



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa del milenio Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.**

**AUTOR:**

**Angélica Mercedes Preciado Camacho**

**Director de Tesis**

**MSc. Lorena Elizabeth Suin Erazo**

**Sto. Domingo - Ecuador**



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

### **CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Año:** 2019

**Tema:** Influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa del milenio Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

**Autor:** Angélica Mercedes Preciado Camacho

**Tutor:** Lorena Elizabeth Suin Erazo



## **Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación**

Yo, Angélica Mercedes Preciado Camacho, con cédula de ciudadanía No 1717650111, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado.

“Influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.”

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente

Angélica Mercedes Preciado Camacho

C.C 1717650111

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



## CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

### Certificación del tutor

Yo, Lorena Elizabeth Suin Erazo con cedula de identidad N° 1716448632 en calidad de Tutora del Trabajo de Titulación, sobre el tema:

“Influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez” Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

Desarrollado por la estudiante egresada ANGÉLICA MERCEDES PRECIADO CAMACHO, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Atentamente

---

**TUTOR**

## **Dedicatoria**

La mayor parte de mi tesis la dedico con cariño y afecto a mi amado esposo por su sacrificio y esmero, por darme una oportunidad para poder estudiar y así emprender hacia el futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su tiempo, amor y cariño.

A mi querido hijo por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos premie un futuro mejor.

A mi querida abuela y madre quienes con sus consejos y palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y no desmaye y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales gracias a todos.

Angélica Mercedes Preciado

## **Agradecimientos**

Gracias a Dios y a mi familia por ser los principales promotores de mi sueño, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme cada larga jornada de tarea.

Gracias a mi hijo por ser mi inspiración diaria y por el cual lucho día a día.

Gracias a dios por la vida de mi familia, porque cada día bendicen mi vida con la oportunidad de estar y disfrutar alado de las personas que más me quieren.

Gracias dios por permitirme tener a mis padres con vida, por permitirme conocer de dios su infinita misericordia.

Angélica Mercedes Preciado



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**TEMA:** “Influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

**AUTORA:** Angélica Mercedes Preciado Camacho

**TUTOR:** MSc. Lorena Elizabeth Suin

### **Resumen**

La edad preescolar, es el espacio de vida, más rico en experiencias donde se desarrolla el movimiento y expresión, las capacidades motrices infantiles están en transición, en un diagnóstico situacional en la Unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se identificó que las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial II presentan un débil desarrollo psicomotriz porque existe una incorrecta estimulación motriz por parte de las docentes, el objetivo de la presente investigación es determinar la influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo psicomotor de los infantes de 4 a 5 años, la hipótesis de estudio planteada es ¿la estimulación de la motricidad gruesa influye en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la institución educativa que se ubica en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, la metodología que se uso está compuesta por el nivel de estudio cualitativo, tipo de estudio descriptivo, modalidad de campo, los métodos empleados son el analítico sintético. En el diagnóstico inicial se muestra que un alto porcentaje de los niños están en proceso de adquisición y dominio de las habilidades de la expresión corporal y motricidad, después de la implementación de la propuesta se identificó que la mayoría de los niños han adquirido el dominio de las habilidades que se evaluaron, en las conclusiones identificadas se determinó que (Calvi, 1989) señala que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño/a va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, , en las recomendaciones se expone que en un periodo de 3 meses se sugiere realizar un nuevo estudio situacional para que los niños que no lograron el dominio de las habilidades que fueron objeto de estudio para que se puedan tomar los correctivos necesarios.

**Palabras clave:** Psicomotricidad, Motricidad Gruesa, Estimulación Motriz, Habilidades.



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**THEME:** Influence of gross motor skills on the psychomotor development of girls and boys from 4 to 5 years old of Initial 2 of the "Luis Aníbal Yépez" educational unit, Province of Santo Domingo de los Tsáchilas, Santo Domingo Canton, Pilot Plan Parish, in the period November 2018 to April 2019

**AUTHOR:** Angélica Mercedes Preciado Camacho

**TUTOR:** MSc. Lorena Elizabeth Suin

### **Abstract**

The preschool age is the living space, richer in experiences where movement and expression develop, children's motor skills are in transition, in a situational diagnosis in the Educational Unit "Mayor Luis Aníbal Yépez" it was identified that girls and boys 4 to 5 years of Initial II have a weak psychomotor development because there is an incorrect motor stimulation by teachers.

The objective of the present investigation is to determine the influence of gross motor skills in the psychomotor development of infants 4 to 5 years, the hypothesis of study raised is does the stimulation of gross motor skills influence the psychomotor development of girls and boys from 4 to 5 years of the Initial 2 of the educational institution located in the Province of Santo Domingo de los Tsáchilas.

The methodology used is composed of the level of qualitative study, type of descriptive study, field modality, methods all employees are synthetic analytics. In the initial diagnosis, it is shown that a high percentage of children are in the process of acquiring and mastering the skills of body expression and motor skills, after the implementation of the proposal it was identified that the majority of children have acquired mastery of the skills that were evaluated.

In the conclusions identified it was determined that (Calvi, 1989) indicates that gross motor skills are the ability that the child is acquiring, to harmoniously move the muscles of his body, in the recommendations it is stated that In a period of 3 months it is suggested to carry out a new situational study so that children who did not achieve mastery of the skills that were studied so that the necessary corrective measures can be taken.

**Keywords:** Psychomotor, gross motor, motor stimulation, skills.

## Tabla de Contenido

Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación .....	iii
Certificación del tutor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
Tabla de Contenido.....	ix
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Figuras .....	xiv
Tema .....	1
Antecedentes.....	1
Introducción.....	3
Objetivos.....	8
Objetivo general .....	8
Objetivos específicos.....	8
Justificación .....	5
Planteamiento del Problema .....	6
Formulación del problema.....	7
Hipótesis .....	8
Variables.....	8
Variable Independiente.....	8
Variable Dependiente .....	8
CAPITULO I	
MARCO TEÓRICO .....	9
1.1 Marco Teórico.....	9
1.1.1 Motricidad Gruesa.....	9
1.1.1.1 Desarrollo de la motricidad gruesa .....	9
1.1.1.2 Definición de Motricidad gruesa .....	10
1.1.1.3 Motricidad Gruesa – Niño de Nivel Inicial .....	11

1.1.1.4	Importancia de la motricidad gruesa en los niños/as .....	13
1.1.1.5	El juego en el desarrollo de las capacidades motrices.....	13
1.1.1.6	Habilidades de la motricidad gruesa según el currículo inicial .....	16
1.1.2	Desarrollo psicomotor .....	18
1.1.2.1	Definición .....	18
1.1.2.2	Importancia y beneficio de la motricidad .....	19
1.1.2.2	Dominio Corporal Dinámico .....	19
1.1.2.3	Coordinación General.....	20
1.1.2.4	Equilibrio .....	24
1.1.2.5	El desarrollo motriz de los niños de 4-5 años.....	24
1.1.2.6	La actividad motriz y los juegos de movimientos .....	25
1.2	Fundamentación Pedagógica .....	26
1.3	Fundamentación filosófica.....	27
1.4	Fundamentación Legal.....	27
1.5	Marco Metodológico.....	28
1.5.1	Diseño metodológico.....	28
1.5.2	Modalidad básica de la investigación.....	29
1.5.3	Métodos Utilizados.....	29
1.5.4	Población y muestra.....	30
1.5.6	Técnicas Utilizadas como instrumentos de recolección de datos.....	30
<b>CAPITULO II ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES.....</b>		<b>32</b>
2.1	Resultados encuesta a docentes .....	32
2.2.	Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 4 a 5 años .....	44
<b>CAPITULO III</b>		
<b>PROPUESTA .....</b>		<b>55</b>
3.1	Datos informativos .....	57
3.2	Presentación.....	57
3.3	Justificación .....	58
3.4	Análisis de factibilidad .....	58
3.5	Fundamentación .....	58
3.6	Objetivos.....	59
3.6.1	Generales .....	59
3.6.2	Específicos.....	60
3.7	Recomendaciones metodológicas para su uso.....	60

3.8 Actividades propuestas .....	61
<b>CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>89</b>
4.1 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 4 a 5 años después de la aplicación del manual .....	89
4.2 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta.....	99
<b>CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>100</b>
5.1 Conclusiones.....	100
5.2 Recomendaciones .....	101
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>105</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1 Habilidades de la motricidad gruesa según el currículo inicial .....	17
Tabla 2 Representación de la Muestra.....	30
Tabla 3 Reconocer las partes del cuerpo del niño .....	32
Tabla 4 Actividades para desarrollar la lateralidad .....	33
Tabla 5 Actividades de equilibrio para los niños .....	34
Tabla 6 Nociones de tiempo (antes /después) .....	35
Tabla 7 Ordenen correctamente siguiendo secuencias .....	36
Tabla 8 Practican hábitos de cuidado personal.....	37
Tabla 9 Estrategias que ayuden a los niños(as) .....	38
Tabla 10 Incentivos al respeto a las manifestaciones .....	39
Tabla 11 Ejercicios de psicomotricidad gruesa .....	40
Tabla 12 Aún se desarrolla la motricidad gruesa .....	41
Tabla 13 Orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa.....	42
Tabla 14 Actividades lúdicas con sus alumno.....	43
Tabla 15 Camina y corre con soltura y seguridad .....	44
Tabla 16 Salta en dos pies en sentido vertical .....	45
Tabla 17 Salta de un pie a otro alternadamente.....	46
Tabla 18 Sube y baja escaleras alternando los pies .....	47
Tabla 19 Trepa y reptar a diferentes ritmos .....	48
Tabla 20 Galopa y saltica coordinadamente.....	49
Tabla 21 Ejecuta actividades coordinadamente.....	50
Tabla 22 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico .....	51
Tabla 23 Mantiene el equilibrio al caminar .....	52
Tabla 24 Mantiene un adecuado control postural.....	53

Tabla 22 Camina y corre con soltura y seguridad (después de propuesta).....	89
Tabla 23 Salta en dos pies en sentido vertical (después de propuesta) .....	90
Tabla 24 Salta de un pie a otro alternadamente (después de propuesta) .....	91
Tabla 25 Sube y baja escaleras alternando los pies (después de propuesta) .....	92
Tabla 26 Trepa y rept a diferentes ritmos (después de propuesta) .....	93
Tabla 27 Galopa y saltica coordinadamente (después de propuesta) .....	94
Tabla 28 Ejecuta actividades coordinadamente (después de propuesta).....	95
Tabla 29 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico (después de propuesta)..	96
Tabla 30 Mantiene el equilibrio al caminar (después de propuesta) .....	97
Tabla 31 Mantiene un adecuado control postural (después de propuesta) .....	98
Tabla 32 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta .....	99

## Índice de Figuras

Figura 1 Reconocer las partes del cuerpo del niño .....	32
Figura 2 Actividades para desarrollar la lateralidad .....	33
Figura 3 Actividades de equilibrio para los niños .....	34
Figura 4 Nociones de tiempo (antes /después) .....	35
Figura 5 Ordenen correctamente siguiendo secuencias.....	36
Figura 6 Practican hábitos de cuidado personal .....	37
Figura 7 Estrategias que ayuden a los niños(as).....	38
Figura 8 Incentivos al respeto a las manifestaciones.....	39
Figura 9 Ejercicios de psicomotricidad gruesa.....	40
Figura 10 Aún se desarrolla la motricidad gruesa .....	41
Figura 11 Orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa .....	42
Figura 12 Actividades lúdicas con sus alumnos .....	43
Figura 13 Camina y corre con soltura y seguridad.....	44
Figura 14 Salta en dos pies en sentido vertical.....	45
Figura 15 Salta de un pie a otro alternadamente .....	46
Figura 16 Sube y baja escaleras alternando los pies.....	47
Figura 17 Trepa y reptar a diferentes ritmos.....	48
Figura 18 Galopa y saltica coordinadamente .....	49
Figura 19 Ejecuta actividades coordinadamente .....	50
Figura 20 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico .....	51
Figura 21 Mantiene el equilibrio al caminar.....	52
Figura 22 Mantiene un adecuado control postural .....	53
Figura 11 Camina y corre con soltura y seguridad (después de propuesta) .....	89
Figura 12 Salta en dos pies en sentido vertical (después de propuesta).....	90

Figura 13 Salta de un pie a otro alternadamente (después de propuesta).....	91
Figura 14 Sube y baja escaleras alternando los pies (después de propuesta).....	92
Figura 15 Trepa y reptar a diferentes ritmos (después de propuesta).....	93
Figura 16 Galopa y saltica coordinadamente (después de propuesta).....	94
Figura 17 Ejecuta actividades coordinadamente (después de propuesta).....	95
Figura 18 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico (después de propuesta)	96
Figura 19 Mantiene el equilibrio al caminar (después de propuesta).....	97
Figura 20 Mantiene un adecuado control postural (después de propuesta).....	98

## **Tema**

Influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa del milenio Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

## **Antecedentes**

La expresión corporal se considera como un ambiente óptimo que permite fomentar el desarrollo humano a nivel intelectual, físico, sensorial y emocional en el niño después de su nacimiento, de tal forma se considera a la etapa preescolar como la más idónea para generar adecuadas experiencias donde se realice acciones corporales para que los niños tengan la oportunidad de desarrollar al máximo todas sus capacidades.

La expresión corporal en los niños/as de cinco años establece una manera de comunicación a través del movimiento: estado de ánimo, sensaciones, ideas y emociones, porque permite al docente percibir el sentir de cada niño/a sin que utilice el lenguaje verbal; es decir, expresarse corporalmente mediante sus gestos y expresiones.

Esta disciplina se propone desarrollar habilidades motoras coordinadas y creatividad corporal, lo cual favorecerá que el niño/a conozca, descubra su cuerpo y juegue con sus movimientos, dé cuenta de sus movimientos y emociones y pueda construir una imagen positiva de sí misma, una aceptación de su propio cuerpo y el de los otros.

En la educación básica, especialmente en el primer año se tiene que trabajar la expresión corporal para buscar el desarrollo integral y armónico de los niños/as por medio de la práctica de actividades lúdicas y recreativas que beneficien su crecimiento y, sobre todo, el progreso de las posibilidades de acción motriz propias del individuo, que desde que nace se expresa corporalmente, con gestos, miradas, sonidos y movimientos.

Ante esta realidad varios autores han tratado a la motricidad gruesa en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños por lo cual se ha identificado a la realizada por (Cabrera, 2016) titulada "La expresión corporal y su incidencia en los procesos de desarrollo en el área motriz gruesa de los niños/as de 5 a 6 años de las Escuelas Dr. Manuel Benjamin Carrión Mora y Simón Bolívar de la ciudad de Machala, Año Lectivo

2013-2014” en calidad de Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización en Educación Inicial y Parvularia de la Universidad Técnica de Machala donde se muestra que:

Las docentes presentan poco interés en la aplicación de ejercicios de expresión corporal, incidiendo negativamente en el área motriz gruesa. a pesar de que, dentro de la estructura curricular del Primer Año de la Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica, existe el componente de los ejes de aprendizaje de Expresión Corporal. (p.73)

Otra de las investigaciones que se ha identificado es la realizada por (Toasa, 2015) titulado “La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la Consulta Pediátrica en el Hospital General Puyo”, presentado como Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana de la Universidad Técnica de Ambato donde se muestra que:

Debido a la utilización del test de Nelson Ortiz se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, de esta manera se pudo establecer las actividades que no realizaban, las mismas que se pudieron dar por falta de estímulos, desinformación, factores biológicos, etc. Por esta razón se pudo establecer actividades acordes a las necesidades de cada paciente del grupo experimental.

Finalmente se expone a la investigación elaborada por (Guambuguete, 2016) que se titula “ La estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños/as de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro” del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2015-2016.” donde se muestra que:

La investigación, análisis y aplicación de técnicas de estimulación temprana a través de juegos motores gruesos permiten el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, en la Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Período lectivo 2015 – 2016.

## **Introducción**

En la presente investigación el objetivo identificado es determinar la influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

Como punto de partida se expone los aspectos preliminares compuestos por el planteamiento, formulación del problema, caracterización del alcance o delimitación del objetivo, definición de los objetivos general, específico, presentación de la justificación y señalamiento de variables.

El capítulo I titulado marco teórico se conforma de las diversas teorías que tratan a la variable independiente que en este caso es la motricidad gruesa, igualmente a la variable dependiente que es el desarrollo psicomotor de las niñas y niños permitiendo que se elabore una base conceptual que soporte la ejecución de la investigación, consecutivamente se ha identificado a la fundamentación pedagógica, filosófica, seguido del marco legal permitiendo que se identifique a las leyes que reglamentan el accionar de las docentes en el nivel Inicial 2, seguidamente se presenta la respectiva metodología empleada en la investigación compuesta por el nivel, tipo, modalidad, métodos, fuentes de información primarias, secundarias, caracterización de la población, muestra que es objeto de estudio y los respectivos instrumentos que permiten la recolección de la información.

En el capítulo II se exponen los resultados obtenidos tras la realización de un diagnóstico situacional realizado a las docentes, niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

En el capítulo III se presenta una propuesta de manual de actividades sobre la motricidad gruesa para que se implemente en las jornadas de trabajo de las docentes permitiendo que se aporte en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

En el capítulo IV se muestran los resultados identificados después de la implementación de la propuesta de actividades de la motricidad gruesa y su incidencia en el en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la

unidad educativa Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Finalmente, en el capítulo V se presentan las conclusiones, recomendaciones con relación a los resultados que se obtuvieron después del procesamiento de los resultados tras la aplicación de un diagnóstico situacional en la institución educativa.

## **Justificación**

Es muy importante conocer que la motricidad gruesa es parte de los individuos al igual que el área social, intelectual, por lo cual para su estimulación se requiere contar con una sala de psicomotricidad con diferentes materiales que les permitan a los niños, niñas desarrollar sus habilidades, destrezas; para así, permitirles enfrentarse a sus límites, a sus miedos, deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

El desarrollo de esta investigación es de alta importancia porque dentro de la psicomotricidad se utiliza un sinnúmero de recursos para poder desarrollar en los niños y niñas, tanto destrezas como habilidades de acuerdo a su edad y se utilizara la psicomotricidad de mejor manera en la vida diaria como, por ejemplo: corriendo, saltando, jugando con la pelota, pintando, entorchando, trozando etc.

