



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo Noviembre 2018 – Abril 2019**

**Autor: Mercedes Magaly Balderramo Vélez**

**Tutor: MGS. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de  
Tecnología en Parvularia**

**SANTO DOMINGO**

**2019**

## **Certificación del tutor**

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo Noviembre 2018 – Abril 2019

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvulario en el año 2019, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, de 2019.

Atentamente,

.....  
**MSc. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes**  
**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **Derechos de autor**

Yo, Mercedes Magaly Balderramo Vélez, titular de la cédula de ciudadanía Nro. , libre y voluntariamente, DECLARO, que el trabajo académico con el tema: Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo Noviembre 2018 – Abril 2019

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación, las opiniones, resultados y conclusiones expuestas en este trabajo son de mi total y exclusiva responsabilidad, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....  
**Mercedes Magaly Balderramo Vélez**

**C.I.: 1716324908**

**Correo:** balderramo2015@hotmail.com

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

A toda mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera y a lo largo de mi vida.  
A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Por ultimo a mis compañeras, porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen en centro de desarrollo infantil “Caritas Felices”, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su C.D.I.

De igual manera mis agradecimientos al INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN, a toda la carrera de parvularia, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

**Tema:** Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo Octubre 2018 - noviembre 2019

**Autor:** Mercedes Magaly Balderramo Vélez  
**Tutor:** Mgs. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes

### **RESUMEN**

La presente investigación se realizó en la parroquia Puerto Limón, en el cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el mismo que participaron la educadora, estudiantes, y autoridades del C.D.I “Caritas Felices” identificando la falta de Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Para ello fue necesario una investigación de campo donde determine la falta de Estimulación temprana por carencia de información y capacitación para las educadoras y autoridades del centro de desarrollo infantil, el presente proyecto se justifica por carencia de estimulación temprana para los niños y niñas para su desarrollo motor grueso. Este estudio se sustenta en la importancia del desarrollo motor grueso que beneficia en los niños y niñas para crear hábitos que facilitan el aprendizaje. Metodológicamente este trabajo investigativo se afronta desde la perspectiva de los tipos de estudios cualitativos y cuantitativos, con aplicación de un diseño de investigación de campo donde la población estuvo formada por once (11) personas. La técnica de observación permitió realizar una entrevista. Se establece que el desarrollo motor grueso está siendo afectado por falta de estimulación temprana trayendo consecuencias como el control del cuerpo, a través de la motricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.

**Palabras claves:** Estimulación temprana, Desarrollo motor gruesa, Aprendizaje



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

**Tema:** Estimulación temprana para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo 2019

**Autor:** Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Tutor:** Mgs. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes

### **ABSTRACT**

The present investigation was carried out in the Puerto Limón parish, in the Santo Domingo canton, province of Santo Domingo de los Tsáchilas, in which the educator, students, and authorities of the CDI "Happy Caritas" participated, identifying the lack of early stimulation for the gross motor development of boys and girls from 3 to 4 years of age. For this, a field investigation was necessary to determine the lack of early stimulation due to lack of information and training for the educators and authorities of the child development center, the present project is justified by lack of early stimulation for children for their development thick motor. This study is based on the importance of gross motor development that benefits children to create habits that facilitate learning. Methodologically this research work is approached from the perspective of the types of qualitative and quantitative studies, with application of a field research design where the population was formed by eleven (11) people. The observation technique allowed for an interview. It is established that gross motor development is being affected by lack of early stimulation, bringing consequences such as body control, through motor skills the child learns to master and adapt his body movement.

**Keywords:** Early stimulation, gross motor development, Learning

## INDICE

### Contenido

<b>Certificación del tutor</b> .....	ii
<b>Derechos de autor</b> .....	iii
<b>Dedicatoria</b> .....	iv
<b>Agradecimiento</b> .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>INDICE</b> .....	viii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xiii
<b>ANTECEDENTES</b> .....	1
<b>Introducción</b> .....	4
<b>Objetivos</b> .....	7
<b>Objetivo general</b> .....	7
<b>Objetivos específicos</b> .....	7
<b>Justificación</b> .....	8
<b>Planteamiento del Problema</b> .....	10
<b>Formulación del Problema</b> .....	12
<b>Hipótesis</b> .....	12
<b>Variables de la investigación</b> .....	12
<b>Variable independiente</b> .....	12
<b>Variable dependiente</b> .....	12
<b>CAPÍTULO I</b> .....	13
<b>Marco Teórico</b> .....	13



<b>Estimulación temprana</b> .....	13
<b>Importancia de la estimulación temprana</b> .....	14
<b>Tipos de estimulación temprana</b> .....	15
<b>Etapas de la estimulación temprana</b> .....	16
<b>Desarrollo motor grueso</b> .....	17
<b>Que son las habilidades motoras gruesas</b> .....	18
<b>Características del desarrollo motor grueso por edades</b> .....	19
<b>Coordinación motora</b> .....	20
<b>Importancia del desarrollo motriz</b> .....	21
<b>Fundamentación psicológica</b> .....	22
<b>Fundamentación Legal</b> .....	22
<b>Tipos de investigación</b> .....	24
<b>Población y muestra</b> .....	27
<b>CAPÍTULO II</b> .....	28
<b>Resultados obtenidos de datos primarios aplicados a docente en una entrevista</b> ....	28
<b>ANÁLISIS DE DATOS</b> .....	29
<b>Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación a niños y niñas del centro de desarrollo infantil 3 a 4 años</b> .....	30
<b>CAPITULO III</b> .....	44
<b>PROPUESTA</b> .....	44
<b>Introducción</b> .....	44
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	83
<b>Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación a niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I. “Caritas Felices”</b> .....	83
<b>CUADRO COMPARATIVO</b> .....	99
<b>Capítulo V</b> .....	103

<b>Conclusiones</b> .....	103
<b>Recomendaciones</b> .....	104
Bibliografía .....	105
<b>Anexos</b> .....	108

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 POBLACIÓN .....	27
TABLA 2. REALIZAR ACTIVIDADES .....	30
TABLA 3. MANTENER EL EQUILIBRIO EN LOS MOV.....	31
TABLA 4. REPTAR Y GATEAR A DIFERENTES RITMOS Y EN.....	32
TABLA 5. REALIZAR ACTIVIDADES INTENTANDO C.....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
TABLA 6. MANTENER EL EQUILIBRO AL CAMINAR SOBRE LÍNEAS RECTAS, Y..	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
TABLA 7. REALIZAR ACTIVIDADES INTENTANDO CONTROLAR SU FUERZA.....	35
TABLA 8. SALTAR EN DOS PIES EN . .....	36
TABLA 9 MANTENER CONTROL POSTURAL EN DIFE.....	37
TABLA 10 SUBIR Y BAJAR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES. ....	38
TABLA 11. REALIZAR EJERCICIOS QUE INVOLUCRAN .....	39
TABLA 12.FICHA DE OBSERVACION ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA .....	43
TABLA 13LISTA DE COTEJO .....	55
TABLA 14.LISTA DE COTEJO .....	58
TABLA 15LISTA DE COTEJO .....	61
TABLA 16LISTA DE COTEJO .....	64
TABLA 17.LISTA COTEJO .....	70
TABLA 18LISTA DE COTEJO .....	73
TABLA 19.LISTA DE COTEJO .....	76
TABLA 20.LISTA DE COTEJO .....	79
TABLA 21LISTA DE COTEJO .....	82
TABLA 22: REALIZAR ACTIVIDADES .....	83
TABLA 23 .....	84
TABLA 24.....	85
TABLA 25 .....	85
TABLA 26.....	87
TABLA 27 .....	88

TABLA 28.....	89
TABLA 29.....	90
TABLA 30.....	91
TABLA 31.....	92
<i>TABLA 32 FICHA DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA</i> .....	98
<i>TABLA 33 CUADRO COMPARATIVO</i> .....	102

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1: REALIZAR ACTIVIDADE.....	30
GRAFICO 3: MANTENER EL EQUILIBRIO EN LOS MOVIM.....	31
GRAFICO 4: REPTAR Y GATEAR A.....	32
GRAFICO 5: REALIZAR ACTIVIDADES INTENT.....	33
GRAFICO 6: MANTENER EL EQUILIBRO AL CA.....	34
GRAFICO 7: REALIZAR ACTIVIDADES INTENT.....	35
GRAFICO 8: SALTAR EN DOS PIES EN SENTIDO.....	36
GRAFICO 9: MANTENER CONTROL POS.....	37
GRAFICO 10: SUBIR Y BAJAR E.....	38
GRAFICO 11: REALIZAR EJERCICIOS QUE INVOLUCRAN MOVIM.....	39
GRAFICO 12: REALIZAR ACTI.....	83
GRAFICO 13: MANTENER EL EQUILIBRIO E.....	84
GRAFICO 14: REPTAR Y GATEAR.....	85
GRAFICO 15: REALIZAR ACTIVIDAD.....	86
GRAFICO 16: MANTENER EL EQUILIBR.....	87
GRAFICO 17: REALIZAR ACTIV.....	88
GRAFICO 18: SALTAR EN DOS PIES.....	89
GRAFICO 19: MANTENER CONTROL PO.....	90
GRAFICO 20: SUBIR Y BAJAR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES.....	91

## ANTECEDENTES

La primera infancia es crucial para el desarrollo de cada individuo, en esta etapa cada experiencia que se vive durante los primeros 5 años, repercute durante toda la vida. Las habilidades desarrolladas y la estimulación continua durante los primeros 3 años de vida son relevantes para el desarrollo del cerebro, los sentidos, los movimientos y el aprendizaje. Se emplea en niños y niñas desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. Para sustentar el presente estudio se detallan investigaciones preliminares relacionadas con el tema que se analiza.

Un estudio en la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE” en el año 2015 previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación infantil, su autora Paspuel Bracho Edith Gardenia con el tema LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUGUA” KENNEDY EN EL PERIODO 2014-2015 entre sus conclusiones afirma que “ Es de gran importancia la motricidad ya que esta le va a permitir al niño tener mejor dominio de los músculos para así poder ir fortaleciendo en las actividades posteriores”

En otra investigación realizada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil en el año 2016 previo a la obtención del título de: licenciada en educación parvularia, su autora Soraya Jacqueline Wong Gaibor con el tema ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL., entre sus conclusiones afirma que “ Según los resultados obtenidos en el desarrollo de actividades de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años, la realización de ejercicios fortaleció los movimientos corporales y manuales ”

En la siguiente investigación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo en el año 2015 previo a la obtención del grado de magíster en educación parvularia mención juego, arte y aprendizaje, su autora Elizabeth Verónica Guambuete Culqui con el tema “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “ELOY ALFARO” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016.” en una de sus conclusiones afirma que “La investigación, análisis y aplicación de técnicas de estimulación temprana a través de juegos motores gruesos permiten el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, en la Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Período lectivo 2015 – 2016.”

En otra investigación realizada en la Universidad de Guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación en el año 2017 tesis de grado previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación especialidad educación parvularia, tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA. PROPUESTA TALLER DE ESTIMULACIÓN” sus autoras: DÁVILA MELGAR GIOVANNA JACQUELINE JURADO ALVARADO RAISA CRISTINA en una de sus conclusiones afirma “Las educadoras conocen la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de dos a tres años, pero aun así no ponen en práctica los ejercicios de estimulación temprana que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa.

En la siguiente investigación realizada en la universidad PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR en el año 2014 disertación de grado previa a la obtención del título de licenciada en terapia física con el tema: “ESTIMULACIÓN TEMPRANA ASOCIADA AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA DE LA CUNA A LA LUNA EN EL PERIODO 2013 - 2014” su Paulina Estefanía Bonilla Cáceres en una de sus conclusiones afirma “Una vez concluido el estudio se determinó que los programas de estimulación temprana tienen impacto sobre el desarrollo del niño solamente en ciertas áreas como el equilibrio y esquema corporal, sin embargo al realizar las actividades se puede observar un mejor desenvolvimiento en los niños con estimulación ya que en la parte social son menos retraídos,

que los niños sin estimulación en esta población se puede determinar que todo va siendo compensado acorde a la necesidad por medio de la educación personalizada y ambiente en el que se desarrolla”.

Tomando en cuenta los antecedentes ya mencionados la estimulación temprana es de mucha importancia para el desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia para el adecuado crecimiento de nuestros niños y niñas para su desarrollo motriz, cognitivo.



## **Introducción**

Las primeras experiencias en la vida de un niño permanecen para siempre, esa es la consigna de quienes promueven la estimulación temprana de los infantes, para que en el futuro les sea más fácil estudiar, se sientan más seguros de sí mismos, le permitan aprender, dicho proceso ayuda a desarrollarse de una mejor manera ante el mundo que le rodea, el problema de nuestro medio, es el desconocimiento de las estrategias, los beneficios y los juegos adecuados para la estimulación temprana, pues lo poco que se sabe nos llega muy sintetizado en revistas, programas de televisión o lo más frecuente en las redes sociales, en vez de satisfacer las dudas de la comunidad que quieren aplicarlo, despierta más inquietudes.

La estimulación temprana es una necesidad primordial en cada niño y niña que existe en este universo, hoy en día no hay lugar ni rincón del mundo donde no haya llegado un folleto, video, afiche, o cualquier otro documento que hable de la necesidad básica de un recién nacido en cuanto a su educación. Y es la estimulación temprana la primera y principal esfera de la educación del ser humano.

En el Ecuador una de las necesidades primordiales de las niñas y niños desde su temprana edad es la estimulación temprana. Dadas las condiciones versátiles de la sociedad y la familia, los Centros de desarrollo Infantil (CDI), han asumido el reto y la enorme responsabilidad educativa que tradicionalmente le correspondía a la familia, proporcionándoles a las niñas y niños la estimulación adecuada para desarrollar habilidades destrezas y aptitudes que contribuirán a su formación integral.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, no se cuenta con muchos programas referentes a la estimulación temprana, ya sea por falta de difusión, falta de personal calificado para su aplicación, o falta de recursos económicos estatales para su aplicación se considera que los mismos no se disponen en el sistema educativo, o son escasos y limitados a áreas de población muy reducida.

Para realizar este trabajo de investigación se estableció realizar encuestas y fichas de observación, lo cual permitió determinar que, en el C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo Noviembre 2018 – Abril 2019, existe falta de información en los profesionales para una adecuada estimulación temprana.

