

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



## CARRERA DE PARVULARIA

### PROYECTO DE TITULACIÓN:

Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019.

### Nombre del Autor

Hernán Eduardo Zambrano Carranza

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

## TECNÓLOGO EN PARVULARIA

### Tutor:

Lcda. Cecilia Verónica Rogel Jiménez

Santo Domingo – Ecuador

2019

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR



En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“Juegos Cooperativos en Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019.”** de Hernán Eduardo Zambrano Carranza estudiante de la Carrera de Tecnólogo en Educación Parvulario, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvulario.

**Lic. Cecilia Verónica Rogel Jiménez**

**TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO**

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, Hernán Eduardo Zambrano Carranza portadora de la cedula de ciudadanía número de Cédula 171933542-2 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final previo la obtención del grado, **Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019.**

Son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de la investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académico.

Hernán Eduardo Zambrano Carranza

C.C: 171933542-2

## **DEDICATORIA**

Dedico a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, a mis Padres por sus ejemplos de perseverancia y su apoyo en todo momento, por sus consejos, sus valores y por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor.

A mi esposa e hijos por su paciencia y apoyo para alcanzar mis objetivos y que, a través de sus consejos, de su amor me ayudaron a concluir esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser la luz incondicional que ha guiado mi camino. Al glorioso Instituto Tecnológico Superior Japón por brindarme oportunidades de preparación en el quehacer docente y permitir ser parte de sus enseñanzas. A mis catedráticos, en especial a la Lcda. Cecilia Rogel Asesora de tesis quien estuvo guiándome académicamente con su experiencia y profesionalismo.

A mi esposo por ser el apoyo incondicional en mi vida, que, con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

## RESÚMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación consiste en realizar un conjunto de juegos cooperativos para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “República de Francia”. El estudio aplicado es de nivel explicativo y el tipo de investigación pre experimental, que consiste en la realización de un pre test y a continuación aplicar las actividades de juegos cooperativos, para posteriormente efectuar el pos test. Fue tomado en cuenta dos variables, la variable independiente que son los juegos cooperativos, los cuales contribuyen a la cooperación y apoyo mutuo”, y la variable dependiente que es la motricidad gruesa, que es el control de movimientos de grupos de músculos más amplios teniendo en cuenta el equilibrio estático y dinámico, coordinación dinámica y viso motriz, el tono muscular, la respiración y relajación. Esta investigación está dirigida a niñas y niños de 4 a 5 años, teniendo una muestra de 26 educandos en los cuales se observan dificultades en su motricidad gruesa. Se obtuvo como objetivo general de la investigación Determinar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la Motricidad gruesa, mediante una investigación de campo, para diseñar una guía didáctica de ejercicios motrices, habiéndose planteado y comprobado la hipótesis que los juegos cooperativos influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos en niñas y niños.

Este Proyecto fue Factible ya que tuvo una investigación científica, de campo y una propuesta para transformar la realidad, además se obtuvo la mayor de las disposiciones por parte de todos los involucrados logrando realizarlo en el tiempo necesario con esta propuesta se beneficiaron las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad educativa “República de Francia”.

**PALABRAS CLAVE:** Juegos cooperativos, motricidad gruesa, equilibrio dinámico, equilibrio estático, coordinación viso motriz.

**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Tutor:** Lcda. Cecilia Rogel

## EXECUTIVE SUMMARY

The present research work consists of performing a set of cooperative games to develop gross motor skills in girls and boys from 4 to 5 years of the Educational Unit "Republic of France". The applied study is of explanatory level and the type of pre-experimental research, which consists of carrying out a pre-test and then applying the activities of cooperative games, to subsequently carry out the post-test. It was taken into account two variables, the independent variable that are cooperative games, which contribute to cooperation and mutual support, "and the dependent variable is gross motor, which is the control of movements of larger muscle groups. Consider the static and dynamic balance, dynamic coordination and motor vision, muscle tone, breathing and relaxation. This research is directed to girls and boys from 4 to 5 years old, having a sample of 26 students in which difficulties in their gross motor skills are observed. The general objective of the research was to determine the influence of cooperative games in the development of gross motor skills, through field research, to design a didactic guide for motor exercises, having hypothesized that the cooperative games have a significant influence in the development of gross motor skills before and after the application of cooperative games in girls and boys.

This project was feasible since it had a scientific research, field and a proposal to transform the reality, in addition it was obtained the greatest of the dispositions by all the parties involved, achieving it in the necessary time with this proposal, the children benefited from 4 to 5 years of the Educational Unit "Republic of France".

**KEYWORDS:** Cooperative games, gross motor skills, dynamic equilibrium, static balance, visual motor coordination.

## INDICE GENERAL

<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b> .....	ii
<b>DERECHOS DE AUTOR</b> .....	iii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>RESÚMEN EJECUTIVO</b> .....	vi
<b>EXECUTIVE SUMMARY</b> .....	vii
<b>INDICE GENERAL</b> .....	viii
<b>INDICE DE TABLAS</b> .....	xii
<b>INDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xiv
<b>ANTECEDENTES</b> .....	16
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	16
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	18
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICO</b> .....	18
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	19
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	21
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	23
<b>HIPÓTESIS</b> .....	23
<b>ANTECEDENTES</b> .....	24
<b>CAPÍTULO I</b> .....	34
<b>MARCO TEORICO</b> .....	34
<b>FUNDAMENTACION TEÓRICA</b> .....	34
1. Juegos Cooperativos .....	34
1.1. Importancia de los Juegos Cooperativos.....	34
1.2. Características de los juegos cooperativos.....	35
1.3. Breve Historia .....	37
1.4. Ventajas de los Juegos cooperativos.....	37



1.5.	Valores de los Juegos Cooperativos.....	38
1.6.	Los Juegos Cooperativos se pueden agrupar en nueve apartados.....	39
1.6.1.	Juegos de presentación.....	39
1.6.2.	Juegos de conocimiento.....	39
1.6.3.	Juegos de afirmación.....	39
1.6.4.	Juegos de confianza.....	39
1.6.5.	Juegos de comunicación.....	39
1.6.6.	Juegos de cooperación.....	39
1.6.7.	Juegos de resolución de conflictos.....	40
1.6.8.	Juegos de distensión.....	40
1.6.9.	Juegos de paracaídas.....	40
1.7.	A través de los Juegos Cooperativos se promueve:.....	41
1.7.1.	El desarrollo de habilidades sociales.....	42
1.7.2.	El desarrollo personal.....	42
1.8.	Tipos de juegos cooperativos.....	42
1.8.1.	Juego de equilibrio.....	43
1.8.2.	Juegos de coordinación.....	43
1.8.3.	Juegos de tono muscular.....	43
1.8.4.	Juegos de respiración.....	43
1.8.5.	Juegos de relajación.....	44
2.	Psicomotricidad.....	45
3.	Motricidad Gruesa.....	46
3.1.	El Desarrollo Motor Grueso.....	47
3.2.	Objetivo De La Motricidad Gruesa.....	47
3.3.	Etapas de la motricidad gruesa.....	48
3.4.	Coordinación viso-motriz.....	50
3.5.	Materiales y actividades para potenciar la motricidad gruesa.....	50
3.5.1.	Recorrido motriz.....	50
3.5.2.	Túneles de reptación.....	51
3.5.3.	Materiales acolchados.....	51
3.6.	Problemas de la Motricidad Gruesa.....	51
3.7.	Dificultad en las Motricidad Gruesa.....	52
3.8.	Áreas de la Motricidad Gruesa.....	53
3.8.1.	Dominio Corporal Dinámico.....	53
3.8.2.	Dominio corporal estático.....	57

3.8.3.	Esquema Corporal .....	58
3.8.4.	Lateralidad .....	59
3.8.5.	Equilibrio.....	60
3.8.6.	Espacial .....	60
3.8.7.	Tiempo y Ritmo .....	60
3.9.	Características de las niñas y niños de 3 a 4 años.....	60
3.10.	Características de niñas y niños de 5 a 6 años .....	61
4.	FUNDAMENTACIONES.....	62
4.1.	Fundamentación Legal .....	62
4.1.1.	De la Constitución de la República del Ecuador .....	62
4.1.2.	Código de la niñez y adolescencia .....	62
5.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	64
5.1.	Métodos .....	64
5.1.1.	Cuantitativa y cualitativa .....	64
5.1.2.	Método teórico .....	64
5.1.3.	Investigación Científica.....	64
5.1.4.	Investigación Exploratoria .....	65
5.1.5.	Investigación Descriptiva .....	65
5.1.6.	Investigación documental:.....	65
5.1.7.	Investigación de campo: .....	65
5.2.	Técnicas.....	66
5.2.1.	Observación .....	66
5.2.2.	Entrevista .....	66
5.2.3.	Lista de cotejo .....	66
6.	Análisis de la Entrevista a Educadoras .....	67
7.	TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis).....	73
	<b>CAPÍTULO III</b> .....	86
8.	PROPUESTA .....	86
8.1.	GUÍA DIDÁCTICA .....	86
.....	.....	87
8.1.1.	Presentación .....	87
8.2.	Objetivos.....	88
8.2.1.	Objetivo general.....	88

8.2.2. Objetivos Específicos .....	88
.....	89
8.2.3. Justificación.....	89
9. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES .....	90
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	101
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	101
<b>CAPÍTULO V</b> .....	129
11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	129
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	131
<b>ANEXOS</b> .....	133

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.....	73
<b>Tabla 2.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	74
<b>Tabla 3.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). .....	75
<b>Tabla 4.</b> Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos .....	77
<b>Tabla 5.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie) .....	78
<b>Tabla 6.</b> Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales .....	79
<b>Tabla 7.</b> Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. ....	81
<b>Tabla 8.</b> Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.....	82
<b>Tabla 9.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	83
<b>Tabla 10.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	84
<b>Tabla 11.</b> Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.....	102
<b>Tabla 12.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	105
<b>Tabla 13.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). .....	108
<b>Tabla 14.</b> Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos .....	111

<b>Tabla 15.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie) .....	113
<b>Tabla 16.</b> Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales .....	116
<b>Tabla 17.</b> Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. ....	119
<b>Tabla 18.</b> Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.....	122
<b>Tabla 19.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	124
<b>Tabla 20.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	127

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.....	73
<b>Gráfico 2.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	74
<b>Gráfico 3.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). ....	76
<b>Gráfico 4-</b> Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos .....	77
<b>Gráfico 5.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie) .....	78
<b>Gráfico 6.</b> Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales .....	79
<b>Gráfico 7.</b> Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. ....	81
<b>Gráfico 8.</b> Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.....	82
<b>Gráfico 9.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.....	83
<b>Gráfico 10.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo .....	84
<b>Gráfico 11.</b> Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.....	102
<b>Gráfico 12.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo .....	105
<b>Gráfico 13.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). ....	108
<b>Gráfico 14.</b> Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos .....	111

<b>Gráfico 15.</b> Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie) .....	113
<b>Gráfico 16.</b> Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales .....	116
<b>Gráfico 17.</b> Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. ....	119
<b>Gráfico 18.</b> Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos .....	122
<b>Gráfico 19.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo .....	124
<b>Gráfico 20.</b> Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo .....	127

## **ANTECEDENTES**

## **INTRODUCCIÓN**

El presente estudio considera que la educación inicial cumple un papel importante en el desarrollo integral de las niñas y niños en nuestro país, por ello esta investigación muestra su problemática ¿Cómo influyen los Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período Noviembre 2018- Abril 2019?, es así que al realizar ejercicios motrices se intenta mejorar dificultades motoras futuras en los infantes.

Los Juegos Cooperativos buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales; donde la propuesta y el clima placentero que genera están orientados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales; debe centrarse en la unión y la suma de aportes individuales y no en el "unos contra otros.

La motricidad gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso, hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc.



El desarrollo de esta investigación tiene en cuenta cinco capítulos los cuales son:

**Capítulo I** Se desarrolló el Marco Teórico, la presentación de la hipótesis, las variables de estudio, Fundamentaciones y Metodología, se emprende toda la teoría de fundamentada sobre la motricidad gruesa.

**Capítulo II** Datos esenciales, antes de entrar en consideración del tema se debe aplicar las entrevistas sobre la motricidad gruesa.

**Capítulo III** Propuestas, luego de analizar los datos de las personas entrevistadas se hace un enfoque en planificar y organizar las actividades.

**Capítulo IV** Análisis y resultados finales, una vez aplicada la propuesta es fundamental realizar entrevistas finales para obtener datos concretos sobre la posibilidad de las actividades con los juegos cooperativos.

**Capítulo V** Conclusiones y recomendaciones, en este último capítulo nos concentramos abarcando todo el proyecto donde primordialmente se concluye lo necesario e importante del desarrollo y aplicación del proyecto en la Unidad Educativa “República de Francia” tomando en cuenta las experiencias adquiridas a través de la ejecución del proyecto.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la Motricidad gruesa, mediante una investigación de campo, para diseñar una guía didáctica de ejercicios motrices.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICO**

- Analizar los juegos cooperativos mediante una investigación científica para el desarrollo de la Motricidad gruesa de las niñas y niños.
- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía didáctica de ejercicios motrices mediante el método teórico para el desarrollo de la Motricidad gruesa en niñas y niños

## JUSTIFICACIÓN

Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí.

Dada la importancia del tema y tomando en cuenta la carencia de motricidad gruesa, en la actualidad nuestro país se va involucrando cada vez en estos temas, porque el ser humano necesita en su diario vivir realizar toda clase de actividades que impliquen movimiento, con ello se quiere mejorar algunas dificultades motrices en las niñas y niños para que así a medida que vayan creciendo no presenten inconvenientes en su esquema corporal y por ende su mente sana, el juego o las actividades lúdicas constituyen un medio de estimulación cuyas actividades sirven para muchas cosas importantes en el desarrollo de las niñas y niños ya que promueve la búsqueda de alternativas como: respeto a la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común, etc. Todo en beneficio del desarrollo del infante; por lo tanto, resulta justificable la investigación por su trascendencia en el aspecto educativo.

La motricidad gruesa forma hombres con capacidad para crear cosas novedosas y nuevas; para lo cual es importante conocer y saber cómo es su crecimiento, desarrollo y maduración del niño desde su fecundación hasta los ocho años de vida donde logran alcanzar su nivel de desarrollo motriz, capacidades cognitivas, destrezas y habilidades para dirigir y conducir sus propios aprendizajes

La realización de esta investigación beneficiara a las educadoras y en especial a las niñas y niños de inicial de la Unidad Educativa “República de Francia” de Santo Domingo de los Tsáchilas, los beneficios a los que conlleva la adecuada aplicación de una guía

pedagógica de actividades motrices, permitirán a las docentes que incentiven a sus alumnos a la realización de determinadas actividades lúdicas.

El objetivo de esta investigación consiste en estimular el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas por medio de Guía Didáctica, que ayudará a disminuir falencias en la aplicación práctica y metodología de la educadora, conociendo mejores formas de desarrollar la motricidad gruesa a través de un trabajo interactivo y consciente de educadoras.

Es provechoso trabajar con este tema para demostrar la importancia, beneficios y posibles problemas en el desarrollo motor grueso en niñas y niños de la Unidad Educativa.

El valor científico de este proyecto es la entrevista, con la cual obtendremos resultados tanto positivos o negativos, y la metodología se inclinará hacia el paradigma cuantitativo y cualitativo, corresponde a una alternativa de solución al problema planteado. Se apoya a investigaciones: documental, bibliográfica y de campo.

El aporte que se desea realizar frente a esta dificultad es la implementación y aplicación de una guía pedagógica de ejercicios motrices, para que haya un mejoramiento de la estimulación motriz y las niñas y niños desarrollen de la mejor manera sus habilidades de motricidad gruesa.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el Ecuador el esquema de educación inicial de acuerdo al (Mineduc, 2014) manifiesta que los entornos de aprendizaje son constituidos con fundamentaciones pedagógicas que originen el aprendizaje activo, permitiendo a las niñas y niños la oportunidad de explorar, jugar y experimentar” captando esta apreciación se propone entonces que los ambientes de aprendizaje se trasformen en el pedestal para el aprendizaje que día a día obtiene los niños recalcando que, en estos espacios la educadora debe trabajar actividades creativas que logren estudiantes activos, independientes y capaces de enfrentarse a un mundo lleno de propuestas y retos.

En la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en muchas instituciones Educativas se adaptan al cambio propuesto en educación Inicial, dando paso a la actualización e innovación del proceso evolutivo de los educandos con diferentes metodologías y estrategias aplicadas en las aulas de clase.

Frente a esta realidad socioeducativa encontramos a las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “República de Francia” ubicada en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período Noviembre 2018- Mayo 019, quienes como producto de una sociedad inequitativa, presentan rasgos de problemas como: sus reacciones reflejas son poco rápidas, algunos tiene problemas de desequilibrio al caminar, deficiente control y dominio del cuerpo, la visualización es otro factor importante en su crecimiento y desarrollo, en otros niños poco sentido de orientación, no hay una verdadera percepción del espacio y el tiempo, no se habitúan inmediatamente a los juegos y su ejecución. Los movimientos corporales tienen dificultades en la sincronización, y en determinados casos observamos niños que no se

integran a un verdadero ejercicio del caminado y necesitarán de mucho tiempo para su adaptación.

Desarrollando el proyecto beneficiará a los niños y la educadora en la formación integral, creando niños con un desarrollo motor bien estimulado y logrando aprendizajes significativos. Al no realizar la investigación los perjudicados serán los niños porque no podrán desarrollar el área motriz gruesa desde temprana edad y adquiriendo problemas futuros en sus actividades motrices.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen los Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019?

### **HIPÓTESIS**

Los Juegos Cooperativos si influyen en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019.

#### **Variable Independiente**

Juegos Cooperativos

#### **Variable Dependiente**

Motricidad Gruesa

## **TEMA**

JUEGOS COOPERATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE FRANCIA, UBICADO EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 5, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2018- ABRIL 2019.

## **ANTECEDENTES**

Luego de haber investigado se han encontrado tesis con temas similares al presente trabajo de investigación.

