

1.1.1. INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

INFLUENCIA DE LOS EJERCICIOS FÍSICOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMÓN” UBICADO EN EL BARRIO MIRAFLORES CALLE “D” EN EL CANTÓN PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018- ABRIL 2019.

Autor:

Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNÓLOGA EN PARVULARIA

Título de:

TECNÓLOGA EN PARVULARIA

Tutor: MSc. MARIA ZAMBRANO

Santo Domingo Ecuador

2019

DERECHO DE AUTOR

Yo, Nathaly Silvana Pinango Cuchipe, autora del proyecto de titulación, con cédula de ciudadanía N. 1727344523 libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado: INFLUENCIA DE EJERCICIOS FÍSICOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMÓN” UBICADO EN EL BARRIO MIRAFLORES CALLE “D” EN EL CANTÓN PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018- ABRIL 2019

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

CC. 1727344523

Correo: nathy94_nspc@hotmail.com

APROBACIÓN DEL TUTOR



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA : TÉCNOLOGÍA PARVULARIA

Año : 2018

Tema

Influencia de los ejercicios físicos en el desarrollo de la psicomotricidad de las niñas y niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Francisco Ramón” ubicado en el barrio Miraflores calle “d” en el cantón Pedro Vicente Maldonado de la provincia de Pichincha en el periodo noviembre 2018- abril 2019.

Autor: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tutor: MSc. María Zambrano

DEDICATORIA

Esta tesis primeramente va dedicada a Dios que me ha permitido tener salud y bienestar para poder salir adelante y culminar una meta más en mi vida.

De manera muy especial a mi hijo Jeyson que ha sido mi inspiración y mi motivo de lucha cada día, cada madrugada y noche que pasamos juntos, mi pequeño acompañante de vida que a pesar de tenerte muy joven eres y siempre serás lo más lindo que Dios me ha dado, a tu manera me entiendes y me apoyas, “te sentirás orgulloso de mi “lo sé”.

A mis padres Luis Pinango y María Cuchipe que han sido un apoyo fundamental e incondicional durante todos estos años siempre con su cariño y amor, me han sabido formar con buenos valores y hábitos lo cual me han ayudado a salir adelante en momentos difíciles.

A todos mis hermanos por esos consejos y apoyo para no desistir.

A mis compañeras, somos más que amigas, somos como hermanas el grupito de Pedro Vicente Maldonado siempre apoyándonos unas a otras hicieron de esta experiencia una de la más especial y única.

A mis Maestros que durante estos tres años nos brindaron sus conocimientos, su tiempo y su paciencia.

Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios y a la vida por este nuevo logro.

Gracias a mi hijo Jeyson por ser mi inspiración mi motivo para salir adelante gracias hijo mío por acompañarme en las noches y esperarme para descansar juntos, por tenerme paciencia mientras hacia los trabajos en grupo, simplemente gracias por estar siempre junto a mí.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mí, por cuidar a mi hijo mientras estudiaba. A mi madre por acompañarme en muchas ocasiones cada desvelada y madrugada para ir a clases por todo ese amor y paciencia. A mi padre por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida y estar hay siempre cuando lo necesitaba.

Gracias a mis amigas, mi grupito Pedro vicentino cada trabajo, cada dramatización juntas siempre lograba cumplir las expectativas de nuestros licenciados, gracias por ese apoyo incondicional.

Gracias mi tutora MSc. María Zambrano por esa dedicación y paciencia en cada uno de los pasos durante este proceso y de manera general a todos mis licenciados por toda esa paciencia durante estos semestres compartidos.

Nathaly Silvana Pinango Cuchi

RESUMEN

El presente trabajo de titulación tiene como finalidad desarrollar la psicomotricidad de las niñas y niños de 2 a 3 años, del CDI “Francisco Ramón”, a través del diseño y la aplicación de una guía didáctica de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje después de diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz de las niñas y niños. El diseño metodológico aplicado en la investigación es mediante el método cuantitativo y cualitativo. El cual sirvió para el análisis cuantitativo de los datos, de la misma manera para las descripciones cualitativas que fue tomada para profundizar en los resultados. Utilizando a su vez el método teórico y la investigación científica. Y con el fin de determinar en qué nivel psicomotriz se encuentran las niñas y niños antes y después de la aplicación de la guía de ejercicios físicos se aplicó la lista de cotejo con sus respectivos análisis e interpretación. Se consideró como muestra a 10 niñas y niños (47% de la población) de dos a tres años del centro de desarrollo infantil integran “Francisco Ramón”. Los resultados obtenidos con la primera aplicación de la lista de cotejo arrojaron un déficit en cuanto a la psicomotricidad de las niñas y niños, por ende, se evidenció la necesidad de diseñar una guía de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad. Finalmente, mediante la aplicación de la guía se pudo determinar que existió una alta competencia en el desarrollo de actividades físicas y psicomotrices, las mismas que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad; habilidades motrices; capacidad cognitiva; calidad educativa.

ABSTRACT

The purpose of this degree work is to develop the psychomotor skills of girls and boys from 2 to 3 years old, of the CDI "Francisco Ramón", through the design and application of a didactic guide of physical exercises for the development of psychomotor skills, in order to improve the teaching-learning process after diagnosing the level of psychomotor development of girls and boys. The methodological design applied in the research is through the quantitative and qualitative method. Which served for the quantitative analysis of the data, in the same way for the qualitative descriptions that were taken to deepen the results. Using the theoretical method and scientific research. And in order to determine at what psychomotor level the girls and boys are before and after the application of the physical exercise guide, the checklist was applied with their respective analysis and interpretation. It was considered as a sample to 10 girls and boys (47% of the population) from two to three years of the center of child development make up "Francisco Ramón". The results obtained with the first application of the checklist showed a deficit in the psychomotor skills of girls and boys, therefore, it was evident the need to design a guide of physical exercises for the development of psychomotor skills. Finally, through the application of the guide, it was determined that there was a high level of competence in the development of physical and psychomotor activities, which strengthen the teaching-learning process.

Keywords: psychomotor, motor skills, cognitive ability, educational quality

INDICE DE CONTENIDOS

DERECHO DE AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN.....	3
ABSTRACT	4
INDICE DE CONTENIDOS.....	5
ÍNDICE DE GRÁFICOS	10
ANTECEDENTES	12
INTRODUCCIÓN.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
OBJETIVOS.....	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
JUSTIFICACIÓN.....	16
ALCANCE Y LIMITACIONES	17
HIPÓTESIS	18
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	18
CAPÍTULO I.....	19
MARCO TEÓRICO	19
ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	19
BASES TEÓRICAS	22
1. EL EJERCICIO	22
1.1 Historia del ejercicio.....	22
1.2 Concepto e importancia del ejercicio	23
1.3 Clasificación del ejercicio físico.....	23
1.4 Diferencia entre actividad física y ejercicio físico	24
1.5 Los ejercicios físicos en los niños	24

1.6 Los tres elementos de estar en forma.....	25
1.7 Ventajas de hacer ejercicio en niños.....	26
2.1 Definición de psicomotricidad.....	26
2.2 Breve repaso histórico.	27
2.3 Importancia de la psicomotricidad.....	28
2.4 Fases evolutivas del desarrollo de la psicomotricidad.....	28
2.5 Áreas que están inmersas en la psicomotricidad.	30
3. GUÍA DIDÁCTICA	34
1 Concepto de guía didáctica.....	34
3.2 Características de una guía didáctica.....	34
3.3 Funciones de una guía didáctica.....	35
3.4 Estructura de la guía didáctica	36
4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
4.3 Investigación.....	38
4.3 Población	39
4.4 Muestra.	39
CAPITULO II.....	41
2.1 ENTREVISTA A EDUCADORAS	41
2.1.1PRIMER RESULTADO: DIAGNÓSTICO DE ENTREVISTA A EDUCADORAS....	42
2.2 LISTA DE COTEJO.....	52
CAPITULO III	72
3.1. GUÍA DIDÁCTICA	72
3.1.2 PRESENTACION	73
3.1.3 OBJETIVOS	74
Objetivo general.....	74
3.1.4 Justificación	76
3. PROPUESTA	77

4. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	77
4.1 CRUZANDO OBSTÁCULOS	78
4.2 PASEO EN MI CABALLO.....	80
4.3 LA CINTA DE COLORES	82
4.4 MARIONETAS	84
4.5 BUSCANDO MI COLOR.....	86
4.6 A CORRER	88
4.7 A SEGUIR EL RITMO	90
4.8 MI GLOBO.....	92
4.9 RUEDA DE PAPEL	94
4.10 CIRCUITO DE ULAS.....	96
4.11 SOPLA LO MAS FUERTE QUE PUEDES.....	98
4.12 BOLOS.....	100
CAPITULO IV	102
5 ANÁLISIS E INTERPRETACION	102
CAPITULO V	122
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	122
6.1 Conclusiones.....	122
6.2 Recomendaciones	123
7. Bibliografía.....	124
8. ANEXOS.....	126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Considera usted que las niñas y niños desarrolla su área cognitiva mediante los ejercicios físicos?.....	42
Tabla 2.- ¿Realiza usted planificaciones diarias en las que incluyan el ejercicio físico?	43
Tabla 3.- En respuesta a la pregunta ¿Desarrolla actividades grupales para la integración de las niñas y niños?.....	44
Tabla 4.- ¿Permite que las niñas y niños se expresen de manera espontánea al momento de realizar ejercicios físicos?.....	45
Tabla 5. ¿Conoce sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños?	46
Tabla 6. ¿Incorpora actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad en las niñas y niños?.....	47
Tabla 7. ¿Realiza juegos adecuados para el desarrollo de la psicomotricidad?	48
Tabla 8. ¿Con que frecuencia realiza actividades que estimulen la psicomotricidad en las niñas y niños?	49
Tabla 9. ¿Considera usted que los ejercicios físicos son importantes para las niñas y niños?.....	50
Tabla 10. ¿Realiza actividades donde las niñas y niños realicen ejercicios físicos adecuados para su desarrollo?.....	51
Tabla 11 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo	62
Tabla 12 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando.....	63
Tabla 13 Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	64
Tabla 14 Discrimina objetos de su entorno por su color	65
Tabla 15 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.....	66

Tabla 16 Caminar con seguridad	67
Tabla 17 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas	68
Tabla 19 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma	70
Tabla 20 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto	71
Tabla 21 Realiza juegos de ubicación según la instrucción del adulto	103
Tabla 22 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando	105
Tabla 24 Discrimina objetos de su entorno por su color	109
Tabla 25 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.....	111
Tabla 26 Caminar con seguridad	113
Tabla 27 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas	115
Tabla 28 Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar actividades	117
Tabla 29 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma	119
Tabla 30 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto	121

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1.¿Considera usted que las niñas y niños desarrolla su área cognitiva mediante los ejercicios físicos?.....	42
GRAFICO 2.- ¿Realiza usted planificaciones diarias en las que incluyan el ejercicio físico?	43
GRAFICO 3 ¿Desarrolla actividades grupales para la integración de las niñas y niños?.....	44
GRAFICO 4¿Permite que las niñas y niños se expresen de manera espontánea al momento de realizar ejercicios físicos?.....	45
GRAFICO 5 ¿Conoce sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños?.....	46
GRAFICO 6. ¿Incorpora actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad en las niñas y niños?.....	47
GRAFICO 7 ¿Realiza juegos adecuados para el desarrollo de la psicomotricidad?.....	48
GRAFICO 8 ¿Con que frecuencia realiza actividades que estimulen la psicomotricidad en las niñas y niños?	49
GRAFICO 9 ¿Considera usted que los ejercicios físicos son importantes para las niñas y niños?.....	50
GRAFICO 10.¿Realiza actividades donde las niñas y niñosrealicen ejercicios físicos adecuados para su desarrollo?	51
GRÁFICO 11 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.....	62
GRÁFICO 12 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando.....	63
GRÁFICO 13 Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	64
GRÁFICO 14 Discrimina objetos de su entorno por su color.....	65

GRÁFICO 15 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas obstáculos.....	66
GRÁFICO 16 Caminar con seguridad	67
GRÁFICO 17 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas	68
GRÁFICO 18 Utiliza una de las dos manos y pies al realizar actividades	69
GRÁFICO 19 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma.....	70
GRÁFICO 20 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.....	71
GRÁFICO 21 Realiza juegos de ubicación según la instrucción del adulto movimientos de las partes gruesas del cuerpo	103
Gráfico 22 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando.....	105
Gráfico 23 Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	107
Gráfico 24 Discrimina objetos de su entorno por su color	109
Gráfico 25 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas obstáculos.....	111
Gráfico 26 Caminar con seguridad adultos.	113
Gráfico 27 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas	115
Gráfico 28 Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar actividades	117
Gráfico 29 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma	119
Gráfico 30 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.....	121

ANTECEDENTES

INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una etapa en que las niñas y niños demuestran mucha curiosidad ganas explorar cosas nuevas y empezar a conocer el medio que le rodea, son los mejores imitadores mediante el juego simbólico por ello es muy importante estimularlos para que desarrollen sus habilidades y destrezas en sus diferentes ámbitos como son cognitivos, motriz, lenguaje, personal y social. Es por eso la importancia de desarrollar la psicomotricidad, siendo el movimiento dirigido la base de ésta, permitiendo al ser humano primeramente conocerse a sí mismo y luego relacionarse con el medio ya que las niñas y niños aprenden descubriendo, explorando y experimentando para satisfacer sus necesidades. La psicomotricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo de las niñas y niños, además de ser una destreza para ayudarlos a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí. Este proceso es indispensable en el desarrollo del niño para que este pueda ejecutar actividades, además que le permitirá desarrollarse libremente en su entorno social, afectivo y cognitivo.

En el presente proyecto de investigación se propuso diseñar una guía de ejercicios físicos para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad que es una técnica que ayuda a las niñas y niños a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja favorecer la salud física y psíquica del niño una capacidad psíquica de gran importancia para el ser humano, la cual está asociada a diversas facultades sensorias motrices, emocionales y cognitivas de una persona. Esta capacidad contribuye a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través del conocimiento, la comprensión, el análisis y la aplicación. En cuanto a las habilidades motrices que se desarrollarán son: motricidad fina y gruesa, equilibrio corporal, coordinación visomotriz, lateralidad, tonicidad, entre otras.

Esta investigación se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil “Francisco Ramón” ubicado en el barrio Miraflores calle “D” en el cantón Pedro Vicente Maldonado de la provincia de Pichincha en el periodo noviembre 2018- abril 2019. En la que se observó la necesidad de diseñar y aplicar dicha guía, con el fin de favorecer el proceso de enseñanza, el cual está dirigido para las niñas y niños de dos a tres años.