Por consiguiente, se propone resolver dicha problemática elaborando este proyecto con el propósito de dar a conocer la importancia que tiene la estimulación temprana en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, los centros de desarrollo infantil (CDI) están conscientes de la deficiente estimulación temprana, conociendo de antemano que esta deficiencia afecta específicamente a las niñas y niños de la Provincia.

El proyecto abarca capítulos, mismos que han sido elaborados con la intención que se convierta en una alternativa para las educadoras en su labor diaria. En la Introducción se menciona: El problema, planteamiento del problema, el uso del celular de una manera sistemática y actual, en donde al final, se remarca la importancia de la educación y el involucramiento de los padres, profesores y comunidad en sí, en el proceso del desarrollo social, determinación de los objetivos generales y específicos y justificación.

Esta investigación será factible al contar con la autorización de la coordinadora, educadoras y la colaboración de los padres de familia del C.D.I “Caritas Felices” explicándoles los beneficios que lograrán a través de la aplicación de una guía de actividades para el desarrollo motor grueso.

Las aplicaciones de una guía de actividades para el desarrollo motor grueso por medio de la estimulación temprana a través de esta se desarrollan y maduran habilidades cognitivas, emocionales y físicas, este proyecto será útil no solamente para el docente, que contará con una herramienta pedagógica que lo ayude en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también a los padres de familia que contribuirán en el desarrollo integral de sus hijos.

Este trabajo investigativo contiene los siguientes capítulos:

**Capítulo I**, Marco Teórico y Metodología, comprende toda la teoría de fundamentación sobre la estimulación temprana para el desarrollo motor grueso e importancia del mismo en los niños y niñas.

**Capítulo II**, Análisis de Resultados, donde se presentan cuadros estadísticos gráficos, análisis e interpretación de la aplicación de los instrumentos, encuestas y fichas de observación dirigidas a la estimulación temprana para el desarrollo motor grueso la importancia de contar con una guía de actividades para el desarrollo motor grueso.

**Capítulo III**, se procede a presentar la propuesta, diseño de una guía de actividades para el desarrollo motor grueso y sus respectivos planes de clases para niños de 3 a 4 años del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo octubre 2018 - noviembre 2019

**Capítulo IV**, se analiza los resultados finales luego de haber aplicado la propuesta, en la que se presenta la ficha de observación para verificar la factibilidad de las actividades aplicadas para el fortalecimiento desarrollo social.

**Capítulo V**, conclusiones y recomendaciones, del trabajo de investigación. En la parte final se añade la bibliografía, anexos.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Establecer la importancia de la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo octubre 2018 – noviembre 2019

### **Objetivos específicos**

- Analizar cómo incide la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños y niñas mediante métodos teóricos y prácticos.
- Diagnosticar el grado de desarrollo motor grueso en niños y niñas de 3 a 4 años de edad que asisten al C.D.I “Caritas Felices”, mediante el método de la observación.
- Diseñar una guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años pertenecientes al C.D.I “Caritas Felices”.

## **Justificación**

En los últimos años la comunidad internacional ha encauzado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar porque alcance niveles cada vez más altos de desarrollo.

Sin embargo, en los países subdesarrollados no se aborda con gran fuerza la estimulación dirigida a los grupos de niños que por las condiciones de vida desfavorables en que se encuentran, situaciones de extrema pobreza, constituyen niños y niñas con alto riesgo tanto, así como niños que presentan anomalías que los hacen necesitar influencias especiales por no estar comprendidos en la norma.

El presente proyecto aportará principalmente de conocimiento para que las educadoras puedan informarse sobre la estimulación temprana y su beneficio para el desarrollo motor grueso en niños y niñas de 3 a 4 años y concientizar lo importante que es trabajar el desarrollo motriz grueso desde muy temprana edad, transmitiendo a los niños y niñas comprendan y se exprese, controle sus movimientos, regule sus emociones, desarrolle o potencie su capacidad intelectual y se desenvuelva con una autonomía lo más cercana posible a su edad cronológica.

Por lo tanto, los beneficios que este trabajo ofrece es el de proporcionar información la cual servirá para todo público y así conocerán los beneficios de la estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso para los niños y niñas de 3 a 4 años, obtendremos un óptimo desarrollo motriz reflejado en habilidades físicas e intelectuales.

Por consiguiente, los beneficiarios de esta investigación en especial son los niños y niñas ya que logran desarrollarse físicamente a través de la estimulación temprana e interés por descubrir el entorno que les rodea y que además puedan mejorar su personalidad, confianza e interactúen con las demás personas.

Por tal razón se prevé cambiar con la investigación la mala información y falta de capacitación que tienen los padres de familia y educadoras acerca de la estimulación temprana para desarrollar las habilidades motoras gruesas de su entorno en diversas formas. Incluye las funciones de la inteligencia y el aprendizaje, por medio de las cuales entiende y organiza su mundo, amplía la capacidad de comprender, hablar su idioma, desplazarse, manipular objetos, relacionarse con los demás y la expresión de sus emociones y sentimientos.

El tema de investigación establece su utilidad en el reconocimiento de que la estimulación temprana es muy importante para el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman como son cognitivos, sociales, psicomotrices y afectivos y que es necesario interrelacionarlos entre sí para que los niños mejoren su autonomía e independencia.

Cabe destacar que desde el punto de vista teórico esta investigación también servirá de base para futuras investigaciones como material de consulta para quienes deseen profundizar en el tema.

## **Planteamiento del Problema**

En la actualidad en América Latina la Estimulación Temprana se le ha considerado como una acción promotora del desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y socio afectivo de los niños y niñas. Sin embargo, de estar en auge la Estimulación Temprana como método de intervención la gente desconoce su beneficio, y en las instituciones en las que se ha creado el área no existen profesionales para trabajar en ellas.

Actualmente el Ecuador cuenta con pocos centros de Atención Temprana gratuitos, ya que este campo de la salud infantil es poco conocido en el país, y en las instituciones que se brinda este servicio lastimosamente las personas que están encargadas de atender al niño no son profesionales en el campo de la Estimulación Temprana.

La educación del individuo desde los primeros años debe ir enfocada a la adquisición y desarrollo de sus capacidades, de modo que en el futuro puedan actuar con madurez, responsabilidad, respeto y propagación adecuada de su autonomía personal para adquirir conocimientos y destrezas que les permitan integrarse al máximo en el grupo social al que pertenecen, todo cuanto el niño hace o deja de hacer durante sus primeros años de vida influye en su ulterior perfeccionamiento intelectual, conforme madura es preciso que participe activamente en nuevas experiencias que contribuyan a establecer las bases fundamentales de los aprendizajes.

Durante la infancia, las capacidades motoras y sensorio perceptuales se desarrollan de forma recíproca, paralela al proceso mismo de maduración y mielinización del sistema nervioso, cuyas estructuras se encuentran organizando, diferenciando y especializando sus funciones, que cada vez serán menos motoras. En términos de los procesos evolutivos, el desarrollo físico es considerado durante los primeros años de vida como la base sobre la que se establece el avance psicológico, aunque éste sea bastante independiente de las características físicas; de este modo, el proceso motor ocupa un lugar intermedio entre el

desarrollo físico y el psicológico, al depender no sólo del impulso de los músculos y nervios relacionados sino también de capacidades sensorio perceptivas.

La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.

Varios estudios han demostrado que los primeros años de vida, sobre todo el primero, son críticos y decisivos en el desarrollo del ser humano, ya que en estos se forman los cimientos del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social, en el área rural los niños y niñas tienen problemas para la actividad física, ya que no han desarrollado en su infancia la motricidad gruesa por falta de estimulación, como consecuencia de esto los niños y niñas tienen dificultades en el aprendizaje lo que se ve reflejado.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, se orientará al análisis de cómo la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 a 4 años que asisten al Centro del Desarrollo infantil (CDI) “Caritas Felices” ubicado en la parroquia Puerto Limón partiendo de que este problema se presenta debido al desconocimiento por parte de sus padres y al poco interés que han puesto en su momento las autoridades y educadoras encargadas del tema, en desarrollar programas de difusión que expliquen la importancia que tiene el desarrollo adecuado y oportuno de destrezas y habilidades, condición que marcará la vida de los hombres y mujeres de este sector rural. El escaso conocimiento hace que no se dé el verdadero valor de la estimulación infantil, diluyéndose la oportunidad y responsabilidad que tienen los padres, de aportar de manera muy significativa en el desarrollo de los infantes.

Por lo manifestado en el párrafo anterior se justifica la elaboración de este proyecto educativo, dejando como alternativa ante la problemática analizada, presentar una guía de actividades para el desarrollo motriz grueso mediante la estimulación temprana y preparar al niño para aportando de manera significativa al desarrollo de los niños y niñas en los primeros



5 años de vida son los más importantes para el desarrollo emocional y sobre todo su aprendizaje.

### **Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la estimulación temprana para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo octubre 2018 – noviembre 2019?

### **Hipótesis**

La estimulación temprana incide en el fortalecimiento del desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo octubre 2018 - noviembre 2019

### **Variables de la investigación**

#### **Variable independiente**

Estimulación temprana

#### **Variable dependiente**

Desarrollo motor grueso

## **CAPÍTULO I**

### **Marco Teórico**

#### **Estimulación temprana**

La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del niño y niña y prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje .

#### **Richter afirma que:**

**“Llamase Estimulación Temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente” (Marisol., 2006).**

#### **Figuroa afirma que:**

**“Una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas” (Marisol., 2006).**

Según estas teorías la estimulación temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá

insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencias.

### **Importancia de la estimulación temprana**

La estimulación en la infancia es fundamental para lograr el mejor desarrollo intelectual, emocional y corporal de los niños y niñas, durante la primera infancia, período comprendido entre 0 a 6 años, es la etapa donde se produce un desarrollo acelerado integral, tanto del cuerpo como de la mente.

Su importancia en esta etapa es que cada una de las actividades permite desarrollar el sistema neurológico perfeccionando los órganos de los sentidos, en especial los relacionados con la percepción visual y auditiva. Así es como comienzan a reconocer colores, formas, texturas, así como diversos sonidos.

Por otro lado, los juegos y ejercicios físicos favorecen los procesos psíquicos que permiten adquirir las habilidades que resultarán necesarias e imprescindibles en las etapas posteriores.

La importancia de la estimulación temprana se puede pensar desde diferentes puntos de vista:

Desde lo biológico, esta práctica implica la intervención en momentos en que el sistema nervioso del bebé está en proceso de organización (concepto de plasticidad neuronal). Asimismo, desde el área psíquica al estar auspiciando el sostén de las funciones parentales estamos contribuyendo a la constitución subjetiva del niño. Desde el área cognitiva promovemos actividades lúdicas compartidas que permiten al niño lograr el óptimo desarrollo de su inteligencia.

**La importancia de la estimulación en las edades más tempranas, radica en que permite poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable,**

**fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida, así como para el posterior aprendizaje y personalidad de los niños y niñas (FUN4US, 2016).**

La repetición sistemática y secuencial de estímulos o ejercicios, y de actividades con base científica, refuerzan las áreas neuronales de los bebés. Durante la estimulación, no solo se potenciará adecuadamente el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del bebé, sino que también se ampliará su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición y su ritmo.

### **Tipos de estimulación temprana**

Muchos estudios han resaltado la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo pleno de los niños y niñas. Aunque este es un término que se usa de modo muy genérico, es importante recalcar que existen muchos tipos de estimulación temprana que se enfocan en desarrollar las distintas áreas de los niños y niñas.

Aunque están interrelacionadas, cada una de estas áreas tiene sus propios ejercicios y métodos de estimulación, y cumplen con funciones distintas.

### **Los tipos de la estimulación temprana son:**

- **Estimulación cognitiva:** área que se enfoca en el desarrollo neuronal de los niños y niñas y que busca generar pensamiento lógico y crítico.
- **Estimulación motriz:** esta área se divide en la estimulación motriz fina, que impacta actividades de precisión como escribir y pintar, y la estimulación motriz gruesa, que impacta el equilibrio, la fuerza y la coordinación, aspectos clave para poder caminar, correr, bailar y brincar.
- **Estimulación del lenguaje:** área que se enfoca en promover que los niños y niñas puedan hablar y expresarse.

- **Estimulación social:** área que se enfoca en facilitar las interacciones de los niños y niñas con las personas que los rodean.
- **Estimulación emocional:** área que se enfoca en que los niños y niñas aprendan a identificar, regular y tener un buen manejo de todas sus emociones: felicidad, tristeza, enojo, frustración, entre otros.
- **Estimulación visual:** área que se enfoca en brindar las herramientas para que los bebés empiecen a usar sus ojos y puedan conectarse con su medio ambiente de manera más sencilla.

**Recuerda que la estimulación temprana no pretende crear niños y niñas genio, sino simplemente ayudar a los infantes a lograr su máximo potencial. Lo importante es brindarle a los niños y niñas las herramientas que le servirán para el resto de su vida (LA BEBETACA, 2014).**

### **Etapas de la estimulación temprana**

La estimulación temprana comprende diversas etapas, como es el caso del área cognitiva, la cual hace referencia a la relación de adaptación a nuevos contextos, empleando el pensamiento y la interacción directa con los objetos y el entorno.

#### **Según el autor Garcés (2012)**

**Para desarrollar esta área, “se torna indispensable la experiencia, de esa manera los infantes tendrán la capacidad de obtener progresos considerables en la forma de analizar, en el acatamiento de instrucciones, respuesta y reacción crítica y veloz ante los problemas” (p.18).**

Otra etapa comprendida por la estimulación temprana es el área motriz, la cual se vincula de manera directa con la capacidad de movimiento, que accede a la interacción con el

entorno y asimismo involucra la coordinación entre lo que se logra percibir y lo que se palpa, entre lo que se puede mencionar el dibujo, la escritura entre otros aspectos que requieran una buena coordinación.

Como tercera etapa de la estimulación temprana se encuentra el área del lenguaje que hace referencia a la capacidad comunicativa que comprende tres factores, el comprensivo, el expresivo y gestual. Por el último, pero no menos importante, el área socio-emocional que involucra la experiencia afectiva y sociable del infante, con lo cual se facilita la relación con otras personas que forman parte de su entorno, considerando normas comunes.

