



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**LOS JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO CORPORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS  
DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL**

**“FUENTE DE FELICIDAD” DE LA PROVINCIA**

**SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS,**

**CANTÓN SANTO DOMINGO,**

**PARROQUIA ALLURIQUÍN**

**EN EL PERIODO**

**NOVIEMBRE 2018**

**ABRIL 2019**

**AUTORA:**

**Alison Vanessa Gaibor Trujillo**

**TUTORA**

**María de Lourdes Chiluisa Pantoja**

**Sto. Domingo de los Tsáchilas, 2019**



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

### **CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Año:** 2019

**Tema:** “ Los juegos tradicionales infantiles y su incidencia en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 -abril 2019”

..

**Autor:** Alisson Vanessa Gaibor Trujillo

**Asesora:** María de Lourdes Chiluisa Pantoja



### **Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación**

Yo, Alisson Vanessa Gaibor Trujillo, con cédula de ciudadanía N, 2300162159, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado.

**Los juegos tradicionales infantiles y su incidencia en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 -abril 2019.**

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

Alisson Vanessa Gaibor Trujillo

C.C 2300162159

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



## CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

### Certificación del tutor

Yo, María de Lourdes Chiluisa Pantoja con cedula de identidad N° 1711563575 en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “Los juegos tradicionales infantiles y su incidencia en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 -abril 2019. ”

Desarrollado por la estudiante egresada ALISON VANESSA GAIBOR TRUJILLO, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Atentamente

---

**TUTORA**

## **Dedicatoria**

Dedico primeramente Dios y a mis padres quienes con su amor, comprensión y paciencia me han permitido llegar hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque dios está conmigo siempre.

A mi hija, esposo y hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, gracias, a toda i familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de una i una mejor persona y de una u otra forma me acompañas en todos mis sueños y metas propuestas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a mis queridos licenciados y compañeras/os, por apoyarnos en cada momento, por extender sus manos en los momentos más difíciles, siempre las llevare en mi corazón.

ALISSON GAIBOR

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer primeramente a dios y de manera muy especial a mis padres ya que me brindaron todo su apoyo y me han guiado por un buen camino.

A mi hija y esposo por ser mi inspiración y mi motor para poder seguir adelante con una más de mis metas propuestas.

También quiero agradecer a mi hermana y a mis hermanos por todo el apoyo y estar conmigo siempre en cada momento de mi vida.

A mis licenciadas/os quienes compartieron todos sus conocimientos y supieron dar todas sus enseñanzas para alcanzar una de mis metas.

A mi tutora quien estuvo conmigo en cada momento y me pudo ayudar y comprender para culminar con uno de mis anhelos.

A mis compañeras con quienes hemos compartido muchos conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión.

A todos mil gracias les, llevare siempre en mi corazón.

ALISSON GAIBOR



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**TEMA:** Los juegos tradicionales infantiles y su incidencia en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 -abril 2019.

**AUTORA:** Alison Vanessa Gaibor Trujillo

**TUTOR:** María de Lourdes Chiluisa Pantoja

### **Resumen**

En un diagnóstico preliminar en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que existe una insuficiente aplicación de actividades para el desarrollo corporal causando un insuficiente desarrollo de las habilidades motrices en los niños por lo que es necesario tener en cuenta que en la niñez es donde se debe explotar al máximo las destrezas para su posterior desempeño ante esta realidad se ha identificado el requerimiento de realizar una investigación por lo cual su objetivo es identificar la incidencia de los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 -abril 2019. En la aplicación de un estudio de campo se identificó que un alto porcentaje de los niños está en proceso de ejecutar las actividades de desarrollo corporal ante esta realidad se muestra que existe la necesidad de que se apliquen estrategias que estimulen el desarrollo. Tras la elaboración e implementación de la guía de actividades se ha identificado que existe un alto aporte en la adquisición y dominio de las habilidades del desarrollo corporal.

**Palabras Clave:** Juegos, Tradicionales, Habilidades, Desarrollo Corporal, Desarrollo.



## **JAPON TECHNOLOGICAL SUPERIOR INSTITUTE**

**THEME:** The traditional games for children and their impact on body development in girls and boys from 2 to 3 years old from the Child Development Center "Fuente de Felicidad" of the Santo Domingo de los Tsáchilas Province, Santo Domingo Canton, Alluriquín Parish in the period November 2018 -April 2019

**AUTHOR:** Alison Vanessa Gaibor Trujillo

**TUTORA:** María de Lourdes Chiluisa Pantoja

### **Abstract**

In a preliminary diagnosis in the Child Development Center "Source of happiness" it has been identified that there is an insufficient application of activities for body development causing an insufficient development of motor skills in children so it is necessary to take into account that in Childhood is where the skills for its subsequent performance should be exploited to the fullest before this reality has identified the requirement to carry out an investigation so that its objective is to identify the incidence of traditional children's games on body development in girls and boys from 2 to 3 years of age of the Child Development Center "Source of happiness" of the Santo Domingo de los Tsáchilas Province, Canton Santo Domingo, Alluriquín Parish in the period November 2018-April 2019. In the application of a field study, identified that a high percentage of children are in the process of carrying out the development activities body roll before this reality shows that there is a need for strategies to stimulate development. After the development and implementation of the activity guide, it has been identified that there is a high contribution in the acquisition and mastery of body development skills.

**Keywords:** Games, Traditional, Skills, Body Development, Development.

## Tabla de Contenido

Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación	iii
Certificación del tutor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimientos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenido	ix
Índice de Tablas	xi
Índice de Figuras	xiii
1.Tema	1
2. Antecedentes	1
3. Introducción	4
4.Objetivos	5
4.1 Objetivo general	5
4.2 Objetivos específicos	6
5. Justificación	6
6. Planteamiento del Problema	7
7. Formulación del problema	8
8. Alcance o delimitación del objetivo de investigación	8
9. Hipótesis	9
10. Variables	9
Variable Independiente	9
Variable Dependiente	9
1. CAPITULO I MARCO TEÓRICO	10
1.1 Marco Teórico	10
1.1.1 Definición de Juego	10
1.1.1.2 Origen del Juego Popular-Tradicional.	11

1.1.1.3 Definición de Juegos Tradicionales.	12
1.1.1.4 Clasificación de los Juegos Tradicionales	13
1.1.1.5 Beneficios	13
1.1.1.6 Características	14
1.1.2 Desarrollo Corporal	16
1.1.2.1 Definición de Desarrollo corporal	16
1.1.2.2 Desarrollo del Esquema Corporal	18
1.1.2.3 Conocimiento del Cuerpo	19
1.1.2.4 Dominancia Lateral	19
1.1.2.5 Ubicación Témporo Espacial	20
1.1.2.6 Coordinación Dinámica	21
1.1.2.7 Control Postural	21
1.2 Fundamentación Pedagógica	23
1.3 Fundamentación filosófica	23
1.4 Fundamentación Legal	23
1.5 Marco Metodológico	25
1.5.1 Nivel de estudio	25
1.5.2 Tipo de estudio	25
1.5.3 Modalidad de investigación	25
1.5.4 Métodos	26
1.5.5 Fuentes de Información	27
1.5.5.1 Fuentes primarias	27
1.5.5.2 Fuentes secundarias	27
1.5.6 Población y muestra	27
1.5.6.1 Población de educadoras	27
1.5.6.3 Población de niños de 2 a 3 años	27
1.5.6.4 Muestra de niños de 2 a 3 años	28
1.5.7 Selección instrumentos de investigación	28
1.5.8 Procesamiento de datos	28
<b>CAPITULO II ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES</b>	<b>29</b>
2.1 Resultados encuesta a docentes	29
2.2 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 2 a 3 años	39
<b>CAPITULO III PROPUESTA</b>	<b>49</b>

3.1 Introducción	50
3.2 Ubicación	52
3.3 Objetivos	52
3.3.1 Objetivo General	52
3.3.2 Objetivos Específicos	52
3.4 Justificación	52
3.5 Fundamentación Científica	53
3.6 Actividades Propuestas	55
CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	76
4.1 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 2 a 3 años después de la aplicación del manual	76
4.2 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta	86
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	87
5.1 Conclusiones	87
5.2 Recomendaciones	88
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	92

## Índice de Tablas

Tabla 1 Juegos Tradicionales Ecuatorianos	30
Tabla 2 Importancia de los Juegos Tradicionales	31
Tabla 3 Instrumento de trabajo con los niños	32
Tabla 4 Juegos como las cogidas, el gato y el ratón	33
Tabla 5 Nivel de dominio de las habilidades y destrezas	34
Tabla 6 Desarrollar sus habilidades y destrezas	35
Tabla 7 Práctica de juegos tradicionales ecuatorianos	36
Tabla 8 Disfrutan el aprendizaje con el juego	37
Tabla 9 Mantienen una buena motricidad en los niños	38
Tabla 10 Planificación didáctica un guía de actividades	39
Tabla 11 Camina con seguridad trasladando objetos	40
Tabla 12 Corre con seguridad distancias más largas	41
Tabla 13 Sube escaleras sin apoyo en posición de pie	42
Tabla 14 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal	43
Tabla 15 Inicia movimiento de galope y salticado	44
Tabla 16 Camina, corre y salta de un lugar a otro	45
Tabla 17 Trepa y reptar obstáculos pequeños	45

Tabla 18 Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	46
Tabla 19 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico	47
Tabla 20 Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos	48
Tabla 22 Camina con seguridad trasladando objetos (después de propuesta)	77
Tabla 23 Corre con seguridad distancias más largas (después de propuesta)	78
Tabla 24 Sube escaleras sin apoyo en posición de pie (después de propuesta)	79
Tabla 25 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal (después de propuesta)	80
Tabla 26 Inicia movimiento de galope y salticado (después de propuesta)	81
Tabla 27 Camina, corre y salta de un lugar a otro (después de propuesta)	82
Tabla 28 Trepa y reptar obstáculos pequeños (después de propuesta)	83
Tabla 29 Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	84
Tabla 30 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico (después de propuesta)	85
Tabla 31 Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos (después de propuesta)	86
Tabla 32 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta	87

## Índice de figuras

Figura 1 Juegos Tradicionales Ecuatorianos	30
Figura 2 Importancia de los Juegos Tradicionales	31
Figura 3 Instrumento de trabajo con los niños	32
Figura 4 Juegos como las cogidas, el gato y el ratón	33
Figura 5 Nivel de dominio de las habilidades y destrezas	34
Figura 6 Desarrollar sus habilidades y destrezas	35
Figura 7 Práctica de juegos tradicionales ecuatorianos	36
Figura 8 Disfrutan el aprendizaje con el juego	37
Figura 9 Mantienen una buena motricidad en los niños	38
Figura 10 Planificación didáctica un guía de actividades	39
Figura 11 Camina con seguridad trasladando objetos	40
Figura 12 Corre con seguridad distancias más largas	41
Figura 13 Sube escaleras sin apoyo en posición de pie	42
Figura 14 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal	43
Figura 15 Inicia movimiento de galope y salticado	44
Figura 16 Camina, corre y salta de un lugar a otro	45
Figura 17 Trepa y reptar obstáculos pequeños	46
Figura 18 Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	47
Figura 19 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico	48
Figura 20 Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos	49
Figura 11 Camina con seguridad trasladando objetos (después de propuesta)	77

Figura 12 Corre con seguridad distancias más largas (después de propuesta)	78
Figura 13 Sube escaleras sin apoyo en posición de pie (después de propuesta)	79
Figura 14 Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal (después de propuesta)	80
Figura 15 Inicia movimiento de galope y salticado (después de propuesta)	81
Figura 16 Camina, corre y salta de un lugar a otro (después de propuesta)	82
Figura 17 Trepa y repta obstáculos pequeños (después de propuesta)	83
Figura 18 Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	84
Figura 19 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico (después de propuesta)	85
Figura 20 Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos (después de propuesta)	86

## 1. Antecedentes

Los juegos tradicionales son una parte importante en las diversas culturas, pueblos que tras el día sufren cambios significativos de acuerdo con el avance tecnológico que las diversas generaciones por lo cual es necesario que se concientice que por causa de la tecnología se ha incrementado en uso considerable de los artículos tecnológicos en especial en los infantes lo cual ha producido niños pasivos lo que ha perjudicado el desarrollo físico, emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Albéniz, en el Ecuador se ha identificado que la Educación Infantil está viviendo la época de la tecnología por lo cual la mayoría de los infantes pasan la mayor parte del tiempo mirando televisión, jugando en el internet, en el celular, Tablet, videojuegos o con algún nuevo accesorio tecnológico etc. Ante esta realidad se ha considerado importante realizar una revisión a las diversas investigaciones en el área de educación inicial donde han tratado a la temática de los juegos tradicionales de tal forma se ha identificado al realizado por:

Para López, en su libro titulado “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años en calidad de Tesis presentada previa la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi por lo cual sus conclusiones son:

“La motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar al niño y maestra experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por ello las actividades del desarrollo motor deben ser programadas, planificadas y estructuradas, al igual que las otras actividades académicas.

El uso de las actividades para el desarrollo motor de niños de 3 a 4 años, dentro de las rutinas diarias de la escuela, facilitando con ello un aprendizaje integral.

Al momento de diagnosticar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad a través de la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz se obtuvo un parámetro de medio en al Área Motora Gruesa, evidenciando un retraso leve de acorde a su edad en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

En lo referente a la maestra no cuenta con una guía adecuada para poder estimular con juegos tradicionales infantiles con la finalidad de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Se logró identificar claramente que los juegos tradicionales infantiles que ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad son los siguientes: La rayuela o Gato y Ratón, El rey dice, Las congeladas, La culebrita. " (p.48)

Y sus respectivas conclusiones son:

"Es recomendable aplicar los juegos tradicionales infantiles en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad para ayudar al desarrollo de la motricidad gruesa y lograr fortalecer su identidad.

Se recomienda a la maestra que utilice los juegos tradicionales infantiles dentro de las actividades propias del aula 3 veces a la semana para lograr un mejor desenvolvimiento en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, incentivando su participación e inclusión social y su desarrollo motor.

Se debe considerar que tanto niños como niñas de 3 a 4 años de edad utilice los juegos tradicionales para mejor su interacción con el entorno ya que es fundamental y ayudará que se desenvuelva adecuadamente con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa y social en base a la edad que se encuentra." (p.49) (Albéniz, 2013)

Otra de las investigaciones que se ha identificado es realizada por Caicedo que se titula "Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la unidad educativa "República de Venezuela" de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua" en calidad de Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato de tal forma se han identificado las siguientes conclusiones:

"Tras la realización de la investigación queda en evidencia que los juegos tradicionales son de gran ayuda tanto en el ámbito físico y social en los niños ya que no solo se favorece su desarrollo psicomotriz sino también se conservan tradiciones que deben ser impartidas por docentes y padres.

El desarrollo de la motricidad gruesa es de suma importancia en el aprendizaje de los niños puesto que tendrá más seguridad, esto conlleva a un futuro desarrollo de la motricidad fina y por ende menos problemas en la escuela.

Además, concluyo diciendo que los juegos tradicionales son vitales para el rescate de valores de los niños, y a la misma vez conocer las tradiciones de nuestro pueblo y que su implementación dentro del programa pedagógico resulta de gran importancia. (p.90)

Adicionalmente sus recomendaciones son:

"Se recomienda motivar a modo de charlas a los niños en la clase para que puedan conocer todos los beneficios que brindan los juegos tradicionales y a la misma vez la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa.

Conversar con los docentes sobre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa dando a conocer sus beneficios e importancia para que lo puedan implementar en sus clases.

Proponer un guía de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. (p.91) (Caicedo, 2015 )

Finalmente se muestra a la investigación realizada por Torres, que se titula "Los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación básica del Centro Educativo Reforma Integral Cerit, de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi" presentado como Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por lo cual se muestra sus respectivas conclusiones:

"Se puede establecer que existen diferentes tipos de juegos tradicionales como la carrera de los sacos, trompo, rayuela, canicas, los encantados, los mismos que en la actualidad no son practicados por los niños, debido a que muchas costumbres se han cambiado de generación en generación, además mucho de los niños se interesan por otras actividades entre ellas el internet.

Se ha perdido el impacto en la aplicación de los juegos tradicionales permitiendo así que el estudiante no tenga un excelente desarrollo motriz y permitiendo también el insuficiente desarrollo de sus habilidades y destrezas de una manera óptima.

