



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR RUPERTO ALARCÓN
FALCONÍ "PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS,
CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS PARROQUIA
ALLURIQUÍN, RECINTO EL MEME, EN EL PERIODO NOVIEMBRE
2018- ABRIL 2019.**

Autora:

Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Tutora:

Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez

**TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

Santo Domingo de los Tsáchilas, Septiembre 2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación del tema: “**Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años de la UNIDAD EDUCATIVA DR. RUPERTO ALARCÓN FALCONÍ provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme, en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019**”. Como requisito para la obtención de título de Tecnóloga en Educación Parvularia, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Autorizo al Instituto Tecnológico Superior Japón, para que haga de este proyecto o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos con fines de difusión pública además apruebo la reproducción de este proyecto, dentro de las regulaciones del Instituto, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autoría.

Atentamente,

Joselyn Jeaneth Castellano Rivera
CC. 1722188925
Correo: josyta1993_@hotmail.com

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida y estar siempre conmigo guiándome en mi camino, mis padres, el esfuerzo y las metas alcanzadas reflejan la educación de ellos gracias a mis padres soy quien soy, orgullosamente y con la cara muy en alto agradezco a Héctor Raúl Castellano y Rosa Elena Rivera mi mayor inspiración y motor para lograr concluir con mi mayor meta.

A mi esposo e hija, en el camino encuentras personas que iluminan tu vida, que con su apoyo alcanzas de mejor manera tus metas, a través de sus consejos, de su amor, y paciencia me ayudó a concluir con esta meta.

Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Instituto Tecnológico Superior Japón por haberme permitido formarme en él, además agradecer a cada docente que fue parte de este proceso y de mi preparación profesional ya que de manera directa son responsables y proyectores de este sueño cumplido, y de manera especial a Dios que es quien me bendice en cada paso que doy.

Joselyn Jeaneth Castellano Rivera



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Carrera: Parvularia.

Año: 2019

TEMA: Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de 4 a 5 años de la UNIDAD EDUCATIVA "DR RUPERTO ALARCÓN FALCONÍ " Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme, en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019.

Autora: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Tutora: Lic. Cecilia Veronica Rogel Jiménez

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como propósito dar respuesta a la interrogante ¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años? La investigación se la ha planteado en base a las necesidades de las niñas y niños ya que se puede asegurar que a los niños se logra estimular a través de juegos en todas sus áreas de desarrollo así como en su lenguaje oral, de esta manera mediante el juego obtener un mejor y adecuado desarrollo infantil enfocándose ante todo en las necesidades individuales de los niños y apoyados de los documentos curriculares que son el respaldo de cada educadora y educador en su trabajo dentro de cada una de las instituciones de cuidado y estimulación, en sus primeros años de vida en los que potencializan todas sus destrezas y habilidades. Cada educadora y educador debe brindar las actividades y herramientas necesarias para lograr un desarrollo idóneo en cada uno de las niñas y niños. El objetivo general de la investigación es determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años, a través de éste objetivo tenemos los objetivos específicos, diagnosticar las deficiencias del lenguaje oral, además establecer los fundamentos teóricos en sustentación a la problemática de estudio relacionada con el desarrollo del lenguaje oral, elaborar y aplicar un manual didáctico de las estrategias metodológicas apropiadas para los niños en el desarrollo de su lenguaje oral, diagnosticar la factibilidad de la propuesta investigativa en base al análisis de los resultados obtenidos. Las estrategias metodológicas son la variable dependiente y la variable independiente es el desarrollo del lenguaje oral, al realizar la hipótesis y la comprobación por medio de la investigación se la ejecutó directamente con los objetos de estudio a quienes se les aplicó la ficha de observación, por esta razón se plantea una propuesta de elaboración de una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Ruperto Alarcón Falconí.

PALABRAS CLAVES: Estrategias metodológicas, lenguaje oral, guía.



“JAPAN” SUPERIOR TECHNOLOGICAL INSTITUTE

Race: Parvularia.

Year: 2019

THEME: The methodological strategies and their influence on the development of Oral Language of girls and boys from 4 to 5 years of the EDUCATIONAL UNIT "DR RUPERTO ALARCON FALCONI" Province Santo Domingo de los Tsáchilas, Santo Domingo Canton Parish Alluriquin.

Author: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Tutor: Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez

ABSTRACT

The purpose of this research work is to answer the question: How methodological strategies influence the development of oral language of girls and boys from 4 to 5 years? The research has been based on the needs of the children, since it can be assured that children can be stimulated through games in all their areas of development as well as in oral language, in this way through the game get a better and appropriate child development focusing primarily on the individual needs of children and supported by the curricular documents that are the support of each educator in their work within each of the institutions of care and stimulation, in their first years of life in which they potentiate all their skills and abilities. Each educator must provide the activities and tools necessary to achieve an appropriate development in each of the children. The general objective of the research is to determine the influence of methodological strategies in the development of oral language of girls and boys from 4 to 5 years, through this objective we have the specific objectives, diagnose the deficiencies of oral language in girls and boys from 4 to 5 years, establish the theoretical foundations in support of the problem of study related to the development of oral language of girls and boys from 4 to 5 years, develop and apply a didactic manual of appropriate methodological strategies for children aged 4 to 5 years in the development of their oral language, diagnose the feasibility of the research proposal in children and girls from 4 to 5 years old based on the analysis of the results obtained. The methodological strategies are the dependent variable and the independent variable is the development of the oral language, when performing the hypothesis and the verification by means of the research, it is executed directly with the objects of study to which the observation form is applied, by this reason raises a proposal of elaboration of a guide of methodological strategies for the development of the oral language of the girls and boys of 4 to 5 years of the Educational Unit Dr. Ruperto Alarcon Falconi.

KEYWORDS: Methodological strategies, oral language, guide.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DERECHO DE AUTOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
ANTECEDENTES	1
INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	5
OBJETIVOS	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos	6
HIPÓTESIS.....	7
JUSTIFICACION	8
VARIABLES	9
Variable independiente	9
Variable dependiente	9
CAPÍTULO I.....	10
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.	10
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Fundamentación teórica.....	12
1.1.1. El lenguaje	12
1.1.2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE.....	13
1.1.2.1. Tipos de lenguaje	13
1.2. FUNCIONES DEL LENGUAJE.....	21
1.2.1. Función referencial	21

1.2.2.	Función emotiva	21
1.2.3.	Función apelativa.....	21
1.2.4.	Función fática	21
1.2.5.	Función estética	22
1.2.6.	Función lingüística	22
1.3.	DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	22
1.3.1.	Las etapas del desarrollo del lenguaje	23
1.3.1.1.	El periodo pre lingüístico	23
1.3.1.2.	El periodo Holo frásico	24
1.3.1.3.	Las primeras combinaciones de palabras	24
1.4.	LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	26
1.4.1.	¿Qué son las estrategias metodológicas?.....	27
1.4.2.	Tipos de estrategias metodológicas.	28
1.4.2.1.	El Método Heurístico.	28
1.4.2.2.	El método de la discusión y el debate	28
1.4.2.3.	El método de descubrimiento.....	28
1.4.2.4.	El método lúdico	35
1.4.3.	Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	35
1.4.4.	Los genes	37
1.4.5.	El temperamento.....	37
1.4.6.	El ambiente	37
1.5.	METODOLOGÍA	38
1.5.1.	Diseño de la investigación.....	38
1.5.2.	Metodología para el diseño de la investigación.....	38
1.5.3.	Método.....	39
1.5.4.	Método de investigación.....	39
1.5.4.1.	Método inductivo:	39
1.5.4.2.	Método deductivo:.....	39

1.5.4.3.	Método de análisis:.....	39
1.5.4.4.	Método estadístico:	40
1.5.5.	Población	40
1.5.6.	Muestra	40
1.5.7.	Técnicas e instrumentos.....	40
1.5.7.1.	La lista de cotejos.....	40
CAPITULO II	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PRIMARIOS.....		41
2.1.	Análisis y tabulación de datos.....	41
CAPITULO III.....		49
PROPUESTA.....		49
3.1.	Presentación	49
3.2.	Datos informativos.....	49
3.3.	Justificación	50
3.4.	Introducción	50
3.5.	Objetivos.....	51
3.5.1.	Objetivo general	51
3.5.2.	Objetivos específicos.....	51
3.6.	Factibilidad de la propuesta	52
3.6.1.	Factibilidad Operacional.....	52
3.7.	Formación Científica.	53
3.7.1.	Manual.....	53
DISEÑO DE LA PROPUESTA		54
ESTRATEGIA N° 1		55
ESTRATEGIA N° 2		56
ESTRATEGIA N° 3		57
ESTRATEGIA N° 4		58
ESTRATEGIA N° 5		59
ESTRATEGIA N° 6		60
ESTRATEGIA N° 7		61
ESTRATEGIA N° 8		62
ESTRATEGIA N° 9		63

ESTRATEGIA N° 10	65
ESTRATEGIA N° 11	66
ESTRATEGIA N° 12	67
CAPITULO IV	68
ANÁLISIS DE RESULTADOS POSTERIOR A LA PROPUESTA	68
4.1. Resultados	68
4.1.1. Comparación de los resultados primarios y los resultados posteriores a la propuesta de 5 niños.....	69
CAPITULO V.....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1. Conclusiones	77
5.2. Recomendación.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79
ANEXOS.....	80
Anexo 1. Lista de cotejo.	81
Resultados lista de cotejo 1:.....	81
Resultados lista de cotejo 2:.....	82
Resultados lista de cotejo 3:.....	83
Resultados lista de cotejo 4:.....	84
Resultados lista de cotejo 5:.....	85
Resultados lista de cotejo 6:.....	86
Resultados lista de cotejo 7:.....	87
Anexo 2. Fotografías.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	Población.....	40
Tabla 2:	El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.	42
Tabla 3:	Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.	43
Tabla 4:	Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.....	44
Tabla 5:	Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.....	45
Tabla 6:	Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.....	46
Tabla 7:	Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.	47
Tabla 8:	Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.	48
Tabla 9:	El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.	70
Tabla 10:	Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.	71
Tabla 11:	Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.....	72
Tabla 12:	Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.....	73
Tabla 13:	Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.....	74
Tabla 14:	Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.	75
Tabla 15:	Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:	El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.	42
Figura 2:	Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.	43
Figura 3:	Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.	44
Figura 4:	Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.	45
Figura 5:	Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.	46
Figura 6:	Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.	47
Figura 7:	Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.	48
Figura 8:	El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.	70
Figura 9:	Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.	71
Figura 10:	Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.	72
Figura 11:	Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.	73
Figura 12:	Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.	74
Figura 13:	Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.	75
Figura 14:	Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.	76

ANTECEDENTES

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es de mucha importancia en las relaciones humanas al igual que prestar especial atención a los procesos de adquisición y desarrollo del mismo, estas adquisiciones en ciertas ocasiones están expuestas a diversas influencias negativas que obstaculizan los procesos. Es ahí donde actúa la estimulación temprana y adecuada del lenguaje convirtiéndose en un medio indispensable, llevado a cabo por el educador y la educadora además de la familia.

La estimulación temprana del lenguaje, ofrece el entrenamiento del oído fonemático y la correcta preparación de los órganos articulatorios, con vista a una adecuada adquisición y desarrollo del lenguaje oral, por tal motivo el rol que cumple la educadora y el educador, el ambiente que crea las estrategias educativas en el cual adquieren el aprendizaje es de valiosa importancia para establecer una base sólida y buen desarrollo oral de niñas y niños. Está demostrado que la mayor parte del desarrollo del cerebro se da en durante los primeros años de vida, dependiendo de su entorno, de las experiencias adecuadas, pero sobre todo de la cantidad y calidad de estímulos que los niños sienten y perciben, los cuales crean autopistas neuronales permanentes.

