



Fecha de presentación: julio, 2023  
Fecha de aceptación: octubre, 2023  
Fecha de publicación: noviembre, 2023

## EDUCAR CON ARETÉ:

UNA PROPUESTA ARMÓNICA ENTRE APRENDER A SER Y APRENDER A CONOCER

### EDUCATE WITH ARETÉ: A HARMONIC PROPOSAL BETWEEN LEARNING TO BE AND LEARNING TO KNOW

Lorena Maribel Gómez Estrella<sup>1</sup>

E-mail: [lmgomez@pucesd.edu.ec](mailto:lmgomez@pucesd.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3603-139X>

Mariana Paola Mendoza García<sup>1</sup>

E-mail: [mpmendozag@epucesd.edu.ec](mailto:mpmendozag@epucesd.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1725-2856>

Hishochy Delgado Mendoza<sup>2</sup>

E-mail: [hishochy.delgado@unae.edu.ec](mailto:hishochy.delgado@unae.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9807-1661>

Roberto Lorenzo Benítez<sup>1</sup>

E-mail: [rlorenzo@pucesd.edu.ec](mailto:rlorenzo@pucesd.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5617-3603>

Cristopher David Herrera Navas<sup>3</sup>

E-mail: [dherrera@itsjapon.edu.ec](mailto:dherrera@itsjapon.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2031-5187>

<sup>1</sup>Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo. Ecuador

<sup>2</sup>Universidad Nacional de Educación- UNAE, Ecuador

<sup>3</sup>Instituto Superior Tecnológico "Japón", Ecuador

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Gómez Estrella, L. M., Mendoza García, M. P., Delgado Mendoza, H., Lorenzo Benítez, R., & Herrera Navas, C. D. (2023). Educar con *areté*: una propuesta armónica entre aprender a ser y aprender a conocer. *Universidad y Sociedad*, 15(6), 671-685.

#### RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue desarrollar prácticas pedagógicas que favorezcan la educación con areté en la escuela de Educación Básica El Cóndor. El estudio se desarrolló a través de un enfoque mixto y diseño transformativo secuencial (DITRAS). La técnica de recolección de datos cuantitativa fue la encuesta dirigida a estudiantes y las cualitativas fueron, la entrevista, grupos focales y la observación. Los resultados indican que existe una relación estudiante-padres con bajos niveles de satisfacción, por su ausencia en el proceso educativo y al sobredimensionamiento que le brindan al ámbito académico ante cualquier otra competencia. Por lo cual, se identifica la importancia de combinar el aprender a conocer y a hacer con competencias sociales y emocionales, promoviendo una formación humana integral, basada en la comunicación efectiva y la escucha activa. Finalmente, se presenta una alternativa de prácticas pedagógicas que fortalezca el educar con arete con experiencias abiertas de aprendizaje, un enfoque de proyectos basado en retos y la codocencia. A partir de ello, se concluye que, la convergencia de padres responsivos, docentes facilitadores y la tecnología innovadora contribuye al aseguramiento de la calidad educativa, enriqueciendo la formación integral del estudiantado.

**Palabras clave:** Valores, evaluación, educación, sociedad, cultura.

#### ABSTRACT

The objective of this research was to develop pedagogical practices that favor education with *areté* at the El Cóndor Basic Education School. The study was developed through a mixed approach and sequential transformative design (DITRAS). The quantitative data collection technique was the student survey and the qualitative techniques were interviews, focus groups and observation. The results indicate that there is a student-parent relationship with low levels

of satisfaction, due to their absence in the educational process and to the overemphasis given to the academic environment before any other competence. Therefore, the importance of combining learning to know and to do with social and emotional competencies is identified, promoting an integral human formation, based on effective communication and active listening. Finally, an alternative of pedagogical practices is presented to strengthen education with open learning experiences, a project approach based on challenges and co-teaching. From this, it is concluded that the convergence of responsive parents, facilitating teachers and innovative technology contributes to the assurance of educational quality, enriching the integral formation of students.

**Keywords:** Values, evaluation, education, society, culture.

## INTRODUCCIÓN

El paso hacia la sociedad del conocimiento requiere que la educación brinde prioridad a la plena conciencia del hombre en todas sus dimensiones, por esta razón, no se duda en afirmar que educar con *areté*, significa educar con excelencia educativa. Hablar de excelencia es referirse a los estándares de calidad que las instituciones educativas buscan en diversos ámbitos, con un enfoque encaminado a elevar el potencial intelectual de cada uno de los estudiantes, de esta manera “la búsqueda de la excelencia en el desarrollo profesional y en nuestro día a día, supondría un respiro en estos tiempos de desilusión, ya que la virtud ejercitada por los excelentes repercute en la vida social de su comunidad” (Cortina, 2014, p.140).

El *areté* como principio rector de un horizonte educativo que busca la excelencia y que, aunque pudiera ser utópico, permite caminar, progresar y aproximarnos a la calidad. Aristóteles mencionó que el *areté* significa que todos podemos lograr la excelencia porque es relativa a nosotros mismos. Sobresalimos cuando damos lo mejor de nosotros, por lo tanto, para que todos nuestros alumnos puedan llegar a ser excelentes deben superar desafíos durante todo su proceso de aprendizaje (H. Delgado, comunicación personal, 2 de abril de 2022).

La excelencia académica no es un sitio al que llegue solo el estudiante, involucra muchos actores y factores que ayudan a que esto suceda. La excelencia = *agathos* = *areté* también supone buena infraestructura, recursos necesarios, espacios adecuados y personal satisfecho. Para analizar las diversas implicaciones y constituyentes circunstanciales de la excelencia o *areté* académico, a continuación, se enlistarán diversas investigaciones que

darán una noción sobre las concepciones vigentes de la temática.

Considerando los escenarios de la educación en los últimos años, según Novoa & Pirela (2020) la perspectiva de acompañamiento que trasciende los escenarios tutoriales y la dimensión humana, que implica ampliar sus comprensiones desde una ética desde y para la vida -entendida como el reconocimiento de las fragilidades de los seres humanos-, constituyen modos de impresión que generan nuevos sentidos para afrontar las múltiples crisis educativas, políticas, por pandemia (Covid-19) u otras, sin embargo, los autores del estudio confirman que existen algunas brechas en el desarrollo de las clases virtuales, puesto que, pese a la demanda de la pandemia para integrar la tecnología, aún no se cubre toda la conectividad y disponibilidad de dispositivos para estudiantes en condiciones de vulnerabilidad. Esto pone de manifiesto la complejidad del proceso educativo en todos los entornos que se lo conciba, ante lo cual, el docente debe convertirse en el facilitador asertivo e inmediato frente a todas las problemáticas que trunquen el camino de la excelencia.

