



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.3960>

Ciencias de la Salud
Artículo de Investigación

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

Hopscotch as a strategy to strengthen psychomotor skills in children aged 4 to 5 years

A amarelinha como estratégia para fortalecer as competências psicomotoras em crianças dos 4 aos 5 anos

Jorge Julio Molina-Cusme ^I
jmolina@itsjapon.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-9685-8287>

Amada Elvira Veloz-Monar ^{II}
aevelozm@itsjapon.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-2592-9733>

Jenny Mabel Macías-Conforme ^{III}
jmmaciasc@itsjapon.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-0260-5175>

Correspondencia: jmolina@itsjapon.edu.ec

***Recibido:** 06 de mayo de 2024 ***Aceptado:** 13 de junio de 2024 ***Publicado:** 31 de julio de 2024

- I. MSc. Molina Cusme Jorge Julio, Santo Domingo de los Tsáchilas, Docente del Instituto Tecnológico Japón, Ecuador.
- II. Estudiante del Instituto Tecnológico Japón, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador.
- III. Estudiante del Instituto Tecnológico Japón, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador.

Resumen

La Rayuela es un juego infantil que ofrece numerosos beneficios en el desarrollo psicomotriz de los niños, este juego mejora el equilibrio y la coordinación de movimientos, sino que también promueve habilidades como la puntería y la coordinación ojo-mano. A través de este juego, los niños aprenden a dominar su equilibrio, respetar las reglas y socializar con otros niños. Además, este juego les ayuda a familiarizarse con los números naturales mientras se divierten.

La rayuela es una actividad lúdica que puede ser utilizada en los juegos académicos para fortalecer, psicomotricidad en los niños. Al saltar y moverse en el juego, los niños desarrollan habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación y la fuerza.

Cómo realizarlo: Se trazan los 12 casilleros que van de la tierra al cielo. Se arroja una piedra, tapa de gaseosa progresivamente hasta el cielo, empezando por el uno y contar los números en el tablero, fomenta su desarrollo cognitivo. Ya que deben lanzar una ficha en el primer casillero, luego saltar al segundo casilleros con un pie sin pisar las líneas, después apoyar los dos pies en el tercer y cuarto casillero etc.

La psicomotricidad es la relación entre el pensamiento, las emociones y el movimiento del cuerpo. Es fundamental fortalecerlos, ya que les permite explorar y conocer nuevas formas para desarrollar su psicomotricidad, de manera más completa.

La rayuela es una actividad divertida y sencilla que puede ser realizada tanto en interiores como en exteriores, adaptándola a las habilidades y preferencias individuales de cada niño.

Palabras clave: Rayuela; Juego; psicomotricidad; Equilibrio; Coordinación.

Abstract

Hopscotch is a children's game that offers numerous benefits in the psychomotor development of children. This game improves balance and coordination of movements, but also promotes skills such as aim and hand-eye coordination. Through this game, children learn to master their balance, respect the rules and socialize with other children. In addition, this game helps them become familiar with natural numbers while having fun.

Hopscotch is a playful activity that can be used in academic games to strengthen psychomotor skills in children. By jumping and moving in the game, children develop motor skills such as balance, coordination and strength.

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

How to do it: The 12 squares are drawn from the ground to the sky. A stone or soda cap is thrown progressively to the sky, starting with one and counting the numbers on the board, which encourages cognitive development. They must throw a piece into the first square, then jump to the second square with one foot without stepping on the lines, then support both feet on the third and fourth squares, etc.

Psychomotricity is the relationship between thought, emotions and body movement. It is essential to strengthen them, since it allows them to explore and learn new ways to develop their psychomotricity, in a more complete way.

Hopscotch is a fun and simple activity that can be done both indoors and outdoors, adapting it to the individual abilities and preferences of each child.

Keywords: Hopscotch; Game; Psychomotricity; Balance; Coordination.

Resumo

A Amarelinha é um jogo infantil que oferece inúmeros benefícios no desenvolvimento psicomotor das crianças. Através deste jogo, as crianças aprendem a dominar o equilíbrio, a respeitar as regras e a conviver com outras crianças. Além disso, este jogo ajuda-os a familiarizarem-se com os números naturais enquanto se divertem.

A amarelinha é uma atividade lúdica que pode ser utilizada em jogos acadêmicos para fortalecer as capacidades psicomotoras das crianças. Ao saltar e movimentar-se durante a brincadeira, as crianças desenvolvem competências motoras como o equilíbrio, a coordenação e a força.

