



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI , ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa, Periodo Mayo– Octubre de 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje oral.

Autor: Cinthya Aracelly Robalino Gavilanez

Tutor: Lcda. Nancy Ermina Saltos Zambrano

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de
Tecnología en Parvularia**

SANTO DOMINGO - ECUADOR

2018 – 2019

Aprobación del perfil y tema del proyecto



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Cinthya Aracelly Robalino Gavilanez	Periodo Académico: mayo-octubre 2018
Carrera: Parvularia	Dirección Domicilio: San Jacinto del Búa
Correo electrónico: cinthylinda1995@hotmail.com	TELÉFONO
	0979706121

Fecha: 06/11/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: Nancy Ermina Saltos Zambrano	Carrera: Parvularia

TEMA DE PROCESO DE TITULACION

LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JACINTO DEL BÚA SIGLO XXI UBICADA EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA SAN JACINTO DEL BÚA, PERIODO MAYO- OCTUBRE 2018. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TIPOS DE LECTURA PICTOGRÁFICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.

OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN

Objetivo general

Determinar la influencia de la Lectura Pictográfica, en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje oral.

Objetivos Específicos

1. Identificar como influye las actividades de lectura pictográfica como recurso pedagógico en el aula.
2. Analizar el desarrollo del lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la U.E. San Jacinto del Búa.
3. Elaborar una guía didáctica con tipos de la lectura pictográfica para desarrollar el lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años.

Justificación

Esta investigación es conveniente porque tiene la finalidad de establecer estrategias de solución hacia el problema y dar un aporte al proceso educativo ya que se elaborara una guía didáctica sobre la lectura y el uso de pictogramas con el cual se podrá potenciar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 3 años de la unidad educativa san Jacinto del búa siglo XXI con el fin de sirva para ir desarrollando el hábito hacia la lectura ya que hoy en día existen muchos problemas en el desarrollo del lenguaje en los niños desde edades tempranas es por eso que se realiza esta investigación para lograr una enseñanza de calidad.

La lectura pictográfica le permitirá experimentar descubrimientos fantásticos, facilitando la reflexión de los niños al comprender y distinguir los pictogramas, esto hará que fluyan sus ideas y lo expresen con soltura utilizando el lenguaje oral para que puedan tener un desenvolvimiento con la sociedad. Los beneficiarios directos de esta investigación son las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto Del Búa Siglo XXI así como en forma indirecta a las autoridades, docentes y padres de familia de la institución educativa, de modo que ellos puedan ir desarrollando su lenguaje de una forma práctica e interesante para los niños ya que ellos son exploradores y les encanta descubrir cosas nuevas, esto les servirá para su bienestar personal y social de todos.

El uso de pictogramas principalmente en las edades de 3 años sirve como instrumento de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje esto implica la lectura y escritura, el pictograma es un recurso muy interesante y motivador ya que utiliza una gran variedad de dibujos que llaman la atención e imaginación de las niñas y niños, la aplicación de esta estrategia les ayudara a desenvolverse de una manera factible y nos ayudara a que las niñas y niños desarrollen su lenguaje ya que existen varios problemas al adquirir esta destreza. Esta investigación se realiza con el interés de determinar si los pictogramas influirán positivamente en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de educación inicial y así poder prevenir futuros problemas de lectura y comprensión. La utilidad que se va a proporcionar en esta investigación es la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial alcanzando así a cumplir los objetivos del currículo de educación, buscando alternativas de educación en mejora de la calidad educativa y así encaminar a la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI a una mejor educación.

Este estudio aportara para conocimientos y antecedentes para la realización de futuras investigaciones ya que va a servir para mejorar la calidad educativa de las niñas y niños, de tal manera que pueda estimular con mayor efectividad el cumplimiento de sus funciones y demás tareas de educadores y futuros docentes de educación. Con este trabajo hemos podido conocer que no ha existido otra investigación igual a esta en la unidad educativa San Jacinto Del Búa Siglo XXI, ya que se ha logrado implementar el uso de la lectura pictografía en el aula y se ha demostrado la importancia que tiene. El presente estudio podrá servir como base para otros investigadores que deseen desarrollar con más profundidad el tema de estudio ya que les brindara información y sugerencias a la problemática detectada en sus conclusiones.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: _____

Firma Asesor: _____



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																							
SEÑALAR EL MES		JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				FIRMAS ESTUDIANTE	
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.				x																		
	Objetivos, Justificación, Hipótesis					x	x																
	Planteamiento del Problema, Metodología					x	x	x															
	Revisión de la literatura o fundamentos teóricos							x	x	x													
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)									x	x	x											
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte									x	x	x											
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte													x	x	x	x						
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta																	x	x	x			
	Conclusiones Recomendaciones																					x	x
	Revisión general para la aprobación del borrador final.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

INFORME DEL TUTOR

Fecha: 06/11/2018

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor: Nancy Ermina Saltos Zambrano	
TEMA PROCESO DE TITULACIÓN	
LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JACINTO DEL BÚA SIGLO XXI UBICADA EN LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA SAN JACINTO DEL BÚA, PERIODO MAYO- OCTUBRE 2018. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TIPOS DE LECTURA PICTOGRÁFICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.	
Se realizó la tutoría durante el semestre Si () No ()	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron:
ACTIVIDADES REALIZADAS	
<i>¿A cuál?, señala de que tipo:</i>	<i>Porcentaje de atención</i>
Apoyo Académico	_____ %
Formación temprana en la investigación	_____ %
Asesoría en el trabajo práctico	_____ %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	_____ %
Acompañamiento	_____ %
Observaciones (dificultades y/o aportaciones)	

Certifico que el /la estudiante _____ APRUEBA el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de _____.

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: _____

Certificación del tutor

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto Del Búa, periodo mayo – octubre 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje Oral.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvulario en el año 2018, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, noviembre 06 del 2018.

Atentamente,

.....
Lcda. Nancy Ermina Saltos Zambrano
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

Derechos de autor

Yo, Cinthya Aracelly Robalino Gavilanez, titular de la cédula de ciudadanía Nro. 230070588-2, libre y voluntariamente, DECLARO, que el trabajo académico con el tema de:

La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo xxi ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia San Jacinto del Búa, periodo mayo – octubre 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje Oral.

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación, las opiniones, resultados y conclusiones expuestas en este trabajo son de mi total y exclusiva responsabilidad, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente

.....
Cinthya Aracelly Robalino Gavilanez
C.I.: 230070588-2
Correo: cinthylinda1995@hotmail.com

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre por ser la persona que me ha apoyado en el cumplimiento de estos estudios durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, a mi padre por estar siempre dispuesto a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mi esposo y a mi hijo y familia en general porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir buenos y malos momentos.

A todos mis maestros del Instituto Tecnológico Superior “Japón” Sede Santo Domingo de los Tsáchilas quienes me apoyaron en el transcurso de mi formación profesional y su ayuda en la realización de este proyecto.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

Agradezco también la confianza y apoyo brindado por parte de mi madre que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

A mi padre que siempre está presente en mi vida y me ha demostrado su apoyo incondicionalmente y sé que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido.

A mi esposo y a mi hijo por apoyarme día a día y ser el pilar de mi vida y darme todo su apoyo incondicional en la formación de mi profesión.

Gracias a todas las personas que me ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Tema: La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo xxi ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia San Jacinto del Búa, periodo mayo– octubre 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje Oral.

Resumen

La presente investigación se realizó en la Parroquia San Jacinto del Búa, ubicada en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa, durante el periodo Mayo – Octubre del 2018, en la misma participaron los padres de familia y Educadora de Inicial 1, tomando como parámetro de medición la entrevista realizada a la Educadora y la encuesta realizada a los padres de familia, el propósito de la presente investigación consistió en la verificación de la influencia de la Lectura Pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños en el periodo mayo – octubre 2018. Para ello fue necesario identificar el uso de la lectura pictográfica como recurso pedagógico en el aula, luego se analizó el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 3 años y finalmente se elaboró una Guía Didáctica con tipos de lectura pictográfica. El presente estudio se justificó por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica, relevancia social, por su conveniencia y en base a los beneficios netos que genera. El estudio se sustenta en la teoría de la Lectura pictográfica y la teoría del Desarrollo del Lenguaje Oral. Metodológicamente el trabajo investigativo abordó desde el tipo de investigación descriptiva con la aplicación de un diseño de investigación de campo, donde la población estuvo formada por 10 padres de familia y una educadora, la técnica empleada fue la observación en la cual se aplicó una encuesta formada por un cuestionario de 15 preguntas. El procesamiento de datos permitió determinar la influencia de la Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Inicial 1, en el periodo estudiado. Lo que permitió llegar a las siguientes conclusiones: el uso de la Lectura pictográfica si influye como recurso pedagógico en el aula, mientras que las niñas y niños si desarrollan su lenguaje oral mediante la aplicación de la guía didáctica sobre los tipos de lectura pictográfica que fueron aplicados.

Palabras clave: Lectura Pictográfica Desarrollo del Lenguaje oral Guía Didáctica



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Tema: : La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo xxi ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia San Jacinto del Búa, periodo mayo – octubre 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje.

Executive Summary

Summary The present investigation was carried out in the San Jacinto del Búa Parish, located in the San Jacinto del Búa Educational Unit, during the period May - October of 2018, in which the parents of the family and Initial Educator 1 participated, taking as a parameter of Measuring the interview conducted with the Educator and the survey conducted with the parents, the purpose of the present investigation consisted in the verification of the influence of the Pictographic Reading on the development of the language of the girls and boys in the period May - October 2018. For this, it was necessary to identify the use of pictographic reading as a pedagogical resource in the classroom, then the language development in 3-year-old girls and boys was analyzed and finally a Didactic Guide with pictographic reading types was elaborated. The present study was justified because it has theoretical value, practical utility, and social relevance, for its convenience and based on the net benefits it generates. The study is based on the theory of pictographic reading and the theory of Oral Language Development. Methodologically investigative work addressed from the descriptive type of research with the application of a field research design, where the population was formed by 10 parents and an educator, the technique used was the observation in which a survey was applied by a questionnaire of 15 questions. The data processing allowed determining if the Pictographic Reading influences on the Development of its Language, in the period studied. What allowed us to reach the following conclusions: the use of pictographic reading if it influences as a pedagogical resource in the classroom, while girls and boys did develop their language through the application of the didactic guide on the types of pictographic reading that were applied.

Keywords: Pictographic Reading Oral language development Teaching Guide.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	I
Aprobación del perfil y tema del proyecto	II
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN.....	II
DEDICATORIA.....	VIII
AGRADECIMIENTO	IX
Resumen.....	X
Executive Summary	XI
ÍNDICE GENERAL	XII
INDICE DE TABLAS	XV
INDICE DE GRAFICOS	XVIII
1.1 Introducción	1
1.2.1. Objetivo general.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. Justificación	4
1.4. Planteamiento del Problema	5
1.5. Formulación del Problema.....	7
1.6.1. Variable Independiente	7
1.6.2. Variable Independiente	7
2. CAPÍTULO I	8

2.1. Antecedentes	8
2.2. Marco Teórico.....	10
2.2.1 ¿Qué es leer?	10
2.2.2 ¿Qué significa leer en los primeros años?.....	10
2.2.3. ¿Cuál es la importancia de la lectura para el desarrollo de los niños?.....	11
2.3. Los beneficios de la lectura.....	11
2.3.1. Lectura de textos con imágenes	12
2.3.2. La lectura pictográfica	12
2.3.3. ¿Qué son los pictogramas?.....	13
2.4. Los cuentos pictográficos	13
2.4.1. Estrategia Pictográfica (3-4 Años).....	13
2.4.2. ¿Cómo utilizar estos pictogramas?	14
2.4.3. Tipos de Pictogramas	15
2.5. Cuentos Pictográficos	15
2.5.1. ¿Cómo leer con imágenes?	16
2.5.2. ¿Cómo impacta la lectura en los ejes del Programa de Educación Inicial?	17
2.5.2.1. Eje: Lenguaje y comunicación.....	17
2.5.2.2 Eje: Desarrollo personal y social	18
2.5.2.3. Eje: Exploración y conocimiento del medio	18
2.5.3. Desarrollo del lenguaje Oral en los niños y en las niñas	19
2.6. Etapas del desarrollo del habla y del lenguaje	20
2.7. Metodología	21
2.8 Población y Muestra	22

3. CAPÍTULO II.....	23
3.1. Resultados obtenidos de los datos primarios sujeto de Análisis.....	23
4. CAPÍTULO III.....	43
4.1. Propuesta.....	43
4.2. Presentación:.....	43
4.3. Objetivos de la Propuesta.....	44
4.3.1. Objetivo General.....	44
4.3.2. Objetivos Específicos.....	44
4.4. Justificación.....	44
4.5. ACTIVIDADES.....	45
5. CAPÍTULO IV.....	57
5.1. Lista de cotejo . Luego de aplicar la propuesta a los niños y niñas de Inicial 1.	57
5.2 resultados del análisis inicial y final.....	81
6. CAPÍTULO V.....	84
6.1. Conclusiones y recomendaciones.....	84
6.1.1. Conclusiones.....	84
6.1.2. Recomendaciones.....	85

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra	22
Tabla 2 Lista de Cotejo antes de la Propuesta 1	23
Tabla 3 Lista de Cotejo antes de la Propuesta 2	24
Tabla 4 Lista de Cotejo antes de la Propuesta 3	25
Tabla 5 ¿Ha escuchado usted sobre la lectura de imágenes (pictograma)?	26
Tabla 6 ¿Les lee cuentos a sus hijos?.....	27
Tabla 7 ¿Dedica tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?.....	28
Tabla 8 ¿Realiza actividades frecuentemente con sus hijos?.....	29
Tabla 9 ¿Sabe usted cuando el docente utiliza los pictogramas?.....	30
Tabla 10 ¿Utiliza imágenes en sus tareas?.....	31
Tabla 11 ¿La niña o el niño tienen problemas sobre el desarrollo de su lenguaje?	32
Tabla 12 ¿La niña o el niño describen imágenes presentadas en el hogar?	33
Tabla 13 ¿Apoyaría usted el establecer el uso de lectura de imágenes (pictogramas) como recurso didáctico en la institución?.....	34
Tabla 14 ¿La institución donde se educa su hijo cuenta con un club o rincón de lectura?	35
Tabla 15 ¿Construye conceptos con imágenes observadas?.....	36
Tabla 16 ¿Considera usted que es adecuado el uso de pictogramas en el aula?	37
Tabla 17 ¿Apoyaría en casa el uso de lectura de imágenes (pictogramas) para el desarrollo del lenguaje oral de su hijo?.....	38
Tabla 18 ¿En cuanto al desarrollo del lenguaje su niño pronuncia frases largas?	39

Tabla 19 ¿La niña o el niño expresa claramente sus ideas?.....	40
Tabla 20 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	57
Tabla 21 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	58
Tabla 22 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	59
Tabla 23 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	60
Tabla 24 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	61
Tabla 25 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	62
Tabla 26 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	63
Tabla 27 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	64
Tabla 28 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	65
Tabla 29 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	66
Tabla 30 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.....	67

Tabla 31 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	68
Tabla 32 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	69
Tabla 33 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	70
Tabla 34 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	71
Tabla 35 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	72
Tabla 36 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	73
Tabla 37 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	74
Tabla 38 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	75
Tabla 39 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	76
Tabla 40 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	77
Tabla 41 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	78
Tabla 42 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	79
Tabla 43 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	80
Tabla 44 Tabla comparativa entre los resultados del análisis inicial y final.....	81

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1 ¿Ha escuchado usted sobre la lectura de imágenes (pictograma)?	26
Grafico 2 ¿Les lee cuentos a sus hijos?.....	27
Grafico 3 ¿Dedica tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?	28
Grafico 4 ¿Realiza actividades frecuentemente con sus hijos?.....	29
Grafico 5 ¿Sabe usted cuando el docente utiliza los pictogramas?.....	30
Grafico 6 ¿Utiliza imágenes en sus tareas?.....	31
Grafico 7 ¿La niña o el niño tienen problemas sobre el desarrollo de su lenguaje?	32
Grafico 8 ¿La niña o el niño describen imágenes presentadas en el hogar?.....	33
Grafico 9 ¿Apoyaría usted el establecer el uso de pictogramas como recurso didáctico en la institución?.....	34
Grafico 10 ¿La institución donde se educa su hijo cuenta con un club o rincón de lectura?	35
Grafico 11 ¿Construye conceptos con imágenes observadas?.....	36
Grafico 12 ¿Considera usted que es adecuado el uso de lectura de imágenes en el aula?.....	37
Grafico 13 ¿Apoyaría en casa el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje de su hijo?.....	38
Grafico 14 ¿En cuanto al desarrollo del lenguaje su niño pronuncia frases largas?	39
Grafico 15 ¿La niña o el niño expresa claramente sus ideas?.....	40
Grafico 16. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	69

Grafico 17. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.....	70
Grafico 18. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.....	71
Grafico 19. Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras	72
Grafico 20. Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los textos utilizando su propio lenguaje.	73
Grafico 21. Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.....	74
Grafico 22. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	75
Grafico 23. Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas	76
Grafico 24. Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.....	77
Grafico 25. Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora	78
Grafico 26. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	79
Grafico 27. Describe imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	80



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
CARRERA: TECNOLOGÍA PARVULARIA

Año : 2018

Tema : La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo xxi ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia San Jacinto del Búa, periodo mayo – octubre 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje Oral.