Las niñas y niños son seres únicos con características individuales e irrepetibles, en los cuales el habla es un elemento natural y espontaneo, que les permite desenvolverse de manera correcta en su entorno, desarrollándose como un ser humano integral.

En tal sentido, es importante señalar que la investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, orientada hacia un estudio de campo, de carácter descriptivo por lo tanto la presente investigación se estructuró en cuatro capítulos, con los siguientes puntos:

CAPITULO I. Se refiere a los fundamentos y antecedentes investigativos que se sustenta mediante la investigación científica. Describe el marco metodológico utilizado en la investigación y la descripción de la metodología.

CAPITULO II. Contiene la tabulación e interpretación de la observación inicial de niñas y niños en el tema de ejercicios de vocalización en el desarrollo del lenguaje verbal.

CAPITULO III. Detalla la propuesta para la implementación del proyecto.

CAPITULO IV. Se presenta el detalle de los resultados obtenidos en la investigación mediante actividades lúdicas y la metodología juego-trabajo.

CAPITULO V. Se establece las conclusiones y las recomendaciones de los resultados obtenidos del análisis de la información.

Finalmente se presenta la bibliografía utilizada y los anexos que apoyan lo referido en el cuerpo de trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos enlazados los unos a los otros (Robin, 1982, pág. 35). La expresión oral una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa únicamente con años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza.

Según Antich, (1986) la primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia (pág. 64).

De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente.

El currículo de educación inicial destaca que la metodología que se utiliza para el desarrollo de las potencialidades de las niñas y niños es el juego-trabajo, todo niño puede expresarse a través de diferentes formas como sus palabras, sus gestos, su cuerpo, pero quien debe acompañarlo en este proceso es el adulto que cumple con el rol de ser facilitador y mediador de actividades, desarrollo de capacidades y destrezas de los niños y niñas.

Es por ello que el educador o educadora en su rol de facilitador y mediador, deben estar preparados, teniendo conocimientos y la instrucción en la enseñanza de la expresión oral para poder alcanzar un mejor desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se considera que a pesar de contar con esta área, las educadoras o educador de cuidado tienen una práctica básica en la planeación adecuada de actividades para el desarrollo del lenguaje manifestado en la expresión oral, debido al desconocimiento de su metodología, la misma que deberá apuntar al conocimiento del ¿qué?, el ¿por qué?, ¿para qué? y el ¿cómo?

De la expresión oral y la interrelación con las otras disciplinas que integran el área del lenguaje.

Por lo antes mencionado se considera que es importante y necesario que la educadora y educador cuenten con material de apoyo dirigido al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años, con actividades que permitan al niño, actuar de forma natural en el proceso de aprendizaje, de esta manera se beneficia el educador al cuidado, padres de familia y en especial al niño y niña de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Dr. Ruperto Alarcón Falconí".

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Dr. Ruperto Alarcón Falconí" Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme.

OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dr. Ruperto Alarcón Falconí” 2019, mediante una investigación de campo, para elaborar un manual didáctico de actividades.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar las deficiencias del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.
2. Establecer los fundamentos teóricos en sustentación a la problemática de estudio relacionada con el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años.
3. Elaborar y aplicar un manual didáctico de las estrategias metodológicas apropiadas para las niñas y niños de 4 a 5 años en el desarrollo de su lenguaje oral.

HIPÓTESIS

Las estrategias metodológicas influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Dr. Ruperto Alarcón Falconí" Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme, en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019.

JUSTIFICACION

La presente investigación se la realiza con base en la gran importancia que tienen las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dr. Ruperto Alarcón Falconí” ya que se observó que al realizar las actividades que involucran actividad oratoria no son pertinentes por las dificultades que se presentan en las mismas.

La investigación es pertinente porque se ajustan a las condiciones en las que se desarrollan las actividades lingüísticas del subnivel al que pertenece la edad de las niñas y niños por lo que se considera una de las áreas a desarrollar con una importancia relevante para el desarrollo integral de las niñas y niños.

Las estrategias metodológicas van a ayudar a que la niña y el niño aprecien y conozcan las habilidades a las que son capaces en su aprendizaje y que con el desarrollo de esas habilidades podrán estimular otras áreas que les permitirán un desarrollo integral.

Las estrategias metodológicas aplicadas también desarrollaran en ellos habilidades para desenvolverse en ámbitos sociales, emocionales, experiencias significativas y sensaciones, las mismas que le van a permitir conocerse a sí mismo y formar su propio concepto del mundo.

A través del juego como una estrategia de aprendizaje se puede hacer frente a la problemática que se presenta como la dificultad para expresar ideas, sentimientos, pensamientos, deseos, gustos y la capacidad de escuchar y transmitir un mensaje por parte del niño y niña en donde se ve reflejada la timidez, es ahí donde el juego se presenta como una oportunidad de expresar sus emociones, se generan posibilidades de autodescubrimiento y de explorar distintas sensaciones y tengan la oportunidad de que se relacionen, esto permite un mejor conocimiento de sí mismo y de las otras personas.

La educadora o educador juegan un rol de gran importancia en el desarrollo de cada niña y niño en las áreas a desarrollar en las cuales está involucrado, por ende la investigación pretende hacer énfasis en las debilidades a mejorar de las educadoras en función al desarrollo del lenguaje oral de los niños, para potencializarlas y puedan brindar una mejor estimulación con un conocimiento más amplio y aplicarlo potencializando sus habilidades.

Al realizar la investigación en la Unidad Educativa “Dr. Ruperto Alarcón Falconí” los beneficiarios serán las niñas y niños y de 4 a 5 años de la ciudad de Santo Domingo, de manera oportuna considerando que son edades en las que los niños aprenden mediante el juego, las actividades metodológicas que se realizarán serán de expresión oral considerando la edad que cursan los niños, además las estrategias van en función al desarrollo de las destrezas de la edad pero de manera adecuada e integral.

VARIABLES

Variable independiente

La variable independiente es aquella que el investigador modifica sistemáticamente, es decir determina el comportamiento de la variable dependiente.

Por lo tanto la variable independiente son “las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral”.

Variable dependiente

La variable dependiente es la característica que se trata de cambiar mediante la manipulación de la variable independiente.

A través de esta variable se alcanzan los resultados de la variable independiente, por lo tanto la variable dependiente es “el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años”.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

El medio fundamental de la comunicación del ser humano es el lenguaje oral, la voz, el habla, que permiten expresar y comprender. Su adquisición se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos que existen en el ambiente.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de ésta es preparar al niño para enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como las interpretará.

En Ecuador aún con políticas cada vez más inclusivas hacia la primera infancia se ve inmerso en factores de origen socioeconómico con brechas enormes y una deuda considerable en necesidades básicas insatisfechas, las mismas que evidencian la desigualdad que se vive desde los primeros años de vida y que logran de manera directa e indirecta influir en el desarrollo de las niñas y niños en todos los ámbitos.

En los años noventa se consideraba la atención hacia la primera infancia como una actividad limitada, con un enfoque encaminado solamente hacia el cuidado directo y alimentación de niñas y niños, impartido por personal no capacitado considerado en ese entonces como madres comunitarias, quienes no contaban con algún tipo de instrucción formal convirtiéndose básicamente en guarderías en las que además no se impartía de manera secuencial y planificada ningún tipo de actividad encaminada en el desarrollo psicosocial del niño, ocasionando un déficit de conocimientos y destrezas acorde a la edad, viéndose

vulnerado de manera preponderante los parámetros relacionados con la adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

La educación inicial desde hace algunos años atrás se ha venido convirtiendo en un pilar fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a múltiples estudios que han evidenciado que las acciones pedagógicas enfocadas en la primera infancia entregan al niño las herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades que le permiten relacionarse con su entorno además de permitirle una facilidad de expresión más fluida de sus necesidades y sentimientos.

“Las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos mediante los cuales se elige, coordina y se aplica las habilidades” (Nisbet & Shuckersimith , 1987, pág. 71).

Las estrategias metodológicas tienen una gran influencia en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas considerándose al aprendizaje como el proceso de adquirir conocimientos por medio de la experiencia. (Ausubel, 1976) Afirma que el estudiante aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido que está estudiando, el aprendizaje ser hace posible por medio del triángulo interactivo entre el niño, el educador y el contenido.

La selección de estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de contenidos permite la motivación de los estudiantes para que sean partícipes en la construcción de su propio conocimiento, faciliten la comprensión y consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje y mantengan el interés por lo que hasta el momento para ellos es desconocido.

MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamentación teórica

1.1.1. El lenguaje

Existen varias definiciones para describir el término lenguaje. Definiciones que proyectan la visión y creencia individual de cada autor pero las interpretaciones que se hacen del término lenguaje en su mayoría están sujetas a intereses particulares de cada proponente de la definición.

El lenguaje al estar ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de la vida diaria, ha sido objeto de estudio de diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas han prestado atención especial sobre el lenguaje oral.

El lenguaje es un sistema de códigos que ayudan a la designación de objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos (Luria, 1977, pág. 21). Esta definición resalta la importancia de códigos para la identificación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los que en gran medida ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

El lenguaje es un sistema de comunicación biológico que se especializa en la transmisión de información significativa a través de signos lingüísticos (Paivio & Begg, 1981, pág. 17). La definición de los autores une diversas disciplinas de pensamiento para describir los procesos de transmisión de información

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014, pág. 87) define el lenguaje como la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de sistemas de signos.

1.1.2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

1.1.2.1. Tipos de lenguaje

1.1.2.1.1. Lenguaje verbal

El lenguaje verbal incluye el uso de palabras para interactuar con las personas en un contexto concreto del que depende el acto comunicativo entre sí. El lenguaje verbal se lo lleva a cabo de dos formas básicas, la forma oral, es decir de manera hablada, dando una conferencia, una llamada telefónica y entre otros, por otro lado está la forma escrita la cual se utiliza por medio de libros, cartas, documentos, etc.

El lenguaje verbal es uno de los principales recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se emplea para dar informes, proporcionar aclaraciones a los estudiantes y orientarlos durante todo proceso de aprendizaje.

La palabra verbal sirve como un adjetivo para aquello que tenga que ver con el uso del lenguaje, un elemento o fenómeno verbal es el que se implica la existencia de comunicación ya sea hablada o una comunicación escrita. Para que pueda existir la comunicación verbal

Este tipo de lenguaje debe ser utilizado con los otros tipos de lenguaje existentes, los lenguajes no verbales como son el gesto, la mirada, el movimiento, etc... Tienen un poder significativo que se proyecta más allá de las cuestiones intelectuales, abarcando las afectivas

El comunicador en la conducta verbal su expresión debe atenerse condiciones mínimas de adaptación, estructura, contenido, tiempo, fluidez, combinación con otros lenguajes, además de poseer la habilidad de estimular y orientar el desarrollo de una enseñanza, desde extremos de lo espontáneo a lo forma.

1.1.2.1.2. Lenguaje oral

Tener la capacidad para expresarse de forma hablada es el principio que distingue al ser humano de las demás especies, el hablar nos permite aportar ideas, expresar conocimientos, ponernos en contacto directo con las demás personas.

El lenguaje oral es aquel que se establece entre dos o más personas, cada vez que realizamos el proceso de comunicarnos hacemos uso de un lenguaje y la forma oral corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura.

En el lenguaje oral nos relacionamos con el medio utilizando el sonido que emanamos con nuestra voz, desde aquellos momentos en que estamos cara a cara con la otra persona, como también las comunicaciones telefónicas, pudiendo además reconocer la voz de quien se está comunicando con nosotros y teniendo una mayor facilidad de entendimiento con esta persona.