La aplicación de los diversos juegos orientados al desarrollo de la coordinación, el equilibrio, orientación del niño o niña, permiten el desarrollo de las nociones espaciales como arriba- abajo; delante – atrás; encima - de bajo; etc. y de lateralidad como derecha-izquierda.

Se identifica como los beneficiarios directos de la presente investigación, a todos los miembros de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez, por lo que con un mayor conocimiento las docentes proyectarán de mejor manera su trabajo; y por lo consiguiente los niños y niñas se verán altamente favorecidos, pues la calidad de sus conocimientos serán los adecuados para enfrentar los retos de una sociedad moderna y altamente competitiva.

El desarrollo de la psicomotricidad tiene un impacto en la motivación e interacción tanto para los niños y niñas de acuerdo a su edad, las docentes porque permite que se aporte al proceso de formación con un profundo sentido de cambio sobre todo en las áreas que son cognitivo, afectivo, psicomotriz, obteniendo como resultados, al aplicar la psicomotricidad, que los niños y niñas crezcan felices y tranquilos; y así, puedan dar todo de sí en la vida.

La factibilidad de esta investigación es muy oportuna porque, se ha encontrado el apoyo incondicional de las autoridades de la Unidad Educativa "Mayor Luis Aníbal Yépez" con niños de 4 a 5 años de edad y lo que es más importante, la convicción de cambio del esquema de educación actual dando las estrategias necesarias para que la psicomotricidad sea una fortaleza de cada uno de los alumnos de la institución.

### **Planteamiento del Problema**

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás el más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional.

A partir del nacimiento un ser humano es considerado como una fuente inagotable para la realización de actividades tales como mirar, experimentar, expresar, comunicar entre otros, de tal forma se muestra que el juego se define como la actividad de mayor importancia en la etapa infantil porque estimula a los niños a que puedan explorar el mundo, a su vez conocerlo y por ende dominarlo, la adquisición de estas experiencias les permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje, a partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias.

De ahí que conviene entonces, aprovechar la etapa preescolar en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda a potencializar las habilidades y conductas motrices.

Tras la realización de un diagnóstico preliminar en la Unidad educativa "Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que:

- Las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial II presentan un débil desarrollo psicomotriz debido a que existe una incorrecta estimulación motriz por parte de las docentes ya que es importante que desde temprana edad los niños deben tener una estimulación adecuada para que puedan realizar las actividades sin ningún problema o dificultad alguna.
- Existe insuficiente material didáctico no permite explotar la potencialidad del niño de manera cotidiana, a la edad 0-6 años es muy importante que los niños sean estimulados de manera adecuada, porque los primeros años de vida representan el momento más oportuno para ofrecer una educación temprana de calidad.
- Las docentes que laboran en dicha institución emplean orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje, porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento.

Ante esta realidad es de alta importancia que se aproveche la etapa preescolar en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda a potencializar las habilidades y conductas motrices y si no se toma conciencia de la gran responsabilidad que conlleva estimular el área motora de los niños s más adelante se presentaran niños con problemas de lateralidad, de un mal manejo de sus movimientos por lo tanto un mal equilibrio lo que ocasionara niños tímidos e inseguros debido a la baja autoestima.

### **Formulación del problema**

¿Cómo incide la estimulación de la motricidad gruesa en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa del milenio Mayor Luis Aníbal Yépez Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia Parroquia Plan Piloto en el periodo noviembre 2018 a abril 2019?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa del Milenio Mayor Luis Aníbal Yépez, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, través de la aplicación de una guía de actividades que aporte al fortalecimiento de las habilidades infantiles.

### **Objetivos específicos**

1. Revisar los fundamentos psicopedagógicos y didácticos que tratan la motricidad gruesa en el desarrollo psicomotor en los niños de 4 y 5 años a través del uso de fuentes secundarias de información conformada por estudios preliminares para la obtención de una base teoría que soporte la realización de la investigación.
2. Identificar el nivel de dominio de las habilidades de la motricidad gruesa que poseen las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa del Milenio Mayor Luis Aníbal Yépez, a través del uso de la ficha observación permitiendo la cuantificación de las destrezas que deben fortalecerse empleando actividades lúdicas.
3. Elaborar una guía lúdica empleando un conjunto de estrategias que estimulen el desarrollo de las habilidades del desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

## **Hipótesis**

La estimulación de la motricidad gruesa incide positivamente el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

## **Variables**

### **Variable Independiente**

La variable Independiente de la Investigación detectada es: La motricidad gruesa.

### **Variable Dependiente**

La variable Dependiente detectada en la investigación es: Desarrollo psicomotor

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Marco Teórico

#### 1.1.1 Motricidad Gruesa

##### 1.1.1.1 Desarrollo de la motricidad gruesa

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadamente son las siguientes:

Primera Fase. - Del nacimiento a los seis meses.

Segunda Fase. - De los seis meses a los 4 años.

Tercer Fase. - De los 4 años a los 7 años.

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan al ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

De los 6 meses a los 4 años caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración. (Almeida, 2012).

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que forman la base necesaria para las futuras adquisiciones en el desarrollo motor:

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante pequeños ratitos y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escaleras con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse solo en una silla.
- Cuando tiene dos años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir, en este año la carrera se perfecciona, sube y baja las escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie, se mueve sin parar, salta y corre por todas partes.
- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están perfeccionados.

- A los 6 años la maduración está prácticamente completa por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación del movimiento.
- La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos.

Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen:

Entre estos procesos cabe destacar:

- Dominio Corporal Dinámico
- Dominio Corporal Estático. (Anaya, 2013).

#### **1.1.1.2 Definición de Motricidad gruesa**

Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

Se define a motricidad gruesa como la habilidad que el niño/a va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. “Este tipo de motricidad es observable en miembros, tronco, cuello y cabeza “(Calvi, 1989, p. 145). El área motriz gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

La Motricidad Gruesa es un área fundamental que debe ser estimulada en los niños/as desde pequeños para desarrollar habilidades motrices, como: correr, saltar, lanzar, trepar, reptar, permitiéndoles fortalecer su musculatura a temprana edad. “Corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar

grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos” (Fernández, 2010, p. 96).

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño/a con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje. El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

A partir de los 6 años, el niño/a tiene un nivel de competencia motriz que le lleva a realizar de forma coordinada y voluntaria distintos movimientos entre los que se incluyen el caminar, correr, brincar, saltar, trepar, lanzar, recepcionar, manipular, coger, etc. Desde este momento en adelante los esfuerzos del niño no se centran tanto en la incorporación de nuevas habilidades motrices como en el perfeccionamiento de las ya adquiridas, y en la combinación coordinada de alguna de ellas. La velocidad de la carrera aumenta la distancia de los lanzamientos y la altura que alcanzan con su salto son mayores “Parte de estas mejoras se deben al crecimiento físico continuado, así como a los crecientes niveles de fuerza y resistencia” (Haywood, 1993, p. 281)

### **1.1.1.3 Motricidad Gruesa – Niño de Nivel Inicial**

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Esta Evaluación debe ser realizada al principio (evaluación inicial), durante el proceso (evaluación formativa) y al final del proceso de aprendizaje del niño (evaluación final). Se constituye de esta manera en una herramienta muy útil para reflexionar acerca de sus progresos, modificando el docente lo que sea necesario durante el mismo. (Arocha, 2010).

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina.

A continuación, se detalla el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

Niños de 4 años: se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

Es importante puntualizar que estas pueden variar de acuerdo a la programación que el docente y la institución hayan coordinado sobre el área. Ubicándolas en un cuadro de doble entrada, bajo el nombre de cada niño se anotará Si o No, dependiendo si este logró la competencia. (Ekhine, 2013)

- Camina libremente sin chocarse con otros niños
- Camina siguiendo un ritmo determinado
- Camina sobre líneas pintadas en el suelo
- Camina esquivando obstáculos
- Camina entre líneas paralelas
- Corre libremente tratando de no chocar con otros niños.
- Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento)
- Corre esquivando obstáculos
- Salta con dos pies juntos en el sitio
- Salta hacia adelante de un círculo a otro
- Salta desde una pequeña altura (30 cm)
- Camina en cuadrupedia sobre manos y rodillas
- Camina en cuadrupedia sobre manos y pies
- Repta
- Se desplaza en un plano inclinado
- Rueda libremente

- Rueda hacia un lado y a la inversa
- Trepa sobre aparatos a la altura de su cadera
- Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda
- Trepa y se balancea
- Arroja a distancia bolsitas con una y dos manos
- Patea pelotas sin perder el equilibrio
- Lanza pelotas o bolsitas, colocando el brazo hacia atrás

#### **1.1.1.4 Importancia de la motricidad gruesa en los niños/as.**

En las diferentes etapas las destrezas de motricidad gruesa se requieren para los deportes, el baile y otras actividades que comienzan durante la segunda infancia y pueden durar toda la vida, cabe destacar la importancia que tiene ya en estas edades el que vayan conociendo las situaciones de riesgo que se derivan de actividades físicas y/o juegos planteados en clase:

- Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a, especialmente en el desarrollo del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. Es a través de los juegos, de los movimientos de su cuerpo, que le permite al niño/a tener mayor coordinación y tonicidad muscular.
- Fomenta la actividad física en clase, con actividades que permitan que el niño/a realice movimientos coordinados. Estos comportamientos motrices, cada vez más complejos, son posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral están mejor desarrolladas y permiten una mejor coordinación entre lo que los niños/as quieren hacer y lo que pueden. Sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y su capacidad pulmonar es mayor.
- Es muy importante que los niños/as desarrollen la motricidad gruesa para evitar futuros problemas en el aprendizaje, como: aprender a escribir, direccionalidad, lateralidad, equilibrio, concentración y confianza en sí mismo. (Bolaños, G, 1991).

#### **1.1.1.5 El juego en el desarrollo de las capacidades motrices**

El desarrollo de las capacidades motrices teniendo como punto de referencia el juego pretende lograr que se vayan cubriendo las necesidades motrices que van surgiendo en cada una de las etapas evolutivas del niño y de la niña, facilitándoles los aprendizajes motrices, ayudándole a alcanzar una autonomía cada vez más real y una aceptación y conocimiento de sí mismo, dando respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al individuo en la vida real. En este sentido el desarrollo de las habilidades motrices se va a orientar principalmente hacia la creación de la base de la motricidad; así no hay que olvidar que sobre ellas se van a construir las habilidades que tan importante papel van a jugar en la enseñanza de los deportes. (Trigueros, 2005).

Ejemplificando lo expuesto podemos asimilar el aprendizaje motor a la construcción de una pirámide, donde necesitaremos del escalón inferior para edificar los escalones superiores. Las habilidades perceptivo motrices, van encaminadas a que niños, niñas adquieran los patrones de movimiento básicos, para construir a partir de ellos el resto de habilidades motrices, siendo fundamental para ello el conocimiento, control del propio cuerpo y de las relaciones de este con el tiempo y el espacio, de manera sucinta se puede definir las habilidades perceptivo-motrices como:

- Estructuración espacial: toma de conciencia del espacio en el que no movemos determinado por los estímulos que en él se producen (objetos y sucesos).
- Estructuración temporal: es la percepción del tiempo, o toma de conciencia de la realidad de la existencia, a partir de los cambios o hechos que suceden. La estructuración espacial, posee dos componentes: o el orden: puntos de referencia que suponen los cambios que suceden. La percepción del orden viene impuesta por el exterior y no necesita ninguna actividad perceptiva. O la duración: tiempo físico, medido en minutos, segundos..., que separa dos puntos de referencia temporales.
- Estructuración espacio-temporal: También denominado ritmo, es un concepto que se encuentra dentro de la percepción temporal, siendo el orden y la proporción del tiempo.

Las habilidades básicas, se pueden definir “como pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta ni la precisión, ni la eficiencia” (Trigueros,

1991:57), se trataría por tanto de movimientos naturales y que pretenden dar respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al individuo en la vida real.

Normalmente la escuela americana las divide en locomotoras y manipulativas, otros autores, como Sánchez Bañuelos (1986) en: movimientos que implican el manejo del propio cuerpo y movimientos en los que la acción principal se centra en el manejo de objetos, tal es el caso de los lanzamientos. Nosotros, al considerar que se asientan en determinados patrones motrices elementales y habilidades perceptivo-motrices, que permiten al niño resolver situaciones motrices genéricas, realizamos una clasificación que contempla desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.

Estas habilidades básicas van a evolucionar poco a poco, teniendo cada vez un mayor grado de dificultad, y su trabajo va a ser especialmente importante entre los 7 y los 9 años. Los juegos motores que desarrollan este tipo de habilidades son muy numerosos abarcando desde juegos tradicionales (comba, relevos, pídola,) hasta juegos pre deportivos (juego de los 10 pases, mareo.

Las habilidades genéricas son entendidas como el último paso antes de llegar a las habilidades específicas (gestos técnicos deportivos), siendo habilidades adquiridas y que por tanto requieren de un mayor proceso de aprendizaje que las básicas por ello suelen relacionarse con gran facilidad con deportes concretos; quizás sea este el motivo por el que la gran mayoría de autores no contempla su trabajo dentro de la Educación Física Básica, dejando su aprendizaje al campo del deporte. (Bolaños, 2003).

La idea de contemplar las mismas como un cuerpo específico de trabajo dentro de la Educación Física, se basa en que cada una de estas habilidades (por ejemplo: el bote), están integradas en una gran variedad de deportes, que a pesar de realizarse con una técnica específica dentro de cada uno de ellos, responden a unos mismos patrones de movimiento, los cuales pueden ser trabajados de forma genérica, antes del aprendizaje del gesto técnico deportivo específico.

Como habilidades genéricas más relevantes se puede contemplar: golpesos, pivotes, interceptación, caídas, fintas, conducciones, Igual que ocurría en el desarrollo de las habilidades básicas, son numerosos los juegos que trabajan, tanto de forma aislada cada una de las habilidades genéricas (juego de las cuatro esquinas para el desarrollo de las

fintas) como en su conjunto (en el quema o balón prisionero podemos trabajar la mayoría de ellas).

#### **1.1.1.6 Habilidades de la motricidad gruesa según el currículo inicial**

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales, culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual al analizar el eje Expresión corporal, motricidad se muestra que este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas, creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje, emociones, se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico, estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad, orientación en el espacio.

A continuación, se va a exponer las habilidades de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años que el currículo de educación inicial menciona:

**Tabla 1 Habilidades de la motricidad gruesa según el currículo inicial**

<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	
Objetivo de subnivel: desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas de 4 a 5 años</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales
	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm
	Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).
	Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.
	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.
Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas
Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.
	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural
	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial
	Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal
	Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie
	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo
Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).	Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).

**Fuente:** (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

## **1.1.2 Desarrollo psicomotor**

### **1.1.2.1 Definición**

El término psicomotricidad tiene dos acepciones básicas, para algunos, como García y Martínez (1991), la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, para otros, hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente.

En base a las investigaciones realizadas por Cobos (1999) y Picq y Vayer (1977) se ha identificado que los aspectos del desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes escolares que han dado paso a que se efectúen más investigación, mayor número de programas y estrategias para su intervención.

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular, los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento (Maganto; Cruz, 2012).

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: 1) motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y 2) motricidad fina (prensión). El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar.

Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano, al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos. (Maganto; Cruz, 2012)

### **1.1.2.2 Importancia y beneficio de la motricidad**

En los primeros años de vida juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño (a) favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los mismos.

A nivel motor, permitirá a los niños y niñas dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad.

A nivel social, permite conocer y afrontar sus miedos y relaciones con los demás.

La Psicomotricidad con sus aplicaciones y ejercicios es una de las grandes disciplinas que se trabajan en los primeros años de educación básica y se refiere a la capacidad de los niños (as) para dominar y expresar a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren.

Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior, para esto es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, para la cual la Psicomotricidad se ha dividido. (Cassy, 2009).

### **1.1.2.2 Dominio Corporal Dinámico**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento, superando las dificultades que los objetos; el espacio o el terreno imponga llevándose a cabo de una manera armónica y precisa, sin rigidez ni brusquedades.

Esta coordinación dará al niño – niña una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio de su cuerpo en cualquier situación. Este dominio implica por parte del niño – niña.

1. Que tenga un dominio segmento del cuerpo que le permitirá hacerlo funcionar sincrónicamente.
2. Que no haya un temor a una inhibición miedo al ridículo, a caer, ya que los movimientos en estas circunstancias serán necesariamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
3. Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, siendo este el motivo por el cual no se puede exigir todo a todas las edades, sino que hay

niveles y unos objetivos para cada edad. En todo caso será trabajar con el niño o niña a partir del nivel de maduración y no teniendo en cuenta solamente su edad cronológicamente.

4. Precisa una estimulación y un ambiente propicio, ya que normalmente los espacios libres de que el niño y niña dispone usualmente no determinan precisamente unas condiciones que favorezcan el desarrollo motriz.
5. Una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental.
6. Una buena integración del esquema corporal.

Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico hay muchos aspectos y pequeñas áreas que, si se las sigue van a permitir trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades. Dentro del dominio corporal dinámico se desarrollan los siguientes aspectos:

1. Coordinación General
2. Equilibrio
3. Ritmo
4. Coordinación Corporal viso – motriz. (Colado, 2012).

### **1.1.2.3 Coordinación General**

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado, con el menor gasto de energía posible, los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán menor, ante un estímulo se desencadenarán todos los movimientos. La coordinación general es el aspecto más global, conlleva que el niño o niña haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellas todas las partes del cuerpo, habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variara según las edades.

Los niños de 5 años y 6 años, ya tienen una capacidad de coordinación adquirida, la misma que se desarrolla desde su concepción y vida intrauterina, este proceso respeta todos los principios madurativos, logrando a la diferenciación e integración en los movimientos, la precisión, que nace de los primeros actos como sentarse, es gracias a procesos de mielinización de sistema nervioso (Colado, 2012).

