

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

TEMA:

**LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO” DE LA
PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO
DOMINGO, PARROQUIA CHIGUILPE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019**

Nombre del Autor

VIVIANA CAROLINA AYALA PACHECO

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tutor: Lcda. Cecilia Verónica Rogel Jiménez

Santo Domingo – Ecuador

2019

APROBACIÓN DEL TUTOR



En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“La motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, periodo noviembre 2018 - abril 2019”** de **Viviana Carolina Ayala Pacheco**, estudiante de la Carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, Viviana Carolina Ayala Pacheco portadora de la cedula de ciudadanía número de Cédula 2300388457 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, **“La motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Particular “CINCO DE JUNIO” de la Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, periodo Noviembre 2018 - Abril 2019”**, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de la investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de sola y exclusiva responsabilidad de la autora.

Viviana Carolina Ayala Pacheco

C.C: 2300388457

Correo: vivianacaritoayala2758@outlook.com

DEDICATORIA

Se lo dedico con todo el amor, a mi hijo que es mi motor de vida el que me da la fuerza para ser perseverante en la vida.

A mis padres Olga y Jesús que son el soporte de mi vida ya que con su amor incondicional han permitido mis logros, triunfos los cuales me han ayudado para ser una persona más fuerte y dedicada y así poder avanzar un escalón en mi formación académica, cumpliendo así, uno de mis sueños.

A mi hermano Hernan por ser parte importante en mi vida, por brindarme su apoyo incondicional, por siempre estar ahí cuando más lo necesito, por orientarme a seguir por el buen camino y por la maravillosa persona que es, siempre estaré agradecida.

En si a toda la familia, porque gracias a ellos he crecido siendo una persona de bien.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por haberme brindado una vida llena aprendizajes y felicidad.

A mi madre por brindarme sus enseñanzas para ser alguien de bien en la vida.

A los docentes del Instituto Tecnológico Superior Japón ya que gracias a su sabiduría y apoyo motivaron a desarrollarme como persona, profesional y por permitirme culminar mis estudios.

Agradezco a mi tutora Lic. Cecilia Rogel ya que con su dedicación, experiencia, conocimiento y tiempo me guió en la investigación de mi proyecto de grado.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo está orientado a conocer cómo la motivación puede ser una estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” para ello se realiza la recolección de la información bibliográfica.

Se formulan los antecedentes investigativos sobre trabajos que se hayan realizado sobre este tema. Para recopilar la información de la muestra seleccionada se aplica la entrevista a la docente parvularia y la ficha de observación a los estudiantes de inicial II, de esta forma los resultados son tabulados y representados en los gráficos estadísticos, las mismas que son interpretadas y analizadas.

De acuerdo a estos resultados se elaboran las conclusiones entre las cuales está que la motivación como estrategia metodológica si ayuda en el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de Inicial II, porque ellos se sienten más confiados y seguros para poder aprender a desarrollarlo, así mismo se recomienda que las docentes parvularias apliquen y utilicen la motivación en la enseñanza de lenguaje verbal a los estudiantes para que alcancen un buen nivel en esta área.

También se propone una guía con actividades lúdicas de motivación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Inicial II y que sea aplicada por los docentes en el proceso educativo.

PALABRAS CLAVES:

Motivación, lenguaje, estrategia metodológica, enseñanza aprendizaje, conocimientos

EXECUTIVE SUMMARY

The present work is oriented to know how motivation can be a methodological strategy to develop language in girls and boys from 4 to 5 years of age in the Particular Educational Unit “June Five” for this purpose the information is collected bibliographic

Research background is formulated on work that has been done on this subject. To gather the information of the selected sample, the interview with the nursery teacher and the observation card for the initial II students are applied, in this way the results are tabulated and represented in the statistical graphs, the same ones that are interpreted and analyzed.

According to these results, the conclusions are drawn up, among which is that motivation as a methodological strategy does help in the development of language in the girls and boys of Initial II, because they feel more confident and safe to learn how to develop it, so It is also recommended that nursery teachers apply and use motivation in the teaching of verbal language to students to reach a good level in this area.

It also proposes a guide with recreational activities of motivation for the development of language in the students of Initial II and that is applied by teachers in the educational process.

KEYWORDS:

Motivation, language, methodological strategy, teaching-learning, knowledge

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR	2
DERECHO DE AUTOR.....	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN EJECUTIVO.....	6
EXECUTIVE SUMMARY	7
ÍNDICE DE CONTENIDOS	8
INDICE DE TABLAS	12
INDICE DE GRÁFICOS.....	14
ANTECEDENTES	16
INTRODUCCIÓN	17
CAPITULO I.....	17
CAPITULO II.	17
CAPITULO III.....	18
CAPITULO IV.....	18
CAPITULO V.	18
1. OBJETIVOS.....	19
1.1 Objetivo general	19
1.2 Objetivos específicos.....	19
1.3 JUSTIFICACIÓN	20
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
1.6 HIPÓTESIS.....	22
1.7 Variable Independiente	22
1.8 Variable dependiente.....	22
CAPITULO I	23
1.1 MARCO TEÓRICO	23
1.1.1 TEMA:	23
Tema.....	23
Autor.....	23

Universidad	23
Conclusiones	24
Recomendaciones.....	24
Tema.....	24
Autor.....	24
Universidad	25
Conclusiones	25
Recomendaciones.....	25
Tema.....	26
Autor.....	26
Universidad	26
Conclusiones	26
Recomendaciones.....	27
Tema.....	27
Autor.....	27
Universidad	27
Conclusiones	27
Recomendaciones.....	28
Tema.....	28
Autor.....	28
Universidad	28
Conclusiones	28
Recomendaciones.....	29
1.1.2 Historia de la motivación	29
1.1.3 Definición de la motivación	30
1.2 Clasificación de la motivación.....	30
1.2.1 Motivación positiva.....	30
1.2.2 Motivación negativa.....	30
1.2.3 Motivación Intrínseca.....	31
1.2.4 Motivación Intrínseca hacia la realización.....	31
1.2.5 Motivación Intrínseca hacia experiencias estimulantes	31
1.2.6 Motivación Extrínseca.....	31

1.2.7 Regulación externa.....	31
1.2.8 Regulación introyectada.....	31
1.2.9 Identificación.....	32
1.3 Planteamientos generales para la motivación	32
1.4 La motivación para el aprendizaje	33
1.5 La teoría impulsivista.....	33
1.6 La tesis de Maslow.....	34
1.7 Variación de estímulos.....	35
1.8 Clases de estrategias	38
1.8.1 Estrategias de aprendizaje	38
1.8.2 Estrategias cognitivas.....	38
1.8.3 Estrategias metacognitivas	39
1.8.4 Estrategia de apoyo	40
1.9 Desarrollo del lenguaje en el niño	41
1.10 El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño	42
1.11 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	43
1.11.2 Etapa Lingüística.....	44
1.12 De los cuatro a los cinco años de edad	44
1.13 Importancia de la estimulación del lenguaje oral	45
1.14 Estimulación del lenguaje oral.....	46
1.15 Problemas del desarrollo del lenguaje	46
1.16 FUNDAMENTACIONES	47
1.17 Fundamentación legal	47
1.17.1 Constitución de la República del Ecuador.....	47
1.17.2 Código de la niñez y adolescencia.....	47
1.17.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural	48
1.18 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
1.19 Métodos.....	49
1.19.1 Cuantitativa y Cualitativa	49
1.20 Tipos de investigación.....	49
1.20.1 Investigación bibliográfica	49
1.20.2 Investigación Exploratoria.....	49

1.20.3 Investigación Descriptiva	50
1.20.4 Investigación de campo	50
1.21 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50
1.21.1 Población.....	50
1.21.2 Muestra.....	51
1.22 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	51
1.22.1 Observación- Lista de cotejo.....	51
1.22.2 Entrevista- Guía de entrevista	51
CAPITULO II.....	52
2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES	52
2.1 UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO”	52
2.2 TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO	56
.....	66
CAPITULO III.....	66
.....	66
3 PROPUESTA.....	66
3.1 GUÍA DIDÁCTICA	66
3.1.1 Tema	66
3.1.2 Presentación	67
.....	69
3.2 Justificación	69
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	70
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	71
INICIAL II 4 AÑOS	71
ANEXOS I.....	104
ANEXO II.....	109
ANEXO III.....	114

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población.	50
Tabla 2 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	56
Tabla 3 Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	57
Tabla 4 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.	58
Tabla 5 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.	59
Tabla 6 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	60
Tabla 7. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.	61
Tabla 8 Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	62
Tabla 9 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	63
Tabla 10 Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	64
Tabla 11 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas	65
Tabla 12 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	82

Tabla 13 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	84
Tabla 14 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.	86
Tabla 15 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.....	88
Tabla 16 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	90
Tabla 17. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.....	92
Tabla 18 Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	94
Tabla 19 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	96
<i>Tabla 20 Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</i>	<i>98</i>
Tabla 21 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	100

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	56
Gráfico 3 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	57
Gráfico 4 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan..	58
Gráfico 5 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.....	59
Gráfico 6 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	60
Gráfico 7 Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.....	61
Gráfico 8 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	62
Gráfico 9 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	63
Gráfico 10 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	64
Gráfico 11 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas	65
Gráfico 12 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	82

Gráfico 13 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	84
Gráfico 14 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.	86
Gráfico 15 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.....	88
Gráfico 16 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.....	90
Gráfico 17 Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.....	92
Gráfico 18 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	94
Gráfico 19 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	96
Gráfico 20 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	98
Gráfico 21 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	100

ANTECEDENTES

En esta investigación se describen algunos conceptos teóricos importantes para la realización de este proyecto, en el capítulo se describe información sobre la motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad cada concepto investigado tiene sus respectivas citas del autor.

El motivo por el cual se llegó a realizar esta investigación es por el problema del lenguaje oral que tienen las niñas y niños, donde todavía existen instituciones y docentes que utilizan metodologías tradicionales.

Esta investigación tiene por objetivos: Determinar el nivel actual de desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 y 5 años, mediante observación, entrevista a docentes e investigación de campo para cuantificar deficiencias en el lenguaje oral., también diseñar una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño a partir de los datos obtenidos.

La metodología que se utilizó para la realización en esta investigación fue la observación, luego se aplicaron técnicas de investigación científica para la recopilación de información que son la encuesta, entrevista y para fundamentar la teoría que sustenta esta propuesta se acudió a las referencias bibliográficas.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está enfocado en la Motivación como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje y el diálogo conforman los aspectos más importantes dentro del desarrollo del aprendizaje del lenguaje. De esta manera los infantes van adquiriendo la capacidad del lenguaje oral y escrito, a partir de ello se integran con su medio familiar y lo que los rodea dentro de su crecimiento y desarrollo social en el transcurso de sus vidas.

En este proceso las niñas y niños a lo largo del tiempo desarrollan de una manera rápida desde que nacen y entran en contacto con su alrededor van desarrollando sus sentidos y conforme van creciendo van mejorando su desarrollo, por lo que a la edad de 4 a 5 años las niñas y niños van adquiriendo rápidamente la habilidad de generar nuevas palabras y entender mejor su significado. Además de poder pronunciar con exactitud y conforme se va desarrollando su crecimiento se va perfeccionando su uso.

Las niñas y niños de esta edad tienen la capacidad de desarrollar de mejor manera el sentido del oído por lo que pueden distinguir los sonidos que integran el lenguaje hablado. Por lo que es mucho más comprensible al oído de las personas adultas pudiendo entender de mejor manera su pronunciación que va asemejándose más a la de un adulto, al igual que su complejidad para elaborar frases y oraciones de amplio vocabulario. Esto provoca que la niña y el niño vayan desarrollando estrategias que le permitan entender las frases que van segmentando conforme va desarrollando su aprendizaje.

El trabajo, se dividió en capítulos que a continuación se especifican:

CAPITULO I. Describe el marco teórico, fundamentación y metodología se visualiza toda la teoría fundamentada sobre la motivación en el desarrollo del lenguaje.

CAPITULO II. Contiene la tabulación e interpretación de la observación inicial de las niñas y niños en el tema de Motivación en el desarrollo del lenguaje verbal.

CAPITULO III. Detalla la propuesta para la implementación del proyecto, luego de analizar los datos de las personas entrevistadas, se hace un enfoque en planificar y organizar las actividades.