El presente trabajo de titulación está constituido por un sistema capitular que se detalla a continuación.

Capítulo I: Marco Teórico, Fundamentaciones y Metodología, se emprende toda la teoría de fundamentada sobre el desarrollo de la psicomotricidad.

Capítulo II: Datos esenciales, antes de entrar en consideración del tema se debe aplicar las encuestas sobre el desarrollo Psicomotriz.

Capítulo III: Propuestas, luego de analizar los datos de las personas encuestadas se hace un enfoque en planificar y organizar las actividades.

Capítulo IV: Análisis y resultados finales, una vez aplicada la propuesta es fundamental realizar encuestas finales para obtener datos concretos sobre la posibilidad de las actividades con los juegos tradicionales

Capítulo V: Conclusiones, recomendaciones.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La psicomotricidad en el siglo XXI es un tema que requiere ser estudiado ampliamente para profundizar en el rendimiento de esta destreza en las niñas y niños durante su primera infancia, dado que su desarrollo se ha visto como una problemática a nivel nacional e internacional.

El Ecuador no está ajeno a esta situación, Esta problemática repercute por la falta de desarrollo de habilidades básicas; en este caso es la psicomotricidad. Capacidad en que las educadoras deben trabajar desde temprana edad. El Ministerio de Inclusión Económica y Social basándose en la **Guía de orientaciones para la aplicación del currículo de educación inicial subnivel 1 MIES-MUNEDUC** determina la metodología de aprendizaje JUEGO-TRABAJO por ello en los centros de desarrollo infantil se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante durante la primera infancia uno de sus ámbitos de aprendizaje es exploración del cuerpo y motricidad dentro de este incluye demostrar habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permitan facilitar la estructuración de su imagen corporal en el ámbito de Expresión Corporal y motricidad. Durante la práctica pre profesional desarrollada en el centro de desarrollo infantil “Francisco Ramón” se evidencia la falta de importancia al desarrollo psicomotor en las niñas y niños por parte de las educadoras, la falta de estimulación a través de ejercicios físicos que permitan desenvolverse en todos sus ámbitos y dado que las actividades que se programan en las actividades dirigidas son insuficientes para su pleno desarrollo motor y cognitivo, se conduce a delimitar el siguiente problema de investigación:

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera ayudan los ejercicios físicos en desarrollo de la Psicomotricidad en las niñas y niños de 2 a 3 años del CDI “Francisco Ramón” del cantón Pedro Vicente Maldonado?

OBJETIVOS

Objetivo general

Aplicar ejercicios físicos mediante del diseño de una guía didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad en las niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Francisco Ramón” ubicado en el barrio Miraflores calle “D” en el cantón Pedro Vicente Maldonado de la provincia de Pichincha en el periodo noviembre 2018- abril 2019.

Objetivos específicos.

- Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encuentran las niñas y niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil “Francisco Ramón” mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad de las niñas y niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil “Francisco Ramón” utilizando el método teórico
- Evaluar el desarrollo psicomotriz en el que se encuentran las niñas y niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil “Francisco Ramón” “luego de la aplicación de la guía de ejercicios físicos propuesta

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación, surge a partir de la falta de conocimiento por parte de las educadoras de cómo desarrollar la psicomotricidad en los niños a partir de una guía de ejercicios físicos, la importancia de utilizar el juego para desarrollar la psicomotricidad y por ende la participación de todo el cuerpo, para beneficio en el proceso educativo. Estas falencias tienen como efecto el bajo desarrollo de las áreas; motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal, entre otras, provocando en el niño trastornos psicomotrices, los cuales están relacionados con las dificultades de aprendizaje para todo en proceso educativo; puesto que las acciones motrices producen reacciones mentales necesarias para la adquisición de cualquier conocimiento.

Este trabajo de investigación condujo a la necesidad de recopilar diferentes ejercicios físicos, los cuales permiten desarrollar de manera eficiente la psicomotricidad del educando, con el fin de mejorar la calidad educativa de nuestro país. En el aspecto legal se encontró que, en la Constitución Política del Ecuador (2016) precisamente en el Art. 26, el cual manifiesta que “la educación es un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado” Así mismo teniendo en cuenta el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida 2017-2021 en su Objetivo 1; que hace mención a garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, considerando este objetivo ya que hace mención a la recreación en la educación se optó por recopilar varios ejercicios físicos como una estrategia para desarrollar la psicomotricidad.

Finalmente tomando en cuenta el código de la Niñez y Adolescencia (2014), En el artículo 37. Derecho a la educación en cual menciona que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Por ello, el Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad. De tal manera que esta investigación propuso elaborar un manual de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad, debido a la falta de desarrollo psicomotor de los niños en el país, en especial en el CDI Francisco Ramón donde se evidencio que existen niños con dificultades en estas destrezas.

Como bien ésta dicho, las niñas y niños en su primera infancia deben conocer

diversos rasgos y manifestaciones de la personalidad, para lograr el desarrollo de sus potencialidades físicas y psíquicas, dentro de un entorno social en el cual se desenvuelven. Es así que por la importancia que reviste para el proceso educativo de los niños en esta edad y con la finalidad de propiciar las condiciones que faciliten la adquisición de aprendizajes, la presente investigación se justifica plenamente ya que contribuye a mejorar la calidad educativa de nuestro país.

Con el diseño y la aplicación de esta guía de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad se verán beneficiados las niñas y niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil Francisco Ramón y la educadora, ya que se pretende que estos nuevos conocimientos sean aplicados de forma práctica, obteniendo como resultado que los niños/as se motiven al adquirir nuevos conocimientos. Esta investigación se justifica a través de los siguientes aspectos; se fundamentó en el marco legal antes mencionado, por lo tanto, es pertinente, relevante y viable ya que el factor humano como los recursos que se van a ocupar y el tiempo destinado está acorde con las actividades a realizarse para llevar a cumplir el objetivo general y los objetivos específicos propuestos.

ALCANCE Y LIMITACIONES

la presente investigación tiene como alcance aplicar ejercicios físicos mediante el diseño de una guía didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad limitando edades en niñas y niños de entre 2 a 3 años del centro infantil Francisco Ramon del cantón Pedro Vicente Maldonado ubicado en el barrio Miraflores calle “d” en el cantón Pedro Vicente Maldonado de la provincia de pichincha en el periodo noviembre 2018- abril 2019, utilizando una metodología cualitativa y cuantitativa aplicando actividades que mediante el juego-trabajo desarrollen diferentes ejercicios físicos que esté acorde a su edad para lograr una adecuada estimulación que favorezca su desarrollo integral para tener como resultado final un desarrollo psicomotriz adecuado.

HIPÓTESIS

Con la aplicación de la guía de ejercicios físicos mejoraran notablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en las niñas y niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Francisco Ramón”

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable Independiente

- Ejercicios físicos

Variable Dependiente

- Desarrollo de la Psicomotricidad

Término de conexión

- Influye

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE ESTUDIO

A modo de apreciación en la actualidad el déficit en desarrollo de las áreas motrices en los infantes es una problemática que enfrentan las educadoras en el centro de desarrollo infantil ya que las niñas y niños no recibieron una adecuada estimulación desde el nacimiento. Esto genera una serie de investigaciones que buscan ofrecer alternativas para su manejo, tomándose como referencia las investigaciones afines con la presente investigación en los últimos cinco años.

Un primer trabajo realizado por Garcés y Muñoz (2017) en el Centro de Investigación de la Universidad de Chile, denominado “Rezago en el desarrollo infantil; la importancia de la calidad educativa del ambiente familiar” tuvo como objetivo evaluar el nivel de aprendizaje y desarrollo de los niños según sus diferentes grupos de edades, a través de 4 áreas (cognición, motricidad, lenguaje y emociones, usando bases de datos oficiales a nivel nacional de los Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil (TADI) y la Encuesta Longitudinal de la Primera Infancia (ELPI) se cuantifica la población infantil en situación de rezago en su desarrollo y mediante de modelos de regresión, sus factores asociados.

Los resultados de esta investigación demostraron que el 8, 2% de la población tomada presenta riesgo y retraso con una proporción más acentuada a las áreas de Lenguaje y Socioemocional. Finalmente se llega a la conclusión que la baja escolaridad materna y la precaria calidad educativa del hogar, se constituyen en relevantes factores de riesgo para el desarrollo infantil. Misma que se relaciona con la presente investigación al favorecer el desarrollo físico y emocional del niño, sumergiéndolo a la calidad de vida que conlleve, esto ayuda a tener claro cómo afecta el déficit de actividad física para desarrollos cognitivos posteriores.

Un segundo trabajo realizado por Dara (2017) en la universidad Complutense de Madrid en el área de arte y música, denominado “Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo” su objetivo es describir una investigación de carácter práctico-explicativo realizada para determinar que, a través del proceso creativo generado en unas actividades educativo-artísticas en un Centro Ocupacional, las personas con discapacidad intelectual desarrollan sus habilidades motrices, en especial la motricidad fina, decisiva para la adquisición de destrezas y habilidades en los

movimientos de las manos y dedos e imprescindible para el desarrollo de su autonomía. Su metodología se basa en proporcionar estrategias que favorezcan el autoaprendizaje. Como la observación, la estimulación sensorial, la manipulación de los objetos, y otras técnicas que son especialmente relevantes para los alumnos. Las estrategias que llevó a cabo para motivarles están centradas en la creación de situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias. Como resultado final se pudo observar que las actividades planteadas resultaron muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina. Este proyecto de investigación se iguala a la investigación actual ya que persiguen el mismo fin que es el desarrollo de la psicomotricidad.

Un tercer trabajo concluido por Jiménez, Salazar, y Moreira (2015) en la Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, denominado “Interferencia Contextual en el desempeño de destrezas motrices: un meta análisis”. Su objetivo es integrar los resultados de diferentes estudios y examinar posibles variables moderadoras en el uso de la práctica aleatoria y para la adquisición y retención de destrezas motrices. Se ubicaron 75 estudios completos publicados en diversas bases de datos electrónicas especializadas en el área, de los cuales se utilizaron 25 estudios. Se obtuvo un tamaño de efecto global de 0,34 procedentes de 150 tamaños de efecto y un total de 1.256 sujetos. Los tamaños de efectos obtenidos presentaron una alta heterogeneidad, por lo que se evaluaron 12 variables moderadoras. Tanto la práctica en bloque como aleatoria presentan un tamaño de efecto significativo sobre el desempeño, pero no presentaron diferencias significativas entre sí; lo que sugiere que ambas son igualmente efectivas para mejorar el desempeño de la destreza.

A partir de esto se encontró diferencias significativas en el desempeño de la destreza en el momento de la adquisición y retención. El desempeño en la adquisición presenta un tamaño de efecto significativo, no así el tamaño de efecto de la retención. Se concluye que existe una mejora en el desempeño luego de las sesiones de práctica, la cual es moderada por el momento en que se realiza la medición de la destreza. Para poder concluir con certeza, que la mejora del desempeño se debe a la práctica realizada, se recomienda incluir grupo control en las investigaciones del área. Tal es el caso que se relaciona con la investigación en curso ya que se puede apreciar cómo desarrollar las destrezas motrices y su desempeño.

Un cuarto trabajo culminado por Salinas y Alvarado (2015) mediante un artículo en la Revista Ciencia UNEMI, vol. 8, titulado “Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación” en la cual menciona que el infante demanda

de muchos actores siendo el principal la familia, cuyo rol está encaminado a asumir el reto con responsabilidad total con sus hijos o hijas desde la concepción, gestación, nacimiento, crianza y el desarrollo integral en la primera etapa de su ciclo de vida, hasta que alcancen un desarrollo psicomotriz adecuado. Considerada la importancia de la estimulación temprana en la Constitución 2008 y El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, aborda el desarrollo infantil integral, a través de varias acciones, con compromiso y responsabilidad por parte de la familia, comunidad y Estado.

Se presenta un diagnóstico situacional de la población infantil en el Cantón Milagro, provincia del Guayas, Ecuador y se teoriza acerca de las diferentes etapas del desarrollo integral del niño y la niña. En este contexto se debe considerar a la estimulación temprana algo crucial a brindar a niños y niñas, porque es el mejor regalo que puede dárseles después de haber llenado sus necesidades físicas y afectivas. Este trabajo es una mera vivencia de la realidad en nuestro país y se relaciona con esta investigación debido a que se buscan los mismos fines como son el desarrollo psicomotor e integral del niño, en el cual demuestra que no solo es tarea de docentes sino también de padres de familia.

Finalmente, un quinto trabajo realizado por Fuentes y Pérez (2013) en la facultad de Cultura Física de Holguín, Cuba, denominado “El desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar” la cual tuvo como objetivo construir un eslabón esencial para el desarrollo de los aspectos cognitivos, socio afectivos, motriz y físico de los infantes. Para el estudio diagnóstico se emplearon las técnicas de la encuesta, la entrevista, el método de análisis de los documentos, la observación, así como el procedimiento de la triangulación para enfrentar y contrastar los datos obtenidos. Estas propuestas teóricas existentes no abordan la atención a la diversidad en una situación de aprendizaje particular, haciendo que las condiciones naturales, sociales y escolares funcionen interrelacionada mente y se limitan, generalmente, a propuestas que giran en el caso del escolar, al rendimiento motriz, mientras que, para el profesor y el método de enseñanza, giran en torno al tiempo de compromiso motor en busca de la eficacia en el proceso. Es así que se relaciona con la investigación es curso debido a que ambas buscan el desarrollo motriz a través de la educación física para mejorar el proceso académico de los niños.

El análisis de los antecedentes muestra que la falta de desarrollo psicomotriz es una problemática global, no solo del contexto educativo ecuatoriano. Por otro lado, los antecedentes permitieron visualizar esta problemática de manera global, es decir en todos sus

estados y etapas para darnos cuenta que no solo se debe buscar el desarrollo de la motricidad en las aulas de clase, sino que también se la puede potenciar desde casa. Además, se logró verificar que el desarrollo psicomotor tiene como resultado mejoras en la calidad de vida educativa y visibles mejoras en el entorno que rodea al niño.

BASES TEÓRICAS

1. EL EJERCICIO

1.1 Historia del ejercicio

El hombre, desde la prehistoria, siempre ha tenido la necesidad de movimiento. La actividad física ha sido ciertamente un modo de comportamiento prehistórico del hombre. La conservación de la especie en el hombre una tendencia general de agresividad. Es un instinto animal primitivo lo que en principio mueve al hombre hacia el ejercicio físico. (Historia del ejercicio, s.f.)