Desde una línea semejante de investigación, se encuentra León (2017), quien realizó un estudio basado en ensayos y entrevistas para identificar la variable de mayor impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Los resultados de la investigación permitieron revelar. En general, que los docentes para lograr la excelencia educativa fueron muy superficiales en cuanto a estrategias, métodos y modelos, siendo el docente el principal influyente en el aprendizaje. Esto muestra una falta de conexión entre la comprensión de las escuelas sobre la excelencia educativa y el trabajo que realiza para lograrla.

Coherente con el mismo hilo temático, Fuentes et al. (2019) realizaron un estudio que estuvo centrado en reconocer la complejidad de la toma de decisiones profesionales en educación desde una perspectiva ética, por lo tanto, no se trata estrictamente de ética, sino de ética aplicada en el ámbito educativo. Esta investigación abre brechas a posteriores investigaciones sobre cómo explicar y demostrar excelencia en la educación y cómo cultivarla, brindando una explicación de por qué y cómo enseñar la dimensión ética a los estudiantes. Sin embargo, no se ha podido evidenciar en esta investigación soluciones de los conflictos que tiene como responsabilidad el docente en los entornos digitales. Es por ello que, debido a la complejidad de las interacciones que se generan en el campo educacional, alcanzar el *areté* desde decisiones fundamentadas en la ética educativa es un acto que exige un enfoque integral basado en la evidencia, donde se tenga una concepción clara de lo que es la excelencia, con sus indicadores y criterios de éxito, fundamentando

la práctica educativa y las decisiones en la investigación y formación constante, construyendo así una cultura de excelencia.

De la misma forma, se considera oportuno mencionar a Sanz et al. (2017), puesto que, estos autores analizan algunas investigaciones y estudios acerca de la excelencia docente, así como de aquellas que recogen el punto de vista de los propios alumnos y que permiten visibilizar su voz. Los resultados de esta investigación muestran que la excelencia educativa debe ser una combinación de excelentes profesores y estudiantes, lo que, no solo se convierte en una fortaleza principal para el sistema educativo, sino también en el imperativo moral de las nuevas generaciones. No obstante, ante lo expuesto devienen brechas a posteriori generadas por las prácticas, poco pedagógicas, que provocan -a veces- que los alumnos hagan trampas para sobrevivir en la escuela y superar los diferentes obstáculos -que intentan describir el nivel de éxito-, con el menor esfuerzo posible. Por lo tanto, alcanzar la excelencia educativa no es sinónimo de resultados favorables obtenidos desde la medición numérica, sino que, se trata del esfuerzo permanente, de todos los actores de la comunidad educativa, para la construcción de una educación que enfatice en el proceso de formación como componente *sine qua non* para la excelencia.

La breve revisión empírica de estudios previos sobre el statu quo de la temática, ha demostrado la importancia de aportar con estrategias metodológicas, tanto a docentes como a estudiantes, que estén centradas en las condiciones de cada proceso de formación, con un fuerte componente ético y énfasis en el proceso como principio categórico de la formación humana. Es por ello que, en esta investigación se pretende implementar una propuesta armónica entre aprender a ser y aprender a conocer en la escuela de Educación Básica El Cóndor, con miras hacia la transcendencia de la tradicional y quimérica excelencia, buscando su verdadera aplicabilidad.

Como ya se ha podido percibir, el interés para desarrollar el presente estudio surgió a partir de la necesidad de integrar la ética dentro del contexto educativo, dado que existen diversos replanteamientos acerca de la utilización de entornos virtuales en el proceso educativo, frente a los cuales, los docentes encuentran nuevos retos para lograr la excelencia educativa. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2020) el cierre de las escuelas sigue afectando a 4.5 millones de niños, niñas y adolescentes, lo que significa una demanda de replanteamiento y adaptación inmediata, tanto de docentes y estudiantes a los entornos educativos virtuales, sin embargo, no es únicamente un tema de recursos, porque la educación no solo es transmitir información, sino que,

se convierte en un complejo intento de integración de todos los saberes en entornos desconocidos e inesperados por la comunidad educativa. Ya no solo se trata de poder comunicar para enseñar, sino de poder educar desde la comunicación y comunicar desde la educación.

Lo cierto es que, ante la situación de la pandemia, todos los aspectos de la vida humana se han visto modificados de una u otra forma, especialmente con la inclusión de la tecnología en todos los procesos y actividades humanas, entre las cuales está el sistema educativo. Por ello, la Organización Mundial de la Salud (2020) afirma que las actividades educativas se están acomodando a los nuevos retos que la realidad actual presenta. Es así que, desde el 2019 hasta la actualidad, los ciclos escolares han representado un desafío para las instituciones educativas y especialmente para los facilitadores inmediatos del proceso educativo, pese a que, la mayor parte de países de la región han optado por abrir sus programas de manera gradual a medida que las condiciones sanitarias lo permitan, priorizando la salud y el bienestar de los niños en la escuela, aún existen necesidades nuevas, que surgen a causa del nuevo *reset* educativo.

Es por ello que, es importante también hacer hincapié en el papel del docente, ya que ha tenido que adaptarse a una realidad educativa pandémica y postpandemia, sin contar con la preparación pedagógica, tecnológica y metodológica necesaria y Ecuador no fue ajeno a dicha problemática, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC] en el país andino, el 70% de los estudiantes tienen dificultades para acceder a la educación en línea, la falta de teléfonos inteligentes o internet, además, la caída de los ingresos por pandemia y la falta de capacitación han dificultado la educación normal postpandemia de millones de niños (Herrera et al., 2022).

Sin embargo, es menester resaltar algunos esfuerzos realizados por el Ministerio de Educación del Ecuador (2020) desde donde se informó que al 18 de mayo del 2020 su plataforma – con 1.200 recursos educativos para incrementar el conocimiento – contaba con casi 850.000 usuarios activos. Con la adición de estudiantes costeros, se pudo presenciar una duplicación de los usuarios, sin embargo, aparentemente no todos los estudiantes en Ecuador (4,6 millones) tienen acceso a la plataforma.

Dentro del contexto local en la escuela de Educación Básica El Cóndor, en los últimos años se ha evidenciado como problemática de la carente implementación de actividades lúdicas, innovadoras, didácticas, críticas y tecnológicas en los estudiantes para mejorar su rendimiento académico y las competencias de convivencia, pese a que, existen diversos profesionales con todo el interés de

hacer frente a la dificultad, pero no logran conseguirlo. Por lo tanto, a partir de esta problemática presentada en la escuela nace la idea de educar con *areté*, que significa educar con excelencia educativa, lo cual, es una virtud con su dualidad: intelectual y moral.

Es así que, los elementos anteriores orientan a la formulación del siguiente problema de investigación: ¿Qué prácticas pedagógicas favorecen la educación con *areté* en la escuela de Educación Básica El Cóndor?

