

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021

Nombre del autor:

MISHELL PAOLA NAPA LOOR

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de
TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

Tutor:

Msc. Fabiola Andrade

SANTO DOMINGO-ECUADOR

2021

Autorización para la realización de Proyecto de Titulación



Santo Domingo, 26 de marzo del 2021
Of. No. 052-CAML-ISTJ-STD-2021

Señora
Tania Gabriela Villagómez Vera
LICENCIADA
COORDINADORA DEL CDI CARITAS FELICES
En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita: **MISHELL PAOLA NAPA LOOR** con CI. **2300014574** egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo Integrador Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **"ESTIMULACIÓN TEMPRANA ORIENTADA A PADRES DE FAMILIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CDI "CARITAS FELICES" EN LA PARROQUIA PUERTO LIMÓN, DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO EN EL PERÍODO ENERO- JUNIO 2021"**.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDAD EN LÍNEA DEL ISTJ STD

Email: jshauri@itsjapon.edu.ec;
coor.academica.istjstd@gmail.com

Nº Celular: 0959239214



Hoja de aprobación del perfil y tema del proyecto



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

| DATOS DEL ESTUDIANTE | |
|---|--|
| Nombre: Mishell Paola Napa Loor | Nivel: 6TO semestre |
| Carrera: PARVULARIA | Dirección Domicilio: Parroquia Puerto Limón |
| Correo electrónico: Mishellnapa24@hotmail.com mpnapal@itsjapon.edu.ec | TELEFONO 0993059058 |

| DATOS DEL ASESOR | |
|---|--|
| Nombre del ASESOR: Msc.Fabiola Andrade | |
| ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION | |
| Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021 | |
| OBJETIVO GENERAL | |
| Determinar la importancia de estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa mediante la investigación de campo a través de la observación para diseñar una guía de actividades. | |
| OBJETIVO ESPECÍFICOS | |
| <ul style="list-style-type: none">● diagnosticar la importancia de la estimulación temprana, mediante el método prácticos con la ayuda de los padres de familia del CDI "Caritas Felices"● identificar que grado de motricidad gruesa tienen los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices", mediante el método de la observación● elaborar una guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices", mediante el método bibliográfico | |
| JUSTIFICACION | |
| El presente proyecto es conveniente para que los padres de familia puedan informarse sobre estimulación temprana y que beneficios tienen para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años y tener en cuenta que mediante los conocimientos adquiridos los padres puedan trabajar para luego poner en práctica lo aprendido con los niños la importancia que se tiene al trabajar con los niños desde muy temprana | |

edad, para que después puedan desarrollarse y expresarse a través de movimientos, emociones y logren desenvolverse lo más pronto a su edad cronológica debido a que nos encontramos en pandemia.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” Provincia de Santo Domingo parroquia Puerto Limón, durante el año 2021, de tal manera también los representantes legales de los niños aprenderán como realizar la estimulación temprana a través del diseño de una guía didáctica para docentes y padres de familia con el fin de poner en práctica estrategias y metodologías que desarrollen la motricidad gruesa.

De modo que se pueda cambiar con la investigación y falta de capacitación que tienen los padres de familias acerca de lo que es estimulación temprana para poder desarrollar las habilidades de motricidad gruesa en su entorno a través de actividades donde el niño puede ampliar la capacidad de comprender las cosas y relacionarse con los demás expresando sus emociones.

Es necesario realizar prácticas dentro del CDI “Caritas Felices” ya que cuenta con todo el apoyo de los participantes administrativos, educadoras, padres de familia y niños que conforman este centro infantil.

Es por esta razón el valor teórico, que en este trabajo de investigación se pondrá de manifiesto una propuesta de solución a la problemática existente que es el poco conocimiento de estimulación temprana y motricidad gruesa en los niños y niñas. En la cual se busca de la mejor manera, que conozcan actividades que ayuden a mejorar los componentes de psicomotricidad y lograr el desenvolvimiento de los niños.

BIBLIOGRAFIA

Fecha: 06/07/2021

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Msc. Fabiola Andrade

Firma Asesor:



Cronograma de actividades



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Señalar el mes | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | Julio | | | | FIRMA ESTUDIANTE | |
|----------------|--|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------------------|---|
| Marcar semana | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Actividad | Indicaciones y revisión general del tema, cronograma. | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivos, Justificación, Hipótesis | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Planteamiento del Problema, Metodología | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Revisión de la literatura o fundamentos teóricos | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis) | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| | Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| | Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | |
| | Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| | Conclusiones | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | |
| | Recomendaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Revisión general para la aprobación del borrador final. | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NAPA LOOR MISHELL PAOLA

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA ASESOR: FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____

Certificación del tutor

Certificación del tutor

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021 de NAPA LOOR MISHELL PAOLA estudiante de la carrera de Tecnólogo en Educación Parvulario en el periodo Enero-junio del 2021, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 06 de Julio, del 2021.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fabiola Andrade', is written over a horizontal dotted line.

Msc. Fabiola Andrade

TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

Hoja de derechos de autor



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

Derechos de Autor

Yo, Mishell Paola Napa Loor, con Cédula de Identidad N. ° 230001457-4, autora del trabajo de investigación titulado “Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021.” libre y voluntariamente DECLARO:

Que el presente proyecto es original por lo tanto no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibida la reproducción total o parcial de este documento.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

A handwritten signature in blue ink that reads "Mishell Paola Napa Loor". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Mishell Paola Napa Loor

C.I. 230001457-4

Correo: mpnapal@itsjapon.edu.ec

Mishellnapa24@hotmail.com

DEDICATORIA

A Dios; por brindarme salud para poder lograr mis objetivos.

A mi familia; Mis madres que son dos ángeles en el cielo, A mis padres por brindarme siempre su apoyo en todo momento de la vida y el camino estudiantil, por sus consejos y buenos valores que me han hecho buena persona, mas que nada por todo su amor.

A mis hermanos Luis y Marjorie que han sido un apoyo fundamental en durante todo este proceso les agradezco por ser parte de mi vida y por siempre guiarme para que todo salga de la mejor manera, en especial a mi hermana Marjorie por ser un gran ejemplo por seguir con sus virtudes y su gran corazón.

Mishell Paola Napa Loor

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a Dios

Mis agradecimientos de todo corazón al Centro de Desarrollo Infantil “Caritas Felices” conformado por autoridades, docentes, padres de familia por darme apertura de realizar mi proyecto de investigación.

Como no agradecer a tan noble institución que me abrió las puertas como es el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN, para formarme como una profesional, gracias a los docentes por brindarme toda su enseñanza en cada periodo.

Agradezco de igual manera a mi Tutora, por la enseñanza brindadas durante el proceso de titulación y el apoyo que siempre me brinda.

Mishell Paola Napa Loor



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Tema: Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- Junio 2021.