Dentro de la coordinación general se van a analizar las diferentes situaciones que la favorecen como son:

1. Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.
2. Poder sentarse
3. El desplazamiento

Cuando el niño – niña va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de maduración neuro – muscular ósea que le permite cogerse la pierna, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo, todos estos ejercicios le darán agilidad dominio muscular y una conciencia más amplia de su cuerpo.

Alrededor de medio año el niño – niña se sentará. Ampliará campo visual pudiendo interesarse por más cosas, siendo así estimulado a ampliar los conocimientos puntos de vista del espacio que le rodea, movimiento de los demás, situaciones y participación del mimo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para continuar explorando el espacio que le rodean y en que inmerso a la vez que formaran parte de él.

El desplazamiento o capacidad del niño - niña para ir de un lugar a otro sigue el proceso que no se pueden estandarizar para que sea significativo de una evolución que habría de seguir todos los niños – niñas. Hay situaciones que siguen aproximadamente pero no es necesario que se den en un orden ni que se produzca todas unos empiezan gateando otros se arrastran, otros se ponen de pies y dan pasos sin pasar a otras etapas o pasado algunas. Indudablemente hay muchos factores que pueden facilitar a dificultar la aparición de estas diferentes situaciones. El peso, la madurez, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

Dentro del desplazamiento el primer aspecto a considerar es la marcha puesto que le permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía. A partir del dominio de la marcha, además de estas posibilidades de descubrimiento, se abrirá al niño – niña a la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales de la familia o de la escuela. (Colado, 2012).

Como objetivos óptimos del desarrollo de esta área se puede afirmar que:

- El niño (a) tendrá que caminar entre los 10 y 15 meses.
- Tiene que aprender a gatear dentro de este periodo, sea como aprendizaje previo al andar o independientemente de este proceso.
- Ha de tener suficiente dominio a partir de los 15 meses para poder levantarse sin ayuda de una persona, ayudándose con los muebles o paredes y pronto sin ayuda de ningún tipo. Sin duda podrá hacerlo antes de los 15 meses, pero es necesario facilitar que no haya una dependencia del adulto para poder hacerlo.

El segundo aspecto considerado es el subir, bajar escaleras, por lo cual en un principio si las sube de pie las será necesario darle la mano para ayudarle a mantener el equilibrio, alrededor de año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños, sin ayuda de una persona, con más facilidad en la bajada que en la subida, pues no tendrá que contrapesar tanto el peso de su propio cuerpo.

Entre el año y medio y los dos años, el niño podrá dominar con cierta soltura el subir y bajar escaleras cogido ya sea a la barandilla o a otra persona. El dominio estar algún modo supeditado a las posibilidades de aprendizaje y entrenamiento y a como se le haya dejado subir 2ª gatas”. Pondrá aun los dos pies en cada peldaño. Antes de empezar a subir al siguiente.

A los dos años y a los dos años y medio, el niño (a) subirá y bajará solo, de pie, asiéndose a la barandilla con una sola mano con una soltura y seguridad que antes no tenía. A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño (a), empezara a alterar los pies, primero al subir y después al bajar.

A partir de los tres años alcanzar la soltura necesaria para iniciar el salto de más de dos peldaños. En este proceso estar muy vinculada la confianza que tenga el niño (a) en sí mismo, y la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo, hay muchos movimientos implicados los cuales son:

- Dominio muscular
- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas – brazos
- Solturas de movimientos

El tercer aspecto identificado es el salto de tal forma es el desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada, el niño – (a) conseguirá un movimiento de una complejidad diferente a la de los movimientos que hemos analizados hasta ahora. Ya que implica:

- Tener suficiente fuerza para poder elevar el cuerpo del suelo.
- Tener, también, suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacer daño.

Tener el suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos grande según las edades.

El cuarto aspecto analizado es el rastrear que permite el desplazamiento con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá dominar, realizar con todas sus posibilidades hasta 8 – 10 años, el niño se arrastra apoyándose, dándose impulso con los codos.

Esta actividad le permitirá desplazarse al principio, luego la ejercerá no como medio de locomoción sino como juego, que le facilitará el dominio del cuerpo, puesto que implica:

- Dominio segmentario, para apoyarse con los codos y arrastrar el cuerpo, sin separarlo del suelo.
- Fortaleza muscular.
- Resistencia muscular. (Contreras, Barreto, 2008).

Se podrán ofrecer al niño ejercicios para alcanzar un dominio del rastreo.

- Pasar por debajo de una silla.
- Pasar por debajo de una cuerda sin tocarla.
- Hacer juegos en los que con imaginación se creen situaciones en las que tenga que hacer diferentes movimientos siempre rastreando.

El quinto aspecto analizado es el pedaleo por lo cual se aconseja emplear bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que con lleva el hecho de pedalear o mover las piernas para que se mueva el vehículo, son instrumentos que faciliten al niño la realización de este conjunto de movimiento diferentes y su coordinación.

Esto implica al niño - (a) obtenga un dominio segmentario, que le permitirá que cada parte del cuerpo haga un movimiento determinado.

- Un control de cada parte por separado.
- Una capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos.

El último aspecto analizado es el trepar, el cual está enfocado al dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio. El niño – (a) siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de intentar ya trepar ayudado de sus manos y pies. Será necesario que los niños pasen por esta nueva situación puesto que le ayudará a un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación le favorece la confianza y la seguridad de sí mismo.

Los niños que hayan vivido esta situación ganarían con la posibilidad de hacerlo, si no hay, pondremos atención en la manera de cogerse al barrote, los pulgares debajo y los demás dedos encima; piernas y pies irán ascendiendo los primeros barrotes hasta que pierda miedo y lleguen de esta manera a subir los últimos.

Es aconsejable también que cogido así se acostumbre a mirar hacia abajo y podrán coger seguridad, los niños – (a) una vez encima de la espaldera, pueden experimentar una nueva situación, que es la de intentar colgar las piernas de manera que las manos sostengan todo el cuerpo, flexionando, las rodillas, abriendo y cerrando las piernas, obteniendo no tan solo el reforzamiento de algunos músculos de la cadera y piernas si no también un buen ejercicio para la columna vertebral. (Díaz, 2001).

#### **1.1.2.4 Equilibrio**

Se entiende por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie sentada o fija en un punto, sin caer.

#### **De los 4 a los 6 años**

- Mantenerse sobre la punta de los pies.
- Mantenerse sobre los talones
- Elevar una rodilla y a continuación, la otra.

#### **1.1.2.5 El desarrollo motriz de los niños de 4-5 años**

Es un proceso pedagógico para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices básicas y hábitos en los niños desde edades muy tempranas. El desarrollo motor del

niño de 4 a 5 años sigue siendo rápido y variado. Para ello hace falta que crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos sobre movimientos y posibilidades de reacción, así como que educadores comprensivos sepan orientar cómo es conveniente el sano afán de movimiento y actividad del niño. En la medida que el niño aprende a andar derecho y a hablar su radio de acción se amplía considerablemente. Con ello aumenta la cantidad de estímulos que influyen sobre el niño al moverse en el mundo material y humano circundante con el que se enfrenta "accionando". (Duarte, 2011).

Su actividad de "exploración" se extiende ahora a todo el espacio disponible, a sus objetos, las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño, para su capacidad de reacción motriz.

En condiciones propicias el niño alcanza hacia el final de la edad preescolar un estado de desarrollo motor muy parecido ya al del adulto, dispone de las formas básicas de la dinámica deportiva: manifiesta habilidades motrices básicas como caminar, trepar, correr, saltar, lanzar, alcanzar y domina por lo general estos movimientos con buena coordinación si bien en una forma que necesita ser perfeccionada.

Según observaciones del profesor Kurt Meinel, las formas básicas de movimiento se adquieren en el orden arriba indicado lo que no debe entenderse en el sentido de que una nueva serie de desarrollo comience cuando ya se domina perfectamente una de las formas, el niño ve los movimientos de otros niños, de los hermanos, de los adultos y, sobre todo, de la madre, la visión llega a producir tanto efecto como los estímulos que parten del contacto directo con las cosas.

Los movimientos percibidos sensorialmente incitan a la imitación, sobre todo si al principio van unidos a invitaciones, alientos y promesas; por ejemplo, para trepar: "Ven, sube; enséñame que puedes hacerlo solo, ahí arriba está tu pelota de colores, sube a buscarla." (García, P, 2013).

#### **1.1.2.6 La actividad motriz y los juegos de movimientos**

Dentro de las variedades básicas de los juegos, se encuentran los juegos motrices, que tienen un gran significado para la Educación Física. Lo más característico de estos juegos en su riqueza en movimiento y variedad; a partir de su gran cantidad de

variedades, la mayoría de estos juegos son dinámicos y se ejecutan en colectivo, mediante estos se desarrollan las habilidades motrices, lo que permite la posterior formación de hábitos motores, lo que van transitando desde las edades temprana hasta la preescolar.

De igual manera esta actividad contribuye a mantener en los niños y las niñas un estado de ánimo alegre y activo, al realizar las actividades y relacionarse con los adultos y niños que lo rodean, al establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento y acompañar con movimientos corporales los estímulos musicales.

Unas de las actividades a desarrollar dentro del proceso educativo lo constituye la actividad de Educación Física Preescolar, ya que esta representa una de los pilares fundamentales en la formación integral de los niños, por ello desde edades tempranas el proceso de enseñanza - aprendizaje se debe caracterizar por la realización de los ejercicios sobre una base altamente organizada.

La organización de los niños en la actividad física, constituye un factor fundamental para cumplir eficazmente los objetivos propuestos al desarrollo de habilidades motrices básicas y para reafirmar los rasgos positivo del carácter.

Esta actividad da continuidad al desarrollo motriz alcanzado en el primer ciclo con la participación cada vez más activa e independiente del pequeño, que asegura una mayor información motriz, preparándolo para realizar acciones más complejas.

Es por ello que esta división permite articular el juego al objetivo principal de la actividad, debe existir una articulación entre el contenido que se imparte en la actividad programada de Educación Física y actividad independiente, la explicación del juego tiene gran importancia, el adulto deberá hacerla en forma clara y precisa acompañada de la demostración si es necesario. (Jimeno, 2013).

## **1.2 Fundamentación Pedagógica**

El verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las “construcciones” que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que

postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

El Constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Piaget (1992) afirma que el desarrollo se produce de una forma articulada en base a los factores de maduración, experiencia, transmisión, equilibrio al interior de un proceso enfocado a la maduración biológica seguida de la experiencia próxima de un individuo que se vincula a un contexto social-cultural donde se incorpora nuevos conocimientos en base a los supuestos previos para la transmisión de carácter social para que ocurra un adecuado aprendizaje en el individuo permitiendo que logre una transformación, diversificación de los estímulos iniciales para que un ser humano se adentre en cada alteración de tipo cognoscitivo.

El equilibrio se encuentra cuando se hayan desarrollado los factores que influyen en la maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, directamente en el infante siendo estos el crecimiento biológico a lo cual también se incrementaran las experiencias vividas, viéndose estas limitadas o potencializadas por la parte socio cultural que se desarrolla y como resultado la aplicación en diversas actividades similares en las cuales se aplica el mismo principio.

### **1.3 Fundamentación filosófica**

La investigación se enmarca en el paradigma crítico propositivo; crítico por que analiza una realidad socio educativo y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado; la realidad no es fija, si no que se modifica progresivamente por ello la investigación busca que la psicomotricidad pueda ser transformada en función del desarrollo de un aprendizaje un resultado para vencer los obstáculos y lograr una mejor adaptación, comprendiendo que el individuo aprende cuando se enfrenta a situaciones para las que no tiene respuesta adecuada, lo que le induce a buscar y descubrir dicha respuesta.

### **1.4 Fundamentación Legal**

En el capítulo primero de la sección quinta de los derechos de niños, niñas y adolescentes de la Constitución de la República del Ecuador mencionado en (Asamblea Nacional Constituyente, 2008). en su Art. 44 expresa que el estado, sociedad y la

familia de promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerá sobre las demás personas, las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, de sus potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

El Art. 45 señala que las niñas, niños y adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de edad, donde el estado reconocerá y garantizará la vida incluido el cuidado y protección desde la concepción.

El Reglamento General de la L.O.E.I. en su Capítulo tercero, en su artículo 27 determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea que una de las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. (El Plan Nacional para el Buen Vivir, 2013).

## **1.5 Marco Metodológico**

### **1.5.1 Diseño metodológico**

La investigación posee un enfoque cualitativo por lo cual los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (p. 25)

La aplicación de este nivel de estudio dio paso a la realización de una descripción detallada de cada una de las partes que tiene en objeto de estudio, en este caso es la

estimulación de la motricidad gruesa influye en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años.

## **1.5.2 Modalidad básica de la investigación**

### **Investigación bibliográfica**

Para la realización de esta investigación se consideró el apoyo de bibliográfico en base a la tecnología tales como el internet, libros que han permitido la elaboración del presente proyecto, con la finalidad que se identifique la importancia que posee la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo en las niñas y niños de 4 a 5 años.

### **Investigación de campo**

Taylor y Bogdan (1987) sobre la investigación de campo señalan que el trabajo de campo incluye tres actividades principales los cuales se mencionan a continuación:

- Primera actividad se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación.
- Segunda actividad trata sobre los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo.
- Tercera actividad involucra el registro de los datos en forma de notas de campo escritas.

La aplicación del estudio de campo permitió la realización de un diagnóstico situacional al interior de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez donde se determinó el nivel de conocimiento de las docentes sobre la estimulación de la motricidad gruesa en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años y el nivel de dominio de las habilidades que poseen los infantes.

## **1.5.3 Métodos Utilizados**

Los métodos que se consideraron en la investigación se muestran a continuación:

### **Método Analítico**

Con relación al método analítico se puede mencionar que, según Abad, P. (2009, p. 94) “Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado”. El uso de este método permitió la ejecución de un análisis, evaluación de los resultados que se obtendrán después de la aplicación del

estudio de campo realizado en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **Método Sintético**

Otro de los métodos considerados es el sintético por lo cual Ruiz, (2006) expresa que es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen, la aplicación de este método dio paso al procesamiento de los resultados a obtenerse en el estudio de campo permitiendo que se elabore un informe de resultados conformado por tablas gráficos estadísticos que expresen la realidad actual de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

#### **1.5.4 Población y muestra**

En el cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación se evaluó a diversos estudios previos, varias fuentes de información y se consultó a varios expertos donde se ha identificado que el universo poblacional se conforma de 5 docentes y 27 niñas, niños que pertenecen a la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

**Tabla 2 Representación de la Muestra**

<b>Ítem</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Población</b>
1	Docente	5
2	Niños	27
	<b>Total</b>	<b>32</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

#### **1.5.6 Técnicas Utilizadas como instrumentos de recolección de datos**

Se ha considerado el uso de un conjunto de técnicas para la ejecución de la investigación de tal forma se muestra que son herramientas que se emplean en la recolección de los datos, de tal forma las técnicas que se han empleado en esta investigación se definen como las de campo y se explican a continuación:

1. Lista de Cotejo para las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez, por lo cual en (Sence.org, 2016) se muestra que una lista de

cotejo se define como un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones.

La aplicación de este instrumento se realizó para que se identifique el nivel actual de dominio de las habilidades del desarrollo cognitivo de las niñas y niños y se identifique cuáles son las actividades que deben fortalecerse a través del estímulo de la motricidad gruesa.

2. Encuesta para las docentes de la Unidad Educativa por lo cual (Grasso, 2006, pág. 74) expresa que una encuesta se define como un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, etc.

El uso de este instrumento se lo realizó en las docentes permitiendo que se identifique cual es la percepción de la situación actual del dominio de las habilidades del desarrollo psicomotor de las niñas y niños de igual forma determinar qué actividades usan para el fortalecimiento y la factibilidad de creación de una guía lúdica que aporte a su adquisición total.

## CAPITULO II

### ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES

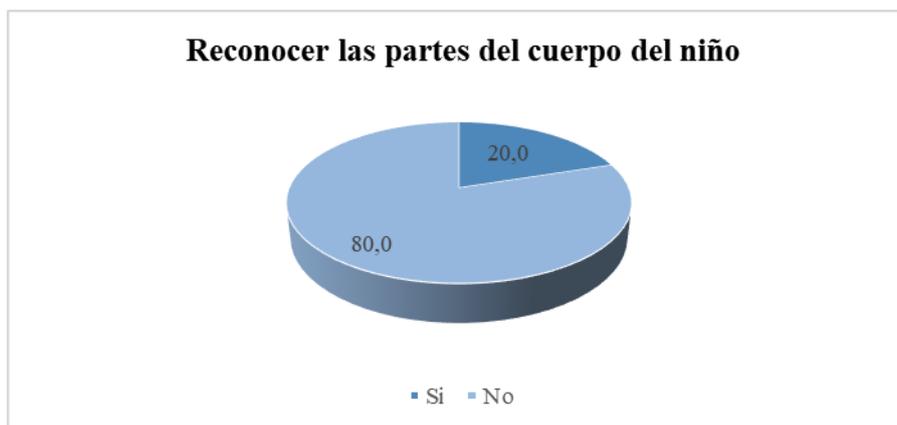
#### 2.1 Resultados encuesta a docentes

##### 1. ¿Ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a)?

**Tabla 3 Reconocer las partes del cuerpo del niño**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	20	20
No	4	80	100
Total	5	100	

**Figura 1 Reconocer las partes del cuerpo del niño**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 60,0% comentan que si ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a), y el 40,00% expresan que no.

**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes han manifestado que si ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a), lo cual muestra que es una actividad altamente positiva que muestra cierta preocupación hacia el desarrollo motriz.

## 2 ¿Planifica actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a)?

**Tabla 4 Actividades para desarrollar la lateralidad**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	3	60	60
No	2	40	100
Total	5	100	

**Figura 2 Actividades para desarrollar la lateralidad**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 60% comentan que si planifican actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a), mientras que el 40% señalan que no lo hacen.

**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que si planifican actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a) de tal forma se evidencia un escenario positivo, pero es necesario que se apliquen actividades que fomenten el desarrollo motriz en los niños.