La evolución humana tuvo su origen con el movimiento. Prehistóricamente los motivos que movían al hombre a practicar el ejercicio físico, midiendo sus fuerzas con los demás, eran la búsqueda de la seguridad, de la subsistencia y de la potencia. La supervivencia del grupo dependía de que sus miembros poseyeran agilidad, fuerza, velocidad. Para los más débiles y enfermos crearon sobre las camas un sistema de poleas y cuerdas para ejercitar los músculos, lo cual fue el origen de algunas de las posteriores máquinas por ejercitar. Con el tiempo desarrollaría un gran número de ejercicios para ser realizados en ellas, así como otros para ser practicados simplemente en el suelo, sobre una colchoneta. En los últimos años se ha vivido una profunda revolución del ejercicio físico planificado; la educación física se empieza a tener en cuenta en las distintas edades, y especialmente en la formación de los niños, que se encuentran en el periodo más importante y moldeable para conseguir unos buenos hábitos, de estructuras de movimiento y una adecuada preparación corporal y física. En Italia se considera que la actividad física es una buena forma de armonizar cuerpo y alma, así que se le da un carácter lúdico: la danza, la equitación, la natación, el atletismo (Historia del ejercicio, 2010)

1.2 Concepto e importancia del ejercicio

El ejercicio físico mejora y mantiene la aptitud física, la salud y el bienestar de la persona. Se lleva a cabo por varias razones, como el fortalecimiento muscular, mejorar el sistema cardiovascular, desarrollar habilidades atléticas, deporte, pérdida de grasa o mantenimiento, bienestar emocional así como actividad recreativa. Las acciones motoras pueden ser agrupadas por la necesidad de desarrollar alguna cualidad física como la fuerza, la velocidad, la resistencia, la coordinación, la elasticidad o la flexibilidad. El ejercicio físico puede estar dirigido a resolver un problema motor concreto. El ejercicio físico mejora la función mental, la autonomía, la memoria, la rapidez, la imagen corporal y la sensación de bienestar, se produce una estabilidad en la personalidad caracterizada por el optimismo, la euforia y la flexibilidad mental. Es importante ya que produce modificaciones en la personalidad, tales como estabilidad emocional, autoestima, extroversión, se modera la indefensión y la impotencia, mejorando igualmente la "percepción de sí mismo". Los trastornos de ansiedad mejoran mucho con la práctica del ejercicio físico. En general los diversos síntomas de tensión, inquietud, hormigueos, etc., disminuyen significativamente con la práctica persistente del ejercicio físico. En lo que respecta a la depresión, en diferentes trabajos de investigación se ha podido comprobar un efecto antidepresivo del ejercicio (serhumano.com, 2019).

El ejercicio físico, por tanto, es un elemento terapéutico importante en las depresiones leves o graves. Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y en relación a los demás. El ejercicio físico es, vital para nuestra supervivencia. Cuando una persona por algún motivo queda postrada en cama, cada vez va perdiendo más energías, entumeciéndose cada vez más, al igual que cuando pasamos mucho tiempo en la misma postura, sentados, de pie o tumbados. Incluso cuando dormimos, nuestro inconsciente nos hace cambiar de postura varias veces a lo largo de la noche. No olvidemos que estamos compuestos fundamentalmente por líquido. (ejercicios.com, 2013)

1.3 Clasificación del ejercicio físico

El ejercicio físico se puede clasificar básicamente en aeróbico o anaeróbico:

- El ejercicio aeróbico. Normalmente implica a los grandes grupos musculares del cuerpo, con actividades de intensidad moderada y de una duración elevada.
- El ejercicio anaeróbico. Se basa en entrenar la fuerza y resistencia de los músculos, y suelen ser actividades más intensas y de menor duración. (Uriarte, 2019)

1.4 Diferencia entre actividad física y ejercicio físico

1.4.1 Actividad Física:

Desde una perspectiva fisiológica, cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que den como resultado un gasto energético Ejemplos: Trabajar, sentarse, pararse, caminar, tocar un instrumento musical, bailar, limpiar

1.4.2 Ejercicio Físico:

Es la actividad física planeada, estructurada, repetitiva y dirigida con el objetivo de mejorar o mantener uno o varios de los componentes de la aptitud física.

Ejemplos: Resistencia, Fuerza, Velocidad, Flexibilidad.

La Aptitud física es un conjunto de atributos que la gente tiene o alcanza, en el que se desarrollan las tareas diarias sin excesiva fatiga y con suficiente energía como para disfrutar el tiempo libre y enfrentarse a necesidades imprevistas. Teniendo en cuenta estas diferencias, podremos a primera vista darnos cuenta que ocurre en una y en otra y a la vez poder relacionarlas. (avtividad fisica, 2013)

1.5 Los ejercicios físicos en los niños

Para los niños, hacer ejercicio significa jugar y estar activos físicamente. Los niños hacen ejercicio en las clases de gimnasia de la escuela, a la hora del recreo, en las clases de baile o en los entrenamientos de fútbol, cuando montan en bicicleta o cuando juegan al escondite. Los niños que están en forma duermen mejor. También son más capaces de afrontar los desafíos físicos y emocionales, desde correr para que no se les escape el autobús hasta estudiar para un examen.

1.6 Los tres elementos de estar en forma

Si ha observado alguna vez a un grupo de niños jugando en un parque, habrá visto los tres elementos de tener una buena forma física en plena acción cuando:

- ✓ se escapan de quien les persigue en el escondite (resistencia)
- ✓ se desplazan por las barras metálicas colgándose de los brazos (fuerza)
- ✓ se agachan para atarse los zapatos (flexibilidad)

Los padres deben animar a sus hijos a practicar una variedad de actividades para que puedan trabajar estos tres elementos.

1.6.1 La resistencia

Se desarrolla cuando un niño participa con regularidad en actividades aeróbicas. Durante el ejercicio aeróbico, los músculos mayores se mueven, el corazón bombea más deprisa y se respira con más intensidad. La actividad aeróbica fortalece el corazón y mejora la capacidad del organismo para llevar oxígeno a todas sus células.

El ejercicio aeróbico puede ser muy divertido tanto para los adultos como para los niños. He aquí varios ejemplos de actividades aeróbicas:

- ✓ El baloncesto
- ✓ El ciclismo
- ✓ El fútbol
- ✓ La natación
- ✓ El tenis
- ✓ Caminar
- ✓ Correr

1.6.2 La fuerza

No significa necesariamente levantar pesas. En lugar de ello, los niños pueden hacer flexiones, abdominales, dominadas y otros ejercicios que ayudan a tonificar y fortalecer los músculos. Los niños también mejoran la fuerza cuando trepan, hacen la vertical o luchan.

1.6.3 La flexibilidad

Los estiramientos ayudan a mejorar la flexibilidad, permitiendo que músculos y articulaciones se flexionen y se muevan fácilmente, cubriendo toda la gama de movimientos. Los niños tienen oportunidades para hacer estiramientos cada día, cuando intentan alcanzar juguetes, se abren de piernas o hacen volteretas laterales.

1.7 Ventajas de hacer ejercicio en niños

Todo el mundo se puede beneficiar de hacer ejercicio con regularidad. Los niños que llevan una vida activa tendrán:

- ✓ los huesos y los músculos más fuertes
- ✓ Menos probabilidades de tener sobrepeso
- ✓ Menos probabilidades de desarrollar una diabetes tipo 2
- ✓ La tensión arterial y el colesterol más bajos
- ✓ Una actitud más positiva ante la vida.
- ✓ Resistencia cardiorrespiratoria
- ✓ Flexibilidad
- ✓ Equilibrio corporal
- ✓ Ritmo
- ✓ Coordinación ojo- mano y Coordinación ojo – pie
- ✓ Evita caídas
- ✓ Produce satisfacción
- ✓ Es de vital importancia para el desarrollo físico – psíquico
- ✓ Mejora su salud

2. PSICOMOTRICIDAD

2.1 Definición de psicomotricidad.

El concepto de psicomotricidad aparece a inicios del siglo XX y quien lo acuñó y lo empleó fue el neurólogo Ernest Dupré que lo utilizó para referirse a las diversas anomalías o problemas que presenta el ser humano a nivel psíquico y mental, las cuales traen consigo consecuencias en el aparato motor de una persona. Partiendo desde un análisis lingüístico de la etimología de la palabra, la misma que permite separar sus dos componentes. Por un lado,

el término psico el cual hace referencia a la actividad psíquica del cerebro, encargada de obtener las habilidades tales como: conocer, comprender, analizar, aplicar, sintetizar y evaluar (Bloon, 1999); por otro lado, tenemos el término motricidad la cual hace referencia a las actividades de movimiento y expresión corporal que el individuo tenga para desenvolverse en su entorno.

Es así que la psicomotricidad es un término amplio, que con el transcurso del tiempo ha ganado una expresión significativa, convirtiéndose en el producto de una relación inteligente entre el niño y el medio. Según Retamales, Rojas y Eyzaguirre (2002) afirman que la psicomotricidad es:

La educación del movimiento, o por medio del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas que incluirían las intelectuales, otorgándole gran importancia a las experiencias sensorio motoras y perceptivo motoras en el desarrollo de las competencias de aprendizaje. (p.244).

Además, según Pérez y Merino (2012): “La psicomotricidad está asociado a diversas facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto”. (p. 61). Es así que la psicomotricidad trata de una técnica educativa que tiene como objetivo desarrollar el movimiento corporal, sin dejar de lado su psiquis, la relación con los demás, y las habilidades expresivas y creativas. Para un buen desarrollo psicomotriz se recomienda que desde los primeros meses de edad se fomente la práctica de actividades motrices para alcanzar un alto nivel de estas habilidades en el ámbito académico, social e integral.

2.2 Breve repaso histórico.

Hoy en día el concepto de psicomotricidad ha crecido y esto gracias a estudios especializados de autores destacados que la definen como: Poca (como se citó en Wallon y Piaget, 2011): “Acción educativa que valora la actividad corporal en y para el desarrollo de las funciones cognitivas” (p.1). Históricamente la palabra o el concepto de psicomotricidad ya se utilizaban en 1870 aunque esta no se fundamentaba ni se practicaba. Por ejemplo, en el periodo cartesiano el cuerpo era considerado como un objeto y de espacio visible separado del sujeto conocedor (cognición). Ya en el siglo XIX es donde se encuentra una estrecha conexión significativa cuando algunos sectores de la neurología se apartan de antiguas concepciones

sobre el cuerpo humano y se promueve el surgimiento, por lo cual se empezó a hablar de una disciplina y práctica reconocida ya con principios teóricos de intervención en el siglo xx.

2.3 Importancia de la psicomotricidad.

La psicomotricidad tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, más aún en los primeros años de vida ya que esta es una etapa que juega un papel importante a nivel motor, cognitivo y afectivo-social de cada individuo la educadora debe encargarse de reforzar actividades para desarrollar cada una de las áreas psicomotrices del niño, con la única finalidad que el niño explote su proceso motor para alcanzar los logros requeridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La psicomotricidad es esencial en la primera infancia porque de aquí depende que el niño construya su propia identidad personal logrando diferentes tipos de habilidades; cognitivas como: análisis, síntesis, redacción. Motrices como: esquema corporal, lateralidad, equilibrio y espacio. Social como: aprende a relacionarse con los demás, trabaja en grupo y facilidad de comunicación con el medio que lo rodea. Da Fonseca (2011) manifiesta que: “la gran mayoría de niños con dificultades de aprendizaje presentan un perfil psicomotor displásico, puesto que sus movimientos son exagerados (disimétricos), rígidos (sin melodía cenestésica) y descontrolados (no siguen una secuencia espacio temporal organizada)”.

2.4 Fases evolutivas del desarrollo de la psicomotricidad.

El término de psicomotricidad abarca la globalidad de una persona, no solo su aspecto orgánico, sino que también implica aspectos cognitivos, motores y emocionales. En el aspecto físico, los movimientos realizados por el cuerpo del niño dependen en gran medida de factores internos, como la maduración correcta del sistema nervioso central y el sistema muscular, puesto que estos van integrando todas las áreas psicomotrices para la ejecución de actos voluntarios y controlados. Un desequilibrio o mal manejo de este proceso integrativo, induce a un retraso evolutivo en el niño; por lo tanto, existen estrategias de ejercicios físicos que deben ser introducidas de manera secuencial y en correspondencia a la edad madurativa del niño.

Por consiguiente, en estas edades los niños están en constante evolución en su maduración neurológica y sus adquisiciones cognitivas son más rápidas. Actualmente existen varias aportaciones de distintos autores que han establecido diferentes etapas con el desarrollo

de esta disciplina, la cual tiene grandes variaciones individuales y culturales; por lo que existen muchas maneras de clasificar estas etapas y no todos los psicólogos están de acuerdo con la clasificación que otros han hecho. A continuación, se muestra la aportación de Piaget acerca de la actividad motriz como punto de partida del desarrollo de la inteligencia. (Celis, 2015. p. 26).

2.4.1 Clasificación de Piaget.

La clasificación de Piaget, psicólogo suizo (citado por Rodríguez y Larios, 2013) explica el desarrollo evolutivo del conocimiento en los niños se da a través de las acciones motrices, haciendo referencia a cerca de los cuatro periodos del desarrollo cognitivo que intervienen en el desarrollo de la motricidad y su repercusión en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su esquema es el siguiente:

Período sensorio motriz: (0 – 2 años)

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples. Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos. Las niñas y niños que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno". (Triglia, s.f.)

Periodo pre – operacional (2 – 7 años)

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años. Las personas que se encuentran en la fase pre operacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta. (p. 90-91)

Etapas de las operaciones concretas (7 a 12 años)

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Uno de los síntomas típicos de que un niño o niña ha accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen. (Triglia, s.f.)

Etapas de las operaciones formales (12 años en adelante)

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo. (p. 91-92)

2.5 Áreas que están inmersas en la psicomotricidad.

Dentro de la psicomotricidad se establecen varias áreas derivadas de esta disciplina como es el área motora, cognitiva y social, las cuales se desarrollan de diferente manera, pero se complementan en un todo. A continuación, se detalla más específicamente cada área involucrada en la psicomotricidad.

2.5.1 Área motora.

Esta área está relacionada con el sentido muscular, la habilidad para moverse y desplazarse como:

Motricidad fina

Se refiere al control de los movimientos finos, movimientos pequeños, y precisos ajustados y regulados por el control de la visión. Esta habilidad requiere una completa maduración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos precisos y coordinados. De esta forma la motricidad fina presupone la actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, dando prioridad a los brazos más que a las piernas, implicando un cierto grado de precisión, por lo cual también recibe la denominación de coordinación óculo-manual.

