

**PROYECTO DE TITULACIÓN**  
**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**



**CARRERA DE PARVULARIA**

**Tema de proyecto**

**Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado en San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021.**

**Autora:**

**Tania Verónica Proaño Cedillo**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título**

**de:**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Asesor:**

**Santo Domingo – Ecuador**

**Octubre, 2021**



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

### *DATOS DEL ESTUDIANTE*

<i>Nombre: Tania Verónica Proaño Cedillo</i>		<i>Nivel: septiembre 2021- diciembre 2021</i>
<i>Carrera: Parvularia</i>	<i>Dirección; San Miguel de los Bancos</i>	
<i>Correo electrónico: proanocedillot@gmail.com</i>	<b>TELÉFONO</b>	
	0961749439	

### *DATOS DEL ASESOR*

<b>Nombre del Asesor :MSc Susana Cobeña</b>	<b>Carrera</b>
<b><i>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</i></b>	
<b>Tema: Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años</b>	
<b>V.I.: Actividades didácticas</b>	
<b>V.D.: Estimulación del lenguaje</b>	
<b><i>OBJETIVO GENERAL</i></b>	
Investigar la importancia de las diferentes actividades didácticas para la estimulación del lenguaje oral a niñas y niños de 3 a 4 años mediante una investigación teórica para la elaboración de una guía didáctica.	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	

La presente investigación tiene como finalidad conocer la importancia de la estimulación del lenguaje en las niñas y niños de Educación Inicial del Cantón San Miguel de los Bancos, la falta de estimulación en los niños hace que se presenten problemas que afectan a su desenvolvimiento cognitivo , afectivo y social también en el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas debido a que el desarrollo del lenguaje y comunicación se puede ver afectado por muchas variables que dificultan su proceso y como consecuencia se vea afectado el desarrollo integral del niño.

Es por eso que se realizara una guía de estimulación del lenguaje con diferentes actividades que ayudara a las niñas y niños a mejorar su comunicación.

Finalmente realizaremos actividades para solucionar los problemas encontrados, a través de cuentos y juegos.

#### BIBLIOGRAFÍA

[https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf)

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/10/Terapias-del-lenguaje-ejercicios-para-mejorar.pdf>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>

***Fecha:***

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MSc Susana Cobeña

Firma Asesor: \_\_\_\_\_

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**CARRERA: PARVULARIA**

**AÑO: 2021**

**Tema:**

Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021.

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Asesor:** MSc Susana Cobeña

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

Yo, Tania Verónica Proaño Cedillo, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo “Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021, no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....

**Tania Verónica Proaño Cedillo**

**C.C:171869055-3**

**proanocedillot@gmail.com**

## **DEDICATORIA**

Mi proyecto de titulación le dedico a toda mi familia que confió mucho en mi a mi hijo a mi esposo que acepto y quiso que siga estudiando y superándome cada día más espero no defraudarles y se sientan muy orgullosos de mi .y les agradezco a cada uno de ellos por estar pendiente en toda mi carrera Universitaria.

**Tania Verónica Proaño Cedillo**

## **AGRADECIMIENTO**

Yo agradezco primero a Dios que me dio la fuerza, fortaleza, salud para poder seguir adelante con mis estudios porque sin eso no podía haber llegado tan lejos, también agradezco a todos mis docentes que les recuerdo desde que estaba en primer Nivel y principal mente a mi tutora MSc Susana Cobeña por guiarme tan bien en sus tutorías y también a toda mi familia les agradezco por todo su apoyo.

**Tania Verónica Proaño Cedillo**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021.

### RESUMEN

La intención de esta investigación fue establecer la influencia que tienen las actividades didácticas dentro del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de educación inicial del grupo de 3 a 4 años, usando como base de la investigación diferentes recursos bibliográfico pero aún más significativo la investigación de campo dentro del aula virtual de Inicial de la Unidad Educativa San Patricio de Fe, para la elaboración de la propuesta misma que trata de una guía de actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral, se utilizó una investigación correlacional, para lo cual se empleó técnicas de investigación como la encuesta y lista de cotejo donde se creó un cuestionario aplicado a las docentes y un la observación mediante lista de cotejo a los niños y niñas, con lo cual se confirmaron ciertos problemas en la adquisición de algunas destrezas verbales en los niños y niñas. Los limitados recursos que poseen los docentes y aún más los padres de familia dentro de sus hogares para fomentar un proceso de desarrollo han ocasionado que la adquisición del lenguaje oral se vuelva más complicado, con la investigación realizada se pudo determinar una posible estrategia que no solo será de utilidad para las docentes sino también para los padres de familia dentro de sus hogares tomando en consideración la pandemia que actualmente estamos atravesando, se conseguirá rectificar falencias, además de formar niños y niñas más activos, dinámicos y seguros.

**Palabras Clave:** Actividades Didácticas, Desarrollo, Lenguaje Oral





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

Didactic activities to stimulate oral language for girls and boys from 3 to 4 years old, of the Educational Unit "San Patricio de Fe y Alegría" located in San Miguel de los Bancos, Province of Pichincha, 2021.

### ABSTRACT

The intention of this investigation was to establish the influence that the didactic activities have within the development of the oral language of the boys and girls of initial education of the group of 3 to 4 years, using as a base of the investigation different bibliographic resources but even more significant the field research within the virtual classroom of Initial of the San Patricio de Fe Educational Unit, for the elaboration of the same proposal that deals with a guide of didactic activities for the development of oral language, a correlational investigation was produced, for which used research techniques such as the survey and checklist where a questionnaire applied to teachers was created and an observation using a checklist for boys and girls, which confirmed certain problems in the acquisition of some verbal skills in the children. boys and girls. The limited resources that teachers and even more parents have within their homes to promote a development process have caused the acquisition of oral language to become more complicated, with the research carried out it was possible to determine a possible strategy that not only It will be useful for teachers but also for parents within their homes, taking into account the pandemic that we are currently going through, it will be possible to rectify shortcomings, in addition to forming more active, dynamic and safe boys and girls.

**Keywords:** Didactic Activities, Development, Oral Language

## Índice de Contenido

ANTECEDENTES.....	1
Introducción.....	1
Objetivos de la investigación .....	3
Objetivo General .....	3
Objetivos Específicos .....	3
Justificación.....	3
Variables de la Investigación .....	5
Variable Independiente.....	5
Variable Dependiente .....	5
Planteamiento del Problema.....	5
Formulación del Problema .....	6
Hipótesis.....	6
CAPÍTULO I.....	7
Estudios previos.....	7
MARCO TEÓRICO.....	9
Importancia del lenguaje. ....	9
El Lenguaje y desarrollo mental.....	10
El lenguaje y el proceso de Socialización .....	10
Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	11
Orientaciones para la estimulación del lenguaje oral. ....	12

El lenguaje oral en educación infantil. ....	13
Los centros de desarrollo integral infantil y su influencia en el lenguaje oral .....	14
<b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS</b> .....	15
Didáctica.....	15
Características de las actividades didácticas .....	16
Algunos factores para la selección de actividades de enseñanza/ aprendizaje.....	16
Estrategia didáctica.....	17
Desarrollo de una actividad didáctica.....	18
Diseño de una actividad didáctica .....	18
Las actividades didácticas como parte de la pedagogía. ....	19
Actividades didácticas en la enseñanza a niños y niñas de 3 a 5 años. ....	19
Actividades didácticas para la estimulación del lenguaje oral. ....	20
¿Qué es la Educación Inicial?.....	20
Objetivos de la Educación Inicial.....	21
El juego como estrategia metodológica en Educación Inicial.....	21
Objetivos y destrezas de aprendizaje de expresión del lenguaje y lenguaje oral .....	22
Objetivos.....	22
Destrezas .....	22
<b>MARCO LEGAL</b> .....	24
Fundamentación legal:.....	24
Fundamentación Pedagógica .....	25

Fundamentación Psicológica .....	25
Fundamentación filosófica .....	26
METODOLOGÍA .....	26
Enfoque de Investigación .....	27
Enfoque cualitativo y Cuantitativo: .....	27
Tipo de investigación .....	27
Bibliográfica .....	28
Métodos de Investigación .....	28
Método Hipotético- deductivo .....	29
Método estadístico .....	29
Técnicas de Investigación.....	30
Encuestas .....	30
La observación .....	30
Instrumentos de Investigación .....	30
Cuestionarios .....	30
Población y Muestra .....	31
Población .....	31
Muestra .....	31
Análisis de los Resultados obtenidos en la encuesta a docentes .....	32
Encuesta Dirigida A Los Niños Y Niñas De La Unidad Educativa San Patricio De Fe Y Alegría.....	42

CAPITULO IV .....	106
Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de 3 a 4 años (Después de aplicar la propuesta) .....	106
Criterios Evaluados .....	106
CAPITULO V .....	127
CONCLUSIONES .....	127
RECOMENDACIONES .....	128
Bibliografía .....	129
ANEXOS .....	133

### **Índice de tablas**

Tabla 1. Población .....	31
Tabla 2. ¿Qué tan importante le resulta a usted conocer sobre la estimulación en la primera infancia? 32	
Tabla 3. Entiende el significado de actividades didácticas. ....	33
Tabla 4. Dentro de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje propone actividades didácticas para estimular a los niños/as. ....	34
Tabla 5. Conoce lo importancia y los beneficios de las actividades didácticas. ....	35
Tabla 6. Conoce lo que es la estimulación del lenguaje oral. ....	36
Tabla 7. Sabe a qué edad se desarrolla el lenguaje oral. ....	37

Tabla 8. Conoce los beneficios de estimular el lenguaje oral y como incide en el desarrollo de los niños/as .....	38
Tabla 9. Qué tipos de actividades didácticas usa más para fomentar el lenguaje oral en los niños/as. 39	39
Tabla 10. Le gustaría conocer más sobre las actividades didácticas y los beneficios que brindan al desarrollo del lenguaje oral de los niños/as. ....	40
Tabla 11. Considera que elaborar una guía con actividades didácticas en beneficio del lenguaje es de relevancia .....	41
Tabla 12. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. 42	42
Tabla 13. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.....	43
Tabla 14. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. ....	44
Tabla 15. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales. ....	45
Tabla 16. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.....	46
Tabla 17. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.....	47
Tabla 18. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad. ....	48
Tabla 19. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones 49	49
Tabla 20. Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos. ....	50

Tabla 21.	Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa .....	51
Tabla 22.	Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	106
Tabla 23.	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.....	108
Tabla 24.	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. ....	109
Tabla 25.	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales. ....	110
Tabla 26.	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.....	111
Tabla 27.	Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.....	112
Tabla 28.	Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad. ....	113
Tabla 29.	Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones	114
Tabla 30.	Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos. ....	115
Tabla 31.	Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa .....	116
Tabla 32.	CUADRO COMPARATIVO DE LOS CRITERIOS EVALUADOS.....	117

### **Índice de Gráficos**

Gráfico 1.	¿Qué tan importante le resulta a usted conocer sobre la estimulación en la primera infancia? .....	32
Gráfico 2.	Entiende el significado de actividades didácticas. ....	33

Gráfico 3. Dentro de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje propone actividades didácticas para estimular a los niños/as .....	34
Gráfico 4. Conoce lo importancia y los beneficios de las actividades didácticas. ....	35
Gráfico 5. Conoce lo que es la estimulación del lenguaje oral.....	36
Gráfico 6. Sabe a qué edad se desarrolla el lenguaje oral. ....	37
Gráfico 7. Conoce los beneficios de estimular el lenguaje oral y como incide en el desarrollo de los niños/as .....	38
Gráfico 8. Qué tipos de actividades didácticas usa más para fomentar el lenguaje oral en los niños/as. 39	39
Gráfico 9. Le gustaría conocer más sobre las actividades didácticas y los beneficios que brindan al desarrollo del lenguaje oral de los niños/as. ....	40
Gráfico 10. Considera que elaborar una guía con actividades didácticas en beneficio del lenguaje es de relevancia .....	41
<i>Gráfico 11.</i> Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. 42	42
<i>Gráfico 12.</i> Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.....	43
Gráfico 13. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas .....	44
<i>Gráfico 14.</i> Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.....	45
<i>Gráfico 15.</i> Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre .....	46
Gráfico 16. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral. ....	47



Gráfico 17.	Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad. ....	48
Gráfico 18.	Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones	49
Gráfico 19.	Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.....	50
Gráfico 20.	Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.....	51
Gráfico 21.	Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	107
Gráfico 22.	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.....	108
Gráfico 23.	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas .....	109
Gráfico 24.	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.....	110
Gráfico 25.	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre .....	111
Gráfico 26.	Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral. ....	112
Gráfico 27.	Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad. ....	113
Gráfico 28.	Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones	114
Gráfico 29.	Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.....	115
Gráfico 30.	Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.....	116

TEMA: Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021.

## **ANTECEDENTES**

### **Introducción**

La presente investigación será realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, la presente investigación tiene como propósito dar a conocer la los beneficios que posee las actividades didácticas en los niños/as de 3 a 4 años en el proceso de estimulación del lenguaje oral, además pretende orientar a los docentes y padres de familia aportando conocimiento sobre la temática planteada, usando los datos obtenidos en esta investigación se elaboró una Guía de actividades didácticas para la Estimulación del lenguaje oral, dicho estudio está centrado en los niños y niñas de Educación inicial I, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos.

La Guía pretende ser un recurso trascendental que aporte al enriquecimiento del lenguaje oral por medio de una correcta estimulación conducida por experiencias cotidianas de los niños y niñas, en un ambiente afectuoso, cálido y seguro, tomado en consideración los momento que actualmente se están atravesando en el Ecuador en cuanto a la Pandemia del Covid 19 y que los estudiantes se encuentran en actividades virtuales se ha tomado en consideración este aspecto planteando una guía que puede ser puesta en práctica en cualquier ámbito ya sea este educativo o familiar.

Se destaca la relevancia que tiene el lenguaje oral dentro del área de comunicación del ser humano siendo este uno de los principales logros, ya que el cerebro humano está principalmente constituido para comprender y reproducir el lenguaje, por lo que requiere de un

aprendizaje y estimulación temprana a medida que va consiguiendo relación con el medio que lo rodea.

Las actividades didácticas son recursos de gran relevancia en cuanto a lograr estimular los procesos de desarrollo del lenguaje oral, tratan de favorecer a un proceso integral y participativo ya que la deficiente estimulación del lenguaje oral con la que llegan las niñas y niños a educación inicial, nos muestra la poca importancia que se brinda en esta área, palpando la timidez y escasa comunicación por parte del mismo.

El desarrollo de la presente investigación está constituido por cinco capítulos:

**Capítulo I**, Marco Teórico; se incluye las bases teóricas, el marco referencial y legal. También encontramos la Metodología misma que está basada en diseño, enfoque y tipos dentro de la misma se establece la población y muestra a más de las técnicas e instrumentos a ser aplicado.

**Capítulo II**, Datos primarios sujeto de análisis, investigación antes de la aplicación de la propuesta resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis), que motivaron la idea.

**Capítulo III**, propuesta del proyecto, Guía de estrategias didácticas para estimular el lenguaje oral (Juego y dinámicas).

**Capítulo IV**, Análisis de los resultados, posterior a la aplicación de la propuesta se valorará mediante una encuesta a las docentes para determinar la factibilidad y los beneficios de la misma el mejoramiento habilidades y destrezas con una lista de cotejo, aplicada a las niñas y niños.

**Capítulo V** En esta parte, luego de haber concluido el proceso educativo se procede a emitir conclusiones y recomendaciones. Se incluye la respectiva bibliografía; algunas fotografías de evidencia, confirman que fue realizada, aplicada y que su aplicación dejó muy buenos resultados.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Determinar la importancia de las diferentes actividades didácticas mediante una investigación de campo para el diseño de una guía en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado en San Miguel de los Bancos.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la importancia de las diferentes actividades didácticas en los niños de 3 a 4 años mediante una investigación de campo, la encuesta y el cuestionario de instrumento de recolección de datos.
- Investigar sobre las actividades adecuadas para la estimulación del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 4 años a través de una investigación de tipo bibliográfica.
- Evaluar el uso de actividades didácticas para la estimulación del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años mediante la lista de cotejo.
- Diseñar un guía con actividades didácticas que permitan la estimulación del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años.

### **Justificación**

Gran cantidad de niñas y niños muestran dificultades de lenguaje desde que inician su proceso educativo. La falta de estimulación hace que presenten estas dificultades mismo que afecta su desarrollo de lenguaje y por, medio del mismo otras áreas del desarrollo como el cognitivo, afectivo y social. Para establecer la problemática se dio la oportunidad de observar algunos casos que dejaron en evidencia que algunos niños y niñas sufrían de dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de expresión como de comprensión ocasionados por diversos factores ya sean estos sobreprotección, maltrato, hogares disfuncionales; lenguaje inapropiado,

entre otros, los cuales han alterado la correcta evolución del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”.

En vista de esto se ve la necesidad de elaborar un recurso que ayude a solventar estas falencias y para ello se plantea una Guía de Estimulación para el Desarrollo del Lenguaje, con actividades que beneficien la fluidez, expresión y comprensión verbal en los niños y niñas, ya que es la docente y los padres quienes están en continuo contacto con ellos quienes pueden estimular esta área, formando seres más seguros, felices y favorecer sus futuros aprendizajes.

Este trabajo investigativo apoyará la labor docente, considerando que este busca lograr un desarrollo integral de las niñas y niños, despertando y cultivando ciertas destrezas y habilidades dentro de su área evolutiva y esto es de suma importancia hacerlo en las primeras etapas del desarrollo, todo esto requiere el aporte de todos los implicados, como son los progenitores y docentes parvularios, he ahí la importancia de que todos conozcan sobre la importancia de las actividades didácticas en la estimulación del lenguaje oral.

Es pertinente realizar este estudio, en busca de mejorar el desarrollo de las futuras generaciones y contribuir con su proceso evolutivo de manera más idónea sin dejar de lado las actividades que despiertan su interés y promueven una mejor absorción de estos procesos en la formación integral, es adecuado motivar a los padres que desde casa brinden estimulación dentro de las actividades cotidianas de sus hijas e hijos, invitarlos a sembrar el buen desarrollo y crecimiento infantil, fortalecimiento la expresión oral, y otras áreas de importancia.

Los beneficios que dejará esta investigación, contribuirá en el desarrollo del lenguaje oral, para lo cual es necesario la intervención de todos los actores educativos, los beneficiarios directos serán las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021 y los indirectos serán los padres, garantizando una vida feliz y plena, la misma es factible ya que se cuenta con el apoyo de las docentes y los progenitores que están dispuestos a brindar su apoyo y

cooperación para desarrollar este plan y poner en marcha la guía a fin de instituir si desempeña su objetivo.

### **Variables de la Investigación**

#### **Variable Independiente**

Actividades didácticas

#### **Variable Dependiente**

Estimulación del lenguaje

### **Planteamiento del Problema**

Este trabajo de investigación tiene por objetivo general, determinar la incidencia de Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos,

Provincia de Pichincha, 2021, mediante una investigación documental y de campo para constituir una guía dirigida a docentes y padres con actividades que estimulen el lenguaje oral.

Ecuador, aunque en los últimos años las políticas en cuanto a la educación infantil han, mejorado de manera significativa, aún tiene brechas donde se evidencia la desigualdad que se vive en los primeros años de vida y que logran influir de manera directa e indirecta en el desarrollo los niños y niñas en todos los ámbitos.

Las provincias de Pichincha no se queda atrás pese a que con los estándares y el manejo del currículo de educación Inicial establecido por el Ministerio de Educación se busca alcanzar ciertas destrezas y habilidades según las edades y el desarrollo de los niños y niñas, pese a esto podemos ver un sin número de deficiencias en cuanto a un correcto proceso evolutivo, dentro de estos encontramos al lenguaje oral pese a ser considerado como la condición más óptima que tiene el ser humano para comunicarse, lo hemos dejado de lado manifestando que con el pase del tiempo se va a solucionar pero todo esto se debe a la falta de información sobre la

temática y la relevancia que tiene dentro de la vida de las personas, solo veamos algunos aspectos, el lenguaje oral es el instrumento que permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación, es una de las habilidades innatas del ser humano desde el nacimiento comienza este proceso, al percibir un modelo sonoro este intenta reproducirlo; imita sonidos, palabras todo esto es parte del desarrollo del lenguaje oral buscando llegar a una correcta utilización de código. Por ello el lograr alcanzar el correcto desarrollo de esta habilidad depende de la estimulación que se brinde dentro de proceso.

Es la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” de San Miguel de los Bancos, se ha podido evidenciar que dentro de las actividades virtuales algunos de los niños y niñas muestran dificultades en cuanto al lenguaje oral, puesto que presentan conflictos en la articulación de palabras, formulación de oraciones entre otras lo cual deja ver la deficiente o escasa estimulación del lenguaje por parte de los diferentes actores educativos, lo cual puede traer consigo más dificultades recordando que el lenguaje oral un método que facilita el aprendizaje instrumental y contribuye al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación para ello es importante contribuir a la adaptación uso métodos y técnicas adecuadas según la circunstancia

### **Formulación del Problema**

¿Cómo influyen las actividades didácticas como parte de la estimulación del lenguaje oral de los niños y las niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021?

### **Hipótesis**

Las actividades didácticas si inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas de 3 a 4 años.

## CAPÍTULO I

### Estudios previos

La temática abarcada en este documento es de interés en vista de esto se han realizado diferentes trabajos e investigaciones de manera nacional como internacional con el fin de mejorar el desarrollo de los niños y niñas durante la etapa infantil en las diferentes áreas de desarrollo, es esta parte del documento se ha recopilado a breves rasgos trabajos significativos en el tema estudiado, mismos que son:

En cuanto a la variable dependiente, se hace necesario citar a la investigación realizada por (Méndez, 2011) titulada “El desarrollo del discurso oral formal: proceso que favorece la apropiación de conceptos propios de las ciencias sociales”, estableció que:

El diseño e implementación de una secuencia didáctica orientada hacia el mejoramiento del discurso oral formal y la apropiación de los conceptos de ciencias sociales permiten comprender y superar las percepciones acerca de la enseñanza del discurso oral, en un área distinta a las humanidades.

Otra de las investigaciones relevantes relacionada a la variable dependiente es la de (Zuñiga, 2017) quien estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.838; en consecuencia, es una correlación positiva alta.

