



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

TRABAJO INTEGRADOR CURRICULAR

Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023.

Nombre del Autora

Mishelle Esthefania Torres Arpi

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNÓLOGA SUPERIOR EN PARVULARIA

Tutor:

Msc. Galarraga Mora Jenny Patricia

SANTO DOMINGO - ECUADOR

2022-2022

DERECHO DE AUTOR

Yo, Mishelle Esthefania Torres Arpi, con Cédula de Identidad N. 1722152053, autora del trabajo de investigación titulado “Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023.”

libre y voluntariamente DECLARO:

Que el presente proyecto es original, por lo tanto, no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibida la reproducción total o parcial de este documento.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

Mishelle Esthefania Torres Arpi

C.I. 1722152053

e-mail: *metoresa@itsjapon.edu.ec*

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del proyecto de titulación sobre el tema:

“Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023.”

Requisito para obtener el título de Tecnología en Educación Parvularia, en el año 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados, mediante revisión, está en condiciones de que mi proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la coordinación de la Carrera de Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 00 del 2022.

MSc. Jenny Galárraga Mora

TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO



DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada:

Dedico este trabajo profesional a Dios por haberme ayudado a cumplir unos de mis grandes sueños.

A mis queridos hijos: Jandry Loor y Kaleht Loor ellos son mi fuente de inspiración el cual me mantiene de pie para seguir avanzado en cada paso que doy

Mi esposo y mi madre ellos siempre confiaron en mí y nunca soltaron mi mano a pesar de las adversidades que pasamos siendo una roca firme de sabiduría y experiencias

Mishelle Esthefania Torres Arpi



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de culminar una más de mis metas alcanzadas, a mis queridos Docentes del prestigioso "Instituto Superior Tecnológico Japón " por su paciencia, comprensión, apoyo académico y el amor al conocimiento para mi formación profesional, ético y moral

Y por supuesto a mi querido instituto tecnológico superior Japón por impartir sus conocimientos y enriquecer mi vida profesional, pudiendo así ser un aporte a la sociedad.

Mishelle Esthefania Torres Arpi



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

TEMA: “Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023.”

Autora: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Tutor: MSc. Jenny Galárraga Mora

RESUMEN

El tema de este proyecto corresponde a Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023, el objetivo general fue: Identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023. Esta investigación fue cuantitativa, el método de observación, inductivo deductivo recopilada información importante, la técnica utilizada fue la encuesta y la observación aplicada a una población de 30 personas entre docentes, niños y niñas, llegando a la siguiente conclusión se logró identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023, ya que la investigación pudo evidenciar que mediante el lenguaje oral se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias.

Palabras Clave: Recursos gráficos, estrategia, desarrollo, lenguaje oral



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

TEMA: “Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023.”

Autora: Mishelle

Tutor: MSc.

ABSTRACT

The theme of this project corresponds to Graphic Resources as a strategy to strengthen the development of oral language in children from 2 to 3 years old in the Child Development Center "Mis Primeros Pasos" in Santo Domingo, period 2022-2023, the general objective was: Identify graphic resources as a strategy to strengthen the development of oral language in children from 2 to 3 years of age at the "Mis Primeros Pasos" Child Development Center in Santo Domingo, period 2022-2023. This research was quantitative, the observation method, inductive deductive collected important information, the technique used was the survey and the observation applied to a population of 30 people including teachers, boys and girls, reaching the following conclusion, it was possible to identify the graphic resources as a strategy to strengthen the development of oral language in children from 2 to 3 years of age in the Child Development Center "Mis Primeros Pasos" in Santo Domingo, period 2022-2023, since the investigation was able to show that through oral language They can transmit knowledge, emotions, experiences.

Keywords: Graphic resources, strategy, development, oral language

ÍNDICE

Portada.....	i
DERECHO DE AUTOR	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ANTECEDENTES	1
Introducción.....	1
Objetivos de la investigación.....	3
Justificación	3
Formulación del problema.....	6
CAPITULO I	7
1 Bases teóricas	7
1.1 Recursos gráficos.....	7
1.2 Tipos de recursos gráficos	8
1. Los mapas mentales.....	8
2. Los diagramas.....	9
3. Las imágenes	9
4. Los gráficos	9
5. Las infografías	10
6. Los cuadros comparativos	11
7. Los pictogramas.....	11
8.Los Folletos	12
1.3 Los recursos gráficos en la educación	13
1.4 Desarrollo del lenguaje oral.....	13
1.5 El proceso del desarrollo del lenguaje oral.....	14
1.6 Lenguaje, lengua y habla	15
1.7 Lenguaje	15
1.8 Lengua	16

1.9 Habla.....	17
1.10 Importancia y funciones del lenguaje.....	18
1.10.1 Formas del lenguaje.....	19
1.11 El lenguaje oral.....	19
1.11.1. El aspecto neurológico del lenguaje.....	20
1.11.2 Instrumentos del lenguaje.....	21
1.11.3 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	21
1.12 Etapa Pre- lingüística.....	22
1.13 Etapa Lingüística.....	23
1.17 Importancia del lenguaje en el desarrollo integral del niño de 4 a 5 años.....	26
1.14 Características del lenguaje del niño de 4 años.....	27
1.15 Modelos de Desarrollo del Lenguaje.....	29
1.16 Problemas del Desarrollo del Lenguaje.....	29
Fundamentación legal.....	30
Fundamentación pedagógica.....	31
Fundamentación filosófica.....	32
METODOLOGÍA.....	33
Enfoque / Tipo de investigación:.....	33
CAPITULO II.....	36
CAPITULO III.....	46
CAPITULO IV.....	75
4.- Resultados obtenidos luego de la propuesta.....	75
CAPITULO V.....	85
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES.....	86
Bibliografía.....	87
ANEXOS.....	90

INDICE DE TABLAS

Tabla. 1 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?....	55
Tabla.2 ¿Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?.....	56
Tabla. 3 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?.....	57
Tabla. 5 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?.....	58
Tabla. 6 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?.....	59
Tabla. 7 ¿Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?.....	60
Tabla 8 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?.....	61
Tabla 9 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?.....	62
Tabla 10 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?	63
Tabla. 11 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?..	64
Tabla.12 ¿Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?.....	94
Tabla. 13 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?.....	95
Tabla. 15 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?.....	96
Tabla. 16 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?.....	97
Tabla. 17 ¿Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?.....	98
Tabla 18 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?.....	99
Tabla 19 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?.....	100
Tabla 20 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?	101

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico. 1 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?.	55
Gráfico.2 ¿Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?.....	56
Gráfico. 3 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?.....	57
Gráfico. 5 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?.....	58
Gráfico. 6 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?.....	59
Gráfico. 7 ¿Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?.....	60
Gráfico 8 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?.....	61
Gráfico 9 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?.....	62
Gráfico 10 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?	63
Gráfico. 11 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?.....	64
Gráfico.12 ¿Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?.....	94
Gráfico. 13 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?.....	95
Gráfico. 15 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?.....	96
Gráfico. 16 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?.....	97
Gráfico. 17 ¿Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?.....	98
Gráfico 18 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?.....	99
Gráfico 19 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?.....	100

Gráfico 20 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas? 101

ANTECEDENTES

Introducción

Los recursos gráficos tienen una gran incidencia en el proceso de aprendizaje y enseñanza durante el desarrollo de los niños, ya que permiten lograr una mejor y completa comprensión de conceptos e ideas. Según Pérez (2019), los recursos gráficos tienen en común la facilitación de forma integrada y sencilla de grandes cantidades de información y de conocimientos relacionados entre sí de manera compleja, es así que se hace muy importante al momento de desarrollar el lenguaje en el niño/a, más aún si es a temprana edad.

La mejor manera de comunicarse del niño/a es mediante el lenguaje y que mejor si este se lo potencializa mediante recursos gráficos, dando vida a una estrategia innovadora de aprendizaje lo que constituye el mejor las habilidades y destrezas innatas del niño. En la práctica docente las herramientas primordiales del aprendizaje, es el mejorar la manera de transversalizar el mismo, dando paso a nuevas y mejores formas de asimilar contenidos en niños a temprana edad, esto permite que en ellos se creen bases educativas sólidas que permitan afianzar sus destrezas y habilidades, en tomando en cuenta que, en el desarrollo del niño es de vital importancia.

Para Núñez, (2021), indica al respecto que se obtiene que el estilo de aprendizaje visual como una estrategia educativa para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los estudiantes, favorece en la retención de contenidos; asimismo, las actividades de estímulo-respuesta mejoran los procesos cognitivos en el salón de clases, lo que beneficia la asimilación de ideas y contribuye a crear pensamientos creativos, cada idea, reflexión o razonamiento de una persona es provocado por un estímulo externo, originando una respuesta bioquímica en el organismo, manifestada en una emoción o expresión que se transmite mediante el lenguaje oral.

Mediante la elaboración de una guía recurso gráficos como estrategia de aprendizaje, se podrá fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, siendo los beneficiarios principales las niñas y

niños de 2 a 3 años Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023, contribuyendo a un mejor desarrollo de sus capacidades desde temprana edad. El Currículo de Educación Inicial (2017), indica que toda estrategia innovadora forman parte de conjunto de enseñanza que permiten guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas.

El presente proyecto de titulación está estructurado de cinco capítulos, mismos que se dividen de la siguiente manera:

Capítulo I, Marco Teórico; se incluye antecedentes, mismos que nos ayudarán a establecer los recursos gráficos idóneos para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, mediante una revisión bibliográfica, Fundamentación Legal, Filosófica, Psicológica y Pedagógica, la respectiva metodología y el tipo e instrumentos de investigación utilizada.

Capítulo II, Datos primarios sujeto de análisis, investigación antes de la aplicación de la propuesta resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis), que motivaron la idea de elaborar esta investigación, con una encuesta aplicada a las docentes parvularia sobre los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023.

Capítulo III Propuesta: (implementación de propuesta del proyecto, un Proceso o procesos y herramientas de Evaluación del Proyecto, Planes de Actuación previstos y temporizados o cronograma, procedimientos de Seguimiento, para el control de la propuesta y los criterios de evaluación. Posterior al análisis de la problemática se deja una propuesta, consistente en la elaboración y diseño de una Guía Didáctica dirigida a la docente

Capítulo IV, Análisis de los resultados, posterior a la aplicación de la propuesta, aplicada a las niñas y niños.

Capítulo V En esta parte, luego de haber concluido el proceso educativo se procede a emitir conclusiones y recomendaciones. Se incluye un glosario de términos relevantes, la respectiva bibliografía; algunas fotografías de evidencia, confirman que fue realizada, aplicada y que su aplicación dejó muy buenos resultados.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023

Objetivos específicos

- Establecer los recursos gráficos idóneos para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, mediante una revisión bibliográfica
- Analizar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 2 a 3 años mediante una encuesta realizada a los docentes.
- Elaborar una guía recurso gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, que servirá como apoyo didáctico para los docentes.
- Evaluar la guía de recursos gráficos aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años, midiendo su aporte con una encuesta realizada a docentes.

Justificación

Esta investigación tiene como finalidad identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023. Este tipo de recursos promueven que los niños y niñas retengan más tiempo el contenido visual que el textual, incrementan el nivel de interacción en el aula, ya que simplifica el contenido y transmite las ideas de mejor forma adaptándolas a sus necesidades, es decir dinamiza el aprendizaje.

Debido a que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, es imposible indicar exactamente cuando el suyo perfeccionará una aptitud determinada. Los logros importantes del desarrollo le darán una idea general de los cambios que puede esperar a medida que el niño crece, por ello es importante potencializar las destrezas y habilidades con diversos tipos de estrategias. El desarrollo infantil es un proceso continuo, donde el/la niño/a va aprendiendo a dominar procesos cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, afectos y relación con los otros.

Es un proceso que se despliega en interacción con su propio medio (su familia, otros sujetos sociales que participan en el desarrollo del niño, su cultura, instituciones, creencias y representaciones sociales).

Según Hoyuelos (2017), un alto porcentaje de niños tienen un bajo nivel en el lenguaje oral y requieren de técnicas o instrumentos que hagan más efectivo su aprendizaje. Por lo que resulta pertinente dar énfasis a este aspecto en el que los niños están teniendo dificultades y problemas. Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño. Por lo que resulta relevante investigar sobre el tema para contribuir a producir conocimiento que fortalezca el desarrollo de la expresión oral.

La investigación que se propone realizar plantea un material que va a permitir determinar de manera eficaz y rápida si el niño está o no empleando su lenguaje oral correctamente. Se espera que la investigación resulte novedosa, ya que representa una alternativa diferente puesto que los recursos gráficos a utilizar consideran una buena alternativa tanto en la dimensión fonológica, permitiendo que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades elevando su rendimiento académico en esta capacidad.

Para ello se analiza también la elaboración de una guía de recursos gráficos que permitan el óptimo desarrollo integral de los niños/as. La investigación se respalda con bibliografía referente al tema, con terminología reales que contribuyen al aprendizaje del niño, mediante la utilización de encuestas que se aplican tanto a docentes.

Planteamiento del problema

Los recursos gráficos tienen en común la facilitación de forma integrada y sencilla de grandes cantidades de información y de conocimiento relacionados entre sí de manera compleja, es así que se hace muy importante al momento de desarrollar el lenguaje en el niño/a, más aún si es a temprana edad, por lo que contribuye a su desarrollo integral, además se da vida a una estrategia innovadora de aprendizaje lo que constituye el mejor las habilidades y destrezas innatas del niño.

En la práctica los docentes deben ser muy recursivos ya que esto les permite mejorar la manera de transversalizar un aprendizaje efectivo basado en estrategias innovadoras, dando paso a nuevas y mejores formas de asimilar contenidos en n niños a temprana edad, con ello se obtiene además un estilo de aprendizaje visual como una estrategia educativa para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños favoreciendo la retención de contenidos; asimismo, las actividades de estímulo-respuesta mejoran los procesos cognitivos en clases, lo que beneficia la asimilación de ideas y contribuye a crear pensamientos creativos, que se transmite mediante el lenguaje oral.

En el Cantón Santo Domingo de los Colorados, sobre todo en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”, se hace necesario optimizar el aprendizaje desde temprana edad, permitiendo que mediante recursos gráficos los niños de 2 a 3 años mejoren su lenguaje oral evitando así retrasos o algún tipo de problema educativo inmediato o a futuro, por la falta de estimulación en esta área, para ello se hace necesario que tanto padres de familia como docentes aúnen esfuerzos, logrando así un óptimo desarrollo integral.

Formulación del problema

Los recursos gráficos como estrategia permiten fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023

Hipótesis

Para Tamayo (2012) la hipótesis es el eslabón entre la teoría y la investigación, que nos conduce a nuevos hechos. En definitiva, la hipótesis es una conjetura o suposición.

Los recursos gráficos se consideran estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023

Variables

Para La Nuez Barolo (2018), las variables de la investigación son las características y propiedades cuantitativas o cualitativas de un objeto o fenómeno que adquieren distintos valores, o sea, varían respecto a las unidades de observación.

Se define dos variables:

Variable independiente: Recursos Gráficos

Según Pérez (2019), los recursos gráficos tiene en común la facilitación de forma integrada y sencilla de grandes cantidades de información y de conocimiento relacionados entre sí de manera compleja, es así que se hace muy importante al momento de desarrollar el lenguaje en el niño/a, más aún si es a temprana edad.

Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje oral

Según Bosch (2018), el lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación.

CAPITULO I

Marco teórico

Este trabajo investigativo tiene como orientación el identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, logrando ser un medio para contribuir a la transversalización de un mejor aprendizaje en el ámbito educativo, beneficiando a niños y niñas de temprana edad, siendo además una estrategia innovadora que se puede implementar en el aula, logrando resultados exitosos a corto y largo plazo, ya que cimientan bases educativas de calidad, por lo tanto se toma en cuenta las siguientes investigaciones, siendo referentes al tema.

1 Bases teóricas

1.1 Recursos gráficos

Los recursos gráficos tienen en una gran incidencia en el proceso de aprendizaje y enseñanza durante el desarrollo de los niños, ya que permiten lograr una mejor y completa comprensión de conceptos e ideas. Según Pérez (2019), los recursos gráficos tienen en común la facilitación de forma integrada y sencilla de grandes cantidades de información y de conocimiento relacionados entre sí de manera compleja, es así que se hace muy importante al momento de desarrollar el lenguaje en el niño/a, más aún si es a temprana edad.

La mejor manera de comunicarse del niño/a es mediante el lenguaje y que mejor si este se lo potencializa mediante recursos gráficos, dando vida a una estrategia innovadora de aprendizaje lo que constituye el mejor las habilidades y destrezas innatas del niño. En la práctica docente las herramientas primordiales del aprendizaje, es el mejorar la manera de transversalizar el mismo, dando paso a nuevas y mejores formas de asimilar contenidos en n

niños a temprana edad, esto permite que en ellos se creen bases educativas solidas que permitan afianzar sus destrezas y habilidades, en tomando en cuenta que, en el desarrollo del niño es de vital importancia.

Arroyo (2019), expone que a diferencia del pensamiento discursivo que es lógico y lineal, el pensamiento simbólico es imaginativo (mediante imágenes) y a la vez global, dado que como se sabe y se dice “una imagen vale más que mil palabras, por lo tanto, en el trabajo con símbolos debemos determinar diferentes funciones y momentos, pero subrayando que no se debe actuar por libre, es decir, el profesional que ha de tratar de articular unos contenidos simbólicos, deberá de modo inequívoco contar con la participación y consenso, con aquellos sujetos que deberán erigirse en verdaderos protagonistas del propio proceso de transformación.

1.2 Tipos de recursos gráficos

Los recursos gráficos representan elementos de gran utilidad para representar información visual a través de imágenes, símbolos, y cualquier forma de ilustración, que ayudan a transmitir un mensaje de manera mucho más fácil y sencilla.

1. Los mapas mentales

Los mapas mentales son recursos gráficos que facilita el aprendizaje, al representar y explicar una información mediante el uso de **palabras claves, signos, flechas, e imágenes, que se representan alrededor de a una idea principal.**

Para ello, la idea principal se coloca justo en el centro de la hoja, y se desglosa el tema a través de diferentes líneas que llevan a ideas secundarias.

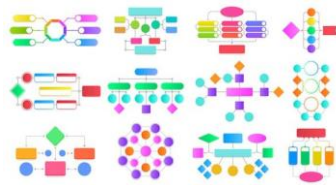


Fuente: Gutiérrez, M. (2021). Ilustración de los mapas mentales. Recuperado de <http://normasprod.wpengine.com>

2. Los diagramas

Los diagramas son recursos que permiten **transmitir información** de un proceso, actividad, líneas de tiempo, ideas, problemas, de árbol, soluciones u otros; **mediante el uso de formas geométricas y palabras claves** que se unen a través de flechas y líneas.