### 3 ¿Trabaja actividades de equilibrio para los niños(as)?

**Tabla 5** Actividades de equilibrio para los niños

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	20	20
No	4	80	100
Total	5	100	

**Figura 3** Actividades de equilibrio para los niños



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,00% comentan que no trabajan actividades de equilibrio para los niños(as), mientras que el 20% expresa que si lo hacen.

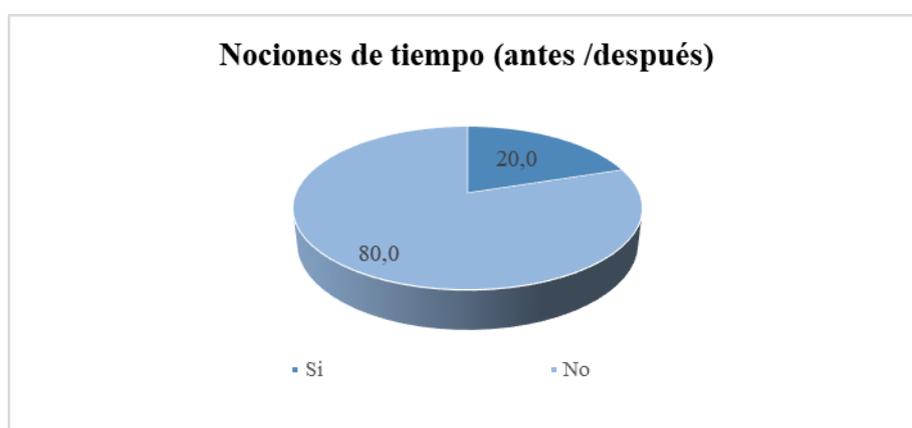
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que no trabajan actividades de equilibrio para los niños(as), de tal forma se muestra que no existe la preocupación de las docentes, ante esta realidad es necesario que este rol sea fortalecido a través del uso de actividades que permitan un adecuado dominio.

#### 4 ¿Los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después)?

**Tabla 6 Nociones de tiempo (antes /después)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	20	20
No	4	80	100
Total	5	100	

**Figura 4 Nociones de tiempo (antes /después)**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,00% comentan que los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después), mientras que el 20% muestran que si lo hacen.

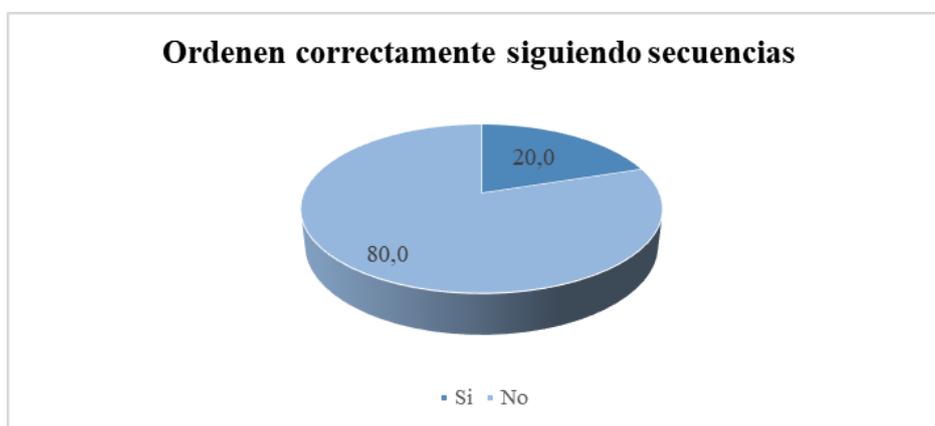
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que los niños(as) no identifican nociones de tiempo (antes /después) por lo cual se muestra que tienen debilidades en el desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de tal forma es necesario que se adquieran habilidades motoras en un cierto plazo.

**5 ¿Utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias?**

**Tabla 7 Ordenen correctamente siguiendo secuencias**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	20	20
No	4	80	100
Total	5	100	

**Figura 5 Ordenen correctamente siguiendo secuencias**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,00% comentan que no utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias, mientras que el 20,0% comentan que sí.

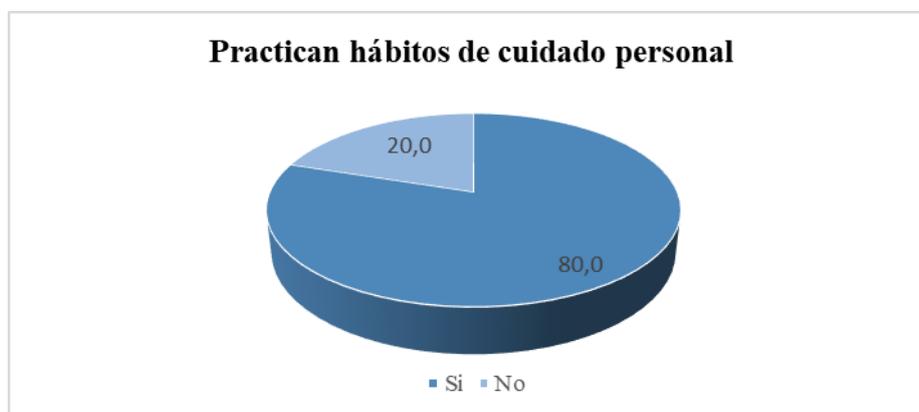
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que no utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias, por lo cual es necesario que las docentes ejecuten actividades en las jornadas de trabajo para que los niños puedan beneficiarse y obtengan un adecuado dominio de las habilidades del desarrollo motriz.

## 6 ¿Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal?

Tabla 8 Practican hábitos de cuidado personal

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	4	80	80
No	1	20	100
Total	5	100	

Figura 6 Practican hábitos de cuidado personal



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante de la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,00% comentan que los niños(as) si practican hábitos de cuidado personal, mientras que el 20,00% comentan que no.

**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que los niños(as) si practican hábitos de cuidado personal por lo cual se evidencia el requerimiento de que las docentes fomenten en las docentes la capacidad de que se fomenten los hábitos de cuidado personal para que exista un adecuado desarrollo cognitivo y se mejore el crecimiento infantil de los niños.

**7 ¿Aplica estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos?**

**Tabla 9 Estrategias que ayuden a los niños(as)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	3	60	60
No	2	40	100
Total	5	100	

**Figura 7 Estrategias que ayuden a los niños(as)**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80% comentan que no aplican estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos, mientras que el 20% si lo hacen

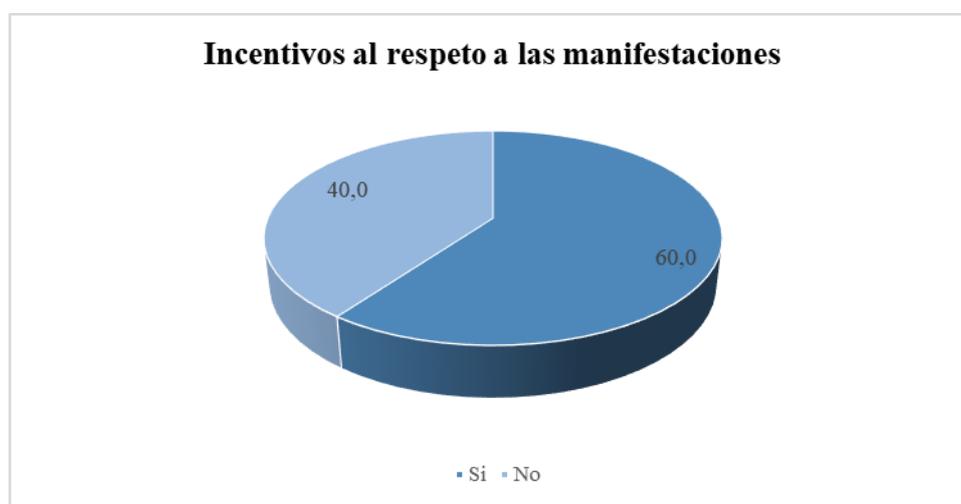
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que no aplican estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos por lo cual se considera como negativo por lo cual es necesario que las docentes ejecuten actividades que les permita el uso de mejores estrategias que aporten de una forma adecuada al crecimiento infantil.

**8 ¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?**

**Tabla 10 Incentivos al respeto a las manifestaciones**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	3	60	60
No	2	40	100
Total	5	100	

**Figura 8 Incentivos al respeto a las manifestaciones**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 60,00% comentan que, si realizan trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza, mientras que el 20,00% expresan que no lo usan.

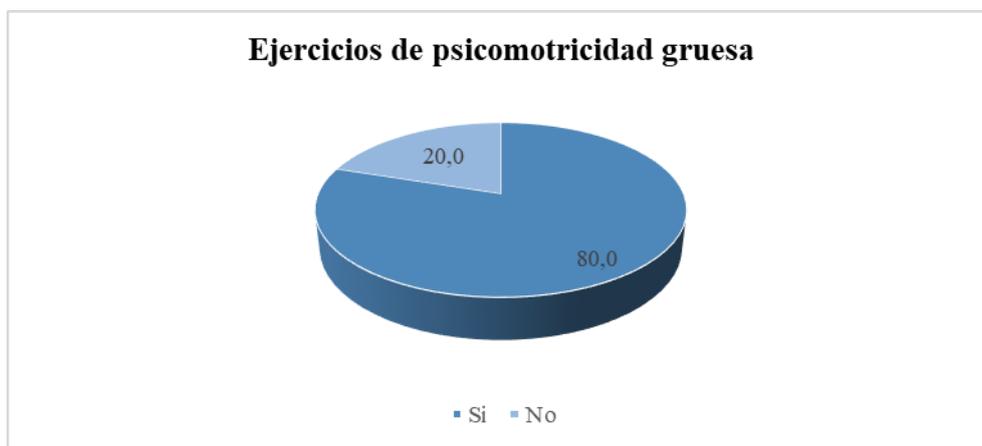
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que, si realizan trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza, de tal forma esta situación se considera como positiva por lo cual es altamente importante que este accionar sea fortalecido para que los niños puedan crecer de una adecuada forma.

**9 ¿En el aula de clases los niños realizan los ejercicios de psicomotricidad gruesa que Ud. como maestra le ordena?**

**Tabla 11 Ejercicios de psicomotricidad gruesa**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	4	80	80
No	1	20	100
Total	5	100	

**Figura 9 Ejercicios de psicomotricidad gruesa**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80% comentan que los niños si realizan los ejercicios de psicomotricidad gruesa que como maestra le ordena, mientras que el 20% comentan que no.

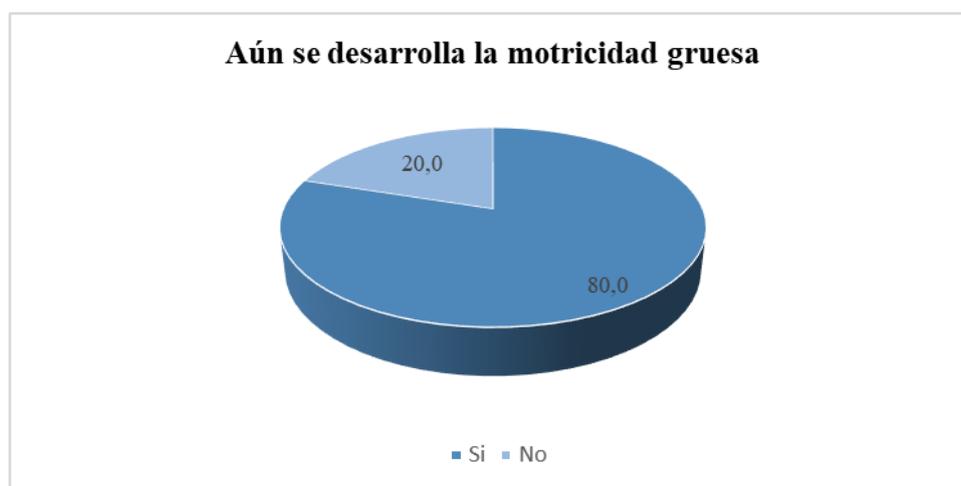
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que los niños si realizan los ejercicios de psicomotricidad gruesa que como maestra le ordena, esta situación es altamente positiva lo cual apoya el desarrollo cognitivo de las niñas y niños de 4 a 5 años de tal forma es altamente importante que las docentes realicen actividades planificadas, programadas para que los niños puedan crecer de forma adecuada.

## 10 ¿Cree Ud. que a los 5 años aún se desarrolla la motricidad gruesa?

**Tabla 12** Aún se desarrolla la motricidad gruesa

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	4	80	80
No	1	20	100
Total	5	100	

**Figura 10** Aún se desarrolla la motricidad gruesa



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,0% comentan que si creen que a los 5 años aún se desarrolla la motricidad gruesa mientras que el 20,0% comentan que no.

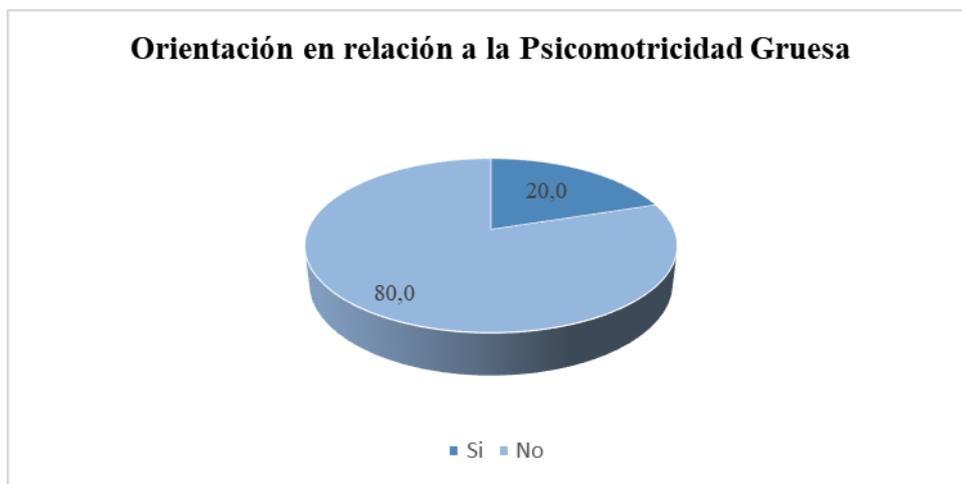
**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes comentan que, si creen que a los 5 años aún se desarrolla la motricidad gruesa, por lo cual es necesario que se realice en las docentes un plan de capacitación para que puedan conocer de forma adecuada cuales son los impactos, beneficios del desarrollo motriz y como aporta en crecimiento infantil.

**11. ¿Usted tiene capacidad para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa?**

**Tabla 13 Orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	20	20
No	4	80	100
Total	5	100	

**Figura 11 Orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,0% comentan que no tienen capacidad para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa, mientras que el 20,0% comentan que sí.

**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que, que no tienen capacidad para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa por lo cual es necesario que se entregue a las docentes el conocimiento adecuado, material técnico y un plan de capacitación para que se fomente el desarrollo cognitivo de las niñas y niños de 4 a 5 años.

## 12. ¿Les gusta realizar actividades lúdicas con sus alumnos de educación inicial 2?

**Tabla 14 Actividades lúdicas con sus alumno**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	4	80	80
No	1	20	100
Total	5	100	

**Figura 12 Actividades lúdicas con sus alumnos**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Mediante la aplicación de la encuesta en las docentes de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 80,0% comentan que si les gustaría realizar actividades lúdicas con sus alumnos en primer año de básica mientras que el 20,0% comentan que no.

**Interpretación:** En el desarrollo del análisis realizado a la información obtenida en la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mayoría de las docentes expresan que si les gustaría realizar actividades lúdicas con sus alumnos en primer año de básica por lo cual es de alta importancia que se elabore e implemente una guía de actividades para el uso de las docentes con el enfoque al desarrollo motriz.

## 2.2.Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 4 a 5 años

### 1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

Tabla 15 Camina y corre con soltura y seguridad

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	2	6,3	6,3
En proceso	28	87,5	93,8
Adquirido	2	6,3	100,0
Total	32	93,8	

Figura 13 Camina y corre con soltura y seguridad



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 87,5 % se encuentran en proceso de caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, mientras que el 6,3 % se encuentran en inicio.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de diferenciar caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales por lo cual se evidencia el requerimiento de que apliquen actividades para que obtengan un adecuado dominio.

**2. Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.**

**Tabla 16 Salta en dos pies en sentido vertical**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	5	15,6	15,6
En proceso	18	56,3	71,9
Adquirido	9	28,1	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 14 Salta en dos pies en sentido vertical**



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 56,3% están en proceso de saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm, mientras que el 28,1 % lo ha iniciado.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm, de tal forma se evidencia que es necesario que las docentes usen actividades que fomenten la adquisición de la habilidad analizada.

### 3. Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma

Tabla 17 Salta de un pie a otro alternadamente

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	6	18,8	18,8
En proceso	22	68,8	87,5
Adquirido	4	12,5	100,0
Total	32	100,0	

Figura 15 Salta de un pie a otro alternadamente



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 68,8% se encuentran en proceso de saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma, mientras que el 18,8 % lo han iniciado.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma de tal forma se muestra que es necesario que los niños de 4 a 5 años reciban estimulación adecuada para que en un cierto plazo puedan llegar a dominarlo.

#### 4. Sube y baja escaleras alternando los pies

Tabla 18 Sube y baja escaleras alternando los pies

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	6	18,8	18,8
En proceso	23	71,9	90,6
Adquirido	3	9,4	100,0
Total	32	100,0	

Figura 16 Sube y baja escaleras alternando los pies



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 71,9 % están en inicio de subir y bajar escaleras alternando los pies, mientras que el 18,8 % se encuentran en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que están en inicio de subir y bajar escaleras alternando los pies, por lo cual se evidencia la importancia de que las docentes trabajen actividades para que los niños en un cierto plazo puedan obtener el adecuado dominio de la habilidad mencionada.

**5. Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).**

**Tabla 19 Trepa y repta a diferentes ritmos**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	6	18,8	18,8
En proceso	18	56,3	75,0
Adquirido	8	25,0	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 17 Trepa y repta a diferentes ritmos**



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 56,3% se encuentran en proceso de trepar y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal, mientras que el 25,0 % se encuentran en proceso.