Finalmente, en relación a la variable dependiente se hace mención a (Espejo, 2018), con su trabajo de tesis titulada Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia chiguaza del cantón huambo, periodo lectivo 2016-2017, la cual concluyó que: “el lenguaje constituye



un aspecto importante en el desarrollo integral infantil y factibilidad de intervención no solo en el aspecto institucional, sino que su base se sustenta en la familia y la comunidad”

Mientras que los trabajos investigativos que fortalecen al presente proyecto en relación a la variable independiente consta la indagación realizada (Domínguez Toapanta & Medina Puchaicela, 2019), titulada “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas”, en la que determina:

La importancia del desarrollo del lenguaje oral y su funcionalidad para el desarrollo de las habilidades comunicativas, y a lo largo de su desarrollo se ha demostrado que, los niños y niñas del paralelo 4 “A” del CEI “Ciudad de Cuenca”, presentaron mejoras en cuanto a la pronunciación desarrollando un lenguaje oral claro al momento de expresar emociones, intereses, opiniones y necesidades, todo esto gracias a la intervención de actividades didácticas diseñadas en base a sus intereses y necesidades.

Así también, La investigación realizada por (Abata, 2019), en relación a la variable independiente titulada “Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños y niñas de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica”, la cual destacó que: “Desarrollar la habilidad comunicativa en los niños y niñas, no sólo depende del docente dentro de los salones de clase, la formación del niño comienza desde el hogar con los padres de familia y demás personas a su alrededor”

## **MARCO TEORICO**

### **EL LENGUAJE ORAL.**

La real academia de la lengua española, define como lenguaje al “conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente”, enfatizando además que incluye también el “conjunto de señales que dan a entender algo”.

Hacemos referencia a una de las más grandes particularidades del ser humano ya que es la capacidad de poder hablar de poder expresar y transmitir ideas pensamientos sentimientos recuerdos conocimientos entre muchas otras cosas exteriorizándolas al mismo tiempo.

Permitiendo al ser humano estar en contacto directo con las demás personas y es utilizado como el principal medio de comunicación entre las mismas es un tanto complejo hablar de la adquisición del habla ya que este mecanismo se va aprendiendo de a poco desde el momento del nacimiento el ser humano ya empieza a utilizar cierto tipo de lenguaje pero para llegar hasta este lenguaje oral es necesario aprender utilizar ciertos símbolos y códigos hasta lograr una adquisición adecuada del vocabulario.

Esto implica conocer palabras y su significado poder conjugar todo eso y volverlo una frase o un concepto todo esto implica diversas condiciones que debe cumplir el ser humano tener un aparato fonador en condiciones adecuadas una audición suficiente un grado mínimo de inteligencia una estimulación del mismo relaciones interpersonales la maduración del sistema nervioso y obviamente la evolución del parte psicoafectivo de las personas.

#### **Importancia del lenguaje.**

Diversos autores han planteado y analizado al lenguaje en sus diversas formas y porque es importante para los seres humanos entre estos destaca uno muy relevante como el psicólogo ruso Lev Vygotsky quien analizó el papel fundamental en el desarrollo; en sus teorías, plantea que “a través de la interacción social se adquiere el conocimiento y eso nos permite pensar en

formas cada vez más complejas. Por tanto, con nuestros menores tenemos que tener especial cuidado en hacer un uso apropiado del lenguaje (sobre todo en el ámbito de la educación y la psicología) ya que la forma en la que utilizamos las palabras puede cambiar sus percepciones”.

Se entiende que el lenguaje es importante ya que es la herramienta que permitirá a niños y niñas ejecutar un aprendizaje significativo, en el cual estarán fundamentados todos los conocimientos posteriores.

### **El Lenguaje y desarrollo mental.**

Según Piaget “el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado” (Astoronga, 2018).

La adquisición del lenguaje va condicionado el desarrollo de la inteligencia y esta complementado con el entorno en el que se desenvuelve el niño, estableciendo una estrecha relación entre la persona su medio y el proceso de desarrollo de su inteligencia, instaurando el interés, la imaginación, los pensamientos y la memoria apropiándose del lenguaje, accediendo a equiparar y clasificar, conceptos que favorezcan la interpretación del mundo, (Archila Márquez, Botache Tobón, & Gamboa Bran, 2020)

### **El lenguaje y el proceso de Socialización.**

Dentro del proceso de socialización se debe manifestar que el primer paso es la relación interpersonal, ya que de esta depende la adquisición del lenguaje. El niño/a requiere de estímulos para iniciar el aprendizaje de la lengua, estando reflejado que aquí juega un papel indispensable quienes lo rodean y le hablan, siendo un modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. Cuando no se tiene un medio admisible entre el niño y su entorno, esta muestra debilidades o retrasos en la adquisición del lenguaje y de expresión ante lo deseado.

Los niños y niñas presentan un notable deseo de comunicación ya sea este positivo o negativo, mismo que responde a los estímulos que recibe ya sea de los padres u otra persona, cuando este proceso no se da dentro del entorno que vive el niños y niñas se causa un retrasó en el proceso adquisitivo, es por ello que se debe tomar en cuenta que los encargados de promover en el infante la socialización y el lenguaje son:

- Su ambiente familiar.
- La escuela.
- Familiares más cercanos.
- La comunidad

Aquí los centros educativos también juego un papel indispensable ya que aquí es donde se dan gran parte de los aprendizajes y muchas de las experiencias y todo esto como resultado del trabajo del docente sienta este un complemento en el proceso adquisitivo del lenguaje para lograr un avance suplementario a nivel de su desarrollo y perfeccionamiento.

### **Teorías sobre la adquisición del lenguaje.**

A lo largo de la historia se han presentado diversas teorías o propuesta con lo que respecta al leguajes y las misma han evolucionado con el tiempo entre las más destacada y representativas tenemos a Skinner quien planteó que la adquisición del lenguaje es un mecanismo de condicionamiento simple el cual esta inferido por diferentes factores como los ambientales del entorno, la crianza y el refuerzo de las conductas adquiridas mediante la escucha; básicamente es la respuesta a una serie de condiciones a las que está expuesto el niño. Po su parte Chomsky refiere que una capacidad innata quiere decir que ya nace esa habilidad con nosotros, estamos programados para al transcurrir el tiempo desarrollar esta habilidad, manifestando que nuestro organismo desde sus orígenes está predestinado a aprender y descifrar el lenguaje, lográndolo mediante sus experiencia y aprendizaje, una capacidad de comprensión y aprendizaje del lenguaje lo que es más fácil en los primeros años de vida.

A lo posterior surge la teoría de Piaget, el cual resalta el papel preponderante de la inteligencia como un ente convertidor y de gran influencia en las funciones de las personas, es la capacidad del niño para desarrollar la emisión de sonido y los primeros gestos, todo apoyado en la representación de imágenes mentales, imitación diferida, juego simbólico, dibujo y lenguaje, entre otras lo cual se da en las primeras etapas de desarrollo desde sus inicios prima el pensamiento sobre el lenguaje constituyéndose este en un producto de desarrollo cognitivo.

Para Vygotsky todo se debe a un enfoque sociocultural la adquisición del lenguaje plantea que el pensamiento y el lenguaje tienen comienzos totalmente diferentes los cuales en algún punto del desarrollo coinciden de manera funcional de tal forma que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va racionalizando.

Según Piaget, plantea la teoría del paralelismo la misma que otorga al lenguaje una acción dual la misma que se enfoca en el conocimiento de mundo y la forma de representarlo, analizando fases bien definidas para el desarrollo del lenguaje los mismos que inician con el uso de esquemas pre-simbólicos en los que el niño reconoce los objetos y los relaciona con acciones.

Por su parte Bruner, expone una relación entre el innatismo y el ambientalismo, ya que enfoca que la razón principal para el desarrollo del lenguaje sería el uso frecuente y la funcionalidad del mismo para la comunicación del niño en relación a sus necesidades y enfoca como principal ente influyente llamados por como amplificadores externos del desarrollo a la familia debido a que esta enfoca todos sus esfuerzos para que el niño desarrolle todo tipo de destrezas incluidas el lenguaje.

### **Orientaciones para la estimulación del lenguaje oral.**

El lenguaje oral se aprende de manera natural solo requiere un poco de estimulación ya que la misma es una función natural, esta atraviesa una serie de cambios los cuales dependen del entorno social, este proceso es evolutivo un sigue su propio ritmo el cual se manifiesta de

diversas maneras en cada niño y niña, cabe indicar que el proceso de estimulación lo que hace es ayudar a mejorar este proceso y evitar que se puedan dar dificultades en el mismo; que los niños y niñas enuncien y articulen bien los sonidos, obedece, en gran parte a los padres y los modelos correctos de pronunciación.

Dentro del control de la articulación interceden: el oído, la respiración, el soplo, y la capacidad de movilidad de los órganos buco-fonatorios como: lengua, labios, dientes, paladar, maxilar, etc. Se establece que el diálogo y el juego son una constante en la vida de los niños y niñas por ende estos pueden resultar como factor fundamental en la estimulación del lenguaje, con lo cual se cumple la meta de desarrollo el cual abarca que el niño se comunique mediante: gestos ya sean estas miradas, sonrisas, palabras, signos, cada una de estas como intención comunicativa.

Tomando como eje de partida lo antes expuesto se reflejan las siguientes orientaciones para la estimulación del lenguaje en los niños y niñas como hablar de pausada, clara y correcta siempre, no expresarse omitiendo fonemas o palabras, mostrar a cada una de estas actividades como un juego, evitar interrupciones durante la charla y corregir cualquier articulación mediante el mismo diálogo, procurar no usar diminutivos o palabras incorrectas y lo más importante respetar el desarrollo evolutivos de cada niño .

Consentir que el niño lleve la iniciativa comunicativa respetando sus intereses y gustos, permitir tiempo de ocio a los niños y niñas donde implemente como actividades los juegos de palabras, la lectura, escuchar, brindar a los niños y niñas experiencias habituales y múltiples en los diferentes entornos, las diversas rutinas dan a los niños y niñas diversidad de experiencias despertando la motivación misma que se pueden compartir mediante un diálogo

### **El lenguaje oral en educación infantil.**

El lenguaje oral es uno de los protagonistas en la formación infantil ya que desde edades muy tempranas comienza su desarrollo y es la base de la comunicación humana, este está constituido

por diversos elementos de los cuales tenemos la interlocución, la expresión gestual, el mensaje, tipo del lenguaje oral en cada uno de estos está implicado un elemento como es el emisor = quien envía el mensaje / el receptor= recibe el mensaje / el mensaje= señales o símbolos que emite el emisor, tomado en cuenta que el lenguaje oral no es simplemente aprender hablar es el pilar fundamental del ser humano para su vida diaria ya que interviene en la socialización una de las necesidades más básicas y el desarrollo cognitivo de las personas (Hiebaum, 2022).

Es importante rescatar que dentro del currículo de educación inicial se encuentra el hábito de expresión oral mismo que tiene como fundamento el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas estas se establecieron con el fin de ser puesta en experiencia y llevada a la práctica dentro del procesos de enseñanza/aprendizaje que “potencia el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

### **Los centros de desarrollo integral infantil y su influencia en el lenguaje oral.**

Hace algún tiempo el campo de educación infantil o los llamados iniciales se han reconocido como un área importante para el desarrollo de la primera infancia ya que este se ha vuelto parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, en diferentes estudios se ha evidenciado la relevancia de desarrollar este proceso pedagógico en esta etapa de desarrollo humano ya que como lo establece el (Currículo de Educación Inicial, 2014):

Busca potenciar habilidades y destrezas que van a ser de utilidad a los largo de la vida esta se enfoca en diferente ámbitos en el currículo de educación inicial mismo que establece ciertas pautas y lineamientos de desarrollo podemos destacar lo que conlleva el lenguaje oral dentro mimo que abarca como objetivo principal en educación inicial II desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

Una actividad didáctica es el conjunto de operaciones propuestas a los alumnos para alcanzar los objetivos determinados en la programación.

Una sesión programada puede incluir una o varias actividades que son llevadas a cabo por los alumnos y en las que el papel del docente es el de guía.

Juegos educativos que permiten el desarrollo de determinadas habilidades y destrezas, que despiertan en el niño la curiosidad del mundo que lo rodea, ya que aprenden de mejor manera y su aprendizaje es significativo, logrando así un mejor desarrollo humano.

#### **Didáctica.**

Didáctica es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso docente – educativo a veces también llamado de enseñanza – aprendizaje. (Castrillón, 2020)

La didáctica es una ciencia mediante la cual se asimilan conocimientos la misma está fundamentada en leyes que contribuyen a la pedagogía estableciéndola como una ciencia estas experiencias son puestas en práctica dentro de los procesos de aprendizaje contribuyendo a la formación de la personalidad, los valores y el intelecto de las personas



## **Características de las actividades didácticas**

Para lograr determinar cada una de las características de las actividades didácticas es necesario entender a que hace referencia la misma el usar diferentes recursos como medio de desarrollo de los procesos, las principales características son estimular el interés hacia la actividad, promover la toma de decisiones, implantar nuevas habilidades, el trabajo colaborativo, el cumplimiento.

Se utilizan para mejorar y evidenciar los conocimientos adquiridos y para el desarrollo de habilidades, favoreciendo a unas pedagógicas más dinámicas, sin limitación de tiempo rompen los esquemas liberando las potencialidades creativas de los estudiantes. Centralmente los objetivos y características de las actividades es despertar en los niños y niñas experiencias prácticas, la adquisición de habilidades para la resolución de problemas. Además, aporta un papel muy importante al romper paradigmas de la educación tradicional pues elimina el papel autoritario del docente y el papel de receptor pasivo del estudiante.

## **Algunos factores para la selección de actividades de enseñanza/ aprendizaje**

Dentro de la diversidad de actividades que existen como se puede conocer cuál es la más adecuada para los niños y niñas, como saber si se ha planteado o usado la correcta aquí es necesario conocer los factores que indiquen dentro de esta decisión para lo cual veremos los siguientes, (Guerra García & Guevara Benitez , 2018).

El primer factor y el principal van a ser los niños y niñas ya que muchas de las actividades serán seleccionadas sean la edad, las necesidades y preferencias de los mismos , estableciendo solo aquellas que estén acorde a su nivel de aprendizaje, segundo factor cual es el propósito que queremos lograr, muchas veces tenemos actividades bastante dinámicas que despiertan el interés pero no son útiles para alcanzar el objetivo deseado, la actividad elegida debe reflejar el propósito al enseñar, el tercer factor determinar el momento exacto en que se pondrá en marcha la actividad es importante porque algunas actividades son útiles para la atención otra

para la adquisición o la comunicación, las actividades que el docente desee implementar deben motivar el interés del estudiante; el cuarto factor es tener los recursos necesarios para desarrollar la actividad, es de suma importancia contar con los recursos necesarios ya que improvisar puede ocasionar que se incumpla con el objetivo u ocasionar problemas dentro de proceso.

Es indispensable conocer estos factores ya que cada una estas determinan como poder escoger o establecer una actividad como recurso dentro de los procesos de desarrollo y de esta manera potenciar las habilidades de los niños.

### **Estrategia didáctica**

Se piensa que las estrategias didácticas son un sin número de acciones o tareas para realizar con las personas, pero son más que una simple acción, son una combinación de actividades mediante la cual se plantean técnicas y objetivos, estableciendo un punto de partida y de llegada un proceso mediante el cual se van a adquirir y desarrollar habilidades y destrezas hasta alcanzar el objetivo trazado, (Henry, 2019).

Los educadores implementan actividades didácticas con la finalidad de desarrollar contenidos o alguna habilidad, a este proceso se le llama trasposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica. Cada ser humano cuenta con un conocimiento básico sobre el significado de las cosas y las asocia con el conocimiento que está adquiriendo es por ello que se vuelve fundamental saber qué, cómo, cuánto y donde se originan o de que tratan ciertas cosas, en base a la perspectiva de cada uno y de esta manera intercambiar el conocimiento con las demás personas.

Entonces aquí es donde radica la importancia de la estrategia por medio de actividades didácticas, ya que proyecta sistemáticamente el proceso de evolución de la información hacia el aprendizaje, mediante la didáctica y su metodología.

## **Desarrollo de una actividad didáctica**

Para lograr el correcto desarrollo de una actividad didáctica es necesario volver a revisar los factores que inciden en la elección de la misma, ya que se debe elegir qué objetivo queremos alcanzar, como lo queremos hacer, que elementos necesito, cual es la intención y el orden que debe llevar este proceso en forma más precisa depende del para qué se va a transmitir esa información, y la correlación que tiene con las habilidades que se requieran para la vida, por tanto, la trasposición didáctica permite la adquisición de conocimientos mediante un proceso de desarrollo de actividades que permitan a la persona apropiarse de conocimientos, no solo por sus propias habilidades cognitivas, sino también, por el proceso de enseñanza; para ello es necesario el diseño de una estrategia con perspectiva didáctica.

## **Diseño de una actividad didáctica**

(Henry, 2019), El cómo diseñar una actividad didáctica adecuada y lograr los resultados esperados de la misma debe incluir ejercicios, dinamismos y tareas que faciliten un desarrollo de estrategias, tomando en cuenta la temática, las técnicas y los logros, mismo que se puntualizan a continuación:

La temática: es el criterio específico de tema ya sean estos conceptos o ideas tener claro ¿qué se quiere comunicar?

La estrategia: formula los pasos o indica el camino a seguir ¿cómo divulgar el contenido?, de esta manera ir analizando cómo se va desarrollando la temática y si se está en proceso de alcanzar el objetivo.

El objetivo: hace énfasis en lo que se espera, ¿para qué transmito esa temática?, su particularidad es definir el propósito de establecer esa temática.

Sin embargo, según (Guerra García & Guevara Benitez , 2018), so solo se consideran los objetivos, contenidos conceptuales, los métodos y las actividades y todo lo antes mencionado, también se debe considerar un cronograma, los recursos que se pueda utilizar de apoyo, e

incluso alude la evaluación, con el propósito de estimar si con el desarrollo de la estrategia se van logrando los resultados esperados, o si bien, es necesario hacer alguna modificación.

### **Las actividades didácticas como parte de la pedagogía.**

Se debe establecer que dentro de la educación que la didáctica y la pedagogía son áreas diferentes la pedagogía una ciencia que estudia la educación y el un grupo de técnicas que benefician al aprendizaje.

La pedagogía se asiste de otras disciplinas para cumplir su objetivo que es mejorar la educación, dentro de estas disciplinas esta la didáctica. La didáctica es un área de la pedagogía que se faculta a indagar métodos, técnicas y actividades para mejorar el aprendizaje valiéndose de los conocimientos que ya existen en la pedagogía, pero los concreta a través de recursos didácticos.

La didáctica experimenta el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los métodos prácticos, por lo tanto, se enfoca a orientar al docente, en otras palabras, trabaja sobre la modificabilidad cognitiva y el pedagogo sobre las potencialidades del pensamiento siempre buscando que el niño descubra su camino.

En resumen, la didáctica se diferencia de la pedagogía al tomar en cuenta de manera sistemática los procesos disciplinarios.

### **Actividades didácticas en la enseñanza a niños y niñas de 3 a 5 años.**

(Toapanta, 2019) se refiere sobre las actividades didácticas haciendo énfasis al área de enseñanza y el uso que se da a las mismas definiéndolas como: “aquellas acciones que van dirigida a comprender los procesos de enseñanza aprendizaje, para de esta manera apoyar en la formación de los estudiantes y por otra parte a mejorar el desarrollo profesional del docente”

Con lo expuesto en el párrafo anterior se deduce que todo esto es un medio de ayuda para los docentes y en algunos casos lo padres por y ser aplicado a los niños y niñas de manera

individual o grupal con el único propósito de facilitar el proceso de desarrollo todo acorde al ritmo y la asimilación de los conocimientos en el desarrollo de sus capacidades.

La atención prioritaria y destacando las particularidades de la población infantil especialmente porque en esta etapa de desarrollo se requiere de una atención especializada establecida en actividades afines a su realidad individual y colectiva, las instituciones deben considerar cada una de estas particularidades ya que es la base para potenciar el desarrollo, el interés y demanda de los niños y niñas un aprendizaje significativo.

### **Actividades didácticas para la estimulación del lenguaje oral.**

Entre las principales necesidades para lograr una adecuada estimulación del lenguaje veos reflejada la importancia de implementar actividades que faciliten este proceso, lo cual no se puede hacer de manera improvisada las actividades que se usen deben ser planificada y deben tomarse en cuenta varios parámetro, entre los cuales están la edad, los intereses del niños y niñas su proceso cognitivo entre otros el contar con material adecuado es indispensable y dar prioridad a actividades de expresión oral.

Entre ellas estarían:

- Actividades de imitación ya sean esta de repetir sonidos, cantar canciones, decir trabalenguas, declamar poesías entre otras.
- Juegos del habla: bingos fonéticos, cartas, dramatizaciones, etc.<sup>3</sup>
- Tareas de discriminación auditiva, repetir palabra y describir fonemas, escucha y repetir el fonema, etc.
- Juegos en grupo, esto son básico ya que ayudan a crear lazos sociales y permiten una interacción del lenguaje entre pares.

### **¿Qué es la Educación Inicial?**

La educación es el proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa infantil, por medio de la cual se ayuda a los niños y niñas desde sus primeros años de vida a desarrollar habilidades y

destrezas que le servirán a lo largo de la misma, esta es de suma importancia ya que es aquí donde se pretende brindar experiencias significativas de aprendizaje útiles para toda la vida del ser humano.

Esta es considerada un derecho constitucional y humano pretende que la persona desarrolle y fortalezca todas sus habilidades y capacidades para poder desenvolverse en su entorno desde varios ámbitos.

### **Objetivos de la Educación Inicial**

Dentro de la educación infantil se proponen diversos objetivos los cuales están fundamentados en el desarrollo integral de los niños y niñas, los objetivos planteados desde el marco curricular ecuatoriano se basan en los aprendizajes mínimos que debe llegar el niño durante este nivel educativo, sin embargo, no nos referiremos a estos, sino a qué es lo que verdaderamente busca la Educación Inicial de forma general es la dinámica y fortalecimiento del yo infantil, liberar el deseo del niño y dotarle de recursos de elaboración y autocontrol, orientar la acción educativa a favorecer un sentimiento del niño hacia sí mismo, enriquecer la vida individual del niño, el desenvolvimiento individual, enriquecer-encauzar la vida relacional social, desarrollo de los instrumentos de comunicación, entre otros; mostrándose como un ser integral que piensa, actúa y siente, (Ministerio de Educación, 2014)

### **El juego como estrategia metodológica en Educación Inicial**

Cuando hablamos de una estrategia es la manera en qué y cómo vamos hacer para alcanzar un objetivo, porque el juego esta como estrategia porque es uno de los mejores recursos que podemos poner en práctica a lo que respecta en educación infantil ya que será el mejor aliado en el proceso de desarrollo ya que a todos los niños y niñas les despierta el interés y le gusta jugar, es una manera muy particular de trabajar de esta manera se responde a una de las grande necesidades de los niños y niñas, dentro de este proceso investigativo se destacan las

actividades didácticas mismas que estarán fundamentadas con eje principal el juego como estrategia usando el relato de cuentos, las narraciones, dramatizaciones y demás.