CAPITULO IV. Se presenta el detalle del análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación mediante actividades lúdicas y la metodología juego-trabajo.

CAPITULO V. Se establece las conclusiones y las recomendaciones de los resultados obtenidos del análisis de la información, abarcando todo el proyecto donde primordialmente se concluye lo necesario e importante del desarrollo y aplicación del proyecto en la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio”.

1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo general

- Determinar la influencia de la motivación como estrategia en el desarrollo del lenguaje, mediante un estudio bibliográfico, e investigación de campo, para diseñar una guía didáctica con actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal.

1.2 Objetivos específicos

- Analizar la influencia de la motivación como estrategia mediante un estudio bibliográfico, para el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños.
- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 y 5 años, mediante investigación de campo. para cuantificar deficiencias en el lenguaje oral.
- Diseñar una guía didáctica con actividades mediante el método teórico práctico para mejorar el desarrollo de lenguaje verbal a partir de los datos obtenidos.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Dada la importancia del desarrollo del lenguaje a edades tempranas se plantea la propuesta la motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Cinco de Junio” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, periodo noviembre 2018 - abril 2019.

Mediante la presente investigación se puede decir que si los profesores utilizaran una guía didáctica de complemento en las actividades diarias utilizando diferentes técnicas de motivación, beneficiarán a las niñas y niños mediante actividades y dinámicas reales, enfocándose en la estimulación en el aprendizaje del lenguaje. Para ello se debe priorizar la motivación en cada uno de ellos ya que desempeñan un papel importante como reguladores del aprendizaje y la percepción de la conducta motivacional. Esto da como resultado la construcción de conocimientos, siendo la base el aprendizaje ya que juega un rol importante la motivación como estrategia metodológica, el mismo fortalece el aprendizaje a través de destrezas, en la cual las niñas y niños de inicial II de la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” deben desarrollar tomando en cuenta los siguientes aspectos fundamentales.

- Incentivar
- Percibir
- Recordar
- Visualizar
- Leer
- Escribir

Ya que la motivación está directamente relacionada con el niño desde que está en el vientre de su madre, los sentimientos y los deseos del ser humano es algo que pertenece al interior del individuo que es distinto para cada persona. Por tanto los niños deben ir desarrollando su lenguaje a fin de evitar que se presenten problemas a futuro, para poder comunicarse y lograr un correcto desarrollo social.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Ecuador, el sistema educativo no es factible a la realidad y necesidades de los infantes, por este motivo es importante aplicar la motivación y estrategias innovadoras para contribuir al desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años para así ayudar en el razonamiento verbal que permitirá el dialogo entre ellos.

Existen instituciones donde hay docentes que siguen utilizando una metodología tradicionalista, y no buscan estrategias metodológicas con materiales adecuados, continúa la existencia de niñas y niños con problemas en el desarrollo del lenguaje verbal afectando en su comunicación, que dificulta el entendimiento y la comprensión con las personas de su entorno.

En la Provincia de Santo domingo todavía existen instituciones donde hay docentes que siguen utilizando una metodología tradicionalista donde no se le da la debida importancia a las estrategias metodológicas, esto provoca que el niño se limite en su desarrollo, también se ha observado que el conocimiento de las docentes parvularias no son suficientes para el desarrollo de la motivación en el lenguaje verbal.

Se considera que la motivación es desarrollada por todo un conjunto de actores de un determinado proceso y que su función es ayudar a que cada individuo alinee sus propias metas con los objetivos comunes del grupo a fin de lograr un resultado específico, es decir la motivación no consiste en imponer una voluntad sobre otra, sino en convencer a todas las voluntades para lograr un objetivo común.

Desarrollado el proyecto beneficiará a los niños y a educadoras en la formación integral, creando niños con un lenguaje fluído logrando un aprendizaje significativo a través de actividades con material didáctico. Al no realizar la investigación los perjudicados serán los niños porque no podrán desarrollar el potencial lógico verbal desde temprana edad, haciéndolo incapaz de solucionar problemas futuros.

1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, periodo noviembre 2018 - abril 2019?

1.6 HIPÓTESIS

El uso de la motivación como estrategia metodológica ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de inicial II en la Unidad Educativa “Cinco de Junio” la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, periodo Noviembre 2018 - Abril 2019.

1.7 Variable Independiente

La motivación

1.8 Variable dependiente

Desarrollar el lenguaje verbal

CAPITULO I

1.1 MARCO TEÓRICO

1.1.1 TEMA:

La motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, periodo Noviembre 2018 - Abril 2019.

Después de haber realizado la investigación se han encontrado tesis con temas parecidos al presente trabajo de investigación.

Tema

La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de i-ii nivel de inglés del convenio héroes del Cenepa- Espe de la ciudad de Quito en el año 2012. Diseño de una guía de estrategias motivacionales para el docente.

Autor

Lic. Jorge Edison Pila Chipugsi

Universidad

Universidad de Guayaquil

Conclusiones

1.- Son pocos los encuestados que realmente ingresan a realizar sus estudios por adquirir un nuevo idioma, la gran mayoría de estudiantes son bachilleres, los mismos que se encuentran estudiando la suficiencia del idioma inglés como requisito de graduación en las carreras que oferta la ESPE (Ingenierías, Licenciaturas, Tecnologías y Maestrías).

2.- Se necesita que el docente realice prácticas motivacionales relacionadas con el idioma en grupos o parejas, de manera que permita a los estudiantes tener un buen desarrollo de las habilidades comunicativas, además de incentivarlos en el aula de clases de manera que afecte positivamente su proceso de aprendizaje

Recomendaciones

1.- Se debería realizar campañas de información acerca de las ventajas que se obtiene de saber hablar inglés al momento de buscar un trabajo en cualquier empresa.

2.- Se debería asignar horas de estudio de Inglés para Propósitos Específicos de acuerdo a cada carrera y especialidad a fin de motivarlos a estudiar el inglés

Tema

“La motivación escolar y el rendimiento académico de los niños y niñas de educación general básica de la unidad educativa “Luis a Martínez” del cantón aAbato

Autor

Myriam del Pilar Chicaiza Altamirano

Universidad

Universidad Técnica de Ambato

Conclusiones

Se concluye que el 85% de los estudiantes aducen que los docentes a veces utilizan estrategias metodológicas activas, porcentaje que se debe tomar en cuenta ya que es un aspecto fundamental dentro de la motivación de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” pues las estrategias metodológicas es esencial para su aprendizaje y la construcción de su conocimiento dentro del aula de clase.

Se determina que el 69% de los estudiantes solo alcanza los aprendizajes requeridos en su rendimiento académico según lo determina el Ministerio de Educación con la escala cuantitativa y cualitativa para el lograr los objetivos establecidos dentro del currículo y los estándares de aprendizaje.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes la utilización de estrategias metodológicas activas para la motivación escolar con el fin de favorecer en la educación integral y social de los estudiantes de la Unidad educativa “Luis A Martínez” a razón de beneficiar en su rendimiento académico en todas las áreas ya que solo así podrá desempeñarse óptimamente dentro del sistema educativo, familiar y social.

Se recomienda a la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” fortalecer la motivación para el rendimiento académico con la práctica de métodos y estrategias motivacionales que beneficien al conocimiento de los estudiantes y así certificar los logros alcanzados.

Tema

La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Autor

Narváez Guerra Erika Karina

Universidad

Universidad técnica de Ambato

Conclusiones

- En relación con el desarrollo de lenguaje mencionamos que la aceptación de la docente de niños y niñas con un vocabulario errado, el cual no corrigen, y la falta de actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; la falta de una guía de actividades, planificación diaria, material didáctico práctico, fácil y alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje.
- En su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.

Recomendaciones

- Dar importancia al Desarrollo del lenguaje, y capacitar a las maestras de educación Inicial, ya que el lenguaje es el eje de todo aprendizaje.
- Incluir actividades específicas para el desarrollo del lenguaje en currículo de educación Inicial.

Tema

“La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011”

Autor

Saca Bermeo, Luz Victoria

Universidad

Universidad técnica de Ambato

Conclusiones

- La necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida.
- El desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones de los cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante.

Recomendaciones

- La utilización del cuento para la adquisición de la expresión oral según los parámetros del desarrollo de los niños y niñas.
- Orientar a la maestra sobre la importancia de la narración de historias de la tradición oral.

Tema

La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011

Autor

Verdezoto Campaña, María del Carmen

Universidad

Universidad Central del Ecuador

Conclusiones

- Existe falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante, misma que se constató con la aplicación de los instrumentos por que en las actividades observadas la mayoría de ellos tienen dificultad para formar oraciones dadas, lo cual implica una conciencia sintáctica no apta para su edad; no comprenden los mensajes encomendados, lo que nos demuestra que su atención y comprensión verbal necesita ser estimulada; tienen problemas para expresar sus ideas, lo que nos demuestra dificultades para la comunicación y

socialización con sus pares, lo que repercute en su vida personal, emocional y académica, también en lo referente a la coordinación auditiva, la comprensión y expresión verbal se ratificó en la dificultad para realizar consignas con precisión; en la articulación de palabras se evidenció que no articulan bien varios fonemas como la r, d, l, bra, bre, ...; también les cuesta trabajo reproducir palmadas con los ojos cerrados, lo que demuestra que no tienen una buena discriminación y memoria auditiva acorde para su edad.

Recomendaciones

- La maestra no debe ejercer presión para que el niño/a se exprese bien, ya que esto puede causar ansiedad y empeoraría su dificultad y además podría ser causa de burla entre sus compañeros de aula.
- Para toda actividad que se realice, tomar en cuenta el ritmo individual de cada niño/a, respetando su capacidad de interacción.

1.1.2 Historia de la motivación

Platón defendía inicialmente que la motivación partía de un alma dividida en tres: Relacionada con necesidades como, beber, comer, sexo...) la motivación competitiva (centrada en relaciones sociales...) y la superior (capacidad de tomar decisiones teniendo en cuenta la razón).

Aristóteles confirmó que el alma está dividida en tres partes; nutritiva, sensible y racional. En general podríamos decir que en la época griega esta era la teoría más extendida y defendida.

Cientos de años después, se tendieron a reducir este tema y se considera que la motivación se dividía en cuerpo y mente; se diferenciaba una parte biológica y una parte racional.

Uno de los grandes pensadores que expuso una de las primeras teorías sobre motivación fue Rene Descartes, quien se centró en el concepto de la “voluntad” como pieza clave.

1.1.3 Definición de la motivación

La palabra motivación proviene de los términos latinos motus (movido) y motio (movimiento). La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

La motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando una persona está motivada a “algo”, considera que ese “algo” es necesario o conveniente según MASLOW (2010) citado por **SALVADOR**.

“La motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad. En este sentido, la motivación se convierte en un activador de la conducta humana. Los estados motivacionales, lo mismo que los actitudinales, se generan por efecto de un conjunto de factores o variables que se interaccionan” (pag.08)

1.2 Clasificación de la motivación

1.2.1 Motivación positiva

Es el deseo constante de superación. Guiado siempre por un espíritu positivo.

1.2.2 Motivación negativa

Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, etc. de la familia o de la sociedad.

1.2.3 Motivación Intrínseca

Es intrínseca, cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas.

1.2.4 Motivación Intrínseca hacia la realización

En la medida en la cual los individuos se enfocan más sobre el proceso de logros que sobre resultados, mostrando placer y la satisfacción experimentada cuando intenta realizar o crear algo.

1.2.5 Motivación Intrínseca hacia experiencias estimulantes

Opera cuando alguien realiza una acción a fin de experimentar sensaciones (ejemplo: placer sensorial, experiencias estéticas, diversión y excitación).

1.2.6 Motivación Extrínseca

Es cuando el alumno solo trata de aprender no porque le gusta la asignatura o carrera sino las ventajas que ésta ofrece.

1.2.7 Regulación externa

La conducta es regulada a través de medios externos tales como premios y castigos. Por ejemplo: un estudiante puede decir, “estudio la noche antes del examen porque mis padres me fuerzan hacerlo”.

1.2.8 Regulación introyectada

El individuo comienza a internalizar las razones para sus acciones pero esta internalización no es verdaderamente auto determinada, puesto que está limitada a la internalización de pasadas

contingencias externas. Por ejemplo: “estudiaré para este examen por que el examen anterior lo reprobé por no estudiar”.