Autor: Mishell Paola Napa Loor

Tutor: Msc. Fabiola Andrade

RESUMEN

La estimulación temprana es una de las características más importante al momento de educar a los niños. Esta, se determina como el conjunto de técnicas educativas que permiten impulsar el desarrollo de los niños durante la etapa infantil, además viene determinada por principios básicos que potencian las capacidades y compensan el déficit del neurodesarrollo. En la presente investigación se aplicó una guía didáctica de juegos infantiles orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices”, donde se realizó la recolección de datos por medio de la implementación de una ficha de observación que permitió identificar el grado de desarrollo motriz grueso que presentaban los infantes. Una vez recolectados los datos se aplicó la guía de juegos y se concluyó que la aplicación de la misma mejoró progresivamente las capacidades del desarrollo motriz y la autonomía de los niños y niñas. Por otra parte, se establece que el desarrollo motor grueso va de la mano con la estimulación temprana, puesto que permite el dominio y la adaptación del movimiento corporal.

Palabras clave: Estimulación temprana, Motricidad gruesa, Autonomía.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Tema: Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021.

Autor: Mishell Paola Napa Loor

Tutor: Msc. Fabiola Andrade

ABSTRACT

Early stimulation is one of the most important characteristics when educating children. This is determined as the set of educational techniques that allow promoting the development of children during the childhood stage, it is also determined by basic principles that enhance capacities and compensate for the neurodevelopmental deficit. In this research, a didactic guide for children's games was applied aimed at parents to strengthen gross motor skills in boys and girls from 3 to 4 years of the CDI "Caritas Felices", where data was collected through the implementation of an observation card that will identify the degree of gross motor development that the infants presented. Once the data was collected, the game guide was applied and it was concluded that its application progressively improved the motor development capacities and the autonomy of the boys and girls. On the other hand, it is established that gross motor development goes hand in hand with early stimulation, since it allows the adaptation of body movement.

Keywords: Early stimulation, Gross motor skills, Autonomy

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| Autorización para la realización de Proyecto de Titulación | I |
| Hoja de aprobación del perfil y tema del proyecto..... | II |
| Certificación del tutor | V |
| Hoja de derechos de autor..... | VI |
| DEDICATORIA | VII |
| AGRADECIMIENTOS | VIII |
| RESUMEN | IX |
| ABSTRACT..... | X |
| ÍNDICE GENERAL | XI |
| ÍNDICE DE GRÁFICO | XV |
| ANTECEDENTES | 1 |
| Objetivos | 3 |
| Objetivo General | 3 |
| Objetivos Específicos | 3 |
| Justificación | 4 |
| Planteamiento del Problema | 5 |
| Formulación del problema | 6 |
| Hipótesis | 6 |
| Señalamiento de las variables | 7 |
| CAPÍTULO I | 8 |
| 1.1. Marco Teórico..... | 8 |
| 1.1.1. Fundamentación Teórica | 8 |
| 1.2. Bases Teóricas | 11 |

| | | |
|----------|---|----|
| 1.2.1. | Estimulación temprana..... | 11 |
| 1.2.2. | Etapas de la estimulación temprana..... | 12 |
| 1.2.3. | Tipos de estimulación temprana..... | 13 |
| 1.2.4. | Estrategias de estimulación temprana..... | 15 |
| 1.2.5. | Funciones básicas de la estimulación temprana | 16 |
| 1.2.6. | Beneficios de la estimulación temprana | 17 |
| 1.2.7. | Importancia de la estimulación temprana..... | 18 |
| 1.2.8. | Motricidad gruesa..... | 19 |
| 1.2.9. | Habilidades motoras gruesas | 20 |
| 1.2.10. | Características del desarrollo motor grueso por edades..... | 21 |
| 1.2.11. | Lateralidad | 24 |
| 1.2.12. | Equilibrio | 25 |
| 1.2.13. | Exploración espacial | 26 |
| 1.2.14. | Coordinación motora | 26 |
| 1.2.15. | Importancia del desarrollo motriz..... | 27 |
| 1.3. | Fundamentación legal | 28 |
| 1.3.1. | Constitución de la República del Ecuador..... | 28 |
| 1.3.2. | Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) | 29 |
| 1.4. | Fundamentación pedagógica..... | 30 |
| 1.5. | Metodología..... | 31 |
| 1.5.1. | Diseño de la investigación..... | 31 |
| 1.5.1.1. | Investigación bibliográfica documental..... | 31 |
| 1.5.1.2. | Investigación descriptiva | 31 |
| 1.5.2. | Métodos..... | 32 |
| 1.5.2.1. | Método deductivo | 32 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 1.5.2.2. | Método inductivo | 32 |
| 1.5.2.3. | Método analítico | 32 |
| 1.5.2.4. | Método estadístico | 32 |
| 1.5.2.5. | Método bibliográfico | 32 |
| 1.5.3. | Técnicas..... | 32 |
| 1.5.3.1. | Observación de campo | 32 |
| 1.5.4. | Instrumentos | 33 |
| 1.5.4.1. | Cuestionario | 33 |
| 1.5.4.2. | Lista de cotejo | 33 |
| 1.5.4.3. | Ficha de observación..... | 33 |
| 1.5.5. | Población y muestras..... | 33 |
| 1.5.5.1. | Población..... | 33 |
| 1.5.5.2. | Muestra | 33 |
| | Análisis de resultados | 35 |
| | Encuesta aplicada a las docentes del CDI “Caritas Felices” | 35 |
| | Encuesta aplicada a los padres de familia del CDI “Caritas Felices” | 45 |
| | Lista de cotejo aplicada antes de la propuesta en niños y niñas de 3 a 4 años | 55 |
| | CAPITULO III..... | 65 |
| | Guía Didáctica para la estimulación temprana orientada | 65 |
| | | 74 |
| | CAPÍTULO IV | 112 |
| | Análisis de los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta | 112 |
| | Cuadro comparativo..... | 122 |
| | CAPITULO V | 128 |
| | Conclusiones y Recomendación | 128 |

| | |
|---|-------|
| Conclusiones..... | 128 |
| Recomendaciones | 129 |
| Anexos | X |
| Informe del tutor..... | X |
| Anexos.- Certificado de la Centro Infantil "Caritas Felices" | XI |
| Anexos .- Formato de encuesta dirigida a las docentes..... | XII |
| Anexos. – Encuesta a las Docentes | XV |
| Anexos .- Formato de encuesta a padres de familia del CDI “Caritas Felices” | XVI |
| Anexos. – Encuesta a padres de familia del CDI “Caritas Felices” | XVIII |
| Anexos.- Fichas de Observación antes de la propuesta..... | XIX |
| Anexos .- Lista de Cotejo antes de la propuesta..... | XXII |
| Anexos .- Lista de Cotejo después de la propuesta | XXIII |
| M ATERIAL FOTOGRÁFICO..... | XXIV |
| Actividades realizadas con los niños y padres de familia del CDI “Caritas felices” | XXIV |
| Referencias Bibliográficas..... | XXX |