Estos diagramas poseen una estructura esquematizada para la representación de una información, y acorde al tipo de diagrama que se desee implementar; como lo son, los diagramas de flujo, los diagramas de Ishikawa, los diagramas de Gantt, u otros.



Fuente: Soto, M. (2021). Recursos gráficos. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/set-elementos-infografia_4173033.htm#query=recursos%20graficos&position=18&from_view=keyword

3. Las imágenes

Las imágenes son el recurso gráfico más usado en la actualidad, que permiten a **través de diferentes formatos visuales**, ilustrar cualquier tipo de objeto o forma, ya sea estos, reales o imaginarios.

A su vez, las imágenes son un recurso gráfico que pueden crearse a través de diferentes técnicas, como lo son, los dibujos a mano alzada, el diseño gráfico, las fotografías, las pinturas, entre otras técnicas; que pueden ser implementadas con fines educativos o como forma de expresión artística.



Fuente: Soto, M. (2021). Recursos gráficos. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/set-elementos-infografia_4173033.htm#query=recursos%20graficos&position=18&from_view=keyword

4. Los gráficos

Los gráficos son recursos de gran utilidad **para representar datos numéricos en elementos visuales**, y que permiten facilitar el análisis de tendencias, patrones y relaciones, entre elementos objetos a estudio.

Para ello, se utilizan elementos como barras, pirámides y círculos, que se complementan con datos y colores para representar una información; por ende, los gráficos suelen ser usados con mayor frecuencia en la representación de datos estadísticos.



Fuente: Sánchez, J. (2021). Recursos gráficos. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-premium/coleccion-elementos-infografia-negocios-pasos-coloridos_16783849.htm?query=recursos%20graficos#from_view=detail_alsolike

5. Las infografías

Las infografías son representaciones visuales que **integran información textual, con otros recursos gráficos, como por ejemplo, las imágenes**; que puede ser creados con fines educativos o informativos.

En este sentido, las infografías son recursos de gran utilidad para explicar de manera muy concreta, información de interés para el lector.

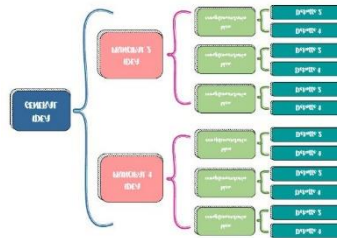


Fuente: Torres, L. (2018). Recursos gráficos. Recuperado de <https://www.goconqr.com/mapamental/16407650/ud2-recursos-graficos>

6. Los cuadros sinópticos

Este es un recurso gráfico que **se utiliza para la esquematización de información**, estructurándola en categorías y subcategorías, de izquierda a derecha, **a través del uso de llaves o corchetes**.

Así pues, los cuadros sinópticos permiten destacar información importante, de manera organizada; ofreciendo un panorama general, de un tema de estudio.



Fuente: Torres, L. (2018). Recursos gráficos. Recuperado de <https://www.goconqr.com/mapamental/16407650/ud2-recursos-graficos>

7. Los cuadros comparativos

Los cuadros comparativos son **usados para representar ideas, características, semejanzas**, u otros parámetros, que se desean diferenciar dentro de un mismo tema; **mediante el uso de tablas, divididos en diferentes filas y columnas**.

De esta manera, se pueden identificar más fácilmente, las diferencias o semejanzas entre dos o más elementos de estudio.

CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAIAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior prevaleció el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves.	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacaron los tonos claros.	Las plasmaron en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

Fuente: Soto, M. (2021). Recursos gráficos. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/set-elementos-infografia_4173033.htm#query=recursos%20graficos&position=18&from_view=keyword

Los pictogramas

Los pictogramas son elementos gráficos que **se representan a través de símbolos o iconos**, que **expresan de manera figurativa un significado**; y son de gran utilidad para expresar un mensaje claro de manera simbólica.

De hecho, dentro de los pictogramas, se encuentran los enojos; un ejemplo claro del uso de los recursos gráficos como forma de expresión.



Fuente: Zavala, P. (2019). Gráficos didácticos. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/set-elementos-infografia_4173033.htm#query=recursos%20graficos& <https://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-como-hacerlos-información-y-ejemplos/>

Los Folletos

Los folletos son recursos gráficos impresos el papel, doblado en dos o más partes, que sirven para exponer información de interés en varias columnas; como lo son, los dípticos y los trípticos.

Por lo general, estos se imprimen en hojas de tamaño rectangular, con información e imágenes ilustrativas por ambas caras de la hoja.



Fuente: Zavala, P. (2019). Gráficos didácticos. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/set-elementos-infografia_4173033.htm#query=recursos%20graficos& <https://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-como-hacerlos-informacion-y-ejemplos/>

1.3 Los recursos gráficos en la educación

El recurso gráfico en la educación resulta una buena opción para enseñar y cuando se es necesario trabajar de manera virtual más aun, ya que se puede hacer uso de estos recursos, con el apoyo de herramientas Web, las cuales permiten crear un sinnúmero de material visual que activa la mente y dinamismo del niño, tornando el proceso educativo más interactivo y sale de la rutina que presenta la educación tradicional. Esta estrategia es bastante efectiva, ya que la información es recibida por el sentido de la vista, y según estudios, se estima que un 40 % de la población es visual, un 30 % auditiva y un 30 % Kinestésica.

Según Gimeno (2017), dentro de este método de enseñanza, siempre estarán presentes recursos gráficos, mismos que podemos ver en cada momento de nuestra vida cotidiana, implementar el estilo de aprendizaje visual en el ámbito educativo da un gran cambio a ese panorama que presenta la educación tradicional.

Este método, hace uso de los recursos gráficos, que se caracterizan por facilitar la comprensión de contenidos complejos, son una buena opción para sintetizar información, organizarla, simplificar la y sobre todo, ideales para presentar ideas claras y concisas; por lo anterior, será más fácil llamar la atención del estudiante y generar en él una actitud activa o motivante, factor clave al momento de aprender, es importante que el docente conozca del tema y tenga buenas herramientas para darlo a conocer, pero también cuenta mucho la disposición que tenga el niño para aprender.

1.4 Desarrollo del lenguaje oral

Según Bosch (2018), el lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación. Para Vygotsky (1983) es la capacidad que tienen los seres humanos para crear diversas formas de comunicación, es por tal razón que el aprendizaje del lenguaje en los niños y niñas se produce en una estrecha relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje, se debe conocer objetos, personas y eventos lo que el niño o niña debe aprender y reconocer los diferentes aprendizajes.

Según Beltrán (2017), el desarrollo del lenguaje oral es importante en esta edad y fundamental la estimulación de esta área ya que es la base para la iniciación de la lector-escritura, el lenguaje es una actividad altamente compleja de carácter social, que se desarrolla en contacto con otros miembros de la comunidad y que tiene como función prioritaria la comunicación, entonces no puede ser independiente del contexto en el que se desarrolla la comprensión del lenguaje.

1.5 El proceso del desarrollo del lenguaje oral

Es un asunto complejo, que implica, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases que conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo, así tenemos que se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral.

Según el autor Calderón (2018), las adquisiciones del desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar.

Para Flores (2018), considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio, que se hace necesario estimular permanentemente, como es el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, para lo cual se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia para la comunicación tienen estos procesos, sin que se sientan clasificados negativamente o quizá rechazados y/o desmotivados.

1.6 Lenguaje, lengua y habla

La comunicación es el rasgo más característico de la vida en sociedad, ya que les permite interactuar entre sus miembros diferentes motivaciones, pensamientos y sensaciones utilizando diferentes técnicas para expresarnos. El lenguaje incluye distintas formas de comunicación entre ellas el habla.

1.7 Lenguaje

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos. Edirne (2019), nos dice que todos los hombres tienen inteligencia, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas. Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en medida muy superior. Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”.

Según Puyuelo (2015), mencionado por Hidalgo (2019), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura.

Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes. El lenguaje es un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno (la escuela, la familia) El lenguaje, según Colonna (2020), en su libro de Aprestamiento al lenguaje y Ciencias Sociales, es: Compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un

grupo, sin embargo por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. En segundo lugar, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir una cultura específica y sus valores. Y en tercer lugar el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo.

Para Franja (2018), nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos. Es personal, porque todos estamos dotados para desarrollar el lenguaje, cuando somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otros, y creamos un lugar propio. También es personal porque cada uno de nosotros conserva sus características personales, tiene su estilo distintivo.

Según Colonna (2020), es simbólico y sistemático, porque podemos combinar los símbolos (sonidos en el lenguaje oral y letras en el lenguaje escrito) en palabras y dejar que ellas representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que las palabras significan es lo que nosotros, individual y socialmente, decimos que signifiquen. Los símbolos deben ser aceptados por otros si queremos que el lenguaje nos sea útil, pero, si los necesitamos, también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas.

1.8 Lengua

Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros. Franja (2018), indica que una definición lingüística de la lengua establece que es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se hace en dos niveles de articulación, uno, el de las entidades significativas morfemas y lexemas (o monemas) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis.

Martinet, mencionado por Asian (2020), precisa que el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción

comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero (la combinatoria de unidades significantes). Una lengua se dice que está viva, cuando ella es utilizada oralmente por personas que la tienen como lengua materna o, en su defecto, cuando se la utiliza en forma corriente (y frecuente) en una comunidad suficientemente numerosa, de manera tal de permitir una evolución espontánea de esa forma de comunicación. Por otro lado, la lengua doblemente articulada no es más que un medio de comunicación (lenguaje) entre otros.

Para Asian (2020), la facultad de comunicar puede ser instrumentada también por otros sistemas de signos, como el gesto, el dibujo, incluso la propia vestimenta, etc. La lengua no se confunde con el lenguaje, ya que la lengua es un producto de la facultad del lenguaje y, a la vez, un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social (una comunidad) para que esa facultad se ejerza.

1.9 Habla

Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados. Franja (2018), expresa que es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos.

Para Bosch (2018), hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello.

Lenneberg (2019), indica que la maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente “El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie”. Lo

que Piaget llama “habla egocéntrica” que es un acompañamiento corriente de cualquier actividad que el niño pueda estar realizando.

1.10 Importancia y funciones del lenguaje

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas. Según Soprano (2020), estos sistemas son muy limitados e importantes ya que les permiten comunicarse de una forma muy básica. En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito,) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo.

El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de las personalidades del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral. Soprano (2020), cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación. El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento, y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, quinésico, proxémico e icónico o pictográfico.

Por otro lado, el lenguaje es importante porque es un medio de comunicación en el que los seres humanos utilizamos para relacionarnos con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. Cuando un niño no sabe expresarse suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima. Según Dougherty (2018): “Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”.

Según Colonna (2018) , define seis funciones; función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea), función metalingüística(a través van explicar aspectos del mismo código o lengua), función apelativa (acción de llamada), función emotiva(centrada en el emisor), función fática(el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando) y por último la función poética (centrada en el mensaje). Todas estas funciones se complementan, no se excluye, pero dentro de un mensaje, prevalece una de ellas.

Van a estar centradas en los elementos de la comunicación humana. En la escuela, los niños desarrollan la función referencial, presente en el niño, quien está deseoso de nombrar y adueñarse así de todo lo que le rodea. Estas funciones nos sirven para la organización de actividades educativas.

1.10.1 Formas del lenguaje

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística. Según Rocío Bartolomé, mencionado por Colonna (2020), se dividen en:

- a) Expresión verbal: referencia al lenguaje oral y escrito
- b) Expresión plástica: en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas.
- c) Expresión corporal: se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empujado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa.
- d) Expresión rítmico- musical: es la manera en como el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música.

1.11 El lenguaje oral

El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de

codificación. A continuación, explicaremos detalladamente cómo el cerebro es capaz de captar toda la información transmitida.

1.11.1. El aspecto neurológico del lenguaje

Para Barnett (2018), el lenguaje es una peculiaridad filogenética de los seres humanos y su aparición aparece vinculada al desarrollo cerebral. El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como agente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño, y en particular, su corteza cerebral no está predeterminados. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso de desarrollo

Por eso puede decirse que las funciones van organizándose gracias a la intervención del sistema nervioso central, del cerebro y de la corteza cerebral, pero del mismo modo podemos decir, que la corteza cerebral y otras estructuras del cerebro van organizándose a medida que se ejecutan determinadas funciones. “En el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje (se suele “zona lingüística” o centro del lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo)” (Azcoaga,1998, pág. 34).

Según Colonna (2019), aunque el conocimiento sobre la fisiología de las funciones del lenguaje y sus resultados aún es incompleta, hay pruebas que nos indican que las zonas del lóbulo frontal y temporal son consideradas no solo como zonas del lenguaje, sino como un componente basal insustituible; es decir, una especie de llave primordial de varias redes neuronales ampliamente distribuidas por todo el cerebro, cuya actividad total combinada y armonizada, tiene el efecto de producir un lenguaje tal como nosotros los conocemos. Por otro lado, las pruebas también nos indican que una región de la circunvolución temporal superior llamada área de Wernicke (Función semasiológica – decodifica la palabra hablada. Es el área receptora auditiva secundaria.

Centro importante de la comprensión del lenguaje hablado. Se ubica detrás de la corteza auditiva primaria, en la parte posterior del lóbulo temporal). En el hemisferio calificador interviene en la comprensión de la información visual y auditiva. Se proyecta por medio del fascículo arqueado de la zona de Broca (proporciona el circuito nervioso para la

formación de las palabras (órganos fonoarticulatorios). Se inician los patrones motores. Se localiza en la corteza motora primaria).

Para Barnett (2018), el área de Broca en el hemisferio cualificador procesa la información que recibe del área de Wernicke, y la transforma en un patrón detallado y coordinado para la vocalización y luego proyecta ese patrón a la corteza motora, la cual inicia los movimientos apropiados de los labios, la lengua y la faringe para producir el habla.

1.11.2 Instrumentos del lenguaje

El lenguaje necesita de una investigación anatómica y funcional de todos los órganos que participan en su realización y recepción. El lenguaje necesita, en primer lugar, de la totalidad del aparato respiratorio. En segundo lugar, los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, lengua y labios. En tercer lugar, de vías nerviosas motrices eferentes, que dan las ordenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias. En cuarto lugar, de las áreas corticales y submotrices y sensoriales y, por último, las vías nerviosas aferentes sensoriales: auditivas, visuales y propioceptivas, según Colonna (2019), no es posible establecer dónde se sitúa el inicio del lenguaje en el niño, porque el lenguaje se va construyendo poco a poco desde que el niño nace.

1.11.3 Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Barrera & Franca (2018), cada niño tiene distinto desarrollo del lenguaje, pero la secuencia es la misma para todos. El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como acompañamientos de otros tipos de conducta, o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización del deseo hacia el segundo año; las narraciones de experiencias simples se desarrollan entre los 2 y 3 años.

Aún el responder en situaciones simples relacionadas con situaciones no presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años. Durante todo este periodo inicial, la presentación de algún test o prueba que se presenta a los niños se efectúa con

acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas.

Según Barrera & Franca (2018), distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje que se desarrollan a continuación:

1.12 Etapa Pre- lingüística

Según Olerón (2019), Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje.

Las conductas observadas a lo largo de su desarrollo según Olerón (2019), se dan a continuación:

a) A las doce semanas El niño ya es capaz de sostener su cabeza en postura prona, el peso descansa en los codos, las manos suelen estar abiertas y aún no existe el reflejo prensor. Lloro menos que a los dos meses, cuando se le habla y se le hacen gestos, sonríe, hace sonidos y gorjeos llamados “arrullos” o “laleos”, éstos duran aproximadamente 15 a 20 segundos. El niño detiene su actividad al aproximarse un sonido y parece que escuchara al hablante a quien también mira su boca.

b) A los 6 meses Juega con cascabeles los agita y mira fijamente, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y al final de los seis meses ya no necesita de apoyo, se inclina hacia delante y utiliza las manos para sostenerse, puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aún no puede mantenerse en pie, ya toma los objetos, pero aún no utiliza correctamente el pulgar. Ocasionalmente el niño produce un cloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a “otro” por propia iniciativa.

c) A los diez meses El niño se mantiene de pie y se esfuerza por mantener esta posición, da pasos laterales para sostenerse y gatea eficazmente. Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos. Ya no debería haber respiración bucal. Las vocalizaciones las mezcla con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas, parece querer imitar los sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”. Aparece el "Señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir, llamar la atención. Se aprecian también los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción “Acción Conjunta”.

1.13 Etapa Lingüística

Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre. Según Olerón (2019) detalló la evolución del desarrollo del lenguaje en esta etapa de la siguiente manera:

a) A los 12 meses Comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. Ya hay signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas: “muestra los ojos”, “¿Dónde está la pelota?”. Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado.

En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

b) A los 18 meses Se desarrolla completamente el tomar, prender y soltar. Su marcha es rígida, a impulsos y precipitada, es capaz de sentarse en una silla con poca ayuda, puede bajar las escaleras sentado. Ya tiene un repertorio diferido de palabras (más de tres menos de 50), todavía hay mucho balbuceo con un intrincado patrón de entonación. Reconoce varias partes del cuerpo y mantiene el interés dos o más minutos frente a una lámina si se le habla sobre ella.

Es capaz de identificar dos o más objetos familiares entre un grupo de cuatro o más. En esta etapa la comprensión progresa rápidamente y sus expresiones son más bien del tipo “holofrase”, es decir usa una palabra para expresar un amplio contenido, la que será comprendida por quienes le rodean, gracias al contexto y el apoyo del lenguaje gestual.

Hay uso social de objetos y el juego es más colaborativo, observándose varias rutinas de intercambio con el adulto tales como: pedir-entregar, abrazar, saludar etc. También los roles son más variados, adopta el rol de “hablante”, de “oyente”, de “ejecutante”, de “observador”.

c) A los 24 meses Puede correr, pero se cae en giros súbitos, sube y baja escaleras adelantando sólo un pie. En esta etapa ya debería haber un control de esfínteres diurno no sucede así aún con el nocturno. Se debe eliminar la succión del chupete. El niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras a formar “frases”. Manejan un vocabulario de aproximadamente 50 palabras: referentes a las cosas que lo rodean, nombre de familiares, comidas habituales, juguetes favoritos, cosas que se mueven y que cambian de lugar.

Comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar. Demuestra que comprende verbos tales como ¡Ven!, ¡Siéntate!, ¡Párate! Sigue una serie de dos a tres órdenes consecutivas simples, Es capaz de seleccionar las láminas apropiadas referentes a acciones ante una petición verbal. También son comunes las ecolalias (repetición de las palabras que oye de su interlocutor). Se incrementa el interés por la conducta comunicativa.