1.2.9 Identificación

Está orientada hacia la conducta, es juzgada importante para el individuo, sobre todo en lo que escogió por él mismo, entonces la internalización de motivos extrínsecos se regula a través de identificación. Por ejemplo: “estudí anoche porque es muy importante para mí”.

1.3 Planteamientos generales para la motivación

Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Los adeptos a los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como recompensa e incentivo.

Por ejemplo cuando un profesor recompensa a su estudiante por haber realizado un excelente examen, por lo que le da un 10 extra. Por otro lado un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta. Por ejemplo un incentivo para un determinado estudiante es de obtener la más alta calificación en un examen.

Los proponentes de la psicología humanista como Abraham Maslow y Carl Rogers pensaban que ni la perspectiva conductual ni el psicoanálisis de Freud explicaban de manera correcta por qué las personas actúan como lo hacen. La perspectiva humanista en ocasiones se conoce como psicología de tercera fuerza, porque se desarrolló en la década de 1940 como una reacción contra las dos fuerzas que dominaban entonces: la perspectiva conductual y el psicoanálisis de Freud.

Las interpretaciones humanistas de la motivación enfatizan tales fuentes intrínsecas de motivación como las necesidades que la persona tiene de “autorrealización” (Maslow 1968, 1970) la “tendencia de actualización” innata (Rogers y Freiberg 1994), o la necesidad de “autodeterminación”.

1.4 La motivación para el aprendizaje

La motivación trata de determinar lo que hace que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento. El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que la diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo.

1.5 La teoría impulsivista

Se basa en la vieja idea de autorregulación (homeostasis). En virtud de este esquema el organismo que experimenta un desequilibrio interno, lo corrige mediante una interacción con el ambiente y de esta manera logra mantener el equilibrio. El concepto de pulsión guarda cierta relación con el de instinto, pero está fundado en un factor de tipo biológico que lo hace más flexible y más ajustable a los procedimientos de la ciencia experimental.

Esta restauración es satisfactoria por lo que podemos relacionar esta teoría con la Hedonista ampliándose las posibilidades de esta última. Esto lleva a una inquietud que produce una actividad difusa, que se convierte en un impulso hacia el bien o incentivo cuya consecución produce la reducción de la necesidad y por lo tanto la restauración del equilibrio. El punto de partida es un estado de necesidad o carencia que crea por tanto el desequilibrio en el sujeto.

El tipo de motivos que le surgen a un individuo de una necesidad o desequilibrio es lo que se ha dado en llamar en la pedagogía actual motivaciones intrínsecas. Teniendo en cuenta el componente cognoscitivo de la persona, esta tiene la posibilidad de prever lo que puede suceder en el futuro, lo que crea un desajuste entre lo que es en realidad y lo que se anticipa, dándose así el ciclo motivacional y por lo tanto su posibilidad de mejorarlo y perfeccionarlo.

En la educación contemporánea, intentamos que el incentivo se desarrolle, o bien en la consecución del objetivo, sobre todo en alumnos adolescentes o adultos o en la misma actividad

que sea significativa, en los alumnos más pequeños. La teoría del incentivo, se ha tratado en la escuela tradicional, fundamentalmente a partir de la Ley del Efecto de Thorndike, como elemento de refuerzo para consolidar conductas en los individuos. Sin negar el refuerzo, si quiero dejar constancia, que en dicha escuela el refuerzo se ha confundido con las notas y los premios (refuerzo positivo), o con los castigos (refuerzo negativo).

1.6 La tesis de Maslow

Se ha tratado de sistematizar las necesidades humanas por parte de diversos autores y quizá la más aceptada y extendida es la de Maslow, que establece seis niveles representándolos en una pirámide escalonada de la forma siguiente:

Una característica fundamental para la interpretación de este esquema reside en que es preciso tener satisfechas las necesidades del escalón inferior para que puedan surgir las del siguiente.

De esta manera se explican conductas aparentemente relacionadas con un nivel cuando en realidad se están intentando cubrir las de niveles inferiores. Esta escala es por tanto ascendente en su desarrollo y determina el predominio de la necesidad inferior sobre la superior, que implica mayores dificultades de satisfacción cuando se trata de niveles superiores.

Función motivadora del profesor: sin motivación no hay aprendizaje, desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- -suscitar el interés
- -dirigir y mantener el esfuerzo
- -lograr el objetivo de aprendizaje prefijado

Ya que cada alumno se motiva por razones diferentes. La motivación como proceso autoenergético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Si en la escuela tradicional llamábamos

motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final y ser el punto de partida, para obtener éxito en el proceso de aprendizaje y de nuevas motivaciones para nuevos procesos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación en las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia, esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

Los estudiantes no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del alumno. Para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes para ellos pero que no provocan ninguna motivación en los estudiantes.

Si se recuerda la pirámide de Dale y se la identifica con el aprendizaje a partir de la experiencia, se podría extrapolar esta situación para definir que se motiva más y mejor quien mayores mejores experiencias vive en el aula. Es necesario destacar que es más importante los procesos que los resultados, la razón es que los procesos permanecen siempre y sirven de refuerzo o motivación para posteriores aprendizajes.

1.7 Variación de estímulos

La metodología didáctica y las nuevas tecnologías son suficientemente ricas en posibilidades como para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo necesite.

Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, etc. ayudan a captar el interés o mejorar la atención y el que el aprendizaje sea significativo, los estímulos al ser variables y diversos permiten una motivación mayor.

El éxito anima, el fracaso desanima. Hay alumnos que saben de antemano de su fracaso y no ponen ningún interés en su aprendizaje. Una evaluación animosa por parte del profesor es eficaz. Un objetivo o actividad es significativa, cuando significa algo para el alumno, cuando se ve en ella alguna utilidad o cuando entretiene o divierte y así tenga posibilidades de éxito.

“La metodología se caracteriza por ser normativa al (valorar), pero también es descriptiva cuando (expone) o comparativa cuando (analiza). La metodología también estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea. De ahí que ésta auspicie la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente investigador puede aplicar según las necesidades...Con esta lógica y hablando de investigación, en la metodología el investigador descifra de manera descriptiva, por demás detallada, cómo piensa realizar el trabajo de investigación, teniendo en cuenta cada elemento.

“Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar.

Tipos de estrategias metodológicas

En Ciencias Sociales y específicamente en Sociología, existen por lo menos tres tipos de estrategias metodológicas: las cualitativas, las cuantitativas y las de triangulación. Cada una de ellas, se usa para cosas particulares y distintas porque cada una nos brinda un tipo específico de información y acercamiento a la realidad.

Históricamente, las primeras estrategias que surgieron y se desarrollaron fueron las cuantitativas, luego las cualitativas y por último, las de triangulación.

La estrategia metodológica cuantitativa

La estrategia metodológica cuantitativa, muy vinculada al enfoque positivista y empirista de la ciencia, es un tipo de estrategia que se sirve principalmente de los números y los métodos estadísticos. (López, 2004)

La estrategia metodológica cuantitativa se la utiliza con técnicas estadísticas para la recolección de datos y análisis, es un procedimiento que se basa en la utilización de los números para analizar, investigar y comprobar tanto información como datos.

La estrategia metodológica cualitativa

La estrategia metodológica cualitativa, muy vinculada al enfoque hermenéutico-crítico, es un tipo de estrategia que se sirve principalmente de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos. (López, 2004)

La estrategia metodológica cualitativa se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE TRIANGULACIÓN

Evidentemente, las estrategias metodológicas cuantitativas y cualitativas nos ofrecen “puntos de vista” divergentes. Y quizá en eso radica el aporte de cada una de ellas: ofrecernos perspectivas “distintas”. Perspectivas que por un lado se “oponen”, pero que por el otro “se enriquecen” y “complementan”, ya que cuando se combinan, “potencian” la mirada de investigador. (López, 2004)

La estrategia metodológica de triangulación es un elemento muy importante que ofrece perspectivas diferentes para ver la misma realidad.

1.8 Clases de estrategias

Existen varias estrategias que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y son:

1.8.1 Estrategias de aprendizaje

Estrategias de aprendizaje son acciones que deben partir de la iniciativa del estudiante; están constituidas por una secuencia de actividades controladas por el sujeto que aprende y con una posibilidad de ser adaptados en función del contexto.

La estrategia de aprendizaje implica una relación finalista e intencional, en el que la destreza será el objetivo de trabajo ante una labor que requiere una actividad cognitiva que vincula el aprendizaje. Por lo tanto la discrepancia de la aplicación de una habilidad concreta, siendo las destrezas de aprendizaje una causa de acción que comprende habilidades y destrezas, que ya se poseen y una serie de métodos que se emplean en función de las tareas a desarrollar.

1.8.2 Estrategias cognitivas

Estrategias como procedimiento de dificultades son un conjunto de pasos de ideología situados a la solución de un problema. Las estrategias cognitivas son expresiones perceptibles de la comprensión. El uso apropiado y eficaz de un tipo de habilidades cognitivas involucra una conducta más profunda.

(Navarro, 2013). **“Las estrategias cognitivas son el conjunto de actividades mentales que el niño realiza para aprender y resolver problemas, estas habilidades que desarrolle el niño dependerán en gran parte de la calidad de las interacciones en su medio para lograr el éxito escolar y social.**

Es por esta razón que Navarro nos recalca que todas las estrategias conseguidas por el niño son las que va a desarrollar de acuerdo al medio al que vive y esta misma a la motivación al que este se preste.

1.8.3 Estrategias metacognitivas

Aquí se incluye a la sabiduría y el control. La toma de conocimiento va a partir de un nivel bajo, a una alta sabiduría, representada al pensamiento reflexivo.

El control encierra la labor representada a objetivos que comprende la selección de la meta, el análisis de los medios y la toma de decisiones. La metacognición sería la compostura de cómo se origina un pensamiento, la representación cómo se utiliza una habilidad, y la eficacia de la adecuada actividad cognitiva.

Es la comprensión que poseemos de todas los procedimientos mentales; es decir, en qué radican, cómo se cumplen, cuándo hay que emplear una u otra, qué elementos ayudan o entorpecen en su operatividad, entre otros. La metacognición es el conocimiento y regulación de nuestra conciencia auto reflexivo.

La metacognición comprende la metamemoria meta-atención, meta lectura, meta escritura, meta comprensión, continuamente, siendo esto lo que especificamos como la metacognición. (LABRADOR, J. Y. C. NAVARRO, 2013, PAG 69)

El progreso de la cognición considera estar en reciprocidad con la capacidad de autorregular por parte del sujeto, sus facultades de memoria, atención comprensión, producción del lenguaje, entre otros. Las tipologías del aprendizaje del alumno autorregulado serían:

Asemejar los impulsos y objetivos del aprendizaje que persigue ejecutar.- Pronosticar, personalizar y proyectar las instrucciones necesarias para trasladar cada causa de aprendizaje, escogiendo los procedimientos, habilidades, orden de ejecución consecuencia esperados, entre otros; igualar los criterios de evaluación para saber si las instrucciones se desenvuelven como estaba pronosticado. Y qué correcciones se conseguirán tomar sobre la marcha.

La importancia del término metacognición en el perfeccionamiento del aprendizaje, quien la especifica como la capacidad para ser reflexivos de conocimientos y efectos internos y cognitivos.

Diferencia las habilidades cognitivas y la metacognitivas en donde las principales se utilizan cuando es inevitable hacer desarrollarse la actividad cognitiva hacia una meta y las segundas se utilizan cuando se debe inspeccionar el proceso. (LABRADOR J. Y. C. NAVARRO, 2013 pág. 80).

1.8.4 Estrategia de apoyo

Es considerado el conjunto de ejercicios y de habilidades concebidas de convenio con la intensidad de la distribución que se solicita, en el lapso trascendental en que se encuentre la niña o el niño, el ámbito en el cual se desenvuelve y que se proyectan en oposición a las cuestiones de bajo rendimiento académico presentes en la institución educativa.