ÍNDICE DE GRÁFICO

| | |
|--|----|
| Gráfico 1 ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños? | 35 |
| Gráfico 2 ¿Usted realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana?..... | 36 |
| Gráfico 3 ¿Es importante para las niñas y niños una correcta estimulación temprana?..... | 37 |
| Gráfico 4. En su planificación ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana? | 38 |
| Gráfico 5 ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?..... | 39 |
| Gráfico 6 ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso? | 40 |
| Gráfico 7 ¿Practica, el juego de la rayuela para el desarrollo motriz grueso? | 41 |
| Gráfico 8 ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en los niños? | 42 |
| Gráfico 9 ¿Cree usted que las actividades que realizan conjuntamente con los padres de familia le ayudan al desarrollo del niño?..... | 43 |
| Gráfico 10 ¿Los padres de familia participan en las actividades que realiza con los niños durante las visitas?..... | 44 |
| Gráfico 11 ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en su niño?.... | 45 |
| Gráfico 12 ¿Usted cómo Padres de familia realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana en su niño?..... | 46 |
| Gráfico 13 ¿Es importante una correcta estimulación temprana en su niño?..... | 47 |
| Gráfico 14 En sus actividades ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana con su niño?..... | 48 |

| | |
|--|----|
| Gráfico 15 ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa? | 49 |
| Gráfico 16 ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en su niño? | 50 |
| Gráfico 17 ¿Considera importante el desarrollo motriz grueso en el niño? | 51 |
| Gráfico 18 ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en su niño? | 52 |
| Gráfico 19 ¿Cree usted que las actividades que realizan los docentes le han ayudado al desarrollo de su niño? | 53 |
| Gráfico 20 ¿Usted participa en las actividades que realiza la educadora con los niños durante las visitas?..... | 54 |
| Gráfico 21. Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie cómo: patear pelotas hacia diferentes posiciones.55Gráfico 22. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades. | 56 |
| Gráfico 23. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas)..... | 57 |
| Gráfico 24. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 m en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm..... | 58 |
| Gráfico 25. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma..... | 59 |
| Gráfico 26. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos. | 60 |
| Gráfico 27. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros..... | 61 |
| Gráfico 28. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural. | 62 |

| | |
|--|-----|
| Gráfico 29. Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral)..... | 63 |
| Gráfico 30. Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). | 64 |
| Gráfico 31. Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie cómo: patear pelotas hacia diferentes posiciones. | 112 |
| Gráfico 32. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades. .. | 113 |
| Gráfico 33. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas)..... | 114 |
| Gráfico 34. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 m en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm..... | 115 |
| Gráfico 35. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | 116 |
| Gráfico 36. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos. | 117 |
| Gráfico 37. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros..... | 118 |
| Gráfico 38. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural. | 119 |
| Gráfico 39. Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral)..... | 120 |
| Gráfico 40. Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). | 121 |

ANTECEDENTES

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación esta designado con el siguiente tema” Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021”

La estimulación temprana se define por un conjunto de acciones que potencializan para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas y así hacer darse cuenta la importancia que se tiene al trabajar con los niños desde muy temprana edad, para que luego ellos se puedan desarrollar y expresarse a través de movimientos, emociones y logren desenvolverse lo más pronto a su edad cronológica.

En el centro Infantil “Caritas Felices” ubicado en la Parroquia Puerto Limón en la provincia de Santo Domingo, se presta servicios destinados a la atención y cuidado de los infantes, de acuerdo con una conversación con la persona encargada de esta entidad se pudo evidenciar que no existen proyectos encaminados a este tema de la estimulación temprana específicamente en el desarrollo de la motricidad gruesa para bebés recién nacidos hasta los 6 años.

De modo que se pueda cambiar con la investigación y falta de capacitación que tienen los padres de familias acerca de lo que es estimulación temprana para poder desarrollar las habilidades de motricidad gruesa en su entorno a través de actividades donde el niño puede ampliar la capacidad de comprender las cosas y relacionarse con los demás expresando sus emociones.

La presente investigación está estructurada por cinco capítulos que son los siguientes:

Capítulo I: consiste en el marco teórico en donde se encuentra los fundamentos que va a sustentar este proyecto sobre la Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa y la metodología, donde se aplican una investigación de campo, bibliografías, población muestra, instrumentos, procedimientos

y recolección de información la cual permite realizar esta investigación buscando solución al problema planteado.

Capítulo II: análisis de resultados obtenidos en la recopilación de datos como cuadros estadísticos, gráficos, análisis de datos, entrevista, ficha de observación dirigidas a la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor.

Capítulo III: se refiere a la propuesta para solucionar el problema, una guía de actividades para el desarrollo motor grueso para niños y niñas del CDI “Caritas felices” periodo Enero-junio 2021.

Capítulo IV: se analizan los resultados finales luego de haber aplicado la propuesta.

Capítulo V: se encuentra recomendación y conclusiones, en la parte final se añade bibliografía y anexos.

Objetivos

Objetivo General

Determinar la importancia de la estimulación temprana en niños mediante la implementación de una guía de actividades lúdicas con el objetivo de fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el grado de motricidad gruesa tienen los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices”, mediante el método práctico con la ayuda de los padres de familia del CDI “Caritas Felices”
- Diseñar una guía de actividades de estimulación temprana para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices”, mediante el método bibliográfico
- Evaluar el impacto que se obtiene en la aplicación de la guía de actividades de estimulación temprana, mediante fichas de observación, listas de cotejo y encuestas realizadas a docentes y padres de familias.

Justificación

El presente proyecto es conveniente para que los padres de familia puedan informarse sobre estimulación temprana y que beneficios tienen para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años y tener en cuenta que mediante los conocimientos adquiridos los padres puedan trabajar para luego poner en práctica lo aprendido con los niños la importancia que se tiene al trabajar con los niños desde muy temprana edad, para que después puedan desarrollarse y expresarse a través de movimientos, emociones y logren desenvolverse lo más pronto a su edad cronológica debido a que nos encontramos en pandemia.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” Provincia de Santo Domingo parroquia Puerto Limón, durante el año 2021, de tal manera también los representantes legales de los niños aprenderán como realizar la estimulación temprana a través del diseño de una guía didáctica para docentes y padres de familia con el fin de poner en práctica estrategias y metodologías que desarrollen la motricidad gruesa.

De modo que se pueda cambiar con la investigación y falta de capacitación que tienen los padres de familias acerca de lo que es estimulación temprana para poder desarrollar las habilidades de motricidad gruesa en su entorno a través de actividades donde el niño puede ampliar la capacidad de comprender las cosas y relacionarse con los demás expresando sus emociones.

Es necesario realizar prácticas dentro del CDI “Caritas Felices” ya que cuenta con todo el apoyo de los participantes administrativos, educadoras, padres de familia y niños que conforman este centro infantil.

Es por esta razón, el valor teórico, que en este trabajo de investigación se pondrá de manifiesto una propuesta de solución a la problemática existente que es el poco conocimiento de estimulación temprana y motricidad gruesa en los niños y niñas. En la cual se busca de la mejor manera, que conozcan actividades que ayuden a mejorar los componentes de psicomotricidad y lograr el desenvolvimiento de los niños.

Planteamiento del Problema

En la actualidad en centro y latino América se busca crear estrategias de atención integral al niño incorporando a la familia como agentes de estimulación, por iniciativa del sector de la salud y de grupos privados surgen programas para niños de 0-3 años, permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el periodo de preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares.