Como fazer: São sorteados os 12 quadrados que vão da terra ao céu. Atirar uma pedra, uma tampa de refrigerante progressivamente para o céu, começando por um e contando os números do tabuleiro, estimula o seu desenvolvimento cognitivo. Uma vez que devem lançar uma peça na primeira casa, depois saltar para a segunda casa com um pé sem pisar as linhas, depois colocar os dois pés na terceira e quarta casa, etc.

As competências psicomotoras são a relação entre o pensamento, as emoções e o movimento corporal. É fundamental fortalecê-los, pois permite-lhes explorar e aprender novas formas de desenvolver as suas capacidades psicomotoras de forma mais completa.

A amarelinha é uma atividade divertida e simples que pode ser realizada tanto em ambientes interiores como exteriores, adaptando-se às capacidades e preferências individuais de cada criança.

Palavras-chave: Amarelinha; Jogo; competências psicomotoras; Equilíbrio; Coordenação.

Introducción

La psicomotricidad

La psicomotricidad de un niño de 4 a 5 años es esencial para el buen desarrollo en esta etapa. Se entiende como la relación de su actividad motriz con su mundo emocional y psicológico. La rayuela como alternativa contribuye al fortalecimiento lúdico y creatividad, puntos, coordinación y ritmo a los niños de esa edad. Estimula cuestiones relativas al equilibrio, coordinación, lateralidad, concentración y control motor de los niños. Todo lo anterior mencionado es un apoyo para ello, esta etapa de crecimiento saludable en el niño.

Wernicke, Dupré y Sherrington definieron los vínculos entre los trastornos mentales y físicos, así como ellos, Jean Piaget, influyeron decisivamente en el campo motor e intelectual del niño a través de la psicología del desarrollo infantil (Lenin Mendieta, 2019).

Los juegos

Los juegos son una actividad divertida que siempre ha existido en todas las culturas.

Lo juegan también los adultos, no es solo para niños. Respecto a la pedagogía como ciencia que imparte conocimientos, hace algunos años el juego no era considerado muy bueno en el aprendizaje mutuo, pero hoy el juego es considerado como una construcción humana individual y social fundamental. “En el progreso motor, la comunicación social, actitudes y normas necesarias para la armonía social” Mejía, N. F. M. (2020).

El juego de la rayuela es sumamente importante para la creatividad de los niños, crea satisfacción en el desarrollo motor de quien lo disfruta, beneficia a nivel cognitivo, motor, emocional y social, y cognitivamente, potencia la atención del niño, su capacidad analítica y de resolución de conflictos; mejora la concentración y fortalece su desarrollo cognitivo; El movimiento, desarrolla características perceptivo-motoras, habilidades y destrezas motoras básicas (caminar, correr, saltar, trepar, gatear, lanzar y agarrar) y favorece el desarrollo armonioso del sujeto; Emocionalmente estimula el fortalecimiento de la personalidad y el equilibrio emocional, asegurando también el crecimiento de la confianza en sí mismo del niño, promueve la creatividad y el simbolismo se vuelve real e imaginario durante el juego, lo que reduce las situaciones estresantes, proporciona alegría y placer;

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

“Socialmente promueve procesos sociales enseñando el respeto por los demás y respetando las reglas del juego” (Mendieta, Vargas, & Mendieta, 2017).

Este antiguo juego probablemente tenga sus raíces en Europa durante el período del Renacimiento del siglo XVI. Algunos dicen que surgió en La Divina Obra de Dante, adonde quiere llegar al paraíso para después salir del purgatorio y tiene que pasar por 9 mundos para llegar allí. Sin embargo, es posible que sea incluso más antiguo porque fue descubierto. una imagen igual en restos romanos antiguos.

La psicomotricidad tiene un lugar importante en la educación infantil porque se ha demostrado que es crucial en el desarrollo motor grueso, intelectual y emocional en la primera infancia. Es importante destacar que el conocimiento de la psicomotricidad está en constante desarrollo, transformación y estudio. El objetivo de la psicomotricidad es desarrollar el conocimiento del propio cuerpo en todas las situaciones y momentos de la vida socioeducativa, así como el control del equilibrio, la coordinación global y segmentaria, la inhibición respiratoria voluntaria, la estructura corporal y la orientación espaciotemporal adecuada. sistematización. crea las mejores oportunidades para adaptarse a los demás y a la sociedad en general.