### **Tema**

Juegos cooperativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de tres a cuatro años de edad del centro infantil del buen vivir Chilibulo Quito DM, período 2014-2015

### **Autor**

Cueva Jiménez Clara Estela

### **Universidad**

Universidad Central del Ecuador



## **Conclusiones**

- La falta de los juegos cooperativos en las actividades diarias de niños y niñas de tres a cuatro años del centro infantil del buen vivir Chilibulo ha provocado en los infantes un retraso severo en el desarrollo de la motricidad gruesa, en la realidad se observa que los niños presentan dificultad a la hora de realizar ciertas destrezas por lo que en su mayoría de los niños y las niñas se les dificulta desplazarse libremente por si solos permitiendo que esto ocasione un deficiente desarrollo en las habilidades motoras gruesas.
- Se concluye que según los resultados obtenidos de la observación algunos niños presentan temor o se intimidan a la hora de realizar las actividades como correr, saltar, rechar, marchar, bailar, es así que ellos prefieren aislarse para jugar solos, por lo que se considera que las educadoras no motivan a los niños a que jueguen participando en grupo.
- A través de la encuesta aplicada a los docentes se concluye que desconocen del juego cooperativo como estrategia metodológica en el desarrollo integral de sus niños y niñas debido a que no planifican actividades, simplemente lo hacen como actividades sueltas sin la planificación adecuada y oportuna, con la finalidad de mejorar esta situación sugieren ser capacitadas de manera pedagógica con la ayuda de expertos.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda que las docentes deben planificar con más frecuencia actividades con juegos cooperativos como: Juegos de movimiento y de concentración, ejercicios de relajación, juegos rítmico-musicales, juegos de

paracaídas, juegos de roles saltos de trampolín, además que los tipos de juegos cooperativos a utilizar deben ser acorde a la edad de los niños y niñas debido a que no todos los niños tienen el mismo ritmo para jugar en grupo.

- Para motivar al niño y niña a jugar en grupo se recomienda que las docentes planifiquen actividades con juegos cooperativos acorde a la edad de los niños y niñas con la finalidad de que los niños poco a poco pierdan el miedo de desplazarse e integrarse a realizar actividades grupales.
- Se recomienda que las docentes organicen círculos de estudio con la finalidad de conocer la importancia de planificar juegos cooperativos como recurso metodológico para el mejoramiento en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres a cuatro años.

### **Tema**

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS  
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUCIA FRANCO DE CASTRO” DE LA  
PARROQUIA DE CONOCOTO

### **Autor**

Balseca Contreras Grace Maribel

### **Universidad**

Universidad Central del Ecuador

## **Conclusiones**

- Para las docentes, el juego en el nivel inicial tiene un valor muy importante. Sin embargo, desconocen los aportes que brinda para el desarrollo intelectual, social y afectivo emocional en los niños y niñas mejorando notablemente el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las docentes no consideran al juego como una estrategia metodológica, sino que la ven como una actividad improvisada, no planificada sin ninguna intención pedagógica.
- Observando así niños tímidos, retraídos, no participativos y ante todo con un bajo desarrollo motriz. La guía de juegos para desarrollar la motricidad gruesa se interrelaciona en el proceso de enseñanza – aprendizaje para responder a las necesidades de los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial, que ayudará a tener una guía a las docentes para trabajar de manera efectiva y sistemática.

## **Recomendaciones**

- Es de vital importancia que las docentes del Centro de Educación Infantil “Lucia Franco de Castro” apliquen el juego como estrategia metodológica dentro y fuera del aula para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.
- Es indispensable que las docentes sepan incentivar a los niños y niñas con juegos adecuadas, no solo pensando en la actividad de ese momento, brindando la oportunidad de trabajar con material diverso llamando la atención y el interés de los estudiantes para que se diviertan, se sientan libres y animados

- La aplicación del juego como estrategia metodológica y un ambiente motivador son los elementos necesarios para fomentar experiencias significativas en vista de que llama su atención y esto permite a los niños y niñas que participen activamente en la construcción de su propio conocimiento.

### **Tema**

JUEGOS COOPERATIVOS COMO UNA ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DEL DESARROLLO INFANTIL “MIS PRIMERAS HUELLAS” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2014-2015

### **Autor**

PILAMUNGA BENÍTEZ, Gabriela Alexandra

### **Universidad**

Universidad Central del Ecuador

### **Conclusiones**

- Se puede deducir que las influencias de los juegos cooperativos son de gran importancia en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas de 3 a 4 años, ya que mejoran sus relaciones personales y levantando la autoestima, que favorecen a tener un niño con gran estabilidad emocional para que puede integrarse como tal a un grupo de trabajo, siempre y cuando el niño se incentive en participar en los juegos. Actualmente los maestros utilizan juegos solo de ganancia de uno, pero de la ganancia de los demás, por lo que trae

problemas de rivalidad entre los compañeros de la clase y separación de grupo de trabajo.

- Los fundamentos teóricos que sustentan sobre que son los juegos cooperativos son de carácter estimulador de valores para mejorar las relaciones sociales. Puede definir que los juegos cooperativos son de gran importancia porque ayudaría a la resolución de los problemas sociales en la interacción de grupo ya que fomenta la participación, colaboración y cooperación que son elementos esenciales para mejorar las habilidades sociales.
- Se puede definir que hay problemas en desarrollo de la socialización en el centro infantil como niños que no se integra fácilmente a un grupo, niño tímido, niños con problemas de autoestima se pudo detectar con la ficha de cotejo a su vez buscar solución a este problema con el uso de los juegos cooperativos. Cabe descartar que la socialización infantil detalla diferentes características optimas en el desarrollo integral de niño en aprenden y desarrolla a adquirir buenos valores, actitudes y normas, aplicados en la sociedad que lo rodea.

### **Recomendaciones**

- Que las instituciones continúen en la práctica de los juegos cooperativos para permitir los resultados que genera dicha aplicación en la mejora del desarrollo de la socialización, para crear espacios donde los niños y niñas puedan liberar la carga de energía a través del movimiento y a sus ves la mejora de las habilidades sociales.

- Que los docentes manejen esta estrategia y conozcan el uso de los juegos cooperativos para mejorar sus habilidades sociales y para no tener en el transcurso de la vida problemas en desarrollo de la socialización de los niños y niñas, que crezca en un ambiente con buenas energías para que puede resolver problemas por sí solo. Sería recomendable aplicar tipos de juegos que se identifique para mejorar problemas de aprendizaje que presentan los niños y niñas en el nivel escolar,
- Que el docente tenga una observación continua en el desarrollo del niño y la niña, pero sobre todo en el proceso de la socialización, ya que es importante porque beneficiara en el desarrollo de la personalidad, y para que lo estudiantes aprenda a evitar y manejar conflictos de manera correcta sin afectar a la sociedad que lo rodea

### **Tema**

Juegos cooperativos en el desarrollo socio –afectivo en los niños/as de Primer año de Educación básica del centro de Educación Básica “Humberto Mata Martínez” en el año lectivo 2014-2015

### **Autor**

Almeida Pilco Daysi Mariela

### **Universidad**

Universidad Central del Ecuador

## **Conclusiones**

- La importancia de los juegos cooperativos radica en la participación, integración, y disfrute de los niños y niñas al realizar los juegos colectivos, en base a la organización, planeación y ejecución que deben tener un objetivo específico que conlleve al aprendizaje significativo en cada uno de ellos que vaya acorde a las necesidades del estudiante.
- Al realizar los juegos cooperativos las destrezas que se desarrollan van vinculadas con el desarrollo evolutivo e integral de los niños y niñas, las mismas que son abiertas, cerradas, motoras gruesas y motoras delgadas.
- En la parte socio-afectiva la importancia de su desarrollo se basa en hacer que el niño se sienta parte de la sociedad, que sea capaz de adaptarse al medio que le rodea como miembro activo libre de pensar y actuar.

## **Recomendaciones**

- A los docentes incluir dentro de sus planificaciones de clase actividades lúdicas cooperativas, las mismas que permitan desarrollar en los niños y niñas la integración social, para garantizar un aprendizaje significativo.
- Realizar los juegos cooperativos en espacios requeridos que brinden la comodidad, confort y el bienestar para desarrollar las destrezas requeridas por el Sistema Nacional de Educación.
- Solicitar a los directivos de la institución educativa remita informes de los juegos cooperativos desarrollados para que sea el Ministerio de Educación quien se encargue de capacitar a los docentes para que las actividades que

realice el docente se encaminen a desarrollar en los niños y niñas la parte socio afectiva para forman seres independientes, críticos y autocríticos.

### **Tema**

EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT, SAN ANTONIO DE PICHINCHA PERÍODO LECTIVO 2011-2012

### **Autor**

CRUZ SANTANDER, Juli Janeth

### **Universidad**

Universidad Central del Ecuador

### **Conclusiones**

- Las maestras no toman la suficiente la importancia del trabajo de Expresión Corporal para el desarrollo de la Motricidad Gruesa.
- Establecer la importancia de la Expresión Corporal en el currículo del Primer Año de Educación General Básica para el correcto desarrollo como ser integral.



- Los(as) niños/as del Centro Educativo presentan deficiencias, tanto en el equilibrio estático como dinámico, las mismas que no les permiten el desarrollo armónico de su cuerpo en diferentes actividades motoras

### **Recomendaciones**

- Las docentes deben tomar en cuenta que las actividades lúdicas, no solamente se constituyen un pasatiempo sino, que son un recurso didáctico fundamental para el desarrollo del equilibrio estático como dinámico.
- La coordinación viso-motriz es esencial en el desarrollo motor del niño para que este no tenga problemas con su motricidad fina en los años escolares siguientes es por esto que se recomienda trabajar con materiales concretos y movimientos gruesos.
- El desarrollo de la motricidad, se la puede desarrollar dentro del aula, pero, existen otros espacios, que permiten el desarrollo de movimientos psicomotores como, el patio o el parque de la comunidad y se podrá utilizar obstáculos propicios para realizar ejercicios con material concreto.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 1. Juegos Cooperativos

Los Juegos buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales; donde la propuesta y el clima placentero que genera están orientados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales; debe centrarse en la unión y la suma de aportes individuales y no en el "unos contra otros".

**Los juegos cooperativos se integran todos los jugadores, ninguno es excluido o aislados del juego; jamás se considera eliminados y ninguno pierde, todos los integrantes del equipo actúan por el goce de jugar, cooperan para lograr una propósito en común, adoptando sus diferentes habilidades y articulando sus esfuerzos, tratando siempre de conseguir entre todos los integrantes una meta, descubren al juego como una acción colectiva lo que fortifica un sentimiento de éxito grupal en equipo y se distraen más porque desaparece la “amenaza” de perder y la “tristeza” por perder. (Garaigordobil, 2007 pág. 13)**

#### 1.1. Importancia de los Juegos Cooperativos

Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar

desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Cita a Orlick (1990) **“Medio de diversión y participación, libre de competencia y libre de agresión”** (Mejía López, 2006, pág. 9).

El ser humano puede asumir distintos comportamientos: tiene la posibilidad de enriquecer o de destruir, no sólo a sí mismo sino también al ambiente en el que se encuentra; puede ser agresivo o no; puede ser competitivo o solidario, sin dejar de ser competente. El comportamiento es producto de los valores que socialmente recibimos desde los inicios de la vida, de los modelos que vemos y de los refuerzos o estímulos que recibimos por hacer o no ciertas cosas, somos producto de un proceso de socialización en el cual se nos enseña a valorar comportamientos constructivos o destructivos. Schiller (2017) nos menciona **"que el hombre es hombre completo solo cuando juega"** (pág.7).

La propuesta plantea la participación de todos para alcanzar un objetivo común; la estructura asegura que todos jueguen juntos, sin la presión que genera la competencia para alcanzar un resultado; al no existir la preocupación por ganar o perder, el interés se centra en la participación. Desde el punto de vista educativo, el interés se centra en el proceso y no en el resultado. La propuesta se logra, porque el proceso como elemento central de atención, permite contemplar los tiempos individuales y colectivos para que las metas se cumplan con el aporte de todos.

## **1.2. Características de los juegos cooperativos**

**Menciona a Orlick. Omeñaca, Ruiz y Puyuelo (2001) las características de los juegos cooperativos:**

**Libres de la competición: esta primera característica es una de las más esenciales y principales del juego cooperativo. Frente a la competición, las cooperaciones de estos juegos hacen que los alumnos no tengan que preocuparse por ganar a alguien, sino de**

preocuparse de que los compañeros de la clase y él mismo consigan el objetivo del juego, divertirse, etc.

**Libres para crear:** es otra característica que podemos encontrar en los juegos cooperativos, en la que los alumnos utilizan su creatividad cuando se realizan los diferentes juegos. Además los alumnos tendrán que usar su creatividad en algunas ocasiones para llegar al objetivo del juego sin que le ayude el maestro para la mayor satisfacción del niño.

**Libres de exclusión:** a diferencia de los juegos competitivos, los juegos cooperativos no excluyen a ningún alumno por ser menos hábiles cuando realizamos un juego, ya que para los alumnos que son eliminados pueden generar sentimientos negativos sobre sí mismo. Por eso, en los juegos cooperativos no se conocen ganadores ni perdedores, sino que todos ganan si llegan al objetivo que persigue el juego, sin excluir a ninguno de los participantes.

**Libres de elección:** el juego cooperativo da la posibilidad a los participantes de generar una iniciativa individual, estando siempre abierta a los deseos de los demás compañeros que participan.

**Libres de agresión:** la agresión en los juegos cooperativos está totalmente eliminada, porque la dinámica del juego demanda que haya una colaboración entre todos los participantes, porque el resultado positivo se consigue por la unión de los esfuerzos de cada uno y no con una oposición entre ellos. Por eso disminuye la posibilidad de que aparezcan comportamientos agresivos entre los participantes del juego. (pág. 23)

### **1.3. Breve Historia**

**Según Garaigordobil (2007). Los juegos cooperativos han surgido principalmente de los “new games” (nuevos juegos) creados por Stewart Brand en Estados Unidos en el momento de la guerra del Vietnam. Su principio fundamental, es el de ejercitarse físicamente, incluso en forma bastante dura, pero sin que haya ganadores ni perdedores. (pág. 14)**

Los juegos cooperativos son juegos en los cual dos o más jugadores no compiten, sino más bien se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden como un grupo. En otras palabras, son juegos donde grupos de jugadores pueden tomar comportamientos cooperativos, pues los juegos son una competición entre coaliciones de jugadores más que entre jugadores individuales. Es como un juego de coordinación, donde los jugadores escogen las estrategias por un proceso de toma de decisiones consensuadas.

### **1.4. Ventajas de los Juegos cooperativos**

- Poseer más confianza en sus capacidades y en los demás.
- Gestionar conflictos entre ellos y superar miedos.
- Mejorar la comunicación con los demás.
- Comprender tanto a sí mismo como a los demás.
- Permiten a los más débiles tener su espacio y sentirse valorados al igual que el resto.

## 1.5. Valores de los Juegos Cooperativos

Según Bedoya, C. A. (s.f.) los valores más importantes que se enfatizan mediante este tipo de juegos son:

- **La construcción de una relación social positiva:** generan comportamientos pro social basado en unas relaciones solidarias, afectivas y positivas.
- **La empatía:** capacidad para situarse en la posición de otra persona para comprender su punto de vista, sus preocupaciones, sus expectativas, sus necesidades y su realidad.
- **La cooperación:** necesaria para resolver tareas y problemas de forma conjunta a través de unas relaciones basadas en la reciprocidad y no en el poder o en el control.
- **La comunicación:** desarrollando la capacidad para expresar deliberadamente y auténticamente estados de ánimo, percepciones, conocimientos, emociones, perspectivas.
- **La participación:** en una cultura selectiva y discriminatoria, los juegos cooperativos persiguen como valor y como destreza la participación de todos sus miembros.
- **El aprecio y el auto concepto positivo:** desarrollando una imagen positiva de sí misma y reconociendo, apreciando y expresando la importancia de las otras personas.
- **La alegría:** es un objetivo que no se puede soslayar en tanto que una finalidad de todo proyecto educativo en cualquier edad es el de formar personas felices.

En los juegos cooperativos, al desaparecer el miedo al fracaso y al rechazo, generalmente asociado con los juegos competitivos, la finalidad última, la alegría se devela con toda nitidez.

## **1.6. Los Juegos Cooperativos se pueden agrupar en nueve apartados**

### **1.6.1. Juegos de presentación**

Juegos muy sencillos que permiten un primer acercamiento y contacto.

### **1.6.2. Juegos de conocimiento**

Son aquellos juegos destinados a permitir a los/as participantes en una sesión o encuentro, conocerse entre sí. Se trata de lograr un grado más en la presentación, llegando poco a poco a un conocimiento más profundo y vital.

### **1.6.3. Juegos de afirmación**

Son aquellos juegos en los que tiene un papel prioritario la afirmación de los/as participantes como personas y del grupo como tal. Ponen en juego los mecanismos en que se basa la seguridad en sí mismo/a, tanto internos como en relación a las presiones exteriores (papel en el grupo, exigencias sociales).

### **1.6.4. Juegos de confianza**

Son, en su mayor parte, ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.

### **1.6.5. Juegos de comunicación**

Son juegos que buscan estimular la comunicación entre los/as participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.

### **1.6.6. Juegos de cooperación**

Son juegos en los que la colaboración entre participantes es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo.

#### **1.6.7. Juegos de resolución de conflictos**

Son juegos en los que se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas.

#### **1.6.8. Juegos de distensión**

Son juegos que fundamentalmente sirven para liberar energía, hacer reír, estimular el movimiento.

#### **1.6.9. Juegos de paracaídas**

En este apartado se recogen juegos cooperativos, sobre todo de presentación, cooperación y distensión, que se pueden realizar con un paracaídas. El paracaídas siempre es algo que asombra a pequeños y mayores y que da "mucho juego".

Tras estas clasificaciones, vemos que es importante utilizar los juegos cooperativos, sean del tipo que sean, ya que al utilizarlos en el aula desarrollamos diferentes habilidades que servirán de base para la regulación de conflictos entre los miembros del grupo. Además, durante el juego, los alumnos aprenden los beneficios y dificultades de hacer cosas en grupo, lo que constituye una pequeña preparación para la vida.

El juego cooperativo es una manera de vivir la afirmación y esto es lo que el niño realmente necesita. Como cualquier persona, quiere sentir que sí que tiene valor lo que hace, que sí que es capaz. Recordemos que muchas personas, ante situaciones de competencia prefieren no jugar para no perder y sentirse mal.



Los comentarios de los educadores, pueden estimular y apoyar la afirmación, pero si no son adecuados, pueden caer en el negativismo. Obviamente, hay que evitar siempre lo segundo.

Con los juegos cooperativos, también se pretende que las personas implicadas aprendan a comunicarse, preocuparse por los demás, potenciar situaciones que fomenten la distensión, buscar la confianza mutua, la estima, el contacto, el cariño hacia los demás...

Por otro lado, un elemento esencial para que estos juegos sean realmente educativos es la reflexión. Es importante fomentar el uso de preguntas, que harán que las niñas y niños se expresen y escuchen, desarrollando a su vez, su capacidad de comprensión. La posibilidad de expresarse tras una experiencia permite a las niñas y niños aliviar sus miedos, aprender a comunicarse y a sentirse parte de un grupo. Así podemos decir que los juegos cooperativos que pretendan ser educativos deben seguir el método socio-afectivo, que conlleva tres fases:

**1ª SENTIR** a través de experiencias conseguidas tras participar activamente en un juego o cualquier situación de la vida real.

