Tabla 22.- Reconoce características de las plantas alimenticias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	4	40%
En Proceso	3	30%
Óptimo	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 20.- Reconoce características de las plantas alimenticias.



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que 3 niños que corresponden al 30% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, el 40% tiene un por mejorar en las actividades, que corresponden a 4 niños y 3 niños correspondiente al 30% realizan las actividades demostrando que si dominan el idioma inglés

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA



### INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Guía didáctica en el desarrollo de la expresión oral para la enseñanza del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa “Genesaret” ubicada en la cooperativa Dos Pinos, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo Mayo-Octubre del 2019.

**AUTORA:**

**MERCY SOLANDA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**TUTOR: MSc. YORDENIS RAMOS**



### 3.1 TEMA DE LA PROPUESTA:

**“Guía didáctica sobre el desarrollo de la expresión oral para la enseñanza del idioma inglés en niñas y niños de 3 y 4 años de la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicado en la Cooperativa Dos Pinos, sector 4, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Mayo – Octubre del 2019.”**

Beneficiarios: 10 niñas y niños.

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas.

Cantón: Santo Domingo de los Colorados.

Cooperativa: Dos Pinos



### 3.2 INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica tiene como objetivo mejorar la expresión oral a través de actividades lúdicas y pedagógicas, para que las docentes puedan aplicarlas para beneficio del correcto aprendizaje de la expresión oral dentro del idioma inglés en los niños y niñas

Las actividades tienden a fortalecer la expresión e influirán en las destrezas de las niñas y niños en forma dinámica, creativa, proporcionando el deseo para llevarlo a cabo, en un ambiente agradable y alegre para que la niña y niño puedan comprender de forma práctica.

Las actividades lúdicas en la guía didáctica es enfocar a las docentes una herramienta, estrategia para fomentar y desarrollar un aprendizaje significativo en las niñas y niños, desde la expresión oral de una forma correcta del idioma extranjero.

La didáctica del desarrollo forma parte de un proceso correcto de aprendizaje del idioma inglés, en el cual nos ayudar para que los niñas y niños aprendan jugando de forma práctica y divertida, haciendo que el aprendizaje sea pedagógico y a la vez divertido causando un mejor impacto de aprendizaje en los estudiantes.



### 3.3 Antecedente de la Propuesta

Mediante los resultados obtenidos en la proyecto de investigacion que antecede se concluye que existe la ausencia de una correcta enseñanda de la expresión del idioma ingles en el nivel de educación inicial, siendo este uno de los mayores problemas que afecta el aprendizaje del mismo.

El desarrollo de la expresión oral en la infancia influyen en el desarrollo cognitivo del idioma ingles, convirtiendose en una actividad no solo tradicional y cultural, en la unidad educativa se ha llevado a cabo de forma natural, creativa, dinamica, con el apoyo fundamental de las docente se ha creado un ambiente confortable para llevar a cabo cada actividad, los cuales han sido de aprendizaje para ellas al ser ejecutada la actividades, con los juegos propuestos las niñas y niños aprenderan a tener una correcta expresión oral que facilitara su aprendizaje y domino del idioma ingles.

Cada niña y niño al momento de realizar cada actividad, aprende algo mas de la correcta expresión del idioma ingles lo cua lse ha constituido en algo muy importante para paso a paso seguir avanzado en la correcta pronunciacion



### 3.4 Fundamentación Científica

Las niñas y niños ven al juego como diversión, pero es una estrategia para utilizarla como guía para la enseñanza y aprendizaje, apoyándose en metodologías pedagógicas, las cuales servirán para el desarrollo de destrezas y habilidades para que mejoren en el área cognitiva, socioemocional, psicomotriz.

(Schliemann, 2002, pág. 104) argumenta que **“los mejores resultados se obtienen cuando la experiencia diaria se combina con la experiencia escolar”**. Oliveras, (2016)

Los Desarrollo de la expresión oral del idioma ingles ayuda a que el niño empiece desde temprana edad con la forma correcta de la expresión dentro de una lengua extranjera sabiendo que en edades escolares de inicial es donde el niño puede aprender de una mejora manera y correctamente.

El concepto de juego engloba un sin número de pensamientos e ideas, por lo que no existe una definición que implique todo lo que el juego simboliza.

Entonces se puede entender la importancia de reanudar el desarrollo de la expresión oral del idioma ingles ya que serán de utilidad para las niñas y niños, los cuales no solo les servirá para el aprendizaje de la expresión del idioma inglés, sino también para aprender de una manera lúdica mediante el juego e interacción con el medio.



### 3.5 OBJETIVOS

#### 3.5.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía didáctica sobre el desarrollo de la expresión oral para la enseñanza del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicado en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Mayo – Octubre del 2019.

#### 3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las dificultades de aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés, que se presentan en las niñas y niños mediante la ficha de cotejo.
2. Aplicar los juegos lúdicos para mejorar el aprendizaje de la expresión oral del idioma extranjero, mediante actividades realizadas dentro y fuera del salón de clases
3. Evaluar en las niñas y niños la expresión oral del idioma inglés mediante los juegos didácticos y pedagógicos, mediante el método de comparación.



### 3.6 Justificación

La presente propuesta tiene importancia por lo que esta dirigidas a las docentes de la institución educativa “Genesaret” mediante los Desarrollo de la expresión oral del idioma ingles se presentan diversas formas de trabajar e influir en el aprendizaje de las niñas y niños, con el fin de formar seres con capacidad de pensamiento lógico, para resolver los problemas de su diario vivir, a su vida escolar y a futuro a la sociedad.

La contribución teórica propone a los juegos lúdicos y pedagógicos, los cuales han sido de mucha ayuda, los cuales influirán, motivaran y desarrollaran las habilidades básicas, para que los estudiantes se diviertan y encuentren el interés por el aprendizaje del idioma inglés.

La contribución práctica se centra en solucionar el problema de carácter educativo y al mismo tiempo permitirá influir en los estudiantes, para la adquisición de su aprendizaje y aportará a las docentes para que apliquen nuevas metodologías de trabajos con los estudiantes.

### 3.6 Descripción de la guía didáctica.

El desarrollo de la expresión oral del idioma ingles que se presentan en dicha guía didáctica se pueden efectuar dentro o fuera del aula, permitiendo que el ambiente sea más agradable y divertido para las niñas y niños, los juegos pueden variarse por otro recurso o material didáctico, puede modificarse según las dificultades que presente cada niña y niño para efectuar el juego

El idioma ingles impacta en el desarrollo de la expresión oral porque las niñas y niños desarrollan su lenguaje, que esto facilitando un correcto dominio del idioma ya que aprenderán de manera divertida y agradable para ellos, mediante la aplicación de juegos lúdicos y pedagógicos.



### 3.7 Factibilidad de la propuesta.

En la Unidad Educativa “Genesaret”, ubicado en la cooperativa Dos Pinos, del Cantón Santo Domingo, Provincial Santo Domingo de los Tsáchilas las docentes están de acuerdo con la propuesta planteada, porque mediante esta guía didáctica, influirá como beneficio en los de aprendizaje de la correcta expresión oral del idioma inglés de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad

Las docentes aceptan en aplicar las propuestas de los juegos lúdicos para el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés, la cual beneficiará de forma directa a las niñas y niños y de forma indirecta a las docentes porque contribuirá con nuevas actividades para trabajar con los estudiantes desde los distintos juegos.

Las niñas y los niños tienen interés con la aplicación de los juegos lúdicos, porque esto facilitará en su aprendizaje, de una manera, divertida, saliendo de lo monótono y logrando de manera positivos cambios, los cuales aportan a que vean al idioma inglés como fácil de aprenderlo, , mejorando cambios en el rendimiento académico y obteniendo nuevos conocimientos, a través de los conocimientos previos.

El aprendizaje de la expresión oral es de gran importancia en el desarrollo de las niñas y niños, porque demuestran sus destrezas y habilidades haciéndose parte del diario vivir para su mejor socialización y puedan así obtener mejores oportunidades profesionales a futuro.



A colorful illustration of two children playing in a room. The girl on the left has brown hair in pigtails with yellow crescent moon hair ties, wearing a blue and white striped shirt and purple pants. The boy on the right has brown hair and is wearing a green and yellow striped shirt and green pants. They are surrounded by toys: a blue house, a grey rabbit, a brown bear, a blue and yellow car, a red umbrella, and several colorful blocks. The room has a checkered floor, a framed picture of a smiling moon and stars on the wall, and several balloons (red, green, blue, yellow).

**ACTIVIDADES REALIZADAS  
EN EL IDIOMA INGLÉS CON  
LAS NIÑAS Y  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“GENESARET”**

99

**ENGLISH**

### 3.9 Actividades realizadas en el idioma inglés

Las actividades que se encuentran establecidas en esta guía didáctica especifica las actividades que se realice con las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Genesaret”.

#### N° ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL IDIOMA INGLÉS

1. The Body Parts
2. The Family
3. My Emotions
4. The Animals
5. The Numbers
6. The Colors
7. The Vowels
8. The Means of Transport
9. Salutes
10. The Fruits





## ACTIVIDAD 1 THE BODY PARTS

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE  
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL

AMBITO DE APRENDIZAJE  
IDENTIDAD Y AUTONOMIA

**Objetivo del subnivel II:** Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grado de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración.

**Objetivo del Currículo:** Desarrollar su identidad mediante el conocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás

**Destreza:** Reconocer algunas de sus características físicas como; Color de Pelo, color de ojos, Color de piel, Tamaño, entre otro, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.

**Edad:** 3 a 4 años

**N° de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Cartulina con Figuras del cuerpo Humano y Laminas de Rompecabezas

**Lugar:** Aula

**Organización:** Individual

**Desarrollo:**

1. Cantar una canción "My Body" en inglés
2. EL Docente Explica sobre "The Body Parts" de una niña y un niño
3. Un niño procede a pasar al frente y toca las partes de la figura "The Body Parts" y las nombra a cada una.
4. Luego arman el Rompecabezas "The Body Parts" y lo pintan
5. Cada niño presenta su rompecabezas y lo llamara ""

**Variables:**

1. Realizar actividad al aire libre o dentro del aula
2. Dibujar "The Body Parts en el suelo con tiza"
3. Se puede nombrar a esta actividad como "My Body"

**Evaluación:**

INDICADORES DE	A	EP	I
EVALUACIÓN			
Identifica "The Body Parts"			
Trabaja Individualmente			
Se concentra en lo que realiza			
Habla en inglés			
Relaciona su cuerpo con las figuras "The Body Parts"			

**Fuente:** U.E "Genesaret"

**Elaborado por:** Mercy González

LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años

Ámbito de Aprendizaje: Identidad y Autonomía

**DESTREZAS:**

Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo ojos, piel, tamaño entre otros como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.

NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES

**EVALUACION DE LOGRO:**

Identifica "The body Parts"

Trabaja Individual

Se concentra

Habla en Inglés

Relaciona su cuerpo con las figuras "The Body Parts"

Nº

		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E." Genesaret"

Elaborado por: Mercy Gonzàlez

**Observación:**

En la Actividad Nº 1 "Te Body Parts", las niñas y niños disfrutaron emocionalmente al conocer sus partes del cuerpo ya que se concentraron en escuchar los nombres en ingles de una forma activa en la clase; y al armar sus rompecabezas se entendieron contentos en presentarlo y expresar "The Body Parts" y de esta forma incentiva al niño a pronunciar el inglés.



## ACTIVIDAD 2

### THE FAMILY

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL  
**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
CONVIVENCIA

**Objetivo del subnivel II:** Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grado de independencia que le posibilite ejecutar acciones con seguridad y confianza garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración.

**Objetivo del Currículo:** Desarrollar su identidad mediante el conocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás

**Destreza:** Reconocer los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Pictograma del árbol de la familia, títeres de mano, lámina

**Lugar:** Aula

**Organización:** Individual

**Desarrollo:**

1. Dinámica con los dedos “The Family”
2. La docente explica la actividad
3. Los niños nombraran a los miembros “The Family” en ingles con la ayuda de la docente
4. Luego colocaran las imágenes de los miembros “The Family”
5. Cada niño hablara en ingles según estén colocados los miembros “The Family”
6. Cada niño dirá los nombres de los miembros de su familia.

**Variables:**

1. Se puede trabajar en forma individual o grupo
2. Dibujar los miembros de la familia en el suelo con tizas
3. Se puede cambiar el nombre de la actividad como “My Family”

**Evaluación:**

INDICADORES	DE	A	EP	I
<b>EVALUACIÓN</b>				
Identifica a los miembros de la familia				
Trabaja Individualmente				
Pone Atención				
Habla en inglés				
Reconoce a los miembros de su familia en el pentagrama				

**Fuente:** U.E “Genesaret”

**Elaborado por:** Mercy González

LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ambito: Convivencia		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES	DESTREZAS: Reconocer a los miembros de su familia y a los roles que cumple cada uno		
		EVALUACION DE LOGRO: Identifica a los miembros "The Family" Trabaja Individual Pone Atención Habla en Ingles Reconoce a los miembros de su familia con el pictograma		
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación**

En la actividad N°2 The Family los niños esperaban con ansias de trabajar, escucharon la explicación de la docente, la concentración y la expresión oral fueron fundamental para realizar la actividad el reconocer a los miembros de su familia, demuestra que ayudan al niño a pensar y hablar en inglés "The Family"



**ACTIVIDAD 3**  
**MY EMOTIONS**  
**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
**DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
**CONVICENCIA**

**Objetivo del subnivel II:** Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

**Objetivo del Currículo:** Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

**Destreza: Demostrar interés** ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

**Edad:** 3 a 4 años **Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 20 minutos **Recursos:** Laminas armables de gestos hojas de diferentes gestos

**Lugar:** Aula **Organización:** individual

- Desarrollo:**
1. La docente explica la actividad
  2. Cada niño realizara diferentes gestos en su rostro, según le toque las cartas desarmables
  3. Los niños se concentrarán en escuchar la pronunciación en ingles de cada gesto.
  4. Cada niño tomara una carita desarmable y se pondrá y pronunciara en ingles el nombre del gesto de cada carita.
  5. Los niños pintaran sus caritas según lo dicho en ingles por la docente

- Variables:**
1. Realizar actividad al aire libre o dentro del aula
  2. Se puede utilizar otros materiales para los gestos
  3. Se puede utilizar otro nombre
  4. Se la puede realizar individualmente o en grupo

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica “Los gestos”			
Trabaja Individualmente			
Se concentra en lo que realiza			
Habla en inglés			
Relaciona los gestos de sus compañeros con la caritas desarmables			

**Evaluación**

**Fuente:** U.E “Genesaret”  
**Elaborado por:** Mercy González

LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ámbito de Aprendizaje: Convivencia		
Nº	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES	DESTREZAS: Demostrar interés ante la emoción y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.		
		EVALUACION DE LOGRO: Identifica los gestos Trabaja Individual Se concentra en lo que realiza Habla en Inglés Relaciona los gestos de sus compañeros con las laminas desarmables.		
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación.:**

Actividad N°3.- My Emotions , esta actividad fue divertida para los niños ya que aprendieron a pronunciar cada gesto en inglés y a la vez hacían cada uno un su rostro por lo tanto demostraron sus sentimientos y emociones en una forma muy espontanea, que a su vez emocionados expresaron en ingles cada pregunta que se les hacía.



## ACTIVIDAD 4

“THE ANIMALS”

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

**AMBITO DE APRENDIZAJE**

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

**Objetivo del subnivel II:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación positiva de su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística

**Objetivo del Currículo:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**Destreza:** Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** libro de cuentos “The Animals”  
Cartel de animales, rompecabezas de animales.

**Lugar:** Aula

**Organización:** Grupo

### Desarrollo:

1. Cantar una canción “The animals en ingles
2. La Docente narra un cuento “The animals”
3. La Docente Explica la actividad
4. Los niños escuchan la pronunciación en ingles de cada animal dicho por la docente mediante flash cards
5. Los niños identifican y pronuncian en inglés cada animal
6. Los niños en grupo ubicaran los animales en una cartulina grande

### Variables:

1. Realizar actividad al aire libre o dentro del aula
2. Se puede utilizar títeres
3. Se la puede realizar individualmente o en grupo

INDICADORES DE	A	EP	I
<b>EVALUACIÓN</b>			
Identifica a los animales			
Trabaja en grupo			
Presta atención			
Expresa oralmente en ingles cuando se le pregunta			
Relaciona su mascota de la casa con “The animals”			

### Evaluación:

**Fuente:** U.E “Genesaref”

**Elaborado por:** Mercy González

LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ámbito de Aprendizaje: Comprensión y Expresión del Lenguaje		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES	DESTREZAS: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombren personas, animales, objetos y acciones conocidas		
		EVALUACION DE LOGRO: Identifica a los animales Trabaja en grupo Presta atención Habla en Inglés Expresa oralmente en inglés cuando se le pregunta Relaciona a sus mascotas con The Animals del cartel		
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación.:**

Actividad N° 4.- The animals, los niños escucharon atentamente el cuento, luego estaban ansiosos por trabajar ya que memorizaron y nombraron a los animales en inglés de una forma espontánea y motivadora por lo tanto trajeron a su memoria a sus mascotas de sus hogares esto influyó para que se expresen y mencionen en inglés a los animales mencionados en clase para lo cual se ayudaron en grupo al colocar los animales en el cartel.



## ACTIVIDAD 5 THE NUMBERS

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y  
CULTURAL

**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS



### Objetivo del subnivel II:

Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, construyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores

**Objetivo del Currículo:** comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

**Destreza:** Comprender la relación de numero cantidad hasta el 5

**Edad:** 3 a 4 años

**N° de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Pompones, Laminas y Fomix

**Lugar:** Aula

**Organización:** Individual

### Desarrollo:

1. La docente Explica
2. Canta una canción de los números
3. Aprende los números del 1 al 5 en ingles
4. Los niños pasan al frente y reconocen los números
5. Pasan 3 niños a cantar y mover los dedos de la manito de fomix en la pizarra
6. Cuentan en ingles pronunciado los números
7. En una lámina terminan relacionando los 5 números con pompones

### Variables:

1. Se puede realizar con dados
2. Se puede realizar con dibujos
3. Puede pintar en hoja los números

**Evaluación:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica los números de 1 al 5			
Trabaja			
Se concentra en lo que realiza			
Habla en inglés			
Relaciona los objetos del entorno con la manito de fomix			

**Fuente:** U.E “Genesaret”

**Elaborado por:** Mercy González

**LISTA DE COTEJO**

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ámbito de Aprendizaje: Relaciones Lógicas Matemáticas		
NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES	DESTREZAS: Comprender la relación numero-cantidad hasta el 5			
	<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> Identifica los números del 1 al 5 en inglés Trabaja en grupo Se concentra Habla en Inglés Relaciona objetos del entorno con los números d la manito de fómix			
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
Nº				
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

**Observación.** -

Esta actividad No5.Fue divertida contar los números en ingles participando activamente en clase estuvieron atentos a escuchar la pronunciación de los números en inglés, voluntariamente deseaban participar para pronunciar en inglés y mover los dedos de la manito de fomix, relacionaron los números con los pompones



## ACTIVIDAD 6 THE COLORS

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
EXPRESIÓN ORAL Y MOTRICIDAD

**Objetivo del subnivel II:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Objetivo del Currículo:** desarrollo de la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

**Destreza:** realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripode y digital.

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** ruleta de cartón, pinzas de colores, foquillos de colores.

**Lugar:** Aula

**Organización:** Individual

**Desarrollo:**

- 1) Cantar una canción Colors
- 2) La docente prende los foquillos de luces de colores
- 3) La docente enseña los 3 colores primarios en ingles mediante luces de colores (esto lo hará despacio solo para dejar los 3 colores)
- 4) Los niños pronuncian en ingles los colores
- 5) Los niños utilizaran una pequeña ruleta de 3 colores para indicar los colores en ingles con sus respectivas pinzas, según la docente les pregunte por cada color.