Cuando estamos hablando con otra persona notamos que pueden existir diferencias a la hora de las comunicaciones, desde aquellos que cuentan con personalidades introvertidas o extrovertidas, hasta quienes tienen una mejor calidad de conversación en lo que respecta a la creatividad del habla, teniendo la facultad de recurrir a un enriquecido vocabulario para poder narrarnos sucesos, describir objetos o cualquier otra situación donde nos comunicamos por medio de la voz.

Aquellas personas que tienen trastornos en el habla o que no tienen un desarrollo tal para poder realizar lo enumerado anteriormente con facilidad, suelen ser consideradas como poseedoras de un déficit lingüístico, sin que ello sea considerado como una enfermedad o patología ya que puede ser ocasionado por múltiples causas, y tiene distintas variantes,

incluyéndose por ello obviamente las enfermedades neurológicas y todo tipo de trastorno mental que afecte el habla, dificultades físicas propiamente dichas.

En una comunicación entonces debemos tener en cuenta a la competencia comunicativa, que consiste en que cuando digamos algo a una persona, ésta no sólo entienda qué es lo que estamos diciéndole, sino que también tengamos una respuesta si es que dimos una orden, o que logre hacer una interpretación del mensaje emitido, haciendo que la comunicación tenga un solo sentido, sea interpretada bajo ese significado y que no ocasione falencias en la comunicación o la respuesta de quien la recibe.

1.1.2.1.3. Lenguaje y desarrollo mental

La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

El lenguaje influye en la memoria y la percepción:" La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información" (Gard) La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y

sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. Es decir, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

1.1.2.1.4. Lenguaje y proceso de socialización

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. Las niñas y niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprenden a hablar si están rodeados de personas que les hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le motivará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

Los niños desde el primer momento tienen deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación.

Desde temprana edad, las niñas y niños gozan con la conversación, provocan el diálogo con los adultos, hacen lo posible para ser escuchados y se enojan cuando no lo consiguen, buscan respuesta para todo y prestan atención a lo que se dice a su alrededor.

El adulto en relación al niño, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe relación y comunicación entre el niño y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, las niñas y niños han de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas, existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo.

El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. La educadora o educador va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños y niñas va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

1.1.2.1.5. Proceso de socialización

El lenguaje es instrumento y medio fundamental para el proceso de socialización, ya que este mismo permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado.

Los agentes de socialización para un niño son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento de las niñas y niños frente a la sociedad.

La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otras niñas, niños y el educador o educadora.

La escuela tiene una función trascendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

1.1.2.1.6. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es el uso de señales, símbolos que son para expresar las ideas humanas. La ortografía es una tecnología de comunicación, históricamente creada y desarrollada por la sociedad humana, y básicamente consiste en registro marcas en un apoyo. Las herramientas utilizadas para la escritura y los medios de comunicación en los que se registra pueden ser infinita en principio.

Como medio de representación, el lenguaje escrito es un proceso sistemático de codificación de signos gráficos que le permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado a través de señales visuales dispuestas regularmente; obvia excepción a esta regla es la escritura Braille, cuyas señales son táctiles.

La escritura es diferente de los pictogramas en las que no sólo tienen una estructura secuencial lineal clara. Hay dos tipos principales de escritura, basado en ideogramas, es decir, los conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basado en grafema es alfabético.

La escritura es un proceso simbólico que permitió al hombre expandir sus mensajes mucho más allá de su propio tiempo y espacio, la creación de mensajes que permanecerían sin cambios durante siglos, y que podrían ser pronunciadas a kilómetros de distancia. Se cree que se originó a partir de dibujos simples ideogramas: por ejemplo, el diseño de una manzana para representar, y un dibujo de dos piernas podría representar tanto el concepto de caminar como un soporte.

Con la escritura, el ser humano ha creado una manera de grabar sus ideas y comunicarse. El lenguaje escrito es especial, ya que permite la vida que llevamos es ahora conocido por las generaciones que vienen después de nosotros.

El registro más antiguo encontrado hasta ahora data del siglo I antes de Cristo decimocuarto y escrito en símbolos cuneiformes del acadio idioma. El nudo de la escritura de arcilla se encontró en Jerusalén por los arqueólogos israelíes.

Por lo general, la línea divisoria entre la prehistoria y la historia se atribuye a la vez que aparecieron los registros escritos. La importancia de escribir para la historia y para la preservación de registros proviene del hecho de que permiten el almacenamiento y difundir información no sólo entre los individuos, sino también para las generaciones.

1.1.2.1.7. Lenguaje no verbal

Es sabido que desde hace ya muchos años que la información no sólo se transmite con las palabras, sino también a través de los movimientos corporales como las posturas, las miradas, las distancias entre unos y otros, la forma de sentarse o incluso de caminar.

La comunicación o el lenguaje no verbal es un tipo de lenguaje corporal que los seres humanos utilizan para transmitir mensajes, en la mayoría de casos de forma inconsciente.

El lenguaje no verbal, que va más allá de las palabras, y por ese motivo es que transmite en mayor medida los verdaderos sentimientos o estado interior personal. El lenguaje no verbal es el lenguaje corporal que no miente fácilmente, aunque todo se puede entrenar, a diferencia de la palabra que sí lo hace más a menudo de lo que pensamos. De hecho, a menudo sucede que las palabras dicen algo que contradicen los gestos de quien habla.

Aun así, no debemos pensar que podemos saber a ciencia cierta qué está pensando de verdad una persona sólo con verla. La interpretación de un gesto, sobre todo si es aislado, puede traernos confusión, puesto que los gestos obtienen su significado al relacionarse los unos con los otros.

Un prestigioso antropólogo (Mehrabian, 1967) llegó a la conclusión de que cuando alguien está hablando solamente se recibe el mensaje de sus palabras en un 7%, mientras que por el tono de voz y otros detalles vocales nos transmite hasta un 38% y el máximo del contenido de la comunicación lo transmite el lenguaje corporal de los gestos, con un 55%.

Los niños emplean la comunicación no verbal como forma de llamar la atención de sus padres expresando sus emociones y necesidades básicas, esta innata capacidad se desarrolla y va perfeccionando gracias a la propia experiencia personal. El aprendizaje y la madurez permiten la asociación de determinadas expresiones y palabras, así como acciones y emociones concretas.

Se considera comunicación no verbal al medio de expresión entre las personas que utiliza gestos y sonidos para manifestar estados de ánimo, establecer contacto entre personas, llamar la atención, o incluso de avisar sobre algo.

La importancia de la comunicación no verbal es la misma que la comunicación que utiliza palabras y frases. Al igual que ésta, se va adquiriendo con el tiempo, y desarrollándose desde que se es niño.

Además de la comunicación verbal, la comunicación gestual es muy importante para el desarrollo pleno de las personas. Imagina que una persona se comunica sólo con palabras, sin mostrar ningún gesto mientras habla. Sería como hablar con un robot, del que no podemos

leer las emociones que acompaña a lo que dice, siendo muy confuso para la persona que recibe el mensaje.

1.2. FUNCIONES DEL LENGUAJE

1.2.1. Función referencial

La función referencial o también llamada representativa o informativa, se centra en el contenido del mensaje y la situación. Aparece en aquellos mensajes en los que se informa de algo de manera objetiva. Por ejemplo: Son las tres de la tarde.

1.2.2. Función emotiva

La función emotiva o también llamada expresiva o sintomática, se centra en el emisor y esta aparece en aquellos mensajes en los que predomina la subjetividad y, por lo tanto, el hablante expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc.

1.2.3. Función apelativa

La función apelativa o conativa se centra en el receptor. Está presente en aquellos mensajes en los que el emisor tiene como objetivo condicionar o alterar la conducta del receptor. Esta función se manifiesta, sobre todo, en oraciones imperativas, exhortativas e interrogativas

1.2.4. Función fática

La función fática o función relacional está orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su propósito es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo.

La finalidad de la función fática no es principalmente informar, sino facilitar el contacto social para poder transmitir, dar y optimizar posteriormente mensajes de mayor contenido.

Constituyen esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la conversación. Está presente en los mensajes que sirven para garantizar que el canal funciona correctamente y que el mensaje llega sin interrupción

1.2.5. Función estética

Esta función está orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Abundan, puesto que su objetivo es llamar la atención por el uso especial del código, las figuras estilísticas. Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios.

1.2.6. Función lingüística

Esta función se centra en el propio código de la lengua. Se utiliza para hablar del propio lenguaje, se manifiesta en declaraciones y definiciones y en la lengua escrita se percibe señalándola con comillas o cursivas: "Juan tiene 4 letras". En la lengua oral, la palabra destacada recibe una entonación especial o se destaca con el acento de intensidad.

1.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

La adquisición de las capacidades de comprensión y expresión lingüística es un proceso acumulativo que se inicia con el nacimiento del bebé. En cuanto llega al mundo el bebé empieza a oír los fonemas y a identificar las estructuras verbales que poco a poco irá adquiriendo por tal de comunicarse con quienes lo rodean y así cubrir sus necesidades.

1.3.1. Las etapas del desarrollo del lenguaje

1.3.1.1.El periodo pre lingüístico

Al principio de la vida los bebés emiten sonidos cada vez más comunicativos y cercanos al lenguaje. El habla maternal, caracterizada por un ritmo más lento, repeticiones frecuentes, frases más cortas, simplificación gramatical y una pronunciación clara, puede resultar de ayuda en el desarrollo progresivo de la comprensión lingüística del pequeño.

Las interacciones pre verbales entre el bebé y otras personas son calificadas como conversaciones porque tienen una estructura similar a la de los diálogos. Este antecedente del lenguaje es complementado por respuestas no verbales como los gestos manuales o las expresiones faciales.

Entre los signos pre-lingüísticos destacan los “protos”. Los protoimperativos aparecen hacia los nueve meses; el bebé señala un objeto para indicar a otra persona que lo quiere. Hablamos de protodeclarativos, que se desarrollan a los doce meses, cuando un gesto similar tiene el objetivo de llamar la atención del adulto para que se fije en algo.

En el primer año de vida los sonidos de los bebés avanzan desde las primeras vocalizaciones reflejas, como gruñidos y llantos, hasta los arrullos (consonantes, vocales o combinaciones simples como “gu”) y el balbuceo, consistente en la producción de cadenas silábicas; inicialmente estas se repiten, pero más adelante se combinan sílabas distintas.

Las primeras palabras aparecen aproximadamente a los doce meses de vida. En esta época los bebés tienden a omitir y reemplazar fonemas, así como a acercar la pronunciación de dos consonantes sucesivas para facilitarla; esto se conoce como “asimilación”.

1.3.1.2.El periodo Holo frásico

El término “Holo frase” se utiliza para hablar de las frases constituidas por una sola palabra, que resultan características de la segunda etapa del desarrollo del lenguaje. Durante el periodo Holo frásico las palabras cumplen funciones que más adelante corresponderán a las frases.

El significado de las Holo frases depende en gran medida del contexto en que sean pronunciadas y del lenguaje no verbal. Así, si un bebé dice “bibe” probablemente esté pidiendo que le den el biberón, pero si lo señala es posible que quiera decir “Esto es un biberón”, por ejemplo.

La Holo frase constituirá el núcleo del desarrollo lingüístico: a pesar de la falta de gramaticalidad de estas construcciones, su aparición indica que el bebé entiende que las verbalizaciones tienen como objetivo básico transmitir un significado determinado a otras personas.

Los bebés suelen alcanzar el periodo Holo frásico cuando tienen más o menos un año. Más adelante su vocabulario aumentará de modo rápido e intenso y poco a poco empezarán a combinar diferentes palabras.