**2ª REFLEXIONAR** sobre algo que hemos vivido. Después de cada juego, en el ámbito escolar, dedicaremos un tiempo a reflexionar sobre la actividad realizada y su posible vinculación con nuestra vida real.

**3ª ACTUAR.** El proceso educativo puede acabar con éxito, si los participantes llevan a la vida práctica su nuevo aprendizaje.

### **1.7. A través de los Juegos Cooperativos se promueve:**

El desarrollo de actitudes cooperativas

- El conocimiento mutuo

- La comunicación
- La confianza
- La cooperación

#### **1.7.1. El desarrollo de habilidades sociales**

- Superación de prejuicios
- Regulación de conflictos
- Crítica
- Toma de decisiones

#### **1.7.2. El desarrollo personal**

- Afirmación y Autoestima
- Autocontrol emocional
- Autocuidado
- El reconocimiento y expresión de emociones
- La empatía
- Desarrollo del razonamiento moral y la creatividad.

#### **1.8. Tipos de juegos cooperativos**

Según Ruiz Omeñaca (2001- 2002) nos plantea algunos juegos cooperativos que integran el desarrollo motor grueso la cual estamos desarrollando nuestro tema de investigación:

### **1.8.1. Juego de equilibrio**

Permite que nuestro cuerpo se mantenga en una posición dinámica o estática es decir compensa la acción de la gravedad y, en ocasiones, el efecto ejercido por la inercia o por otros factores externos a la persona. Por ello cambia constantemente la naturaleza de la situación en cuanto a que requiera equilibrio estático, o dinámico, o bien que involucre un reequilibrio tras una acción motriz; jugado con la altura, con la inclinación y con los límites de la superficie de contacto; se introduce la idea de sucesión o simultaneidad entre las acciones realizadas por los niños, instamos a desplazarse de diferentes formas y sobre distintas superficies corporales, se introduce variaciones en los equipos de trabajo que interactúan.

### **1.8.2. Juegos de coordinación**

Cabe resaltar que se agrupan los músculos para desarrollar una combinación motriz sujetas a esta capacidad pueden surgir del pensamiento divergente o la actuación creativa en forma individual o grupal, cualquiera sea el caso permitirá el desarrollo de las capacidades cognitivas para descubrir nuevas y variadas formas de moverse en los juegos a realizar. Parte de las actividades es de marcha, correr, arrastrar, salto, etc.

### **1.8.3. Juegos de tono muscular**

Es así que se manifiesta el grado de tensión que empleará nuestro cuerpo al realizar cualquier movimiento en las actividades manteniendo la ligera contracción de los diferentes músculos estirados, ello contribuirá a mejorar la postura.

### **1.8.4. Juegos de respiración**

La respiración cumple un papel importante antes, durante y después de cualquier actividad motora con la espiración y espiración.

### **1.8.5. Juegos de relajación**

Nuestro cuerpo realizara actividades en las cuales le permita mantener la relajación global del cuerpo empleando cada segmento empezando por los miembros superiores y terminando en los inferiores, ello conllevara a que tenga mayor predisponían en las actividades posteriores, claro que al mismo tiempo estaremos compitiendo con el terrible estrés que cada día aqueja con mayor auge a los niños. También el cuerpo manifiesta tranquilidad en la ejecución de movimientos presentado satisfacción y calma en la colaboración de los participantes.

## 2. Psicomotricidad

**El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “Psico”, que significa mente, y “motricidad”, que deriva de la palabra motor, que significa movimiento. Por tanto, podríamos decir que la psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento. (Pérez, 2005, pág. 1)**

Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí.

Este término se divide en dos: psicología (Psico) y motriz (motricidad). Por tanto, cuando se hable de psicomotricidad o psicomotriz se están refiriendo a todo lo relacionado con la psicología y la motricidad, así como todas las complejas relaciones que existen entre estos dos campos, que son muchas. Cuando se habla de psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse él mismo, relaciones, emociones. Y cuando se habla de motricidad se refiere al conocimiento, conciencia de su cuerpo, moverse, manipular objetos, equilibrio, contacto.

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

**A nivel motor:** permite al niño dominar el movimiento corporal

**A nivel cognitivo:** permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad

**A nivel social y afectivo:** permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Esta técnica o disciplina nace porque a principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré descubrió que había una relación entre varias anomalías mentales y psíquicas con las motrices. Este descubrimiento dio lugar al nacimiento de la psicomotricidad que es usada para desarrollar determinadas habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos, aunque generalmente la conocemos por aplicarse al desarrollo infantil.

### **3. Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc.

La motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio.

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

**La psicomotricidad gruesa se da conocer a través de las acciones de movimiento dados por el cuerpo de manera totalitaria, tanto en su coordinación, desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos: Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, y es más notorio su expresión en los espacios libres. (Fernández, 2012, pág. 60)**

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación.

La maduración del cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante atrás, arriba - abajo, adentro - afuera, entre otras. El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lecto escritura.

### **3.1. El Desarrollo Motor Grueso**

Es el primero en hacer su aparición, desde el momento en el que el bebé empieza a sostener su cabeza. Sentarse sin apoyo, gatear, caminar, correr, saltar, subir escaleras... son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo el niño.

### **3.2. Objetivo De La Motricidad Gruesa**

Desarrollar movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio abarcando aspectos como la lateralidad, el equilibrio esquema corporal, coordinación dinámica general o globalidad, estructura espacial para mejorar el proceso de aprendizaje en las niñas y niños.

**El principal objetivo de la motricidad gruesa es formar hombres con capacidad para crear cosas novedosas y nuevas; para lo cual es importante conocer y saber cómo es su crecimiento, desarrollo y maduración del niño desde su fecundación hasta los ocho años de vida donde logran alcanzar su nivel de desarrollo motriz, capacidades cognitivas, destrezas y habilidades para dirigir y conducir sus propios aprendizajes; el**

**niño a través de sus movimientos corporales se pone en acción para manipular objetos que le permitirán satisfacer sus necesidades de aprendizaje en donde aflorará cambios en su comportamiento humano para una mejor integración social. (Baque, 2013, pág.39).**

### **3.3. Etapas de la motricidad gruesa**

La evolución del área motora sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: Céfalocaudal (desde la cabeza hacia los pies) y próximo-distal (desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades). Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

Aunque los tiempos de adquisición de los distintos hitos evolutivos son individuales y dependen en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada persona, podemos establecer diferentes fases en el desarrollo motor:

- De 0 a 3 meses: Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.
- De 3 a 6 meses: En esta etapa empieza a girar su cuerpo.
- De 6 a 9 meses: Se sienta independientemente y se inicia en el gateo.
- De 9 a 12 meses: Empieza a gatear para moverse y comienza a trepar.
- De 12 a 18 meses: Comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.
- De 18 a 24 meses: Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.



- De 2 a 3 años: Corre y esquiva obstáculos. Empieza a saltar y caer sobre los dos pies.
- De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- 5 años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

Como vemos, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

En relación a esto, los últimos datos sobre neuroaprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje. Un buen ejemplo de ello lo encontramos en la importancia del gateo. Mediante el acto de gatear, los niños y niñas desarrollan habilidades visuoespaciales, experiencias táctiles, integración bilateral, orientación, adquieren la lateralidad y el patrón cruzado estableciendo importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales, además de estimular el sistema vestibular y propioceptivo. Todos estos aspectos resultan primordiales para el desarrollo de las funciones cognitivas y se encuentran especialmente relacionados entre sí en un momento concreto: la adquisición de la lectoescritura.

### **3.4. Coordinación viso-motriz**

La coordinación viso motriz es poder tener la habilidad de poder combinar la visión con los movimientos corporales, es decir, tener el control de movimientos de ojos, pies, manos, por ejemplo, caminar por algún trazo, mantener el equilibrio, recortar una silueta o pintar en el contorno de algún dibujo. Cuando un niño no logra desarrollar una buena coordinación viso motriz da señales de un mal equilibrio, letras distorsionadas, movimientos torpes. En caso de que no se llegan a detectar y solucionar estos problemas con la estimulación temprana los niños tendrán dificultades en la etapa escolar al poder desarrollar los ámbitos de aprendizaje.

De acuerdo a Ramos (2009)

**La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria, implicando el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, siendo requeridos en las labores donde exista participación directa y sincronizada de las manos, dedos y vista, por ejemplo, al dibujar (p.23).**

### **3.5. Materiales y actividades para potenciar la motricidad gruesa**

Paracaídas: Paracaídas de nylon ideal para juegos grupales de psicomotricidad y coordinación.

#### **3.5.1. Recorrido motriz**

Un juego didáctico con muchas posibilidades de aprendizaje y diversión, que les ayudará a desarrollar las habilidades motoras, tomar decisiones y coger confianza en sí mismos.

### **3.5.2. Túneles de reptación**

Son perfectos para favorecer la coordinación bilateral, el gateo y la organización espacial.

Circuitos de formas, flechas, manos y pies para trabajar la lateralidad, la coordinación y el equilibrio de forma lúdica y educativa.

### **3.5.3. Materiales acolchados**

Como cilindros y ruedas, piscinas de bolas, escaleras y rampas, pufs y colchonetas antibacterianos y antideslizantes para crear una zona de softplay a medida que genere entornos estimulantes y seguros de cualquier tamaño.

Espacios para la integración sensorial con elementos vestibulares y propioceptivos que motiven al movimiento funcional e intencionado mediante juegos espaciales, experiencias sensomotoras y balanceos.

## **3.6. Problemas de la Motricidad Gruesa**

Hay que recordar que los problemas de desarrollo de la motricidad gruesa no necesariamente implican problemas psicomotores. Muchas veces niños con problemas auditivos o a la vista no pueden desarrollarse bien en este ámbito.

Antes de los seis meses: deben sostener la cabeza, expresar sentimientos, reírse y compartir con su entorno.

Al primer año: debe ser capaz de sentarse y apoyarse y emitir sonidos, aunque sean balbuceos.

A los dos años: si el niño no camina o no tiene lenguaje.

A los tres años: ya se debe notar el desarrollo motor más complejo, si no salta o no demuestra interés por el entorno es minuto de preocuparse.

A los cuatro años: un niño que se descordina mucho, que se cae muy seguido y que no es capaz de escalar. Basta con verlo jugar junto a sus amigos, si está muy atrás respecto a ellos.

A los cinco años: el niño ya debería tener la motricidad gruesa completa a grandes rasgos, aunque en algunas cosas sea un poco torpemente. Si no es así, y se notan dificultades graves en sus movimientos se debe consultar al pediatra.

### **3.7. Dificultad en las Motricidad Gruesa**

- No manejar su cuerpo en forma adecuada en relación con los objetos que hay en el espacio que le rodea.
- No coordina adecuadamente los movimientos gruesos para luego lograr los movimientos finos.
- No adquiere una imagen adecuada de su esquema corporal.
- Si no se desarrolló la motricidad gruesa podrían tener problemas de fuerza en los músculos y por ende tiene dificultad en desarrollar movimientos como correr, saltar, gatear, trepar, movimientos simultáneos, dominio de movimientos con objetos, etc.
- Dificultad en relación con todos los movimientos en especial no coordina la masa muscular las cuales les permiten expresar la destreza en las otras áreas y constituye la base fundamental para el desarrollo del área cognitivo, social, emocional y de lenguaje.
- Aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura).

- El niño es inestable por lo que presenta características psicomotrices propias en las que destacan visiblemente su constancia y desordenada agitación. Es impulsivo para actuar en esto le crea dificultades en la coordinación, eficiencia motriz, atención, memoria y comprensión.
- Es inestable en sus emociones, las cuales son notables por alteraciones de la organización de la personalidad y esto a la vez se da por la influencia de un medio socio familiar inseguro y desequilibrado.
- Genera desinterés y rechazo a las tareas escolares siendo el escolar problema y mal adaptado.
- Genera rechazo por parte de los compañeros al no poseer las condiciones motoras en las actividades de clases, por ello es agresivo, genera frustración, estrés, tensión, desinterés por los aprendizajes.

Ya hemos mencionado anteriormente que se desencadena toda una secuencia de alteraciones que recaen a su vez sobre otras.

### **3.8. Áreas de la Motricidad Gruesa**

#### **3.8.1. Dominio Corporal Dinámico**

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos. Aspectos como la coordinación, la coordinación viso-motriz y el equilibrio dinámico hacen parte de este dominio corporal dinámico.

**Es la destreza adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos.**

**Aspectos como la coordinación, la coordinación viso-motriz y el equilibrio dinámico hacen parte de este dominio corporal dinámico. (Comellas y Perpinyá, 2003 pág.36)**

### **3.8.1.1. *Coordinación***

Ésta deja al niño encadenar y asociar patrones motores en un principio independientes para formar movimientos compuestos. Ésta permite que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. Un ejemplo de esto, es cuando un niño sube por unas escaleras cantando o pensando en otras cosas.

La coordinación viso-motriz hace parte de la coordinación general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento. La coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión se denomina coordinación viso-pédica.

Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación.

### **3.8.1.2. *Marcha***

Esta implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los desplazamientos se pueden destacar algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados. Por otra parte, éstos pueden ser

naturales, es decir, que se dan por la necesidad de utilizar determinados objetos del medio y los contruados, los últimos son aquellos que se elaboran con un objetivo prefijado y que se derivan de los naturales.

### **3.8.1.3.           *Correr***

Para correr es necesaria la adquisición y desarrollo de los mismos factores y elementos que la marcha, sin embargo, a cada uno se debe añadir algo más de tensión muscular, de velocidad, de maduración, y de fuerza. A partir de los dos años, correr será una actividad corriente para el niño, aunque tenga problemas para detenerse o realizar giros. Luego a los cuatro años, el dominio de la actividad motora le permitirá mejorar y controlar las partes que componen cuando se corre, como los son la partida, cambios de dirección, aceleración y parada.

### **3.8.1.4.           *Salto***

Éste aparece de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado. Una vez el niño adquiere la habilidad física para correr, también adquiere la capacidad necesaria para saltar, es decir, cuando al correr se impulsa hacia arriba y hacia delante con un pie y cae sobre el otro, cumple con los requisitos mínimos para saltar bien. El niño puede saltar con los pies juntos una determinada longitud, con una fase muy corta de vuelo y cayendo sobre los dos pies, esta distancia recorrida en el salto progresa con la maduración física y el incremento de la fuerza muscular. La técnica del salto mejora al saltar tomando impulso con un pie y en carrera, esta mejora necesita de mayor fuerza y de una mayor coordinación neuromuscular. El salto en altura aparece a partir de los dos años, donde el niño ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que

el otro. Luego a los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez. A los seis años la altura del salto puede ser de unos 20 a 30 cm.

#### **3.8.1.5. *Rastrear***

Implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo. Es una actividad que solo se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños.

#### **3.8.1.6. *Trepar***

Implica la utilización e integración de brazos y piernas para subir a algún lugar, esto se debe realizar en espacios que no presenten peligro para el niño y hay que presentarle objetivos interesantes de alcanzar para motivarlos a realizar esta actividad.

#### **3.8.1.7. *Equilibrio dinámico***

Es otro aspecto importante del dominio motor grueso, éste es la capacidad de mantener diversas posiciones; sin moverse en caso del equilibrio estático, y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico. El equilibrio es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil. Esta es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural. **“Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada” (Comellas y Perpinyá, 2003 pág.36).**

Fisiológicamente el equilibrio depende del buen funcionamiento de los receptores auriculares, cutáneos y musculares (situados en el oído y las plantas de los pies), los cuales



proporcionan una información acerca de la posición del cuerpo. Posteriormente, los centros de tratamiento de esa información (situados en el cerebelo), codificarán y decodificarán los datos para transmitirlos a los circuitos neuromusculares, articulaciones y músculos, que son los encargados de generar la respuesta motora. Sin embargo, sólo a partir de los 4 y hasta los 6 años, el niño conseguirá desprenderse de la dependencia de las sensaciones visuales para ceder el control del equilibrio a receptores directos como lo es el pie y el tobillo.

El equilibrio dinámico es más complejo por lo que comienza a controlarse a partir de los 5 años y este proceso puede alargarse hasta los 12 ó 13 años, donde se logra el completo control. El desarrollo de este incide en el aumento considerable de la habilidad y destreza de actividades motoras que suponen un desplazamiento corporal o el mantenimiento de una posición durante diversos espacios y tiempos.

### **3.8.2. Dominio corporal estático**

Se refiere a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación. **“Menciona a Suarez, la vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño.**

#### **3.8.2.1. Equilibrio estático**

El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. Accederá el autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 o 10 años de edad.

### **3.8.2.2. *Tono muscular***

Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer, En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, algunos se activan (aumentando su tensión) y otros permanecen pasivos (relajando su tensión). Esto se puede realizar gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico, y ayuda en el control postural. Como se explicó anteriormente, la calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular, que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido).

### **3.8.2.3. *Respiración-relajación neuromuscular***

“La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular”, esta puede realizarse de forma segmentaria, es decir donde se relaja solo una parte del cuerpo, o puede hacerse de manera general, donde se incluye todo el cuerpo.

Para lograr la relajación, es necesaria la realización de actividades respiratorias de inspiración y expiración.

El siguiente esquema permitirá tener una mirada amplia sobre los elementos que conforman la motricidad gruesa, éste se presenta con el fin de ilustrar de forma más clara la organización de la motricidad gruesa.

### **3.8.3. Esquema Corporal**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el

desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro-afuera, arriba abajo, giros, volteos, ya que están referidas a su propio cuerpo.

#### **3.8.4. Lateralidad**

Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo-mano pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental.

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra -lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal. La lateralidad se refiere a la capacidad de la niña y el niño para mover de manera preferente el lado derecho o izquierdo

de su cuerpo tomando como referencia el eje corporal, la dominancia lateral viene dada por el hemisferio cerebral dominante por esta razón se debe estimular y respetar estos procesos.

### **3.8.5. Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamental.

### **3.8.6. Espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura, por ejemplo.

### **3.8.7. Tiempo y Ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. También se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño/a al sonido.

## **3.9. Características de las niñas y niños de 3 a 4 años**

- ✓ Sube y baja escaleras sólo.

- ✓ Salta con los dos pies.
- ✓ Patea un balón.
- ✓ Sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos.
- ✓ Corre rápido.
- ✓ Se sostiene sobre un pie durante un segundo.
- ✓ Puede ir de puntillas caminando sobre las mismas.
- ✓ Comienza a abrochar y desabrochar botones.