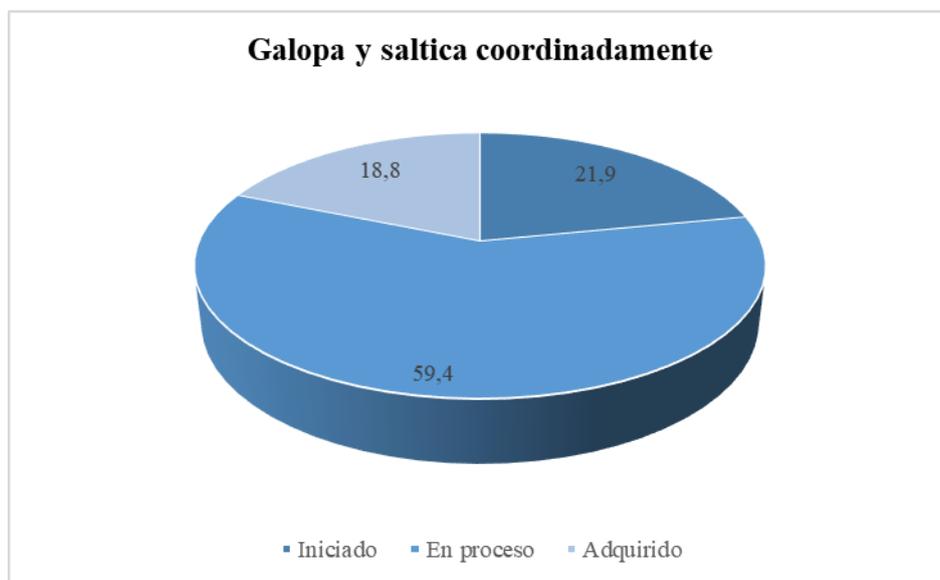
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños están en proceso de trepar y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal, de tal forma se muestra que las docentes deben aplicar actividades en el aula con el propósito de que los niños puedan obtener el dominio de la habilidad.

## 6. Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos

Tabla 20 Galopa y saltica coordinadamente

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	7	21,9	21,9
En proceso	19	59,4	81,3
Adquirido	6	18,8	100,0
Total	32	100,0	

Figura 18 Galopa y saltica coordinadamente



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 59,4% se encuentran en proceso de galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, mientras que el 21,9 % lo ha iniciado.

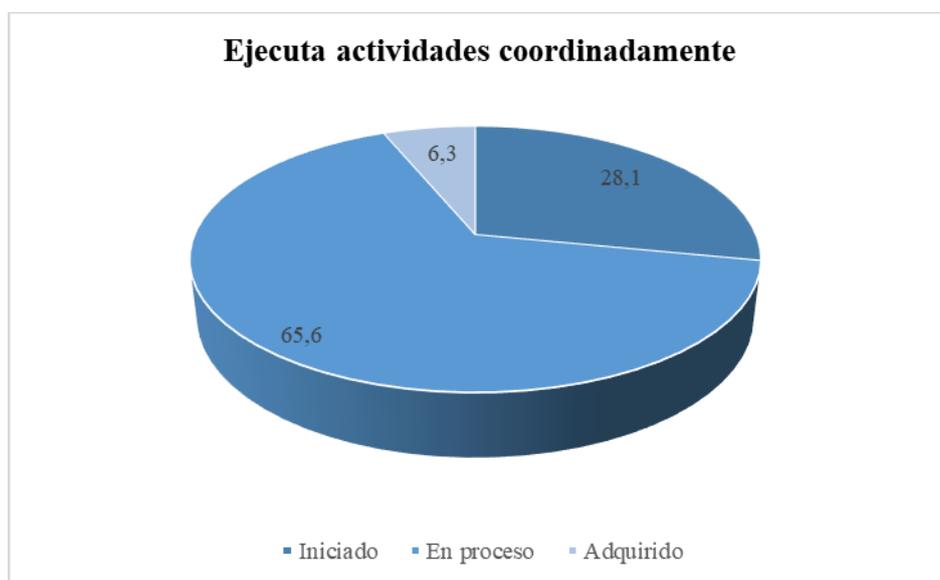
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, de tal forma se muestra que es importante que los niños reciban los estímulos adecuados permitiendo que en un cierto plazo puedan obtener el dominio esperado.

**7. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas**

**Tabla 21 Ejecuta actividades coordinadamente**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	9	28,1	28,1
En proceso	21	65,6	93,8
Adquirido	2	6,3	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 19 Ejecuta actividades coordinadamente**



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 65,6 % se encuentran en proceso de ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, mientras que el 28,1% lo han iniciado.

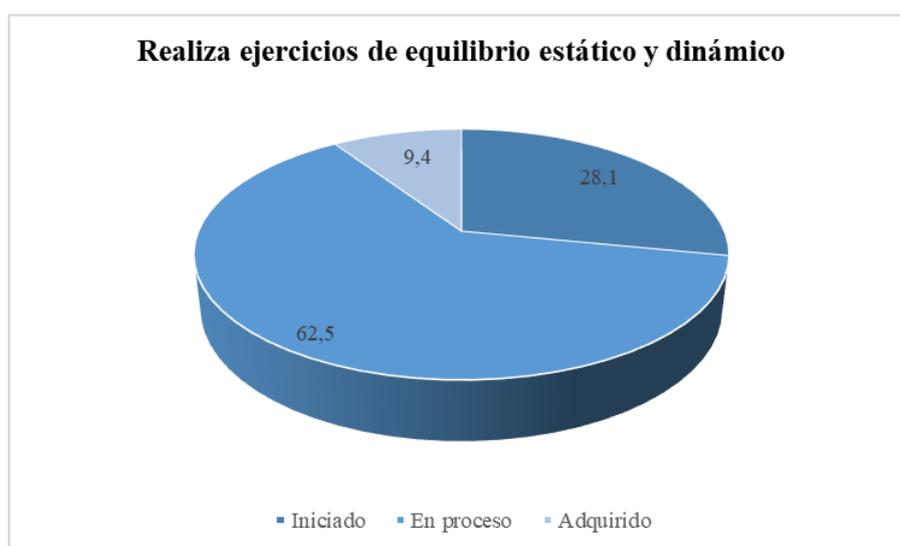
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas por lo cual se evidencia que las docentes deben aplicar estrategias que les permita a los niños la obtención del dominio de la habilidad que se evaluó.

**8. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo**

**Tabla 22 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	9	28,1	28,1
En proceso	20	62,5	90,6
Adquirido	3	9,4	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 20 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico**



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 62,5% están en proceso de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, mientras que el 28,1 % lo han iniciado.

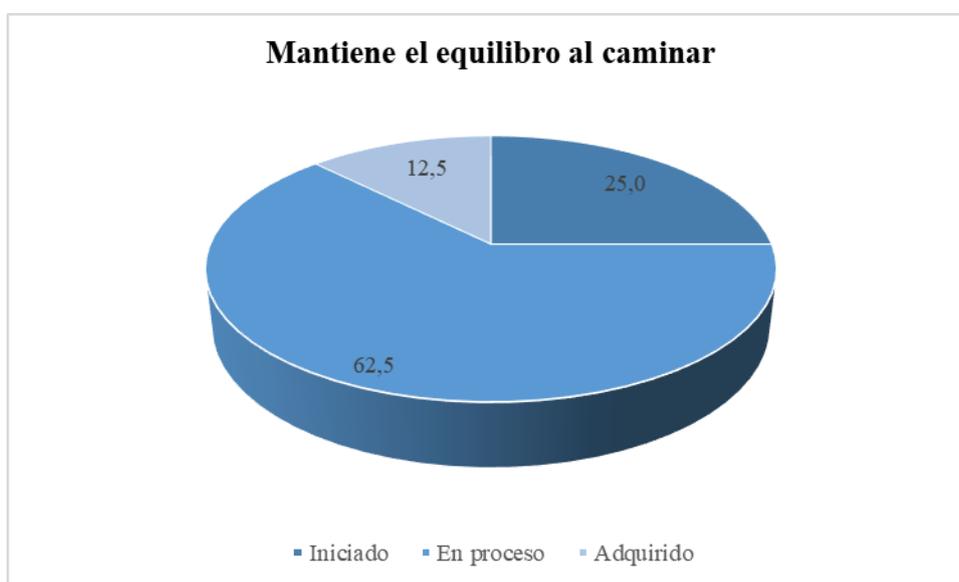
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños están en proceso de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo por lo cual es necesario que los niños reciban un adecuado estímulo por parte de las docentes para que puedan alcanzar un adecuado dominio.

**9. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura.**

**Tabla 23 Mantiene el equilibrio al caminar**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	8	25,0	25,0
En proceso	20	62,5	87,5
Adquirido	4	12,5	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 21 Mantiene el equilibrio al caminar**



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 62,5 % se encuentran en proceso de mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura, mientras que el 25,0 % lo ha iniciado.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños están en proceso de mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura por lo cual es importante que las docentes apliquen actividades para que puedan obtener un adecuado dominio.

## 10. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

**Tabla 24 Mantiene un adecuado control postural**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	7	21,9	21,9
En proceso	23	71,9	93,8
Adquirido	2	6,3	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 22 Mantiene un adecuado control postural**



**Fuente:** Aplicación de lista cotejo de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 71,9 % han iniciado la habilidad de mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos, mientras que el 21,9 % están en proceso.

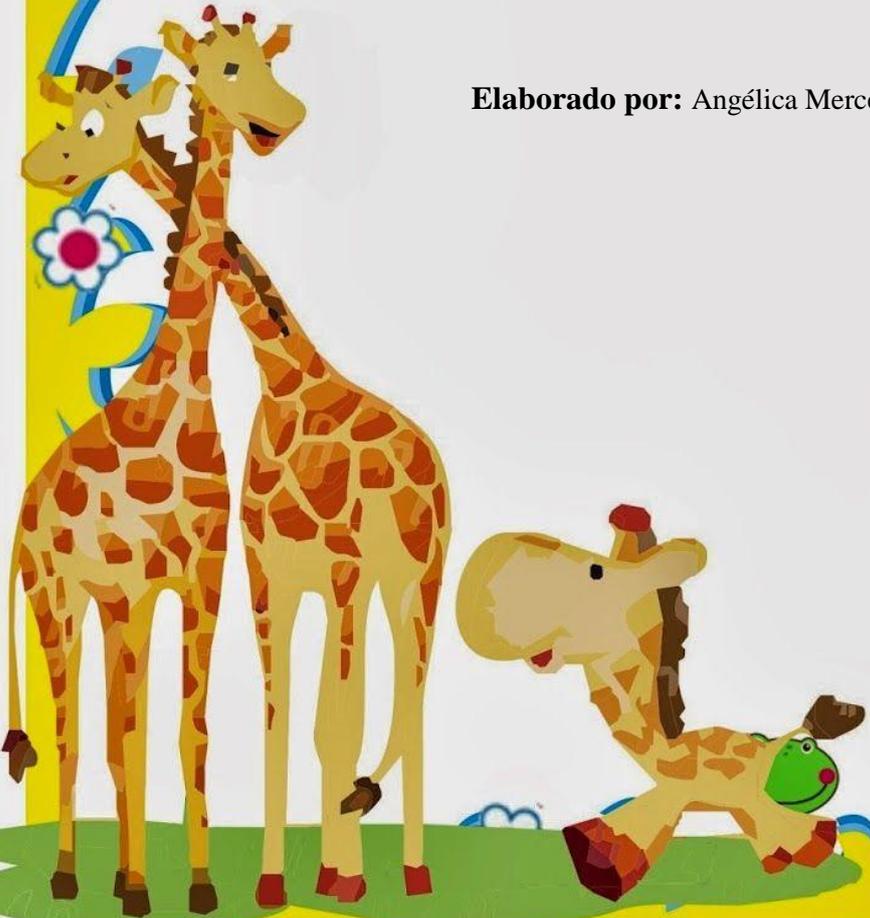
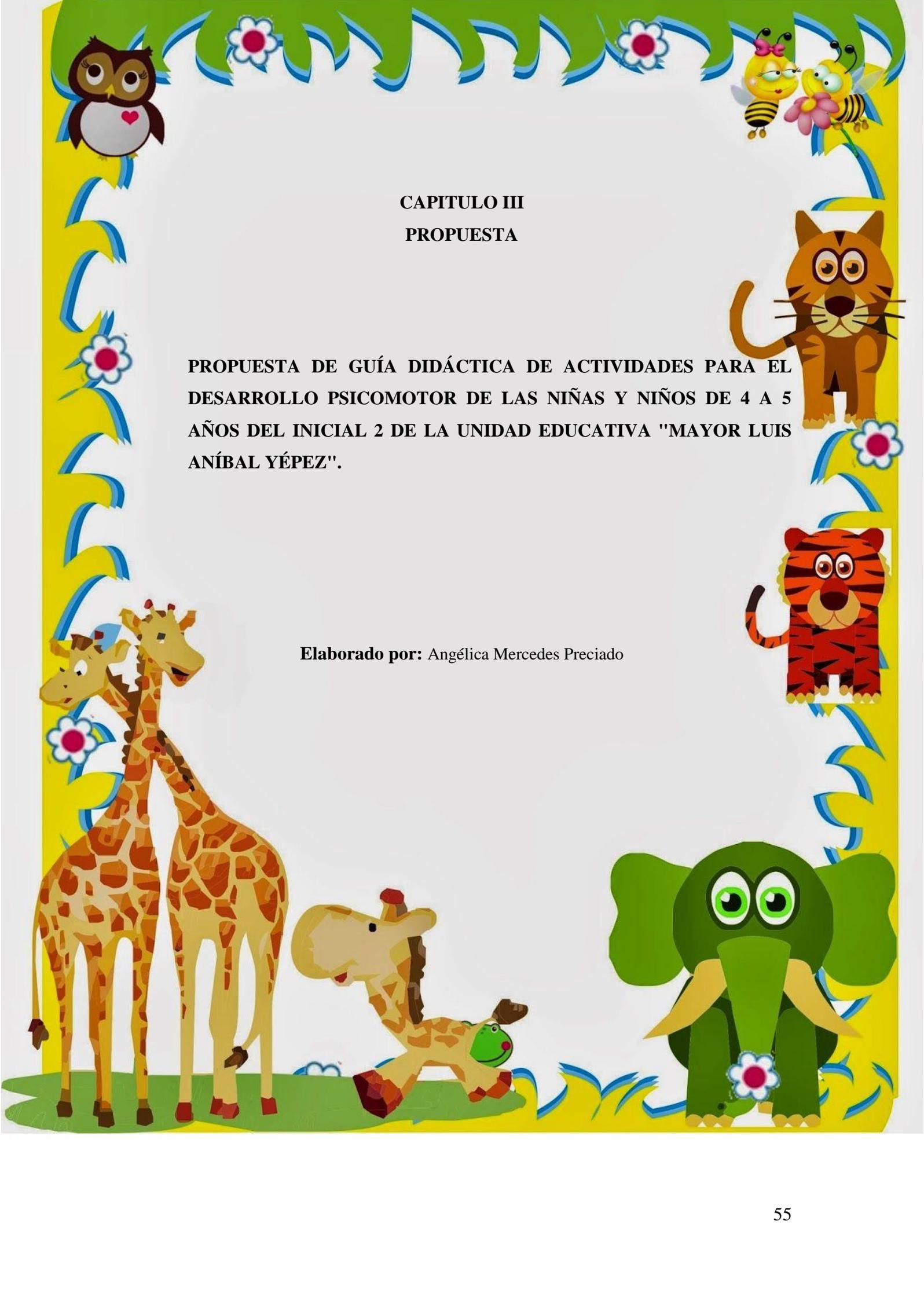
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada en la lista de observación se muestra que la mayoría de los niños han iniciado la habilidad mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos, ante esta realidad se ha identificado que es necesario que las docentes apliquen un conjunto de estrategias que les permita a los niños la obtención del dominio de esta habilidad.

Tras la aplicación de la respectiva encuesta a las docentes se ha identificado que:

- La mayoría de las docentes han manifestado que si ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a), lo cual muestra que es una actividad altamente positiva.
- Un alto porcentaje de las docentes expresan que no trabajan actividades de equilibrio para los niños(as), de tal forma se muestra que no existe la preocupación de las docentes.
- La mayoría de las docentes expresan que los niños(as) no identifican nociones de tiempo (antes /después) por lo cual se muestra que tienen debilidades en el desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años.
- Un cierto grupo de las docentes expresan que no aplican estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos por lo cual se considera como negativo.

Mientras que en la aplicación de la respectiva lista de cotejo a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que:

- La mayoría de los niños se encuentran en proceso de diferenciar caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
- Un alto porcentaje de los niños se encuentran en proceso de saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm,
- Se muestra que la mayoría de los niños están en proceso de trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).
- La mayoría de los niños se encuentran en proceso de galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuito.



**CAPITULO III**  
**PROPUESTA**

**PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MAYOR LUIS ANÍBAL YÉPEZ".**

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

## Índice de Contenido

3.1 Datos informativos .....	57
3.2 Presentación .....	57
3.3 Justificación.....	58
3.4 Análisis de factibilidad.....	58
3.5 Fundamentación .....	58
3.6 Objetivos .....	59
3.6.1 Generales .....	59
3.6.2 Específicos .....	60
3.7 Recomendaciones metodológicas para su uso .....	60
3.8 Actividades propuestas.....	61

### 23.1 Datos informativos

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas

**Cantón:** Santo Domingo

**Parroquia:** Nuevo Israel

**Dirección:**

**Régimen:** Sierra

**Sostenimiento:** MIES

**Modalidad:** Presencial

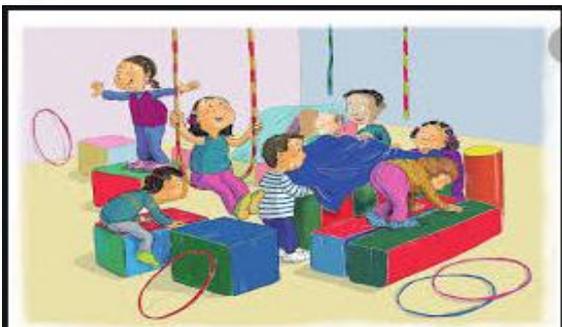
**Jornada:** Matutina

**Número de estudiantes:** 32 niños

**Número de docentes:** 5 docentes

**Autoridad máxima:**

### 3.2 Presentación



en un universo en el que una comunidad de actores  
a misión de estimular y permitir el desarrollo  
s durante su primera infancia.