Se puede argumentar que los juegos tradicionales influyen en el crecimiento de las habilidades motoras en edad preescolar, promueven el descubrimiento del autodesarrollo; Al analizar la realidad de su entorno, pueden expresar sus sentimientos a través de acciones que les ayuden a comunicarse y desarrollar su motricidad gruesa para que puedan tener confianza en sus acciones. La práctica de juegos tradicionales para bebés es importante para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades como movimientos en acción y ejecución, ya que ayudan a estimular el equilibrio y la coordinación; Por lo tanto, estos juegos deben realizarse de manera sistemática, previa organización y preparación, ayudando a los niños a ingresar con gusto al mundo de la imaginación y con ello escapar de la vida cotidiana, por eso es importante en la práctica pedagógica (Pimentel Huayllasco, 2021), p. 45).

El juego es una de las mejores formas de mejorar los factores cognitivos como la preparación, la vigilancia, la atención, la concentración; la recepción, la percepción; la identificación de patrones, relaciones y contrastes; la selectividad, la discriminación; la comprensión, la traducción, la interpretación, la extrapolación; el análisis; la creación de conocimientos; y la capacidad de pensar y actuar. Los niños pueden participar en una variedad de actividades de juego El juego también fomenta las relaciones lógicas y matemáticas. (Toledo, 2019).

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

El juego contribuye a la formación de las siguientes áreas: cognitiva: fomenta la creatividad y la imaginación al desarrollar el conocimiento y la creación de representaciones mentales de los niños. Motor: contribuye al desarrollo y crecimiento de todas las partes del cuerpo para lograr una adecuada coordinación de los movimientos, equilibrio a través de estímulos sensoriales que permitan el reconocimiento de uno mismo y del entorno. Socio afectivo: aceptación, ajuste, coexistencia y equidad con las personas del entorno, lo que permite a los niños y niñas afrontar una variedad de situaciones de la vida, ya sean buenas o malas. Idioma: le ayuda a desarrollar, comprender y expresar el lenguaje hablado. (ZURITA, 2019).

Hop es un juego autoconsciente en el que lanzas un pequeño objeto plano a cuadrados numerados (o círculos u otras formas) dibujados en el suelo y luego saltas sobre ellos para encontrar el objeto, también puedes empujar. objeto con la punta de su zapato. Es un juego tan antiguo que incluso se utiliza en creaciones literarias, donde el juego se expresa en clave retórica y romántica (Blanes, J. P. (2005).

“Así también, se trata al juego de la rayuela para el aprendizaje de las artes visuales, como agente traductor del lenguaje gráfico e imágenes provocadas por disparadores verbales, utilizando los colores como expresión de fantasía e imaginación” (Mosquera, 2019).

En el desarrollo de la rayuela se intenta que la piedra, la ficha o la teja caigan dentro de las celdas (cuadrados) con una secuencia numérica al comenzar el desarrollo de la rayuela. La rayuela solo se puede recorrer con un pie, excepto cuando se tocan los dos pies (esto depende de las reglas de cada región ya que la rayuela es un juego global). Saltando sin perder el equilibrio, se pasan las celdas. En las celdas 4 y 5, se asientan los pies (uno en cada celda). Luego, en un solo pie, se pasan a las celdas 6,7 y 8 que están juntas y se asientan los dos pies como en la 4 y 5, se vuelve al número 1 saltando y dándose la vuelta para regresar haciendo los mismos saltos, la piedra puede ser empujada con la punta del zapato o recogida con las manos (depende de las reglas). Se continua el juego hasta que la piedra haya pasado por todas las celdas, cuando la piedra toca línea o se sale de la celda, se pierde el turno y habrá que esperar otra ronda. Quién completa la secuencia primero, gana el juego (Joaquín and Neciosup, 2017).

El objetivo del estudio fue determinar la incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo psicomotor de niños de 4 a 5 años de edad (Toledo2, 2018,2019).

Maira A. Marín Instituto Tecnológico Superior Tsa'chilamairamarinmacias@tsachila.edu.ec Pilar Karla Briggith Montesdeoca Tsachilakarlamontesdeocapila@tsachila.edu.ec Gabriel Estuardo

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

Rodríguez Estuardo Cevallos Uve Instituto Tecnológico Superior rector@tsachila.edu.ec La educación en Ecuador ha experimentado cambios significativos que han impactado en el crecimiento integral de los niños, por lo que queremos presentar el juego de la rayuela como una de las actividades constitutivas que fomentan el interés de los niños por el aprendizaje de una manera más divertida . . Es importante destacar que este juego tradicional ha sido transmitido de generación en generación y ha sido adaptado a las diversas necesidades según tienen los niños. de intervención basado en juegos que se entiende como una actitud que describe los ejercicios de aprendizaje de los niños. (Serrano, 2016).