### **Objetivos y destrezas de aprendizaje de expresión del lenguaje y lenguaje oral**

Dentro del Currículo de Educación Inicial dispuesto por el (Ministerio de Educación, 2014) se encuentran los objetivos y destrezas que serán la base para el desarrollo de la guía de actividades didácticas para la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 4 años.

#### **Objetivos**

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros
- Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
- Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### **Destrezas**

- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.
- Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
- Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
- Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas
- Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.



## MARCO LEGAL

Cada uno de los parámetros y lineamientos dentro del área de educación y desarrollo de las personas está enmarcado en diferentes leyes y documentos constitucionales es así que dentro de las mismas resaltan las que acogen a la educación infantil y su desarrollo, es aquí donde se fundamenta el ministerio de educación para fundamentar los diferentes procesos, entre los fundamentos más representativos tenemos a la Constitución del Ecuador y lo que representa a la educación, la Ley Orgánica de Educación en cuanto a garantizar la educación y lo que conlleva el desarrollo integral de la primera infancia, estos documentos están enmarcados en el currículo de educación inicial mismo que es la base para el trabajo en la etapa inicial de educación.

### **Fundamentación legal:**

La (Constitución Política del Ecuador, 2008), en su artículo 26 estipula que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y

respeto sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

### **Fundamentación Pedagógica**

En la actualidad el aprendizaje de todos los niveles escolares pertenecientes al territorio ecuatoriano se rige ante los planteamientos de Lev Vygotsky, principalmente, al hacer uso del constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es así que los postulados de este importante autor en los aspectos pedagógicos y con fines educativos se hacen presente ya que sus técnicas sirven para fomentar el crecimiento personal mientras que se mantienen activos construyendo su propio aprendizaje, efecto que no se deja de evidenciar en el lenguaje oral, donde (Vygotsky, 1966) lo define como:

Una herramienta cultural que se aplica en muchos contextos para resolver un sinnúmero de problemas, es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura, refleja la importancia de determinados elementos del medio físico y social.

### **Fundamentación Psicológica**

El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite a las niñas y niños de 3 a 4 años, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas.

Tomando en consideración el planteamiento del párrafo anterior es necesario hacer referencia a (Chomsky, 2011) quien plantea la teoría Psicolingüística, considerada como

una “rama de la psicología cognitiva vinculada con los estudios de la memoria, solución de problemas, atención y percepción”.

Capacidades y habilidades de las que menciona (Chomsky, 2011) con las que se puede desarrollar al hacer uso del lenguaje oral en la cotidianidad, y las mismas que han sido consideradas al momento de crear las actividades que contienen la guía de actividades en las 10 planificaciones micro curriculares.

### **Fundamentación filosófica**

(Habermas, 2018), con su teoría de la acción comunicativa, influye en la educación ecuatoriana haciendo notar cómo está formándose y comunicándose la sociedad, desde la cultura y el lenguaje oral que implica saberes.

Lo que pedagógicamente quiere decir que se debe tener en cuenta el lenguaje oral para hacer los procesos de aprendizaje el desarrollo del saber implícito -que está en el observarse e interpretarse de acuerdo a la circunstancia contextual de la realidad.

Siendo así, el lenguaje oral el facilitador del saber holísticamente estructurado por ser el sistema donde sus elementos están interconectados, dependiendo unos de otros para realizar la actividad; un saber que no está a nuestra disposición debido a que hay conocimientos, saberes y voluntades que podemos manipular al expresarnos de manera verbal.

## **METODOLOGÍA**

La metodología desde la perspectiva de Cohen y Gómez (2019), es la ciencia que fundamenta los procesos por los cuales se va a desarrollar un estudio para obtener un proceso eficiente y alcanzar los objetivos planteados.

## **Enfoque de Investigación:**

### **Enfoque cualitativo y Cuantitativo:**

Enfoque cualitativo y Cuantitativo, o también denominado mixtos según (Escalante Barrios y otros, 2020) es “un proceso en el que se recogen, se analizan y se interpretan los datos de ambos enfoques en un solo estudio de manera conjunta, integra y sistemática”, para que la solidez general de los resultados y conclusiones del estudio se vea reflejados en las comparaciones realizadas en el enfoque cualitativo como cuantitativo.

La autora hace referencia a este enfoque de investigación debido a que en la parte cuantitativa se considera la lista de cotejo con criterios importantes dispuestos a ser valorados en las niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que en lo que corresponde a cualitativo se exponen los datos numéricos recopilados en la encuesta realizadas a los docentes del subnivel, con el fin de darle la respectiva confiabilidad y veracidad que el proyecto requiere.

### **Tipo de investigación**

El tipo de Investigación de campo, descriptiva y bibliográfica.

La investigación corresponde a la tipología de campo, por lo tanto, es definida como aquella que: “recopila los datos directamente de la realidad y permite la obtención de información directa en relación a un problema” (Arias E. R., 2020).

Como primera instancia para el cumplimiento del primer objetivo específico se planteó una encuesta dirigida a docentes, mientras que a los niños se aplicó una lista de cotejo, los mismos que para obtener las respuestas se dirigió al lugar en el que funciona la institución, recopilando de esta manera datos de fuentes primarias, así mismo la aplicación de la propuesta y análisis de resultados que conforman el capítulo IV también son procesos en los que se evidenció el uso de este tipo de investigación.

De la investigación descriptiva, (Nicomedes, 2018) manifiesta que:

Tiene por objetivo principal recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones de los procesos sociales. Puede servir para tomar decisiones correctivas a nivel de instituciones con la finalidad de formular propuestas para mejorar su funcionamiento.

La presente investigación es de tipología descriptiva porque se describirá cada una de las variables, las mismas que al ser comprendidas y profundizadas dan paso a la estructuración y creación de actividades didácticas que permitan la estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”.

### **Bibliográfica**

(Reyes Riuz & Carmona Alvarado, 2020) ponen a consideración que este método es:

Uno de los métodos de la investigación que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros; para dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de una determinada cuestión.

Este otro tipo de investigación que también es utilizada en el proyecto, resulta importante y valioso en vista de que se revisa libros, revistas u fuentes de internet de las que se logra extraer información significativa, verídica y confiable sobre las variables estudiadas.

### **Métodos de Investigación**

Los métodos generales utilizados para la presente investigación son deductivo y estadístico

### **Método Hipotético- deductivo**

Según (Flores, 2019) este método consiste en:

La generación de hipótesis a partir de dos premisas, una universal (leyes y teorías científicas) y otra empírica (que sería el hecho observable que genera el problema y motiva la indagación), para llevarla a la contrastación empírica.

Por lo expuesto anteriormente se determina que se utiliza el hipotético-deductivo ya que se parte de conocimientos previos como nociones generales orientados hacia el entendimiento de esta investigación, de tal forma que se pueda determinar la importancia y validez.

### **Método estadístico**

El método estadístico según (Graus., 2018) es:

Aquel que se encarga de la recolección, organización, presentación y análisis de datos de muestras o poblaciones en función de la descripción e interpretación de los mismos, los mismo que permiten al investigador arribar a conclusiones válidas y tomar decisiones razonables sobre las mismas en función de la inducción o generalización de nuevos conocimientos a partir del estudio de muestras derivadas de poblaciones.

Este trabajo investigativo se enfocó en la utilidad de la estadística en los aspectos relacionados con conceptos fundamentales como población, muestra, variables estadísticas, escalas de medición, entre otros vinculados a exposición y análisis de datos estadísticos para simbolizar todos los datos obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”.

## **Técnicas de Investigación**

### **Encuestas**

(Feria Avila y otros, 2020) afirman que la encuesta como técnica de investigación “utiliza un instrumento o formulario impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información, llenan por sí mismos”.

Técnica aplicada a los docentes que pertenecen al Establecimiento, con el propósito de compilar información en forma colectiva, mediante un cuestionario, debido a la situación de emergencia se realizado de manera virtual usando plataforma forms; tomando encuesta las variables de estudio.

### **La observación**

La observación según (Enrique Jiménez & Barrio Fraile, 2018) es una técnica de investigación que permite “contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal como discurre por sí misma, pretendiendo examinar la realidad tal y como ocurre sin ningún tipo de interferencia, modificación o manipulación”

Para aplicar la técnica de la observación se utilizará una lista de cotejo para verificar los elementos que intervienen o no en el desarrollo de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”, tomando como factor de incidencia la emergencia sanitaria.

## **Instrumentos de Investigación**

### **Cuestionarios**

(Feria Avila y otros, 2020) afirman que, el cuestionario es “una herramienta que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información a través de una serie de preguntas, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o una entrevista”.

Es un documento que contiene 10 preguntas en base a las variables de estudio y la guía que se propone estructurar respecto a la temática, este permitirá recabar los datos de manera más rápida y eficaz el cual se aplicará a las docentes de la institución.

## **Población y Muestra**

### **Población**

“Es un conjunto de unidades usualmente personas, objetos, transacciones o eventos; en los que estamos interesados en estudiar” (Pastor, 2019), es decir es el conjunto total de elementos de interés.

Por lo tanto, la población de estudio está conformada las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” ubicado de San Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, 2021.

**Tabla 1. Población**

Docentes	15
Personal administrativo	5
Estudiantes desde inicial	16
Padres de familia	16
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>

**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

### **Muestra**

Docentes	3
Estudiantes de inicial	16
Padres de familia	16
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo



## CAPITULO II

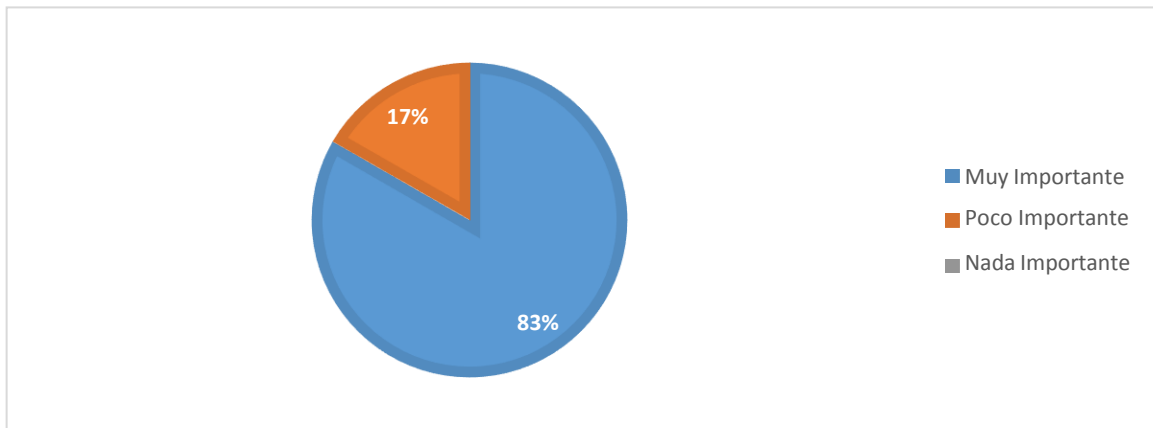
### Análisis de los Resultados obtenidos en la encuesta a docentes

¿Qué tan importante le resulta a usted conocer sobre la estimulación en la primera infancia?

**Tabla 2. ¿Qué tan importante le resulta a usted conocer sobre la estimulación en la primera infancia?**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
1	Muy Importante	5	83%
	Poco Importante	1	17%
	Nada Importante	0	0%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 1. ¿Qué tan importante le resulta a usted conocer sobre la estimulación en la primera infancia?**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría  
**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

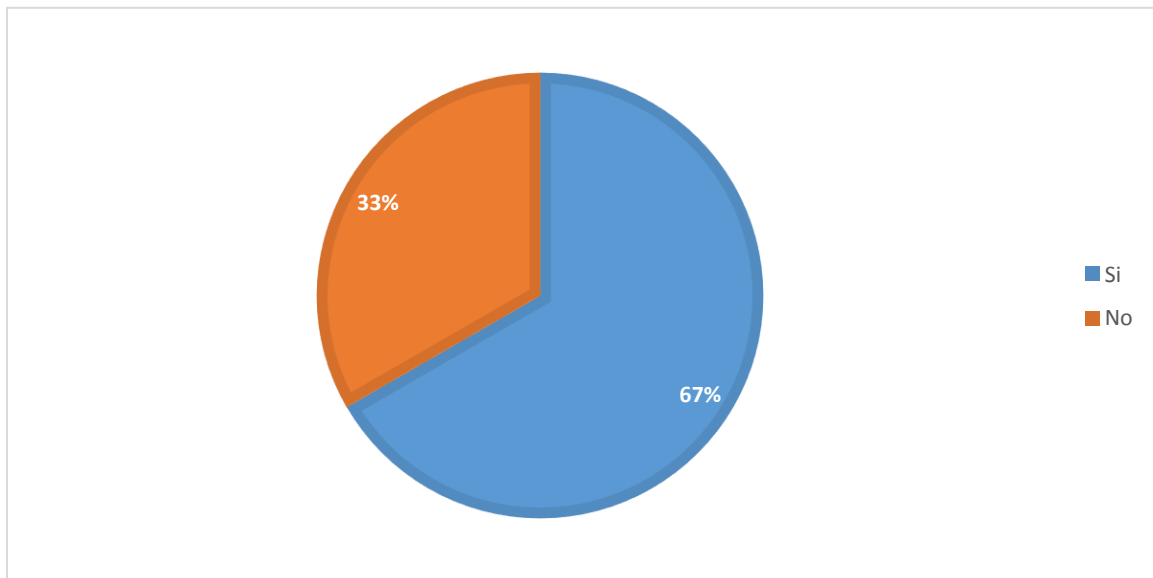
**Análisis de datos:** La encuesta se realizó a 6 educadoras de las cuales se evidencia que 5 de ellas correspondientes al 83% les resulta muy importante conocer sobre la estimulación en la primera infancia, lo que en la investigación se traduce como la aceptación e interés de la ejecución del proyecto, mientras que el 17% de ellas que equivale a 1 educadora manifiesta ser poco importante.

¿Entiende el significado de actividades didácticas?

**Tabla 3. Entiende el significado de actividades didácticas.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
2	Si	4	67%
	No	2	33%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 2. Entiende el significado de actividades didácticas.**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría  
**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

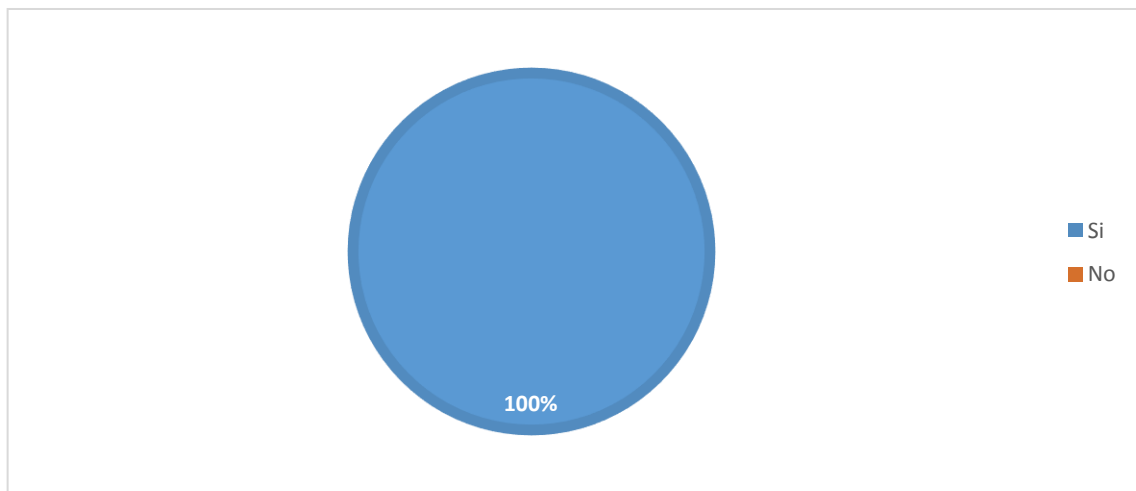
**Análisis de datos:** El 67% de las docentes encuestadas, manifiesta entender el significado de actividades didácticas, lo que significa que se inclinan a la metodología del nivel inicial que es del juego-trabajo, como punto de partida importante para la ejecución de actividades planteadas en la guía didáctica, mientras que el 33% no tienen claro sobre los términos, los mismos que serán aclarados en el apartado práctico del presente proyecto.

¿Dentro de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje propone actividades didácticas para estimular a los niños/as?

**Tabla 4. Dentro de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje propone actividades didácticas para estimular a los niños/as.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
3	Si	6	100%
	No	0	0%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 3. Dentro de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje propone actividades didácticas para estimular a los niños/as**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

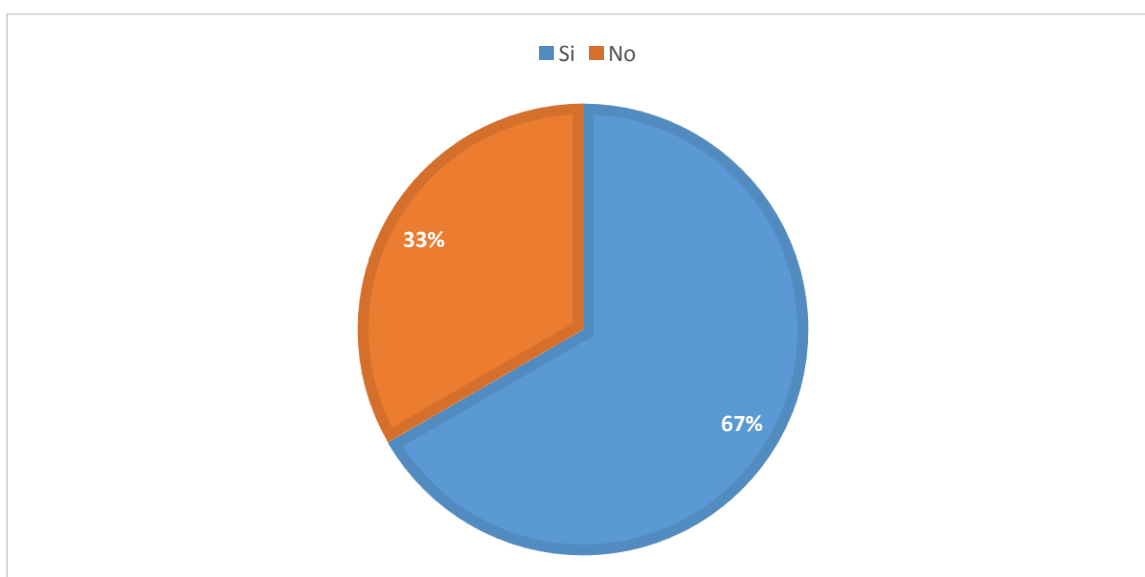
**Análisis de datos:** El 100% de las docentes emplea actividades didácticas dentro de sus procesos de planificación para el proceso de enseñanza\*aprendizaje, sin embargo, resulta importante el contar con una guía didáctica en la que consten actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, debido a la problemática identificada en su oralidad.

¿Conoce la importancia y los beneficios de las actividades didácticas?

**Tabla 5. Conoce lo importancia y los beneficios de las actividades didácticas.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
4	Si	6	100%
	No	0	0%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 4. Conoce lo importancia y los beneficios de las actividades didácticas.**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

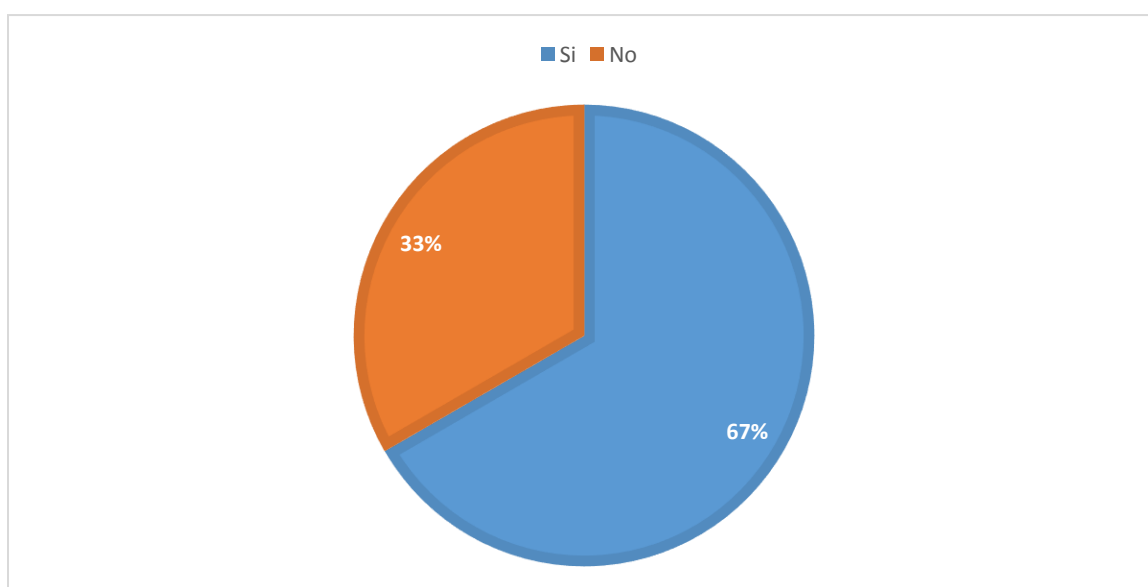
**Análisis de datos:** El 67% de las docentes entiende sobre la importancia y beneficios de realizar actividades didácticas, mientras que el 33% no tiene estos conocimientos, lo que permite deducir a grandes rasgos que en su práctica docente está afectado al desarrollo de destrezas y habilidades relacionadas con el lenguaje oral, siendo el porcentaje representativo por el que posiblemente se halle esta problemática en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría.

¿Conoce lo que es la estimulación del lenguaje oral?