**Variables:**

- 1) Se puede utilizar flash cards
- 2) Se puede realizar también fuera del aula
- 3) Se le puede dar el nombre de "My Color Favorite "

**Evaluación:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica Los colores			
Trabaja Individualmente			
Pone atención			
Expresa los colores en inglés			
Relaciona objetos de su entorno con la ruleta de colores			

**Fuente:** U.E "Genesaret"

**Elaborado por:** Mercy González

Grupo de Edad: 3 a 4 años

Ámbito de Aprendizaje: Expresión Corporal y Motricidad

**DESTREZAS:**

Realizar movimientos de manos, dedos y muñeca que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripode y digital.

NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES

**EVALUACION DE LOGRO:**

Identifica Los Colores  
Trabaja Individual  
Pone Atención  
Habla en Ingles  
Expresa los colores en inglés  
Relaciona los objetos de su entorno con la ruleta de colores

Nº				
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación:**

En la actividad N° 6 Los colores: Los niños entusiasmados fueron llamados la atención por las luces de colores lo cual facilito poder prestar atención para escuchar los nombres de los 3 colores primarios en inglés, de esta forma pronunciaron en ingles y fueron memorizados por ellos, ya que la ruleta de colores se observó que respondían positivamente uniendo pinza y ruleta del mismo color cuando la docente les preguntaba y a su vez se fue fácil manipular el objeto de la ruleta



## ACTIVIDAD 7

### VOWELS

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
EXPRESIÓN Y COMUNICACION

**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**Objetivo del subnivel II:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás

**Objetivo del Currículo:** Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo

**Destreza:** Cantar canciones cortas que asocien la letra con expresiones de su cuerpo

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Laminas de Vocales, Lana y música de las vocales

**Lugar:** Aula

**Organización:** Grupal

**Desarrollo:**

- 1) La docente explica la actividad
- 2) Se pondrá la música The Vowels y los niños cantaran y bailaran según la docente les guíe
- 3) La docente les repetirá las vocales en ingles con flash cards
- 4) Los niños pintaran las vocales
- 5) Los niños se pone las hojas de las vocales pintadas en el pecho y hacen un circulo
- 6) Los niños cantan y bailan con las letras y según cada vocal se ponen en el medio del circulo.

**Variables:**

- 1) Realizar actividad al aire libre o dentro del aula
- 2) Se puede realizar con globos
- 3) Se puede añadir otros colores como los secundarios

**Evaluación:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica las vocales			
Trabaja en conjunto			
Se concentra en la actividad			
Habla en ingles			
Relaciona las vocales con la música			

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**LISTA DE COTEJO**

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ámbito de Aprendizaje: Expresión Artística		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES	<b>DESTREZAS:</b> Cantar canciones cortas asociadas con la letra con expresión de su cuerpo		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> Identifica las vocales Trabaja grupalmente Se concentra Habla en Inglés Relaciona las vocales con la música		
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación:**

En la Actividad N° 7 los niños muy encantados bailaron y pronunciaron en ingles las vocales también pintaron con motivación las vocales, demostraron cooperación, comunicación y motricidad, fue una alegría realizar esta actividad para los niños todo esto ayuda a que el niño piense rápidamente.





## ACTIVIDAD 8 THE MEANS OF TRANSPORT

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

**Objetivo del subnivel II:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.

**Objetivo del Currículo:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**Destreza:** seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Láminas cartulinas con figuras de vías, juguetes de carros, motos etc.

**Lugar:** Aula

**Organización:** Grupal

**Desarrollo:**

- 1) La docente Explica
- 2) Lamina de los medios de transporte donde los niños reconocen y aprenden inglés.
- 3) Dos niños pasan al frente e identifican algunos de los juguetes de carros etc.
- 4) Dos niños reconocen por la via señalada en el suelo, donde cogen un carro y una moto para ver quien gana en llegar sin salir del camino los demás aplauden al ganador y nombran al medio de transporte en inglés.

**Variables:**

- 1) Se puede realizar los medios de transporte de cartón
- 2) Se puede realizar con láminas pequeñas para pintar
- 3) Se pueden realizar más actividades

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica los medios de transporte			
Trabaja en equipo			
Se concentra en lo que realiza			
Habla en ingles			
Relaciona los objetos de su entorno familiar con los juguetes			

**Evaluación:**

**Fuente:** U.E "Genesaret"

**Elaborado por:** Mercy González

LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ámbito de Aprendizaje: Comprensión y Expresión del Lenguaje		
<p>NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES</p>		<p><b>DESTREZAS:</b> Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p>		
		<p><b>EVALUACION DE LOGRO:</b> Identifica los medios de transporte Trabaja en equipo Se concentra Habla en Inglés Relaciona los objetos de su entorno familiar con los juguetes.</p>		
		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
Nº				
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación.:**

Actividad N° 8 para los niños fue muy divertido visualizar e identificar los medios de transporte ya que recordaron que sus familiares tienen lo mismo, por lo tanto les fue fácil manipular los juguetes y nombrarlos en inglés, además demostraron competencias y cooperación al recorrer la vía, quien a su vez coordinaron en ganar y no salirse del camino. Niños se sintieron felices al competir y aprender en inglés.



## ACTIVIDAD 9

### SALUTES

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE  
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

AMBITO DE APRENDIZAJE  
COMPRESION Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

**Objetivo del subnivel II:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística

**Objetivo del Currículo:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**Destreza:** Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** láminas, videos, computador, pinturas.

**Lugar:** Aula

**Organización:** Grupo

**Desarrollo:**

- 1) Los niños observaron el video sobre los saludos en inglés
- 2) La docente les recuerda los saludos en ingles con acciones Ejm: Hello, Good morning etc.
- 3) Los niños en pareja se saludarán en ingles según lo que la docente les diga e imitan.
- 4) Cada pareja pasa al frente a realizar los saludos
- 5) Los niños terminaron pintando las imágenes de los saludos y cantando una canción de los saludos

**Variables:**

- 1) Se puede realizar individual o en grupo
- 2) Se puede realizar con títeres
- 3) Se puede utilizar pictogramas

**Evaluación:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica los saludos			
Trabaja en equipo			
Se concentra en la activada			
Habla en inglés			
Sigue ordenes			

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

## LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años		Ámbito de Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES		<b>DESTREZAS:</b> Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> Identifica los saludos Trabaja en equipo Se concentra Habla en Inglés Sigue ordenes		
Nº		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

**Fuente:** U.E "Genesaret"

**Elaborado por:** Mercy González

### Observación

Actividad N° 9.- Esta actividad les resulto muy divertida y graciosa al hacer acciones con los saludos y a su vez motivados en expresarse en inglés, ya que los ayudo visualizar el video de los saludos, hubo esfuerzo y cooperación mutua a realizar en parejas los saludos, todo esto lo hicieron espontáneamente, sus trabajos pintados lo hicieron imaginándose su diario vivir.

## ACTIVIDAD 10

### THE FRUITS

**EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**  
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

**AMBITO DE APRENDIZAJE**  
RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL



**Objetivo del subnivel II:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Objetivo del Currículo:** Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

**Destreza:** Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.

**Edad:** 3 a 4 años

**Nº de Alumnos:** 10

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** flash cards, láminas, pinturas, rompecabezas.

**Lugar:** Aula

**Organización:** Individual

#### Desarrollo:

- 1) La docente explica la clase
- 2) Por medio de flash cards reconocer y aprender the Fruits en ingles.
- 3) Los niños reconocen, manipulan y expresan los nombres de las frutas en inglés.
- 4) Los niños Arman y pintan las frutas
- 5) Al final cada niño señalara cada fruta pronunciando en inglés.

#### Variables:

1. Se puede Realizar con Pictogramas
2. Se puede realizar con figuras en la pizarra
3. Se puede nombrar a esta actividad como "My favorite fruit"

#### Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	EP	I
Identifica "The Fruits"			
Trabaja			
Se concentra en lo que realiza			
Habla en inglés			
Relaciona las frutas naturales con las Flash Cards			

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

### LISTA DE COTEJO

Grupo de Edad: 3 a 4 años

Ámbito de Aprendizaje: Relacion Con El Medio Natural Y Cultural

NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS NO SE UTILIZARÁN POR QUE SON VULNERABLES

**DESTREZAS:**

Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.

**EVALUACION DE LOGRO:**

Identifica las frutas  
Trabaja Individual  
Se concentra  
Habla en Inglés  
Relaciona las frutas naturales con las Flash Cards

Nº		ADQUIRIDOS	EN PROCESO	INICIO
1	NIÑO	X		
2	NIÑA	X		
3	NIÑO	X		
4	NIÑO	X		
5	NIÑO	X		
6	NIÑA	X		
7	NIÑO	X		
8	NIÑA	X		
9	NIÑO	X		
10	NIÑO	X		

Fuente: U.E "Genesaret"

Elaborado por: Mercy González

**Observación. -**

Actividad 10.- The Fruits. - les gustó esta actividad recordaron sus frutas favoritas, estuvieron atentos a lo explicado de la pronunciación en ingles por la docente, relacionaron las frutas naturales con las imágenes, hubo afecto y comunicación entre niños.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 Análisis de resultados después de la propuesta alternativa.

1.- Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.

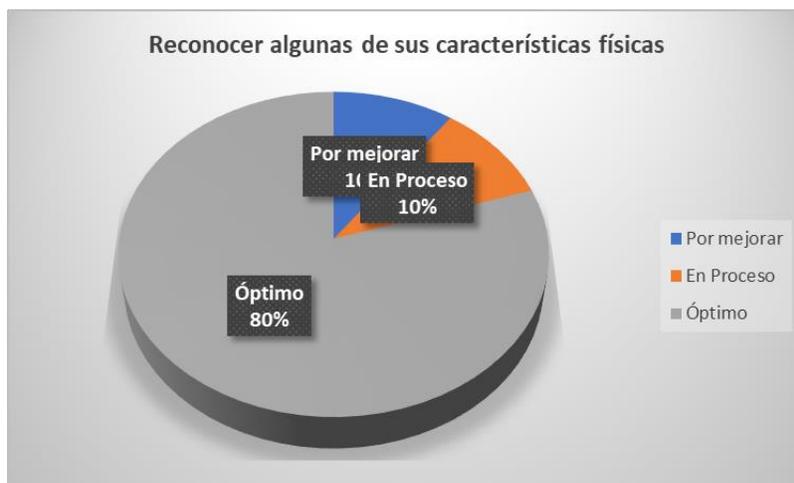
Tabla 23.- Reconoce cararcterísticas físicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	1	10%
En Proceso	1	10%
Óptimo	8	80%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente. - Unidad Educativa Genesaret

Elaborado por.- Mercy González

Gráfico 21.- Reconoce características físicas



Fuente.- Unidad Educativa Genesaret

Elaborado por.- Mercy González

### Análisis de datos

En el gráfico N° 1.- Se establece que 1 niño que corresponden al 10% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, reconoce algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, el 10% tiene un por mejorar que corresponden a 1 niño y 8 niños correspondiente al 80% demuestran la fluidez al hablar el inglés perfectamente.

