



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA TRABAJO

INTEGRADOR CURRICULAR

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo - septiembre 2022.

Nombre de la Autora:

Diana Silvana Valencia Medina

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNÓLOGA SUPERIOR EN PARVULARIA

Tutor:

MSc. Tania Karina Loor Molina

SANTO DOMINGO - ECUADOR

2021 - 2022



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<i>Nombre: Diana Silvana Valencia Medina</i>	<i>Nivel: Egresada</i>
<i>Carrera: Tecnología en Parvularia</i>	<i>Dirección; Alluriquin</i>
<i>Correo electrónico: disy_22@hotmail.com</i>	<i>TELÉFONO 0939583131</i>

Fecha:

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
Nombre del ASESOR: Msc. Tania Karina Loor Molina	Carrera: Tecnología en Parvularia
<i>ASESORÍA DE PROCESO DE TITULACIÓN</i>	
Tema: Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022. V. I.: Cuentos Infantiles V. D.: Lenguaje Verbal	
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	
Identificar estrategias didácticas que permitan estimular el lenguaje verbal de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”	
<i>JUSTIFICACIÓN</i>	
Esta investigación está basada en dar a conocer la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3 en el desarrollo del lenguaje verbal.	

Soto (2017) el cuento tiene una connotación especial ya que ayuda a los infantes en el desarrollo de las emociones y del lenguaje durante la primera infancia. Es así que permite interactuar de manera adecuada. El cuento da respuestas a las necesidades de adaptación del individuo, para que esto sea posible debe desarrollar un proceso cognitivo. Con base a la cita anterior, se puede acotar que las niñas y niños al ir desarrollándose abren espacios para adquirir conocimientos permitiéndole interactuar adecuadamente. Al escuchar y leer cuentos a través de imágenes o pictogramas van aprendiendo nuevas palabras desarrollando su competencia comunicativa.

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica, beneficiarán a las niñas y niños de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, en el desarrollo del lenguaje verbal, promoviendo nuevos aprendizajes de manera lúdica durante su escolaridad, los mismos que permitirán lograr los objetivos planteados y la planificación acorde a los educandos. Potenciando las diferentes destrezas que enmarcan los distintos ámbitos durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Las docentes utilizarán como recursos los cuentos infantiles de forma didáctica, para fortalecer los conocimientos y competencias académicas de sus estudiantes, por tal razón deben llevar una planificación efectiva tomando en cuenta el entorno, es así que las niñas y niños podrán expresar sus intereses y necesidades, favoreciendo su lenguaje verbal. Siendo un recurso innovador que permita la participación activa de los estudiantes, así como también el desarrollo de sus habilidades.

Los cuentos infantiles se emplearán porque se pueden usar para varios fines, promoviendo la lectura desde temprana edad, es necesario que los padres y madres de familia se involucren implementándolo como un hábito en sus vida diaria o cotidiana para fortalecer la imaginación de sus hijos e hijas y sobre todo el desarrollo del lenguaje verbal, logrando así un aprendizaje de calidad.

Los cuentos infantiles se utilizan como estrategia didáctica, beneficiando a las niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, para potenciar sus habilidades y destrezas, logrando

con ello alcanzar aprendizajes significativos. Según Cruz (2015) los cuentos infantiles se emplean para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente o por la comunidad educativa. Es importante el lograr consolidar un aprendizaje de calidad el cual pueda asumir diversos estándares de calidad tomando en cuenta que el lenguaje es importante en el desarrollo integral del niño.

Las estrategias didácticas permiten en las niñas y niños expresar sus ideas, relacionarse con las personas de su entorno influyendo en un desarrollo integral y una comunicación más efectiva. El uso de los cuentos dentro y fuera del aula, logran el aprendizaje enriqueciendo su vocabulario que poco a poco se integran a su léxico.

La coordinación con el desarrollo del lenguaje permite un aprendizaje significativo, según Montañés (2017) el desarrollo verbal es importante en esta edad y enriquece la estimulación de esta área ya que es la base para la iniciación de la lector-escritura, siendo una actividad altamente compleja de carácter social, que se desarrolla en contacto con otros miembros de la comunidad y que tiene como función prioritaria la comunicación, entonces no puede ser independiente del contexto en el que se desarrolla la comprensión verbal.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias Bibliográficas

- Andalucía, F. d. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 1-6.
- Arroyo. (2019). *Adaptación escolar desde la primera infancia*. México: Hall.
- Beltran, M. S. (2016). *El desarrollo del lenguaje en preescolar*. México: Álamo.
- Bermúdez Bayas, K. (15 de marzo de 2020). *Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Manos Unidas*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12056>
- Bernal, T. C. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Borja, C. (2016). *La actividad Lúdica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer año de educación*. Ambato: Universidad Técnica de.

- Bueno, M. I., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Cantero, P. D. (2017). *Psicología del Desarrollo Humano: del Nacimiento a la Vejez*. Alicante - España: ClubUniversitario.
- Cantor. (2017). *El lenguaje en la humanidad*. Barcelona: Grao.
- Cartillo, S. &. (2015). *Enseña a Estudiar- Aprende a Aprender*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cruz, E. (2015). *El cuento como estrategia metodológica*. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego. Currículo de Educación Inicial. (2014).
- Doman, G. (2015). *Como enseñar a leer a su bebé: la revolución pacífica*. Madrid - España: EDAF.
- Edurne, F. (2016). *Conceptos preliminares: Fonética, morfología, sintaxis*. Piura: Talleres Gráficos de UDEP. Fernández, S. (2016). *Conquista del lenguaje en pre-escolar y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Gimeno, A. (2017). El entorno escolar como factor determinante en la educación del niño. *Revista española de pedagogía*, 1-12.
- Gonzales, M. R. (2018). *Actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Guerrero, M. (2016). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje*. Venezuela: Urbe.
- Gutiérrez, S. A. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Scielo*, N° 17.
- Halten. (1987). *Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica*. Madrid: Adventure.
- Hernández, D. (2015). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámida.
- LOEI. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Quito.
- López, R. y. (2015). *Técnica de la encuesta en la investigación*. México: Álamo.
- Lozada. (2016). *Aplicación del debate en las estrategias para lograr desarrollar la capacidad de exposición en los niños*. Piura: Enser.
- MacIntyre. (2016). *Práctica Educativa*. Barcelona: Gao.
- Maldonado, L. (2018). *Universidad autónoma del estado de Hidalgo*. Obtenido de

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiL4a_RpdLcAhUD0VMKHd01BbwQFjAAegQIBxAC&url=http%3A%2F%2Fcvonline.uaeh.edu.mx%2FCursos%2FBV%2FS0401%2FUnidad%25201%2Flec_15_DiversasFormasLenguaje.pdf&usg=AOvVaw26

- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2020). *Medidas ante la variante ómicron para el retorno seguro*. Quito: Ministerio de Educación.
- Montañés. (2015). *Las estrategias metodológicas y el lenguaje*. Piura: Educar.
- Montañez, J. (2017). Lenguaje factores que afectan a los niños de 4 a 5 años. *Educar*, 1-18.
- Neyra, H. (2016). *Desarrollo de habilidades en formación docente*. Lima: Edulim.
- Obregón, G. (2016). *Desarrollo de guías lúdicas para desarrollar la inteligencia lingüística verbal*. Riobamba:Edinun.
- Ochoa. (2015). Guía de estrategias metodológicas para potenciar el lenguaje oral en los niños de 2 a 5 . *PUCE*,2-16.
- Olerón, P. (2016). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Owens. (2018). *Modelos de desarrollo de lenguaje aplicado en niños*. Chile: Ciencia y Educación.
- Piaget, J. (1980). *El juego como estrategia pedagógica*.
- Pozzo, B. y. (2018). *Instrumento de recolección de datos, cuestionario*. Chile: Edinun.
- Puyuelo. (2015). *Desarrollo*. Madrid: Educar.
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Barcelona: RAE.
- Rondón, F. E. (2018). *Beneficios de leer cuentos a los niños*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Sanchez, C. (2018). *Método cuantitativo*. México: Aldamo.
- Soprano, A. M. (2016). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. . Madrid: Buenos Aires.
- Soto, M. (2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. Colombia: Universidad del Norte.

Soto, M. (2019). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Universidad del Norte*, 51-65.

Tallado, A. J., & Vera, L. A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del cantón Sucre. *Mikarimin. Revista Científica*, 133-145.

Tamayo y Tamayo, M. (2012). *Proceso de la Investigación Científica*. Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/05/que-es-una-hipotesis.html?m=1#:~:text=Desde%20la%20C3%B3ptica%20de%20Tamayo,i nvestigaci%C3%B3n%20hacia%20otros%5B1%5D.&text=En%20consecuencia%20podr%C3%ADamos%20definir%20la%20hip%C3%B3tesis%20c>

Torres, D. B. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.

Torres, S. D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MSC. TANIA KARINA LOOR MOLINA

Firma Asesor: _____

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				FIRMA ESTUDIANTE
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.			X	X																	
	Objetivos, Justificación, Hipótesis				X	X																
	Planteamiento del Problema, Metodología						X	X														
	Revisión de la literatura o fundamentos teóricos						X	X														
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)										X	X										
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte														X	X						
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte														X	X						
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta														X	X						
	Conclusiones Recomendaciones																		X	X	X	
	Revisión general para la aprobación del borrador final.				X	X	X	X		X	X		X	X	X	X		X	X	X		

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Valencia Medina Diana Silvana

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 12/9/2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Tania Karina Looor Molina	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORÍA DE PROCESO DE TITULACIÓN	
Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en santo domingo-santa Martha sector 3	
<i>Se realizó la asesoría durante el semestre</i> Si (X) No ()	<i>Cuántas sesiones de asesoría se realizaron:</i> 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
<i>¿A cuál?, señala de que tipo:</i>	<i>Porcentaje de atención</i>
<i>Apoyo Académico</i>	<i>100%</i>
<i>Formación temprana en la investigación</i>	<i>100%</i>
<i>Asesoría en el trabajo practico</i>	<i>100%</i>
<i>Asesoría en el formato y trabajo escrito</i>	<i>100%</i>
<i>Acompañamiento</i>	<i>100%</i>

Observaciones

Certifico que el /la estudiante Diana Silvana Valencia Medina APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 10.

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA _____

DERECHO DE AUTOR

Yo, Diana Silvana Valencia Medina, con Cédula de Identidad N°. 1723911374, autora del trabajo de investigación titulado “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo-septiembre”

Libre y voluntariamente DECLARO:

Que el presente proyecto es original, por lo tanto, no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibida la reproducción total o parcial de este documento.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

Diana Silvana Valencia Medina

C.I. 1723911374

e-mail: dsvm@itsjapon.edu.ec

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del proyecto de titulación sobre el tema:

“Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.” Requisito para obtener el título de Tecnología en Educación Parvularia, en el año 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados, mediante revisión, está en condiciones de que mi proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la coordinación de la Carrerade Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 00 del 2022.

MSc. Tania Karina Loor Molina
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO



DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada:

Principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y a mi Madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor y apoyo incondicional para poder culminar mi carrera profesional, y al mayor tesoro de mi vida mis hijas Rosalía y Abigail que son mi fuerza y fuente de motivación para seguir adelante y alcanzar un objetivo más.



AGRADECIMIENTO

Por el esfuerzo, dedicación, paciencia, por su confianza y por todo lo que me han dado a lo largo de mi carrera y de mi vida, un agradecimiento infinito a mis padres

Y por supuesto a mi querido instituto tecnológico superior Japón por impartir sus conocimientos para hacer posible mi preparación profesional y a mi tutora MSc. Tania Karina Loor Molina; por su aporte para la realización de esta tesis.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

TEMA: “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”

Autora: Diana Silvana Valencia Medina

Tutor: MSc. Tania Karina Loor Molina

RESUMEN

El presente proyecto titula: Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo-septiembre 2022, el objetivo general fue: Identificar los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo– Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”, mediante una encuesta dirigida a los docentes y así diseñar una guía de cuentos infantiles. Esta investigación fue cuantitativa, el método de observación, inductivo y de análisis priorizando información relevante, la técnica fue la encuesta y la observación a 20 participantes y un cuestionario como instrumento, como conclusión Se logró identificar los cuentos infantiles, siendo una estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, para ello se realizó un proceso de selección de cuentos, que aplicados evidenciaron un gran avance en la comunicación de los estudiantes, el dominio de desarrollo del lenguaje describe la capacidad en desarrollo de los niños para comunicarse y comprender el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos.

Palabras Clave: Cuentos infantiles, estrategia didáctica, desarrollo de lenguaje.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

TEMA: “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”

Autora: Diana Silvana Valencia Medina

Tutor: MSc. Tania Karina Loo Molina

ABSTRACT

This project is titled: Children's stories as a didactic strategy for the development of verbal language in girls and boys aged 4 to 5 years of the "Manuel Agustín Aguirre" Educational Unit located in Santo Domingo - Santa Martha sector 3, in the period March-September 2022, the general objective was: To identify children's stories as a didactic strategy for the development of verbal language in girls and boys aged 4 to 5 years of the "Manuel Agustín Aguirre" Educational Unit located in Santo Domingo-Santa Martha sector 3, in the period March-September 2022.", through a survey aimed at teachers and thus design a guide to children's stories. This research was quantitative, the method of observation, inductive and analysis prioritizing relevant information, the technique was the survey and observation of 20 participants and a questionnaire as an instrument, as a conclusion Children's stories were identified, being a didactic strategy for the development of verbal language in girls and boys from 4 to 5 years old, for this a story selection process was carried out, which applied showed a great advance in the communication of students, the domain of language development describes the developing capacity of children to communicate and understand oral language in different settings and for a variety of purposes.

Keywords: Children's stories, didactic strategy, language development.

ÍNDICE

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	II
DERECHO DE AUTOR.....	XI
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	XII
DEDICATORIA	XIII
AGRADECIMIENTO	XIV
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN.....	XV
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN.....	XVI
ABSTRACT.....	XVI
ANTECEDENTES	1
Introducción	1
Objetivos de la investigaciónObjetivo General.....	4
Objetivos específicos	4
Justificación	5
Planteamiento del problema.....	7
Formulación del problema	7
Hipótesis	8
Variables	8
Marco teórico.....	9
1.1 Definición de cuentos infantiles.....	9
1.1.1. Importancia del cuento infantil	9
1.1.2. Estructura del cuento infantil	10
1.1.3. Orientaciones para contar cuentos	11
1.1.4. Clasificación de los Cuentos	13
1.1.5. El cuento como recurso.....	15
1.1.6. Actividades a partir de la lectura de un cuento	17
1.1.7. Actividades pre-lectura	18
1.1.8. Actividades post-lectura.....	18
1.2 Estrategias didácticas	19
1.2.1. Tipos de estrategias.....	20
1.2.2. Estrategias didácticas para niños de 4 a 5 años.....	21
Trabalenguas	22

Beneficios	22
Canciones.....	22
Beneficios	22
El juego	23
1.3. Definición de lenguaje oral	23
1.3.1. Lenguaje oral.....	23
1.3.2. Importancia del lenguaje oral en el desarrollo integral del niño de 4 a 5 años.....	23
1.3.3. Modelos de Desarrollo del Lenguaje.	24
1.3.4. Dificultades en el desarrollo del Lenguaje.....	24
1.3.5. Componentes del lenguaje oral.....	25
1.3.6. La Comprensión.....	25
Fundamentación legal	26
Fundamentación pedagógica.....	27
Fundamentación filosófica.....	27
Fundamentos psicológica.....	28
METODOLOGÍA	28
CAPITULO II.....	31
CAPITULO III.....	40
3.1. Datos Informativos.....	40
3.2. Introducción	40
3.3. Antecedentes de la propuesta.....	41
3.4. Fundamentación científica	41
3.5. Objetivos Objetivo General	42
3.6. Objetivos Específicos.....	42
3.7. Justificación	43
3.8. Descripción de la propuesta.....	44
CAPITULO IV.....	68
4.- Resultados obtenidos luego de la propuesta	68
CAPITULO V	77
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES.....	78
Referencias Bibliográficas	79

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?.....</i>	<i>31</i>
<i>Tabla 2 ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?</i>	<i>32</i>
<i>Tabla 3 ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?</i>	<i>33</i>
<i>Tabla 4 ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?</i>	<i>34</i>
<i>Tabla 5 ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?</i>	<i>35</i>
<i>Tabla 6 ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?.....</i>	<i>36</i>
<i>Tabla 7 ¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?</i>	<i>37</i>
<i>Tabla 8 ¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?</i>	<i>38</i>
<i>Tabla 9 ¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?</i>	<i>39</i>
<i>Tabla 10 ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?</i>	<i>68</i>
<i>Tabla 11 ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 12 ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 13 ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?</i>	<i>71</i>
<i>Tabla 14 ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?</i>	<i>72</i>
<i>Tabla 15 ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?</i>	<i>73</i>
<i>Tabla 16 ¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?</i>	<i>74</i>
<i>Tabla 17 ¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?</i>	<i>75</i>
<i>Tabla 18 ¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?</i>	<i>76</i>

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?.....	31
Gráfico 2 ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?.....	32
Gráfico 3 ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?.....	33
Gráfico 4 ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?.....	34
Gráfico 5 ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejoren el ámbito escolar y familiar?.....	35
Gráfico 6 ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?.....	36
Gráfico 7 ¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?.....	37
Gráfico 8 ¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?.....	38
Gráfico 9 ¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?.....	39
Gráfico 10 ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?.....	68
Gráfico 11 ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?.....	69
Gráfico 12 ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?.....	70
Gráfico 13 ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?.....	71
Gráfico 14 ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejoren el ámbito escolar y familiar?.....	72
Gráfico 15 ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?.....	73
Gráfico 16 ¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?.....	74
Gráfico 17 ¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?.....	75
Gráfico 18 ¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?.....	76

ANTECEDENTES

Introducción

Es importante dar a conocer que los cuentos infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3. Los cuentos ayudan a experimentar realidades y fantasías, convirtiéndose en una herramienta que desarrolla la imaginación y la creatividad, permitiendo a los infantes jugar, interactuar con otras personas para poder explorar el mundo que les rodea.

Los cuentos se narran de manera oral o escrita, sus relatos son reales o fantásticos, partiendo de la ficción o la realidad, las narraciones son breves y sencillas, con protagonistas reducidos en su número, y finales impactantes. Según Bueno (2015), estas historias a través de la imaginación causan reacción impactante en los infantes, activando zonas del cerebro que permiten vivir las situaciones de manera personal, dejando mensajes relacionados con los valores fomentando la lectura, fortalecimiento de su imaginación y desarrollo del lenguaje oral.