### **3.10. Características de niñas y niños de 5 a 6 años**

- ✓ Construye con materiales: caminos, puentes, etc.
- ✓ Sube escaleras de mano.
- ✓ Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos.
- ✓ Con un pie salta hasta dos metros.
- ✓ Hace botar y coger la pelota.
- ✓ Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño.
- ✓ Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos, etc.
- ✓ En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos

## **4. FUNDAMENTACIONES**

### **4.1. Fundamentación Legal**

#### **4.1.1. De la Constitución de la República del Ecuador**

Art 27.- La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

#### **4.1.2. Código de la niñez y adolescencia**

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; Publicada en el Registro Oficial 417 del 31 de marzo del 2011 Art. 1.- **Ámbito.** - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Art. 38.- **Objetivos de los programas de educación.** - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

## **5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **5.1. Métodos**

#### **5.1.1. Cuantitativa y cualitativa**

El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. El método de investigación cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías con el que se logra obtener información documental y bibliográfica. También se recolectan los datos de las personas vinculadas al quehacer educativo.

#### **5.1.2. Método teórico**

Permiten descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensorial. Por ello se apoya básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción.

Esta investigación es eminentemente: Científica, Exploratoria, descriptiva, Científica, documental, y de campo.

#### **5.1.3. Investigación Científica**

La investigación científica permitió obtener información, tanto de libros y blogs en internet; lo cual ha permitido ampliar los diferentes enfoques teóricos y criterios de los diferentes autores.

Esta información ha sido especificada, analizada y contrastada con la realidad local que pretende generar los cambios de actitudes en las niñas y niños, y por consiguiente en las educadoras, para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sirve, por lo tanto, para conformar el marco teórico y para estructurar científicamente los instrumentos, como la entrevista.



#### **5.1.4. Investigación Exploratoria**

Es exploratoria porque busca un conocimiento de la realidad que se va a delimitar y a estudiar. En relación a este tema hay pocos trabajos realizados, especialmente en lo referido a la relación que existe entre la aplicación de metodologías activas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

#### **5.1.5. Investigación Descriptiva**

Es descriptiva porque detalla situaciones y eventos que se están realizando. En este proyecto se aplicó la investigación descriptiva, conforme se obtuvo información acerca de un fenómeno educativo; entonces se buscó establecer la aplicación que la educadora hace mediante la planificación de actividades dirigidas a niños y niñas de 4 a 5 años, así como la aplicación de juegos cooperativos

#### **5.1.6. Investigación documental:**

El trabajo se basa en la investigación documental, pues esta permite construir la fundamentación teórica-científica del proyecto, así como la propuesta: “Guía Didáctica de ejercicios motrices para niñas y niños de 4 a 5 años”, dirigidos a las educadoras; para que sean puestos en práctica durante el proceso de aprendizaje; esta es una guía práctica, a través de la observación y aplicación de instrumentos, con el objetivo de diseñar el diagnóstico de las necesidades, ofrecer posibles soluciones a las preguntas directrices, así como analizar científica y técnicamente la propuesta.

#### **5.1.7. Investigación de campo:**

Esta modalidad de investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se produce los hechos para recabar información sobre la variable de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

## **5.2. Técnicas**

### **5.2.1. Observación**

Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

### **5.2.2. Entrevista**

Las entrevistas se utilizan para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el analista.

Esta herramienta nos permite entrevistar a las educadoras en forma individual para conocer la metodología que utilizan en las actividades educativas, para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

### **5.2.3. Lista de cotejo**

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

A través de su aplicación nos permite establecer la presencia o ausencia de aprendizaje alcanzado en niñas y niños.

## **CAPITULO II**

### **6. Análisis de la Entrevista a Educadoras**

1.- el 50% de educadoras está de acuerdo que los juegos cooperativos son fundamentales para el desarrollo integral del niño y piden capacitación sobre este tema, para así ampliar conocimientos.

2. De las entrevistadas un 75% concuerda que es importante que los niños realicen ejercicios de juegos cooperativos para el desarrollo motor grueso, siendo que estos se verán reflejados en un futuro

3.- El 50% de las educadoras si tienen conocimientos del juego cooperativo, pero no descartan que tiene que innovar conocimientos para brindar un aprendizaje con calidad y calidez.

4. El 50% de las entrevistadas exponen que sus actividades son innovadoras para llegar a los niños de mejor manera, pero solo en la ejecución están fallando ya que no aplican a menudo.

5. Todas exponen que tiene un conocimiento no tan amplio sobre la motricidad gruesa, el cual debe ser más puesto en práctica por ellas en sus actividades diarias.

6. De las entrevistadas un 75% exponen que están de acuerdo que para los niños es muy importante el juego en las actividades realizadas, ya que así se tornará con un ambiente divertido y será más fácil la adquisición de conocimientos.

7. Todas las docentes están de acuerdo que los niños de inicial 2 si necesitan ser estimulados en el área motora, esencialmente en sus primeras etapas de desarrollo.

8. Todas las entrevistadas concuerdan que, si tienen conocimientos sobre los beneficios de la motricidad gruesa para los niños de esta edad, pero que deben innovar conocimientos.

9. El 100% de educadoras exponen que es de mucha importancia tener en la institución una guía de estimulación infantil para el desarrollo motor grueso y sea una herramienta pedagógica principal para las docentes de la Institución.

10. El 100% de educadoras apoyan la idea de contar con una guía didáctica de juegos cooperativos para el desarrollo motor grueso, como herramienta para realizar sus planificaciones.

## LISTA DE COTEJO

UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE FRANCIA”

Mes: \_\_\_\_\_ Semana: \_\_\_\_\_  
 Aula: \_\_\_\_\_  
 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: **Ámbito Expresión corporal y motricidad**

Grupo de Edad: 4 a 5 años Nro. De Niños: 23

No.	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas														
		Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.			Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.			Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).			Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos			Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)		
		Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En Proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA	x			x			x				x				
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL	x			x				X			x			x	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA		x			x				x		x			x	
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH	x			x			x			x				x	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY	x			x			x			x			x		
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO		x		x			x			x			x		
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA	x			x			x			x			x		

8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			x				X			x			x		
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY		x			x		X			x			x		
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY		x		x				X		x				x	
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA		x			x		X			x				x	
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL	x			x			X			x			x		
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE		x			x			X		x			x		
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ		x			x		X					x	x		
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS	x				x		X			x			x		
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH	x			x			X			x				x	
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA	x				x		X			x			x		
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO		x			x			X				x		x	
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA		x				x	X			x			x		
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ	x			x				X		x			x		
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN		x		x			X			x				x	
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH	x				x		X			x				x	
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			x	x	x			X		x			x		

**LISTA DE COTEJO**  
UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE FRANCIA”

Mes: \_\_\_\_\_ Semana: \_\_\_\_\_  
 Aula: \_\_\_\_\_  
 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: **Ámbito Expresión corporal y motricidad**  
 Grupo de Edad: 4 a 5 años Nro. De Niños: 23

No.	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas														
		Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales			Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.			Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos			Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo			Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo		
		Iniciado	En proceso	Adquirido	Inicia do	En proceso	Adquiri do	Inicia do	En Proce so	Adquiri do	Inicia do	En proceso	Adquiri do	Inicia do	En proce so	Adquiri do
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA	x				x			x				x			
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL	x			x				X			x			x	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA		x			x				x	x				x	
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH	x			x			x				x			x	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY		x		x			x				x			x	
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO		x			x			X			x			x	
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA	x				x			X			x			x	
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			x					X			x			x	

9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY		X			X		X			X				X	
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY		X		X		X		X		X					X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA		X			X		X			X				X	
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL	X			X			X			X			X		
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE		X			X			X	X				X		
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ		X				X		X				X	X		
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS	X				X			X		X			X		
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X	X			X			X					X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA	X				X		X			X			X		
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X		X			X				X			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA		X				X	X				X		X		
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ	X			X				X		X			X		
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN		X		X			X			X				X	
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH	X				X		X					X		X	
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER		X		X				X		X			X		



## 7. TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)

1.- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

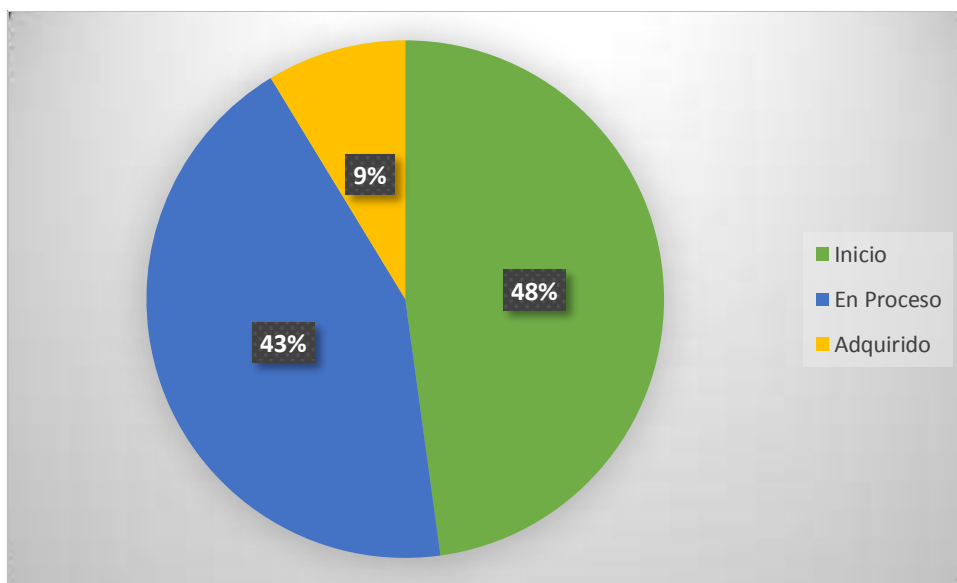
**Tabla 1.** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	11	48%
En Proceso	10	43%
Adquirido	2	9%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "República de Francia"

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 1.** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo al gráfico el 48% de niñas y niños están en inicio de ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, mientras que un 43% se encuentra en Proceso y un 9% en adquirido.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos según el análisis, gran mayoría de las niñas y niños tienen dificultad de ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

2.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

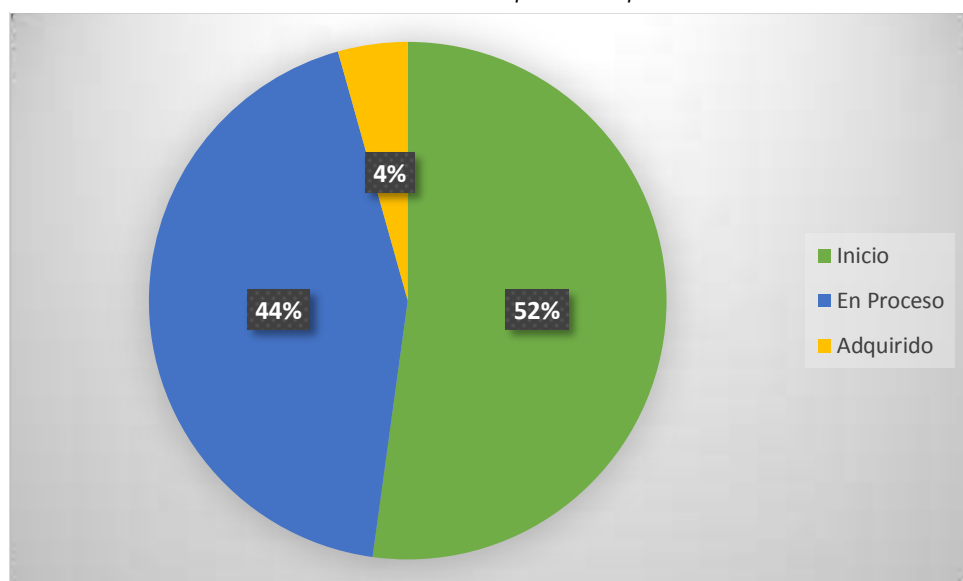
**Tabla 2.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	12	52%
En Proceso	10	44%
Adquirido	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "República de Francia"

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 2.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** El 52% de niñas y niños están iniciando a realizar ejercicios de equilibrio dinámico y elástico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo, mientras que un 44% están en proceso y un 4% en adquirido.

**Interpretación:** Según resultados obtenidos del análisis, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de realizar ejercicios de equilibrio dinámico y elástico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

3.- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

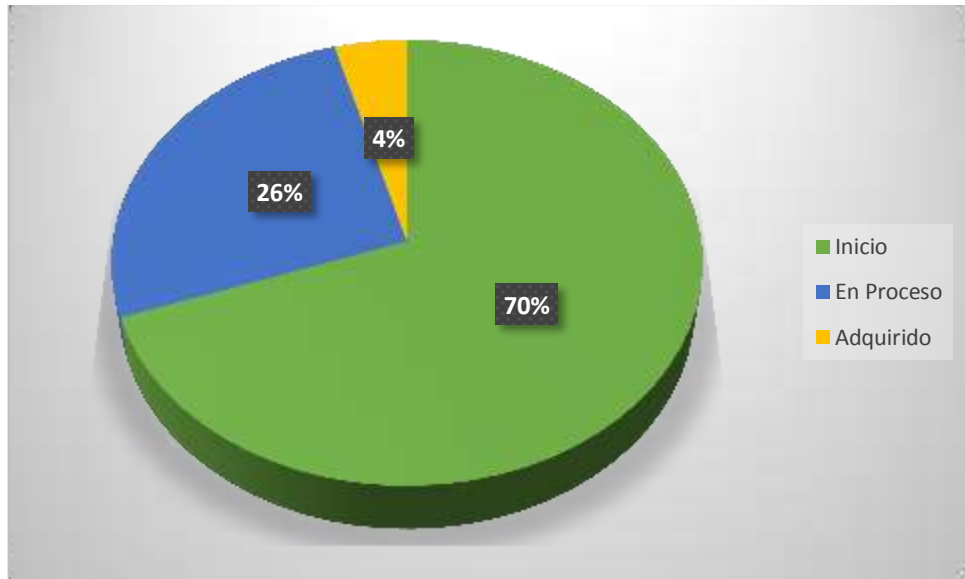
**Tabla 3.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

<b>Frecuencia</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio	16	70%
En Proceso	6	26%
Adquirido	1	4%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa " República de Francia "

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 3.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Satisfactoriamente el 48% de las niñas y niños están iniciando a realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), orientaciones y ritmos utilizando el espacio total, mientras que un 26% están en Proceso y un 4% en adquirido.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos del análisis, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

4.- Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos

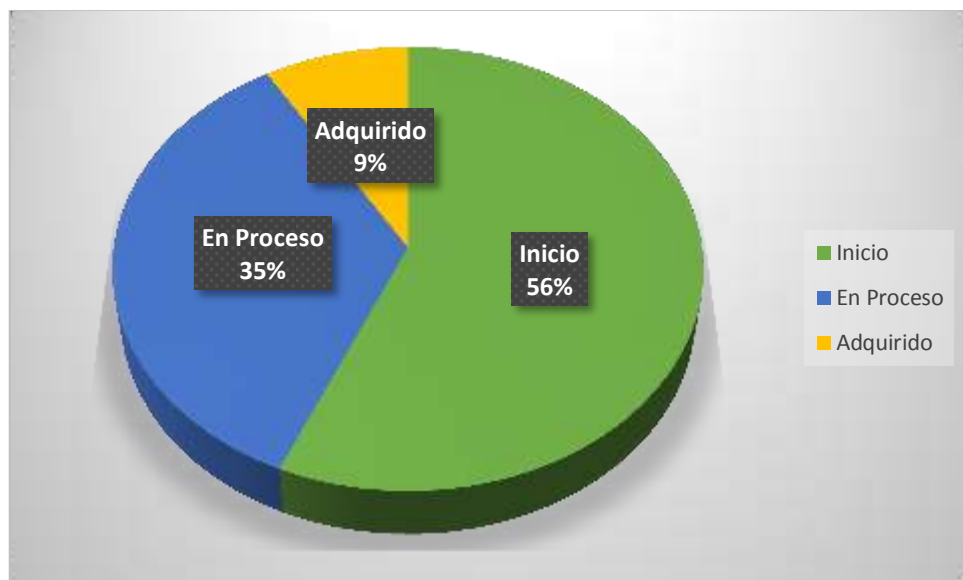
**Tabla 4.** Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	13	56%
En Proceso	8	35%
Adquirido	2	9%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa” República de Francia”

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 4-** Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Un 56% de niñas y niños se encuentran en inicio orientándose en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, mientras que un 35% están en Proceso y el 9% en adquirido.

**Interpretación:** Haciendo referencia a los resultados estadísticos, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de

consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

5.- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

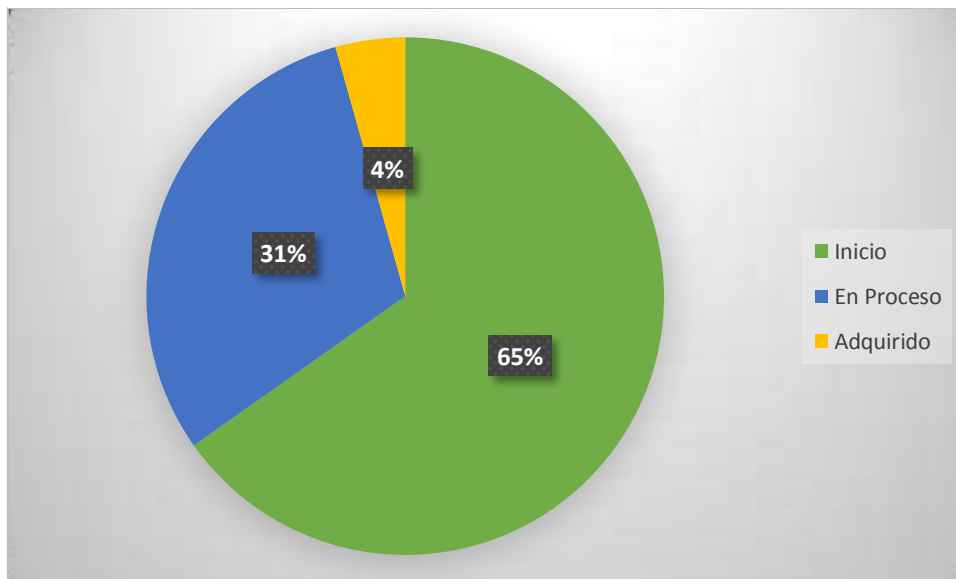
**Tabla 5.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	15	65%
En Proceso	7	31%
Adquirido	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "República de Francia"

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 5.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo al gráfico nos dice que un 65% de niñas y niños están en inicio realizando ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), mientras que un 31% están en Proceso y un 4% en adquirido.