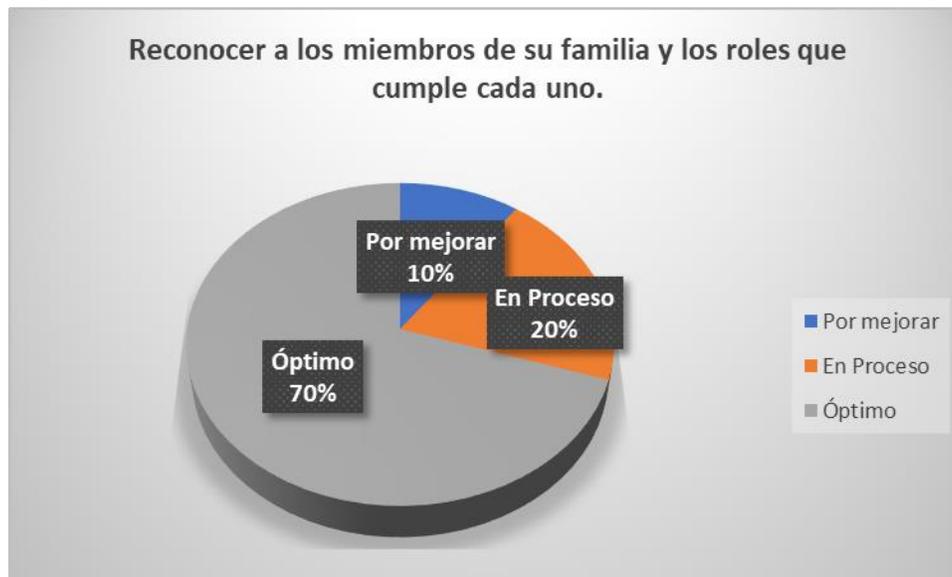
2.- Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.

Tabla 24.- Reconoce a los miembros de su familia y sus roles

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	1	10%
En Proceso	2	20%
Óptimo	7	70%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret  
**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 22 .-Reconoce a los miembros de su familia



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret  
**Elaborado por.**- Mercy González

**Análisis de datos**

**En el gráfico N° 2.-** Se establece que 2 niños que corresponden al 20% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, reconoce a los miembros de su familia, el 10% tiene un por mejorar que corresponden a 1 niño y 7 niños correspondiente al 70% realiza las actividades sin dificultad.

3.- Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

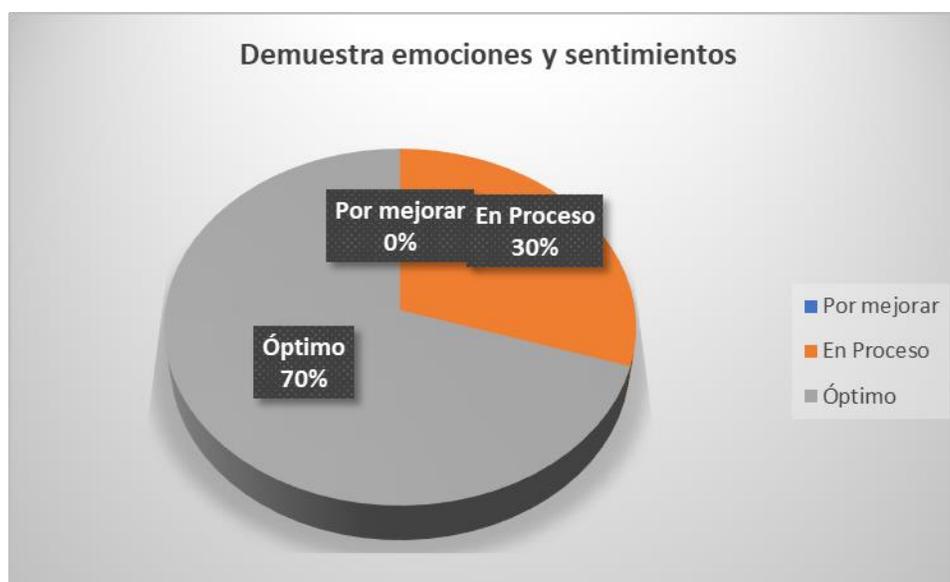
Tabla 25.- Demuestra sus emociones y sentimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	0	0%
En Proceso	3	30%
Óptimo	7	70%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Tabla 26.- Demuestra sus emociones y sentimientos



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 3.-** Se establece que 3 niños que corresponden al 30% están en un proceso de captar las actividades realizadas en inglés, que consta en demostrar y adivinar las emociones hablando en inglés. El 0% tiene un por mejorar que corresponden a 0 niños y 7 niños correspondiente al 70% realiza las actividades sin dificultades.

4.- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

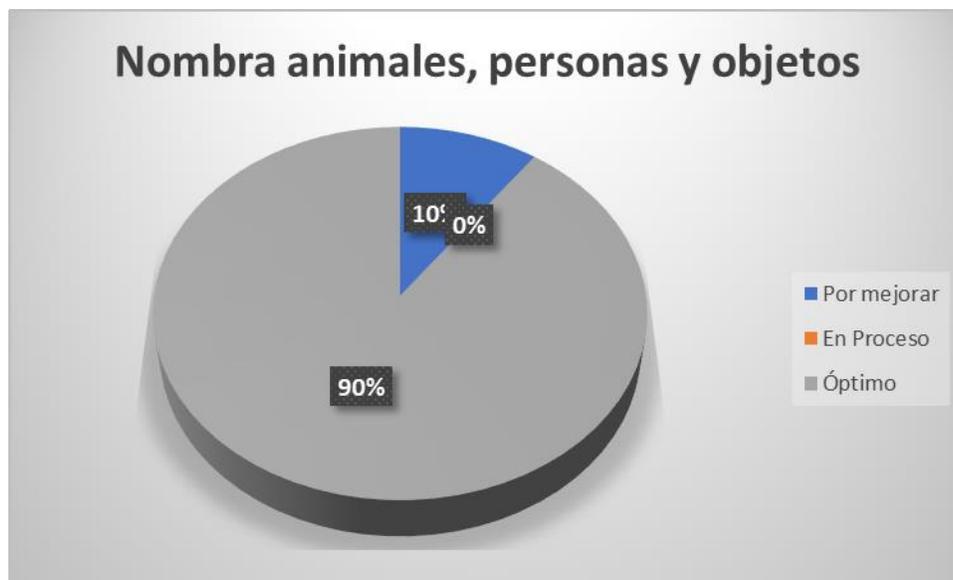
Tabla 27.- Nombra personas animales y objetos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	1	10%
En Proceso	0	0%
Óptimo	9	90%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 23.- Nombra personas, animales y objetos



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

#### Análisis de datos

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que 0 niños que corresponden al 0% están en un proceso de captar las actividades realizada por la docente en inglés, se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, el 0% tiene un por mejorar que corresponden a 0 niños y 9 niños correspondiente al 90% realiza las actividades.

5.- Comprender la relación de número cantidad hasta el 5.

Tabla 28.- Comprende la relación números hasta el 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	0	0%
En Proceso	2	20%
Óptimo	8	80%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 24.- Comprende la relación de cantidades hasta el 5



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 5.-** Se establece que 2 niños que corresponden al 20% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés, comprender la relación de número cantidad hasta el 5, el 0% tiene un por mejorar que corresponden a 0 niños y 8 niños correspondiente al 80% realiza las actividades nombrando en inglés cada número.

6.- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripoide y digital.

Tabla 29.- Movimientos de mano, dedos y muñecas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	2	20%
En Proceso	3	30%
Óptimo	5	50%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 25.- Movimientos de mano, dedos y muñecas



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 6.-** Se establece que 3 niños que corresponden al 30% están en un proceso de captar las actividades realizadas por la docente en inglés el 20% tiene un por mejorar que corresponden a 2 niños y 5 niños correspondiente al 50% realiza las actividades de realizar movimientos de manos, dedos y muñecas.

7.- Cantar canciones cortas que asocien la letra con Expresiones de su cuerpo.

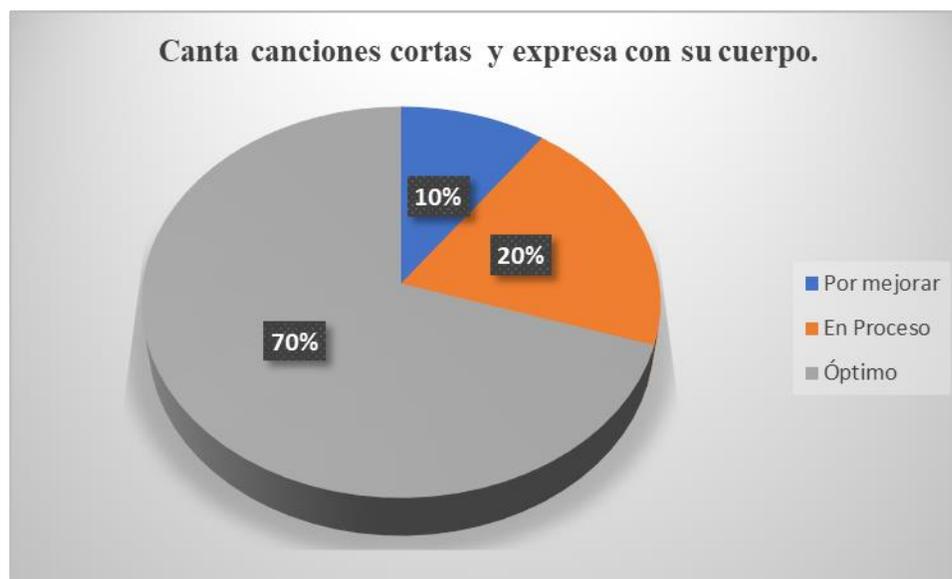
Tabla 30.- *Canta canciones cortas y expresa con su cuerpo*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Por mejorar	1	10%
En Proceso	2	20%
Óptimo	7	70%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 26.- *Canta canciones y realiza expresiones con su cuerpo*



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### **Análisis de datos**

**En el gráfico N° 7.-** Se establece que 2 niños que corresponden al 20% están en un proceso de captar las actividades, el 10% tiene un por mejorar que corresponden a 1 niño y 7 niños correspondiente al 70% realiza las actividades de cantar las canciones siguiendo las indicaciones de la docente.