### **Desarrollo motor grueso**

Es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

**El área motora gruesa se refiere a la postura de los niños y niñas, a los cambios de posición de su cuerpo, al control que tiene sobre éste y a su habilidad para mantenerse en equilibrio (FERNANDEZ, 2018).**

**Garza Fernández, Franco. (1978)**

**Define motricidad gruesa: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).**

Usamos las habilidades motoras gruesas para hacer cosas cotidianas que involucran a nuestros músculos largos, desde hacer ejercicio hasta barrer las hojas. La mayoría de las personas usan estas habilidades con facilidad y de manera automática, pero las habilidades motoras gruesas son más complejas de lo que se podría pensar.

Estas habilidades requieren la coordinación de los músculos y el sistema neurológico. Afectan el equilibrio y la coordinación, también son la base de las habilidades motoras finas que nos ayudan a hacer movimientos pequeños.

### **Que son las habilidades motoras gruesas**

Las habilidades motrices gruesas comienzan a desarrollarse antes que las finas, aunque puede variar bastante, alrededor de los dos años de edad un bebé puede mantenerse de pie, caminar, correr o subir escaleras, todas ellas acciones consideradas habilidades motrices gruesas.

Es común que el desarrollo de las habilidades gruesas siga un orden de la cabeza a los pies. Los bebés aprenden primero a mantener el cuello y la cabeza, luego el tronco y brazos, y luego levantarse, mantenerse y caminar.

Las rutas neurológicas que controlan la coordinación balanceada de las dos piernas para el desplazamiento bípedo parecen estar presentes incluso antes de nacer, aunque los bebés no suelen aprender a caminar hasta aproximadamente 1 año de edad.

Es muy importante saber que el crecimiento físico sigue una dirección precisa, los niños y niñas se desarrollan desde la cabeza a los pies y desde el centro del cuerpo hacia el exterior, es decir desde los ejes centrales del cuerpo hasta las extremidades, por lo tanto permite levantar la cabeza antes de sentarse, a su vez también pone el pie antes de caminar, también es capaz de mover los brazos para aproximar los objetos antes de usar los dedos para cogerlos, pues el niño se acostumbra primero a tomar las cosas con sus manos y brazos y más adelante podrá oponer su dedo pulgar con los otros dedos para así coger 38 objetos más fácilmente, estas características de crecimiento están relacionadas con dos tipos de desarrollo motor o físico, el grueso o desarrollo de los músculos grandes y el fino que ocupa los músculos de la mano, la coordinación de los ojos y de las manos etc.

Al final de la infancia y principio de la pubertad hay un aumento considerable en la velocidad de desplazamiento. Las habilidades motrices gruesas continúan desarrollándose a

lo largo de la infancia y se van perfeccionando en todas las etapas de la vida hasta llegar a la vida adulta

### **Características del desarrollo motor grueso por edades**

De 0 a 1 año de edad

- Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo
- Más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y, por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar.
- La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.
- Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

2 a 3 años de edad

- Puede patear una pelota sin necesidad de demostración.
- Sube y baja escaleras por sí solo.
- Intenta sostenerse en un solo pie.
- Se puede colocar las zapatillas
- Subir y bajar escaleras solo
- Trepar y girar sobre los dos pies.



- Comer solo, lavarse solo.

3 años

- Subir escaleras de forma monopodal
- Bajar de forma bipodal.
- Mantener el equilibrio en pie durante unos segundos.
- Conducir un triciclo

### **Coordinación motora**

La coordinación se establece como el control nervioso de las contracciones musculares en la ejecución de los movimientos, además es la capacidad de sincronizar los músculos productores de los desplazamientos, agonistas y antagonistas, actuando los mismos en el instante exacto y la rapidez y energía apropiada.

#### **Para Loor (2014)**

**La coordinación motora es un propósito que se alcanza en el proceso de aprendizaje, en este sentido, tiene que cumplir con las variables de realizar ejercicios, cargas y metodologías, 43 para preservar la disposición del aprendizaje que en definitiva esta que brindará buenos resultados (p. 76)**

El desarrollo de la motricidad en los niños de tres a seis años es una de las de mayor relevancia en el ámbito educativo que contribuye directamente en el desarrollo integral de ellos en la educación inicial y es esencial en el desarrollo de las destrezas, por lo que, es significativo incitar el desarrollo, a causa de que este se halla a lo largo de la formación académica de las personas.

## **Importancia del desarrollo motriz**

Desde el nacimiento el ser humano lucha por lograr el control de su cuerpo, este es un problema difícil y fascinante, pero a medida que crezca y se desarrolle lo irá controlando poco a poco, para el infante es importante controlar su cuerpo porque gracias al ejercicio el niño o niña libera al cuerpo de ansiedad, tensión y frustración que se acumulan de manera permanente por las dificultades peligrosas y problemas que no faltan en el diario vivir.

Cuando la habilidad motora se desarrolla adecuadamente en el infante logra adaptarse en su entorno con seguridad y confianza en sí mismo, tendrá una completa seguridad física la misma que se desarrollará convirtiéndose en seguridad psicológica la misma que forma la personalidad del individuo preparándolo para enfrentar en medio que lo rodea para que a futuro tenga un buen desempeño escolar.

Un sinnúmero de investigaciones afirma que el desarrollo psicomotriz contribuye a que el infante conozca su cuerpo y experimente las posibilidades expresivas para desarrollar su esquema corporal como lo dice:

**MARTINEZ, Eduardo. (2014). En efecto, la intervención psicomotriz contribuye a que los niños y niñas conozcan global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, a que puedan identificar las sensaciones interoceptivas y interoceptivas que experimentan, y que sirvan de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas, todo lo cual va a redundar en un adecuado desarrollo del esquema corporal. (Pág.19). 36**

Es decir, el niño conoce su cuerpo a través del movimiento, desarrollan habilidades básicas conociendo sus posibilidades de movimiento con despeamientos, y equilibrio entre el tiempo y el espacio, las actividades motrices en general logran gracias a las experiencias que el niño vivencia a través del movimiento que el niño conozca su cuerpo y construya una imagen global de sí mismo lo que le facilitará el desarrollo de la personalidad, contribuyendo a su formación integral.

## **Fundamentación psicológica**

Los infantes, desde muy pequeños les nace mucha curiosidad de saberlo y conocerlo todo, les gusta averiguar, investigar e inclusive experimentar en el entorno que se encuentran, generando en ellos mismos conocimientos, por lo que Rousseau indica que dentro de este aprendizaje se respete la autonomía de los niños y asimismo dentro de los establecimientos educativos se efectúen metodologías basada en la estimulación de ellos, para beneficio en su educación.

En la revista Odiseo, el autor Rodríguez (2013), quien cita a Martínez & De la Cruz, manifiestan que “el desarrollo físico debe ser sano y puro hasta los doce años en la naturaleza, y a partir de ahí la enseñanza intelectual. Por ende, para ser inteligentes y cultos, hay siempre que estar preparados físicamente, desde edades tempranas” (p. 96). Un aporte primordial es comprender sobre como la naturaleza, puede ser un espacio oportuno en el desenvolvimiento y recreación para el mejoramiento y aprendizaje de las personas.

## **Fundamentación Legal**

Que la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 26 define a la educación como un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.

Que el artículo 40 de la LOEI prescribe que: "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas- La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre 14 ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años la educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional- La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional" (MINEDUC, 2014).

### **Fundamentación Pedagógica**

Los planteamientos teóricos constituyen en el fundamento de la Educación Inicial, esta etapa comprende desde el nacimiento del niño hasta los seis primeros años de vida. La estimulación temprana se nutre de sus principios de vitalidad, libertad, individualidad o personalización, actividad o principios lúdicos que se derivan de los enfoques de educación como: Montessori, Decroly, Pestalozzi, quienes sentaron las bases en una metodología basada en un aprendizaje centrado en el niño, el cual aprende a través de su propia acción, experiencia y juego.

María Montessori quién reveló que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este período el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo, cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quieren hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden. Al mismo tiempo dividió el período sensitivo para el refinamiento del movimiento en 2: desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas cuerpo y el uso de las manos.

## **Metodología**

La presente investigación se realizó con una muestra de sujetos situados en la ciudad de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, la selección se hizo teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Edad cronológica, El intervalo de edad de los sujetos con los que se intervino desde 3 a 4 años.

Se seleccionaron sujetos, cuyo desarrollo motriz les falte estimulación temprana, que no esté dentro de los patrones de la "normalidad", ya que uno de los criterios en que suelen coincidir los autores que intentan acotar sobre "Desarrollo motriz" es que los niños y niñas tengan una adecuada estimulación dentro de los niveles de la normalidad

A continuación, los métodos, técnicas e instrumentos que se aplicaron en el presente proyecto.

### **Tipos de investigación**

**Investigación Cualitativa.** - Tiene como "objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad". Esto indica que la información descrita en el estudio se busca el mejoramiento de las actividades de estimulación temprana aplicadas en los estudiantes de 3 a 4 años en el centro de desarrollo infantil.

**Investigación cuantitativa:** Permite expresar numéricamente el resultado de las variables mediante procesos estadísticos.

### **Métodos**

**Método descriptivo:** Porque por medio de la recolección de datos que se obtendrán de la investigación mediante la observación en el centro de desarrollo infantil Caritas felices, facilitará la verificación de la hipótesis planteada anteriormente, donde se menciona que a

través de la guía de actividades de estimulación temprana ayudará al desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años”.

**Método inductivo:** Este método se empleará para conocer la opinión de las autoridades y educadoras del centro de desarrollo infantil Caritas Felices se empezará con informaciones específicas para luego emitir opiniones sobre la problemática proyectada, con el objetivo de implementar estrategias, guías. Para llevar a cabo soluciones al tema en el proyecto de investigación.

**Método deductivo:** A través de este método vamos analizar la falta de estimulación temprana la cual no se está desarrollando adecuadamente en los niñas y niños, ya que a través de la investigación deductiva implementaremos estrategias de aprendizaje para desarrollar nuevas alternativas para fortalecer el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas y el cual es importante para su desarrollo integral.

**Métodos empíricos:** Juegan un papel muy importante en la aplicación de este proyecto ya que parte de las experiencias que tienen los estudiantes para luego considerar sus diferencias individuales, por lo que se puede afirmar que con este proyecto los estudiantes fortalecerán su desarrollo motor grueso.

**Método bibliográfico:** Para la realización de esta investigación se buscó apoyo bibliográfico apoyado en la tecnología, como el internet, y libros para la elaboración de este proyecto.

**Método documental:** Es la investigación que hace uso de datos disponibles que han sido obtenidos por otros investigadores o instituciones para otros propósitos. Se analiza las comunicaciones (escrita o visual) de una forma sistemática y objetiva.

## **Técnicas**

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos para obtener la información respectiva en torno al tema de investigación, entre los cuales son:

**Técnica de Observación:** esta técnica consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. También permitió valorar la incidencia de la aplicación de técnicas de estimulación temprana y cómo éstas contribuyen en el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en esta técnica nos apoyamos para obtener el mayor número de datos, para lo cual se utilizó una ficha de observación.

**Técnica de Entrevista:** Se lleva a cabo una encuesta con puntos importantes y claves donde la educadora expresa sus conocimientos acerca del tema, una vez analizada la encuesta se obtiene un criterio más parcial.

### **Instrumentos**

**Cuestionario:** El cuestionario de encuesta es un instrumento de recogida de datos rigurosamente estandarizado que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario constituyen los indicadores de la encuesta.

**Lista de Cotejo:** Es muy útil ya que es una herramienta que permite identificar la conducta con relación a actitudes habilidades y destrezas.

**Ficha de Observación:** Para realizar el análisis e identificar la estimulación temprana aplicada para fortalecer el desarrollo motor a los estudiantes de 3 a 4 años en el transcurso del año escolar.

## Población y muestra

### Población

El estudio se aplicó a una población total de 10 niños y niñas, 1 educadora del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo 2019

### Tabla población y muestra

*Tabla 1 Población*

Ítem	Frecuencia	Población
1	Educadora	1
2	Niñas y Niños	10
	<b>TOTAL</b>	<b>11</b>

*Fuente: C.D.I Caritas felices*

*Elaborado por: Magaly Balderramo*

### Muestra

Al considerar que la población, es finita, el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación, y contabilización, además no supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativos.



## CAPÍTULO II

### Resultados obtenidos de datos primarios aplicados a docente en una entrevista

- 1) **¿Tiene beneficios la estimulación temprana en los niños y niñas?**  
Si
- 2) **¿Qué desventajas se obtendrían al aplicar actividades de estimulación temprana a un niño sobre estimulado?**  
Tendrá deficiencias en lo cognitivo y en su motricidad afectando su aprendizaje.
- 3) **¿Usted como educadora realiza actividades donde aplique la estimulación temprana?**  
Casi, no
- 4) **¿Considera usted que es necesario para el desarrollo motor grueso de los niños y niñas la estimulación temprana?**  
Si
- 5) **¿Está de acuerdo que durante la jornada diaria los niños y niñas tienen que recibir actividades para el fortalecimiento motriz grueso?**  
Si
- 6) **¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso?**  
No
- 7) **¿Cree usted que es importante el juego para un adecuado desarrollo motriz grueso?**  
Si
- 8) **¿Es importante para el aprendizaje de los niños y niñas una correcta estimulación temprana?**  
No
- 9) **¿Usted como educadora estaría de acuerdo en realizar una convivencia padres de familia, niñas y niños para estimular el desarrollo motriz grueso?**  
NO
- 10) **¿Cree usted que es suficiente la capacitación para las educadoras, para enfrentar problemas de escasa estimulación temprana en los niños?**  
Si, nos falta bastante capacitación para nutrirnos del tema

## **ANÁLISIS DE DATOS**

Como es notable la educadora del centro de desarrollo infantil caritas felices le falta una correcta información sobre los beneficios que tiene la estimulación temprana en la primera infancia para los niños y niñas, la estimulación favorece para el desarrollo motriz y sobre todo el grueso ya que es el primero que comienza a desarrollarse desde el nacimiento, pero aun así no aplica actividades basadas en estimulación temprana para desarrollar las habilidades motrices gruesas por motivos de indisciplina en sus estudiantes según lo menciona.