En esta etapa ya se observan procesos fonológicos de simplificación, es decir, reducciones de sílabas complejas, sustituciones de sonidos, omisiones de sonidos o sílabas, asimilaciones de sonidos, cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras. Aún en esta etapa es común que el niño se exprese de sí mismo en 3º persona.

d) A los 30 meses Puede dar saltos con los dos pies, se sostiene con un pie unos segundos, da unos pocos pasos en puntillas, salta desde una silla, ya existe una buena coordinación entre sus manos y dedos los que puede mover independientemente, es capaz de construir torres de 6 cubos. Su vocabulario se incrementa rápidamente, se frustra si los adultos no le entienden, sus enunciados ya son de tres y cuatro palabras incluso en ocasiones de cinco.

Sus oraciones tienen una gramática característica, es decir, rara vez son repeticiones literales de los enunciados de los adultos, parecen entender todo lo que se les dice. Comienza el manejo de palabras abstractas, ya que comienza a dominar la relación espacio-lugar, por lo tanto, los adjetivos espaciales más comunes los conoce y emite. Ya tiene noción de género y número. Si se le pregunta si es niña o niño responde adecuadamente, puede explicar lo que ha dibujado, dice su nombre y apellido y comienza a manejar la palabra “yo”.

e) A los tres años Muestra interés en las explicaciones, en el porqué de las cosas y cómo funcionan.

Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente. Tiene un vocabulario de aproximadamente mil palabras, el 80% de sus enunciados son inteligibles, incluso para los extraños. La complejidad de sus oraciones es semejante a las de los adultos, aunque aún produce errores como la omisión de algunas palabras funcionales.

En esta etapa del desarrollo es posible evaluar a través de test formales: el desarrollo fonológico (es decir cómo organiza los sonidos dentro de la palabra), determinando si existe o no un trastorno fonológico. También es posible evaluar el vocabulario pasivo y activo concluyendo si existe o no un déficit léxico-semántico. Así como también se puede determinar el nivel comprensivo y expresivo gramatical.

f) A los cuatro años Puede saltar una cuerda, saltar sobre su pie derecho, toma una pelota con los brazos y camina en línea. El lenguaje está bien establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática. Comienza a estructurar discursos narrativos completos. Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando.

Es importante destacar que el discurso narrativo oral se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años de edad.

1.17 Importancia del lenguaje en el desarrollo integral del niño de 4 a 5 años

Según Gómez (2015), la comunicación que es conocida como Lenguaje permite relacionarnos con el medio utilizando el sonido que emanamos con nuestra voz, desde aquellos momentos en que estamos cara a cara con la otra persona, como también las Comunicaciones Telefónicas, pudiendo además reconocer la voz de quien se está comunicando con nosotros y teniendo una mayor facilidad de entendimiento con esta persona.

Todo los niños y niñas están relacionados con el medio junto con otras personas, ocupando el rol de un emisor de una gran variedad de mensajes que son transmitidos por distintos Canales de Comunicación y generando una respuesta por parte de un Receptor que posteriormente puede transformarse también en Emisor, invirtiendo el flujo de la comunicación, y realizándose lo que es llamado como una conversación.

Según Colonna (2020), en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el lenguaje del niño de 4 años de desarrolla de las siguientes maneras: El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye.

Para Ania (2018), el niño de 4 años se encuentra ubicado en el periodo pre operacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo. Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escuchárselas antes de regresar al objetivo que se desea.

El niño de cuatro años tiende a verbalizar todas las situaciones incluso las de construcción de cubos, juegos con bloques o de correspondencia de las formas: Bueno, vamos a ver... éste debe ser de aquí”, cuando se le pide que señale la más larga de dos líneas, la más linda de dos figuras, no puede limitarse a señalar una de ellas, sino que necesita caracterizar a las dos. “Esta es la grande y ésta es la chica”. “ésta es la roja y ésta es la azul.

Para Ania (2018), el niño de 4 años elogia su propio desempeño, especialmente busca la confirmación si no se halla muy seguro de acierto: “¿lo hice bien?”, siempre es aceptada la alabanza, por muy evidente que evidente que sea el desacierto. También suele excusarse: “eso es difícil” “yo nunca hice eso”, o más sutilmente, “mi mamá no deja hacer eso”. La crítica de los demás brinda otra “salida” al niño que no se halla completamente seguro de su propia respuesta.

1.14 Características del lenguaje del niño de 4 años

Según Colonna (2020), en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el niño tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente:
- Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos.
- Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.
- Dice el momento del día en relación a las actividades (hora de merendar).
- Repite poemas que conoce.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.

- Una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.
 - Una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales.
 - Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
 - Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombre la primera, la del medio y la última posición.
 - Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.
 - Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
 - Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente. 2.6.2.
- La estimulación del lenguaje del niño de 4 años La estimulación es un conjunto de actividades, juegos y ejercicios que intervienen en el proceso de desarrollo del niño. Estas actividades lúdicas van a proporcionar al niño experiencias que necesitara para desarrollar al máximo su potencial psicológico.

Según Olerón (2019), esto se logra a través de la presencia de personas (padres o maestra) y objetos (manipulación) en cantidad y oportunidad adecuados y en el contexto de situaciones con distinta complejidad que generen en el niño un grado de interés y actividad. Las actividades para desarrollar el sistema fonológico, semántico y pragmático son actividades sistemáticas que le sirven al niño como base para futuros aprendizajes.

Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; observando al mismo tiempo cambios en el desarrollo. Cabe resaltar que la psicomotricidad cumple un papel importante dentro del panorama lingüístico, ya que, mediante la motricidad fina y gruesa, por ejemplo, el niño tendrá una disociación segmentaria óptima, según Colonna (2018), la estimulación temprana se fundamenta en la relación de maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje

adquirido: 50 a mayor estimulación mayor número de circuitos y por lo tanto mayor desarrollo cerebral. Los estímulos del entorno juegan un papel fundamental en la constitución y mantenimiento de las conexiones.

1.15 Modelos de Desarrollo del Lenguaje.

Para Cantor (2017), las personas estudian el lenguaje como una forma de descubrimiento y aprendizaje con la finalidad de conocer el punto de partida de lenguaje infantil natural tal como se manifiesta, quienes trabajan constantemente con niños desean saber sobre cómo evoluciona el lenguaje en los niños, debido a lo complejo de este proceso muchos estudiosos del tema los clasifica así:

- Los lingüísticos se preocupan fundamentalmente de la descripción de los símbolos del lenguaje y del establecimiento de las reglas que gobiernan estos símbolos hasta llegar a formar estructuras lingüísticas.
- La sociolingüística estudia los usos y reglas del lenguaje como una función del nivel socioeconómico, o también del nivel socioeconómico y socio lingüístico para que ellos adquieran importancia en las diferencias intelectuales o la interacción social comunicativa.
- Los Conductistas se centran en la producción de cierto tipo de respuestas y en la determinación de cómo puede aumentarse o disminuirse el número de estas respuestas.
- Las galopadas (diagnostico, prevención y tratamiento de alteraciones del lenguaje) su interés radica en las causas de estos problemas, su evaluación y sus tratamientos.

1.16 Problemas del Desarrollo del Lenguaje.

Según Olerón (2019), los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-

verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto.

Para Piaget (1980) la adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

Fundamentación legal

Este trabajo investigativo se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Art. 49, debido a que el estado garantiza los derechos de los NNA, sobre todo en lo concerniente a esta investigación que se relaciona con el derecho la educación y cultura, al deporte y recreación, esto es de fiel cumplimiento, lo cual se implementa mediante este proyecto investigativo.

Otra ley que respalda esta temática planteada es el Código de la niñez y Adolescencia (2015), en su Art. 48, referente al derecho a la recreación y al descanso. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

La ludificación en la educación permite una mejor asimilación de conocimientos, permite desarrollar un lenguaje fluido ya que el deseo de expresarse del niño se ve de manifiesto con la lúdica, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora

Ley Orgánica de Educación Intercultural, al (LOEI, 2016), contribuye de igual manera a esta investigación, sobre todo en su Art 7, donde indica que las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y

promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Finalmente el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017), en su Objetivo 1 el cual se refiere a la educación de calidad, que implica esfuerzos integrales dirigidos hacia el individuo desde sus primeros años de vida, considerando su entorno familiar y social, se concibe a la educación como el derecho al aprendizaje a lo largo de toda la vida, el cual no se limita únicamente a los espacios formales de enseñanza, sino también a las experiencias de vida y a la interacción social con la familia, los amigos, los medios de comunicación.

El estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto, en cuanto que la educación se relaciona con la salud, la cultura, la recreación y la actividad física, el trabajo, etc., y propicia un libre desarrollo personal.

Fundamentación pedagógica

Es importante reconocer ciertas características de la estructura curricular para niños y niñas de 4 a 5 años las cuales contribuyen a un aprendizaje significativo, más aún para esta etapa en el desarrollo del lenguaje.

“El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas” (MINEDUC, 2014, p.16), siendo la actividad lúdica, la estrategia pedagógica principal en este subnivel.

Por lo expuesto se hace referencia a Vygotsky (1983) en cuanto a la Adquisición del Lenguaje, manifiesta que el lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional, el pensamiento se va verbalizando y

el habla se va haciendo racional, además con el enfoque sociocultural para Vygotsky el desarrollo humano se produce de intercambio y transmisión de conocimiento en un medio comunicativo y social.

Fundamentación filosófica

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar docentes en el área de la cultura estética para formar una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado. El presente proyecto será ejecutado bajo las corrientes filosóficas del pensamiento humano, posicionándose en la concepción del materialismo Dialéctico.

Considerando a la Dialéctica como la doctrina que manifiesta que el énfasis está en la realidad como una "totalidad", de la que no puede aislarse ningún elemento sin que deje de tener sentido. Se rechaza el análisis cuantitativo. En la práctica, las actividades científicas no se disocian de las posiciones de los científicos, las cuales influyen de manera decisiva en el conocimiento y la practica laboral de los estudiantes en Licenciatura en Arte. Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa.

Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. Se asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Sostiene además que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el futuro docente.

Según Kant (1804) la filosofía es una ciencia que, de forma cuidadosa y detallada, busca dar respuesta a una variedad de interrogantes como, por ejemplo, la existencia, la mente, la moral, la belleza, el conocimiento, la verdad y el lenguaje. Al tratar estas incógnitas, la filosofía trata de alejarse de lo espiritual, del esoterismo, y de la mitología al enfocarse en pruebas racionales más que en argumentos de autoridad.

METODOLOGÍA

Enfoque / Tipo de investigación:

En el presente proyecto de investigación, los métodos que se utilizan engloban la investigación con enfoque mixto.

La descripción y la exploración caracterizan los aspectos investigados de la muestra y facilitan el estudio para que se puedan identificar y analizar la información cuidadosamente los resultados.

Método deductivo-inductivo El presente trabajo de investigación inicia desde la problemática observada en los diferentes ámbitos y en el contexto de estudio en el Centro Educativo. En base a la temática, se realiza una indagación a profundidad basados en teorías de diversos autores que permitirán definir soluciones sobre el problema planteado.

Método técnico científico Analiza un procedimiento sistemático para descubrir la naturaleza científica del presente estudio. Este es aplicado dentro de la siguiente investigación para comparar aplicando herramientas que argumentan la teoría.

Tipo de investigación

El presente proyecto se realizó desde un enfoque cualitativo y cuantitativo con alcance descriptivo y destacan los elementos más esenciales en la problemática del estudio referido en base a la incidencia del lenguaje oral y cómo puede potencializarse en ciertos individuos por diversos factores externos e internos. Se realiza una indagación en diversos archivos y fuentes bibliográficas que permiten brindar un soporte argumental en lo que se ha realizado.

Investigación descriptiva Menciona Martínez (2017), que el método de investigación descriptiva aborda un procedimiento científico en base a la observación de características. Dentro del proceso de investigación se puede analizar con detenimiento las características de

cada uno de los estudiantes, utilizando así, una ficha de observación para centrarse en los casos que más necesidad requerían.

Investigación documental Según García (2018), engloba la búsqueda de métodos textuales, analizando documentos como revistas, artículos, bibliografías existentes sobre un tema en relación. Este tipo de investigación puede utilizarse para iniciar o continuar con un tema específico según el interés de búsqueda del usuario.

Investigación de campo Referido a la búsqueda y recopilación de información, fuera de un lugar de trabajo único. La indagación que se realiza como trabajo de campo, en un ambiente real no controlado. Según Santa Palella y Feliberto Martins (2018), en esta investigación no se controlan las variables y permite obtener información de gran relevancia para el estudio.

(Cajal, 2019) La aplicación de observación directa, es parte fundamental como método investigativo para determinar la aplicación de encuestas, visitas áulicas, test, entrevistas e indagación de factores externos a los salones de clase, los cuales brindaron la información buscada para realizar este estudio.

Población / Muestra:

Bernal (2010) señala que es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia”

La población total de esta investigación es:

Tabla 1: Población

Nro.	Participantes
20	niños
10	Docentes
30	Total

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Muestra:

Se utilizará una muestra no probabilística ya que muestra población no supera el número máximo de 200 personas para realizar un muestreo, por lo tanto, nuestra muestra de estudio será a conveniencia.

Técnicas e instrumentos

Para la siguiente recopilación de datos fueron empleados los siguientes instrumentos y herramientas:

- Encuesta a profesionales en el área de Educación Inicial para el proceso de pilotaje, garantiza la aplicación del proyecto dentro del Centro Educativo y es de soporte científico para la realización del estudio.
- Encuesta para padres de familia, permite la indagación de la problemática del padre de familia en cuestión al desarrollo del lenguaje de los niños y del trato padre-hijo dentro del hogar.
- Ficha de observación, utilizada para descartar población y enfocar la atención en un número reducido de niños que abarcaban características de la problemática buscada y así trabajar en los casos específicos.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

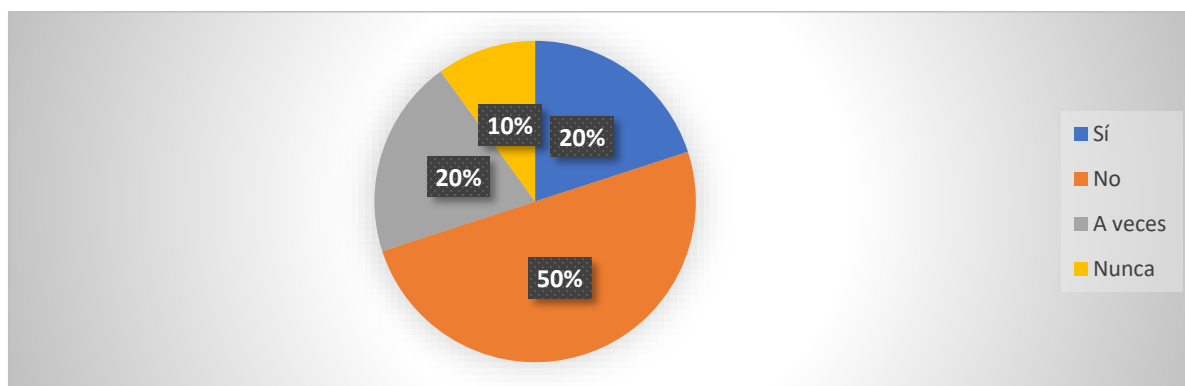
Tabla. -1 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Si	2	20%
1	3 = No	5	50%
	2 = A veces	2	20%
	1 = Nunca	1	10%
	TOTAL:	10	100

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico N.-1 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 50% dijo que no conoce los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo, el 20% sí, 20% a veces y 10% nunca. Es importante recalcar que los recursos gráficos se componen de una serie de elementos básicos que, aplicados conjuntamente nos ayudan a destacar información y a jerarquizarla. Combinando estos elementos, y jugando con las proporciones, los colores y las formas podemos crear una identidad única.

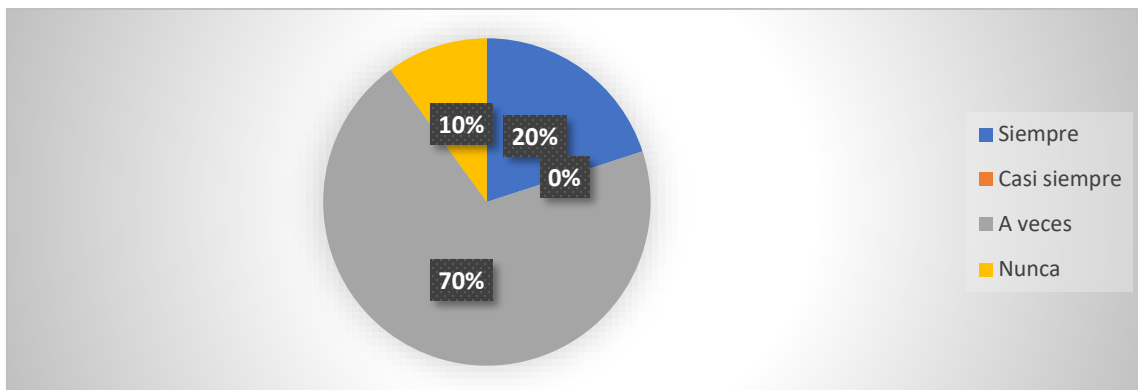
Tabla. -2 ¿Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	2	20%
2	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	7	70%
	1 = Nunca	1	10%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico. -2 Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 70% de los docentes a veces han aplicado recursos gráficos en el aula, 20% siempre y 10% nunca, por lo que se hace importante su uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes, más completas y adquirir de forma más efectiva los planteamientos teóricos.

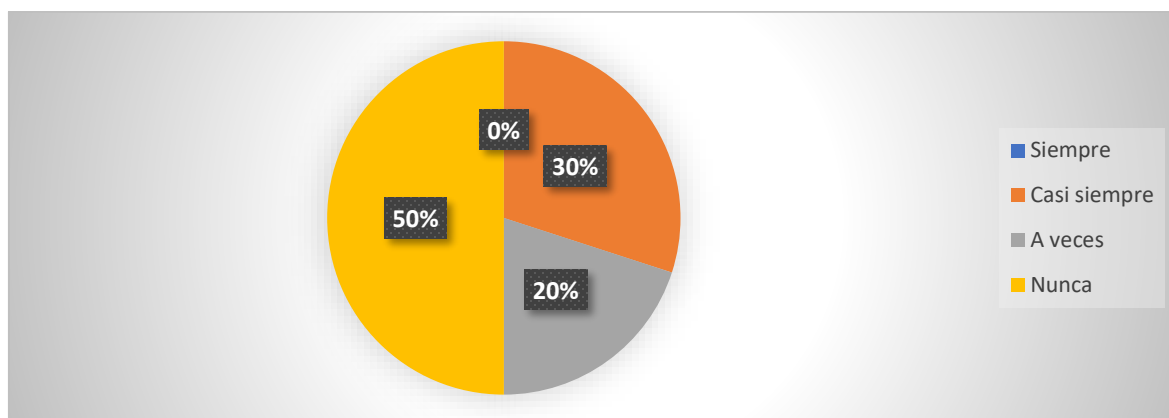
Tabla. -3 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	0	0%
3	3 = Casi Siempre	3	30%
	2 = A veces	2	20%
	1 = Nunca	5	50%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico. -3 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 50% de los docentes no consideran a los recursos gráficos una estrategia didáctica innovadora, un 30% casi siempre, un 20% a veces y 0% nunca, una didáctica innovadora aporta al desarrollo integral del niño, más si se usa recursos gráficos poco convencionales.