Estas maravillosas narraciones ayudan a los infantes a superar sus temores, permitiéndoles hablar sobre aquello que les asusta o les da miedo. Según Rondón (2018) Permitiendo de esta manera, un mejor manejo de sus emociones, adoptar un mejor comportamiento, comunicación y la toma de mejores decisiones, todas estas actitudes llevarán a comprender de mejor manera el mundo que les rodea. Benefician también el desarrollo intelectual y habilidades cognitivas entre ellas la concentración y atención.

Tallado y Vera (2019) mencionan: se cree conveniente utilizar el cuento para optimizar el lenguaje en los infantes y profundizar en su desarrollo normal, experimentando realidades y fantasías en su individualidad y en ese mundo interno convergen sus afectos, sus gustos, sus juegos. Para los estudiantes de educación inicial esta es la etapa en la que más se debe leer cuentos, porque son herramientas de aprendizaje efectivas, permitiendo comprender su estructura como es la introducción, problemas de los personajes y la resolución de una historia, estos procesos de lectura deben estar siempre presentes.

Según Torres (2019), desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial es indispensable, las docentes cumplen un papel importante y para ello deben utilizar estrategias didácticas a través de actividades lúdicas que ayuden a potenciarlo. De esta forma las niñas y niños podrán expresar sus pensamientos y sentimientos sin limitaciones, Por lo tanto, será podrán desenvolverse y comunicarse de una manera más clara con aquellos que forman parte de su sociedad.

Bueno y Sanmartín (2015), señalan o refieren, que los niños y niñas en una edad promedio de entre tres comprendida entre tres a cinco años, se encuentran preparados para recibir y procesar la información de forma sencilla que contenga un mensaje con sentido, ejemplo: el niño al escuchar una poesía la repite y se deja cautivar por su contenido; al punto de repetir la historia de igual o modificada, es en este momento donde desarrolla sus capacidades lingüísticas, verbalizando a través de la repetición.

Bueno y San Martín (2015), mencionan que los textos como las fábulas, historietas, coplas, canciones, cuentos, son estrategias; apropiadas para el desarrollo del lenguaje, preparándolo para comprender y visualizar el mundo que lo rodea de manera diferente por tal razón, es fundamental que, quien lo narra de importancia en la entonación, al verbo, usando en modo personal, para estructurar la historia del cuento

Los cuentos de la presente investigación, se presentan en una guía didáctica, cuyos beneficiarios principales son las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre y a las docentes de nivel inicial II, ayudando también en el proceso de aprendizaje, para enfrentarse a la sociedad o al medio que lo rodea.

El Currículo de Educación Inicial (2014), establece que las orientaciones metodológicas forman parte de conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumir para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños

El presente proyecto de titulación está estructurado de cinco capítulos, mismos que se

dividen de la siguiente manera:

Capítulo I, Marco Teórico; se incluye antecedentes investigativos de diferentes con trabajos similares del tema que se analiza y que han sido publicadas por algunas universidades del país las bases teóricas, mismos que nos ayudarán al desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre. Fundamentación Legal, Filosófica, Psicológica y Pedagógica, la respectiva metodología y el tipo e instrumentos de investigación utilizada.

Capítulo II, Datos primarios sujeto de análisis, investigación antes de la aplicación de la propuesta resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis), que motivaron la idea de elaborar esta investigación, con una encuesta aplicada a las docentes parvularia sobre Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años.

Capítulo III Propuesta: (implementación de propuesta del proyecto, un Proceso o procesos y herramientas de Evaluación del Proyecto, Planes de Actuación previstos y temporizados o cronograma, procedimientos de Seguimiento, para el control de la propuesta y los criterios de evaluación. Posterior al análisis de la problemática se deja una propuesta, consistente en la elaboración y diseño de una Guía Didáctica dirigida a la docente

Capítulo IV, Análisis de los resultados, posterior a la aplicación de la propuesta, aplicada a las niñas y niños.

Capítulo V En esta parte, luego de haber concluido el proceso educativo se procede a emitir conclusiones y recomendaciones. Se incluye un glosario de términos relevantes, la respectiva bibliografía; algunas fotografías de evidencia, confirman que fue realizada, aplicada y que su aplicación dejó muy buenos resultados.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Identificar los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo– Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”

Objetivos específicos

- Establecer cuentos infantiles apropiados que ayuden al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años, mediante una revisión bibliográfica
- Analizar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años mediante una encuesta realizada a los docentes.
- Diseñar una guía didáctica de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de 4 a 5 años, que servirá como estrategia didáctica para los docentes.

Justificación

Esta investigación está basada en dar a conocer la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3 en el desarrollo del lenguaje verbal.

Soto (2017), el cuento tiene una connotación especial ya que ayuda a los infantes en el desarrollo de las emociones y del lenguaje durante la primera infancia. Es así que permite interactuar de manera adecuada. El cuento da respuestas a las necesidades de adaptación del individuo, para que esto sea posible debe desarrollar un proceso cognitivo. Con base a la cita anterior, se puede acotar que las niñas y niños al ir desarrollándose abren espacios para adquirir conocimientos permitiéndole interactuar adecuadamente. Al escuchar y leer cuentos a través de imágenes o pictogramas van aprendiendo nuevas palabras desarrollando su competencia comunicativa.

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica, beneficiarán a las niñas y niños de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, en el desarrollo del lenguaje verbal, promoviendo nuevos aprendizajes de manera lúdica durante su escolaridad, los mismos que permitirán lograr los objetivos planteados y la planificación acorde a los educandos. Potenciando las diferentes destrezas que enmarcan los distintos ámbitos durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Las docentes utilizarán como recursos los cuentos infantiles de forma didáctica, para fortalecer los conocimientos y competencias académicas de sus estudiantes, por tal razón deben llevar una planificación efectiva tomando en cuenta el entorno, es así que las niñas y niños podrán expresar sus intereses y necesidades, favoreciendo su lenguaje verbal. Siendo un recurso innovador que permita la participación activa de los estudiantes, así como también el desarrollo de sus habilidades.

Los cuentos infantiles se emplearán porque se pueden usar para varios fines, promoviendo la lectura desde temprana edad, es necesario que los padres y madres de familia se involucren implementándolo como un hábito en sus vida diaria o cotidiana para fortalecerla imaginación de sus hijos e hijas y sobre todo el desarrollo del lenguaje verbal, logrando así un aprendizaje de calidad.

Los cuentos infantiles se utilizan como estrategia didáctica, beneficiando a las niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, para potenciar sus habilidades y destrezas, logrando con ello alcanzar aprendizajes significativos. Según Cruz (2015), los cuentos infantiles se emplean para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente o por la comunidad educativa. Es importante el lograr consolidar un aprendizaje de calidad el cual pueda asumir diversos estándares de calidad tomando en cuenta que el lenguaje es importante en el desarrollo integral del niño.

Las estrategias didácticas permiten en las niñas y niños expresar sus ideas, relacionarse con las personas de su entorno influyendo en un desarrollo integral y una comunicación más efectiva. El uso de los cuentos dentro y fuera del aula, logran el aprendizaje enriqueciendo su vocabulario que poco a poco se integran a su léxico.

La coordinación con el desarrollo del lenguaje permite un aprendizaje significativo, según Montañés (2017), el desarrollo verbal es importante en esta edad y enriquece la estimulación de esta área ya que es la base para la iniciación de la lector-escritura, siendo una actividad altamente compleja de carácter social, que se desarrolla en contacto con otros miembros de la comunidad y que tiene como función prioritaria la comunicación, entonces no puede ser independiente del contexto en el que se desarrolla la comprensión verbal.

Planteamiento del problema

El apagón de la presencialidad, por medidas emergentes que tomó el Centro de Operaciones de Emergencia, ha realizado varias modificaciones en los cronogramas de retorno a clases presenciales en las Unidades Educativas a nivel nacional por la presencia de variantes de SARS CoV-2. Ante esto la posibilidad que tienen las familias para adquirir dispositivos tecnológicos como computadoras y teléfonos móviles inteligentes, el acceso al internet y las medidas que toma el Ministerio de Educación del Ecuador ha perjudicado directamente a las niñas, niños y adolescentes del país (MINEDUC, 2020).

La provincia Tsáchilas, cuenta con zonas marginales donde la población infantil es vulnerable, han recibido atención temprana limitada y escasa, no existe el cuidado y la enseñanza directa de las docentes, pasando esta responsabilidad a los padres de familia, quienes no tienen la experiencia ni la capacitación necesaria para hacerle frente.

En el Cantón Santo Domingo de los Colorados, sobre todo en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre, la situación no es diferente, el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años es amenazado porque algunos padres de familia no tienen el tiempo necesario para compartir e impartir conocimientos a sus hijos, la falta de estrategias didácticas en los hogares, la repetición de nuevas palabras, fonemas, monemas propios de su edad no son estimulados de manera adecuada, perjudicando el desarrollo del lenguaje verbal (Bermúdez Bayas, 2020).

Formulación del problema

“Mediante los cuentos infantiles se puede estimular el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”

Hipótesis

Para Tamayo (2012) la hipótesis es el eslabón entre la teoría y la investigación, que nos conduce a nuevos hechos. En definitiva, la hipótesis es una conjetura o suposición. (Tamayo Tamayo, 2012)

Los cuentos infantiles como una estrategia didáctica estimulan el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.”

Variables

Para La Nuez Barolo (2018), las variables de la investigación son las características y propiedades cuantitativas o cualitativas de un objeto o fenómeno que adquieren distintos valores, o sea, varían respecto a las unidades de observación, se define dos variables:

Variable independiente: Cuentos Infantiles

García (2019), manifiesta que los cuentos infantiles impulsan la construcción de grandes esquemas de conocimiento, a su vez ayudan en la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas: los personajes buenos o buenas, los personajes malos o malas. (p. 330)

Variable dependiente: Lenguaje Verbal

Según Puyuelo (1998), mencionado por Hidalgo (2019), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental.

Marco teórico

1.1 Definición de cuentos infantiles

Son creaciones literarias algunas están basadas en hechos reales, pero con un elemento o varios elementos ficticios. En la medida en que el relato se va desarrollando, también los hechos se entrelazan y se desvían de la realidad establecida inicialmente.

Para Cantor (2017), el cuento narra, las cosas que han pasado en la realidad o por fantasías creadas por las generaciones anteriores. Los cuentos infantiles permiten determinar el proceso cognitivo del niño y la niña, los personajes, ambientes y elementos que forman un cuento, ayuda a que el niño a través de su imaginación construya imágenes, para luego desarrollar la oralidad, y a la construcción de hábitos para una posterior lectura.

Según García (2019), los cuentos infantiles impulsan la construcción de grandes esquemas de conocimiento, a su vez ayudan en la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas: los personajes buenos, los personajes malos o malas.

Los cuentos infantiles como todas las obras literarias que existen, son importantes materiales educativos que contribuyen a la formación de la conciencia de niños y niñas tanto en el sentido moral como en lo cognitivo y afectivo. Los cuentos infantiles tienen una trama sencilla y ayuda al niño y niña a desarrollar su imaginación, en la mayoría de los cuentos infantiles su trama se desarrolla en un mundo fantástico, donde todo es posible. Y este tipo de trama sencillo y fantasioso es lo que más les llama la atención a los niños y niñas.

1.1.1. Importancia del cuento infantil

Aunque en la etapa infantil los niños y niñas aún no pueden leer, es importante acercarlos a la lectura, con diferentes libros que despierten su curiosidad e interés, como el cuento infantil. Cuando el docente narra un cuento debe plantearse ciertas interrogantes tales como: ¿para qué

sirve el cuento? ¿Qué hacer con este instrumento? ¿Cómo evaluar la narración del cuento?, estas interrogantes ayudarán a que los docentes empleen el cuento infantil de una manera adecuada para crear diferentes aprendizajes, y que los niños y niñas comprendan lo que trata de transmitir dicho cuento.

A partir de los cuentos los niños y niñas crean su propio concepto de la vida, es por eso, que el cuento es una herramienta útil de enseñanza. El cuento infantil es un instrumento importante porque a través de este se puede lograr que los niños y niñas adquieran conocimientos diversos que se relacione con sus experiencias previas adquiridos en su día a día.

Según Balasch E. (2004): El mundo de los cuentos encierra grandes y beneficiosas enseñanzas esotéricas y filosóficas, que actúan sobre el pensamiento de manerasubconsciente. Por esta razón, los cuentos configuran el primer eslabón de una enseñanza primordial para que los niños puedan afrontar la vida con unas garantías mínimas de éxito. (p. 13)

El cuento infantil sirve también como un instrumento de enseñanza que favorece para crear hábitos de lectura en los niños y niñas, ya que este instrumento es de gran interés para ellos, y por lo tanto tendrán una mayor motivación por conocer más a través de este. Los cuentos infantiles brindan a los niños y niñas la oportunidad de entretenerse y adquirir aprendizajes, y contribuyen al crecimiento personal del niño o niña. A partir del cuento infantil se enseña diferentes aprendizajes, ya sea en el hogar o en la escuela, lo importante es que el niño y la niña sientan interés por el cuento, para que esa lectura sea beneficiosa para ellos.

1.1.2. Estructura del cuento infantil

Los cuentos tienen una estructura organizada para que el niño y la niña adquieran aprendizajes. En la estructura de los cuentos hay un planteamiento o inicio, un nudo y un desenlace:

En el planteamiento se presentan:

- El tiempo en el que se desarrolla el relato (muy impreciso): érase una vez, hace muchísimos años. Etc.
- El lugar (indefinido) donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque
- Los personajes, a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio.

En el nudo se desarrolla el conflicto del relato o la acción principal. Donde los antagonistas intentan dificultar la labor que han de realizar los protagonistas o hacerles algún mal, pero estos, ayudados por un hada, una viejecita, un nomo bueno, etc., logran superar todas las dificultades que se les presentan.

El desenlace o final, suele ser feliz; se premia el valor, la bondad o la inteligencia del protagonista, casi siempre con el amor. La estructura del cuento sirve para explicar acciones o hechos que pueden ser reales o imaginarios, estas acciones se desarrollan en un tiempo y en un espacio determinado. Estos hechos al relacionarse unos con otros constituyen una historia entretenida que será escuchada por las personas en especial por los más pequeños, quienes ven en el cuento un mundo de fantasías. Esta estructura del cuento a más de ser interesante, ayuda a que los niños y niñas entiendan el mensaje que deja el cuento al finalizarla narración.

1.1.3. Orientaciones para contar cuentos

Para narrar un cuento se debe seguir un orden, no todas las personas son buenas para contar cuentos, la persona que narra debe motivar a los niños y niñas el gusto por la lectura además de desarrollar diversas habilidades cognitivas.

Según Mantilla L. (2008): plantea varias orientaciones para contar los cuentos, y que estas lleguen a generar cambios en los oyentes, ya sean estos niños, niñas o adolescentes, y que a través de estas orientaciones podamos crear en ellos ese hábito lector que se necesita hoy en día. (p. 79).

Es necesario tener un proceso adecuado para contar un cuento porque si no se lo hace siguiendo una metodología no se logra alcanzar los objetivos de aprendizaje que se requiere. Dentro de estas orientaciones tenemos:

1. El cuento debe gustarle a quien lo va a narrar
2. Se debe preparar para contar, es decir hay que primero visualizar el cuento
3. Practicar el tono, las voces y los gestos de la cara y cuerpo
4. Buscar un lugar silencioso donde se sientan cómodos sus oyentes.
5. Usar una vestimenta especial o una prenda para narrar cuentos.
6. Preparar a los niños, niñas o adolescentes para el cuento.
7. Empezar a contar el cuento con seguridad y confiando sobre el dominio previo de la historia.
8. Mientras se narra es muy importante mantener el contacto visual con el público.
9. El tiempo de duración del cuento debe ser adecuado
10. Improvisar.
11. Terminar el cuento con una frase motivante que les indique que llegó el final.
12. El cuento que se ha contado tiene que motivar a leer. (p. 80).

Para narrar cuentos es necesario seguir ciertas orientaciones que lleven a los oyentes en este caso a los niños y niñas a que se animen a leer y que tengan curiosidad por saber lo que va a pasar con la historia mientras se narra.

También es importante que la persona tenga interés por el cuento que va a narrar y así

mismo transmita ese interés a las personas que lo van a escuchar. De esta manera se busque los niños y niñas se motiven por leer no solo cuentos infantiles sino otro tipo de libros que le hayan llamado la atención.

Después de contar un cuento Existen diversas estrategias que se pueden utilizar después de contar un cuento. Mantilla L. (2008) afirma que: “después de contar el cuento es el momento para dar la oportunidad a los niños, niñas o adolescentes que expresen sus sentimientos, despejen sus dudas y descubran el mensaje del cuento” (p. 82).

Para dar oportunidad a los niños y niñas para que se expresen se les debe hacer actividades y en especial preguntas que los motive a analizar y pensar sobre el cuento, por ejemplo: ¿Qué te enseña el cuento? - ¿Cuál es el mensaje del cuento? - ¿Qué hubieras hecho si te pasara lo mismo? - ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento? ¿Por qué? - ¿Qué fue lo que no te gustó? ¿Por qué? - ¿Le cambiarías el final? - ¿Cuál final te inventarías?, - ¿Por qué le pondrías ese final? etc. (p. 82).

Es importante que después de narrar un cuento se dé la oportunidad a los niños y niñas de participar para que sean más comunicativos, y expresen sus ideas acerca del cuento narrado, y de esta manera resaltar el mensaje que el cuento ha dejado para que lo practiquen en su vida diaria. Las preguntas que se hacen después de la narración son muy importantes porque a través de estas se puede conocer acerca de lo que los niños y niñas han comprendido sobre la lectura.

1.1 4. Clasificación de los Cuentos

La clasificación de los cuentos ha variado según los años.