Según Serrano, "las actividades lúdicas son herramientas que posibilitan un aprendizaje importante en un ambiente agradable y ayudan a los niños a desarrollar sus diversas habilidades y talentos ".

Play es una actividad dirigida para niños en la que aprenden, disfrutan y se conectan, desarrollan y desarrollan sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales. Como actividad natural, se convierte en un método divertido que fomenta la imaginación, la creatividad y la interacción con compañeros, adultos y el entorno. Escuchar y seguir las instrucciones de los niños ayuda a desarrollar su confianza en sí mismos y personalidad, fomenta su desarrollo físico y ayuda en el aprendizaje. (Alexandra, 2023).

Otra cualidad que el niño desarrollará durante el desarrollo de su esquema corporal es la lateralidad, que es la preponderancia funcional de una parte del cuerpo sobre otra, conocida tanto diestro como ambidiestro. Este rasgo comienza a desarrollarse a los dos años y se consolida aproximadamente a los cinco. ¿Es crucial para el aprendizaje de lectura y lenguaje, y es esencial que los niños comprendan la lateralidad? El juego en la etapa preescolar es crucial para el desarrollo del niño porque es un aspecto lúdico que genera placer para la persona que lo practica. dentro del campo del desarrollo motor, el juego produce el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social, así como en el desarrollo cognitivo motrices, emocionales y sociales, lo que ayuda al niño a ser más observador y analista y capaces de solucionar problemas en lo cognitivo; aumenta la atención y con- contracción y tiene cualidades retro alimentador Las habilidades perceptivo-motrices, las habilidades y destrezas motrices básicas (caminar, correr, saltar, escalar, trepar, reptar, lanzar y agarrar) se desarrollan en lo motriz. y contribuir al desarrollo armónico del sujeto; en lo emocional, fomenta el afianzamiento de la personalidad y el equilibrio mental y emocional, lo que ayuda al niño a desarrollar la seguridad en sí mismo, facilita la creencia y lo simbólico pasa a ser real-imaginario mientras juegan., lo que a su vez facilita el desarrollo armónico del sujeto. En lo social, ayuda a los procesos de socialización a

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

través de la enseñanza del respeto hacia los demás y el respeto a las reglas establecidas en los juegos a ser real-imaginario mientras juegan, (Mendieta, Vargas, and Mendieta, 2017).

El juego fomenta la enseñanza perceptual motora -cognitiva y las competencias de razonamiento para ejecutar, el movimiento es la base de la enseñanza motora, perceptiva y cognitiva. El juego ofrece una de las mejores formas de mejorar los factores cognoscitivos como la preparación, la alerta, la atención, la concentración, la recepción, la percepción, el reconocimiento de patrones, relaciones y contrastes, la selectividad, la discriminación, la comprensión, la traducción; seguir secuencias; memoria, almacenamiento de datos; traducir de un modo a otro; aplicación adecuada de la información; y transferencia de aprendizaje. además, evaluación. (Mendieta L., 2017).

“desde esta perspectiva se sustenta que sería innovadora la idea de integrar los juegos tradicionales como una estrategia de estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes”.

Por otro lado, los juegos tradicionales pueden ser utilizados como métodos para estimular. Según (Loor, 2024).

El papel del educador en los juegos tradicionales es ayudar a cada niño a completar una tarea colectiva y aprender sobre los elementos sociales afectivos que pueden crear tensiones y reacciones que frenan el desempeño del grupo en marzo. Además, es importante destacar que el plan de estudios básico, publicado por el Ministerio de Educación (2014), integra el desarrollo de la motricidad gruesa con el aprendizaje de la expresión corporal y la motricidad. Es importante mencionar que los maestros pueden identificar este tipo de déficits de habilidades motoras a través de un proceso de observación que anota las habilidades que se han iniciado y continúan. Sin embargo, en algunos casos los estudiantes pasan desapercibidos, quizás por una mala implementación de la evaluación diagnóstica y por no integrar estrategias de estimulación como los juegos tradicionales. El estudio fue motivado por el limitado desarrollo de la motricidad de los niños de 4 años de la escuela primaria de la unidad educativa “Natividad Delgado de Alfaro”. El problema puede deberse a varias razones que destacan la falta de innovación en las prácticas pedagógicas, la falta de recursos, herramientas y materiales didácticos, y la mala implementación de las actividades del movimiento. Y las principales consecuencias serían la falta de coordinación, el mal equilibrio a la hora de realizar acciones motoras y el mal desempeño de las habilidades motoras (correr, saltar y otras). Para lo cual con base en lo anterior se desarrolló un estudio, abordando el siguiente problema científico: cómo promover el desarrollo de la motricidad en la unidad de estudio de los niños de 4 años “Natividad Delgado de Alfaro” del cantón Montecristi., en la provincia de Manabí, Ecuador?, fue importante realizar el