Para obtener es ineludible la objetividad de métodos, técnicas, instrumentos y mecanismos de seguimiento, actividades institucionales y soporte interinstitucional y que estén evaluados periódicamente para comprobar su efectividad o programar acciones de progreso para evaluar. Un soporte pedagógico inclusivo posee, entre otras, estas características:

Los profesionales en educación tienen como objetivo orientar al educador en habilidades que le permitan beneficiar el aprendizaje de cada estudiante. Los pedagogos de apoyo, psicólogos y otros expertos, trabajan “mano con mano” con los docentes de las múltiples áreas, ocupando un rol contiguo de “facilitador es de ayudas o apoyos” para el aprendizaje de todas y todos los estudiantes de la unidad educativa.

El apoyo pedagógico o el de otros profesionales se presta directamente en la unidad educativa y dentro de los espacios pedagógicos establecidos para las y los estudiantes.

Se admiten los apoyos naturales como una habilidad primordial por medio de la cual se obtiene un máximo beneficio de los recursos utilizables en cada establecimiento y centro educativo; niño que apoyan a niños, docentes que apoyan a docentes, padres y acudientes que apoyan a las

instituciones. (MINERA Lorenti Alejandra Luz de María; BATRES Cotreras, Mayra Esmeralda, 2009, pág. 45).

Las aulas de apoyo se convierten en recursos pedagógicos para los educadores de la institución.

La vigilancia individualizada de los estudiantes se maneja sólo para evaluar estrategias que luego se han de trasladar al aula de clases y se ejecutan dentro de la jornada escolar.

1.9 Desarrollo del lenguaje en el niño

En este apartado abordaremos las etapas por las que todo niño “normal” transcurre en su camino como hablar y formar oraciones o grupos de palabras.

Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es un dato estadístico ni un término promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo. El término “normal” simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen en un tiempo “esperado” o “deseado”, consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos.

En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño. Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar; la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. (BARRIGA Villanueva, R, 2012, pág. 18).

Así algunos niños empiezan a hablar temprano y de “golpe”, otros un poco más tarde y también, hay algunos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con su silencio tenaz y asombrándolos, luego con su excesiva locuacidad.

Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, quizás para decir a más: “¿Está preparado el desayuno?” y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que este pueda “comprender” y responder. Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también, hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños.

También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos.

En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados (BERNSTEIN, 2013, pág., 25.).

De esta forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si este se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

De acuerdo con estas consideraciones, en esta parte abordaremos el desarrollo normal del lenguaje verbal, cuyo proceso marcha correlativamente al desarrollo integral del niño.

1.10 El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias reciprocas. (CERVERA, J., 2011, pág. 35).

1.11 Etapas del desarrollo del lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg. 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Pre lingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

1.11.1 Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad: Se caracteriza por la exposición bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. Otros la consideran como la etapa de nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

En esta etapa preverbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tienen un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las experiencias vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. (DEWEY, J., 2007, pág., 39).

Esta etapa comprende, a su vez, subetapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que se pasa a describir.

1.11.2 Etapa Lingüística

Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra).

4 años: El niño domina la gramática el desarrollo continúa en pronombres, verbos y artículos. Esta etapa es caracterizada por muchas preguntas y dudas. Este es el proceso considerado normal en el desarrollo de lenguaje en los niños para cada entorno marca la diferencia en los niños.

1.12 De los cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática. Pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo “retórico propio”, tal como Einsenson señala:

El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú. Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años 2,300 palabras aproximadamente.

Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y como tal puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Entre los 4 a 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible una mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

1.13 Importancia de la estimulación del lenguaje oral

Con una estimulación oportuna, la niña o el niño aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juega con las palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice. Las niñas y niños desde muy pequeños tratan de hacerse entender y busca formas para comunicarse y es la madre quien hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita.

Además puede explicar lo que quiere expresar, cada niño o lo que dice y habla en pasado. Si estos logros no progresan o no se dan, se debe acudir a un especialista para comprobar el origen del problema. A los cuatro años podemos decir que la niña o el niño ha alcanzado hasta unas 1,500 palabras, y puede formar frases de más precisos, aunque hay términos que no siguen la ley general para formar femeninos (la hembra del caballo no es la caballa, sino la yegua), al igual que los tiempos verbales son irregulares por ejemplo dice: sabio en lugar de supo; su capacidad de comprensión se amplía y puede reconocer órdenes múltiples.

Por ello, el medio familiar y social en que se desenvuelve el niño tiene una gran importancia, puesto que el niño enriquece su vocabulario con el intercambio lingüístico con los que le rodean. Las principales áreas de trabajo son el aumento de vocabulario, la estructuración en categorías y las relaciones entre palabras. La adquisición de vocabulario se logra a través del medio físico y social. (MINERA Lorenti, Alejandra Luz de María: BATRES Contreras, Mayra Esmeralda, 2008, pág. 78).

1.14 Estimulación del lenguaje oral

En este caso la manera más eficaz de la que disponen los padres para potenciar el lenguaje de su hija e hijo es hablar con ella o él, y prestarle el máximo de atención posible haciéndole ver que lo que pueda decir tiene importancia. En referencia a un subtítulo de la Enciclopedia cómo estimular el aprendizaje, de editorial océano que manifiesta lo siguiente: “Todas las habilidades se desarrollan y perfeccionan con el ejercicio.

1.15 Problemas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo lingüístico está íntimamente relacionado con el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje se enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es básico para dicho desarrollo, ya que constituye un medio de adquisición de conocimientos.

La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es amplia y variada. Son muchas las alteraciones que pueden darse, con orígenes diversos y distintos grados de severidad.

La presencia de un trastorno del lenguaje en un niño lleva asociado, frecuentemente, dificultades en la interacción con su entorno, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, retraso en el desarrollo cognitivo.

1.16 FUNDAMENTACIONES

1.17 Fundamentación legal

1.17.1 Constitución de la República del Ecuador

Art 27.- La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

1.17.2 Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; Publicada en el Registro Oficial 417 del 31 de marzo del 2011 Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

1.17.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural

La investigación se fundamenta legalmente en el Reglamento de la LOEI, garantiza la construcción de una sociedad basada en la motivación para mejorar la enseñanza-aprendizaje, desde el nivel Inicial, en los siguientes artículos:

Art. 37, literal 4: “Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos...”

Art. 38. “Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”.

1.18 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.19 Métodos

1.19.1 Cuantitativa y Cualitativa

El método cualitativo, utiliza la recolección de datos basado en la observación de comportamientos naturales sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. El método cuantitativo, se usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento, probar teorías y obtener información bibliográfica.

1.20 Tipos de investigación

1.20.1 Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica permitirá realizar la documentación y fundamentación científica de la información como un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada. (Hernández S, 2010)

1.20.2 Investigación Exploratoria

Es aquella que se efectúa sobre un tema o problema poco conocido o estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho problema.

Se trata de indagar en que consiste, el impacto, importancia, características de un objeto cuya información es inexistente o muy escasa. (Naranjo, 2016)

1.20.3 Investigación Descriptiva

Es una forma de estudio para saber quién, donde, cuando, cómo y por qué del sujeto del estudio. En otras palabras, la información obtenida en un estudio descriptivo, explica perfectamente a una organización el consumidor, objetos, conceptos y cuentas. (Namakforoosh, 2005)

1.20.4 Investigación de campo

Proporciona el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia; haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (Hernández S, 2010)

1.21 POBLACIÓN Y MUESTRA

1.21.1 Población

La población objeto de estudio para este proyecto fue tomada a la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio”, conformada por docentes y alumnos del Inicial II.

Tabla 1 Distribución de la población.

Población	
Docentes	6
Estudiantes	10
Total	16

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Unidad Educativa Particular “CINCO DE JUNIO”

1.21.2 Muestra

La muestra es no probabilística y aleatoria, ya que no todos los integrantes de la población tienen la posibilidad de participar en la muestra y no fue escogida al azar, ya que está predeterminada con los estudiantes y docentes del Inicial II, siendo la siguiente:

1.22 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1.22.1 Observación- Lista de cotejo

Técnica de investigación que consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar, personas, conductas, eventos, objetos, situaciones etc., Para obtener datos adecuados, fiables y necesarios para una investigación.

Esta herramienta la utilizamos para medir el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Es un instrumento de observación que sirve para analizar comportamientos con respecto actitudes, en distintos niveles, los alcances de habilidades y destrezas que permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, mediante su aplicación nos permite medir su nivel de logro o la ausencia del mismo.

1.22.2 Entrevista- Guía de entrevista

Las entrevistas comprende la reunión de datos a través de una interacción oral directa entre el analista y el entrevistado. Esta herramienta nos permite entrevistar a las docentes en forma individual para conocer la metodología que utilizan en las actividades educativas, que permitan el estímulo del desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

CAPITULO II

2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

2.1 UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO”

1. Existe un 67% de las educadoras que no conocen acerca de la motivación como herramienta para obtener un buen desarrollo del lenguaje verbal, mientras tanto que un 33% de las educadoras dice que ha escuchado hablar acerca del tema la motivación pero no lo ha implementado para una correcta estimulación de lenguaje verbal.

2. Según el análisis se dio como resultado un 55% de que las docentes no motivan a sus estudiantes en el desarrollo del lenguaje verbal, por ende las actividades que realizan dan como resultado negativas, ya que son aburridas, cotidianas etc. Mientras que un 40% lo hace de forma imprevista siendo esto desfavorable para los futuros aprendizajes de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

3. Un 70% está de acuerdo en utilizar la motivación como herramienta para cada una de las actividades realizadas a diario con las niñas y niños de 4 a 5 años de edad ya que con esta herramienta se obtiene un buen desarrollo del lenguaje verbal y así se genera una estimulación apropiada en el lenguaje verbal.

4 .La mayoría de entrevistadas con un 90% dice que la motivación es una excelente motor para el aprendizaje brindándole así un desarrollo integral a las niñas y a los niños.

5. La gran mayoría de las docentes con un 85% dijo que el desarrollo del lenguaje ayuda a las niñas y niños en su aprendizaje ya que el lenguaje es muy útil para realizar una acción en todos los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje.

6. Según el análisis se muestra un 77% realiza similares actividades para el desarrollo del lenguaje entre las principales tenemos: canciones, trabalenguas, lectura de cuentos, repetición de frases etc.

Esto da como resultado desfavorable ya que son repetitivas nada innovadoras para su uso diario lo cual no se desarrolla el lenguaje de forma correcta.

7. Según el análisis un 64% de docentes utiliza estrategias metodológicas para motivar y orientar a las niñas y niños a obtener un buen desenvolvimiento en su desarrollo del lenguaje y el 36% no lo utiliza de la forma adecuada dando como resultado la deficiencia en el desarrollo del lenguaje verbal.

8. Un 85% de las docentes piensa que la motivación influye de forma positiva en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños, y así una niña o el niño que está motivada ayuda y participa activamente de su propio aprendizaje.

9. Las docentes se manifiestan en un 67% que existe poco material didáctico, y no está adecuado para el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años siendo esto una falencia en la unidad educativa al no poder utilizarlo por consecuencia no podrá ayudar a fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal. Mientras que el 43% dice que necesita más material didáctico para realizar sus actividades diarias y así fortalecer lo antes mencionado.

10. Consideran las docentes parvularias en un 100% que deberían de contar con una guía didáctica enfocada en destrezas con criterio de desempeño para el uso de las mismas en la UEP Cinco de Junio, para el desarrollo de lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad y así que les sirva para poder realizar las planificaciones semanales.