Pelegrín (2001) nos proporciona una clasificación de los cuentos de acuerdo a las edades, la autora es la única que hace este tipo de clasificación de una manera general ya que existe una gran variedad de clasificaciones, a continuación, se detallan cada uno de los cuentos:

Cuentos de fórmula: Es apropiada para niños de 2 a 5 años. Tienen una estructura verbal rítmica y repetitiva. Lo que interesa es como se cuenta y el efecto que causa entre los niños

dejando aún lado el contenido de los mismos. Estos cuentos tienen una subdivisión apta para estas edades:

- Cuentos mínimos: En estos cuentos tienen una conclusión rápida, a veces inmediata. Carecen de argumento y se reduce a un sencillo juego de rimas. Por ejemplo: ¿Quieres 18 que te cuente un cuento muy largo, muy largo? un ratón se subió a un árbol, este cuento ya no es más largo.
- De nunca acabar: Estos cuentos finalizan con una pregunta que invita a repetir el cuento. Por ejemplo: Este era un gato con las orejas de trapo, y la barriga al revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?
- Los acumulativos o de encadenamiento: En cambio con estos cuentos se van añadiendo personajes y repitiendo todos los elementos. Con esta clasificación de los cuentos, los educadores se pueden guiar y así estar mejor preparados y aplicarlos durante cualquier temática que estén dispuestos a desarrollar junto con los niños.

Existe otra clasificación de los cuentos. Según Hidalgo Chinchilla & Valverde Limbrick, (2009) esta clasificación es de igual manera para los preescolares, es más compleja y se clasifica en:

- Cuentos de Hadas. - Muestran hechos de valores o actitudes. Por estas razones, es importante detenerse a analizar los elementos que componen la historia, así como sus implicaciones psicológicas y sociales, para saber elegir, aquellos que pueden ser apropiados para la población infantil.
- Cuentos Cómicos: Son los preferidos de muchos. Por la diversión que ofrecen. Este tipo de cuento causa un efecto relajante tanto para el que narra como para los que escuchan.
- Cuentos Científicos. - Mediante este tipo de cuento, los infantes aprenden sobre las formas de vida, tanto de animales como de las plantas.
- Cuentos Sonoros. - Se caracterizan por la emisión de sonidos onomatopéyicos por parte de quien narra y otros pueden ser personajes representados por instrumentos musicales.
- Cuentos Realistas. - Son aquellos que se basan en sucesos reales, con los cuales el infante

puede relacionar su vida

Cuentos de Desarrollo Motriz: Este reúne las ventajas del cuento narrado y el juego. Su principal aporte se basa en el movimiento, el cual se utilizará como instrumento conductor para abordar los contenidos que se aprendió, el cuento motor se puede definir como un cuento contado y escenificado (dramatización). Satisface la necesidad del movimiento. Las diferentes clasificaciones de los cuentos son un aporte para comprender más sobre el contexto que quiere transmitir dicho cuento

1.1.5. El cuento como recurso

El cuento es un recurso educativo importante que está al alcance de cualquier docente, y es muy útil al momento de crear aprendizajes en los niños y niñas.

Para Martínez (2001), no se le puede negar a los cuentos su valor como poderoso instrumento educativo, que sirve para formar la personalidad, el carácter y la vida de los niños y las niñas que mañana serán adultos. Los cuentos muestran lo bueno y lo malo, lo que verdaderamente vale y lo que corrompe, lo digno y lo innoble.

Los cuentos infantiles tienen un gran valor como un recurso educativo, ya que son de gran ayuda para el aprendizaje de los niños y niñas, la principal función que tiene el cuento es formar en los niños y niñas la personalidad y su carácter, y así ellos puedan diferenciar.

Actividades que se pueden trabajar con el cuento Existen diversas actividades que se pueden llevar a cabo con este recurso. El cuento es muy útil para desarrollar habilidades cognitivas y afectivas en los niños y niñas.

Según Pérez D, Pérez A, Sánchez, (2013). “Aunque se trata de trabajar de mejor manera con un cuento, no solamente se puede hacer una lectura sobre él, existen muchas otras actividades complementarias a este, las cuales pueden hacer referencia al cuento narrado, tratar la temática o incluso introducirlo” (p. 14).

Sin embargo (Pérez D, et al., 2013) plantea algunas actividades para trabajar con el cuento, como son las siguientes:

- Orales (exposiciones, debates, lluvia de ideas, etc.). Esta actividad sirve para fomentar la expresión, el habla, la comprensión oral, respetar el turno de palabra, aprender a hablar en público, etc. Es una manera eficaz de enseñarle a los niños y niñas a expresar sus opiniones.
- Escritas (redacciones, resúmenes, mapas conceptuales, etc.). Esta actividad sirve para trabajar la expresión escrita, la caligrafía, la ortografía, la capacidad de resumir y concretar conceptos, etc. Es muy útil para aprender a escribir correctamente.
- Aunque los niños y niñas de Primer Año de EGB aun no pueden escribir, el cuento es una gran herramienta para que ellos se familiaricen con las letras, signos, símbolos mientras observan los para textos.
- Grupales. Esta actividad es de gran ayuda en el campo afectivo ya que fomenta la colaboración, el respeto hacia los compañeros, el trabajo cooperativo, aprender a aceptar los propios errores, ser capaces de valorar a los otros, evitar las discriminaciones, etc.; aquí se fomenta el compañerismo.
- Individuales. Esta actividad es la más utilizada por los docentes ya que resulta la más sencilla para llevar a cabo. Trabaja la autonomía, la aceptación de uno mismo, así como de nuestros propios errores y virtudes, la imaginación y el desarrollo de las ideas propias, fomentar la independencia y que puedan valerse por sí mismo.
- Comprensivas. En esta actividad se trabaja la comprensión tanto lectora como la de aquellos conceptos científicos relacionados con la temática. - Reflexivas. Esta actividad permite que los niños y niñas reflexionen, sean críticos y expresen sus propias ideas, se planteen nuevas incógnitas, etc.
- Lúdicas y artísticas (teatro, cuentacuentos, dibujos, murales, talleres, manualidades, visitas guiadas, etc.). Con este tipo de actividad se trabaja la imaginación, la cultura, la fantasía, la creatividad, la manipulación de otros objetos complementarios a los cuentos, etc. Es la actividad que más emplean los docentes ya que a través de esta los niños y niñas se divierten y aprenden.
- De observación (vídeos, búsqueda en Internet). En esta actividad prevalece la atención e interés, estas actividades suelen ser bastantes motivadores, puesto que exige un mayor grado de atención hacia lo que se observa y, además, en la gran mayoría de estas actividades se utiliza la tecnología, y esto en la actualidad le hace ser muy atrayente para los niños y

niñas. (p. 14, 15).

Todas estas y muchas otras actividades se pueden trabajar con un recurso que se puede tener en el hogar o en el aula de clase. Aunque existen más actividades que el cuento puede enseñar se mencionó las más conocidas.

Pero no todas las actividades se desarrollan de igual manera en todos los niños y niñas, se debe tener en cuenta que cada uno de ellos tiene su propio ritmo de aprendizaje, y también hay que tener en cuenta distintos factores para la enseñanza a partir de este recurso, como, por ejemplo: los conocimientos que se quieren aprender, los objetivos que se pretendan alcanzar, la edad a la que va dirigida, las preferencias de los niños y niñas, etc.

Por esta razón es aconsejable trabajar un poco de cada una de estas actividades, para conseguir que el aprendizaje en los niños y niñas sean significativos para ellos y que vaya acorde con la edad a la que va dirigido.

El cuento infantil es reconocido como un recurso importante en el proceso de educativo, porque desarrolla diferentes actividades de aprendizaje, que al momento en el que el niño y la niña manipulan o exploran los cuentos infantiles de su casa o de la escuela, ellos sin darse cuenta ya empiezan adquirir aprendizajes, entretenimiento y pueden crear un hábito lector.

1.1.6. Actividades a partir de la lectura de un cuento

El cuento por ser uno de los recursos más utilizados en el proceso educativo, emana diversas actividades para trabajar con este, a partir de la narración del mismo. Según Bryant S (1991):

Las actividades a partir de la lectura de un cuento se pueden agrupar en: actividades de pre-lectura o de ambientación, que se realizan, como su propio nombre indica, momentos antes de la lectura del cuento; y actividades post-lectura, que se trabajan después y en las cuales se llevan a cabo las actividades relacionadas con las distintas áreas. (p. 03).

Es importante realizar con los niños y niñas actividades a partir de la lectura, para así saber lo que los niños entienden a través de la narración del cuento, y además de despertar su

imaginación y el interés por lo que la docente narra. El cuento es una gran herramienta educativa que no debe faltar en las aulas de clase, cada niño o niña con ayuda de este recurso desarrollara distintas áreas de aprendizaje.

1.1.7. Actividades pre-lectura

a) Presentación de la biblioteca y de los libros y cuentos: El docente presenta a los niños y niñas la biblioteca y les explica las normas de uso de los libros. Esto podría ser una primera toma de contacto que tienen los más pequeños con los libros, esta será una actividad que se la puede realizar comienzos del año, para propiciar un acercamiento entre el niño, la biblioteca, los libros y, en definitiva, los cuentos.

b) Jugar con el libro antes de leerlo: Antes de comentar la lectura, se presenta el cuento a los niños y niñas, su título y su autor. Seguido de las características del libro, su grosor, la portada, el color. partir de la presentación del libro se realizan estas actividades: -Una vez leído el título, se comienza un dialogo con los niños sobre cuál creen ellos que puede ser el argumento del libro.

- Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, etc.

- Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color. - Hablar de los materiales de los que está o puede estar hecho el libro. Los niños y niñas antes de una posterior narración manipulan, exploran y conocen los libros que tienen en su aula de clase, o en su hogar, antes, de esta manera ellos logran tener su primer contacto con el cuento o los libros, esta es una forma adecuada para inducir a los niños y niñas a la lectura, porque les llamara la atención todo acerca de lo que el cuento les quiere transmitir, y ellos se imaginan la historia solo con observar las imágenes o escuchar la narración del mismo.

1.1.8. Actividades post-lectura

En Educación Infantil, existen algunas actividades para realizar a partir de un cuento, estas pueden ser:

De lenguaje

- Desarrollo del lenguaje oral a partir de un diálogo sobre el cuento.
- Analizar el vocabulario que aparece
- Familia de palabras.
- Significado de las palabras.
- Fonética: sonidos más difíciles de pronunciar.
- Descubrir personajes y paisajes del cuento
- Distinguir las acciones que llevan a cabo los personajes
- Comparaciones cualitativas de los personajes.
- Experimentar con modulaciones de voz diferente para cada personaje
- Comprensión de los sucesos del cuento.
- Secuenciar las acciones ordenadamente.
- Inventar otro cuento con el personaje central.
- Contar cuentos al revés: los personajes buenos se convierten en malos. Etc.

1.2 Estrategias didácticas

Halten (1987), indica que es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte de entremezclar el análisis

interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar.

En el ámbito de la docencia también es habitual que se hable de la estrategia didáctica para definir a todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr alcanzar los objetivos que se han marcado, a esto va ligado un plan estratégico que es un documento oficial donde los responsables de una organización o empresa estipulan cuál será la estrategia que seguirán en el medio plazo.

Para Gimeno (2017), este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa, en donde se encuentra la metodología didáctica o la jurídica en el derecho. No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, pues se trata de un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método. También es de saber que existe una posición a metódica e incluso una tendencia de matizado: anarquismo epistemológico.

Beltrán (2016), indica que la estrategia didáctica, tiene que ver con todo lo relacionado con las formas o métodos de enseñanza que permiten el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, que en este caso sería la obtención de los conocimientos necesarios para el aprendizaje, desarrollo y entendimiento de diversas maneras de aprender un trabajo o profesión en especial. Las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza son: la deductiva, la inductiva y la analógica o comparativa.

1.2.1. Tipos de estrategias

Díaz y Hernández (2015), realizan una clasificación de las estrategias justamente basándose en el momento del uso y presentación, por lo general preparan a los niñas y niños en un ambiente del cómo y qué van aprender, tomando en cuenta el contexto de la instrucción pertinente, las estrategias docentes son precisas para la motivación inicial y el mantenimiento de la atención y en algunos casos permiten evaluar su propio aprendizaje.

En efecto las estrategias de enseñanza hacen referencia a una serie de instrucciones cognoscitivas que los infantes llevan a cabo para organizar y entender los métodos de que produce cada actividad, específicamente se puede expresar que las estrategias de enseñanza son una sucesión de operaciones cognitivas y afectuosas que maestros dan paso para intervenir, favorecer, constituir un aprendizaje significativo, a continuación, un ejemplo que presenta Díaz y Hernández (2015):

1.2.2. Estrategias didácticas para niños de 4 a 5 años

El actor principal del proceso de aprendizaje siempre es el niño por lo que el trabajo se organiza desde la perspectiva globalizadora, partiendo siempre de los intereses y necesidades de los niñas y niños con el fin de conseguir aprendizajes significativos. Para ellos se plantean estrategias metodológicas en niños de 4 a 5 años las cuales les permitan manipular, explorar, observar o experimentar su entorno natural por ende la vida cotidiana es la fuente de recursos y experiencias

Para Edurne (2016), la actual pedagogía respeta los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas, donde los intereses y necesidades son motor de aprendizaje. Una pedagogía que promueve la experiencia activa, la observación y la curiosidad, cuyo objetivo es el desarrollo integral de cada niño. El momento evolutivo en el que se encuentra el niño en esta etapa nos permitirá desarrollar numerosos tipos de actividades que fomentarán la ampliación y el afianzamiento de las adquisiciones logradas en los distintos ámbitos.

Para Fernández (2016) Desde una perspectiva de currículo abierto y flexible, los objetivos, contenidos y experiencias de aprendizaje se deben organizar en torno a diferentes unidades de programación. Esto no quiere decir que haya que optar por una de ellas, sino que todos pueden y deben utilizarse de forma coordinada y adaptándose a las necesidades concretas del momento y del tipo de actividad. Es así que se pone de manifiesto las siguientes didácticas:

Para Edurne (2016), el cuento: un cuento puede apoyar a los niñas y niños a que superen posibles conflictos y a que establezcan valores, además favorece la relación del niño con su familia y con los demás. Su aplicación El cuento se debe seleccionar de acuerdo al interés de

los niñas y niños, al momento de leer un cuento hacerlo con sencillez y claridad, utilizar la mímica y la entonación, lo que es muy importante para llamar la atención, realizarejercicios de predicción, como descubrir personajes, se puede cambiar el final.

Trabalenguas

Para Edurne (2016), son oraciones o textos breves creados para su pronunciación en voz alta, sea de compleja articulación, usados por lo general para desarrollar una dicción ágil.El trabalenguas debe ser placentero y no una actividad inhibidora, hay que procurar hacer ejercicios periódicos de sílabas que presentan dificultad, repetir entre dos o tres veces a la semana. Exagera la pronunciación y la modulación de la voz, hay que sustituir palabras o elegir otra si la pronunciación es muy compleja para el grupo. Dar oportunidad a los niños para que improvisen sus propios trabalenguas.

Beneficios

Contribuye a una correcta y fluida expresión oral, facilitan el desarrollo del lenguaje de manera divertida y fluida y proporciona seguridad en los niños para hablar.

Canciones

Lozada (2016), indica que es el apoyo literario que afianza en el niño la concentración,la pronunciación, el ritmo, pulso, acento de palabras, dentro de las canciones. Utilizar sonidos musicales y del ambiente. Cuando se pasa de una actividad a otra. Siempre cantar una canción Hacer modificaciones en el ritmo de la música. Fomentar actividad rítmicas ligadas a los movimientos básicos naturales, caminar, saltar, correr, saltar etc

Beneficios

Desarrolla el sentido rítmico en los niños, facilita la discriminación auditiva de los niños y descarga la atención y exceso de energía

El juego

Según Beltrán (2016), el juego es también un medio de socialismo, expresión y comunicación, una manera de conocerse a sí mismo y a los demás y establecer relaciones afectivas. Jugando se interiorizan las normas y las pautas de comportamiento social y se desarrollan las funciones psíquicas necesarias para un desarrollo de la capacidad de aprendizaje: percepción, lenguaje, imaginación, memoria y también las funciones físicas: correr, saltar, equilibrio, coordinación, destrezas. En la jornada diaria se ha establecido tiempos exclusivos para el desarrollo de actividades educativas planificadas sin dejar de concebir que todos los momentos de la jornada diaria son educativas.

1.3 Definición de lenguaje oral

Se llama desarrollo del lenguaje o adquisición de la lengua materna al proceso por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia. Según Puyuelo (2016), el lenguaje en esta edad de 4 a 5 años de los niñas y niños ya debe ser completamente claro su pronunciación.

1.3.1. Lenguaje oral

Según Cantor (2017) en los inicios de la humanidad el lenguaje oral fue la base de la comunicación, debido a que por medio de este se accedía al conocimiento de la tradición y culturas. Por lo expuesto anteriormente que se vuelve importante este antecedente como un eje fundamental debido a lo significativo en el desarrollo de los niñas y niños que necesitan esa trascendencia del lenguaje para comunicarse de una manera adecuada.

1.3.2. Importancia del lenguaje oral en el desarrollo integral del niño de 4 a 5 años

Para Cartillo (2015), todos los niñas y niños están relacionados con el medio junto con otras personas, ocupando el rol de un emisor de una gran variedad de mensajes que son transmitidos por distintos canales de comunicación y generando una respuesta por parte de un

receptor que posteriormente puede transformarse también en Emisor, invirtiendo el flujo de la comunicación, y realizándose lo que es llamado como una conversación.

1.3.3. Modelos de Desarrollo del Lenguaje.

Para Owens (2018) constantemente las personas estudian el lenguaje como una forma de descubrimiento y aprendizaje con la finalidad de conocer el punto de partida de lenguaje infantil natural tal como se manifiesta, quienes trabajan constantemente con niños desean saber sobre cómo evoluciona el lenguaje en los niños, debido a lo complejo de este proceso muchos estudiosos del tema los clasifica así:

- Los lingüísticos se preocupen fundamentalmente de la descripción de los símbolos del lenguaje y del establecimiento de las reglas que gobiernan estos símbolos hasta llegar a formar estructuras lingüísticas.
- La sociolingüística estudia los usos y reglas del lenguaje como una función del nivel socioeconómico, o también del nivel socioeconómico y socio lingüístico para que ellos adquieran importancia en las diferencias intelectuales o la interacción social comunicativa.
- Los conductistas se centran en la producción de cierto tipo de respuestas y en la determinación de cómo puede aumentarse o disminuirse el número de estas respuestas.
- Las galopadas (diagnostico, prevención y tratamiento de alteraciones del lenguaje) su interés radica en las causas de estos problemas, su evaluación y sus tratamientos.

1.3.4. Dificultades en el desarrollo del Lenguaje.

Para Doman (2015), la adquisición del habla requiere que el niño ejercite su lenguaje mediante las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si las niñas y niños tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla

no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto.