Siendo evidente que no trabaja en establecimiento y aplicación de actividades donde estimulen a los niños y niñas su área motora, mantenerlos ocupados en actividades de mesa, afectando directamente el desarrollo motriz grueso, los problemas que pueden causar la falta de Estimulación o incentivos en educación inicial son muy diversos, ya que el apoyo que se les brinde a los niños y niñas en edad temprana es insustituible en las edades posteriores, debido a que es en este período cuando el cerebro del infante se encuentra en formación lo que nos permite una mayor estimulación.

Realmente es importante que los niños y niñas pase por todas las etapas de desarrollo motor para conseguir un correcto desarrollo del equilibrio, de la coordinación y del tono muscular, saber establecer unos indicadores que determinen si el desarrollo está siendo el correcto, los niños y niñas, a la par que se desarrolla motrizmente, va madurando los diferentes sistemas cerebrales. Todo está interrelacionado: desarrollo motor, visual, auditivo, cognitivo.

Es por esta razón que las estimulaciones tempranas cobran importancia, debido a que nos brindan la oportunidad de ofrecerle a los infantes, estímulos necesarios, para el desarrollo de su inteligencia mediante diversos ejercicios, exponiéndolos a varias experiencias que fomentan su aprendizaje desde edades muy cortas, hay que considerar en un programa de educación inicial es la prevención del fracaso escolar, ya que este tipo de programas nos permiten identificar en los niños algunos problemas del desarrollo, además de brindarnos la oportunidad de darles el apoyo necesario para superarlas o subsanarlas en la medida de lo posible, debido a que como se mencionó anteriormente el cerebro todavía está en formación.

**Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación a niños y niñas del centro de desarrollo infantil 3 a 4 años**

Tabla 2.

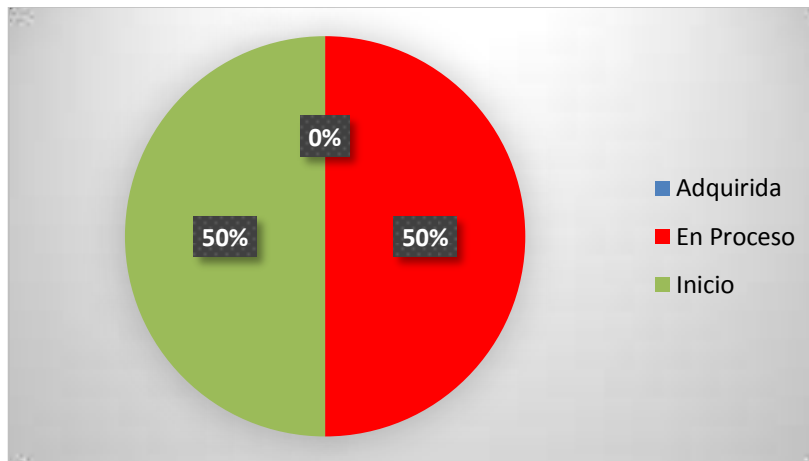
**DESTREZA. 1:** *Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.*

*Tabla 2. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.*

<b>Indicadores</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Inicio</b>	<b>5</b>	<b>50%</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>50%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
**Elaborado por:** Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**GRAFICO 1:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
**Elaborado por:** Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 50% está en Inicio, mientras que el 50% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros; El porcentaje de niños y niñas esta igual tanto en proceso como en inicio.

Tabla 3

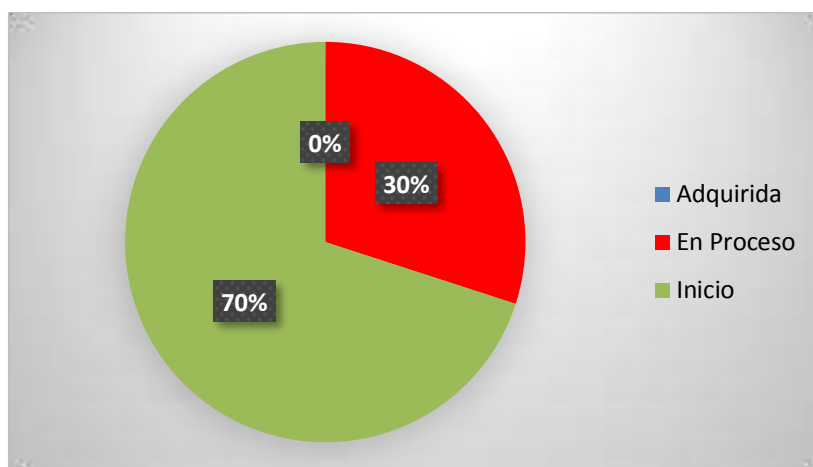
DESTREZA 2, *Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.*

Tabla 3. *Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.*

<b>Indicadores</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Inicio</b>	<b>7</b>	<b>70 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 2: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 70% está en Inicio, mientras que el 30% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.; existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio.

Tabla 4

DESTREZA 3: *Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).*

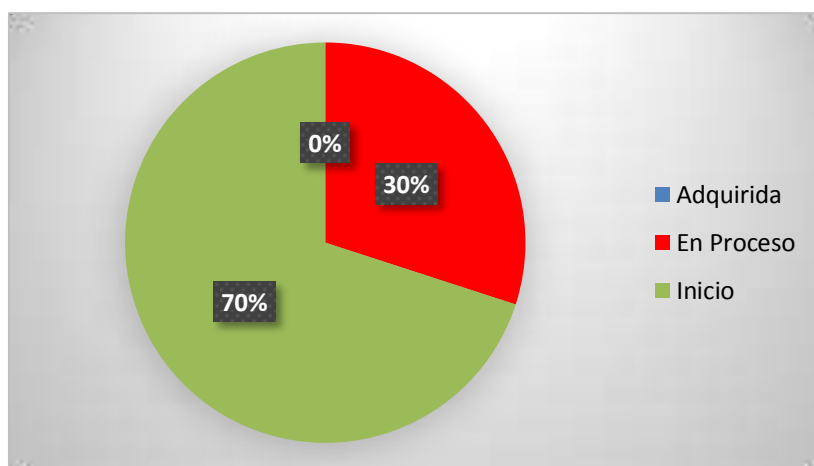
Tabla 4. *Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	7	70 %
En proceso	3	30%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 3: Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 70% está en Inicio, mientras que el 30% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).; existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio.

Tabla 5

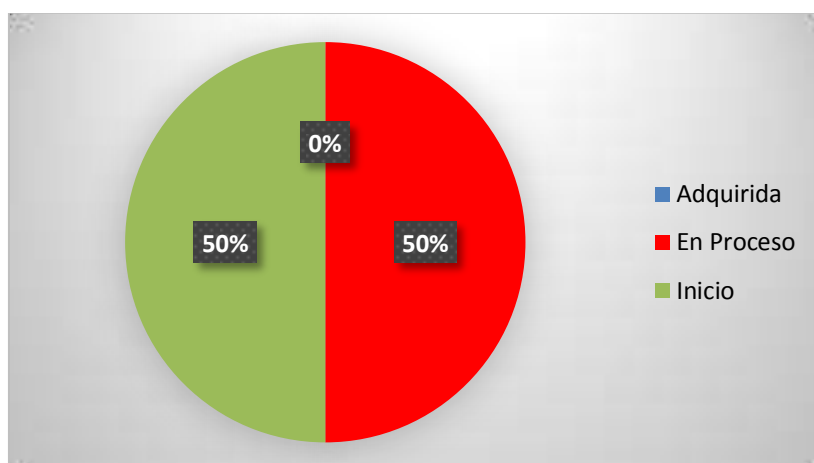
DESTREZA 4: *Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	5	50 %
En proceso	5	50%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 4: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Interpretación:** Como se puede observar en el gráfico el 50% está en Inicio, mientras que el 50% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. El porcentaje de niños y niñas está igual tanto en proceso como en inicio.

Tabla 6

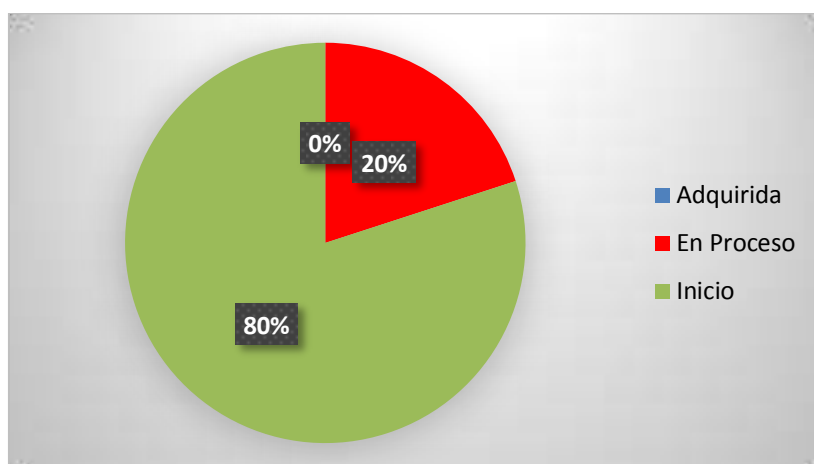
DESTREZA 5: *Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	8	80 %
En proceso	2	20%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 5: *Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural*



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 80% está en Inicio, mientras que el 20% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio.

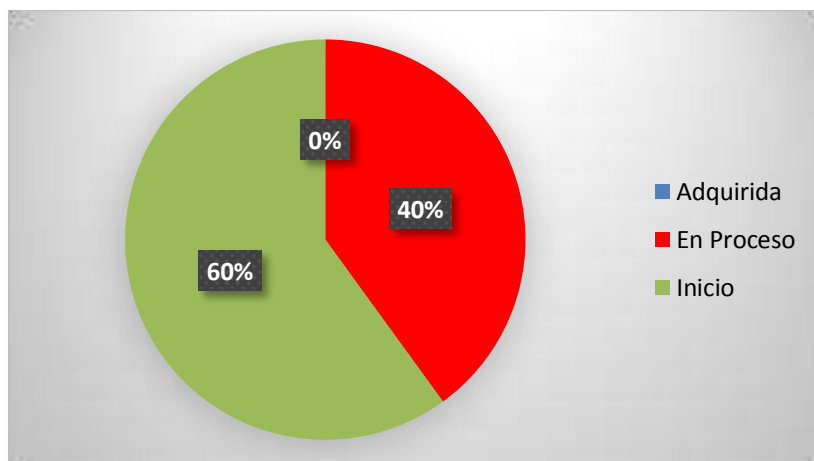
Tabla 7

**DESTREZA 6:** *Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>6</b>	<b>60%</b>
<b>En proceso</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**GRAFICO 6:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 60% está en Inicio, mientras que el 40% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio

Tabla 8



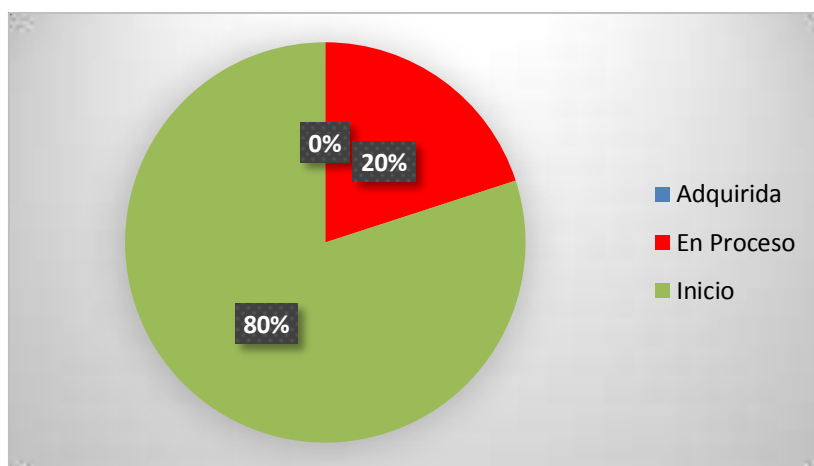
**DESTREZA 7:** Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

Tabla 5. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>8</b>	<b>80 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 7: Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 80% está en Inicio, mientras que el 20% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio.

Tabla 9

**DESTREZA 8: Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).**

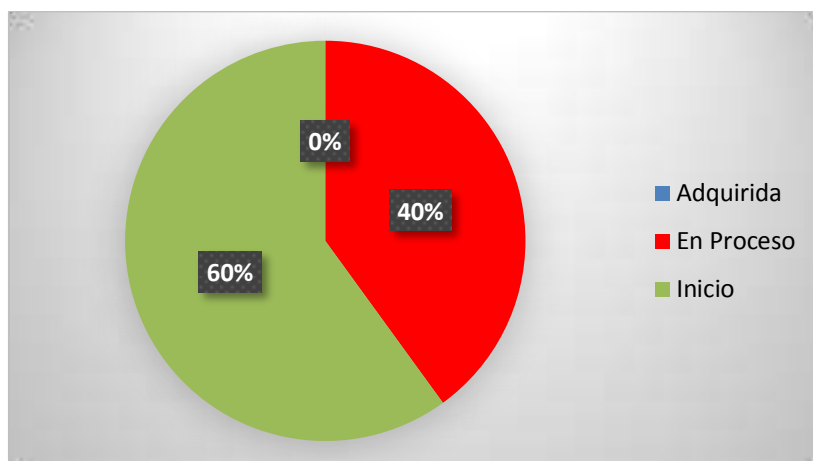
Tabla 6 Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>6</b>	<b>60 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 8: Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 60% está en Inicio, mientras que el 40% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral). Existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio

Tabla 10

DESTREZA 9: Subir y bajar escaleras alternando los pies.

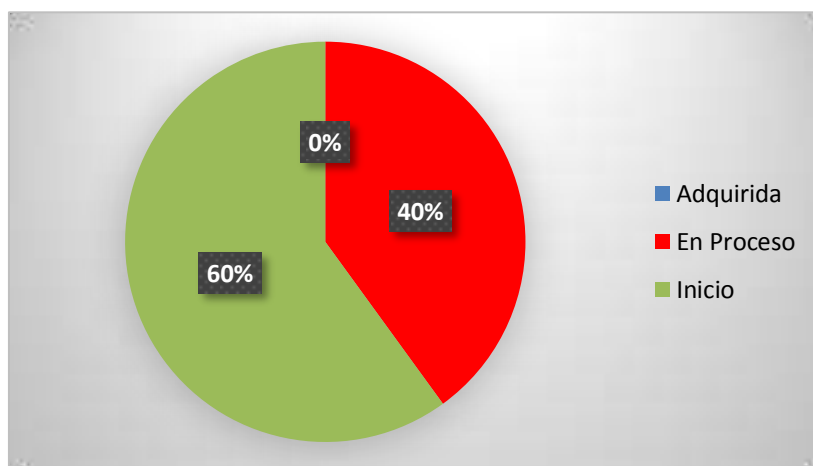
Tabla 7 Subir y bajar escaleras alternando los pies.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	6	60 %
En proceso	4	40%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 9: Subir y bajar escaleras alternando los pies.