8.- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

Tabla 31.- Participa en conversaciones cortas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	2	20%
En Proceso	0	0%
Óptimo	8	80%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

Gráfico 27.- Participa en conversaciones cortas



**Fuente.**- Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.**- Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 8.-** Se establece que 0 niños que corresponden al 0% quedan en un proceso de captar las actividades realizada por la docente en inglés, el 20% tiene un por mejorar que corresponden a 2 niños y 8 niños correspondiente al 80% realiza las actividades.

9.- Reconocer algunas de sus características físicas como; Color de Pelo, color de ojos, Color de piel, Tamaño, entre otro, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.

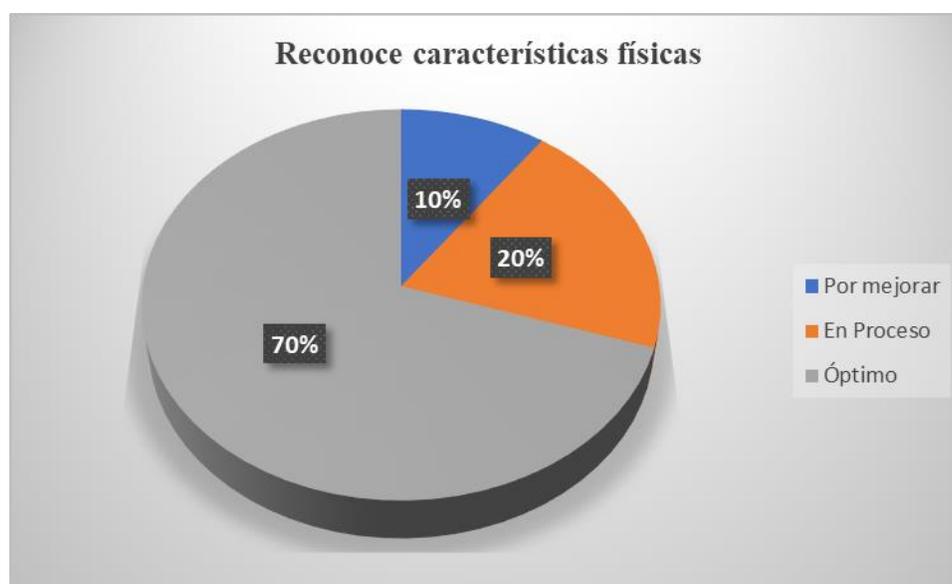
Tabla 32.- Recon características físicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	1	10%
En Proceso	2	20%
Óptimo	7	70%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 28.- Reconoce características físicas



**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que 2 niños que corresponden al 20% quedaron en un proceso de captar las actividades realizada, el 10% tiene un por mejorar que corresponden a 1 niño y 7 niños correspondiente al 70% realiza las actividades.

10.- Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.

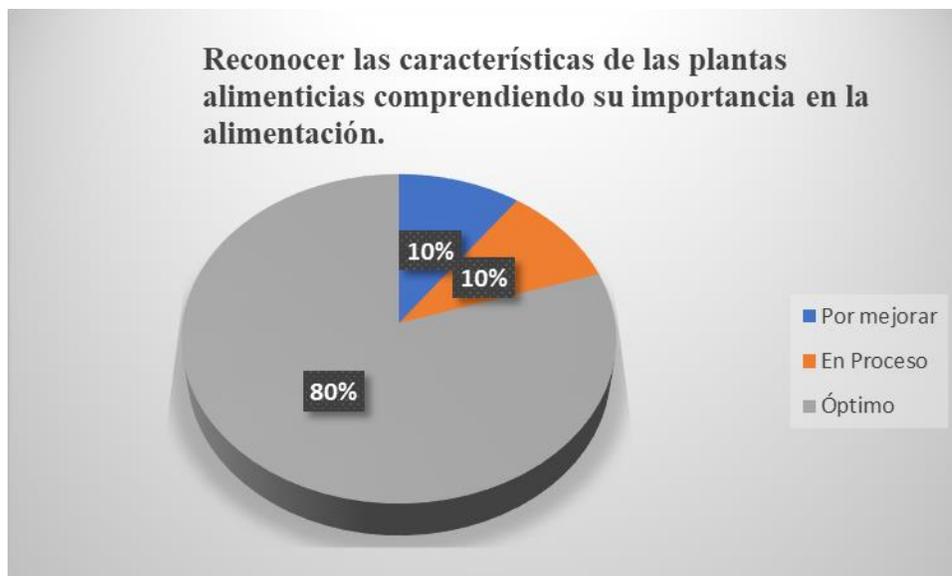
Tabla 33.- Reconoce características de las plantas alimenticias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por mejorar	1	40%
En Proceso	1	30%
Óptimo	8	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** - Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

Gráfico 29.- Características de las plantas alimenticias



**Fuente.-** Unidad Educativa Genesaret

**Elaborado por.-** Mercy González

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que 1 niño que corresponden al 10% quedaron en un proceso de captar las actividades realizada por la docente en inglés, el 10% tiene un por mejorar en las actividades, que corresponden a 1 niño y 8 niños correspondiente al 80% realizan las actividades demostrando que si dominan el idioma inglés.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones.

- Se implementó conocimientos de conceptos básicos que se necesita para desarrollar la expresión oral del idioma inglés, mediante la aplicación de juegos lúdicos y pedagógicos, las necesidades didácticas, contenidos temáticos, sentido de la vista y el sentido del oído.
  
- Se identificó mediante la ficha de observación que las niñas y niños no cuentan con un aprendizaje de inglés fluido, tanto la comunicación verbal y no verbal se desarrolla como la destreza lingüística, la cual servirá para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
  
- Se constató que la Unidad Educativa no cuenta con los elementos visuales necesarios que ayuden a mejorar el desarrollo de la expresión oral mediante videos auténticos por el acento, la pronunciación y el tono de voz, aplicando dichos elementos en el proceso de aprendizaje con la aplicación práctica de juegos lúdicos.
  
- La aportación de las docentes es pocas ya que ellas no estan capacitadas para dar inglés a los niños, lo poco que les enseñan es lo básico, porque tanto la Unidad Educativa como los padres de familia no prestan atención a las necesidades de que exista la materia de lengua extranjera como parte de la malla curricular.
  
- Todas las encuestas manifestaron que es necesarios, pero no impredecible que las niñas y niños reciban inglés a una corta edad porque esto ayudaría a que los niñas y niños puedan aprender mucho mas fácilmente ya que en estas edades son como esponjas que absorben el conocimiento con mucha mas facilidad lo que contribuiría a que durante su vida escolar se puedan desenvolver en este idioma de una manera mas fácil y también ayudaría para el futuro.

## 5.2 Recomendaciones.

- Es de relevancia que el idioma inglés tome fuerzas necesarias en los primeros años de vida de las niñas y niños, porque es de importancia adquirir una segunda lengua la cual será de beneficio en su futuro profesional, a su vez es necesario evaluar a las niñas y los niños aprenda rápidamente a comunicarse ayudándole mediante materiales videos gráficos así a encontrar motivación por un idioma que no es el de su país.
- Es necesarios la participación de los padres de familia el enviarles a ver videos en inglés junto a las niñas y niños, aportará a la vinculación entre padres e hijos y juntos adquirir un aprendizaje de una lengua extranjera.
- Es impredecible capacitar a las docentes para que brinden una educación de calidad en la materia de inglés y realicen actividades donde se desarrolle la expresión oral, donde no solo le aportará a ellas para llevar una clase a cabo bien ejecutada, sino también a que los niños disfruten de nuevas experiencias.
- Es de importancia que las docentes apliquen la guía didáctica la cual facilitará para realizar las actividades necesarias con las niñas y niños y de mejor manera aportará en las destrezas lingüísticas de los estudiantes con la aplicación de diversos juegos y actividades que pueden realizar los estudiantes para desarrollar una mejor expresión oral.
- La aportación que brinde la Unidad Educativa y las docentes beneficiaran a que las niñas y niños aprendan de manera fácil y divertida el idioma inglés mediante juegos y actividades basadas en el currículo de educación inicial brindando una educación de calidad, donde los unicos beneficiados serán los niños porque su expresión oral será desarrollada y su area cognitiva estará lista para captar nuevos idiomas.

ANEXOS

A

N

E

X

O

S



## ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

### DATOS INFORMATIVOS.

Fecha:.....

Nombre de la Unidad Educativa:.....

Nombre del Entrevistado: .....

Nombre del Entrevistador: .....

**OBJETIVO:** Obtener información sobre los conocimientos del desarrollo de la expresión oral, para la enseñanza del idioma inglés en niñas y niños de 3 a 4 años.

1 ¿Considera pertinente la enseñanza del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años y por qué?

2 ¿Los docentes usan frecuentemente la didáctica, como parte del desarrollo de la expresión oral, para la enseñanza del idioma inglés?

3 ¿Considera usted, que a través de juegos y actividades la niña y el niño aprenden a desarrollar la expresión oral?

4 ¿Cree usted que el aprendizaje del inglés en edades de 3 a 4 años, es una resolución de problemas cognitivos?

5 ¿Usted cree que con el aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad, se mejora el rendimiento académico general en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad?

6 ¿Los docentes utilizan canciones de inglés, para motivar en sus clases y mejorar la destreza comunicativa?

7 ¿Considera usted que la didáctica estimula las habilidades creativas y su intensidad de comprensión en la expresión oral?