1.3.1.3.Las primeras combinaciones de palabras

El periodo Holo frásico termina poco antes de los dos años. A esta edad el vocabulario del bebé se ha complejizado mucho, de modo que ya es capaz de combinar palabras y, por tanto, significados. De este modo aparecen por primera vez de forma explícita sujetos y predicados, si bien aún no está claro que el pequeño distinga entre categorías de palabras.

Entre los dos y los tres años los niños empiezan a combinar tres o más palabras de forma habitual, llegando a emitir frases sorprendentemente ricas. También aprenden a utilizar distintas entonaciones que les permiten usar el modo interrogativo, por ejemplo.

Las primeras combinaciones de palabras son conocidas como “habla telegráfica” porque los pequeños obvian los componentes menos informativos de las frases, como los determinantes y las conjunciones, dando prioridad a los verbos y a los sustantivos; estos últimos constituyen el grueso de las palabras aprendidas durante esta etapa de explosión lingüística.

1.3.1.3.1. Desarrollo del lenguaje avanzado

En el periodo comprendido entre los 16 meses y los 4 años, aproximadamente, el vocabulario de los niños aumenta de forma exponencial. Al llegar a esta edad su capacidad lingüística empieza a aproximarse a la de los adultos de forma progresiva, si bien serán necesarios bastantes años hasta que perfeccionen tanto el vocabulario como la gramática.

Existe una disociación entre la comprensión y la producción del lenguaje. En concreto, los niños pequeños son capaces de entender frases complejas que no podrán generar por ellos mismos hasta más de dos meses después.

Hay dos tipos de errores muy frecuentes durante la época de adquisición del lenguaje: las sobre extensiones y las infraextensiones. Los primeros son generalizaciones consistentes en usar una palabra para designar otros objetos, como llamar “perro” a todos los mamíferos; las infraextensiones o subgeneralizaciones son errores opuestos a estos.

A medida que los pequeños crecen tienen lugar distintos hitos que serán fundamentales para el desarrollo del lenguaje adulto. Entre otros, tienen gran importancia la identificación

de las formas irregulares, la adquisición de los modos verbales y el progreso del conocimiento metalingüístico y metacognitivo.

1.4. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

“La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y de estrategias o planes utilizados por los sujetos de las tareas” (Bernal , 1990)

Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender (Nisbet & Shuckersimith , 1987).

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Las educadoras y los educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades, aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Las niñas y niños construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás.

1.4.1. ¿Qué son las estrategias metodológicas?

Son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular.

Describe las injerencias pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad.

1.4.2. Tipos de estrategias metodológicas.

1.4.2.1. El Método Heurístico.

Es conocida como el arte de sostener una discusión. Este método conduce al descubrimiento por sí mismo del contenido que se pretende enseñar. En este caso el docente se vale de preguntas entrelazadas en razón del descubrimiento de una verdad. Es considerado una actividad didáctica y mental, donde la preparación del tema se atribuye al estudio constante y a la curiosidad por el continuo proceso de creación. Puede seguir las siguientes fases:

- Conocimiento del problema.
- Crear un plan.
- Realización del plan.
- Visión retrospectiva o evaluación del plan

1.4.2.2.El método de la discusión y el debate

Consiste en la inducción de los alumnos a lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos elaborados, sino que va a orientar a los alumnos en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc.

Se diferencia de otros métodos debido a la filosofía educativa a la que sirve, por los procesos que desarrolla y por los resultados que alcanza.

1.4.2.3.El método de descubrimiento

Resalta el derecho del alumno de participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una

planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos.

Propone al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al alumno en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.4.2.4.El método lúdico

Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo los cuales deben aprovecharse por el educador.

De 3 a 6 años los juegos deben ser sensoriales y motrices, de 7 a 12 años los juegos deben incluir la imaginación, la creatividad, en la adolescencia y adultez las actividades deben ser competitivas, de conocimientos, de razonamiento y científicas. Éste método canaliza de modo constructivo la innata tendencia del ser humano hacia el juego y la diversión, aprovechando el disfrute y la recreación para el aprendizaje, para esto se debe distinguir y seleccionar juegos pedagógicos, didácticos, educativos y que sean compatibles con los valores sociales y educativos. Además, incluir variantes como juegos vivenciales y dinámicas de grupo.

1.4.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

En el desarrollo del lenguaje existe una influencia genética, que puede apreciarse en la correlación que existe entre la inteligencia de los padres y la velocidad a la que sus hijos desarrollan sus habilidades de comunicación durante el primer año de vida.

El temperamento (que también puede ser innato) ejerce, a su vez, una influencia en el desarrollo del lenguaje de los infantes. Los niños que se interesan en otras personas, que son colaboradores y son felices a la edad de dos años, avanzan con mayor rapidez que los demás en su forma de expresarse y en su manera de responder a lo que otros les dicen. Los niños que se muestran extrovertidos atraen a más personas que desean hablar con ellos y que, de este modo, les brindan más oportunidades de comunicarse.

El comportamiento de las personas que rodean al niño también ejerce una influencia. Los padres y los adultos en general, suelen hablar a los niños con un lenguaje peculiar, dirigido especialmente a los bebés. Utilizan un tono más alto, usan oraciones cortas, hacen preguntas y repiten las palabras con frecuencia.

Este tipo de lenguaje dirigido al niño ayuda a los adultos y a los niños a establecer una relación, enseña a los niños a sostener una conversación, les enseña a utilizar nuevas palabras, construir frases y plantear ideas. Dado que los temas que se tratan son simples, los niños pueden emplear su conocimiento de temas familiares para ayudarse a establecer el significado de las palabras que escuchan.

En estudios realizados con gemelos se ha visto que los gemelos suelen hablar más tarde que los niños que nacen solos. Debido al exceso de trabajo que supone tener gemelos, las madres de estos niños les hablan con menos frecuencia, les prestan menos atención y sostienen conversaciones más cortas. Cuando les hablan a sus hijos, se centran más en indicarles lo que tienen que hacer, en vez de hacerles preguntas o comentarios. Este modo de hablar estimula menos la fluidez de los niños que el hecho de hacerles preguntas.

Otros estudios han encontrado que el objetivo que tenga el adulto que habla con el niño también es importante. Por ejemplo, si el adulto anima al niño a hablar en formas que van más allá del nivel de competencia del niño en ese momento, lo está motivando al nivel

siguiente de destreza lingüística. Algunos investigadores sostienen que los niños hablan más pronto y mejor si escuchan un discurso más complejo en los adultos. De hecho, los niños descubren las reglas del lenguaje con más rapidez si escuchan frases complejas que usan dichas reglas con más frecuencia.

1.4.4. Los genes

La influencia genética en el desarrollo del lenguaje puede apreciarse en la correlación que existe entre la inteligencia de los padres y la velocidad a la que sus hijos desarrollan sus habilidades de comunicación durante el primer año de vida.

1.4.5. El temperamento

El temperamento ejerce, a su vez, una influencia en el desarrollo del lenguaje de los infantes. Los niños que se interesan en otras personas, que son colaboradores y son felices a la edad de dos años, avanzan con mayor rapidez que los demás en su forma de expresarse y en su manera de responder a lo que otros les dicen. Los niños que se muestran extrovertidos atraen a más personas que desean hablar con ellos y que, de este modo, les brindan más oportunidades de comunicarse.

1.4.6. El ambiente

El comportamiento de las personas que rodean al niño también ejerce una influencia. Los padres y los adultos en general, suelen hablar a los niños con un lenguaje peculiar, dirigido especialmente a los bebés. Utilizan un tono más alto, usan oraciones cortas, hacen preguntas y repiten las palabras con frecuencia.

1.5. METODOLOGÍA

1.5.1. Diseño de la investigación

Por la naturaleza del presente trabajo de investigación, se aplicó el enfoque cualitativo, ya que este enfoque extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de narraciones, entrevistas, notas de campo, grabaciones, registros escritos, fotografías, etc.

Existen diferentes tipos de investigación, los mismos que se clasifican bajo distintos criterios pero el presente proyecto de investigación está basado en la investigación explicativa, porque se pretende describir la influencia de un método para el desarrollo de determinadas habilidades, determinando inicialmente la problemática que a la actualidad presenta el grupo a investigar.

1.5.2. Metodología para el diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación es de campo, porque consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, ya que se realizara un sondeo directo donde se consultara de primera mano la problemática existente.

También el proceso está sometido a la investigación experimental, proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos a determinadas condiciones o estímulos para observar los efectos que se producen, se considera este tipo de investigación ya que se aplica de manera directa a un grupo de 4 a 5 años la propuesta diseñada específicamente para ese grupo con la pretensión de evidenciar los resultados de las estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Se considera una investigación bibliográfica por el contenido de sustento teórico que está basado en las investigaciones previas plasmadas en los libros, revistas, artículos científicos y más los que permiten que la información este sustentada de manera adecuada.

1.5.3. Método

Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente proyecto de investigación se presenta las siguientes modalidades.

1.5.4. Método de investigación

Utilizaremos varios métodos de investigación para la realización de este trabajo porque existen diferentes actividades de investigación que tendremos que llevar a cabo.

1.5.4.1. Método inductivo:

Utilizaremos el método inductivo, para reconocer los juegos tradicionales infantiles de persecución que nos ayudarán al desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años.

1.5.4.2. Método deductivo:

Utilizaremos este método por lo tanto explicaremos desde lo particular a lo general, el modo en el que se debe aplicar este tipo de técnicas en los niños y su incidencia directa en el desarrollo del lenguaje oral.

1.5.4.3. Método de análisis:

Luego de recopilar la información, surge la necesidad de estudiar los hechos investigados, para que de este modo podamos clasificar la información, con el fin de facilitar el análisis de los datos, según su importancia.

1.5.4.4. Método estadístico:

Es importante contar con respaldos numéricos o estadísticos que avalen la veracidad de los datos manejados en la investigación, así las conclusiones y recomendaciones serán exactas y se disminuirá el rango de error estableciendo variables numéricas.

1.5.5. Población

La población considerada para la presente investigación es de 15 niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “DR. RUPERTO ALARCÓN FALCONÍ” de la ciudad de Santo Domingo.

Tabla 1: Población

EDAD	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
4 a 5 años	7	8	15

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

1.5.6. Muestra

La muestra es el total de la población.

1.5.7. Técnicas e instrumentos

1.5.7.1. La lista de cotejos.

Mediante la lista de cotejo podemos observar el avance de las de las destrezas de las niñas y niños.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PRIMARIOS.

2.1. Análisis y tabulación de datos

En este capítulo se presentan los resultados primarios obtenidos de la lista de cotejos aplicada a las niñas y niños de 4 a 5 años de la UNIDAD EDUCATIVA "DR RUPERTO ALARCÓN FALCONÍ " Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Alluriquín, Recinto el Meme , en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019.