Con lo cual, para su resolución, se ha propuesto el siguiente objetivo general: desarrollar prácticas pedagógicas que favorezcan la educación con *areté*, en la escuela de Educación Básica El Cóndor. Mientras que, como objetivos específicos están: 1) Identificar el estado inicial de la excelencia educativa en los estudiantes de la escuela de Educación Básica El Cóndor durante el periodo 2022-2023; 2) Establecer relaciones entre aprender a ser y aprender a conocer que favorezcan el desarrollo de las prácticas de una educación con *areté* en los estudiantes de la escuela de Educación Básica El Cóndor; 3) Diseñar una propuesta didáctica vinculada a las TIC que favorezca a la educación con *areté*; 4) Robustecer las prácticas evaluativas desde las nociones de la educación con *areté* en los estudiantes de la escuela de Educación Básica El Cóndor.

## MÉTODOS Y MATERIALES

El presente estudio posee un enfoque mixto cuanti-cualitativo, ya que se encarga de la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias, producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández et al., 2014).

Teniendo en cuenta la metodología de este trabajo de investigación, se optó por realizar un diseño transformativo secuencial (DITRAS), ya que "se caracteriza por una primera etapa en la cual se analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se evalúan datos cualitativos. La mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos" (Hernández et al., 2014, p.554). En concordancia con lo estipulado en párrafos anteriores, se optó por el diseño mencionado para en la primera etapa identificar el estado actual empírico de la excelencia educativa mediante una encuesta, seguidamente se evaluó los datos cualitativos mediante una entrevista para conocer qué tipo de prácticas pedagógicas favorecen la educación con *areté* explorando las perspectivas de una forma holística. Finalmente existe una integración de los resultados

de las etapas cuantitativa y cualitativa y se procede a realizar el respectivo reporte del estudio. De la misma forma, se empleó el tipo de investigación explicativa, debido a que "está dirigida a responder las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o porque se relacionan dos o más variables" (Hernández et al., 2014, p.98).

Para esta investigación, se consideró como población a los 90 estudiantes que conforman octavo (30), noveno (30) y décimo (30) año del subnivel de Básica Superior de la escuela de Educación General Básica, "El Cóndor". Por otro lado, la muestra está conformada por un total de 30 estudiantes de octavo año, que representa un total de 33,33% de la básica superior. El tipo de muestra es homogénea porque fue escogida de manera que los estudiantes cumplieran con las características similares en lo referente a la problemática. Para lograr mayor objetividad en la medición, se presenta la operacionalización de las variables que permite contemplar la resolución del problema. Se operacionalizó la variable independiente prácticas pedagógicas y la variable dependiente excelencia educativa. ver tabla 1

Tabla 1. Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Instrumento
Relaciones armónicas entre aprender a ser y aprender a conocer	Relaciones estudiante-estudiante	Encuesta
	Relaciones estudiante-maestro	
	Relaciones estudiante-padres	
Prácticas pedagógicas con <i>areté</i>	Situación de la organización del aprendizaje.	Entrevista Observación directa Focus group
	Gestión de la progresión de aprendizajes.	
	Procesos empáticos.	
	Conciencia de las capacidades y de los conocimientos para el aprendizaje.	

Fuente: elaboración propia.

De la misma forma, se consideró pertinente aplicar la técnica de la encuesta hacia el análisis cuantitativo con el objetivo de identificar el estado empírico actual de la excelencia educativa, y valorar que los tipos de evaluación que sean coherentes con una educación con *areté* que aboga por la excelencia, ya que se debe necesariamente combinar excelentes docentes con excelentes alumnos, la unión de ambos se retroalimenta y potencia, convirtiéndose no solo en una aspiración para el sistema

educativo, sino en una exigencia moral para con las nuevas generaciones. Cabe indicar que se aplicarán dos encuestas dirigidas a los estudiantes, mismas que evaluarán el antes y el después de la aplicación de la propuesta armónica entre aprender a ser y aprender a conocer, puesto que, se aplicará en dos tiempos, al inicio de la investigación y al final de la misma.

Por otra parte, para el análisis cualitativo en esta investigación, se utilizó tres técnicas de recolección de datos: la entrevista, los grupos focales y la observación. La entrevista se elaboró con la finalidad de dar cumplimiento al segundo objetivo, el cual, permitirá registrar información relevante sobre las relaciones armónicas entre aprender a ser y aprender a conocer. Se utilizó una entrevista para expertos con preguntas abiertas que responderán de acuerdo a su criterio acerca del nivel de conocimiento de la educación con *areté*. En este sentido, cabe mencionar a Hernández et al. (2014), quienes definen a la entrevista como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad” (p.403).

La observación directa fue otra técnica de recolección de datos que se utilizó para ir documentando y sistematizando la información obtenida de los expertos que respondieron de acuerdo con su criterio referente al nivel de conocimiento de la educación con *areté*. Para el desarrollo de la entrevista fue necesario consultar el criterio de dos expertos, que fueron: Ph. D. Hishochy Delgado Mendoza y Ph. D. Yasselle Angela Torres Herrera. De acuerdo con Hernández et al. (2014), la observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

También se utilizó la técnica de grupos focales con su respectivo instrumento, el cual estuvo dirigido a expertos en el tema que respondieron de acuerdo con su criterio referente al nivel de conocimiento de la educación con *areté*, con la finalidad de obtener datos acerca de la variable relaciones armónicas entre aprender a ser y aprender a conocer conformada por las dimensiones tales como: relaciones estudiante-estudiante, relaciones estudiante-maestro y relaciones estudiante-padres. Con la fundamentación teórica, analizado la encuesta y la entrevista, se dará cumplimiento al tercero y cuarto objetivo de la investigación para determinar si es necesario la elaboración y aplicación de diversos tipos de evaluación que sean coherentes con una educación con *areté* que aboga por la excelencia en los estudiantes de la escuela de Educación General Básica “El Cóndor”. A su vez, para garantizar su

validez, ambos instrumentos se sometieron a un proceso de validación por consulta a profesionales con una amplia trayectoria docente y titulación de cuarto nivel en educación.

Para el análisis de datos cuantitativos se utilizó la estadística descriptiva mediante el análisis porcentual y se mostraron en gráficos en una matriz de tabulación a través de Excel. Al respecto Mayorga et al. (2020) afirman que la estadística descriptiva también llamada estadística deductiva, nos permite presentar de una manera resumida los datos numéricos obtenidos en un estudio o análisis en particular. Por otro lado, para la parte cualitativa se aplicó la codificación, en la cual, la información de la entrevista se transcribió y se dividió en párrafos, los cuales fueron codificados y agrupados. Al respecto Hernández et al. (2014), afirman que los reportes de resultados del proceso cualitativo comparten diversas características con los reportes cuantitativos: mismos tipos y contextos, exigencias de extensión y propósito. Por tal razón, no se repetirán estos temas. Desde luego, los reportes cualitativos son más flexibles y lo que los diferencia es que se desarrollan mediante una forma y esquema narrativos.