**Interpretación:** Según resultados obtenidos del análisis, gran número de niñas y niños tienen dificultad de realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

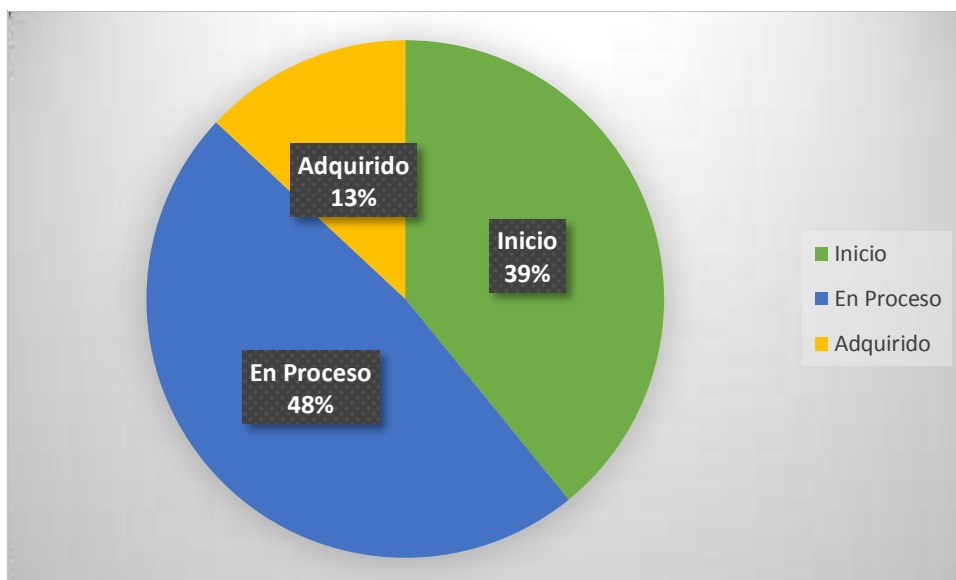
6.- Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

**Tabla 6.** Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	9	39%
En Proceso	11	48%
Adquirido	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa” República de Francia”

**Gráfico 6.** Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales



**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Analizando los resultados de este gráfico nos dice que un 48% de niñas y niños están en proceso de Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, mientras que un 39% está en inicio y un 9% en adquirido.

**Interpretación:** Según el análisis, un gran porcentaje de niñas y niños tienen dificultad de Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.



7.- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

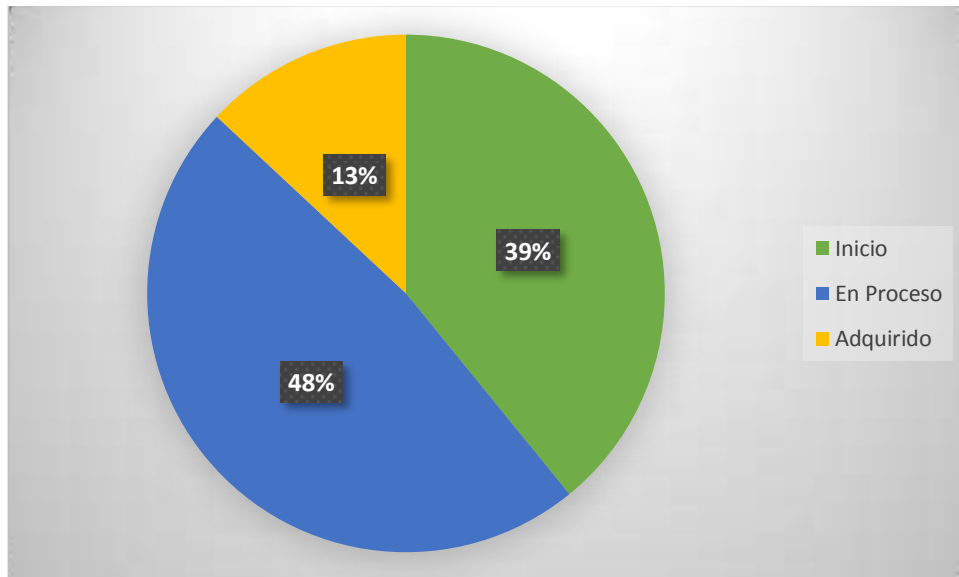
**Tabla 7.** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	9	39%
En Proceso	11	48%
Adquirido	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa” República de Francia”

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 7.** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.



**Autor** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Según los resultados obtenidos el gráfico nos dice que un 48% de niñas y niños están en proceso de adquirir la destreza de Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos, mientras que un 39% están en inicio y un 13% en adquirido.

**Interpretación:** Según resultados obtenidos del análisis, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas

con obstáculos, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

#### 8.- Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos

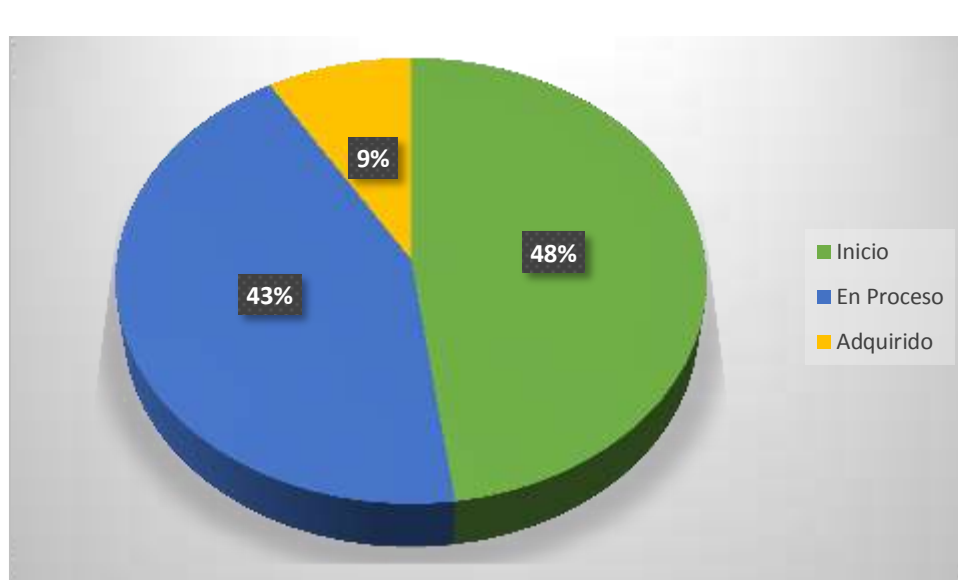
**Tabla 8.** Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	11	48%
En Proceso	10	43%
Adquirido	2	9%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "República de Francia"

Elaborado por: Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 8.** Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos



Autor: Hernán Eduardo Zambrano Carranza

Análisis: De acuerdo a los resultados arrojados el 48% de las niñas y niños están en inicio a desarrollar la destreza de Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, mientras que un 43% se encuentran en Proceso y un 9% en Adquirido.

**Interpretación:** Según resultados obtenidos del análisis, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

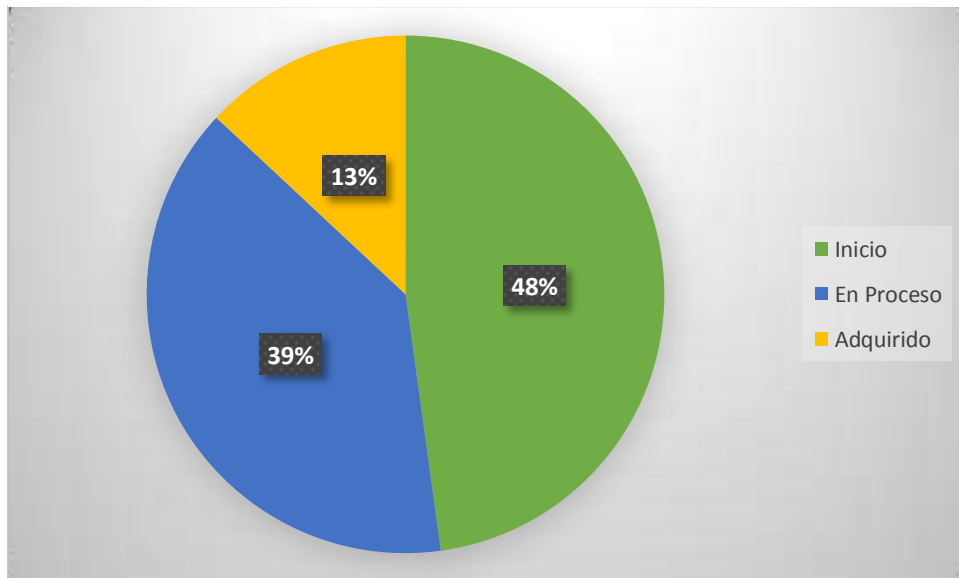
9.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

**Tabla 9.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	11	48%
En Proceso	9	39%
Adquirido	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa” República de Francia”

**Gráfico 9.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo



**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Según los resultados del gráfico el 48% de niñas y niños están iniciando en adquirir la destreza de Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, mientras que un 39% están en proceso y un 13% en adquirido.

**Interpretación:** Según el análisis, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

10.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

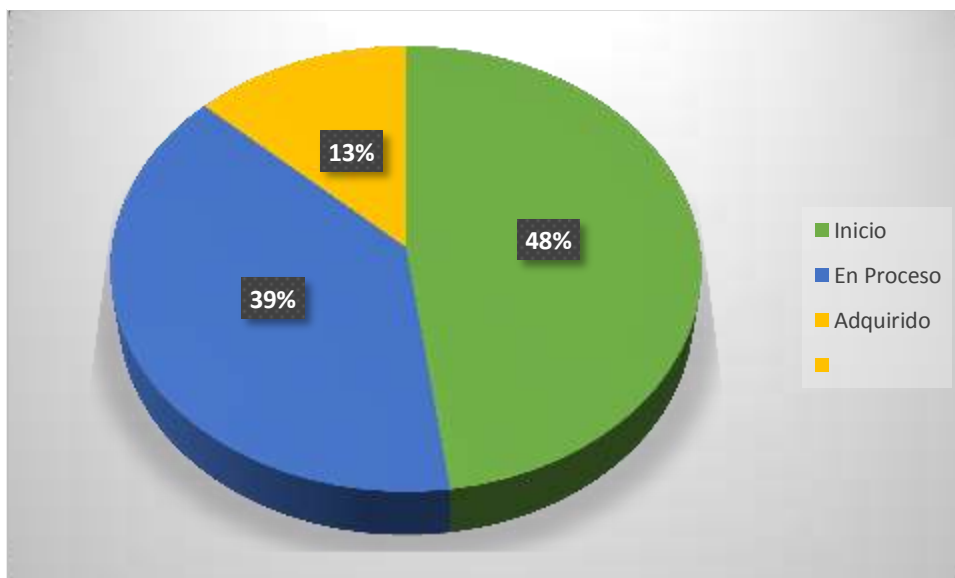
**Tabla 10.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	11	48%
En Proceso	9	39%
Adquirido	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "República de Francia"

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 10.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos nos dice que el 48% de las niñas y niños están iniciando a desarrollar la destreza de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, mientras que un 39% están en proceso y el 13 en adquirido.

**Interpretación:** Según resultados obtenidos del análisis, la mayoría de niñas y niños tienen dificultad de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, por tal razón se establece dicha actividad para lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

The page is framed by a decorative border of green leaves. On the left side, there are illustrations of children: one flying a kite, one playing a drum, and two on a seesaw. At the bottom, there are more children: two on a seesaw, two drawing at a table, and one on a slide.

**CAPÍTULO III**

**8. PROPUESTA**

**8.1. GUÍA DIDÁCTICA**

Guía de Actividades de Juegos Cooperativos para mejorar el desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- mayo 2019

## 8.1.1. Presentación

La presente propuesta surge de la necesidad de conocer cómo influye la utilización de la guía didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa, a partir de las actividades ejecutadas en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “República de Francia”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha sector 5, en el Período noviembre 2018- octubre 2019.

Guía de Actividades mediante las metodologías activas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina se fundamenta en experiencias lúdicas, las cuales le permiten a las niñas y niños divertirse y que despierte en ellos el interés de aprender jugando.

Los juegos Cooperativos propuestos en esta Guía permiten la motivación y desarrollo de la motricidad gruesa, está compuesta por diez actividades con lenguaje claro, las mismas que influyen significativamente en su desarrollo integral.

Las educadoras fortalecerán sus conocimientos mediante la constante ejecución constante de metodologías innovadoras propuestas en la guía didáctica y desarrollará, la motricidad gruesa mediante estrategias lúdicas como son los juegos cooperativos.





## 8.2. Objetivos

### 8.2.1. Objetivo general

Diseñar una Guía Didáctica de actividades mediante los Juegos Cooperativos para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “República de Francia”

### 8.2.2. Objetivos Específicos

- ✓ Analizar juegos cooperativos a través del método analítico, para mejorar el rol de la educadora en la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “República de Francia”
- ✓ Implementar Juegos Cooperativos que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la investigación científica, para la adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en cada niña y niño.
- ✓ Difundir y proporcionar la Guía didáctica de actividades de juegos cooperativos para mejorar el desarrollo motor grueso en niñas y niños de 4 a 5 años.







### 8.2.3. Justificación

Los Juegos Cooperativos buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales

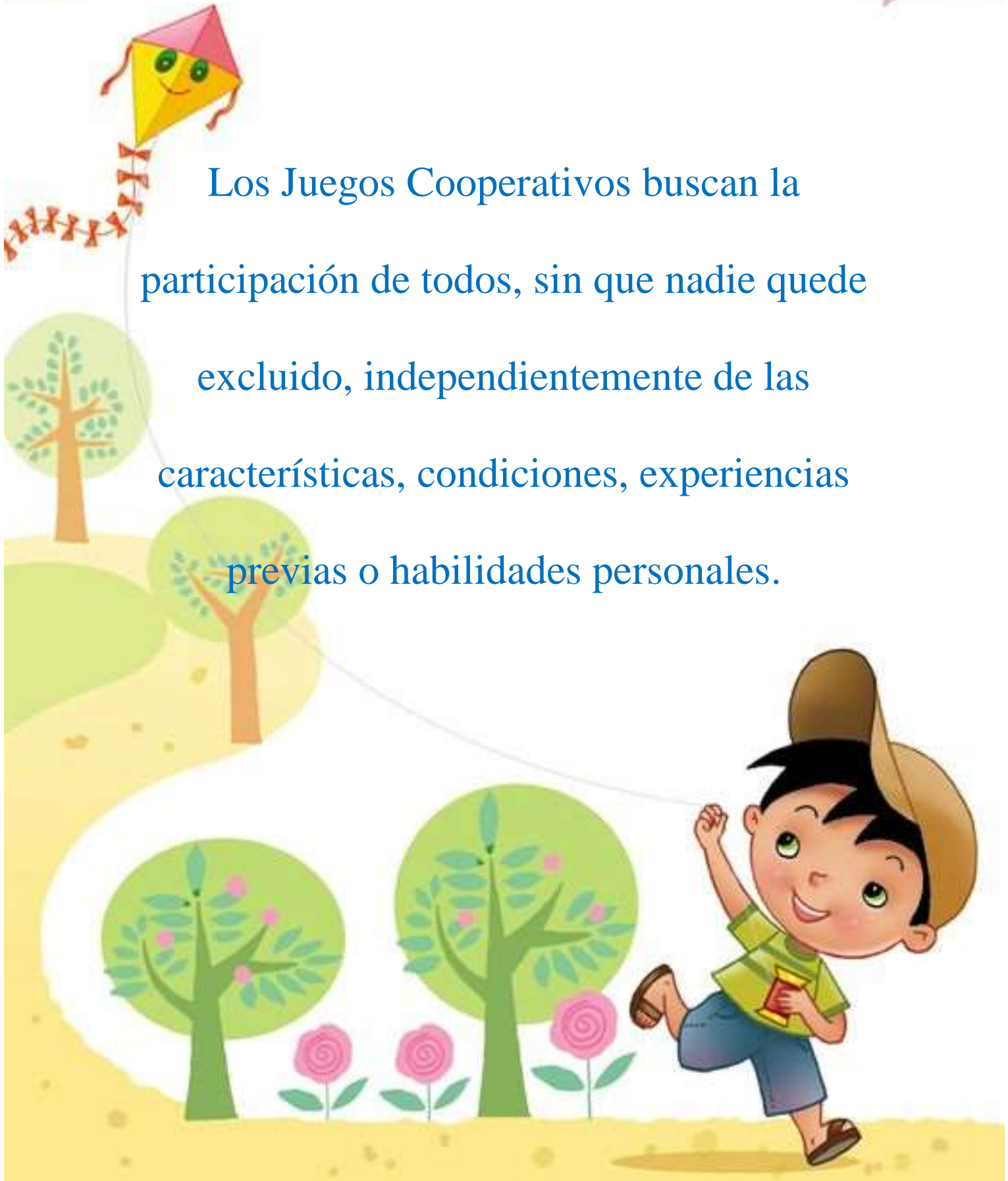
En la Unidad Educativa República de Francia existen niñas y niños con falencias en las habilidades motrices en relación a su esquema corporal y el área viso motriz en las niñas y niños de 4 a 5 años.

En la Institución no existe una Guía Didáctica de juegos cooperativos, la cual serviría como herramienta útil para las educadoras, puesto que ésta les aportará una serie de actividades pedagógicas aliadas en el beneficio del desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños

Esta propuesta pretende renovar y optimar la educación de manera lúdica para el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños, teniendo así, una alternativa pedagógica actualizada en la Unidad Educativa y ponerla en práctica de forma dinámica y motivadora contribuyendo con la ejercitación motriz a través de sus propias experiencias, sus intereses y vivencias adquiridas durante este proceso.

## 9. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Los Juegos Cooperativos buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales.