Se constata que la motricidad fina permite al sujeto una capacidad de destreza manual muy importante para los procesos de aprendizaje y elaboración de cualquier actividad manipulativa, incluso mejora la escritura y la precisión de tareas.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se centra en la coordinación de los músculos del cuerpo con el fin de realizar movimientos eficaces que impliquen el desplazamiento del esquema corporal. Ayuda a mantener el equilibrio, se adquiere agilidad, fuerza y velocidad en cada movimiento. Esta destreza le beneficia al individuo para la coordinación de caminar, correr, saltar.

Esquema corporal.

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Equilibrio

Evoluciona desde lo estático a lo dinámico espontáneo. Tareas en las que los jugadores descubran como hacer una parada equilibrada contribuyen positivamente a la mejora del equilibrio.

Lateralidad

Mano y pie dominantes y no dominantes. Está en una parte, genéticamente determinada y en otra, se trata de una competencia adquirida. A los siete meses una mano resulta más hábil que la otra y empieza a utilizarse en tareas que requieran una acción

unilateralidad. De los cinco a los siete años se produce la afirmación definitiva de la lateralidad (Quirós, 2011).

Disociación de movimientos

Coordinación de miembros superiores, miembros inferiores, movilización del cuerpo en su totalidad y segmentada. Podemos usar como ejemplo la disociación entre el bote y el movimiento de los pies (bote rápido-movimiento de pies lento y bote lento-pies rápidos).

Estructura espacial

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Área cognitiva.

Percepción del cuerpo

Conocimiento de las distintas partes del cuerpo. Este aspecto que en muchos casos se desatiende pues se consideran tareas sencillas resulta la base de la reeducación y el disfrute del movimiento. Como lo manifiesta Gayubo (2017) “La percepción global del cuerpo evoluciona desde lo estático hasta lo dinámico orientando su cuerpo hacia los tres ejes imaginarios que delimitan el cuerpo: delante/detrás, izquierda/derecha, encima/debajo”. (p.4)

Espacios y objetos

Utilización y exploración de todo el espacio, siendo capaces de conservar sus propias referencias sin dejarse influir por la presencia de compañeros.

Fundamental para nuestro deporte el uso compartido del espacio, por ejemplo: ocupar la cancha de tal forma que mi situación interfiera o no con posibles trayectorias de mis compañeros y rivales.

Área socio afectiva.

Relación de apego y seguridad

Desde el inicio de su vida el niño necesita la figura de un adulto. El entrenador es quién sostiene esta figura cuyo objetivo deber ser establecer un buen vínculo de apego, consiguiendo que el jugador acepte y busque el apoyo del entrenador desarrollando su propia autonomía.

Relación entre iguales

Relación con sus compañeros: coopera, respeta, muestra asertividad, tiene iniciativa, resolución de conflictos. Fundamental en un deporte de equipo como el nuestro, donde nuestros jugadores comparten muchos momentos: viajes, vestuarios, banquillo, cancha.

Auto concepto y autoestima.

Reconocimiento de capacidades y límites. Propuesta de objetivos alcanzables y exigentes. En este sentido, el fin debe ser que los jugadores sean cada vez más independientes. Por ejemplo, ante la misma tarea (dos minutos para tocar el mayor número de balones que puedas) los jugadores deben ponerse metas individuales (tocar tres balones, que no me toquen el mío...) hay que buscar tiempo para reflexionar si las metas se han ajustado a la habilidad del jugador o han sido poco realistas.

Expresión de reacciones emocionales

Reconoce e identifica sus sentimientos y las de los demás. Afrontar miedos: en las primeras etapas hay un miedo a hacerse daño con el balón, posteriormente puede existir miedo al contacto con rivales o con el suelo.

Aceptación de normas

El jugador debe evolucionar desde una etapa (hasta los dos años) donde sólo sigue sus propios deseos, posteriormente comienza a percatarse de que hay unas normas que son obligatorias (desde los dos a los siete años), a continuación (siete a los diez u once años) surge la idea de grupo y la necesidad de cierto orden para mantener el juego y por último, aparecen los sentimientos morales apareciendo la modificación de normas por aprobación general.

Lenguaje

Capacidad de expresión, comprensión y comunicación. La comprensión evoluciona desde la articulación de palabras, estructuración de frases, uso adecuado del lenguaje, tonalidad, gestualidad y vocabulario ajustado a la edad. El entrenador debe tener en cuenta que para una óptima comprensión los jugadores tienen que escuchar, comprender las órdenes simples antes de dar órdenes complejas. El proceso de comunicación empieza con la expresión de deseos y necesidades, continúa con la realización de intervenciones espontáneas y diálogos con los demás, y finaliza con poder seguir una conversación.

3. GUÍA DIDÁCTICA

3.1 Concepto de guía didáctica.

Es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje. Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares. (Ecuared.com, s.f.)

3.2 Características de una guía didáctica.

- ✓ Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- ✓ Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- ✓ Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.

- ✓ Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
- ✓ Orientar la planificación de las lecciones.
- ✓ Informar al alumno de lo que ha de lograr Orientar la evaluación.

3.3 Funciones de una guía didáctica.

Las guías didácticas imbrican técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares. Son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas. Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al educando durante el estudio de un contenido de difícil comprensión.

Ulloa define tres funciones fundamentales:

Función de orientación: ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), para realizar las actividades planificadas en la guía. Es importante significar en este sentido, que la BOA trae como resultado el aprendizaje de conocimientos con alto nivel de generalización, pues implica asimilar contenidos concretos sobre la base de orientaciones y esquemas generales.

Especificación de las tareas: delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente. **Función de autoayuda o autoevaluación** al permitir al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso. También se enumeran como otras funciones de las guías didácticas las siguientes:

a) **Función motivadora:** despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.

b) **Función facilitadora:** Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Vincula el texto básico con otros materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, y la teoría con la práctica como una de las categorías didácticas. Sugiere técnicas de estudio que faciliten el cumplimiento de los objetivos (tales como leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios entre otros). Orienta distintas actividades y ejercicios, en

correspondencia con los distintos estilos de aprendizaje. Aclara dudas que pudieran dificultar el aprendizaje.

c) Función de orientación y diálogo: Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, anima a comunicarse con el profesor-tutor y ofrece sugerencias para el aprendizaje independiente.

d) Función evaluadora: Retroalimenta al estudiante, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje. (Hernandez, 2014)

3.4 Estructura de la guía didáctica

Cuando se ha elegido trabajar con textos convencionales o de mercado, como es nuestro caso, es indispensable elaborar Guías Didácticas muy completas, que potencien las bondades y compensen los vacíos del texto básico; para lo cual hemos optado por una Guía Didáctica que contemple los apartados siguientes:

1. Datos informativos.
2. Índice.
3. Introducción.
4. Objetivos generales.
5. Contenidos.
6. Bibliografía.
7. Orientaciones Generales.
8. Orientaciones específicas para el desarrollo de cada unidad. • Unidad/número y título. • Objetivos específicos. • Sumario (temas de la unidad). • Breve introducción. • Estrategias de aprendizaje para conducir a la comprensión de los contenidos de la asignatura. • Autoevaluación.
9. Soluciones a los ejercicios de autoevaluación.
10. Glosario.
11. Anexos. (Aretio, 2009)

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Métodos

4.1.1 Cuantitativa y cualitativa

El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. El método de investigación cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías con el que se logra obtener información documental y bibliográfica. También se recolectan los datos de las personas vinculadas al quehacer educativo.

4.1.2 Método teórico

Permiten descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensorial. Por ello se apoya básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción.

4.2 Técnicas

4.2.1 Entrevista

Las entrevistas se utilizan para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el analista.

Esta herramienta nos permite entrevistar a las educadoras en forma individual para conocer la metodología que utilizan en las actividades educativas, para estimular el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

4.2.2 Lista de cotejo

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

A través de su aplicación nos permite establecer la presencia o ausencia de aprendizaje alcanzado en niñas y niños.

4.3 Investigación

4.3.1 Investigación Científica

La investigación científica permitió obtener información, tanto de libros, folletos, artículos de periódicos, revistas, blogs en internet; lo cual ha permitido ampliar los diferentes enfoques teóricos y criterios de los diferentes autores.

Esta información ha sido especificada, analizada y contrastada con la realidad local que pretende generar los cambios de actitudes en las niñas y niños, y por consiguiente en las educadoras, para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sirve, por lo tanto, para conformar el marco teórico y para estructurar científicamente los instrumentos, como la entrevista.

4.3.2 Investigación Exploratoria

Es exploratoria porque busca un conocimiento de la realidad que se va a delimitar y a estudiar. En relación a este tema hay pocos trabajos realizados, especialmente en lo referido a la relación que existe entre la aplicación de los ejercicios físicos y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

4.3.3 Investigación Descriptiva

Es descriptiva porque detalla situaciones y eventos que se están realizando. En este proyecto se aplicó la investigación descriptiva, conforme se obtuvo información acerca de un fenómeno educativo; entonces se buscó establecer la aplicación que el docente hace mediante la planificación de actividades dirigidas a niños y niñas de 2 a 3 años, así como la aplicación de ejercicios físicos.

4.3.4 Investigación Explicativa

Es explicativa porque indaga las causas de los eventos físicos o sociales. En este proyecto se la empleó para deducir las causas y los efectos de un tipo de motivación docente (basada en la funcionalidad de los recursos lúdicos propios de los ejercicios físicos) que les permita a las niñas y niños ampliar su estado de percepción, en cuanto al interés y la atención

en el salón de clases. Con esta información se hizo el levantamiento de una propuesta para contribuir al mejoramiento de la tarea docente.

4.3.5 Investigación documental:

El trabajo se basa en la investigación documental, pues esta permite construir la fundamentación teórica-científica del proyecto, así como la propuesta: “Guía Didáctica de ejercicios físicos para niñas y niños de 2 a 3 años”, dirigidos a las educadoras; para que sean puestos en práctica durante el proceso de aprendizaje; esta es una guía práctica, a través de la observación y aplicación de instrumentos, con el objetivo de diseñar el diagnóstico de las necesidades, ofrecer posibles soluciones a las preguntas directrices, así como analizar científica y técnicamente la propuesta.

4.3.6 Investigación de campo:

Esta modalidad de investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se produce los hechos para recabar información sobre la variable de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

4.3 Población

Según Borda (2013) determina que: “la población es el conjunto de personas, animales o cosas sobre quienes se desea dar respuesta al problema de investigación”. Dicho esto, la población que se tomó en cuenta para esta investigación fueron 10 educadoras del CDI que se les aplicó una encuesta para ver el nivel de conocimiento con respecto a la psicomotricidad en las niñas y niños también se aplicó una lista de cotejo a un total de 10 niñas y niños de edades intermedias a 2 y 3 años del centro de desarrollo infantil “Francisco Ramón”. Del salón Pequeños Brillantes con, los mismos que asisten a recibir el servicio matutinas en los horarios de 7:30 AM a 15:30 PM.

4.4 Muestra.

Según Hernández et al. (2010) la definen como: “Subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta” (p.173. Mientras que para Canales (1998) “es el conjunto de individuos y objetos de los que se desea conocer algo en una investigación (p. 145). Como se mencionó antes, en el diseño de la investigación, en

este caso cualitativo y cuantitativo, la muestra estaba definida de manera intencional y por afinidad a los 10 niñas y niños del centro de desarrollo infantil “Francisco Ramón, los que representan un 47 % de la población total.

CAPITULO II

2.1 ENTREVISTA A EDUCADORAS

OBJETIVO: Analizar el nivel de conocimiento de las educadoras sobre los ejercicios físicos como estrategia metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad en las niñas y niños de 2 a 3 años del CDI “Francisco Ramón”

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente los indicadores en el cuestionario y marque con una (X) la respuesta en la casilla que tenga mayor relación con su criterio, según la siguiente escala de link en donde:

Siempre (S)=1 Frecuentemente (FR) =2 3 Nunca (N)=4

N°	PREGUNTAS	SIEM PRE	FRECUENTEMENT E	NUNCA
1	¿Considera usted que las niñas y niños desarrolla su área cognitiva mediante los ejercicios físicos?			
2	¿Realiza usted planificaciones diarias en las que incluyan el ejercicio físico?			
3	¿Desarrolla actividades grupales para la integración de las niñas y niños?			
4	¿Permite que las niñas y niños se expresen de manera espontánea al momento de realizar ejercicios físicos?			
5	¿Conoce sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños?			
6	¿Incorpora actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad en las niñas y niños?			
7	¿Realiza juegos adecuados para el desarrollo de la psicomotricidad?			
8	¿Con qué frecuencia realiza actividades que estimulen la psicomotricidad en las niñas y niños?			
9	¿Considera usted que los ejercicios físicos son importantes para las niñas y niños?			
10	¿Realiza actividades donde las niñas y niños realicen ejercicios físicos adecuados para su desarrollo?			

2.1.1PRIMER RESULTADO: DIAGNÓSTICO DE ENTREVISTA A EDUCADORAS DEL CDI

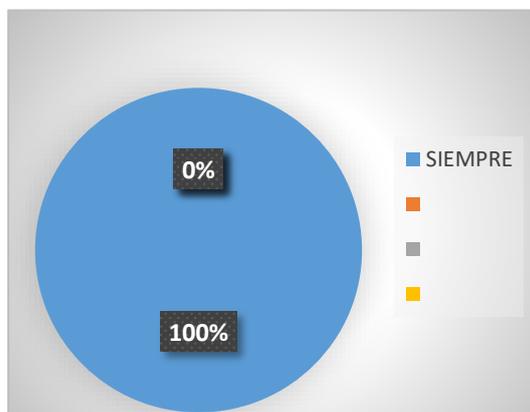
Tabla 1. ¿Considera usted que las niñas y niños desarrolla su área cognitiva mediante los ejercicios físicos?