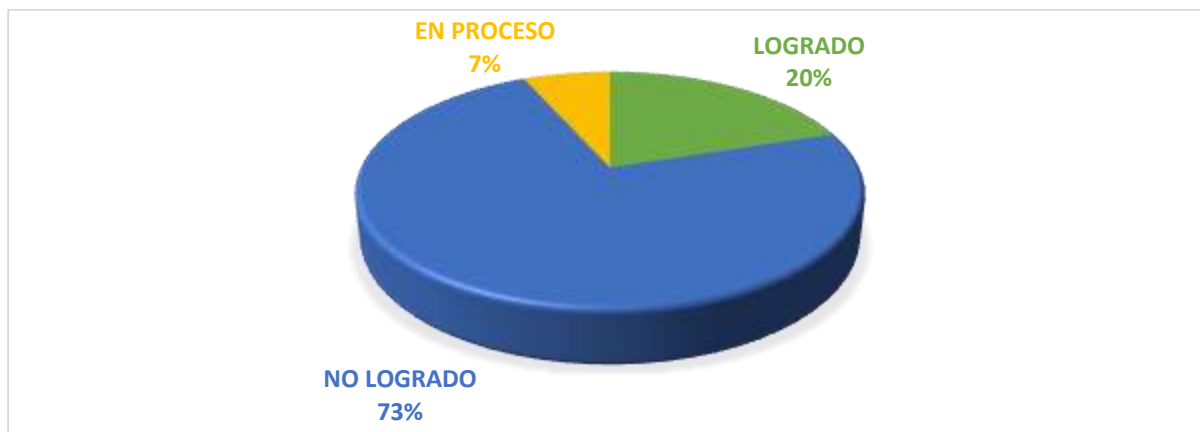
Tabla 2: El niño repite ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	3	20%
NO LOGRADO	11	73%
EN PROCESO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 1: El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: El niño repite ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.

Del total del 100% de las niñas y niños, sólo un 20% logró realizar la actividad, mientras un 7% se encuentra en proceso de realizarlo y el 73% no lo logró.

Interpretación

Se evidencia una mayor parte de niñas y niños que no logran repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz, esto demuestra que dentro de esta población existe más de la mitad de niñas y niños que no tienen desarrollada la habilidad de la velocidad.

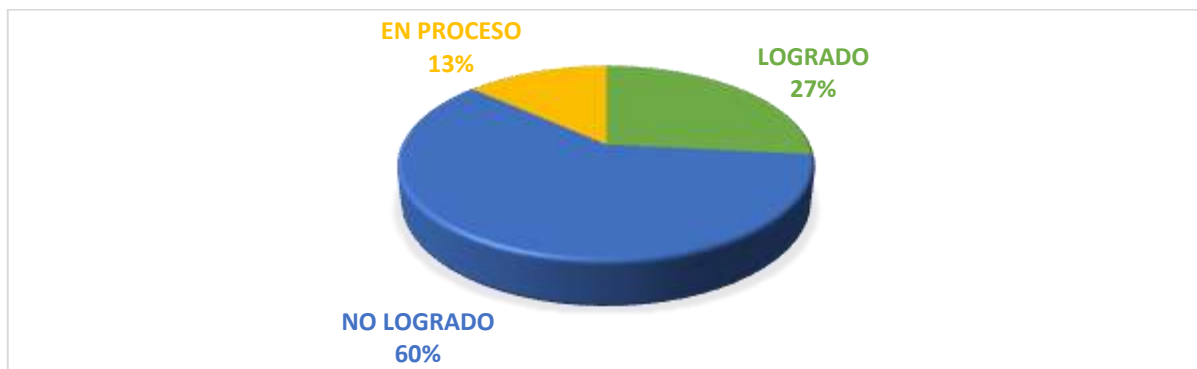
Tabla 3: Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	4	27%
NO LOGRADO	9	60%
EN PROCESO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 2: Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionada a los personajes y acciones principales.

Del total del 100% de los niños y niñas, solo un 27% logró realizar la actividad, mientras un 13% se encuentra en proceso de realizarlo y el 60% no lo logró.

Interpretación

Se evidencia una mayor parte de niñas y niños que no logran responder las preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, un 27% de niñas y niños, si lo lograron, dando a notar que aplicando las estrategias que desarrollen el lenguaje oral, pueden lograrlo los demás niños y niñas.

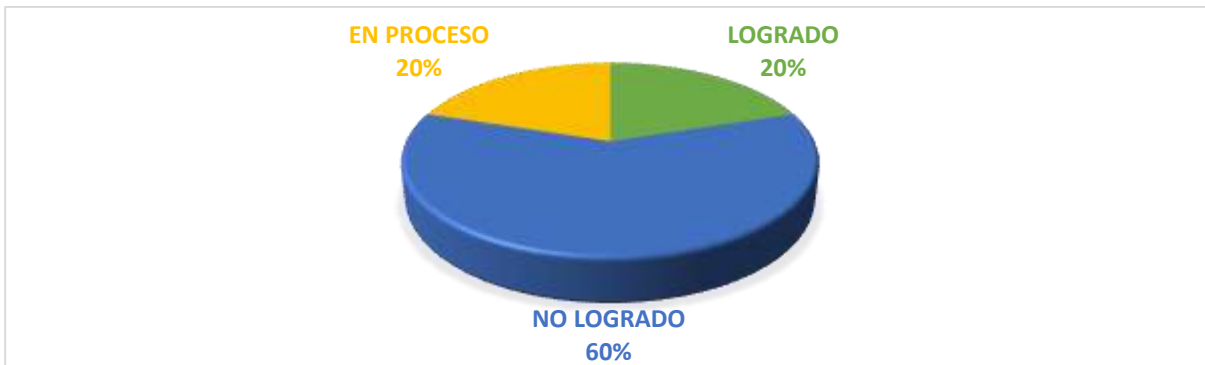
Tabla 4: Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	3	20%
NO LOGRADO	9	60%
EN PROCESO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 3: Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.

Del total del 100% de las niñas y niños, 20% logró realizar la actividad, mientras un 20% se encuentra en proceso de realizarlo y el 60% no lo logró.

Interpretación

Se observa que una mayor parte de niñas y niños no logran reconocer etiquetas con imágenes de su entorno, un 20% de niñas y niños, si lo lograron y el 20% restante están en proceso a lograrlo, dando a notar que aplicando las estrategias que desarrollen el lenguaje oral, se podrán tener mejores resultados.

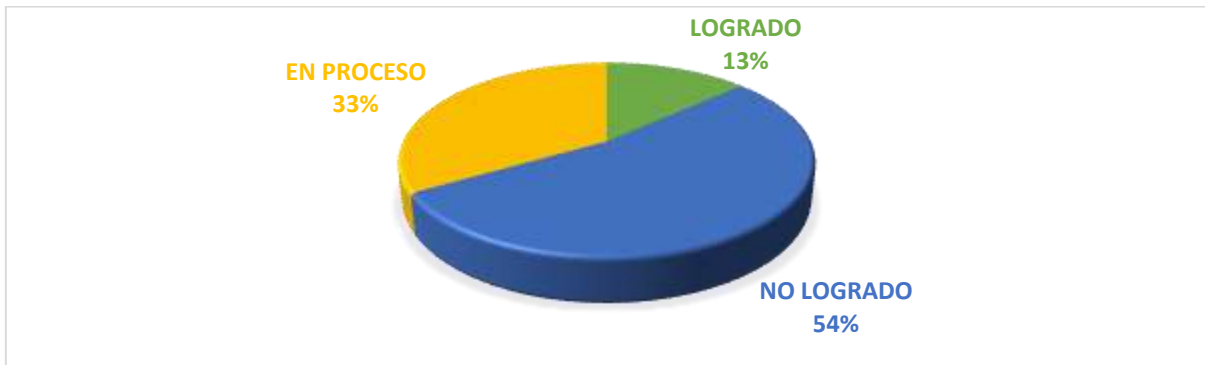
Tabla 5: Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	2	13%
NO LOGRADO	8	54%
EN PROCESO	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 4: Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.

Del total del 100% de las niñas y niños, solo un 13% logró realizar la actividad, mientras un 33% se encuentra en proceso de realizarlo y el 54% no lo logró.

Interpretación

La mayor parte de niñas y niños no logran reproducir trabalenguas sencillos que son de ayuda para mejorar su pronunciación, el porcentaje de niñas y niños que si lo lograron reproducir trabalenguas sencillos es un 13%, mientras el 33% está en proceso a lograrlo.

Tabla 6: Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	4	27%
NO LOGRADO	7	46%
EN PROCESO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 5: Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.

Del total del 100% de las niñas y niños, un 27% logró realizar la actividad, al igual que un 27% se encuentra en proceso de realizarlo y el 46% no lo logró.

Interpretación

La mayor parte de niñas y niños no pronuncian utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases, 27% es el porcentaje de niñas y niños que si lo lograron pronunciar utilizando oraciones cortas completas y mantener el orden de las frases, mientras el 27% restante está en proceso a lograrlo.

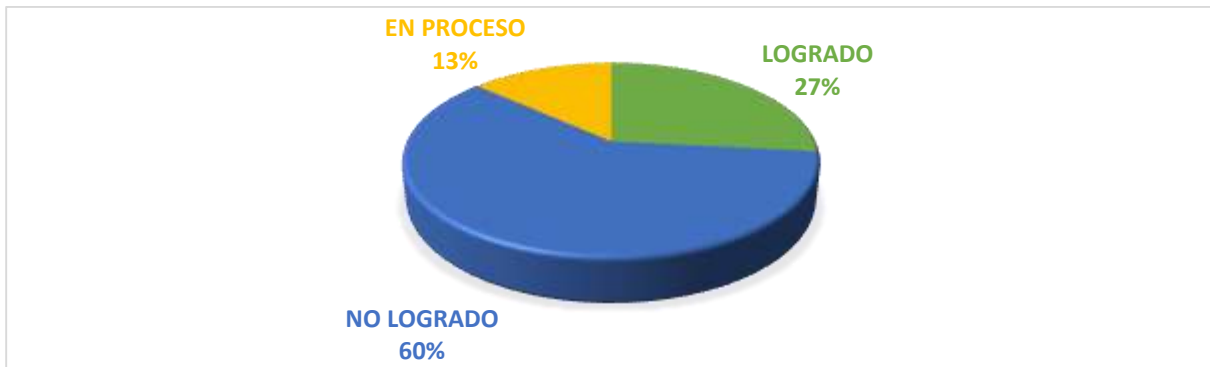
Tabla 7: Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	4	27%
NO LOGRADO	9	60%
EN PROCESO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 6: Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.

Del total del 100% de las niñas y niños, se encuentra en proceso de realizarlo el 13%, no lo logró el 60% y el 27% lograron cumplir con la actividad.

Interpretación

Se puede observar que la mayoría de niñas y niños no logran cumplir con el juego de acabar la frase con la palabra correcta, mientras el 27% si lo logro y el 13% se encuentran en proceso para terminar la frase con la palabra correcta del juego, con la ayuda de estrategias que mejoren el desarrollo del lenguaje se podrán lograr.

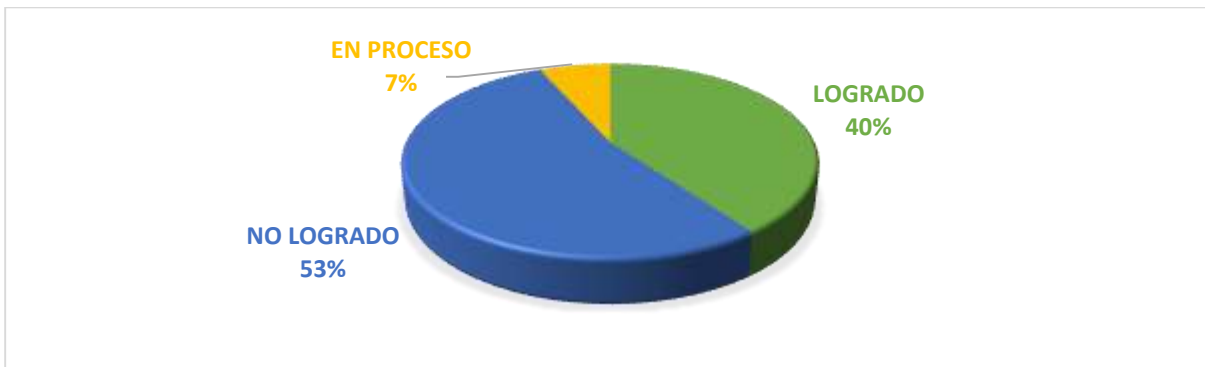
Tabla 8: Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	6	40%
NO LOGRADO	8	53%
EN PROCESO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 7: Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a qué o quién pertenece el sonido.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.