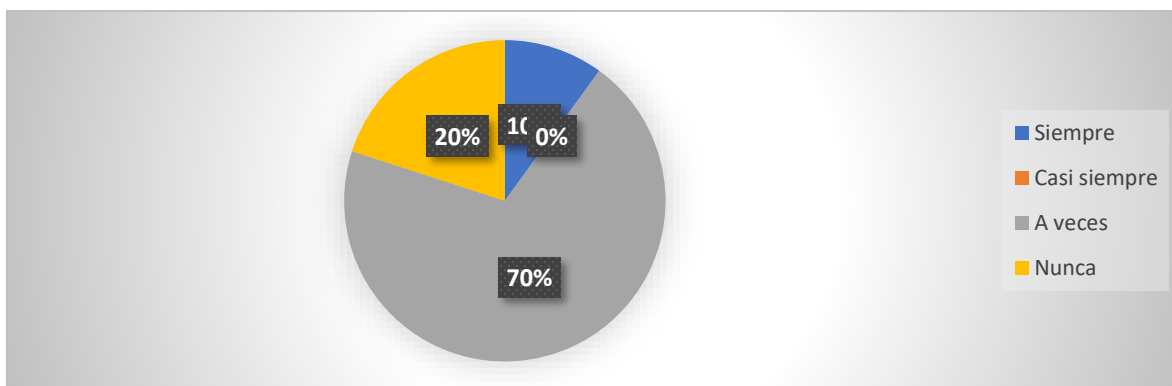
Tabla. - Gráfico. -4 ¿Los mapas mentales, organizadores gráficos, imágenes, laminas son parte de su planificación áulica?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	4 = Siempre	1	10%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	7	70%
	1 = Nunca	2	20%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico. -4 ¿Los mapas mentales, organizadores gráficos, imágenes, laminas son parte de su planificación áulica?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 70% de los docentes a veces han utilizado mapas mentales, organizadores gráficos, imágenes, laminas son parte de su planificación áulica, un 20% nunca y 10% nunca, por lo que se hace importante su uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes.

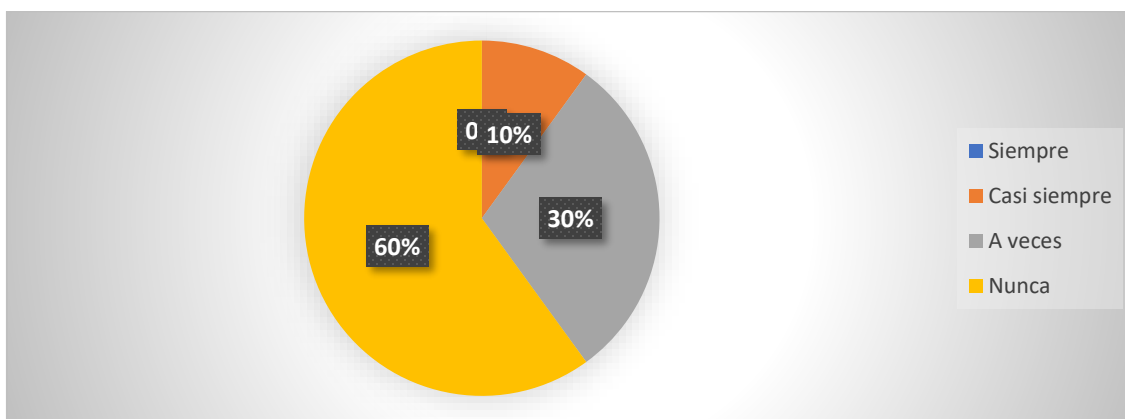
Tabla. -5 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	4 = Siempre	0	69%
	3 = Casi Siempre	3	31%
	2 = A veces	1	0%
	1 = Nunca	6	0%
	TOTAL:		10

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico. -5 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 60% nunca consideran importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos, un 10% casi siempre y un 30% a veces, con relación a la enseñanza, en nuestra práctica docente actual se trabaja en la asimilación de conocimientos para ellos es importante el desarrollo del lenguaje oral así se transmite mejor la comunicación.

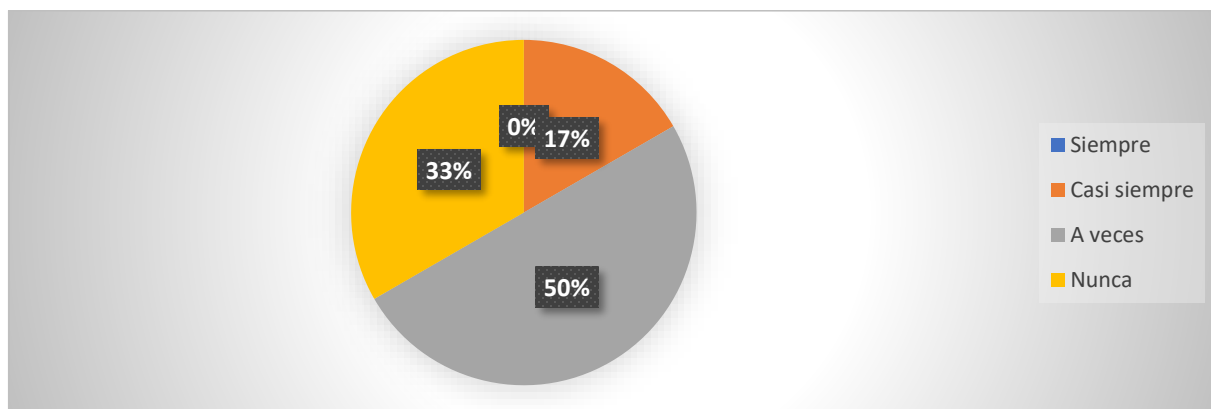
Tabla. -6 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	0	0%
6	3 = Casi Siempre	2	17%
	2 = A veces	5	50%
	1 = Nunca	3	33%
	TOTAL:	0	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico N.- 6 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 50% de los docentes a veces puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes, 33% nunca y 17% casi siempre, por lo que se hace importante su uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes, más completas y adquirir de forma más efectiva los planteamientos teóricos.

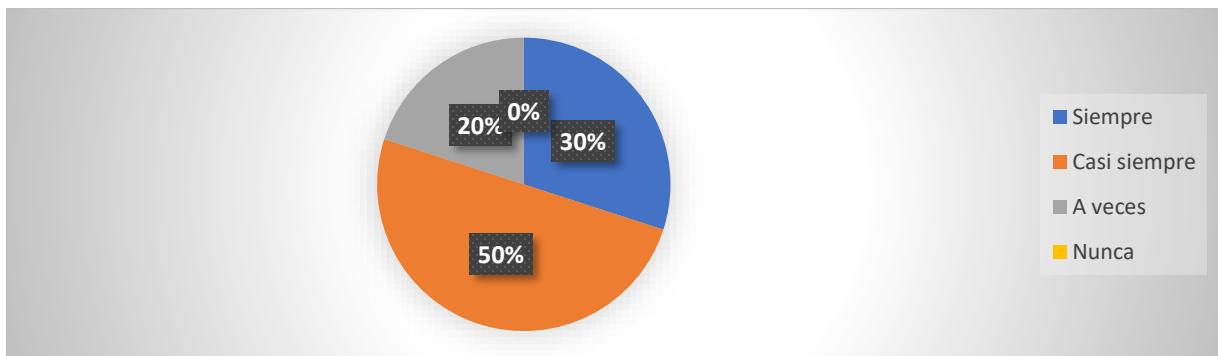
Tabla. -7 ¿Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	4 = Siempre	0	0%
	3 = Casi Siempre	3	30%
	2 = A veces	5	50%
	1 = Nunca	2	20%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

¿Grafico N.-7 Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 50% de los docentes indica que es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral, un 30% siempre y un 20% a veces, por lo que se hace importante potenciar de manera efectiva el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

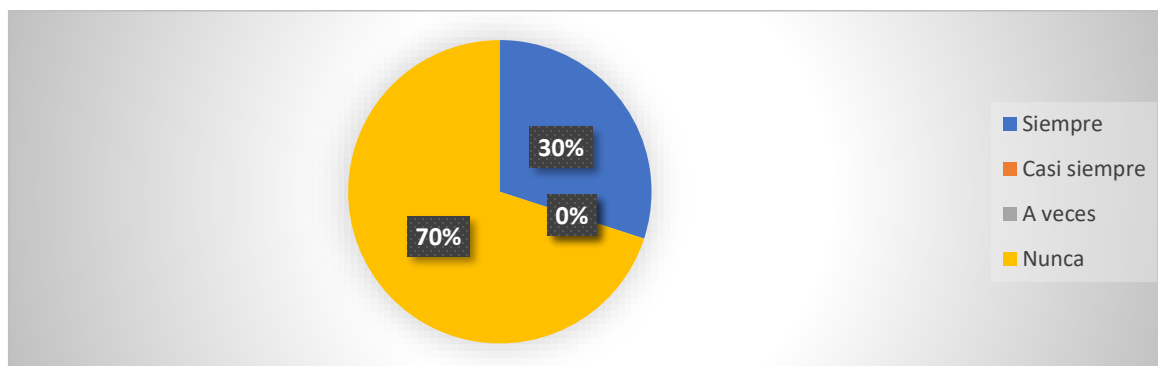
Tabla N.-8 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	4 = Siempre	3	30%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	7	70%3
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Educativa Santo Domingo de los Colorados

Elaborado por: Mónica Maribel Ramón Ramírez

Grafico N.-8 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el, el 70% de los docentes opinan que nunca el lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea, un 30% siempre, un 0% a veces, por lo que se hace importante su uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores habilidades lingüísticas en los estudiantes.

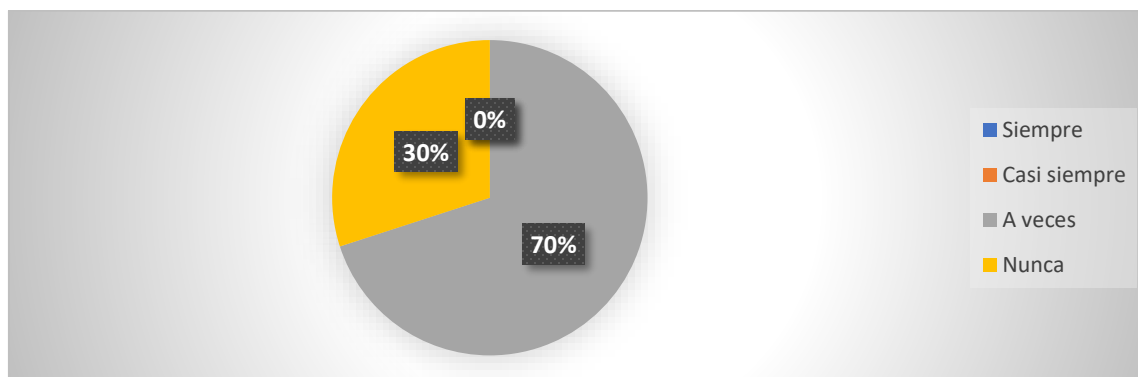
Tabla N.-9 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	4 = Siempre	0	0%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	7	70%
	1 = Nunca	3	30%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Educativa Santo Domingo de los Colorados

Elaborado por: Mónica Maribel Ramón Ramírez

Grafico N.-9 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el, el 70% de los docentes a veces observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula, 30% nunca, 0% siempre y 0% casi siempre, por lo que se hace importante hacer énfasis en mejorar el lenguaje oral del niño.

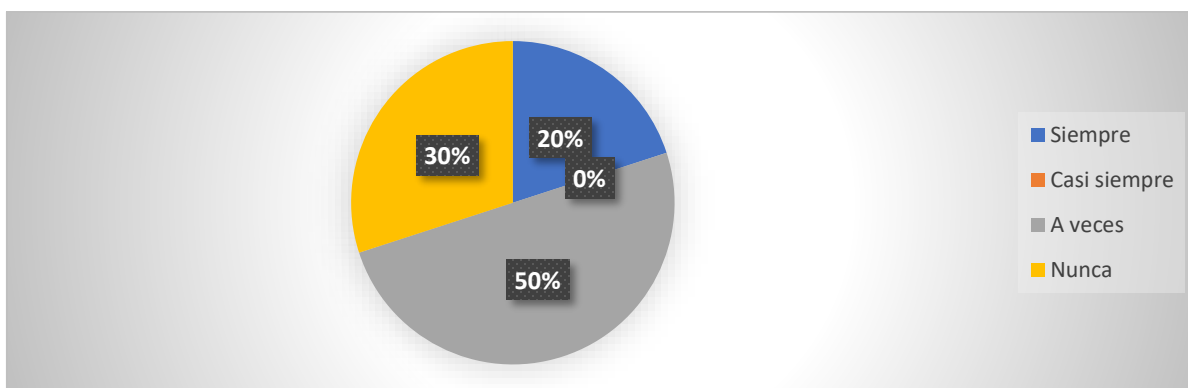
Tabla N.-10 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	4 = Siempre	2	20%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	5	50%
	1 = Nunca	3	30%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico N.-10 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 50% de los docentes a veces creen que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, 20% siempre y 30% nunca, por lo que se hace importante mejorar la utilización de estas estrategias.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

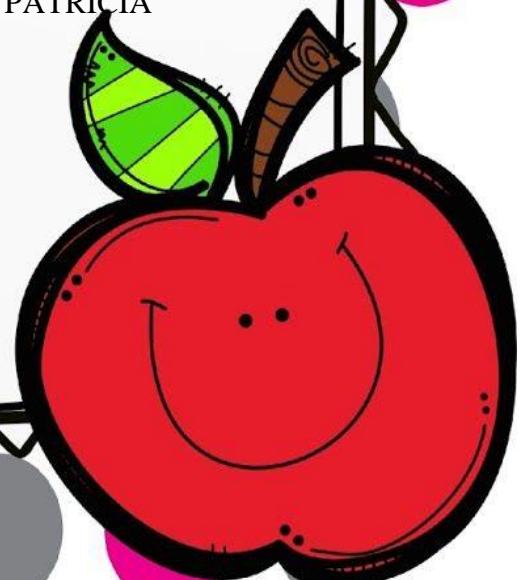
TÍTULO

GUÍA DE RECURSOS GRÁFICOS MEJORA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MIS PRIMEROS PASOS.

ELABORADO POR:
MISHELLE ESTHEFANIA
TORRES ARPI

TUTOR:
Msc. GALARRAGA MORA
JENNY PATRICIA

AÑO 2022



The page features a decorative border of colorful cartoon children's faces. At the top, there are three children: a boy with curly brown hair, a girl with brown hair and a white flower, and a boy with brown hair. On the right side, there is a girl with brown hair. At the bottom left, there is a girl with brown hair in pigtails. At the bottom right, there is a boy with orange hair. In the center, there is a faint outline of a map of Ecuador.

CAPITULO III

3.1 PROPUESTA

Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Índice

Beneficiarios: Niños y niñas de 2 a 3 años

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas



Cantón: Santo Domingo los Colorados

Cooperativa:

Sector: Urbano

Introducción

La presente guía de ejercicios, tiene como finalidad mejorar el desarrollo del lenguaje, diseñando una serie de actividades donde los niños y niñas de la Unidad educativa Santo Domingo se beneficien, para ello es importante tener en cuenta que cada uno de los ejercicios que se realizará contarán con recursos gráficos, lo cual conlleva afianzar el conocimiento, ya que el aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. Es decir, en los niños se lo relaciona mediante recursos gráficos, que en esta guía se aplicará como parte del proceso de enseñanza el cual requiere el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades necesariamente recreativas con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar un problema, mejorar la productividad, obtener un objetivo, activar el aprendizaje y evaluar a individuos



concretos, al aplicarse en las diversas etapas evolutivas, se promueve la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

Desde esta perspectiva toda actividad precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Para ello Malajovic (2019), dice sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la ludificación, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano(p.14)

Esta guía aportará no solo al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas que se beneficiarán de la misma, si no también generará un precedente para las futuras generaciones de la Unidad Educativa, evidenciando que se puede recurrir a guías para mejorar diferentes aspectos educativos, siendo esto un apoyo fundamental para el quehacer docente.

Antecedentes de la propuesta

El iniciar procesos sólidos y significantes desde temprana edad, brinda un abanico de oportunidades a los niños y niñas para desarrollarse en sociedad, esto es respaldado Gonzales (2018) en su investigación referente a las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje, en donde explica que utilizar estas estrategias contribuyen de manera efectiva al desarrollo de ejercicios lúdicos, beneficiando a toda la comunidad educativa

En el Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos se observa varias dificultades en el desarrollo del lenguaje, por ello se diseña esta guía de recursos gráficos, lo cual, dinamizará el proceso de enseñanza aprendizaje, innovando de manera efectiva con la aplicación de una guía, que los docentes aplicarán en beneficio de sus estudiantes.





Objetivos

Objetivo General

Diseñar un conjunto de actividades con recursos gráficos que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años del “Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos”.

Objetivos Específicos

Incrementar la capacidad del lenguaje mediante la aplicación de recursos gráficos sugeridos en la guía.