Se determina que los estudiantes sí tienen conocimiento de algún juego tradicional por lo que está interesado en practicar el desarrollo de los mismos para ver la importancia y el entretenimiento que tiene cada uno de ellos.

Las habilidades y destrezas que los niños deben desarrollar no están aplicadas en las actividades recreativas debido a que les dan más importancia a otras disciplinas, tales como fútbol y básquet, esto lleva a que los estudiantes no practiquen los juegos tradicionales y no desarrollen adecuadamente sus habilidades y destrezas.

En la Unidad Educativa no se ha realizado diferentes métodos de enseñanza aprendizaje de los juegos tradicionales, que permitan el desarrollo de las 90 habilidades y destrezas de los estudiantes por lo cual estos juegos no son muy impartidos y muy poco practicado en la Unidad Educativa.

Las recomendaciones identificadas son:

La aplicación de los juegos tradicionales, permitirá que estas costumbres y tradiciones no se pierdan y lo más importante que se transmitan de generación en generación para un mejor desarrollo de los niños y ante lo cual se plantea la posibilidad de organizar eventos dentro de la institución, como mañanas deportivas los días viernes de cada fin de mes.

Para crear mayor impacto en la Unidad se debe practicar con los estudiantes los juegos tradicionales frecuentemente con todas las variaciones existentes para mejorar las habilidades y destrezas y la

coordinación de movimientos que necesitan y les hacen falta a los estudiantes para su desarrollo motriz.

Con respecto al análisis de los porcentajes anteriores, nos dice que si tiene conocimiento de los juegos tradicionales expresando que si es de vital importancia cuidar de que estas costumbres y tradiciones tan propias de nuestra tierra y practicarlas para que no desaparezcan.

Advertir a las autoridades de la Unidad Educativa que se influya dentro de los planes de clase la aplicación de los juegos tradicionales por los docentes de Cultura Física ya que esto brindará un apoyo muy importante en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes y pongan más énfasis en sus clases de Cultura Física. Elaborar un folleto en la Unidad Educativa para fomentar el excelente desarrollo físico motor en los estudiantes que permita provocar la recuperación de las costumbres de nuestra tierra mediante la práctica de los juegos tradicionales. (Torres, 2013)

## **2. Introducción**

En la ejecución de la presente investigación se presenta que el objetivo a ser cumplido es la identificación de la incidencia de los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Como punto de partida se exponen los aspectos preliminares donde se evidencia el planteamiento, formulación del problema, determinación del alcance o delimitación del objetivo, manifestación de los objetivos general, específico, y la enunciación de la respectiva justificación y señalamiento de variables.

En el capítulo I titulado marco teórico se expone a las varias teorías, modelos que tratan a la variable independiente que es el uso de los juegos tradicionales infantiles , a la par a la variable dependiente que es el desarrollo corporal en las niñas y niños permitiendo que se elabore una base conceptual que sirva de base para la ejecución de la investigación, a continuación se muestra la fundamentación pedagógica, filosófica y el respectivo marco legal donde se menciona las leyes que reglamentan el accionar de las docentes en el nivel Inicial, seguidamente se muestra la metodología de estudio identificada en la investigación compuesta por el nivel, tipo, modalidad, métodos, fuentes de información primarias, secundarias, mención de la población muestra, la elección de los instrumentos empleados en la recopilación de la información.

El capítulo II está conformado por los resultados que se han obtenido después de la ejecución de un diagnóstico situacional uncial ejecutado en las docentes y niños de 2 a 3

años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

El capítulo III se conforma de una propuesta de un guía de actividades sobre los juegos tradicionales como estrategia de desarrollo corporal para ser aplicado en niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

En el capítulo IV se exponen en los resultados recopilados tras la implementación de la propuesta de guía de actividades en el plan de trabajo de las docentes y su incidencia en el desarrollo corporal de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

En último lugar, en el capítulo V se exponen las conclusiones, recomendaciones orientadas a los resultados que se consiguieron tras el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

### **3. Planteamiento del Problema**

En la investigación desarrollada por (Caicedo, 2015) se ha identificado que parte de la cultura popular del Ecuador son los juegos tradicionales, expresiones lúdicas asociadas a niños, jóvenes y adultos en las que también destacan las actividades lúdicas rituales, éstas se efectúan en las distintas regiones del país. Es importante que se considere, rescate los juegos tradicionales del Ecuador reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente, que aparte, de divertir se rescata tradiciones, costumbres de los antepasados.

Al reconsiderar que recrear es el objetivo de todos los juegos tradicionales muy aplicables para los niños, los guías deben adaptarlos a la realidad, utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida. Los educadores tienen el deber de implementar definitivamente los juegos Tradicionales en el área Educativa puesto que ayudara a un mejor desempeño de los

estudiantes, cabe decir que autoridades, padres de familia y conglomerado estudiantil deben estar conscientes en la introducción definitiva de los juegos Tradicionales.

Tras la ejecución de un diagnóstico preliminar en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” se ha identificado que:

- Existe una insuficiente aplicación de actividades para el desarrollo corporal causando un insuficiente desarrollo de las habilidades motrices en los niños por lo que se debería tomar en cuenta que en la niñez es donde se debe explotar al máximo las destrezas para su posterior desempeño.
- La falta de capacitación de los Docentes sobre el correcto desarrollo corporal perjudica a los niños para un óptimo desenvolvimiento en su entorno, porque los trabajos que realizan los docentes se vuelven monótonos, rudimentarios y en cierto caso aburridos.
- La escasa información sobre los juegos tradicionales que se apoyan en el desarrollo corporal se evidencia en niños y en algunos docentes debido a algunos factores del ámbito social, y esto tendrá un efecto, primero en que los docentes no podrán aplicarlos de manera adecuada y en los niños al desconocer los beneficios que tienen éstos juegos en su desarrollo corporal.
- Es de mucha importancia que en la malla curricular conste un programa de actividades que involucre los juegos tradicionales como apoyo pedagógico porque tiene muchos beneficios en los niños, y que el realizar cultura física dentro de los establecimientos educativos no solo se enfoque en actividades físicas rutinarias, sino que sean a la vez terapéuticas.

Ante esta realidad se puede comentar que de no llevarse a cabo la aplicación de actividades físicas que se enfoquen al desarrollo corporal, no se logrará potenciar las habilidades innatas de cada niño, ya que en el mundo globalizado en que se vive los niños están mucho más inmersos en la tecnología, en los avances de la misma, y no en practicar algunas destrezas básicas en su motricidad y por ende en un mejor desempeño en su vida física, social, productiva.

#### **4. Formulación del problema**

La incidencia de los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

## **5. Alcance o delimitación del objetivo de investigación**

### **Delimitación Espacial**

La investigación se ejecutará en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **Delimitación Temporal**

El tiempo determinado para el desarrollo de la investigación abarca el periodo noviembre 2018 -abril 2019.

### **Delimitación del Universo**

El universo considerado para la ejecución de la investigación se compone de 5 educadoras y 6 niñas, 4 niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **Delimitación del Contenido**

Los contenidos que se han considerado para el desarrollo de la investigación son:

- Estrategias que usan las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas para el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años.
- Incidencia del uso de los juegos tradicionales en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años.
- Identificación del nivel de dominio de las habilidades motrices en la expresión corporal a través de un diagnóstico inicial y tras la aplicación de la propuesta de un guía de actividades sobre los juegos tradicionales en el accionar de las docentes.

## **6. Objetivos**

### **6.1 Objetivo general**

Identificar la incidencia de los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Alluriquín en el periodo noviembre 2018 -abril 2019.

### **6.2 Objetivos específicos**

- Identificar la importancia de los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.
- Analizar el desarrollo corporal de las niñas y niños de 2 a 3 años

- Diseñar e implementar una guía con la selección de los juegos tradicionales infantiles para el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

## **7. Justificación**

La investigación es de mucho interés porque va a incentivar a las niñas, niños de 2 a 3 años de la Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” a través de actividades lúdicas encaminadas a desarrollar sus movimientos y relacionarlos con su entorno social. mismos, a la vez conocer si las maestras emplean diferentes estrategias metodológicas.

El desarrollo infantil, es importante porque se busca un progreso adecuado en las destrezas motrices básicas implementando los juegos Tradicionales como medio de incentivar a las niñas, niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” para un mejor desempeño no solo físico sino también social y afectivo.

Esta investigación es importante debido a que trata de rescatar prácticas que se han realizado antiguamente como son los juegos tradicionales y que por situaciones de la vida cotidiana muy pocos lo llevan a cabo.

El impacto que tiene esta investigación es de gran interés, ya que en la actualidad el gobierno del Ecuador está muy interesado en el estudio de los juegos tradicionales en todos los ámbitos tanto en la primera infancia, como en la educación inicial viéndola con posibilidades de potenciar y estimular el equilibrio, coordinación viso motora, coordinación general que conlleva al desarrollo de la motricidad gruesa y en sí el desarrollo infantil, según la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia.

Es de gran beneficio debido a que volver a recordar los momentos vividos para ponerlos en práctica en el presente proyecto, nos permitirá descubrir nuevas habilidades que antes no estuvieron bien desarrolladas.

La viabilidad de los juegos tradicionales apoya al desarrollo de motricidad gruesa en los niños. Desarrolla las capacidades físicas, los hábitos y destrezas en los niños, forja las habilidades y destrezas, motiva la superación personal, inhiben conductas violentas y valoriza nuestras costumbres y tradiciones, lo cual nuestras energías deben estar dirigidas a la práctica de estos juegos tradicionales propios de nuestro país.

Por esta razón es muy importante en el desarrollo psicomotor y la actividad lúdica para transmitir a niños características, valores que en los últimos tiempos se ha deteriorado, además conociendo los juegos tradicionales de diferentes regiones permitirá conocer sus historias y su gran importancia en el desarrollo del niño

## **8. Hipótesis**

El uso de los juegos tradicionales infantiles influye en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

## **9. Variables**

### **Variable Independiente**

Los juegos tradicionales infantiles.

### **Variable Dependiente**

Desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Marco Teórico

##### 1.1.1 El Juego

###### 1.1.1.1 Definición de Juego

Según Jean Piaget citado en Lalangui, (2010) se muestra que: "el juego un elemento revelador de la evolución mental del niño" en esta definición se muestra que el juego se considera como una condición, medio de expresión esencial en la evolución psicológica del niño y forma parte de la trasmisión del conocimiento de un pueblo" (pag. 3).

**Pero en la investigación de Lalangui, (2010) se ha identificado que el juego un elemento revelador de la evolución mental del niño", en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara, la primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas, probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje, forman parte de la tradición de todas las culturas, que son propias de cada región, así como los platos típicos, las fiestas o las expresiones, se debe motivar a los niños a establecer hábitos más saludables, siendo una de prioridad recuperar los juegos con los que nuestras generaciones crecieron, como una forma educativa y divertida de mejorar la salud de los niños y niñas.**

Según el análisis el juego es muy importante porque son parte de la experiencia humana y también como experiencia colectiva creando un medio de enseñanza y aprendizaje mediante los juegos para que las niñas y niños enriquezcan jugando ya que permite crear su imaginación para su desarrollo y ayuda en su equilibrio emocional.

Mientras que Pugmire-Stoy (1996) define el juego como: “ el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo. ”

En el análisis de los aportes de los autores identificados se argumenta que el juego es una actividad antigua como el hombre mismo, el ser humano lo realiza de una forma innata además de ser el producto de una experiencia placentera de un compromiso específico, que se considera como un estímulo valioso donde una persona se vuelve hábil, perspicaz, ligero, diestro, fuerte y sobre todo alegre,

#### **1.1.1.2 Origen del Juego Popular-Tradicional.**

Los juegos populares-tradicionales han transcurrido desde muchos años atrás y tienen su historia u origen. Según Méndez y Fernández, (2011) “Conocer el contexto sociocultural en el que se desarrollaron los juegos antiguos puede ayudar al alumnado a interpretar mejor la historia, a conocer las costumbres de sus antepasados y a valorar las tradiciones.” (p. 58).

Los juegos tradicionales son necesarios y de gran importancia en la enseñanza del docente hacia sus estudiantes son juegos que no necesitan muchos recursos y nos dan razones para expresar que son muy útiles para implementarlos en la Educación Infantil.

Según Yagüe, (2002) “Nuestros juegos, (...) constituyen un auténtico patrimonio cultural. Son expresión de una manera de vivir, de actuar, de entrar en contacto con el medio y de poder comunicarse con los demás”. (p. 30). Todas las instituciones educativas deberían implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para la enseñanza de los niños y niñas pues en esta edad, el juego ejerce un papel fundamental, beneficiando el desarrollo de los niños.

Según el autor los juegos tradicionales encierra muchas de estas características que posee el juego en sí mismo además de otras que favorecen el proceso de desarrollo de las niñas y niños.

Mientras que Trigo, (1995) señala que: “es, pues, la escuela, el mejor lugar para dar a conocer a todos los ciudadanos el patrimonio cultural de nuestros antepasados” (p.3). Por eso, es bueno resaltar la importancia que tiene el docente en su quehacer educativo como

agente donde puede transmitir valores culturales como estos donde narre los juegos tradicionales y los enseñe, de manera divertida y practica para fortalecer las necesidades e intereses según sea oportuno en los niños, por lo cual Sarmiento, (2008) afirma que “como maestros, padres o adultos que experimentaron los juegos tradicionales, es posible procurar continuar con este camino de tradición, a partir de la transmisión de ese saber cultural” (p. 118).

Esto pone en evidencia que labor de las instituciones educativa, de los padres de familia y la sociedad en general, es la tarea de fomentar y transmitir los juegos populares tradicionales en infantil, con el objetivo de que los niños y niñas conozcan su cultura el origen de aquellos juegos que también divirtieron a sus antepasados para que lleguen a comprenderlos y sigan transmitiéndoles a las generaciones futuras.

### **1.1.1.3 Definición de Juegos Tradicionales.**

Según Morera, (2008) los juegos tradicionales forman parte inseparable de la vida de la persona y, sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser humano sin los juegos, ya que estos son una expresión social y cultural de la adaptación que ha protagonizado el ser humano en relación con su entorno. Según el aporte del autor se muestra que los juegos en ciertos casos llegan a ser solemnes ya que han sido transmitidos de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

(Trautmann, 1995) comenta que: “ Los juegos tradicionales son indicados como una faceta aún en niños para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio además de ser transmisor de costumbres.”

Para complementar el aporte del autor se manifiesta que los juegos que han ido siendo transmitidos de familia en familia o de generación en generación, a su misma vez han sido modificados y evolucionados según la época vivida, a su vez muchos han ido desapareciendo o cayendo en el olvido, por este motivo y otros las instituciones educativas deben ser las encargadas de recuperar estos contenidos, asegurar su transmisión mejorando el proceso de aprendizaje de los alumnos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el tiempo, están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación, sus reglamentos son iguales, independientemente de donde se desarrollen son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería.

Finalmente se puede comentar que el material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar por lo cual, los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del mundo, si bien existen algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en el uso, otros aspectos su esencia permanece intacta.

#### **1.1.1.4 Clasificación de los Juegos Tradicionales**

Para (Lavega, 2003) los juegos tradicionales poseen la siguiente clasificación:

**Colectivos.** - La práctica de este supone la participación de varios colectivos de jugadores que se desafían por alcanzar antes o de mejor modo el propósito del juego. En este caso los jugadores de los diversos colectivos no pueden interactuar con los adversarios ya que no coinciden en el mismo terreno de juego o en el mismo tiempo.

**Individuales.** - En este caso los protagonistas persiguen objetos individuales, actuando simultáneamente en un mismo terreno de juego.

**Con objetos.** - Estas condiciones posibilitan la interacción entre los participantes que al poder interferir las de los demás protagonistas, actuando sobre su propio cuerpo o sobre el objeto móvil que se está manipulando, (pelota pañuelo), (persiguiendo, capturando, interceptando objetos) el desafío se hace mediante una oposición.

**Verbales.** – Se puede decir que los juegos tradicionales infantiles de persecución siempre están ligados a la expresión verbal ya que necesitamos del lenguaje para podernos expresar en los juegos.

**Con partes del cuerpo.** - Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes en forme independiente para llevar a cabo un movimiento que incluye varios segmentos corporales.