Fuente: Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 60% está en Inicio, mientras que el 40% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es Subir y bajar escaleras alternando los pies, existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio

Tabla 11

DESTREZA 10: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

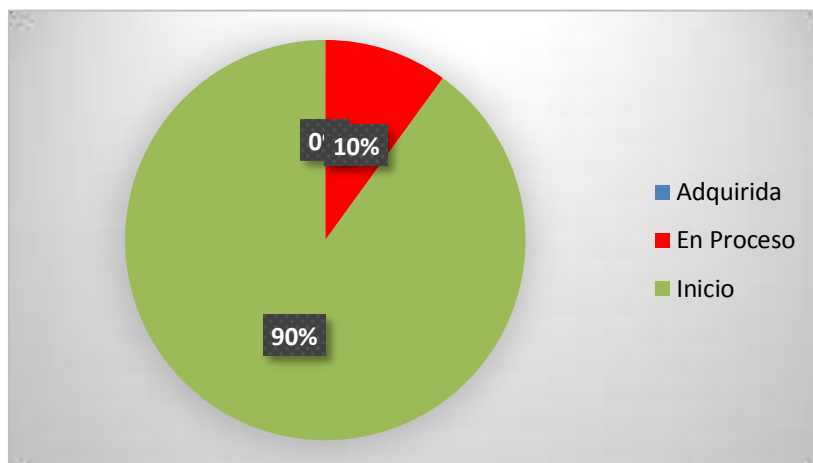
Tabla 8. Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	9	90 %
En proceso	1	10%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 10: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 90% está en Inicio, mientras que el 10% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades), existe un mayor porcentaje de niños y niñas en Inicio.



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL C.D.I. “CARITAS FELICES” ANTES**

**DE APLICAR LA PROPUESTA**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ÁMBITO	DESTREZA	I.	E.P.	A.	% I.	% E.P.
N: 1 “El traga bola”	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	5	5	0	50	50
N: 2 “Ulala”	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	Expresión corporal y motricidad	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	7	3	0	70	30
N: 3 “El gusanito”	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes	Expresión corporal y motricidad	Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales	7	3	0	70	30

	formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).					
N: 4 “Jugando con mi pelota”	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	5	5	0	50	50
N: 5 “El Transportador”	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Expresión corporal y motricidad	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	8	2	0	80	20
N: 6 “Bolos”	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	6	4	0	60	40

N: 7 “Sapitos”	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión corporal y motricidad	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	8	2	0	80	20
N: 8 “Imitando animales”	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Expresión corporal y motricidad	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	6	4	0	60	40
N: 9 “Sube y baja”	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión corporal y motricidad	Subir y bajar escaleras alternando los pies.	6	4	0	60	40
N: 10 “Todos a bailar”	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del	Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	9	1	0	90	10

	cuerpo (bisagras).							
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

*Tabla 9. FICHA DE OBSERVACIÓN ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA*

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 4 años de la C.D.I. “Caritas Felices”  
**Elaborado por:** Mercedes Magaly Balderramo Vélez

I:INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO



## CAPITULO III

### PROPUESTA

**Tema:** Guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso

**Beneficiarios:** 10 niñas y niños

**Ubicación:** Santo Domingo de los Tsáchilas

**Cantón:** Santo Domingo de los Colorados

**Parroquia:** Puerto Limón

**Sector:** Vía a Quevedo

**C.DI:** “Caritas felices”

**Equipo técnico responsable:** La Investigadora y educadora

### Introducción

La estimulación temprana es un conjunto de acciones que se realizan para potenciar al máximo el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y social de los infantes desde el nacimiento e incluso desde el vientre de la madre, favoreciendo su desarrollo aun antes del nacimiento, y ayudan al niño o niña a madurar adecuadamente tanto si es normal como si tuviera alguna dificultad especial debido a que los estímulos proporcionados potencian las funciones cerebrales que son las de mayor importancia pues están estrechamente ligadas en su totalidad a todas las funciones físicas para que el correcto crecimiento del infante .

La estimulación es una metodología que realizada correctamente aporta grandes beneficios al desarrollo de los niños y niñas en especial en la edad de 0 a 4 años. La

estimulación temprana favorece el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas desde sus primeros meses de vida, pero para aplicarla adecuadamente se necesita poseer conocimientos básicos además de respetar el desarrollo evolutivo de cada niño y niña para no forzar este desarrollo, es decir la estimulación se aplicará según la edad del infante para alcanzar los objetivos propuestos pues de esto dependerá la calidad de destrezas que el infante adquiera a lo largo de su vida.

Las actividades de estimulación temprana además de utilizarse en los centros infantiles pueden ser aplicadas por los progenitores dentro de casa ya que no poseen un grado de complicación mayor y esta tiene un gran aporte a nivel emocional pues la estimulación también favorece los lazos afectivos entre padres e hijos además de proveerle al infante un mejor desarrollo de sus habilidades innatas; por este motivo es que se realiza esta guía dirigida también a los padres de familia para que sea utilizada para lograr un pleno desarrollo integral de los niños y niñas desde 0 meses hasta los 6 años de edad y con la misma fomentar el uso de estas actividades de estimulación dentro de los centros infantiles con el único objetivo de fortalecer un buen desarrollo motriz grueso de los mismos.

La presente lista de actividades está realizada con el único interés de ser un apoyo para realizar sesiones de estimulación temprana dirigida a las educadoras para mejorar el desarrollo motriz grueso en niños y niñas de 3 a 4 años en la que contiene las actividades a realizarse paso a paso, los temas están enfocados según la edad de los niños y niñas aunque no hay que olvidar que la estimulación temprana favorece en todas las áreas de desarrollo como el área cognitiva, lingüística y socio afectiva; pero esta vez nos enfocaremos en el desarrollo motriz grueso puesto que es el objetivo de nuestro estudio.

## **Justificación**

La elaboración y propósito de esta guía de actividades de estimulación temprana para desarrollar el área motor gruesa, facilitará a las educadoras del centro de desarrollo infantil Caritas Felices como una alternativa de conocer la importancia de la estimulación temprana que tiene en el infante, también ayudará a los padres de familia en calidad de actores educativos y ver un mejor desarrollo en sus hijos, en todo el desarrollo motriz se refiere, de

tal manera que genera un mejor desarrollo de los infantes.

La guía de actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en niños y niñas de 3 a 4 años, pretende responder a la necesidad detectada y ante la preocupación de las educadoras respecto a la falta de información sobre estimulación y sus beneficios para el aprendizaje de los infantes; se ratifica la necesidad de la implementación de la misma, para favorecer el desarrollo integral de niños y niñas.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es a través de experiencias vividas con su entorno escolar y familiar, en donde se producen los primeros contactos con el mundo y de una manera lúdica y motivadora mediante la aplicación de la estimulación temprana se fortalecerá la motricidad gruesa.

### **Objetivo general**

Diseñar una guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo Octubre 2018 – Abril 2019.

### **Objetivos específicos**

1. Motivar estrategias de estimulación temprana mediante actividades lúdicas que permitan desarrollar la motricidad gruesa.
2. Fomentar en los docentes la aplicación y el uso de la estimulación temprana como una herramienta pedagógica.
3. Aplicar las actividades de estimulación temprana basadas en el juego y técnicas lúdicas siendo más interesantes para los niños y niñas de 3 a 4 años.

## **Importancia**

El presente trabajo acerca de la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa es muy importante ya que está dirigido a las educadoras. La guía está diseñada para cristalizar un objetivo general y tres específicos los mismos que están direccionados con el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la estimulación temprana.

El tratamiento de la motricidad, consiste en un correcto desarrollo de la misma, desde el punto de vista educativo, ha de promover el respeto y la atención, contribuyendo a potenciar y compensar las diferentes variables que originan diferencias que implican situaciones de desventaja respecto de los demás, con independencia de que estas diferencias sean positivas o negativas en base a la necesidad de los datos obtenidos en las encuestas y estudio de campo a través de la observación directa.

La guía de estimulación temprana con destrezas psicomotrices convierte a la institución en un espacio con sentido, en donde tanto el reconocimiento personal como el social ayuden a redescubrir el gusto por enseñar, la alegría por aprender y el arte de convivir con el otro.

## **Factibilidad de recursos humanos**

Este proyecto es factible debido a que cuenta con la aprobación del rector y las educadoras familiares, en especial se dispone también con la ayuda del padre de familia porque es una parte fundamental en la estimulación del niño y la niña.

## **Factibilidad financiera.**

Se dispone de recursos propios para el desarrollo del presente trabajo de investigación y la inversión para la elaboración de la guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de ejercicios y actividades.

## **Factibilidad técnica**

Para el desarrollo e implementación del proyecto y su propuesta los recursos técnicos fueron puestos a disposición por la autoridad del plantel, servirán para el desarrollo de las actividades de la guía, ya que las educadoras posteriormente las ejecutaran, del mismo que se traduce en lograr los aprendizajes pertinentes en los niños y niñas.

Para la aplicación de la guía se debe considerar que ha sido diseñada para los docentes.

## **Descripción de la Guía.**

La presente propuesta consiste en la elaboración de una Guía que contiene actividades dirigida a las educadoras para mejorar el desarrollo motor grueso en el manejo del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años con su respectiva metodología.

Está distribuida en diez actividades con su debida planificación para trabajar con los niños y niñas cada una tiene objetivos, materiales procedimientos y recursos de fácil acceso para las educadoras.

Lo relevante de esta propuesta es propiciar la fomentación de la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa; y que el estudiante se desarrolle de manera integral.

## **Diseño de la propuesta**

El diseño de la guía de estimulación temprana con actividades para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años, se basa en la necesidad de brindar metodologías activas, innovadoras y relevantes en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

La propuesta está diseñada con el interés de brindar apoyo a la docente, se propone algunas estrategias de utilidad personal y colectiva, ya que el medio social en el que se desenvuelven los invita a tomar medidas de cambio constante y a hacer buen uso de las estrategias para el

desarrollo de la coordinación motriz, de esta manera se va a lograr eficiencia a nivel educativo y profesional.

Para su implementación se tomó como referencia el currículo de Educación Inicial vigente, ya que este manual será un recurso que las y los docentes utilizarán para desarrollar destrezas y habilidades que potencien el desarrollo motriz grueso en niños y niñas de 3 a 4 años basándose en el ámbito de:

### **Ámbito: Expresión corporal y motricidad**

Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

### **Destrezas**

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
- Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

- Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.
- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

**Objetivo de aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Destrezas:**

- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Destreza:**

- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

- **Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Destrezas:**

- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.
- Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

- Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
JAPÓN

GUÍA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO MOTOR GRUESO

AUTORA: MERCEDES MAGALY  
BALDERRAMO VÉLEZ  
OCTUBRE 2018 – NOVIEMBRE 2019





## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN CLASE N° 1

#### DATOS INFORMATIVOS:

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “El traga bola”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción; “Saco una manito”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora: Canción; Canción; “Saco una manito” -Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación del juego “El traga bolas”	-Niños, -niñas -Educatora. -Patio -Cartón -Pelotas de colores	Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

## ACTIVIDAD No. 1

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “EL GATO Y EL RATÓN”



Fuente: Internet-Google

#### Objetivo de Aprendizaje:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: Saco una manito.

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, canción: “Saco una manito”

“Saco una manito la hago bailar, la cierro la abro y la vuelvo a guardar. Saco otra manito y la hago bailar, la cierro y la abro y la vuelvo a guardar... Saco dos manitos las hago bailar, las cierro y las abro y las vuelvo a guardar (bis) A mis manos, a mis manos yo las muevo y las paseo y las paseo Haciendo ruido y mucho ruido golpeando los pies y las manos también. Si yo pongo mis manos para arriba mis dos manos tocan el cielo (bis) Si mis dos manos tocan abajo mis dos manos tocan el suelo (bis) Arriba el cielo, abajo el suelo y mis dos manos dicen chau y se van a descansar.”

#### Procedimiento

- 1.- La maestra indicara a niñas y niños la actividad que se va a realizar, para que ellos puedan realizarlo siguiendo la consigan indicada.
- 2.- El jugador realiza tres tiros intentando ingresar la pelota por el agujero, por cada bola que consiga meter en el traga bolas un turno extra de participación y de incentivo un abrazo de la docente.

3.- El jugador que reciba más abrazos gana.

**Materiales:** Disfraz, pelotas grandes y livianas.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Tabla 10 lista de cotejo*



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN CLASE N° 2

#### DATOS INFORMATIVOS:

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Ula la”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20

minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “Baila con mi ula hop”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora: Canción: “Baila con mi ula hop”  -Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad: Realizar movimientos varios con la ula ula según la consigna.	-Niños, -niñas -Educadora. -Ula ula -Grabadora	Mantiene el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

## ACTIVIDAD N° 2

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “Ulala”



**Fuente:** Internet-Google

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “Baila con el ula hop”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, canción: “Baila con el ula hop”

“Si te quieres divertir ven conmigo y ya veras, tengo un juego para tí, yo sé que te gustara; pronto tú lo aprenderás si te mueves como yo; dando vueltas sin parar bailarás el ula hop, te lo quiero presentar es un aro de color, tiene un nombre singular y se llama ula hop, y que bien lo pasaras con el aro de color mucho te divertirás si lo bailas como yo, baila con el ula hop, baila con el ula hop...”

Se canta la canción y se la expresa corporalmente siguiendo la letra de la misma, utilizando una ula ula.

#### **Procedimientos:**

- 1.- Describir como es la ula y que se va a realizar con ella, mostrar una ula resaltar su forma y maneras diversas de utilizarla.
- 2.- Cantamos y bailamos la canción “baila con el ula hop, siguiendo los movimientos de la educadora parvularia.
- 3.- Colocamos la ula en el piso y caminamos por el borde de la misma, para asimilar formas, niñas y niños saltan dentro y fuera de la ula según la consigna dada, para desarrollar movimientos motores gruesos, colocaran y sostendrán las ulas en el piso de manera vertical y cada niño en posición de gateo atravesara la ula a manera de túnel.