Autor: Cinthya Aracelly Robalino Gavilanez

Tutor: Nancy Ermina Saltos Zambrano

1. Antecedentes

1.1 Introducción

Desde la creación de la humanidad el lenguaje oral ha sido la base de la comunicación en todo el mundo ya que el desarrollo de lenguaje ha sido una de las etapas más importantes del desarrollo humano en donde la primera infancia se lo desarrolla con una velocidad más rápida. Uno de los investigadores más importantes del siglo pasado fue el psicólogo Jean Piaget y sus investigaciones son parte de la historia del conocimiento. Su interés lógico y epistemológico corresponde en la práctica, a un periodo de transición en que comienza a ventilarse muchos de los conceptos que han contribuido a variar la historia del pensamiento en el último siglo: acción, construcción, razonamiento y lenguaje.

Dentro del proceso evolutivo integral de las niñas y niños de pre-escolar del Ecuador el desarrollo del lenguaje desempeña un papel muy importante debido a la integración social de la niña y el niño depende en absoluto la comunicación que genere con las personas cercanas que lo rodean. La imitación ejerce una parte importante en el desarrollo del lenguaje. Las palabras que las niñas y niños aprenden antes de saber leer han sido adquiridas por la audición e imitación.

Con esta investigación se pretende promover el desarrollo del lenguaje Oral en las niñas y niños de inicial 1 mediante el uso de pictogramas haremos despertar el interés hacia la lectura de una forma adecuada acorde con su edad porque ellos no saben leer ni escribir y despiertan un interés por las imágenes , gráficos, ilustraciones entre otros.

El objetivo de esta investigación es elaborar una guía didáctica sobre actividades de varios tipos de pictogramas para niñas y niños de 3 años de educación Inicial para que ellos puedan ir desarrollando su lenguaje con la ayuda de su educadora guía. Debido que es su pilar básico en el transcurso de su educación.

Capítulo 1

En el capítulo 1 Estudios previos, trata sobre tesis tomadas del sitio web que han tenido similitud con nuestro tema a realizar teniendo en cuenta las conclusiones y recomendaciones encontradas.

Revisión de la literatura, tenemos el marco teórico en el cual se explica todas las dimensiones de nuestras variables que son la variable independiente habla sobre la lectura pictográfica y la variable dependiente sobre el desarrollo del lenguaje Oral.

La metodología la cual se usa en esta investigación es la empírica, teórica, descriptiva y estadística las cuales se las aplico con el fin de realizar esta investigación y cumplir con la propuesta.

Capítulo 2

En este capítulo 2 se mostrara los resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis) los resultados que se presentaron en la entrevista realizada a la docente fue que ella utiliza los pictogramas en un 60% el cual quiere decir que desconoce un 40 % sobre la aplicación de la lectura pictográfica para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

En las encuestas realizadas a padres de familia se demostró que un 70% desconoce sobre la lectura pictográfica mientras que el 30% si la conoce pero no saben si la educadora la aplica con los niños.

Capítulo 3

En el capítulo 3 observaremos la Propuesta (Guía didáctica sobre tipos de lectura Pictográfica)
Propuesta

Tema propuesta: Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje Oral. La cual tiene como objetivo Elaborar una guía didáctica con los diferentes Actividades de

lecturas pictográficas para el desarrollo del lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa en el periodo de mayo-octubre 2018.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la Lectura Pictográfica, en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa, para elaborar una Guía didáctica sobre tipos de lectura Pictográfica y mejorar las habilidades y destrezas de las niñas y niños.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar como influye las actividades de lectura pictográfica como recurso pedagógico en el aula de las niñas y niños de Inicial 1.
2. Analizar el nivel de desarrollo del lenguaje oral que tienen las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la U.E San Jacinto del Búa siglo XXI.
3. Elaborar una guía didáctica con tipos de lectura pictográfica para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la U.E San Jacinto del Búa siglo XXI.

1.3. Justificación

Esta investigación es conveniente porque tiene la finalidad de establecer estrategias de solución hacia el problema y dar un aporte al proceso educativo ya que se elaborara una guía didáctica sobre tipos de lectura pictográficas con el cual se podrá potenciar el desarrollo del lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la unidad educativa San Jacinto del búa siglo XXI con el fin de sirva para ir desarrollando el habito hacia la lectura ya que hoy en día existen muchos problemas en el desarrollo del lenguaje en los niños desde edades tempranas es por eso que se realiza esta investigación para lograr una enseñanza de calidad.

La lectura pictográfica le permitirá experimentar descubrimientos fantásticos, facilitando la reflexión de los niños al comprender y distinguir los pictogramas, esto hará que fluyan sus ideas y lo expresen con soltura utilizando el lenguaje oral para que puedan tener un desenvolvimiento con la sociedad. Los beneficiarios directos de esta investigación son las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto Del Búa Siglo XXI así como en forma indirecta a las autoridades, docentes y padres de familia de la institución educativa, de modo que ellos puedan ir desarrollando su lenguaje Oral de una forma práctica e interesante para los niños ya que ellos son exploradores y les encanta descubrir cosas nuevas, esto les servirá para su bienestar personal y social de todos.

El uso de pictogramas principalmente en las edades de 3 años sirve como instrumento de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje esto implica la lectura y escritura, el pictograma es un recurso muy interesante y motivador ya que utiliza una gran variedad de dibujos que llaman la atención e imaginación de las niñas y niños, la aplicación de esta estrategia les ayuda a desenvolverse de una manera factible y nos ayuda a que las niñas y niños desarrollen su lenguaje Oral ya que existen varios problemas al adquirir esta destreza. Esta investigación se

realiza con el interés de determinar si los pictogramas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje Oral de las niñas y niños de educación inicial y así prevenir futuros problemas de lectura y comprensión. La utilidad que se va a proporcionar en esta investigación es la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial alcanzando así a cumplir los objetivos del currículo de educación, buscando alternativas de educación en mejora de la calidad educativa y así encaminar a la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI a una mejor educación.

Este estudio aporta para conocimientos y antecedentes para la realización de futuras investigaciones ya que va a servir para mejorar la calidad educativa de las niñas y niños, de tal manera que pueda estimular con mayor efectividad el cumplimiento de sus funciones y demás tareas de educadores y futuros docentes de educación. Con este trabajo hemos podido conocer que no ha existido otra investigación igual a esta en la unidad educativa San Jacinto Del Búa Siglo XXI, ya que se ha logrado implementar el uso de la lectura pictografía en el aula y se ha demostrado la importancia que tiene. El presente estudio podrá servir como base para otros investigadores que deseen desarrollar con más profundidad el tema de estudio ya que les brindara información y sugerencias a la problemática detectada en sus conclusiones.

1.4. Planteamiento del Problema

El Desarrollo del lenguaje es una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución. La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje. Pero además del inicio del lenguaje en la primera infancia se adquieren otras habilidades como: sonrisa, primeros pasos, la reacción de angustia ante un extraño, multitud de cambios que también son propios de esta etapa.

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa “esto significa que las niñas y niños podrán desarrollar su lenguaje mediante imágenes ya que será una forma divertida para ellos incluyéndonos a nosotros” (Molina, 2008, p.1).

Al igual que en otras áreas del desarrollo humano, en las teorías sobre el desarrollo del lenguaje también ha habido debate sobre la importancia de los factores externos y los internos en este proceso.

La pictografía es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico, donde el hombre usaba pictografías para representar objetos mediante dibujos en una lámina de piedra. La escritura en piedra es la primera manifestación de la expresión gráfica y se caracteriza porque cada signo del código gráfico es la traducción de una frase o de un enunciado completo. “La ventaja de este tipo de comunicación es que las personas se pueden entender sin la necesidad de compartir una misma lengua, ya que los pictogramas no se refieren a la forma lingüística” (Zambrano, 2015, p.7).

Desde 1996 se viene aplicando la reforma curricular para la educación general básica, esta reforma llamada currículo, este es un acuerdo nacional para mejorar la calidad educativa en los docentes ya que deben facilitar el aprendizaje dentro del aula con metodologías acorde al medio y fuera de ella, tomando en cuenta a los niños en una educación centrada en procesos de enseñanza-aprendizaje. “esto quiere decir que todos los docentes en el ámbito educativo deben implementar estrategias que mejoren el aprendizaje de los niños y desarrollen todas sus habilidades y destrezas” (Educación, 1996, parr.1).

La presente investigación tiene el propósito de conocer las dificultades en el desarrollo del lenguaje que tienen las niñas y niños de 3 años de la unidad educativa San Jacinto del Búa siglo XXI durante el periodo marzo-octubre 2018.

La finalidad de esta investigación es implementar el uso de la lectura pictográfica para desarrollar el hábito de la lectura en los niños de 3 a 4 años, ya que es una área fundamental para el desarrollo de la comunicación de todo ser humano y vinculo social que desarrolla las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir como medios para expresar el pensamiento.

Otro objetivo que tiene esta investigación es realizar una guía didáctica sobre la utilización de la lectura pictográfica para buscar nuevas alternativas que ayuden al docente a desarrollar su rol en el proceso enseñanza –aprendizaje.

1.5. Formulación del Problema

¿Cómo influye la Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia San Jacinto del Búa, periodo mayo – octubre de 2018?

1.6. Variables

1.6.1. Variable Independiente
Lectura Pictográfica

1.6.2. Variable Independiente
Desarrollo del lenguaje

2. CAPÍTULO I

2.1. Antecedentes

Existen varias investigaciones y estudios realizados por investigadores, pedagogos, y estudiantes que han girado en entorno al uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje, como elemento fundamental en el desarrollo del proceso lector y escritor de los niños y niñas, por lo cual se ha elegido algunos aportes para la elaboración de este proyecto de investigación.

Según Torre (2016), en su tesis de pregrado “Lectura Pictográfica y el Desarrollo del Lenguaje oral en los niños de inicial 2 paralelo A de la Escuela particular Nuestro Mundo Eco-Rio” de la Parroquia Maldonado Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo, año 2013-2014 en la Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías Carrera de Educación Parvulario e Inicial entre sus conclusiones afirma que “Los docentes deben utilizar la Lectura Pictográfica para motivar y facilita el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación Inicial” (p.63).

Según Placencia (2011), en su tesis de pregrado con el tema “Lectura Pictográfica en niños y niñas de Educación Inicial y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje” en la Universidad de Cuenca Facultad de Psicología entre sus conclusiones afirma que el desarrollo del lenguaje se dirige a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida. Y en este ámbito la función pedagógica es una de las más importantes en el nivel inicial, al considerar el desarrollo integral del infante, pues incluye los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño (p.51).

Según Guanoluisa (2017), en su tesis de pregrado con el tema la Lectura Pictográfica y su incidencia en el Desarrollo del Lenguaje en los niños/as de la escuela “Aurora Estrada y Ayala”

del Cantón Babahoyo Provincia los Ríos En la Universidad Técnica de Babahoyo en sus conclusiones afirma que “Las Docentes consideran que los pictogramas se utilizan como estrategia eficaz para la enseñanza de la lectura porque permiten desarrollar la creatividad e imaginación, la construcción de imágenes, frases y textos con sentido, es una estrategia motivadora y con mayor aceptación en los niños además se alcanza mayor atención y concentración (p.48).

Según Andy(2015), en su tesis de pregrado con el tema, el Pictograma como recurso Pedagógico para el Desarrollo de Habilidades Lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Intillacta” de la Parroquia Tena, Cantón Tena, Provincia de Napo, durante el año 2014- 2015 en la Universidad regional Autónoma de los andes “Uniandes” en sus conclusiones afirma que “Existe participación activa de los estudiantes en una clase de lectura pictográfica, demostrando que esta estrategia debe ser aplicada especialmente con los niños del primer año de básica.”(p.86).

Según Katherine (2016), en su tesis de pregrado con el tema: “los Cuentos Pictográficos en la Lectura Temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” en la Universidad técnica de Ambato en sus conclusiones afirma que “Se determinó dentro de la población observada que los niños y niñas en una gran mayoría presentan dificultad para mencionar imágenes con un orden lógico, siendo este el factor que prioriza la correcta aplicación de cuentos pictográficos dentro del proceso de lectura temprana debido a su incidencia dentro de la educación inicial y el desarrollo humano en general” (p.106).

2.2. Marco Teórico

2.2.1 ¿Qué es leer?

La totalidad de los autores consideran que la lectura no es el simple descifrar de un código escrito, si no el decodificar y además comprender e interpretar un texto. A manera de ilustración se representaran diversos conceptos sobre la lectura, cada uno con matices que amplían y enriquecen un gran consejo general y universal, dentro del contexto de la alfabetización. Definen que: “El objetivo principal de la lectura es que el niño pueda captar el mensaje del texto, en una forma muy cercana a como el autor quiso expresarse. Leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje” Venegas (como se citó en Carolina, 1998 p.43)

2.2.2 ¿Qué significa leer en los primeros años?

Concebir la lectura implica saber que el acercamiento a los libros se prepara desde los primeros meses de vida de los niños -tomando en cuenta a Vygotsky que habla del lenguaje del pensamiento- el acompañamiento sonoro de la acción se manifiesta cuando los bebés siguen sus movimientos con sonidos y onomatopeyas; la acción se presenta cuando los niños describen lo que están haciendo, en una especie de relato breve, por ejemplo: “estoy comiendo sopa”, o cuando acompañan sus palabras con acciones que anticipan lo que van hacer o quieren hacer, como cuando pretenden ponerse el suéter o que les cuenten un cuento.

A partir de acompañar el movimiento, con sonidos primero y con palabras después, se va conformando en el niño la organización del lenguaje. Por eso, cuando los padres conversan con su hijo, le relatan la vida cotidiana o las actividades de la casa, lo están preparando para comprender el lenguaje, ayudándolo a “leer” lo que existe a su alrededor, ya que la adquisición

del lenguaje tiene relación con los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer, pero sobre todo, con la búsqueda de significados. (Tejeda, 2011, p.9).

2.2.3. ¿Cuál es la importancia de la lectura para el desarrollo de los niños?

El lenguaje de los bebés se va conformando de lo que ellos escuchan cuando alguna persona cercana les habla o les canta. La ocupación primordial de los bebés es escuchar para descubrir el lenguaje. Escuchar es un entrenamiento. Como dice Rodari (como se citó en Tejeda, 2011) que:

Cuando los niños escuchan cuentos, construyen estructuras mentales que les ayudan a establecer relaciones entre ellos y las cosas, entre lo verdadero y lo inventado. Escuchar les sirve para tomar distancia en el espacio y el tiempo. Los sonidos aislados que producen los pequeños para participar en la conversación con su madre o su padre se transforman poco a poco en balbuceos gracias a la percepción del tono, al volumen, a la repetición, a las pausas que dan ritmo, a la melodía y a la voz de las personas que escuchan hablar a su alrededor.

Los intercambios de lenguaje que tienen los padres con sus hijos durante los primeros meses de vida, no sólo cumplen una función comunicativa, son juegos gratificantes que enriquecen su manera de expresarse.

2.3. Los beneficios de la lectura

Leer favorece la concentración y la empatía. Alimenta la imaginación, modifica (para bien) el cerebro, nos hace progresar y nos prepara para el éxito: larga vida a los libros. Dicen que “la lectura sólo hay que dedicarle los ratos perdidos, que se pierde vida mientras se lee. Lo cierto

es que, agradable pasatiempo para muchos, obligación para otros, leer es un beneficioso ejercicio mental” (parr.1).

2.3.1. Lectura de textos con imágenes

Se pueden realizar actividades en el aula descifrando sentimientos, según los gestos, posiciones corporales de los propios niños y niñas, reconocer sentimientos en fotografías de revistas y periódicos, observar un grupo de danza, un mimo una obra de teatro e interpretar sentimientos y mensajes. Leer un cuento y narrarlo según la secuencia de imágenes (es interesante reconocer los diferentes cuentos leídos mediante las mismas imágenes).

Observar el paisaje urbano y comentar los sentimientos que provoca a diferentes horas del día; contemplar el paisaje natural mediante una excursión y describir los sentimientos que le provoca el texto oloroso, el texto sonoro, el texto visual; comparar las lecturas que se realizan y comentar las semejanzas y diferencias, qué provoca las similitudes. Leer fotografías de la naturaleza y expresar los sentimiento que le provoca.

2.3.2. La lectura pictográfica

La lectura mediante pictogramas permite sustituir palabras por dibujos para facilitar al niño la lectura y para hacerla más interesante. Los pictogramas son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos, mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores. Han sido utilizados a lo largo de la historia de la humanidad, y siguen utilizándose hoy en día en los más variados contextos para facilitar una comunicación rápida y eficaz.

2.3.3. ¿Qué son los pictogramas?

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños. Las tiras de pictogramas constituyen un auténtico código de un sistema de escritura acorde con el momento evolutivo del niño o la niña.

Con su utilización, acostumbraremos al niño/a a relacionar dos formas de comunicación: la palabra y el dibujo (signo escrito). Su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer. Este sistema de tiras pictográficas se conforma en una ordenación espaciotemporal que implica que el alumno de 3 años observe la direccionalidad izquierda/ derecha, característica típica de los textos escritos. En definitiva, “El niño irá aprendiendo a diferenciar el dibujo de la escritura...” esto nos debe hacer plantear la necesidad de habilitar procedimientos metodológicos, como éste de los pictogramas, para intentar cumplir este objetivo. (Cáceres, 2010, parr.7)

2.4. Los cuentos pictográficos

Estos cuentos contienen imágenes que representan objetos reales o figuras. Es una forma divertida, diferente y dinámica de presentarles las historias a los niños/as. Además se pueden hacer con poesías, adivinanzas, etc. No es difícil crear una historia con estos signos, lo importante es tener clara la imagen que van a sustituir la palabra.