Frecuencia	Total	Porcentaje
Siempre	10	100%
frecuentemente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRAFICO 1.¿Considera usted que las niñas y niños desarrolla su área cognitiva mediante los ejercicios físicos?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

INTERPRETACION Y ANALISIS

El 100% de las educadoras considera que las niñas y niños si se desarrollan cognitivamente a través de los ejercicios físicos. Por lo que conocen sobre la importancia del tema

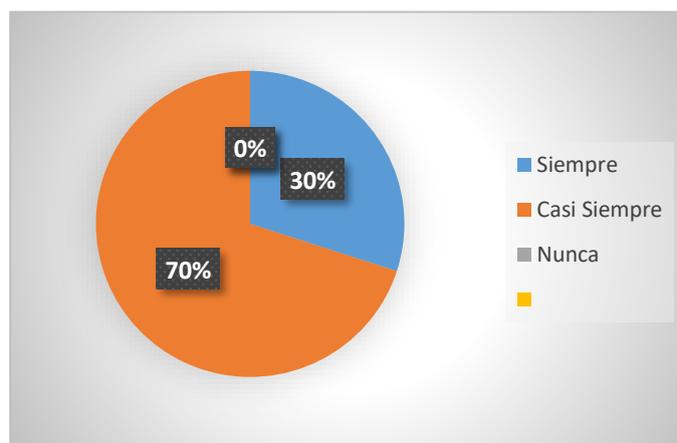
Tabla 2.- ¿Realiza usted planificaciones diarias en las que incluyan el ejercicio físico?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	3	30%
frecuentemente	7	70%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRAFICO 2.- ¿Realiza usted planificaciones diarias en las que incluyan el ejercicio físico?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

INTERPRETACION Y ANALISIS

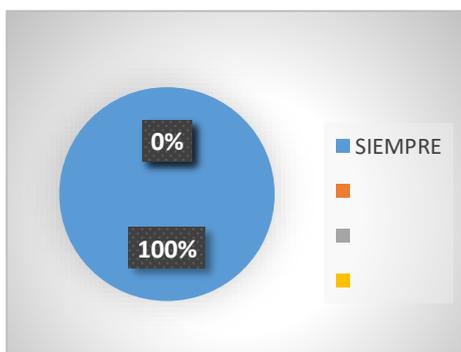
Mediante la encuesta podemos evidenciar que un 30% de las educadoras realiza actividades donde las niñas y niños realicen ejercicios físicos, mientras que un 70% de las encuestadas lo aplican rara vez.

Tabla 3.- En respuesta a la pregunta ¿Desarrolla actividades grupales para la integración de las niñas y niños?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	10	100%
frecuentemente	0	0%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRAFICO 3 ¿Desarrolla actividades grupales para la integración de las niñas y niños?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

INTERPRETACION Y ANALISIS

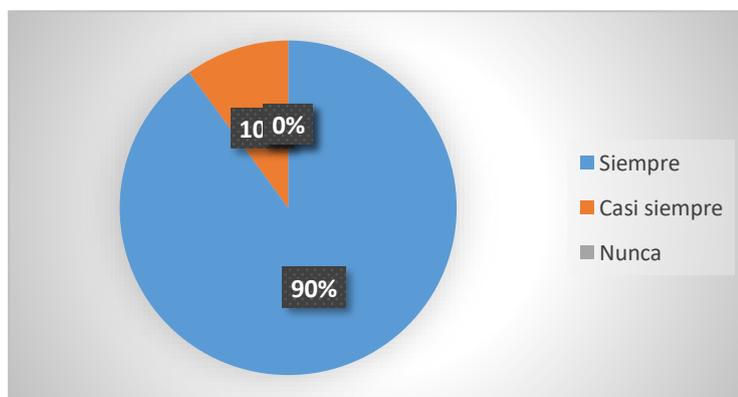
El 100 % de las educadoras desarrolla actividades grupales para integrar a las niñas y niños

Tabla 4.- ¿Permite que las niñas y niños se expresen de manera espontánea al momento de realizar ejercicios físicos?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	9	90%
frecuentemente	1	10%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRAFICO 4 ¿Permite que las niñas y niños se expresen de manera espontánea al momento de realizar ejercicios físicos?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

INTERPRETACION Y ANALISIS

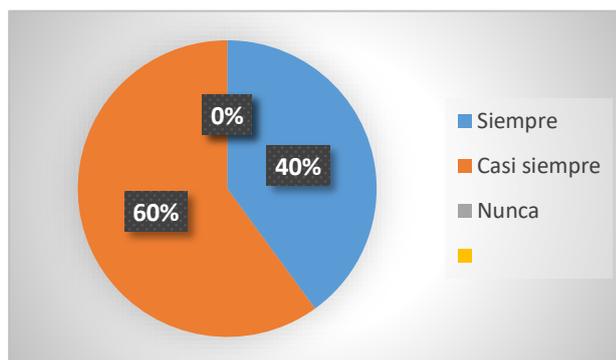
El 100% de las encuestadas permite que las niñas y niños se expresen de manera espontánea al momento de realizar ejercicios, mientras que un 10% lo hace frecuentemente

Tabla 5. ¿Conoce sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	4	40%
frecuentemente	6	60%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRAFICO 5 ¿Conoce sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

INTERPRETACION Y ANALISIS

El 40% de las educadoras manifiestan que tienen un conocimiento previo acerca de la importancia de la psicomotricidad, mientras que un 60% expresa que tiene poco conocimiento sobre el tema.

Tabla 6. ¿Incorpora actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad en las niñas y niños?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	3	30%
frecuentemente	7	70%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI” Francisco Ramón”
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchi

GRAFICO 6. ¿Incorpora actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad en las niñas y niños?



Fuente: CDI” Francisco Ramón”
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchi

INTERPRETACION Y ANALISIS

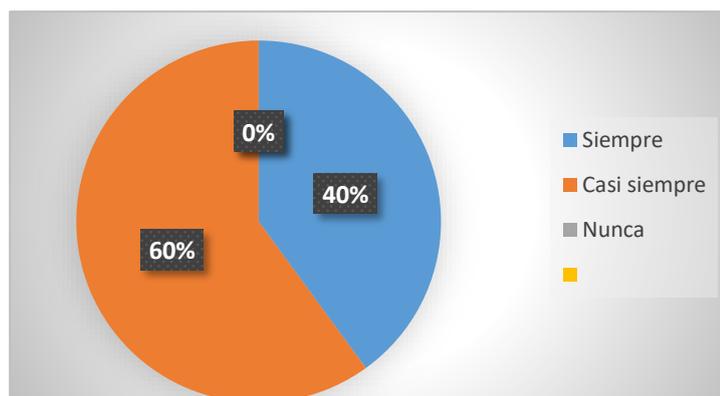
El 30% de encuestadas realizan actividades grupales afirman que realizan siempre actividades lúdicas en las que estimulas la psicomotricidad, mientras que el 70% de las aplica lo hacen frecuentemente.

Tabla 7. ¿Realiza juegos adecuados para el desarrollo de la psicomotricidad?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	4	40%
frecuentemente	6	60%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRAFICO 7 ¿Realiza juegos adecuados para el desarrollo de la psicomotricidad?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

INTERPRETACION Y ANALISIS

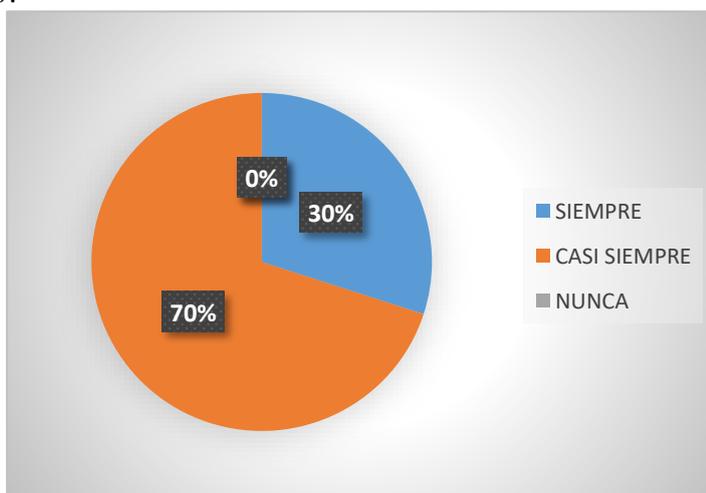
Un 40% de educadoras desarrollan juegos para estimulas la psicomotricidad en las niñas y niños mientras que el 60% lo hace frecuentemente

Tabla 8. ¿Con que frecuencia realiza actividades que estimulen la psicomotricidad en las niñas y niños?

Frecuencia	Total	Porcentaje
Siempre	7	70%
frecuentemente	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRAFICO 8 ¿Con que frecuencia realiza actividades que estimulen la psicomotricidad en las niñas y niños?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

INTERPRETACION Y ANALISIS

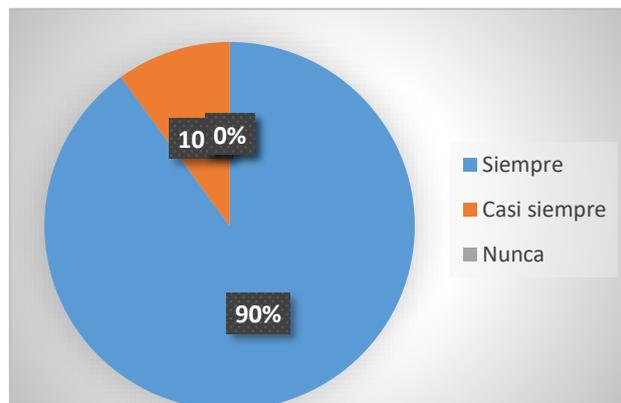
El 70% de las educadoras realizan actividades estimulando la psicomotricidad y un 30% lo aplica frecuentemente.

Tabla 9. ¿Considera usted que los ejercicios físicos son importantes para las niñas y niños?

Frecuencia	Total	Porcentaje
Siempre	9	90%
frecuentemente	1	10%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI "Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRAFICO 9 ¿Considera usted que los ejercicios físicos son importantes para las niñas y niños?



Fuente: CDI "Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

INTERPRETACION Y ANALISIS

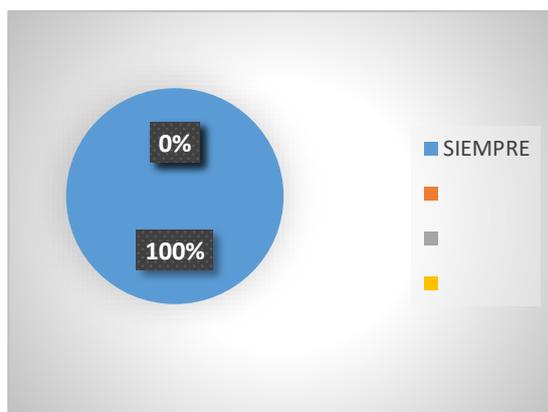
El 90% de las educadoras respondieron que las niñas y niños si desarrollan su área cognitiva mediante los ejercicios físicos y el 10% lo considera frecuentemente.

Tabla 10. ¿Realiza actividades donde las niñas y niños realicen ejercicios físicos adecuados para su desarrollo?

Frecuencia	Total	Porcentaje
siempre	10	100%
frecuentemente	0	0%
nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRAFICO 10. ¿Realiza actividades donde las niñas y niñosrealicen ejercicios físicos adecuados para su desarrollo?



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

INTERPRETACION Y ANALISIS

El 100% de las educadoras respondieron que si realizan actividades donde las niñas y niños hacen ejercicio físico

2.2 LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO 1				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día:		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell	X		

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

LISTA DE COTEJO 2 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

LISTA DE COTEJO 3 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego	X		
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana		X	
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana	X		
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

LISTA DE COTEJO 4				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio natural y cultural				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Discrimina objetos de su entorno por su color		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

<p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO 5 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

LISTA DE COTEJO 6				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Caminar con seguridad		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth	X		
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

<p align="center">LISTA DE COTEJO 7</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio natural y cultural				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel	X		
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana	X		
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana		X	
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

<p align="center">LISTA DE COTEJO 8</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar actividades		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel	X		
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana	X		
4	Mora Arleth	X		
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana		X	
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

<p align="center">LISTA DE COTEJO 9</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth	X		
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana		X	
7	Santillán Cristian	X		
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel		X	
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

LISTA DE COTEJO 10				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Vinculación Emocional y social				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA		
		Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego	X		
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli	X		
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel	X		
10	Valladares Rachell		X	

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

2.2.1 TABULACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”

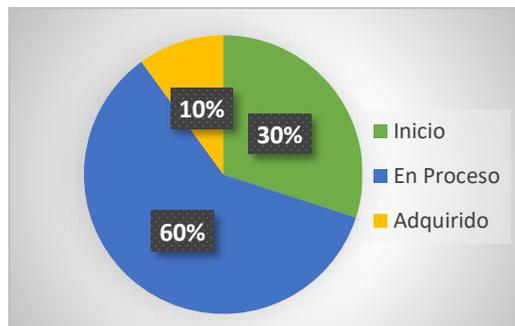
Tabla 11 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	30%
En Proceso	6	60%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 11 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo



Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

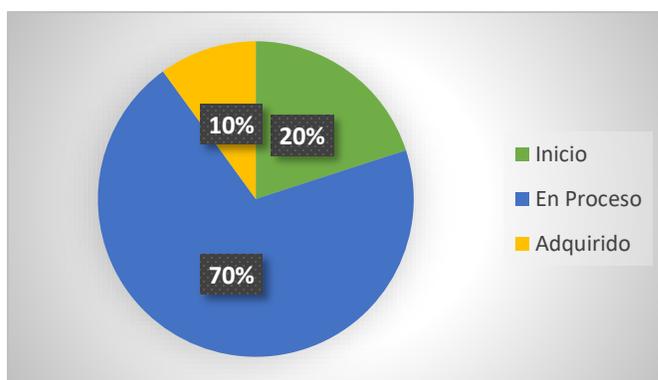
Análisis: El 60% de las niñas y niños logran estar en proceso de realizar juegos de ubicación según la instrucción del adulto, mientras que con dificultad tenemos a un 30% en inicio un 10% de Adquirido

Tabla 12 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	2	20%
En Proceso	7	70%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRÁFICO 12 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

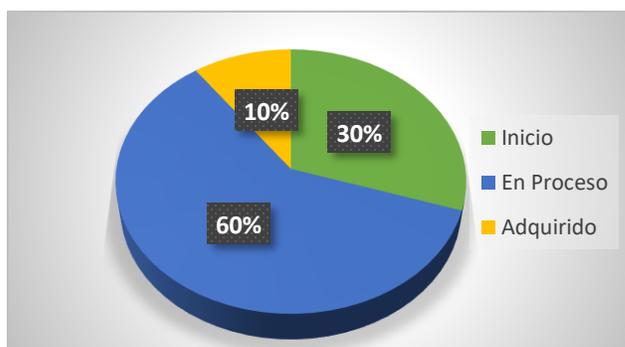
Análisis: El 70% de las niñas y niños están en proceso de adquirir la destreza de realizar juegos de ubicación según la instrucción del adulto, encontrándose en Inicio un 20 % y solamente un 10% la adquiere sin dificultad.