**Tabla 6. Conoce lo que es la estimulación del lenguaje oral...**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
5	Si	4	67%
	No	2	33%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 5. Conoce lo que es la estimulación del lenguaje oral.**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

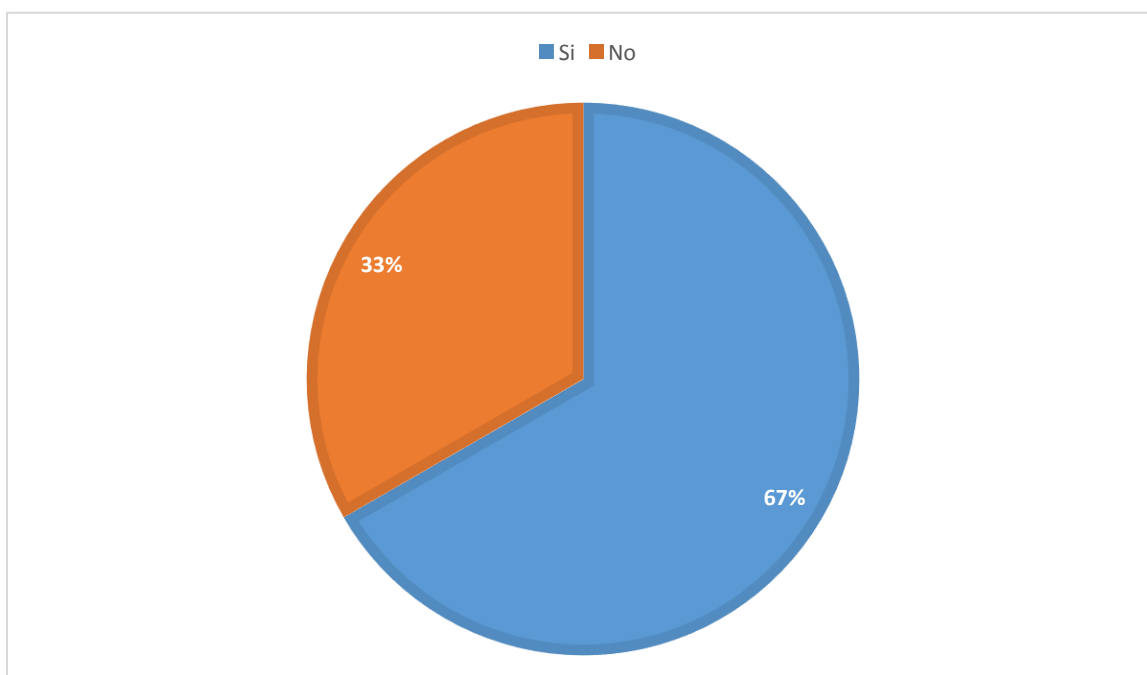
**Análisis de datos:** El 67% de las docentes conoce lo que es la estimulación del lenguaje oral, mientras que el 33% no tiene estos conocimientos, lo que permite deducir a grandes rasgos que en su práctica docente está afectado al desarrollo de destrezas y habilidades relacionadas con el lenguaje oral, siendo el porcentaje representativo por el que posiblemente se halle esta problemática en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría.

¿Sabe a qué edad se desarrolla el lenguaje oral?

**Tabla 7. Sabe a qué edad se desarrolla el lenguaje oral.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
6	Si	4	67%
	No	2	33%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 6. Sabe a qué edad se desarrolla el lenguaje oral.**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

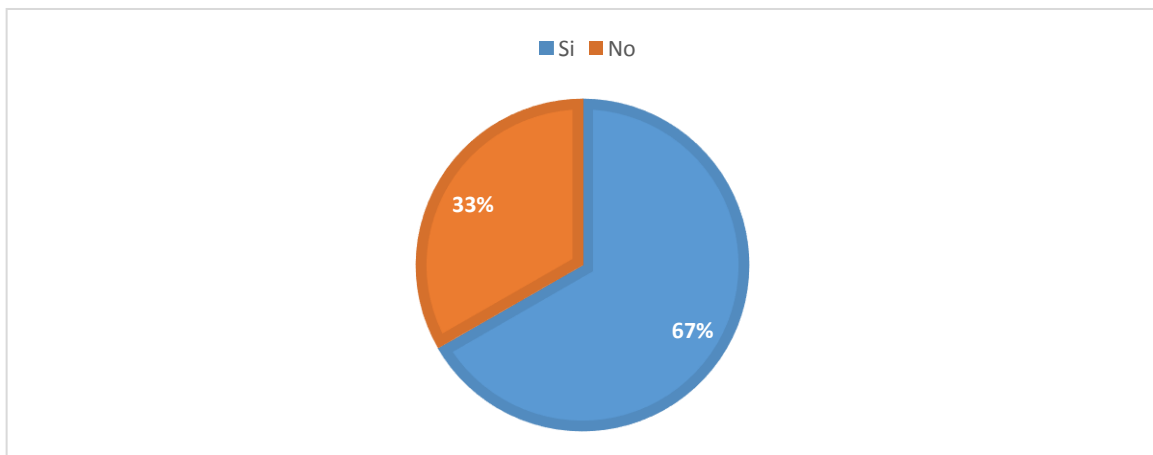
**Análisis de datos:** El 67% de las docentes conoce la edad en que se desarrolla el lenguaje oral, mientras que el 33% no tiene estos conocimientos, lo que permite deducir a grandes rasgos que en su práctica docente está afectado al desarrollo de destrezas y habilidades relacionadas con el lenguaje oral, siendo el porcentaje representativo por el que posiblemente se halle esta problemática en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría.

¿Conoce los beneficios de estimular el lenguaje oral y como incide en el desarrollo de los niños/as?

**Tabla 8. Conoce los beneficios de estimular el lenguaje oral y como incide en el desarrollo de los niños/as.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
7	Si	4	67%
	No	2	33%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 7. Conoce los beneficios de estimular el lenguaje oral y como incide en el desarrollo de los niños/as.**



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

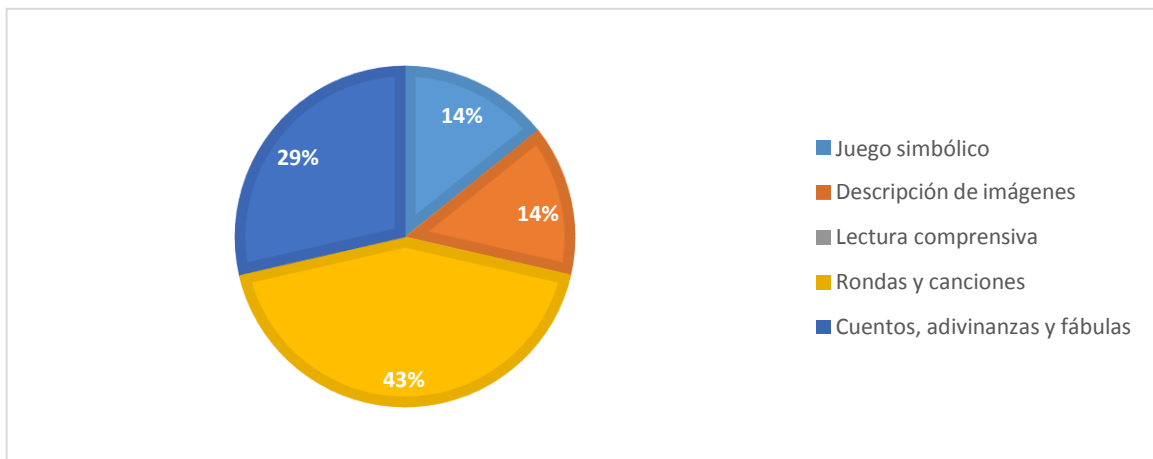
**Análisis de datos:** El 67% de las docentes conoce los beneficios de estimular el lenguaje oral y como incide en el desarrollo de los niños/as, mientras que el 33% no tiene estos conocimientos, lo que permite deducir a grandes rasgos que al no tenerlos presente en su práctica docente está afectado al desarrollo de destrezas y habilidades relacionadas con el lenguaje oral, siendo el porcentaje representativo por el que posiblemente se halle esta problemática en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría.

¿Qué tipos de actividades didácticas usa más para fomentar el lenguaje oral en los niños/as?

**Tabla 9. Qué tipos de actividades didácticas usa más para fomentar el lenguaje oral en los niños/as.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
8	Juego simbólico	1	14%
	Descripción de imágenes	1	14%
	Lectura comprensiva	0	0%
	Rondas y canciones	3	43%
	Cuentos, adivinanzas y fábulas	2	29%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 8. Qué tipos de actividades didácticas usa más para fomentar el lenguaje oral en los niños/as.**



Fuente: Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

Autora: Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** El 100% de las encuestadas manifiestan usar actividades didácticas para fomentar el lenguaje oral entre las mismas están: con el 14% el juego simbólico y la descripción de imágenes, en el uso de la lectura comprensiva no se obtienen respuestas, pero las opciones de rodas y canciones se encuentran la mayoría de las respuestas, en las que se distribuyen: las primeras mencionadas con el 43% y la siguiente por el 29%.

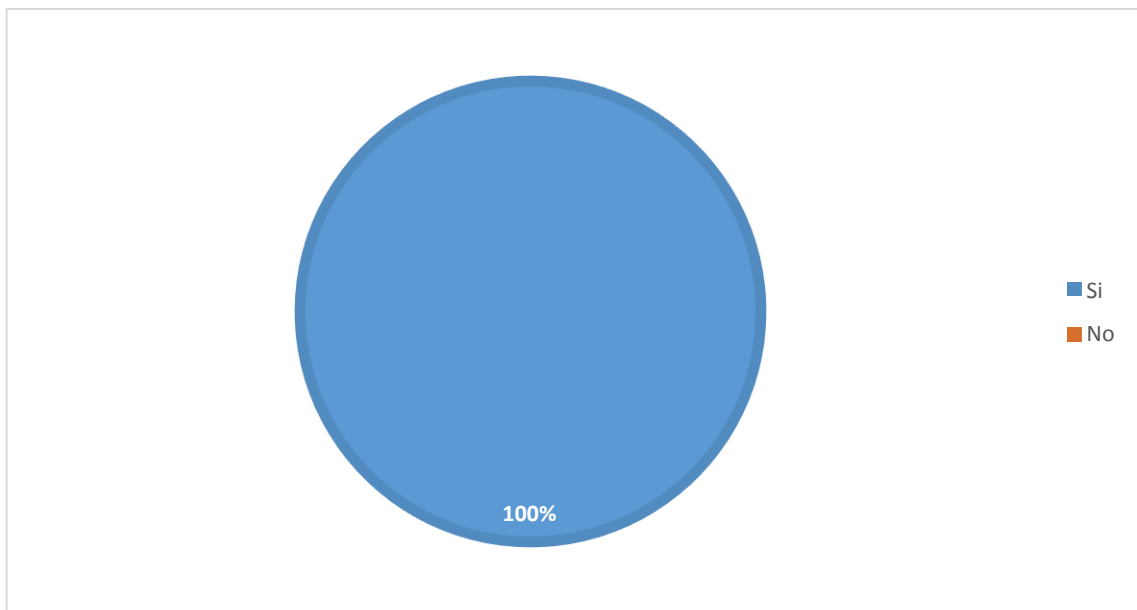


¿Le gustaría conocer más sobre las actividades didácticas y los beneficios que brindan al desarrollo del lenguaje oral de los niños/as?

**Tabla 10. Le gustaría conocer más sobre las actividades didácticas y los beneficios que brindan al desarrollo del lenguaje oral de los niños/as.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
9	Si	6	100%
	No	0	0%
<b>Total</b>		6	100%

**Gráfico 9. Le gustaría conocer más sobre las actividades didácticas y los beneficios que brindan al desarrollo del lenguaje oral de los niños/as.**



Fuente: Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

Autora: Tania Verónica Proaño Cedillo

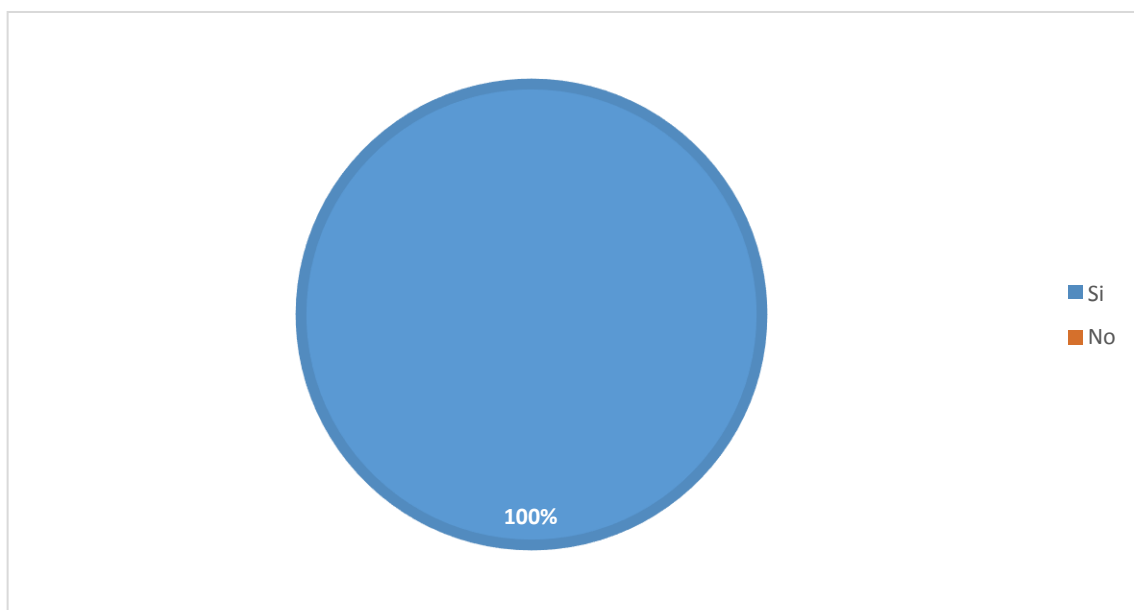
**Análisis de datos:** Al 100% de las docentes le gustaría conocer más sobre otras actividades didácticas que se puedan emplear a fin de favorecer el lenguaje oral en los niños y niñas destacando los beneficios que estos darían.

¿Considera que elaborar una guía con actividades didácticas en beneficio del lenguaje es de relevancia?

**Tabla 11.** Considera que elaborar una guía con actividades didácticas en beneficio del lenguaje es de relevancia.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
10	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

**Gráfico 10.** Considera que elaborar una guía con actividades didácticas en beneficio del lenguaje es de relevancia.



**Fuente:** Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** El 100% de las docentes considera que elaborar una guía con actividades que beneficien el proceso del lenguaje de los niños/as sería beneficioso e innovador ya que serviría como una pauta para ayudar dentro del proceso de desarrollo.

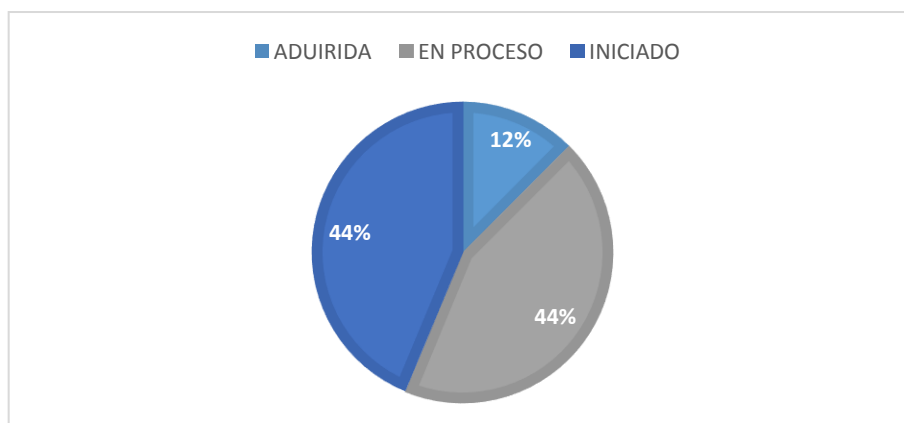
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
SAN PATRICIO DE FE Y ALEGRÍA**

Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

**Tabla 12. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
1	Adquirida	2	12.0%
	En proceso	7	44.0%
	Iniciada	7	44.0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 11. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

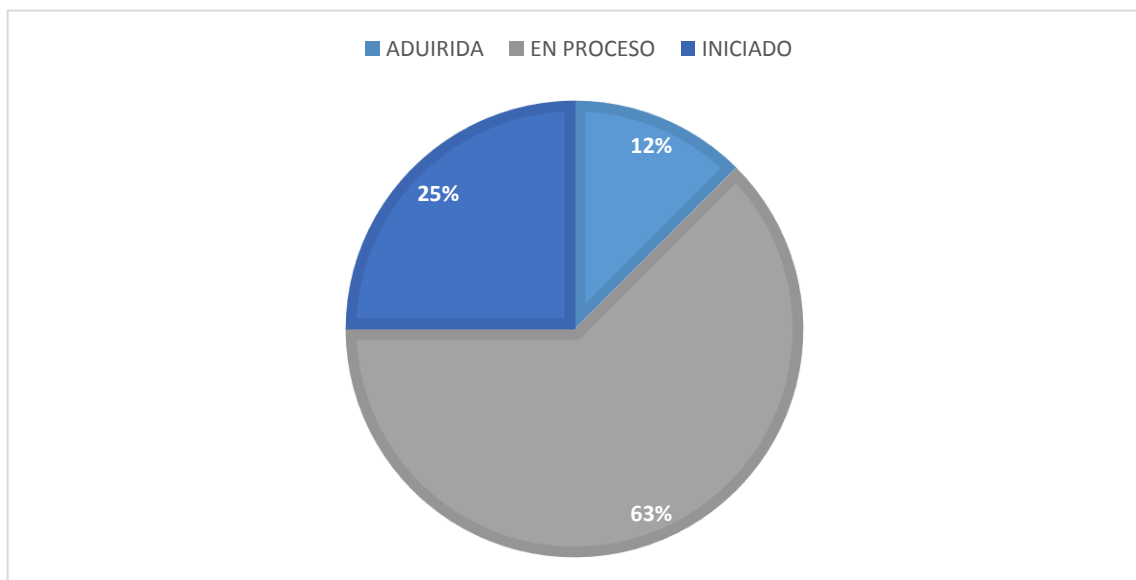
**Análisis de datos:** Del 100% de los niños/as observados el 12% han adquirido un proceso de participación en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas, en tanto el 44% se encuentran en Proceso de adquirir dicha destreza, y un 44% han iniciado el proceso adquisitivo.

Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

**Tabla 13. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
2	Adquirida	2	12%
	En proceso	10	63%
	Iniciada	4	25%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 12. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

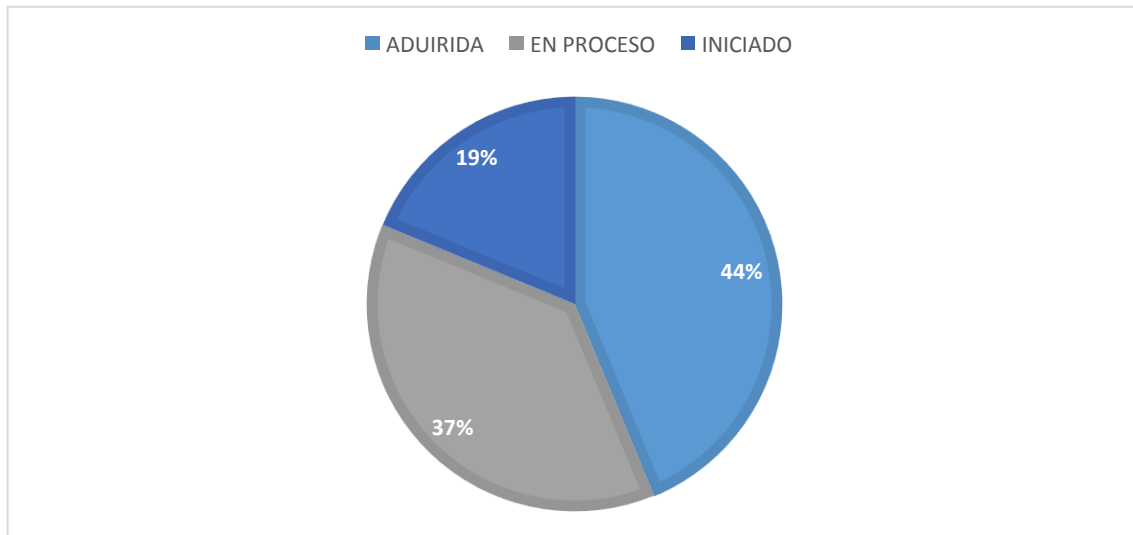
**Análisis de datos:** Del 100% de los niños/as observados el 12% ha adquirida la destreza de reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, en tanto el 63% se encuentran en Proceso, y un 25% han iniciada el desarrollo de la destreza.

Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de mejillas.

**Tabla 14. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
3	Adquirida	7	44%
	En proceso	6	37%
	Iniciada	3	19%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 13. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

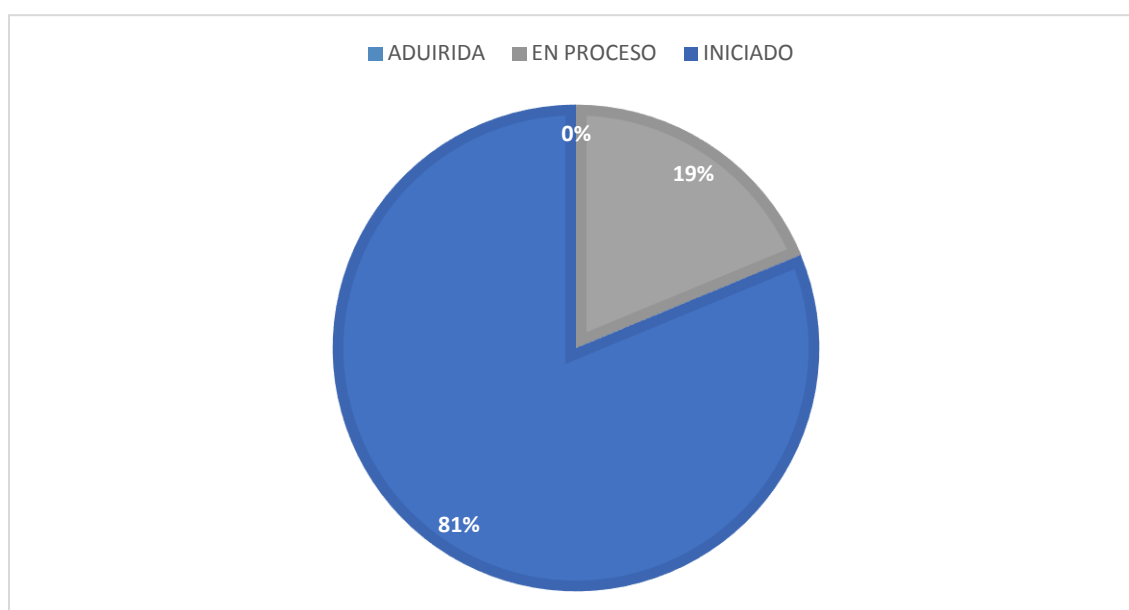
**Análisis de datos:** El 44% ha adquirido la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, en tanto el 37% están dentro un proceso adquisitivo y un 19% lo hacen Iniciada.

Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

**Tabla 15. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
4	Adquirida	0	0%
	En proceso	3	19%
	Iniciada	13	81%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 14. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

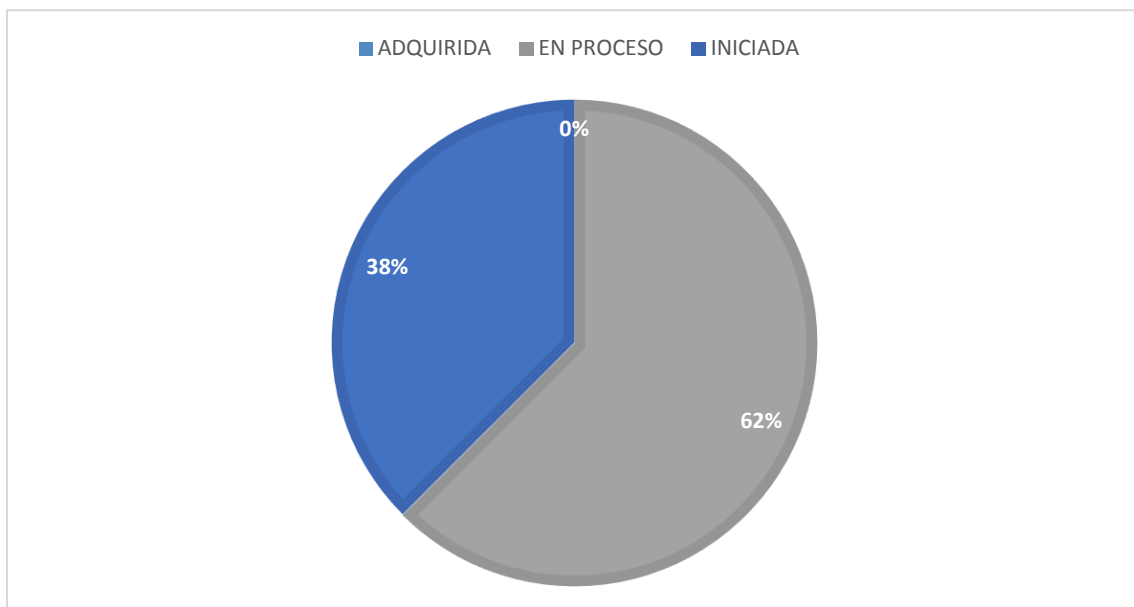
**Análisis de datos:** Dentro del proceso el 19% de los niños/as se encuentran en proceso de desarrollar la destreza de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales., mientras que un 81% hacen Iniciado el desarrollo.

Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

**Tabla 16.** Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
5	Adquirida	0	0%
	En proceso	10	62%
	Iniciada	6	38%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 15.** Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

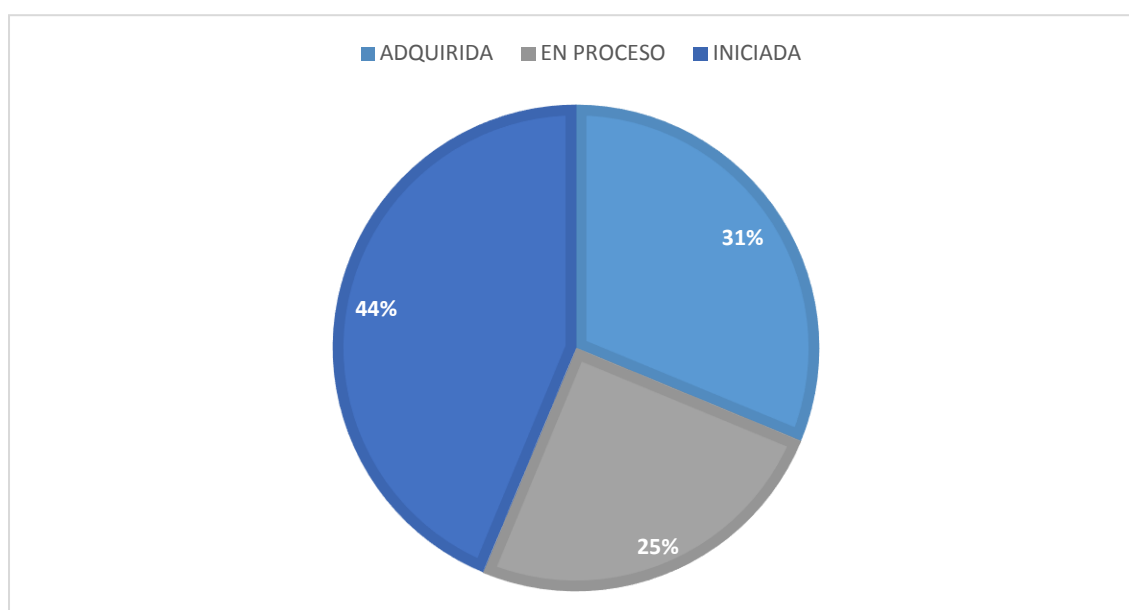
**Análisis de datos:** Del 100% de los niños/as un 62% se encuentra en proceso de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre en tanto que el 38% han Iniciado el desarrollo de la destreza.

Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.

**Tabla 17. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
6	Adquirida	4	31%
	En proceso	5	25%
	Iniciada	7	44%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 16. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** El 31% ha adquirido la destreza de exteriorizar sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral, en tanto el 25% están en proceso y un 44% en Iniciada.

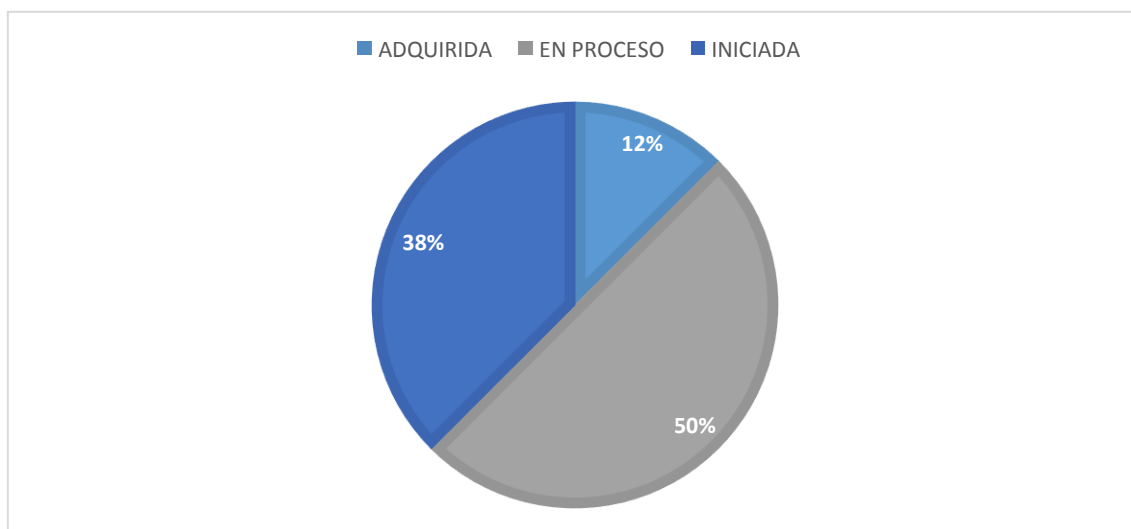


Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.

**Tabla 18. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
7	Adquirida	2	12%
	En proceso	8	50%
	Iniciada	6	38%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 17. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

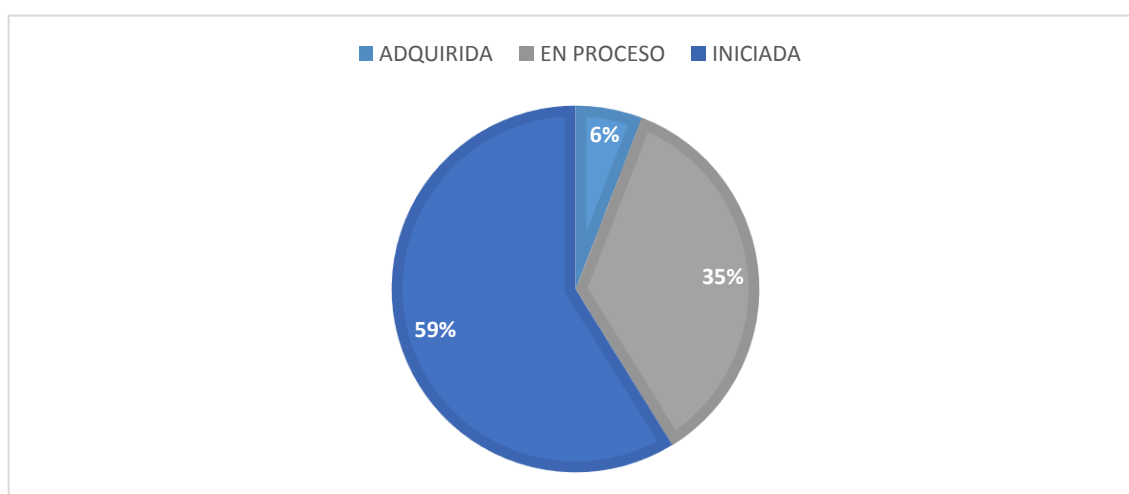
**Análisis de datos:** El 12% ha adquirido la destreza de pronunciación y memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad, en tanto el 50% están en proceso y un 38% en Iniciada.

Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones

**Tabla 19. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
8	Adquirida	1	6%
	En proceso	6	35%
	Iniciada	10	59%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 18. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

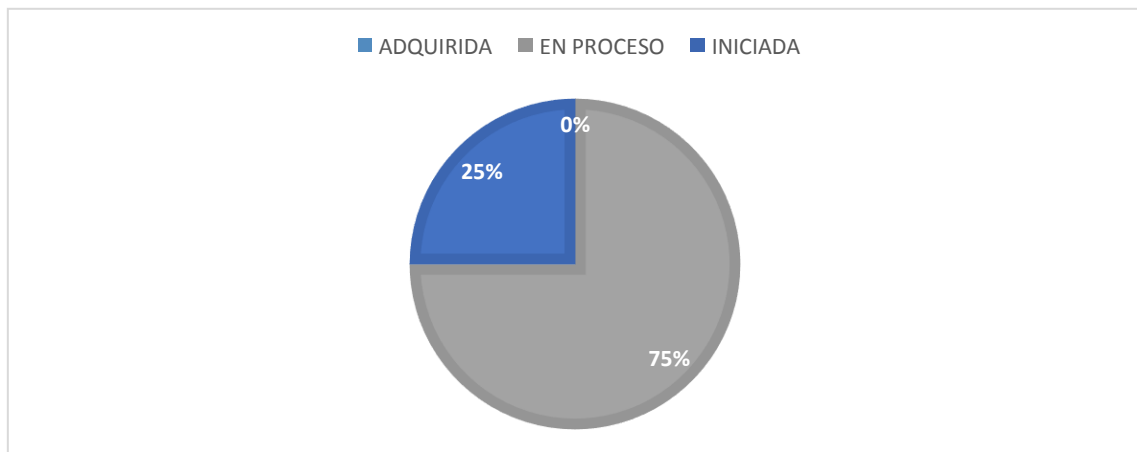
**Análisis de datos:** El 6% ha adquirido la destreza de pronunciación y memoria auditiva en la reproducción oral de canciones, en tanto el 35% están en proceso y un 59% en Iniciada.

Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.

**Tabla 20. Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
9	Adquirida	0	0%
	En proceso	12	75%
	Iniciada	4	25%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 19. Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.**



Fuente: Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

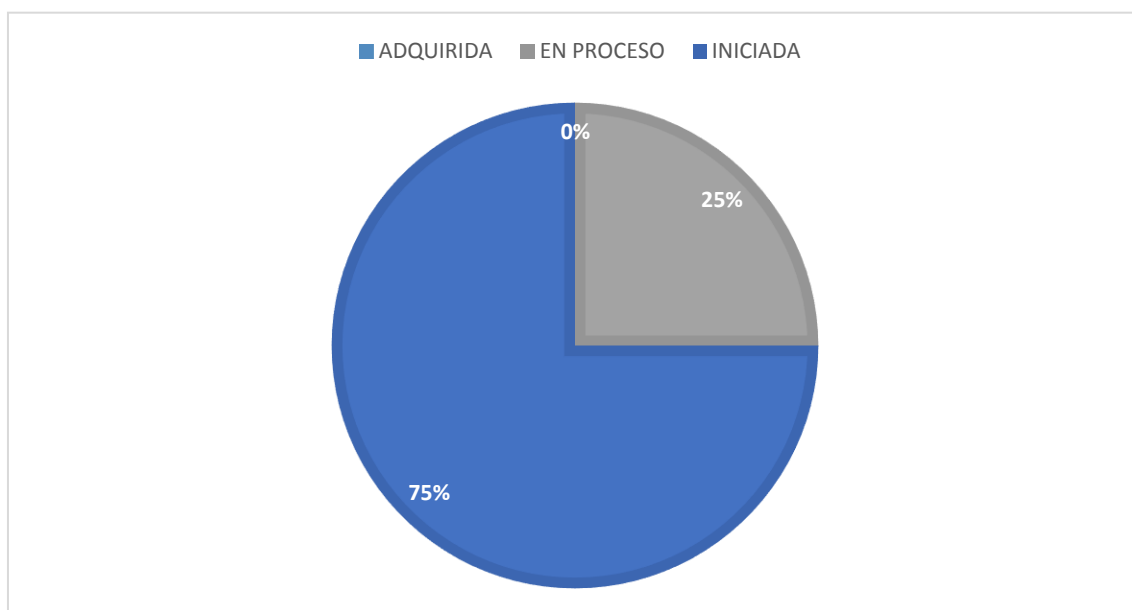
**Análisis de datos:** Del 100% de los niños/as un 75% se encuentra en proceso de articular mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos en tanto el 25% están en proceso y un 59% en Iniciada.

Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.

**Tabla 21. Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
10	Adquirida	0	0%
	En proceso	4	25%
	Iniciada	12	75%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 20. Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** Del 100% de los niños/as un 25% se encuentra en proceso de interpretar apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa en tanto que el 75% han Iniciado el desarrollo de la destreza

## CAPÍTULO III

### LA PROPUESTA

**Tema:**

**Guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años.**

#### DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución:</b>	Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”
<b>Dirección:</b>	Virgen de los Remedios, San Miguel de Los Bancos
<b>Parroquia</b>	San Miguel de los Bancos
<b>Ciudad:</b>	San Miguel de los Bancos
<b>Provincia:</b>	Pichincha
<b>Número de Estudiantes:</b>	16
<b>Estudiantes Beneficiarios:</b>	16
<b>Educadora Beneficiaria:</b>	1
<b>Autora:</b>	Tania Verónica Proaño Cedillo
<b>Participantes</b>	Docente y alumnos.

#### Objetivos de la propuesta

##### Objetivo general

Elaborar una guía didáctica dirigida a educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años.

##### *Objetivos específicos*

- Socializar las actividades creadas para el desarrollo lenguaje oral permitiendo de esta manera la participación activa de todos los estamentos educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños de 3 a 4 años.

- Implementar actividades didácticas flexibles, coherentes y llamativos para el rango de la edad de las niñas y niños beneficiarios como herramientas necesarias para la práctica docente.
- Evaluar los logros alcanzados en la aplicación de la guía de actividades didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de la lista de cotejo.

## **Justificación**

La presente guía tiene como objetivo de convertirse en un recurso eficaz para estimular el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Inicial 1 de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”, y de esta manera mejorar su pronunciación, las mismas que deberán estar basadas en sus intereses y necesidades puesto que no todos los niños son iguales y así de una manera espontánea puedan lograr un mejor desarrollo en cuanto al lenguaje. Por lo tanto, se presentará una serie de actividades didácticas destinadas a estimular el lenguaje oral potenciando el desarrollo de habilidades comunicativas expresivas tales como: juegos, pictogramas, ejercicios buco faciales que se aplicarán en sesiones de treinta minutos.

Con la fundamentado teóricamente y analizado el pretest (lista de cotejo) que se aplicaron a los niños/as, se ha determinado que es necesario desarrollar y aplicar pautas para estimular el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Inicial 1 de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”, a través de actividades que promuevan las actividades didácticas dentro de los procesos de desarrollo infantil como la principal fuente ya que mediante estas se pueden crear o llevar a cabo procesos más dinámicos y que favorezcan a conseguir la atención de los más pequeños buscando crear ambientes en armonía, enfocado hacia la mejora de cualquier proceso evolutivo del aprendizaje, por medio de actividades ligadas con el juego.

Esta guía de estrategia didáctica se basa en la investigación de diferentes actividades, a modo de juego que incentivan a la participación de los niños y niñas, dentro de estas actividades, donde se encuentran inmersas destrezas que se van a adquirir con la finalidad de facilitar el desarrollo del lenguaje, muchas veces las actividades que parecen más simples son las más representativas dentro de estos procesos, recordemos que el buen desarrollo del lenguaje en los niños y niñas conlleva a un desarrollo óptimo de los seres humanos.

En la actualidad la educación ecuatoriana toma de gran importancia a la estimulación del lenguaje, ya que es un arma para el desenvolvimiento durante toda su vida dado que le abre más conocimientos, y es la que le permite relacionarse con otras personas de manera adecuada. Por lo tanto, la UNESCO considera que se debe promover el aprendizaje del lenguaje y la adquisición de conceptos más allá de propiciar a los niños experiencias de aprendizajes, ellos necesitan exposiciones múltiples a conceptos antes de ser integrados totalmente a su estructura de conocimiento.

### **Descripción de la Guía**

La presente propuesta de intervención se basa en la situación actual estimulación del lenguaje centrándose en menores de 3 años de la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”, pretende proporcionar a toda la comunidad educativa una orientación ilustrada y explicar las actividades a realizar con los niños, se ha considerado de manera muy detallada las actividades didácticas planteadas para que estas puedan ser implementadas no solo por lo docente sino también por los padres de familia en vista de que a causa de la pandemia los niños y niñas en encuentran en sus hogares.

El objetivo de esta guía es ofrecer a los docentes es brindarles pautas necesarias para prevenir problemas del lenguaje y mejorar correctamente el habla, también actuará como amplificador de las preguntas formuladas para que todos puedan beneficiarse de una mejor comunicación y por ende de un mejor estilo de vida. El docente se ha convertido en el pilar principal para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas para convivir y participar activamente en la sociedad. Por lo tanto, esta guía responde a la problemática que se encuentra presente en la institución, debido a que los docentes no se encuentran en constante actualización ni tampoco utilizan métodos innovadores que estimule el lenguaje en niños de preescolar.

La guía de actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral incluye 10 actividades, las cuales los docentes pueden realizar fácilmente en el uso de los materiales y su realización, y se pueden realizar dentro y fuera del aula. Mediante el uso de esta guía, los estudiantes podrán comunicarse, transmitir pensamientos, sentimientos, emociones, y además podrá analizar el pasado presente y por consiguiente forjar el futuro, un niño o niña que ha desarrollado en el lenguaje de manera adecuada es una persona segura ante los demás. A

continuación, de acuerdo con el “Currículum de Educación General Básica Preparatoria 2014”, presentaremos las actividades que se realizan en base a las destrezas desarrolladas a partir de la motricidad gruesa de cada grupo de edad. Estas actividades son la base para que los profesores estimulen el desarrollo del lenguaje oral en base a las necesidades identificadas en los estudiantes.

### **Factibilidad de la propuesta.**

En la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría”, ubicado en el Cantón San Miguel de los Bancos, Provincial de Pichincha, las y los docentes manifiestan interés por el tema trazado y la propuesta planteada, ya que la misma favorece los niños y niñas dentro de los procesos adquisitivo del lenguaje.

### **Recomendaciones previas.**

- Buscar espacios idóneos para ejecutar la actividad.
- Tener al alcance los materiales necesarios.
- Incentivar a los niños y niñas ya sea con una dinámica o una canción.
- Desarrollar la actividad según el interés que presenten los niños/as.
- No forzar a realizar la actividad.





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

*Autora: Tania Proaño Cedillo*

**Guía de actividades lúdicas para estimular el  
desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a  
4 años**



**“Nada enciende más la mente de  
un  
niño como jugar”**

***Dr. Stuart Brown***



**Actividades**  
STATIONERY  
**de respiración**



## Actividad No. 1 Sopla burbujas



**Objetivo de la actividad:** Desarrollar los músculos pequeños de su niño cuando frunce los labios y sopla burbujas.

**Destreza a desarrollar:** Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

### Indicadores de logro:

- Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos

### Recursos:

- Vaso
- Agua
- Jabón
- Sorbete
- alambre

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Entregar un burbujero para cada niño.



- Solicitara que se preste atención al ejercicio integrar los materiales.



- Crear burbujas.
- Soplar de manera suave.

- Soplar con fuerza.



- Buscar crear burbujas pequeñas



- Hacer una burbuja grande

## Actividad No. 2 Carrera de gusanos



**Objetivo de la actividad:** Fortalecer sus habilidades como el soplo, el juego, recuerda que es importante tu supervisión.

**Destreza a desarrollar:** Adaptar los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

### Indicadores de logro:

- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos.
- audiovisuales en situaciones de expresión creativa.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Recursos:

- Papel de colores
- Tijera
- rotulador

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Para desarrollar este juego es necesario hacer los gusanitos con la ayuda de un adulto recortando tiras de papel y pequeños pliegues fáciles de hacer.

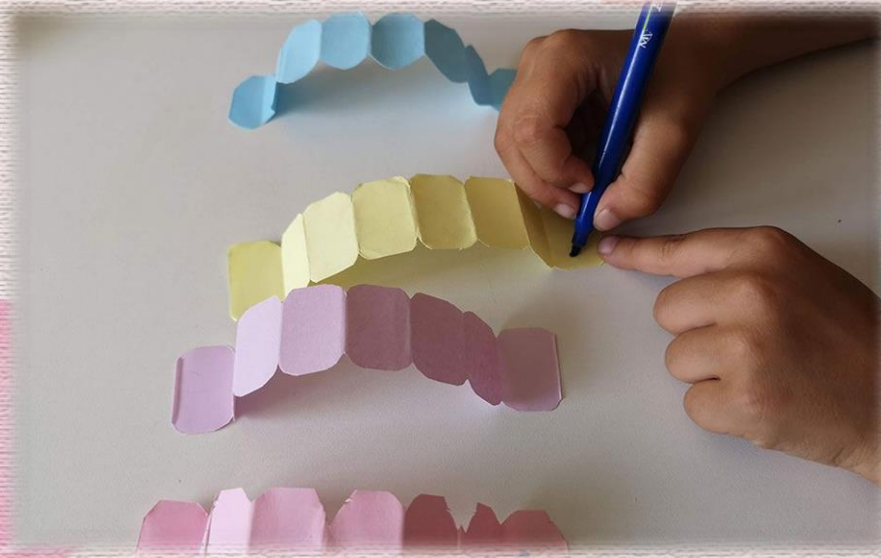


- Lo siguiente es doblar el papel por la mitad. Luego se abre y se dobla uno de los lados hasta la mitad por dentro y luego de nuevo por la mitad. Y lo mismo con el otro lado.





- Seguidamente cada niño realizará pequeñas decoraciones con la ayuda de la docente para posteriormente ponerlo en movimiento mediante pequeños soplos.