En el análisis de la clasificación del autor antes mencionado se puede comentar que el juego sin importar su tipo tiene un rol diferente al interior de un grupo de niños, al igual forma que de adultos en base a la función del matiz y las respectivas características propias, por lo cual se muestra que existen juegos cuya función es animar a un grupo, mejorar el conocimiento, desarrollar la comunicación con los miembros, además se pueden emplear juegos que estimulan la resolución de los conflictos en un grupo, o permiten mejorar las relaciones entre uno o varios miembros, en base a la situación o lo que se busque se pueden emplean varios tipos de juegos donde existen para casi todo tipo de situaciones como lo son los de cooperación, resolución de conflictos, generador de confianza, etc.

Mientras que según (Acuña, 2013) los juegos tradicionales se clasifican en:

- Juegos tradicionales con Objetos
- Juegos tradicionales con partes del Cuerpo
- Juegos tradicionales de persecución
- Juegos tradicionales verbales
- Juegos tradicionales individuales
- Juegos tradicionales colectivos

Para los niños de 2 a 3 años los juegos tradicionales más adecuados son:

- Juego tradicional la rayuela
- Juego tradicional los ensacados
- Juego tradicional pan quemado
- Juego tradicional el diablo con los cien mil cachos
- Juego tradicional el gato y ratón
- Juego tradicional buenos días mi señoría
- Juego tradicional las congeladas
- Juego tradicional la culebrita
- Juego tradicional candelita
- Juego tradicional simón dice o el rey dice
- Juego tradicional perros y venados
- Juego tradicional agua de limón
- Juego tradicional baile de las sillas
- Juego tradicional hace rin, hace ran
- Juego tradicional las escondidas

- Juego tradicional el florón
- Juego tradicional la vaca loca (Acuña, 2013)

A la clasificación propuesta por el autor se manifiesta que las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples, donde está el juego por sí mismo donde en medida que se le dé cabida dentro un ámbito educativo institucional se está incluyendo como un factor de alta importancia en la educación y desarrollo de los niños, mientras que en el aspecto práctico estos juegos son de corta duración, repetitivos y cuando se termina una vuelta se puede empezar inmediatamente, se caracterizan porque no requieren de mucho material, y pueden ser incluidos con facilidad en las escuelas sin la exigencia del uso de grandes recursos o horarios especiales.

#### **1.1.1.5 Beneficios**

(Lavega, 2003) expresa que los beneficios que el juego posee se exponen a continuación:

**Integración social.** - Se crean unos lazos de amistad que perduran en la mayoría de los casos durante toda la vida. Los amigos de juegos de la infancia, pasado el tiempo, los recordamos con un cariño muy especial, al igual que todos los recuerdos de esa etapa de nuestra vida.

**Desarrollo locomotriz.** - Se hace ejercicio físico, cada vez son más los estudios que hablan de sedentarismo en los niños y sumado a unos malos hábitos alimenticios, hacen que cada vez haya más obesidad infantil con los problemas que eso conlleva en un futuro.

**Aumento de capacidades.** - No hace falta tener un juguete elaborado ni algo muy costoso. Los juegos desarrollan el uso del propio cuerpo o de los elementos que nos ofrece la naturaleza (arena, piedras, ramas, flores).

Al aporte del autor antes mencionado se comenta que el juego se considera como un mecanismo adecuado, eficaz que permite a los niños la oportunidad de conocerse y de conocer a los demás ya que rompe muchos estereotipos, prejuicios e ideas previas que se producen sobre una persona, por lo cual los juegos tradicionales son altamente importantes en el desarrollo del niño, por lo cual es conveniente apuntar que los juegos tradicionales, populares se definen como el espejo de la cultura, tradiciones que existen en una zona determinada y que son los transmisores de la cultura.

Soldevilla (2010) con relación a los beneficios del juego en los niños señala que es un elemento de social de los niños o personas de cualquier edad, permite que de desarrolle la socialización de los integrantes, estimula la comunicación ya que transmite valores tradiciones, etc. Fomenta el desarrollo de la solidaridad entre compañeros de juegos, permite tomar conciencia de que ganar o perder no tiene relevancia en sí, si no que divertirse jugando, permite que el niño crea, plantea estrategias para realizar el juego, permite el desarrollo de la imaginación, estimula presencia de la creatividad, desarrolla la imaginación, actitudes que en la mayoría de los casos va más allá del propio juego.

A los beneficios mencionados por el autor se puede comentar que produce una mayor motivación e integración al interior de la clase., donde se mantiene una serie de tradiciones que han sido transmitidas de padres a hijos desde varias generaciones atrás y que se encuentran en peligro de desaparecer y a la vez permite que se mejoren las relaciones al interior del aula de las familias y del entorno sociocultural.

#### **1.1.1.6 Características**

Según (Ofele, 1999) las características de los juegos tradicionales son los siguientes:

**Por temporada.** - Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir (...) ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo

**Por placer.** - Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan, responden a necesidades básicas de los niños.

**De fácil comprensión.** - Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables, no requieren mucho material ni costoso.

**Valorar lo propio.** - Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. Con relación al aporte del autor se manifiesta que es una vía de acceso a la cultura local, regional, de otros lugares a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos, permitiendo que se puedan conocer historias propias y ajenas, acercando también generación.

Fernández (2009) expresa que los juegos tradicionales y populares tienen una serie de características fundamentales que les han permitido ser atractivos para niños de muchas

generaciones diferentes y que por ello han logrado perpetuarse en el tiempo donde permiten a los niños divertirse, generar sensaciones de felicidad, libertad, diversión, disfrute, comodidad al ser practicados, sus reglas se consideran como fáciles, motivadoras, posee una fuerte interrelación entre los participantes ya que son juegos pactados por los mismos niños. La topología del juego es concreta y se enfoca en el aprendizaje, a través del mismo juego, lo cual permite una adecuada socialización, un acercamiento, una comunicación e integración con el medio que te rodea y aprovechamiento de dicho medio.

Tras el análisis de aporte del autor antes mencionado se manifiesta que cuando un niño juega está compartiendo, comunicando, permite dejar ver varios aspectos de la personalidad que en otras áreas no se podría mostrar, además es un medio eficaz que permite conocerse a sí mismo y a las otras personas ya que el niño se muestra como en realidad es.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **1.1.2 Desarrollo Corporal**

#### **1.1.2.1 Definición de Desarrollo corporal**

Al definir al esquema corporal (Frosting) hace referencia a la imagen (en la mente) que tiene cada individuo de su cuerpo, esta imagen, en un primer momento es estática, luego se vuelve dinámica, con sus segmentos, límites y su relación con el espacio, los objetos, por lo cual Frostig ratifica que la conciencia corporal (esquema corporal) constituye elemento vital del devenir psicológico, físico normal, que se encuentra enfocado a tres conceptos, estos son los relacionados a la imagen corporal, esquema corporal, concepto corporal.

De tal forma el mismo autor hace énfasis en aquello que se concibe, primero, en el interior, luego pueda proyectarse a los demás, a la colectividad en general, todos los estímulos que se acaban de citar favorecen la formación de la imagen corporal, pero en especial los que vienen del interior, superficie del cuerpo los cuales son:

- Estímulos Kinestésicos que se originan en las funciones de los músculos y producen las sensaciones propioceptivas.
- Estímulos táctiles que se originan en la piel.

Sobre el Concepto corporal el mismo autor señala que está relacionado con el conocimiento en los hechos o práctico del cuerpo del individuo: saber que el ser humano tiene dos ojos, dos; hombros que se unen a los brazos, que hay partes externas e internas en el cuerpo, entre otros.

Mientras que con relación al esquema corporal se refiere a la adaptación automática de las partes esqueléticas del cuerpo y a la tensión y relajación de los músculos que son necesarios para mantener una posición, entre otros aspectos.

(Frost, 2009) comenta que el esquema corporal va desarrollándose a medida que el infante tiene el conocimiento pleno de poder mantener la posición erguida a voluntad, movilizarse, en la evolución de gatear, pararse, caminar, equilibrarse, el esquema corporal se va desarrollando a medida que el niño aprende a mantener una posición a voluntad, a moverse, gatear, pararme, caminar, equilibrio, entre otros.

La base sobre la que se asienta el esquema corporal es la progresiva integración de los datos sensoriales y de los desplazamientos del cuerpo globales y segmentarios, por lo cual los sistemas sensoriales informan cómo sigue el sistema propioceptivo donde sus datos provienen de los terminales de las articulaciones, músculos y tendones, proporciona puntos de información sobre sensaciones de distinta índole los cuales se mencionan a continuación:

1. Sensaciones kinestésicas. Sensaciones de contracción y descentración de los músculos al moverse (movimiento).
2. Sensaciones laberínticas - vestibulares. Sensaciones de equilibrio, desequilibrio, posición del cuerpo.
3. Sensaciones posturales. Posición de los músculos, contacto con el suelo, etc.

De tal forma el sistema interoceptivo se encarga de informar sobre el estado general del organismo, reflejo de la superficie interna del cuerpo y las vísceras (respiración, latido cardíaco, ganas de orinar, hambre, sexualidad), mientras que el sistema exteroceptivo se encarga de aportar datos sobre el exterior o superficie del cuerpo, incluyendo datos visuales, táctiles, térmicos, olfativos y auditivos.

(Barba, 2002) comenta que sin una correcta elaboración de la propia imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario, ya que la realización de éste presupone,

la formación de una representación mental del acto a realizar, de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto.

Tras el análisis de los aportes de los autores antes mencionados se puede expresar que el esquema corporal se entiende como el conocimiento del cuerpo propio en un nivel representativo, el cual se va reconstruyendo desde el nacimiento hasta los 11 años, donde aparece después de la maduración de las estructuras nerviosas que son parte de la propia actividad corporal de los niños, a su vez de la presencia de los factores emocionales, sociales, junto con la función verbal, simbólica para que facilite la aparición de los significados que representa cada una de las diversas partes del cuerpo para que exista una adecuada comprensión.

### **1.1.2.2 Desarrollo del Esquema Corporal**

(Barba, 2002) expresa que la conciencia corporal se considera como un mecanismo de alta importancia que permite la modificación de las respuestas motoras, emocionales, por lo cual es importante ya que en el proceso de retroalimentación permite que se incremente la conciencia corporal, la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son el conocimiento del propio cuerpo global, segmentario, elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo, movilidad-inmovilidad, cambios posturales (tumbado, de pie, de rodillas, sentado), desplazamientos, saltos, giros, agilidad, coordinación global, noción, movilización del eje corporal, equilibrio estático, dinámico, lateralidad, respiración, identificación, autonomía, control de la motricidad fina, el movimiento de las manos, dedos, coordinación óculo manual, expresión, creatividad, desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado.
2. Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones.

3. Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación entra - personal, interpersonal, intra - grupal e intergrupal.
4. Trabajo en grupo. Vivenciar situaciones que favorezcan el auto-conocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.  
(Barba, 2002)

Después del análisis del aporte de la autora se puede comentar que para que exista un adecuado desarrollo de la conciencia corporal es necesario que se tome conciencia del cuerpo como un elemento vivencial, donde se pueda dar paso al desarrollo, experimento de los elementos de la expresión, junto con el espacio, tiempo, movimiento las respectivas combinaciones.

### **1.1.2.3 Conocimiento del Cuerpo**

(Barba, 2002) expresa que el reconocimiento e identificación de las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores y de las partes finas como: órganos de los sentidos, codo, muñeca, cuello, rodilla, canilla, etc permite que se considera un desarrollo corporal estructurado cuando el niño tiene conciencia e identifica correctamente partes gruesas y finas en su propio cuerpo y en el de sus semejantes, y un desarrollo del esquema corporal no estructurado cuando el niño no identifica correctamente las partes de su cuerpo.

según el autor da a conocer sobre las partes gruesas y finas del cuerpo que permite que las niñas y niños identifiquen su propio cuerpo.

(Campuzano,1990) manifiesta que las posibilidades motrices se consideran como el primer recurso que poseen los niños para comunicarse con el mundo que se encuentra a su alrededor, por lo cual a partir del movimiento propio, los niños pueden aprender a conocer su propio cuerpo, a usarlo como un medio de expresión, introversión con el medio, para que puedan construir su identidad personal, por lo cual a través de la experiencia del propio movimiento, los niños deben coordinar sus esquemas perceptivo-motrices además de conocer su propio cuerpo, junto con las sensaciones, emociones.

En el análisis de las aportaciones de los autores antes mencionados se expresa que en el conocimiento del cuerpo los niños deben aprender a poner en juego las diversas partes del cuerpo para la producción de un efecto interesante para que se genere un adecuado

placer y al mismo tiempo lo vayan sintiendo e interiorizando organizando y construyendo a partir de ellas una imagen integrada del esquema corporal.

#### **1.1.2.4 Dominancia Lateral**

Izquierdo y Sarmiento, (2003) señalan que: " la lateralidad se da en función del dominio de uno de los hemisferios, que permite una destreza más efectiva de un lado del cuerpo frente a otro. En este aspecto, el proceso efectivo de educación se da en la medida que se de las libertades a cada niño(a) en controlar sus movimientos, permitiéndole organizar sus actividades motrices fundamentales. " (p. 92)

Por lo cual la elección y desarrollo lateral establece un lado del cuerpo que desarrolla habilidades acordes a las necesidades de cada persona, teniendo mayor destreza y control en los movimientos, la lateralidad es necesaria ya que dota a la persona de un mayor control en sus movimientos, desarrollando una mayor destreza en un lado para ejecutar actividades necesarias propias de sus actividades, no quiere decir que existe descontrol de un lado del cuerpo ya que la coordinación en los movimientos se da justamente en el control universal, no obstante, uno de los lados tiene una primacía, teniendo una preferencia y fortaleza para el desarrollo de determinadas actividades y permite disponer de equilibrio, debido a que fija el centro de gravedad, junto a una adecuada distribución del cuerpo. (Condemarín, 1996)

En la evaluación de los aportes de los autores antes mencionados se puede comentar que un niño cuando ya ha tomado conciencia sobre la lateralidad asimetría funcional en su propio cuerpo ya se encuentra consciente del lado derecho e izquierdo, se encuentra listo para proyectar los diversos conceptos direccionales en el espacio externo, de tal forma la naturaleza bilateral simétrica del organismo se encuentra diseñada para considerarse como un punto de referencia para el desarrollo de las nociones señaladas, por lo cual la experimentación de los dos lados del cuerpo, junto con las relaciones mutuas, el niño/a podrá llegar a distinguir separadamente los dos sistemas de referencia izquierdo y derecho.

#### **1.1.2.5 Ubicación Témporo Espacial**

(Calle, 2009 expresa que: "La ubicación espacial está dada por la capacidad de orientación corporal en relación con el entorno, es decir con los objetos y personas que le

rodean. La ubicación temporal, en cambio es la capacidad de la persona de orientarse en el tiempo dado por aspectos como la hora, el día, la semana, mes, año, etc. ” (p.123)

Mientras que en (Serra, 2003) se ha identificado que en el ámbito de la educación, la ubicación témporo-espacial se manifiesta con la capacidad del estudiante en utilizar adecuadamente los objetos que dispone en su entorno en el cumplimiento de las tareas asignadas, por lo cual estas característica, se presentan problemas, cuando el niño(a) no puede identificar los objetos, letras y gráficos que encuentra en el entorno, siendo incapaz de cumplir actividades eficientemente, de tal forma los aspectos como escribir en cualquier parte de la hoja, no poder copiar lo que se indica en la pizarra o copiar saltándose letras o palabras, son claros indicativos de la desorientación.

En el análisis del aporte del autor antes mencionado se comenta que en el aspecto temporal los niños que poseen problemas no tienen la capacidad de calcular de forma adecuada el tiempo, no reconocen la diferencia entre el día o noche por lo cual se les complica reconocer en que día, mes y año se encuentra, de tal forma es responsabilidad de los docentes y padres de familia identificar la capacidad de orientación de los niños(as) en clase, tanto en los aspectos espaciales como temporales, para que se pueda identificar un conjunto de actividades que les permita desarrollar la capacidad de orientación en cada uno de ellos.

#### **1.1.2.6 Coordinación Dinámica**

Ardanaz (2009) expresa que la coordinación dinámica comprende el correcto control corporal en la ejecución de varias actividades, permite que exista un adecuado posicionamiento dado por el control del equilibrio en todo proceso motriz, de tal forma la coordinación dinámica se desarrolla de una forma intermuscular que se considera como dinámica, por lo cual se origina en la medida en que una persona puede moverse coordinadamente, manteniendo un equilibrio con todas las partes de su cuerpo.