1.3.5. Componentes del lenguaje oral.

Para Soprano (2016), el lenguaje tiene una doble vertiente, la expresiva, la receptiva y comprensiva cada una de las cuales tiene a su vez diferentes elementos que la constituyen: La Expresión:

- La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y próximo.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido.
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La Recepción:

- La audición (nivel periférico)
- La percepción auditiva (nivel cortical)
- La decodificación del mensaje y la comprensión verbal.
- En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados:
- El lenguaje interior
- La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada)
- La memorización (inmediata y a largo plazo)

1.3.6. La Comprensión

Según Borja (2016), la comprensión va primero, luego se convierten en palabras, lenguaje verbal. Antes de producirlos el/la niño/a es capaz de comprender los elementos del lenguaje. Por ejemplo, el lenguaje oral de los niños de 4 a cinco años, edad en la que cursan el primer año de educación básica. A esta edad puede acceder a casi todo el lenguaje habitual y

concreto que se utiliza cotidianamente, entiende preguntas, y realiza recados. Su vocabulario es comprensivo. También se accede a nociones espaciales más complejas y comprende la noción de diferencia. Y más tarde comprende adverbios y preposiciones temporales. Más adelante entre los 7-8 años empieza comprender situaciones pasadas, futuras, pasivas.

Fundamentación legal

Plan Nacional de Desarrollo

En el plan de desarrollo integral, contempla en la política 1.4 Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niñas y niños, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades, lo que entiende que existe políticas que los niñas y niños son personas de atención prioritaria que en ciertos grupos desconocen sus derechas.

Ello permite analizar de manera más profunda la importancia de dar una educación de calidad donde los niños y niñas puedan desarrollar sus destrezas y habilidades de mejor manera logrando además hacer efectivos sus derechos educativos.

Art. 46, literal 1: “El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que asegurena las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.”

El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva. Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los cinco años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

Fundamentación pedagógica

Es importante reconocer ciertas características de la estructura curricular de inicial con niñas y niños de 4 a 5 años para tener una idea más amplia de lo que se va a investigar referirnos a algunos autores que contribuyen el proceso curricular con los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años

Según el Currículo Inicial (2014) se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas, siendo la actividad lúdica, la estrategia pedagógica principal en este nivel.

Para estructurar el currículo, se han considerado un conjunto de ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, como elementos organizadores de las diferentes destrezas con criterios de desempeño, pensando siempre que el proceso de desarrollo de estas destrezas en los niños debe realizarse de manera integral, se considera para esta investigación el Eje de Expresión y comunicación creativa que a su vez está el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita

Fundamentación filosófica

La filosofía es una ciencia que, de forma cuidadosa y detallada, busca dar respuesta a una variedad de interrogantes como, por ejemplo, la existencia, la mente, la moral, la belleza, el conocimiento, la verdad y el lenguaje. Al tratar estas incógnitas, la filosofía trata de alejarse de lo espiritual, del esoterismo, y de la mitología al enfocarse en pruebas racionales más que en argumentos de autoridad.

Fundamentos psicológica

La educación persigue un objetivo formador de integración del niño, en el cual se identifica la parte psicológica, donde aprende que la expresión de sus emociones y necesidades son primordial en este proceso, se enfatizan la relación entre familia y escuela, y el hecho de que estas dos instituciones sociales, esto permite una manera sana de interacción con diferentes personas en situaciones diversas, cualquier desarrollo educacional, lleva siempre un planteamiento sobre la sociedad y por lo tanto produce sus formas procedimientos y relaciones sociales.

METODOLOGÍA

Enfoque / Tipo de investigación:

Cuantitativo

En la presente investigación se utilizará un enfoque cuantitativo, ya que permitirá describir y comprender el tema orientándose en procesos adecuados basando en datos reales, como los datos estadísticos, para ello se utilizará técnicas e instrumentos como encuestas y fichas de observación, lo que permite medir el conocimiento de los estudiantes, con ello se adjunta también registros escritos y fotografías.

Es así que se puede realizar un trabajo investigativo basado en datos porcentuales y en la realidad institucional, lo que permite la credibilidad de todos los hechos que aquí se evidencien luego de ser contrastados, así como sus variables independiente y dependiente, es decir los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años.

Sánchez y Cortez Suárez (2018) mencionan que esta investigación se caracteriza por “reflejar la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación; además, el investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto

sobre el fenómeno”

Diseño de la investigación

La investigación es de tipo descriptiva, porque se utiliza encuestas para describir de mejor manera el tema en base a los datos estadísticos recolectados. Según Bernal (2017), a investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

Según Bernal (2017), Método inductivo: Se utiliza como un procedimiento que comienza con los datos y culmina con la teoría, este va de lo particular a lo general y deductivo cuando el método va de lo general a lo particular, es el resultado de un razonamiento lógico de varias teorías debidamente comprobadas. Se llevó a cabo el método inductivo con el que se pudo estructurar el marco metodológico que se refiere a los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años.

De campo

Según López (2016), recopila los datos directamente de la realidad y permite la obtención de información directa en relación a un problema. Este tipo de investigación es esencial para realizar otras como la exploratoria. Este trabajo se lo realizó en el lugar de los hechos, donde se plasma el problema y por qué se está en contacto directo con los niñas y niños como fuente primaria, docentes Parvularia quienes brindaron ayuda para recolectar la información de este proyecto necesario para el tema los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años

Población

Según el autor Bernal (2017) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. La

población considerada para la presente investigación es de 15 docentes de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre.

Muestra

Ramírez Álvarez José, (2014) Se considera muestra a una parte o un subconjunto de la población total su misión es hacer una unidad grande en una pequeña para un mejor estudio. La muestra es muy importante para que los resultados que se extraigan de ella se puedan generalizar a toda la población. (p. 10). La muestra es solo una parte de la poblacióno universo, la muestra es el total de la población, es decir 15 docentes.

Técnicas e instrumentos

Se utilizará la técnica de la encuesta, según López Roldán y Fachelli (2015) la encuesta se considera como un instrumento que recopila datos a través de interrogantes, dirigidas a sujetos, obteniendo así medidas sobre los conceptos que se desprenden del objeto de la investigación previamente construida.

Para la recolección de datos se utilizará el instrumento del cuestionario, Pozzo (2018) expresa que consiste en varias preguntas estructuradas según su índole y necesidad requerida, a fin de recoger información. Este cuestionario está conformado por preguntas dirigidas a docentes

CAPITULO II

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

Tabla 1

1. *¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?*

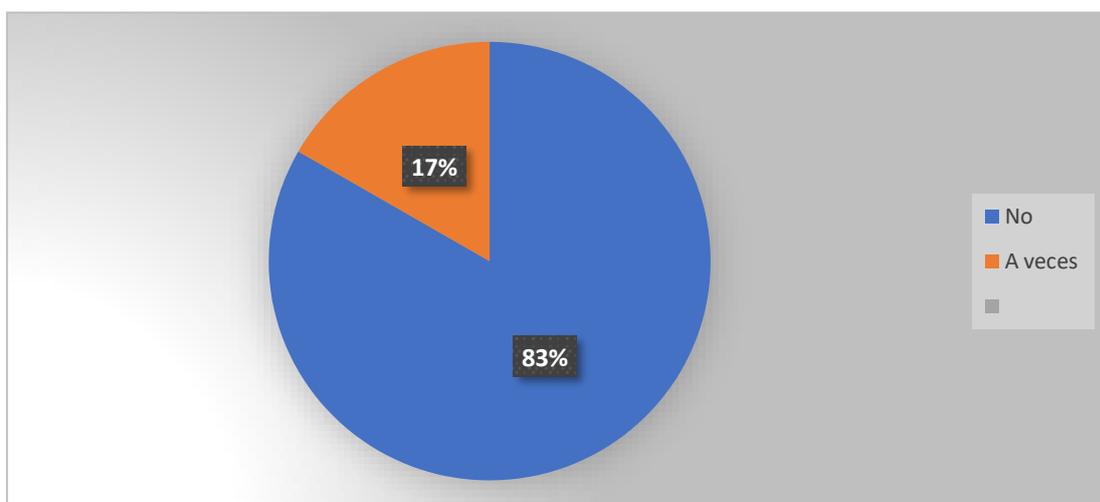
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
A veces	2	83%
No	18	17%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 1

¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos un 83% los docentes no ayudan a desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a, mientras que un 17% a veces, desarrollar el lenguaje verbal lo cual afecta al desarrollo integral de los niños y niñas a temprana edad.

Tabla 2

¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?

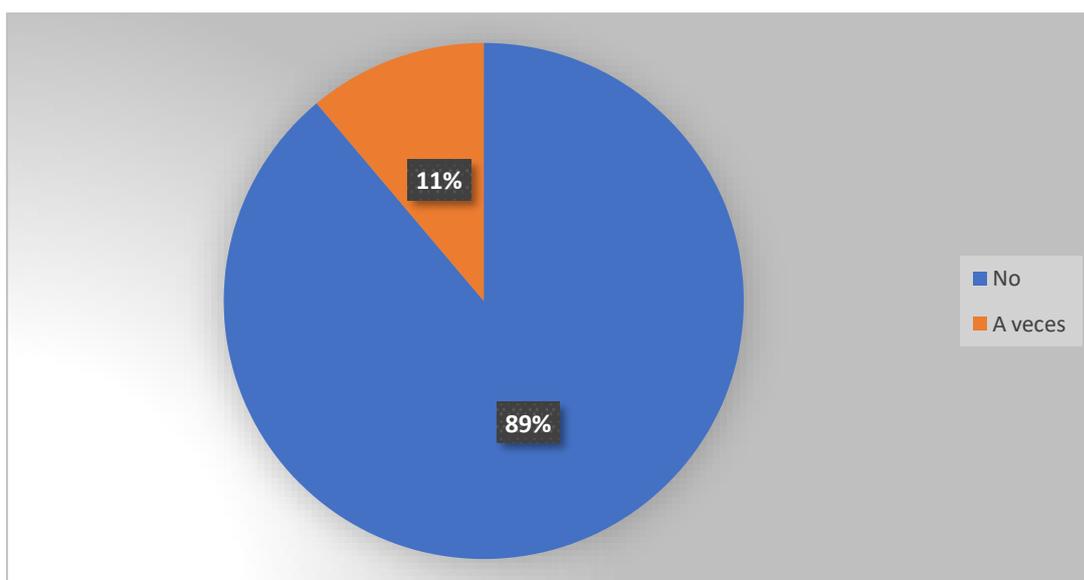
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
A veces	19	89%
No	1	11%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 2

¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 89% no utilizan cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños, un 11% a veces. El cuento es una estrategia didáctica que puede ayudar al niño a desarrollarse de mejor manera y sobre todo se convierte en algo divertido y natural para el niño.

Tabla 3

¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?

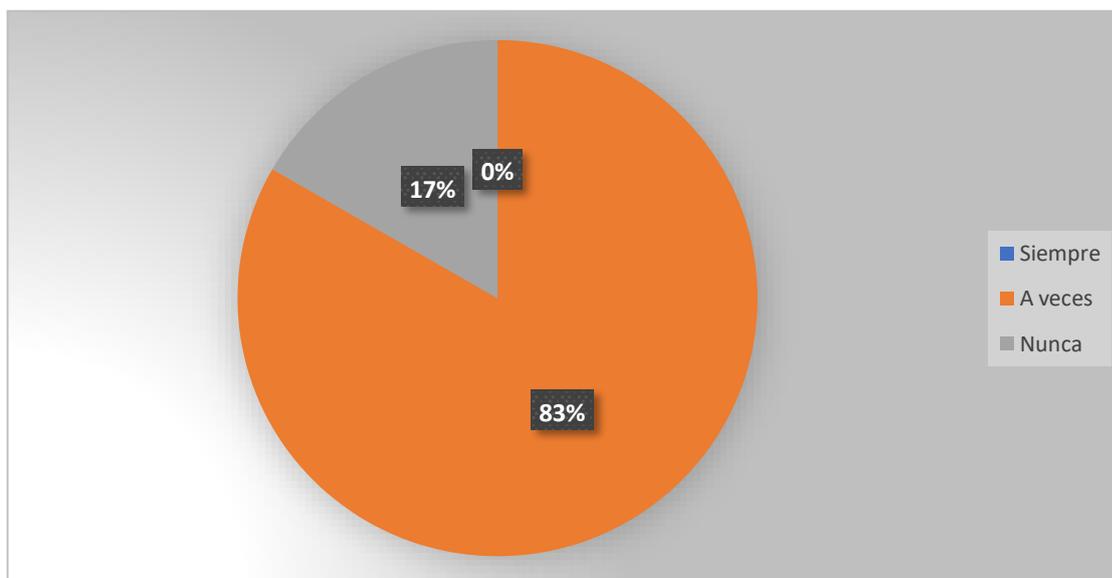
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	17%
Nunca	18	83%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 3

¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes en un 83% realiza estrategias didácticas que mejoran el lenguaje del niño. El tiempo de calidad para un niño/a desde temprana edad es muy importante, ayuda a fortalecer lazos de afecto y seguridad.

Tabla 4

¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?

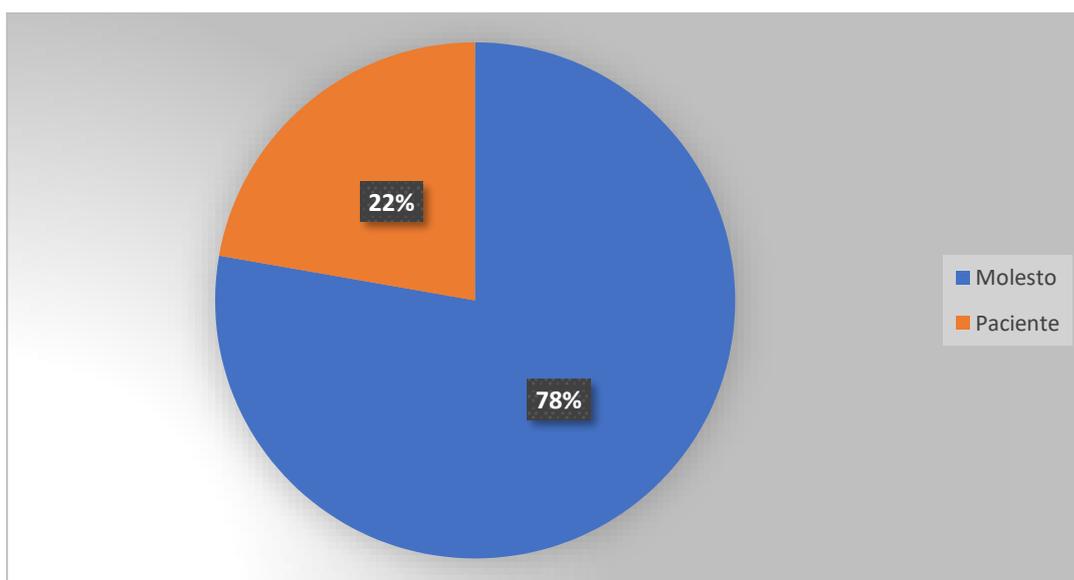
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Molesto	2	67%
Paciente	1	33%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 4

4. *¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?*



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 78% se molestan cuando el niño/a no interactúa en clases y un 22% es paciente. Cuando los niños expresan algún tipo de dificultad deben ser atendidos, ya que se evidencia que necesitan de otras estrategias para mejorar su aprendizaje.

Tabla 5

5.- ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?

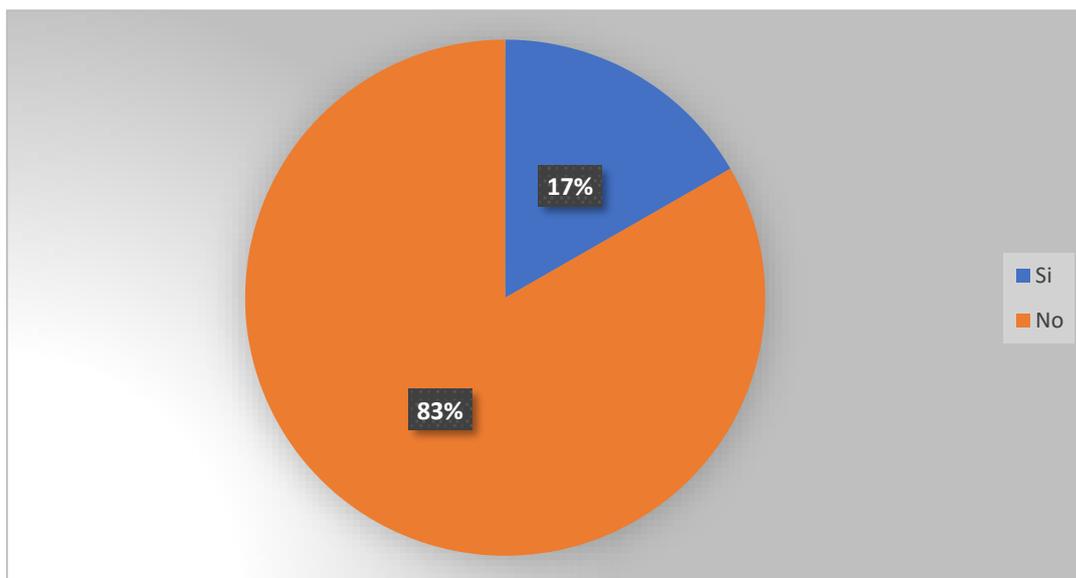
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
SI	5	17%
NO	15	83%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 5

5.- ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes en un 83% no cree que los cuentos ayuden a desenvolver al niño en el ámbito escolar y familiar, un 17% sí. La lectura de un cuento es la manera más natural y divertida por la cual un niño/a puede aprender, no hay presiones, no exista un formato establecido, más que el placer de escuchar el cuento.

Tabla 6

6. ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?