Actividad N.1			
La lluvia de globos			
<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad		
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.		
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados		
<b>Recursos:</b>	USB, Parlante, globos		
<b>Destreza:</b>	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"		
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años		
<b>Tiempo y participación</b>	20 min		
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; vertical-align: top;"> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Toda la clase con un globo. Cada uno dándole golpecitos en un espacio delimitado, a la señal del maestro golpearán con fuerza su globo y a partir de ahí tendrán que cooperar con el resto de compañeros para que ningún globo toque el suelo, mediante golpes sucesivos.</li> <li>A la señal de la educadora, a parte de los globos que tienen cada uno, la educadora introducirá dos o tres globos más con el fin de que existan más globos que niñas y niños.</li> </ul> </td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> <p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas</p> </td> </tr> </table>	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Toda la clase con un globo. Cada uno dándole golpecitos en un espacio delimitado, a la señal del maestro golpearán con fuerza su globo y a partir de ahí tendrán que cooperar con el resto de compañeros para que ningún globo toque el suelo, mediante golpes sucesivos.</li> <li>A la señal de la educadora, a parte de los globos que tienen cada uno, la educadora introducirá dos o tres globos más con el fin de que existan más globos que niñas y niños.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas</p>
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Toda la clase con un globo. Cada uno dándole golpecitos en un espacio delimitado, a la señal del maestro golpearán con fuerza su globo y a partir de ahí tendrán que cooperar con el resto de compañeros para que ningún globo toque el suelo, mediante golpes sucesivos.</li> <li>A la señal de la educadora, a parte de los globos que tienen cada uno, la educadora introducirá dos o tres globos más con el fin de que existan más globos que niñas y niños.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas</p>		
<b>Mitología didáctica: A atreves del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlaran mejor sus movimientos, Cooperación, percepción espacio temporal, agilidad y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</b>			

## Actividad N.2

### La isla se hunde

<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	
<b>Recursos:</b>	USB, parlante, cordones	
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"	
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años	
<b>Tiempo y participación</b>	20 min	
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza	
	<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades iniciales.</li> <li>• Se dibujan varios círculos, el primero más grande y los sucesivos más pequeños.</li> <li>• Toda la clase se mete en el primer círculo y a la señal de la educadora tendrán que saltar al siguiente círculo intentando que no quede compañero fuera agrupándose de forma que ocupen el menor espacio posible.</li> <li>• Esta acción se repetirá hasta que lleguen a un círculo en el que no quepan todos o cuando alguno de los alumnos pise fuera de la isla.</li> <li>• Se dibujan muchos círculos por el suelo del mismo tamaño y las niñas y niños van corriendo alrededor de ellos a la señal de la educadora se meterán en un círculo cada uno. La educadora en cada turno irá tachando un círculo, de esta forma los alumnos tendrán que ingeniárselas para meterse en los círculos restantes (cada vez menos) mediante distantes posiciones o agrupaciones.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p>
<p><b>Mitología didáctica:</b> A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlarán mejor sus movimientos, control de equilibrio, cooperación, coordinación y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</p>		

### Actividad N.3

#### El tren

<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
<b>Recursos:</b>	USB, Parlante, globos.	
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"	
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años	
<b>Tiempo y participación</b>	20 min	
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza	
	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades iniciales.</li> <li>• Toda la clase se coloca en fila india agarrados de los hombros del compañero que tienen delante. Entre medio de cada uno se colocará un globo que quedará sujeto por la espalda del que está delante y el pecho del que está detrás. El objetivo es llegar hasta un punto determinado sin que ningún globo se caiga al suelo.</li> <li>• Como regla principal, ninguna niña o niño pueden tocar el globo con las manos para sujetarlo.</li> <li>• Desplazamiento hacia atrás en lugar de realizarlo hacia delante. Sólo el primero de la fila tendrá los ojos abiertos, guiando al resto de compañeros.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p>
<p><b>Mitología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlarán mejor sus movimientos, Cooperación, coordinación, percepción espacial. y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</b></p>		

Actividad N.4					
Todos debajo					
<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.				
<b>Recursos:</b>	Tela, pelota, USB, parlante				
<b>Destreza:</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos				
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"				
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años				
<b>Tiempo y participación</b>	20 min				
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%; text-align: left;">Contenidos</th> <th style="width: 30%; text-align: left;">Indicadores de logro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Cada alumno agarra un trozo del paracaídas gigante y empiezan a girar en un sentido indicado previamente por la educadora. A la señal de ella tienen que lanzar el paracaídas hacia arriba lo más alto que puedan e introducirse rápidamente debajo sin que ninguno de los alumnos quede fuera del mismo.</li> <li>Lugar de lanzar el paracaídas, la educadora introduce una pelota en el centro del paracaídas, para que los alumnos la hagan rodar en el sentido que se indique</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Contenidos	Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Cada alumno agarra un trozo del paracaídas gigante y empiezan a girar en un sentido indicado previamente por la educadora. A la señal de ella tienen que lanzar el paracaídas hacia arriba lo más alto que puedan e introducirse rápidamente debajo sin que ninguno de los alumnos quede fuera del mismo.</li> <li>Lugar de lanzar el paracaídas, la educadora introduce una pelota en el centro del paracaídas, para que los alumnos la hagan rodar en el sentido que se indique</li> </ul>	<p>Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos</p>
Contenidos	Indicadores de logro				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Cada alumno agarra un trozo del paracaídas gigante y empiezan a girar en un sentido indicado previamente por la educadora. A la señal de ella tienen que lanzar el paracaídas hacia arriba lo más alto que puedan e introducirse rápidamente debajo sin que ninguno de los alumnos quede fuera del mismo.</li> <li>Lugar de lanzar el paracaídas, la educadora introduce una pelota en el centro del paracaídas, para que los alumnos la hagan rodar en el sentido que se indique</li> </ul>	<p>Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos</p>				
<p><b>Mitología didáctica:</b> A atreves del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlaran mejor sus movimientos, Cooperación, coordinación, agilidad, percepción espacial y temporal y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</p>					

Actividad N.5					
Por el aro					
<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).				
<b>Recursos:</b>	USB, Parlante, ulas				
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)				
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"				
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años				
<b>Tiempo y participación</b>	20 min				
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%; text-align: left;">Contenidos</th> <th style="width: 30%; text-align: left;">Indicadores de logro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Todas las niñas y niños forman un gran círculo agarrados de las manos e intentan en un determinado tiempo que un aro pase de un extremo del círculo al otro.</li> <li>Para ello, tendrán que moverse con agilidad para que el aro pase por todo su cuerpo y vaya al siguiente compañero. Ningún alumno podrá soltarse de las manos.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Contenidos	Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Todas las niñas y niños forman un gran círculo agarrados de las manos e intentan en un determinado tiempo que un aro pase de un extremo del círculo al otro.</li> <li>Para ello, tendrán que moverse con agilidad para que el aro pase por todo su cuerpo y vaya al siguiente compañero. Ningún alumno podrá soltarse de las manos.</li> </ul>	<p>Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)</p>
Contenidos	Indicadores de logro				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Todas las niñas y niños forman un gran círculo agarrados de las manos e intentan en un determinado tiempo que un aro pase de un extremo del círculo al otro.</li> <li>Para ello, tendrán que moverse con agilidad para que el aro pase por todo su cuerpo y vaya al siguiente compañero. Ningún alumno podrá soltarse de las manos.</li> </ul>	<p>Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)</p>				
<b>Mitología didáctica: A atreves del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlaran mejor sus movimientos, Cooperación, coordinación óculo manual y óculo pédica, agilidad y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</b>					

<b>Actividad N.6</b>			
<b>Campo de minas</b>			
<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad		
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.		
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad		
<b>Recursos:</b>	Juguetes, pelotas, cuerdas, USB, Parlante		
<b>Destreza:</b>	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales		
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"		
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años		
<b>Tiempo y participación</b>	20 min		
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; vertical-align: top;"> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Todas las niñas y niños en hilera agarrados de las manos de forma intercalada, unos miran hacia delante y otro hacia atrás.</li> <li>En la pista del patio se coloca material variado como juguetes, pelotas, cuerdas, etc.</li> <li>El objetivo del juego es que las niñas y niños lleguen al otro lado de la pista sin tocar ninguno de los materiales que hay en el suelo, sin soltarse de las manos y ayudándose los unos a los otros para conseguirlo.</li> <li>Si alguien pisa el material tendrán que volver al punto inicial.</li> </ul> </td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> <p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales</p> </td> </tr> </table>	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Todas las niñas y niños en hilera agarrados de las manos de forma intercalada, unos miran hacia delante y otro hacia atrás.</li> <li>En la pista del patio se coloca material variado como juguetes, pelotas, cuerdas, etc.</li> <li>El objetivo del juego es que las niñas y niños lleguen al otro lado de la pista sin tocar ninguno de los materiales que hay en el suelo, sin soltarse de las manos y ayudándose los unos a los otros para conseguirlo.</li> <li>Si alguien pisa el material tendrán que volver al punto inicial.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales</p>
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades iniciales.</li> <li>Todas las niñas y niños en hilera agarrados de las manos de forma intercalada, unos miran hacia delante y otro hacia atrás.</li> <li>En la pista del patio se coloca material variado como juguetes, pelotas, cuerdas, etc.</li> <li>El objetivo del juego es que las niñas y niños lleguen al otro lado de la pista sin tocar ninguno de los materiales que hay en el suelo, sin soltarse de las manos y ayudándose los unos a los otros para conseguirlo.</li> <li>Si alguien pisa el material tendrán que volver al punto inicial.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales</p>		
<b>Mitología didáctica: A atreves del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlaran mejor sus movimientos, Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general.y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</b>			



## Actividad N.7


### Pies quietos


<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
<b>Recursos:</b>	USB, Parlante, Pelota.	
<b>Destreza:</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.	
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"	
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años	
<b>Tiempo y participación</b>	20 min	
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza	
	<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades iniciales.</li> <li>• Tienen que jugar a partir de cinco. Uno de ellos se tiene que colocar en el centro y tirar la pelota gritando el nombre de uno de los jugadores. Entonces, el jugador nombrado tiene que coger la pelota corriendo y los demás tienen que salir corriendo.</li> <li>• Cuando el jugador tiene la pelota en su poder tiene que gritar: "¡Pies quietos!": En ese momento el resto de los jugadores se tienen que quedar totalmente parados donde estén.</li> <li>• El jugador que tiene la pelota da tres saltos hacia uno de los jugadores; al que le quede más cerca y le tira la pelota. Si le da, el jugador tocado se tiene que apuntar una falta y si no le da, el que se tiene que apuntar la falta es él mismo por no darle. A la tercera falta el jugador que sea se elimina. El juego acaba cuando se ha eliminado a todo el mundo y solo queda un jugador.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>
<p><b>Mitología didáctica:</b> A atreves del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlaran mejor sus movimientos, Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general.y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</p>		

Actividad N.8		
Carrera de sacos		
<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
<b>Recursos:</b>	USB, parlante, Sacos	
<b>Destreza:</b>	Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.	
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. “REPÚBLICA DE FRANCIA”	
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años	
<b>Tiempo y participación</b>	20 min	
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza	
	<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades iniciales.</li> <li>• Los jugadores tienen que meter las dos piernas en los sacos y sujetarlos con las manos. Empieza la carrera como cualquier carrera normal. Los participantes deben llegar a la meta dando saltos en los sacos. No está permitido agarrar ni empujar a los demás participantes. ¡Gana quien llega antes a la meta!</li> <li>• Hay una variante muy divertida de las carreras de sacos que es por parejas. Los jugadores hacen parejas y se les ata unidos los tobillos para que tengan dificultades para correr. Los jugadores deben llegar a la meta dando saltos o como puedan avanzar andando, intentando mantenerse coordinados.</li> </ul>	<b>Indicadores de logro</b>  Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.
<b>Mitología didáctica: A atreves del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlaran mejor sus movimientos, Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</b>		

## Actividad N.9

### Rueda que rueda

<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	
<b>Recursos:</b>	Rueda de Lona, USB, Parlante.	
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"	
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años	
<b>Tiempo y participación</b>	20 min	
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza	
	<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades iniciales.</li> <li>• Dos grupos de niñas y niños se introducen dentro de una rueda elaborada con lona, los mismos que deben hacer rodar en coordinación de todo el grupo hasta el punto de llegada.</li> <li>• El grupo que llegue primero gana el concurso</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p>
		
<p><b>Mitología didáctica:</b> A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlarán mejor sus movimientos, Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</p>		

Actividad N.10		
El malabarista		
<b>Ámbito</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	
<b>Recursos:</b>	Caja didáctica, pelotas, USB, parlante	
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo	
<b>Nombre de la unidad Educativa</b>	U. E. "REPÚBLICA DE FRANCIA"	
<b>Edad:</b>	4 a 5 Años	
<b>Tiempo y participación</b>	20 min	
<b>Parvulario:</b>	Hernán Eduardo Zambrano Carranza	
	<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades iniciales.</li> <li>• En grupos de 5 niñas y niños realizando el trabajo en equipo todos deben colaborar en que las pelotitas se introduzcan por los agujeros en un tiempo determinado por la educadora</li> <li>• Gana el grupo que termine de introducir todas las pelotas por los agujeros.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo</p>
<p><b>Mitología didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños controlarán mejor sus movimientos, Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general y mejoran el desarrollo de motricidad gruesa.</b></p>		

## CAPÍTULO IV

### 10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

LISTA DE COTEJO 1				
Actividad: Lluvia de globos				
Ámbito: <b>Ámbito expresión corporal y motricidad</b>				
Grupo de edad: <b>4 a 5 años</b>				
Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		
		Destreza		
		Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA			X
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH		X	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY			X
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA		X	
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL		X	
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE			X
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ			X
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS		X	
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA			X
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ	X		
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN		X	
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH	X		
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

1.- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas

**Tabla 11.** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

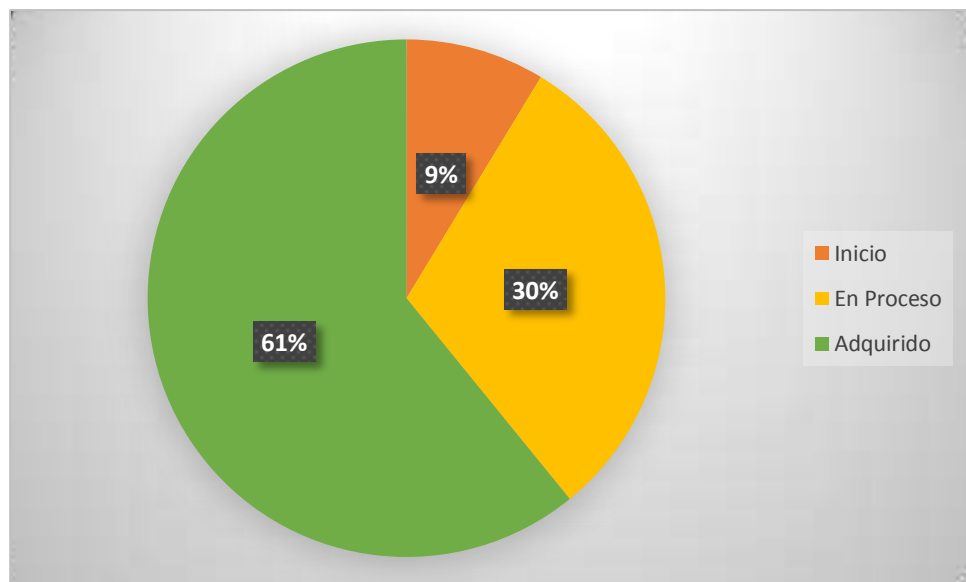
Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	2	9%
En Proceso	7	30%
Adquirido	14	61%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”

**Elaborado por:** **Gráfico 11.** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

Hernán Eduardo

Zambrano Carranza



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo al gráfico el 61 % de niñas y niños Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, mientras que un 30% se encuentra en Proceso y un 9% en inicio.

**Interpretación:** de acuerdo al análisis obtenido, gran mayoría de niñas y niños logran ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, por tal motivo dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

LISTA DE COTEJO 2

Actividad: La isla se hunde

Ámbito: Ámbito expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: **4 a 5 años**

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.		
		Destreza		
		Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA			X
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH		X	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY		X	
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA			X
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY		X	
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL		X	
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE			X
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ			X
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS			X
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH	X		
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA			X
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA			X
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ	X		
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN	X		
22	VIVAS AYOVI EVAN JOSEPH			X
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER	X		



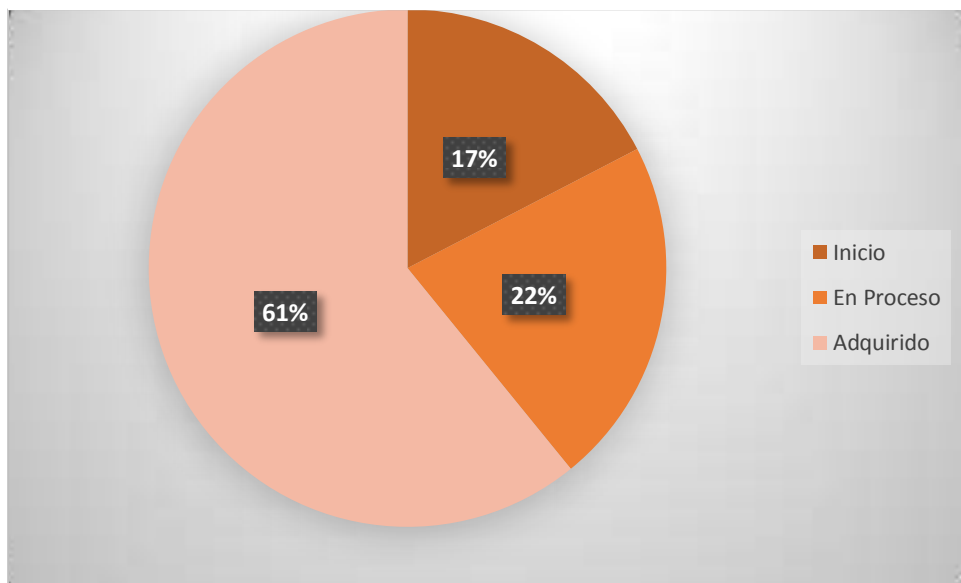
2.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

**Tabla 12.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	4	17%
En Proceso	5	22%
Adquirido	14	61%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”  
**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 12.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** El 61% de niñas y niños realizan ejercicios de equilibrio dinámico y elástico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo, mientras que un 22% están en proceso y un 17% en Inicio.