Tabla 13 Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	30%
En Proceso	6	60%
Adquirido	1	10%
Total	10	100,00%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRÁFICO 13 Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Análisis: Un 60% de las niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza de interactuar en espacios de juegos de grupo, así mismo se evidencia un 30% que se queda en Inicio y solamente logran adquirir un 10%

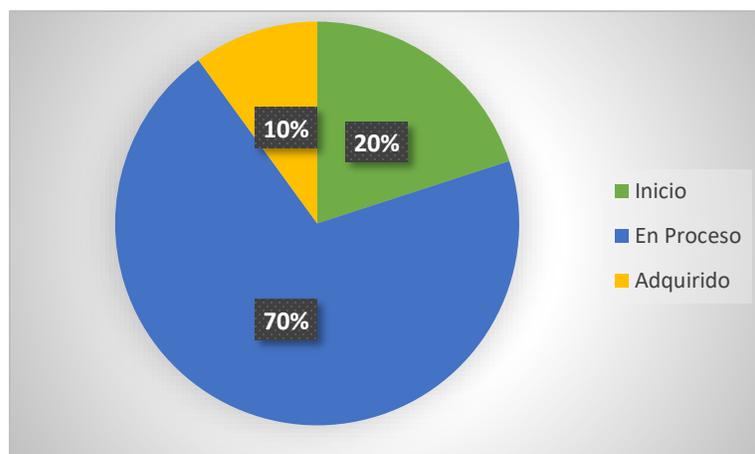
Tabla 14 Discrimina objetos de su entorno por su color

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	2	20%
En Proceso	7	70%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI "Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 14 Discrimina objetos de su entorno por su color



Fuente: CDI "Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: El 70% de las niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza de participar conjuntamente en actividades que realizan los adultos, evidenciando un 20 % de niñas que se encuentran en Inicio y un gran déficit del 10 % que adquieren la destreza.

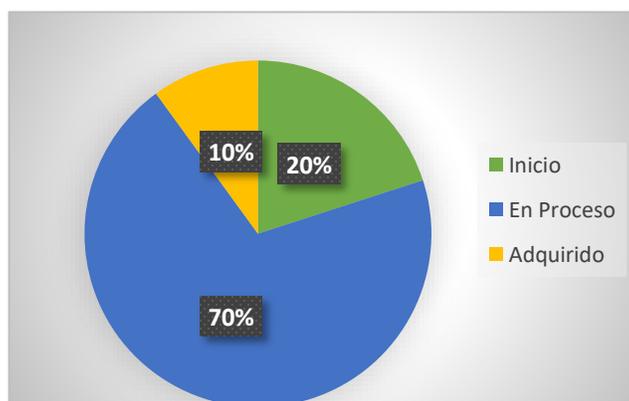
Tabla 15 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	2	20%
En Proceso	7	70%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 15 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planasobstáculos



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: Se alcanza un 70% de niños y niñas que estén en proceso de adquirir la destreza de realizar competencias de velocidad dando giros y con obstáculos, el 20% está iniciando y el 10% que adquiere sin dificultad la destreza.

Tabla 16 Caminar con seguridad

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	30%
En Proceso	6	60%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRÁFICO 16 Caminar con seguridad



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Análisis: Se logra evidenciar que un 60% de las niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza de participar conjuntamente en actividades que realizan los adultos y un 30% se queda en Inicio, logrando adquirirla solo un 10% de niños.

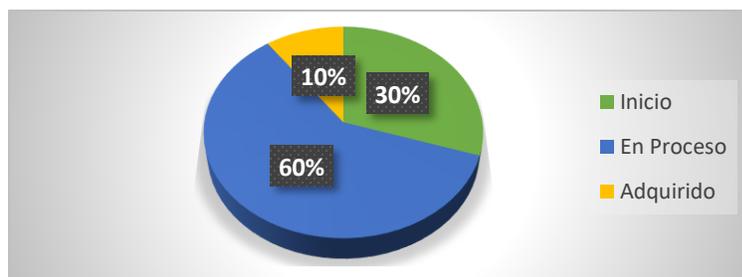
Tabla 17 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	30%
En Proceso	6	60%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 17 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

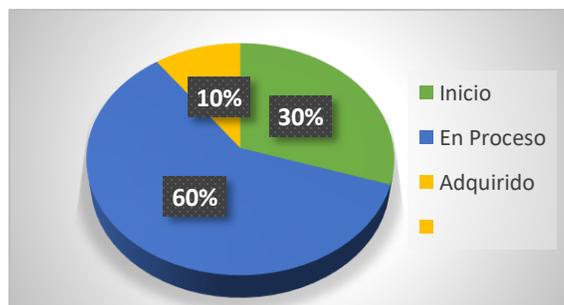
Analisis. Un 60% de niñas y niños están en proceso de adquirir la destreza de realizar juegos de ubicación según la instrucción del adulto, mientras que un 30% se queda en Inicio y logran a adquirirla solo un 10%

Tabla 18 Utiliza una de las dos manos y pies al realizar actividades

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	30%
En Proceso	6	60%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 18 Utiliza una de las dos manos y pies al realizar actividades



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

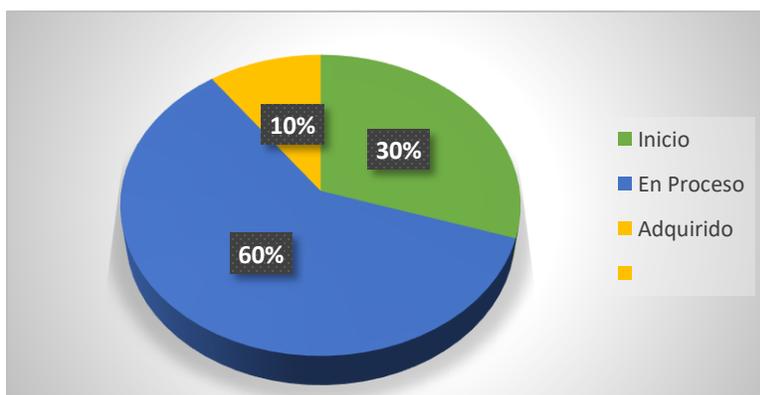
Análisis: El 60% d las niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza de interactuar en espacios de juegos de grupo, mientras que un 30% están iniciando su adquisición y el 10% logra adquirirla sin dificultad.

Tabla 19 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	20%
En Proceso	6	50%
Adquirido	1	30%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 19 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

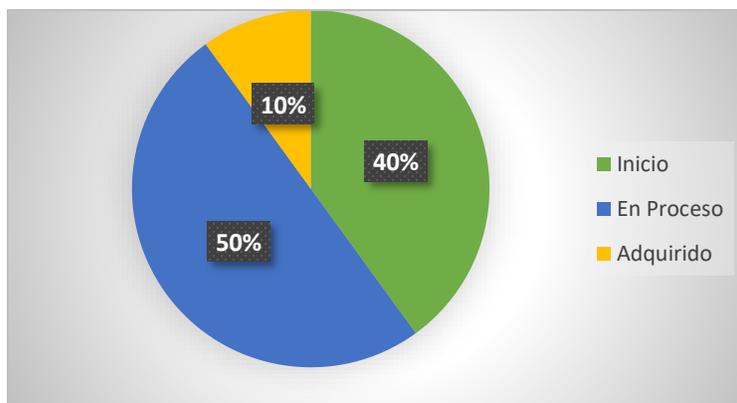
Análisis: Se encuentran en proceso un 60% de niñas y niños que interactúan en espacios de juegos de grupo, mientras que un 30% están iniciando y solamente un 10% la adquiere sin dificultad.

Tabla 20 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	4	40%
En Proceso	5	50%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

GRÁFICO 20 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: Se logra evidenciar que un 50% de las niñas y niños están en proceso de adquirir la destreza de interactuar en espacios de juegos de grupo, mientras que un 40% se encuentra en Inicio y un 10% logra adquirir la destreza.



CAPITULO III



3.1. GUÍA DIDÁCTICA

3.1.1 Tema

Guía didáctica con ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad de las niñas y niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Francisco Ramón” ubicado en el barrio Miraflores calle “d” en el cantón Pedro Vicente Maldonado de la provincia de Pichincha en el periodo octubre 2018- abril 2019.





3.1.2 PRESENTACION

*“Como soy un niño me gusta jugar bajo el sol. Hacer mil preguntas explorar cada rincón,
descubrir cada mañana el color de cada flor. No sé tiempo,
paciencia, amor, comprensión y cantar con el viento una hermosa canción”*

(Silvia Zurdo)

Estimados educadores/as.

Este documento es para reforzar el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños de dos a tres años, resaltando la importancia de la ejecución de actividades en la que ellos se desarrollen psicomotriz y cognitivamente.

En la guía didáctica hay actividades, recomendaciones y orientaciones para estimular la psicomotricidad. Todas las actividades están acorde a los ejes, ámbitos, objetivos, destrezas y contenidos con las que se trabaja en los centros de desarrollo infantil a nivel nacional. Datos basados en la GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUB NIVEL 1 MIES – MINEDUC.

(Mies-Mineduc, 2015)

Esperando que esta guía sea una motivación para dar comienzo en la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad en los niños desde la primera infancia. Para que a futuro se desarrollen de mejor manera

sus capacidades y potenciales.

Nathaly Silvana Pinango Cuchiye
AUTORA



3.1.3 OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una la guía didáctica de actividades mediante ejercicios físicos para la mejora de la psicomotricidad de las niñas y niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil “Francisco Ramón”

www.lindascaratulas.com



Objetivos específicos

- ✓ Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niñas y niños de 2 a 3 años para que desenvuelvan sus habilidades y destrezas utilizando el método teórico/práctico
- ✓ Determinar estrategias de juegos que estimulen la psicomotricidad mediante una investigación científica, para el desarrollo de su área motriz y cognitiva
- ✓ Proveer la guía didáctica con actividades que mediante ejercicios físicos ayuden al proceso psicomotriz en niñas y niños de 2 a 3 años utilizando el método teórico





3.1.4 Justificación

La elaboración de la presente guía, tiene como finalidad favorecer el desarrollo de la psicomotricidad, la cual es una destreza de vital importancia para el ser humano, debido a que por medio del movimiento el niño alcanzará de manera conjunta las habilidades cognitivas básicas que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje; tales como: conocer, comprender, analizar, aplicar. En cuanto a las habilidades motrices que se desarrollarán están: motricidad fina; rasgado de papel, el modelado en plastilina, etc. Motricidad gruesa; equilibrio corporal, coordinación viso-motriz, lateralidad, reflejos, entre otras.

También tiene como principal ventaja favorecer la salud física y psíquica del niño una capacidad psíquica de gran importancia para el ser humano, la cual está asociada a diversas facultades sensorias motrices, emocionales y cognitivas de una persona. Esta capacidad contribuye a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través del conocimiento, la comprensión, el análisis y la aplicación



3. PROPUESTA

4. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES



4.1 CRUZANDO OBSTÁCULOS

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento

Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo

Recursos: Ulas, túnel, gradas.

Secuencia dinámica:

Momento inicial

La educadora iniciará con una canción “Por los callejones” invitará a las niñas y niños a entonar y a mover su cuerpo al ritmo de la canción.

Momento de desarrollo:

La educadora presenta los materiales que se va a utilizar (ulas, túnel, gradas) para con estos formar un camino de obstáculos.

La educadora demuestra como caminar manteniendo el equilibrio al cruzar por cada obstáculo

Jugarán de forma espontánea con la guía e imitación de la educadora para poder atravesar los obstáculos.

Momento de cierre.

Para terminar la actividad pido a las niñas y niños caminar sobre las ulas que están el en piso alternando sus pies.

ANEXOS



4.2 PASEO EN MI CABALLO

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Explora diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

Destreza: Iniciar movimientos de galope y salticado.

Recursos: Caballos de palo.

Secuencia dinámica:

Momento inicial

La educadora motivará a las niñas y niños con la canción “yo tengo un caballo verde”

Momento de desarrollo

La educadora presenta el material que se va a utilizar (un caballo de palo)

Demuestra la actividad subiéndose en un caballo de palo y empieza a galopar imaginando que se encuentra en el campo

Entrega un caballo de palo a cada niño y los incentiva a galopar cantando la canción:

“CABALLITO BLANCO”

Caballito blanco llévame de aquí,
llévame a mi pueblo donde yo nací,
tengo tú no tienes nada,
tengo tres cabritos en una cabaña,
uno me da leche otro me da lana,
y otro mantequilla para toda la semana.

Momento de cierre.

Para cerrar esta actividad incentivo a las niñas y niños a galopar imaginariamente sin utilizar el caballo de palo, motivándolos con la canción “Caballito blanco”.

ANEXOS



4.3 LA CINTA DE COLORES

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Desarrolla la coordinación viso motriz de ojo – mano y pie a través de la manipulación de objetos

Destreza: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Recursos: Cinta

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

La educadora comenzará su actividad con una adaptación al clásico de juego Veo, Veo, pero esta vez con colores.

Momento de desarrollo

La educadora invita a la niña y niños ponerse de pie y formar un semicírculo

Luego la educadora indicara una cinta de colores y demuestra cómo moverla con las manos, y al ritmo que la va moviendo forma un círculo, moviéndola hacia arriba y hacia abajo

Entregará una cinta larga a cada niño y e incentiva a moverla para formar un círculo

Momento de cierre

Para cerrar esta actividad moveremos la cinta al ritmo de la canción

“ARRIBA LAS MANOS”

Arriba las manos,
abajo los pies,

nos damos una vuelta,
uno dos y tres

ANEXOS



4.4 MARIONETAS

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Desarrolla la coordinación viso motriz de ojo – mano y pie a través de la manipulación de objetos

Destreza: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Recursos: Marioneta

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

La educadora comenzará motivando a los niños con “Qué traigo Aquí”

Se mostrará una caja mágica en el cuál las niñas y niños introducen su mano y sacan marionetas.

Se les preguntará:

¿Qué objeto es?

¿Para qué nos sirve?

Momentos de desarrollo

La educadora incentiva a las niñas y niños a sentarse cómodamente formando un círculo

Entrega a cada niña y niños una marioneta para que se la coloquen en sus manos para poder utilizarla

La educadora motiva a las niñas y niños a realizar movimientos con sus manos para simular a hablar con la marioneta.

Motivación de cierre

Para cerrar la actividad vamos a realizar movimientos con las manos al ritmo de la canción

“SACO UNA MANITO”

Saco una manito la hago bailar,
el cierro y la abro y la vuelvo cerrar

ANEXOS



4.5 BUSCANDO MI COLOR

Objetivo de subnivel: Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural

Objetivo de aprendizaje: Identifica características físicas de los objetos y su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva

Destreza: Discrimina objetos de su entorno por su color

Recursos: Foami, ulas

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

La educadora invita a las niñas y niños a cantar la canción: “globito de colores” Les preguntará ¿Qué colores conocen? Dejará que se expresen libremente.