- Una idea genial es plantear a los niños realizar una carrera de gusanos donde participen en una competencia de gusanos moviendo sus gusanos alrededor del salón de clases.
- Para esta actividad pueden participar todos los niños.



### Actividad No. 3: El soplón



**Objetivo de la actividad:** Ejercitar la respiración y también aprender a acompañar el ritmo de la misma mediante el sopló.

**Destreza a desarrollar:** Adaptar los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

#### Indicadores de logro:

- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos.

#### Tiempo:

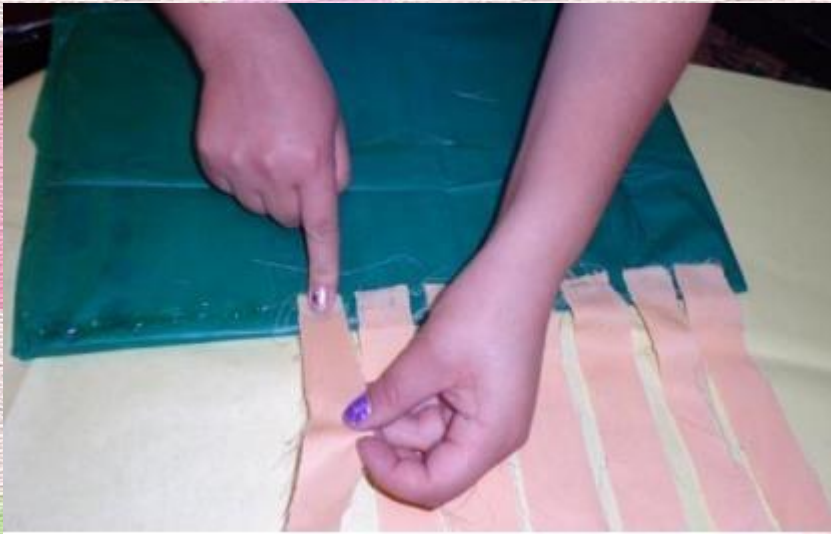
- 20 a 30 minutos

#### Recursos:

- Retazos de tela
- Cartón
- tijeras
- silicona
- regla
- esfero.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Con el material previamente elaborado la maestra procede a realizar ejercicios que indiquen la capacidad de soplo, por ejemplo:



- Sopla sin inflar las mejillas.
- Sopla inflando las mejillas.
- Sopla hacia el centro.

- Soplar solo en las puntas.
- Todos estos ejercicios se harán dirigiendo el soplo a las tiras del material previamente elaborado, se puede dar indicaciones de intensidad del soplo, fuerte, débil, etc.

## Actividad No. 4: Dibujando con burbujas



**Objetivo de la actividad:** Lograr que el niño, a través del soplado con sorbete explore otra técnica de arte que le permitirá trabajar el área motor fino, área sensorial, viso motor y músculo facial, bucales y articulatorios.

**Destreza a desarrollar:** Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

### Indicadores de logro:

- Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Materiales:

- Acuarelas líquidas
- cuentagotas
- pajitas
- papel para acuarela, pincel.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Imprime la imagen



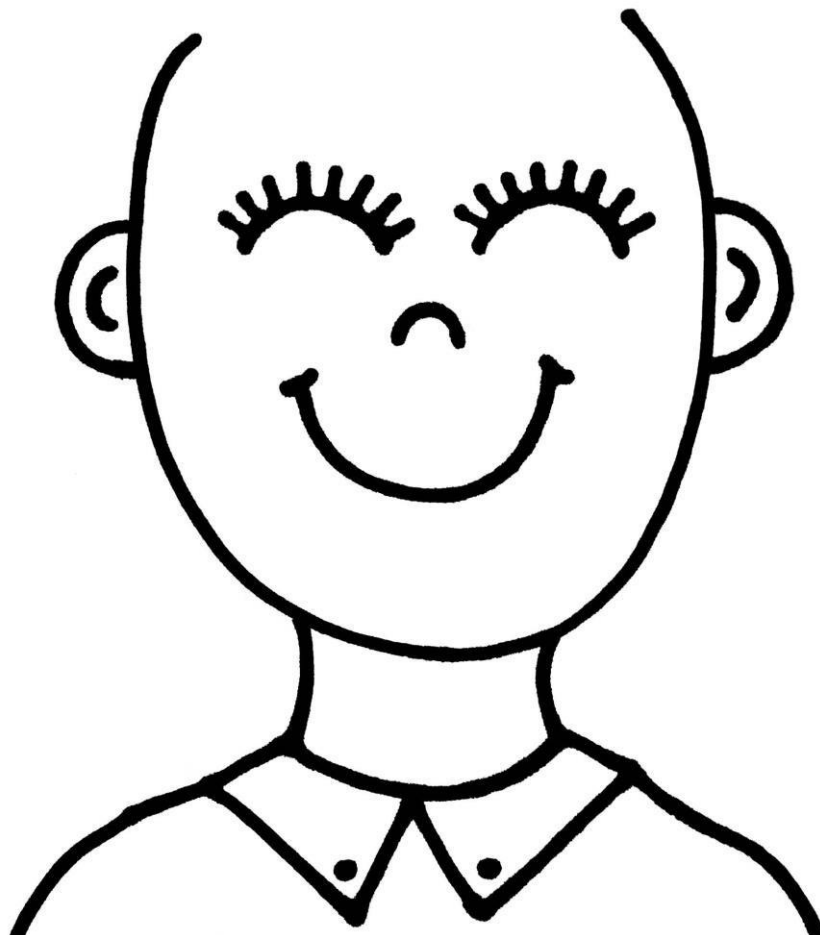
- Pon todo lo esencial listo
- Elige un color diferente para cada cabello. ¡Esto da un efecto alegre!



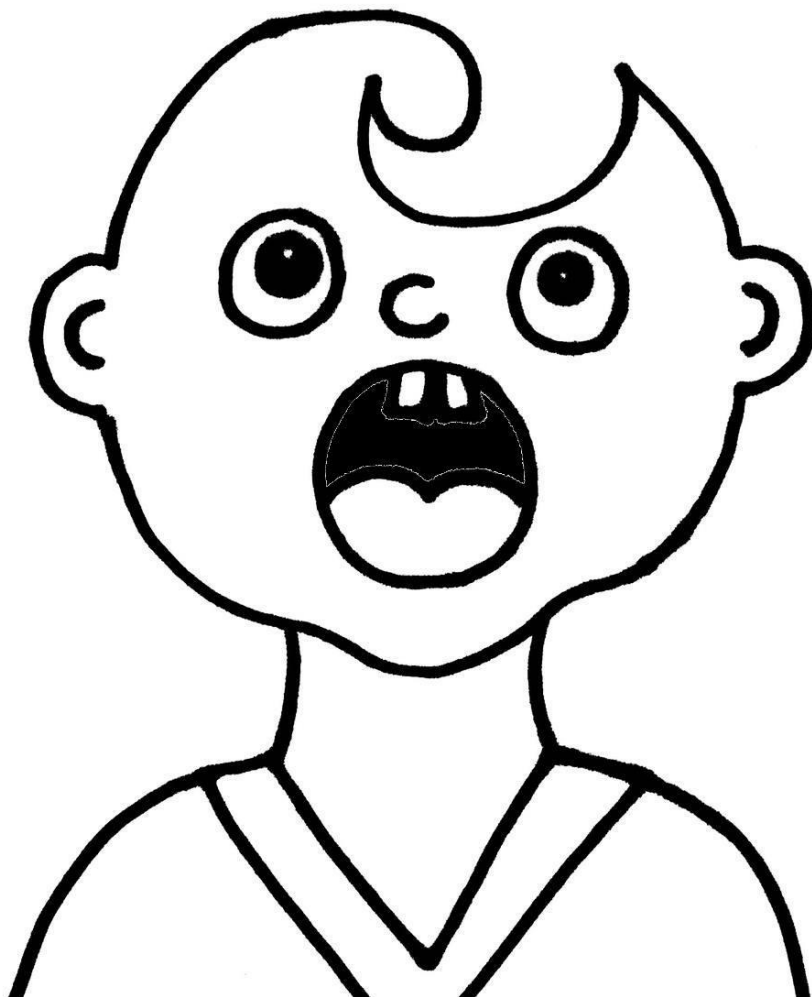
Si desea puede girar el papel y crear libremente.



**ACTIVIDAD DEL DIBUJO DE UNA CABEZA SIN PELO**

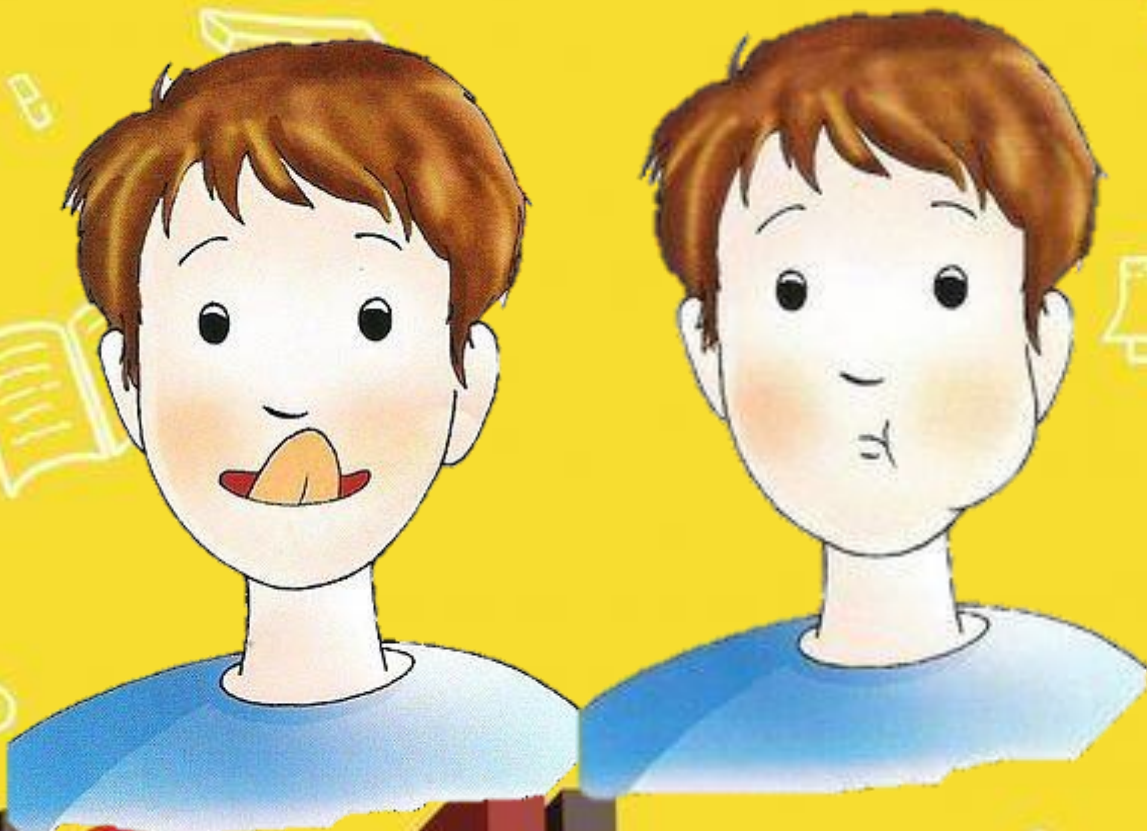






Crea met Kids &  
De Knutseljuf Ede

**Actividades**  
STATIONERY  
**buco-faciales**



## Actividad No. 5: Jugando con la serpiente



**Objetivo de la actividad:** Ejercitar los músculos de la cara.

**Destreza a desarrollar:** Adaptar los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

### Indicadores de logro:

- Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

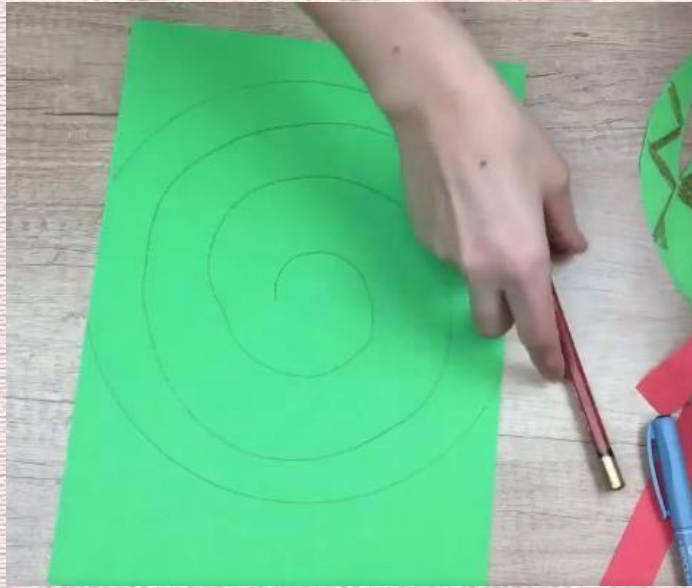
### Materiales:

- Cartulina
- Goma
- Tijera
- sorbete

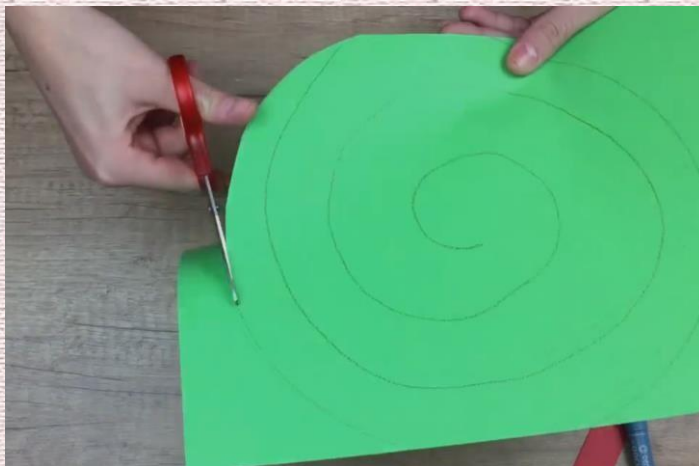
## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Primero tendrás que coger una cartulina y escoger el color del que quieras que sea tu serpiente. Nosotros hemos escogido el verde para las dos serpientes que hemos realizado.
- Seguidamente para la circunferencia de la serpiente realizaremos con un plato grande.





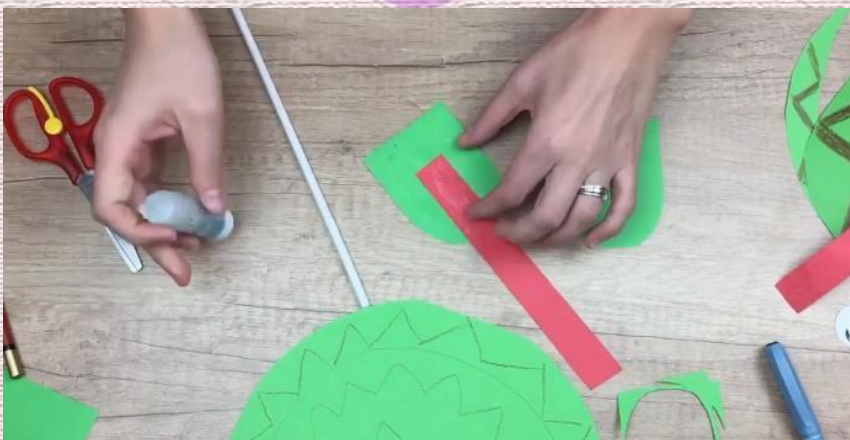
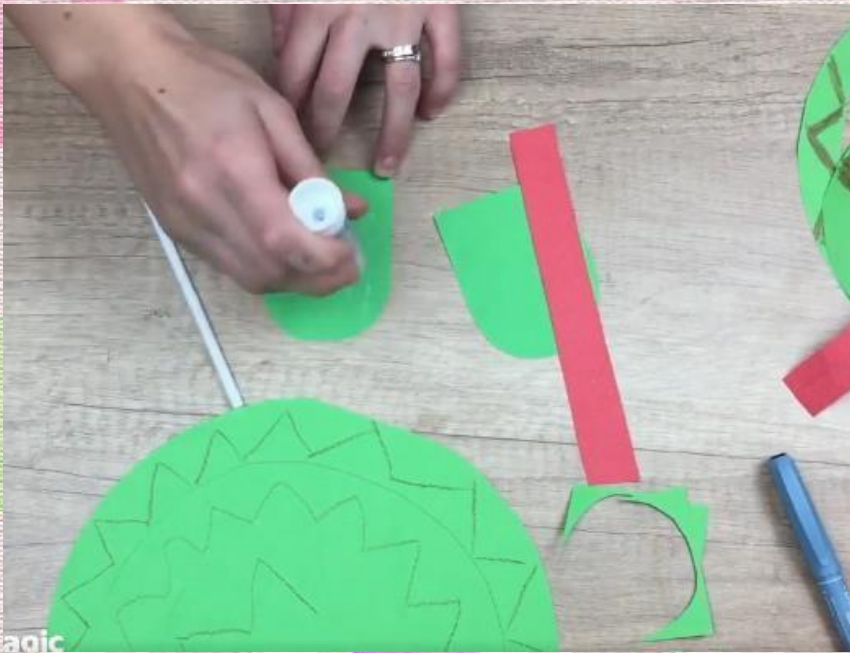
- Luego recortar las líneas para formar la serpiente.



- Para la elaboración de la cabeza procedemos a realizar dos piezas como se observa en la imagen.



- Elaboramos la lengua de la serpiente con un sorbete y pegamos las dos piezas.



- Elaboramos los ojos y unimos todas las piezas de la serpiente.
- Explicarles que jugarán moviendo la lengua de la culebra a través del soplido.
- Realizar la demostración a los niños para que los niños imitan dicha actividad
- Motivar a los niños que realicen la actividad de manera individual.

**Link:** <https://www.facebook.com/watch/?v=1948158758750488>

## Actividad No. 6: Saboreando



**Objetivo de la actividad:** Estimular al niño y niña para que realice una adecuada pronunciación y fortalecer los músculos para desarrollar el lenguaje.

**Destreza a desarrollar:** Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

### Indicadores de logro:

- Desarrolla el lenguaje estimulando los músculos que intervienen en el habla

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Materiales:

- Mermelada
- alimentos (dulces, salados, etc)
- mesa



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se coloca un alimento alrededor de la boquita de cada niño.



- Motivar a identificar su sabor.



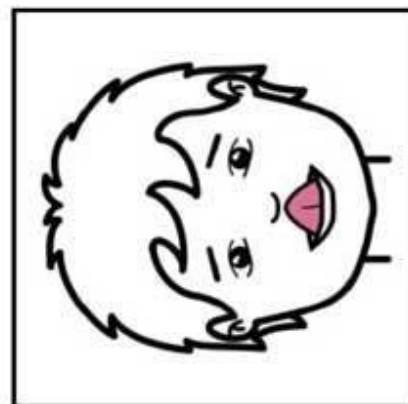
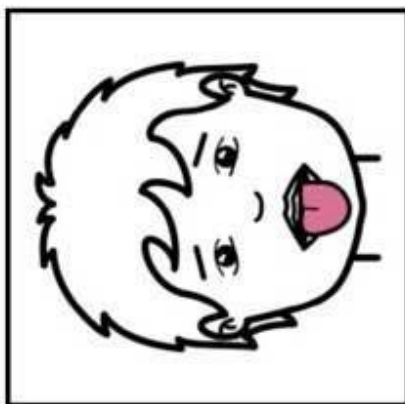
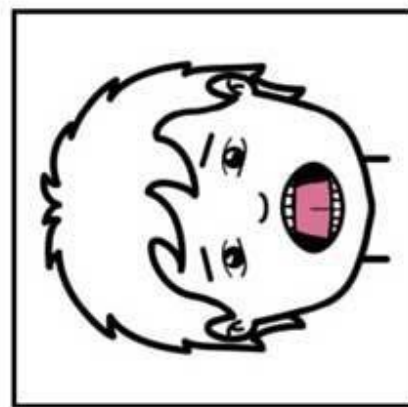
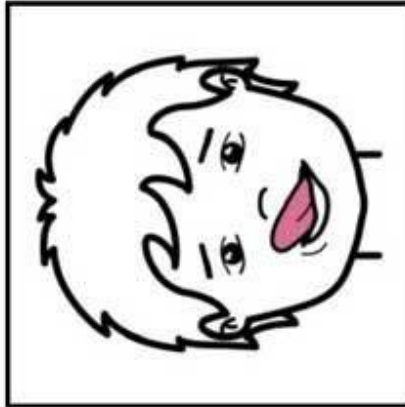
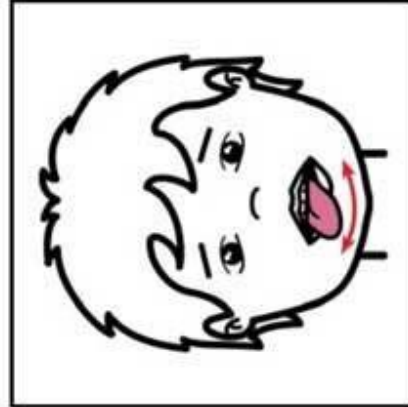
- Decir en voz alta que es.



- Realizando movimientos con su lengua, hasta terminar toda



ACTIVIDAD DE TARJETAS BUCO-FACIALES



## Actividad No. 7: Saboreando nuevo mi lenguita



**Objetivo de la actividad:** Ejercitar los músculos de la cara (Lengua).

**Destreza a desarrollar:** Ejercitar la lengua a través del movimiento.

### Indicadores de logro:

- Desarrolla el lenguaje estimulando los músculos que intervienen en el habla

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Materiales:

- Chupete
- Mesa
- Dado gestual(anexo)

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a los niños a tomar asiento en una colchoneta
- Explicar a los niños que jugaremos saboreando un rico chupete y presentaremos a los niños/as el dado gestual.