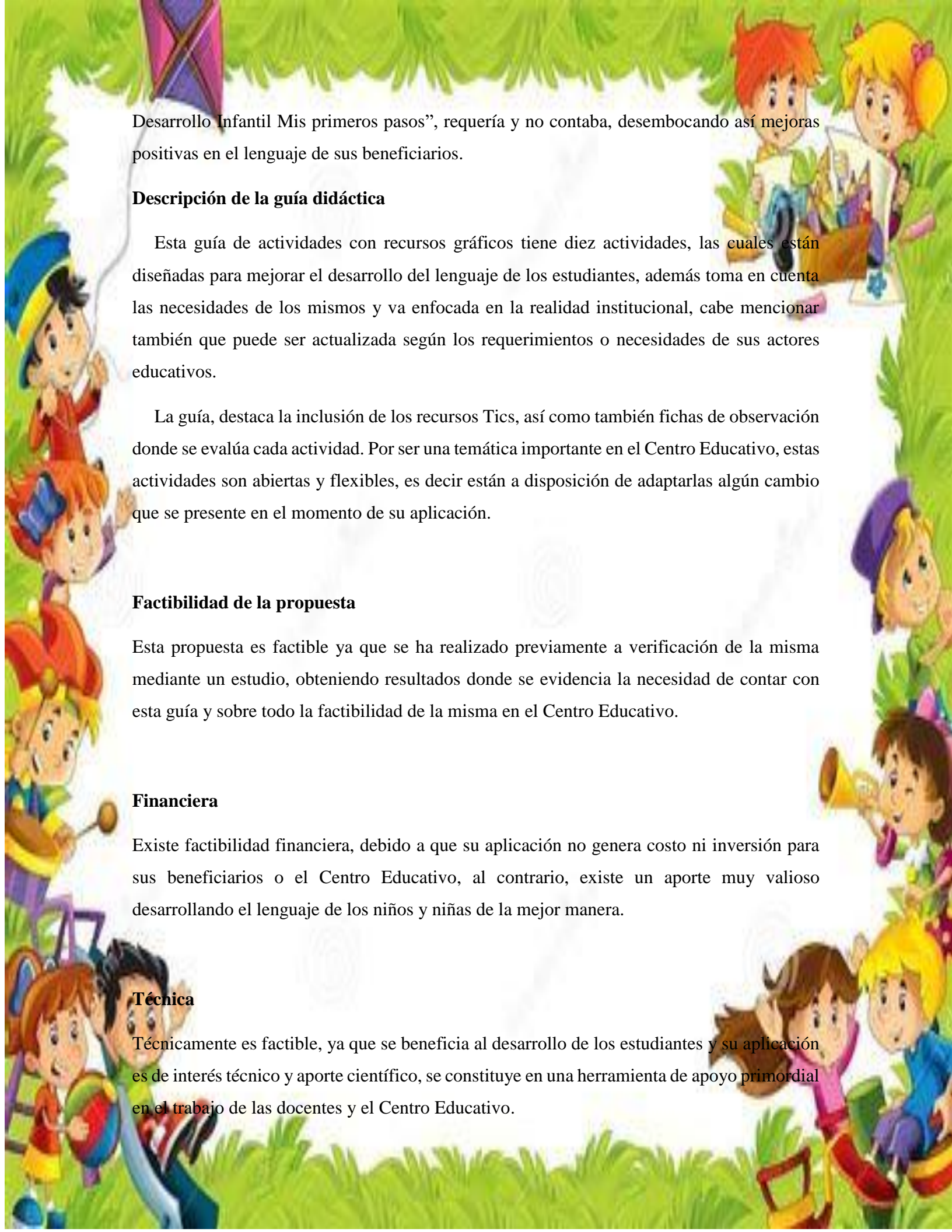
Socializar la propuesta a las docentes en el Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Evaluar los logros alcanzados en la aplicación de los recursos gráficos.

Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad de diseñar un conjunto de actividades con recursos gráficos que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años del “Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos”, este tipo de actividades son fundamentales para desarrollar las destrezas y potenciar aprendizajes, algo que además al trabajo de los docentes y familias para estimular en los niños y niñas el desarrollo del lenguaje, logrando el desarrollo con sus pares y ampliar su relaciones sociales en los ámbitos que se desenvuelvan.

Al aplicarse este tipo de recursos gráficos se resuelven problemas de expresión de las necesidades en los niños desde temprana edad, algo que se ha evidenciado en el “Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos”, además de no poder pronunciar palabras sencillas y complejas, repercutiendo de manera negativa en su desarrollo integral y en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal motivo esta propuesta es importante, ya que genera cambios positivos en procesos educativos de los niños y niñas, especialmente en el desarrollo del lenguaje, ya que se aplicarán ejercicios estructurados que permitirán lograr esta cometido, además se entregará un recurso valioso, de un conjunto de actividades con recursos gráficos que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años del cual el “Centro de

A colorful illustration of children playing in a park. In the top left, a purple and pink kite flies in the sky. In the top right, a boy with red hair and a girl with blonde hair are looking at a book. On the left side, a boy in a blue hat and a girl with orange hair are looking towards the center. On the right side, a girl with blonde hair is blowing a yellow trumpet. At the bottom, a boy is sliding down a slide while a girl with brown hair watches. The background is filled with green grass and trees.

Desarrollo Infantil Mis primeros pasos”, requería y no contaba, desembocando así mejoras positivas en el lenguaje de sus beneficiarios.

Descripción de la guía didáctica

Esta guía de actividades con recursos gráficos tiene diez actividades, las cuales están diseñadas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, además toma en cuenta las necesidades de los mismos y va enfocada en la realidad institucional, cabe mencionar también que puede ser actualizada según los requerimientos o necesidades de sus actores educativos.

La guía, destaca la inclusión de los recursos Tics, así como también fichas de observación donde se evalúa cada actividad. Por ser una temática importante en el Centro Educativo, estas actividades son abiertas y flexibles, es decir están a disposición de adaptarlas algún cambio que se presente en el momento de su aplicación.

Factibilidad de la propuesta

Esta propuesta es factible ya que se ha realizado previamente a verificación de la misma mediante un estudio, obteniendo resultados donde se evidencia la necesidad de contar con esta guía y sobre todo la factibilidad de la misma en el Centro Educativo.

Financiera

Existe factibilidad financiera, debido a que su aplicación no genera costo ni inversión para sus beneficiarios o el Centro Educativo, al contrario, existe un aporte muy valioso desarrollando el lenguaje de los niños y niñas de la mejor manera.


Técnica

Técnicamente es factible, ya que se beneficia al desarrollo de los estudiantes y su aplicación es de interés técnico y aporte científico, se constituye en una herramienta de apoyo primordial en el trabajo de las docentes y el Centro Educativo.

Humana

Es factible desde la parte humana, puesto que se forma al individuo en cuanto a mejorar su lenguaje desde temprana edad, esto permite que su desenvolvimiento humano dentro de una sociedad sea mejor y pueda resolver dificultades que se van presentando a medida que va pasando por cada una de sus etapas evolutivas





Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.



ACTIVIDADES

EL LEÓN Y EL MONO

EL POLLITO CANTARÍN

LO QUE ME GUSTA HACER

CAPITÁN MANDA

EL TELEFONITO

GRAFICANDO HISTORIAS

LA SALTARINA

JUEGO DE BOQUITA

MI AMIGO PELUCHE

COCINANDO CON MIS

AMIGOS

ACTIVIDAD 1

Experiencia de Aprendizaje: El león y el mono




Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en demostrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos, relacionarlos con los objetos que los rodea, desarrollando su lenguaje

Elemento Integrador: El elemento integrador canción de los animales

<https://www.youtube.com/watch?v=B9GaIQwWw8M>

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, utilizando recursos gráficos	<p>Motivación: Inicia con la canción del gatito https://www.youtube.com/watch?v=B9GaIQwWw8M</p> <p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>1.- Solicitamos a los niños y niñas se sienten en una ronda, luego explica que se realizará una actividad para ello se utilizará un proyector y láminas, se indica que en esta actividad hablaremos de los animalitos de la selva (león, mono), lo que en los niños producirá curiosidad.</p> <p>2.- Para ello se utilizará láminas con secuencias, un proyector, un parlante, laptop, además la docente estará personificando una muñequita Y procede con la actividad de este link. https://www.youtube.com/watch?v=pkcyMRzNkCs, esta actividad indica un cuento donde los personajes son un león y un mono, demotrando las aventuras que pasan, mediante laminas.</p> <p>3.- Una vez terminada la actividad, procedemos a realizar preguntas respecto al mismo, de manera ordenada la docente permitirá la participación de todos los niños, esto permitirá además el desarrollo del lenguaje de los niños.</p> <p>Cierre: Le entregamos unas caretas de fomix de los protagonistas de la actividad (león y mono), cerrando la actividad con la canción inicial.</p> <p>Notas para recordar: Es importante afianzar cada actividad con la ayuda de los recursos gráficos sencillos para una mejor asimilación del objetivo de aprendizaje.</p>	<p>Canción los animalitos Láminas del cuento</p>  <p>Disfraz Muñequita Proyector, parlante, laptop, caretas de león y mono.</p>  	<p>Observamos si las niñas/os escuchan con atención la narración del cuento</p> <p>Responde a preguntas sobre un texto narrado por el docente, relacionadas a los personajes y acciones principales, mediante los recursos gráficos.</p>

ACTIVIDAD	El león y el mono		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Laminas del cuento, proyector, parlante, laptop, disfraz		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, mediante recursos gráficos,		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		

ACTIVIDAD 2


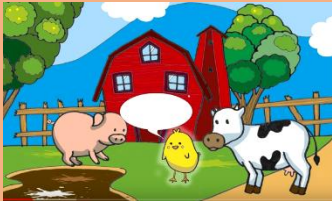
Experiencia de Aprendizaje: El pollito cantarín

Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mediante recursos gráficos.

Elemento Integrador: El elemento integrador es dinámica del saludo.
<https://www.youtube.com/watch?v=mnukLijDV7M>

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mediante recursos gráficos	<p>Motivación: Inicia con la dinámica del saludo https://www.youtube.com/watch?v=mnukLijDV7M</p> <p>1.- Se solicita a los niños y niñas colocarse en una ronda y poner atención a los gráficos que verán a continuación, se procede a contar un cuento mediante un mapa mental, para ello utilizan laminas y proyector, incorporando los personajes de la historia, previo a ello se les entrega un gráfico de los personajes de tal manera que mientras avanza la actividad los niños interactúen pegando el gráfico según la indicación de la docente. Link de la actividad. https://www.youtube.com/watch?v=mnukLijDV7M</p> <p>En este link se cuenta el cuento de la granja y como los animales interactúan entre sí logrando identificarlos y verbalizar sus características mediante láminas</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, se les entrega un micrófono y cantan la canción inicial simulando ser el pollito cantarín.</p> <p>Notas para recordar: Es importante que los docentes sean recursivos y que en las actividades se encuentren ligadas con el uso de las Tics, esto lo prepara para educación del siglo XXI.</p>	<p>Dinámica del saludo Canción el pollito Pio https://www.youtube.com/watch?v=mKefx9EeeGw Parlante</p> <p>Internet https://www.youtube.com/watch?v=mnukLijDV7M Disfraz muñequita Gráficos Proyector Mapa mental Laptop parlante</p>  	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Reproducen canciones mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mediante recursos gráficos.</p>



ACTIVIDAD	El pollito cantarín		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Proyector, gráficos, parlante, laptop, disfraz		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Reproduce canciones mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mediante recursos gráficos		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		

ACTIVIDAD 3


Experiencia de Aprendizaje: Lo que me gusta hacer

Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

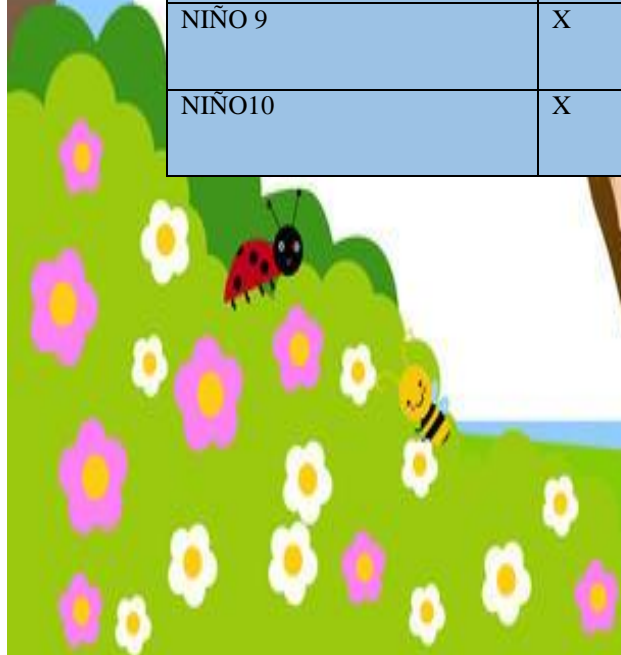
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Elemento Integrador: El elemento integrador es la canción si estas feliz
<https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o>

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador es para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	<p>Motivación: Inicia con la canción si estas feliz https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o</p> <p>Desarrollo de la actividad: 1.- Se solicita a los niños y niñas sentarse en forma de círculo en la alfombra, posteriormente, se proyecta mediante un proyector esta actividad https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o La cual consiste en conocer lo que le gusta hacer a los niños y niñas y lo que no les gusta. Para ello se procede a entregar varios gráficos a los niños de tal manera que bajo la orden de la docente cada niño de manera ordenada pase a colocar en un organizador gráficos de un lado lo que les gusta hacer y del otro lo que no les gusta hacer. Por ejemplo a mi me gusta pintar, y no me gusta pelear.</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad la docente, procede a cantar la canción integradora</p> <p>Notas para recordar: Es importante que los docentes desarrollen las capacidades de los estudiantes asociados con situaciones cotidianas que han experimentado, esto refuerza un conocimiento previo y genera uno nuevo.</p>	Laptop Proyector Gráficos disfraz Internet 	Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada. Reproduce sonidos de canciones mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mediante recursos gráficos



ACTIVIDAD		Lo que me gusta hacer	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo del lenguaje oral	
MATERIALES		Laminas del cuento, dispositivo de sonido, disfraz, hoja impresa	
EVALUADORA		Investigadora	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS		DESTREZAS A DESARROLLAR	
		Reproduce sonidos de canciones mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mediante recursos gráficos	
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		



ACTIVIDAD 4




Experiencia de Aprendizaje: Capitán manda

Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mediante recursos gráficos

Elemento Integrador: El elemento integrador es la canción si tú tienes muchas ganas de aplaudir <https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o>

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<p>Motivación: Inicia con la canción si tú tienes muchas ganas de aplaudir https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o</p> <p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>1.- Se invita a los niños a tomar un juguete del rincón de juegos, luego se le da otra instrucción sentarse en forma de círculo y jugar con sus compañeros de juegos, mientras están en esta actividad comunican sus sentimientos e intercambian ideas, la docente colocara gráficos de 4 superhéroes en los 4 rincones del aula (Batman, capitán América, Superman, Thor) a la orden de la docente acudir al gráfico del superhéroe que ella indique haciéndoles repetir los nombres de los superhéroes, el juego se hace más interesante, ya que se le hace con mayor velocidad y luego en cámara lenta, esta actividad será muy divertida para los niños.</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, la docente solicita a los niños ordenan sus juguetes en el gráfico que indica el rincón de</p> <p>Notas para recordar: Es importante que los docentes realicen actividades que requieran nuevas estrategias y que permitan desarrollan su lenguaje ampliándolo de manera fácil y amigable para los niños.</p>	<p>Juguetes, parlante, gráficos.</p>   	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mediante recursos gráficos.</p>

ACTIVIDAD	Capitán manda		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Gráficos, parlante, juguetes		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mediante recursos gráficos		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		



ACTIVIDAD 5




Experiencia de Aprendizaje: El telefonito

Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

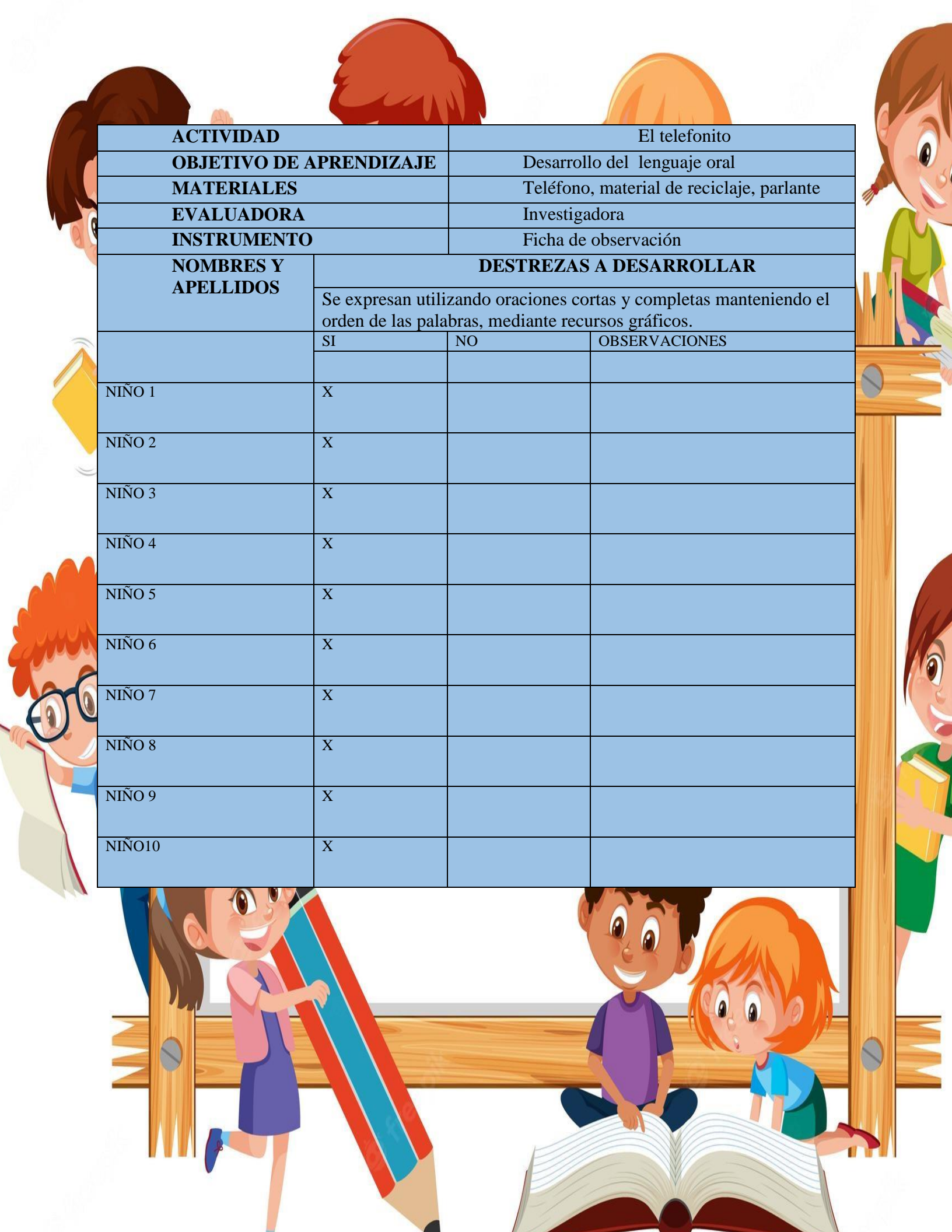
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras, mediante recursos gráficos.

Elemento Integrador: El elemento integrador es la dinámica de las estatuas.



Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p>Motivación: Inicia con la dinámica de las estatuas, la docente indica a los niños y niñas que al contar 1,2,3 todos deben quedarse quietos en la posición que ella realice.</p> <p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>1.- La docente, solicita a los niños colocarse en cada uno de sus pupitres, indicándoles que ese día realizarán una actividad con teléfonos, elaborados con material de reciclaje, para ello procederá mostrar paso a paso su elaboración mediante un organizador gráfico.</p> <p>Al terminarse el cuento todo jugarán hacer una llamada, inicia la docente, llamando a uno de los niños, luego forman parejas para realizar esta divertida actividad, desarrollando así su lenguaje.</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, cantan la canción https://www.youtube.com/watch?v=4hJ9ExkUJFA el telefonito.</p> <p>Notas para recordar: Es importante que los docentes realicen actividades donde los niños puedan desarrollar su lenguaje, utilizando recursos gráficos y cuidando el medio ambiente, rehusando materiales.</p>	<p>Parlante Teléfono</p> <p>Material de reciclaje</p>   	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Mediante la actividad se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras</p>

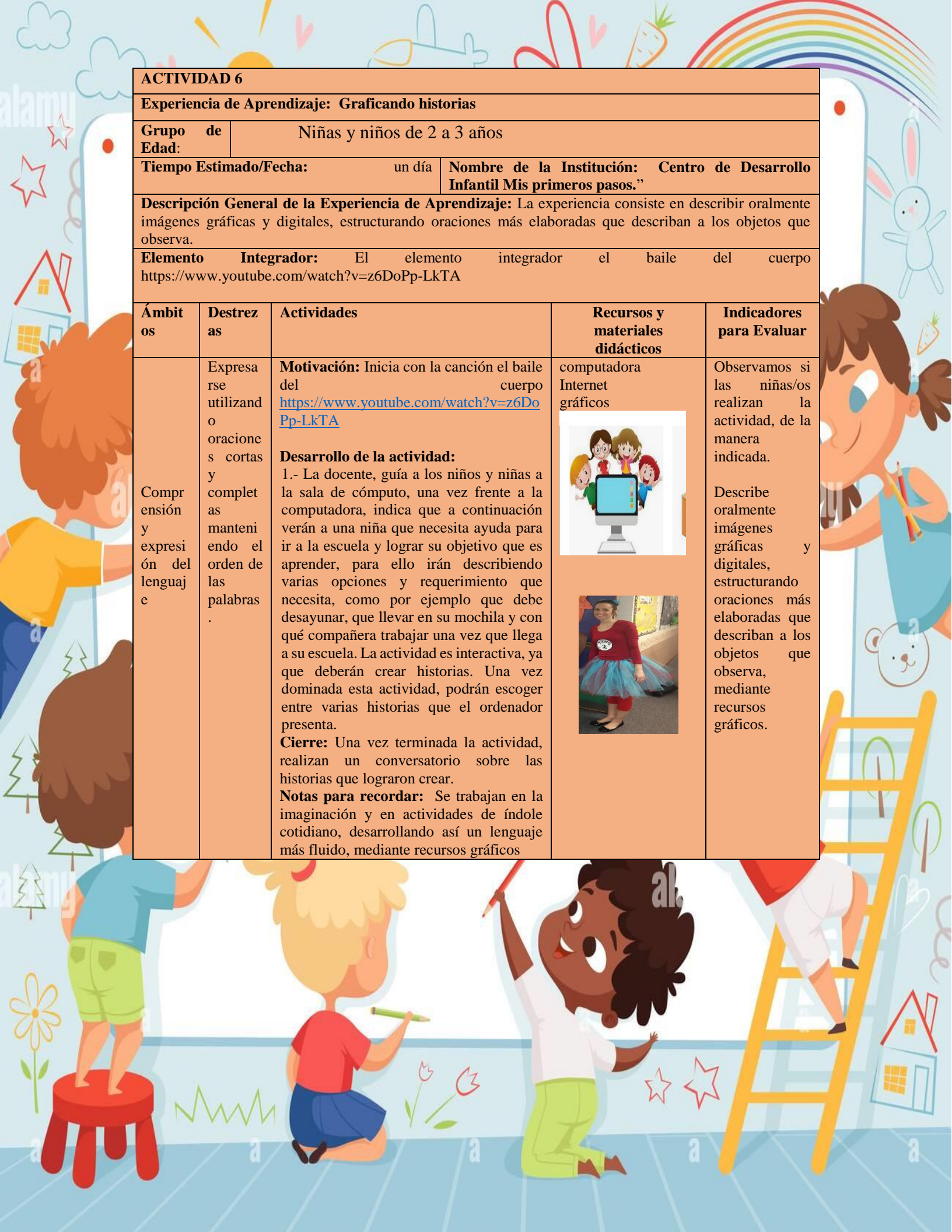


ACTIVIDAD	El telefonito		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Teléfono, material de reciclaje, parlante		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras, mediante recursos gráficos.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		



ACTIVIDAD 6**Experiencia de Aprendizaje: Graficando historias****Grupo de Edad:** Niñas y niños de 2 a 3 años**Tiempo Estimado/Fecha:** un día **Nombre de la Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.”**Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:** La experiencia consiste en describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.**Elemento Integrador:** El elemento integrador el baile del cuerpo <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p>Motivación: Inicia con la canción el baile del cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p> <p>Desarrollo de la actividad: 1.- La docente, guía a los niños y niñas a la sala de cómputo, una vez frente a la computadora, indica que a continuación verán a una niña que necesita ayuda para ir a la escuela y lograr su objetivo que es aprender, para ello irán describiendo varias opciones y requerimiento que necesita, como por ejemplo que debe desayunar, que llevar en su mochila y con qué compañera trabajar una vez que llega a su escuela. La actividad es interactiva, ya que deberán crear historias. Una vez dominada esta actividad, podrán escoger entre varias historias que el ordenador presenta.</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, realizan un conversatorio sobre las historias que lograron crear.</p> <p>Notas para recordar: Se trabajan en la imaginación y en actividades de índole cotidiano, desarrollando así un lenguaje más fluido, mediante recursos gráficos</p>	<p>computadora Internet gráficos</p>  	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, mediante recursos gráficos.</p>



ACTIVIDAD	Graficando historias		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Computadora		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, mediante recursos gráficos.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		

ACTIVIDAD 7



Experiencia de Aprendizaje: La Saltarina

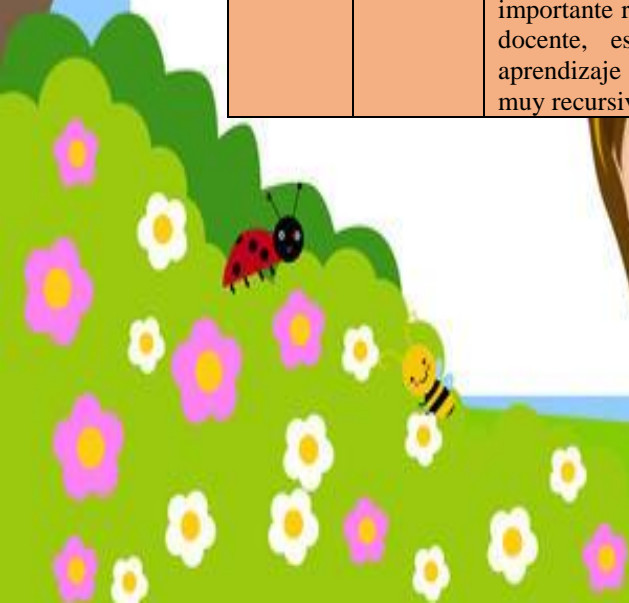
Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en realizar movimientos articulados más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis, mediante recursos gráficos

Elemento Integrador: El elemento integrador es la canción como están amiguitos

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulados más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	<p>Motivación: Inicia con la canción pequeño pez https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM</p> <p>Desarrollo de la actividad: 1.- La docente, guía a los niños y niñas a la alfombra y solicita ubicarse como deseen, pero de pie, seguidamente les indica mediante una lámina una lengua y sus funciones, haciendo énfasis en que con ella nos comunicamos mejor, y los motiva a mirar el video de la lengüita saltarina, en el cual existe un sinnúmero de movimientos que ayudan a mejorar su lenguaje. La lamina contiene una boca grande con una lengua para ello también utilizan un espejo donde pueden mirar su lengua de esta manera verbalizan la actividad y conocen como la lengua puede ser útil en de desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, la docente solicita a los niños realicen los movimientos que recuerdan de la canción, a fin de lograr recrear lo aprendido.</p> <p>Notas para recordar: Es importante recordar la función del docente, es un facilitador del aprendizaje y para ello debe ser muy recursivo.</p>	<p>Internet, proyector parlante, laptop laminas de la lengua y sus movimientos video de la lengua saltarina https://www.youtube.com/watch?v=AYx3yrQO184</p>  	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Realizan movimientos articulados más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis, mediante recursos gráficos.</p>



ACTIVIDAD	La saltarina		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Internet, proyector parlante, laptop		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Realizan movimientos articulados más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis, mediante recursos gráficos.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO 10	X		

ACTIVIDAD 8



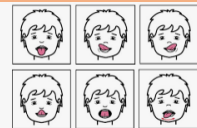
Experiencia de Aprendizaje: Juego de boquita

Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Elemento Integrador: El elemento integrador es la canción como están amiguitos

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>Motivación: Inicia con la canción Mi carita redondita https://www.youtube.com/watch?v=EOOgYbZIrPo</p> <p>Desarrollo de la actividad: 1.- La docente, guía a los niños y niñas a la alfombra y solicita ubicarse como deseen, pero de pie, seguidamente les indica mediante una lámina la boca y sus funciones, haciendo énfasis en que con ella nos comunicamos mejor y podemos hacer muchos sonidos. Con un espejo frente a ellos empieza hacer uso de su boca además de que utilizan un recurso gráfico que es la lámina, en la cual podrán evidenciar la boca y como utilizarla para una mejor comunicación con sus amigos y familia, seguidamente cantan una canción llamada mi boquita logrando hacer practico e innovador el aprendizaje. Cierre: Una vez terminada la actividad, la docente solicita a los niños realicen los sonidos y movimientos que recuerden. Notas para recordar: Es importante el fortalecer los músculos de la boca a fin de lograr una mejor pronunciación en las palabras que emitan.</p>	<p>Internet, proyector parlante, laptop, laminas</p> <p>Canción mi boquita https://www.youtube.com/watch?v=a8KCKxo6aEM</p>   	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Realizan movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, mediante recursos gráficos</p>

ACTIVIDAD	Juego de boquita		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Internet, proyector parlante, laptop, laminas.		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Realizan movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad, mediante recursos gráficos.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO 10	X		

ACTIVIDAD 9



Experiencia de Aprendizaje: Mi amigo peluche

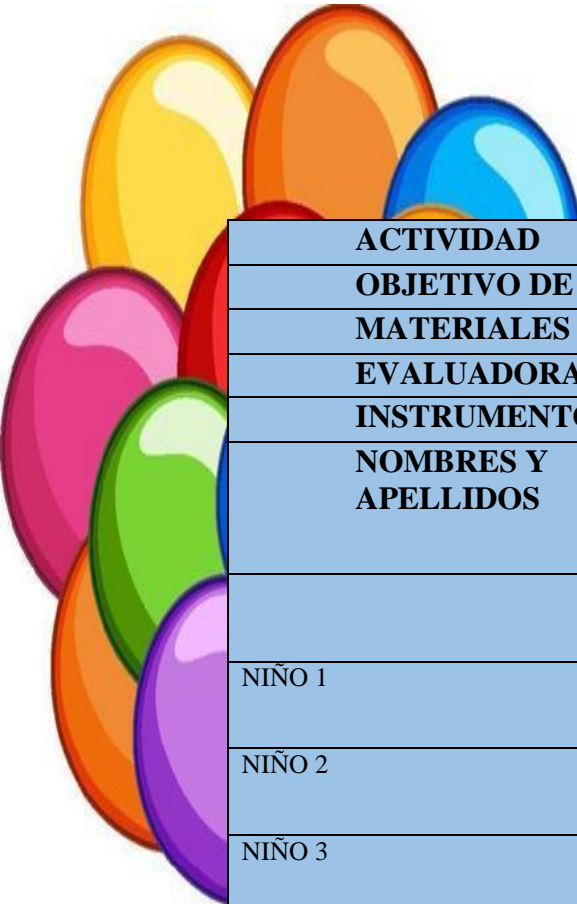
Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día
Nombre de la Institución: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Elemento Integrador: El saludo de la lluvia.

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	<p>Motivación: Inicia con la dinámica el saludo de la lluvia, para ello indica tocar su palma de la mano con un dedito, luego dos hasta llegar aplaudir simulando la lluvia y esto de manera descendente, con cuatro deditos, tres etc., hasta que la lluvia para.</p> <p>Desarrollo de la actividad: 1.- La docente, guía a los niños y niñas hasta la sala de cómputo, una vez allí solicita a los niños seguir las instrucciones del programa interactivo la cual es realizar una interpretación mediante dibujos de sus ideas, a fin de comunicar lo que sienten o desean expresar.</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, la docente pregunta a los niños sobre lo realizado y así énfasis en esta manera de desarrollar su lenguaje, mediante gráficos.</p> <p>Notas para recordar: Es importante el fortalecer el uso de recursos gráficos como medio de desarrollar el lenguaje en los niños.</p>	<p>Actividad interactiva https://sesamo.com/artmaker/index.html?art_maker=crear-arte-con-Elmo</p> <p>Computadora</p>  	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Comunicar a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas, mediante recursos gráficos</p>



ACTIVIDAD	Mi amigo peluche		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Internet, computador, gráficos, parlante.		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Comunicar a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO10	X		



ACTIVIDAD 10


Experiencia de Aprendizaje: Cocinando con mis amigos

Grupo de Edad: Niñas y niños de 2 a 3 años

Tiempo Estimado/Fecha: un día **Nombre de la Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos.

Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: La experiencia consiste en seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Elemento Integrador: El elemento integrador canción soy una taza. <https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8>

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mediante recursos gráficos	<p>Motivación: Inicia con la canción soy una taza https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8</p> <p>Desarrollo de la actividad: 1.- La docente, guía a los niños y niñas hasta la sala de computo, una vez allí solicita a los niños seguir las instrucciones del programa interactivo la cual es realizar una receta con los ingredientes para cocinar con Abey que es parte del juego interactivo, cada uno hará su propia receta, tomando en cuenta las instrucciones que deben seguir.</p> <p>Cierre: Una vez terminada la actividad, la docente, guía a los niños al salón y cantan la canción inicial.</p> <p>Notas para recordar: El recurso gráfico puede fomentar una estrategia importante para el desarrollo del lenguaje del niño ya que a esa edad son muy visuales.</p>	<p>Actividad interactiva https://sesamo.com/abby/index.html?game=57_lo-batidos-de-abby</p> <p>Computadora</p> 	<p>Observamos si las niñas/os realizan la actividad, de la manera indicada.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mediante recursos gráficos</p>

ACTIVIDAD	Cocinando con mis amigos		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Laptop, internet, parlante.		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades, mediante recursos gráficos.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO 10	X		



Glosario

Actividades: A nivel general, la noción de actividad alude al movimiento, el quehacer o el proceso vinculado a un cierto sector o ámbito.

Guía de actividades: permite orientar procesos cognitivos, material didáctico, estrategias, actividades de aprendizaje y las formas de interacción con los recursos y compañeros, con el fin de apropiarse dichos métodos y así, fortalecer su autonomía y autogestión

Desarrollo: Hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual

Lenguaje: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra

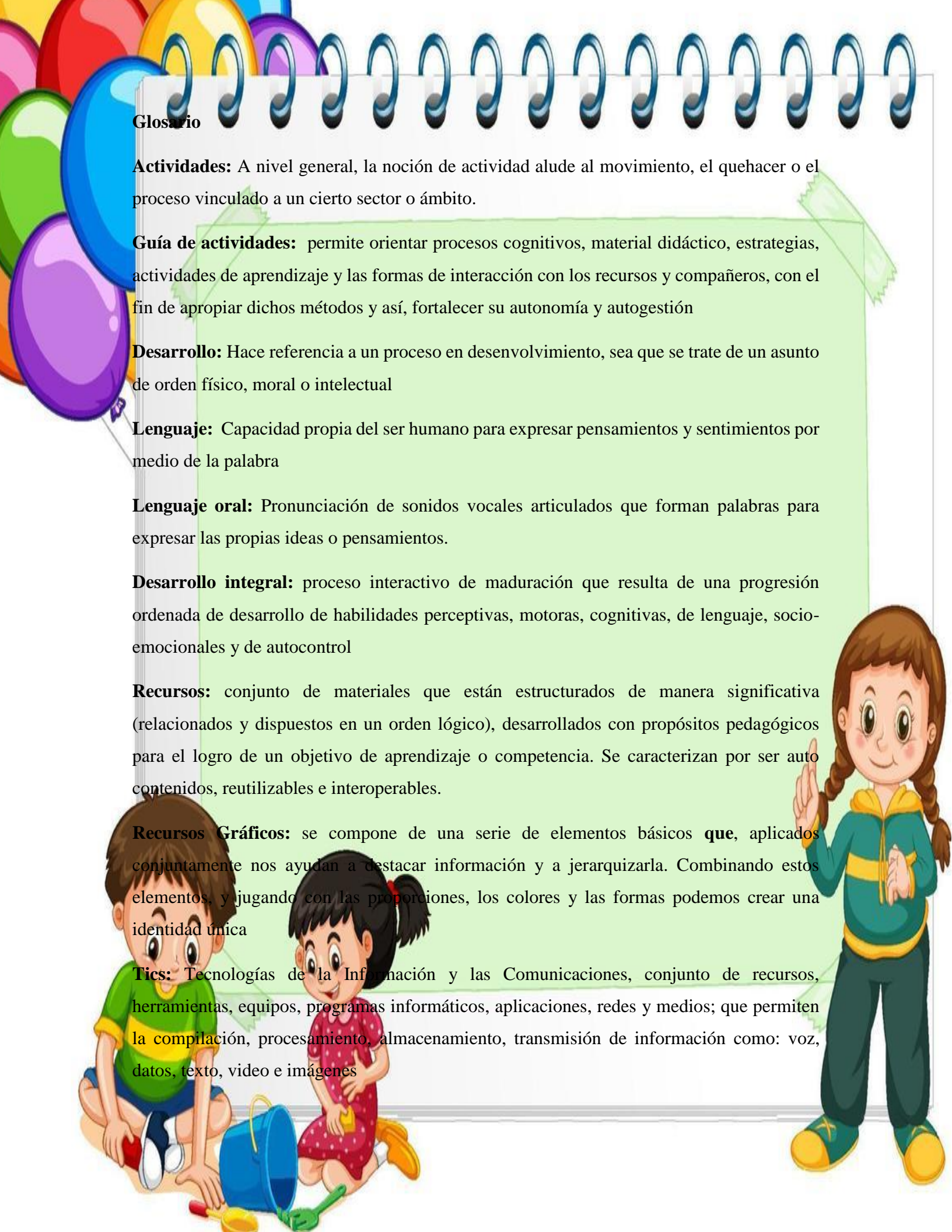
Lenguaje oral: Pronunciación de sonidos vocales articulados que forman palabras para expresar las propias ideas o pensamientos.