## RESULTADOS

### **Sobre la excelencia educativa en los estudiantes de la escuela de Educación General Básica El Cóndor durante el periodo 2022-2023**

Este resultado se obtuvo en correspondencia del primer objetivo y la primera pregunta de investigación. A continuación, se procedió a realizar la interpretación y el análisis cuantitativo de las 12 preguntas, para la cual, se aplicó una encuesta en la plataforma de *Google forms* a los estudiantes con el fin de identificar el estado actual empírico de la excelencia educativa. Esta interpretación se evaluó en función de tres dimensiones fundamentales de la investigación: relaciones estudiante-estudiante, relaciones estudiante-maestro y relaciones estudiante-padres (véase figura 1).

Los resultados obtenidos en la dimensión relaciones estudiante-estudiante indican, en la figura 1, que un 63.3% de los estudiantes consideran que es importante enseñar a los alumnos cómo relacionarse de forma positiva con los demás, coincidiendo en que un porcentaje bajo de 33.3 % se integran como compañeros en las decisiones que el curso deba tomar. Por otro lado, un 50% supieron manifestar que existe competitividad en clase por notas, pero aun así un 83.3% de los estudiantes afirmaron que se sienten bien en la institución y tienen muchos amigos.

En cuanto a las relaciones estudiante-maestro, en la figura 1, se observa que un 60% de los estudiantes coincidieron que los docentes muestran interés en el aprendizaje

de los estudiantes, aunque es importante resaltar que 76.9% de los profesores no avergüenzan al alumno por no saber las respuestas y a un 23.33% de estudiantes les gusta participar en clases. Otro aspecto necesario a destacar es que el 60% afirman que cuando desean hablar de un tema, los profesores buscan tiempo para hacerlo, por lo que permite mejorar las relaciones entre docente-alumno y se ve reflejado en el rendimiento del estudiante, pero no es muy frecuente. Esto demuestra que existe un gran volumen del 80% de los estudiantes que afirmaron que en el centro las relaciones entre profesores y alumnos es bueno. Finalmente, en la dimensión relaciones estudiante-padres, la figura 1 expone que el 46.6 % de los estudiantes están de acuerdo en que sus padres colaboran con en las tareas escolares, además, el 33.3% de ellos, están de acuerdo en que los padres comparten pocas veces en los tiempos libres con sus hijos. En cuanto a la importancia de las normas de convivencia el 90 % están de acuerdo en que han sido acordadas entre los padres y los hijos dentro del hogar.

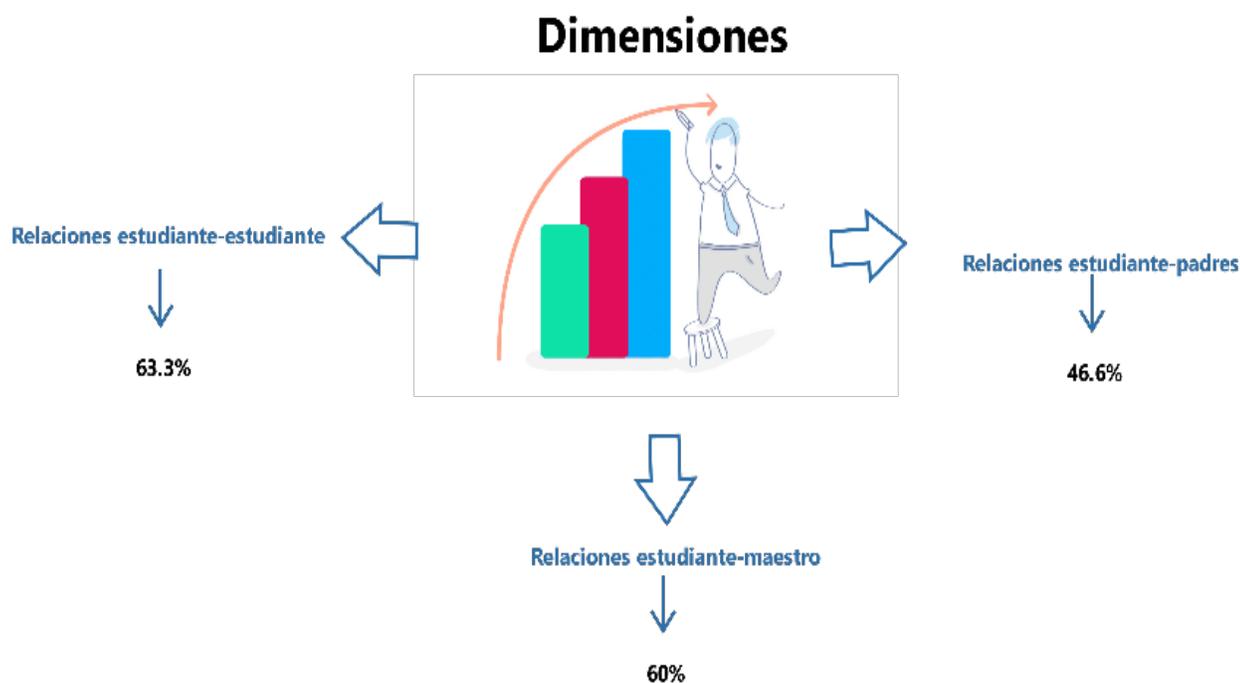


Figura 1 Esquema conceptual de relaciones armónicas entre el aprender a ser y a conocer

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los resultados obtenidos, se evaluó el estado actual empírico de la excelencia educativa en los estudiantes de la escuela de Educación General Básica El Cóndor durante el periodo 2022-2023, donde se logró identificar que las dimensiones que poseen bajos porcentajes fueron la relación estudiante-padres, determinándose así que, con la llegada de la pandemia se modificó las relaciones en los miembros del hogar, ya que la mayoría de los padres de familia toman relevante solo la parte académica de sus hijos para lograr que sean personas competentes, pero no tienen claro el papel en la educación y muchas veces adquieren conductas erróneas para educar al estudiante desde hábitos tradicionales.

Una vez evaluado el estado empírico actual de la excelencia educativa en los estudiantes de la escuela, se presenta la información recopilada del instrumento denominado guía de observación, que pretende conocer las nociones de los estudiantes de la escuela de Educación General Básica El Cóndor sobre desarrollar prácticas pedagógicas que favorezcan la educación con *areté*. Esta, consta de variables de estudio e ítems que conllevan a la solución de la problemática de la investigación. Dicho instrumento, permitió evaluar en función de cuatro dimensiones fundamentales, que son: situación de la organización del aprendizaje, gestión de la progresión de aprendizajes, procesos empáticos, implicancia de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.



humanidad, por lo tanto, así se logrará ser más tolerantes, aunque no se comprendan muchas situaciones.