“La coordinación corporal es fundamental para permitir a toda persona cumplir con actividades propias de su interés y requerimiento, desarrollándose a medida que va creciendo. En todo momento, es importante practicar ejercicios corporales, para tener un mejor manejo y funcionalidad de cada parte del cuerpo.” (Calle, 2009,123).

Después de analizar el aporte de Ardanaz y Calle se puede comentar que las habilidades motrices se desarrollan en base al crecimiento de cada persona, por lo cual se considera como un proceso natural que presenta varios problemas cuando no existen los controles adecuados a los movimientos del cuerpo, para que se puedan corregir los problemas se deben realizar de forma periódica un conjunto de ejercicios que les permita a los niños el uso del cuerpo para que se establezca el equilibrio de cada movimiento, su uso permitirá que se corrija el problema hasta que los niños puedan llegar a obtener un adecuado control dinámico de los movimientos.

### **1.1.2.7 Control Postural**

En el aporte de Calle, (2009) se muestra que en los patrones de movimientos normales se establece un conjunto de movimientos comunes que se utilizan para el desplazamiento y la realización de actividades físicas. Los patrones de movimiento normal se basan en un conjunto de movimientos coordinados que mantienen el equilibrio corporal durante la realización de una actividad física, a su vez comprende la coordinación de un conjunto de músculos acorde a la actividad física realizada.

Según el autor antes mencionado se puede comentar que el control postural se considera como una actividad que a través de posturas globales ubican en una tensión activa, a los diversos segmentos del cuerpo, donde dora de varias cualidades necesarias que permiten gestionar los problemas que van apareciendo, se han derivado de los diversos hábitos posturales.

Mientras que, en Juárez, (2016) se ha identificado que el control postural es: " la capacidad del cuerpo de mantener una alineación correcta del centro de gravedad dentro del eje corporal, de manera que todas las articulaciones y segmentos del cuerpo trabajen de forma óptima y global, coordinando las distintas tensiones musculares para equilibrar la postura y eliminar los acortamientos del tejido que se derivan del desequilibrio postural.

Después de analizar los aportes de los autores antes mencionados se puede comentar que el control postural se considera como una actividad que a través de posturas globales ubican en una tensión activa, a los diversos segmentos del cuerpo, donde dora de varias

cualidades necesarias que permiten gestionar los problemas que van apareciendo, se han derivado de los diversos hábitos posturales, por lo cual el uso de un adecuado control postural se podrá obtener una correcta alineación del eje, que junto un adecuado trabajo coordinado de todos los segmentos del cuerpo, permiten que exista un trabajo adecuado óptimo que permiten trabajar de forma óptima para que se evite las compensaciones que se derivan de una mala postura.

## **1.2 FUNDAMENTACIONES**

### **1.2.1. Fundamentación Pedagógica**

Cuando se conoce los beneficios que produce la implementación de los usos de los Juegos Tradicionales en los niños permite que exista una mayor concientización del aporte en el desarrollo corporal por lo cual se considera como un factor importante en el desarrollo de la presente investigación ya que se busca estimular el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas y en el perfeccionamiento de las capacidades cognitivas del ser humano a través de la aplicación de una guía compuesta por diversos juegos tradicionales.

### **1.2.2. Fundamentación filosófica**

La dinámica social donde se desarrolla la motricidad de los niños es altamente diversa, de tal forma cuando se analiza a un niño que posee problemas en su motricidad se muestra que si existe influencia de las relaciones socio-afectivas con el resto de los miembros de un grupo , de tal forma las niñas y niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas se ven involucrados en el día a día, en su adquisición de destrezas ya sea en el campo cognitivo o motriz esto implica también influencia en sus relaciones interpersonales ya que un estudiante con problemas de motricidad se siente inferior al observar el avance de los otros estudiantes de su clase.

A este fin se ven abocados todos los esfuerzos docentes, el desarrollo de las habilidades motrices en la institución mencionada, y en este trayecto aparecen las estrategias como alternativa para regular el proceso de desarrollo de las habilidades en general que son necesarias para el correcto desenvolvimiento social del niño y del adulto futuro.

### **1.2.3. Fundamentación Legal**

El Artículo 343 de la Constitución de la República expresa que:

Establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Adicionalmente se ha identificado al Código de la niñez y adolescencia LOEI en los artículos 37 y 38 donde se ha identificado que:

#### **Art. 37.- Derecho a la educación.**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, ¿así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, ¿trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docente, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice t

ambién el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.**

La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¿en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- c) Ejercitar, defender, ¿promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

### **1.3. Marco Metodológico**

#### **1.3.1. Nivel de estudio**

El nivel de estudio que se ha determinado en la investigación es el descriptivo, de tal forma Sampieri (1998) comenta que: los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (p.60) Este nivel permitirá que se realice una descripción detallada de características que posee el objeto de estudio, por lo cual en la investigación es los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

#### **1.3.2. Tipo de estudio**

En la investigación se ha definido que el tipo de estudio es el cualitativo por lo cual Pérez Serrano, (1994) define que: "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio." (p.465). Su uso permitirá que se elabore un análisis a las partes del objeto de estudio dando paso a la identificación de la incidencia del uso de los juegos tradicionales infantiles en el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

#### **1.3.3. Modalidad de investigación**

La modalidad que se ha considerado en la ejecución de la investigación es la de campo por lo cual la Universidad Pedagógica Libertador (2.003) sobre la investigación de campo expresa que:

Es el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales.

Su aplicación permitirá la ejecución de un diagnóstico situacional al interior del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas permitiendo que se identifique las actividades que realizan las docentes para que se estimule el desarrollo corporal de las niñas y niños de 2 a 3 años en sus jornadas de trabajo.

#### **1.3.4. Métodos**

Los métodos que se van a emplear en la investigación para que se identifique la incidencia del uso de los juegos tradicionales en el desarrollo corporal de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” se exponen a continuación:

#### **Inducción**

El primer método que se ha considerado en la investigación es el inductivo por lo cual Hernández Sampieri, R., et al (2006) comenta que “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”. (p. 107)

Este método ha permitido que se analice las respectivas teorías, modelos que hacen énfasis a los juegos tradicionales en el desarrollo corporal de los niños de 2 a 3 años como parte de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Deducción**

Otro de los métodos que se ha considerado es el deductivo por lo cual Ander-Egg, E. (1997, p. 97) comenta que: “es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales.

Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta”. El uso de este método

permite que se realice un procesamiento, estructuración, presentación de las teorías, modelos que tratan a los juegos tradicionales como estrategia que fomente el desarrollo corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años.

### **Analítico-Sintético**

Finalmente se empleará el método analítico sintético en la investigación por lo cual Abad, P. (2009) sobre el análisis menciona que: “Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado”. (p. 94).

Con relación al análisis Simpiari, R. Y otros (2006) comentan que: “Es un proceso de desarticulación practica o mental del todo en sus artes y reunificación del todo a base de sus partes.

La aplicación de este método dará paso a que se realice una descomposición sistémica a los elementos que posee el objeto de estudio, por lo cual en esta investigación es el uso de los juegos tradicionales en el desarrollo corporal de los niños de 2 a 3 años.

### **1.3.5. Fuentes de Información**

#### **1.3.5.1.Fuentes primarias**

Las fuentes primarias que se han considerado para la recolección de la información en la presente investigación se componen de la encuesta que se aplicara a las docentes y una lista de observación que se aplicara a las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas para que se determine las condiciones de la situación actual sobre el nivel de dominio de del desarrollo corporal y las actividades que emplean las docentes en sus jornadas de trabajo.

#### **1.3.5.2.Fuentes secundarias**

Las fuentes secundarias que se han considerado en la investigación se compone de los estudios previamente realizados donde tratan a los juegos tradicionales como instrumento que aporten el desarrollo corporal de los niños de 2 a 3 años y las respectivas publicaciones especializadas elaboradas por el Ministerio de Educación, MIES.

### **1.3.6. Población y muestra**

#### **1.3.6.1.Población de educadoras**

La población que se ha definido como objeto de estudio se compone de 5 docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **1.3.6.2 Muestra de educadoras**

Para la aplicación de la investigación se ha considerado que se usara a todo el universo poblacional compuesto por 2 docentes.

### **1.3.6.3 Población de niños de 2 a 3 años**

La población definida como objeto de estudio se compone de 10 niñas y 9 niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **1.3.6.4 Muestra de niños de 2 a 3 años**

Para la aplicación de la investigación se ha definido que se empleara a todos los niños que forman parte del universo poblacional del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **1.3.7. Selección instrumentos de investigación**

Los instrumentos que se aplicaran en la investigación se componen de un diseño de Cuestionario que se lo aplicara a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas y un formato de lista de observación que lo aplicara a través de la observación en las niñas, niños de 2 a 3 años para que se identifique el nivel de dominio de las habilidades corporales.

### **1.3.8. Procesamiento de datos**

- Procesamiento e ingreso de los resultados al interior del programa estadístico SPSS para la elaboración de tablas, gráficos permitiendo que se identifique la actual situación del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”
- Realizar un informe de resultados compuesto por tablas, gráficos estadísticos donde se expone los resultados de la investigación y el cumplimiento de los objetivos planteados.

## CAPITULO II

### ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES

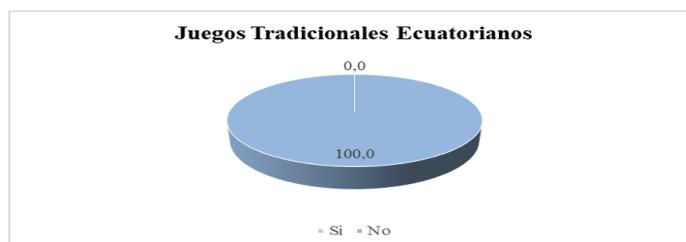
#### 2.1 Resultados encuesta a docentes

#### 1. ¿Usted emplea juegos Tradicionales Ecuatorianos en las jornadas diarias con los niños de 2 a 3 años?

Tabla 1 Juegos Tradicionales Ecuatorianos

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	0	0,00	0,00
No	2	100,00	100,00
Total	2	100,00	

Figura 1 Juegos Tradicionales Ecuatorianos



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad".  
**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad" se ha identificado que el 100,0% expresan que no emplean juegos Tradicionales Ecuatorianos en las jornadas diarias con los niños de 2 a 3 años.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la totalidad los docentes no usan los juegos tradicionales ecuatorianos en las jornadas de trabajo como resultado del desconocimiento

de los impactos, beneficios que produce su uso, Según López en el 2018 argumenta que la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea, y los juegos tradicionales ecuatorianos ayudan a este desarrollo, el docente puede validar la utilización de los juegos tradicionales ecuatorianos como argumenta Medina, son juegos didácticas y de fácil utilización aportando al desarrollo de la motricidad y confianza del niño (Medina, 2015).

## 2. ¿Usted tiene conocimiento sobre la importancia de los Juegos Tradicionales?

**Tabla 2 Importancia de los Juegos Tradicionales**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	50,00	50,00
No	1	50,00	100,00
Total	2	100,00	



**Figura 2 Importancia de los Juegos Tradicionales**

**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 50,0% expresan que, si tienen

conocimiento sobre la importancia de los Juegos Tradicionales, mientras que el 50,0% no lo conocen.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que el 50% de las docentes si tienen conocimiento sobre la importancia de los Juegos Tradicionales, pero se evidencia que es de forma parcial ya que no lo emplean en las jornadas diarias con los niños de 2 a 3 años, por lo cual es necesario que se informe a las docentes sobre la importancia que produce su uso en desarrollo corporal infantil.

### 3. ¿Los juegos tradicionales cree que sirven en los niños para su desarrollo corporal?

**Tabla 3 Instrumento de trabajo con los niños**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	0	0,00	0,00
No	2	100,00	100,00
Total	2	100,00	

**Figura 3 Instrumento de trabajo con los niños**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 100,0% comentan que no usan los juegos tradicionales como instrumento de trabajo con los niños para el desarrollo corporal.

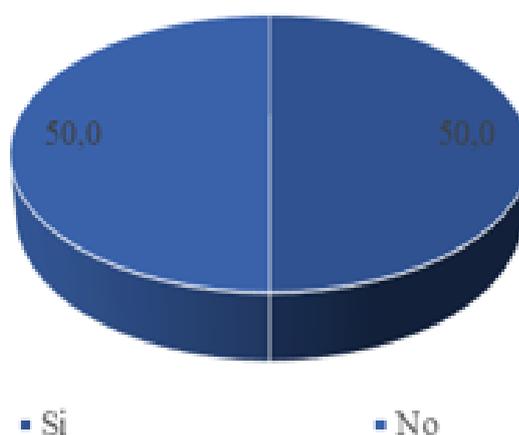
**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la totalidad de las docentes que no usan los juegos tradicionales como instrumento de trabajo con los niños para el desarrollo corporal por lo cual se evidencia que es necesario que se fomente en las docentes el uso de los juegos tradicionales como un instrumento de trabajo que apoye el crecimiento infantil.

**4. ¿Usted usa los juegos como las cogidas y el trencito ciego, los encantados con los niños para el desarrollo corporal?**

**Tabla 4 Juegos como las cogida y trencito ciego**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	50,00	50,00
No	1	50,00	100,00
Total	2	100,00	

**Figura 4 Juegos como las cogidas, el gato y el ratón**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.  
**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 50,0% comentan que no usan los

juegos como las cogidas, el gato y el ratón, los encantados con los niños para el desarrollo corporal, mientras que el 50% si lo hacen.

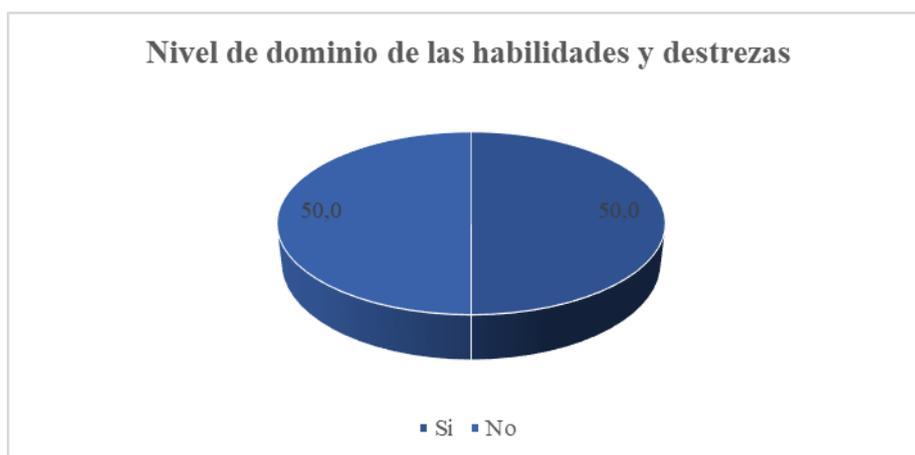
**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que el 50% de las docentes no usan los juegos como las cogidas, el gato y el ratón, los encantados con los niños para el desarrollo corporal, ya que emplean otro tipo de mecanismos como lo son los saltos, patear pelotas, rondas infantiles.

**5. ¿La docente evalúa el nivel de dominio de las habilidades y destrezas de las niñas y niños de 2 a 3 años?**

**Tabla 5 Nivel de dominio de las habilidades y destrezas**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	50,00	50,00
No	1	50,00	100,00
Total	2	100,00	

**Figura 5 Nivel de dominio de las habilidades y destrezas**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 50,0% si evalúan el nivel de dominio de las habilidades y destrezas de las niñas y niños de 2 a 3 años, mientras que el 50,0% no lo hace.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mitad de las docentes han expresado que si evalúan el nivel de dominio de las habilidades y destrezas de las niñas y niños de 2 a 3 años por lo cual se evidencia que si existe algo de preocupación hacia el nivel de desarrollo corporal de los infantes pero es necesario que se apliquen actividades que les permita que exista una adecuada concientización sobre la importancia de la estimulación a los niños y su respectiva evaluación.

**6. ¿Cree que estos instrumentos son necesarios para que las niñas y niños de 2 a 3 años puedan desarrollar sus habilidades y destrezas?**

**Tabla 6 Desarrollar sus habilidades y destrezas**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	2	100,00	100,00
No	0	0,00	100,00
Total	2	100,00	

**Figura 6 Desarrollar sus habilidades y destrezas**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.  
**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 100,0% no se esfuerza lo necesario para que las niñas y niños de 2 a 3 años puedan desarrollar sus habilidades y destrezas.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la totalidad de los docentes no se esfuerza lo necesario para que las niñas y niños de 2 a 3 años puedan desarrollar sus habilidades y destrezas, por lo cual es necesario que las docentes tomen conciencia de la importancia de que los niños.