2.4.1. Estrategia Pictográfica (3-4 Años)

El niño a los tres años comienza un periodo simbólico caracterizado por la capacidad para operar con múltiples representaciones. Ahora, ya va a ser capaz de operar con

representaciones pictóricas; ya no necesita manipular objetos reales, puede jugar con representaciones de esos objetos. Afirma que:

Si a ellos unimos un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico, nos vamos a encontrar con un caldo de cultivo interesantísimo para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral/representación gráfica. A los tres años se puede empezar a preparar dicha conciencia, a través de la utilización de signos gráficos (dibujos) sencillos y en consonancia con su evolución intelectual. Son los llamados pictogramas (parr.6).

2.4.2. ¿Cómo utilizar estos pictogramas?

En orden a concebir la escritura como un sistema ordenado, las tiras de pictogramas se deben de colocar entre líneas de izquierda a derecha. Cada una de las figuras debe representar un mensaje fijo y estable para todos los niños y niñas, de tal modo que la transcripción total de la tira de lo visual a lo oral sea la misma para cada alumno/a. Cuando se representa la secuencia de pictogramas y ante una ineludible ambigüedad, dudas o mutismo por parte del grupo-clase los niños van a descubrir la necesidad de ponerse de acuerdo sobre el significado de cada signo.

En este momento, el docente o cualquier alumno o alumna deberán plantear a cada pictograma un código oral concreto, que no represente dudas a la hora de su interpretación. Finalmente, se lee el mensaje inmerso en la tira pictográfica. Se recomienda la plastificación de cada pictograma, o su adaptación para su utilización en pizarras magnéticas. Cada uno de los pictogramas se pueden utilizar para:

- **Detallar secuencias de acción:** “Hoy vamos de paseo. Después a comer. Después, dormimos la siesta. Después, hacemos la compra.”

- **Ofrecer alternativas:** “Podemos quedarnos en casa y leer un rato o podemos salir e ir a la piscina”.

- **Explicar consecuencias de determinadas acciones:** “Si nos vamos a dormir la siesta, podemos ir después al parque”. También consecuencias emocionales: “Si me pegas, me pongo triste”.

Afirma que:

“Esto significa que los pictogramas son útiles para los niños/as que no saben descifrar las letras pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación”. (parr.8).

2.4.3. Tipos de Pictogramas

Los pictogramas están clasificados según su contenido:

- auto-cuidado: higiene, vestirse y desvestirse, prendas, partes del cuerpo, cuidado personal
- social: conducta, emociones
- actividades: actividades diarias, ocio
- seguridad: símbolos incendio, símbolos, seguridad en la calle
- casa & escuela: casa, escuela, comida
- calendario: días y tiempo, vacaciones, verano

2.5. Cuentos Pictográficos

Estos cuentos contienen imágenes que representan objetos reales o figuras. Es una forma divertida, diferente y dinámica de presentarles las historias a los niños/as. (Martinez P. , 2013)

afirma que: “No es difícil crear una historia con estos signos, lo importante es tener clara la

imagen que van a sustituir la palabra.”(pag.1).La lectura mediante pictogramas permite sustituir palabras por dibujos para facilitar al niño la lectura y para hacerla más interesante.

2.5.1. ¿Cómo leer con imágenes?

Hoy en día, gracias al interés por este método de iniciación a la lectura de diferentes editoriales, es posible encontrar numerosos materiales que utilizan el recurso de los pictogramas, tanto en adaptaciones de cuentos clásicos, como con otras novedades de literatura infantil. En general, los significados de las imágenes que se incluyen en estos libros son fáciles de interpretar por los niños o los padres, pero en todo caso, se añade al final un apartado con los símbolos utilizados y su significado, para resolver las dudas afirma que:

“Al abordar el proceso de lectura, hay que implicar al niño desde el principio. Se puede empezar con una observación inicial de todas las imágenes que se incluyen en el libro, jugar con el pequeño a adivinar los términos que representan y proporcionarle ayuda en caso necesario. Una vez que el menor es capaz de interpretar todos los pictogramas, se puede comenzar la lectura a dos bandas” (parr.5)

El adulto debe leer el texto que precede al pictograma y pausará cuando llegue al dibujo para que sea el niño quien verbalice la palabra correspondiente. Con este sencillo proceso, el niño aprende sin darse cuenta pautas de lectoescritura esenciales para su posterior desarrollo lector, como la forma de coger un libro, el sentido de la lectura y escritura o la discriminación visual. El uso de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para el desarrollo oral, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y con ello mejorar el habla de los infantes. Por todo lo mencionado y

porque resulta muy divertido, es un modo más de animación a la lectura para que los niños de educación inicial sepan comprender la lectura sin ninguna dificultad.

2.5.2. ¿Cómo impacta la lectura en los ejes del Programa de Educación Inicial?

Dentro del Programa de Educación Inicial, el enfoque de acercamiento a la lectura basado en la narración como origen de la relación entre los padres, cuidadores y los bebés impacta directamente en el desarrollo integral del niño, por lo tanto se puede relacionar con los tres ejes curriculares: Lenguaje y comunicación, Personal y social y Exploración y conocimiento del medio.

2.5.2.1. Eje: Lenguaje y comunicación

Las actividades de acercamiento a la lectura contribuyen principalmente en el eje de Lenguaje y comunicación porque a partir de la conversación entre la madre y el niño surge el vínculo da lugar a la relación afectiva e intelectual entre ellos. Asimismo, se desarrolla la sensibilidad hacia el ritmo y armonía del lenguaje, generando la representación mental de lo que se escucha. afirma:

A través del lenguaje común, el niño se comunica de manera inmediata con los miembros de su familia, utilizando frases cortas que expresan necesidades y estados de ánimo que se pueden comprender gracias al movimiento de su cuerpo y a los gestos que acompañan a sus palabras.

Y en cambio, cuando se le cuentan historias imaginarias, cuando papá, mamá o el cuidador juegan con él a las adivinanzas, cuando dicen una y otra vez un juego de repeticiones o cuentan una breve historia simulando que los dedos de la mano son los personajes, el bebé está aprendiendo secuencias de lenguaje organizado que favorecen la comprensión del medio que le rodea. Participando en estas prácticas de lectura, los niños comienzan a reconocer diversas

formas de contar una historia: combinación de frases, palabras nuevas, voces diferentes y aprenden también a anticipar lo que sigue en una historia; a expresar las emociones que le despierta lo narrado; a comprender el tiempo, el espacio real y el de las historias que escucha.

2.5.2.2 Eje: Desarrollo personal y social

Los arrullos, los cantos, las rimas crean un fuerte vínculo emocional en el que se sustenta la relación del niño con el adulto; el juego de las adivinanzas que propicia una interacción vital con los padres o cuidadores; el acercamiento a textos escritos tales como observar las imágenes en los libros, atender una secuencia, notar el paso del tiempo en la historia, intuir el final y la lectura en voz alta, son prácticas que acercan a los niños a diversas formas de representar el mundo y que además de la conversación diaria, promueven avances en el eje de Desarrollo personal y social. afirma“). Esto facilita su interés a través del conocimiento y apropiación del lenguaje, los niños pueden expresarse y relacionarse de manera organizada: escuchan, esperan, opinan y responden.” (p.18). Se vuelven sensibles a los sentimientos de la familia y de la comunidad. Cuando los niños escuchan narraciones desde temprana edad, observan imágenes e interpretan las ilustraciones de un libro junto con otros, aprenden a compartir el tiempo y los objetos. En la medida que se desarrolla su lenguaje aprenderán también a compartir sus ideas y sentimientos, así como a regular sus deseos y necesidades frente a las de los otros.

2.5.2.3. Eje: Exploración y conocimiento del medio

Conforme los niños van controlando los movimientos de su cuerpo, aumentan las oportunidades de acercarse a los objetos y explorarlos. Hay diferentes maneras de favorecer el desarrollo de competencias del eje Exploración y el conocimiento del medio. Se les puede hablar acerca de los objetos, contarles historias en las que se mencionen sus texturas, formas, olores,

colores y tamaños u ofrecerles libros de temas variados para motivarlos a que observen y opinen sobre las imágenes, a que pasen las páginas y se detengan en la que llame su atención o animarlos a que inventen sus propias historias por medio del movimiento o la palabra. Así, se puede lograr que conozcan mejor su contexto al mismo tiempo que se introducen en ambientes iguales o diferentes a los de su familia y su comunidad, haciendo preguntas acerca de lo que no conocen de las historias o de las ilustraciones. Cuando se les habla sobre un tema nuevo o cuando encuentran entre las páginas de un libro la ilustración de un objeto o animal desconocido, se despierta la imaginación de los niños y el interés del adulto para investigar al respecto. afirma que:

Así, el lenguaje y la afectividad, que se imprimen en la interacción entre el adulto y el niño al jugar y disfrutar del lenguaje, permiten intercambios entre el mundo interno y el externo. Por ello en los procesos de lectura en la infancia temprana es fundamental la palabra pero también el uso de todos los sentidos y del movimiento del cuerpo. Fomentar el desarrollo de un eje impacta en los demás ejes; esta relación permite alcanzar las competencias, logrando la integralidad de todos los ámbitos de desarrollo del niño. (p.20).

2.5.3. Desarrollo del lenguaje Oral en los niños y en las niñas

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una

serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto. (Calderon, 2004)

2.6. Etapas del desarrollo del habla y del lenguaje

Los primeros 3 años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás. “El lenguaje es la segunda etapa de la comunicación. Es una apertura al mundo exterior, que no se reduce ya al Círculo familiar gracias al ingreso en la Escuela” Jean Piaget. Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para absorber el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone al niño al lenguaje, será más difícil que el niño lo aprenda. El bebé muestra las primeras señales de comunicación cuando aprende que con el llanto logra obtener alimento, consuelo y compañía. Los recién nacidos, además, comienzan a reconocer los sonidos importantes a su alrededor, por ejemplo, la voz de la madre o de quien lo cuida. A medida que crecen, los bebés comienzan a distinguir los sonidos del habla que componen las palabras de su lenguaje. A los 6 meses de edad, la mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su lengua materna. No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera. Sin embargo, todos los niños siguen una progresión natural o una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje.

2.7. Metodología

El tipo de investigación es descriptiva ya que el propósito es describir la situación o fenómeno del grupo de niñas y niños de Inicial 1 de la U.E. San Jacinto del Búa con el fin de analizar y definir su comportamiento.

Los métodos y técnicas utilizados en esta investigación fueron: observación, entrevista; teóricos; y estadísticos.

2.7.1 Investigación de Campo

La investigación de campo se la realizó en la U.E. San Jacinto del Búa en el aula de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1, donde se ha tomado contacto con la realidad para tener información de acuerdo a las variables, los objetivos y la formulación del problema planteada.

2.7.2. La observación

Esta técnica de investigación se utilizó para aplicar a las niñas y niños de Inicial 1 a fin de observar algunos parámetros relacionados con la variable independiente y la variable dependiente.

2.7.3. La Entrevista

Este instrumento de medición se utilizó para la recolección de datos de la educadora de las niñas y niños de inicial 1 con el fin de interpretar los datos recolectados. Y para medir estos datos se utilizó el método Estadístico para poder interpretar los datos.

2.7.4. La encuesta

Este instrumento de medición se utilizó con los padres de familia de las niñas y niños de Inicial 1 para la recolección de datos con un cuestionario de 15 preguntas formuladas a base de la Variable Independiente y Dependiente con la finalidad de poder interpretar los datos mediante el método estadístico.

2.7.5 Fichas de Observación

Utilizamos este tipo de instrumentos para conocer la manera como se desarrollan las actividades y los resultados de ellas, pudiendo ser, por ejemplo el desempeño de la educadora a los estudiantes en el trabajo de aula.

Este instrumento se lo utilizo con el fin de la observación a las niñas y niños en el aula de trabajo con la finalidad de recolectar datos y realizar fichas de cotejo.

2.8 Población y Muestra

La población razón fundamental de este proyecto, está dirigida a la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, en el grupo de inicial 1 conformado por 10 niñas y 10 niños de 3 años de edad y una docente de párvulos, datos que fueron facilitados del archivo del departamento de secretaria con esto se procede a calcular la muestra.

UNIDAD EDUCATIVA SAN JACINTO DEL BUA SIGLO XXI

Tabla 1 Población y Muestra

POBLACION	CANTIDAD
MAESTRA	1
ALUMNOS	10
PADRES DE FAMILIA	10
TOTAL	21

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI
Autora: Cinthya Robalino

Muestra

En la presente investigación, por no superar las 100 personas, no se considera necesario aplicar ninguna fórmula toda la población por existente por lo que la muestra no procede, da lugar a la comprensión de una muestra igual al de la población.

3. CAPÍTULO II

3.1. Resultados obtenidos de los datos primarios sujeto de Análisis.

Tabla 2 Lista de Cotejo antes de la Propuesta 1

LISTA DE COTEJO ANTES DE LA PROPUESTA									
Mes: 1 semana -agosto									
Aula: Inicial 1									
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y Expresión del Lenguaje									
Grupo de Edad: 3 años					Nro. De Niñas y Niños: 10				
Nro.	Nombres de las niñas y niños de Inicial 1	Contenidos para desarrollar las Destrezas							
		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar	
		Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas		Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.		Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	
		Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso
1	Niña		X		X		X	X	
2	Niña		X	X		X			X
3	Niña		X		X	X		X	
4	Niña	X			X	X			X
5	Niña	X		X			X	X	
6	Niño		X		X	X			X
7	Niño		X		X	X			X
8	Niño		X		X		X	X	
9	Niño		X	X			X		X
10	Niño	X		X			X		X

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI

Autora: Cinthya Robalino

Tabla 3 Lista de Cotejo antes de la Propuesta 2

LISTA DE COTEJO ANTES DE LA PROPUESTA									
Mes: 2 semana -agosto									
Aula: Inicial 1									
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y Expresión del Lenguaje									
Grupo de Edad: 3 años					Nro. De Niñas y Niños: 10				
Nro.	Nombres de las niñas y niños de Inicial 1	Contenidos para desarrollar las Destrezas							
		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar	
		Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.		Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa		Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.		Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	
		Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso
1	Niña	X		X		X			X
2	Niña	X			X		X		X
3	Niña		X	X			X	X	
4	Niña		X		X		X		X
5	Niña	X			X	X		X	
6	Niño		X		X	X		X	
7	Niño	X			X		X		X
8	Niño		X	X		X			X
9	Niño		X		X		X		X
10	Niño		X	X			X	X	

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI

Autora: Cinthya Robalino

Tabla 4 Lista de Cotejo antes de la Propuesta 3

LISTA DE COTEJO ANTES DE LA PROPUESTA									
Mes: 3 semana -agosto									
Aula: Inicial 1									
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y Expresión del Lenguaje									
Grupo de Edad: 3 años					Nro. De Niñas y Niños: 10				
Nro.	Nombres de las niñas y niños de Inicial 1	Contenidos para desarrollar las Destrezas							
		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar		Destreza a evaluar	
		Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada		Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora		Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.		Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	
		Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso	Iniciado	Proceso
1	Niña		X		X	X		X	
2	Niña	X		X			X		X
3	Niña		X		X	X		X	
4	Niña	X		X			X		X
5	Niña		X	X			X		X
6	Niño		X		X	X			X
7	Niño		X	X		X			X
8	Niño	X			X		X		X
9	Niño	X			X	X		X	
10	Niño	X		X			X		X

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI

Autora: Cinthya Robalino

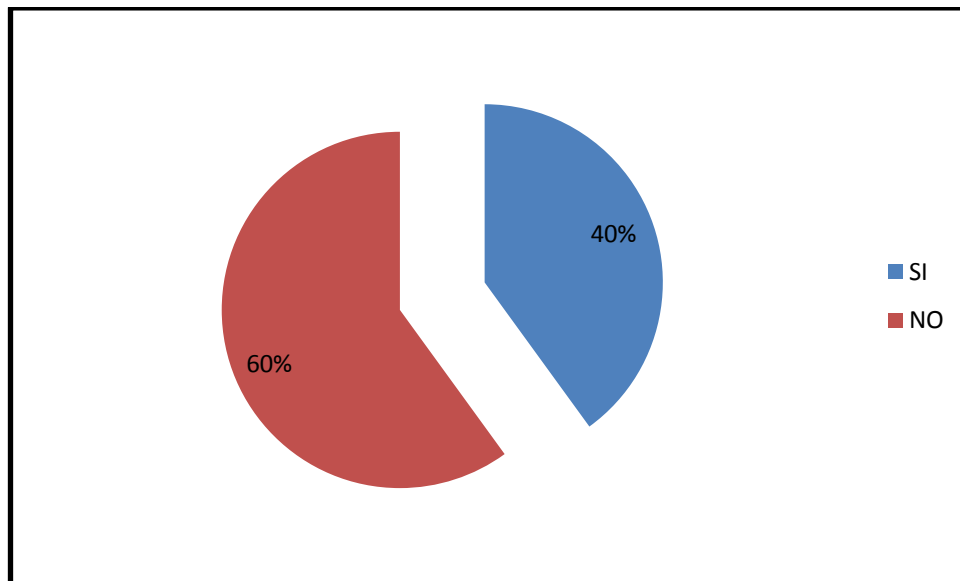
Encuesta dirigida a padres de familia de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa

Tabla 5 ¿Ha escuchado usted sobre la lectura de imágenes (pictograma)?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 1 ¿Ha escuchado usted sobre la lectura de imágenes (pictograma)?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

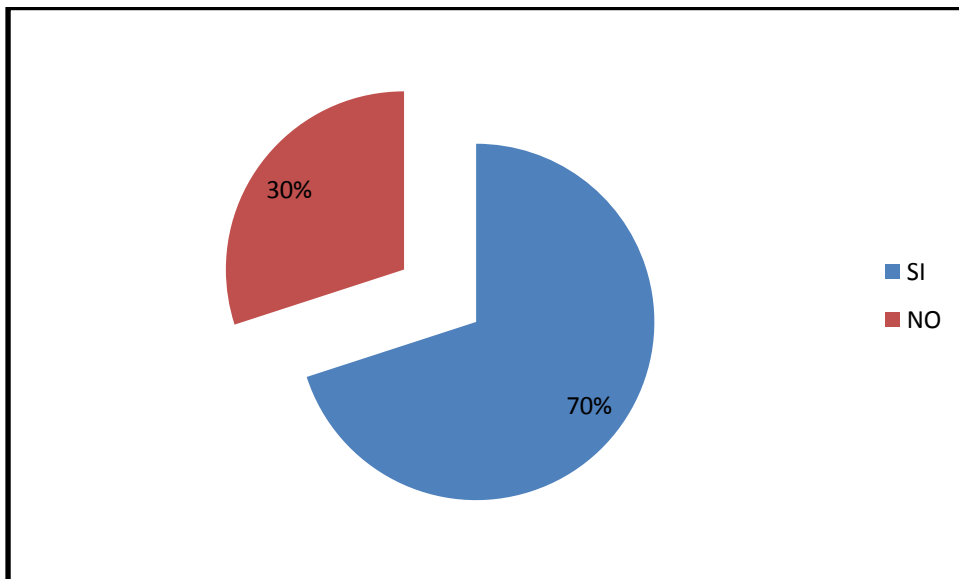
El 40% de los padres de familia si tiene conocimientos sobre la lectura de imágenes (pictogramas) ya que ayuda a desarrollar el lenguaje pero el 60% no han escuchado sobre la lectura de imágenes (pictogramas).