**Interpretación:** según resultado de las tabulaciones obtenidos, existen gran mayoría de niñas y niños que logran realizar ejercicios de equilibrio dinámico y elástico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo, motivo por el cual dicha actividad alcanza una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

## LISTA DE COTEJO 3

Actividad: El Tren

Ámbito: Ámbito expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: 4 a 5 años

N°	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
		Destreza		
		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA		X	
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL			X
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH		X	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY		X	
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA			X
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY		X	
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA	X		
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL	X		
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE			X
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ			X
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS			
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH		X	
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA	X		
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ			X
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN	X		
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH	X		
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

3.- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

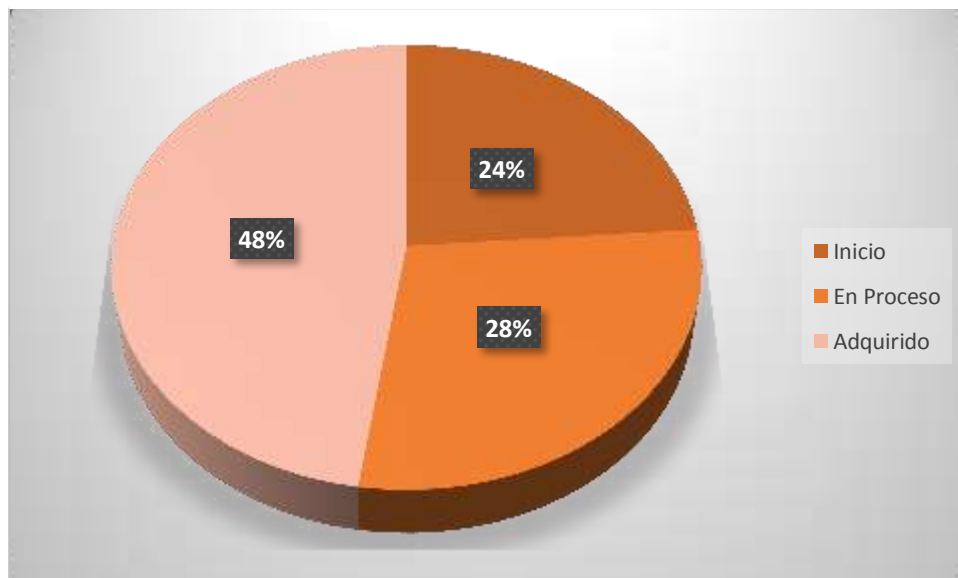
**Tabla 13.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	5	24%
En Proceso	6	28%
Adquirido	10	48%
Total	21	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 13.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Satisfactoriamente el 48% de las niñas y niños realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), orientaciones y ritmos utilizando el espacio total, mientras que un 28% están en Proceso y un 24% en Inicio

**Interpretación:** Según resultado de las tabulaciones obtenidos, existen gran mayoría de niñas y niños que logran realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de

partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), motivo por el cual dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

LISTA DE COTEJO 4

Actividad: Todos debajo

Ámbito: Ámbito expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: **4 a 5 años**

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos		
		Destreza		
		Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA			X
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA		X	
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH			X
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY			X
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO	X		
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA			X
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE		X	
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY	X		
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY	X		
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL			X
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE		X	
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ			X
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS			X
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH		X	
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA			X
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ		X	
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN			X
22	VIVAS AYOVI EVAN JOSEPH			X
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER		X	

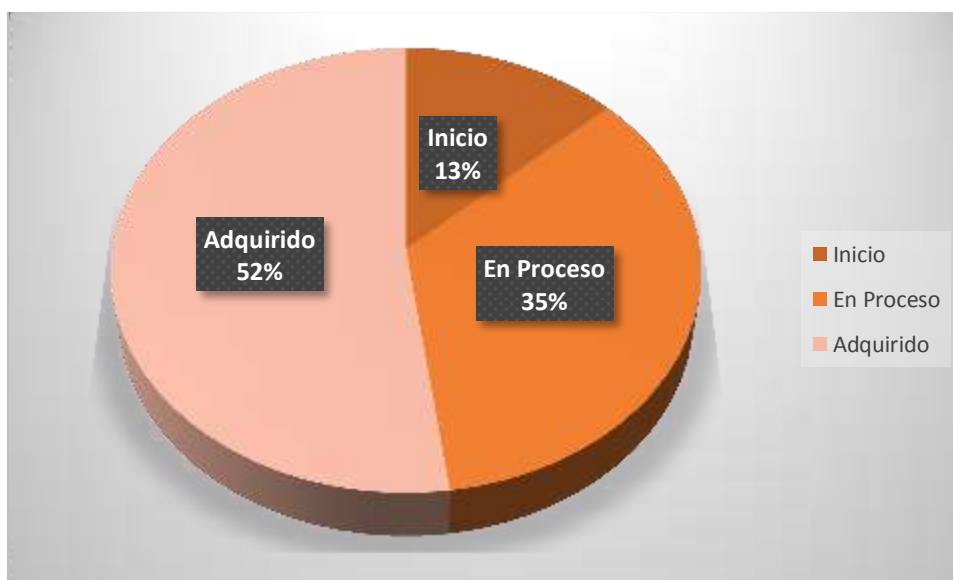
4.- Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos

**Tabla 14.** Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	13%
En Proceso	8	35%
Adquirido	12	52%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "República de Francia"

**Gráfico 14.** Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos



**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Un 52% de niñas y niños se encuentran en Adquirido orientándose en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, mientras que un 35% están en Proceso y el 13% en Inicio.

**Interpretación:** Existen gran mayoría de niñas y niños que logran orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, razón por el cual dicha actividad alcanza en los educandos una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

## LISTA DE COTEJO 5

Actividad: Por el aro

Ámbito: **Ámbito expresión corporal y motricidad**Grupo de edad: **4 a 5 años**

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)		
		Destreza		
		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA		X	
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL			X
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH			X
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY		X	
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA		X	
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA		X	
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL	X		
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE	X		
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ	X		
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS		X	
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA		X	
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ		X	
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN		X	
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH		X	
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER		X	



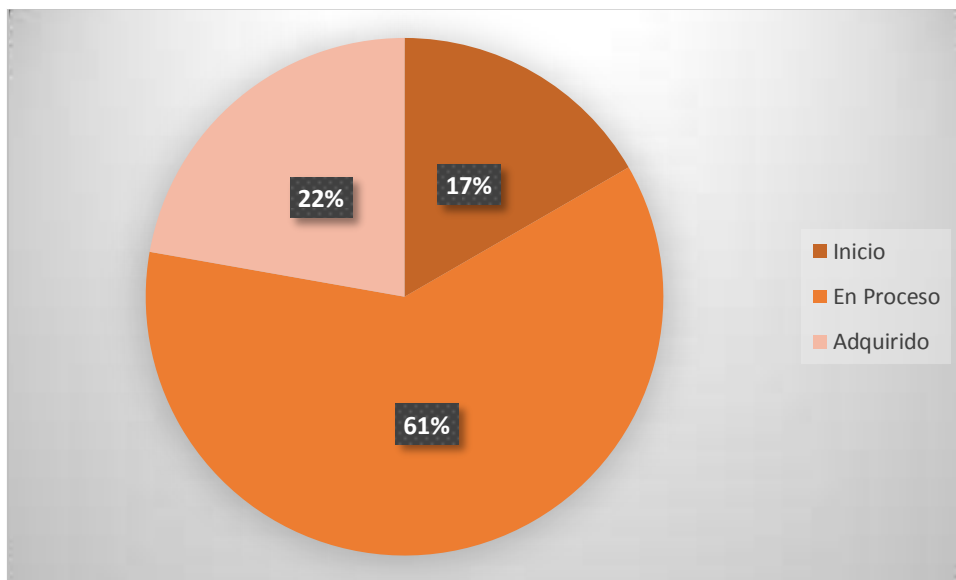
5.- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

**Tabla 15.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	17%
En Proceso	11	61%
Adquirido	4	22%
Total	9	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”  
**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 15.** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo al gráfico nos dice que un 61% de niñas y niños alcanzan un Adquirido realizando ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), mientras que un 22% están en Proceso y un 17% en Inicio.

**Interpretación:** según resultado de las tabulaciones obtenidos, existen gran mayoría de niñas y niños que logran ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes

gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), motivo por el cual dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

## LISTA DE COTEJO 6

Actividad: campo de minas

Ámbito: **Ámbito expresión corporal y motricidad**Grupo de edad: **4 a 5 años**

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales		
		Destreza		
		Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA			X
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA		X	
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH		X	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY		X	
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA			X
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA		X	
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL		X	
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE		X	
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ		X	
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS			X
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA			X
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA	X		
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ			X
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN	X		
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH			X
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

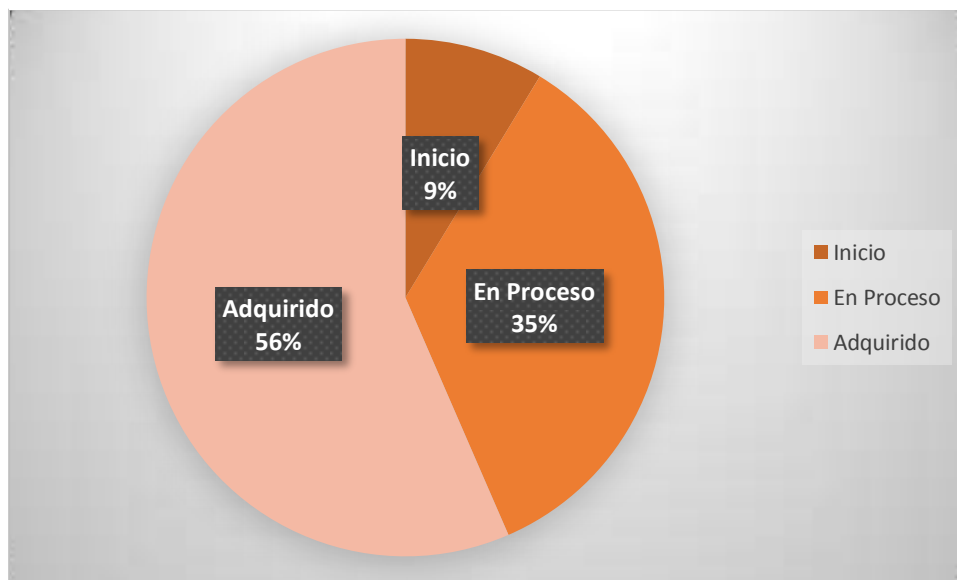
6.- Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

**Tabla 16.** Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	2	9%
En Proceso	8	35%
Adquirido	13	56%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”  
**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 16.** Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Analizando los resultados de este gráfico nos dice que un 56% de niñas y niños Caminan y corren con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, mientras que un 35% está en proceso y un 9% en Inicio.

**Interpretación:** De acuerdo a las tabulaciones obtenidos, existen gran mayoría de niñas y niños que caminan y corren con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a

diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, motivo por el cual dicha actividad lograr una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

LISTA DE COTEJO 7

Actividad: Pies quietos

Ámbito: Ámbito expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: **4 a 5 años**

N°	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.		
		Destreza		
		Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA		X	
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH		X	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY			X
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO	X		
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA	X		
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE	X		
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL			X
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINA			X
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ			X
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS		X	
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA		X	
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ			X
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN			X
22	VIVAS AYOVI EVAN JOSEPH			X
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

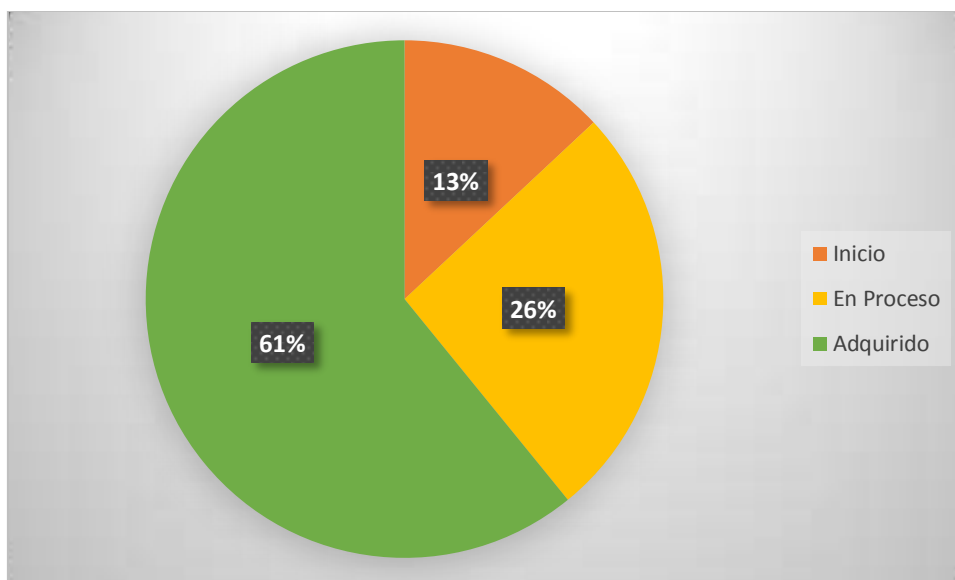
7.- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

**Tabla 17.** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	13%
En Proceso	6	26%
Adquirido	14	61%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”

**Gráfico 17.** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.



**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Según los resultados obtenidos el gráfico nos dice que un 61% de niñas y niños han adquirido la destreza de Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos, mientras que un 26% están en Proceso y un 13% en Inicio.

**Interpretación:** Los resultados de los análisis obtenidos nos dice que, existen gran mayoría de niñas y niños que caminan, corren y saltan de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, motivo por el cual dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.



LISTA DE COTEJO 8

Actividad: Carrera de sacos

Ámbito: Ámbito expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: 4 a 5 años

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos		
		Destreza		
		Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA		X	
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA		X	
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH			X
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY			X
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA			X
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY		X	
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY		X	
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL	X		
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE	X		
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ	X		
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS		X	
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH		X	
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA			X
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ	X		
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN			X
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH			X
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

## 8.- Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos

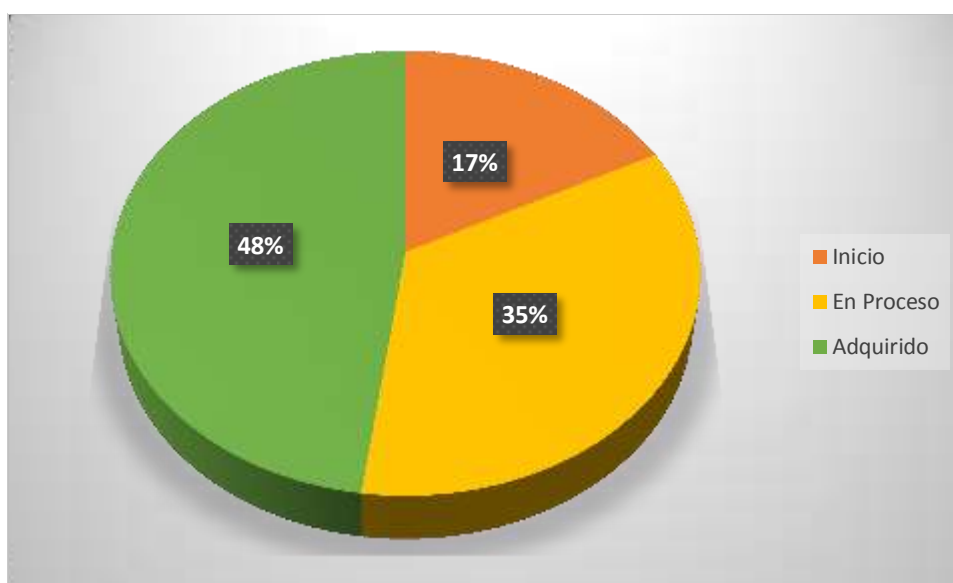
**Tabla 18.** Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	4	17%
En Proceso	8	35%
Adquirido	11	48%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 18.** Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo a los resultados arrojados el 48% de las niñas y niños desarrollan la destreza de Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, mientras que un 35% se encuentran en Proceso y un 17% en Inicio.

**Interpretación:** Según análisis de las tabulaciones obtenidas, existen gran mayoría de niñas y niños que logran Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos, motivo por el cual dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

LISTA DE COTEJO 9

Actividad: Rueda que rueda

Ámbito: **Ámbito expresión corporal y motricidad**

Grupo de edad: **4 a 5 años**

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo		
		Destreza		
		Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA			X
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH		X	
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY			X
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO			X
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA		X	
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL		X	
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINA			X
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ			X
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS		X	
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO			X
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA			X
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ	X		
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN		X	
22	VIVAS AYOVI EVAN JOSEPH	X		
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

9.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

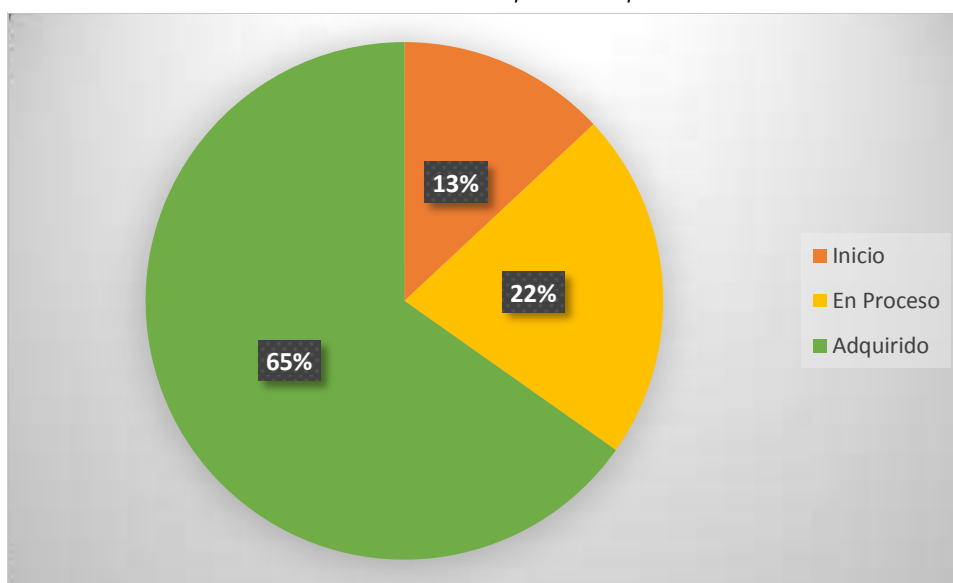
**Tabla 19.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	13%
En Proceso	5	22%
Adquirido	15	65%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”

**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 19.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** Según los resultados del gráfico el 65% de niñas y niños han adquirido la destreza de Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual

según la consigna incrementando el lapso de tiempo, mientras que un 22% están en proceso y un 13% en Inicio.

**Interpretación:** De acuerdo a resultados de las tabulaciones existen gran mayoría de niñas y niños que logran realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, motivo por el cual dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.