8 ¿En que aplican los docentes los recursos tecnológicos, dentro del proceso de enseñanza y aprendizajes

9 ¿Usted considera que las niñas y niños, al terminar el año inicial, estarán en la capacidad de demostrar mediante la expresión oral, el idioma inglés para el siguiente año básico? ¿Por qué?

10 ¿Cuál es su criterio, del porqué no existe la enseñanza del idioma inglés en el subsistema de educación inicial, no tomado en cuenta en su currículo?



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA  
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS-ECUADOR  
ENTREVISTA AL DIRECTOR

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistador(a): \_\_\_\_\_

Entrevistado(a): \_\_\_\_\_

Objetivo: Obtener información sobre los conocimientos del desarrollo de la expresión oral, para la enseñanza del idioma inglés en niñas y niños de 3 a 4 años.

1 ¿Considera pertinente la enseñanza del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años y por qué?

Es pertinente implementar la enseñanza del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años, sobre todo porque estudios expertos residentes en programación de neurolingüística, ha descubierto que en los primeros años de vida de las niñas y niños hasta los 7 años e incluso hasta los 10 años de vida, están en todas las condiciones de su cerebro, en sus condiciones fisiológicas, psíquicas para dominar 2 a 3 idiomas hasta los 3 años de vida, por lo cual considero importante la enseñanza del inglés en los primeros años de vida.

2 ¿Los docentes usan frecuentemente la didáctica, como parte del desarrollo de la expresión oral, para la enseñanza del idioma inglés?

Desde los primeros años de vida, en la educación básica la enseñanza del idioma inglés, se ve un poco más acentuada en las instituciones particulares y entiendo que en los colegios fiscales se imparte desde el tercer o cuarto año. El uso de la didáctica como parte del desarrollo de la expresión oral para la enseñanza del idioma inglés juega un papel importante, porque parte de la enseñanza de la lengua y de la expresión oral, que es

una de las habilidades lectoras, cognitivos que en las primeras etapas del desarrollo evolutivo y cognitivo van adquiriendo.

3 ¿Considera usted, que a través de juegos y actividades la niña y el niño aprenden a desarrollar la expresión oral?

Estoy de acuerdo, una de las actividades más efectivas en el trabajo educativo con las niñas y niños, sobre todo en las primeras edades, es el juego de roles, desde luego, el juego dentro de las actividades educativas de aprendizaje, van a posibilitar un adecuado fortalecimiento en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños, porque a través del juego se relacionan, comparten, transmiten sus experiencias, muestran cualidades, es la manera del ser social del ser humano, que fortalece sus relaciones espirituales, emocionales y dentro de aquello la expresión oral,....

4 ¿Cree usted que el aprendizaje del inglés en edades de 3 a 4 años, es una resolución de problemas cognitivos?

Creo que las niñas y niños en los primeros años de vida, sean bilingües y se les debe enseñar dos o tres idiomas y desde luego la enseñanza y el aprendizaje a la vez de más de un idioma, va a posibilitar en desarrollar estructuras mentales en las niñas y niños, que posibilitarán un mayor desarrollo cognitivo. Las teorías recientes del estudio de la personalidad y cognitivo en el desarrollo de niñas y niños posibilitan entender en gran medida que si se aprenden uno, dos o tres idiomas en estas edades, ya que están en la capacidad metacognitiva de alcanzar un desarrollo cognitivo más efectivo.

5 ¿Usted cree que con el aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad, se mejora el rendimiento académico general en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad?

Estoy de acuerdo en el rendimiento académico general de las niñas y niños del aprendizaje de la lengua extranjera a temprana edad. Sería muy extenso ponernos a debatir ahora sobre las capacidades cognitivas en estas edades, sabemos que las niñas y niños están en toda la facultad de aprender y el cerebro está capacitado para poder codificar e interpretar los códigos del lenguaje, en este caso de un idioma, además de ser una pregunta, creo que es una afirmación.

6 ¿Los docentes utilizan canciones de inglés, para motivar en sus clases y mejorar la destreza comunicativa?

Claro que sí, los docentes utilizan canciones de inglés, ya que en estas edades, les resulta a las niñas y niños muy divertidas y a su vez desarrollan la motricidad, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego. Las canciones son parte de las actividades en la enseñanza del inglés.

7 ¿Considera usted que la didáctica estimula las habilidades creativas y su intensidad de comprensión en la expresión oral?

Considero que esta pregunta también es una afirmación, en la medida que la Didáctica sea creativa, el método, las metodologías, las estrategias didácticas y metodológicas, que utilizamos con las niñas y niños en los diferentes entornos de aprendizaje, desde luego va a estimular las habilidades creativas, la imaginación, la comprensión de la expresión oral en las niñas y niños. Cuando se hace de manera intencionada articulada, con los elementos que se plantea en el currículo, la didáctica va a dar grandes resultados en los procesos cognitivos y de la expresión oral.

8 ¿En que aplican los docentes los recursos tecnológicos, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?

Ya se convierte en una actividad normal o cotidiana el hecho en que los educadores empleemos las TICs, los recursos tecnológicos en función del proceso educativo y creo que es la práctica educativa que se emplea, no solo en Latinoamérica sino en el mundo; hoy las instituciones educativas casi todas se han fortalecido con el empleo de la tecnología educativa, el empleo de aplicaciones móviles, de programas y software educativos que posibilitan el desarrollo de experiencias creativas, el desarrollo de aprendizaje a través de la tecnología educativa. De hecho se utilizan videos infantiles, el cine, el teatro, etc. Recursos para ambientes de aprendizaje.

9 ¿Usted considera que las niñas y niños, al terminar el año inicial, estarán en la capacidad de demostrar mediante la expresión oral, el idioma inglés para el siguiente año básico? ¿Por qué?

Tendría que convertirse en una tendencia, el hecho de que la enseñanza del idioma inglés sea parte del currículo de educación inicial, que la enseñanza del inglés o de otra lengua que no sea la latinoamericana forme parte del currículo de educación inicial, forme parte de la vida misma educativa que se desarrolle en cada una de las instituciones educativas, para poder entonces validar esto que podría ser una hipótesis, estarán en la capacidad de demostrar mediante la expresión oral del idioma inglés, bueno, eso habría que verlo, creo que tendría que incorporarse la enseñanza del idioma inglés como parte cultural, incluso de la educación es este subsistema educativo, en el que las niñas y niños lo vean de manera creativa, como parte de su cultura, del disfrute y que una vez que lo aprendan lo puedan aplicar, no creo que todavía estamos en condiciones, no solo en Ecuador sino en Latinoamérica, de que un niño si termina el subsistema de educación infantil con 5 a 6 años que estén en la capacidad de demostrar mediante la expresión oral lo que aprendió del idioma inglés, pero si pudiéramos mediante la implementación de actividades canciones y juegos e incorporar los como por ejemplo: Nombres de animales en inglés, saludos, colores, números, etc. Elementos que dan paso de transición a la educación básica.

10 ¿Cuál es su criterio, del porqué no existe la enseñanza del idioma inglés en el subsistema de educación inicial, no tomado en cuenta en su currículo?

La educación en sus momentos de su historia ha tenido que replantearse y es por eso, que hoy la educación y la pedagogía que estudia la educación y su concepción, mucho más amplia, ha creado su propio corpus, ideas, para sustentarse como una disciplina científica dentro de las ciencias sociales, en algún momento habría que analizar e incorporar en el subsistema de educación infantil, no solamente el idioma inglés, sino la enseñanza del idioma Tsafiki, idiomas de nacionalidades de culturas ancestrales del Ecuador, creo que en los primeros años de vida la niña y niño están a la espera o expectativa de todas las influencias educativas que ellos puedan recibir, no solamente de la familia, sino el contexto local y social, esea las riquezas del pensamiento humano, las riquezas y las capacidades de los niños y niñas nunca las podemos menospreciar, por eso en algún momento se tendría que replantear el currículo de educación infantil y dentro de los elementos que puedan incorporarse, estoy seguro que sería la enseñanza del inglés. ¿Por qué no está ahora?

Bueno son algunos de los dilemas o brechas que pueda tenerse, ese proyecto curricular, pero como todo proyecto curricular siempre es posible cambiarlo o replantearlo, en educación nada es absoluto, los procesos educativos son perfectibles.

## ENCUESTA AL DOCENTE

**OBJETIVO:** Recopilar información directa, con el fin de mirar el desempeño que conllevan a explorar, enseñar, adaptar y aplicar la enseñanza del idioma inglés, para el desarrollo de la expresión oral, en las niñas y niños de 3 a 4 años.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio y marque con una **X**.

1 ¿Usted cree que es vital y necesario la enseñanza del inglés, en las niñas y niños de educación inicial?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

2 ¿Usted cree que con el aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad, se mejora el rendimiento académico general, en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

3 ¿En su experiencia como educadora, cree que para las niñas y niños, le es difícil aprender el idioma inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

4 ¿Si la lengua extranjera del inglés, es uno de los principales idiomas en el mundo, cree usted que deberían incluirlo en el currículo de educación inicial, para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

5 ¿Considera usted que la didáctica del inglés, estimula las habilidades creativas y su intensidad de comprensión en la expresión oral en las niñas y niños?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

6 ¿Aplica usted estrategias pedagógicas, para que las niñas y los niños aprendan el inglés?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

7 ¿Cree usted que a través de juegos y actividades, el niño puede aprender en forma natural el aprendizaje del inglés?

**SI ( X )**

**NO ( )**

8 ¿Las canciones en inglés, forman parte de su clase para mejorar la destreza comunicativa?

**SI ( X )**

**NO ( )**

9 ¿Usted cree que es necesario tomar en cuenta al padre de familia, como un aporte de ayuda con sus hijos, referente a la enseñanza del idioma inglés?

**SI ( X )**

**NO ( )**

10 ¿Usted ha implementado dentro del currículo de educación inicial, la enseñanza del idioma inglés?

**SI ( )**

**NO ( X )**

*ANEXO D.- Encuesta a los Padres de Familia*

**Encuesta a los Padres de Familias**

**OBJETIVO:** Conocer el aprendizaje del idioma ingles en las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de la expresión oral.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio y marque con una **X**.

1.- ¿Considera usted, que el idioma ingles en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tiene un gran valor educativo en su hijo?