Otros manifestaron que entre las principales causas por las que los estudiantes no practican valores están relacionadas con el entorno familiar, la desintegración, los conflictos familiares, la situación económica, la falta de tiempo de calidad con los padres, entre otras. De igual forma, se pudo apreciar que, en las instituciones se imparten cátedras de ética y valores, se llevan a la práctica estas teorías porque estos valores se construyen a partir de las vivencias y el medio social como la escuela y la familia. Además, permitirá orientar y son fuentes de satisfacción y plenitud, ya que mejoraría el carácter de toda la comunidad educativa, a través de la construcción de un ambiente armónico.

Según los datos obtenidos respecto a la dimensión procesos empáticos, de 12 docentes entrevistados, el docente debe incluir los pilares de la educación aprender a ser y aprender a conocer en el desarrollo de las prácticas pedagógicas. El docente no es aquel que lo sabe todo, ya que debe buscar las actividades necesarias para incluir estos dos pilares. Por lo tanto, debe permitir que el alumno explore y desarrolle sus habilidades y destrezas, es decir conocer la realidad del estudiante. De igual manera dentro de los aportes que se brindaría para desarrollar las prácticas pedagógicas que favorezcan la educación con *areté* se obtendrá que el alumnado sea más proactivo y participe en clase, es decir una educación de calidad y calidez.

Por último, para cerrar este resultado, se determinó que mediante el diálogo constante se debe manejar una buena comunicación basada en valores humanos dentro de los salones de clase con respeto, amor y transparencia, también es necesario realizar talleres de padres para que la trilogía hable el mismo lenguaje y tener una sociedad más culta y respetuosa. Por ello, un docente debe manejar situaciones de conflicto en las instituciones resaltando los valores, la escucha activa, entre otros. Es importante conocer y aceptar las formas de pensar de los demás para transformar nuestro pensamiento y ayudar a los demás, igualmente, se deben realizar actividades integradoras entre la comunidad educativa para integrar los pilares de la educación aprender a ser y aprender a conocer en el desarrollo de las prácticas pedagógicas.

Seguidamente, en lo que respecta a la entrevista realizada a dos expertos en la temática, se realizó una entrevista media la plataforma de reuniones virtuales Zoom, en la cual se aplicó diez preguntas, donde se obtuvo información sobre el desarrollo de las prácticas de una educación con *areté* en los estudiantes. La

entrevista se evaluó en función de las cuatro dimensiones fundamentales de la investigación: situación de la organización del aprendizaje, gestión de la progresión, procesos empáticos, e implicancia de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, es así que, se obtuvieron los resultados que se muestran a continuación.



Figura 4 Esquema de Nube de palabras: proyección de palabras seleccionadas (conceptos)

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la dimensión situación de organización del aprendizaje, en la figura 4, se observa que, al respecto en manejar una buena comunicación basada en valores humanos dentro de los salones de clase, resultan interesantes algunas respuestas, en las cuales expresan que: la buena comunicación siempre se basa en valores y está vinculado a la ética. La comunicación asertiva es una de las propuestas más interesantes que he escuchado en estos tiempos de educomunicación. El contexto, porque este te condiciona, para la construcción del discurso. Debo cuidar el dominio y las normas. Un docente tiene que forjar el carácter con capacidad crítica le va a ayudar a manejar en el salón y fuera de la clase (H, Delgado, comunicación personal, 9 de julio del 2022). El maestro llama a la sensibilidad, se espera de estos para hablar de los valores, porque el maestro es el modelo lingüístico del niño, de la familia, etc. Por otro lado, la finalidad de aplicar una serie de valores como el respeto, la honestidad, la lealtad, humildad, para tener una vida más llevadera, en que todos estemos bien. Tenemos derecho a la libertad, pero no debo denigrar a nadie (Y.A. Torres, comunicación personal, 16 de julio de 2022).

Desde la dimensión gestión de la progresión de aprendizajes, en la figura 6, se observa que las respuestas estuvieron encaminadas a la relevancia de esta, es importante conocer y aceptar las formas de pensar de los demás, porque es un derecho y además que sería del mundo si todo pensáramos lo mismo, debemos decir lo que se piensa ante que callarnos. Entre las causas principales

por lo que los estudiantes no practiquen valores se encuentran los factores internos de esta dimensión biológica dentro de la psicología de la personalidad que va con el patrimonio auténtico de la persona. En cuanto a los factores externos tiene que ver con el ambiente en que se educó, escuela, familia, relaciones sociales, y demás entes sociales influye en gran medida (H. Delgado, comunicación personal, 9 de julio del 2022).

En las instituciones educativas la ética se comparte como aquel intercambio de valores de maneras en las que se puede forjar el carácter. Como diría Cortina "La ética resolvería muchos problemas". Si la ética se enseña de una manera poco crítica o reproductiva no va a resolver muchos problemas se va a quedar congelada esas teorías. Si existe intercambios con esas teorías va a resolver problemas que son las causas de las malas relaciones y problemas mayores. La ética si se enseña con el respeto, dignidad, rigor, complejidad que ella supone o exige si va a resolver en todos los ámbitos (H. Delgado, comunicación personal, 9 de julio del 2022).

De la misma forma, en la figura 4, se observa que en la dimensión procesos empáticos los pilares de la educación si yo no conozco, no puedo aprender a ser, la escuela tiene que enseñarme lo mínimo para que yo aprenda a resolver conflictos, por eso el papel de la escuela es darle al niño la posibilidad de aprender a aprender (Y.A. Torres, comunicación personal, 16 de julio de 2022). Entonces si vamos por el camino de la virtud que es esa armonía esa dualidad entre el conocer y el ser por supuesto que se va por un buen camino de manera que primero hay que forjar el carácter de la persona dar a conocer aquellos valores necesarios y aquellos principios que rigen los buenos comportamientos que son intersubjetivos como lo diría Adela Cortina. La educación con *areté* hace que la clase sea para divertirse, para disfrutar, donde los niños vayan a inventar, provocarlos a algo divertido. Dejarlos siempre llenos de dudas e incertidumbre para que ellos quieran más, que quieran buscar y buscar más, donde se conviertan en investigadores, que haya magia (H. Delgado, comunicación personal, 9 de julio del 2022).

Por último, para cerrar este resultado, en la figura 4, se observa que en la dimensión conciencia de las capacidades y de los conocimientos para el aprendizaje es muy importante que, para medir la adquisición de conocimientos a los estudiantes, los docentes deben evaluar por su capacidad de aprender a aprender y de aprender a ser. Para aprender a aprender hay que primero ser persona humana porque es el ser humano quien tiene las capacidades críticas. Es el ser humano quien tiene carácter y agenciamiento y quien puede lograrlo en los procesos educativos. Una educación con *areté* debe romper con

los esquemas tan rígidos, debemos apuntar que el estudiante triunfe, que pueda resolver los conflictos que la vida le puede ofrecer (Y.A. Torres, comunicación personal, 16 de julio de 2022). Hay que concientizar a los estudiantes de que existen múltiples respuestas por distintos autores, y esa concientización es importante en una educación con *areté*. Una evaluación que propicie aprendizaje y no tortura y sufrimiento.