Del total del 100% de las niñas y niños, se encuentra en proceso de realizarlo el 7%, no lo logró el 53% y el 40% lograron cumplir con la actividad.

Interpretación

Se puede observar que más de la mitad de niñas y niños no logran cumplir con la identificación de sonidos de animales y del entorno, mientras el 40% si lo logro y el 7% se encuentran en proceso para identificar a que o quien pertenece el sonido.

CAPITULO III

PROPUESTA

3.1. Presentación

TEMA: Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Dr. Ruperto Alarcón Falconí "provincia Santo Domingo De Los Tsáchilas, cantón Santo Domingo De Los Colorados Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme, en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019.

3.2.Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Dr. Ruperto Alarcón Falconí.

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas.

Cantón: Santo Domingo de los Colorados.

Parroquia: Alluriquín.

Dirección: Vía Quito km. 24, Recinto El Meme.

Beneficiarios: Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Ruperto Alarcón Falconí.

Responsable de ejecutar: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Costo de la investigación: El costo para la realización de la investigación fue financiado en su totalidad por la autora del proyecto.

3.3.Justificación

El presente manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años, tiene el propósito de facilitar a la o el educador al cuidado estimular a los niños en el área de expresión oral a través de juegos específicos y acorde a la edad para desarrollar un área específica.

El manual de estrategias metodológicas con ejercicios para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños puede ser utilizado en muchos momentos de la jornada de trabajo para evitar el cansancio y captar la atención del niño.

En el juego hay un proceso de interacción por parte de las niñas y niños entre sí, esto genera que expongan sus ideas, las cuales pueden ser mejoradas a través de los ejercicios de lenguaje expuestos en esta propuesta.

3.4.Introducción

El manual de estrategias está dirigido a todas las personas que hacen parte fundamental en la estimulación de las niñas y niños, haciendo énfasis en lo establecido por la Política Nacional del Buen Vivir, que es primordial la salud, estimulación, nutrición, seguridad, identidad, respeto, educación, educación infantil, afecto, comunicación, relacionamiento y juego, que son necesarias para obtener una infancia plena.

La estimulación en la infancia es fundamental, debido a que gracias a técnicas dirigidas con juegos se logra despertar la creatividad y potencializar el desarrollo de las niñas y niños, además se puede lograr que los niños tengan un desarrollo óptimo dentro de su rango de edad o potenciar sus habilidades y destrezas.

El presente manual busca motivar a la práctica de las estrategias metodológicas en modo lúdico para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años.

3.5.Objetivos

3.5.1. Objetivo general

Diseñar un manual lúdico con estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral, que permita el dominio adecuado de sus destrezas de expresión oral adecuadamente y acorde a su necesidad en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Ruperto Alarcón Falconí " Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme.

3.5.2. Objetivos específicos

1. Crear estrategias metodológicas, en base a la estrategia lúdica con mira las destrezas del lenguaje oral.
2. Aplicar las actividades creadas en el manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.
3. Evaluar la aplicación del manual de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

3.6.Factibilidad de la propuesta

El análisis de factibilidad de la elaboración del manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años por medio de la aplicación de las educadoras ayudará a llevar de forma eficiente la ejecución técnica de la propuesta presentada, cada elemento o factor de dicho análisis contribuye no solamente a reconocer las fortalezas y debilidades de los niños, ya que también a evaluar los avances y resultados.

3.6.1. Factibilidad Operacional

Diseño: Reflejará el aprendizaje y ejecución de actividades.

Permiso: Se cuenta con el respectivo permiso de la Unidad Educativa.

Un plan: El diseño de este manual de estrategias será posible ya que presenta una propuesta innovadora.

Evaluación: Permitirá realizar ajustes en el diseño de tal forma que facilite en las actividades y así lograr los objetivos.

3.7. Formación Científica.

3.7.1. Manual.

A nivel mundial las organizaciones operan a través de procesos y se creó la necesidad de controlar cada proceso para que este se desarrolle de mejor manera, lo cual da importancia al control interno aplicado en los manuales de procedimientos, que funcionan como guías operativas para cada proceso asignado a una persona o a una actividad. El presente artículo es una recopilación de información basados en el control interno y los manuales de procedimiento como herramientas del mismo. El manual de procedimientos va a dar una visión general de la importancia de herramientas, posibilitan el encuentro de la base teórica del control interno y los manuales de procedimientos.

El manual de procedimientos es un documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa, de dos o más de ellas. El manual incluye además los puestos o unidades administrativas que intervienen precisando su responsabilidad y participación. Suelen contener información y ejemplos de actividades, autorizaciones o documentos necesarios, máquinas o equipo de oficina a utilizar y cualquier otro dato que pueda auxiliar al correcto desarrollo de las actividades dentro de la empresa, entidad o unidad de atención. En él se encuentra registrada y transmitida sin distorsión la información básica referente al funcionamiento de todas las unidades administrativas, facilita las labores de auditoría, la evaluación y control interno y su vigilancia, la conciencia en los empleados y en sus jefes de que el trabajo se está realizando o no adecuadamente.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



**MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS.**

AUTORA: CASTELLANO RIVERA JOSELYN JEANETH



ESTRATEGIA N° 1

NOMBRE DEL JUEGO: JUEGO DE PESCA

OBJETIVO: Ayudar a controlar la respiración y ser conscientes del acto de respirar cuando hablan.

RECURSOS: Pescaditos de colores, sorbete, recipientes.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Iniciamos el juego elaborando pescaditos de papel brillante de muchos colores los colocamos en un recipiente y entregamos a cada niño una cantidad con un sorbete luego la educadora explicara al niño que a la cuenta de tres iniciará la pesca aspirando con el sorbete y lo colocará en el otro recipiente el que termine de pescar será el ganador.

Evaluación:

Controla la respiración al hablar.



ESTRATEGIA N° 2

NOMBRE DEL JUEGO: CARRERA DE COCHES

OBJETIVO: Ejercitar los músculos que intervienen en el habla al momento de soplar

RECURSOS: Carritos y una pista recta, mesa.

NUMERO DE PARTICIPANTES: En parejas

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

El juego consiste en colocar a los niños en parejas de extremo a extremo de una mesa luego colocamos la pista entregamos un carrito pequeño e iniciara la carrera de carros soplando primero un niño y el carrito debe llegar al extremo del otro niño y repetirán la acción varias veces.

Evaluación:

Los niños ejercitan los músculos que actúan en el habla.



ESTRATEGIA N° 3



NOMBRE DEL JUEGO: EMPUJA LA BOLA SOPLANDO

OBJETIVO: Estimular aquellas habilidades que influyen en el desarrollo adecuado del lenguaje

RECURSOS: Bola pequeña, tubo.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Iniciamos entregando a los niños el juguete elaborado por la educadora se indicará que vamos a jugar a empujar una pelotita soplando (se pueden hacer carreras por ejemplo), o soplar pelotitas con una caña, o un juguete como se indica en la imagen.

Evaluación:

Estimular habilidades en el desarrollo del lenguaje.



ESTRATEGIA N° 4

NOMBRE DEL JUEGO: COLOCO EL BOTÓN A LA CAMISA

OBJETIVO: Ejercitar los músculos

RECURSOS: Papelote, botones, sorbete.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

La educadora dibujara las camisas en los papelotes para el juego.

El juego consiste en colocar los botones a la camisa dibujada en el papelote la educadora entrega a cada niño un sorbete y el niño debe soplar y soplar hasta llevar los botones a su lugar los niños que logren colocar todos los botones seran los ganadores.

Evaluación:

Mejora y Ejercita los músculos del habla



ESTRATEGIA N° 5

NOMBRE DEL JUEGO: VISTE A JUANITO

OBJETIVO: Desarrollar habilidades de lenguaje

RECURSOS: Hoja dibujada, sorbete, prendas de vestir.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

El juego consiste en vestir a Juanito.

Juanito es un niño que no tiene ropa, se entrega a cada niño una hoja con el dibujo de un niño llamado Juanito para que lo vista colocando sus prendas en el lugar que corresponda, lo realizará aspirando con un sorbete el juego termina cuando Juanito este completamente vestido.

Evaluación:

Se logra en los niños desarrollar habilidades de lenguaje



ESTRATEGIA N° 6



NOMBRE DEL JUEGO: LA RULETA DE EXPRESIONES

OBJETIVO: Imitar gestos

RECURSOS: Ruleta.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Los juegos de imitación son una parte fundamental del desarrollo emocional de los niños que les ayuda a descubrir el mundo.

El juego de la ruleta de expresiones consiste en girar la ruleta fuerte y dejar que poco a poco vaya deteniéndose para ver en que expresión quedó y el niño que participe tendrá que imitar la acción.

- Se lo puede realizar en grupo o uno por uno
- Se puede hacer la ruleta para imitar animales sonidos de transportes

Evaluación:

Se logró que el niño Imite los diferentes gestos



ESTRATEGIA N° 7

NOMBRE DEL JUEGO: Soplar la pelota por el laberinto

OBJETIVO: Mejorar la vocalización y pronunciación de las niñas y niños.

RECURSOS: Laberinto de plastilina, pelotita.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Paso a paso

Vamos a crear un espiral con rollitos de plastilina, y pondremos la pelotita al inicio para que el niño sople. Lo ideal es hacerlo en una mesa infantil, ya que son bajitas. Si no se tiene una, lo puedes hacer en una mesa normal, y los niños deberán subirse a las sillas para poder soplar.

Ahora hay que soplar para hacerla llegar hasta el centro, ¡muy divertido!

Luego que llegue puede ir de regreso.

Evaluación:

Se logró **Mejorar la vocalización**



ESTRATEGIA N° 8

NOMBRE DEL JUEGO: ANIMALES DE MI GRANJA

OBJETIVO: INCREMENTAR EL VOCABULARIO

RECURSOS: Fichas de animales.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

1.- Se muestra una ficha de estimulación con varios animales de la granja (perro, un gato, una gallina, un pato, un cerdo, un caballo), para que los observe todos como un grupo viendo las diferencias entre cada uno (por color, forma, tamaño).

2.- Luego se trabaja con la figura del perro, se le enseñará al mismo perro de la granja en forma aislada por medio de una ficha de estimulación para que lo observe y hacerle énfasis en la palabra “perro”, tratando siempre que vea los labios de la educadora.

3.- Luego la educadora imita a un perro en su forma de caminar y el movimiento de la cola para que el niño (a) haga lo mismo. La educadora emite la onomatopeya del perro (guau), colocar al niño (a) frente a ella y tratar en lo posible que el niño observe y que trate la manera de repetir cuando se le enseñe una figura del perro. Por último se le presenta una lámina donde aparezca un perro y varios distractores y al preguntarle ¿dónde está el perro? Y que identifique el perro señalándolo.

Luego sigue trabajando con los demás animales, con el pollo, la vaca entre otros y luego de que los haya memorizado se colocarán todos juntos uno a uno en una cartulina que tendrá el fondo de una granja y así se vaya familiarizando para comprender que todos son animales.

Siempre se hará énfasis en ello.