**7. ¿Cree usted que sus habilidades y destrezas mejorarán con la práctica de juegos tradicionales ecuatorianos?**

**Tabla 7 Práctica de juegos tradicionales ecuatorianos**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	2	100,00	100,00
No	0	0,00	100,00
Total	2	100	

**Figura 7 Práctica de juegos tradicionales ecuatorianos**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 100% si creen que las habilidades y destrezas de los niños van a mejorar con la práctica de juegos tradicionales ecuatorianos.

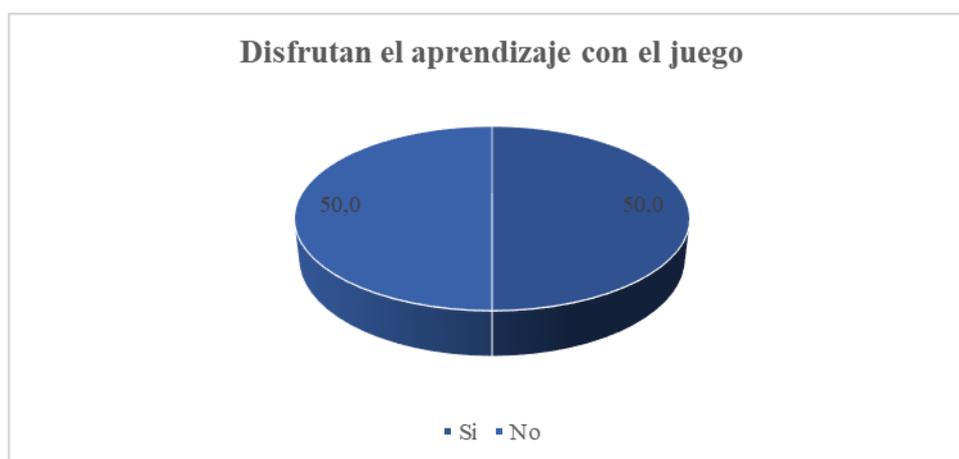
**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la totalidad de las docentes si creen que las habilidades y destrezas de los niños mejoraran con la práctica de juegos tradicionales ecuatorianos, por lo cual es importante que los docentes tomen alta conciencia sobre la importancia que posee el uso de los juegos tradicionales ya que se puede fomentar la identidad de los niños, junto con el desarrollo de las habilidades.

**8. ¿Considera usted que las niñas y niños de 2 a 3 años disfrutan el aprendizaje con el juego?**

**Tabla 8 Disfrutan el aprendizaje con el juego**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	50,00	50,00
No	1	50,00	100,00
Total	2	100	

**Figura 8 Disfrutan el aprendizaje con el juego**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 50,0% comentan que las niñas y

niños de 2 a 3 años si disfrutaban el aprendizaje con el juego, mientras que el 50% manifiestan que no.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mitad de las docentes expresan que que las niñas y niños de 2 a 3 años si disfrutaban el aprendizaje con el juego por lo cual es necesario que se considere que el juego es parte de los niños, además de ser un mecanismo que les permite el aprendizaje, desarrollo de las habilidades.

**9. ¿Cree usted que el desarrollo del equilibrio ayudará a mantener una buena motricidad en los niños?**

**Tabla 9 Mantienen una buena motricidad en los niños**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	2	100,00	100,00
No	0	0,00	100,00
Total	2	100	

**Figura 9 Mantienen una buena motricidad en los niños**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.  
**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 100,0% comentan que el desarrollo del equilibrio si ayudará a mantener una buena motricidad en los niños.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la totalidad de las docentes creen que el desarrollo del equilibrio si ayudará a mantener una buena motricidad en los niños por lo cual es necesario que apliquen el uso de los juegos tradicionales con el propósito de que el desarrollo de la motricidad se fortalezca en la etapa infantil.

**10. ¿Cree usted que se debería implementar en la planificación didáctica un guía de actividades de juegos tradicionales?**

**Tabla 10 Planificación didáctica un guía de actividades**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	50,00	50,00
No	1	50,00	100,00
Total	2	100	

**Figura 10 Planificación didáctica un guía de actividades**



**Fuente:** Aplicación de encuestas a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.  
**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la ejecución de la encuesta a las docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 50,0% comentan que no se debe implementar en la planificación didáctica un guía de actividades de juegos tradicionales, mientras el 50,0% señalan que sí.

**Interpretación:** En la evaluación de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas se puede comentar que la mitad de las docentes señalan que no se debe implementar en la planificación didáctica un guía de actividades de juegos tradicionales ya que se deben ajustar a los lineamientos del Curriculum de Educación del Mies además solo deben enfocarse en el desarrollo de la escritura, lectura por lo cual es necesario que se informen de la importancia que produce el uso de esta alternativa en el crecimiento, desarrollo motriz y de las habilidades cognitivas.

## 2.2 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 2 a 3 años

### 1. Camina, corre y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Tabla 11 Camina, corre y salta de un lugar a otro**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	3	15,79	15,79
En proceso	14	73,68	89,47
Adquirido	2	10,53	100,00
Total	19	100,00	

**Figura 11 Camina, corre y salta de un lugar a otro**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de observación a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 73,68% se encuentran en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas

formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 15,79% se encuentran en inicio.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas ante esta realidad se muestra que existe la necesidad de que se apliquen estrategias que estimulen el desarrollo, según Álvarez los ritmos parciales de los niños se van desarrollando de manera progresiva de acuerdo a los tipos de motivaciones y confianza que ellos perciban (Álvarez Cárdenas, 2016) , algo similar también expone Tumipamba, que el desarrollo de los niños es un camino lleno de paciencia y amor de las personas involucradas en el mimos (Tumipamba, 2017) , al igual que Benavides ella expone que la creatividad y motricidad involucra el juego y la motivación tanto en casa como en los centros educativos (Benavides, 2013).

**2. Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.**

**Tabla 12 Correr con seguridad distancias**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	4	21,1	21,1
En proceso	14	73,7	94,7
Adquirido	1	5,3	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 12 Correr con seguridad distancias**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad".

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 73,7 % están en proceso de Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos, mientras que el 21,1% lo ha adquirido.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos, de tal forma es necesario que se implementen acciones para que los niños puedan obtener un adecuado dominio de la habilidad.

### 3. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Tabla 13 Caminar, correr saltar de un lugar a otro.**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	6	31,6	31,6
En proceso	12	63,2	94,7
Adquirido	1	5,3	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 13 Caminar, correr saltar de un lugar a otro.**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.  
**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 63,2% se encuentran en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas., y el 10% lo ha iniciado.

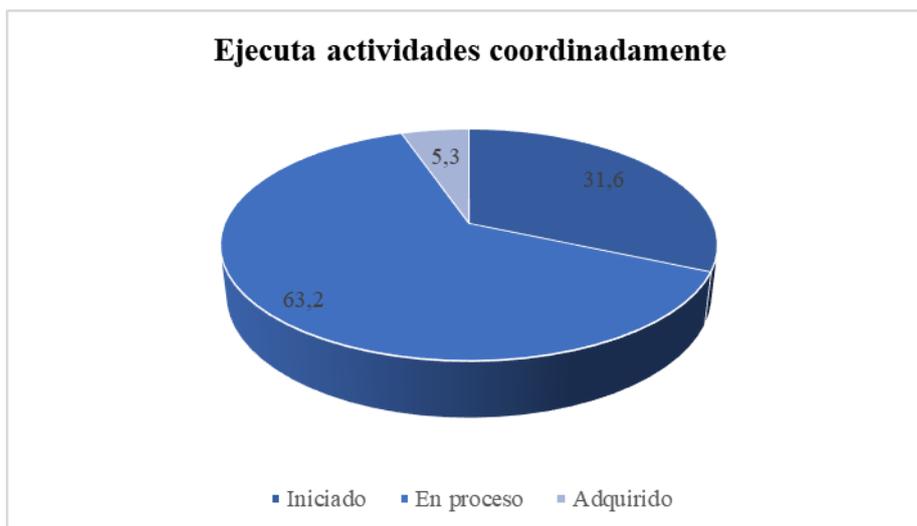
**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, por lo cual es necesario que reciban estimulación adecuada para que en un mediano plazo puedan llegar a dominarlo y a la vez puedan crecer sin ningún problema.

#### **4. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.**

**Tabla 14 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**

<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Iniciado	6	31,6	31,6
En proceso	12	63,2	94,7
Adquirido	1	5,3	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 14 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 63,2% están en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 31,6% ya lo ha adquirido.

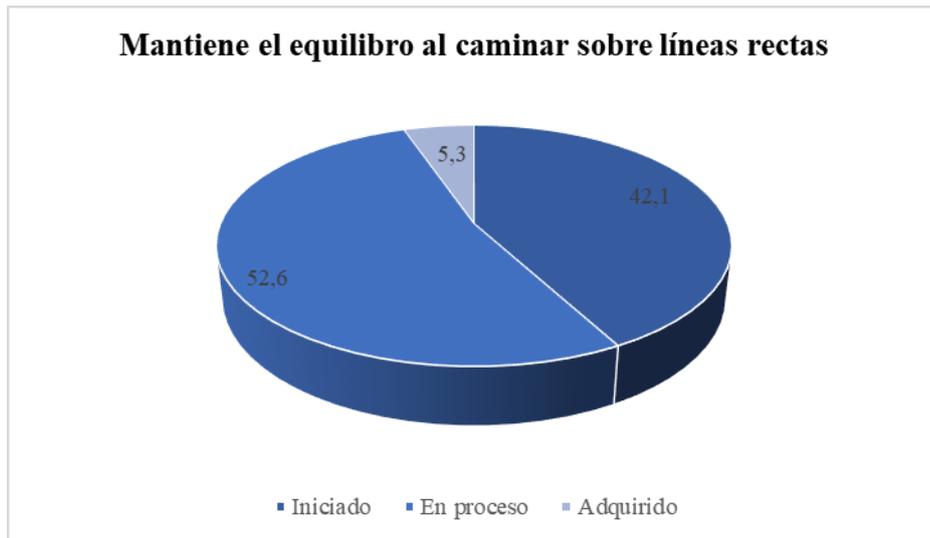
**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, esta perspectiva evidencia la importancia de que las docentes realicen actividades que estimulen su desarrollo y dominio total.

### 5. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas

**Tabla 15 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	8	42,1	42,1
En proceso	10	52,6	94,7
Adquirido	1	5,3	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 15 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a las niñas/os del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 52,6 % se encuentran en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 42,1 % ya lo ha adquirido.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, esta realidad evidencia que las docentes deben aplicar actividades que les permita a los niños recibir los estímulos adecuados para que puedan obtener el dominio de esta habilidad.

## 6. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Tabla 16 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	4	21,1	21,1
En proceso	13	68,4	89,5
Adquirido	2	10,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 16 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 68,4% se encuentran en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 21,1 % lo ha adquirido.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, de tal forma es necesario que los niños reciban los estímulos a través de actividades que les permita la obtención del respectivo dominio.

## 7. Iniciar movimiento de galope y salticado.

**Tabla 17 Iniciar movimiento de galope y salticado**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	3	15,8	15,8
En proceso	15	78,9	94,7
Adquirido	1	5,3	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 17 Iniciar movimiento de galope y salticado**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 78,9 % se encuentran en proceso de iniciar movimiento de galope y salticado, pero el 15,8% lo han adquirido.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de iniciar movimiento de galope y salticado de tal forma es importante que los docentes ejecuten estrategias que les permita a los niños la obtención del dominio total de la habilidad.

**8. Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.**

**Tabla 18 Explorar diferentes formas de movimiento**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	3	15,8	15,8
En proceso	14	73,7	89,5
Adquirido	2	10,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 18 Explorar diferentes formas de movimiento**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 73,7 % están en proceso de explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal, mientras que el 15,8 % ya lo han adquirido.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal de tal forma es necesario que las docentes apliquen actividades para que los niños puedan en un cierto plazo obtener el dominio esperado.

**9. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas**

**Tabla 19 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	5	26,3	26,3
En proceso	12	63,2	89,5

Adquirido	2	10,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 19 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 63,2 % se encuentran en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 26,3% lo ha iniciado.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en proceso de caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, de tal forma es necesario que las docentes usen a los juegos tradicionales como un instrumento de trabajo para que puedan llegar al dominio de la habilidad.

**10. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas**

**Tabla 20 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	4	21,1	21,1

En proceso	12	63,2	84,2
Adquirido	3	15,8	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 20 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro**

**Se orienta en el espacio realizando desplazamientos**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de una lista de cotejo a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que 63,2 % han iniciado Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 21,1 % están en proceso.

**Interpretación:** En el análisis a la información recopilada se ha identificado que un alto porcentaje de los niños está en iniciado a caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas de tal forma se muestra la importancia de que las docentes realicen actividades para que estimulen del dominio de la habilidad.



**CAPITULO III**  
**PROPUESTA**

**GUIA DIDÁCTICA**

**MANUAL DE JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES  
PARA EL DESARROLLO CORPORAL EN LAS NIÑAS  
Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO  
DE DESARROLLO INFANTIL “FUENTE DE  
FELICIDAD” UBICADO EN LA PROVINCIA  
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS,  
CANTON SANTO DOMINGO  
PERIODO**

**NOVIEMBRE 2018-ABRIL 2019**

**Elaborado por: Alisson Vanessa Gaibor**

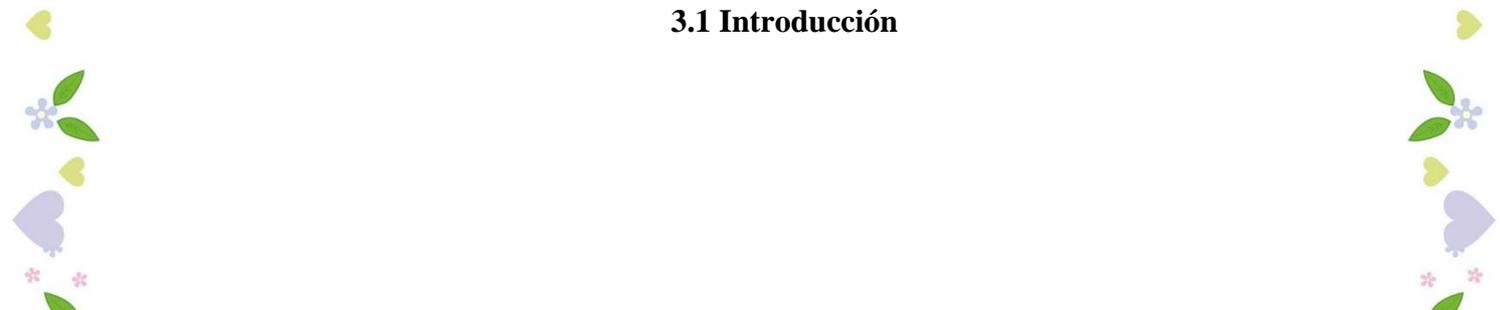


## ÍNDICE DE CONTENIDO

3.1 Introducción	59
3.2 Ubicación	60
3.3 Objetivos	61
3.3.1 Objetivo General	61
3.3.2 Objetivos Específicos	61
3.4 Justificación	61
3.5 Fundamentación Científica	62
3.6 Actividades Propuestas	64



### 3.1 Introducción



Según (CAÑAR MONTENEGRO, 2013) el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de la práctica de los juegos tradicionales, no es otra cosa que aprender haciendo, tocando, moviendo el cuerpo, palpando los objetos, procesando todo tipo de información a través de sensaciones corporales, imitando, representando personajes y dramatizando. Los niños logran un buen desarrollo corporal al conocer y ejecutar juegos de antaño, juegos que se transmitieron de padres a hijos (CAÑAR MONTENEGRO, 2013).

Los niños necesitan una puerta abierta para actuar sin limitaciones, siendo reflexivos y modeladores de su propio mundo, consiguen construir, adecuar y hasta reconstruir su propio conocimiento utilizando materiales y herramientas adquiridas a través de su experiencia, los juegos tradicionales son instrumentos de apoyo en el desarrollo de su inteligencia corporal. Se reconoce que el juego es esencial en el desarrollo de los niños; ejecutarlos estimula una gama de aspectos como la percepción de su propio cuerpo, motricidad, lateralidad, coordinación espacio-tiempo, ritmo, equilibrio; amplía la formación de actitudes de sociabilidad y cooperación, incentivando la imaginación, creatividad, forma su personalidad y promueve la divertirse.