**LISTA DE COTEJO
UNIDADEUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO”**

Mes
Semana
Aula
Ámbito de desarrollo y aprendizaje

Grupo de edad de 4 a 5 años Nro. De Niños: 10

No	Nombres de las niñas y niños del grupo de edad	Destrezas														
		Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.			Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.			Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”			Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		
		Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE	X			X			X			X			X		
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO	X			X			X			X			X		
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA		X			X		X			X				X	
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X		X				X			X		X	
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO	X			X			X			X			X		
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE	X			X			X			X			X		
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER	X			X				X				X	X		
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL	X			X			X			X			X		
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA		X			X		X				X		X		
10	TRUJILLO DIAZ MOISES		X		X				X			X			X	

LISTA DE COTEJO
UNIDADEUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO”

Mes
Semana
Aula
Ámbito de desarrollo y aprendizaje

Grupo de edad de 4 a 5 años

Nro. De Niños: 10

No	Nombres de las niñas y niños del grupo de edad	Destrezas																
		Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.				Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.				Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad				Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	
		Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido		
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE	X			X			X			X				X			
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO	X			X			X			X			X				
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA		X		X			X					X			X		
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X		X				X			X			X		
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO	X			X			X				X		X				
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE	X			X			X			X			X				
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER	X			X			X			X			X				
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL	X				X		X			X			X				
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA		X		X				X			X			X			
10	TRUJILLO DIAZ MOISES	X			X				X		X			X				

2.2 TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO

(Obtenidos de los datos primarios)

1. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

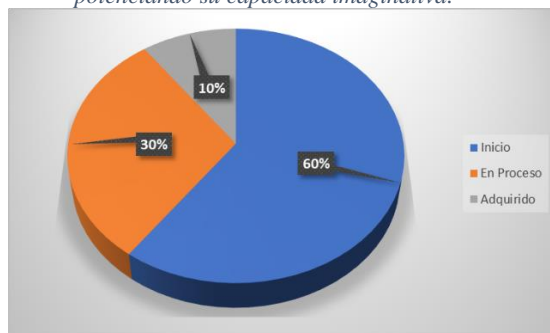
Tabla 2 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	6	60%
En Proceso	3	30%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 1 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Análisis:

El 10% de las niñas y niños han adquirido la destreza, un 30% están en proceso de alcanzar la destreza contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas, y un 60% está en inicio.

Interpretación:

Mediante el análisis anterior del gráfico estadístico se logró obtener un 60% de niñas y niños que están en la etapa de inicio esto demuestra que existe un poco de dificultad en reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. Y un 10% lo ha logrado esto quiere decir que mediante la práctica de estas actividades se puede lograr.

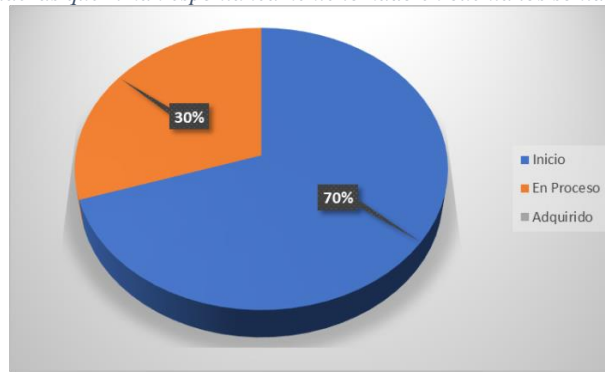
2. Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Tabla 3 Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	7	70%
En Proceso	3	30%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala
Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 2 Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 70% de las niñas y niños están en la etapa de inicio en la destreza producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. Un 30% de niños están en proceso de alcanzar la destreza y un 0% no la han adquirido aún.

Interpretación:

Con el resultado del gráfico estadístico se logró manifestar que en su mayoría de las niñas y niños tienen dificultades en alcanzar la destreza de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 30% están en proceso esto quiere decir que toda la población no lo ha logrado.

3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.

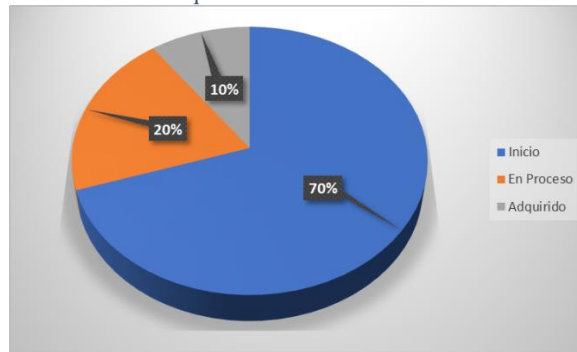
Tabla 4 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	7	70%
En Proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 3 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan..



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

En las tabulaciones ha dado como resultado que un 70% están en la etapa de inicio y no han adquirido la destreza describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan., un 20% están en proceso mientras que un 10% están en etapa de adquirido.

Interpretación:

Observando el análisis estadístico anterior se obtuvo que en su mayoría de niñas y niños se encuentran en la etapa de inicio mientras que solo el 10% dominan la destreza pero con esfuerzo y práctica se puede lograr la actividad de describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.

4. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

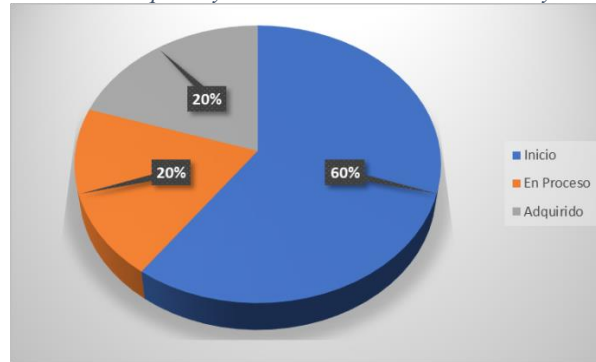
Tabla 5 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	6	60%
En Proceso	2	20%
Adquirido	2	20%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 4 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

En un 60% se encuentran en la etapa de inicio, un 20% están en proceso de obtenerla y el otro 20% ha adquirido la destreza reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Interpretación:

Con el resultado estadístico se logró obtener la mayor parte de la población de niñas y niños que se encuentran en la etapa de inicio esto quiere decir que no dominan la actividad mientras que solo el 20% puede lo hace con la repetición de imágenes de esta destreza se puede alcanzar en que los niños la dominen en su totalidad.

5. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

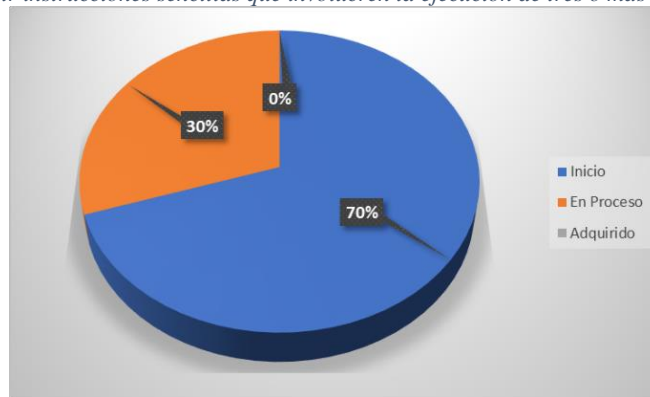
Tabla 6 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	7	70%
En Proceso	3	30%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 5 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

En el resultado de las tabulaciones dio que un 70% está en inicio, un 30% de niñas y niños están proceso de alcanzar la destreza seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mientras que un 0% no la han adquirido.

Interpretación:

En el análisis anterior se manifestó que en su gran parte las niñas y niños no han alcanzado la destreza de seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, esto demuestra que se necesita más trabajo y practica para que los niños puedan desarrollar las actividades.

6. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.

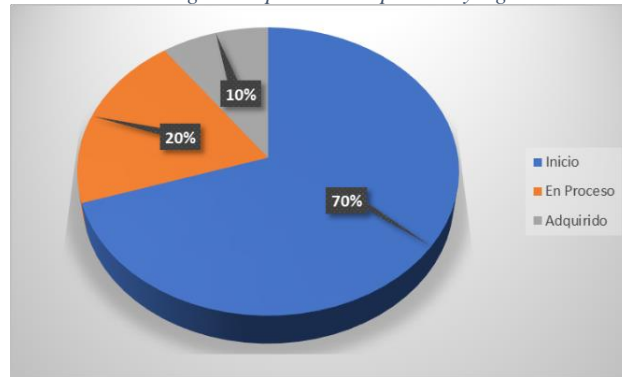
Tabla 7. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	7	70%
En Proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 6 Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

En un 70% de las niñas y niños se encuentran en la etapa de inicio en la destreza contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, un 20% está en proceso de adquirirla y un 10% si logro adquirir la destreza.

Interpretación:

En los resultados obtenidos con el uso del análisis dado se logró observar que en su mayoría las niñas y niños no alcanzaron la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, ya que un 10% si logró hacer la actividad, por lo tanto para obtener mejores resultados en su mayoría se tendrá que utilizar mejores recursos para lograrlo.

7. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

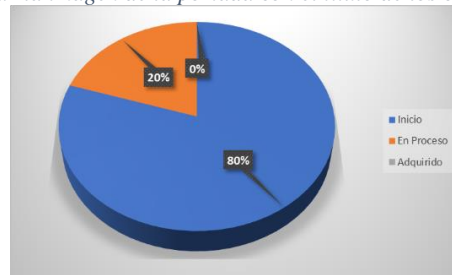
Tabla 8 Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	8	80%
En Proceso	2	20%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 7 Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

Se encuentran en etapa de inicio en un 80% la destreza asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos., un 20% está en proceso de alcanzar la destreza y un 0% aun no la adquiere.

Interpretación:

Con el uso de los datos obtenidos en la gráfica se obtuvo que en su totalidad las niñas y niños no lograron alcanzar en realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, se necesita que las niñas y niños desarrollen el uso de esta actividad con ejercicios basados en el mismo.

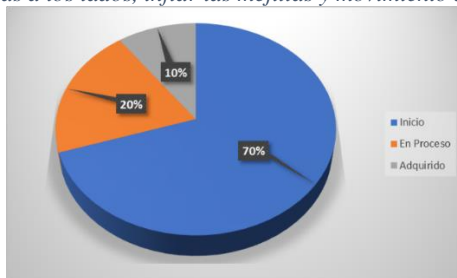
8. Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Tabla 9 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	7	70%
En Proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala
Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 8 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

En un 70% las niñas y niños están en la etapa de inicio en la destreza realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, un 20% están en proceso de alcanzarla y un 10% están en la etapa de adquirido.

Interpretación:

En el resultado de la gráfica estadística se observó que en su gran parte de la población de niñas y niños logran realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, sin embargo hay un 20% que se encuentra en proceso, mientras que el 10% si logra dominar la destreza, lo que indica que los niños mediante los ejercicios adecuados pueden lograrlo.

9. Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

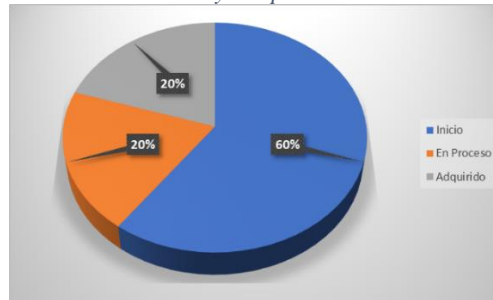
Tabla 10 Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	6	60%
En Proceso	2	20%
Adquirido	2	20%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 9 Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

Las tabulaciones dan como resultado un 60% que las niñas y niños están en la etapa de inicio en la destreza expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras., un 20% están en proceso de alcanzarla y el otro 20% no lo han adquirido.

Interpretación:

Se obtuvo los siguientes resultados del análisis que en su mayoría de niñas y niños no lograron alcanzar reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que 20% están en proceso de lograrlo y el otro 20% si lo logro, esto demuestra que se necesita reforzar en las actividades antes mencionadas.

10. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

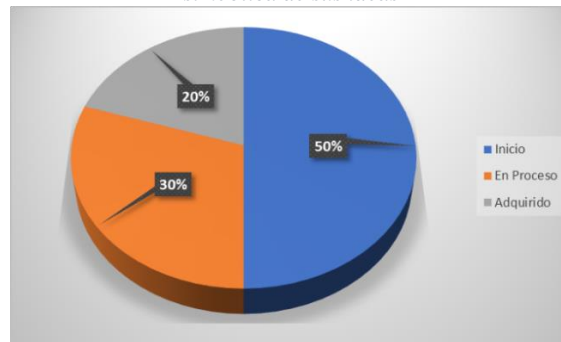
Tabla 11 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	5	50%
En Proceso	3	30%
Adquirido	2	20%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 10 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

En un 50% de las niñas y niños se encuentran en la etapa de inicio donde aún no han alcanzado la destreza comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 30% están en proceso de alcanzarla y un 20% no la han adquirido.

Interpretación:

En el uso de la gráfica estadística se logró obtener los resultados de las niñas y niños en su mayoría no logran realizar las actividades, mientras que el 30% no logra completarla y en su minoría si dominan esta actividad de comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas esto demuestra que mediante el uso de métodos estratégicos lo pueden lograr.





CAPITULO III



3 PROPUESTA

3.1 GUÍA DIDÁCTICA

3.1.1 Tema



Guía de actividades aplicando la motivación como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa particular “cinco de junio” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Chiguilpe, Periodo Noviembre 2018 - Abril 2019.