Tabla 6 ¿Les lee cuentos a sus hijos?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 2 ¿Les lee cuentos a sus hijos?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

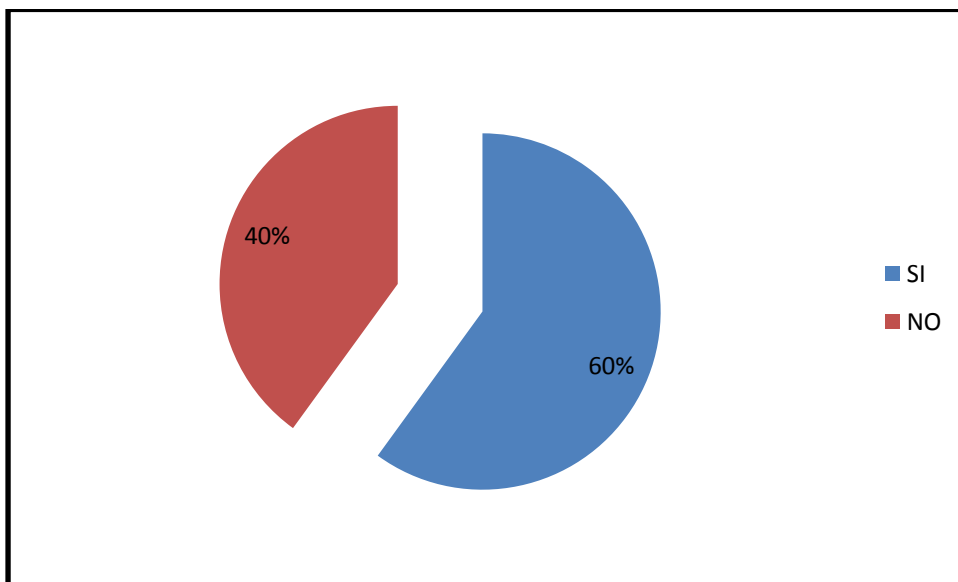
El 70% de los padres de familia si lee cuentos a sus hijos para ayudar a desarrollar su lenguaje pero el 30% casi nunca les lee cuentos a sus hijos.

Tabla 7 ¿Dedica tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 3 ¿Dedica tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

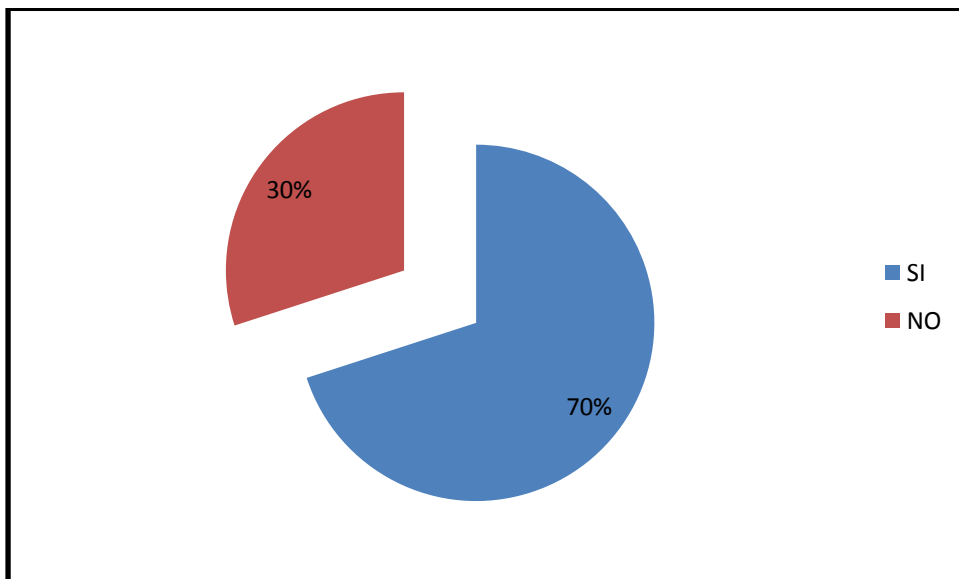
El 60% de los padres de familia si dedica tiempo para realizar lecturas con sus hijos ya que les ayuda a desarrollar el lenguaje pero el 40% no dedica tiempo a realizar lecturas con sus hijos.

Tabla 8 ¿Realiza actividades frecuentemente con sus hijos?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 4 ¿Realiza actividades frecuentemente con sus hijos?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

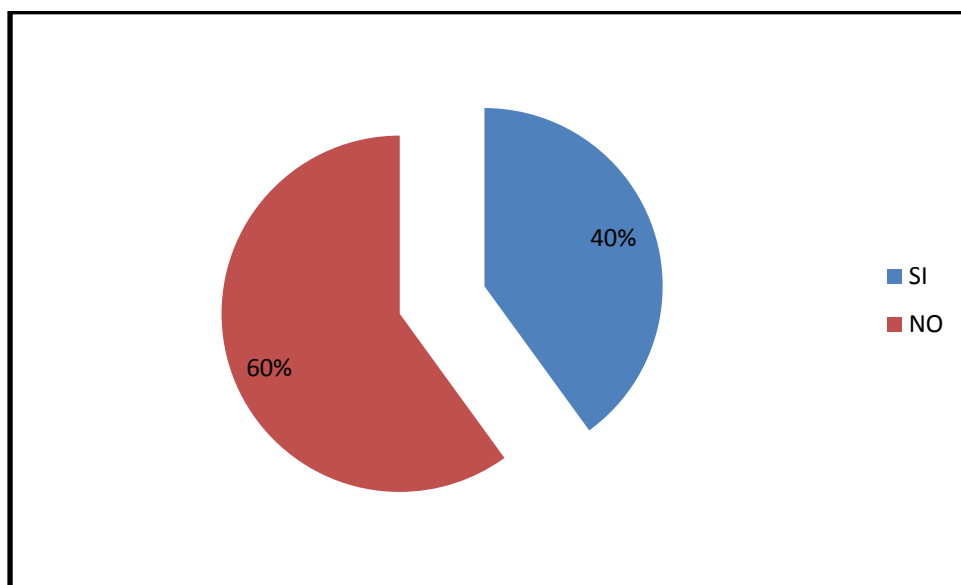
El 70% de los padres de familia si realizan actividades frecuentemente con sus hijos pero el 30% casi siempre realiza actividades con sus hijos.

Tabla 9 ¿Sabe usted cuando el docente utiliza los pictogramas?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 5 ¿Sabe usted cuando el docente utiliza los pictogramas?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

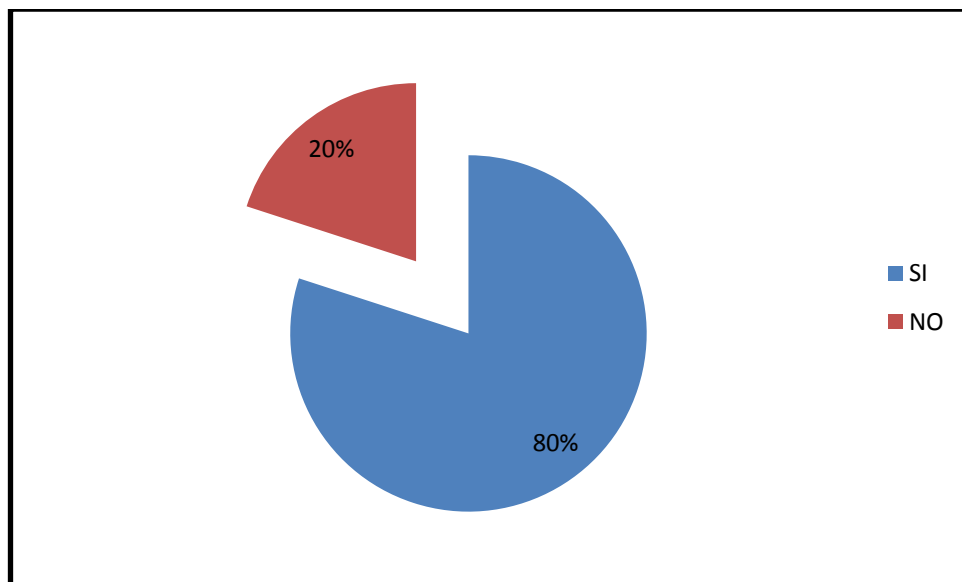
El 40% de los padres de familia respondieron que si saben cuándo la docente utiliza los pictogramas mientras que el 60% respondieron que algunas veces la docente los utiliza.

Tabla 10 ¿Utiliza imágenes en sus tareas?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 6¿Utiliza imágenes en sus tareas?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

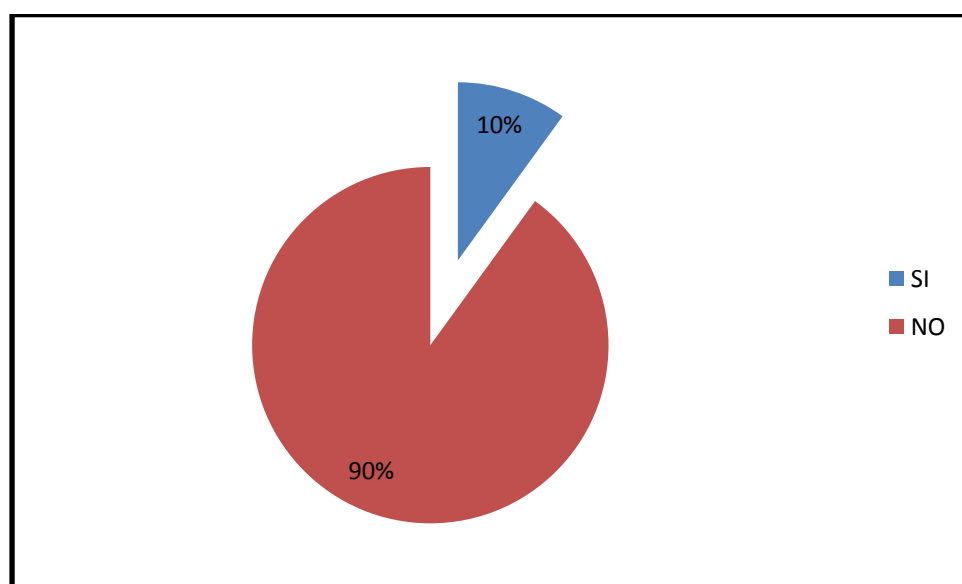
El 80% de los padres de familia si utiliza imágenes en sus tareas, mientras que el 20% no utiliza imágenes en sus tareas.

Tabla 11 ¿La niña o el niño tienen problemas sobre el desarrollo de su lenguaje?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	10%
NO	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 7¿La niña o el niño tienen problemas sobre el desarrollo de su lenguaje?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

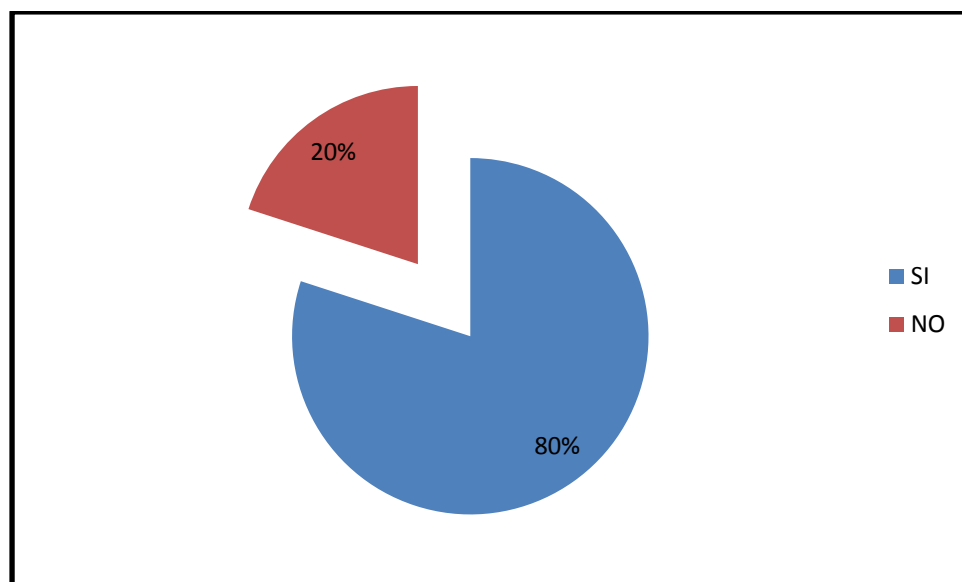
El 90% de los padres de familia respondieron que sus niños no tienen problemas en el desarrollo de su lenguaje mientras que el 10% si tienen problema con el desarrollo de su lenguaje.

Tabla 12 ¿La niña o el niño describen imágenes presentadas en el hogar?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 8 ¿La niña o el niño describen imágenes presentadas en el hogar?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

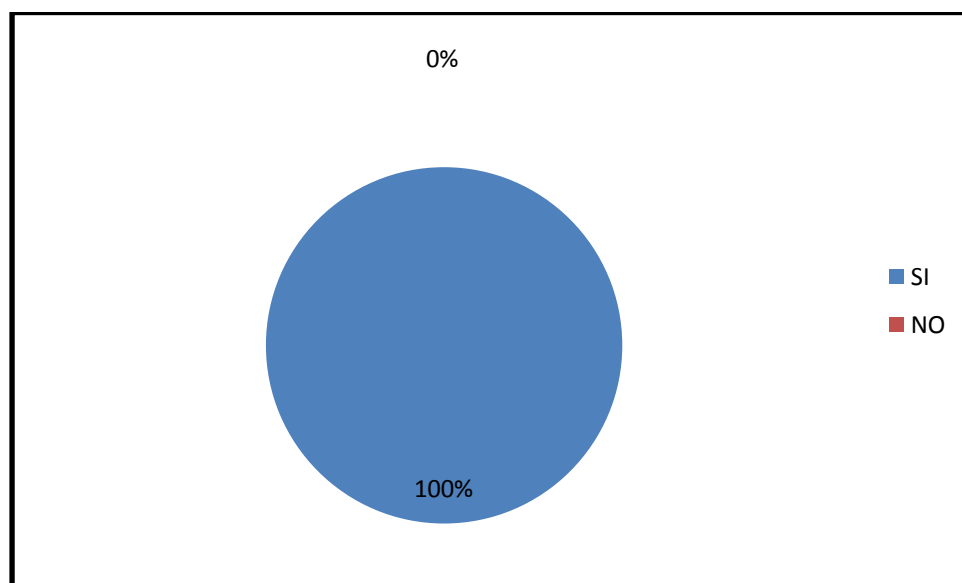
El 80 % de los padres de familia dicen que sus hijos si describen imágenes en el hogar mientras que el 20% no puede describir imágenes en el hogar.

Tabla 13 ¿Apoyaría usted el establecer el uso de lectura de imágenes (pictogramas) como recurso didáctico en la institución?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 9 ¿Apoyaría usted el establecer el uso de pictogramas como recurso didáctico en la institución?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

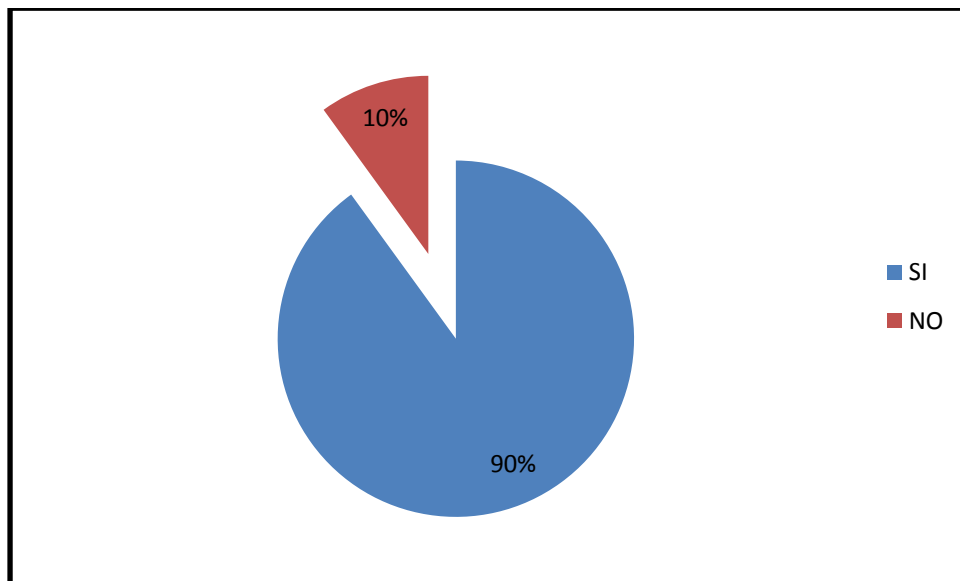
El 100% de los padres de familia respondieron que si apoyarían a establecer el uso de pictogramas como recurso didáctico para sus hijos.