A partir de lo antes expuesto se pudo, concluir que una buena comunicación exige una buena comunicación activa. Una comunicación activa es escuchar con los sentidos, es prestar atención y comprender lo que se está diciendo y ser tolerante con las personas que nos están hablando. Pueden existir factores externos e internos que influyen de esta dimensión biológica dentro de la psicología de la personalidad que va con el patrimonio auténtico de la persona. En cuanto a los factores tiene que ver con el ambiente en que se educó, escuela, familia, relaciones sociales, y demás entes sociales influye en gran medida. Por lo tanto, hay que concientizar a los estudiantes de que existen múltiples respuestas por distintos autores, y esa concientización es importante en una educación con *areté*. Una evaluación que propicie aprendizaje y no tortura y sufrimiento (H. Delgado, comunicación personal, 9 de julio del 2022).

### **Diseño del blog: Educación con *areté*. Propuesta innovadora para docentes y estudiantes de Educación General Básica (EGB)**

Con la fundamentación teórica y análisis de la situación actual de la excelencia educativa a los educandos, y el establecimiento de las relaciones entre aprender a ser y aprender a conocer que favorezcan el desarrollo de las prácticas de una educación con *areté*, se determinó que es necesario diseñar de una propuesta didáctica vinculada a las TIC. Durante el desarrollo de este capítulo se creará un blog educativo desde una perspectiva innovadora, el cual servirá como elemento principal para crear espacios de aprendizajes significativos donde permita crear intercambio de ideas sobre temas relacionados.

Este blog educativo nace para concientizar sobre el *areté* como principio rector de un horizonte educativo que busca la excelencia y que, aunque pudiera ser utópica nos permite caminar, progresar, aproximarnos a la calidad (H. Delgado, comunicación personal, 2 de abril de 2022), ya que en la actualidad la ética reclama en los tiempos de Covid-19, dado que existen diversos replanteamientos acerca de la utilización de entornos virtuales en donde los docentes se ven enfrentados a nuevos retos para conducir hacia la excelencia educativa. Con respecto al blog, en el Ecuador, esta herramienta toma relevancia al

momento que permite el intercambio de contenidos académicos cuyo objetivo es fortalecer destrezas cognitivas y metacognitivas.

Debido a la pandemia Covid 19, un suceso que “provocó millones de contagios, muertes e infinitos problemas estructurales que afectaron a la economía, la salud, la educación, y la sociedad en sí desde muchas aristas” (Casquete & Delgado, 2023, p.2) y a los rebrotes que se han evidenciado; la presencialidad se ha tenido que interrumpir y prohibir para evitar más contagios, es aquí donde las nuevas tecnologías de la información y comunicación viabilizan, enriquecen y complejizan los procesos educativos que apuntan hacia la excelencia (*areté*). Para ello, se han venido diseñando, aplicando y evaluando ciertas herramientas didácticas que generan espacios de difusión y divulgación de contenidos vinculados a las múltiples ciencias, entre ellos el blog académico.

La presente propuesta ha sido elaborada mediante las aportaciones investigadas con diferentes actividades vinculadas a las TIC que favorezca a la educación con *areté*, se pretende integrar los campos del ser, y el aprender a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Por ello, se persigue en esta propuesta una manera diferente de contribuir con la preparación del individuo desde el desprendimiento de un materialismo educativo anticuado para hacerlos llegar a nuevos materialismos donde las ciencias juegan, se articulan, se desplazan activamente con la subjetividad de la persona humana, con la imaginación y la creatividad.



**Figura 5** Estructura del blog

Fuente: Elaboración propia en <https://sites.google.com/view/educarte22/inicio?authuser=3>

En la figura 5, se aprecia que, en el encabezado está el título del blog “Educar con areté”, junto con una nota de bienvenida para los suscriptores o quienes visiten el blog. Por otro lado, en la parte superior inferior se despliega cinco títulos del menú principal. Para una mejor apreciación del Blog a continuación se mostrará cada de las ventanas que se realizó para el desarrollo de las actividades

para educar con *areté*. Su estructura consta de: inicio, biblioteca, módulos, evaluaciones divertidas y finalmente los comentarios. En la primera parte se encuentra la entrada inicio del blog: en esta sección se encuentra una puerta a la excelencia, un espacio donde se combinan el aprendizaje y la diversión. Bibliografía actualizada y organizada, recomendaciones pedagógicas, diversidad de instrumentos de evaluación con sugerencias al respecto: y mucho más. A su vez aparece la pestaña sobre la biografía de las autoras del blog para conocer un poco más de la autora del Blog. (Ver figura 6)



Figura 6 Entrada de contenidos de inicio del blog

Fuente: Elaboración propia

En la segunda parte, en la figura 7, se visualiza el acceso inmediato sobre biblioteca: consta de algunos contenidos sobre audiovisuales, libros, artículos y propuestas pedagógicas. En la biblioteca hay diversos productos, tanto textos como audiovisuales que fueron escogidos a conciencia para que sean de agrado.



Figura 7 Contenidos de la biblioteca

Fuente: Elaboración propia



Carl Rogers y David Kolb han realizado importantes aportes a las teorías del aprendizaje a través de la experiencia (Baque-Reyes & Portilla-Faicán, 2021). De acuerdo con lo explicado con los párrafos anteriores, Motta (2017) considera que es relevante encontrar alternativas donde se cambie la posición del docente con la escucha activa de los alumnos, es decir, construir la clase como un espacio de diálogo a partir de eso crear una metodología constructivista y ahora ha sido adaptada como una pedagogía por competencias. Desde ese punto de vista tiene tres ideas, considerar a nuestros estudiantes como portadores de saber, pensar que se aprende en círculo, que se aprende a partir de las interacciones y se quiere de una manera interdisciplinaria, y sobre todo que la clase es un centro de investigación, es decir, un laboratorio donde se construyen experiencias y el último aspecto es la consideración de los alumnos como sujetos.

### **Principios de una evaluación con areté**

A partir de la concepción de Aprendizaje Basado en Retos surge la necesidad de pensar en principios de una educación con areté vinculados a los retos que se conceptualizaron en el acápite anterior para aquello se propone tener en cuenta las cuestiones éticas aliadas a los retos, ya que estos suponen una fuerza ética que consiste en el acto de generosidad de crear un objeto. La ética se basa principalmente en principios éticos que los docentes deben integrar dentro de las unidades educativas. Sin embargo, para actuar éticamente en el ámbito profesional, se ha de ser una persona con fuerza ética; por eso, es importante destacar que, desde la filosofía, el principio es el punto de partida, el motivo principal y el impulso de la acción humana que contiene valores, el catalizador del ser, el pensar y el hacer.