Esta guía de juegos tradicionales ecuatorianos, es la herramienta para el desarrollo de la inteligencia corporal en los niños, porque busca afianzarse en el ámbito educativo, social y familiar, logrando que maestros, padres de familia y sobre todo los niños conozcan, compartan y ejecuten cada uno de estos juegos básicos en el desarrollo humano.

El conocimiento de la maestra parvulario sobre juegos tradicionales como una alternativa formativa para los párvulos es importante, es por este motivo que el presente trabajo va encaminado a que las y los maestros cuenten con una fuente de consulta para una correcta aplicación de esta estrategia, por ello con seguridad se puede afirmar que los juegos tradicionales aplicados en forma continua y efectiva durante las actividades recreativas de los niños y niñas amplían las posibilidades de fortalecer la Inteligencia kinestésica en los infantes.

Se trata de una guía que junta la teoría con la práctica, orientando a maestros y de educación inicial a cumplir un objetivo común, que es el contribuir al desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años, evitando que nuestros infantes se

vuelvan sedentarios, ya que el movimiento corporal está siendo reemplazado por una tecnología electrónica que los hace seres pasivos e individuales.

### 3.2 Ubicación

País: Ecuador

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo

Parroquia: Alluriquín

Institución: Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”

Dirección: Alluriquín Barrio Piedra Grande Frente al “Coliseo Raúl Osorio”

### 3.3 Objetivos

#### 3.3.1 Objetivo General

Proponer que en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”, las maestras y padres de familia, conozcan, interioricen y apliquen como estrategia metodológica, durante las actividades recreativas de los niños, los juegos tradicionales ecuatorianos contenidos en esta guía, para que se estimule el desarrollo corporal en los infantes.

#### 3.3.2 Objetivos Específicos

- Fomentar el conocimiento y práctica de juegos tradicionales ecuatorianos durante las actividades recreativas de los niños y niñas Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.
- Alcanzar un adecuado nivel de desarrollo corporal en los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” con la aplicación de la guía de juegos tradicionales.
- Conseguir afianzar en los niños el conocimiento de nuestra cultura nacional a través de la práctica de juegos tradicionales ecuatorianos.

### 3.4 Justificación



Al presentar la guía de Juegos Tradicionales Ecuatorianos como instrumento metodológico para el desarrollo de la Inteligencia kinestésica, el objetivo que se quiera lograr es que sirva como instrumento de apoyo para el conocimiento, difusión y aplicación de los mismos, durante las actividades recreativas de los niños, tanto en la escuela como en el hogar de los educandos.

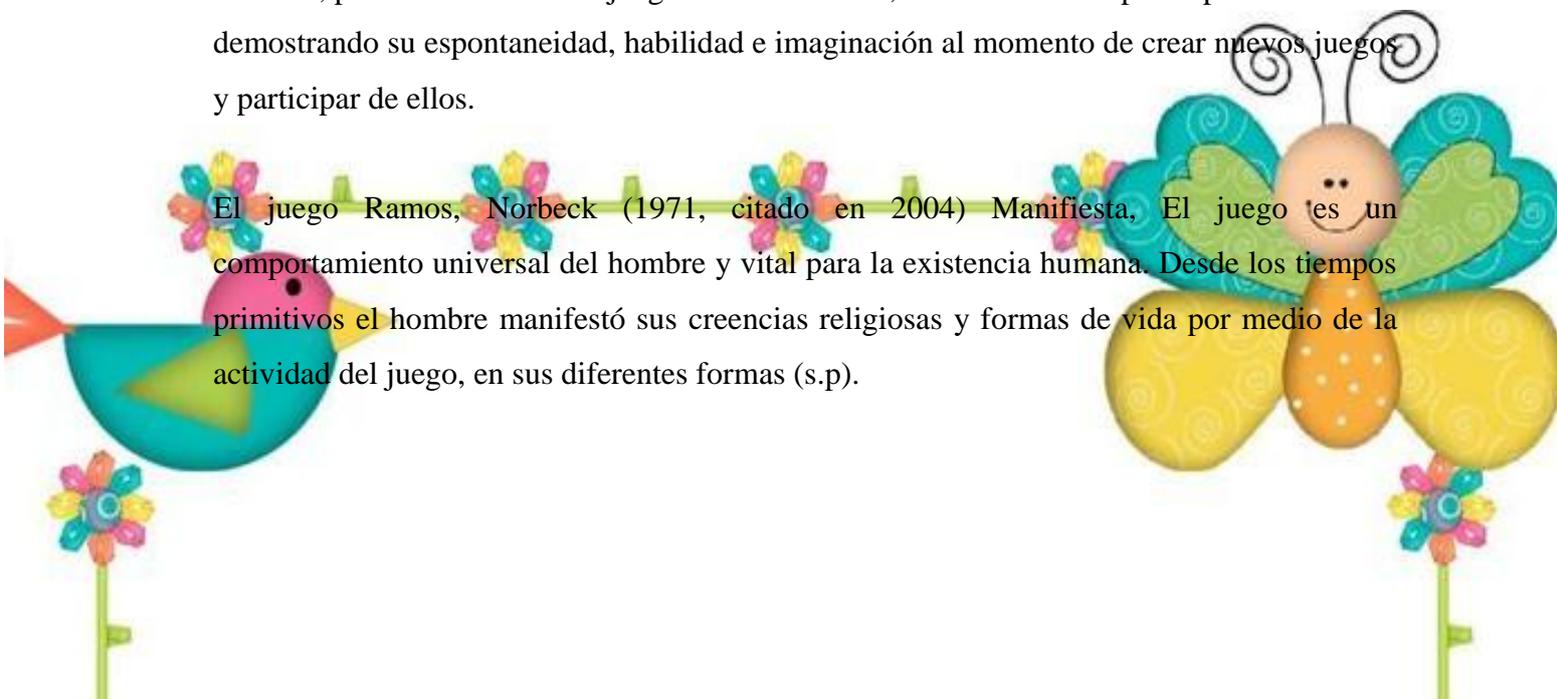
La falta de estimulación del movimiento corporal durante las actividades recreativas de los infantes, hace necesaria la recopilación, discriminación y categorización de los juegos tradicionales, conjugándolos en esta guía, la misma que contiene juegos de antaño que con su correcta aplicación harán que nuestros niños desarrollen de mejor manera la inteligencia kinestésica, la que sin duda es el motor para el conocimiento de los seres humanos.

Es también un instrumento pedagógico para las maestras de Educación Inicial, el cual facilita actividades lúdicas para, no solo entretener sino estimular a los niños de 2 a 3 años en un ambiente cálido solidario, armónico, creativo y participativo. De esta manera lograr fomentar un proceso de enseñanza aprendizaje, libre, equilibrado, equitativo y alegre. Este compendio va dirigido a todos y todas las personas quienes se interesen verdaderamente en estimular y desarrollar las habilidades cognitivas, afectivas y motoras en niños y niñas.

### **3.5 Fundamentación Científica**

(RODRÍGUEZ, 2015) en el contexto de esta propuesta se encuentra constante, que los juegos y en especial los juegos tradicionales son fundamentales en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de Educación Inicial. El juego es una vía que el niño busca para divertirse y aprender de manera espontánea y libre, porque no tiene interés material, pues la intención del juego es la recreación, donde el infante participa activamente demostrando su espontaneidad, habilidad e imaginación al momento de crear nuevos juegos y participar de ellos.

El juego Ramos, Norbeck (1971, citado en 2004) Manifiesta, El juego es un comportamiento universal del hombre y vital para la existencia humana. Desde los tiempos primitivos el hombre manifestó sus creencias religiosas y formas de vida por medio de la actividad del juego, en sus diferentes formas (s.p).



Existen varios tipos de juego, que no solo cuando niños se practican, sino que a medida de su crecimiento ya de joven o adulto continúa jugando, podemos citarlos de la siguiente manera (HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU, 2016)

- Juegos de exploración de habilidades, por ejemplo: colocar cubos por tamaños, colores, etc., es decir “Jugar con algo”. En este juego el niño explora su ambiente o su objeto, siempre tratando de vencer problemas más difíciles.
- Juegos de imitación, de representación de roles ejemplo de estos: Jugar al profesor, al papá a la mamá “jugar como algo”. Aquí los niños construyen un mundo de imaginación, una irrealdad tratando de representar papeles que llaman la atención y en su ambiente.
- Juegos con ideas y reglas, competitivos, deportivos y organizados, como ejemplo podríamos El ratón y el gato, perro y venados, marros “jugar sobre algo”. este es el juego con ideas y reglas establecidas, siempre se juega sobre una idea central, capturar a alguien (de persecución). (HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU, 2016)

El juego en sí, favorece diferentes aspectos en el desarrollo de los individuos, entre estos se puede resaltar los siguientes:

- El desarrollo psicomotor
- El desarrollo cognitivo
- El desarrollo social
- El desarrollo emocional y afectivo

En sí, el juego es una manifestación abierta, libre, espontánea, enriquecedora, su fin no es únicamente la diversión o el recreo, sino la conquista de nuevos y amplios conocimientos del mundo que rodea al niño, es una forma de aprender haciendo, practicando, explorando, palpando y gustando, en definitiva, el juego es la expresión más amplia del ser humano. Todo lo que se sabe o hace se aprendió: cantando, saltando, imitando, tocando, percibiendo, escuchando, es decir todo a través del juego. (HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU, 2016)

### **El juego tradicional**

Los juegos tradicionales son aquellos que desde hace tiempo están presentes en la cultura de los pueblos, muchos de estos son exclusivos de determinada región, pero constantes en la memoria popular; estas actividades lúdicas forman parte del folklore



década nación. Por medio del juego los pueblos transmiten, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus componentes jóvenes, desarrollando su personalidad, interesándolos en conocer mucho más acerca de la cultura popular, a través del juego tradicional se pueden dar a conocer a los niños más acerca de sus costumbres, tradiciones y leyendas, elementos importantes en el apego hacia la cultura propia de cada pueblo. (Ecu Red., 2017)

Los juegos tradicionales desempeñan una enorme función social en el desarrollo del niño, ya que satisfacen la necesidad de alcanzar los ideales de la convivencia social, son una preparación para la vida, porque es el medio fundamental para que conozca de una manera adinámica las acciones de los otros y las relaciones sociales con los mismos. (Ecu Red., 2017)

Es lógico suponer que mediante los juegos tradicionales aprende a conocer la realidad externa, las personas y el ambiente; el juego da la posibilidad de desempeñar roles que van a ser proyecciones en la vida futura; jugar a la “casita, la mamá, al doctor, a los exploradores, al maestro, etc.”, son ensayos para acciones posteriores, La cultura nacional está llena de este tipo de manifestaciones lúdicas. (Ecu Red., 2017)



### **3.6 Actividades Propuestas**

<p><b>ACTIVIDAD 1</b> <b>Tema: "En la Rueda de San Miguel"</b></p>
--

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
<b>Destreza</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.
<b>Recurso</b>	Ninguno
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”
<b>Edad</b>	2 a 3 años
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor
<p>A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel      todos cargan su caja de miel      a lo maduro, a lo maduro      ¡que se volteé Juanito de burro!</p>	<p><b>Desarrollo del juego:</b>          Todos/as los/as participantes del juego se colocarán en corro, de pie y dándose las manos unos/as con otros/as. El/la educador/a comenzará a cantar una breve canción al mismo tiempo que los niños y niñas caminan en círculo dados de la mano. La canción es la siguiente:          En la rueda de san Miguel, el que se ría se irá al cuartel... ¡Firmes!          Una vez el/la educador/a haya acabado la frase, los niños y niñas se detendrán en posición de militar (rectos, con la mano en la frente haciendo el famoso saludo). Todos y todas deberán intentar mantenerse serios y serias evitando la risa, mientras que el/la educador/a hará lo posible por que algunos/as de los/as pequeños/as eche una carcajada.          Para hacer reír se pueden utilizar carantoñas, hablar sobre cosas graciosas, ponerse a bailar... utilizaremos toda nuestra imaginación</p> <p><b>Indicadores de logro</b>          Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.</p>

para provocar la risa al compañero/a, pero jamás se podrá tocar a la persona que se quiere hacer reír. Aquellos/as que no se logren mantener serios/as deberán abandonar el corro para sentarse en el centro de éste hasta el próximo turno, que será cuando se cambie a la persona que tenga que cantar. Si, por el contrario, la persona que está intentando hacer reír no logra que nadie ría, perderá él/ella (colocándose éste/a en el centro del corro). En este caso, el/la educador/a, será el/la primero/a en cantar para que los niños y niñas tomen un primer contacto con el juego. Se cambiará a la persona encargada de cantar, cuando ésta no logre hacer reír a nadie.

**Organización del espacio y grupo de clase:**

La actividad se desarrollará en un espacio amplio, libre de obstáculos, Los/as niños/as se colocarán en corro.

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.

**ACTIVIDAD 2**

**Tema: " ESCONDITE "**

**Tiempo 20 minutos**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.	
<b>Destreza</b>	Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.	
<b>Objetivo de actividad</b>	Desarrollar el sentido auditivo, favorecer la orientación espacial, mejorar la cooperación grupal, favorecer la motricidad gruesa.	
<b>Recurso</b>	Ninguno	
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"	
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor	
	<p><b>Desarrollo del juego:</b> Es un juego muy sencillo que se juega de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1, 20, 30...</li> <li>2. Cuando termina la cuenta, ha de decir en voz alta "voy" y salir a buscar a los demás.</li> <li>3. Cuando encuentre a alguien tiene que tocarlo para eliminarlo y seguir buscando.</li> <li>4. Los niños que están escondidos si quieren salvarse y ganar el juego, tienen que correr al lugar donde estaba contando el policía y tocarlo antes de que les atrape.</li> </ol> <p>Este juego tiene algunas variaciones, en algunos lugares, si el policía localiza a la persona que está escondida, ha de correr hacia el lugar donde contó y tocar mientras dice su nombre. Si llega antes el niño que está escondido, se salva.</p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.</p>
<b>Observaciones:</b> Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.		

### ACTIVIDAD 3

Tema: "La Gallina encontrando sus pollitos"

Tiempo 20 minutos

Eje de desarrollo y aprendizaje: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.	
<b>Destreza</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas	
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.	
<b>Recurso</b>	Un pañuelo	
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”	
<b>Educadora</b>	Alison Vanessa Gaibor	
	<p><b>Desarrollo del juego:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En primer lugar se debe elegir a quien hará el papel de gallinita que deberá encontrar al resto.</li> <li>2. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar.</li> <li>3. La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos y cuando lo atrape, cambia los papeles.</li> </ol> <p><b>Organización del espacio y grupo de clase:</b> Esta actividad se realizará en el aula de psicomotricidad.</p>	<p><b>Indicadores de logro</b> Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas</p>
	<p><b>Observaciones:</b> Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.</p>	

**ACTIVIDAD 4**

<b>Tema: "Carrera de Sacos"</b>	
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
<b>Destreza</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.
<b>Recurso</b>	Sacos, conos, música si se quiere amenizar la actividad.
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"
<b>Edad</b>	2 a 3 años
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor
	<p><b>Desarrollo del juego:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los niños deben coger una bolsa grande y meterse dentro.</li> <li>2. Los niños deben comenzar a saltar despacio y avanzar poco a poco con el saco, agarrándolo con la mano para que se mantenga de pie.</li> <li>3. Gana quien llegue primero a la línea de meta, sin que se le haya caído el saco y vaya saltando con las dos piernas.</li> </ol> <p>En este juego es muy importante la seguridad, ya que los niños deben jugar en una superficie segura y sin obstáculos ya que las caídas son inevitables.</p> <p><b>Recomendación</b> Se recomienda hacer tres rangos de salto para definir al equipo ganador.</p>
<b>Observaciones:</b> Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro	

## ACTIVIDAD 5

### Tema: "Tira y Afloja"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
<b>Destreza</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.
<b>Recurso</b>	Cuerda, cinta para marcar en el suelo, guantes.
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"
<b>Edad</b>	2 a 3 años
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor
	<p><b>Desarrollo del juego:</b> Comenzaremos la actividad con todos los/as niños/as sentados en corro y los dividiremos en dos grupos. unos límites delineados. La soga es marcada con una línea central y dos marcas a cuatro metros de cada lado del centro de la línea. El equipo comienza con la línea central directamente sobre a línea marcada en la tierra, y una vez comienza el juego, intentas jalar al otro equipo hasta que la marca más cercana al equipo oponente cruce la línea central, o cuando comentan una falta (cuando un miembro del equipo cae o se sienta)</p> <p><b>Organización del espacio y grupo de clase:</b> La actividad se llevará a cabo en el aula polivalente o de psicomotricidad.</p> <p><b>Indicadores de logro</b> Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas</p>

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.