La UNESCO considera a la educación como un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, la primera infancia se la define como el periodo que va desde los 0 a los 8 años y constituyen un momento único del crecimiento para el desarrollo del cerebro, durante esta etapa los niños reciben mayor influencia en sus entornos

Acosta Correa, (2013) menciona que “A nivel del Ecuador la Estimulación Temprana es un fenómeno reciente que últimamente ha adquirido popularidad entre los centros educativos y los padres de familia interesados en desarrollar el máximo potencial de sus hijos”.

Varios estudios han demostrado que los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo del infante, ya que es ahí donde se forman los conocimientos del desarrollo, la inteligencia, personalidad y comportamiento social, en el sector rural siempre va existir un poco de problemas en sus actividades, ya que no han desarrollado la motricidad gruesa en la estimulación temprana por falta de orientación y conocimiento por tanto los niños se verán afectados en su aprendizaje.

Por lo tanto, la estimulación temprana es de vital importancia para el adecuado crecimiento de los niños en el que los padres de familia deben implementar desde casa, su desarrollo motriz, cognitivo dependerá de la atención dedicada que le ofrezcan al interactuar con él. Los programas en cada centro educativo irán cambiando de acuerdo con el crecimiento y logro del niño con el fin de estimular su desarrollo motriz, emocional

y social, el desarrollo motriz es necesario implementarlo con la estimulación de juegos que le ayudaran a sus músculos. En el ámbito emocional es importante desarrollar la seguridad e independencia del niño.

Por tal motivo el desarrollo del tema de investigación es “Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021” los cuales servirán de aporte en la enseñanza y aprendizajes de las niñas y niños de tan reconocida institución educativa.

Formulación del problema

¿Cómo mejorar el proceso de estimulación temprana, específicamente, la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de santo Domingo de los Tsáchilas, ¿Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021”?

Hipótesis

Arias F. (2012) “La hipótesis es una suposición que expresa la posible relación entre dos o más variables, la cual se formula para responder tentativamente a un problema o pregunta de investigación” (pág. 47)

La estimulación temprana se define por un conjunto de acciones que potencializan para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices”, de La Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas y así hacer darse cuenta la importancia que se tiene al trabajar con los niños desde muy temprana edad, para que luego ellos se puedan desarrollar y expresarse a través de movimientos, emociones y logren desenvolverse lo más pronto a su edad cronológica.

La estimulación temprana si mejora al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del CDI “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón.

Señalamiento de las variables

Se define dos variables:

Variable independiente

Estimulación temprana

Variable dependiente

Motricidad gruesa

CAPÍTULO I

1.1.Marco Teórico

1.1.1. Fundamentación Teórica

1.1.1.1.Fundamentación y bases teóricas de universidades

En el presente estudio se consideraron las investigaciones más recientes obtenidas de repositorios, proyectos de titulación y otras investigaciones de revistas académicas que tratan temas referentes a lo estudiado actualmente; como son:

La primera investigación se centra en el tema “Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón, periodo”. Este proyecto es llevado a cabo en el 2019 por Mercedes Magaly Balderramo Vélez, estudiante del Instituto Tecnológico Superior Japón, misma que al culminar su estudio concluyó que:

1. La implementación de una guía de estudio es importante para la estimulación de la educación inicial, ya que ayudara al desarrollo potencial de sus capacidades en todos los ámbitos, no solo en el desarrollo motriz grueso.
2. La estimulación temprana debe ser fundamentada incluyendo planes que sustenten el desarrollo integral, lo cual se corrobora con la aplicación de instrumentos.
3. La guía de actividades fortaleció el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Finalmente recomienda que:

1. Es importante estimular a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de una manera adecuada, que despierte el interés de los mismos para desarrollar al máximo sus capacidades.

2. Socializar y aplicar la guía afianzará en los niños un adecuado desarrollo motriz grueso, permitiéndoles ser una persona autónoma.

La segunda investigación trata el tema de “La danza para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de preparatoria de la Escuela Teniente Hugo Ortiz en la ciudad de Loja”. El proyecto fue realizado en el 2019 por Soraya Patricia Largo Chacón, estudiante de la Universidad Nacional de Loja, la cual al culminar su estudio concluyó que:

1. La aplicación investigativa fundamento tanto la danza como la motricidad gruesa de los niños a través del proceso.
2. La aplicación de la propuesta mostró un impacto positivo, puesto que dio como resultado la mejora de motricidad gruesa con la implementación de un conjunto de movimientos.
3. Con el post-test se verificó que la danza influye de manera positiva en el mejoramiento de la motricidad.

De igual manera recomienda que:

1. Es necesario que los docentes identifiquen las necesidades que presenta cada niño para abordarlas de manera adecuada.
2. Se diseñe talleres o programas basados metodológicamente en la danza, con la finalidad de tratar problemas motrices o cualquier dificultad del ámbito educativo.

La tercera investigación está enfocada en el tema de “La expresión corporal para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja”. El estudio fue llevado a cabo en el 2020 por Johana Lilibeth Jumbo Fernández, misma que al culminar su investigación concluyó que:

1. El diagnóstico aplicado a los niños de entre 4 y 5 años de edad determinó que la mayoría presentaban un nivel motor grueso bajo, puesto que se observó que sus movimientos antes cualquier actividad eran torpes.

2. La aplicación de la guía, basada en las actividades de expresión corporal, mejoró la motricidad gruesa de los niños y niñas.

Por último, recomendó que:

1. Los docentes apliquen test de diagnóstico a los niños, para encontrar que deficiencia tiene en las habilidades motoras gruesas y así poder tener una intervención oportuna.
2. Es necesario que los docentes realicen de manera permanente actividades de expresión corporal para poder fortalecer el área de la psicomotricidad.

La cuarta investigación titulada “La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa, propuesta taller de estimulación” fue desarrollada en la ciudad de Guayaquil en el año 2017. Este estudio fue realizado por Giovanna Jaqueline Dávila Melgar y Raisa Cristina Jurado Alvarado, mismas que al finalizar la investigación concluyeron que:

1. Los lazos afectivos entre madre e hijo son de mucha importancia para que se desarrollen las actividades cotidianas de los niños.
2. Una estimulación temprana debe ser no solo planteada, sino también, fundamentada con la inclusión de planes sustentados en el desarrollo integral.
3. El niño al nacer es inconsciente, por ello se requiere de una estimulación que ayude al desarrollo máximo de sus capacidades.

Para finalizar, recomiendan que:

1. Es recomendado capacitar al personal docente de la institución para aplicar una estimulación temprana que ofrezca beneficios a los infantes.
2. Socializar a los docentes la guía de estudio planteada, para desarrollar motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad, para su independencia autónoma.

1.2.Bases Teóricas

1.2.1. Estimulación temprana

Se puede denominar estimulación temprana al conjunto de acciones y ejercicios que tienen como principio el desarrollo de las capacidades motoras, sociales y cognitivas del niño frente a diversas situaciones, permitiéndole despertar el interés de exploración y, junto con ello, el desarrollo de habilidades de modo natural.