<https://www.mineduc.gub.ve/portal/areas/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>

en un universo en el que una comunidad de actores  
a misión de estimular y permitir el desarrollo

de las potencialidades de los niños y niñas durante su primera infancia.

La presente guía de ejercicios tiene la finalidad básica de estimular el desarrollo psicomotriz para transformarla en una propuesta teórica y práctica exclusivamente dedicada al perfeccionamiento y actualización de las docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez.

Esta propuesta aborda, fundamentalmente, la problemática surgida frente a los últimos cambios didácticos pedagógicos, y la escasa utilización de actividades psicomotrices. Como un recurso no solo de carácter teórico si no practico, guía de ejercicios psicomotores ofrece un valioso aporte de ejercicios útiles y prácticos, que van ayudar al desarrollo psicomotriz, afianza la motricidad fina, gruesa y esquema corporal, actualizan el rol de las docentes en el aula.

### 3.3 Justificación

La guía de ejercicios psicomotrices es fundamental porque apoya a las docentes en la ejecución de actividades que ayudan al proceso de desarrollo, fortalecimiento de la obtención de las habilidades motrices siendo estas las finas, gruesas, esquema corporal que tienen los niños y niñas. Las actividades psicomotrices son importantes ya que permiten el desarrollo de las potencialidades de las niñas, niños por lo cual el uso de un conjunto de actividades como parte de las estrategias educativas despiertan la creatividad y el desarrollo de todas las capacidades psicomotrices. De esta manera es necesario que las docentes den la importancia necesaria de estos ejercicios psicomotrices del niño o niña y que apliquen para favorecer el fortalecimiento de la formación psicomotriz.

### 3.4 Análisis de factibilidad

La propuesta es factible de ser aplicada por parte de los y las docentes, cuenta con el respaldo de las autoridades de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez; en el plano legal se fundamenta en la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural, cuyo Art. 11 letra b), dice que las y los docentes tienen la obligación de: Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo”.

En el plano técnico-pedagógico cuenta con una guía de ejercicios psicomotores para el refuerzo para las docentes, en el plano financiero la publicación de la guía va a ser financiada por la autora del proyecto.

### 3.5 Fundamentación



Fuente: <https://www.panorama.com.ve/pitoquito/Jugar-en-la-piscina-de-pelotas-trae-beneficios-para-los-ninos-conocelos-20170906-0003.html>

La investigación realizada demuestra que el desarrollo psicomotriz que adquieren los niños y niñas en el proceso de crecimiento no es apropiado, ya que las técnicas psicomotrices tradicionales generan niños y niñas con un nivel poco satisfactorio en su

motricidad fina y gruesa, coordinación y equilibrio, lo que no permite el desarrollo de importantes habilidades psicomotrices.

La presente guía de ejercicios psicomotrices se basa en el paradigma constructivista el cual sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, el niño y niña que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el infante, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El constructivismo busca ayudar a los niños y niñas a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Grennon y Brooks (1999) sostiene que: “El aprendizaje permite enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así que el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos”. (p.55).

Los autores consideran que el constructivismo ayuda al niño y niña a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas experiencias que va adquiriendo a lo largo de su aprendizaje

### **3.6 Objetivos**

#### **3.6.1 Generales**

Proporcionar a las maestras parvularias una guía didáctica de ejercicios y actividades que ayuden al proceso de desarrollo corporal de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia, Parroquia Plan Piloto, en el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

### **3.6.2 Específicos**

- Aportar al fortalecimiento de las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 4 a 5 años a través de la aplicación de actividades que se ejecuten en el patio y aula.
- Realizar ejercicios corporales con los niños de 4 a 5 años a través de actividades sensorio-perceptivas para lograr una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

### **3.7 Recomendaciones metodológicas para su uso**

- La docente debe estimular el desarrollo psicomotriz de nuestros niños y niñas mediante la creación de ejercicios psicomotores.
- Es importante tener en cuenta que cada niño es diferente en su desarrollo, y tiene distintas habilidades.
- Los niños siempre deben estar acompañados de las docentes para realización de los ejercicios psicomotores.
- Los materiales siempre deben estar listos previo a la realización de las actividades.
- Los materiales no deben ser tóxicos ni peligrosos para el niño, y deben ser revisados previamente por las docentes.
- Cada uno de los ejercicios está descrito paso a paso en forma clara y sencilla, acompañado de una rima alusiva al tema que motivará al niño y favorecerá su desarrollo.

### 3.8 Actividades propuestas

#### ACTIVIDAD 1 “EL MAR AGITADO”



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=bb9K3HZDRRw>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

**Objetivo General de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años caminen y corran con soltura para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor aplicando la actividad El mar agitado al interior del aula.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años con la ejecución de una actividad planificada para que caminen y corran con soltura.
- Desarrollar un trabajo coordinado de las partes del cuerpo en los niños de 4 a 5 años empleando una actividad didáctica para que logren una coordinación dinámica global.

**Nombre de la actividad:** El mar agitado

**Materiales:** Tiza, baldes, papel crepé de diferentes colores.

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción "EN EL FONDO DEL MAR"

### Desarrollo

- La docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas sobre lo que le gustó de la canción y que les invite a responder.
- La docente organiza a los niños y niñas en el patio.
- Marcar en el piso círculos de todos los tamaños y colocar dentro de algunos de ellos baldes llenos de agua y en otros baldes vacíos.
- Los niños y niñas serán peces de diferentes colores (entregar a cada uno varias tiras de papel crepe de color), y "nadará" por todo el espacio.
- La docente "el pescador" que recorrerá el lugar en todas direcciones, nombrando los distintos colores de los peces, quienes al escuchar su color deberán correr y colocarse detrás de la docente.
- Pero cuando el "pescador" grite: ¡El mar esta agitado!, todos deberán correr a buscar uno de los sitios marcados en el piso que tenga el balde con agua y sentarse dentro del círculo.
- Si algún pez se sienta junto al balde que no tenga agua, perderá una cinta de color.
- Ganarán los peces que menos cintas hayan entregado a la docente.

#### EN EL FONDO DEL MAR

En el fondo del mar Mil criaturas que no conozco habrá  
Y un pequeño suspiro Cuantas razones necesitará

En el fondo del mar Hay tanto frío y oscuridad  
Hay enterrados castillos Aquí en el fondo del mar

Y no sé qué pedir ya no sé qué sentir  
Desde el fondo del mar Desde el fondo del mar

En el fondo del mar Se ve tan poco que todo es igual  
El aire sube de precio Y pocos saben volar

En el fondo del mar He conocido a felicidad  
Ella me quita el frío Ella me ayuda a volar

### Cierre de la actividad

Pedir a los niños que caminen alrededor de círculos al escuchar todo está en calma y comentar lo que más les gustó de la actividad.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Camina y corre de un lado al otro coordinadamente y a velocidades diferentes			
Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias			

## ACTIVIDAD 2 EL PATIO

**Objetivo:** Poder equilibrar el cuerpo en posturas no usuales.  
**Edad:** 5 años



**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

### **Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 salten en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor ejecutando en el aula la actividad "El Patio"

### **Objetivos específicos de la actividad:**

- Estimular el desarrollo del equilibrio del cuerpo en posturas no usuales, en las niñas y niños de 4 a 5 aplicando una actividad planificada para que salten en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm."
- Lograr la coordinación dinámica corporal mediante saltos verticales para lograr el dominio de los movimientos de su cuerpo de las niñas, niños de 4 a 5 años

**Nombre de la actividad:** El patio

**Materiales:** Cd de música, grabadora.

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: " **EL PATIO DE MI CASA**"

### Desarrollo

- La docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas sobre lo que le gusta de la canción y que les invite a responder.
- La docente organiza a los niños y niñas en el patio.
- Caminan o corren en una sola dirección, dar media vuelta y hacerlo en el otro sentido.
- La docente pide a los niños que realicen una fila india con saltitos, alternando cada vez una pierna hacia delante, levantando los brazos hacia afuera a cada saltito.
- La docente pide a los niños que doblen el tronco del lado del saltito, toda la fila debe dar el salto simultáneamente con la misma pierna.

### EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa es particular. Cuando llueve se moja como los demás.

Agáchate, y vuélvete a agachar, que los agachaditos no saben bailar.

Hache, i jota, ka ele, elle, eme, a, que si tú no me quieres otro amante me querrá.

Hache, i jota, ka ele, elle, eme, o, que si tú no me quieres otro amante tendré yo.

Chocolate, molinillo corre corre, que te pilló A estirar, a estirar que el demonio va a pasar

### Cierre de la actividad

Pedir a los niños que en parejas salten apoyándose entre sí identificando logros.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta de un lugar a otro coordinadamente			
Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.			

### ACTIVIDAD 3 LA SERPIENTE ENCANTADA



Fuente: [http://criaraunbedificil.blogspot.com/2012\\_12\\_01\\_archive.html](http://criaraunbedificil.blogspot.com/2012_12_01_archive.html)

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años salten de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor empleando la actividad La serpiente encantada al interior del Aula.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Estimular que las niñas y niños de 4 a 5 años identifiquen las principales partes externas del cuerpo, permitiendo que salten de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma realizando actividades planificadas en el aula.
- Reconocer su propia imagen corporal con juegos y canciones para que las niñas y niños de 4 a 5 años desarrollen una coordinación dinámica global.

**Nombre de la actividad:** La serpiente encantada

**Materiales:** Cd de música, grabadora.

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

**Inicio**

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: "LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE"

### Desarrollo

- Invita la docente a los niños a salir al patio de forma ordenada.
- La docente empieza a hablar diciendo el siguiente diálogo:

A Malequi le gustan mucho los animales, a veces juega a convertirse en ellos, ¿quieren que juguemos al mismo juego que le gusta a Malequi?

Pues nos vamos a convertir en serpientes, el juego consiste en lo siguiente:

Todos en el suelo estirados, suena la música.

Se dice una parte del cuerpo, la cual será alzada por los niños y se mueve hasta que pare la música, momento en el que dejamos caer bruscamente la parte del cuerpo que se estaba moviendo.

Repite la consigna saltando los pies el uno y el otro alternadamente.

#### LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE

Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ven los dientes

Uy que está demente critica la gente porque come plátanos con Coca Cola.

La serpiente en un día se vino a tierra fría para hacerse un peinado en la peluquería.

Pero ay que tristeza porque en su cabeza no tiene ni un pelito y no se pudo peinar

Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ven los dientes

Uy que está demente critica la gente porque come plátanos con coca cola

La serpiente en un día se vino a tierra fría a comprarse zapatos en la zapatería.

Pero ay que pereza y que amarga sorpresa como no tiene patas nada pudo comprar.

Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ven los dientes

Uy que está demente critica la gente porque come plátanos con Coca Cola.

### Cierre de la actividad

Se cogen entre parejas y hacen como serpientes saltando se dirigen a su salón de clases y comentan sobre la actividad.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Salta alternadamente un pie y otro a diferentes ritmos			
Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.			

## ACTIVIDAD 4 SUBE Y BAJA



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/ni%C3%B1o-subiendo-escaleras.html>

f

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Sube y baja escaleras alternando los pies

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años suban y bajen escaleras alternando los pies, para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor realizando la actividad sube y baja.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años” para que suban y bajen escaleras alternando los pies con el juegos sube y baja escaleras en el patio.
- Lograr la coordinación de sus piernas subiendo y bajando escaleras para su adecuada estructuración de su esquema corporal.

**Nombre de la actividad:** Sube y baja

**Materiales:** tres escaleras pequeñas

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

**Inicio**

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: “POR LA ESCALERITA”

**Desarrollo**

- La docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas sobre lo que le gusto de la canción y que les invite a responder
- La docente organiza 3 grupos de niños en fila en el patio
- Se coloca las escaleras de una manera que queden a una distancia de tres metros del grupo

de niños .

- A la cuenta de 1, 2, 3 ahora los niños corren hacia las escaleras y tratan de subir peldaño por peldaño y bajan con el apoyo de un compañero que está en la escalera.
- Regresan a la fila que le tocó y dando la mano al compañero, va el siguiente de la realizar la misma actividad, así hasta que todos pasen, la fila que primero termina es la ganadora.
- 

### **SUBE Y BAJA**

Por la escalerita yo quiero subir  
Pero está tan alta que no tiene fin  
Comienzo de nuevo con mucho tazón  
Subo otro poquito y arriba ya estoy.

#### **Cierre de la actividad**

Todos los niños suben y bajan la escalera sin apoyo y festejan sus logros.

#### **Indicadores de logro**

### **INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN**

Sube y baja escaleras alternando los pies

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
Sube y baja la escalera sin apoyo			
Sube y baja escaleras alternando los pies			

## ACTIVIDAD 5 EL TESORO ESCONDIDO



Fuente: [http://www.hispagimnasios.com/a\\_entrenam/desarrollo\\_motriz.php](http://www.hispagimnasios.com/a_entrenam/desarrollo_motriz.php)

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Trepa y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años puedan trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal), para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor, realizando la actividad "El tesoro escondido".

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años a través de la ejecución de actividades planificadas en el aula para trepar y reptar a diferentes ritmos para que mejoren el dominio de las habilidades de la motricidad gruesa.
- Ejecutar movimientos con todo el cuerpo trepando y reptando en posiciones diversas para lograr el desarrollo de la coordinación dinámica y global de las niñas y niños de 4 a 5 años..

**Nombre de la actividad:** EL TESORO ESCONDIDO

**Materiales:** objeto que represente a un tesoro

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

**Inicio**

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción:

**BUSCANDO EL TESORO**

### Desarrollo

- Salir al patio y formar grupos para la búsqueda del tesoro en el área preparada por la docente.
- Explicar las consignas del juego de la búsqueda del tesoro
- Los niños y las niñas deben reptar por el piso y trepar un pequeño obstáculo para encontrarlo sin dejarse mirar del otro grupo
- Suena un pito y el primer grupo sale a buscar el tesoro el segundo grupo cuenta hasta 20 si no lo encontraron regresan y le toca buscar a grupo 2 así mismo el primer grupo cuenta hasta 20.
- El grupo que lo encuentra el tesoro reptando y trepando es el ganador.
- .

### EL TESORO ESCONDIDO

Por el campo voy,  
buscando el tesoro voy  
Reptando y trepando voy,  
Soy el mejor,  
con mis amigos yo estoy  
Buscando un tesoro estoy,  
Dónde está el tesoro?  
Que alegre me encuentre hoy  
Buscando el tesoro estoy.

### Cierre de la actividad

Regresar al aula cantando y dialogan sobre lo realizado.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Trepa y repta superando obstáculos			
Se desplaza trepando y reptando de manera coordinada			
Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas			

## ACTIVIDAD 6 MI CABALLO DE PALO



**Fuente:** <https://mx.depositphotos.com/161360052/stock-illustration-boy-riding-on-wooden-stick.html>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos a diferentes ritmos.

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años puedan galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando el juego caballito de palo en el patio para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Reconocer las posibilidades de desplazamiento mediante el galope y el salticado en el juego caballo de palo para el desarrollo de la habilidad motriz de las niñas y niños de 4 a 5 años.
- Adquirir la habilidad de galopar y salticar en diferentes ritmos mediante el juego caballo de palo para desarrollar la coordinación dinámica y corporal. de las niñas y niños de 4 a 5 años

**Nombre de la actividad:** Mi caballo de palo

**Materiales:** caballos de palo.

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

**Inicio**

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción:

**CABALLITO DE PALO**

### Desarrollo

- Salir cantando al patio la canción de caballito de palo y forman dos equipos.
- Ubicar los caballitos de palo a una distancia de 4 metros de distancia de los niños
- Los niños se ubican al otro extremo de los caballitos de palo
- A la cuenta de 1,2, 3 los niños corren a coger el caballo de palo y se suben para galopar y salticar para llegar al otro extremo.
- De igual forma lo deja en el piso para que el otro equipo continúe con el juego.

### CABALLITO DE PALO

Patacan, patacan el caballito de palo  
El caballito de palo  
Yo tenía un caballito muy veloz  
muy veloz que saltaba y saltaba  
Patacan patacán  
El caballito de palo

### Cierre de la actividad

En parejas van salticando y trotando, en el aula comentan de la actividad y festejan sus logros

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Galopa y saltica a diferentes ritmos y distancias			
Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos			

## ACTIVIDAD 7 MI DIVERTIDO CIRCUITO



**Fuente:** <https://blogs.gsdeducacion.com/elescorial/infantil/category/primer-ciclo/>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

### **Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años ejecuten coordinadamente un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, mediante circuitos para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor.

### **Objetivos específicos de la actividad:**

- Ejecutar movimientos coordinados con el cuerpo como lanzar, atrapar, patear objetos para lograr el control de la fuerza y tonicidad muscular.
- Lanzar, atrapar y patear utilizando el espacio total y parcial para ubicarse en el tiempo y espacio.

**Nombre de la actividad:** Mi divertido circuito

**Materiales:** pelota, canasta

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### **Inicio**

Se da inicio a la actividad con la canción: mi cuerpo siempre se mueve.

### **Desarrollo**

- La docente organiza dos grupos de niños en el patio
- Se forma en el patio un circuito iniciando con el lanzamiento de varias pelotas en una cesta, luego atrapa una pelota que lanza un compañero y finaliza pateando una pelota en un arco.

- Todos los niños participan en el circuito por equipos
- El equipo que logre realizar las actividades de circuito de manera rápida será el que supere el reto.

### MI CUERPO SIEMPRE SE MUEVE

Mi cuerpo siempre se mueve, moviéndose siempre está  
 A lanzar, atrapar, a patear  
 Mi cuerpo siempre se mueve, moviéndose siempre esta

#### Cierre de la actividad

Escogen la actividad que más les gusta del circuito y lo ejecutan de manera libre

#### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Lanza, atrapa y pateo objetos logrando el control de la fuerza y tonicidad			
Lanza, atrapa y pateo utilizando el espacio total y parcial			

## ACTIVIDAD 8 EL ESPEJITO MÁGICO



Fuente: <http://chicastips.com/consejos-2/consejos-para-los-padres.html>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico enfatizando el dominio del movimiento de su cuerpo.