## ACTIVIDAD 6

### Tema: "Juan Periquito y Andrés"

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
<b>Destreza</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.
<b>Recurso</b>	Ninguno
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"
<b>Edad</b>	2 a 3 años
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor



#### **Desarrollo del juego**

El educador/a llamará la atención de los niños/as para que éstos/as formen una fila, una vez formado éste/a procederá a explicarles la actividad.

El juego consiste en correr hacia el lugar previamente elegido como "casita" y tocarlo con la mano, gritar "tomate" o cualquier otra palabra que se haya elegido y volver corriendo hacia la línea del principio

#### **Organización del espacio y grupo de clase:**

Esta actividad se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad

#### **Indicadores de logro**

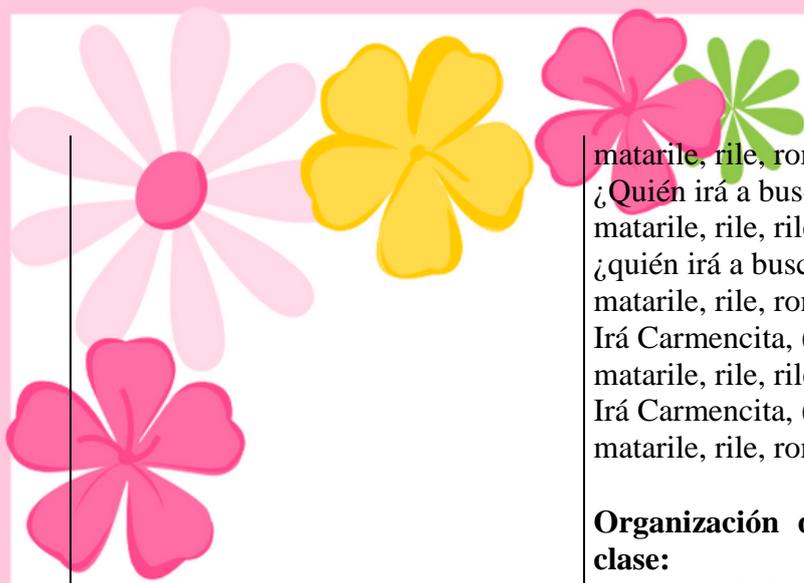
Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.

## ACTIVIDAD 7

Tema: "Dónde están las llaves, Matarile, rile, rile, rile"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.		
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.		
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.		
<b>Destreza</b>	Iniciar movimiento de galope y salticado		
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.		
<b>Recurso</b>	Llaves de juguete.		
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"		
<b>Edad</b>	2 a 3 años		
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos		
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor		
	<table border="1"><tr><td><b>Desarrollo del juego</b> Se forman dos filas que estarán colocadas una enfrente de la otra. Cada fila es un equipo y cada uno de ellos cantará una parte de la canción acompañándola con pasos hacia delante y hacia atrás, al mismo tiempo que dan palmas. El/la educador/a podrá coger unas llaves de juguete y esconderlas en algún sitio del lugar donde se lleve a cabo la actividad. Los niños/as la buscarán según la pista que se de en la canción. ¿Dónde están las llaves?, matarile, rile, rile, ¿Dónde están las llaves? matarile, rile, rile, ron, chim pon. En el fondo del mar, matarile, rile, rile, en el fondo del mar,</td><td><b>Indicadores de logro</b> Inicia movimientos de galope y salticado.</td></tr></table>	<b>Desarrollo del juego</b> Se forman dos filas que estarán colocadas una enfrente de la otra. Cada fila es un equipo y cada uno de ellos cantará una parte de la canción acompañándola con pasos hacia delante y hacia atrás, al mismo tiempo que dan palmas. El/la educador/a podrá coger unas llaves de juguete y esconderlas en algún sitio del lugar donde se lleve a cabo la actividad. Los niños/as la buscarán según la pista que se de en la canción. ¿Dónde están las llaves?, matarile, rile, rile, ¿Dónde están las llaves? matarile, rile, rile, ron, chim pon. En el fondo del mar, matarile, rile, rile, en el fondo del mar,	<b>Indicadores de logro</b> Inicia movimientos de galope y salticado.
<b>Desarrollo del juego</b> Se forman dos filas que estarán colocadas una enfrente de la otra. Cada fila es un equipo y cada uno de ellos cantará una parte de la canción acompañándola con pasos hacia delante y hacia atrás, al mismo tiempo que dan palmas. El/la educador/a podrá coger unas llaves de juguete y esconderlas en algún sitio del lugar donde se lleve a cabo la actividad. Los niños/as la buscarán según la pista que se de en la canción. ¿Dónde están las llaves?, matarile, rile, rile, ¿Dónde están las llaves? matarile, rile, rile, ron, chim pon. En el fondo del mar, matarile, rile, rile, en el fondo del mar,	<b>Indicadores de logro</b> Inicia movimientos de galope y salticado.		

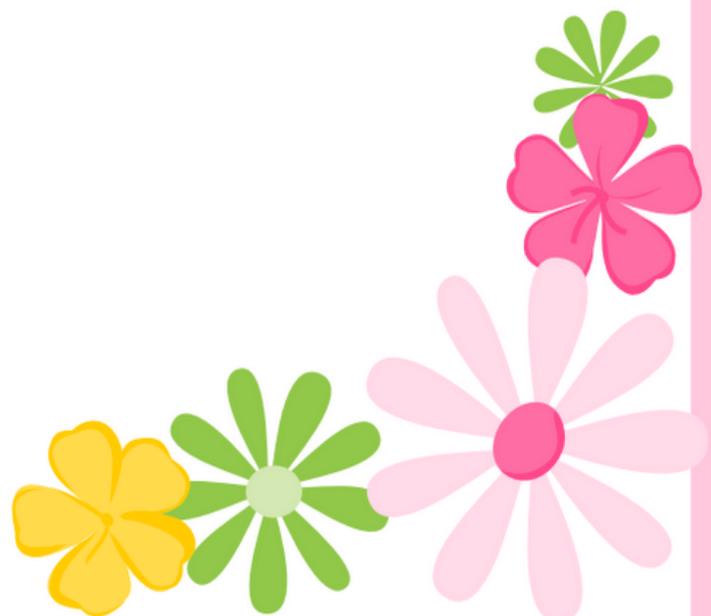


matarile, rile, ron, chim, pon.  
¿Quién irá a buscarlas?,  
matarile, rile, rile,  
¿quién irá a buscarlas?  
matarile, rile, ron, chim, pon.  
Irá Carmencita, (nombre del participante)  
matarile, rile, rile,  
Irá Carmencita, (nombre del participante)  
matarile, rile, ron, chim, pon

**Organización del espacio y grupo de clase:**

Esta actividad se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad. Los niños/as estarán colocados en dos filas, una enfrente de la otra. Cada fila es un equipo y cada equipo cantará una parte de la canción con los movimientos anteriormente dichos. Cuando se acabe de cantar la canción el niño/a que le haya tocado ir a buscar las llaves, buscará por el aula hasta encontrarlas.

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.



## ACTIVIDAD 8

### Tema: "Cuatro esquinitas"

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje</b>	En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.
<b>Objetivo de subnivel</b>	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
<b>Destreza</b>	Explora diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.
<b>Objetivo de actividad</b>	Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.
<b>Recurso</b>	Aros, Cuerdas.
<b>Nombre de la Unidad</b>	Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"
<b>Edad</b>	2 a 3 años
<b>Tiempo y participación</b>	30 minutos
<b>Educadora</b>	Alisson Vanessa Gaibor



#### **Desarrollo del juego:**

Todos los/as niños/as deben sentarse en el suelo en el centro del aula dentro de un círculo hecho de cuerda o dibujado. En cada esquina habrá un aro, formando un total de 4 aros. El/la educador/a dará la señal "cuatro esquinitas" y los/as niños/as tendrán que meterse dentro de los aros situados en las esquinas, sin que nadie se quede fuera. El/la educador/a irá quitando aros hasta que todos/as entren dentro de un sólo aro y lo que no estén dentro del aro, pierden el juego.

#### **Organización del espacio y grupo de clase:**

Esta actividad se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad o aula polivalente, donde los/as niños/as entrarán y se sentarán formando un corro.

#### **Indicadores de logro**

Explora diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.

### ACTIVIDAD 9

**Tema: "Que pase Misí que pase Misá"**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

**Objetivo de aprendizaje** Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje** En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

**Objetivo de subnivel** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Destreza** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

**Objetivo de actividad** Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad, mantener la atención, participar en la actividad.

**Recurso** Ninguno

**Nombre de la Unidad** Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"

**Edad** 2 a 3 años

**Tiempo y participación** 30 minutos

**Educadora** Alisson Vanessa Gaibor

	<p><b>Desarrollo del juego</b> Se colocarán a dos niños/as cogidos de las manos formando un arco. Estos dos niños/as tendrán que elegir una fruta o un color. Al cantar la siguiente canción los/as niños/as irán corriendo en círculo pasando por debajo del arco que sus compañeros han formado previamente. La canción será la siguiente: "Pase misí, pase misá por la puerta de Alcalá los de adelante corren mucho, Los de atrás se quedarán" Al finalizar esta canción los/as niños que forman el arco deben atrapar a el/la niño/a que este pasando por el</p>	<p><b>Indicadores de logro</b> Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas</p>
---	---	---



mismo. El/la niño/a atrapado tendrá que elegir entre las frutas o colores que sus compañeros/as le hayan dicho previamente. Dependiendo de su respuesta tendrá que ir detrás de un/a niño/a u otro formando una fila. Este proceso se repetirá continuamente hasta que no queden más niños/as para pasar por debajo del arco.

Para finalizar el juego se contará a los/as niños/as que hay en cada fila.

**Organización del espacio y grupo de clase:**

Se colocarán a los/as niños/as en dos filas y se elegirá dos compañeros para que hagan el puente, luego comenzaran a pasar uno a uno por debajo de él.

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.

## ACTIVIDAD 10

Tema: Juego de las sillas musicales

tiempo: 20 minutos

Eje de desarrollo y aprendizaje: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

**Objetivo de aprendizaje**  
Exploración del cuerpo y motricidad: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**  
En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

**Objetivo de subnivel**  
Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Destreza**  
Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

**Objetivo de actividad**  
Promover la imaginación, perder la timidez frente al resto de compañeros/as, auto controlarse, disfrutar de la actividad. mantener la atención, participar en la actividad.

**Recurso**  
Música que se puede iniciar y parar a voluntad, sillas en número de jugadores

**Nombre de la Unidad**  
Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad"

**Educadora**  
Alisson Vanessa Gaibor

	<b>Desarrollo del juego</b> Se colocan todas las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los jugadores están de pie delante de ellas, excepto una persona que controlará la música. Se colocará siempre una silla menos que personas estén jugando o dando vueltas. Cuando empiece a sonar la música, los jugadores deben girar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo. En el momento que, para la música, cada persona intentará sentarse en una de las sillas. Quien se queda sin sentarse en una silla quedará eliminado. Entonces se retira una silla, se repite el juego hasta que la última ronda se hace con una sola silla y dos	<b>Indicadores de logro</b> Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

jugadores. Gana el que queda sentado en la última silla.

**Observaciones:** Identificar si los niños cumplen los indicadores de logro.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 4.1 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 2 a 3 años después de la aplicación del manual.

##### 1. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

Tabla 21 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00	0,00
En proceso	3	15,79	15,79
Adquirido	16	84,21	100,00
Total	19	100,00	



Figura 21 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 84,21% de los niños ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 15,79 % aún se encuentran en proceso.

La investigación de Salazar los niños de 2 a 3 años deben alcanzar varios aprendizajes por medio de las destrezas desarrolladas dentro del ámbito familiar y educativo (Salazar Maldonado, 2016)

## 2. Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

**Tabla 22 Correr con seguridad distancias más largas (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	1	5,3	5,3
Adquirido	18	94,7	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 22 Correr con seguridad distancias más largas (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 94,7% de los niños ya han adquirido correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos, mientras que el 5,3 % aún se encuentran en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos lo

cual muestra que el uso de estímulos como lo es los juegos tradicionales han permitir el domino corporal.

**3. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.**

**Tabla 23 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	1	5,3	5,3
Adquirido	18	94,7	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 23 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad".

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad" se ha identificado que el 94,7 % de los niños pueden caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 5,3 % se encuentra en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya ha adquirido

caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, por lo cual muestra que el uso de los juegos tradicionales aporta en la obtención del desarrollo cognitivo infantil.

#### 4. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Tabla 24 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	10,5	10,5
Adquirido	17	89,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 24 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad".

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil "Fuente de Felicidad" se ha identificado que el 89,5 % de los niños ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 10,5 % aún está en proceso.

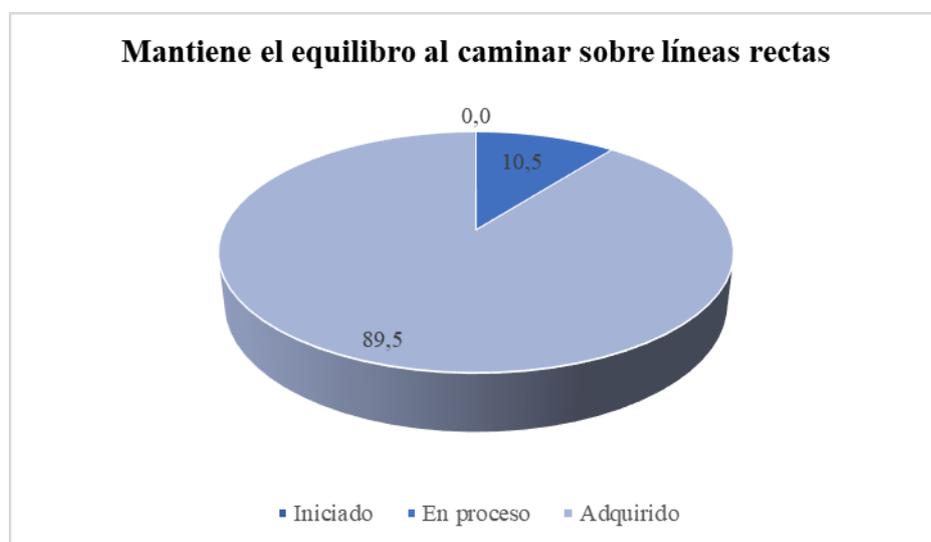
**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría los niños ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas por lo cual se muestra que el uso de los juegos tradicionales aporte significativamente en el crecimiento infantil.

**5. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas**

**Tabla 25 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	10,5	10,5
Adquirido	17	89,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 25 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 89,5% ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 10,5 % aún están en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, por lo cual se muestra que el uso de los juegos tradicionales ha permitido que los niños desarrollen el dominio corporal.

**6. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas**

**Tabla 26 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	1	5,3	5,3
Adquirido	18	94,7	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 26 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 94,7% ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 5,3 % se encuentran en proceso.

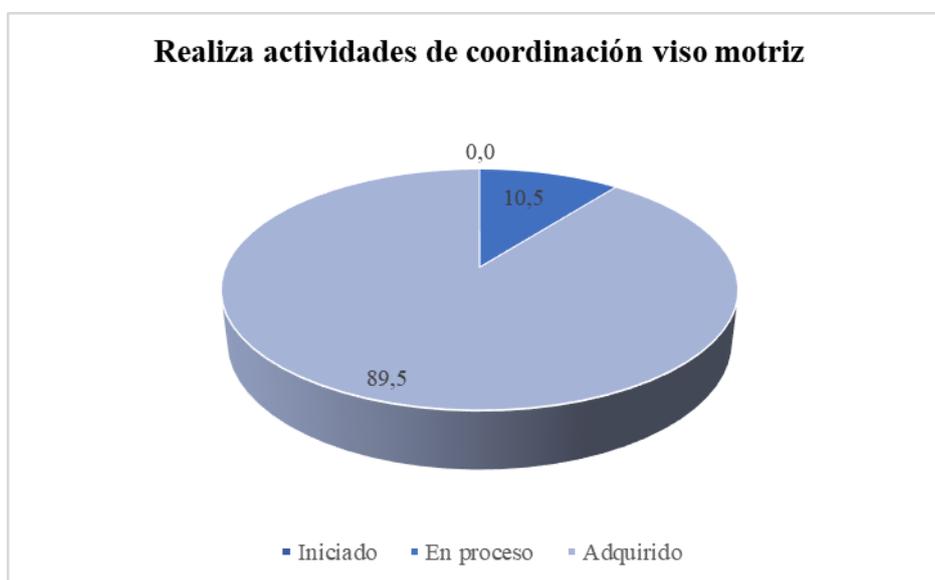
**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas lo cual se considera como un resultado altamente positivo en la estimulación infantil.