Tuñón, (2017) menciona que:

“Las privatizaciones durante de los primeros años de vida pueden tener efectos adversos en la configuración cerebral. El cerebro se desarrolla tempranamente y a gran velocidad, configurando conexiones neurales que permiten que el aprendizaje se produzca” (pág. 24).

Tuñón, (2017) también menciona que:

Según lo citato por la Unicef, “Todas las acciones que se dirigen al niño o niña por medio de la gestualidad, la oralidad y el contacto físico, son estímulos de gran importancia para el desarrollo de las habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje” (pág. 24).

El reconocimiento y motivación frente a los retos y actividades que se presentan fortalecen el desarrollo físico y psicológico del individuo, puesto que la estimulación es un proceso gradual que se adquiere de manera continua por el uso de prácticas propias que se dan en base al uso de los sentidos, la exploración, el descubrimiento y el autocontrol durante el transcurso de la vida.

Cabe mencionar que estos aspectos son modificados de acuerdo a la experiencia, el interés y las necesidades que tenga el niño, ya que el educador solo propone y ayuda al llevar a cabo la práctica del aprendizaje aprovechando los vínculos familiares para la obtención de experiencias afectivas y emocionales.

Por otra parte, se ha comprobado que la estimulación temprana influye en las tres áreas de neurodesarrollo cerebral, consideradas como claves durante las edades de entre 3 a 4 años de edad. Estas son:

- El desarrollo psicomotor.
- El desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Las habilidades para relacionarse con el entorno.

1.2.2. Etapas de la estimulación temprana

Dentro de la estimulación temprana se puede comprender diversas etapas, entre las que tenemos como más importantes a:

- **Etapas cognitivas:** en esta el niño o niña desarrolla su intelecto y su conocimiento; va adquiriendo nuevas capacidades.

Según lo citado Balderramo, (2019) en el desarrollo de esta área “se torna importante la experiencia que viva el niño o niña, ya que de esta manera tendrían la capacidad de progresar considerablemente en la forma de analizar, reaccionar y acatar instrucciones de manera rápida ante los problemas que se presenten” (pág. 16).

- **Etapas motrices:** La etapa procura que el niño tiene que aprender sobre su esquema corporal, potenciando así su coordinación. La interacción del niño con el entorno hace que perciba lo que palpa.
- **Etapas de lenguaje:** En esta etapa el niño va a desarrollar una expresión y un modo para la comprensión del lenguaje. Hace referencia a la capacidad del infante para comprender diversos factores de expresión.

Calle-Poveda, (2019) establece que “durante esta etapa se desarrolla la percepción auditiva además de las habilidades fonológicas; empieza a usar como propio el lenguaje que escucha en su entorno, en aspectos del ambiente gramatical y comunicativo (pág. 6).

Calle-Poveda, (2019) también cita que a partir de los tres-cuatro años en adelante la comunicación verbal es más fluida y se basa en oraciones complejas (pág. 7).

Con respecto a lo citado, indispensable considerar estas etapas para la estimulación temprana debido a que direccionan de manera gradual el proceso de desarrollo de las diferentes áreas. No obstante, es aconsejable que se emplee las actividades de forma responsable y bajo los parámetros de la etapa inicial, donde son los padres quienes interactúan con el niño o niña por medio de la supervisión del docente.

1.2.3. Tipos de estimulación temprana

Desde el inicio de la etapa temprana de los niños y niñas la estimulación varía conforme a la edad y, desde luego, las actividades que estas conlleven. Algunas de estas intervienen en el mejoramiento del desarrollo cognitivo, mientras que otras en la formación del lenguaje y algunos aspectos emocionales.

De acuerdo con Nuñez, (2019):

“El lenguaje es una forma de expresión que tiene un componente importante para la comunicación de los seres vivos, este transmite mensajes, significados y opiniones necesarias para la colectividad” (pág. 20).

Tomando en cuenta estas consideraciones se puede definir los siguientes tipos de estimulación temprana:

- **Estimulación visual:** incluye la detección de contrastes y formas para el mejoramiento de la agudeza ocular, además de mantener la vista fija en los objetos.

- **Estimulación auditiva:** se basa en la estimulación del niño para detectar diferentes sonidos, ya sean suaves o fuertes. De esta manera no solo favorece a la distinción de los mismos, sino también, a la estimulación del equilibrio al reaccionar frente a estos.
- **Estimulación olfativa:** se enfoca en la presentación de diferentes olores como los de frutas, aromas y perfumes, con el fin de estimular el sentido del olfato.
- **Estimulación táctil:** se logra mediante el contacto entre la superficie de un material con el tacto del niño o niña, ya que este tiene múltiples estimulaciones nerviosas. En el caso de los niños de meses esto también se consigue mediante la realización de masajes en los brazos, pies y piernas.
- **Estimulación cognitiva:** se enfoca específicamente en el desarrollo neuronal de los niños y niñas, con el fin de desarrollar el pensamiento lógico y la estimulación del cerebro.
- **Estimulación motriz:** es una de las más importantes en la estimulación temprana puesto que garantiza la independencia de los niños y niñas. Esta área se subdivide en motricidad gruesa: equilibrio, fuerza y coordinación; y motricidad fina: precisión.
- **Estimulación del lenguaje:** se da de manera natural al aprender a hablar o escuchar. Para esta estimulación el lenguaje debe adecuarse para que vaya a la par de las capacidades del pequeño.
- **Estimulación social:** se relaciona con la capacidad que tiene el niño para interactuar y establecer relaciones sanas.

1.2.4. Estrategias de estimulación temprana

Se puede definir como “estrategia” a la línea de acción que permite la orientación del trabajo educativo, mismo que está encaminado al desarrollo de las áreas que permiten al niño alcanzar una estimulación óptima.

De acuerdo con lo citado por Dávila & Jurado, (2017) “El juego es la estrategia didáctica que articula el desarrollo integral del trabajo educativo, por medio de la dinámica, flexibilidad y creatividad” (pág. 24).

Dentro de la actividad educativa, es indispensable que las clases que plantee el educador sean bien definidas en cuanto a las formas y caminos, esto hace que se cumplan las metas y propósitos fijados. A estas formas de llevar a cabo los procesos son las que se les denomina “estrategias”

Para que las estrategias se incluyan hay que tomar en cuenta que la ambientación cumpla con los principios básicos de planeación, organización y realización; además de considerar puntos esenciales como:

- Las características de la estimulación que el niño requiere.
- Las áreas comunes y el tamaño de atención.
- El área de ambientación.
- La selección del material adecuado.
- Las opciones de trabajo.
- La interacción entre el niño y sus compañeros.

1.2.5. Funciones básicas de la estimulación temprana

Las capacidades que los niños presentan durante cada fase de su vida crea la importancia de relacionar y aplicar técnicas que fortalezcan el aprendizaje, es por ello que tener en cuenta las funciones de la estimulación temprana es importante para el desarrollo infantil.

- **Hominización**

La hominización forma parte del fundamento que establece que no basta solo nacer de un ser humano, sino que, todas las potencialidades ya sean biológicas o psicológicas que trae cada pequeño momento desde el que se nace, tengan una estimulación para formar personas competentes.