**Materiales:** Ula ula, espacio externo o interno.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Tabla 11. LISTA DE COTEJO*



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN CLASE N° 3

**DATOS INFORMATIVOS:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “El gusanito”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “El gusanito”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p>	<p>-Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora, juego: “El gusanito”</p> <p>-Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad “El gusanito”</p> <p>Ingresar dentro del túnel, elaborado a manera de gusanito, reptar o gatear dentro de él hasta lograr atravesarlo</p>	<p>-Niños, -niñas -Educadora. -Túnel.</p>	<p>Repta y gatea a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p>



### ACTIVIDAD N° 3

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “El gusanito”



**Fuente:** Internet-Google

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción “el gusanito”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, Canción “el gusanito”

“Se indica a niños y niñas ponerse de pie y cantar el gusanito expresándola con movimientos corporales: qué tienes en la mano, un gusanito, con qué lo alimentamos, con pan y quesito, en qué le damos agua en un botecito; lo matamos, lo matamos; no pobrecito”.

#### **Procedimiento:**

1. Ponerlo al túnel encima de colchonetas para mayor seguridad.
2. Indicarles que iniciamos con la posición de gateo.
3. Con los movimientos de brazos y piernas alternados. Brazo derecho- pierna izquierda  
Brazo izquierdo- pierna derecha se atraviesa el túnel
4. Podemos hacerlo por ritmos (rápido o lento).

**Materiales:** gusanito túnel de tela o saquillos.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad</b>				
<b>Grupo de edad: 3 a 4 años</b>				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Tabla 12 LISTA DE COTEJO*



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN CLASE N° 4

#### DATOS INFORMATIVOS:

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Jugando con mi pelota”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “Yo tengo una pelota”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	<p>-Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora, canción: “Yo tengo una pelota”</p> <p>-Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad:                      Jugar con la pelota de manera libre y dirigida, lanzar patear, rodar, realizando a su vez movimientos corporales.</p>	<p>-Niños,                      -Niñas                      -Educatora.                      -Pelotas.</p>	Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

## ACTIVIDAD No. 4

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### Jugando con mi pelota



Fuente: Internet-Google

#### Objetivo de Aprendizaje:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “Yo tengo una pelota”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, la canción: Canción: “Yo tengo una pelota”: “Yo tengo una pelota redonda, es de color rojo, blanco y azul, y juego cada día con ella cuando termino mis deberes. Mi papá me compró esta pelota, porque un buen hijo soy, hago los deberes y también las tareas del hogar. Yo a mis padres quiero mucho, y juego con mi pelota cantando esta canción. Tengo una pelota, una pelota redonda Es roja, blanca y azul. Cuando la golpeo, sube en el aire ¡No saben cuánto alto sube! No tenía esta pelota. Hice bien mis tareas entonces mi papá me dio un premio ¡Una pelota redonda!”.

#### Procedimiento.

1.-Este juego se lo podrá utilizar de diferentes maneras, para poder trabajar todas las partes del cuerpo ya sea lanzando la pelota a un punto fijo o jugando futbol con el niño o niña, se puede utilizar las piernas como arco y el niño o niña tendrá que patear el balón en medio de las piernas recordando que el lugar donde se vaya a trabajar debe ser un lugar seguro.

**Materiales:** Pelotas de plástico suave o pelotas de trapo o caucho.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Tabla 13 LISTA DE COTEJO



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**PLAN CLASE N° 5**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “El Transportador”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “Yo soy como un tallarín”

<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.</p>	<p>-Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora, Canción: “Yo soy como un tallarín”</p> <p>-Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad: Caminar sobre líneas rectas y curvas, sin salirse de ellas y luego caminar por las mismas aplicando el nivel de dificultad que sería llevar o transportar objetos.</p>	<p>-Niños, -niñas -Educatora. -Cinta Adhesiva -Botellas de agua o gaseosa.</p>	<p>Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.</p>

## ACTIVIDAD No. 5

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “El transportador”



Fuente: Internet-Google

#### Objetivo de Aprendizaje:

Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción: “Yo soy como un tallarín”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, la “Yo soy como un tallarín”

“Yo soy como un tallarín como un tallarín que se mueve por aquí y se mueve por allá”.

Se repite la canción y se la expresa corporalmente acorde a la letra.

#### Procedimiento

1. Formar una línea recta y una curva en el suelo con cinta adhesiva.
2. La educadora estará encargada de demostrarle como caminar sobre la línea.
3. Cuando ya el niño domine con seguridad que puede caminar sobre la cinta podemos agregarle un poco de dificultad haciéndolo transportar objetos de un lugar a otro.

#### Materiales:

Cinta adhesiva- Botellas agua o gaseosa

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad.				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Tabla 17 .LISTA DE COTEJO*





## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN CLASE N° 6

**DATOS INFORMATIVOS:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Bolos”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20

minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Juego: “Tingo tingo tango”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>Expresión Corporal y Motricidad</b></p>	<p>Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>	<p>-Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora, juego “Tingo tingo tango”</p> <p>-Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación del juego “bolos”, lanzar o patear la pelota en dirección a botellas plásticas decoradas, ubicadas a manera de bolos.</p>	<p>-Balón -Niños, -niñas -Educadora. -Botellas -Pelotas</p>	<p>-Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros</p>

## ACTIVIDAD No. 6

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “Bolos”



Fuente: Internet-Google

#### Objetivo de Aprendizaje:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Juego: “Tingo tingo tango”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, el juego “Tingo tingo tango: En una variante de este juego realizada con una pelota.

Los niños y niñas sentados en semicírculo van pasando una pelota pequeña de mano en mano mientras la educadora repite tingo tingo tingo tingo la siguen pasando; al momento que pronuncia la palabra tango se detienen, el que quede con la pelota será en obtener el turno para participar en el juego de bolos, y así sucesivamente.

#### Procedimiento:

1.-Coloca 6 botellas de gaseosas en una composición de 3-2-1 y traza 1 línea a unos 2 metros de ellos, muéstrale al niño/niña como rodar la pelota para derribar las botellas, pero permaneciendo detrás de la línea de lanzamiento marcada por la docente, cuando el juego se vuelve más fácil para el niño /niña incrementa la distancia.

**Materiales:** 1 Pelota grande, 6 botellas de gaseosa.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad</b>				
<b>Grupo de edad: 3 a 4 años</b>				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Tabla 14. LISTA COTEJO



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### PLAN CLASE N° 7

#### DATOS INFORMATIVOS:

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Sapitos”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción “Sapito”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión corporal y motricidad	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora, canción “Sapito”  -Escuchar consignas e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad: saltar obstáculos con dos pies, (escalera, ulas)	-Niños, -niñas -Educadora. -Escaleras -Ulas.	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

## ACTIVIDAD No. 7

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

“Sapitos”



**Fuente:** Internet-Google

**Objetivo de Aprendizaje** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción “Sapito”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, la canción “Sapito”

“Te voy a enseñar que debes bailar como baila el sapito dando brinquitos, para abajo, más abajo giras y giras siempre para abajo”...

Se repite la canción y se la expresa corporalmente acorde a la letra.

### **Procedimiento:**

1.-Esta actividad la realizaremos para que el niño adquiriera seguridad, se le dirá al niño y niña que se agache un poquito doblando las rodillas para que pueda impulsarse para saltar dentro de la escalera, son 5 saltos que deberán revisar, y con las ulas disponer a gusto de la docente y luego de niñas y niños libremente por el piso del área a realizar la actividad, luego indicar que deben saltar con 2 pies dentro y fuera de ellas y avanzar de una en una hasta culminar con todas.

**Materiales:** 1 escalera de madera en el piso, ulas.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Tabla

15LISTA DE COTEJO



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**PLAN CLASE N° 8**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Imitando animales”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción “la ronda de los animales”

<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora, canción “La ronda de los animales”  -Escuchar órdenes e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad: imitar animales según la letra de la canción, y jugar imitando animales. Jugar con tarjetas: tarjeta escogida de un animal el niño o niña imita.	-Niños, -niñas -Educadora. -Grabadora -C.D. -Tarjetas	Mantiene control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

## ACTIVIDAD No. 8

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “Imitando animales”



Fuente: Internet-Google

**Objetivo de Aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Canción “La ronda de los animales”

Se motiva a los niños y niñas con la actividad integradora, la canción “La ronda de los animales”:

“La ronda la ronda de los animales, la ronda la ronda que se baila así, como hace el perrito guau guau guau moviendo la colita guau guau guau.” Se varía de animal y se imita sus movimientos y características.

#### **Procedimientos:**

1.-La educadora forma a los niños y niñas en un círculo e invita a cantar la ronda de los animales imitando cada uno de los movimientos y características de los animales nombrados en la letra de la canción.

2- Como nivel de dificultad se aplicará un juego con tarjetas, se enseñara la tarjeta escogida a la niña o niño participante con la figura del animalito que constará en ella, el niño tendrá que imitar lo indicado.

**Materiales:** Tarjetas con rimas Colchonetas, grabadora.



<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Tabla 16. LISTA DE COTEJO



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**PLAN CLASE N° 9**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Sube y baja”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Ronda: “El juego del calentamiento”

<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Expresión Corporal y motricidad</b>	Subir y bajar escaleras alternando los pies.	Motivación a niños y niñas mediante la actividad integradora. Ronda “el juego del calentamiento”  -Escuchar órdenes e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad: subir y bajar escaleras alternando ambos pies	-Niños, -niñas -Educatora. -Patio	Sube y baja escaleras alternando los pies.

## ACTIVIDAD No. 9

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “Sube y baja”



Fuente: Internet-Google

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Grupo de edad:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** Subir y bajar escaleras alternando los pies.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Ronda: “El juego del calentamiento”.

“Este es el juego del calentamiento, hay que seguir la orden del sargento, jinetes a la carga una mano la otra un pie el otro, una mano la otra, la cabeza, el cuerpo, etc.”

Se aplica esta actividad integradora para motivar al niño a seguir instrucciones de manera divertida y así proseguir a la actividad.

#### **Procedimiento**

1. La docente debe trabajar con el niño o niña demostrándole la actividad que va a realizar previamente antes que lo aplique, indicándole que pie debe subir primero.
2. Asegurase que no tenga peldaños muy altos.
3. Que no tenga huecos peligrosos donde él niño pueda caerse.
4. Luego indicarle que puede subir el otro pie.
5. Se puede dar seguridad a las niñas y niños dándole la mano o también podemos hacerlo con una cuerda, y después de practicar este ejercicio por varias veces finalmente la educadora subirá las escaleras a lado del niño para hacerlo sentir más seguro.

**Recursos:** Escaleras

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Subir y bajar escaleras alternando los pies.		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Tabla 17. LISTA DE COTEJO*



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**PLAN CLASE N° 10**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** “Todos a bailar”

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**TIEMPO APROXIMADO:** 20 minutos

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Juego: “Osito - osito”

<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	Actividad integradora, Juego: “Osito - osito”  -Escuchar órdenes e instrucciones dadas por la educadora para la aplicación de la actividad: Bailar y expresar corporalmente la letra de las canciones.	-Niños, -niñas -Educadora. Grabadora C.D.	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

## ACTIVIDAD No. 10

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “Todos a bailar”



**Fuente:** Internet-Google

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**DESTREZA:** - Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Juego: “Osito - osito”

Se aplica esta actividad integradora para motivar al niño o niña de manera divertida y lúdica y así proseguir a la actividad

Juego: “Osito - osito”

Niñas y niños brincan o saltan al escuchar la palabra “osito” que la educadora nombre en repetidas ocasiones en cuanto ella deje de decir osito ellos se detendrán y harán lo que la docente diga:

“Osito osito osito, dice que se sienten, osito osito osito dice que se toquen la cabeza. Osito osito, osito dice que se pongan en cuclillas, etc.

#### **Procedimientos:**

1.-Luego del juego integrador se procederá a bailar y cantar diferentes canciones a elección de la docente y niños donde implique movimientos corporales que el niño o niña realicen, como por ejemplo la canción “cabeza tronco y extremidades son nuestras partes más principales, moviendo moviendo la cabecita y luego y luego la cinturita.

2. Se debe realizar los movimientos corporales necesarios, según la canción.

**Materiales:** grabadora, patio o aula.

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Tabla 18 LISTA DE COTEJO*

## CAPÍTULO IV

### Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación a niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I. “Caritas Felices”

Tabla 19: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

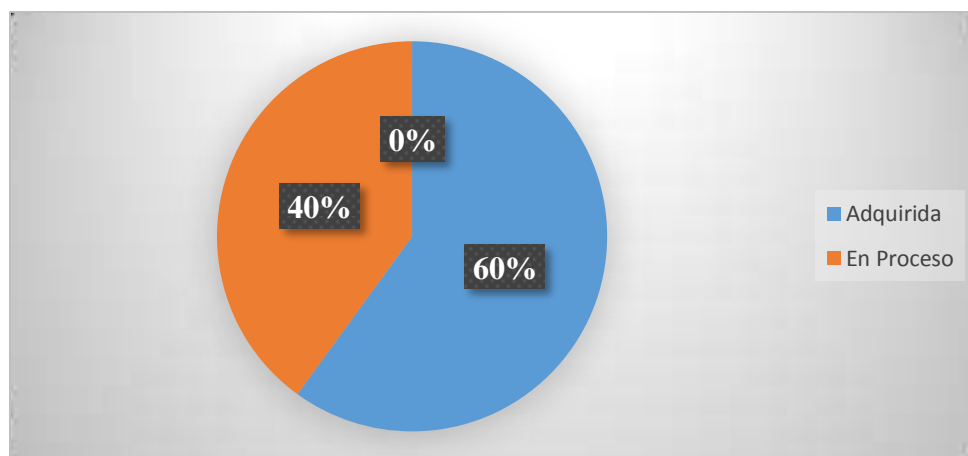
DESTREZA.1: *Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	4	40%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 11: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 60% adquirió la destreza, es decir si realizan actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros, mientras que el 40% está en Proceso, en Inicio el 0%.