Tabla 14 ¿La institución donde se educa su hijo cuenta con un club o rincón de lectura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 10 ¿La institución donde se educa su hijo cuenta con un club o rincón de lectura?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

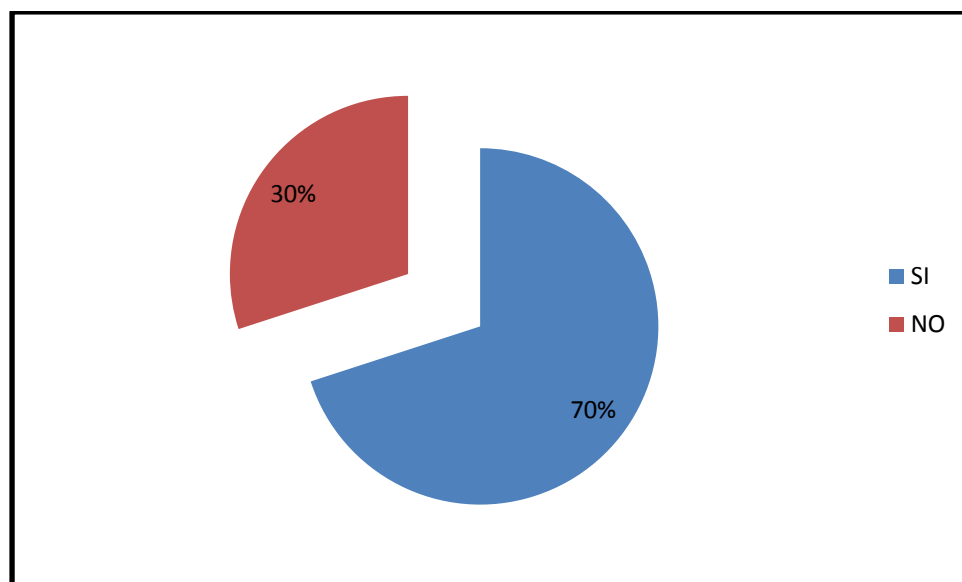
El 90% de los padres de familia respondieron que si ha existido un rincón de lectura en el aula de clases mientras que el 10% respondieron que no porque desconocían.

Tabla 15 ¿Construye conceptos con imágenes observadas?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 11 ¿Construye conceptos con imágenes observadas?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

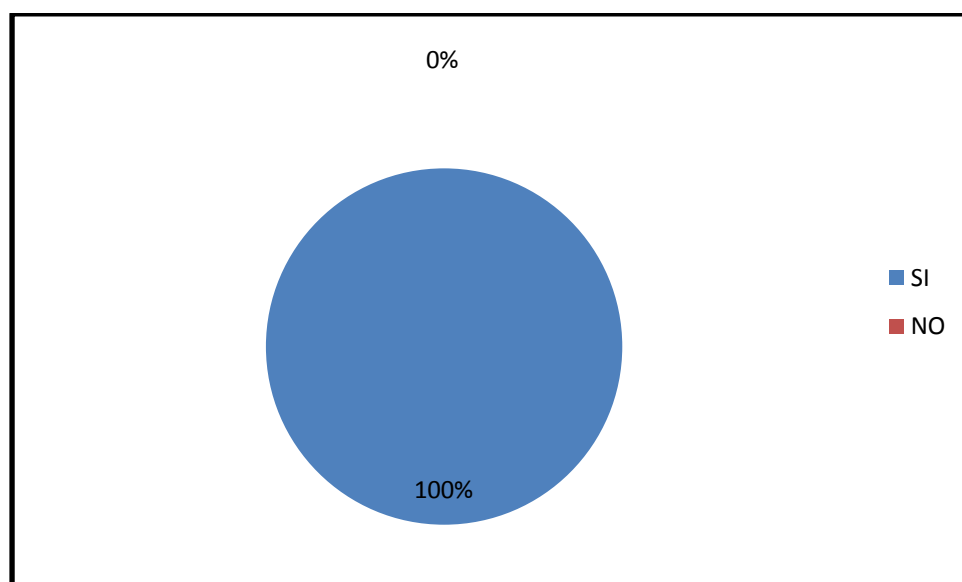
El 70% de los padres de familia respondieron que los niños si construyen conceptos con imágenes observadas pero el 30% no construyen conceptos con imágenes observadas.

Tabla 16 ¿Considera usted que es adecuado el uso de pictogramas en el aula?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 12 ¿Considera usted que es adecuado el uso de lectura de imágenes en el aula?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

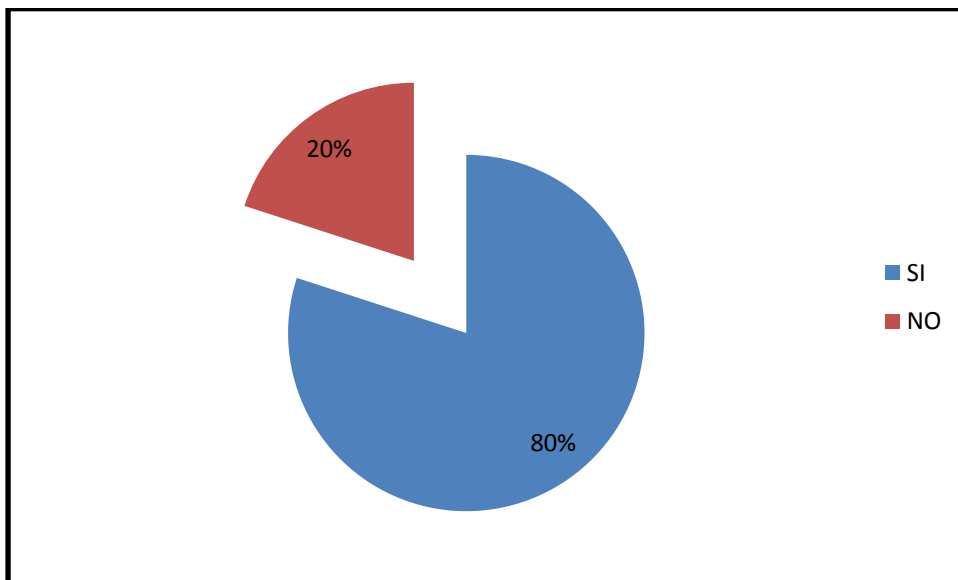
El 100% de los padres de familia si consideran que es adecuado el uso de lectura de imágenes (pictogramas) en el aula ya que ayudan a desarrollar el lenguaje oral de las Niñas y Niños.

Tabla 17 ¿Apoyaría en casa el uso de lectura de imágenes (pictogramas) para el desarrollo del lenguaje oral de su hijo?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 13 ¿Apoyaría en casa el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje de su hijo?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

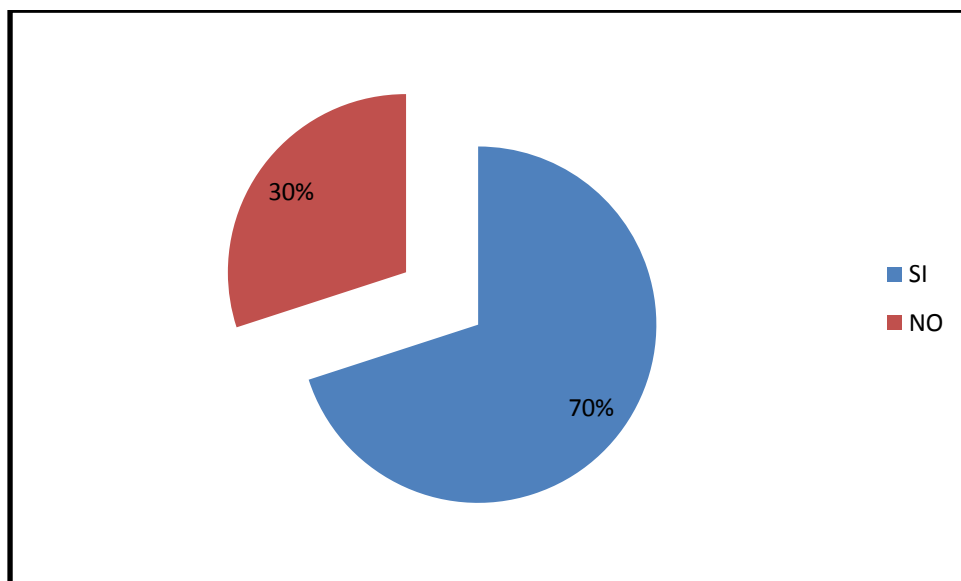
El 80% de los padres de familia si apoyarían con el uso de pictogramas que ayuda a desarrollar el lenguaje de las niñas y niños pero el 20% respondieron que no apoyarían en el uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje.

Tabla 18 ¿En cuanto al desarrollo del lenguaje su niño pronuncia frases largas?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 14 ¿En cuanto al desarrollo del lenguaje su niño pronuncia frases largas?



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

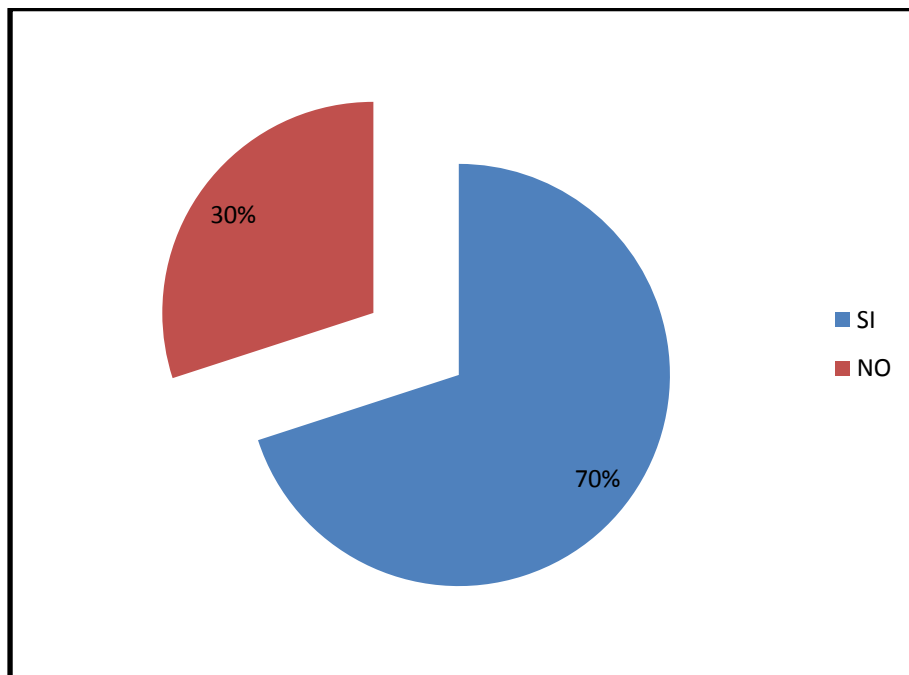
El 70% de los padres de familia respondieron que sus niños si pronuncian frases largas pero el 30% respondieron que sus niños no pronuncian frases largas.

Tabla 19 ¿La niña o el niño expresa claramente sus ideas?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 15 ¿La niña o el niño expresa claramente sus ideas?



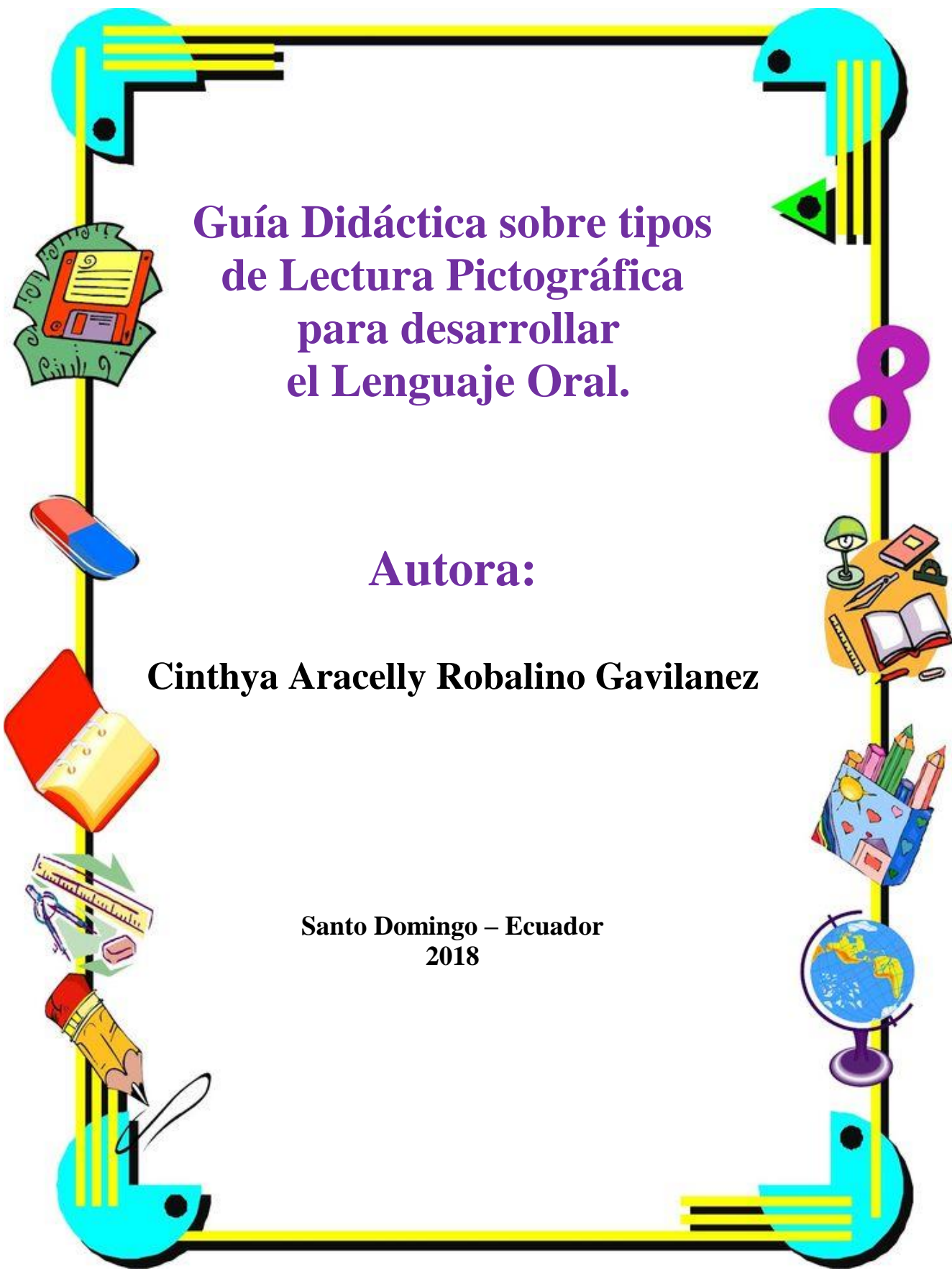
Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 70% de los padres de familia respondieron que los niños si expresan claramente sus ideas, mientras que el 30% no pueden expresar claramente sus ideas.

Análisis de los resultados antes de aplicar la propuesta obteniendo datos mediante la técnica de observación con su debida lista de cotejo y una encuesta dirigida a los padres de familia.

En la presente investigación realizada a la educadora y a las niñas y niños de Inicial 1 se ha interpretado los datos recolectados mediante la observación con su debida lista de cotejo dirigida a las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 dando como resultado que el 40% de las niñas y niños han iniciado su desarrollo del lenguaje mientras que el 60% están en su debido proceso de desarrollar su lenguaje oral. Además la encuesta aplicada a los padres de familia demostraron que en un 70% desconocen sobre los pictogramas y su aplicación ya que el 30% si conoce lo que es un pictograma pero desconocen si la educadora los aplica en las actividades escolares ya que es necesario que las niñas y niños de inicial 1 estén desarrollando sus habilidades y destrezas del desarrollo de su lenguaje oral.



**Guía Didáctica sobre tipos
de Lectura Pictográfica
para desarrollar
el Lenguaje Oral.**

Autora:

Cintha Aracelly Robalino Gavilanez

**Santo Domingo – Ecuador
2018**

4. CAPÍTULO III

4.1. Propuesta

Tema: Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el Lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI

4.2. Presentación:

La presente propuesta surge de la necesidad de conocer el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa.

Es por ello que hemos encontrado la necesidad de elaborar un manual didáctico sobre las diferentes tipos de lectura pictográfica para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial 1 por tanto es d mucho agrado presentarles un material de lectura que incluya imágenes comprensibles para ellos ya que es una herramienta motivadora, que provoca que se sientan capaces de participar en el proceso lector, puesto que la lectura con pictogramas favorece además el desarrollo de otras competencias básicas imprescindibles en los más pequeños. Por otra parte permite mejorar la atención, ya que el niño debe seguir el proceso de la lectura con interés para intervenir en el momento en que aparece la presentación grafica correspondiente.