Desarrollo integral: proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol

Recursos: conjunto de materiales que están estructurados de manera significativa (relacionados y dispuestos en un orden lógico), desarrollados con propósitos pedagógicos para el logro de un objetivo de aprendizaje o competencia. Se caracterizan por ser auto contenidos, reutilizables e interoperables.

Recursos Gráficos: se compone de una serie de elementos básicos **que**, aplicados conjuntamente nos ayudan a destacar información y a jerarquizarla. Combinando estos elementos, y jugando con las proporciones, los colores y las formas podemos crear una identidad única

Tics: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes



Bibliografía

- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Cisspraxis.
- Borja, C. (2016). *La actividad Lúdica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer año de educación*. Ambato: Universidad Técnica de.
- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
- Gonzales, M. R. (2018). *Atividades lúdicas como estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Guerrero, M. (2016). *Estrategia lúdicas para el desarrollo del lenguaje*. Venezuela: Urbe.
- Kant. (1804). *Fundamentación filosófica en la educación*. Barcelona: Gioa.
- MacIntyre. (2016). *Práctica Educativa*. Barcelona : Gioa.
- Obregón, G. (2016). *Desarrollo de guías lúdicas para desarrollar la inteligencia lingüística verbal*. Riobamba: Edinun.
- Piaget. (1980). Dificultades en el desarrollo del lenguaje. *Redalyc*, 2-9.
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Barcelona: RAE.
- Sanchez, C. (2018). *Método cuantitativo*. México: Aldamo.
- Sánchez, C. (2021). *Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Vigostky. (1983). El lenguaje en el contexto educativo. *Redalyc*, 1-7.
- Zapata, B. (2016). Rol y perfil del educador para la primera infancia. *Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1-5.

CAPITULO IV

4.- Resultados obtenidos luego de la propuesta

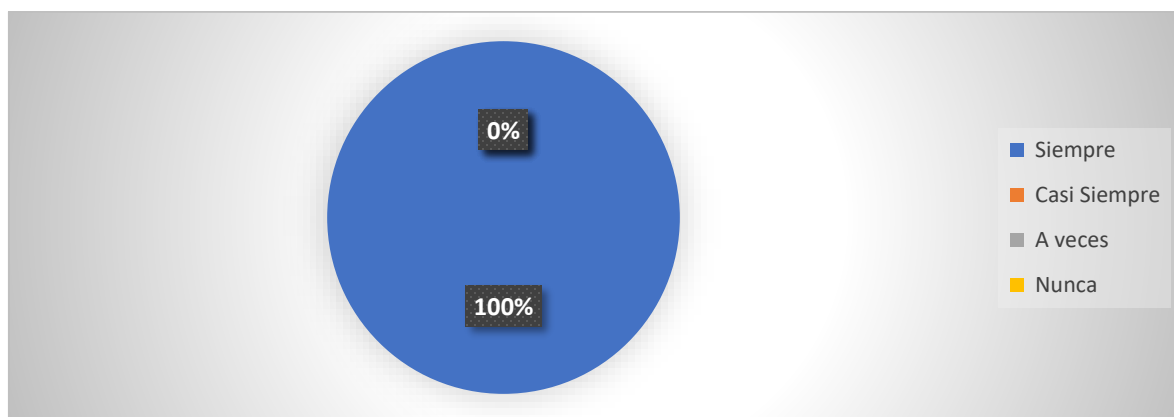
Tabla. -11 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Si	10	100%
1	3 = No	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico N.-11 ¿Conoce usted los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 100% dijo que no conoce los recursos gráficos que se utiliza en el ámbito educativo, el 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca. Es importante recalcar que los recursos gráficos se componen de una serie de elementos básicos que, aplicados conjuntamente nos ayudan a destacar información y a jerarquizarla. Combinando estos elementos, y jugando con las proporciones, los colores y las formas podemos crear una identidad única, lo que se confirma mediante el resultado obtenido.

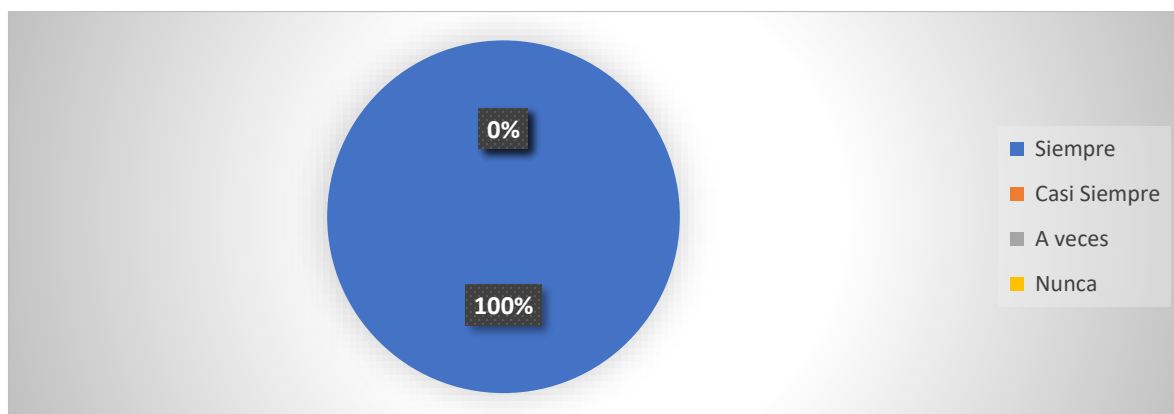
Tabla. -12 ¿Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	10	100%
2	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico. -12 Ha aplicado alguna vez algún recurso gráfico en el aula?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

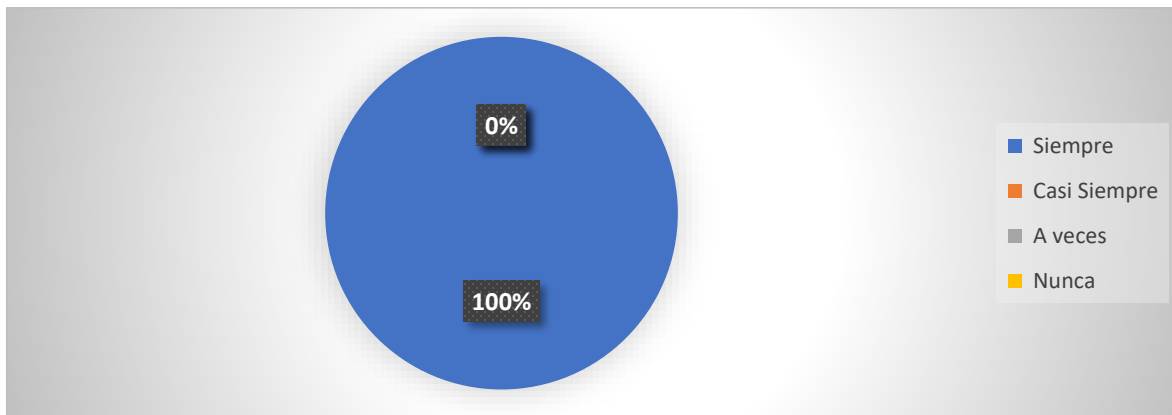
Los resultados de la encuesta revelan que el 100% de los docentes a veces han aplicado recursos gráficos en el aula, 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, por lo que se hace importante su uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes, más completas y adquirir de forma más efectiva los planteamientos teóricos, quedando confirmado en los resultados obtenidos.

Tabla. -13 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	10	100%
3	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos
Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico. -13 ¿Considera usted que los recursos gráficos son una estrategia didáctica innovadora?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos
Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 100% de los docentes siempre consideran a los recursos gráficos una estrategia didáctica innovadora, un 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, una didáctica innovadora aporta al desarrollo integral del niño, más si se usa recursos gráficos poco convencionales, quedando confirmado con los resultados obtenidos.

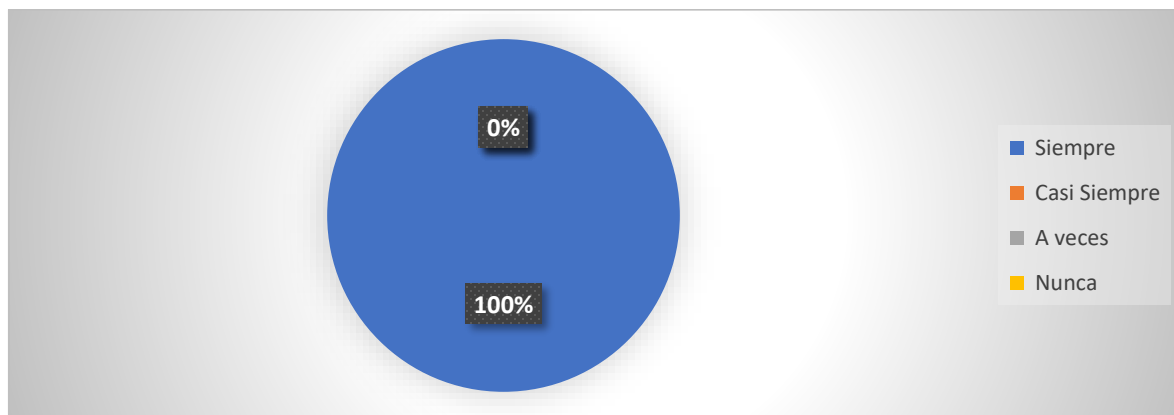
Tabla. - 14 ¿Los mapas mentales, organizadores gráficos, imágenes, laminas son parte de su planificación áulica?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	10	100%
4	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico. -14 ¿Los mapas mentales, organizadores gráficos, imágenes, laminas son parte de su planificación áulica?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 100% de los docentes siempre han utilizado mapas mentales, organizadores gráficos, imágenes, laminas son parte de su planificación áulica, un 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, por lo que se hace importante su uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes, quedando confirmado su importancia con los resultados obtenidos

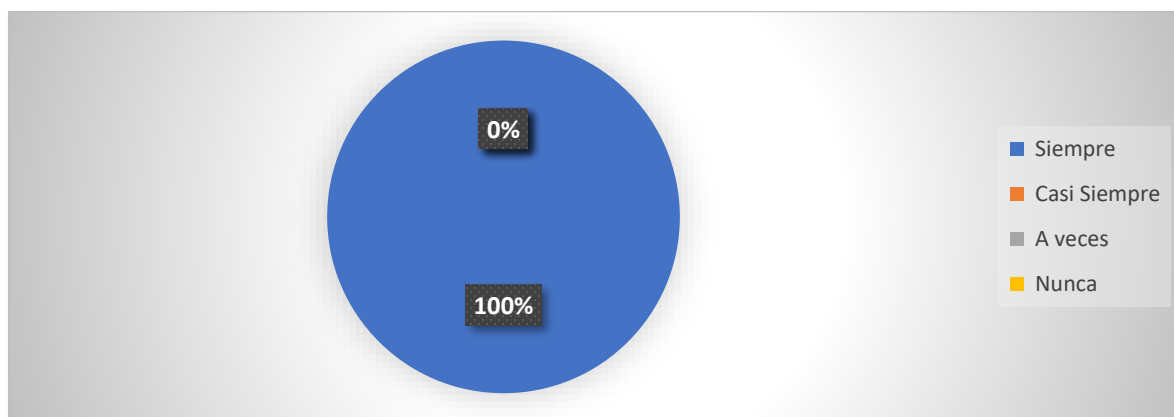
Tabla. -15 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	10	100%
5	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Gráfico. -15 ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 100% siempre consideran importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante el uso de gráficos un 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, con relación a la enseñanza, en nuestra práctica docente actual se trabaja en la asimilación de conocimientos para ellos es importante el desarrollo del lenguaje oral así se transmite mejor la comunicación, quedando afirmado con los resultados.

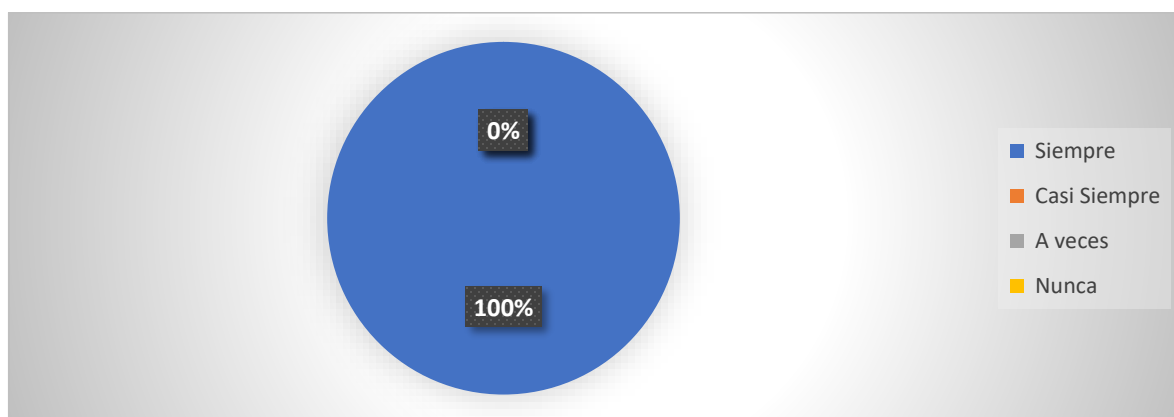
Tabla. -16 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	10	100%
6	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	0	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico N.- 16 ¿Puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 50% de los docentes siempre puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante imágenes, 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, por lo que se evidencia la importancia del uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes, más completas y adquirir de forma más efectiva los planteamientos teóricos.

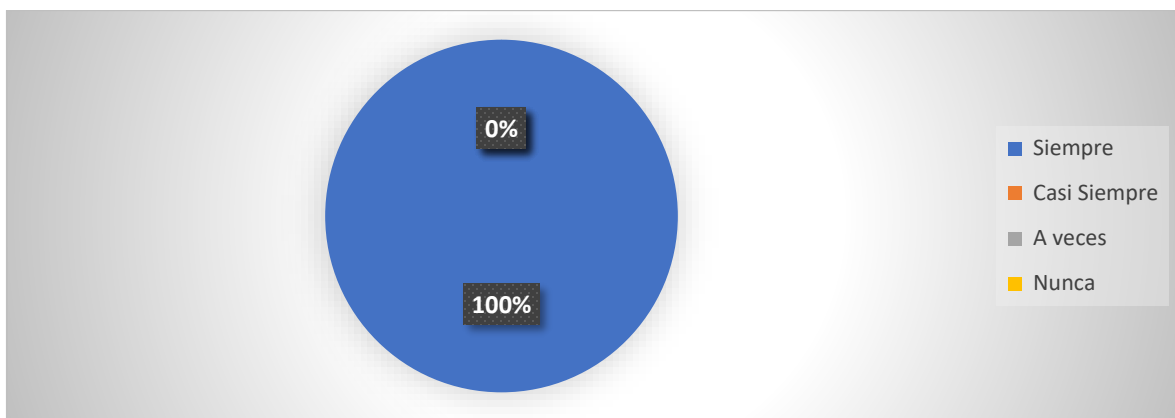
Tabla. -17 ¿Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	4 = Siempre	10	100%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

¿Grafico N.-17 Es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el 100% de los docentes indica que es importante potenciar actividades graficas en el desarrollo del lenguaje oral, un 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, por lo que se evidencia la importancia de potenciar de manera efectiva el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

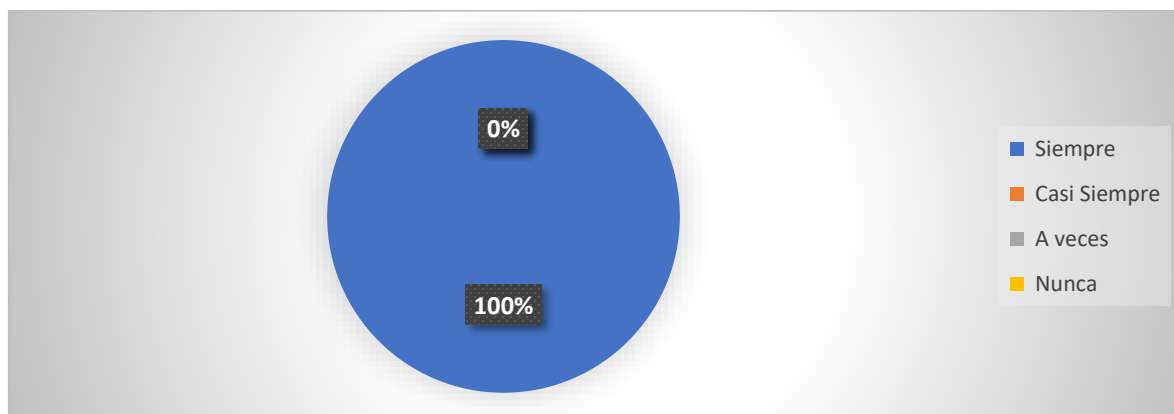
Tabla N.-18 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4 = Siempre	10	100%
8	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Educativa Santo Domingo de los Colorados

Elaborado por: Mónica Maribel Ramón Ramírez

Grafico N.-18 ¿El lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el, 100% de los docentes opinan que siempre el lenguaje oral permite a los niños y niñas interactuar de mejor manera en el ambiente que los rodea, un 0% casi siempre y 0% a veces y 0% nunca, por lo que se evidencia la importancia del uso de los recursos gráficos permiten desarrollar mejores habilidades lingüísticas en los estudiantes.

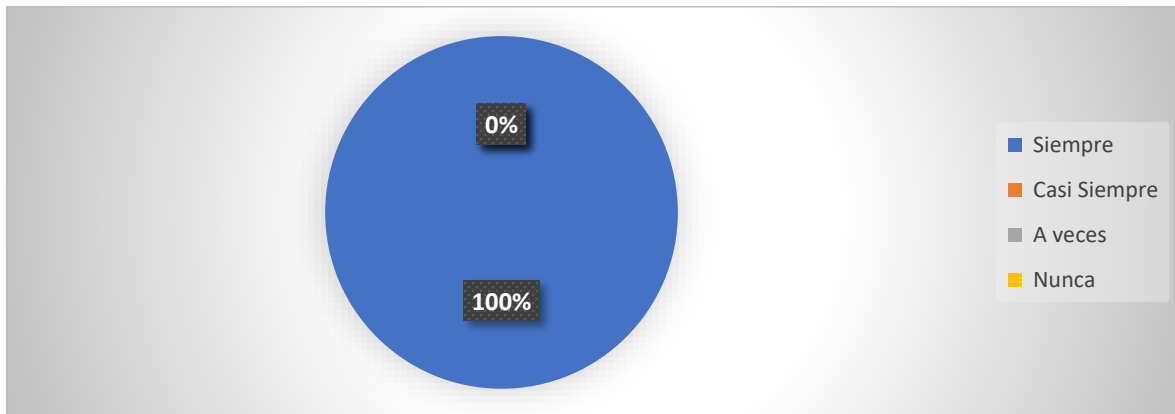
Tabla N.-19 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	4 = Siempre	10	100%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Educativa Santo Domingo de los Colorados

Elaborado por: Mónica Maribel Ramón Ramírez

Grafico N.-19 ¿Observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el, 100% de los docentes siempre observa que el niño usa su lenguaje oral de manera fluida dentro y fuera del aula, 0% nunca, 0% casi siempre y 0% veces y 0% nunca, por lo que se hace importante hacer énfasis en mejorar el lenguaje oral del niño.