Evaluación:

Los niños lograron incrementar más vocabulario



ESTRATEGIA N° 9

NOMBRE DEL JUEGO: EL OSO MIEDOSO

OBJETIVO: Estimular la estructuración de secuencia lógica del lenguaje

RECURSOS: Fichas de secuencias.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

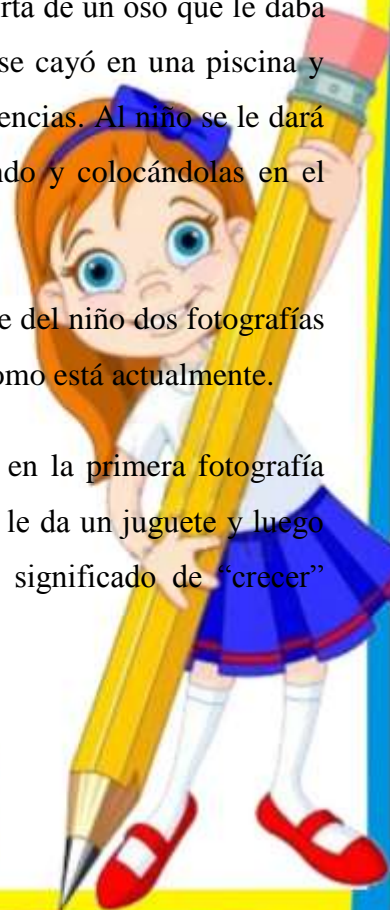
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Se enseña por medio de historia cortas, cuentos, disfraces o dramatizaciones la estructura lógica y ordenada del lenguaje que le permitan posteriormente integrarlo al suyo.

1. **“El oso miedoso”** Se cuenta a los niños una historia corta de un oso que le daba miedo el agua porque no la conocía pero un día al resbalar se cayó en una piscina y desde entonces ya le gusta el agua. Esta historia tiene 3 secuencias. Al niño se le dará las 3 imágenes de las secuencias y él tendrá que ir relatando y colocándolas en el orden que se las enseñó la educadora.

2. **“Soy yo”** la educadora pedirá unos días antes a la madre del niño dos fotografías del niño. Una de cuando estaba bebé y una donde aparezca como está actualmente.

3. Enseñarle las fotos al niño y hacerle énfasis que en la primera fotografía estaba “bebé” y hacer como que se arrulla a un bebé y se le da un juguete y luego enseñarle la otra donde ya creció y hacerle énfasis en el significado de “crecer” diciéndole que ya camina, ya come solito.



4. Luego desordenar las figuras y que él ordene las fotos de cuando estaba pequeño y luego como se encuentra ahora.

5. “**La planta que crece**” Se presenta al niño (a) una tira corta donde aparezca una semillita, luego una plantita y por último un árbol grande, después de haberla observado, darle las 3 imágenes de la tira por separado y que él las vaya ordenando en el orden que le fueron mostradas. De esta manera se estimula la estructuración y secuencia lógica del lenguaje, utilizando más cuentos o materiales que pueden ir de lo sencillo a lo complejo.

Evaluación:

Se logro estimular en el niño la organización de secuencia lógica del lenguaje



ESTRATEGIA N° 10

NOMBRE DEL JUEGO: ME EXPRESO POR MEDIO DE JUEGOS

OBJETIVO: Expresar verbalmente por medio de juegos

RECURSOS: Humano

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

JUEGOS DE EXPRESIÓN VERBAL Estos sirven para que los y las niñas se expresen verbalmente por medio de juegos que sean entretenidos y requieran de la ejercitación del lenguaje

1. **“La mariposa”** Se enseña una canción infantil por palabras y luego por frases que después el niño trata de repetir.

2. **“Los tres cochinitos”** Se cuenta este cuento, se muestran las láminas del mismo, se hace preguntas acerca de la historia y los personajes.

3. **“Rina la rima”** El niño (a) repite diversas rimas y hace una hoja de trabajo en la que tienen que unir palabras que rimen.

4. **“Pablito y el clavito”** El niño repite varias veces la rima de “Pablito y el clavito” para estimular el fonema “l”.

5. **“Adivina Adivino”** Se da al niño características de algún objeto u animal y se pide que adivine de que se le está hablando.

6. **“El pajarito”** Se enseña al niño (a) un poema corto y que este lo recite utilizando mímicas.

7. **“La hormiguita y el grillo”** Se cuenta una fábula, se indica que diga que pasó con los personajes, como eran y hacerle otras preguntas acerca del mismo.

Evaluación:

Se logró que el niño mejore y se exprese verbalmente por medio de juegos



ESTRATEGIA N° 11

NOMBRE DEL JUEGO: BUSCANDO LAS PAREJAS

OBJETIVO: Estimular la memoria y la atención, incrementar vocabulario

RECURSOS: Variedad de imágenes.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Este es un Juego que se puede hacer con mil cosas

Es un juego buenísimo para estimular la memoria y la atención, incrementar vocabulario, perfeccionar sonidos, crear relaciones lógicas.

Con los niños usaremos pocas tarjetas y el número de estas se irá incrementando en función del aprendizaje

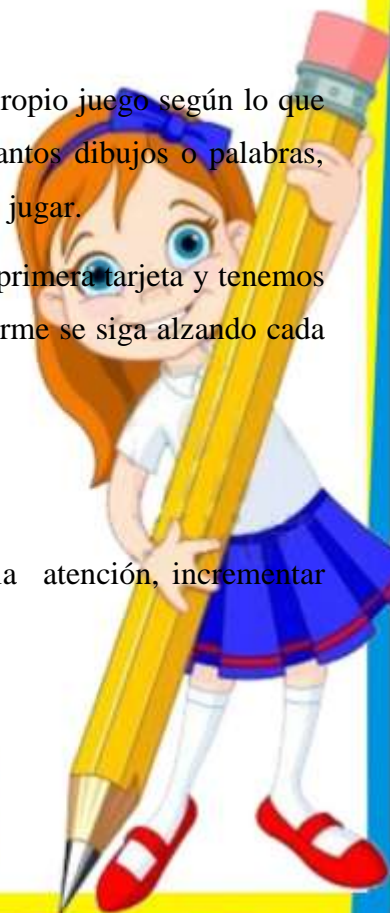
Podemos usar animales/objetos iguales para hacer los sonidos que emiten o decir el nombre; objetos relacionados (gallina y pollitos, cuchara y taza) animales y su hábitat (pájaro y nido), colores, dibujos mímicas que se pueden realizar con la cara/boca/lengua (para estimular los músculos del habla).

Y lo mejor de todo esto es que se puede crear nuestro propio juego según lo que se quiere estimular. Tan solo hace falta imprimir unos cuantos dibujos o palabras, pegarlos sobre algún material duro que no se vea por detrás y jugar.

Se coloca las imágenes boca abajo se inicia alzando la primera tarjeta y tenemos que recordar que imagen es para poder armar parejas conforme se siga alzando cada una de las fichas

Evaluación:

Por medio de este juego se logro estimular la memoria y la atención, incrementar vocabulario, perfeccionar sonidos.



ESTRATEGIA N° 12



NOMBRE DEL JUEGO: QUIEN ES QUIEN

OBJETIVO: Desarrollar y mejorar la parte descriptiva del lengua

RECURSOS: Diferentes objeto, bolsa.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 6 a 10 niños

TIEMPO: 45 minutos

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Es, posiblemente, uno de los mejores juegos para desarrollar y mejorar la parte descriptiva del lenguaje a la vez que la comprensión.

Se coloca varios objetos de diferentes formas y tamaños en una bolsa para que el niño por medio del tacto describa que objeto es.

Luego que el niño logre describir el objeto el niño deberá decir una oración corta ejemplo.

Si saco de la bolsa un carro.

La oración puede ser. El carro bonito.

Y así irán formando oraciones con cada objeto que saquen de la bolsa.

Evaluación:

Con este juego el niño logro desarrollar y mejorar el lenguaje.



CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS POSTERIOR A LA PROPUESTA

4.1. Resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la lista de cotejos aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Ruperto Alarcón Falconí " Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Alluriquín, Recinto El Meme, en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019.

4.1.1. Comparación de los resultados primarios y los resultados posteriores a la propuesta de 5 niños.

N°	NOMBRES DE 5 NIÑOS.	RESULTADOS PRIMARIOS							RESULTADOS SECUNDARIOS						
		N° DE DESTREZA.							N° DE DESTREZA.						
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
1	Estrada Torres Alexander	NO	P	NO	SI	NO	NO	P	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	García Naranjo Erick Lisandro	NO	SI	NO	P	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth	SI	P	NO	P	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	Lema Eva Berenice	P	P	NO	P	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro	NO	NO	P	SI	P	P	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

SI= Si cumple. NO= No cumple. P= En proceso.

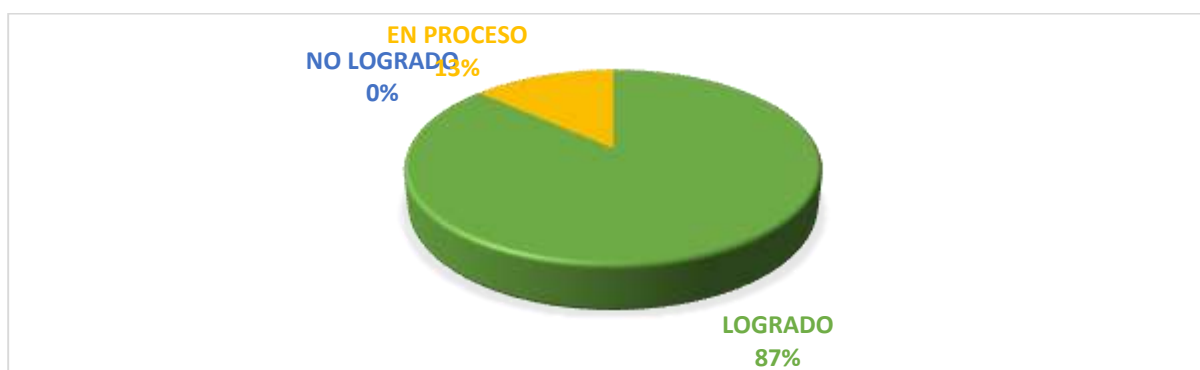
Tabla 9: El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	13	87%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 8: El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.

Del total del 100% de los niños y niñas, solo un 13% se encuentra en proceso de realizarlo y el 87% logró realizar la actividad.

Interpretación

El porcentaje de niños y niñas que lograron realizar la actividad es un cambio notable en repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz, y un 13% en proceso a realizarlo, quedando así un 0% de niños y niñas que no lograron repetir las palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.

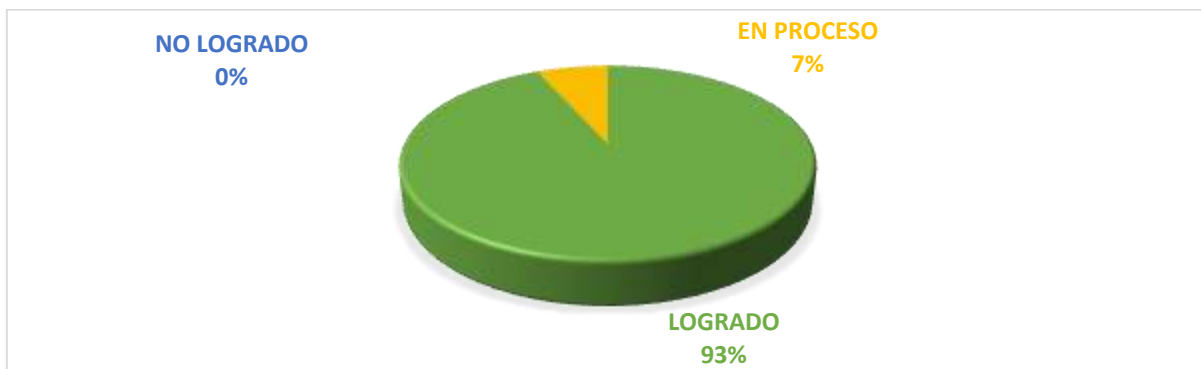
Tabla 10: Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	14	93%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 9: Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionada a los personajes y acciones principales.