Uno de los principios fundamentales que amerita tratar es la libertad, esa que supone actuar teniendo en cuenta las verdades con *v* minúscula y en plural. Consideramos que la libertad de autodeterminación es fundamental, tanto alumnos como docentes deben estar preparados para la emancipación educativa. La libertad es propiamente entendida, representada por las múltiples posibilidades de vivir la propia vida de manera auténtica, racional, emocional y alegre; la capacidad de elegir, decidir, diferenciar, interpretar y producir.

En este sentido, parece necesario avanzar hacia una definición plena de la libertad pedagógica, y delimitar el alcance de las decisiones educativas. Esta área incluye decisiones sobre el contenido, el formato y la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Por tanto, el derecho de la libertad pedagógica debe incluir el derecho a definir un proyecto educativo en su conjunto, es decir, a determinar

su programa, métodos didácticos, recursos educativos, sistema y métodos de evaluación.

La empatía en el ámbito educativo permite a los docentes comprender a los estudiantes desde otra perspectiva, puesto que, es una cualidad fundamental para lograr un buen ambiente educativo, ya que es incluso más importante que los recursos educativos disponibles y el lugar donde se desenvuelven las clases. Finalmente, los beneficios de integrar la empatía en la pedagogía sugieren que un docente empático en alguna medida lo vuelve más efectivo en la atención de necesidades, integrando un ambiente de autonomía y respeto a la misión pedagógica (Perdomo & Vásquez, 2020). Y si a la empatía se le incorpora la simpatía, se lograría una mayor aproximación al principio areté que apunta hacia la educación razonablemente humana: divertida y afectiva (Delgado & Vidal, 2022).

### **Propuesta evaluativa: el reto de aprender a través de las artes.**

La institución educativa se posiciona como un espacio de intercambio de experiencias personales y grupales entre los estudiantes, propiciando la ampliación de conocimientos y el fortalecimiento de habilidades emocionales, cognitivas y actitudinales. En este marco, las artes visuales adquieren una relevancia destacada al promover una concepción integral de la cultura, estimulando el interés por el desarrollo de la creatividad. Esta perspectiva subraya la investigación basada en las artes desde una óptica narrativa social y un enfoque constructorista, convirtiendo el aprendizaje a través de la pintura, la escultura y la fotografía artes en entidades ontológicas de agenciamientos y de transformación. De manera que se proponen las cartografías artísticas visuales como forma de evaluación que combina imagen icónica y literal para una mejor comprensión de los contenidos prestos a aprender.

El cine se presenta como un valioso medio de comunicación capaz de captar la atención de los alumnos y acercarlos de manera efectiva a los procesos históricos, culturales y científicos. La utilización de reportes de lectura fílmica se convierte en una estrategia pedagógica en la cual el docente desempeña un papel crucial al elaborar preguntas que emergen del proceso de apreciación cinematográfica. Esta herramienta no solo impulsa la comprensión de los contenidos temáticos de las películas, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades críticas y analíticas en los estudiantes. A través de la interpretación y discusión de las obras cinematográficas, se abre un espacio en el que los alumnos pueden explorar y reflexionar sobre diversas dimensiones de la realidad,

promoviendo así un aprendizaje multidisciplinario y contextualizado. La integración del cine en el entorno educativo no solo estimula la creatividad y el pensamiento reflexivo, sino que también contribuye a la formación integral de los estudiantes al ampliar sus horizontes culturales y promover una conexión más profunda con los contenidos académicos.

La integración del cine en el ámbito educativo motiva a los estudiantes a reflexionar sobre experiencias interpersonales y epistemológicas de manera lúdica, a través de diálogos entre personajes que, a su vez, construyen discursos críticos en relación con temas como el amor, la educación y la trascendencia de la autogestión emocional. Esta sinergia entre la experiencia de vida y la experiencia audiovisual se revela como una oportunidad innovadora de evaluación, generando un ambiente propicio para la reflexión después de la proyección de una película, en contraste con el enfoque tradicional de presentaciones estáticas basadas en diapositivas con conceptos monótonos. Esta modalidad no solo revitaliza el entorno de aprendizaje, sino que también promueve un compromiso más profundo y significativo con los contenidos, estimulando así el pensamiento crítico y la conexión personal con los temas abordados.

## DISCUSIÓN

Como primer resultado se evaluó el estado actual empírico de la excelencia educativa en los estudiantes de la escuela de Educación General Básica El Cóndor durante el periodo 2022-2023, donde se logró identificar que las dimensiones que se encuentran en bajos porcentajes fue la relación estudiante-padres, en concordancia con Espejel & Jiménez (2019) en el cual se evidencia que el rendimiento académico se encuentra estrechamente relacionado con los padres, de esta manera se determina que los padres son un componente principal en la educación de los estudiantes, además se establece las habilidades, valores y conocimientos de estos con respecto a la educación formal y en sus prácticas educativas.

Con base a este contexto se pudo relacionar entre aprender a ser y aprender a conocer que favorezcan el desarrollo de las prácticas de una educación con *areté*, siendo evidente que una buena comunicación exige una buena escucha activa, por lo tanto, el docente debe incluir los pilares de la educación aprender a ser y aprender a conocer en el desarrollo de las prácticas pedagógicas, ya que el docente no es aquel que lo sabe todo, debe buscar las actividades necesarias para incluir estos dos pilares. De igual manera, dentro de los aportes que se brindaría para desarrollar las prácticas pedagógicas que favorezcan la educación con *areté* se obtendrá que el alumnado sea

más proactivo y participe en clase, es decir una educación de calidad y calidez.

Lo explicado se contrasta con lo propuesto por Sanz et al. (2017) en su artículo, donde se analizan algunas investigaciones y estudios acerca de la excelencia docente, mostrando que que el *areté* de la educación debe necesariamente combinar excelentes docentes con excelentes alumnos, la unión de ambos se retroalimenta y potencia, convirtiéndose no solo en una aspiración para el sistema educativo, sino en una exigencia moral para con las nuevas generaciones. No obstante, ante lo expuesto devienen brechas a *posteriori* en la búsqueda de la excelencia educativa en la cual se evidenció que estas prácticas, poco pedagógicas, provocan a veces, que los alumnos hagan trampas para sobrevivir en la escuela y de superar los diferentes obstáculos que van suponiendo las evaluaciones, con el menor esfuerzo posible.

En respuesta a las necesidades identificadas se diseñó un blog: Educación con *areté*. Una propuesta innovadora para docentes y estudiantes de Educación General Básica (EGB), que resulta un aliciente en el proceso educativo desde una perspectiva innovadora, que servirá como elemento principal para crear espacios de aprendizajes significativos donde se permita crear intercambio de ideas sobre temas relacionados. Es decir, la experiencia es muy positiva en la construcción del aprendizaje, pero no solo la experiencia como resultado de haberlo vivido. De acuerdo con lo explicado con los párrafos anteriores, Tamayo & Ruíz (2016); también considera que los blogs educativos ofrecen la posibilidad a profesores y estudiantes de interactuar con las nuevas tecnologías y lograr el papel activo de estos últimos en la adquisición del conocimiento, siendo una tarea que nunca va a terminar y cada día el desarrollo científico técnico les brinda herramientas para lograrlo.