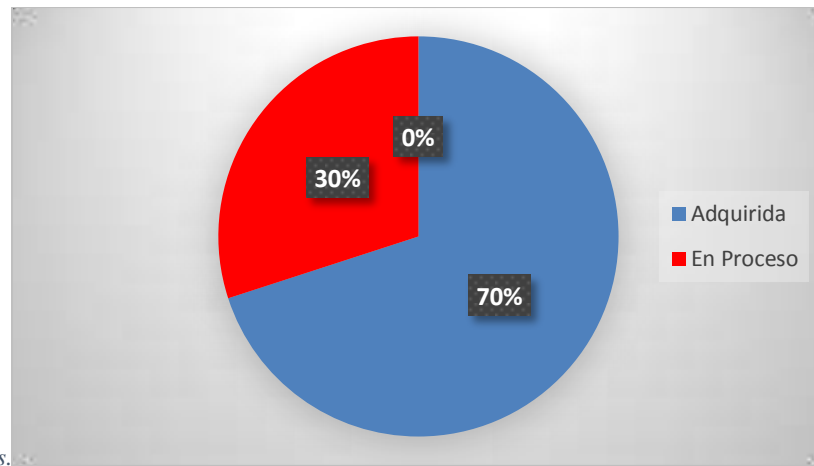
Tabla 20

DESTREZA 2, *Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	3	30%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 12: *Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.*



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 70% adquirió la destreza, es decir si mantienen el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos, mientras que el 30% está en Proceso, en Inicio el 0%.

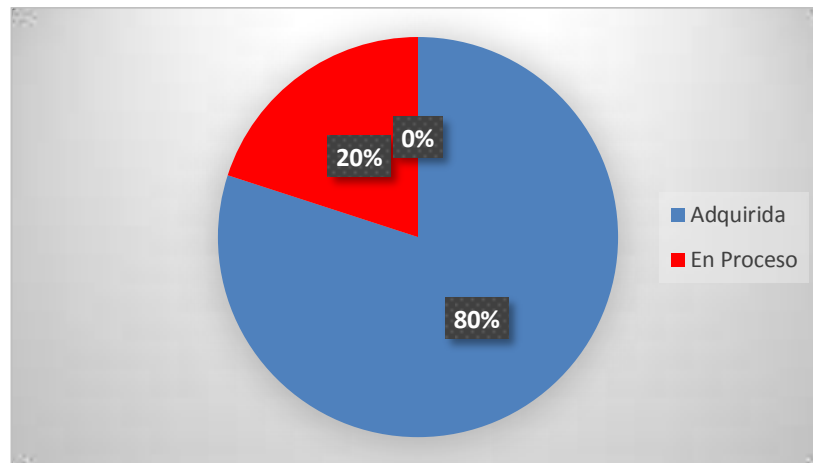
Tabla 21

DESTREZA 3: Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	2	20%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 13: Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 80% adquirió la destreza, es decir si Reptan y gatean a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0%

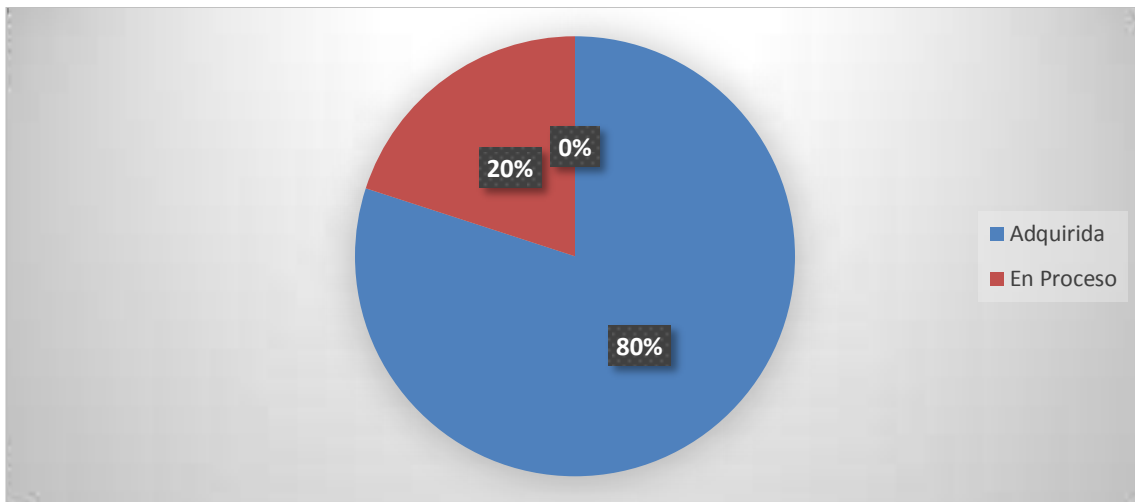
Tabla 22

DESTREZA 4: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>8</b>	<b>80%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 14: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza, realizando actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0%

Tabla 23

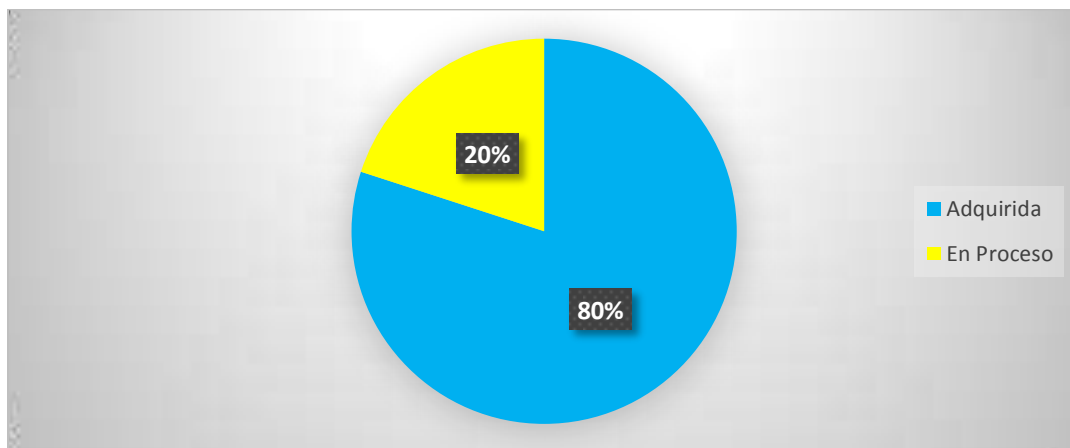
DESTREZA 5: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	2	20%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 15: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza manteniendo el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural. Mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0%

Tabla 24

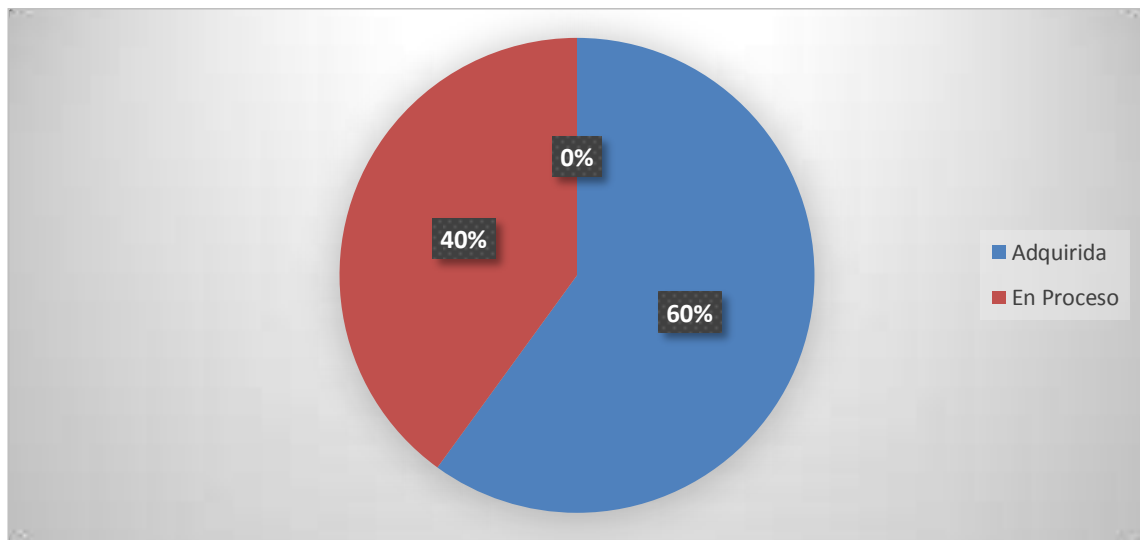
DESTREZA 6: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	4	40%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 16: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 60% adquirió la destreza realizando actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros mientras que el 40% está en Proceso, en Inicio el 0%

Tabla 25

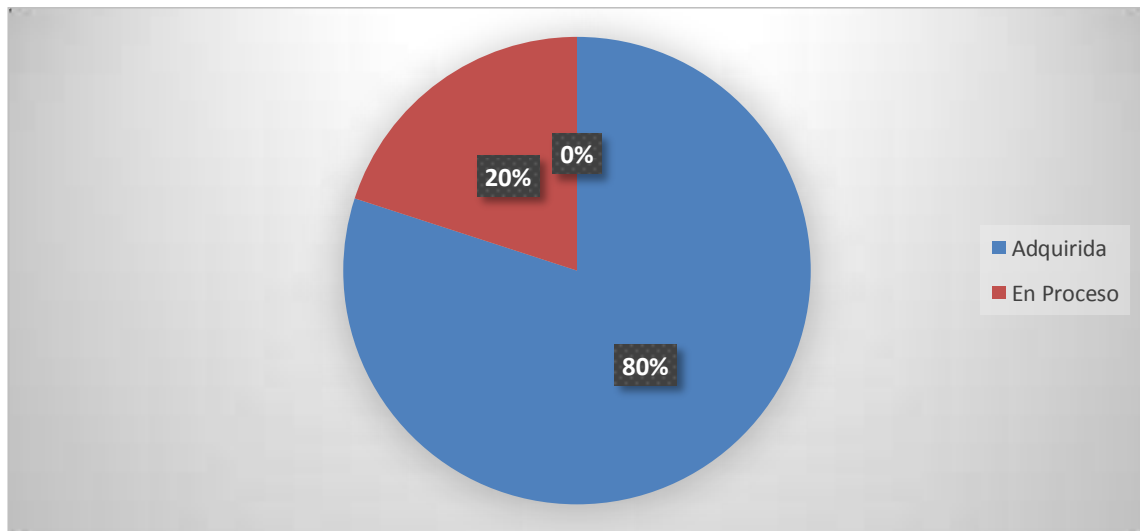
DESTREZA 7: Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	2	20%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 17: Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza saltando en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm, mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0%

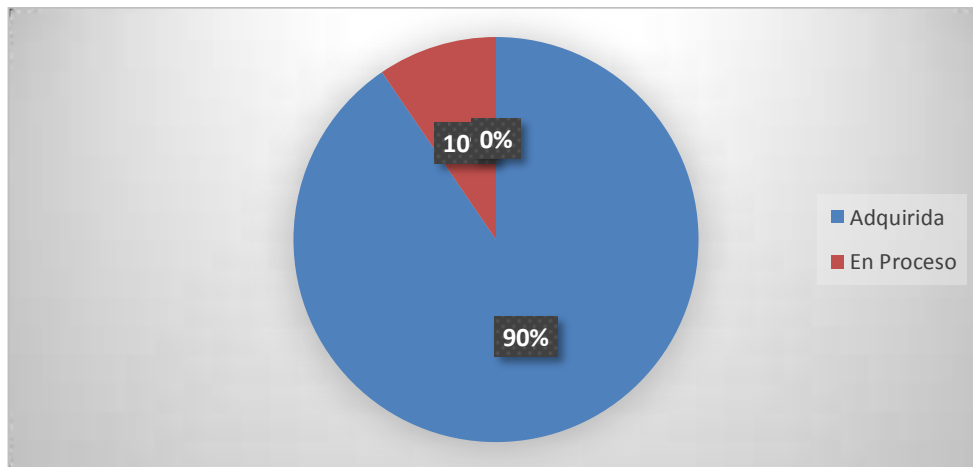
Tabla 26

DESTREZA 8 Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	1	10%
Adquirido	9	90%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 18: Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 90% adquirió la destreza manteniendo control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral), mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Tabla 27

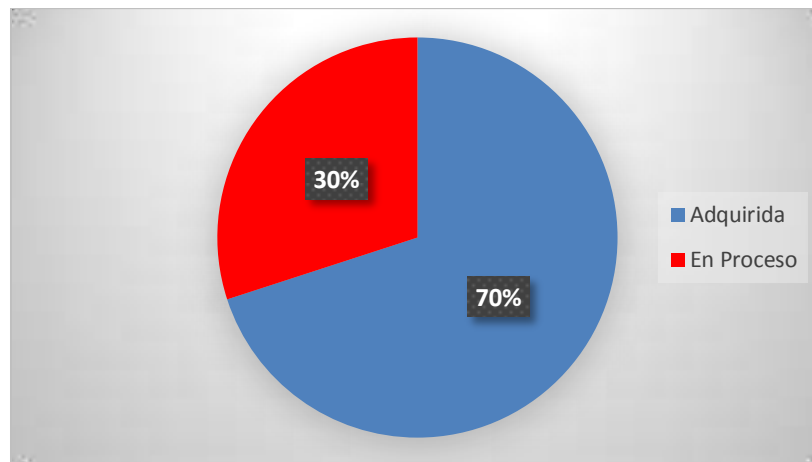
DESTREZA 9: *Subir y bajar escaleras alternando los pies.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	3	30%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 19: Subir y bajar escaleras alternando los pies.



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”

Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 70% adquirió la destreza subiendo y bajando escaleras alternando los pies, mientras que el 30% está en Proceso, en Inicio el 0%.