- **Socialización**

La socialización se basa más en un proceso de contacto o interacción que generalmente los niños realizan respecto a las demás personas. Esto permite la apropiación de características que son observadas en el entorno.

Según lo que afirma Mendoza, (2019) “La educación en un sentido amplio siempre cumple con fines socializados a través de la transmisión de conocimientos, normas, pautas, códigos de lenguaje, entre otros. Todas las interacciones personales son formativas para el niño, lo que significa que los seres humanos tienen un efecto socializador sobre los demás por medio de sus actos, palabras y efectos” (pág. 8).

En conclusión, se puede decir que en un sentido amplio la educación cumple con fines socializadores a través de las pautas, conocimientos y formas del lenguaje.

- **Culturización**

La culturalización se basa en el hecho de que el individuo en estudio logra finalmente comprender las manifestaciones culturales del grupo al que pertenece. En efecto, se toman en cuenta el registro sensorial, psicológico y axiológico. El primero, hace referencia a las sensaciones que son captadas por los sentidos; el segundo, al surgimiento de los sentimiento y emociones que lideran el cambio de ánimo; el tercero, alude los valores que son el resultado de un producto cultural.

1.2.6. Beneficios de la estimulación temprana

La estimulación temprana permite a los padres la demostración de un apoyo hacia los hijos, para comprender los problemas de manera positiva interfiriendo en la vida emocional y educativa del niño, es por ello que dentro de los beneficios que demuestra esta estimulación se puede encontrar que:

- Facilita el contacto físico y la compenetración entre adulto-niño.
- Permite identificar las capacidad e intereses del niño o niña.
- Refuerza la inteligencia en la etapa neurología durante los primeros años de vida del niño o niña.
- Crea su personalidad, elevando la autoestima al descubrir sus potenciales.
- Organiza actividades que permiten el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva y efectivo-social.
- Mejora la capacidad de concentración creatividad y memoria.
- Impulsa sus competencias psicomotoras.

- Facilita la adquisición del lenguaje, mejorando la expresión oral y la capacidad de retención.

De acuerdo con lo citado por Dávila & Jurado, (2017):

“La estimulación es la oportunidad para que exista interacción entre padre e hijo, y cuenta con una variedad de métodos que permiten desarrollar de mejor manera la relación de lazos afectivos con sus progenitores” (pág. 26).

En base a lo citado anteriormente, se puede decir que incluir a los padres dentro del aprendizaje de estimulación se torna un recurso excepcional para el desarrollo y formación de personas que aporten a la sociedad. De igual manera, el papel que juega el docente se convierte en uno de los más importantes, ya que sirve como guía no solo para el niño, sino también para los padres de familia.

1.2.7. Importancia de la estimulación temprana

El desarrollo psicomotor de los niños y niñas es el encéfalo caudal, en el que primero adquieren funciones específicas de la cabeza y luego aquellas que se distribuyen desde las piernas hacia el centro de la columna vertebral, aquí data la importancia de la estimulación temprana. Generalmente, el cerebro recibe información que permite el desarrollo de la dependencia y los estímulos; estas no solo se adquieren a través del tiempo.

Esteves, Mendoza, & Quiñonez, (2018) afirman que:

“La estimulación temprana es más eficaz en los niños debido a que el cerebro tiene mayor plasticidad, lo que hace que las conexiones entre las neuronas se establezcan con más rapidez, facilidad y eficacia” (pág. 8).

El desarrollo neuronal se comprende desde los 0 a los 3 años de edad y desaparece a partir de los 6, es durante este lapso de tiempo que las interconexiones neuronales se establecen y se asimilan a los mecanismos del adulto.

Esteves, Mendoza, & Quiñonez, (2018) también mencionan que la falta de estimulación durante los primeros años de vida puede generar consecuencias para el desarrollo óptimo de sus habilidades cognitivas, motoras lingüísticas y sociales (pág. 10).

Esto demuestra la importancia de la estimulación desde el momento de su nacimiento. En ciertas ocasiones los padres dejan pasar por alto el hecho de cuán importante es esta etapa, ya que no solo se trata de reforzar aspectos lingüísticos, sino también, la estimulación de las diferentes áreas en el desarrollo.

Para finalizar este punto, la utilización de una guía de estimulación mejora el desempeño de los niños y facilita el proceso inicial de educación, ya que despierta el interés de nuevos descubrimientos y experiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje; la estimulación temprana se logra por medio de estímulos repetitivos mediante el uso de actividades lúdicas que aportan gran potencial para las funciones cerebrales. Por estas razones es importante saber cómo realizar una buena estimulación, esto por el hecho de que requiere de técnicas y estrategias que no se pueden dar de forma empírica porque son propias y dependen de la edad del infante.

1.2.8. Motricidad gruesa

Es el desarrollo de las habilidades motoras que permite la coordinación entre los músculos y el sistema neurológico para realizar un sin número de actividades que se presentan en el día a día durante la infancia y la niñez temprana.

Llanos, (2019) cita que: “la motricidad gruesa es la capacidad que tiene el niño de mover el cuerpo de manera coordinada y mantenerlo en equilibrio, implicando movimientos musculares para mantener la cabeza y determinadas partes del cuerpo” (pág. 23).

Llanos, (2019) afirma que: “Durante la infancia el desarrollo motriz y el cognitivo están estrechamente relacionados debido a que los juegos ofrecen situaciones que

permiten explorar sus posibilidades corporales, de tal manera que favorecen la adquisición de patrones motrices sobre los cuales construir y desarrollar nuevas destrezas” (pág. 23).

Esto nos hace entender que la autonomía motora gruesa es la tarea principal durante los primeros años de vida. El proceso es una serie de etapas distintas que prepara la independencia de los niños y niñas en mundo real con factores que contribuyen a la velocidad y capacidad con la que desarrollan sus habilidades motoras gruesas.

1.2.9. Habilidades motoras gruesas

Las habilidades motoras gruesas generalmente se adquieren en la etapa inicial de la niñez debido a que se desarrollan y perfeccionan durante el crecimiento del individuo, hasta alcanzar la edad adulta. Dentro de estas se pueden encontrar:

- Habilidades motrices gruesas; que son los que dependen de los músculos para controlar ciertas partes del cuerpo
- Habilidades motrices fines; las que dependen de los músculos pequeños para realizar movimientos suaves.
- Habilidades orales motoras; las que se encargan de actividades como hablar o comer.

Como señala Scahill, y otros, (2018) “el desarrollo de las habilidades se produce en la corteza motora, región que controla un grupo de músculos voluntarios dentro de la corteza cerebral y que permite la progresión de las diversas etapas por las que pasa un infante” (pág. 7).

Los niños dependen de las habilidades motoras para realizar actividades dentro de la escuela, casa o comunidad en general. No obstante, existen ocasiones en las que los niños luchan y tienen problema para realizar ciertos movimientos a la vez, como es el caso de

trepar o saltar. Las habilidades motoras gruesas también forman la base de la motricidad fina para realizar movimientos precisos.