Del total del 100% de los niños y niñas, solo un 7% se encuentra en proceso de realizarlo y el 93% logró realizar la actividad.

Interpretación

Se evidencia una mayor parte de niños y niñas que logran responder las preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, un 7% de niñas y niños están en proceso a lograrlo, dando a notar que aplicando las estrategias que desarrollen el lenguaje oral, reflejo un 0% de niños y niñas que no lograron realizar la actividad.

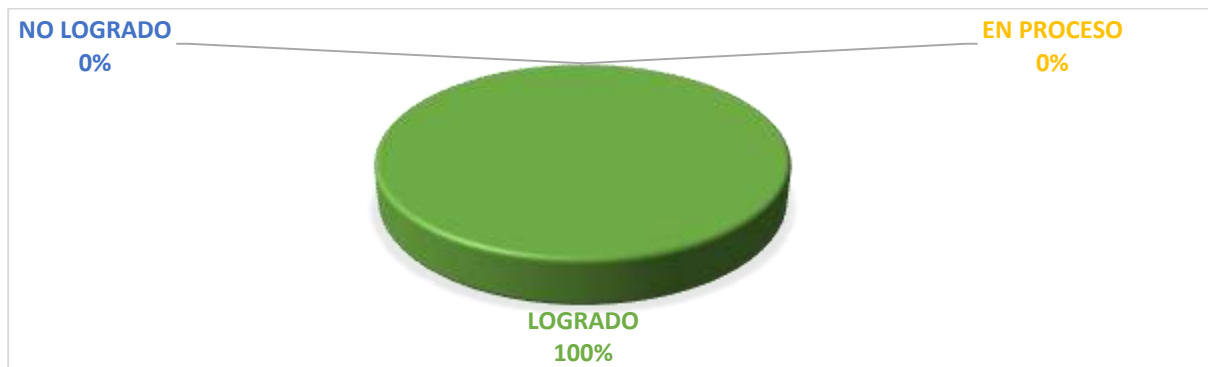
Tabla 11: Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	15	100%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 10: Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.

Del total del 100% de los niños y niñas, el 100% logró realizar la actividad de manera correcta.

Interpretación

Se observa que el 100% de niños y niñas logran reconocer etiquetas con imágenes de su entorno, dando a notar que aplicando las estrategias que desarrollen el lenguaje oral, reflejó un 0% de niños y niñas que no lograron realizar la actividad.

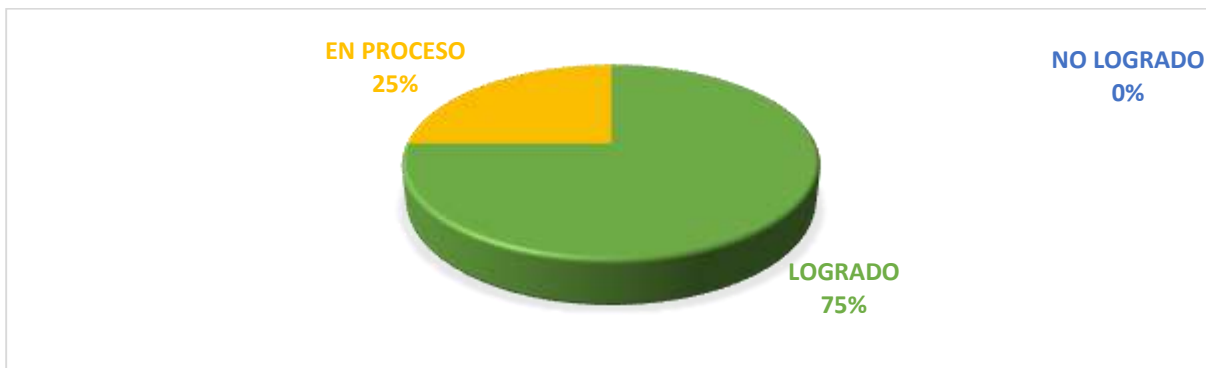
Tabla 12: Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	12	75%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	3	25%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 11: Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.

Del total del 100% de los niños y niñas, el 75% de niños ha logrado realizar la actividad y una cuarta parte del 100% está en proceso a realizarla.

Interpretación

La mayor parte de niños y niñas lograron reproducir trabalenguas sencillos que son de ayuda para mejorar su pronunciación, el porcentaje de niñas y niños que están en proceso a lograr reproducir trabalenguas sencillos es un 25%, mientras el 75% de niños y niñas pudieron lograrlo.

Tabla 13: Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	14	93%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 12: Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.

Del total del 100% de los niños y niñas, un 7% están proceso de realizar la actividad, mientras que el 93% logró hacer la actividad de manera correcta.

Interpretación

La mayor parte de niños y niñas que es un 93% pronuncian utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases, dando a notar que aplicando las estrategias que desarrollen el lenguaje oral, reflejo un 0% de niños y niñas que no lograron realizar la actividad.

Tabla 14: Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	15	100%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 13: Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Juega acaba la frase, se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.

Del total del 100% de los niños y niñas, el 100% logró realizar la actividad de manera correcta.

Interpretación

El 100% de los niños y niñas lograron realizar la actividad de acabar la frase con la palabra correcta, esto refleja el valor de las estrategias y los juegos en los niños y niñas, ya que se ven mejorías en su expresión oral.

Tabla 15: Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRADO	15	100%
NO LOGRADO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Figura 14: Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.



Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Análisis

En el apartado: Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.

Del total del 100% de los niños y niñas, el 100% logró realizar la actividad de manera correcta.

Interpretación

El 100% de los niños y niñas lograron realizar la actividad de identificar sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificó a que o quien pertenecía el sonido, esto refleja el valor de las estrategias y los juegos en los niños y niñas, ya que se ven mejorías en su expresión oral.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se ha evidenciado que las dificultades que presentan los niños y niñas respecto a su lenguaje oral, se deben a la poca innovación de actividades para el desarrollo de la misma.
- Las actividades de lenguaje oral desarrolladas por la educadora del salón de los niños de 4 a 5 años para un integral desarrollo son limitadas por tanto su desarrollo se da en consecuencia a su estimulación.
- Las habilidades que tienen los niños permite desarrollar su estado de trabajo oral y potencializar sus destrezas en las expresiones al hablar, los niños se desarrollan generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema en función del área del lenguaje oral.
- Frente a la inadecuada aplicación de estrategias con metodología lúdica para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, se realiza un manual de estrategias metodológicas, bajo la orientación de la educadora responsable del grupo que permita actualizar el trabajo oral y así desarrollar un aprendizaje significativo e integral en los niños.

5.2.Recomendaciones

- Capacitar permanentemente al personal que labora dentro de la Unidad Educativa “Dr. Ruperto Alarcón Falconí” sobre actividades y metodologías de trabajo de lenguaje oral para actualizar los conocimientos sobre el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Las actividades que se realicen en función al desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños sean de manera adecuada, oportuna y base a sus necesidades considerando las destrezas de la edad para que se logre un desarrollo integral.
- Aplicar la propuesta elaborada para la Unidad Educativa “Dr. Ruperto Alarcón Falconí” para que sirva como herramienta didáctica y de uso diario para fortalecer las destrezas y reforzar las falencias que se suelen presentar en el área de lenguaje que es importante en la etapa del desarrollo infantil.
- Es fundamental que las educadoras expliquen a los niños de forma clara al momento de utilizar el material propuesto, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea productivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antich. (1986). *El rol que desempeña el lenguaje oral*.
- Antolin y Marcela . (2006).
- Ausubel. (1976). *El estudiante aprende cuando al atribuir significado a lo que esta estudiando*.
- Bernal , C. A. (1990). *Metodologia de la investigacion* . Colombia.
- Gard, R. (s.f.). *El lenguaje influye en la memoria y la percepcion*.
- Luria, A. (1977). *La teoria del Lenguaje* . Rusia, Moscu .
- Mehrabian, A. (1967). *Importancia de la expresion facial y el tono de vos cuando nos comunicamos verbalmente*. UCLA.
- Nisbet , & Shuckersimith . (1987). *Estrategias de aprendizaje*.
- Paivio, A., & Begg, I. (1981). *Psychology of Language (Psicologia del lenguaje)*.
- RAE. (2014). *Real academia española*. Obtenido de Real academia española:
<https://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Robin, J. (1982). *La expresión oral* . Francia: Editorial Esoteria .

ANEXOS

Anexo 1. Lista de cotejo.

Resultados lista de cotejo 1:

DESTREZA N° 1		El niño debe repetir ciertas palabras en diferentes velocidades y tonos de voz.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro			X
6	Chuva Jumbo Steffany Maite			X
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía			X
9	Elián Josué Caguana Moyolema		X	
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte			X
12	Diego Ismael Catota Calo		X	
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Resultados lista de cotejo 2:

DESTREZA N° 2		Responde preguntas sobre el cuento narrado por la educadora, relacionadas a los personajes y acciones principales.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro		X	
6	Chuva Jumbo Steffany Maite			X
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía			X
9	Elián Josué Caguana Moyolema			X
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte			X
12	Diego Ismael Catota Calo			X
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Resultados lista de cotejo 3:

DESTREZA N° 3		Lee y reconoce etiquetas con imágenes de su entorno inmediato.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro			X
6	Chuva Jumbo Steffany Maite			X
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía			X
9	Elián Josué Caguana Moyolema			X
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte			X
12	Diego Ismael Catota Calo			X
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Resultados lista de cotejo 4:

DESTREZA N° 4		Reproduce trabalenguas sencillos mejorando su pronunciación.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro			X
6	Chuva Jumbo Steffany Maite		X	
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía		X	
9	Elián Josué Caguana Moyolema			X
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte		X	
12	Diego Ismael Catota Calo			X
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Resultados lista de cotejo 5:

DESTREZA N° 5		Pronuncia utilizando oraciones cortas completas manteniendo el orden de las frases.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro			X
6	Chuva Jumbo Steffany Maite			X
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía			X
9	Elián Josué Caguana Moyolema		X	
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte			X
12	Diego Ismael Catota Calo			X
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Resultados lista de cotejo 6:

DESTREZA N° 6		Juega acaba la frase se le pide que termine la frase con la palabra que crea correcta.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro			X
6	Chuva Jumbo Steffany Maite			X
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía			X
9	Elián Josué Caguana Moyolema			X
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte			X
12	Diego Ismael Catota Calo			X
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Resultados lista de cotejo 7:

DESTREZA N° 7		Identifica sonidos que se reproducen de animales y sonidos del entorno, el niño tiene que identificar a que o quien pertenece el sonido.		
N°	NOMBRES DE NIÑAS Y NIÑOS	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Estrada Torres Alexander Wladimir			X
2	García Naranjo Erick Lisandro			X
3	Jumbo Jácome Emily Scarleth			X
4	Montenegro Lema Eva Berenice			X
5	Naranjo Calva Cesar Alejandro			X
6	Chuva Jumbo Steffany Maite			X
7	Pérez Medranda Juan David			X
8	Yánez Castillo Danna Thalía			X
9	Elián Josué Caguana Moyolema			X
10	Bryanna Julieth Bonilla Castellano			X
11	Joyce Melinda Andrade Aponte			X
12	Diego Ismael Catota Calo			X
13	Bianca Leonela León Goyes			X
14	Diego Armando Morales Caguana			X
15	Robert Geovanny Castellano Calvopiña			X

Fuente: U. E. “Dr. Ruperto Alarcón Falconí”.

Elaborado por: Joselyn Jeaneth Castellano Rivera

Anexo 2. Fotografías

