## LISTA DE COTEJO 10

Actividad: El malabarista

Ámbito: **Ámbito expresión corporal y motricidad**Grupo de edad: **4 a 5 años**

Nº	Nombres de niños y niñas	Indicador de Logro		
		Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo		
		Destreza		
		Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	ACOSTA MOREIRA KARELIS ESTEFANÍA			X
2	CALDERÓN LOZA ABIGAIL		X	
3	FREIRE TREJO SHEYLA SOFÍA			X
4	JIRÓN RIVAS NOELIA BETZABETH			X
5	MEDRANDA SOLÓRZANO YAELA KAROLAY	X		
6	MIRANDA PUERRES JOSE ANTONIO		X	
7	MOLINA OCHOA EMMA ANTHONELLA	X		
8	MOREIRA VERA GUADALUPE MONSERRATE			X
9	MUÑOZ VILLAFUERTE ASHLEY MELODY			X
10	PARRAGA CUMBAL LITSY MAIBRY			X
11	RAMÓN PALACIOS CINTHIA CORINA			X
12	RENDÓN SUAREZ BAYRON JAREL	X		
13	SALTOS TUMBACO CRISTEL ADELINE		X	
14	SANCHO GRANDA JOSTIN JOSÉ		X	
15	SERRANO GONZÁLEZ BRYAN MATÍAS			X
16	SERRANO MACIAS DAMARIS JAMILETH			X
17	SOLEDISPA GÓMEZ ALONDRA ESTEFANÍA		X	
18	SOLÓRZANO AGUILAR CARLOS MATEO		X	
19	TOLEDO VIVERO JULIA VALENTINA			X
20	VERA RODRÍGUEZ BRITHANY ANAHÍ			X
21	VINUEZA HUARIPATA ARELIS AILÍN			X
22	VIVAS AYOVÍ EVAN JOSEPH			X
23	YÁNEZ ZABALA ANTHONY SNAIDER			X

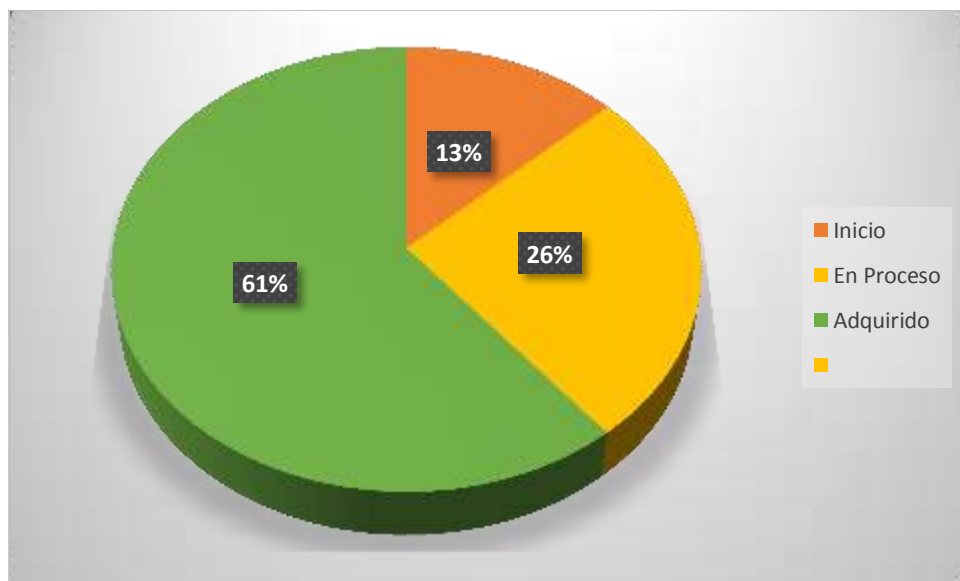
10.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

**Tabla 20.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo

Frecuencia	Total	Porcentaje
Inicio	3	13%
En Proceso	6	26%
Adquirido	14	61%
Total	23	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “República de Francia”  
**Elaborado por:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Gráfico 20.** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo



**Autor:** Hernán Eduardo Zambrano Carranza

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos nos dice que el 61% de las niñas y niños han adquirido la destreza de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, mientras que un 26% están en proceso y el 13 en Inicio.

**Interpretación:** Según resultado del análisis obtenido, existen gran mayoría de niñas y niños que logran realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo, motivo por el cual dicha actividad logra una adecuada estimulación y desarrollo de la destreza.



## CAPÍTULO V

### 11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Los Juegos Cooperativos representa de manera significativa en su desarrollo social e intelectual, se evidencia que en la Institución visitada las niñas y niños de 4 a 5 años, no han desarrollado adecuadamente su motricidad gruesa por la ausencia de actividades con este tipo de juegos.
- Mediante la investigación se determina que las educadoras si tienen conocimientos referentes al desarrollo motor en las niñas y niños de 4 a 5 años, pero carecen de un recurso y metodología que guíe su trabajo para el desarrollo de este aspecto, por lo cual es necesario la creación de un recurso innovador que les ayude en su planificación para desarrollar la motricidad gruesa en los educandos.
- La selección de actividades lúdicas como los juegos cooperativos son socializados mediante la incorporación de una Guía Didáctica que potencializa el desarrollo de la Motricidad Gruesa en las niñas y niños para un mejor aprendizaje, y que permita innovar y formar seres con un mejor desarrollo motriz
- Una vez aplicada la Propuesta se evidencian logros en el desarrollo motriz grueso, pero siempre partiendo desde sus propios intereses, tomando en cuenta su edad etaria y hacer de ese momento de enseñanza un momento placentero y con resultados favorables.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda que las educadoras realicen una estimulación motriz gruesa adecuada a las niñas y niños haciendo partícipe a los juegos cooperativos.
- Es recomendable que las educadoras utilicen como herramienta al juego cooperativo para la elaboración de sus planificaciones y lograr un desarrollo motriz grueso en las niñas y niños de manera significativa e innovadora.
- Es necesario que se dé un uso adecuado de la guía didáctica en los momentos de aprendizaje, poniendo en práctica estrategias y metodologías que permitan un desarrollo integral en los educandos.
- Es considerable que las educadoras tomen en cuenta el resultado de la evaluación al finalizar la actividad, de esta manera adaptar las planificaciones a otro nivel y de acuerdo a sus intereses o necesidades y lograr una enseñanza aprendizaje significativa

## BIBLIOGRAFÍA

Aprendiendo con Movimiento. (20 de 10 de 2012). *Motricidad Gruesa en los niños*. Obtenido de aprendiendoconmovimiento.blogspot.:

<http://aprendiendoconmovimiento.blogspot.com/>

blogspot.com. (01 de 08 de 2008). *Juegos Cooperativos*. Obtenido de [blogspot.com](http://juegoscooperativosinfancia.blogspot.com/):

<http://juegoscooperativosinfancia.blogspot.com/>

Elida. (05 de 04 de 2015). *Motricidad*. Obtenido de [blogspot.com](http://psicomotricidadupds.blogspot.com/2015/04/psicomotricidad-motricidad-gruesa.html):

<http://psicomotricidadupds.blogspot.com/2015/04/psicomotricidad-motricidad-gruesa.html>

Eneso. (13 de 10 de 2016). *Desarrollar la Motricidad Gruesa*. Obtenido de

<http://www.enso.es>: <http://www.enso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

Guanochanga, L. (30 de 10 de 2013). *Motricidad gruesa*. Obtenido de slideshare:

<https://es.slideshare.net/lorenaguanochanga/motricidad-gruesa-27756507>

Guimerà, J., Carbó, C., Ortíz, C., J. F., Ferrando, R., & Visal, S. (27 de 11 de 2012). *BI*

*Juegos Cooperativos para la enseñanza en Educación Física*. Obtenido de

[blogspot.com](http://juegoscooperativosuv.blogspot.com/): <http://juegoscooperativosuv.blogspot.com/>

Janot, J. B. (2004). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Paodotribo. Obtenido de

[https://www.google.com.ec/search?q=JUEGOS+COOPERATIVOS+EN+EL+DESARROLLO+DE+LA+MOTRICIDAD+GRUESA&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=9XCqBKXCSKqzHM%253A%252CSjIYKu\\_LgWQ9tM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_](https://www.google.com.ec/search?q=JUEGOS+COOPERATIVOS+EN+EL+DESARROLLO+DE+LA+MOTRICIDAD+GRUESA&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=9XCqBKXCSKqzHM%253A%252CSjIYKu_LgWQ9tM%252C_&vet=1&usg=AI4_)

-

kS4rYOM57H764PSAA6u54eWm0Hfdg&sa=X&ved=2ahUKEwiUouyems7iAhXiw  
VkKHcGQC

Marcos de Emowe. (2015). *¿Qué es la psicomotricidad o desarrollo psicomotriz?* Obtenido de emowe.com: <https://emowe.com/psicomotricidad/>

Pérez Camellese, R. (2005). Psicomotricidad. . En R. Pérez Camellese, *Psicomotricidad. Teorías y praxis del desarrollo psicomotor* (pág. 1). Vigo: Editorial Ideaspropias.

Wikiversidad. (20 de 02 de 2019). *Juegos Cooperativos*. Obtenido de es.wikiversity.org: [https://es.wikiversity.org/wiki/Juegos\\_cooperativos](https://es.wikiversity.org/wiki/Juegos_cooperativos)

# ANEXOS





## ENTREVISTA A EDUCADORAS

### UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE FRANCIA”

**Objetivo:** El objetivo de esta entrevista es identificar los conocimientos que tienen las educadoras parvularias de la Unidad Educativa “República de Francia”, sobre la importancia de los juegos cooperativos para el desarrollo Motor Grueso, para de esta manera poder concluir con la elaboración de una guía didáctica.

**Indicaciones:** Esta entrevista será aplicada a las Educadoras Parvularias de niñas y niños de 4 a 5 años

1. ¿USTED CREE QUE LOS JUEGOS COOPERATIVOS INFLUYEN, EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO?

SI (X) NO ( )

2. ¿ES IMPORTANTE APLICAR JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS?

SI (X) NO ( )

3. ¿CONOCE USTED A CERCA DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS?

SI (X) NO ( )

4. ¿USTED APLICA EN SUS PLANIFICACIONES, ACTIVIDADES INNOVADORAS DE EJERCICIOS MOTRICES DE JUEGOS COOPERATIVOS?

SI (X) NO ( )

5. ¿USTED COMO EDUCADORA TIENE CONOCIMIENTOS SOBRE LA MOTRICIDAD GRUESA?

SI (X) NO ( )

6. ¿CREE USTED QUE PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS ES IMPORTANTE EL JUEGO EN SUS ACTIVIDADES?

SI (X) NO ( )

7. ¿EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE FRANCIA ES NECESARIO LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN EL DESARROLLO DEL ÁREA MOTORA?

SI (X)NO ( )

8. ¿CONOCE LOS BENEFICIOS DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS?

SI (X)NO ( )

9. ¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE QUE EXISTA EN LA UNIDAD EDUCATIVA, UNA GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL DESARROLLO MOTOR GRUESO?

SI (X)NO ( )

10. ¿CREE NECESARIO TENER COMO HERRAMIENTA UNA GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL DESARROLLO MOTOR GRUESO, PARA REALIZAR SUS PLANIFICACIONES?

SI (X) NO ( )





**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON**

**PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN**

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<i>Nombre:</i> Hernán Eduardo Zambrano Carranza	<i>Periodo Académico:</i> Noviembre 2018 – Abril 2019
<i>Carrera:</i> PARVULARIA	<i>Dirección</i> <i>Domicilio:</i> Santa Martha Sector 1
<i>Correo electrónico:</i> zambranoherman.1985@hotmail.com	<b>TELEFONO</b>
	0989341919

Fecha: 15/12/2018

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
<i>Nombre del Asesor:</i> LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	<i>Carrera:</i> PARVULARIA
<b>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
<p>Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN</b>	
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la Motricidad gruesa, mediante una investigación de campo, para diseñar una guía didáctica de ejercicios motrices.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los juegos cooperativos mediante una investigación científica para el desarrollo de la Motricidad gruesa de las niñas y niños.</li> <li>• Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños mediante una investigación de campo.</li> <li>• Diseñar una guía didáctica de ejercicios motrices mediante el método teórico para el desarrollo de la Motricidad gruesa en niñas y niños</li> </ul>	

### **JUSTIFICACIÓN**

Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí.

Dada la importancia del tema y tomando en cuenta la carencia de motricidad gruesa, en la actualidad nuestro país se va involucrando cada vez en estos temas, porque el ser humano necesita en su diario vivir realizar toda clase de actividades que impliquen movimiento, con ello se quiere mejorar algunas dificultades motrices en las niñas y niños para que así a medida que vayan creciendo no presenten inconvenientes en su esquema corporal y por ende su mente sana, el juego o las actividades lúdicas constituyen un medio de estimulación cuyas actividades sirven para muchas cosas importantes en el desarrollo de las niñas y niños ya que promueve la búsqueda de alternativas como: respeto a la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común, etc. Todo en beneficio del desarrollo del infante; por lo tanto, resulta justificable la investigación por su trascendencia en el aspecto educativo.

La motricidad gruesa forma hombres con capacidad para crear cosas novedosas y nuevas; para lo cual es importante conocer y saber cómo es su crecimiento, desarrollo y maduración del niño desde su fecundación hasta los ocho años de vida donde logran alcanzar su nivel de desarrollo motriz, capacidades cognitivas, destrezas y habilidades para dirigir y conducir sus propios aprendizajes

La realización de esta investigación beneficiará a las educadoras y en especial a las niñas y niños de inicial de la Unidad Educativa "República de Francia" de Santo Domingo de los Tsáchilas, los beneficios a los que conlleva la adecuada aplicación de una guía pedagógica de actividades motrices, permitirán a las docentes que incentiven a sus alumnos a la realización de determinadas actividades lúdicas.

El objetivo de esta investigación consiste en estimular el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas por medio de Guía Didáctica, que ayudará a disminuir falencias en la aplicación práctica y metodología de la educadora, conociendo mejores formas de desarrollar la motricidad gruesa a través de un trabajo interactivo y consciente de educadoras.

Es provechoso trabajar con este tema para demostrar la importancia, beneficios y posibles problemas en el desarrollo motor grueso en niñas y niños de la Unidad Educativa.

El valor científico de este proyecto es la entrevista, con la cual obtendremos resultados tanto positivos o negativos, y la metodología se inclinará hacia el paradigma cuantitativo y cualitativo, corresponde a una alternativa de solución al problema planteado. Se apoya a investigaciones: documental, bibliográfica y de campo.

El aporte que se desea realizar frente a esta dificultad es la implementación y aplicación de una guía pedagógica de ejercicios motrices, para que haya un mejoramiento de la estimulación motriz y las niñas y niños desarrollen de la mejor manera sus habilidades de motricidad gruesa.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Lic. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ

Firma Asesor: \_\_\_\_\_





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Santo Domingo, 29 de abril del 2019  
Of. No. 055-CA-ITSJ-STD-2019

Señor  
Vicente Ruiz  
**MAGISTER**  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE FRANCIA"**  
En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en tres carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice al estudiante **Sr. ZAMBRANO CARRANZA HERNÁN EDUARDO** con C.I **1719335422** egresado en la carrera de Tecnología Superior en Parvularia, a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento, que tiene por tema: **"JUEGOS COOPERATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRCIDAD GRUESA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE FRANCIA" UBICADO EN LA PROVINCIA DE SANTO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 5, PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL 2019"**.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC  
**DIRECTOR ACADÉMICO DE ITSJ SANTO DOMINGO**  
Email: [dshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:dshauri@itsjapon.edu.ec)  
[josedanielshauriromero@hotmail.com](mailto:josedanielshauriromero@hotmail.com)  
# Celular: 0959239214



COORDINADOR ACADÉMICO

Recibido  
30-04-2019  
*[Signature]*

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero 05-21111111) Valdivia y Juan León Mera) CAMPUS SANTO DOMINGO: Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrayer@gmail.com](mailto:sixtodrayer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)  
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				FIRMAS ESTUDIANTE
Marcar semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.				X																	
Objetivos, Justificación, Hipótesis				X																	
Planteamiento del Problema, Metodología								X													
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos								X													
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)												X									
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) I parte												X									
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) II parte																X					
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta																X					
Conclusiones Recomendaciones																X					
Revisión general para la aprobación del borrador final.																X					

FIRMA DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

FIRMA ASESOR: \_\_\_\_\_

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: \_\_\_\_\_



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## INFORME DEL ASESOR

Fecha: 04/07/2019

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019.	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si ( X )    No (   )	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	10%
Formación temprana en la investigación	10%
Asesoría en el trabajo práctico	10%
Asesoría en el formato y trabajo escrito	10%
Acompañamiento	10%
Observaciones	
Que como tutora brinde el apoyo tanto personal como via electrónica dando correcciones según las fechas establecidas	

Certifico que la estudiante **Hernán Eduardo Zambrano Carranza** el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 10

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA

COORDINADOR ACADÉMICO



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: Septiembre 28/ del 2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: JOVANNY DEL SOCORRO ENCALADA GÁLVEZ	Carrera: PARVULARIO

TEMA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019.

PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>EMA</b>	Cumple (X) No cumple ( )
<b>OBJETIVOS</b>	Sugerencias
<b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b>	Ninguna
¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	
<b>MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA</b>	Cumple (X) No cumple ( )
El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Sugerencias
	Ninguna
<b>ANÁLISIS INICIAL</b>	Cumple (X) No cumple ( )
Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Sugerencias
	Ninguna
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b>	Cumple (X) No cumple ( )
La propuesta se ajusta a la temática planteada	Sugerencias
	Ninguna
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	Cumple (X) No cumple ( )
Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Sugerencias
	Ninguna
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	Cumple (X) No cumple ( )
Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Sugerencias
	Ninguna

Certifico que la estudiante Hernán Eduardo Zambrano Carranza **CUMPLE** el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **10** que le permite presentarse a la defensa pública.

  
**FIRMA LECTOR:**  
 Msc. Socorro Encalada



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: Agosto 7 del 2019

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: RAQUEL VANESSA CRIOLLO BACCA	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Período noviembre 2018- abril 2019	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  En relación al título, los criterios que orientan la investigación deben ser generales y mencionarse brevemente. Por tanto, en cuanto al periodo en el título, sugiero no escribir la fecha con meses del desarrollo, solo detallar los años (periodo 2018 al 2019). La fecha detallada (meses y días) suelen describirse en la metodología.  En el objetivo general es relevante describir a quién beneficiará, en otras palabras con que comunidad se pretende desarrollar el proyecto. (Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5).
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  En cuanto a la metodología, considero importante describir el periodo detallado en relación al inicio y fin de la investigación (Días, meses y años) y lugar dónde se desarrolló el proyecto.
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna

Certifico que el estudiante **Hernán Eduardo Zambrano Carranza**, CUMPLE el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **9.7**, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**APROBACIÓN DE LECTORES**

Fecha: 28/09/2019

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: HERNAN EDUARDO ZAMBRANO CARRANZA	Dirección Domicilio: Santo Domingo
Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA	
Correo electrónico: zambranoherman.1985@gmail.com	TELÉFONO: 0988364347

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA
TEMA	
Juegos Cooperativos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niñas y Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa República de Francia, Ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha Sector 5, en el Periodo noviembre 2018- abril 2019.	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
LIC. CECILIA VERÓNICA ROGEL JIMÉNEZ	
MsC. RAQUEL VANESSA CRIOLLO BACCA	
MsC. JOVANNY DEL SOCORRO ENCALADA GÁLVEZ	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: \_\_\_\_\_