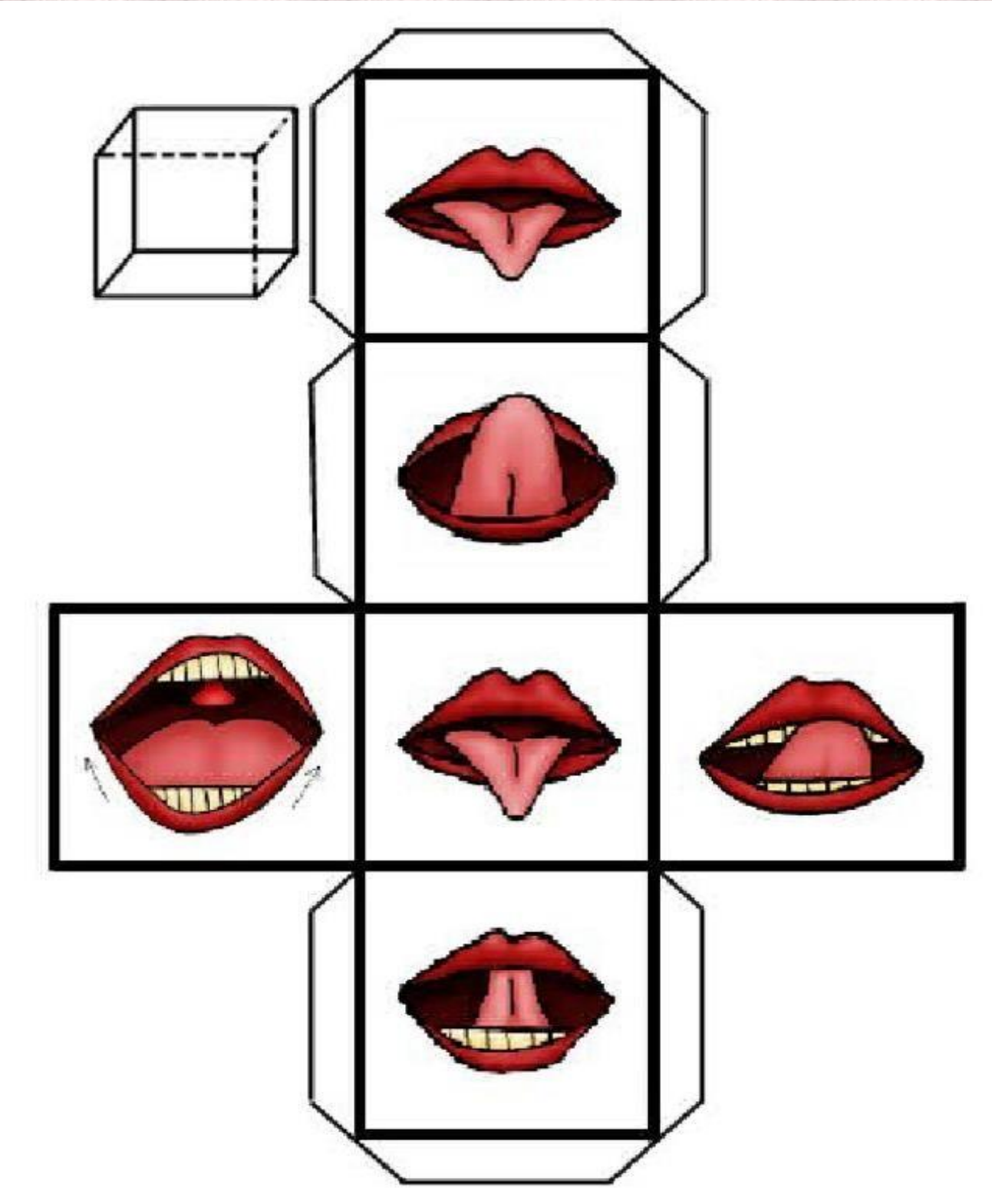


- La maestra realizará una pequeña demostración de como sacar la lengua y tratar de saborear el chupete.
- Seguidamente utilizará el dado y lo lanzará y los niños deben realizar las acciones que se muestra en el dado.



- Un punto muy importante cuando realicen la actividad es que cuando ellos se esfuerzan en sacar la lengua se les puede mover el chupete hacia la izquierda, derecha, arriba, abajo para que ellos muevan la lengua en algunas direcciones.

ACTIVIDAD DE TARJETAS BUCO-FACIALES





manda un beso



sonríe



enseña los dientes



di aaaaaaa



saca la lengua



di ooooooo



**Actividades**  
**para aprender**  
**a hablar**



## Actividad No. 7: Lotería de animales



**Objetivo de la actividad:** Estimular el desarrollo del lenguaje, así como la diferencia de los animales domésticos de los salvajes y el desarrollo de su personalidad.

**Destreza a desarrollar:** Ejercitar la lengua a través del movimiento.

### Indicadores de logro:

- Desarrolla el lenguaje estimulando los músculos que intervienen en el habla

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Materiales:

- Tarjetas de animales
- Tijera.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Mostrarle al niño y niña el papel con los animales y enseñarle los sonidos que cada uno hace.



- Enseñarle a seguir órdenes.
- Recortar una figura, mostrarle al niño y niña como debe ir haciendo.



- Ponerlo al alcance del niño y niña para que él pueda alcanzarlo.
- Mediante las actividades de la lotería se puede ampliar el vocabulario

## ACTIVIDAD DE TARJETAS DE LOTERÍA DE ANIMALES

Link de tarjetas: <https://bit.ly/3e7NkXV>



Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Perezoso

by a LEARNING TO TEACH

Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Oso polar

by a LEARNING TO TEACH

Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Víbora

by a LEARNING TO TEACH

Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Rinoceronte

by a LEARNING TO TEACH

Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Cocodrilo

by a LEARNING TO TEACH


Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Chita

by a LEARNING TO TEACH

Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Elefante

by a LEARNING TO TEACH

Diseño y elaboró Diana Monterrubio



# Flamingo

by a LEARNING TO TEACH

## Actividad No. 8: Un secreto que escuchar



**Objetivo de la actividad:** Estimular al niño y niña con sonidos para desarrollar la inteligencia verbal.

**Destreza a desarrollar:** Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

### Indicadores de logro:

- Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Recursos:

- Laminas
- Parlantes

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Colocar las láminas en áreas estratégicas.



- Observar la imagen y reproducir el sonido del mismo.



- Reunirse en un semicírculo.






- Escuchar el sonido, decir en voz alta a qué imagen representa y moverse hacia donde se encuentra dicha lámina.




# ACTIVIDAD DE TARJETAS

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)     
2 a 3 años




**¡tic-tac, tic-tac, tic-tac!**



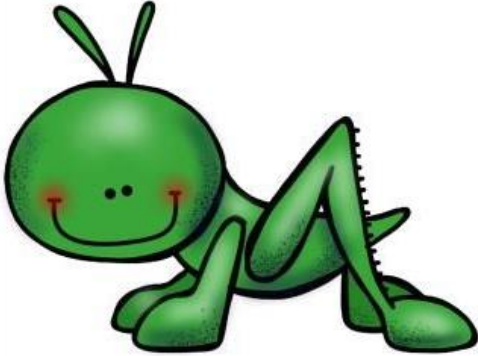
**RELOJ**

Juguemos tú y yo a imitar los sonidos que se escuchan en  
y luego giramos el nombre que aparece abajo.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)     
2 a 3 años

**¡cri, cri!**



**GRILLO**

Juguemos tú y yo a imitar los sonidos que se escuchan en  
y luego giramos el nombre que aparece abajo.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)     
2 a 3 años

**¡lii-aaah!**



**BURRO**

Juguemos tú y yo a imitar los sonidos que se escuchan en  
y luego giramos el nombre que aparece abajo.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)     
2 a 3 años

**¡Ding! ¡Dong!**



**CAMAPANA**

Juguemos tú y yo a imitar los sonidos que se escuchan en  
y luego giramos el nombre que aparece abajo.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)  
El lenguaje y la comunicación

2 a 3 años

**¡Clap, clap, clap!**



**APLAUDIR**

¡Juguemos su juego conmigo e imitar los sonidos que se escuchan en el juego para el momento que se repite el juego.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)  
El lenguaje y la comunicación

2 a 3 años

**¡Glup!**



**BEBER**

¡Juguemos su juego conmigo e imitar los sonidos que se escuchan en el juego para el momento que se repite el juego.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)  
El lenguaje y la comunicación

2 a 3 años

**¡Brrrr-Brrrr!**



**FRIO**

¡Juguemos su juego conmigo e imitar los sonidos que se escuchan en el juego para el momento que se repite el juego.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)  
El lenguaje y la comunicación

2 a 3 años

**¡Croa-croa!**



**RANA**

¡Juguemos su juego conmigo e imitar los sonidos que se escuchan en el juego para el momento que se repite el juego.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)



2 a 3 años

**¡Beeeee!**



**OVEJA**

Jugamos tu idioma con los sonidos que escuchamos en  
el mundo y aprendemos a decirlos.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)



2 a 3 años

**¡Bzzzz!**



**ABEJA**

Jugamos tu idioma con los sonidos que escuchamos en  
el mundo y aprendemos a decirlos.

**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)



2 a 3 años

**¡Auuuu!**



**LOBO**

Jugamos tu idioma con los sonidos que escuchamos en  
el mundo y aprendemos a decirlos.

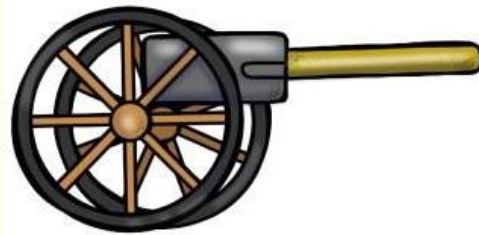
**¡yo imito!**  
sonidos

(Desarrollamos juntos)



2 a 3 años

**¡pum!**



**CAÑÓN**

Jugamos tu idioma con los sonidos que escuchamos en  
el mundo y aprendemos a decirlos.

**iyo imito!**  
sonidos

¡Desarrollamos juntos!  
El lenguaje y la comunicación

2 a 3 años

¡brrrum, brrrum!



**MOTO**

¡Juguemos la Imito! a imitar los sonidos que se escuchan,  
y leer y escribir el nombre de la palabra ilustrada.

**iyo imito!**  
sonidos

¡Desarrollamos juntos!  
El lenguaje y la comunicación

2 a 3 años

¡miau, miau!



**GATO**

¡Juguemos la Imito! a imitar los sonidos que se escuchan,  
y leer y escribir el nombre de la palabra ilustrada.

## Actividad No. 9: Cuéntame un cuento



**Objetivo de la actividad:** Estimular el desarrollo del lenguaje narrando o completando historias, vivencias o acontecimientos del niño.

**Destreza a desarrollar:** Desarrollar la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.

### Indicadores de logro:

- Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Recursos:

- Cuentos

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Hacer un semicírculo.



- Leer un cuento de forma dinámica, atractiva y llamativa.



- Hacer hincapié en los fonemas, de manera que se pueda realizar preguntas.
- Estimular la memoria receptiva, así como la reproducción de los sonidos y del vocabulario adquirido

## *Cuento de la ratita presumida*



Érase una vez una ratita que era muy presumida. Un día estaba barriendo su casita, cuando de repente encontró en el suelo algo que brillaba: era una moneda de oro. La ratita la recogió del suelo y dichosa se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

“Ya sé, me compraré caramelos. ¡Oh no!, se me caerán los dientes. Pues me compraré pasteles. ¡Oh no! me dolerá la barriguita. Ya sé, me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.”

La ratita guardó la moneda en su bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita.

Al día siguiente, la ratita se puso el lacito en la colita y salió al balcón de su casa para que todos pudieran admirarla. En eso que aparece un gallo y le dice:

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo cacareo así: quiquiriquí —respondió el gallo.

— ¡Ay, no!, contigo no me casaré, me asusto, me asusto —replicó la ratita con un tono muy indiferente.

Se fue el gallo y apareció el perro:

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo ladro así: guau, guau — respondió el perro.

— ¡Ay, no!, contigo no me casaré, me asusto, me asusto —replicó la ratita sin ni siquiera mirarlo. Se fue el perro y apareció el cerdo.

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo gruño así: cinc, oinc— respondió el cerdo.

— ¡Ay, no!, contigo no me casaré, me asusto, me asusto —replicó la ratita con mucho desagrado.

El cerdo desaparece por donde vino, llega un gato blanco y le dice a la ratita:

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo maúllo así: miau, miau— respondió el gato con un maullido muy dulce.

— ¡Ay, sí!, contigo me casaré, tienes un maullido muy dulce.

La ratita muy emocionada, se acercó al gato para darle un abrazo y él sin perder la oportunidad de hacerse un buen bocado, se abalanzó sobre ella y casi la atrapa de un solo zarpazo. La ratita pegó un brinco y corrió lo más rápido que pudo. De no ser porque la ratita no solo era presumida sino también muy suertuda, esta hubiera sido una muy triste historia. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



## Actividad No. 10: Complete la historia



**Objetivo de la actividad:** Estimular el desarrollo del lenguaje narrando o completando historias, vivencias o acontecimientos del niño.

**Destreza a desarrollar:** Ejercitar la lengua a través del movimiento.

### Indicadores de logro:

- Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

### Tiempo:

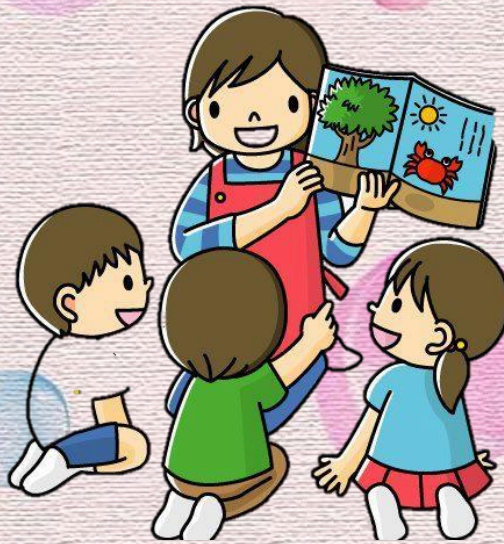
- 20 a 30 minutos.

### Recursos:

- Grabadora
- Un CD con diferentes sonidos
- objetos varios para hacer sonidos.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Ubicamos a los niños en círculo, el o la docente va a narrar una historia, para lo
- cual tendrá grabado, sonidos que el niño deberá identificar e imitar. Estos sonidos
- pueden ser de:



- - animales ( pájaros, perros, gatos, etc...)
- - medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc...)
- - instrumentos musicales ( una flauta, un tambor, etc...)
- - propio cuerpo ( roncar, voz, toser, risas, llantos, etc..)

## CAPITULO IV

### **Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de 3 a 4 años (Después de aplicar la propuesta)**

Una vez realizada la encuesta dirigida a las educadoras del Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría y presentar la respectiva interpretación de los resultados obtenidos, se realiza la aplicación de la lista de cotejo en donde constan los indicadores a evaluar en cada uno de las niñas y los niños, la cual proporciona una visión general sobre la factibilidad de la aplicación y el uso de las actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años.

Aplicación que permite determinar que las actividades didácticas de estimulación propuestos en la guía benefician el desarrollo del lenguaje oral, por lo que resulta importante continuar haciendo uso de la guía didáctica para perfeccionar y nivelar a todo el grupo de 3 a 4 años con los objetivos correspondientes al subnivel.

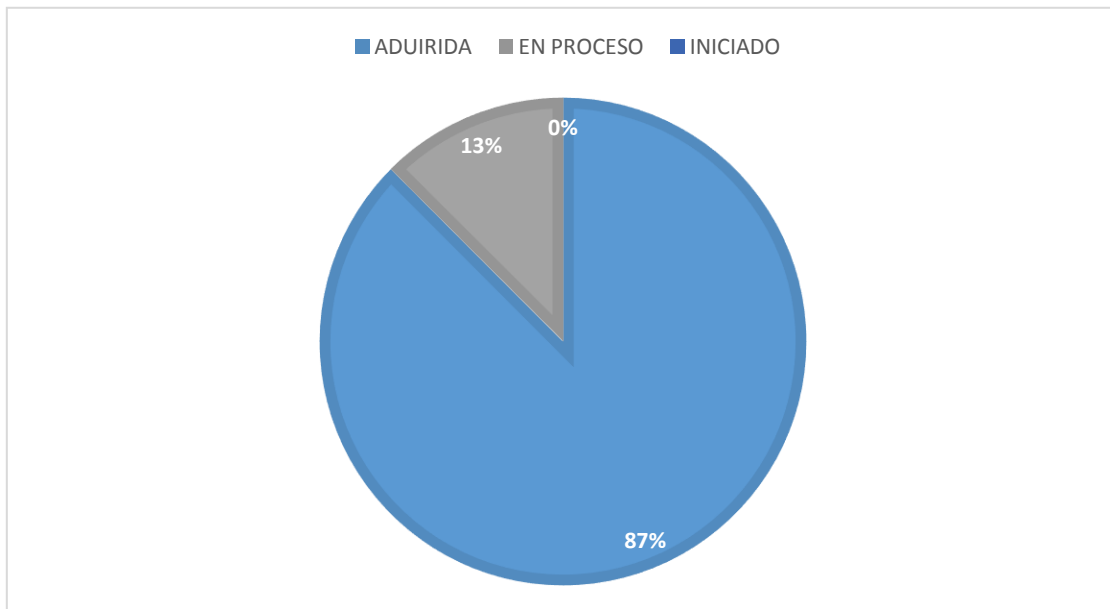
### **Criterios Evaluados**

Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

**Tabla 22. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.**

<b>Item</b>	<b>Detalle</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Adquirida	14	87%
	En proceso	2	13%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 21. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

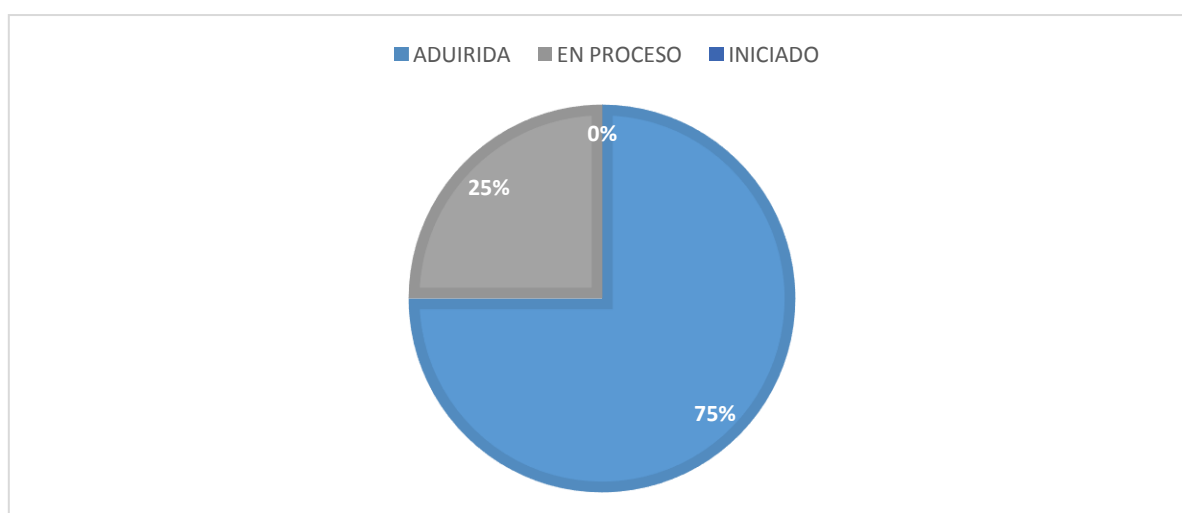
**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 87 % de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas, el 13% se encuentra en proceso.

Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

**Tabla 23. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
2	Adquirida	12	75%
	En proceso	4	25%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 22. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

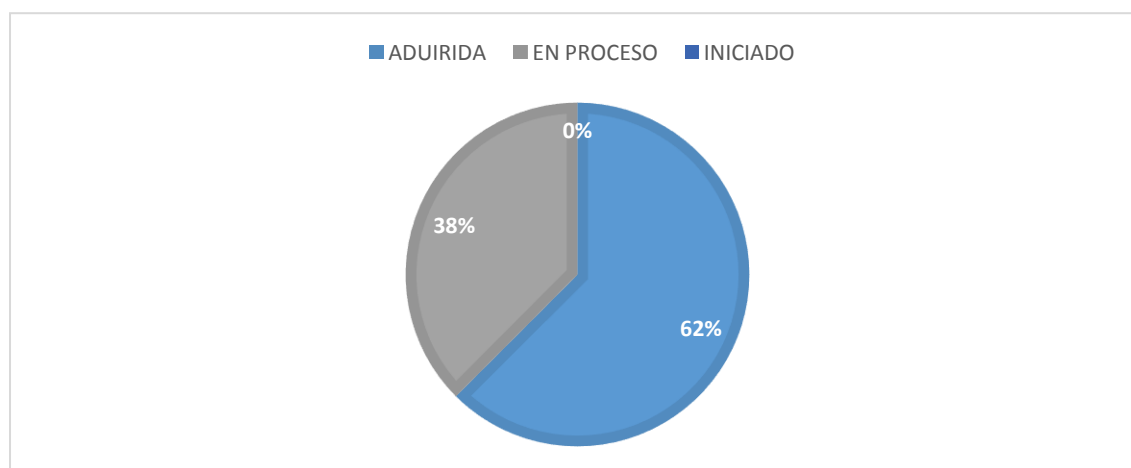
**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 75 % de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, el 25% se encuentra en proceso.

Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de mejillas.

**Tabla 24. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
3	Adquirida	10	62%
	En proceso	6	38%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 23. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría  
**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

Análisis de datos: Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 62% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, el 38% se encuentra en proceso.

Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

**Tabla 25. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
4	Adquirida	16	100%
	En proceso	0	0%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 24. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

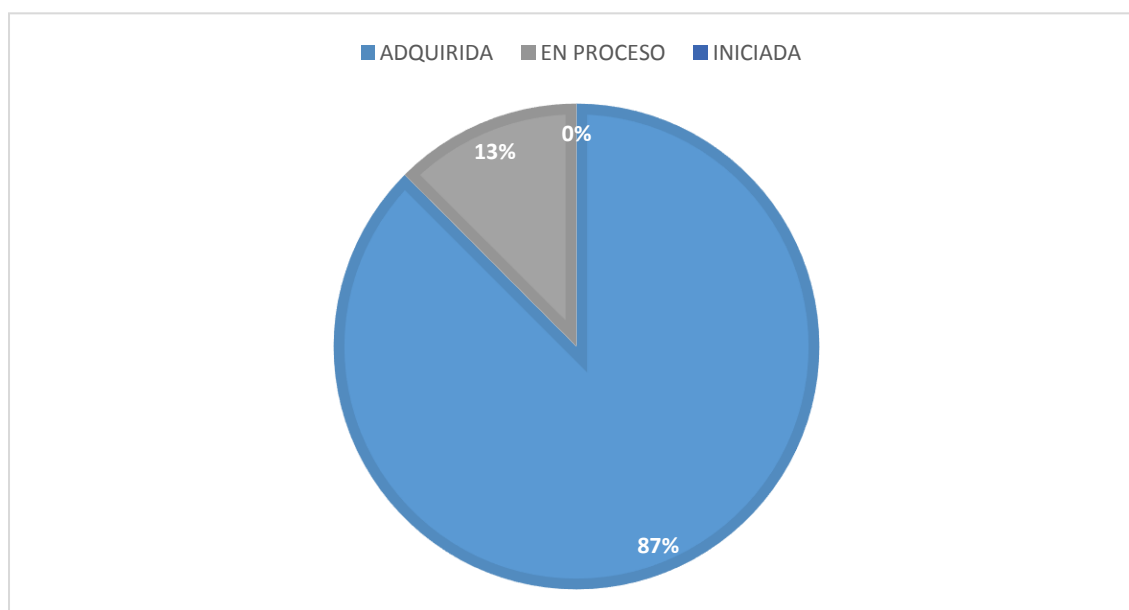
**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

**Tabla 26. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
5	Adquirida	14	87%
	En proceso	2	13%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 25. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 87% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, el 13% se encuentra en proceso

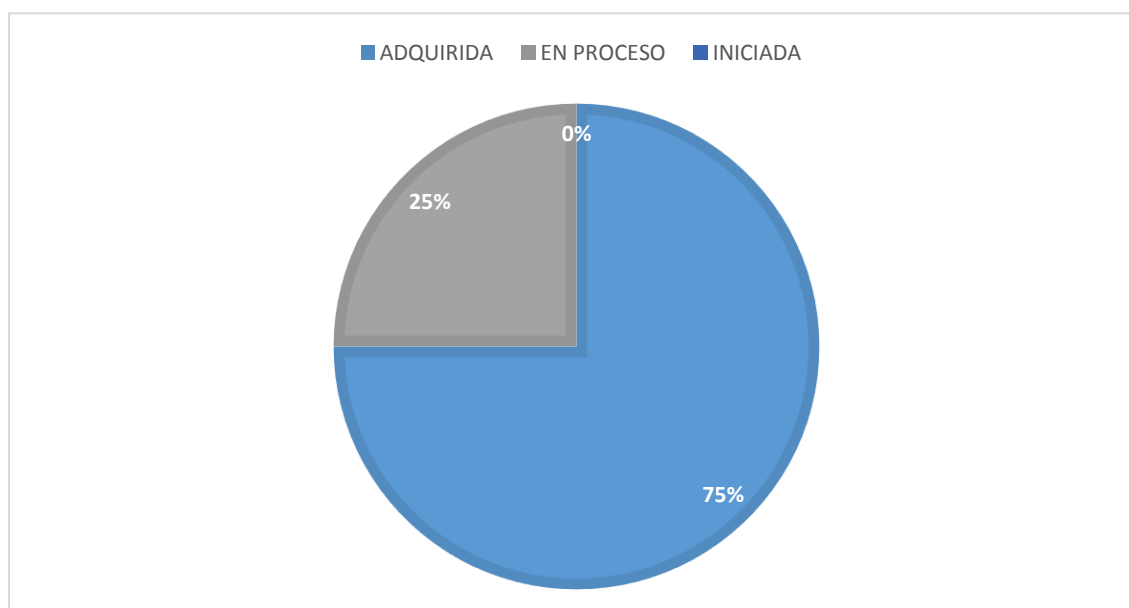


Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.

**Tabla 27. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
6	Adquirida	12	75%
	En proceso	4	25%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 26. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

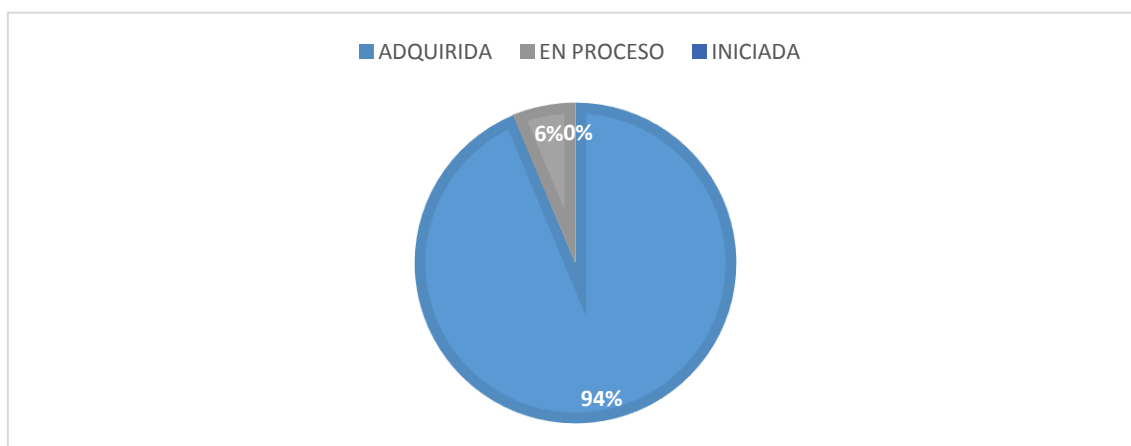
**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 75% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, el 25% se encuentra en proceso.

Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.

**Tabla 28. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
7	Adquirida	15	94%
	En proceso	1	6%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 27. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 94% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que ha desarrollado la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad, el 6% se encuentra en proceso.

Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones

**Tabla 29. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
8	Adquirida	16	100%
	En proceso	0	0%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 28. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones**



**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría  
**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

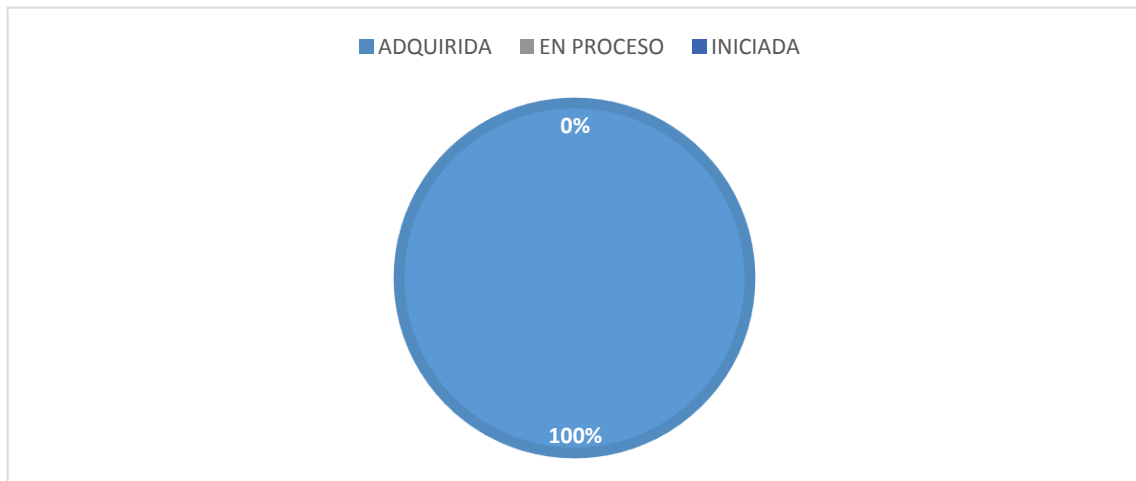
**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que han desarrollado la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones.

Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.

**Tabla 30. Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
9	Adquirida	16	100%
	En proceso	0	0%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 29. Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.**



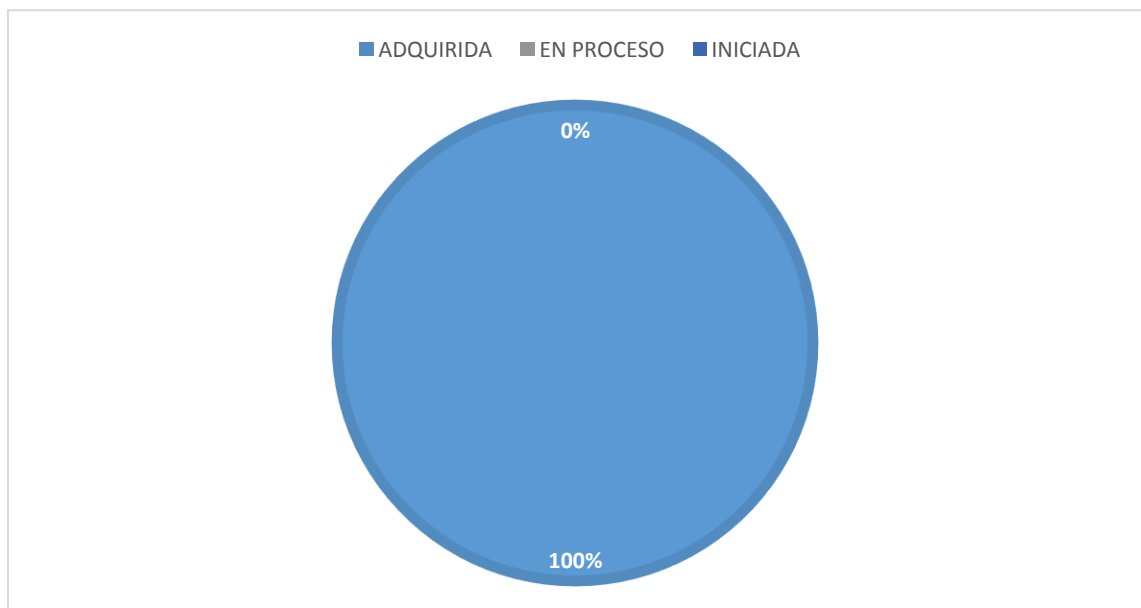
Fuente: Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría  
**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que articulan mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.

**Tabla 31. Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.**

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
10	Adquirida	16	100%
	En proceso	0	0%
	Iniciada	0	0%
<b>Total</b>		16	100%

**Gráfico 30. Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.**





**Fuente:** Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría

**Autora:** Tania Verónica Proaño Cedillo

**Análisis de datos:** Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que *interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.*

**Tabla 32. CUADRO COMPARATIVO DE LOS CRITERIOS EVALUADOS.**

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada se han podido observa significativos cambios dentro el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de 3 a 4 años, mismo que se presentan a continuación.

CRITERIO	PRE PROPUESTA	POS PROPUESTA
<p>1. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p>	 <p>Del 100% de los niños/as observados el 12% han adquirido un proceso de participación en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas, en tanto el 44% se encuentran en Proceso de adquirir dicha destreza, y un 44% han iniciado el proceso adquisitivo.</p>	 <p>Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 87 % de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas, el 13% se encuentra en proceso.</p>

2. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.



Del 100% de los niños/as observados el 12% ha adquirida la destreza de reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, en tanto el 63% se encuentran en Proceso, y un 25% han iniciada el desarrollo de la destreza



Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 75 % de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, el 25% se encuentra en proceso.

3. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.



El 44% ha adquirido la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, en tanto el 37% están dentro un proceso adquisitivo y un 19% lo hacen

Iniciada



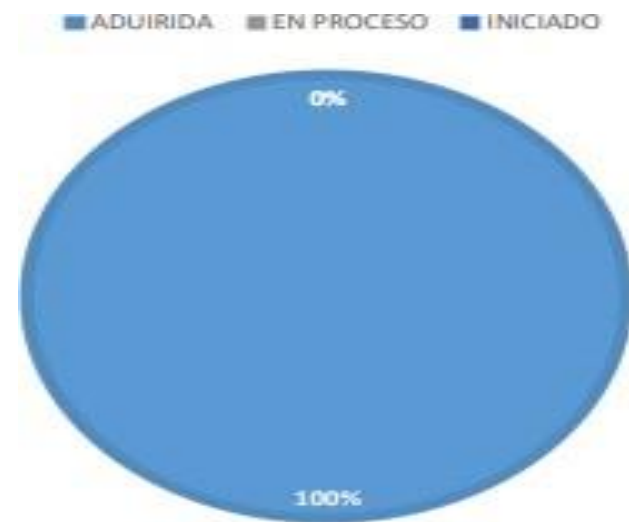
Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 62% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, el 38% se encuentra en proceso



4. Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.



Dentro del proceso el 19% de los niños/as se encuentran en proceso de desarrollar la destreza de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales., mienta que un 81% hacen Iniciado el desarrollo



Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

5. Identifica “ auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.



Del 100% de los niños/as un 62% se encuentra en proceso de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre en tanto que el 38% han Iniciado el desarrollo de la destreza



Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 87% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, el 13% se encuentra en proceso

6. Exterioriza sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral

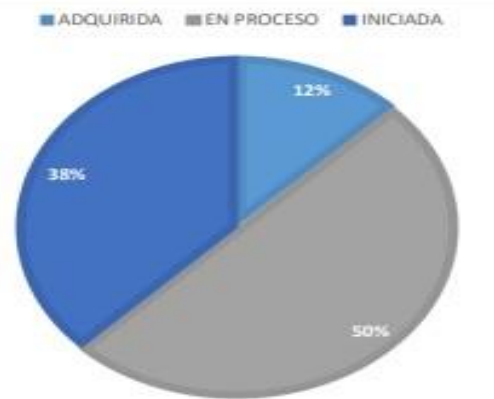


El 31% ha adquirido la destreza de exteriorizar sus emociones y sentimientos a través del lenguaje oral, en tanto el 25% están en proceso y un 44% en Iniciada.



Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 75% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, el 25% se encuentra en proceso.

7. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad.



El 12% ha adquirido la destreza de pronunciación y memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad, en tanto el 50% están en proceso y un 38% en Iniciada



Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, el 94% de las niñas y niños, se encuentra en adquirido, por lo que ha desarrollado la pronunciación y la memoria auditiva a través de recursos literarios relacionados a su edad, el 6% se encuentra en proceso.



8. Desarrolla la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones



El 6% ha adquirido la destreza de pronunciación y memoria auditiva en la reproducción oral de canciones, en tanto el 35% están en proceso y un 59% en Iniciada.



Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que han desarrollado la pronunciación y la memoria auditiva en la reproducción oral de canciones

<p>9. Articula mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.</p>	 <p>Del 100% de los niños/as un 75% se encuentra en proceso de articular mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos en tanto el 25% están en proceso y un 59% en Iniciada</p>	 <p>Del 100 % de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que articulan mejor las palabras de uso frecuente e intenta hablar claro y con sentido las frases que construye por una acción u observación de objetos.</p>
---	--	---

<p>10. Interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa</p>	 <p>Del 100% de los niños/as un 25% se encuentra en proceso de interpretar apropiadamente las imágenes y comunicar lo que observa en tanto que el 75% han iniciado el desarrollo de la destreza.</p>	 <p>Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría, se encuentra en adquirido, por lo que interpreta apropiadamente las imágenes y comunica lo que observa.</p>
---	--	---

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES**

- Mediante la Investigación realizada se ha podido determinar que no se implementan actividades adecuadas dentro de los procesos de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, destacando que los docentes en su práctica demuestran poca importancia al adecuado desarrollo de la misma.
- Se logró identificar debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel inicial en la Unidad Educativa “San Patricio de Fe y Alegría debido a que el desarrollo de las clases tiende a ser monótonos influenciando dos factores: el primero, la falta de recursos y el segundo, por la modalidad de trabajo que se está llevando actualmente.
- Se pudo reconocer la importancia que tiene el uso de actividades didácticas para estimular el lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años, ya que los resultados obtenidos y mostrados en el cuarto capítulo son significativos.
- Se determinó que la implementación de una guía que plantea actividades didácticas fue un acierto ya que se pudieron ver beneficiados los niños y niñas dentro del proceso de estimulación del lenguaje oral.



## **RECOMENDACIONES**

- Solicitar al personal docente que se apersona de los procesos de estimulación, en vista de que son aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños y niñas mismo que serán de vital importancia para futuros procesos académicos y sociales.
- Innovar los métodos y estrategia utilizadas en la mediación de conocimientos ya sea para desarrollar el lenguaje oral u otras áreas, se debe considerar al juego como principal metodología.
- Incluir dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje a la lúdica, de manera que se invite constantemente a las niñas y niños a ser los propios constructores de sus conocimientos, basados en la experimentación y manipulación de objetos que forman parte del entorno que los rodea, para su fácil comprensión y asimilación.
- Colectivizar la guía de actividades con los padres de familia ya que son parte fundamental del desarrollo y crecimiento de los niños y niñas, a más de que as actividades son de fácil comprensión y desarrollo.

## Bibliografía

Abata, M. E. (2019). *Plan De Actividades Lúdicas Para Estimular El Lenguaje Verbal En Los Niños De Educación Inicial Subnivel Ii De La Escuela De Educación Básica Particular Universidad Católica*. Guayaquil: Repositorio Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Archila Márquez, D. V., Botache Tobón, K. S., & Gamboa Bran, E. L. (2020). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas*. Bogotá D.C, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Arias. (2012). *Blogger*. Obtenido de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html#:~:text=POBLACI%C3%93N%20Y%20MUESTRA,-Poblaci%C3%B3n%20y%20Muestra&text=Seg%C3%BAAn%20Hern%C3%A1ndez%20C%20Fern%C3%A1ndez%20y%20Baptista,con%20determinadas%20especificacio>

Astoronga, M. N. (15 de Agosto de 2018). *Desarrollo Comunicativo-Linguistico*. Obtenido de Espacio Logopédico: <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/593/desarrollo-comunicativo--linguistico-y-sus-teorias-parte-i.html>

Castrillón, H. E. (19 de noviembre de 2020). *Didáctica Ambiental*. Obtenido de <http://elearning.sigci.car.gov.co/moodle/mod/forum/discuss.php?d=1191>

Chomsky, N. (2011). *El lenguaje y otros sistemas cognitivos*. New York: Pantheon.

Doman, G. (2010). *Como enseñar a leer a su bebé: la revolución pacífica*. . Madrid - España : EDAF.

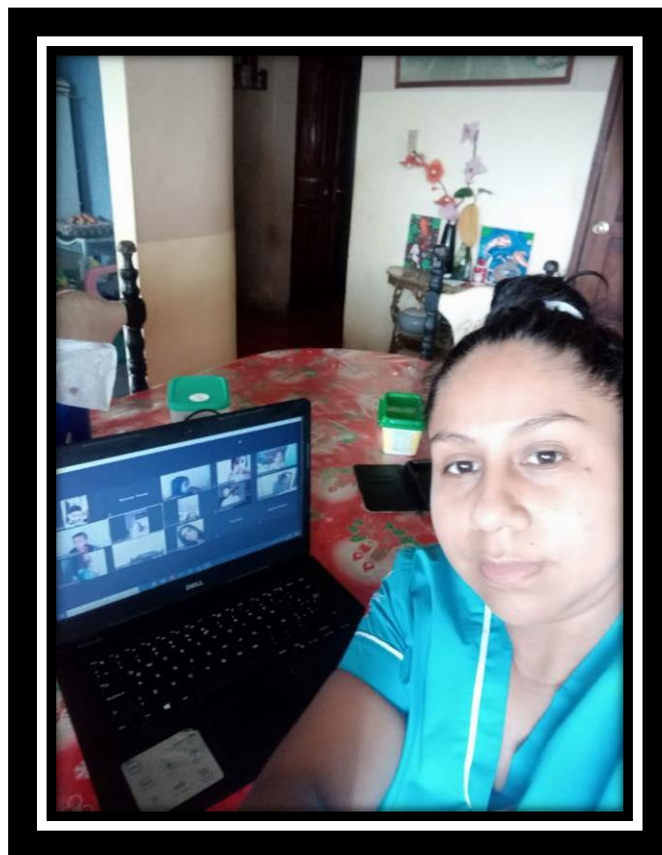
- Domínguez Toapanta, D. A., & Medina Puchaicela, N. S. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Azogues-Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Enrique Jiménez, A. M., & Barrio Fraile, E. (2018). *Guía Para Implementar El Método De Estudio De Caso En Proyectos De Investigación*. (Universidad Autónoma de Barcelona-España).
- Escalante Barrios, E. L., Herròn Gloria, M., Aguirre Martínez, C. E., & Ferrer, M. A. (2020). *Métodos mixtos en la investigación socioeducativa*. Colombia, Barranquilla: Universidad del Norte.
- Espejo, O. T. (2018). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir Carrusel de Niños de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya, periodo lectivo 2016 - 2017*. Morona Santiago: Universidad Politecnica Salesiana.
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). *La Entrevista Y La Encuesta: ¿Métodos O Técnicas De Indagación Empírica?* Universidad de Las Tunas.
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 1(13), 102-122. doi:<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Graus., M. E. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(2). doi:<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427/443>

- Guerra García, J., & Guevara Benitez , C. Y. (2018). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 78-90.
- Habermas, J. (2018). *Teoría de la acción comunicativa*. México: Taurus Humanidades.
- Henry, J. F. (2019). *Ensayo Mediación Pedagógica*. Guatemala: PRODESA.
- Hiebaum, K. S. (10 de Mayo de 2022). Obtenido de Comunicación, expresión y lenguaje: <https://www.gestiopolis.com/comunicacion-expresion-lenguaje/>
- Méndez, L. T. (2011). *El desarrollo del discurso oral formal: proceso que favorece la apropiación de conceptos propios de las ciencias sociales*. Villavicencio: Pontificia Universidad Javeriana.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Nicomedes, E. T. (2018). *Tipos de Investigación*. Universidad Santo Domingo de Guzmán.
- Pastor, B. F. (2019). Población y Muestra. *Pueblo Continente*, 30(1), 245- 246.  
doi:<https://doi.org/10.22497/PuebloCont.301.30121>
- Reyes Riuz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar.
- Tamayo, T. y. (2006). Obtenido de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html#:~:text=POBLACION%20Y%20MUESTRA,-Poblacion%20y%20Muestra&text=Segun%20Hernandez%20y%20Baptista,con%20determinadas%20especificaciones>

Vygotsky, L. S. (1966). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Zuñiga, T. M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María del Triunfo, 2017*. Villa María del Triunfo: Universidad César Vallejo.

ANEXOS











**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
“SAN PATRICIO DE FE Y ALEGRÍA”**

ACUERDO MINISTERIAL 215 – CÓDIGO AMIE: 17H02498

San Miguel de los Bancos, 31 de Octubre del 2022

**CERTIFICADO**

MSc. Sandra Magaly Montenegro Quiroz , directora de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría, ubicada en San Miguel de los Bancos, perteneciente a la provincia de Pichincha, canton San Miguel de los Bancos , certifico que, la Estudiante Proaño Cedillo Tania Verónica con cédula **1718690553** realizó el proyecto de titulación con el tema **“Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría ubicado en San Miguel de los Bancos Provincia de Pichincha”**

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad autorizó al interesado hacer uso del presente documento en lo que crea necesario.

**Atentamente**





MSc. Sandra Magaly Montenegro Quiroz  
Directora Escuela “San Patricio de Fe y Alegría”



## CERTIFICADO

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

Actividades didácticas de estimulación del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa San Patricio de Fe y Alegría ubicado en San Miguel de los Bancos Provincia de Pichincha periodo 2021 certifico que **PROAÑO CEDILLO TANIA VERÓNICA** estudiante de la carrera de Tecnología en Educación Parvularia en el periodo septiembre 2021- diciembre 2021, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que , mediante mi revisión está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación de jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia .

En la ciudad de Santo Domingo 10 de Noviembre de  
2022 Atentamente

Mgs Susana Cobefia

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