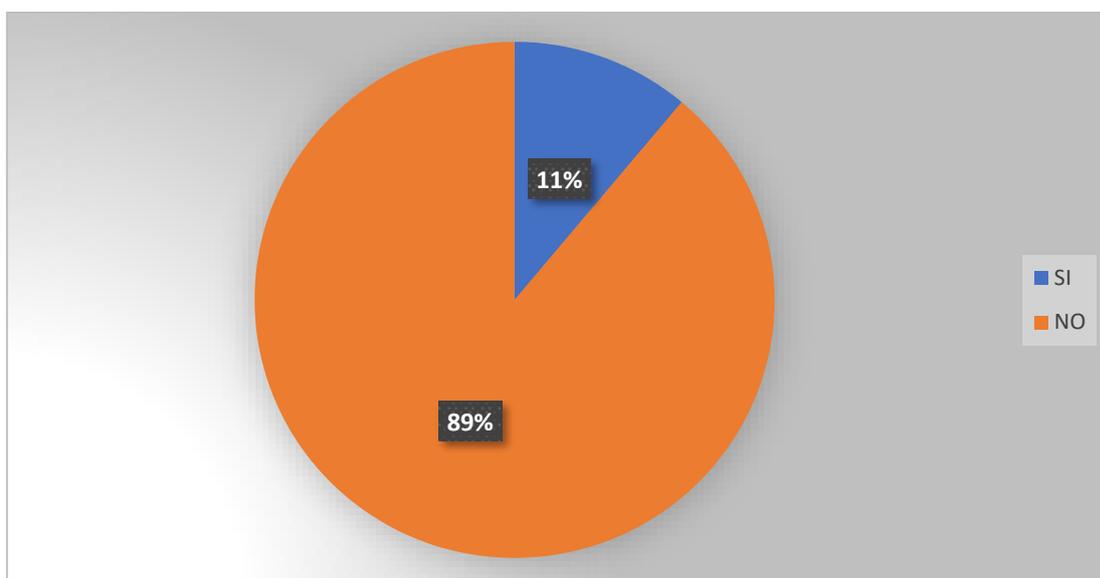
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
SI	4	11%
NO	16	89%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 6

¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que un 89% de docentes no cree que realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje, un 11% sí. Un cuento escuchado varias veces se graba en la psiquis de las personas, más en las de un niño/a, ya que empiezan a asociar situaciones con la letra, por ende, repetir y hasta causarles satisfacción al aprenderlas, esto ayuda al desarrollo de su lenguaje, más aún si van acompañado por ejercicios que mejoren este proceso.

Tabla 7

¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?

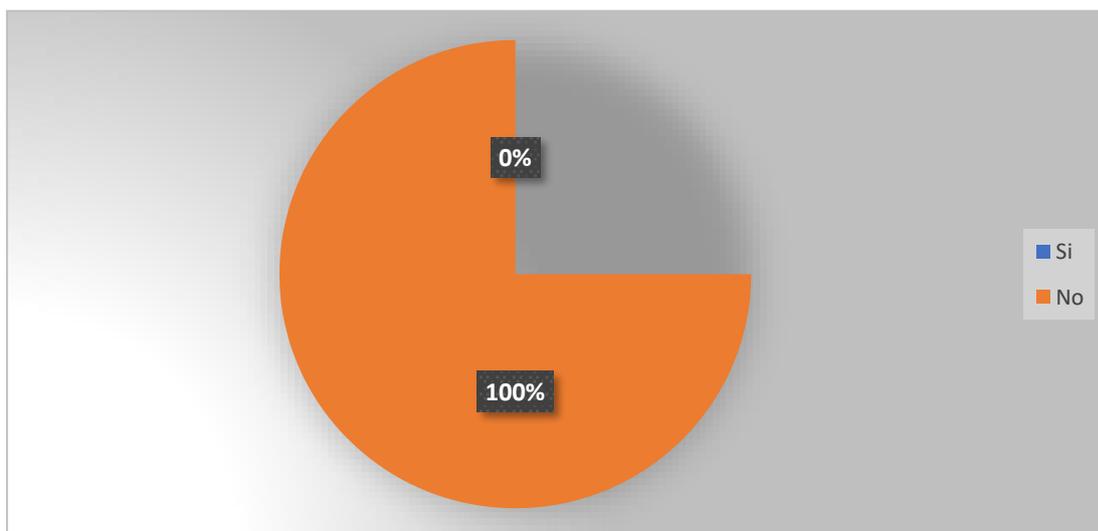
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
SI	0	0%
NO	20	100%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 7

¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según datos estadísticos, un 100% de los docentes no consideran que los niños de 1 a 2 años deben decir palabras claras y precisas. A ciertas edades si no existe una estimulación adecuada los niños/as no pueden desarrollar su lenguaje de tal manera que se les hace difícil expresar sus emociones de manera verbal.

Tabla 8

¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?

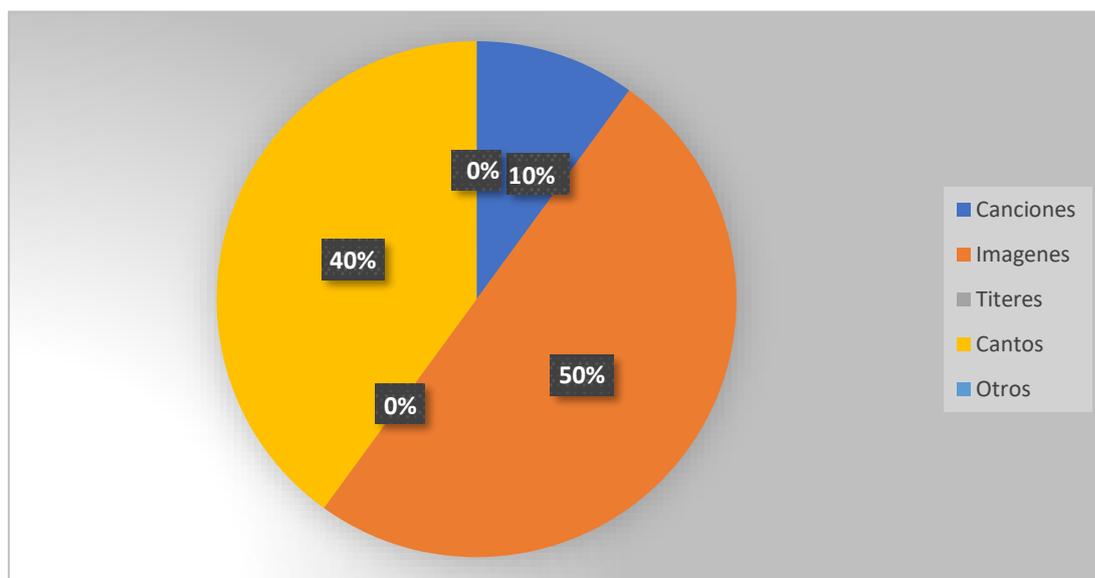
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Cuentos	2	10%
Imágenes	10	50%
Títeres	0	0%
Cantos	6	40%
Otros	0	0%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 8

¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según el gráfico los encuestados indican las siguientes formas para desarrollar el lenguaje en los niños: 50% imágenes, 40% cantos y 10% canciones.

Tabla 9

¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

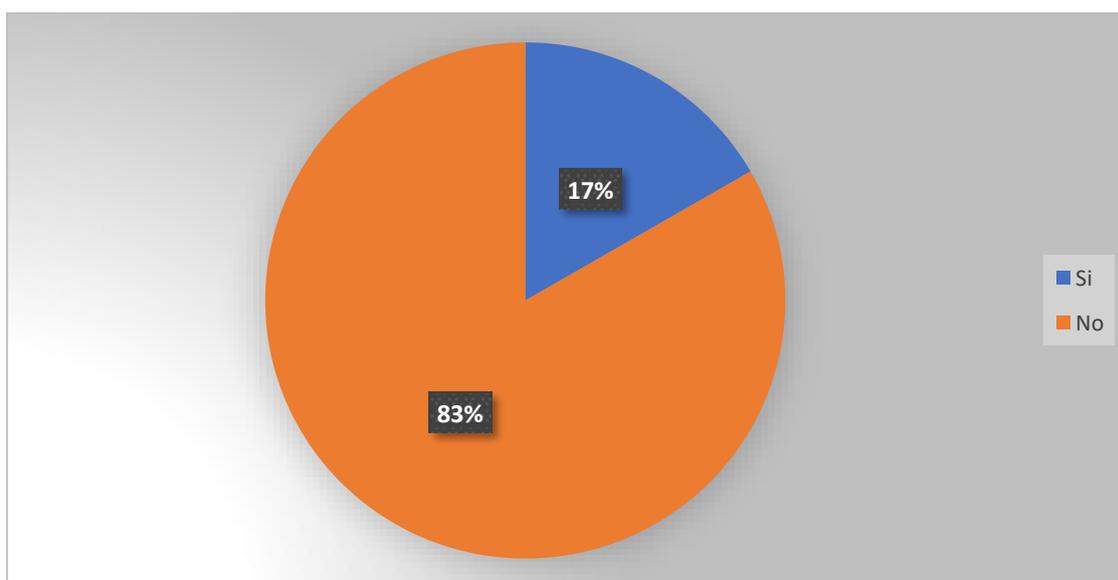
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
SI	5	17%
NO	15	83%

Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Gráfico 9

¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?



Elaborado por: Diana Valencia

Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos se puede evidenciar que los docentes, en un 83% no creen que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal, un 17% sí. El mejor aprendizaje que los niños/as pueden tener es mediante estrategias didácticas innovadoras, el niño cognitivamente tiene avances significativos a través de estas actividades.

CAPITULO III

LA PROPUESTA

Título Guía didáctica de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años.

3.1. Datos Informativos

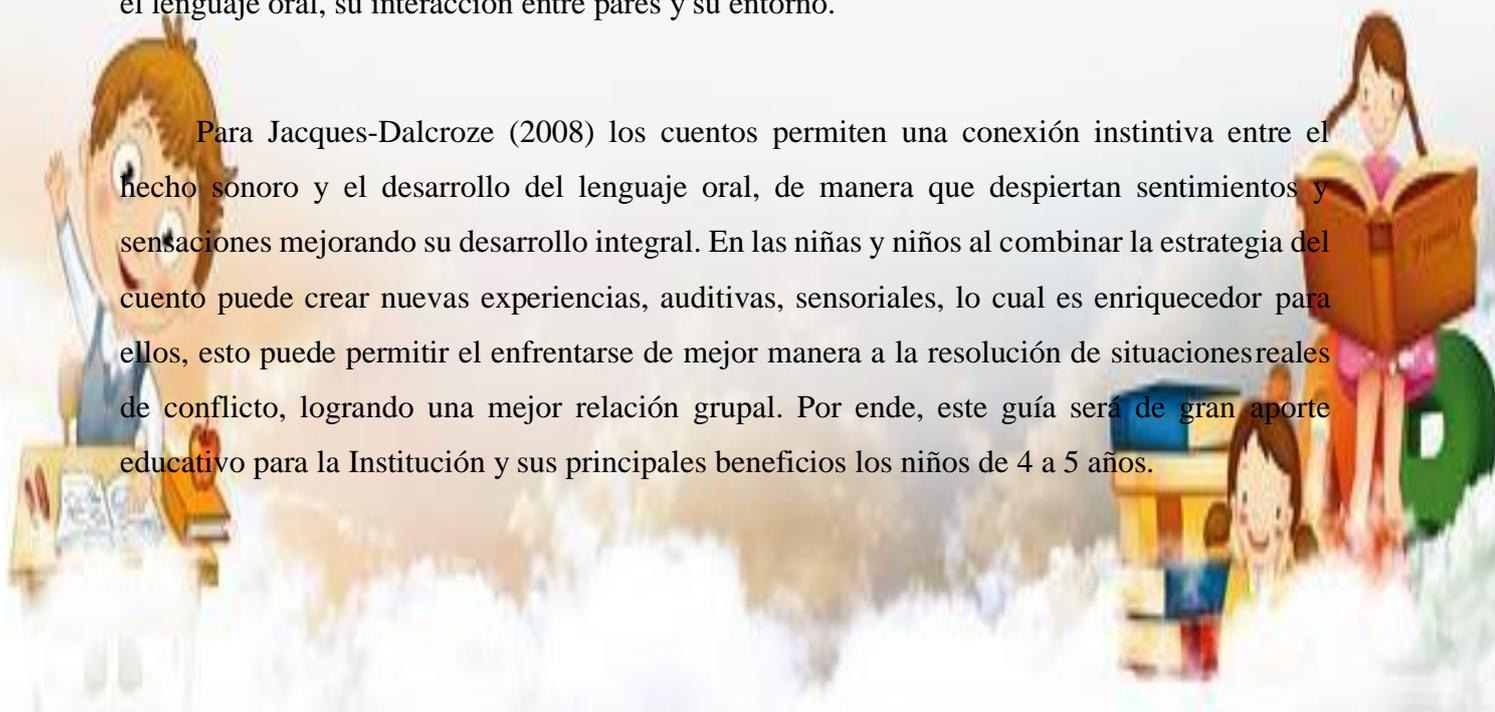
Beneficiarios: Niños y niñas de 4 a 5 años **Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo los Colorados **Cooperativa:** Santa Marta sector III **Sector:** Urbano

3.2. Introducción

Mediante esta guía de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 se contribuye a su desarrollo integral, ya que su comunicación mejora de manera significativa, utilizando un conjunto de cuentos como estrategia de aprendizaje, además esta guía de actividades permitirá resolver varios conflictos en los procesos de desarrollo físico, psicológico y social de los estudiantes. El escuchar, genera varias emociones y sensaciones la mayoría de ellas satisfactorias, es por ello que se la adapta a estrategias innovadoras, mejorando el lenguaje oral, su interacción entre pares y su entorno.

Para Jacques-Dalcroze (2008) los cuentos permiten una conexión instintiva entre el hecho sonoro y el desarrollo del lenguaje oral, de manera que despiertan sentimientos y sensaciones mejorando su desarrollo integral. En las niñas y niños al combinar la estrategia del cuento puede crear nuevas experiencias, auditivas, sensoriales, lo cual es enriquecedor para ellos, esto puede permitir el enfrentarse de mejor manera a la resolución de situaciones reales de conflicto, logrando una mejor relación grupal. Por ende, esta guía será de gran aporte educativo para la Institución y sus principales beneficiarios los niños de 4 a 5 años.



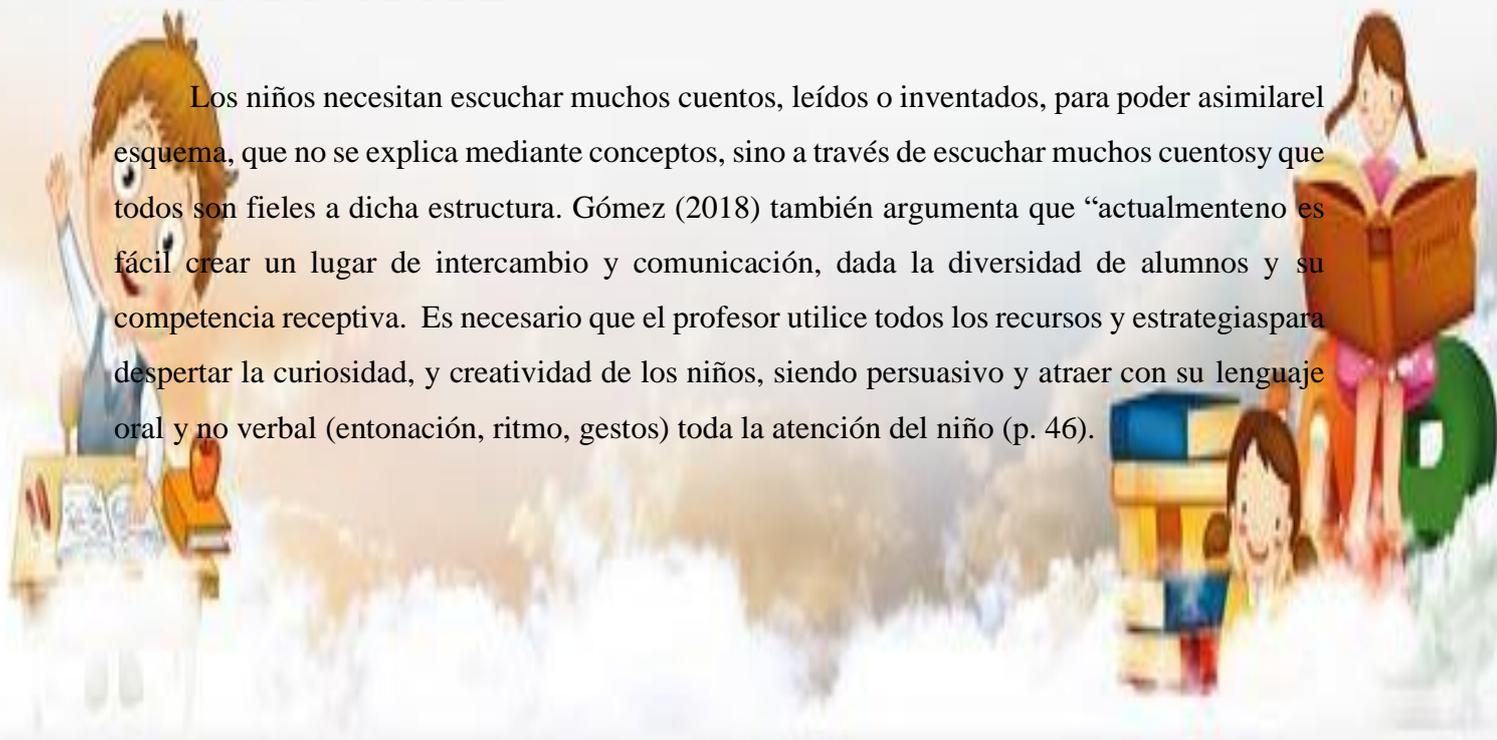
3.3. Antecedentes de la propuesta

El desarrollo del lenguaje oral en los niños, generalmente, se encuentra presente en cada padre y madre; además, los docentes juegan un papel muy importante para que el mismo sea significativo. Es por ello que tanto padres como docentes busquen estrategias para provechar eficazmente el desarrollo oral. Es allí donde entran los cuentos infantiles, los cuales deben de ser lo más didáctico posible y que pueda llamar la atención de los niños para sacarle todo el mayor provecho para un buen desarrollo en el lenguaje oral, siendo útil como medio de comunicación entre los niños en su entorno más próximo, para que sea un pilar proporcionando experiencias significativas para tener un lenguaje fluido y variado.

Valdez (2017), afirma que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita” (p. 56). Esto llama la atención del niño, la coherencia de la narración, la sencillez de la trama, la cual puede ser entendida inmediatamente por los niños y la resolución casi siempre feliz, hace del cuento una estrategia para todo el proceso de aprendizaje. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos, dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo, lo cual se plasma en esta guía de cuentos logrando así desarrollar el lenguaje oral de los niños de esta Unidad Educativa.