Momento de desarrollo

La educadora incentiva a las niñas y niños a sentarse formando un círculo

Se coloca a cada niña y niño una pulsera de distintos colores amarillo, azul y rojo.

La educadora pone varias ulas de colores en el piso e incentiva a las niñas y niños a ubicarse dentro de la ulas que tenga su mismo color de la pulsera.

Momento de cierre

Repetimos el juego varias veces, cada vez que repitamos el juego cambiamos de lugar las ulas

ANEXO



4.6 A CORRER

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Explora diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidades motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

Destreza: Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas

Recursos: Ulas

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

Para iniciar la actividad la educadora pide a las niñas y niños ponerse de pie para realizar varios movimientos corporales

Momento de desarrollo

La educadora coloca varias ulas en el piso y pide a las niñas y niños ubicarse dentro de una ulas.

Motiva a los niños a correr sobre su propio terreno son salirse de la ulas

Después la educadora incentiva a los niños a girar sobre su propio terreno sin salirse de la ulas.

Momento de cierre

Para cerrar esta actividad motiva a las niñas y niños a saltar la cuerda al ritmo de la canción

“LA CUERDITA”

Brinca la cuerdata yo ya la brinque,
bríncala de nuevo yo ya me canse

Anexos



4.7 A SEGUIR EL RITMO

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Explora diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidades motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

Destreza: Caminar con seguridad

Recursos: Parlante

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

La educadora se disfraza y motiva las niñas y niños a bailar al ritmo de la canción: La bomba

Momento de desarrollo

Se reproducirá la música en el parlante

Incentiva a las niñas y niños bailar e imitar los movimientos al ritmo de la canción

“MOVIMIENTOS DEL CUERPO”

Con las manos plas plas plas

con los pies chas chas chas

la cabeza nic nic nic

la cintura toc toc toc

la canción dice que vamos todos a reír ja j aja j aja ja

Momento de cierre

Para cerrar esta actividad la educadora incentiva a hacer el trencito para ir de paseo por los alrededores del CDI

ANEXOS



4.8 MI GLOBO

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal

Destreza: Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas

Recursos: Globo

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

Para iniciar la actividad la educadora motiva con la canción “arriba – abajo”

Momento de desarrollo

La educadora entrega un globo a cada niño

Incentiva a jugar con el globo moviéndolo hacia arriba y abajo, según la consigna de la educadora mientras canta la canción (arriba y abajo)

Momento de cierre

Para cerrar esta actividad incentiva a las niñas y niños a jugar al “REY MANDA”

¿El rey manda a mover el globo hacia arriba? ¿El rey manda a mover el globo hacia abajo?

ANEXOS



4.9 RUEDA DE PAPEL

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal

Destreza: Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar actividades

Recursos: Papel

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

Para iniciar la actividad incentiva a las niñas y niños a entonar y mover sus manos al ritmo de la canción “las ruedas del autobús”

Momento de desarrollo

La educadora incentiva a las niñas y niños a ponerse de pie

Presenta el material que va a utilizar (una rueda de papel)

Demuestra cómo hacer girar la rueda de papel ubicándose en el medio y realizando movimientos de coordinación de manos y pies.

Invita a las niñas y niños a ubicarse en el centro de la rueda de papel mediante movimientos de sus manos y pies vamos a ir girándola rueda de papel.

Momento de cierre

Se culminará la actividad se incentiva a las niñas y niños a jugar el puente se ha quebrado.

ANEXOS



4.10 CIRCUITO DE ULAS

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamiento, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

Destreza: Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma

Recursos: Ulas

Secuencia de la dinámica:

Momento de inicio

Iniciamos la actividad jugando la ronda de “allá en la fuente”

Momento de desarrollo

La educadora invita a las niñas y niños a ponerse de pie

Coloca varias ulas en el piso, formando una línea recta

Incentiva a las niñas y niños a saltar por todo el circuito de las ulas al ritmo de la canción

“SALTAN LOS CONEJOS”

Cerquita,
muy lejos muy lejos
saltan los conejos frente al espejo,
dan la vuelta y se van

Momento de cierre

Para cerrar la actividad incentiva a las niñas y niños a bailar el baile del “SAPITO”

ANEXOS



4.11 SOPLA LO MAS FUERTE QUE PUEDas

Objetivo de subnivel: Desarrolla destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo y de su familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

Objetivo de aprendizaje: incrementa su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de la seguridad y confianza, así como su proceso de socialización

Destreza: Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto

Recursos: Ulas, pelota

Secuencia

Momento de inicio

Para iniciar la actividad la educadora incentiva a las niñas y niños a escuchar el relato del viento y el sol. Realiza breves preguntas ¿cómo sopla el viento? ¿Qué parte fue la que más les gusto?

Momento de desarrollo

La educadora invita a las niñas y niños a sentarse formando grupo de para que se ubiquen alrededor de una ulas

Coloca una pelota de plástico en medio

La educadora incentiva a las niñas y niños soplar para que la pelota no se mueva de un lado a otro, teniendo en cuenta que no salga de la ulas.

Momento de cierre.

Para cerrar la actividad motivo a las niñas y niños a jugar al juego de la serpiente. Entonando la canción

“SERPIENTE”

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola,
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

ANEXOS



4.12 BOLOS

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motrices gruesas y finas para realizar desplazamiento de acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje: Desarrolla la coordinación viso motriz de ojo – mano y pie a través de la manipulación de objetos

Destreza: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos

Recursos: Bolos, pelota

Secuencia

Momento de inicio

La educadora inicia la actividad jugándola ronda del “la lobito”

Momento de desarrollo

La educadora motiva a las niñas y niños a ponerse de pie.

Presenta el material que se va a utilizar (bolos y pelota)

Demuestra como derribar los bolos lanzando la pelota hacia ellos

Incentiva a las niñas y niños derribar los bolos

Momento de cierre

Para cerrar esta actividad incentiva a las niñas y niños a colocar granos de maíz en una botella.

ANEXOS



CAPITULO IV

5 ANÁLISIS E INTERPRETACION

LISTA DE COTEJO 1				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años			Número de Niñas y Niños: 10	
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell		X	

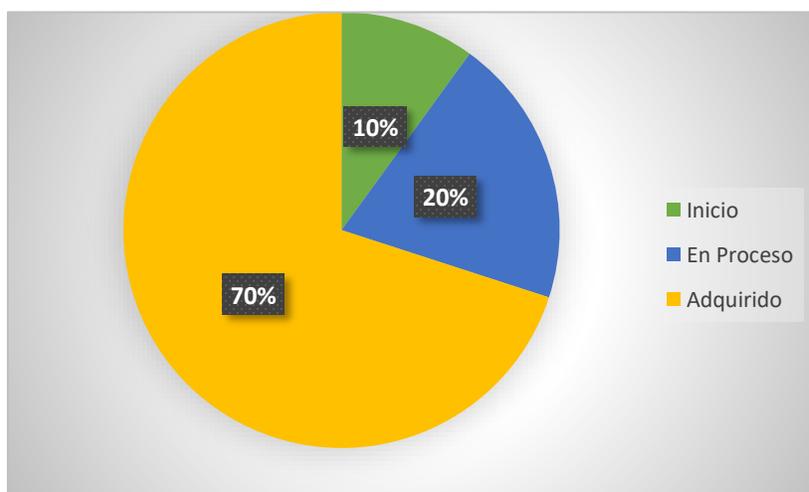
Fuente: CDI “Francisco Ramón”
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Tabla 21 Realiza juegos de ubicación según la instrucción del adulto

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Fuente: CDI^o Francisco Ramón^o
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

GRÁFICO 21 Realiza juegos de ubicación según la instrucción del adulto



Fuente: CDI^o Francisco Ramón^o
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Análisis: Se logra evidenciar resultados favorables con un 70% de niñas y niños que logran adquirir la destreza sin dificultad donde realizan juegos de ubicación según la instrucción del adulto, luego con un 20% que está en proceso de adquirirla y solamente un 10% se quedaría en Inicio.

<p align="center">LISTA DE COTEJO 2</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
<p>Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad</p>				
<p>Grupo de edad: 2 a 3 años</p>			<p>Número de Niñas y Niños: 10</p>	
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana			X
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell	X		

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

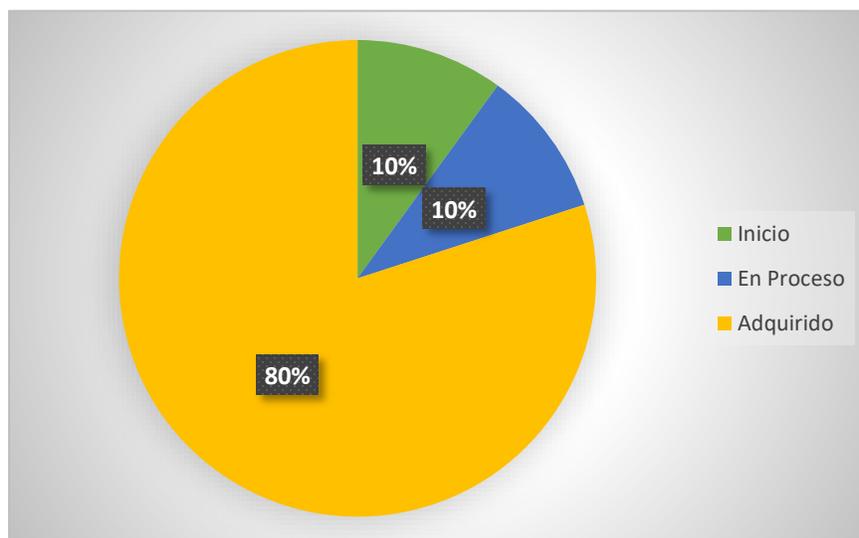
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tabla 22 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	1	10%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 22 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico Inicia movimientos de galope salticando



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: Se logra evidenciar que un 80% de las niñas y niños adquieren la destreza de realizar juegos de ubicación según la instrucción del adulto sin dificultad, un 10% está en proceso de adquirir la destreza y solo un 10% se encuentra en inicio.

<p align="center">LISTA DE COTEJO 3</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego	X		
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana			X
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana		X	
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

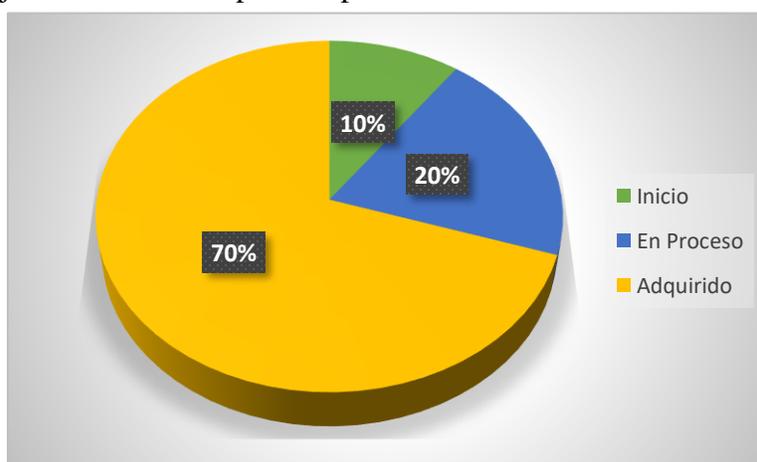
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tabla 23 realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Fuente: CDI[®] Francisco Ramón[®]
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 23 Realiza diferentes movimientos de muñecas manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode



Fuente: CDI[®] Francisco Ramón[®]
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: El 70% de las niñas y niños logran adquirir la destreza sin dificultad, interactuando en espacios de juegos en grupos, mientras que un 20% se encuentra en proceso y un 10% se queda en Inicio.

LISTA DE COTEJO 4				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: descubrimiento del medio natural y cultural				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Discrimina objetos de su entorno por su color		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

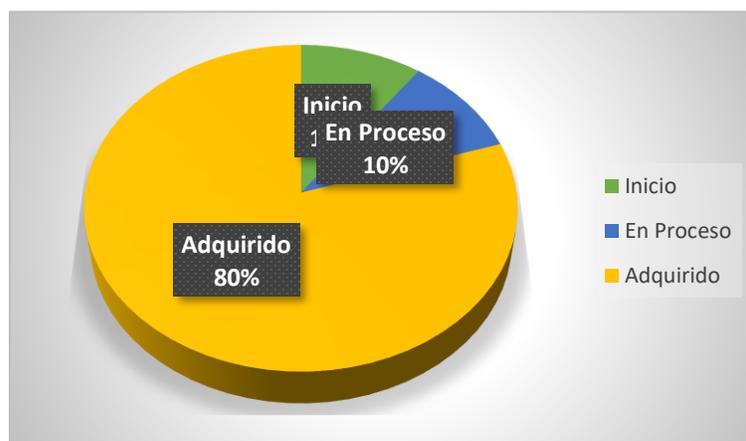
Tabla 24 Discrimina objetos de su entorno por su color

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	1	10%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 24 Discrimina objetos de su entorno por su color



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: Un porcentaje elevado del 80% de niñas y niños logran adquirir la destreza de participar conjuntamente en actividades que realizan los adultos, el 10% está en proceso de adquirirla y un 10% se le dificulta quedándose en inicio.

<p align="center">LISTA DE COTEJO 5</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

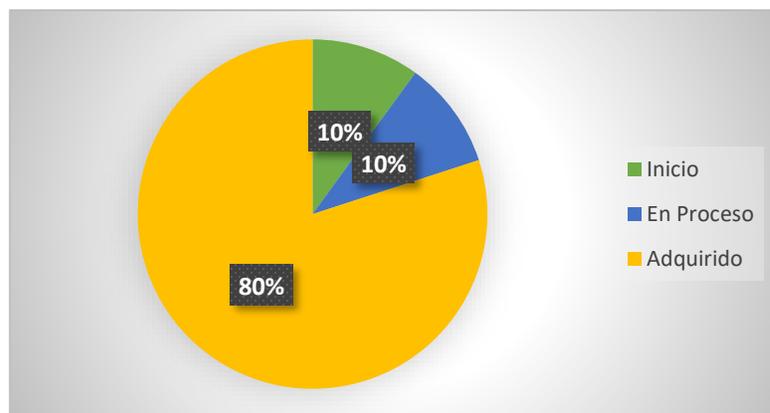
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tabla 25 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	1	10%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Gráfico 25 Caminar, correr, saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas obstáculos.



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Análisis: El 80% de las niñas y niños dominan la destreza de realizar competencias de velocidad dando giros y con obstáculos sin dificultad, mientras que un 10% se encuentra en proceso y un 10% en inicio.