**SI** ( )

**NO** ( )

2.- ¿Considera usted que, al aprender el idioma inglés, su hijo amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social?

**SI** ( )

**NO** ( )

3.- ¿Cree usted que aprendiendo el idioma inglés, su niño se está preparando para un futuro profesional?

**SI** ( )

**NO** ( )

4.- Domina usted el inglés básico?

**SI** ( )

**NO** ( )

5.- ¿Se ha preocupado usted, porque su hijo reciba clases extracurriculares de inglés?

**SI** ( )

**NO** ( )

6.- ¿En la Unidad Educativa donde estudia su hijo, tienen profesor de inglés?

**SI** ( )

**NO** ( )

7.- ¿Usted cree que es importante asistir a las reuniones de padres de familia, para saber los resultados de su hijo con el aprendizaje del idioma inglés?

**SI** ( )

**NO** ( )

8.- Cree que le es difícil aprender el idioma inglés a su niño?

**SI** ( )

**NO** ( )

9.- ¿Es necesario que su hijo aprenda una segunda lengua, como parte de su desarrollo integral?

**SI** ( )

**NO** ( )

10.- ¿Colabora usted con las tareas del inglés de su hijo, en casa?

**SI** ( ) **NO** ( )

## ***ANEXO E.- Ficha de observación antes de la propuesta***

### **Ficha de observación antes a la propuesta**

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
1. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitable.	3	5	2
2. Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	3	5	2
3. Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	3	4	3
4. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	3	6	1
5. Comprender la relación de número cantidad hasta el 5.	2	5	3
6. Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripoide y digital.	6	2	2
7. Cantar canciones cortas que asocien la letra con Expresiones de su cuerpo.	3	2	5
8. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	4	4	2
9. Reconocer algunas de sus características físicas como; Color de Pelo, color de ojos, Color de piel, Tamaño, entre otro, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitable.	5	3	2
10. Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.	4	3	3
<b>TOTALES</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>25</b>

*ANEXO F.- Ficha de Observación después de la propuesta*

***Ficha de observación después de la propuesta***

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
1. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irreplicable.	1	1	8
2. Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	1	2	7
3. Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	0	3	7
4. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	1	0	9
5. Comprender la relación de número cantidad hasta el 5.	0	2	8
6. Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripode y digital.	2	3	5
7. Cantar canciones cortas que asocien la letra con Expresiones de su cuerpo.	1	2	7
8. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	2	0	8
9. Reconocer algunas de sus características físicas como; Color de Pelo, color de ojos, Color de piel, Tamaño, entre otro, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irreplicable.	1	2	7
10. Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.	1	1	8
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>74</b>

**ANEXO G.- Material Fotográfico**









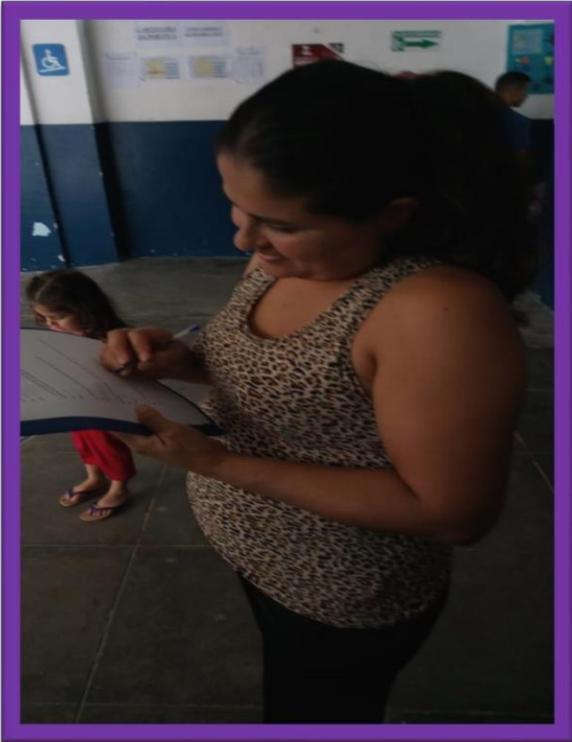








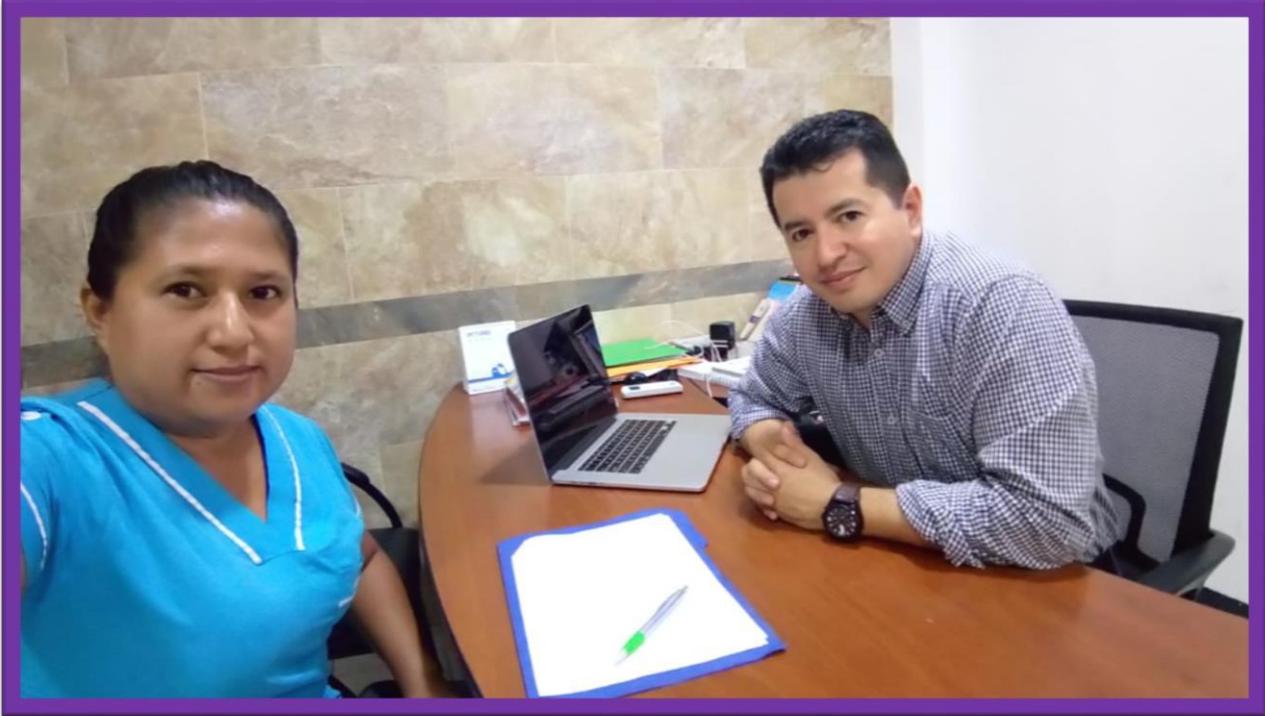
Encuesta realizada a padres de familia



Encuesta realizada a Docentes Parvularia y de la Materia de Ingles.



Entrevista al Rector de la Unidad Educativa Genesaret



## ENCUESTA AL DOCENTE

**OBJETIVO:** Recopilar información directa, con el fin de mirar el desempeño que conllevan a explorar, enseñar, adaptar y aplicar la enseñanza del idioma inglés, para el desarrollo de la expresión oral, en las niñas y niños de 3 a 4 años.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio y marque con una **X**.

1 ¿Usted cree que es vital y necesario la enseñanza del inglés, en las niñas y niños de educación inicial?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

2 ¿Usted cree que con el aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad, se mejora el rendimiento académico general, en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

3 ¿En su experiencia como educadora, cree que para las niñas y niños, le es difícil aprender el idioma inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

4 ¿Si la lengua extranjera del inglés, es uno de los principales idiomas en el mundo, cree usted que deberían incluirlo en el currículo de educación inicial, para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

5 ¿Considera usted que la didáctica del inglés, estimula las habilidades creativas y su intensidad de comprensión en la expresión oral en las niñas y niños?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

6 ¿Aplica usted estrategias pedagógicas, para que las niñas y los niños aprendan el inglés?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

7 ¿Cree usted que a través de juegos y actividades, el niño puede aprender en forma natural el aprendizaje del inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

8 ¿Las canciones en inglés, forman parte de su clase para mejorar la destreza comunicativa?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

9 ¿Usted cree que es necesario tomar en cuenta al padre de familia, como un aporte de ayuda con sus hijos, referente a la enseñanza del idioma inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

10 ¿Usted ha implementado dentro del currículo de educación inicial, la enseñanza del idioma inglés?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

## ENCUESTA AL DOCENTE

**OBJETIVO:** Recopilar información directa, con el fin de mirar el desempeño que conllevan a explorar, enseñar, adaptar y aplicar la enseñanza del idioma inglés, para el desarrollo de la expresión oral, en las niñas y niños de 3 a 4 años.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio y marque con una **X**.

1 ¿Usted cree que es vital y necesario la enseñanza del inglés, en las niñas y niños de educación inicial?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

2 ¿Usted cree que con el aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad, se mejora el rendimiento académico general, en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

3 ¿En su experiencia como educadora, cree que para las niñas y niños, le es difícil aprender el idioma inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

4 ¿Si la lengua extranjera del inglés, es uno de los principales idiomas en el mundo, cree usted que deberían incluirlo en el currículo de educación inicial, para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

5 ¿Considera usted que la didáctica del inglés, estimula las habilidades creativas y su intensidad de comprensión en la expresión oral en las niñas y niños?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

6 ¿Aplica usted estrategias pedagógicas, para que las niñas y los niños aprendan el inglés?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

7 ¿Cree usted que a través de juegos y actividades, el niño puede aprender en forma natural el aprendizaje del inglés?

**SI** (  )

**NO** (  )

8 ¿Las canciones en inglés, forman parte de su clase para mejorar la destreza comunicativa?

**SI** (  )

**NO** (  )

9 ¿Usted cree que es necesario tomar en cuenta al padre de familia, como un aporte de ayuda con sus hijos, referente a la enseñanza del idioma inglés?

**SI** (  )

**NO** (  )

10 ¿Usted ha implementado dentro del currículo de educación inicial, la enseñanza del idioma inglés?