3.4. Fundamentación científica

Los niños necesitan escuchar muchos cuentos, leídos o inventados, para poder asimilar el esquema, que no se explica mediante conceptos, sino a través de escuchar muchos cuentos y que todos son fieles a dicha estructura. Gómez (2018) también argumenta que “actualmente es fácil crear un lugar de intercambio y comunicación, dada la diversidad de alumnos y su competencia receptiva. Es necesario que el profesor utilice todos los recursos y estrategias para despertar la curiosidad, y creatividad de los niños, siendo persuasivo y atraer con su lenguaje oral y no verbal (entonación, ritmo, gestos) toda la atención del niño (p. 46).



Es preciso mencionar la necesidad que tiene el hombre de experimentar las diferentes estrategias que le permitan aprender más aun desarrollar su área lingüística, lo cual le permite interactuar en cualquier medio que se desenvuelve, más aún los niñas y niños ellos más que nadie necesita experimentar esas estrategias que les permitan expresar sin temor sus sentimientos, ideas y emoción Lapesa (2006) también argumenta que contar cuentos favorece el encuentro con la palabra oral, establece una comunicación afectiva entre personas, alegra el corazón, afianza a los niños la capacidad de escuchar y libera su imaginación creadora.

El cerebro, como cualquier órgano del cuerpo, también se desarrolla y madura guardando una estrecha relación dicho desarrollo con la evolución lingüística, por la misma razón se controla antes el lenguaje en los niños formando parte de las competencias comunicativas, es la conducta gestual espontánea inherente a todo ser humano, es un lenguaje verbal, paralingüístico, evidenciado en gestos, actitudes, posturas, movimientos funcionales, etc. Desde él debemos partir, transformándolo poco a poco, hasta lograr un desarrollo integral óptimo.

3.5. Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años.

3.6. Objetivos Específicos

- Potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante cuentos infantiles como estrategia.
- Socializar la guía cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años.
- Evaluar los resultados de la propuesta aplicada, mediante una encuesta



3.7. Justificación

En la actualidad la inserción a la educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de las niñas y niños, desde los primeros años de vida en la formación integral con la participación activa de todos implicados como agentes educativos docentes, padres de familia y la comunidad en general, desde la óptica de futura tecnología parvularia y luego del análisis de la problemática existente, se justifica la elaboración de esta propuesta, orientada a favor de la niñez.

Es indispensable que las personas que tienen su cargo el desarrollo integral de las niñas y niños desde la infancia cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece, la guía es importante porque se busca aplicar como estrategias didácticas los cuentos infantiles para facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la institución educativa

La aplicación de la guía es factible porque existe la predisposición de la institución educativa para la realización de la misma, se dispone de tiempo, paciencia y dedicación suficiente; y se cuenta con los recursos indispensables, para la realización de esta investigación. Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños y niñas porque lograrán desarrollar considerablemente el lenguaje oral y fortalecer su individualidad y las beneficiarias indirectas serán las docentes porque tendrán datos del nivel de desarrollo del lenguaje oral de sus niños y estarán en la capacidad de aplicar como estrategia didáctica, los cuentos infantiles.

La utilidad teórica de la guía consistirá en la adecuada demostración de las alternativas didácticas: cuentos infantiles y de cómo estos ayudan en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Es importante realizar esta propuesta en beneficio de los niños manejan todas las etapas del desarrollo del lenguaje



3.8. Descripción de la propuesta

Esta guía didáctica tiene como objetivo la creación de cuentos infantiles creativos como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de los 4 a 5 años, además esta guía constituye una herramienta importante para los docentes para que tengan una pauta sobre como contar cuentos a sus alumnos con el fin de desarrollar su lenguaje oral, con ello se logrará despertar el interés del niño y se logrará un aprendizaje basado en valores, respeto, perseverancia y sobre todo de una manera didáctica.

El desarrollo del lenguaje oral en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo.

La presente guía cuenta con 5 actividades que serán descritas en las páginas que se muestran más adelante.

Factibilidad de la propuesta

La guía es factible, ya que se realizó un estudio previo y se evidencio la necesidad de aportar con estas actividades en beneficio de la población objeto del estudio, en este caso los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa, verificándose que existen todos los factores que permiten su factibilidad.

Financiera

La guía no requiere de una inversión financiera que pueda afectar su ejecución, ya que se trata de cuentos infantiles, lo cual involucra aspectos que pueden ser material de reciclaje, así como también recursos existentes en la institución educativa.

Técnica

Existe factibilidad técnica, ya que se cuenta con los conocimientos, habilidades, y experiencia necesaria para efectuar los cuentos de la guía, esto contribuye a el manejo métodos, procedimientos y funciones requeridas para el desarrollo de esta propuesta la cual beneficiará a los niños y niñas de 4 a 5 años.

Humana

Existe factibilidad humana, ya que existe el personal requerido para llevar a cabo la ejecución de la guía de cuentos, y así mismo, la predisposición de los actores educativos para ser partícipes de la propuesta la cual va en bien del desarrollo de los niños y niñas de la Unidad Educativa

Actividades



1. CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO JUANITO EL DOCTOR DE JUGUETE”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre

Actividad integradora: Canción de la doctora juguetes

https://www.youtube.com/watch?v=XwXa_V7KjQk

La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.

Al culminar el cuento la docente proporciona a los niños mandiles para que cada uno de los niños se los coloque simulando que son doctores, con ello también solicita que den una breve versión de lo que entendieron, esto lo hacen en orden.



Recursos:

- *. Mandil.
- *Tensiómetro
- *Paletas baja lenguas
- *Laminas



Esta mañana a Leo le ha dado la risa cuando se ha despertado y ha visto que Tina tenía granos en la cara. Luego se ha dado cuenta de que sus brazos también estaban llenos de granos y ya no tenía ganas de reír. ¡Le picaba todo el cuerpo!

“Podría ser varicela”, ha dicho mamá. “Hoy no iréis al colegio, vamos a ir al médico”. Tina y Leo se han echado a llorar. “¡Al médico, no! ¡Al médico, no!”. Mamá les ha explicado que no hay que temer a los médicos y que es necesario visitar al doctor cuando están enfermos.

Pero Tina y Leo han seguido llorando durante todo el camino.

Al llegar a la consulta, la enfermera les ha hecho pasar a la sala de espera y les ha dado unos cuentos para leer. “¡Cuentos!”, le ha dicho Leo a Tina en voz baja.

Luego, el doctor les ha examinado. Ha sido un poco incómodo, pero no les ha hecho daño. Y antes de que se fueran, les ha dado una crema para que los granos no les piquen tanto. ¡Qué bien! “Mamá, no volveremos a llorar cuando vengamos al médico”, ha exclamado Tina.

Se acabó el picor. ¡Gracias doctor!

ACTIVIDAD		Juanito el doctor de juguete	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, mandil, cuento, paleta, tensiómetro.	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

2.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO EL PELUQUERO FELIZ”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
<p>Actividad integradora: canción del gallo Bartolito https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4</p> <p>La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.</p> <p>Al culminar el cuento la docente juega a la peluquería con los niños y niñas simulando las escenas que más recuerdan del cuento, además de realizar preguntas. Culminan con la canción integradora.</p>			
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> *Cuento *láminas * pupitres *grabadora 		

Don Leandro Leoncio iba a convertir su sueño en realidad. Mañana abriría las puertas de su peluquería 'Leandro Hair Salon'. Y es que, lo que más le gustaba en el mundo era cepillarse su larga melena. Por ello, desde pequeño siempre había sabido que quería ser peluquero. Y después de haber estudiado mucho y practicado con las melenas encrespadas de su familia, don Leandro estaba preparado para dar el gran salto y abrir su propia peluquería. Como era muy presumido, la noche anterior don Leandro Leoncio se había puesto los rulos, ya que quería lucir unos preciosos rizos, y se había teñido su abundante pelo de diferentes colores para servir de muestrario a sus clientes. También había contratado a don Philip Pinguino para recibir con elegancia a los animales, pues éste había prometido acudir con su elegante frac de piel; y a Madame Margot Mona, quien estaba especializada en cortes de pelo modernos tras haber estudiado en el Zoo de Nueva York.

Había llegado el gran día. Con globos y bebidas de frutas frescas eran recibidos los clientes. El primero en llegar fue don Patricio Papagayo, que quería poner brillo y purpurina a su colorido plumaje. El resultado fue espectacular y muy aplaudido por sus vecinos. Doña Ariadna Araña quería una cresta en lo alto de su cabecita y fue Madame Margot Mona quien se la realizó. Incluso, le dio a ésta un toque de color naranja en las puntas para que quedara más vistosa. Para suavizar el corto pelo de don Emilio Elefante hicieron falta muchas manos y mucho jabón. Y al final Don Leandro Leoncio hizo un gran trabajo dejando la piel de éste tan brillante que parecía un espejo. Todos estaban muy contentos de que al fin tuvieran una peluquería como la de las personas, porque a los animales también les gusta estar guapos y elegantes. 'Leandro Hair Salón' fue todo un éxito, tanto que, incluso, acabó abriendo una pequeña escuela para enseñar el arte de la peluquería a los más pequeños y don Leandro Leoncio descubrió que con mucho trabajo al final se consiguen todos los sueños.

- ¿Cuál era el sueño de Leandro Leoncio?

- ¿Quién estaba de recepcionista en la peluquería en este cuento?

- ¿Quién hacía los peinados más modernos?

- ¿Cumplió Leandro su sueño?

- ¿Qué sueño tienes tú que te gustaría cumplir?



ACTIVIDAD		Cuento el peluquero feliz	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento, pan, canastas	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

3.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO SAMY EL PANADERO”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
<p>Actividad integradora: canción del gallo Bartolito https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4</p> <p>La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.</p> <p>Al culminar el cuento la docente juega a la peluquería con los niños y niñas simulando las escenas que más recuerdan del cuento, además de realizar preguntas. Culminan con la canción integradora.</p>			
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> *Cuento *láminas * pupitres *grabadora 		



Hace mucho tiempo existió un panadero muy pobre que apenas podía ganar para pagar su casa y alimentar a su familia. Siempre se levantaba muy temprano por la mañana para preparar las masas y tener casi todo pronto para cuando este saliendo el sol y podrir salir a vender sus panes desde la mañana hasta la noche. Todos los días se repetía la misma historia menos un día que utilizaba para descansar. Los sábados era el único día que no trabajaba, no utilizaba para descansar y estar con su familia. En el camino se encontró con otro vendedor que le ofreció una lámpara a cambio de una rodaja de pan. El panadero dudo de hacer el cambio pero como notaba que ese hombre realmente necesitaba comer acepto el trato. Hicieron el cambio y cada uno tomo su camino. Pero este misterioso hombre no le contó al panadero que la lámpara era especial, contenía un secreto muy poderoso en su interior. A la noche el panadero se fue a dormir y coloco la lámpara en su mesa de luz pero noto que estaba media sucia así que la tomo y le frotó con un trapo, en ese momento salió un genio de la lámpara que dijo que solamente le podía cumplir dos deseo. El panadero pensó bien y pidió que todas las personas del pueblo tengan mucho éxito en sus negocios y que el genio quedara libre. El genio quedo impresionado con el pedido desinteresado de aquel hombre y cumplió sus deseos pero le contó una última cosa, como había tenido la voluntad de liberarlo podía pedir un último deseo. El panadero finalmente decidió guardarse el deseo para otra ocasión y el genio se quedó con él y ayudarlo en todo lo que pueda.



ACTIVIDAD	Cuento SAMY EL PANADERO		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo de lenguaje		
MATERIALES	Laminas, cuento, pan, canastas		
EVALUADORA	Investigador		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

4.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO MI PROFESORA ROSAURA”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre.
<p>Actividad integradora: el baile del sapito https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08 La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando. Al culminar el cuento la docente realiza un cambio de roles, y juegan a que los niños son los maestros tomando en cuenta las escenas que más recuerdan del cuento, además de realizar preguntas. Culminan con la canción integradora.</p>			
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Cuento *láminas * pupitres *grabadora 			
<p>Materiales. Mandil. Caballete Silla. Papalote y Pintura.</p>			

La profesora Rosaura, un cuento para niños sobre los maestros

La profesora Rosaura es morena y delgada. Y siempre lleva el pelo recogido. Viene a clase con zapatillas de cordones y pantalón estrecho. Siempre va cargada de libros y dibujos. Pero lo mejor de todo es que la profesora Rosaura sabe hacer magia. ¡Rosaura dice que tiene un genio en su bolsillo! Pero no es el genio de la lámpara. Es un genio invisible que sólo sale cuando hay mucho ruido. Cuando Rosaura saca el genio del bolsillo, se enfada mucho y da un golpe en la pizarra. Entonces todos se callan. Y vuelve el silencio. Rosaura también hace magia cuando tenemos que ir al patio, porque consigue que vayamos todos juntitos. Hace magia en clase de dibujo. Porque al final, ninguno se sale pintando. Y si nos dice:

-«La pinza... la pinza!» En seguida colocamos los dedos como si fuéramos a 'espachurrar un guisante, y el tres y el cuatro salen perfectos. Todo es más fácil con la profesora Rosaura. Y es que tener en clase a una maga, ayuda mucho. Rosaura consigue lo imposible: ¡hasta que Hugo y Óscar hagan las paces! Con lo que les gusta pegarse a ellos... Pero Rosaura saca su otro genio del bolsillo y las peleas terminan de golpe. El otro genio de Rosaura está 'dormidito' en su otro bolsillo. Y cuando lo saca, es porque alguno tiene que irse derecho al rincón de pensar. Y de tanto pensar, a Hugo y a Óscar se les olvida que se estaban peleando y comienzan a jugar de nuevo. Rosaura también consigue que cantemos todos a la vez. Ella empieza: - «El uno es un soldadooo...» Y nosotros seguimos: - «Haciendo la instruccióóóóón»

Y al final, Rosaura nos aplaude. ¿Veis cómo la profesora Rosaura es una maga? ¿Cómo podría hacer si no que todos la queramos tanto



ACTIVIDAD	Cuento MI PROFESORA ROSAURA		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo de lenguaje		
MATERIALES	Laminas, cuento, grabadora		
EVALUADORA	Investigador		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

5.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO EL JARDÍN MÁGICO”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre
<p>Actividad integradora: canción la serpiente https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4 La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando. Al culminar el cuento la docente entrega a los niños plantas para que las rieguen y colocarlas en el jardín de la Unidad educativa simulando las escenas que más recuerdan del cuento, además de realizar preguntas. Culminan con la canción integradora.</p>			
<p>Recursos: *Cuento *laminas * plantasagua *grabadora</p>			



El jardín mágico

Cloe vive en un jardín mágico, pero ella no lo sabe. Allí pasan cosas extraordinarias: árboles que cambian de color, insectos que brillan como estrellas... Cada rincón de este jardín refleja las maravillas que ofrece la naturaleza que, aunque parecen escondidos, están al alcance de la curiosidad y los sentidos de la protagonista. Un poético libro con mirada ecológica. Narrado en forma de cuento, el final incluye un apéndice informativo sobre diversos elementos del relato.

¿Por qué la oruga se convierte en mariposa?
 ¿Por qué las luciérnagas son luminosas? ¿Cómo y por qué danzan las abejas? ¡Cloe quiere saber más sobre todos estos misterios!

75

ACTIVIDAD	Cuento el JARDÍN MÁGICO		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo de lenguaje		
MATERIALES	Laminas, cuento, plantas, agua		
EVALUADORA	Investigador		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

6.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO EL PERRO Y EL GATO”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre

Actividad integradora: canción Peluchín el perrito feliz

<https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4>

La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.

Al culminar el cuento la docente canta con los niños la canción integradora.

Recursos:

*Cuento

*láminas

* pupitres

*grabadora



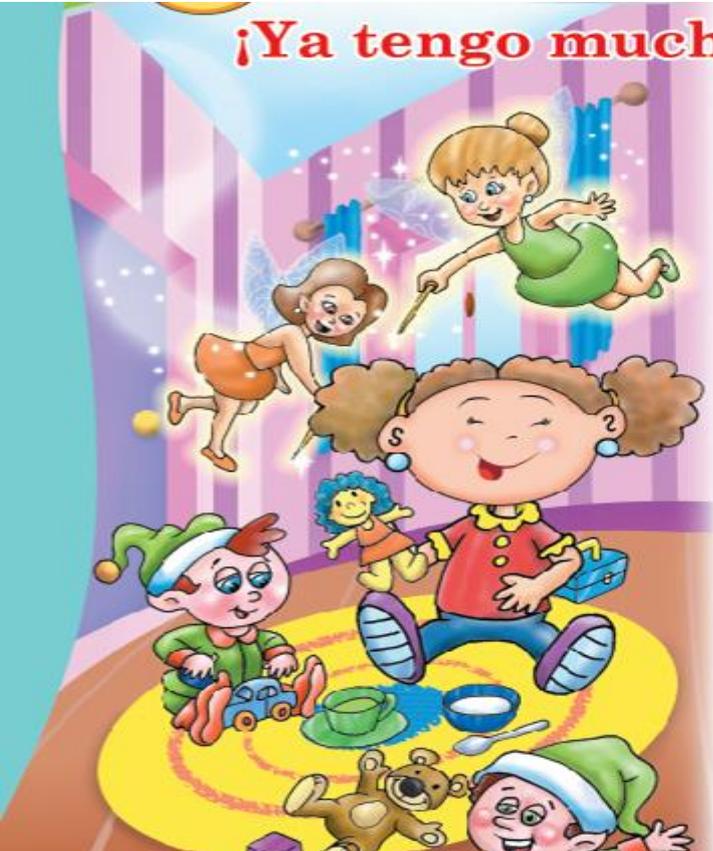
ACTIVIDAD		Cuento	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento, pan, canastas	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

7.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO YA TENGO MUCHOS AMIGOS”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
<p>Actividad integradora: canción del AMIGO FELIZ https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4 La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando. Al culminar el cuento la docente canta con los niños la canción integradora.</p>			
<p>Recursos: *Cuento *laminas * pupitres *grabadora</p>			



¡Ya tengo muchos amigos!

A veces, los niños que tienen hermanos quieren ser hijos únicos, pero quiero contarles que es aburrido pasar la mayoría del tiempo sin tener alguien con quien jugar.