La educadora mediante esta guía didáctica podrá fortalecer sus conocimientos y aplicar en las niñas y niños las actividades de la Lectura Pictográfica, permitiendo que sigan desarrollando sus habilidades y destrezas en el desarrollo del lenguaje, contribuyendo con su crecimiento integral.

4.3. Objetivos de la Propuesta

4.3.1. Objetivo General

Elaborar una guía didáctica con los diferentes tipos de lecturas pictográficas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 años de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa en el periodo de mayo-octubre 2018.

4.3.2. Objetivos Específicos

- Investigar sobre los diferentes tipos de Lectura Pictográfica para incentivar el hábito y la destreza hacia la lectura.
- Aplicar las actividades sobre la Lectura Pictográfica a las niñas y niños de Inicial 1.
- Conocer el material que utiliza la docente en el desarrollo de las actividades diarias para entrelazar los pictogramas y facilitar el manejo de estos en el aula.

4.4. Justificación

La presente propuesta es muy importante ya que nos permite aplicar el modelo constructivista del aprendizaje aprovechando los conocimientos que tienen los niños y a través de esa experiencia construir nuevos conocimientos, esto se lograra con la ayuda de la guía didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica que desarrollara su lenguaje y sus habilidades lectoras de las niñas y niños de inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI. Se justifica plenamente porque la guía didáctica presenta diferentes tipos de lectura Pictográfica que sirve para aplicar actividades de diferentes tipos, de esta forma se puede ir aportando en el desarrollo del lenguaje oral ya que deben expresarse con claridad y entonación es por eso necesario la elaboración de esta guía didáctica con el fin de ayudar a las niñas y niños de esta unidad educativa.

4.5. ACTIVIDADES

Actividad N° 1: el día a día

Materiales

Laminas con diferentes imágenes de personas, animales u objetos.

Imágenes

Objetivo

Hacer que el niño describa imágenes y enseñar a los niños las diferentes cosas que hacemos y que existe en nuestro día a día.

Aplicación

La maestra presenta las imágenes a las niñas y niños luego, les hace preguntas acerca de lo que vieron en cada imagen y en que lo relacionan.

Evaluación:

Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 2 mundo mágico

Materiales

Imágenes didácticas para formar oraciones

Objetivo

El objetivo de esta actividad es enseñar a los niños a formular de oraciones para desarrollar su lenguaje oral.

Aplicación

Entrega a las niñas y niños las imágenes para que ubiquen en la lectura oración y la vayan formando.

Evaluación

Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 3 Me gusta cantar

Materiales

Imágenes acerca de una canción

Cartel

Pictograma

Objetivo

Identificar los diferentes tipos de imágenes y reproducir canciones enseñadas por la educadora.

Aplicación



La docente presentara imágenes sobre la canción y realizaran un pictograma para poder reproducir la canción y poder aprenderla.


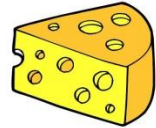
- Hacer que el niño o niña recite versos, en un principio deben ser cortos y no tan complicadas y canciones con ritmo.
- Cantarle varias veces con diferentes tonos de voz: fuerte, gruesa, delicada...
- A medida que se le canta la canción al niño se le ira mostrando las tarjetas que describen la canción.


Evaluación



Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()

Que tienes en la mano...  Un gusanito 

con que lo alimentamos con pan  y quesito 

Con que le damos agua  con un vasito

Lo golpeamos, lo golpeamos .. No pobrecito.  

Actividad 4 Mundo fantástico

Materiales

Imágenes

Cartel

Pictograma

Objetivo

Hacer que el niño exprese oraciones cortas presentándole diferentes tipos de imágenes.

Aplicación

Presento diferentes tipos de imágenes para que el niño o la niña formen oraciones con cada imagen presentada.

Evaluación

Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 5 El mágico mundo del mar

Materiales

Cartulina
Marcadores
Imágenes relacionadas con el cuento
Pictograma

Objetivo

El objetivo de esta actividad es que el niño describa las imágenes y demuestre lo aprendido del cuento para ver el tipo de retención.

Aplicación

Describir las imágenes del cartel con los niños luego se procede a relatar el cuento y hacer preguntas a los niños y hacer que el niño relate el cuento como él lo entiende.

Evaluación

Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los textos utilizando su propio lenguaje.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 6 El increíble mundo de la fantasía

Materiales

Imágenes
Cartel
Marcadores
Pictograma

Aplicación

Les muestro las imágenes del cuento luego les relato el cuento “los tres chanchitos” y luego realizo preguntas basadas en el texto.

Objetivo

Hacer que el niño responda las preguntas formuladas por la educadora basada en el cuento relatado.

Evaluación

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 7 Cuando crezca quiero ser

Materiales

Imágenes con los diferentes tipos de oficios

Objetivo

Enseñar a los niños los diferentes tipos de oficios y profesiones que existen y preguntar si ellos identifican alguna. Tomar conciencia que todos realizamos trabajos, y conocer la importancia y utilidad de estos.

Aplicación

-Introducción de la actividad, hablemos del tema.

-Canción de las profesiones

-Muestra de cartel con distintas profesiones.

Esta primera actividad nos permitirá acercarnos a los niños para descubrir los conocimientos previos y las relaciones existentes de los niños con personas profesionales de su entorno. Para ello preguntamos;

¿Qué profesión, trabajo u oficio desempeñan tus padres?

¿Que utilizan en su trabajo?

¿Has ido sus lugares de trabajo?

¿Qué quieres ser cuando crezcas?

Evaluación

Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 8 Jugamos con los cuentos

Materiales

Imágenes de cuentos

Cartel

Pictograma

Objetivo

Hacer que el niño narre su propio cuento con su lenguaje sin seguir una secuencia. Que el niño evoque oralmente cuentos ya conocidos y pueda crear el texto de un nuevo cuento a partir de la presentación de una situación problemática.

- Inventarnos nuevos mundos
- Jugar con las palabras
- Conocer o imaginar nuevos personajes

Aplicación

Muestro un cuento con imágenes y solicito a los niños que lo narren en sus propias palabras

Evaluación

Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 9 Mi cuento favorito

Materiales

Imágenes con los diferentes tipos cuentos.

Objetivo

Desarrollar los sentidos del niño y su imaginación, se enriquecer su lenguaje, incrementar su inteligencia.

Aplicación

Presento diferentes tipos de cuentos ya relatados por la educadora a los niños, luego procedo a preguntar que elijan su favorito para que luego expresen su narración.

Evaluación

Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 10

Materiales

Imágenes

Pictograma

Objetivo

Desarrollar la imaginación formando parte activa en la lectura, además formulen y respondan a las preguntas relacionadas con la lectura y vayan desarrollando su lenguaje oral.

Participar activamente en clases y demostrar el interés ante lo escuchado y respetando turnos.

Aplicación

Presento varias tarjetas de imágenes al niño y les hago preguntas acerca de las imágenes para que la describan y luego vamos formando un cuento según su relato.

Evaluación

Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 11

Materiales

Imágenes con rimas

Pictograma con canción Mi pollito amarillito

Objetivo

Mejorar el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo. Además, también les beneficia en su capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar y ayudar a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comenzar a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

Aplicación

Cantar la canción Mi pollito amarillito

Presento diferentes tarjetas para ir formando rimas y puedan identificar su sonido.

Evaluación

Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



Actividad 12

Materiales

Imágenes de los sentidos

Pictograma

Cartel

Objetivo

Incentivar a los niños a la descripción de imágenes con el fin de que desarrollen su lenguaje oral y además aprenden acerca de los sentidos de su cuerpo.

Aplicación

Pictograma con canción de los sentidos

Presento diferentes tipos de imágenes acerca de los sentidos para que puedan identificarlos en su cuerpo.

Formamos oraciones con cada sentido realizando un pictograma.

Evaluación

Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Iniciando () En proceso () Adquirido ()



5. CAPÍTULO IV

5.1. Lista de cotejo valorada con la observación. Luego de aplicar la propuesta a los niños y niñas de Inicial 1.

Tabla 20 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto			Día : 6	
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña		X	X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		X
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		
7	Niño		X	X
8	Niño	X		X
9	Niño		X	X
10	Niño		X	X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 21 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. **Ámbito** Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 7		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña	X		X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		
7	Niño		X	X
8	Niño		X	X
9	Niño		X	X
10	Niño	X		X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”

Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 22 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. **Ámbito** Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 8		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña		X	X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	X
8	Niño	X		X
9	Niño	X		X
10	Niño	X		

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 23 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 9		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña	X		
2	Niña		X	X
3	Niña		X	X
4	Niña	X		X
5	Niña		X	X
6	Niño		X	X
7	Niño		X	X
8	Niño	X		
9	Niño		X	X
10	Niño	X		X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”

Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 24 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. **Ámbito** Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 10		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña		X	X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		
7	Niño		X	
8	Niño	X		X
9	Niño		X	X
10	Niño	X		X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”

Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 25 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. **Ámbito** Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 13		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña		X	X
2	Niña	X		X
3	Niña	X		X
4	Niña		X	X
5	Niña		X	
6	Niño		X	
7	Niño		X	X
8	Niño	X		X
9	Niño		X	X
10	Niño	X		X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”

Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 26 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. **Ámbito** Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 14		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña	X		X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		X
4	Niña		X	
5	Niña		X	X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	
8	Niño		X	X
9	Niño	X		X
10	Niño		X	X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 27 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 15		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña	X		X
2	Niña		X	
3	Niña	X		X
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	X
8	Niño		X	
9	Niño		X	X
10	Niño	X		

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”

Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 28 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 16		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña	X		X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		X
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	X
8	Niño	X		X
9	Niño	X		X
10	Niño		X	X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 29 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 17		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña	X		X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		X
4	Niña		X	
5	Niña		X	X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	
8	Niño	X		X
9	Niño	X		X
10	Niño		X	X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 30 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 20		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña		X	X
2	Niña		X	
3	Niña	X		X
4	Niña		X	X
5	Niña	X		X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	X
8	Niño	X		X
9	Niño		X	
10	Niño	X		X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
Elaborado: Cinthya Robalino

Tabla 31 Lista de cotejo luego de aplicar la propuesta. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Lista de Cotejo				
Mes: Agosto		Día : 21		
Ámbito De Desarrollo: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 3 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña		X	X
2	Niña		X	X
3	Niña	X		X
4	Niña		X	X
5	Niña		X	X
6	Niño	X		X
7	Niño		X	X
8	Niño		X	X
9	Niño		X	X
10	Niño	X		X

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la U E “San Jacinto del Búa siglo XXI”
 Elaborado: Cinthya Robalino

5.1.2. RESULTADO FINAL

Interpretación grafica de datos recolectados después de aplicar la Guía Didáctica a las niñas y niños de Inicial 1.

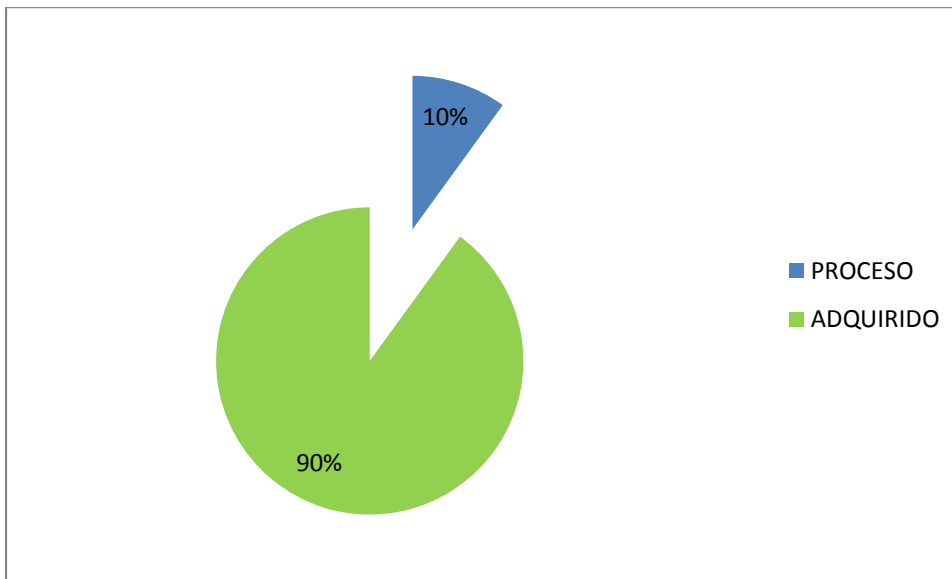
Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Tabla 32 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	1	10%
ADQUIRIDO	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 16. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

Se analizó que el 90% de los niños si han adquirido utilizar su vocabulario con palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, mientras que el 10% lo están en proceso

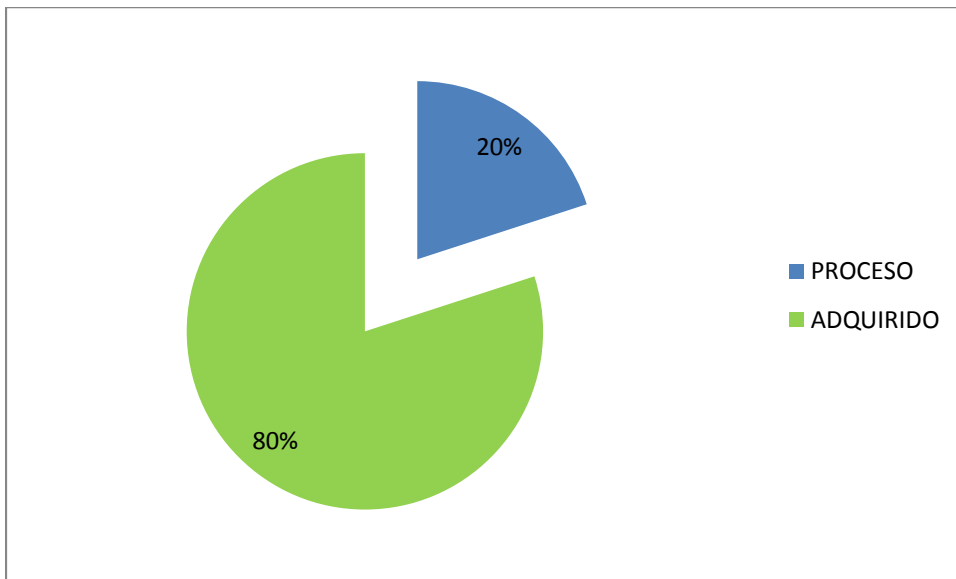
Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Tabla 33 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Gráfico 17. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 80% de las niñas y niños si han adquirido la destreza de describir imágenes que observa en materiales gráficos, mientras que el 20% lo está en proceso.

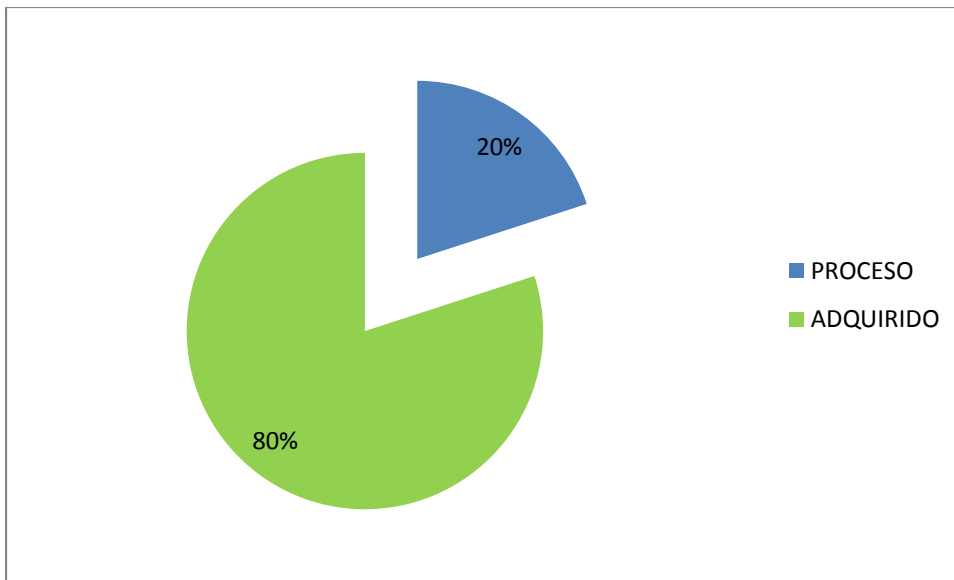
Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Tabla 34 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 18. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 20% de las niñas y niños están en proceso a reproducir canciones y poemas cortos aumentando su vocabulario, mientras que el 80% ya adquirieron la habilidad y destreza.