## 7. Iniciar movimientos de galope y salticado.

**Tabla 27 Iniciar movimientos de galope y salticado (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	10,5	10,5
Adquirido	17	89,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 27 Iniciar movimientos de galope y salticado (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 89,5% de los niños al iniciar movimientos de galope y salticado y el 10,5% aún están en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han iniciado movimientos de galope y salticado, esto evidencia que la presencia de los juegos produce resultados positivos.

**8. Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.**

**Tabla 28 Explorar diferentes formas de movimiento (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	1	5,3	5,3
Adquirido	18	94,7	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 28 Explorar diferentes formas de movimiento (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 94,7% de los niños ya han adquirido

explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal, mientras que el 5,3 % está en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal, esto evidencia la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo corporal de los niños.

### 9. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

**Tabla 29 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	10,5	10,5
Adquirido	17	89,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 29 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 89,5% de los niños ya pueden caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, pero el 10,5 % se encuentra en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya pueden caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, por lo cual se muestra que es un resultado altamente favorable en el desarrollo infantil.

**10. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas**

**Tabla 30 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,0	0,0
En proceso	2	10,5	10,5
Adquirido	17	89,5	100,0
Total	19	100,0	

**Figura 30 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro (después de propuesta)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor

**Análisis:** Después de la aplicación de la propuesta de guía en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” se ha identificado que el 89,5 % de los niños ya han adquirido caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 10,5 % está en proceso.

**Interpretación:** En el análisis de la información identificada después de la aplicación propuesta de guía de actividades se muestra que la mayoría de los niños ya han adquirido

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, este resultado evidencia que es importante que los niños realicen juegos tradicionales con el fin de que puedan desarrollarse adecuadamente.

#### 4.2 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta

Posteriormente se realiza un análisis comparativo entre los resultados iniciales recopilados y los obtenidos tras la aplicación de la propuesta de guía de actividades en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” los resultados obtenidos se presentan a continuación:

**Tabla 31 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta**

Habilidades del lenguaje verbal analizadas		Diagnóstico Inicial			Diagnóstico tras implementación propuesta		
		Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
1	Camina y corre con soltura y seguridad	15,79	73,68	10,53	0,00	15,79	84,21
2	Salta en dos pies en sentido vertical	21,1	73,7	5,3	0,0	5,3	94,7
3	Galopa y salta coordinadamente	31,6	63,2	5,3	0,0	5,3	94,7
4	Ejecuta actividades coordinadamente	31,6	63,2	5,3	0,0	10,5	89,5
5	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas	42,1	52,6	5,3	0,0	10,5	89,5
6	Mantiene un adecuado control postural	21,1	68,4	10,5	0,0	5,3	94,7
7	Realiza actividades de coordinación viso motriz	15,8	78,9	5,3	0,0	10,5	89,5
8	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie	15,8	73,7	10,5	0,0	5,3	94,7
9	Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes	26,3	63,2	10,5	0,0	10,5	89,5
10	Se orienta en el espacio realizando desplazamientos	21,1	63,2	15,8	0,0	10,5	89,5

**Fuente:** Análisis comparativo de resultado de la aplicación de lista de observación inicial y tras la aplicación de la propuesta en el Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad”.

**Elaborado por:** Alisson Vanessa Gaibor.

Al analizar los resultados obtenidos en la implementación de la guía de actividades se ha identificado que existe un alto aporte en la adquisición y dominio de las habilidades del desarrollo corporal.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- La importancia de los juegos tradicionales en los niñas y niños de 2 a 3 años mediante estos los docentes pueden trabajar desarrollando valores tales como el respeto, el compañerismo, la confianza, el trabajo en grupo, la disciplina logrando en ellos una formación en valores además del conocimiento que les va hacer transmitido por medio de estos juegos, ya que el niño a partir de los dos años, su mente se encuentra más abierta. Y es cuando el niño esta sensible a percibir los conocimientos los cuales perduran en su estructura durante toda su vida.
- El desarrollo corporal es muy importante ya que las niñas y niños van adaptándose automáticamente a las partes esqueléticas del cuerpo, a la tensión y relajación de los músculos que son necesarios para mantener una posición y van desarrollándose a medida que el infante tiene el conocimiento pleno de poder mantener la posición erguida a voluntad.
- Por esta razón se ha realizado una guía de juegos tradicionales infantiles para el desarrollo corporal en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad que se aplicará en el Centro de Desarrollo Infantil “FUENTE DE FELICIDAD” la cual será una herramienta práctica y útil para los docentes. Poniendo como prioridad una de las primeras necesidades de los niños como es el juego ya que permite que mediante este los niños expresen sus sentimientos, emociones y hasta es una manera de comunicación entre los niños y el adulto.

## 5.2 Recomendaciones

- Es recomendable la aplicación de los juegos tradicionales, se incluya dentro de la malla curricular para que de esta manera se pueda trabajar de mejor forma el desarrollo cognitivo en los niños.
- Se debe considerar que tanto las niñas como los niños de 2 a 3 años de edad la expresión corporal pueda mejorar su interacción con el entorno ya que es fundamental y ayudará que se desenvuelva adecuadamente en las actividades realizadas por las docentes en un periodo de 9 meses para que se identifique y aplique los correctivos que sean necesarios para que los resultados que sean potencializados.
- A las docentes se les sugiere hacer uso adecuado de la guía didáctica con los juegos tradicionales siendo parte de sus planificaciones y alcanzar las destrezas del desarrollo corporal en niñas y niños de 2 a 3 años del CDI “Fuente de Felicidad”

## BIBLIOGRAFÍA

- Berlin, J.A. & Colditz, G.A. (1990), Análisis físico de las actividades como prevención de enfermedades, *American Journal of epidemiology*.
- Berruezo, P.P. (2002:) *Psicomotricidad Revista de Estudio y Experiencias*. Vol. 1.
- Biddle, S. & Armstrong, N. (1992). Actividades físicas en los niños, estudio exploratorio. *Ciencia social y medicina*.
- Blair, S.N; Kohl, H.W; Gordon, N.F. y Paffenbarger, R.S. (1992) How much physical activity is good for health?, *Annual Review of Public Health*.
- Boscaini. Educación Psicomotriz en la relación Pedagógica.
- Buchner, D.M.; Bereford, S.A.A.; Larson, E.B.; Lacroix, A.Z. y Wagner, E.H. (1992) Efecto psicológico de las actividades físicas en los niños y adultos.
- Canelones, P. (2014). *Movimiento Corporal Una de las expresiones de la salud*. Venezuela
- Carratala, E. RIGO (1993) *La Psicomotricidad de Henri Wallon*. Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- García Núñez, J.A y Berruezo, P.P. (2002:) *Psicomotricidad y Educación Infantil*. España (sexta edición).
- García Núñez, J.A y Fernandez Vidal, F (1994:) *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE. Pág.,
- García, Emilio. 2003. *Neuropsicología y género (en español)*. Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.
- Garza, G. A. M. *El niño y su mundo*.
- Katz, Regina, (1998) *Crece jugando*, Ed. BCP.
- Luviz. (2011). Blogger, *Los juegos tradicionales*
- M. Maslow, Phylliss, *Educación del movimiento, teórica y práctica*. Guerra, A. *Los movimientos espontáneos al movimiento: (Anuario de Psicología # 28)*.
- Navarrete, M. (2003) *Prevención de Trastornos Escolares*, Colombia, Ed. Lexus Landeina Ediciones S.A. Frosting,

Pacheco, E. (1996) Desde la interpretación médica de la salud-enfermedad hacia una teoría de la salud como proceso humano social. En: Cuadernos de Postgrado Nro.12 Fondo editorial Tropicós CEAP Caracas, Venezuela.

Ramírez, José Angel & Aragón Vargas, Luis Fernando. 1997. Efectos del ejercicio físico en la funcionalidad de mujeres mayores (en español). Rev. costarric. salud pública.

Sánchez, M. S. Guerrero y Caballero, L. (1977). Los 100 juegos del plan de la calle. Algunas teorías de los juegos. La Habana, Ed. Orbe.

Shnica, M. (1998) Expresión Corporal, Madrid: Ed. Escuela Española S. A.

Stokoe, R. y Harf, P. (1980) La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes, Barcelona, Buenos Aires, México. Ediciones Paidós, S.A.

Veraldi,G; Veraldi,B: (1974) Psicología de la creación. Edit.Mensajero, Bilbao, España

## LINKOGRAFÍA

Tiposde.org. (2012). Tipos de Juegos. Obtenido de <http://www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos>.

Caicedo, D. (2015 ). “Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la unidad educativa “República de Venezuela” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua”. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/TESIS%20FINAL%20CAICEDO%20PARRE%C3%91O%20DIEGO%20FERNANDO.pdf>.

Rodríguez, t. G. (2015). La actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga . Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Tumipamba, P. M. (2017). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

## ANEXOS

### INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

#### Diseño de encuesta a las docentes

**Objetivo:** Identificar la percepción de las docentes sobre el uso de los juegos tradicionales como instrumento que apoye el desarrollo corporal de las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Datos informativos:**

**Género:** Masculino..... Femenino.....

**Edad:** 25- 28..... 28-31..... 32-35..... 35-38..... más de 38 anos .....

Instrucciones: Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad, sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación

**1. Usted emplea juegos Tradicionales Ecuatorianos en las jornadas diarias con los niños de 2 a 3 años.**

Si ( ) No ( )

**2. ¿Usted tiene conocimiento sobre la importancia de los Juegos Tradicionales?**

Si ( ) No ( )

**3. ¿Usted usa los juegos tradicionales como instrumento de trabajo con los niños para el desarrollo corporal?**

Si ( ) No ( )

**4. ¿Usted usa los juegos tales como las cogidas, el gato y el ratón, los encantados con los niños para el desarrollo corporal?**

Si ( ) No ( )

**5. ¿La docente evalúa el nivel de dominio de las habilidades y destrezas de las niñas y niños de 2 a 3 años?**

Si ( ) No ( )

**6. ¿Cree que estos instrumentos son necesarios para que las niñas y niños de 2 a 3 años puedan desarrollar sus habilidades y destrezas?**

Si ( ) No ( )

**7. ¿Cree usted que sus habilidades y destrezas mejorarán con la práctica de juegos tradicionales ecuatorianos?**

Si ( ) No ( )

**8. ¿Considera usted que las niñas y niños de 2 a 3 años disfrutan el aprendizaje con el juego?**

Si ( ) No ( )

**9. - ¿Cree usted que el desarrollo del equilibrio ayudará a mantener una buena motricidad en los niños?**

Si ( ) No ( )

**10. ¿Cree usted que se debería implementar en la planificación didáctica un guía de actividades de juegos tradicionales?**

Si ( ) No ( )

**Gracias por su colaboración**





**Instituto Tecnológico Superior Japón**  
**Anexo 2 Diseño de Lista de cotejo para los niños de 2 a 3 años.**

**Objetivo:** Identificar el nivel de dominio de las habilidades corporales de las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Escala:** El registro se efectuará marcando una x en la escala que corresponda Iniciada (I), En proceso (EP), Logrado (L)

Destrezas	Nombre	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.			Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.			Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.			Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.			Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.		
		Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido
1	SAYLI PALLO	X			X			X					X		X	
2	RITA SANCHES		X			X			X			X		X		
3	YANDRI PARRAGA		X			X			X			X		X		
4	MILENA ESTRELLA	X				X			X			X		X		
5	DANIELA SANCHES		X		X					X	X			X		
6	JORDAN	X							X			X				X

	GARCIA															
7	JORDANA SANCHES		X		X				X		X					X
8	ALEJANDRA MUILEMA		X			X			X			X				X
9	NATYALI NOGALES		X			X		X				X		X		
10	ASHLEY MORALES			X	X				X		X					X
11	CRISTOFER ARTEAGA		X			X			X		X			X		
12	ADRIAN GAIBOR		X			X			X		X					X
13	KARELIS ZAMBRANO		X			X		X				X		X		
14	MARIA JOSE ZAMORA		X			X			X		X			X		
15																
16	MAYRA MUÑOZ		X			X		X				X				X
17	HECTOS MACAS		X			X			X			X				X
18	LAURA ZAPATA			X		X		X			X					X
19	JEFFERSON ESTRADA		X			X			X			X				X
	ALEX ESTRELLA		X				X	X			X					X

Iniciada (I), En proceso (EP), Adquirida (A)

**Instituto Tecnológico Superior Japón**

**Objetivo:** Identificar el nivel de dominio de las habilidades corporales de las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Fuente de Felicidad” de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Escala:** El registro se efectuará marcando una x en la escala que corresponda Iniciada (I), En proceso (EP), Logrado (L)

Destrezas Nombre	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.			Iniciar movimiento de galope y salticado.			Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.			Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas .			Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas .		
	Inicia da	En proces o	Adquirid o	Inicia da	En proces o	Adquirid o	Inicia da	En proces o	Adquirid o	Inicia da	En proces o	Adquirid o	Inicia da	En proces o	Adquirid o
1 SAYLI PALLO			X	X				X			X		X		
2 RITA SANCHES		X			X				X	X			X		
3 YANDRI PARRAGA		X		X				X				X	X		
4 MILENA ESTRELLA			X		X		X				X		X		
5 DANIELA SANCHES		X			X		X			X				X	
6 JORDAN GARCIA		X			X		X				X			X	
7 JORDANA SANCHES		X				X		X		X					X

8	ALEJANDRA MUILEMA		X			X			X			X			X	
9	NATYALI NOGALES		X		X				X		X				X	
10	ASHLEY MORALES	X				X			X		X					X
11	CRISTOFER ARTEAGA		X			X			X			X			X	
12	ADRIAN GAIBOR		X			X			X			X			X	
13	KARELIS ZAMBRANO	X				X			X				X		X	
14	MARIA JOSE ZAMORA		X			X			X			X			X	
15	MAYRA MUÑOZ	X				X			X			X				X
16	HECTOS MACAS		X			X			X			X			X	
17	LAURA ZAPATA		X			X			X			X			X	
18	JEFFERSON ESTRADA	X				X				X		X			X	
19	ALEX ESTRELLA		X			X			X			X			X	

**Instituto Tecnológico Superior Japón**  
**Anexo 3 Lista de cotejo**

**Evaluación**

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> En La Rueda de San Miguel				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO			x
2	RITA SANCHES		x	
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES		x	
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES		x	
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA		x	
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> Escondite				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES			X
3	YANDRI PARRAGA			X
4	MILENA ESTRELLA			X
5	DANIELA SANCHES			X
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> La Gallina encontrando sus pollitos				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES			x
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> Carrera de Sacos				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES		x	
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> Tira y Afloja				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES		x	x
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad: Juan periquito y Andrés</b>				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES			x
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> Donde están las llaves, Matarile, rile, rile, rile				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES		x	
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> Cuatro esquinitas				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES			x
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> que pase Misi que pase misa				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES		x	
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x

## Evaluación

Lista de cotejo				
<b>Actividad:</b> Juegos de las sillas musicales				
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Exploración del cuerpo y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	SAYLI PALLO		x	
2	RITA SANCHES		x	
3	YANDRI PARRAGA			x
4	MILENA ESTRELLA			x
5	DANIELA SANCHES			x
6	JORDAN GARCIA			x
7	JORDANA SANCHES			x
8	ALEJANDRA MUILEMA			x
9	NATYALI NOGALES			x
10	ASHLEY MORALES			x
11	CRISTOFER ARTEAGA			x
12	ADRIAN GAIBOR			x
13	KARELIS ZAMBRANO			x
14	MARIA JOSE ZAMORA			x
15	MAYRA MUÑOZ			x
16	HECTOS MACAS			x
17	LAURA ZAPATA			x
18	JEFFERSON ESTRADA			x
19	ALEX ESTRELLA			x