AUTOR: AYALA PACHECO VIVIANA CAROLINA





3.1.2 Presentación

Guía con actividades lúdicas de motivación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños.

En la presente guía se quiere proponer nuevas alternativas para motivar a las niñas y niños en edad inicial a que puedan desarrollar el lenguaje y así consigan un mayor éxito en su proceso educativo en la vida.

Dentro de la guía se presentan 10 actividades lúdicas con sus respectivos objetivos materiales y procesos para que sean utilizadas por las docentes en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y que se les facilite el poder obtener una mayor expresión y comunicación con sus compañeros también en su vida diaria, cada actividad se ilustra con imágenes que facilitan la identificación de lo que se quiere conseguir con la misma, siendo lo principal para motivar a los estudiantes para que así desarrollen el lenguaje verbal con fluidez.



3.1.3 Objetivos

Objetivo general

Presentar a las docentes parvularias una guía con actividades lúdicas que les permitirá mediante las estrategias metodológicas de motivación reforzar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Inicial II, para que así obtengan un excelente desarrollo dentro del proceso educativo.

Objetivos específicos

- Incentivar a las docentes parvularias la utilización de las actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Inicial II.
- Instruir a las docentes parvularias en el uso de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes como una estrategia de motivación.
- Fortalecer destrezas básicas que faciliten el aprendizaje del lenguaje, estimulando el aparato fonador humano.





3.2 Justificación

La motivación en base al desarrollo del lenguaje es una actividad agradable pero también es un medio para satisfacer necesidades en el niño como aprender, descubrir, conocer y tomar conciencia de su lenguaje, en su medio natural de aprendizaje en el que los pequeños recrean actividades de la vida diaria, socializa aprende llenándolas de experiencias positivas interactuando y asociando ideas para formar la lógica y pensamiento completo, lo que evidencia la importancia de la realización de esta guía, en la cual se proponen actividades lúdicas de motivación hacia el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de Inicial II.

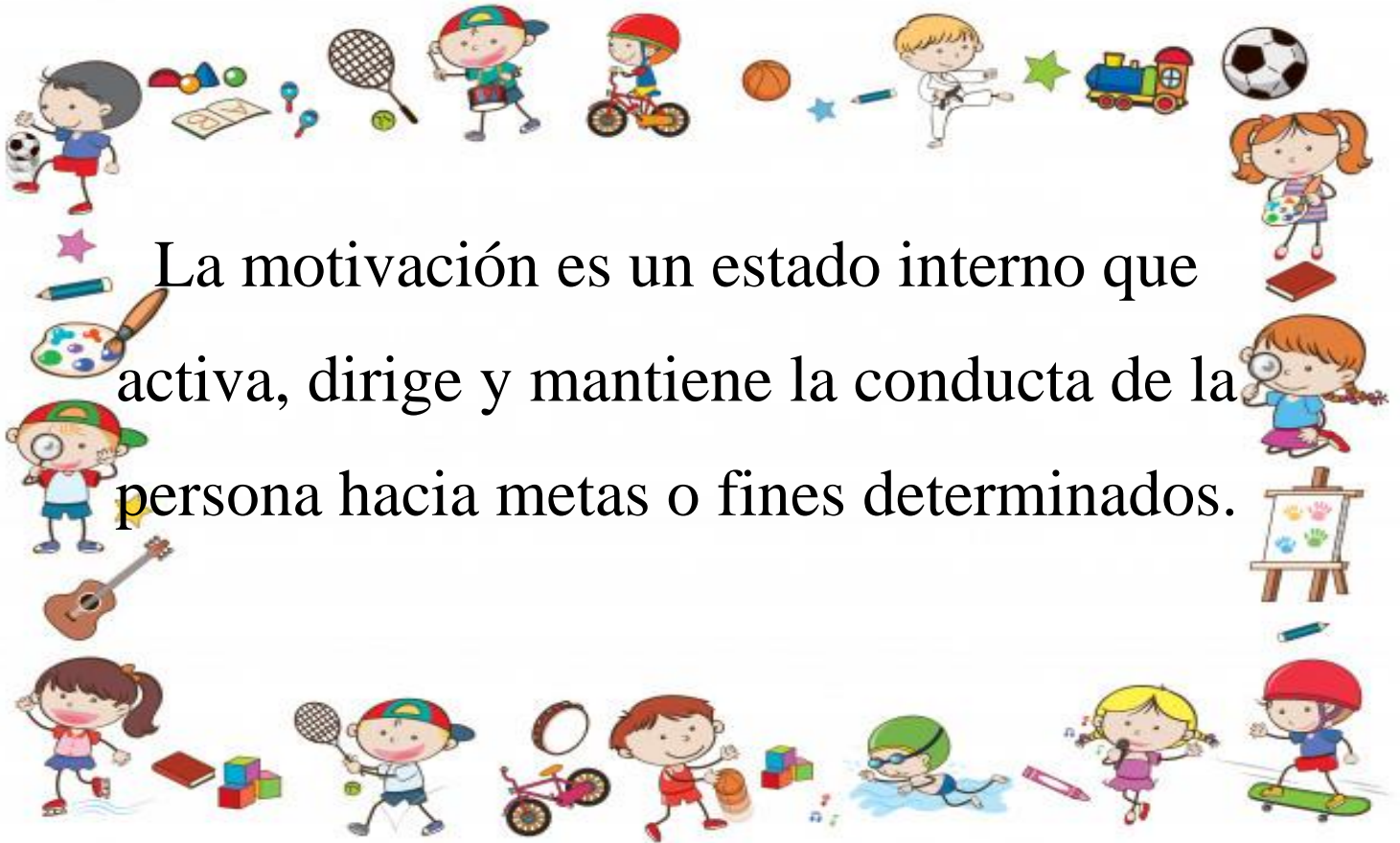
Siendo necesaria la propuesta por la problemática encontrada en relación al escaso desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Inicial II, pues la metodología con la que se trabajará en la guía de motivación, es el juego, a través de este., la niña y el niño organizará su conducta, ampliará su lenguaje oral, expresivo, comprensivo y escrito, logrando en esta interrelación el desarrollo completo.

De igual manera la guía de motivación es el medio factible del aprendizaje de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad siendo así una herramienta útil para docentes parvularias, tema del que se habla en estos momentos dentro de la educación, lo que demuestra que la propuesta formulada es de actualidad y que permiten tener nuevas herramientas para la formación integral.


El presente trabajo sirve de apoyo para la motivación y desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años, proporcionando a las docentes parvularias, estrategias, actividades y recursos para un mejor trabajo en la ejecución del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que justifica aún más la necesidad de realizar la propuesta.

También la propuesta beneficia directamente a las niñas y niños de Inicial II, ya que ellos podrán mejorar el lenguaje con la utilización de actividades lúdicas como parte importante para motivarlos hacia el aprendizaje.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES




PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 1		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Adivina adivinador		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los alumnos reconozcan los animales, sus características, color, forma, sonidos onomatopéyicos.			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizará un folleto creativo de adivinanzas donde estará descrito el animal y se observara el dibujo.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas a los niños a sentarse y hacer un círculo. • Invito a jugar imitando el sonido de los animales. • Presento al niño el material como el folleto adivinanzas de animales. • Empiezo a narrar la adivinanza -mala fama a mí me han hecho porque el barro es mi elemento. A algunos de mis hermanos les meten monedas dentro. 	Folleto de adivinanzas	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 2		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Rima que con rima se rima		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los alumnos obtengan un buen desenvolvimiento de palabras, para comunicarse facilitando su interacción			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizará la canción El viejo McDonald tenía una granja para que digan la rima de forma que los niños se emocionen y lo repitan.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas a los niños a sentarse y hacer un círculo. • Invito a jugar imitando la rima que hace el títere. • Presento al niño el material como el pictograma de la rima. • Empiezo a decir la rima. • Amarillo es el patito Amarillo es el limón Amarillo es el pollito Que sale del cascarón. 	Títeres Pictograma	Produce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 3		Nombre de la experiencia de aprendizaje: La bolsa mágica		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los alumnos desarrollen el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizara una bolsa grande llamativa en donde se observa las imágenes, el niño tendrá la intriga que hay ahí.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas a los niños a sentarse de forma correcta. • Invito a jugar imitando el sonido de los animales. • Presento al niño el material como el folleto adivinanzas de animales. • Empiezo a narrar la adivinanza -mala fama a mí me han hecho porque el barro es mi elemento. A algunos de mis hermanos les meten monedas dentro. 	Tarjetas Bolsa	<p>Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.</p>


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 4		Nombre de la experiencia de aprendizaje: La tienda divertida		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los alumnos reconozcan las etiquetas que observan diariamente, consigan identificarlo y describirlo.			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizara la canción es la hora de comer para motivar al niño a realizar la actividad.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”	<p>Ya es la hora de comer tengo hambre, tengo sed Ya está lista la ensalada, de achicoria y limón pero antes de empezar, limpiecitas estarán las manitas que a tu boca la comida llevarán Come come, tu comida hasta terminar come come si quieres crecer como papá prueba tu comida, toma tu bebida saborea las cositas que hizo la mamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la canción es la hora de comer, incentivo a los niños a decir los alimentos. • Invito a las niñas a los niños a sentarse y hacer un círculo. • Invito al niño a repetir nombres de comida y bebida que utiliza a diario. • Presento al niño el material como son las etiquetas. • Empiezo a entregar a cada niño unas 5 etiquetas para que las corten y clasifiquen, bebida y comida. • Luego de haber clasificado, las pegamos en la cartulina A3. • Por ultimo formamos una tienda y vamos a comprar lo que más nos guste. 	Cartulina A3 Etiquetas de comida y bebidas Rótulos impresos	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 5		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Los números me divierten		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los alumnos reconozcan los números, colores, el antes, entre, después.			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizará la canción de los números.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la canción de los números, incentivo a los niños a contar. Invito a las niñas a los niños a sentarse en filas. Invito a jugar diciendo los números en forma ascendente y descendente. Presento al niño el material, cartulinas de colores con sus respectivos números. Empiezo colocando las cartulinas en el piso luego hago participar a cada niño, que busque el número o el color, y después salte al número anterior o el número que esta después. 	Cartulinas de colores	Segue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 6		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Cuentos de fantasía		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los alumnos reconozcan que diferentes hábitat de cada especie de animales.			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizara gráficos despleables.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas a los niños a sentarse en orden. • Invito a imitar los sonidos de los animales • Presento al niño el material como la lámina del hábitat de animales. • Empiezo a narrar un cuento "La granja del abuelo" -Y le doy a cada niño una imagen desplegable para que pegue según la secuencia del cuento 	<p>Laminas grandes</p> <p>Imágenes desplegables</p>	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.
				