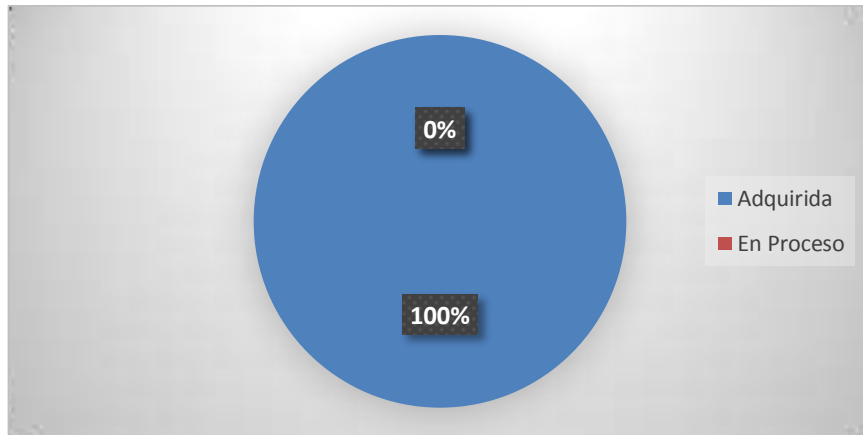
Tabla 28

DESTREZA 10: *Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	0	0%
Adquirido	10	100%
Total	10	100%

Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

GRAFICO 20: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).



Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años del C.D.I. “Caritas felices”  
Elaborado por: Mercedes Magaly Balderramo Vélez

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 90% adquirió la destreza realizando ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades), mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.

## **Análisis de Resultados**

En la primera actividad, como se puede observar en el grafico el 60% adquirió la destreza, es decir si realizan actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros, mientras que el 40% está en Proceso, en Inicio el 0%. Se deberá reforzar esta actividad aplicando un nivel de ayuda como apoyo un material didáctico como lo es el traga bolas con orificios de entrada más amplio para facilitar el logro de la destreza.

Luego de haber aplicado actividad no. 2, como se puede observar en el grafico el 70% adquirió la destreza, es decir si mantienen el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos, mientras que el 30% está en Proceso, en Inicio el 0%. Se deberá motivar a los niños y niñas que aún no participan aplicando un nivel de ayuda para que así se integren poco a poco.

Luego de haber aplicado actividad no. 3, como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza, es decir si Reptan y gatean a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0% Reforzando aplicándola a manera de rutina para fomentar la integración de las niñas y niños que aún les cuesta participar.

Al aplicar la actividad No. 4, como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza, realizando actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros, mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0% Reforzar actividad con técnicas pedagógicas de integración y valores; para fomentar el respeto de reglas y turnos.

Luego de haber practicado la actividad No. 5 como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza manteniendo el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural. Mientras que el 20% está en Proceso, en

Inicio el 0% Reforzar actividad con técnicas pedagógicas de integración y valores; para fomentar el respeto de reglas y turnos.

Luego de aplicar la actividad No. 6 Como se puede observar en el grafico el 60% adquirió la destreza realizando actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros mientras que el 40% está en Proceso, en Inicio el 0%. Se deberá reforzar esta actividad aplicando un nivel de ayuda como apoyo un material didáctico: botellas más grandes que faciliten el juego de bolos o lanzar de una distancia menor de la que lo hicieron los demás, para facilitar el logro de la destreza.

Luego de aplicar la actividad No. 7 como se puede observar en el grafico el 80% adquirió la destreza saltando en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm, mientras que el 20% está en Proceso, en Inicio el 0% Los niños y niñas participaron activamente; en esta estrategia hubo integración grupal, se recomienda hacerla como rutina para generar interés en los niños y niñas de manera divertida.

En lo que se refiere a la actividad No. 8 como se puede observar en el grafico el 90% adquirió la destreza manteniendo control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral), mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%., mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%. Les encanto esta estrategia se recomienda seguir practicándola ya que beneficia el desarrollo social de los mismos y por ende la convivencia diaria.

Luego de aplicar la actividad No. 9: como se puede observar en el grafico el 70% adquirió la destreza subiendo y bajando escaleras alternando los pies, mientras que el 30% está en Proceso, en Inicio el 0%. Los niños y niñas participaron activamente. Se deberá motivar a los niños y niñas que aún no participan aplicando un nivel de ayuda para que así se integren poco a poco.

Luego de aplicar la actividad No. 10 como se puede observar en el grafico el 90% adquirió la destreza realizando ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades), mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%., les encanto esta estrategia ya que es muy divertida y lúdica.

La ficha de observación fue realizada según la muestra escogida a los 10 estudiantes de (3 a 4 años de edad) y se logró verifico que las actividades aplicadas estimulan y fortalecen el desarrollo motriz grueso.

La recopilación de información se llevó a cabo mediante una ficha de observación con los estudiantes del C.D.I. Caritas Felices con niñas y niños de 3 a 4 años de edad, en horas de clase como también una encuesta realizada a la docente, y como instrumento de evaluación la lista de cotejo.



FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL C.D.I. “CARITAS FELICES” DESPUÉS  
DE APLICAR LA PROPUESTA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ÁMBITO	DESTREZA	I.	E.P.	A.	% E.P.	% A.
N: 1 “El traga bola”	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	0	4	6	40	60
N: 2 “Ulala”	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	Expresión corporal y motricidad	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	0	3	7	30	70
N: 3 “El gusanito”	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de	Expresión corporal y motricidad	Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales	0	2	8	20	80

	locomoción para desplazarse con seguridad.		diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).					
N: 4 “Jugando con mi pelota”	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	0	2	8	20	80
N: 5 “El Transportador”	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Expresión corporal y motricidad	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	0	2	8	20	80
N: 6 “Bolos”	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	0	4	6	40	60
N: 7 “Sapitos”	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción	Expresión corporal y motricidad	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal	0	2	8	20	80

	para desplazarse con seguridad.		longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.					
N: 8 “Imitando animales”	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Expresión corporal y motricidad	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	0	1	9	10	90
N: 9 “Sube y baja”	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión corporal y motricidad	Subir y bajar escaleras alternando los pies.	0	3	7	30	70
N: 10 “Todos a bailar”	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	0	0	10	0	100

Tabla 29 FICHA DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 4 años de la C.D.I. “Caritas Felices”  
**Elaborado por:** Mercedes Magaly Balderramo Vélez

I: INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO



### CUADRO COMPARATIVO

ACTIVIDADES	DESTREZAS	ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA	DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA
N: 1 “El traga bola”	1. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 50% está En Proceso; y el 50% en Inicio.	El 60% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 40% está En Proceso; y el 0% en Inicio.
N: 2 “Ulala”	2. Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 30% está En Proceso; y el 70% en Inicio.	El 70% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 30% está En Proceso; y el 0% en Inicio.
N: 3 “El gusanito”	3. Reptar y gatear a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).	El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 30% está En Proceso; y el 70% en Inicio.	El 80% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 20% está En Proceso; y el 0% en Inicio.



<p>N: 4 “Jugando con mi pelota”</p>	<p>4. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 50% está En Proceso; y el 50% en Inicio.</p>	<p>El 80% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 20% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>
<p>N: 5 “El Transportador”</p>	<p>5. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 20% está En Proceso; y el 80% en Inicio.</p>	<p>El 80% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 20% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>
<p>N: 6 “Bolos”</p>	<p>6. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 40% está En Proceso; y el 60% en Inicio.</p>	<p>El 60% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 40% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>

<p>N: 7 “Sapitos”</p>	<p>7. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 20% está En Proceso; y el 80% en Inicio.</p>	<p>El 80% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 20% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>
<p>N: 8 “El capitán manda”</p>	<p>8. Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 40% está En Proceso; y el 60% en Inicio.</p>	<p>El 90% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 10% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>
<p>N: 9 “Sube y baja”</p>	<p>9. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 40% está En Proceso; y el 60% en Inicio.</p>	<p>El 70% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 30% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>

<p>N: 10 “Todos a bailar”</p>	<p>10. Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p>	<p>El 0% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 10% está En Proceso; y el 90% en Inicio.</p>	<p>El 100% de los niños y niñas adquirió la destreza, mientras que el 0% está En Proceso; y el 0% en Inicio.</p>
-----------------------------------	---	--	--

*Tabla 30 CUADRO COMPARATIVO*

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años de la C.D.I. “Caritas Felices”  
**Elaborado por:** Mercedes Balderramo

## Capítulo V

### Conclusiones

- La investigación realizada mediante la aplicación de métodos teóricos y prácticos para analizar como incide la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso en niñas y niños de 3 a 4 años de edad permite llegar a la conclusión de que si es de suma importancia llevarlo a cabo ya que ser humano al nacer es un ser inconsciente por lo tanto al ser estimulado en su nuevo ambiente como lo es la educación inicial le ayudara a su desarrollo y a potenciar al máximo sus capacidades en todos los ámbitos no solo en el motriz grueso.
- El proceso psíquico de las actividades que forman al niño y que construyen sus habilidades motoras gruesas se fortalece al aplicar la estimulación temprana permitiéndoles desarrollar destrezas que serán imprescindibles en su desarrollo integral y por ende en su vida posterior. La estimulación temprana debe ser planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en un desarrollo integral, lo que se pudo verificar y demostrar mediante la aplicación de instrumentos utilizados en esta investigación.
- Se elaboró una guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad el cual cuenta con los correspondientes procedimientos de aplicación de cada una de ellas. Las docentes están prestas y abiertos a aplicar estas nuevas estrategias.

### **Recomendaciones.**

- Estimular a las niñas y niños de 3 a 4 años de una manera adecuada, lúdica que despierte el interés de los mismos para así desarrollar al máximo sus capacidades, o corregir trastornos reales potenciando así su desarrollo motriz grueso. Hacerlo de manera oportuna, eficaz y óptima según su etapa evolutiva.
- Realizar el diseño curricular que estimule y fortalezca el desarrollo motor grueso de acuerdo a la etapa evolutiva de niñas y niños de 3 a 4 años, respetando sus individualidades para aplicarlos oportunamente.
- Socializar a las y los docentes la guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, ya que por medio de la aplicación de la misma se afianzará en ellos un adecuado desarrollo motriz grueso, permitiéndole ser una persona autónoma.

## Bibliografía

- FERNANDEZ, D. E. (8 de 01 de 2018). *TU PEDIATRA*. Obtenido de DESARROLLO MOTRIZ: <https://www.tupediatraonline.com/consultas-frecuentes/2018/01/08/desarrollo-psicomotor-del-bebe-desarrollo-motor-grueso-y-desarrollo-motor-fino-o-coordinado/>
- FUN4US. (19 de 05 de 2016). *FUN4US*. Obtenido de <https://fun4us.org/2016/05/19/estimulacion-temprana-o-atencion-temprana-en-ninos-con-necesidades-especiales/>
- LA BEBETACA. (20 de 02 de 2014). *ESTIMULACION TEMPRANA*. Obtenido de <http://www.labebeteca.com/tipos-de-la-estimulacion-temprana/>
- Marisol., J. (2006). Propuesta didáctica, la educación de niños. En J. Marisol, *Propuesta didáctica, la educación de niños*. Mexico: trillas.
- ELVAL, Juan. (2008). El desarrollo humano, España, SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A. (PIAGET 1896-1980). DESTROOPER, Maigre. (1984). La Educación Psicomotora, Ediciones Morata, tercera edición FERNANDEZ, María. (2010). El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses, Buenos Aires, Argentina Editorial Albatros Saci, 1 ed.
- GÓMEZ, Marcelo. (2006). Introducción a la metodología de la investigación, Editorial Brujas, 1ed
- GALLARDO, Pedro. (2008). La atención educativa a las personas con discapacidad mental, España, WANCEUCEN, Editorial Deportiva.
- MARTINEZ, Eduardo. (2014). Desarrollo Psicomotor en educación infantil, Almería, España, Editorial Universidad de Almería.
- MERCADO, Nelly, SONCCO, Maritza. (2009). Guía de Estimulación Temprana para el facilitador, Perú, 1ed. Editorial, ADRA, Perú
- PRIETO, José. (2012). Estimulación Temprana y Psicomotricidad, Wanceulen Editorial.
- PEREZ, Neli, Navarro, Ignasi. (2010). Psicología del desarrollo del nacimiento a la vejez, España, Editorial club universitario.
- POLÍTICA PÚBLICA DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL. (2013). Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- RIGAL, Robert. (2006). Educación Motriz y educación Psicomotriz en pre escolar y primaria, Inde Publicaciones, 1ed.
- SERRANO, Cristóbal. (2010). Desarrollo Psicomotriz de 0 a 3 años, 1ed. SOUTULLO, César. (2010). Manual de Psiquiatría del niño y del adolescente, Buenos Aires, Argentina, Editorial Medica Panamericana.
- SUMBLAND, Clara. (2005). 50 actividades para estimular a tu bebé,

Buenos Aires, Argentina, Grupo imaginador de Ediciones, 1ª Edición. STEIN, Liliana. (2012).  
Estimulación Temprana Editorial Ediciones Lea.S.A

# ANEXOS



**Anexos**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN PLAN DE PROYECTO DE  
TITULACIÓN**



**ENTREVISTA DIRIGIDA A EDUCADORAS**

**UNIDAD EDUCATIVA “PROCER MANUEL QUIROGA”**

**OBJETIVO:** La presente entrevista tiene como objetivo analizar la aplicación de actividades para la estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Por ello en calidad de alumna de la carrera de Educación Parvularia, solicito que lea y responda a las afirmaciones siguientes:

1) ¿Tiene beneficios la estimulación temprana en los niños y niñas?

.....  
.....

2) ¿Qué desventajas se obtendrían al aplicar actividades de estimulación temprana a un niño sobre estimulado?

.....  
.....

3) ¿Usted como educadora realiza actividades donde aplique la estimulación temprana?

.....  
.....

4) ¿Considera usted que es necesario para el desarrollo motor grueso de los niños y niñas la estimulación temprana?

.....  
.....

5) ¿Está de acuerdo que durante la jornada diaria los niños y niñas tienen que recibir actividades para el fortalecimiento motriz grueso?

.....  
.....

6) ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso?

.....  
.....

7) ¿Cree usted que es importante el juego para un adecuado desarrollo motriz grueso?

.....  
.....

8) ¿Es importante para el aprendizaje de los niños y niñas una correcta estimulación temprana?

.....  
.....

9) ¿Usted como educadora estaría de acuerdo en realizar una convivencia padres de familia, niñas y niños para estimular el desarrollo motriz grueso?

.....  
.....

10) ¿Cree usted que es suficiente la capacitación para las educadoras, para enfrentar problemas de escasa estimulación temprana en los niños?  
Si, nos falta bastante capacitación para nutrirnos del tema

.....  
.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Ámbito De Desarrollo:</b>				
<b>Grupo de edad: 3 a 4 años</b>				
N°	Nombres de niños y niñas	<b>DESTREZA :</b>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				