**SI** (  )

**NO** (  )

## ENCUESTA AL PADRE DE FAMILIA

**OBJETIVO:** Conocer el aprendizaje del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de la expresión oral.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio y marque con una **X**.

1.- ¿Considera usted, que el idioma inglés en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tiene un gran valor educativo en su hijo?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

2.- Considera usted que al aprender el idioma inglés, su hijo amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

3.- ¿Cree usted que aprendiendo el idioma inglés, su niño se está preparando para un futuro profesional?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

4.- Domina usted el inglés básico?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

5.- ¿Se ha preocupado usted, porque su hijo reciba clases extracurriculares de inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

6.- ¿En la Unidad Educativa donde estudia su hijo, tienen profesor de inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

7.- ¿Usted cree que es importante asistir a las reuniones de padres de familia, para saber los resultados de su hijo con el aprendizaje del idioma inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

8.- Cree que le es difícil aprender el idioma inglés a su niño?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

9.- ¿Es necesario que su hijo aprenda una segunda lengua, como parte de su desarrollo integral?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

10.- ¿Colabora usted con las tareas del inglés de su hijo, en casa?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

## ENCUESTA AL PADRE DE FAMILIA

**OBJETIVO:** Conocer el aprendizaje del idioma inglés en las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de la expresión oral.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea con atención las preguntas y conteste libremente según su criterio y marque con una **X**.

1.- ¿Considera usted, que el idioma inglés en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tiene un gran valor educativo en su hijo?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

2.- Considera usted que al aprender el idioma inglés, su hijo amplía su campo de comunicación que contribuye a su desarrollo personal y social?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

3.- ¿Cree usted que aprendiendo el idioma inglés, su niño se está preparando para un futuro profesional?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

4.- Domina usted el inglés básico?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

5.- ¿Se ha preocupado usted, porque su hijo reciba clases extracurriculares de inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

6.- ¿En la Unidad Educativa donde estudia su hijo, tienen profesor de inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

7.- ¿Usted cree que es importante asistir a las reuniones de padres de familia, para saber los resultados de su hijo con el aprendizaje del idioma inglés?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

8.- Cree que le es difícil aprender el idioma inglés a su niño?

**SI** ( )

**NO** ( **X** )

9.- ¿Es necesario que su hijo aprenda una segunda lengua, como parte de su desarrollo integral?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

10.- ¿Colabora usted con las tareas del inglés de su hijo, en casa?

**SI** ( **X** )

**NO** ( )

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Alvarez Chavez Josias Andres

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.	✓		
Existe coherencia en sus ideas.	✓		
Da respuesta en oraciones completas.	✓		
Se nota claridad al comunicarse.	✓		
Interpreta lo que sus compañeros hablan.	✓		
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	✓		
Expresa sus deseos de manera espontánea.	✓		
Describe personas y objetos de memoria.	✓		
Muestra confianza y seguridad al expresarse.	✓		
Expresa articuladamente su imaginación.	✓		

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: *Pedro Alvar Amador Nohelia*

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.			✓
Existe coherencia en sus ideas.			✓
Da respuesta en oraciones completas.			✓
Se nota claridad al comunicarse.		✓	
Interpreta lo que sus compañeros hablan.			✓
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	✓		
Expresa sus deseos de manera espontánea.		✓	
Describe personas y objetos de memoria.		✓	
Muestra confianza y seguridad al expresarse.	✓		
Expresa articuladamente su imaginación.		✓	

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: *Mendoza Vinuesa Sofia Isabella*

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.		✓	
Existe coherencia en sus ideas.		✓	
Da respuesta en oraciones completas.		✓	
Se nota claridad al comunicarse.		✓	
Interpreta lo que sus compañeros hablan.			✓
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.			✓
Expresa sus deseos de manera espontánea.			✓
Describe personas y objetos de memoria.			✓
Muestra confianza y seguridad al expresarse.			✓
Expresa articuladamente su imaginación.			✓

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Moreira Combal Ivana Marie!

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.		✓	
Existe coherencia en sus ideas.		✓	
Da respuesta en oraciones completas.		✓	
Se nota claridad al comunicarse.		✓	
Interpreta lo que sus compañeros hablan.		✓	
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.			✓
Expresa sus deseos de manera espontánea.			✓
Describe personas y objetos de memoria.		✓	
Muestra confianza y seguridad al expresarse.		✓	
Expresa articuladamente su imaginación.		✓	

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Pozo Moreira Aynora Maylen

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.		✓	
Existe coherencia en sus ideas.			✓
Da respuesta en oraciones completas.		✓	
Se nota claridad al comunicarse.		✓	
Interpreta lo que sus compañeros hablan.		✓	
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	✓		
Expresa sus deseos de manera espontánea.			✓
Describe personas y objetos de memoria.		✓	
Muestra confianza y seguridad al expresarse.		✓	
Expresa articuladamente su imaginación.		✓	

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Pozo Moreira Aylin Cristel

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.			✓
Existe coherencia en sus ideas.			✓
Da respuesta en oraciones completas.			✓
Se nota claridad al comunicarse.		✓	
Interpreta lo que sus compañeros hablan.		✓	
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.		✓	
Expresa sus deseos de manera espontánea.			✓
Describe personas y objetos de memoria.		✓	
Muestra confianza y seguridad al expresarse.			✓
Expresa articuladamente su imaginación.			✓

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Romero Corderas Ian Alfredo

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.	✓		
Existe coherencia en sus ideas.	✓		
Da respuesta en oraciones completas.	✓		
Se nota claridad al comunicarse.	✓		
Interpreta lo que sus compañeros hablan.	✓		
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	✓		
Expresa sus deseos de manera espontánea.	✓		
Describe personas y objetos de memoria.	✓		
Muestra confianza y seguridad al expresarse.	✓		
Expresa articuladamente su imaginación.	✓		

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Villavicencio Ruiz Rendall

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.	✓		
Existe coherencia en sus ideas.	✓		
Da respuesta en oraciones completas.	✓		
Se nota claridad al comunicarse.	✓		
Interpreta lo que sus compañeros hablan.		✓	
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	✓		
Expresa sus deseos de manera espontánea.	✓		
Describe personas y objetos de memoria.	✓		
Muestra confianza y seguridad al expresarse.	✓		
Expresa articuladamente su imaginación.	✓		

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Zambrano Calderon Emily Milena

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.		✓	
Existe coherencia en sus ideas.		✓	
Da respuesta en oraciones completas.		✓	
Se nota claridad al comunicarse.			✓
Interpreta lo que sus compañeros hablan.			✓
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.		✓	
Expresa sus deseos de manera espontánea.			✓
Describe personas y objetos de memoria.			✓
Muestra confianza y seguridad al expresarse.		✓	
Expresa articuladamente su imaginación.			✓

OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL, DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENESARET.

OBJETIVO: Identificar el progreso y dificultad que muestre el niño, en la expresión oral.

Nombre: Zavala Rivas Dylan Oswaldo

Parámetros Observados	Valoración		
	Por mejorar	En proceso	Óptimo
Muestra fluidez en su respuesta.		✓	
Existe coherencia en sus ideas.		✓	
Da respuesta en oraciones completas.		✓	
Se nota claridad al comunicarse.		✓	
Interpreta lo que sus compañeros hablan.		✓	
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	✓		
Expresa sus deseos de manera espontánea.		✓	
Describe personas y objetos de memoria.	✓		
Muestra confianza y seguridad al expresarse.	✓		
Expresa articuladamente su imaginación.	✓		



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

**APROBACIÓN DE LECTORES**

Fecha: 12/03/2020

DATOS DEL ESTUDIANTE	
<b>Nombre:</b> González González Mercy Solanda	<b>Dirección Domicilio:</b> Buena Fe. Recinto La Reserva
<b>Carrera:</b> Tecnología en Parvularia	
<b>Correo electrónico:</b> mercso444@gmail.com	<b>TELÉFONO</b> 0959278573

DATOS DEL ASESOR	
<b>Nombre del Asesor:</b> Msc. Yordenis Ramos López	<b>Carrera:</b> Educación Básica
TEMA	
La didáctica en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en las niñas y niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa "Genesaret", ubicada en la Cooperativa Dos Pinos, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo Mayo-Octubre del 2019.	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
Msc. Jorge Molina Cusme	
Msc. Cristhian Vargas	
Msc. Yordenis Ramos López	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: \_\_\_\_\_





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 10/03/2020

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Msc.CRISTHIAN VARGAS	Cartera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN	
LA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA " GENESARET", UBICADA EN LA COOPERATIVA DOS PINOS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO MAYO-OCTUBRE DEL 2019.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias Por favor tomar en cuenta reglas gramaticales y ortográficas en el uso de signos de puntuación.
<b>MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( ) No cumple ( X )  Sugerencias: Revisar Normas Apa en cuanto a formato de Citas.
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias: Sin novedad, está muy bien.
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias: Se ajusta muy adecuadamente, insistir en el tema de la redacción.
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias: Es importante priorizar la interpretación de los resultados para sustentar el levantamiento de información.
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias: El documento presenta esta sección de modo adecuado, se sugiere ampliar y argumentar de mejor manera esta parte.

Certifico que el /la estudiante **GONZALEZ GONZALEZ MERCY SOLANDA**, CUMPLE (X) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **8,5**, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: Msc. CRISTHIAN VARGAS



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO JAPON

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 12 de Febrero del 2020

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Lic. Molina Cusme Jorge Julio. MSc.	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
LA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA " GENESARET", UBICADA EN LA COOPERATIVA DOS PINOS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERIODO MAYO-OCTUBRE DEL 2019.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Existe relación del tema con los objetivos, sin embargo la formulación de los mismos debe ser más clara y precisa.
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Mejorar el formato, la forma y estética de la presentación en forma general
<b>ANALISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Cuidar la forma y estética de la propuesta, la misma debe ser atractiva a las personas que la van a utilizar.
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Procurar que las recomendaciones puedan responder de forma eficaz a las conclusiones.

Certifico que el /la estudiante: **GONZALEZ GONZALEZ MERCY SOLANDACUMPLE (X)** o **NO CUMPLE ( )** el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **9,00** que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: 