1.2.10. Características del desarrollo motor grueso por edades

El desarrollo psicomotor depende de la maduración neurológica, normalmente desde los primeros meses de vida, hasta los 6 años de edad, y se prolonga a lo largo de la vida del individuo por medio de la adquisición del conocimiento. Las fases de la evolución de estos conocimientos muestran conductas significativas en cuanto a la modificación adaptativa, del lenguaje y social, y se sintetizan de manera muy breve a continuación:

- **De 0 al segundo mes**

Está basado en los reflejos de manera automática, induciendo movimientos inconscientes. En esta etapa el sueño es casi constante, existen reacciones ante estímulos dolorosos, fuertes o ruidosos, la emisión de sonidos es inespecífica y existe total ausencia de conducta social.

El bebé intenta movilizar la cabeza para buscar la luz o sonidos y cierra en puño la mano ante estímulos hacia esta. Además, manifiesta tranquilidad al mamar o cogerle en brazos.

Durante el segundo mes de desarrollo motor grueso inicia la fijación ocular permitiendo el seguimiento de objetos o reconociendo fijamente a la madre.

- **Del tercer a quinto mes**

Aquí la motricidad gruesa se basa en sujetar la cabeza y llevar la mano de un lado a otro, sobre todo a la boca. También realiza movimientos voluntarios y manifiesta reacciones de alegría como la risa, ante estímulos cariñosos.

A este tiempo el sostén craneal es casi completo; reconoce a los familiares. Para recoger un objeto observa sus manos, busca los sonidos que se presenten;

balbucea con la intención de estimular una palabra; ríe; sigue algunos movimientos.

- **Sexto mes**

En esta etapa el niño o niña se mantiene sentado, es capaz de cubrir su cabeza y encoger los pies llevándolos hacia la boca. Por otra parte, da pequeños saltos o empinamientos al colocarlo de pie, cambia los objetos de una mano a otra y pronuncia las primeras sílabas.

- **Décimo mes**

Es aquí donde empieza la independencia, puesto que se sienta, gira su cuerpo hacia los lados con la finalidad de gatear o ponerse de pie. En esta etapa mejora la precisión con la que coge los objetos y complementa el perfeccionamiento visual; conoce su nombre, imita ruidos además de canturrear y decir bisílabas; reconoce las palabras de negaciones y afirmaciones

- **Un año**

La precisión completa fundamenta esta etapa. El infante es capaz de recoger objetos con el pulgar o índice, arroja objetos e introduce cosas en recipientes. Cabe mencionar que al inicio del primero año el niño o niña ya deambula con ayuda y es capaz de reconocer a los familiares desde distancias más lejanas; muestra afectos y hace juegos imitando los movimientos de las manos, repitiéndolos constantemente para generar agrado en los familiares. También inicia la masticación de manera completa.

- **Un año y medio**

El infante ya ha alcanzado la deambulación independiente de los padres, dando paso a la transportación de objetos. El desarrollo de la motricidad es más amplio y le permite arrugar hoja; empieza a conocer su cuerpo y tener posesión

de él; su vocabulario se amplía a más de 10 palabras y puede decir frases simples.

- **Dos años**

Aquí el desarrollo es más compacto; juega y corre con violencia; se poya en objetos para subir a sitios elevado; es capaz de pasar páginas de libros, rayarlas con el fin de escribir y rascarlas parcialmente. El infante desarrolla el lenguaje utilizando objetivos, adverbios, pronombres para hacer peticiones; piensa con lógica y habla bastante, principalmente durante el día.

- **Tres años**

Se enfoca en la independencia para caminar totalmente solo, subir o bajar escaleras y saltar con los pies juntos. En cuanto al vocabulario, utiliza palabras en plural y tiempos de verbos; sabe decir su nombre completo y edad; y entona canciones.

- **Cuatro años**

La motricidad gruesa en esta etapa de vida es muy compacta, el niño o niña ya puede mantenerse sobre un pie, andar de puntillas y patear pelotas ligeras. Además, indaga con determinación, conoce los números, identifica los colores y es capaz de levantarse y vestirse solo.

- **Cinco años**

En esta edad el equilibrio y el ritmo alcanzan su máximo sentido; son capaces de escribir letras, dibujar figuras, y su lenguaje es casi correcto. También ayudan de manera útil y tiene determinados amigos.

- **Seis años**

La maduración cerebral en esta edad es prácticamente completa y está capacitado para iniciar el aprendizaje escolar.

Según lo que menciona la Educaguía, (2019) “el desarrollo de los sentidos viene a la par con el desarrollo del motor grueso, de tal manera que pasa de percepciones groseras a el perfeccionamiento continuo del aprendizaje por medio de permanentes estímulos”

Majón, (2017) cita que “gracias a los cambios en cuanto a tamaño, proporción y maduración del cerebro, los niños y niñas sus mejoran sus habilidades motoras para poder moverse y controlar su cuerpo” (pág. 8).

Los estímulos son en fundamento para lograr una motricidad gruesa compacta, pues estos despiertan los sentidos que abren paso a la captación de los conocimientos que forman el carácter del infante. El desarrollo motor capta los cambios producidos a través del tiempo y refleja la interacción entre el individuo con el medio.

1.2.11. Lateralidad

La lateralidad se puede definir como la distribución de las funciones que implica que el cerebro defina un hemisferio preferencial para la realización de las funciones sensoriales, semis emocionales, motoras y cognitivas.

Según lo mencionado por Dávila & Jurado, (2017):

La lateralidad está estrechamente vinculada a las funciones motrices que influyen en los niveles de desarrollo por los que pasa el infante. El dominio de esta beneficia a la ubicación y equilibrio de los niños y niñas con respecto a los objetos que puedan palpar en el entorno (pág. 28).

En investigaciones recientes, Bondi & otros, (2020) establecen que “a nivel neurofisiológico, la preferencia por el uso de un lado del cuerpo corresponde a la superioridad hemisférica contralateral en el control motor, debido a las vías nerviosas motoras y sensoriales cruzadas en humanos”. Lo que significa que en el caso de que una persona este estrechamente lateralizada a la derecha, su hemisferio izquierdo es más competente en el control de la motricidad, ya sea esta fina o gruesa (pág. 2).

Dávila & Jurado, (2017) citan la clasificación de las fases de la letalidad según lo propuesto por Tarrés en la guía infantil; y especifican las fases que se mencionaran a continuación:

- **Fase de indiferenciación:** Inicia de los 0 a 2 años de edad. En esta fase el infante esta consiente de que posee dos manos, sin embargo, no tiene claro su hemisferio de letalidad.
- **Fase de alternancia:** Inicia desde los 2 a 4 años de edad. En esta fase el infante manipula lo que está a su alcance, utilizando inconscientemente ambas manos para la realización de cualquier ejercicio.
- **Fase de automatización:** Inicia desde los 4 a 6 años de edad. En esta fase el niño automatiza sus expresiones y es aquí donde comienza a emplear un lado más que el otro.

1.2.12. Equilibrio

Se puede definir al equilibrio como la función de la motricidad que permite la orientación del infante en tiempo y espacio; en este intervienen el uso de diversas estructuraciones como los ojos, tendones y articulaciones.