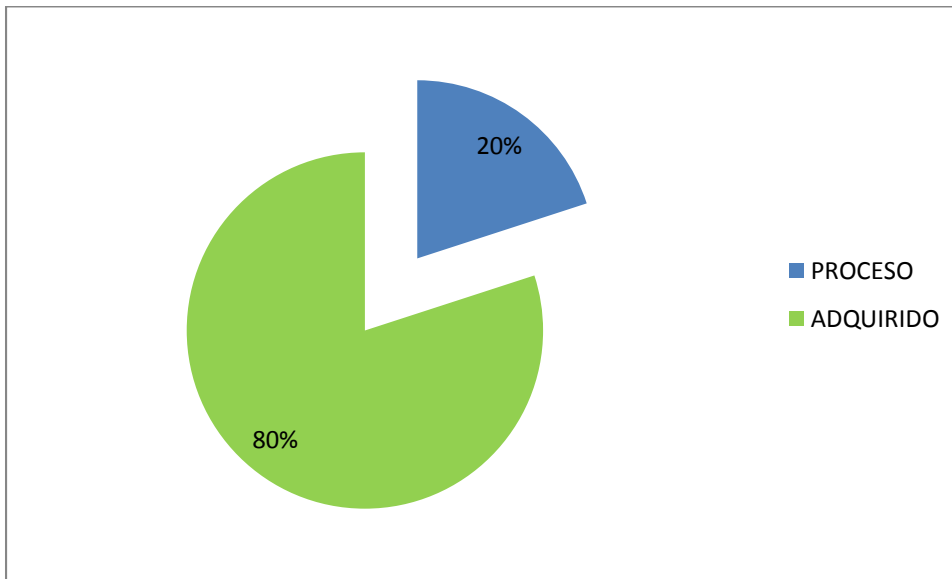
Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras

Tabla 35 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 19. Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 20% de las niñas y niños ya están en proceso a expresar la utilización de oraciones cortas, mientras que el 80% ya adquirieron esta habilidad y destreza.

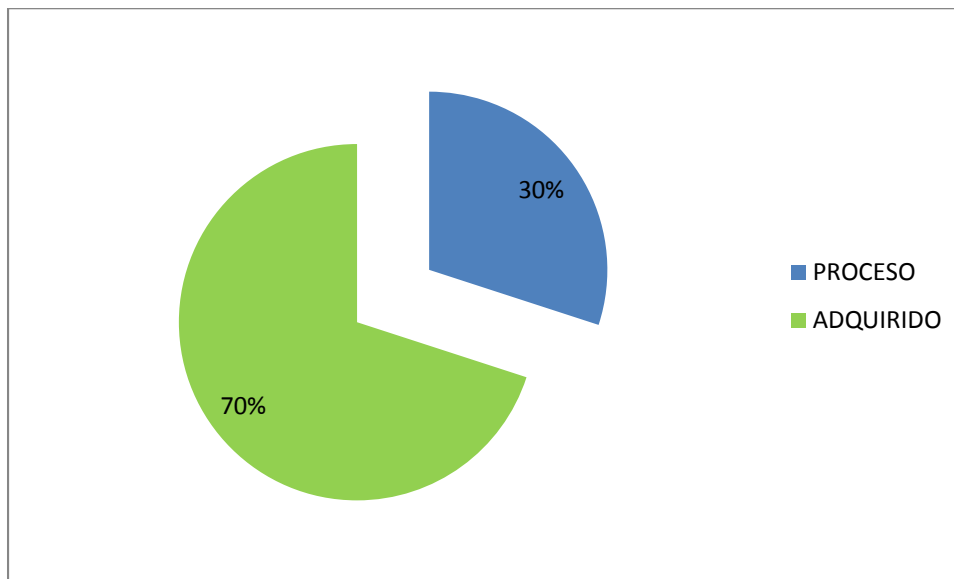
Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los textos utilizando su propio lenguaje.

Tabla 36 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	3	30%
ADQUIRIDO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 20. Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los textos utilizando su propio lenguaje.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 30% de las niñas y niños ya están en proceso a relatar cuentos, narrados por el adulto utilizando su propio lenguaje mientras que el 70% ya adquirió la habilidad y destreza.

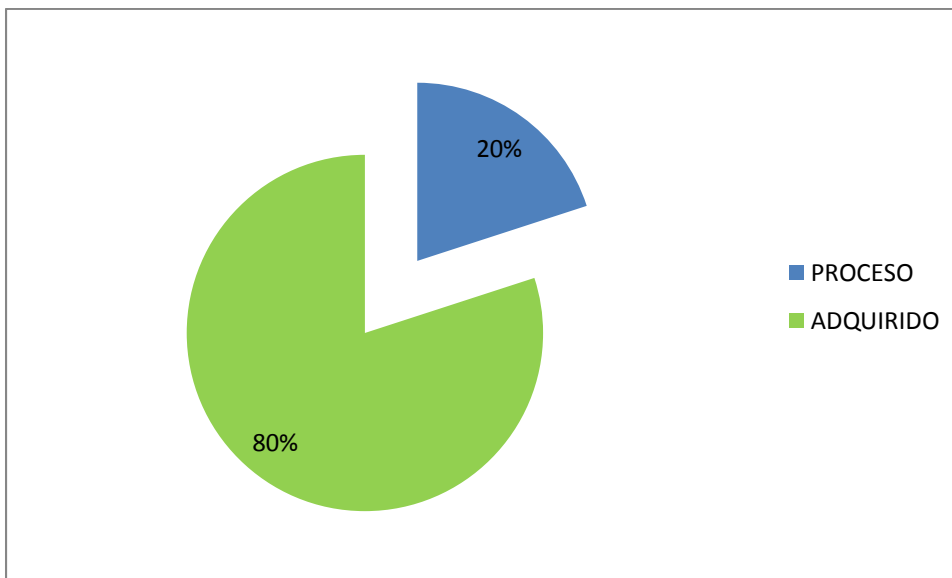
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

Tabla 37 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 21. Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 20% de las niñas y niños ya están en proceso a responder preguntas sobre un texto narrado por un adulto mientras que el 80% ya adquirieron la habilidad y destreza.

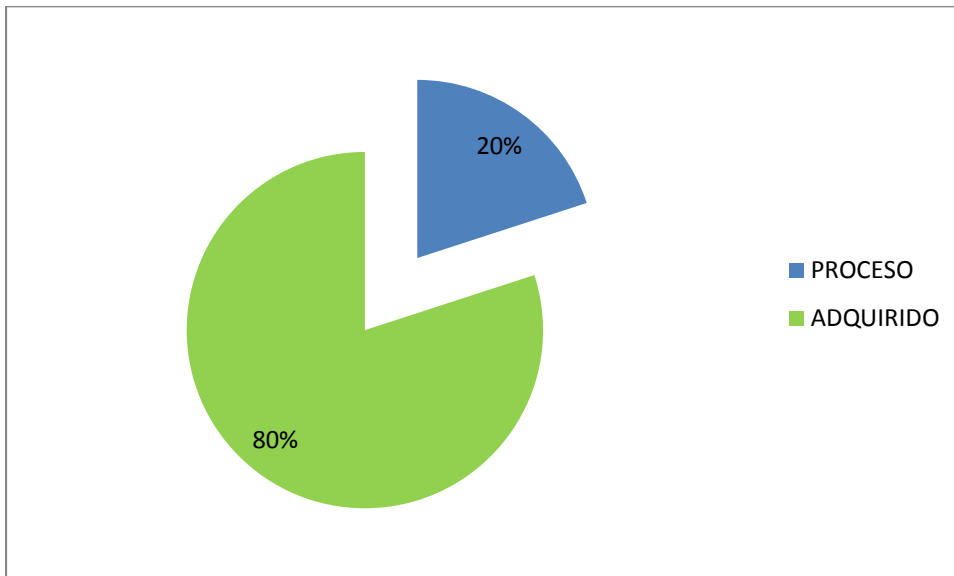
Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

Tabla 38 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 22. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 20% de las niñas y niños ya están en proceso a identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto ya sea de un objeto o lugar, mientras que el 80% ya adquirieron la habilidad y destreza.

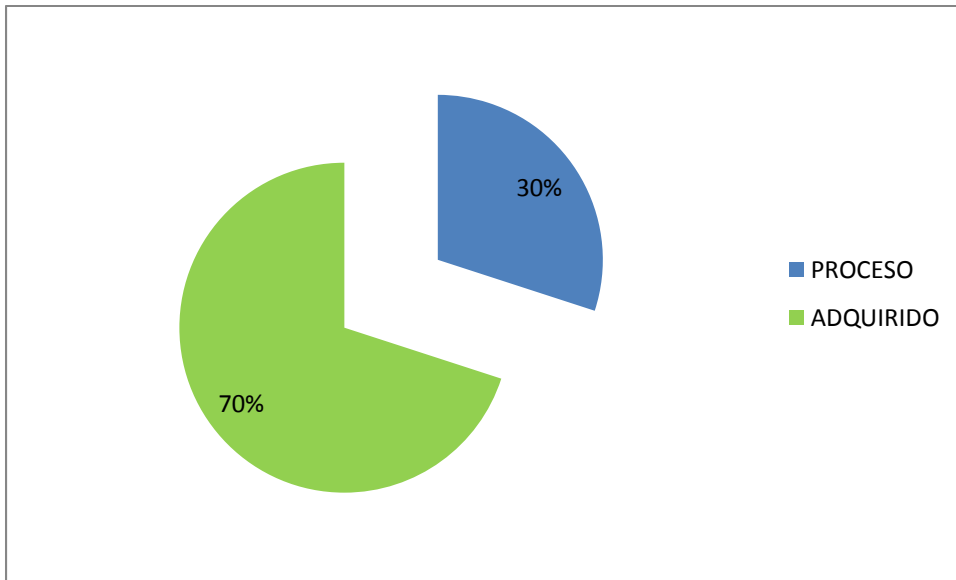
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas

Tabla 39 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	3	30%
ADQUIRIDO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 23. Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 30% de las niñas y niños ya están en proceso a contar un cuento siguiendo imágenes sin seguir la secuencia mientras que el 70% ya lo adquirieron la habilidad y destreza.

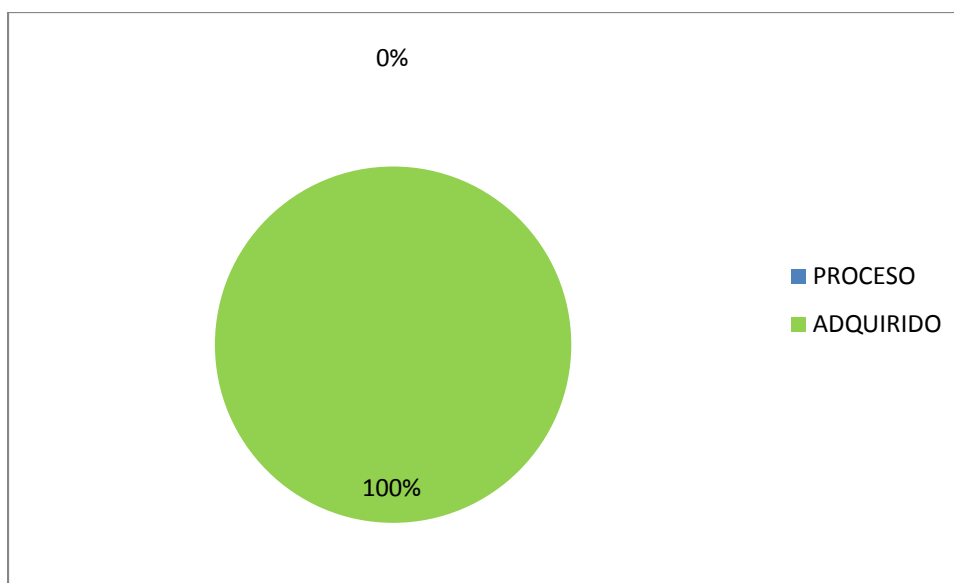
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada

Tabla 40 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 24. Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 100% de las niñas y niños ya han adquirido la habilidad y destreza de identificar su cuento preferido mediante la portada.

Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora

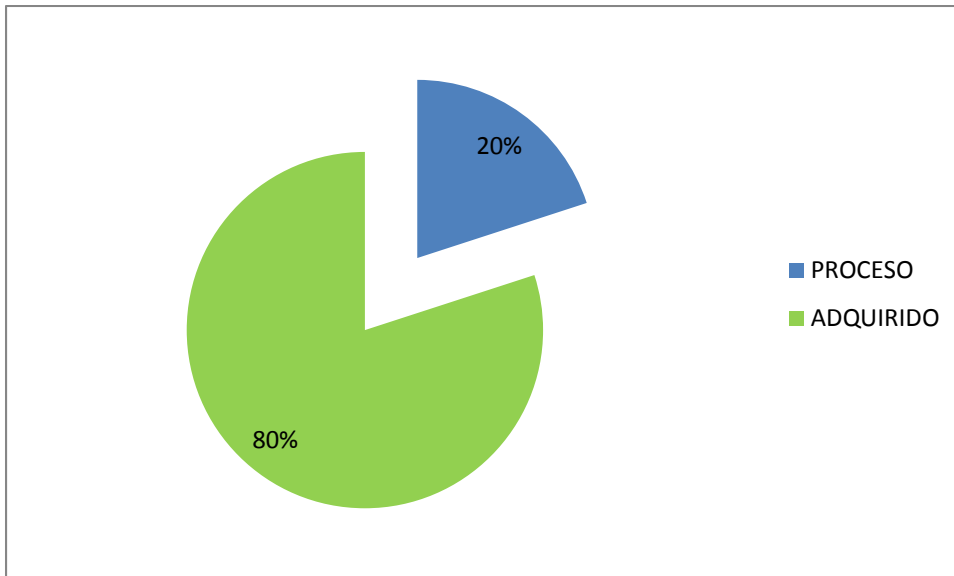
Tabla 41 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX

Autora: Cinthya Robalino

Grafico 25. Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX

Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 20% de las niñas y niños ya están en proceso a inventar cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora, mientras que el 80% ya adquirieron la destreza de inventar cuentos con imágenes presentadas por la educadora.

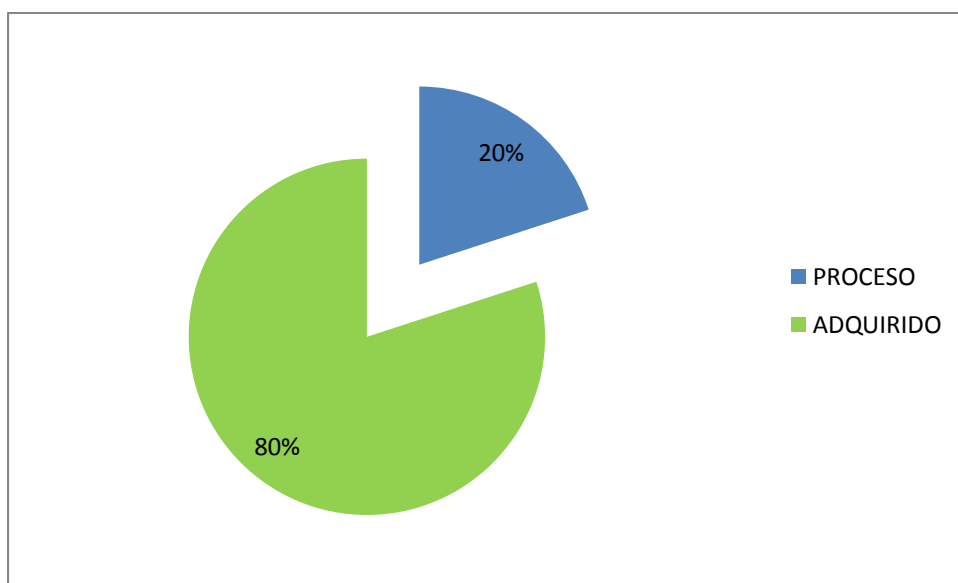
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

Tabla 42 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	2	20%
ADQUIRIDO	8	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 26. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 20% de las niñas y niños ya están en proceso de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales mientras que el 80% ya adquirió la destreza.

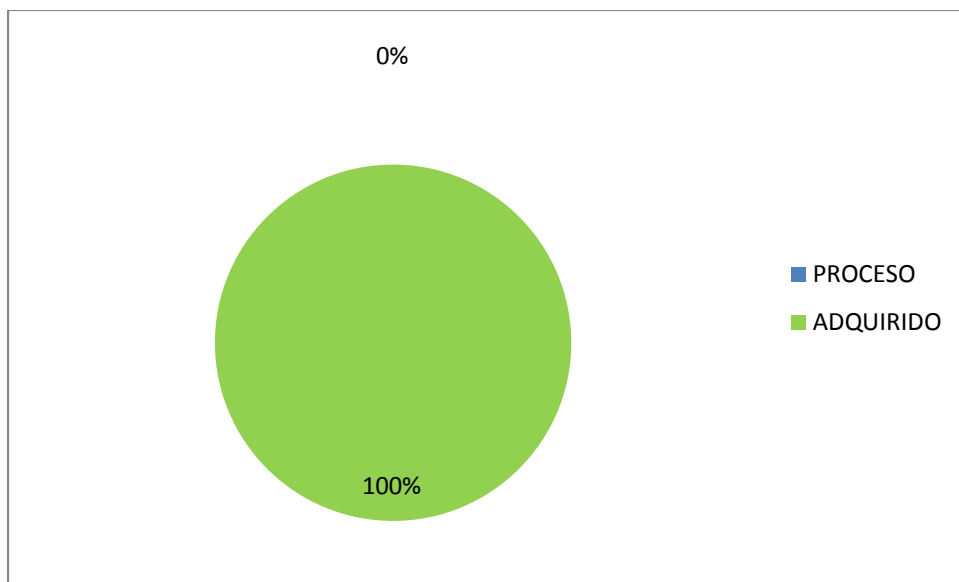
Describe imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Tabla 43 Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Grafico 27. Describe imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Análisis de resultados

El 100% de las niñas y niños ya adquirieron la destreza a describir imágenes de diferentes lecturas y textos como cuentos, revistas, imágenes entre otros.