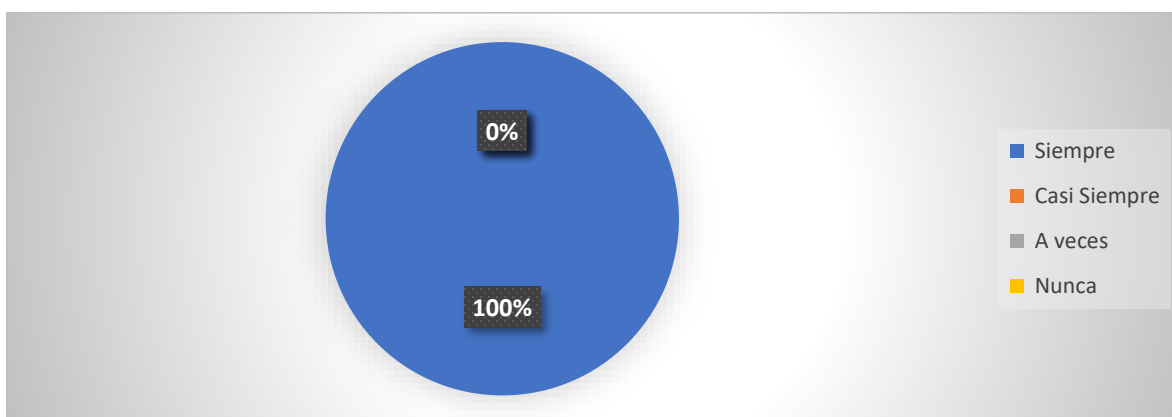
Tabla N.-20 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?

ITEMS	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	4 = Siempre	10	100%
	3 = Casi Siempre	0	0%
	2 = A veces	0	0%
	1 = Nunca	0	0%
	TOTAL:	10	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Grafico N.-20 ¿Cree usted que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

Elaborado por: Mishelle Esthefania Torres Arpi

Interpretación de Resultados:

Los resultados de la encuesta revelan que el, 100% de los docentes siempre creen que una Guía de recursos gráficos mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y, 0% no, casi siempre, a veces y nunca, por lo que se confirma la importancia de aplicar estas estrategias.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Se logró identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” en Santo Domingo, periodo 2022-2023, ya que la investigación pudo evidenciar que mediante el lenguaje oral se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias. Puede utilizarse para informar, investigar y discutir todo tipo de temas. Resulta vital para la enseñanza y el aprendizaje, así como la formación de vínculos y la construcción de relaciones con otras personas

Se logró establecer los recursos gráficos idóneos para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, con ayuda de la revisión bibliográfica logrando identificar los mapas mentales, diagramas, imágenes, gráficos, las infografías, cuadros comparativos, pictogramas, folletos, siendo herramientas útiles en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas

Mediante una encuesta realizada a los docentes se logró analizar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 2 a 3 años, por lo que se evidencia la importancia del uso los recursos gráficos permiten desarrollar mejores comprensiones en los estudiantes, más completas y adquirir de forma más efectiva los planteamientos teóricos.

Se pudo elaborar una guía recurso gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, logrando contar con un apoyo didáctico para los docentes, tomando en cuenta las necesidades y potencialidades de los niños y niñas.

Mediante la ficha de observación se pudo evaluar la guía de recursos gráficos aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años, siendo un aporte que permita a los docentes verificar la efectividad de los recursos empleados en los niños y niñas en las clases impartidas.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades de la unidad educativa se incentive a los docentes aplicar recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”, en cada una de sus actividades, promoviendo una cultura de innovación educativa, ya que el lenguaje permite transmitir conocimientos, emociones, experiencias.

Es importante definir recursos gráficos idóneos para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, para ello se debe promover como docentes una constante investigación para estar siempre innovando con aprendizajes nuevos y efectivos, recordando que la educación esa en constante cambio.

Es importante evaluar los conocimientos aplicados a los niños y niñas a fin de conocer la efectividad de los recursos que se apliquen en el aula, para ello se recomienda a los docentes que estas evaluaciones sean periódicas y que se cuente con las necesidades de los niños a fin de que se puede reforzar o mejorar de ser el caso.

La elaboración de una guía como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, es muy importante por lo que se sugiere contar con este apoyo didáctico para los docentes, tomando en cuenta las necesidades y potencialidades de los niños y niñas, se sugiere que esta guía siempre contenga actividades innovadoras que promuevan un aprendizaje de calidad.

Bibliografía

- Arroyo. (2019). *Adaptación escolar desde la primera infancia*. México: Hall.
- Beltran, M. S. (2017). *El desarrollo del lenguaje en preescolar*. México: Alamo.
- Bermúdez Bayas, K. (15 de marzo de 2020). *Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Manos Unidas*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12056>
- Bernal, T. C. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Cisspraxis.
- Borja, C. (2016). *La actividad Lúdica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer año de educación*. Ambato: Universidad Técnica de.
- Bosch, L. (2018). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Edinun.
- Cantero, P. D. (2017). *Psicología del Desarrollo Humano: del Nacimiento a la Vejez*. Alicante - España: Club Universitario.
- Cantor. (2017). *El lenguaje en la humanidad*. Barcelona: Grao.
- Cartillo, S. &. (2015). *Enseña a Estudiar- Aprende a Aprender*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
- Curriculo de Educación Inicial. (2014).
- Doman, G. (2015). *Como enseñar a leer a su bebé: la revolución pacífica*. Madrid - España: EDAF.
- Eduerne, F. (2016). *Conceptos preliminares: Fonética, morfología, sintaxis*. Piura: Talleres Gráficos de UDEP.
- Fernández, S. (2016). *Conquista del lenguaje en pre-escola y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Gimeno, A. (2017). El entorno escolar como factor determinante en la educación del niño. *Revista española de pedagogía* , 1-12.
- Gonzales, M. R. (2018). *Atividades lúdicas como estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Guerrero, M. (2016). *Estrategia lúdicas para el desarrollo del lenguaje*. Venezuela: Urbe.
- Gutierrez, S. A. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Scielo*, N° 17.

- Halten. (1987). *Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica*. Madrid: Adventure.
- Hernandez, D. (2015). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámida.
- Hoyuelos, A. (2017). *Complejidad y relaciones en educación infantil*. Barcelona: Ediciones.
- Kant. (1804). *Fundamentación filosófica en la educación*. Barcelona: Giau.
- LOEI. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Quito.
- López, R. y. (2015). *Técnica de la encuesta en la investigación*. México: Alamo.
- Lozada. (2016). *Aplicación del debate en las estrategias para lograr desarrollar la capacidad de exposición en los niños*. Piura: Enser.
- MacIntyre. (2016). *Práctica Educativa*. Barcelona : Giau.
- Maldonado, L. (2018). *Universidad autónoma del estado de Hidalgo*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiL4a_RpdLcAhUD0VMKHd01BbwQFjAAegQIBxAC&url=http%3A%2F%2Fcvonline.uaeh.edu.mx%2FCursos%2FBV%2FS0401%2FUnidad%25201%2Flec_15_DiversasFormasLenguaje.pdf&usg=AOvVaw26
- MINEDUC. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2017). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educacion.
- MINEDUC. (2020). *Medidas ante la variante ómicron para el retorno seguro*. Quito: Ministerio de Educación.
- Montañés. (2015). *La estrategias metodologicas y el lenguaje*. Piura: Educar.
- Montañez, J. (2017). Lenguaje factores que afectan a los niños de 4 a 5 años. *Educar*, 1-18.
- Neyra, H. (2016). *Desarrollo de habilidades en formación docente*. Lima: Edulim.
- Nuñez, J. (2021). *La importancia de los recursos gráficos en la educación*. México: Alamo <https://doi.org/10.22267/runin>.
- Obregón, G. (2016). *Desarrollo de guías lúdicas para desarrollar la inteligencia linguistica verbal*. Riobamba: Edinun.
- Ochoa. (2015). Guía de estrategias metodológicas para potencias el lenguaje oral en los niños de 2 a 5 . *PUCE*, 2-16.
- Olerón, P. (2016). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Owens. (2018). *Modelos de desarrollo de lenguaje aplicado en niños*. Chile: Ciencia y Educación.
- Pérez, E. (2019). *Representaciones gráficas en la infancia*. Barcelona: Grao.

- Piaget. (1980). Dificultades en el desarrollo del lenguaje. *Redalyc*, 2-9.
- Piaget, J. (1980). *Aprendizaje activo en niños y niñas de 4 a 5 años*. España: Alamo.
- Pozzo, B. y. (2018). *Instrumento de recolección de datos, cuestionario*. Chile: Edinun.
- Proaño, P. (2020). La psicomotricidad aplicada a temprana edad. *Red Científica*, 1,6.
- Puyuelo. (2015). *Desarrollo*. Madrid: Educar.
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Barcelona: RAE.
- Rondón, F. E. (2018). *Beneficios de leer cuentos a los niños*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Sanchez, C. (2018). *Método cuantitativo*. México: Aldamo.
- Sánchez, C. (2021). *Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Soprano, A. M. (2016). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. . Madrid: Buenos Aires.
- Soto, M. (2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. Colombia : Universidad del Norte.
- Soto, M. (2019). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Univerddidad del Norte*, 51-65.
- Tallado, A. J., & Vera, L. A. (2019). LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS DEL CANTÓN SUCRE. *Mikarimin. Revista Científica*, 133-145.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *Proceso de la Investigación Científica* . Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/05/que-es-una-hipotesis.html?m=1#:~:text=Desde%20la%20C3%B3ptica%20de%20Tamayo,investigaci%C3%B3n%20hacia%20otros%5B1%5D.&text=En%20consecuencia%20podr%C3%ADamos%20definir%20la%20hip%C3%B3tesis%20c>
- Torres, D. B. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Torres, S. D. (2019). *LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamerica.
- UNESCO. (2016). *El juego como estrategia de aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Vigostky. (1983). El lenguaje en el contexto educativo. *Redalyc*, 1-7.
- Zapata, B. (2016). Rol y perfil del educador para la primera infancia. *Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1-5.

ANEXOS
FOTOS



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Mis primeros pasos

ANEXO FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	El león y el mono		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del lenguaje oral		
MATERIALES	Laminas del cuento, proyector, parlante, laptop, disfraz		
EVALUADORA	Investigadora		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, mediante recursos gráficos,		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		
NIÑO 10	X		



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: <i>Mishelle Esthefania Torres Arpi</i>	Nivel: : <i>Mayo-Octubre 2022</i>
Carrera: <i>Parvularia</i>	Dirección: <i>Santo Domingo/ Los unificados</i>
Correo electrónico: <i>koordavid170@gmail.com</i>	TELÉFONO <i>0989304702</i>

Fecha: *1-09-2022*

DATOS DEL ASESOR

Nombre del ASESOR:
Msc. Galarraga Mora Jenny Patricia

ASESORIA DE PROCESO DE TITULACIÓN

Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" en Santo Domingo, periodo 2022-2023.

V.I.: Recursos gráficos

V.D.: Desarrollo del lenguaje oral

OBJETIVO GENERAL

Identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" en Santo Domingo, periodo 2022-2023.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer los recursos gráficos idóneos para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, mediante una revisión bibliográfica
- Analizar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 2 a 3 años mediante una encuesta realizada a los docentes.
- Elaborar una guía recurso gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años, que servirá como apoyo didáctico para los docentes.
- Evaluar la guía de recursos gráficos aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años, midiendo su aporte con una encuesta realizada a docentes.

JUSTIFICACION

Esta investigación tiene como finalidad identificar los recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" en Santo Domingo, periodo 2022-2023. Este tipo de recursos promueven que los niños y niñas retengan más tiempo el contenido visual que el textual, incrementan el nivel de interacción en el aula, ya que simplifica el contenido y transmite las ideas de mejor forma adaptándolas a sus necesidades, es decir dinamiza el aprendizaje.

Debido a que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, es imposible indicar exactamente cuando el suyo perfeccionará una aptitud determinada. Los logros importantes del desarrollo le darán una idea general de los cambios que puede esperar a medida que el niño crece, por ello es importante potencializar las destrezas y habilidades con diversos tipos de estrategias. El desarrollo infantil es un proceso continuo, donde el/la niño/a va aprendiendo a dominar procesos cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, afectos y relación con los otros. Es un proceso que se despliega en interacción con su propio medio (su familia, otros sujetos sociales que participan en el desarrollo del niño, su cultura, instituciones, creencias y representaciones sociales).

Según Hoyuelos (2017), un alto porcentaje de niños tienen un bajo nivel en el lenguaje oral y requieren de técnicas o instrumentos que hagan más efectivo su aprendizaje. Por lo que resulta pertinente dar énfasis a este aspecto en el que los niños están teniendo dificultades y problemas. Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño. Por lo que resulta relevante investigar sobre el tema para contribuir a producir conocimiento que fortalezca el desarrollo de la expresión oral.

La investigación que se propone realizar plantea un material que va a permitir determinar de manera eficaz y rápida si el niño está o no empleando su lenguaje oral correctamente. Se espera que la investigación resulte novedosa, ya que representa una alternativa diferente puesto que los recursos gráficos a utilizar consideran una buena alternativa tanto en la dimensión fonológica, permitiendo que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades elevando su rendimiento académico en esta capacidad. Para ello se analiza también la elaboración de una guía de recursos gráficos que permitan el óptimo desarrollo integral de los niños/as. La investigación se respalda con

bibliografía referente al tema, con terminología reales que contribuyen al aprendizaje del niño, mediante la utilización de encuestas que se aplican tanto a docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Hoyuelos, A., (2017). Complejidad y relaciones en educación infantil. Barcelona. Ediciones Octaedro, S. L.
- Huang, Y. E. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. (Tesis de grado). El Oro, Ecuador.
- Latorre, A. (2018). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. 4ta edición. Barcelona: Graó.
- Lewin, K. (2018) La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos, Editorial Popular, España.
- Marqués, P. (2017). Ciencia y metodologías de investigación. Diseño de una investigación educativa. Revista Científica DIM. Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/edusoft.htm>
- Martínez, J., (2017). Aprender el oficio docente sistematizando la práctica. En A., Pérez. Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la Educación Secundaria. (pp. 107-115). España. Editorial GRAO.
- Barraza Macías, A. (2010) Elaboración de propuestas de intervención educativa. 1ra. Edición. Ciudad de México: Universidad de Durango Editores, 124 p. ISBN 978-607-95185-2-3.
- Davini, M. C. (2008) Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana, 240 p. ISBN 978-950-46- 19109.
- García, J. J. G. (2005) El uso y el volumen de información en las representaciones gráficas cartesianas presentadas en los libros de texto de ciencias experimentales. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 23(2), 181-200.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor MSC. JENNY GALARRAGA

Firma Asesor: 



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 24/11/2022

DATOS DEL ASESOR

Nombre del ASESOR: MSC. JENNY GALARRAGA MORA

Programa Académico o Carrera: Parvularia

ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION

Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" en Santo, período 2022-2023.

Se realizó la asesoría durante el semestre

Si (X) No ()

Cuántas sesiones de asesoría se realizaron:

10

ACTIVIDADES REALIZADAS

¿A cuál?, señala de que tipo:

Porcentaje de atención

Apoyo Académico

100 %

Formación temprana en la Investigación

100 %

Asesoría en el trabajo práctico

100 %

Asesoría en el formato y trabajo escrito

100 %

Acompañamiento

100 %

Observaciones

Certifico que el /la estudiante Mishelle Esthefania Torres Arpi el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 9,5.

FIRMA ASESOR: 

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: 



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 20-12-2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Vanessa Elizabeth Gaibor Cabezas	Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Recursos gráficos como estrategia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" en Santo Domingo, periodo 2022-2023.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **MISHELLE ESTHEFANIA TORRES ARPI**, CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **9,00** que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR: _____
 VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS
 Firmado digitalmente por VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS
 Fecha: 2022.12.28 12:48:09 -05'00'



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 20 de diciembre de 2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Marcia Pamela Estupiñán Borja	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
RECURSOS GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑA Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL " MIS PRIMEROS PASOS" EN SANTO DOMINGO 2022-2023	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias Realizar las debidas observaciones a la estructura del proyecto de titulación, amparándose en el Manual de ISTJ
MARCO TEORICO Y METODOLOGIA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias

Certifico que el /la estudiante TORRES ARPI MISHALLE ESTHEFANIA CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 95%, que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR:



MARCIA PAMELA
ESTUPIÑAN BORJA




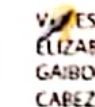

APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 20 de diciembre de 2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: TORRES ARPI MISHELLE ESTHEFANIA	Dirección Domicilio: Santo Domingo
Carrera: PARVULARIA	
Correo electrónico: metorresa@itsjapon.edu.ec	TELEFONO 0998369324

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Msc. Jenny Galarraga	Carrera: PARVULARIA
TEMA	
RECURSOS GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑA Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL " MIS PRIMEROS PASOS" EN SANTO DOMINGO 2022-2023	

APROBACION DE LECTORES

NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
Marcia Pamela Estupiñán Borja	 Firmado digitalmente por MARCIA PAMELA ESTUPIÑAN BORJA
Vanessa Elizabeth Gaibor Cabezas	 VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS Firmado digitalmente por VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS Fecha: 2022.12.20 20:12:27 -0500
Jenny Patricia Galárraga Mora	 JENNY PATRICIA GALARRAGA MORA

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



**COORDINACIÓN
ACADÉMICA**

Santo Domingo de los Tsáchilas, 28 de noviembre del 2021

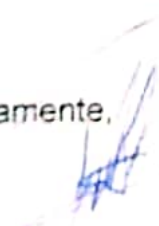
CERTIFICADO

El Ministerio de Inclusión Económica y Social que a través de la Dirección Distrital de Santo Domingo y la articulación con las Instituciones de Educación Superior e Instituciones Públicas propone dinamizar la vinculación de los/as estudiantes universitarios/as a prácticas pre-profesionales y proyectos de vinculación con la colectividad.

Certifico que la estudiante **Srta. MISHALLE ESTHEFANIA TORRES ARPI** con CC 1722152053 estudiante de la carrera de Parvularia realizó las prácticas de tesis en el **CDI MIS PRIMEROS PASOS, UBICADA EN LA COOPERATIVA LOS UNIFICADOS** de Santo Domingo con el tema: **RECURSOS DIDACTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS**

Certificación válida para tramites universitarios

Atentamente,


Ing. Deiser Vera Vásquez
DIRECTORA DISTRITAL - SUBROGANTE
SANTO DOMINGO