**Destreza:** Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años ejecuten ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, empleando la actividad "El espejito Mágico" para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Estimular el desarrollo de la imitación simétrica de los movimientos corporales en el cuerpo humano, de las niñas y niños de 4 a 5 años a través de la ejecución de la actividad que titulada "Espejito Mágico" para que ejecuten ejercicios de equilibrio.
- Ejecutar ejercicios faciales y gestuales siguiendo consignas para lograr el dominio de sus movimientos faciales.

**Nombre de la actividad:** El espejito mágico

**Materiales:** patio.

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción:

### CANCIÓN DEL ESPEJO

### Desarrollo

- La docente invita a los niños a salir al patio ordenadamente.
- La docente organiza a los niños y niñas en el aula
- La docente debe pedir que los niños se ubiquen en parejas.
- Un niño será el moderador el cual está preparando para la siguiente función, y otro niño será el espejo.
- El moderador irá moviéndose y el espejo tendrá que imitar cada gesto y cada movimiento que haga, en forma de espejo, es decir, simétricamente.
- Al terminar cambiaremos los roles.

### CANCIÓN DEL ESPEJO

El otro día un espejo encontré, me puse delante, me quería ver.  
Moví una mano y él la movió, lo saludé y me saludó.  
Levanté una pierna, él la levantó, moví la cabeza y él la movió.  
Guiñé un ojo y él lo guiñó, moví la cola y la movió.  
Me puse un sombrero y me lo saqué, inflé un globo y lo reventé.  
Subí la escalera y la bajé, me senté en el suelo y lo esperé.  
Abrí la ducha y me bañé, me lavé la cara y me peiné.  
Me limpié los dientes y bostecé, tomé la leche y la dejé.  
Lalaira, lala, laralala

### Cierre de la actividad

Los niños harán los movimientos faciales y corporales que hace la docente como espejo.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Imita movimientos corporales.			
Ejecuta ejercicios faciales y gestuales según la consigna.			

## ACTIVIDAD 9 CAMINO SIGUIENDO LAS LÍNEAS



Fuente: <http://fotosde.net/wp-content/uploads/2014/09/Fotos-de-ni%C3%B1os-saltando-3.jpg>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años " mantengan el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural empleando la actividad " Camino siguiendo las líneas" en el aula para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años empleando actividades planificadas en el aula para que mantengan el equilibrio al caminar.
- Desarrollar un trabajo coordinado para que las niñas y niños de 4 a 5 años caminen de forma adecuada sobre las líneas usando una actividad previamente planificada para que logren una coordinación dinámica global.

**Nombre de la actividad:** Camino sobre las líneas

**Materiales:** Cuerdas de colores, o cintas, patio

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: **LA FORMA DE CAMINAR**

### Desarrollo

- Todos los niños salen al patio haciendo dos filas.
- Caminan sobre la línea dibujada alrededor del patio cada uno con su forma singular de caminar.
- Caminan de forma lenta y rápida sobre las líneas.
- La docente ubica cuerdas de colores en el piso en forma de líneas rectas, curvas y quebradas.
- Pedirle al niño que camine desde un extremo al otro para estimular el equilibrio.

### LA FORMA DE CAMINAR

Todos poseemos una especial una especial forma de caminar. Todos poseemos una original una original forma de caminar. y llega doña tortuguina muy lenta con lentitud despacio nunca llega a tiempo.

Una tortuga para caminar tiene una forma particular, una tortuga para caminar. tiene una forma muy especial.

Todos poseemos una especial una especial forma de caminar. Todos poseemos una original una original forma de caminar. y despacito despacito llega los gusanitos Un gusanito para caminar tiene una forma particular, un gusanito para caminar tiene una forma muy especial.

Todos poseemos una especial una especial forma de caminar. Todos poseemos una original una original forma de caminar y esos son los cangrejos Un cangrejito para caminar tiene una forma particular, un cangrejito para caminar tiene una forma muy especial.

### Cierre de la actividad

Caminar libremente por el patio.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura.

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Camina sobre las líneas trazadas a diferentes ritmos, rápido lento			
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura.			

## ACTIVIDAD 10 CAPTURANDO MOSCAS



**Fuente:** <https://juegosdetiempolibre.org/juegos/atrapamoscas-juego-relevos-disfraces-ninos-00711/>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje** desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico enfatizando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Destreza:** Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años, mantengan un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos, empleando la actividad "Capturando Moscas" para el perfeccionamiento de las habilidades de la motricidad gruesa y aporten positivamente en el desarrollo psicomotor.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Desarrollar de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años usando una actividad previamente planificada en el aula para que obtengan un adecuado control postural en diferentes posiciones, formas de locomoción.
- Lograr que los niños de 4 a 5 años ejecuten un adecuado control postural para el desarrollo de la coordinación dinámica global.

**Nombre de la actividad:** Capturando moscas

**Materiales:** Moscas de diferentes tamaños en papel, matamoscas de plástico

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: **UNA MOSCA PARADA EN LA PARED**

### Desarrollo

- La docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas sobre lo que le gusta de la canción y que les invite a responder.
- La docente organiza a los niños y niñas en el aula.
- La docente deberá dibujar unas cuantas moscas de diferentes tamaños en papel.
- Luego utilizamos un matamoscas y les ayudamos a pisar las moscas.
- Se puede empezar colocando solo dos o tres moscas sobre la mesa y a medida que el niño va comprendiendo el juego se pueden agregar más cantidad de moscas.
- También se puede realizar el juego en equipos.

### UNA MOSCA PARADA EN LA PARED

Una mosca parada en la pared, en la pared, en la pared.

Una mosca parada en la pared, en la pared, en la pared.

Una mosca, una mosca, una mosca parada en la pared.

Una mosca, una mosca, una mosca parada en la pared y vestida de mujer.

A ver niños, vamos a jugar con las vocales sale?

Bueno, vamos a empezar. Primero la A

Ana masca parada an la parad, an la parad, an la parad.

Ana masca para an la parad, an la parad, an la parad.

Ana masca, ana masca, ana masca parada an la parad.

Ahora la E

" la I

" la O

" la U.

### Cierre de la actividad

Dialogar sobre lo que más le gusta de la actividad y las diferentes posibilidades de movimiento.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Coordina los movimientos de su cuerpo			
Utiliza partes gruesas del cuerpo			
Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.			

**ACTIVIDAD 11**  
**“JIRAFAS Y SAPITOS”**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

**Objetivo General de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años caminen y corran con soltura empleando la actividad “Jirafa y Sapito” permitiendo que se perfeccione el dominio de las habilidades de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años realizando la actividad jirafas y sapitos para que caminen y corran con soltura conservando el equilibrio.
- Lograr el dominio del desplazamiento, la percepción espacio-temporal a través del juego motor específico para fortalecer el dominio corporal en las niñas y niños de 4 a 5 años para que logren una coordinación dinámica global.

**Nombre de la actividad:** Jirafa y Sapitos.

**Materiales:**

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: **EL SAPITO GLO GLO GLO**

### Desarrollo

- La docente organiza a los niños y niñas en el patio.
- La docente traza una línea en el suelo.
- Los niños se ubican detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada.
- A la señal, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba. Los seis primeros en alcanzar la línea de llegada ganan el juego.
- Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; estando permitido sólo dar un salto para trasponer la línea final.
- En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.

### EL SAPITO GLO GLO GLO

El sapito glo glo glo El sapito glo glo glo  
El sapito glo glo glo El sapito, glo glo glo.  
Nadie sabe donde vive Nadie sabe quien lo vio  
Pero todos escuchamos al sapito glo glo glo  
¿Vivirá en la chimenea?, ¿dónde rayos se metió?  
Dónde canta cuando llueve  
El sapito glo glo glo.El sapito glo glo glo  
El sapito glo glo glo El sapito glo glo glo  
El sapito, glo glo glo. Nadie sabe dónde está  
Todo el mundo lo escuchó Pero no se deja ver el sapito glo glo glo  
Vivirá en la chimenea, ¿dónde rayos se metió?  
Dónde canta cuando llueve  
El sapito glo glo glo. El sapito glo glo glo El sapito glo glo glo  
El sapito glo glo glo El sapito, glo glo glo.  
¿Dónde está?, ah ah (El sapito) ¿Dónde está?,...

### Cierre de la actividad

Dirigirse a su aula caminando como equilibristas.

### Indicadores de logro

#### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

INDICADORES DE LOGRO	Iniciado	En proceso	Logrado
Desarrolla el desplazamiento			
Desarrolla la percepción espacio-temporal			
Domina la percepción corporal a través del juego			
Camina y corre con soltura manteniendo el equilibrio			

## ACTIVIDAD 12 ESCALERA DE COORDINACIÓN



### Fuente:

[https://www.google.com.ec/search?q=escalera+de+coordinacion+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj3tO\\_ruVAhWB4yYKHbp8CMoQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=Y1Z7E2hT87GCpM](https://www.google.com.ec/search?q=escalera+de+coordinacion+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj3tO_ruVAhWB4yYKHbp8CMoQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=Y1Z7E2hT87GCpM)

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

### Objetivo general de la actividad:

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años salten en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm empleando la actividad denominada "Escalera de Coordinación" permitiendo el adecuado dominio de las habilidades de la motricidad gruesa permitiendo un correcto desarrollo psicomotor.

### Objetivos específicos de la actividad:

- Fomentar el desarrollo del equilibrio del cuerpo en posturas no usuales, en las niñas y niños de 4 a 5 años usando actividades planificadas para que salten en dos pies en sentido vertical obstáculo.
- Fomentar la ejecución de un trabajo coordinado en la locomoción para desplazarse con seguridad obteniendo una adecuada coordinación dinámica global.

### Nombre de la actividad:

**Materiales:** Cuerda o cinta

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

### Inicio

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: **MUEVE EL CUERPO**

### Desarrollo

- La docente sale con sus niños al patio.
- La docente dibuja una escalera en el piso
- La docente pide a los niños saltar de cuadrado en cuadrado hacia adelante.
- Luego pide girar todo el cuerpo hacia la derecha saltar con las piernas juntas dos cuadros a un lado.
- La docente pide girar todo el cuerpo hacia el otro lado y con las piernas juntas saltamos dos cuadrados.

#### **MUEVE EL CUERPO**

vamos a mover el cuerpo  
vamos a mover lo así  
moviendo lo con ritmo así,así,así  
mueve bien la cabeza  
mueve también los hombros  
luego mueve los brazos  
y aplaude un, dos, tres  
mueve bien las rodillas  
mueve también los pies  
salta,salta bien alto ¡uh!  
cuatro, cinco y seis  
vamos a mover el cuerpo  
vamos a mover lo así  
moviendo lo con ritmo así,así,así  
estos son mis ojos  
esta mi nariz  
estas son mis orejas  
y con mi boca te canto así  
vamos a mover el cuerpo  
vamos a mover lo así  
moviendo lo con ritmo así,así,así.

### Cierre de la actividad

Se dirigen al aula saltando con los pies juntos

### Indicadores de logro

#### **INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN**

Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Desarrolla los movimientos de dirección			
Trabaja con diferentes partes del cuerpo			
Salta en dos pies en sentido vertical			

### ACTIVIDAD 13 SALTA Y REGRESA



**Fuente:**

[https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=escalera+dibujada+en+el+piso&oq=escalera+dibujada+en+el+piso&gs\\_l=psy-ab.3...194631.201696.0.202039.49.20.0.0.0.1005.1656.5-1j0j1.2.0...0...1.1.64. psyb.47.1.1002. 0.. 0i67k1.HA0L1DDVrM#imgrc=m2NLbNDrOXw4mM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=escalera+dibujada+en+el+ piso&oq=escalera+dibujada+en+el+piso&gs_l=psy-ab.3...194631.201696.0.202039.49.20.0.0.0.1005.1656.5-1j0j1.2.0...0...1.1.64. psyb.47.1.1002. 0.. 0i67k1.HA0L1DDVrM#imgrc=m2NLbNDrOXw4mM:)

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años salten de un pie a otro alternadamente, empleando la actividad "Salta y Regresa" aportando positivamente al desarrollo psicomotor.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Fomentar que las niñas y niños de 4 a 5 años salten de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma realizando actividades planificadas en el aula.
- Estimular que las niñas y niños de 4 a 5 años desarrollen una coordinación dinámica global a través de saltos en los cuadros pintados en el piso.

**Nombre de la actividad:** Salta y regresa

**Materiales:** Tiza o cinta

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

**Inicio**

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción: **CINCO MONITOS SALTABAN EN LA CAMA**

**Desarrollo**

- La docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas sobre lo que le gusta de la canción y que les invite a responder.
- La docente organiza a los niños y niñas en el patio.
- La docente dibuja una escalera en el piso.
- La docente ubica al niño o niña en el cuadrado del medio
- La docente pide saltar dos cuadros hacia adelante y volviendo uno para atrás.
- De igual manera hasta completar 10 cuadrados.
- Pero siempre regresando uno.

**CINCO MONITOS SALTABAN EN LA CAMA**

Cinco monitos saltaban en la cama uno cayó y se hizo un chichón  
y el doctor le dijo a la mamá: ¡En la cama nada de saltar!

Cuatro monitos saltaban en la cama uno cayó y se hizo un chichón y el doctor le dijo a la mamá: ¡En la cama nada de saltar!

Tres monitos saltaban en la cama uno cayó y se hizo un chichón  
y el doctor le dijo a la mamá: En la cama nada de saltar!

Dos monitos saltaban en la cama uno cayó y se hizo un chichón y el doctor le dijo a la mamá: ¡En la cama nada de saltar!

Un monito saltaba en la cama se cayó y se hizo un chichón  
y el doctor le dijo a la mamá: ¡En la cama nada de saltar!

**Cierre de la actividad**

Pedir a los niños que regresen a sus lugares al inicio de la actividad.  
Preguntarles que sintieron tras la finalización de las actividades.

**Indicadores de logro****INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN**

Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.			
Salta dos cuadros hacia adelante y volviendo uno para atrás.			

## ACTIVIDAD 14 LA PASARELA



**Fuente:** <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Pol-Ligia.pdf>

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** caminar manteniendo el equilibrio en diferentes distancias con elementos

**Objetivo general de la actividad:**

Lograr que las niñas y niños de 4 a 5 años caminen manteniendo el equilibrio en diferentes distancias con elementos, empleando la actividad " La Pasarela" en el patio, logrando un adecuado perfeccionamiento del dominio de las habilidades de la motricidad gruesa.

**Objetivos específicos de la actividad:**

- Fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años empleando actividades planificadas para que caminen manteniendo el equilibrio en diferentes distancias con elementos.
- Ejecutar un trabajo enfocado a las partes del cuerpo en los niños de 4 a 5 para que logren una coordinación dinámica global.

**Nombre de la actividad:** La pasarela

**Materiales:** Bolsa de tela

**Participantes:** niños, niñas, docentes

**Número de niños:** Grupo de 32 niñas y niños

**Tiempo de la actividad:** De 10 a 15 minutos

**Recomendación:** La docente debe ser clara al momento de dar las consignas.

**Inicio**

La docente explica que se va a realizar una actividad y les pide a los niños cantar la canción:

**CAMINANDO POR EL BOSQUE****Desarrollo**

- La docente organiza a los niños y niñas en el patio haciendo una fila.
- Los niños deberán colocarse la bolsa de tela sobre la cabeza.
- Al compás de diferentes ritmos caminarán de un extremo a otro tratando de mantener el equilibrio con la bolsa.
- Posteriormente se sugiere que se agache, gire, salte evitando que la bolsa se caiga al suelo.

**CAMINANDO POR EL BOSQUE**

Canción infantil

Caminando por el bosque

Una vaca me encontré

Como no tenía nombre

(nombre) le pondré

¡Oh! (nombre) la vaca eres tú

Si la agarras por la cola

¿Qué nombre dices tú?

**Cierre de la actividad**

Pedir a los niños que regresen a sus lugares al inicio de la actividad.

Preguntarles que sintieron tras la finalización de las actividades.

**Indicadores de logro****INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN**

Sube y baja escaleras alternando los pies

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
Mantiene el equilibrio con su cuerpo al caminar con objetos.			
Caminan a diferentes ritmos para alternar los pies.			

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 4.1 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 4 a 5 años después de la aplicación del manual

##### 1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

**Tabla 25 Camina y corre con soltura y seguridad (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	6,3	6,3
Adquirido	30	93,8	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 23 Camina y corre con soltura y seguridad (después de propuesta)**



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 93,8% de los niños ya han adquirido la habilidad de caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, mientras que el 6,30 % aún se encuentran en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que un alto porcentaje de los niños ya han adquirido la habilidad de caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales esta perspectiva evidencia la importancia del uso de las actividades enfocadas a la estimulación de la psicomotricidad.

## 2. Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm

Tabla 26 Salta en dos pies en sentido vertical (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	3	9,4	9,4
Adquirido	29	90,6	100,0
Total	32	100,0	

Figura 24 Salta en dos pies en sentido vertical (después de propuesta)



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 90,6 % de los niños ya han adquirido la habilidad de saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm, mientras que el 9,4 % aún se encuentran en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm por lo cual se muestra la importancia de la presencia de los estímulos en los niños en la adquisición del dominio corporal.

### 3. Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma

Tabla 27 Salta de un pie a otro alternadamente (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	4	12,5	12,5
Adquirido	28	87,5	100,0
Total	32	100,0	

Figura 25 Salta de un pie a otro alternadamente (después de propuesta)



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 87,5 % de los niños ya ha adquirido la habilidad de Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma, mientras que el 12,5 % se encuentra en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya ha adquirido la habilidad de saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma, de tal forma se muestra que las actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad gruesa para que adquieran el dominio del desarrollo cognitivo infantil.