LISTA DE COTEJO 6				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Vinculación Emocional y social				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Caminar con seguridad		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth		X	
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana	X		
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

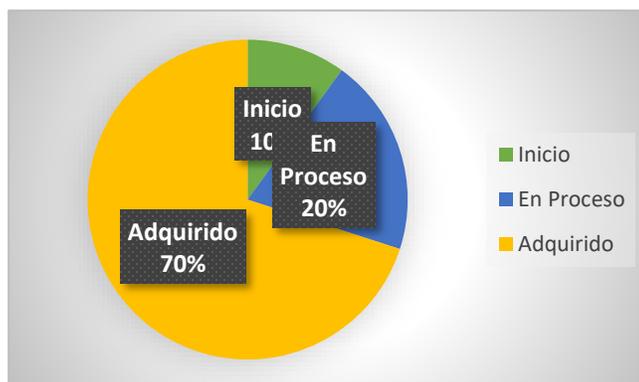
Tabla 26 Caminar con seguridad

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 26 Caminar con seguridad adultos.



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: Un 70% de niñas y niños logran adquirir la destreza de participar conjuntamente en actividades que realizan los adultos, mientras que un 20% se encuentra en proceso y un 10 en inicio.

<p align="center">LISTA DE COTEJO 7</p> <p align="center">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”</p>				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Vinculación Emocional y social				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdos a consignas dadas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana	X		
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana			X
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

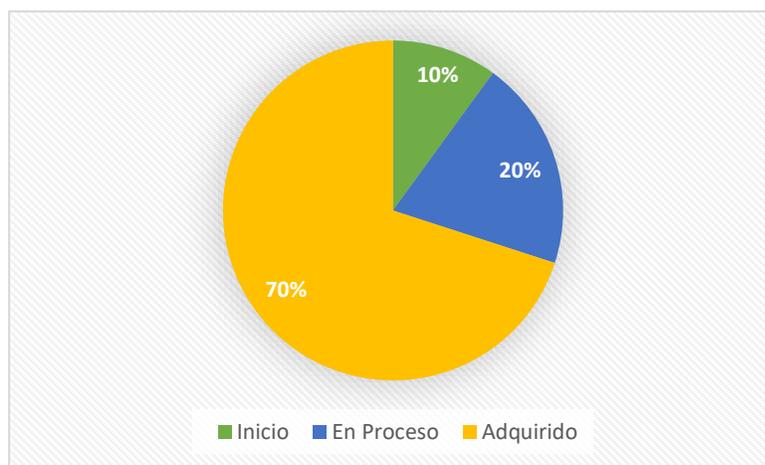
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tabla 27 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 27 Orientarse en el espacio reconociendo nociones arriba/abajo,



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: se logra evidenciar que el 70% de las niñas y niños adquieren la destreza de realizar juegos de ubicación según la instrucción del adulto, mientras que un 20% está en proceso y un 10% se queda en inicio.

LISTA DE COTEJO 8				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: exploración del cuerpo y motricidad				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar actividades		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel		X	
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana		X	
4	Mora Arleth	X		
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana			X
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

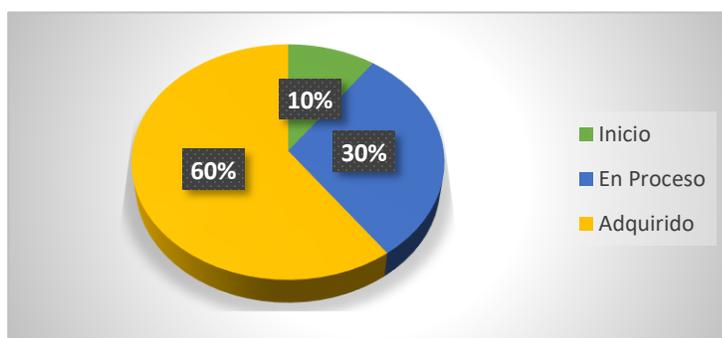
Tabla 28 Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar actividades

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	3	30%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 28 Utiliza con frecuencia una de las dos manos y pies al realizar



Fuente: CDI" Francisco Ramón"

Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: El 60% de las niñas y niños logran adquirir la destreza de realizar juegos de ubicación según la instrucción del adulto, mientras que un 30% está en proceso y un 10% se queda en inicio.

LISTA DE COTEJO 9				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRANCISCO RAMON”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Vinculación Emocional y social				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños:10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego			X
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth	X		
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana			X
7	Santillán Cristian		X	
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel			X
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI “Francisco Ramón”

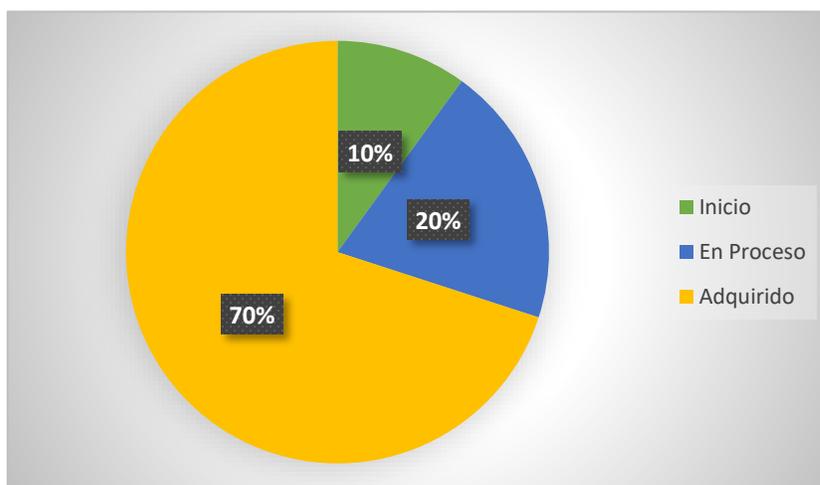
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tabla 29 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Gráfico 28 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Análisis: Un 70% de las niñas y niños logran adquirir la destreza sin dificultad de interactuar en espacios de juegos en grupo, un 20% está en proceso de adquirirla y un 10% se queda en Inicio.

LISTA DE COTEJO 10				
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PADRE PABLO FINK”				
Mes:		Día :		
Ámbito de desarrollo: Vinculación Emocional y social				
Grupo de edad: 2 a 3 años		Número de Niñas y Niños: 10		
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Bastidas Abiel			X
2	Cacay Juan Diego		X	
3	Mejía Ana			X
4	Mora Arleth			X
5	Morales Yareli		X	
6	Ruíz Johana		X	
7	Santillán Cristian			X
8	Tenelema Dana			X
9	Torres Ismanuel	X		
10	Valladares Rachell			X

Fuente: CDI” Francisco Ramón”

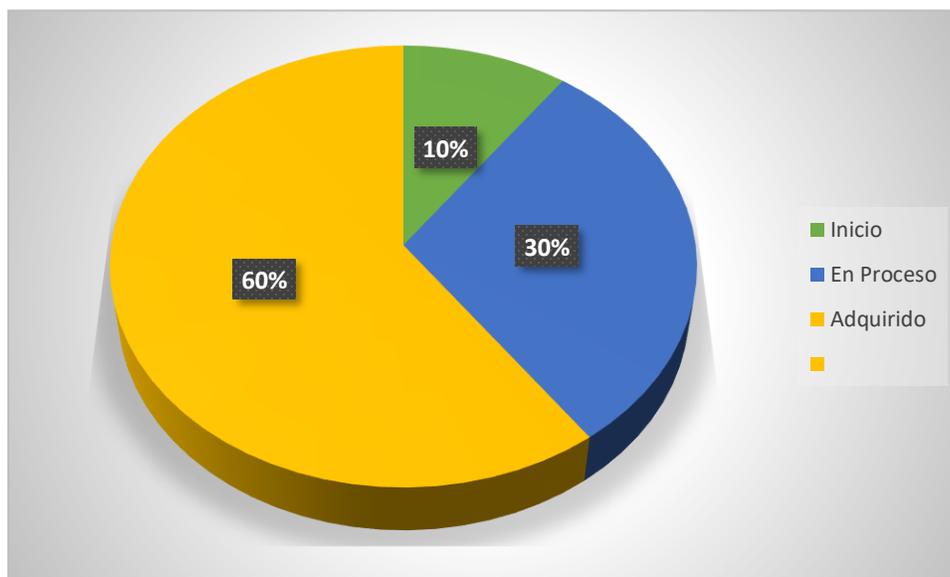
Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchipe

Tabla 30 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos grupales propuestos por el adulto

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	3	30%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Gráfico 30 Empezar a unirse en parejas para jugar a participar en juegos



Fuente: CDI" Francisco Ramón"
 Elaborado por: Nathaly Silvana Pinango Cuchiye

Análisis: El 60% de las niñas y niños logran adquirir la destreza de interactuar en espacios de juegos en grupo, mientras que un 30% está en proceso y un 10% se queda en Inicio

CAPITULO V

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- En el diagnóstico se evidenció que el nivel de desarrollo que tienen las niñas y niños en cuanto a la psicomotricidad es débil, evidenciándose mediante la prueba de pre – test, la cual arrojó como resultado que los niños dos a tres años del C.D.I “Francisco Ramón”, tienen dificultades en cuanto a la psicomotricidad.
- Siguiendo el criterio de Elisa Araya se seleccionó una gran variedad de juegos tradicionales, tanto chilenos, ecuatorianos, y de otros países recopilados. Los mismos que generaron altas expectativas por parte de los niños/as, quienes demostraron en base a ejercicios prácticos y grupales la aplicabilidad de los mismos, a la par de la adquisición de los conocimientos y desarrollo de la psicomotricidad que contribuyó a su formación académica.
- Luego de la aplicación de la guía didáctica de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad se evaluaron los resultados obtenidos a partir del análisis de una lista de cotejo obteniendo como resultado un desarrollo progresivo en cuanto a la psicomotricidad de las niñas y niños de dos a tres años. Éstos se evidencian en la tabla de diagnóstico en la lista de cotejo aplicada antes y después de la aplicación de la guía, los cuales demuestran que el desarrollo de la psicomotricidad de las niñas y niños actualmente se encuentra en niveles altos.

6.2 Recomendaciones

- Continuar aplicando los ejercicios propuestos en la guía didáctica de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad, considerando que una de las barreras encontradas durante el desarrollo de la investigación fue el poco tiempo de aplicación.
- Generalizar y difundir el sentido de la propuesta que tiene la guía didáctica de ejercicios físicos para el desarrollo de la psicomotricidad, en las niñas y niños.
- Realizar nuevas investigaciones encaminadas al desarrollo de la psicomotricidad con el fin de dar calidad al proceso educativo y al mismo tiempo se dará un plus a la educación.
- Dar seguimiento e importancia al desarrollo psicomotriz de las niñas y niños.

7. Bibliografía

Historia del ejercicio. (31 de 10 de 2010). Obtenido de ensayos.com:

<https://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-Del-Ejercicio-F%C3%ADsico-y-Corporal/1008555.html>

Aretio, L. G. (01 de febrero de 2009). *Guia didactica.* Obtenido de

file:///C:/Users/luisl/Downloads/005%20Guia_Didactica_Aretio.pdf

avtividad fisica. (febrero de 2013). Obtenido de [https://canaldiabetes.com/actividad-fisica-y-](https://canaldiabetes.com/actividad-fisica-y-ejercicio-fisico/)

[ejercicio-fisico/](https://canaldiabetes.com/actividad-fisica-y-ejercicio-fisico/)

Cabero, L. (2012). *Tratado de Ginecologia y Obstetricia.* Madrid: Panamericana S.A.

Caldas, L. C. (2008). Creencias, prácticas y actitudes de mujeres embarazadas frente a las infecciones urinarias. 183-196.

Carvajal, J., & Ralph, C. (2015).

Decherney, A., Laufer, N., Nathan, L., & Roman, A. (2014). *Diagnóstico y Tratamiento Ginecoobstétricos.*

Ecuared.com. (s.f.). *guia didctica.* Obtenido de

https://www.ecured.cu/Gu%C3%ADa_did%C3%A1ctica

ejercicios.com. (01 de 01 de 2013). *Beneficios del practicar deporte.* Obtenido de

<https://judithetxezarreta.blogspot.com/2013/01/>

Hernandez, I. G. (30 de 05 de 2014). *Rev EDUMECENTRO vol.6 no.3 Santa Clara sep.-dic.*

2014. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012

Herráiz, e. a. (2005).

Herráiz, M. H. (2005).

Herráiz, M., Hernández, A., Asenjo , E., & Herráiz, I. (2005).

Historia del ejercicio. (s.f.). Obtenido de Historia del ejercicio:

<https://www.monografias.com/docs/Historia-del-ejercicio-f%C3%ADsico-y-corporal-FKKKXYGFJ8G2Z>

Mies-Mineduc. (2015). *Guia de orientaciones para la aplicaciòn del curriculo de educacion inicial sub nivel 1*. Quito: Ministerio de inclusion economica y social.

Ministerio de Salud Pública. (2013). *Infeccion de vias urinarias en el embarazo*.

monografias.com. (s.f.). Obtenido de Historia del ejercicio:

<https://www.monografias.com/docs/Historia-del-ejercicio-f%C3%ADsico-y-corporal-FKKKXYGFJ8G2Z>

MSP. (2013). *Infecciòn de vias urinarias en el embarazo*.

Muhammed, M. (2015). Urinary Tract Infections Amongst Pregnant Women Attending A Medical Centre In Keduna, Nigeria. *African Journal Of Clinical And Experimental Microbiology*, 7-11.

- Pineda, E., & de Alvarado, E. (2008). *Metodología de la investigación*.
- Roche , M., Pérez, A., Garcia , M., & Martínez, I. (2009). Patología médica y embarazo. trastornos respiratorios, urológicos, infecciosos y endocrinológicos.
- serhumano.com. (30 de 09 de 2019). *serhumano.com*. Obtenido de <https://www.periodistadigital.com/ciencia/ser-humano/20190930/importante-ejercicio-noticia-689404150350/>
- Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia. (2013).
- Sociedad Española DeGinecología y Obstetricia. (2013).
- Thomas M Hooton, M. G. (2016). Urinary tract infections and asymptomatic bacteriuria in pregnancy. *UpToDate*.
- Torrejano, M. C. (2012). Factores asociados a la infección de vías urinarias en gestantes. *Revista Facultad de Salud*.
- Triglia, A. (s.f.). *psicologia.com*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Uriarte, J. M. (31 de 05 de 2019). *caracteristicas de los ejercicios*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/ejercicio-fisico/>

Anexos

FOTOS DEL PROCESO DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO