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 7		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Adivina adivinador		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia		Incrementa paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros		
Elemento integrador		Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, el patio de juegos		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y niños a realizar un círculo en el patio. • Presento al niño los cuentos. • Invito a recordar el nombre de los cuentos ya narrados. • Invito a colocar los cuentos boca abajo en el piso. • Escogeré a un niño el cual elijará un cuento al azar y lo colocara en su pecho. • Invito a jugar haciendo una ronda. • Invito al niño a vendarse los ojos y dando vueltas escogerá quien adivina el cuento. • Empiezo a preguntar cuál es el nombre del título del cuento. 	Cuentos Pañuelo	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
 <p>shutterstock.com • 418522018</p>				


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 8		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Mi lengua traviesa		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	Incrementa paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizará mermelada para motivar al niño.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas a los niños a sentarse en círculo. • Invito a jugar con la lengua. • Presento al niño el material como es la mermelada. • Empiezo colocando la mermelada arriba de su boca para que mueva la lengua hacia arriba de la misma forma lo hago hacia abajo o hacia el lado derecho e izquierdo. 	Mermelada de frutilla	Realiza movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad


PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 9		Nombre de la experiencia de aprendizaje: Poemas maravillosos		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	Incrementa paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizará un folleto de poemas.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y a los niños a sentarse en filas. • Invito a observar las gráficas del poema y describir lo que ve. • Presento a cada niño una hoja de un poema corto y llamativo • Empiezo a narrar el poema para que los niños escuchen y mediante la repetición, observación, aplicación del poema con figuras representativas del mismo. 	Folleto de poemas	Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

INICIAL II 4 AÑOS

Datos informativos				
Experiencia de aprendizaje: 10		Nombre de la experiencia de aprendizaje: el semáforo luminoso		
Grado y paralelo: Inicial 4 a 5 años		N.º de niños: 10		
Tiempo estimado: 4 semanas				
Descripción general de la experiencia	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.			
Elemento integrador	Como elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje, se utilizará material didáctico semáforo.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión y comunicación	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas a los niños a sentarse en forma ordenada • Invito a jugar y decir los colores, • Presento al niño el material como es el semáforo, que es, para que sirve, como funciona. • -empezare preguntando a cada niño que es un semáforo, para que sirve y como funciona, luego mediante un dibujo ellos interpretaran lo explicado anteriormente. 	Semáforo	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS LUEGO DE

APLICAR LA PROPUESTA

Lista de cotejo 1				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Adivina adivinador				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		Destreza		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO		X	
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO			X
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE	X		
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL		X	
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

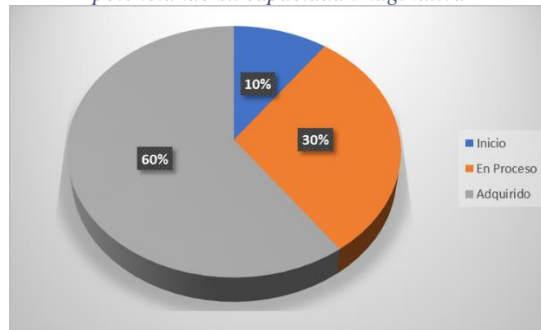
1. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Tabla 12 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	3	30%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular Cinco de Junio
Elaborado por: Viviana Ayala

Gráfico 11 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 60% de las niñas y niños han adquirido la destreza reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, un 30% están en proceso mientras que un 10% está en inicio de alcanzarla.

Interpretación:

Con el uso de las gráficas estadísticas se logró obtener los siguientes resultados que en su mayoría las niñas y niños han mejorado en reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, lo que significa que la motivación como estrategia dan resultados positivos.

Lista de cotejo 2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Rima que con rima se rima				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas		
		Destreza		
		Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE			X
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO		X	
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO			X
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER		X	
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

2. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

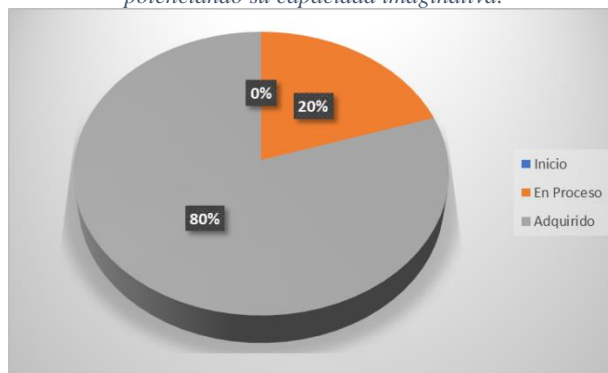
Tabla 13 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	0	0%
En Proceso	2	20%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 12 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 80% de las niñas y niños han adquirido la destreza reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, un 20% están en proceso mientras que un 0% está en inicio de alcanzarla.

Interpretación:

Los resultados que se manifestaron en la estadística grafica se notaron que la gran parte de las niñas y niños lograron obtener resultados favorables en reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, esto demuestra que el uso de la actividad aplicada es necesaria para desarrollar la destreza.

Lista de cotejo 3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: La bolsa mágica				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.		
		Destreza		
		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO	X		
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO			X
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

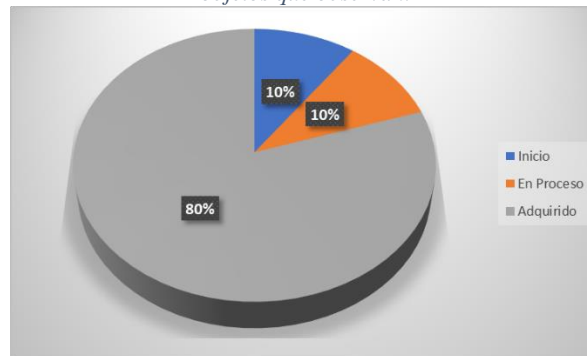
Tabla 14 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	1	10%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 13 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 80% de la destreza, describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan, como representación simbólica de sus ideas las niñas y niños la han adquirido, un 10% están en proceso y el otro 10% está en la etapa de inicio.

Interpretación:

En esta gráfica se obtuvieron resultados de gran parte efectivos para la realización de la actividad propuesta que demuestran un mejor avance en las niñas y niños siendo esto positivo para el desarrollo del lenguaje.

Lista de cotejo 4

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Mi tienda divertida.

Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje

Grupo de edad: 4 a 5 años

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".		
		Destreza		
		Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO	X		
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO		X	
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

4. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

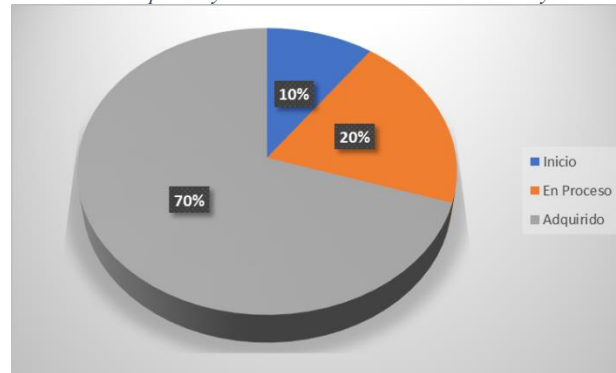
Tabla 15 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 14 Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 70% de la destreza reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” las niñas y niños la han adquirido, un 20% están en proceso y el otro 10% está en la etapa de inicio.

Interpretación:

En el análisis de los datos estadísticos se logró obtener un resultado mayor en beneficio a las niñas y niños con el uso de las actividades realizadas en el aula siendo esto un gran cambio para su desarrollo en esta destreza.

Lista de cotejo 5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Los números me divierten.

Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje

Grupo de edad: 4 a 5 años

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		
		Destreza		
		Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO		X	
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO			X
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL	X		
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

5. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

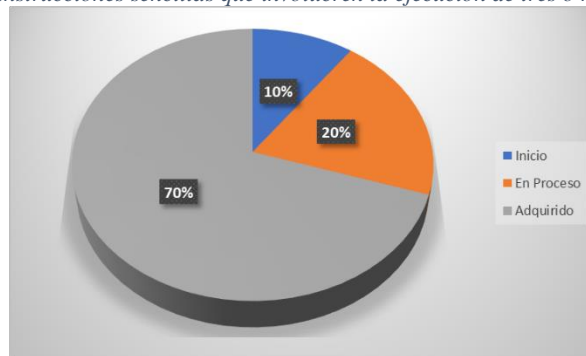
Tabla 16 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 15 Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.



Autor: Viviana Ayala

Análisis

Las niñas y niños han adquirido la destreza seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. En un 70%, un 20% están en proceso y un 10% están en la etapa de inicio.

Interpretación:

Mediante el análisis estadístico se dio a conocer los siguientes resultados a través del uso de actividades creativas se obtuvo un cambio favorable para el mejor desempeño en las niñas y niños en sus actividades diarias

Lista de cotejo 6

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Cuentos de fantasía				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.		
		Destreza		
		Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO		X	
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DÍAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO		X	
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE		X	
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

6. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

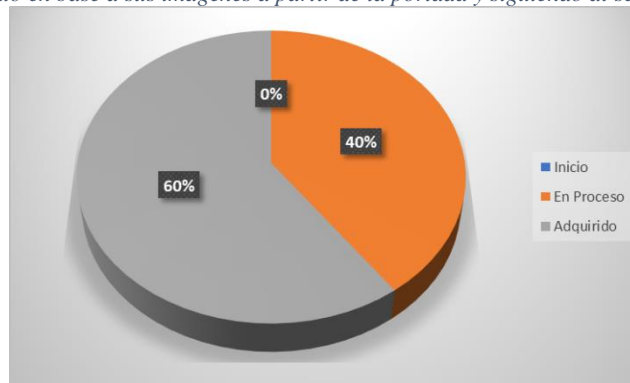
Tabla 17. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	0	0%
En Proceso	4	40%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 16 Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 60% ha adquirido la destreza contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo al secuencia de las páginas, un 40% está en proceso.

Interpretación:

Mediante el análisis anterior del gráfico estadístico se logró obtener resultados positivos con el uso de actividades estratégicas junto con la motivación que ayudaron a las niñas y niños para obtener un mejor desempeño en el desarrollo de esta destreza.

Lista de cotejo 7

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Adivina adivinador				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		
		Destreza		
		Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO			X
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO		X	
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

7. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

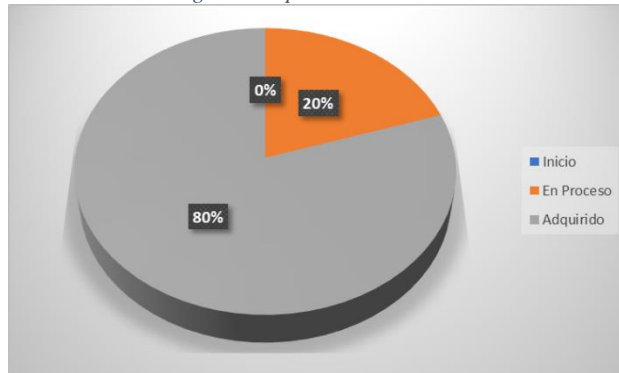
Tabla 18 Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	0	0%
En Proceso	2	20%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 17 Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 80% de las niñas y niños han adquirido la destreza asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos, un 20% están en proceso de alcanzarla.

Interpretación:

En la gráfica obtenida se manifestaron resultados mediante las actividades realizadas con las niñas y niños en base al desarrollo del lenguaje en gran parte favorece en forma positiva a su desarrollo integral.

Lista de cotejo 8

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Mi lengua traviesa.

Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje

Grupo de edad: 4 a 5 años

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
		Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
		Destreza		
		Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE	X		
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO		X	
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO		X	
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL		X	
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

8. Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

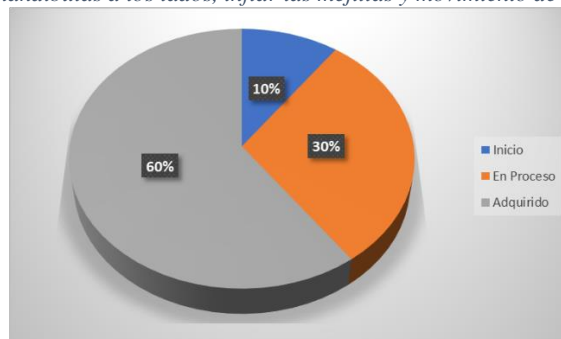
Tabla 19 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	3	30%
Adquirido	6	60%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 18 Realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.



Autor: Viviana Ayala

Análisis

El 60% de las niñas y niños han adquirido la destreza realizar movimientos articulados complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. , un 30% están en proceso mientras que un 10% está en inicio de alcanzarla.

Interpretación:

Mediante el uso de los resultados obtenidos en las tabulaciones a través del uso de la motivación como estrategia aplicada en las actividades realizadas se logró que las niñas y niños obtuvieran un cambio positivo en dominar los ejercicios propuestos.

Lista de cotejo 9

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Poemas maravillosos.				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		Destreza		
		Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE		X	
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO	X		
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO			X
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

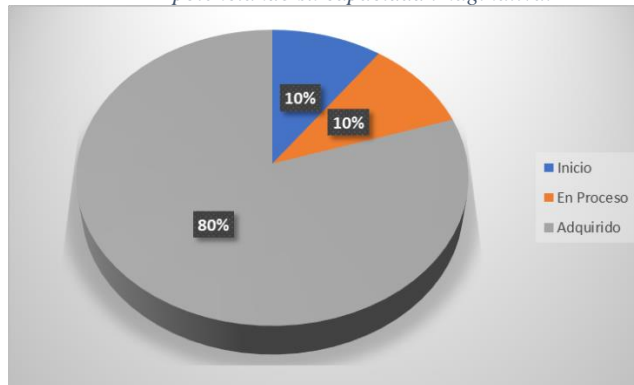
9. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tabla 20 Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	1	10%
En Proceso	1	10%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala
Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 19 Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 80% de las niñas y niños adquirió la destreza expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras., un 10% están en proceso de alcanzar dicha destreza y un 10% está en inicio.