Finalmente, de acuerdo con el cuarto objetivo específico evaluación pedagógica a través de las relaciones de proyectos basados en retos y la codocencia para una educación con *areté*, los resultados obtenidos indican que una alternativa para fortalecer la enseñanza de los estudiantes es aprender mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje. Dentro de esta propuesta se destaca la investigación basada en artes desde una perspectiva narrativa social y un enfoque constructorista, a partir de esta realidad, un aprendizaje mediante las artes visuales representa un convertidor que involucra al estudiante como una persona en desarrollo de competencias y generación de actitudes y valores socialmente significativos, para un contexto determinado, en el que los actores de este se transforman y transforman la realidad.

## CONCLUSIONES

En el diagnóstico del estado actual empírico de la excelencia educativa en los estudiantes de la escuela de Educación General Básica El Cóndor durante el periodo 2022-2023, se logró identificar que las dimensiones que se encuentran en bajos porcentajes fue la relación estudiante-padres. Determinándose así que, con la llegada de la pandemia se modificaron las relaciones en los miembros del hogar, ya que la mayoría de los padres de familia toman relevante solo la parte académica de sus hijos para lograr que sean personas competentes, pero no tienen claro el papel en la educación muchas veces adquieren conductas erróneas para educar al estudiante.

Con base a este contexto se pudo determinar que las relaciones entre aprender a ser y aprender a conocer favorecen las prácticas de una educación con areté mediante una buena comunicación eficaz, ya que para ello exige mantener el interés y la escucha activa, por lo tanto, el docente debe incluir los pilares de la educación aprender a ser y aprender a conocer en el desarrollo de las prácticas pedagógicas. De igual manera dentro de los aportes que se brindaría para desarrollar las prácticas pedagógicas que favorezcan la educación con areté se obtendrá que el alumnado sea más proactivo y participe en clase, es decir una educación de calidad y calidez.

En cuanto a la selección de la propuesta didáctica vinculada a las TIC que favorece a la educación con areté, se diseñó un blog como un aliciente en el proceso educativo desde una perspectiva innovadora que servirá como elemento principal para crear espacios de aprendizajes significativos donde permita crear intercambio de ideas sobre temas relacionados, difundiendo y divulgando propuestas pedagógicas para complementar el acto educativo.

Para evaluar pedagógicamente a través de las relaciones de proyectos basados en retos y la codocencia para una educación con areté, los resultados obtenidos indican que una alternativa para fortalecer la enseñanza de los estudiantes es aprender mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje. Dentro de esta propuesta se destaca la investigación basada en artes desde una perspectiva narrativa social y un enfoque constructorista. A partir de esta realidad, un aprendizaje mediante las artes visuales representa un convertidor que involucra al estudiante como una persona en desarrollo de competencias y generación de actitudes y valores socialmente significativos, para un contexto determinado, en el que los actores de este se transforman y transforman la realidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baque-Reyes, G., & Portilla-Fiacan, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. <https://bit.ly/3zJ4aUn>
- Casquete, E.J., & Delgado, H. (2023). Efectos de la pandemia en la educación, la formación, el trabajo docente y los aprendizajes de los estudiantes. *Salud Cienc. Tecnol.*, 3 (332), 1-6. <https://doi.org/10.56294/saludcyt2023332>
- Cortina, A. (2014). ¿Para qué sirve realmente la ética?. Espasa Libros.S.L.U.
- Delgado, H., & Vidal, Y. (2022). Entramados comunicativos del lenguaje fílmico para una educación divertida. Universidad De La Habana, (295), e328. <https://revistas.uh.cu/revuh/article/view/328>
- Espejel García, M., & Jiménez, M. (2019). Nivel educativo y ocupación de los padres: Su influencia en el rendimiento académico de estudiantes universitarios. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.540>
- Fondos para las Naciones Unidas [UNICEF]. (2020). Unicef pide evitar daños irreversibles en educación, salud, nutrición y bienestar de los niños y las niñas a causa de la pandemia. <https://uni.cf/3CCEFo9>
- Fuentes, J., Dolores, M., García, J., & Ruiz, M. (2019). Ética para la excelencia educativa. *Revista DH/ED: derechos humanos y educación*, 1(3), 213-214. <https://bit.ly/3ICkLLx>
- Herrera, C. D., Rivilla, S. E., Matamoros, O. E., & Lema, D. X. (2022). El retorno de la educación presencial y su influencia en la enseñanza y el aprendizaje: caso de la Unidad Educativa Particular Antonio Neumane. *Código Científico Revista De Investigación*, 3(3), 263–300. <https://n9.cl/in8yr>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (sexta ed.). México, DF. <https://cutt.ly/1oqv1Ar>
- León, N. (2017). Percepciones sobre Excelencia Educativa en las Escuelas Oficiales de Panamá. *Revista Investigación Y Pensamiento Crítico*, 5(3), 34-58. <https://bit.ly/3i3jliid>
- Maeso, F. (2008). Aprender a enseñar las artes visuales desde una perspectiva crítica y constructorista. En F. Maeso (Coord.), *El arte de enseñar el arte. Metodología innovadora en bellas artes* (pp. 129-152). Edita.
- Mayorga, R., Sillis, K., Martínez, A., Salazar, D., & Mota, U. (2020). Cuadro comparativo: Estadística inferencial y descriptiva. *Revista de Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud*, 8(16), 93-95. <https://bit.ly/3NcKPQV>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta (Primera ed.). <https://bit.ly/3quLljx>
- Motta, J. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (30), 149-169. doi: <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6192>
- Novoa, A., & Pirela, J. (2020). Acompañamiento desde una ética de la vida Para educar en tiempos de pandemia. *Revista de Utopía Y Praxis Latinoamericana*, 25(1), 11-24. <https://bit.ly/36sNkhh>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia. <https://bit.ly/3kT7t3n>
- Perdomo, V., & Vásquez, D. (2020). La empatía en la pedagogía, viaje hacia una pedagogía de la empatía a favor de la educación inclusiva [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD]. *Repositorio UNAD*. <https://bit.ly/41eeqzr>
- Rodríguez-Borges, G., Pérez-Rodríguez, J., Bracho-Rodríguez, A., Cuenca-Álava, L., & Henríquez-Coronel, M. (2021). Aprendizaje Basado en Retos como estrategia enseñanza-aprendizaje de la asignatura resistencia de los materiales. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 1-22. <https://bit.ly/43nOvHu>
- Sanz, R., González, A., & López, E. (2017). La excelencia docente: una mirada desde la pedagogía. *Revista EDETANIA*, 1(1), 219-241. <https://bit.ly/3i01tEY>
- Tamayo, Y., & Ruíz, A. (2016). Los blogs educativos como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. *Revista Boletín Redipe*, 5(9), 73-81. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/111>