proceso de investigación con herramientas que promuevan la recolección de datos existentes para la estructura de diagnóstico y planificación real según estos referentes. solución propuesta. (Velo MA, 2024).

Metodología

Este fue un estudio experimental que utilizó un ensayo controlado aleatorio para determinar el juego prevalente en el desarrollo psicomotor. Se trabajó con 15 niños (10 niñas y 5 niños) de entre 4 y 5 años de la escuela Ramón Moncayo Benítez, se obtuvo el control de quince niños. El estudio duró 8 semanas y se llevó a cabo dos días a la semana. (martes, jueves), Cada sesión tenía una duración de treinta minutos, con intervalos de una ronda partida y un descanso al final de cada ronda que duraba unos siete a ocho minutos, y un descanso entre rondas de dos o tres minutos. Para permitir que los niños participaran en el estudio, los padres de los niños fueron invitados a familiarizarse con el estudio y dieron su consentimiento informado y por escrito.

Se proporcionó una explicación de la investigación, sus objetivos y métodos, así como su duración y los posibles beneficios o molestias que podrían afectar a los niños. se dio cuenta de que los archivos que contengan las identidades de los participantes se mantendrán confidenciales; Se asumió el compromiso de enviar a los participantes a un médico si un niño resultaba herido durante el ejercicio; A los niños se les dijo que podían renunciar al estudio si ellos o sus padres lo deciden. Los criterios de inclusión y exclusión se tomaron en cuenta, por ejemplo: niños de 4 a 5 años; cuando inician tus estudios; estar sano, para lo cual se redacta una receta de ejercicio médica; voluntad de participar en el estudio y firmar un consentimiento documentado. criterios para la exclusión o inconsistencias con los criterios para incluir.

La investigación se basó en la parte práctica del juego de los borrachos, donde se desarrollan habilidades motoras básicas como caminar, correr, saltar, lanzar, agarrar, fuerza, resistencia, equilibrio, conceptos espacio-temporales, lateralidad, relaciones lógico-matemáticas, coordinación ojo-mano y comunicación a través de la interacción social. El juego de la rayuela fue llevado a cabo por un grupo de quince niños. Todos los estudiantes asistieron a todas las sesiones del juego y participaron activamente en las actividades lúdicas. Las prácticas se llevaron a cabo en los patios de la Escuela Ramón Moncayo Benítez. Anteriormente, los estudiantes de la carrera de educadores pedagógicos egresados del año 2023 diseñaron, dibujaron y pintaron rayuelas de varias formas para lograr diferentes.

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

Se realizaron pruebas cualitativas utilizando el juego de rayuela con una ficha de observación, utilizando las escalas de: Adquirido (A), Progreso adecuado (PA), En proceso (EP).

Resultados

Los resultados de las encuestas a los padres de familia revelan información importante sobre la percepción y la experiencia de los padres con respecto al juego de la rayuela como técnicas para ayudar a los niños de 4 a 5 años a desarrollar el equilibrio. A continuación, se examinan los resultados.

Pregunta #1 -Ejercicios de Equilibrio:

¿Estos ejercicios de salto en un pie pueden ayudarte a mantener el equilibrio, y la confianza, a cualquier edad?

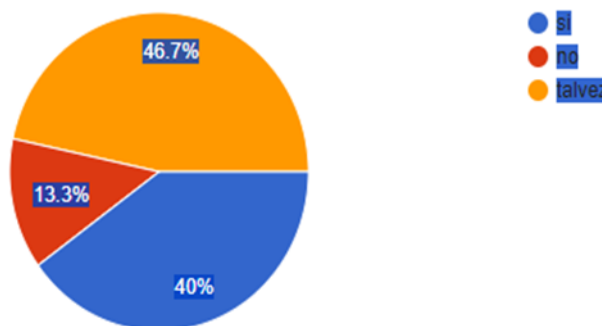
Tabla N. ° 1

Opciones	Frecuencia	porcentaje
No	2	13.3%
Si	6	40%
Talvez	7	46.7
Total	15	100%

Fuente: Encuesta Inicial aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 4 5 años de edad de la Unidad Educativa ``Ramón Moncayo Benítez``

Elaborado por: Estudiantes egresadas de la Carrera Asistencia Pedagógica.