Interpretación:

Con el uso de las gráficas estadísticas se obtuvieron los siguientes resultados mediante la realización de actividades lúdicas las niñas y niños obtuvieron un mejor desempeño en su desarrollo de lenguaje verbal y así fortalecer su vocabulario.

Lista de cotejo 10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Semáforo Luminoso.				
Ámbito: Comprensión y expresión de lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicadores de logro		
		Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.		
		Destreza		
		Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ALVARADO BRIONES EMILIANA SIMONE			X
2	BURITICA CARRIÓN JULIO MARIO		X	
3	CHANGO BEJARANO DANNA VALENTINA			X
4	DIAZ BARRAGAN PAULA MONSERRATH			X
5	GUERRERO MENDOZA THEO ALEJANDRO	X		
6	HEREDIA CAYO IAN ENRIQUE			X
7	MEJÍA ESPINOZA ANTHONIO ALEXANDER			X
8	PRECIADO SILVA DOMINIK ISABEL			X
9	ROJAS TRUJILLO ABIGAIL VICTORIA			X
10	TRUJILLO DIAZ MOISES			X

10. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

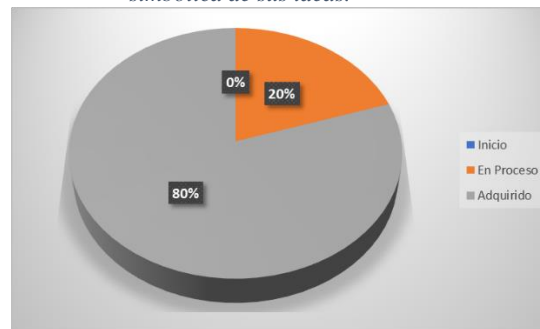
Tabla 21 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	0	0%
En Proceso	2	20%
Adquirido	8	80%
Total	10	100%

Elaborado por: Viviana Ayala

Fuente: Lista de Cotejos

Gráfico 20 Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.



Autor: Viviana Ayala

Análisis:

El 80% de las niñas y niños han adquirido la destreza comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, un 20% están en proceso de alcanzar dicha destreza.

Interpretación:

En las gráficas estadísticas se manifestó con el uso de la motivación como estrategia aplicada en las actividades diarias dentro del aula esto demuestra un cambio favorable para el desarrollo y desempeño de las niñas y niños.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La motivación es importante para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de Inicial II, ya que al mostrar interés por aprender a comunicarse y hablar con los demás los estudiantes prestan mayor atención e importancia a las actividades que se realicen y lo hacen activamente.
- En las actividades didácticas no se usa la motivación como estrategia para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de Inicial II, ya que las mismas se las hace de forma rutinaria y esto no permite despertar el interés en los infantes por participar activamente en su aprendizaje y con ello en el desarrollo del lenguaje verbal.
- Las actividades que se realiza con las niñas y niños de inicial II está enmarcado principalmente para el área de lenguaje y se trabaja con la motivación para el desarrollo del lenguaje verbal.
- Se propone una guía con estrategias motivacionales a fin de incentivar y despertar el interés en el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades de la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” que se realice una capacitación hacia las docentes en base a la motivación y sus usos como estrategia metodológica, para el desarrollo del lenguaje verbal, además de despertar en el interés para que sean activos y así se vuelva un aprendizaje significativo.
- A las docentes parvularias se les recomienda que utilicen la motivación como estrategia metodológica en las actividades que realicen a diario para desarrollar el lenguaje verbal, sean partícipes activos en el aprendizaje de esta área importante para su desenvolvimiento educativo y social.
- Se sugiere aplicar la guía con estrategias motivacionales a fin de desarrollar el lenguaje verbal en las niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio”

BIBLIOGRAFÍA

- Barriga Villanueva, R. (2012), Estudios sobre el habla infantil en los años escolares:"... un solecito calientote, El Colegio de México, México.
- Bernstein, B. (2013), Clases sociales, lenguaje y socialización, Revista colombiana de educación, Colombia.
- Cervera, J. (2011): Cómo practicar la dramatización con niños de de 4 a 14 años, Cincel Kapelusz, Madrid.
- Chiller, F. (2010), La educación estética del hombre, trad. de M. García Morente, Espasa Calpe, Madrid.
- Dewey, J. (2007): El niño y el programa escolar, Siglo XXI, Losada, Buenos Aires.
- Fingerman, J. G. (2010): El juego y sus proyecciones sociales, Ateneo, Buenos Aires.
- Goodman, K. (2010), El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje, Revista Lectura y Vida, México.
- Goodman, Y. (2012), El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Edibosco, México.
- Labrador, M^a J. y C. Navarro (2013), El juego como herramienta para la enseñanza – aprendizaje de ELE”, en El Hispanismo en la República Checa, Ministerio de educación, Cultura y Deporte, República Checa.
- Lewandowski, Theodor (2013), Generalidades de la Lingüística, Segunda edición, Editorial Cátedra. España.

- Luria, A.R., Yudovich F.IA. (2011), Lenguaje y desarrollo intelectual del niño, Quinta edición, Editorial Siglo veintiuno, España.
- Minera Lorenti, Alejandra Luz de María; BATRES Contreras, Mayra Esmeralda (2008), Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años, Universidad de Guatemala, Guatemala.
- Monereo, C. (coord.) et al. (2008): Estrategias de enseñanza y aprendizaje, 5ª ed., Graó, Barcelona.
- Morote, P. (2012), Las adivinanzas en la enseñanza del español como lengua extranjera en Actas XII Congreso de ASELE, Editorial de la U. P. V., Valencia.
- Mosquera Castillo, Elba Lorena (2011), Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de Primer Año de Básica, de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar” Cumbayá, octubre 2010 a marzo 2011, Universidad Central, Ecuador.
- Sarango Sarango, Tania Sandra (2012), La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Primer Año De Educación Básica de las Escuelas: “Ambato” y “Luz de América” de la ciudad de Cariamanga, cantón Calvas, provincia de Loja, periodo lectivo 2011 – 2012”, Universidad de Loja, Ecuador.
- Signorelli, M. (2013), El niño y el teatro, Editorial Universitaria, Buenos Aires.
- Yagüello, M. (2013). Alicia en el país del lenguaje, Mascarón, Madrid.

ANEXOS

ANEXOS I







ANEXO II

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: AYALA PACHECO VIVIANA CAROLINA	Periodo Académico: Noviembre 2018 – Abril 2019.
Carrera: PARVULARIA	Dirección Domicilio: Los Rosales 3 etapa mz. 19 cs1
Correo electrónico: vivianacaritoavala2758@outlook.com	TELEFONO
	0983645220

Fecha: 15/12/2018

DATOS DEL ASESOR	
NOMBRE DEL ASESOR: LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
<p>LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO” DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA CHIGUILPE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019.</p>	
OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN	
<p>OBJETIVOS</p> <p>OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de la motivación como estrategia en el desarrollo del lenguaje, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico e investigación de campo, para diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño. 	

JUSTIFICACIÓN

Dada la importancia del desarrollo del lenguaje a edades tempranas se plantea la propuesta La Motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa "5 de junio" de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Chiguilpe, periodo noviembre 2018 - marzo 2019.

Mediante la presente investigación del problema se puede aportar que si los profesores utilizaran una guía didáctica y de complemento en las actividades diarias utilizando diferentes técnicas de motivación, beneficiaran a las niñas y niños mediante actividades y dinámicas reales, enfocándose en la estimulación en el aprendizaje del Lenguaje. Para ello se debe priorizar la motivación en cada uno de ellos ya que desempeñan un papel importante como reguladores del aprendizaje y la percepción de la conducta motivacional. Esto da como resultado de la construcción de conocimientos siendo la base el aprendizaje ya que juega un rol importante la motivación como estrategia metodológica, el mismo fortalece el aprendizaje a través de destrezas, en la cual las niñas y niños de inicial II de la Unidad Educativa Particular "Cinco de Junio" deben desarrollar tomando en cuenta los siguientes aspectos fundamentales.

- Incentivar Visualizar
- Percibir Leer
- Recordar Escribir

Ya que la motivación está directamente relacionada desde el niño que está en el vientre de su madre sentimientos y los deseos del ser humano es algo que pertenece al interior del individuo que es distinto para cada persona. Por tanto los niños deben ir desarrollando su lenguaje a fin de evitar que se presenten problemas a futuro y si de identificarse oportunamente puede ser una excelente alternativa como eje principal en el desarrollo de cualquier individuo para poder comunicarse y lograr un correcto desarrollo social.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez

Firma Asesor: _____





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				FIRMAS ESTUDIANTE
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Marcar semana																					
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.			X																		
Objetivos, Justificación, Hipótesis					X																
Plantamiento del Problema, Metodología						X															
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos							X														
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)								X													
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte											X										
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte												X									
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta													X								
Conclusiones Recomendaciones															X						
Revisión general para la aprobación del borrador final.																			X		

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:

 COORDINADOR ACADÉMICO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 04/07/2019

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACIÓN	
<p>LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CINCO DE JUNIO" DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA CHIGUILPE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 - ABRIL 2019.</p>	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si (X) No ()	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100%
Formación temprana en la investigación	100%
Asesoría en el trabajo practico	100%
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100%
Acompañamiento	100%
Observaciones Que como tutora brinde el apoyo tanto personal como via electrónica dando correcciones según las fechas establecidas	

Certifico que la estudiante AYALA PACHECO VIVIANA CAROLINA el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de 10

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA



COORDINADOR ACADÉMICO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Santo Domingo, 20 de marzo del 2019
Of. No. 0116-CA-ITSJ-STD-2019

Señora
Katty Alvario
MAGISTER
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO”
En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en tres carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la estudiante **Srta. AYALA PACHECO VIVIANA CAROLINA** con C.I **2300388457** egresada en la carrera de Tecnología Superior en Parvularia, a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento, que tiene por tema: **“LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CINCO DE JUNIO, DE LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA CHIGUILPE, PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019”**

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
DIRECTOR ACADEMICO DE ITSJ SANTO DOMINGO
Email: dshauri@itsjapon.edu.ec;
josedanielshauriromero@hotmail.com

Celular: 0959239214

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo



COORDINADOR
ACADÉMICO

ANEXO III
ENTREVISTA A DOCENTES

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CINCO DE JUNIO”

OBJETIVO: Implementar la motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Particular “Cinco de Junio” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas del Cantón Santo Domingo parroquia Chiguilpe. Periodo noviembre 2018 – marzo 2019. A través de una guía didáctica con destreza y criterio de desempeño utilizando las herramientas metodológicas necesarias.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente para contestar de manera correcta cada pregunta.

La información es anónima y confidencial

Entrevista dirigida a los docentes Parvularia de la Unidad Educativa Particular “CINCO DE JUNIO”	
Pregunta N° 1	¿Conoce usted si la motivación sirve como herramienta para que sus estudiantes tengan un buen desarrollo del lenguaje verbal?
Pregunta N° 2	¿Motiva a sus estudiantes para que puedan desarrollar el lenguaje verbal?
Pregunta N° 3	¿Está de acuerdo en utilizar la motivación como herramienta para las diferentes actividades realizadas en clases, para así obtener un buen desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad?
Pregunta N° 4	¿Cree usted que el desarrollo del lenguaje ayuda a las niñas y niños en su aprendizaje en los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje?

Pregunta N° 5	¿Piensa usted que la motivación le brinda a sus estudiantes un desarrollo integral?
Pregunta N° 6	¿Las dinámicas que aplica en el aula de clases son creativas para que sus estudiantes desarrollen el lenguaje verbal?
Pregunta N° 7	¿Utiliza estrategias metodológicas que motiven y orienten a las niñas y niños a obtener un buen desenvolvimiento para el desarrollo del lenguaje verbal?
Pregunta N° 8	¿Piensa usted que la motivación influye como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños?
Pregunta N° 9	¿Existe material didáctico que ayude a mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad?
Pregunta N° 10	¿En la actualidad la Unidad Educativa Particular Cinco de Junio cuenta con una guía didáctica para que mediante la motivación se desarrolle el lenguaje en las niñas y niños de 4 a 5 años?