#### 4. Sube y baja escaleras alternando los pies

Tabla 28 Sube y baja escaleras alternando los pies (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	3	9,4	9,4
Adquirido	29	90,6	100,0
Total	32	100,0	

Figura 26 Sube y baja escaleras alternando los pies (después de propuesta)



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 90,6 % de los niños ya han adquirido la habilidad de subir y bajar escaleras alternando los pies, mientras que el 9,4% aún está en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría los niños ya han adquirido la habilidad de subir y bajar escaleras alternando los pies, esto evidencia que el uso de actividades con enfoque a la estimulación ha producido impactos positivos en el crecimiento y desarrollo infantil.

## 5. Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

Tabla 29 Trepa y repta a diferentes ritmos (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	3	9,4	9,4
Adquirido	29	90,6	100,0
Total	32	100,0	

Figura 27 Trepa y repta a diferentes ritmos (después de propuesta)



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 90,6% ya han adquirido la habilidad de trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal, mientras que el 9,4 % aún están en proceso.

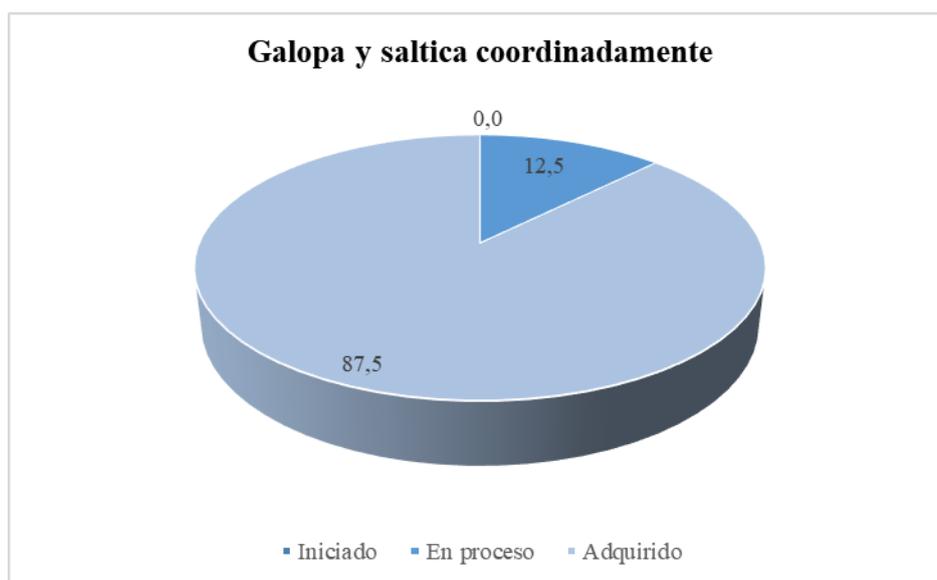
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal, por lo cual se muestra que las actividades realizadas por las docentes han permitido que los niños desarrollen de forma adecuada el dominio de la habilidad analizada.

## 6. Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos

Tabla 30 Galopa y saltica coordinadamente (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	4	12,5	12,5
Adquirido	28	87,5	100,0
Total	32	100,0	

Figura 28 Galopa y saltica coordinadamente (después de propuesta)



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez  
**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 87,5 % ya han adquirido la habilidad de galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, mientras que el 12,5 % se encuentran en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos cual muestra que es un resultado positivo de la estimulación infantil adecuada.

**7. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas**

**Tabla 31 Ejecuta actividades coordinadamente (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	3	9,4	9,4
Adquirido	29	90,6	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 29 Ejecuta actividades coordinadamente (después de propuesta)**



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

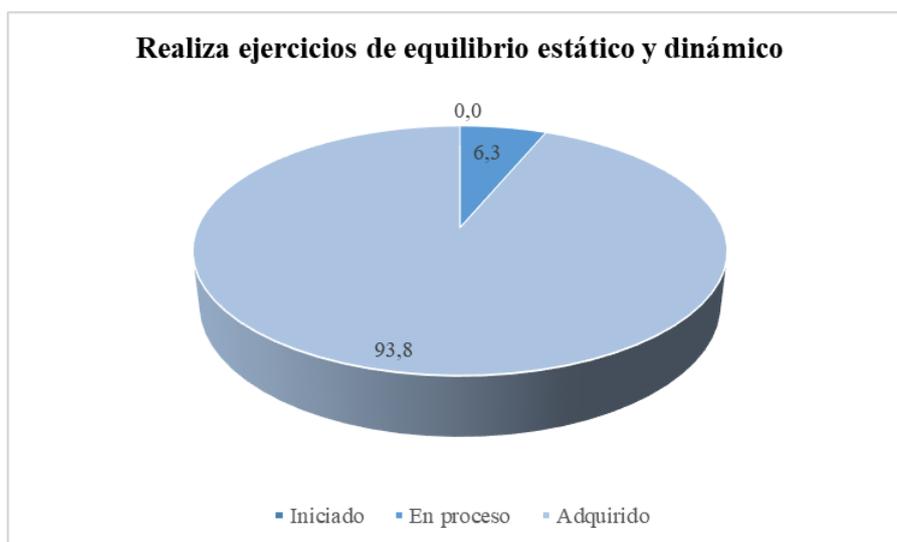
**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 90,6 % de los niños ya han adquirido la habilidad de ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, pero el 9,4 % aún están en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, de esto evidencia que las actividades que realizaron las docentes en el aula han producido resultados altamente positivos en el desarrollo del niño.

**8. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo**

**Tabla 32 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	6,3	6,3
Adquirido	30	93,8	100,0
Total	32	100,0	



**Figura 30 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico (después de propuesta)**

**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 93, % de los niños ya han adquirido la habilidad de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, mientras que el 6,3 % está en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual lo cual se muestra que es de alta importancia la presencia de la estimulación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

**9. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura.**

**Tabla 33 Mantiene el equilibrio al caminar (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	6,3	6,3
Adquirido	30	93,8	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 31 Mantiene el equilibrio al caminar (después de propuesta)**



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 93,8 % de los niños ya han adquirido la habilidad de mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura, mientras que el 6,3 % se encuentra en proceso.

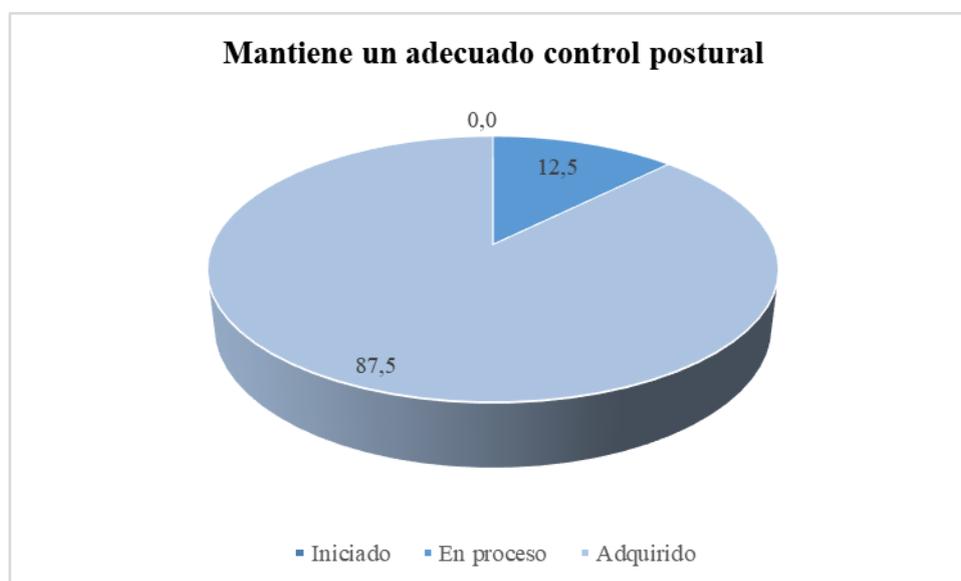
**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura este resultado es altamente positivo en el crecimiento infantil.

**10. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.**

**Tabla 34 Mantiene un adecuado control postural (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	4	12,5	12,5
Adquirido	28	87,5	100,0
Total	32	100,0	

**Figura 32 Mantiene un adecuado control postural (después de propuesta)**



**Fuente:** Aplicación de propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que el 87,5 % de los niños ya han adquirido la habilidad de mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos, mientras que el 12,5 % está en proceso.

**Interpretación:** En el análisis que se ha realizado a la información recopilada tras la propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido la habilidad de mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos por lo cual se evidencia que es altamente importante que los niños sean estimulados de una forma adecuada para que puedan adquirir el dominio de las habilidades.

## 4.2 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta

A continuación, se procede a efectuar un análisis comparativo de los resultados iniciales obtenidos y los obtenido después de la aplicación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez para que se estimule el Desarrollo cognitivo de las niñas y niños el resultado obtenido se expone a continuación:

**Tabla 35 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta**

Habilidades del lenguaje verbal analizadas		Diagnóstico Inicial			Diagnostico tras implementación propuesta		
		Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
1	Camina y corre con soltura y seguridad	6,3	87,5	6,3	0,0	6,3	93,8
2	Salta en dos pies en sentido vertical	15,6	56,3	28,1	0,0	9,4	90,6
3	Galopa y salta coordinadamente	18,8	68,8	12,5	0,0	12,5	87,5
4	Sube y baja escaleras alternando los pies	18,8	71,9	9,4	0,0	9,4	90,6
5	Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas	18,8	56,3	25,0	0,0	9,4	90,6
6	Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos	21,9	59,4	18,8	0,0	12,5	87,5
7	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular	28,1	65,6	6,3	0,0	9,4	90,6
8	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual	28,1	62,5	9,4	0,0	6,3	93,8
9	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postura	25,0	62,5	12,5	0,0	6,3	93,8
10	Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos	21,9	71,9	6,3	0,0	12,5	87,5

**Fuente:** Análisis comparativo de resultado de la aplicación de lista de observación inicial y tras la aplicación de la propuesta en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez

**Elaborado por:** Angélica Mercedes Preciado

Tras el análisis a los resultados obtenidos después de la implementación de la propuesta de guía de actividades en la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez se ha identificado que se ha producido un alto aporte en la adquisición y dominio de las habilidades del desarrollo motriz.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Tras el análisis de los fundamentos psicopedagógicos y didácticos que tratan la motricidad gruesa en el desarrollo psicomotor en los niños de 4 y 5 años se ha identificado que “(Calvi, 1989) señala que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño/a va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza, velocidad en sus movimientos este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.
- Se ha identificado que con relación al nivel de dominio de las habilidades del desarrollo cognitivo que poseen las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mayor Luis Aníbal Yépez en diagnóstico inicial se identificó que alto porcentaje de las niñas y niños se encuentran en proceso de dominar las habilidades de la psicomotricidad y expresión corporal como lo son saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
- Después de la elaboración e implementación de una guía de actividades de la psicomotricidad para el fortalecimiento de las habilidades de la psicomotricidad y expresión corporal de las niñas y niños de 4 a 5 años se ha determinado que existe un alto impacto en el nivel de dominio de las habilidades de la Unidad Educativa Luis Aníbal Yépez de tal forma los niños ya pueden realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales, galopa y salta coordinadamente con obstáculos entre otros.

## 5.2 Recomendaciones

- Es necesario que realice una revisión a los diversos fundamentos teóricos en un periodo de 6 meses para que se identifique nuevas teorías, actividades enfocadas a la estimulación de las habilidades del desarrollo cognitivo para que se realice una actualización de la respectiva base teórica de la investigación.
- En un periodo de 3 meses se sugiere realizar un nuevo estudio situacional para que los niños que no lograron el dominio de las habilidades que fueron objeto de estudio para que se puedan tomar los correctivos necesarios para que las docentes tomen mayor conciencia sobre los impactos que produce el uso de la estimulación en el crecimiento infantil.
- Se sugiere que se exponen los resultados obtenidos en la investigación y el contenido de guía de actividades enfocado a la psicomotricidad ante los directivos y docentes de la Unidad Educativa Luis Aníbal Yépez para que en un mediano plazo otras Unidades Educativas repliquen el contenido de este caso de estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida. Méndez, S. (2012). Desarrollo cognitivo.
- Anaya, E. (2013). Motricidad. Recuperado el 13 de Octubre de 2014, de Motricidad.: <http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/parapadres/motricidad11/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-ysugerencias-para-su-estimulacion>.
- Arocha, I. G. (2010). Guía didáctica tecnología. Guía Para La Elaboración De Una Guía Didáctica. Estado Falcón.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito.
- Baracco, N. (2011). Movimiento y Motricidad. Recuperado el 5 de Noviembre de 2014, de Movimiento y Motricidad.: <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>.
- Bernard, A. (2013). Educación y Psicología. Bogotá. Ekhine. (2013). Aprendizaje.
- Bolaños, G. B. (1991). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Bolaños, M. (2003). Aprendiendo a estimular al niño. México. D.F.: Editorial Limusa.
- Bolaños, G. (2006). Educación por medio del movimiento y Expresión Corporal. San José de Costa Rica: EUNED.
- Campero Gutierrez, D. (2006). Obtenido de <http://altorendimiento.com/laexpresion-corporal-como-un-recurso-en-la-educacion-infantil-para-mejorarel-desarrollo-del-nino-propuesta-te>
- Cassy, C. (2009). Motor Development, Physical Development. Recuperado de <http://www.abilitypath.org/espanol1/motor/motricidad-generalidades-y-factores-que-influyen-eldesarrollo.html>.
- Castañer Balcells, M. (2002). Expresión corporal y danza (Primera ed.). Zaragoza, España: INDE Publicaciones.
- Colado, Y. (2012). Psicomotricidad. Conde Marín, M. (2005). Jugar y leer. Argentina: San Andrés.
- Comellas, M. J., & Perpinyá, A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos. Barcelona, España.
- Conde Moreno, J., & Garofano V, C. (2002). Las canciones Motrices II. Barcelona, España.

Congreso Nacional. (2002). Código de la niñez y d 149 Cosas de la Infancia. (23 de junio de 2013). Las áreas de desarrollo del niño. Recuperado, de Las áreas de desarrollo del niño: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>.

Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Díaz, N. (2001). *Fantasía en Movimiento*. Noriega: Editorial Limusa.

Duarte, I. (2011). *Motricidad fina*. Duque, H. (1990). *Desarrollo Integral 3-6 años*.

El Plan Nacional para el Buen Vivir. (2013). *El Plan Nacional para el Buen Vivir*. Quito.

Escobar Zamora, M. T. (2009). *La música como estrategia didáctica y el desarrollo integral de los niños/as del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Las Rosas*. Ambato.

Esquerra. (2012). *Psicólogo infantil*. Recuperado de <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesa0a5general.htm>.

Fonseca, V. (1989). *Psicología Evolutiva* Editorial. Buenos Aires: Capelos. Inicativat. (2011). *Inicativat*. Recuperado de 2014, de *Psicomotricidad*: <http://www.inicativat.com/component/content/article/44-estimulacioninfantil/306-psicomotricidad.htm.l>.

García, P. y. (2013). *Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*,

Hernández Cruz, R. (2009). *El Lenguaje del cuerpo*. *Quehacer Educativo*(94), 63,64. Recuperado de <http://www.fumtep.edu.uy/index.php/quehacer-educativo/articulos-yrecursos-en-linea/item/307-el-lenguaje-del-cuerpo>

Jimenez Ortega, J., & Alonso Obispo, J. (2007). *MANUAL DE MOTRICIDAD (Teoría, Exploración, Programación y Práctica*. C/San Emilio, 64 - Madrid 28017, España:

Jimeno, L. A. (2013). *Expresión corporal: Fundamentos motrices*. Valencia: JPM Ediciones.

Julia, B. Á. (2005). *La utilización del material y del espacio en educación física. Propuestas y recursos didácticos (Tercera ed.)*. Zaragoza, España: INDE Publicaciones.

Lavega Burgues, P., & Olaso Climent, S. (2003). *Mil juegos y Deportes Populares y Tradicionales (Segunda ed.)*. Barcelona, España: Paidotribo

Maestra Kiddys House. (2013). *La psicomotricidad*. Lima: Grupo Maestra.

- Mague, M. (2013). Motricidad y movimiento. Recuperado de Ensayo, First Study Centre Limited, United Kingdom: Disponible en: <http://clubensayos.com/Temas-Variados/MOTRICIDAD Y MOVIMIENTO/1286879.html>.
- Martínez, E. (2014). Tipos de Psicomotricidad infantil.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica. 1, 61,62. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2015). Plan Decenal de la Educación. Quito.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). Desarrollo infantil integral. Quito: Banco imágenes.
- Muñiz, R. (2006). Psicomotricidad. Muñoz, A. (2014). Psicología infantil.
- Panez Salazar, J. (2013). Movimiento y psicomotricidad. Recuperado de 2015, de Movimiento y psicomotricidad: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-ypsicomotricidad.php>.
- Quispe Calero, M. A. (2012). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Joaquín de Olmedo" del Cantón Ambato. Provincia de Tungurahua. Ambato.
- Schiller P, R. J. (2006). Actividades para el currículo. España: Narcea.
- Vaca M., V. (2008). Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal. Barcelona: GRAO.

## ANEXOS

### Anexo 1 Diseño de encuesta a las docentes

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

### Diseño de encuesta a las docentes

**Objetivo:** Identificar la percepción de las docentes sobre la influencia de la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la unidad educativa "Mayor Luis Aníbal Yépez".

**Datos informativos:**

**Género:** Masculino..... Femenino.....

**Edad:** 25- 28..... 28-31..... 32-35..... 35-38..... más de 38 años .....

**Instrucciones:**

Solicito a usted llenar todos los datos por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

No	Preguntas	Opciones	
		Si	No
1	¿Ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a)?		
2	¿Planifica actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a)?		
3	¿Trabaja actividades de equilibrio para los niños(as)?		
4	¿Los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después)?		
5	¿Utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias?		
6	¿Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal?		
7	¿Aplica estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos?		
8	¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?		
9	¿En el aula de clases los niños realizan los ejercicios de psicomotricidad gruesa que Ud. como maestra le ordena?		
10	¿Cree Ud. que a entre los 4 a 5 años aún se desarrolla la motricidad gruesa?		
11	Usted tiene capacidad para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa?		
12	¿Les gusta realizar actividades lúdicas con sus alumnos en primer año de básica?		

**Gracias por su colaboración**





Evidencias fotográficas