Gráfico N°1



El 40% de los padres encuestados ha practicado ejercicios de equilibrio estático y dinámico con sus hijos en momentos de recreación. Esto sugiere que la mayoría de los padres están involucrados en

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

actividades que promueven el equilibrio en sus hijos, lo que es esencial para el desarrollo motor y cognitivo de ellos.

Los niños. Es relevante destacar que el 46.7% de los padres tal vez lo haya hecho, mientras que el 13.3% no conocía este tipo de ejercicios.

Pregunta #2 -Saltar de un pie a otro:

¿Saltar en dos pies implica una coordinación motora más avanzada que saltar en un solo pie?

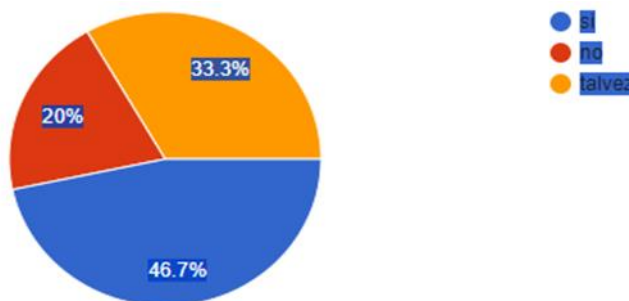
Tabla N° 2

Opciones	Frecuencia	porcentaje
No	3	20%
Si	7	46.7%
Talvez	5	33.3%
total	15	100%

Fuente: Encuesta Inicial aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 4 5 años de edad de la Unidad Educativa ``Ramón Moncayo Benítez``

Elaborado por: Estudiantes egresadas de la Carrera Asistencia Pedagógica.

Gráfico N°2



El 46.7% de los padres ha observado que sus hijos saltan de un pie a otro de manera autónoma en sus hogares. Esto indica que una parte significativa de los niños está adquiriendo esta habilidad. El 13.3% ha observado a sus hijos saltar tanto dentro como fuera de casa. Mientras que el 46.7% no ha observado saltar a sus hijos Esto respalda la importancia de la actividad física y el juego al aire libre en el desarrollo de habilidades motoras.

Pregunta #3 -Importancia del Salto Autónomo:

¿El saltar en un solo pie se forma el juego autónomo en el juego de la rayuela?

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

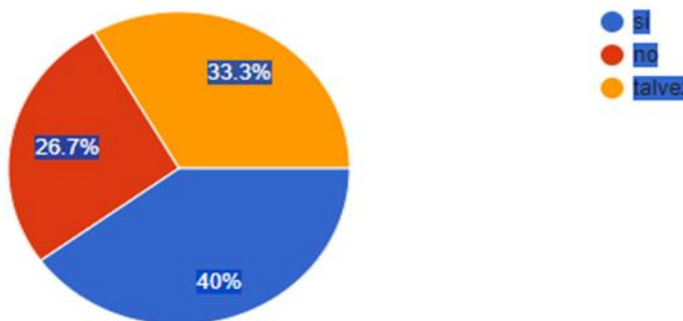
Tabla N°3

Opciones	Frecuencia	porcentaje
No	4	26.7%
Si	6	40%
Talvez	5	33.3%
total	15	100%

Fuente: Encuesta Inicial aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 4 5 años de edad de la Unidad Educativa ``Ramón Moncayo Benítez``

Elaborado por: Estudiantes egresadas de la Carrera Asistencia Pedagógica.

Gráfico N°3



El 40% de los padres considera que el salto de un pie a otro de manera autónoma es importante para el desarrollo motor de sus hijos, y el 26.7% está totalmente de acuerdo con esta afirmación mientras que el 33.3 % no considera que el salto de un pie no es de manera autónoma. Estos resultados respaldan la idea de que el desarrollo de habilidades motoras es fundamental en la educación inicial.

Pregunta #4 -Edad de Inicio del Salto Autónomo:

Usted sabe a qué edad se da el Inicio del Salto Autónomo?

Tabla N°4

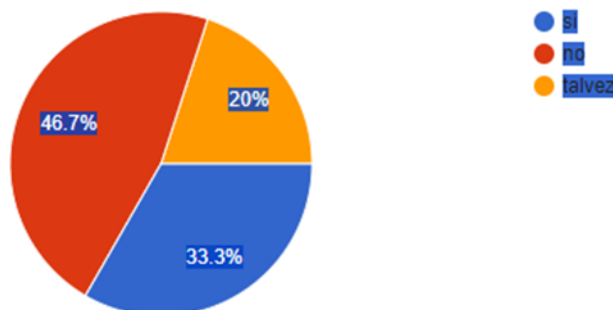
Opciones	Frecuencia	porcentaje
No	7	46.7%
Si	5	33.3%
Talvez	3	20%
total	15	100%

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

Fuente: Encuesta Inicial aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 4 5 años de edad de la Unidad Educativa ``Ramón Moncayo Benítez``

Elaborado por: Estudiantes egresadas de la Carrera Asistencia Pedagógica.

Gráfico N°4



La mayoría de los padres notaron que sus hijos podían saltar de un pie a otro de manera autónoma a partir de los 5 años (33.3%), mientras que el 20% lo observó a los 4 años. Mientras que el 46.7% no han notado que sus hijos podían saltar que en Estos hallazgos están en línea con las etapas típicas de desarrollo motor infantil.

Autoconfianza: Todos los niños participaron en el juego de la rayuela y enfrentaron desafíos del equilibrio con éxito.

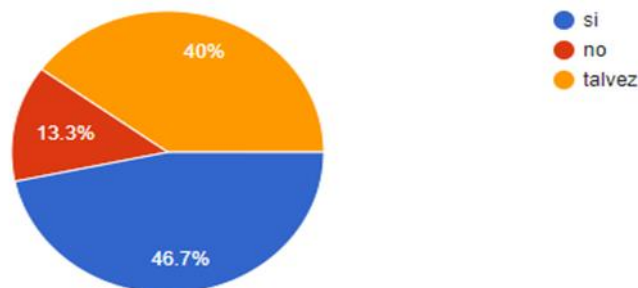
Tabla N°5

Opciones	Frecuencia	porcentaje
No	2	13.3%
Si	7	46.7%
Talvez	6	40%
total	15	100%

Fuente: Encuesta Inicial aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 4 5 años de edad de la Unidad Educativa ``Ramón Moncayo Benítez``

Elaborado por: Estudiantes egresadas de la Carrera Asistencia Pedagógica.

Gráfico N°5



El 46% de los padres dicen que todos los niños participaron jugando la rayuela ya que enfrentaron desafíos el 13.3% dice que tal vez han jugado a la rayuela y el 40% dice que les hace falta aprender a jugar a la rayuela.

El juego de la rayuela contribuyó a fortalecer la autoconfianza de los niños al brindarles una sensación de logro y satisfacción al superar desafíos físicos.

Discusión

Al ser una destreza de la educación que analiza el crecimiento cognitivo y motor de un niño “combina varias características motrices, cognitivas y sociales”. El estudio encontró que este desarrollo podría lograrse a partir de las prácticas de Los juegos tradicionales, como la rayuela, ofrecen una amplia gama de opciones. El papel del maestro es crear ambientes que permitan al niño crecer mientras se divierten. La coordinación dinámica general de diferentes formas de movimiento permite un movimiento seguro, haciendo que el desarrollo del plano corporal sea la base de la construcción del niño.

(Mosquera, 2019) En donde la noción tempero-espaciales son adquiridas por el niño, que, en un inicio, no tiene ni un espacio No es una secuencia única ni cronológica que abarque acciones y objetos diferenciados y deliberados a lo largo del continente global.

De esta manera El niño mejora la marcha y la carrera, las cuales realiza con facilidad y seguridad manteniendo el equilibrio en diferentes distancias, se orienta y tiene un ritmo ordenado mientras se desarrolla el juego de salto, y puede saltar verticalmente unos 30 cm y horizontalmente unos 70 cm. Además, puede saltar solo con una pierna. "Saltar permite controlar la fuerza al lanzar un plato o baldosa, lo que a su vez permite la memoria muscular". además, permite mejorar el agarre y desarrolla

la pinza digital utilizada. “Para escribir otras actividades en el cuerpo del niño. ambiente escolar y vida cotidiana” (Mosquera e. M., 2019).

Conclusiones

Se mejora el control del auto estima y la postura, También mejoramos las mecánicas de caminar, correr y saltar debido a las actividades de equilibrio estático y dinámico que realiza el juego de la rayuela.