Un día, estaba sola en mi habitación y no tenía nada que hacer, estaba pensando en lo bueno que sería tener hermanos. De pronto, escuché unos ruidos, al principio me asusté, pero cuando vi que eran unas amistosas hadas que venían a saltar cuerda, me dio mucha alegría. Ellas también jugaron muñecas y trastecitos. Cuando me cansé de jugar, a parecieron unos duendes que me ayudaron a armar un rompecabezas de mil piezas. Después, jugaron escondite conmigo y desaparecieron. ¡Yo estaba muy feliz!

Al otro día, le conté a mi mamá lo que había pasado la tarde anterior y que esta tarde volvería a invitar a mis amigos para jugar. Mi mamá me dijo que me había visto jugar muy alegre, pero que no había visto a nadie conmigo.

Desde entonces, las hadas y los duendes vienen a jugar en las tardes a mi casa. Incluso, he invitado a otros niños para que los conozcan y jueguen con ellos. Lo más alegre es que mis tardes se pasan muy rápido, porque tengo muchos amigos para jugar.

ACTIVIDAD		Cuento	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento,	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

8.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO LAS PALABRAS MÁGICAS”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
<p>Actividad integradora: canción del gallo Bartolito https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4 La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando. Al culminar el cuento la docente canta con los niños la canción integradora.</p>			
<p>Recursos: *Cuento *laminas * pupitres *grabadora</p>			

Las palabras mágicas

Carlos Francisco era un niño a quien le gustaba mucho estar con sus amigos. Un día, mientras jugaba en el parque, encontró una varita mágica, la agarró y de súbito corrió hacia su casa.

Carlos trataba de pedir un deseo, pero no sabía las palabras mágicas, le dijo a su papá: “¿Conoces algunas palabras mágicas?”. El padre dijo: “Sí, di abracadabra”. Carlos fue a su dormitorio y gritó: “Abracadabra, quiero una lámpara”, pero la varita no funcionó porque nada apareció.

Al día siguiente, le preguntó a su maestra: “¿Usted conoce palabras mágicas?”. La maestra pensó un momento y le respondió: “Ocusfocus”. Carlos intentó usarla al llegar a su casa, pero tampoco funcionó.

Por fin le preguntó a su mamá: “¿Cuáles son las palabras mágicas que debo usar para que la varita mágica me dé algo?”. La mamá inmediatamente le dijo: “Siempre debes decir: por favor”.

Carlos corrió a su cuarto y dijo: “Quiero un carro automático de control remoto, por favor”, y el carro apareció. La varita sólo podía cumplir un deseo, pero Carlos aprendió que para pedir algo, siempre debe decir: “Por favor”.

Christopher Miguel Ramos Ascencio (guatemalteco)
 Adaptación
 185 palabras



ACTIVIDAD		Cuento	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento,	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

9.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO LAS HADAS DE MI JARDÍN”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre

Actividad integradora: canción <https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4>
 La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.
 Al culminar el cuento la docente canta con los niños la canción integradora.

- Recursos:
- *Cuento
 - *laminas
 - * pupitres
 - *grabadora

Las hadas de mi jardín

En mi casa tengo un hermoso jardín lleno de flores de diferentes tamaños y colores. Hay rosas, claveles, buganvillas, anturios, hortensias, orquídeas, azaleas, chatías y muchas otras más que con sus colores y aromas dan vida a mi hogar.

Una mañana, me levanté muy temprano y, antes de que calentara el sol, dispuse regar las plantas del jardín. Pero cuando caminé por las buganvillas, escuché unas risas.

Al principio me asusté, pero tomé valor y con voz fuerte pregunté: “¿Quién anda por allí?”, y sólo respondieron más risas.

Con más valentía me acerqué y pude ver dos pares de pies pequeños que salían de entre las hojas. Me acerqué aún más y pude ver que eran mis sobrinas Ana y Raquel, que jugaban por allí.

—¡Ah! —exclamé con voz de alivio—, pensé que eran unas mariposas, pero son las hadas de mi jardín. Ya era hora que vinieran a ayudar porque hay mucha maleza que limpiar y varios gusanos que quitar.

—¡Gusanos! —gritaron las dos y de un salto salieron de su escondite. Yo solté una carcajada y dije: “Vaya, qué hadas tan asustadizas”.

Así fue como ese día, entre risas y bromas regamos las plantas de mi jardín.

Desde entonces, cuando digo: “¡Hadas del jardín, es hora de trabajar!”, presurosas corren a ayudarme y cuidan de cada flor de mi jardín.

Connie Enriquez (guatemalteca)
222 palabras
Adaptación

ACTIVIDAD		Cuento	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento,	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

10.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO LA NIÑA DE LA LINDA SONRISA”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre

Actividad integradora: canción <https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4>
 La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.
 Al culminar el cuento la docente canta con los niños la canción integradora.

- Recursos:
- *Cuento
 - *laminas
 - * pupitres
 - *grabadora

La niña de la linda sonrisa

El día que Ana llegó al aula, todos quedamos sorprendidos de sus hermosos ojos azules, cabello castaño, y su linda y eterna sonrisa. Sin embargo, pudimos ver que no podía caminar porque cuando entró al salón iba en silla de ruedas y el director del colegio la empujaba.

Poco a poco fuimos conociendo a Ana y pudimos descubrir su gran corazón y su contagiosa alegría. Todos querían llevarla al patio, al jardín, a la tienda, al bus, a donde ella quisiera.

Ella nos contó que tuvo un accidente y por eso tenía que usar silla de ruedas. Una vez, hubo un temblor muy fuerte y por rescatar a sus hermanos pequeños, le cayó una viga de madera en la espalda, eso provocó la parálisis en sus piernas.

Todos sus compañeros estábamos impresionados y nos sentíamos afortunados de tener a una persona tan especial en el salón. Aprendimos que los héroes sí existen y pueden estar entre nosotros.

Un día, llegaron a vacunar a todos los estudiantes para prevenir la influenza A(H1N1). Todos estábamos aterrados al ver la aguja de la jeringa brillando ante nuestros ojos.

La enfermera pidió un voluntario y Ana pronto levantó su mano. ¡Nadie podía creerlo! ¡Cómo era posible! Una niña que ha sufrido tanto, nuevamente estaba demostrando que en la adversidad debe prevalecer el valor. Después de Ana, todos pasaron a vacunarse y nadie lloró.

Jennifer Vianney Andrade Pérez (guatemalteca)
 Adaptación
 229 palabras



ACTIVIDAD		Cuento	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

11.- CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad: “CUENTO LA NOCHE EN QUE LA LUNA DESAPARECIÓ”

Didáctica de aprendizaje:	Cuento		
Criterios de evaluación:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
Tiempo de desarrollo:	30 m	Ambiente de aprendizaje.	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
<p>Actividad integradora: canción https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4</p> <p>La docente ayuda a los niños a sentarse en ronda, en sus pupitres y comienza a narrar el cuento, con la ayuda de láminas, va indicando los personajes de la historia mientras los va narrando.</p> <p>Al culminar el cuento la docente canta con los niños la canción integradora.</p>			
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Cuento *laminas * pupitres *grabadora 			



ACTIVIDAD		Cuento	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje	
MATERIALES		Laminas, cuento	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		

Fuente: Niños, niñas Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre
Elaboración propia

CAPITULO IV

4.- Resultados obtenidos luego de la propuesta

Tabla 10

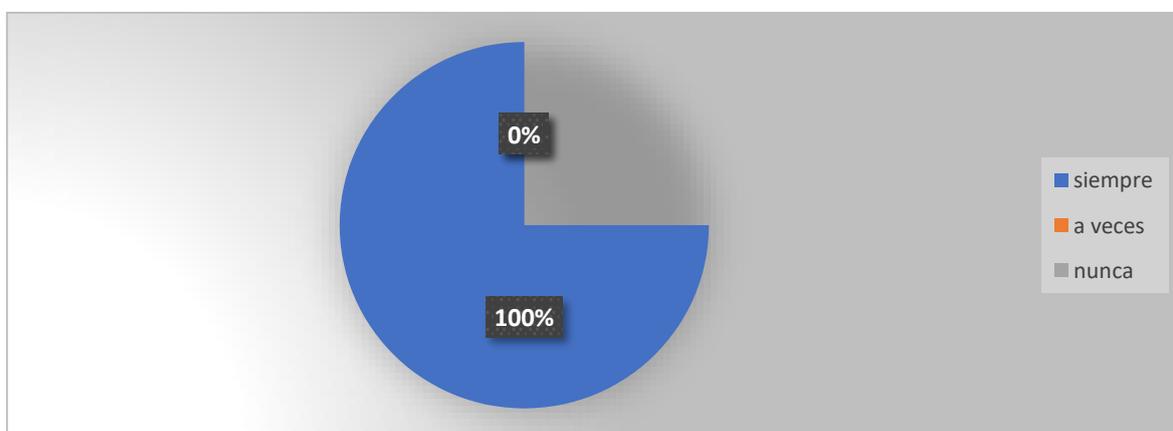
1. ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>A veces</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>No</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Gráfico 10

1. ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?



Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos un 100% los docentes si ayudan a desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a, desarrollar el lenguaje verbal lo cual afecta al desarrollo integral de los niños y niñas a temprana edad.

Tabla 12

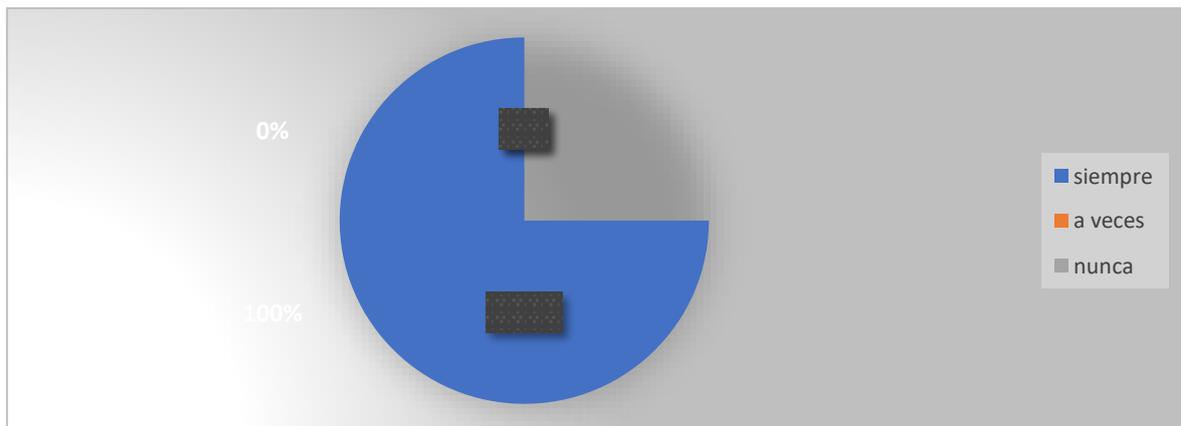
2. ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>A veces</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>No</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Gráfico 12

2. ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?



*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 100% si utilizan cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños. El cuento es una estrategia didáctica que puede ayudar al niño a desarrollarse de mejor manera y sobre todo se convierte en algo divertido y natural para el niño.

Tabla 13

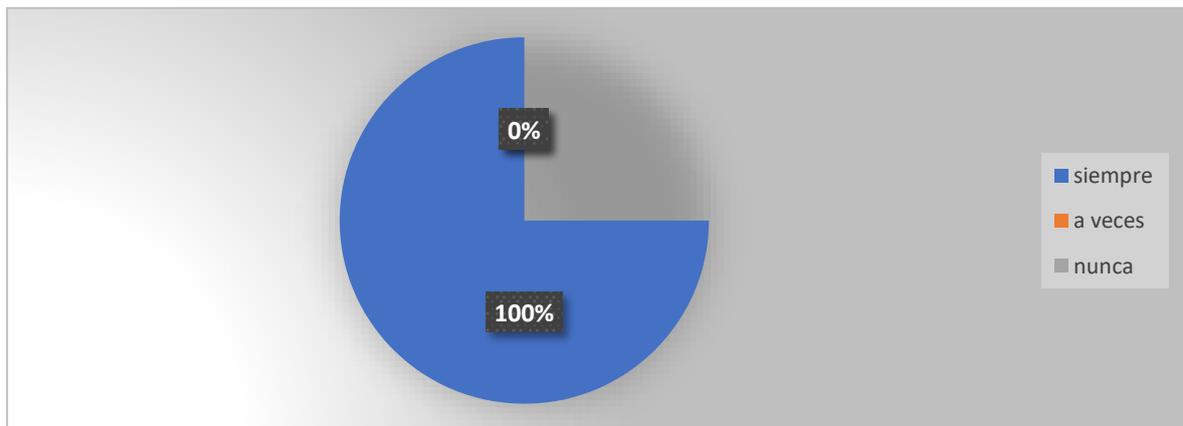
3. ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbalen niños y niñas?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>A veces</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>No</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Gráfico 13

3 ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?



Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes en un 100% realiza estrategias didácticas que mejoran el lenguaje. El tiempo de calidad para un niño/a desde temprana edad es muy importante, ayuda a fortalecer lazos de afecto y seguridad.

Tabla 14

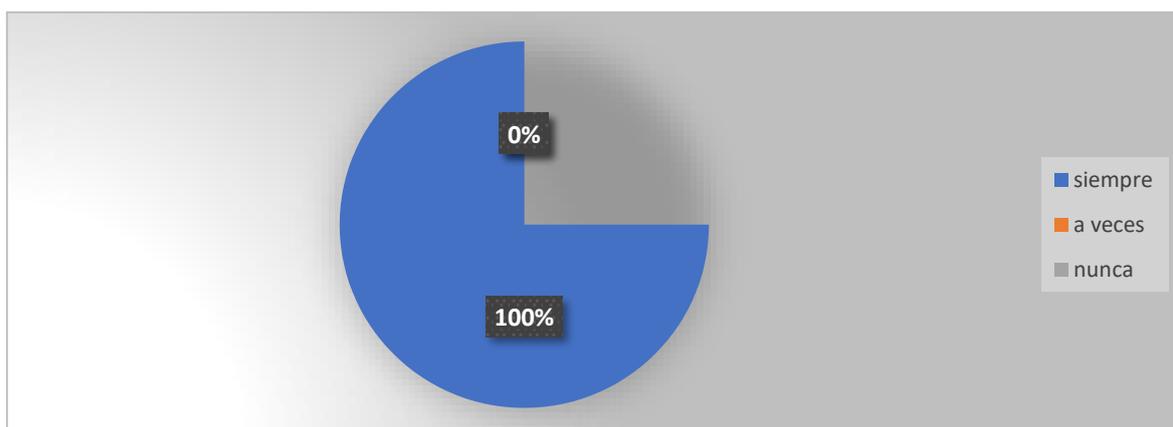
4. ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente molesto?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>A veces</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>No</i>	<i>100</i>	<i>100%</i>

*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Gráfico 14

4. ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?



*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 100% no se molesta cuándo el niño/a no interactúa en clases. Cuando los niños expresan algún tipo de dificultad deben ser atendidos, ya que se evidencia que necesita de otras estrategias para mejorar su aprendizaje.

Tabla 15

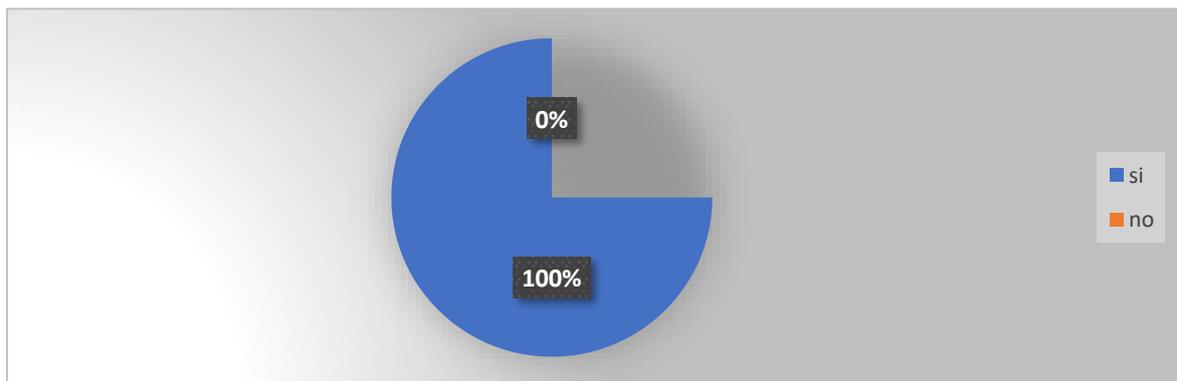
5.- ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>SI</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>NO</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Gráfico 15

5.- ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?



Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes en un 100% si cree que los cuentos ayudan a desenvolver al niño en el ámbito escolar y familiar. La lectura de un cuento es la manera más natural y divertida por la cual un niño/a puede aprender, no hay presiones, no exista un formato establecido, más que el placer d escuchar el cuento.

Tabla 16

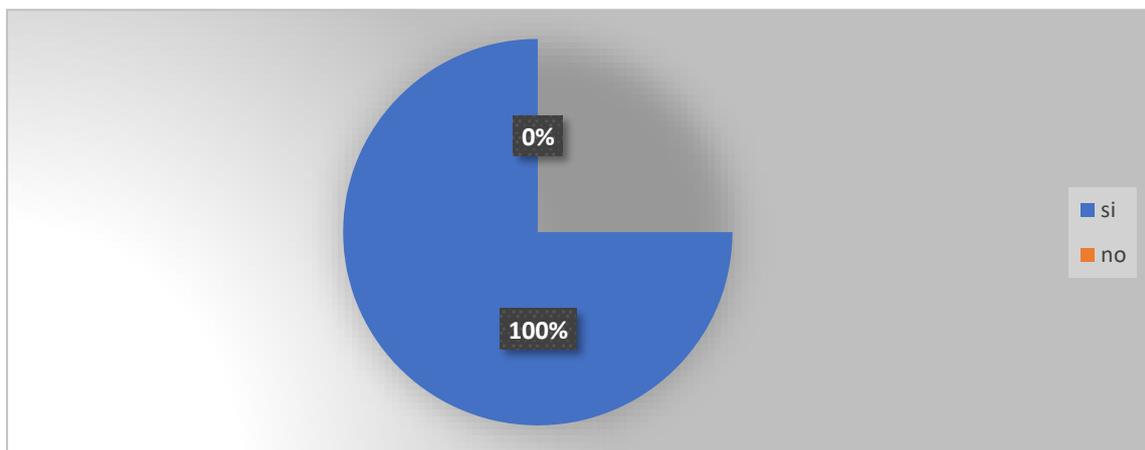
6. ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>SI</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>NO</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Gráfico 16

¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?



Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que un 100% de docentes sí cree que realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje. Un cuento escuchado varias veces se graba en la psiqui de las personas, más en las de un niño/a, ya que empiezan a asociar situaciones con la letra, por ende, repetir y hasta causarles satisfacción el aprenderlas, esto ayuda al desarrollo de sulenguaje, más aún si van acompañado por ejercicios que mejoren este proceso.

Tabla 17

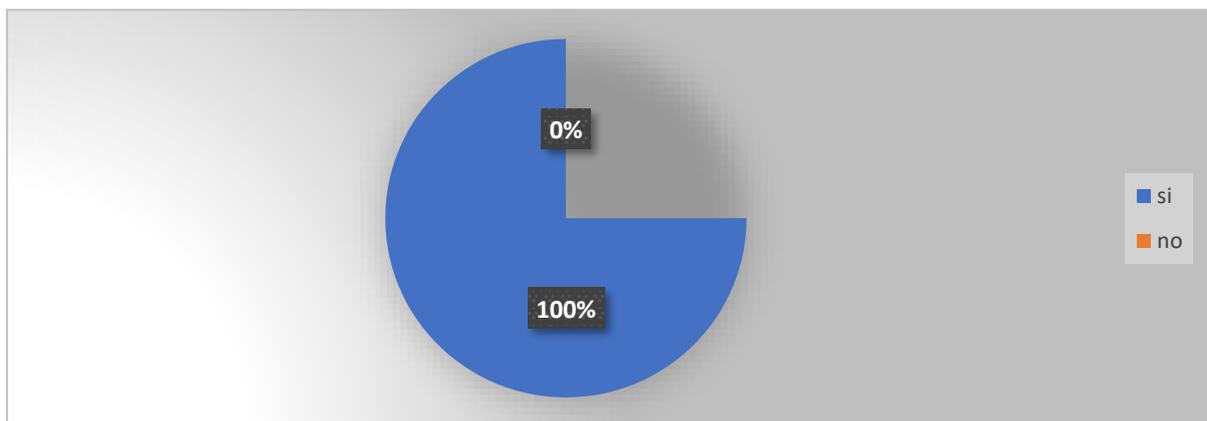
¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>SI</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>NO</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Gráfico 17

¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?



*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Análisis de resultados

Según datos estadísticos, un 100% de los docentes si consideran que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas. A ciertas edades si no existe una estimulación adecuada los niños/as no pueden desarrollar su lenguaje de tal manera que se les hace difícil expresar sus emociones de manera verbal.

Tabla 18

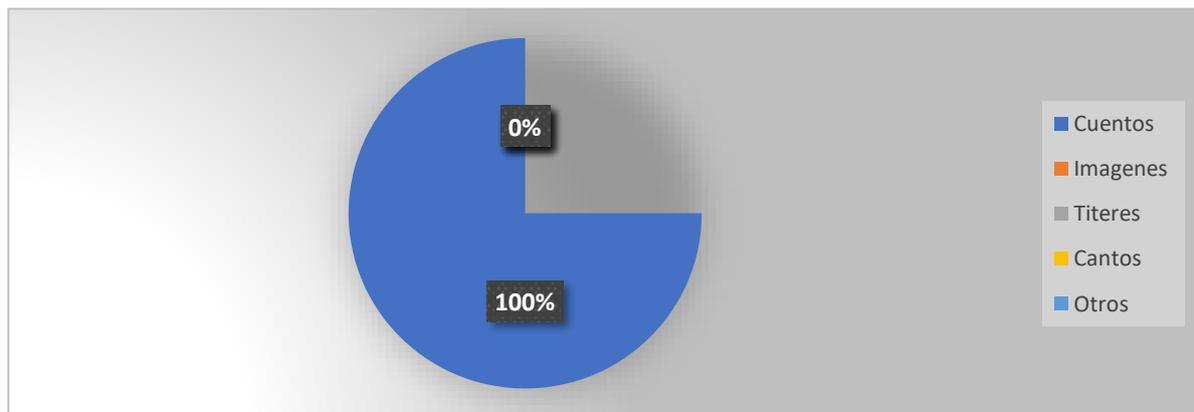
¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?

<i>Variable</i>	<i>Numero de encuestados</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Cuentos</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>
<i>Imágenes</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Títeres</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Cantos</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Otros</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Gráfico 18

¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?



*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Análisis de resultados

Según el gráfico los encuestados indican las siguientes formas para desarrollar el lenguaje en los niños: 100% cuentos imágenes, 0% cantos y 0% canciones.

Tabla 19

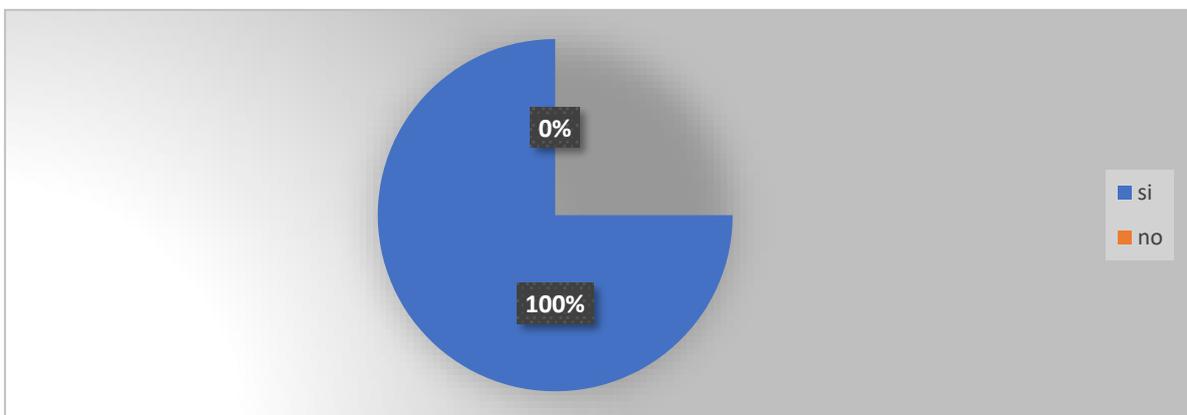
¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%

*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Gráfico 19

9. ¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?



*Elaborado por: Diana Valencia
Fuente: Docentes*

Análisis de resultados

Según los datos se puede evidenciar que los docentes, en un 100% si creen que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal. El mejor aprendizaje que los niños/as pueden tener es mediante estrategias didácticas

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Se logró identificar los cuentos infantiles, siendo una estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, para ello se realizó un proceso de selección de cuentos, que aplicados evidenciaron un gran avance en la comunicación de los estudiantes, el dominio de desarrollo del lenguaje describe la capacidad en desarrollo de los niños para comunicarse y comprender el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos.

Al establecer cuentos infantiles apropiados para los niños y niñas fue importante ya que ayudó al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 a 5 años, se tomó en cuenta además la revisión bibliográfica donde el criterio de varios autores se incluyó logrando mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, esto es clave para el aprendizaje y la competencia social de los niños.

Se analizó el nivel del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años, para ello se llevó a cabo una encuesta, donde se evidenció la importancia de aplicar cuentos apropiados para mejorar el lenguaje en los niños, en la mayoría de los seres humanos esto sucede principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar un aprendizaje a gran velocidad y se adquieren los elementos básicos y sus significados

Mediante una guía didáctica de cuentos infantiles, pudo mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de 4 a 5 años, siendo una estrategia didáctica muy útil para los docentes, a los cuatro años, los niños y niñas van afianzando el uso del lenguaje y poco a poco, van dominando las estructuras sintácticas, lo que favorece la producción de oraciones más largas y complejas, por ello el mejorar esta área es de su importancia en el desarrollo integral del niño.

RECOMENDACIONES

Se recomienda utilizar estrategias de aprendizaje apropiados para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas ya que es fundamental potenciar esta el lenguaje es un sistema reglado, muy complejo, permite un intercambio de *informaciones* a través de un determinado sistema de codificación, se estructura, inventa y recrea el pensamiento; regula las relaciones interpersonales, la propia conducta, por ello en los primeros años de vida se hace importante afianzar el lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Es importante estar en constante evaluación en los avances de los niños en cuanto al lenguaje, ya que de ello depende su futuro, la comunicación es la base de la educación de los niños y niñas y un medio de comunicación efectiva, por ello el ir mejorando las estrategias didácticas en los niños ayuda afianzar el desarrollo del lenguaje, siendo importante una evaluación permanente.

La aplicación de guías didácticas que contengan cuentos infantiles, puede mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de 4 a 5 años, lo cual es recomendable ya que hace que el aprendizaje sea más entretenido, interesante para los niños logrando una mejor asimilación de contenidos, es importante entender que el niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando en lenguaje gracias a sus experiencias y a los modelos transmitidos por el ambiente social.

Referencias Bibliográficas

- Andalucía, F. d. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 1-6.
- Arroyo. (2019). *Adaptación escolar desde la primera infancia*. México: Hall. Beltran, M. S. (2016). *El desarrollo del lenguaje en preescolar*. México: Alamo.
- Bermúdez Bayas, K. (15 de marzo de 2020). *Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Manos Unidas*. Obtenidode <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12056>
- Bernal, T. C. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Borja, C. (2016). *La actividad Lúdica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer año de educación*. Ambato: Universidad Técnica de.
- Bueno, M. I., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Cantero, P. D. (2017). *Psicología del Desarrollo Humano: del Nacimiento a la Vejez*. Alicante - España: Club Universitario.
- Cantor. (2017). *El lenguaje en la humanidad*. Barcelona: Grao.
- Cartillo, S. &. (2015). *Enseña a Estudiar- Aprende a Aprender*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cruz, E. (2015). *El cuento como estrategia metodológica*. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Currículo de Educación Inicial. (2014).
- Doman, G. (2015). *Como enseñar a leer a su bebé: la revolución pacífica*. Madrid - España: EDAF.
- Eduerne, F. (2016). *Conceptos preliminares: Fonética, morfología, sintaxis*. Piura: Talleres Gráficos de UDEP.
- Fernández, S. (2016). *Conquista del lenguaje en pre-escolar y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Gimeno, A. (2017). El entorno escolar como factor determinante en la educación del niño. *Revista española de pedagogía*, 1-12.
- Gonzales, M. R. (2018). *Actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Guerrero, M. (2016). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje*. Venezuela: Urbe.

- Gutiérrez, S. A. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Scielo*, N° 17.
- Halten. (1987). *Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica*. Madrid: Adventure.
- Hernández, D. (2015). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámida.LOEI.
- (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Quito.
- López, R. y. (2015). *Técnica de la encuesta en la investigación*. México: Alamo.
- Lozada. (2016). *Aplicación del debate en las estrategias para lograr desarrollar la capacidad de exposición en los niños*. Piura: Enser.
- MacIntyre. (2016). *Práctica Educativa*. Barcelona: Giau.
- Maldonado, L. (2018). *Universidad autónoma del estado de Hidalgo*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiL4a_RpdLcAhUD0VMKHd01BbwQFjAAegQIBxAC&url=http%3A%2F%2Fcvonline.uaeh.edu.mx%2FCursos%2FBV%2FS0401%2FUnidad%25201%2Flec_15_DiversasFormasLenguaje.pdf&usg=AOvVaw26
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educacion.
- MINEDUC. (2020). *Medidas ante la variante ömicron para el retorno seguro*. Quito: Ministerio de Educación.
- Montañés. (2015). *Las estrategias metodológicas y el lenguaje*. Piura: Educar.
- Montañez, J. (2017). Lenguaje factores que afectan a los niños de 4 a 5 años. *Educar*, 1-18.
- Neyra, H. (2016). *Desarrollo de habilidades en formación docente*. Lima: Edulim.
- Obregón, G. (2016). *Desarrollo de guías lúdicas para desarrollar la inteligencia lingüística verbal*. Riobamba: Edinun.
- Ochoa. (2015). Guía de estrategias metodológicas para potencias el lenguaje oral en los niñosde 2 a 5. *PUCE*, 2-16.
- Olerón, P. (2016). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Owens. (2018). *Modelos de desarrollo de lenguaje aplicado en niños*. Chile: Ciencia y Educación.
- Piaget, J. (1980). *El juego como estrategia pedagógica*.
- Pozzo, B. y. (2018). *Instrumento de recolección de datos, cuestionario*. Chile: Edinun.
- Puyuelo. (2015). *Desarrollo*. Madrid: Educar.
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Barcelona: RAE.

- Rondón, F. E. (2018). *Beneficios de leer cuentos a los niños*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Sánchez, C. (2018). *Método cuantitativo*. México: Aldamo.
- Soprano, A. M. (2016). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. . Madrid: Buenos Aires.
- Soto, M. (2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. Colombia: Universidad del Norte.
- Soto, M. (2019). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Universidad del Norte*, 51-65.
- Tallado, A. J., & Vera, L. A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del cantón sucre. *Mikarimin. Revista Científica*, 133-145.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *Proceso de la Investigación Científica*. Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/05/que-es-una-hipotesis.html?m=1#:~:text=Desde%20la%20%20C3%B3ptica%20de%20Tamayo,investigaci%C3%B3n%20hacia%20otros%5B1%5D.&text=En%20consecuencia%20podr%C3%ADamos%20definir%20la%20hip%C3%B3tesis%20c>
- Torres, D. B. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Torres, S. D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamerica.

ANEXOS ENCUESTAS

<i>Pregunta 1 ¿Usted como docente realiza estrategia para desarrollar el lenguaje verbal en el niño/a?</i>	
<i>Pregunta 2 ¿Utiliza usted cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as?</i>	
<i>Pregunta 3 ¿Con que frecuencia usted realiza estrategias didácticas que mejoren el lenguaje verbal en niños y niñas?</i>	
<i>Pregunta 4 ¿Cuándo el niño/a no interactúa en clases como se siente?</i>	
<i>Pregunta 5 ¿Cree usted que el niño a través de los cuentos, puede desenvolverse mejor en el ámbito escolar y familiar?</i>	
<i>Pregunta 6 ¿Cree usted realizar con el niño y niña ejercicios que permitan estimular el lenguaje?</i>	
<i>Pregunta 7 ¿Considera usted que los niños de 4 a 5 años deben decir palabras claras y precisas?</i>	
<i>Pregunta 8 ¿De qué forma ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños y niñas?</i>	
<i>Pregunta 9 ¿Usted cree que es importante implementar cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?</i>	

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD		Juanito el doctor de juguete		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo de lenguaje		
MATERIALES		Laminas, mandil, cuento, paleta, tensiómetro.		
EVALUADORA		Investigador		
INSTRUMENTO		Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS		DESTREZAS A DESARROLLAR		
		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa		
		SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1		X		
NIÑO 2		X		
NIÑO 3		X		
NIÑO 4		X		
NIÑO 5		X		
NIÑO 6		X		
NIÑO 7		X		
NIÑO 8		X		
NIÑO 9		X		

ACTIVIDADES



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”
“Manuel Agustín Aguirre”



Fuente: Unidad Educativa



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”
“Manuel Agustín Aguirre”



Fuente: Unidad Educativa



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”



Fuente: Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”



APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 31 octubre 2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Diana Silvana Valencia Medina	Dirección Domicilio:
Carrera: Tecnología en Parvularia	Santo Domingo
Correo electrónico: dsvalenciam@itsjapon.edu.ec	TELEFONO 093 958 3131

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Tania Loor	Carrera: Tecnología en Parvularia
TEMA	
Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Manuel Agustín Aguirre" ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el periodo marzo- septiembre 2022.	

APROBACION DE LECTORES

NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MsC Vanessa Elizabeth Gaibor Cabezas	
Psi. Rosa Inés Carrion C MsC	 Firmado electrónicamente por: ROSA INES CARRION CAJAMARCA
MsC. Tania Loor	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 31-10-2022

DATOS DEL LECTOR

Nombre del LECTOR:

MSc. Vanessa Elizabeth Gaibor Cabezas

Carrera:

Tecnología en Parvularia

TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa " Manuel Agustín Aguirre " ubicada en santo domingo - santa Martha sector 3 en el periodo marzo - septiembre 2022.

ACTIVIDADES REALIZADAS

PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____ _____
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____ _____
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____ _____
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____ _____
ANALISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____ _____
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____ _____

Certifico que la estudiante **DIANA SILVANA VALENCIA MEDINA** CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9,00 que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR:

Vanessa Gaibor C



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 28-10-2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Psi Rosa Inés Carrión C MsC	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Manuel Agustín Aguirre" ubicada en Santo Domingo – Santa Martha sector 3, en el período marzo- septiembre 2022.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (x) No cumple () Sugerencias <hr/>
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (x) No cumple () Sugerencias Profundizar en la tema planteado desde la construcción personal
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (x) No cumple () Sugerencias <hr/>
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (x) No cumple () Sugerencias <hr/>
ANALISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (x) No cumple () Sugerencias <hr/>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (x) No cumple () Sugerencias <hr/>

Certifico que el /la estudiante Diana Silvana Valencia Medina CUMPLE (x) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 8.5, que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR: _____



Firmado electrónicamente por:
ROSA INES
CARRION
CAJAMARCA



Santo Domingo, 25 de abril del 2022

Of. No. 033-CA-ISTJ-STD-2022

Señor
MSc. Agustin Vera
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE:

En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la Srta. Valencia Medina Diana Silvana con CI. 172391137-4 estudiante, de la Carrera Parvularia en el periodo académico Noviembre – abril 2021 a ejecutar su Proyecto de Titulación que tiene como tema "LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE UBICADA EN SANTO DOMINGO - SANTA MARTHA SECTOR 3, EN EL PERÍODO MARZO - SEPTIEMBRE 2022" tomando en cuenta que este tipo de proyectos aportará de manera significativa al desarrollo institucional.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC

COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MODALIDAD EN LÍNEA ISTJ

Email: jshauri@itsjapon.edu.ec

coor.academica.istjstd@gmail.com

Nº Celular: 0959239214

WWW.ITSJAPON.EDU.EC



Registro
27/04/2022
[Handwritten signature]

SEDE UIO Pomasqui – Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta transversal. ☎ 02 2356 368 ☎ 098 691 5506
SEDE SANTO DOMINGO Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 (frente a Solca). ☎ 02 275 4009 ☎ 096 306 7678