5.2 resultados del análisis inicial y final

Tabla 44 Tabla **comparativa** entre los resultados del análisis inicial y final

NUMERO	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDAD	ANTES	DESPÚES
N: 1	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Presentar diferentes tipos de imágenes sobre personas, animales u objetos y realizar preguntas de acuerdo a la imagen.	3	9
N: 2	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Observo, describo y comento imágenes didácticas como: "Corazón" "niño" "perro" "lápiz" etc. Luego formamos oraciones.	4	8
N: 3	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Presentar diferentes tipos de imágenes y describirlas para armar una canción	5	8
N: 4	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras	Presento diferentes tipos de imágenes para que el niño o la niña formen oraciones.	4	8
N: 5	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los textos utilizando su propio lenguaje.	Presento imágenes y les Relato un cuento a los niños mediante un pictograma.	4	7
N: 6	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa	Presento un cuento y luego realizo preguntas basadas en el texto.	4	8

N: 7	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Presento y Observo diferentes tarjetas que contienen los diferentes profesiones y oficios	4	8
N: 8	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas	muestro un cuento con imágenes y solicito a los niños que lo narren en sus propias palabras	4	7
N: 9	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada	Presento diferentes tipos de cuentos con imágenes a los niños Para realizar la lectura y proceder a realizar preguntas.	5	10
N: 10	Inventa cuentos mediante imágenes presentadas por la educadora	Presento varias tarjetas de imágenes al niño y vamos formando un cuento según su relato.	5	8
N: 11	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales	Presento diferentes tarjetas para ir formando rimas y puedan identificar su sonido.	5	8
N:12	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	Presento diferentes tipos de imágenes acerca de los sentidos para que puedan identificarlos en su cuerpo.	3	10

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que los Pictogramas si influyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI.

Con la aplicación de la Guía de Observación se determina que: el 90% de niños y niñas posee un Lenguaje Oral bastante aceptable, el 8% Satisfactorio y un 2% Poco Satisfactorio, por la cual se encuentra en proceso para adquirir las diferentes habilidades y destrezas, de lo que se deduce que el Lenguaje Oral es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas y es el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos.

Finalmente y de acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación y haciendo la constatación de los resultados obtenidos, se infiere que los Pictogramas si influyen en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños del inicial 1.

Los Pictogramas desde el enfoque integral es el material didáctico que permite a las niñas y niños a través de imágenes que se interesen por la lectura y a la vez fluya con más facilidad su Lenguaje Oral, ya que estos se conforman en una ordenación espacio-tiempo que implica que el niño observe la direccionalidad, descubra el vocabulario, la pronunciación de palabras.

6. CAPÍTULO V

6.1. Conclusiones y recomendaciones

6.1.1. Conclusiones

- Se identificó que el uso de la Lectura Pictográfica si sirve como recurso pedagógico en el aula ya que desarrolla su habilidad, habito y comprensión lectora ya que es una forma muy práctica y atractiva ya que está llena de imágenes y colores que llama la atención utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria a las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa.
- Se analizó el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 años del Inicial 1 y se llegó a la conclusión que los niños en un 80% si están desarrollando su lenguaje oral de una manera normal acorde a su edad ya que poseen una Expresión Oral bastante satisfactoria mientras que el 20% tiene un retraso en el desarrollo de su lenguaje Oral debido a problemas orales o falta de estimulación para desarrollar su lenguaje.
- Con la aplicación de la guía didáctica con actividades sobre la lectura pictográfica para desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños se llegó a la conclusión de que es una ayuda de sumamente importancia para la docente y los alumnos ya que le permite aplicarla con los niños y niñas de 3 años y les favorece en el desarrollo de su lenguaje y varias habilidades y destrezas, teniendo en cuenta que esta es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, sensaciones y es el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos.

6.1.2. Recomendaciones

- Se recomienda a todos los docentes de Educación Inicial utilizar la Lectura Pictográfica como recurso pedagógico en el aula ya que constituye como un recurso muy valioso en la adquisición y desarrollo del lenguaje Oral por lo cual se propone su uso para motivar y posibilitar el aprendizaje de varias palabras, la formación de frases y el reconocimiento de su entorno y la libre expresión a través de los símbolos que le son significativos para las niñas y niños de 3 años del Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa.
- Es recomendable estar constantemente monitoreando a las niñas y niños y realizando diferentes indicadores para verificar si la niña o el niño está desarrollando su lenguaje y las demás habilidades y destrezas en el ámbito escolar de la Educación Inicial con el fin de que los niños no presenten retrasos ni problemas en el desarrollo de su lenguaje oral debido a la falta de monitoreo por parte de la educadora.
- Se aconseja a los docentes de educación Inicial aplicar la utilización de la lectura pictográfica para desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños ya que tienen como opción utilizar la guía didáctica de diferentes tipos de lecturas pictográficas para poder aplicarlas en sus actividades diarias.

6.3. Referencias bibliográficas

- (s.f.). Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org> (2014).
- 23, e. (s.f.). 23,enero,2015. 23,enero,2015: 23,enero,2015.
- 23, e. (s.f.). 23,enero,2015. En e. 23, 23,enero,2015 (págs. 23,enero,2015). 23,enero,2015: 23,enero,2015.
- Andy, M. (2015). *REPOSITORIO UNIANDES*. Recuperado el 8 de AGOSTO de 2018, de <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/933/1/TUPLCEB001-2015.pdf>
- Antolin, M. (2009). *La Estimulación Temprana y el Desarrollo infnatil*. Buenos Aires - Argentina: Círculo Latino Austral.
- Armijos, M. (16 de septiembre de 2016). *Desarrollar la motricidad en la infancia*. Obtenido de La Importancia de la motricidad: <http://padres.facilísimo.com/reportajes/psicologia-infantil/-importancia-de-la-motricidad>.
- Armijos, M. d. (2015). Bbahoyo.
- Benegas, B. (23 de ENERO de 2011). *INFACTIC*. Recuperado el AGOSTO de 2018, de <http://einfantic.blogspot.com/>
- Bequer, G. (2010). *La Motricidad en la edad preescolar. Metodología de la Insvestigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Bernal. (2009).
- Cáceres, M. (2012). La Expresion Corporal, El gesto y el Movimiento en la edad infatil. *Revista para Profesionales de las Educación*, 1-7.
- Caceres, M. A. (2010). Temas para la Educacion. *revista digital para profecionales de la enseñanza*, 8.
- Calderón, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresion corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infnatil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército"*. Sangolqui -Ecuador: ESPE.
- Calderon, M. (15 de julio de 2004). Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Cañizares, J. (2016). *Recursos y Materiales que han de tener en función de la Actividad Física*. España: Wanceulen Deportiva.
- Carolina, E. (1998). *LECTURA Y ESCRITURA*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=A04gfM3VibIC&pg=PA43&dq=QUE+ES+LEER&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj6_qGRyuDcAhVMuVMKHRtPDRsQ6AEIKjAB#v=onepage&q=QUE%20ES%20LEER&f=false
- Córdova, D. (2014). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Barcelona - España: IC. Editorial.
- CORREA. (2012). P,75.
- Day, C. (s.f.).
- Day, C. (2015). *revista*.
- Day, C. (s.f.). *google*. Obtenido de google
- Diaz, L. (2013). *investigacion en educacion*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

- Duque, H. (2006). *Desarrollo Integral del Niño*. Bogotá - Colombia: San Pablo.
- Durivage, J. (2009). *Educación y Psicomotricidad*. México: TRillas.
- Ecuador, M. d. (2014). *Currículo de Educaición Inicial*. Quito - Ecuador: Ecuadicones.
- Educacion, M. d. (1996). *curriculo*. Recuperado el 08 de 08 de 2018, de <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Educacion, M. d. (2014).
- EDUCACIÓN, M. d. (2014). *Educación Inicial*. Quito - Ecuador: Virtual.
- Escalante, E. (2014). *Deswarrollar la Motricidad gruesa*. Naranquilla: IV Editorial.
- Espinosa, I. (2009). *El Transtorno Psicológico en la Edada Escolar y su Incidencia en el pensamiento creativo*. Quito - Ecuador: Montenegro.
- Fonseca, R. (2010). *Deportes o psicomotricidad*. Guadalajara - México: Mural .
- G.Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigacion*. Caracas: editorial Episteme.
- Gallardo. (2008).
- Gallardo. (2008).
- Gómez, A. (2010). *Desarrollo Infantil según la psicología gene'ticfa de Ajuriaguerra1*. Santiago de Chile: Educarchile.
- González, G. (2015). *Incidencia del desarrollo psicomotriz en la expresion grafo-plástica en los niños de 3,4,5 años de la Unidad Educativa "San Francisco de Sales"*. Cuenca - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Guanoluisa, M. (2017). *REPOSITORIOS UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI*. Recuperado el 8 de AGOSTO de 2018, de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3889>
- Haesculer. (2000). 55.
- Hernandez, P. (Penton Hernandez,1998). Penton Hernandez. En P. Hernandez. Penton Fernandez,1988.
- <https://blogs.elconfidencial.com/>. (s.f.). <https://blogs.elconfidencial.com/>. Obtenido de <https://blogs.elconfidencial.com/>
- Isaza, A. (2012). *Motricidad*. Bogotá - Colombia: SENA.
- Jimenez. (2014).
- Jimenez. (2014). Jimenez,2014,pag 1. 1.
- Jimenez, 2. 1. (Jimenez,2014,pag 1). Jimenez,2014,pag 1. Jimenez,2014,pag 1.
- Jimenez, J. (s.f.). *biblioteca virtual*. Obtenido de <https://www.sefh.es/bibliotecavirtual/erroresmedicacion/010.pdf>
- Katherine, Y. (2016). *REPOSITORIO UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO*. Recuperado el 8 de AGOSTO de 2018, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23413/1/TESIS%20KATHERINE%20YANCHA%20TESIS.pdf>
- Lazzaro, B. (s.f.). Bruno Lazzaro. En *Bruno Lazzaro*. Bruno Lazzaro.
- Manigot. (2014).
- Martinez , K. (2014). *google cademico*. Obtenido de google cademico: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7505/1/FCHE_LEP_550.pdf
- Martinez, P. (2013). *cuentos pictograficos*. Obtenido de <http://cuentosinfantilesut.blogspot.com/p/los-cuentos-pictograficos.html>
- Martinez, R. (s.f.). *investigacion cientifica*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigaciones._1.pdf

- Mesías, O. (2004). *Universidad central de Venezuela*. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?cites=9323983128984556047&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=es
- Molina, M. (julio de 2008). *transtornos del desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 1 de 08 de 2018, de paidopsiquiatria: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf
- Monge, E. (2009). *Análisis y conclusiones de su método dialéctico*. Madrid: Pablo del Río.
- Ordóñez, C. (2007). *Estimulación Temprana*. Madrid - España: Madroño.
- Pardinas. (2005). *enciclopedia virtual*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- Pazmiño, M. (2010). *Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la Guardería Barrio Patután Eloy Alfaro*. Latacunga - Cotopaxi: Universidad de Cotopaxi.
- Peña. (2010).
- Perpiyan, M. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona - España: CEAC.
- Perreros. (2011).
- Perreros, B. y. (2011,pag.93).
- Piajet. (s.f.). Piajet. En *Piajet*. Piajet.
- Picasso, P. (2012). *La Expresión Corporal*. Málaga - España: IES.
- Pinos, M. (2007). *La Expresión Corporal como factor fundamental para el desarrollo de la Expresión Dramática y el Proceso de Comunicación Artística en los niños de 5 a 6 años*. Quito - Ecuador: Unidas.
- Pinos, M. (2010). *La Expresión Corporal como factor fundamental para el desarrollo de la expresión Dramática y el proceso de comunicación artística en los niños de 5 a 6 años*. Quito - Ecuador: Unidas.
- Placencia, N. (2011). *REPOSITORIO UNIVERSIDAD DE CUENCA*. Recuperado el 8 de AGOSTO de 2018, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2229>
- plasticas, A. (s.f.). *Artes plasticas*. Artes plasticas.
- Perreros, B. y. (2011). pag93.
- Ruiz, M. (15 de diciembre de 2010). *La Educación Corporal en Educación Infantil*. Buenos Aires, Argentina, Argentina.
- Saiz, Y. (13 de JUNIO de 2012). *LA VANGUARDIA*. Recuperado el 8 de AGOSTO de 2018, de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Salinas. (2015,pag.16).
- Santiago, J. (2010). *El Juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del Jardín Infantil "Mis pequeñas Estrellas de Dsirtito de Barranquilla*. Barranquilla - Colombia: Barranquilla.
- Sepulveda, F. (s.f.). En *Felipe Sepulveda*. Felipe Sepulveda.
- Silva, J. (2011). *El desarrollo psicomotor en niños de cuatro a cinco años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa del pueblo joven 1o. de Mayo*. Chimbote - Perú: Chimba.
- Sos, A. (s.f.). *Aldea Sos*. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org>
- Soto, M. (2012). *La aplicación de Juegos Infantiles para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples*. Quevedo - Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Tapia, J. A. (2005). *Sociedad Lectora y Educación*. *Revista de Educación*, 370.

- Tejeda, A. (2011). *FOMENTANDO LA LECTURA DESDE EDUCACION INICIAL*. MEXICO: CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO.
- Tonato, R. (2014). *Desarrollo de la Motricidad fina y gruesa y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños de 3-4 años de la Unidad Particular "San Francisco de Asis"*. El Salvador: Universidad Francisco Gavidia.
- Torre, C. d. (2016). *REPOSITORIO UNIVERSIDAD DE CHIMBORAZO*. Recuperado el 08 de 08 de 2018, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1728/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000032.pdf>
- Vargas, J. (2012). *Estrategias Docentes para el Desarrollo Psicomotor de los niños de cinco años de edad de las Instituciones Privadas del Distrito d Nuevo Chimbe*. Chimbe-Perú: Chimbe.
- Vasquez, M. (12 de noviembre de 2010). *Consumer*. Recuperado el 20 de agosto de 2018, de http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2010/11/12/197040.php
- Velásquez, A. (2010). *"La Educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de niños de cinco años de la Unidad Plaza de Armas"*. Cañete - Perú: Malas.
- VIGOTSKY, L. (. (VIGOTSKY,L.S. (1982, pág. 23)). VIGOTSKY,L.S. (1982, pág. 23). VIGOTSKY,L.S. (1982, pág. 23).
- Vivancos, B. (24 de noviembre de 2013). *Creando y Creciendo*. Quito , Pichincha, Ecuador.
- Zambrano, G. (2015). *MONOGRAFIAS*. Recuperado el 08 de 08 de 2018, de <https://www.monografias.com/trabajos-pdf5/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial.shtml>
- Zamora, D. (2000). *la lectura infantil*. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf>

6.4. ANEXOS

Entrevista dirigida a la educadora

Preguntas

1. ¿Utiliza pictogramas en su aula de clases?

Si, si los utilizo dependiendo a la planificación que concuerde a utilizarlos con el tema.

2. ¿Porque es importante dentro del proceso de la lectura se utilice pictogramas?

Tiene mucha importancia en el proceso educativo porque ayuda a que el niño desarrolle ideas, comprenda y realice la lectura.

3. ¿En su institución, los profesores y profesoras, aplican el pictograma como recurso pedagógico durante el proceso de la clase?

Si lo aplican como recurso pedagógico en el aula

4. ¿Los pictogramas favorecen el desarrollo del lenguaje?

Si, especialmente en niños con dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje ayuda a comprender la historia, construir conceptos y relacionarlos entre si. P

5. ¿La aplicación de pictogramas dentro del proceso de aprendizaje favorece el desarrollo de la lectura?

Sí, porque favorece mucho en el proceso de la lectura y escritura

6. ¿Los pictogramas ayudan positivamente en el desarrollo del aprendizaje de niños y niñas?

Si, ya que les llama mucho la atención y muestran interés por lo que están aprendiendo.

7. ¿Se debería implementar una guía de pictograma en la institución?

Si, con la finalidad de aprender más para enseñar a los niños de una forma más didáctica y favorecedora.

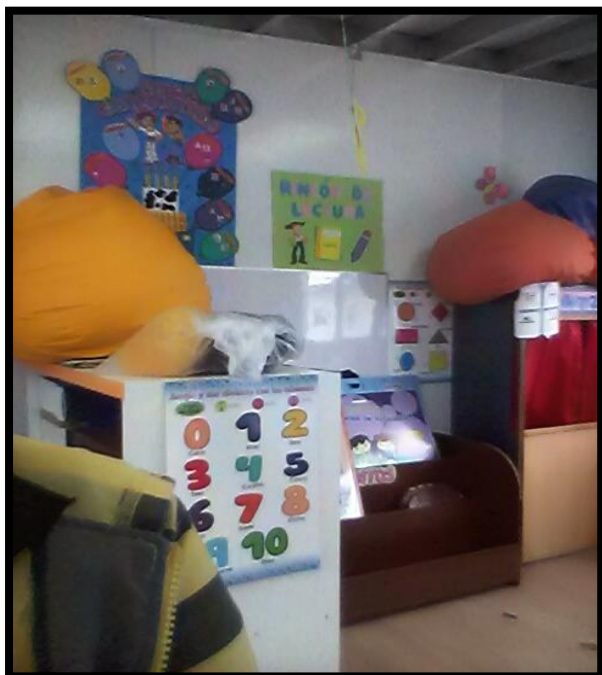
8. ¿Los niños y niñas aprenderían a leer con mayor rapidez si existiera una guía pictográfica?

Si, aprenden a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito

9. ¿la elaboración de una guía didáctica sobre pictogramas ayudaría a desarrollar el lenguaje de los niños?

Sí, porque nos ayudaría mucho en el aprendizaje de los niños.

Carteles de Lecturas pictográficas en el Aula



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Recreacion con los niños



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Encuestas realizadas a padres de Familia



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

INICIO DE ACTIVIDADES



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

REALIZANDO TAREAS



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Actividades con los niños



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino

Actividades con los niños



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XX
Autora: Cinthya Robalino