“El juego de la rayuela ayuda a la percepción de su cuerpo, al dominio corporal, motora y a la comunicación” (Mineduc. 2017), Esto se logra a través de la coordinación que adquiere el niño al realizar movimientos segmentarios, identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo al trabajar movimientos coordinados del tren inferior, pero con la coordinación global del cuerpo.

La rayuela también fomenta la coordinación óculo-manual y óculo-podal. Coincidimos con el desarrollo de la lateralidad, otra característica que desarrollan los niños que lo proyectan hacia afuera porque puede interiorizar las dos regiones laterales longitudinales del cuerpo. Además, realizar ejercicios de simetría corporal, como reconocer los lados derecho e izquierdo del cuerpo y realizar varios movimientos de los lados.

El juego también crea conexiones lógico-matemáticas. El juego de saltos brinda al niño la oportunidad de conocer los conceptos bajo las consignas del juego: entre, ida y vuelta, al lado, cerca de lejos y viajes de conexión separados con diferentes velocidades y duraciones. Además, logra la estructuración tiempo-espacio a través del dominio de conceptos básicos. El estudio y las pruebas realizadas en los niños llegaron a la conclusión de que el juego de la rayuela tiene un impacto en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años. Mendieta, Vargas y Mendieta (2017).

Referencias

1. (Mendieta, V. &. (2020). La educación del siglo XXI basada en competencias, fomento. file:///C:/Users/Family%20C.E/Downloads/jguido,+MaAntonieta+Mendieta.pdf.
2. Alexandra, B. V. (2023). “Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12246/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-004-2024.pdf>, 21.

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

3. andrade, & mera doinguez, M. (2020). SANTO DOINGO DE LOS STACHILAS: REVISTA CIENTIFICA.
4. Lenin Mendieta, J. C. (2019). Lenin Mendieta, Jacinto Calderón, Milena Valverde, Jennifer Vargas. Ciencia y Desarrollo. Universidad Alas Peruanas, p48.
5. Loor, M. A. (2024). "Juegos tradicionales como estrategias de estimulación para favorecer la motricidad gruesa en los niños de la Educación Inicial II.". file:///C:/Users/Family%20C.E/Downloads/art.+27.pdf, 21.1.
6. Loor, M. A. (2024). Juegos tradicionales como estrategias de estimulación para favorecer la. file:///C:/Users/Family%20C.E/Downloads/art.+27.pdf, Maestro y Sociedad, 21(1), 258-275.
7. Maribe, G. R. (s.f.). "EL JUEGO DE LA RAYUELA Y EL CUMPLIMIENTO DE . universidad tecnica de Ambato, 34.
8. Maribe, G. R. (s.f.). "EL JUEGO DE LA RAYUELA Y EL CUMPLIMIENTO DE . facultad cde Ambato, 32.
9. Mejía, N. F. (2020). Mejía, N. F. M. (2020). <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/2047/1241?inline=1>.
10. Mendieta V, M. (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/CYD/article/view/1738/1777>.
11. Mendieta, L. (2017). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/CYD/article/view/1738/1777>.
12. Mendieta, m. V. (2017). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/CYD/article/view/1738/1777>.
13. Mosquera, e. M. (2019). Espirales revista multidisciplinaria de investigación científica, Vol 3, No. 30, julio 2019, Pags 1 -17e-ISSN 2550-6862 <https://doi.org/10.31876/er.v3i30.612>Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/612/514>, 14.
14. Mosquera, L. M. (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/612/514>, 4.
15. Mosquera, L. M. (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/612/514>, 14.

La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

16. Mosquera, L. M. (Recibido en diciembre 2018, aceptado en marzo 2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. <https://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/612/514>, 14.
17. Pimentel Huayllasco, K. (2021). JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA SPICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE PREESCOLAR. REPOSITORIO.UCV.EDU.PE., 45.
18. QUINALUISA., M. K. (2020). ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS A PARTIR DEL ARTE PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 . 14.
19. Superio, M. A. (s.f.). El juego de la rayuela como estrategia didáctica en el desarrollo del equilibrio. <https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/211/426>, 1095.
20. Toledo, L. M. (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. ESPIRALES REVISTA MULTIDICIPLINARIA DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA , 4.
21. Toledo2, L. M. (2018,2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de. espirales revista multi disciplinaria, 3,4.
22. ZURITA, R. M. (2019). Guía didáctica de juegos tradicionales como la Rayuela y la Soga como recurso didáctico,. <https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1842/1/36.pdf>, 43.