Generalmente existen dos tipos de equilibrio según lo mencionado por Largo, (2019); estos se pueden clasificar como:

- **Equilibrio estático:** tiene como base el control de la postura sin generar desplazamiento. En este se considera el equilibrio postural.
- **Equilibrio dinámico:** se especifica en la reacción generada por el sujeto al momento de desplazarse, sin perder la postura.

Según lo citado por Largo, (2019):

El equilibrio se encuentra presente en la mayoría de las actividades motrices interfiriendo en la distinción entre el equilibrio tipo reflejo, automático y voluntario (pág. 27).

El autor recalca que se hace crucial el equilibrio en todas las actividades que realiza el ser humano, ya sea que requiera o no movimiento. Dicho de otra manera, desempeña una función importante en el control corporal, y forma la base fundamental para la coordinación de las actividades.

1.2.13. Exploración espacial

Considerando lo citado por Dávila & Jurado, (2017) “la exploración se interpreta como la capacidad de asimilar e identificar las condiciones (estados) en las que se encuentran los objetos en escenarios dispuestos en el entorno ” (pág. 40).

Esto hace referencia al desarrollo de la percepción para reconocer las características de un objeto en base a su estructura y función, con respecto a otro del mismo entorno. En sí, el aprendizaje es quien permite que se desarrolle la capacidad de ubicación para identificar en el espacio objetos conocidos.

Dávila & Jurado, (2017) también citan que la madurez neurológica y las disposiciones psicológicas son dos factores esenciales en la explotación espacial. Este primero permite que los niños y niñas se encuentren preparados para asimilar las acciones mediante los sentidos, mientras que el segundo hace referencia a la inquietud de curiosidad y experimentación con cierto grado de cautela (pág. 40).

1.2.14. Coordinación motora

La coordinación motora hace referencia a la capacidad que tienen los músculos del cuerpo para lograr la sincronización de un movimiento determinado, como es el caso del movimiento de las extremidades en conjunto con los impulsos del sistema nervioso. Esto

es lo que implica la integración de información cinestesia, la cual detalla la posición y el movimiento junto con los procesos neutrales del cerebro.

Para Balderramo, (2019) “la coordinación es un propósito que se logra en el proceso de aprendizaje, y permite cumplir con lo requerido en cuanto ejercicios, cargas y metodologías brindando óptimos resultados” (pág. 30).

Según lo mencionado se determina a la coordinación como la base fundamental de todos los ejercicios y actividades que permiten el aumento del rendimiento motriz humano.

Según Jumbo, (2019) la coordinación se puede dividir en coordinación dinámica central, coordinación específica o segmentaria, coordinación óculo manual y coordinación óculo médica (pág. 24).

- **Coordinación dinámica general:** se enfoca de manera general en la coordinación de todas las partes del cuerpo.
- **Coordinación específica o segmentaria:** se enfoca en un solo segmento, es decir, en una sola parte del cuerpo.
- **Coordinación óculo manual:** se enfoca específicamente al movimiento de los ojos y manos.
- **Coordinación óculo médica:** se enfoca específicamente en lo que es movimiento de ojos y piernas.

1.2.15. Importancia del desarrollo motriz

La adquisición y desarrollo de las habilidades motoras permite que el comportamiento de los infantes sea cada vez más funcional y flexible. Los niños y niñas adaptan el comportamiento a las variaciones que se generan en su cuerpo y entorno, al descubrir nuevos medios para lograr sus objetivos. Las habilidades motoras son importantes para

mejorar las oportunidades de interacción social y para abrir paso a una cascada de desarrollo de la conducta motora, dentro de lo que es percepción y cognición, lenguaje y comunicación, regulación emocional, etc.

Balderramo, (2019) afirma que:

“Cuando las habilidades motoras se desarrollan adecuadamente el infante logra adaptarse en el entorno con seguridad y confianza, lo que da paso a la generación de seguridad psicológica. La seguridad psicológica forma la personalidad del individuo generando carácter para que sea capaz de enfrentar el medio que lo rodea y supere un buen desempeño escolar” (pág. 21).

Es decir, las experiencias vividas estimulan el desarrollo del motor grueso a través del movimiento que el niño ha generado en su cuerpo; esto contribuye a la construcción de la imagen de sí mismo, dando paso al desarrollo de la personalidad.

Todas las acciones ayudan a construir una base sólida para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. La primera infancia se determina como el momento preciso para aprender por medio del juego, especialmente al aire libre, puesto que el movimiento de motricidad gruesa fortalece el cuerpo para el desarrollo de los huesos, músculo y el sistema vascular.

1.3.Fundamentación legal

1.3.1. Constitución de la República del Ecuador

La constitución de la república es una recopilación de leyes ordinarias del pueblo, las cuales se establecieron con la finalidad de mantener la organización del Estado. El sistema de normas regula la vida política del gobierno, produciendo un orden constitucional dentro de la sociedad.

Esta ley fundamental define el régimen de los derechos y libertades de una persona o institución dentro de la organización política; es la fuente que sustenta el orden de la República del Ecuador y de su gobierno.

La Constitución de la República del Ecuador reformada en 2008, en su artículo 27 de la sección quinta referente a la educación, establece que:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente y la democracia; será participativa, intelectual, obligatoria, democrática, incluyente, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, justicia, solidaridad y paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (Ministerio de Educación, 2017).

La educación es un derecho que el estado ofrece con la finalidad de lograr el desarrollo intelectual de las personas, estimulando el sentido crítico y competente para mejorar las capacidades de crear y trabajar.

La constitución de la república, en su artículo 29, también establece que:

“El estado garantizará la libertad de enseñanza y cátedra en la educación, y el derecho de las personas para aprender su propia lengua. Las madres y padres tendrán la libertad de escoger para sus hijos una educación acorde a sus principios, creencias y opciones pedagógicas” (Ministerio de Educación, 2017).

La formación inicial de los niños y niñas es la parte fundamental para el desarrollo y desenvolvimiento durante los primeros años de su vida, es por ello, que son los padres y madres los que deciden la formación del infante, considerando lo más adecuado para el óptimo desarrollo.

1.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Se define como LOEI a la ley de regularización de los organismos educativos, que tiene como fin hacer respetar los derechos y obligaciones de los estudiantes. Esta ley

trabaja generalmente trabaja en conjunto con la Constitución de la República para transformar la educación ecuatoriana.

La ley Orgánica de Educación Intercultural aprobada en el 2011, estipula en su artículo 40 que:

“El nivel de educación inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral, que considera aspectos cognitivos, psicomotriz, afectivo, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad de los niños de 3 hasta 5 años de edad; garantiza y respeta los derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2017).

La educación inicial es responsabilidad de los padres y madres o de la familia en general. El estado pone a disposición programas públicos de educación relacionados con la protección de las primeras etapas de la infancia, que validan las modalidades de educación y responden a una diversidad cultural, sobre todo de los niños y niñas en un rango de edad de 3 a 5 años.

1.4. Fundamentación pedagógica

La fundamentación pedagógica de la investigación apunta inicialmente al conocimiento del cómo suceden y se realizan las actividades en base a las demandas sociales y las necesidades que se generen. Esta normalmente comprende la etapa desde el nacimiento hasta los seis años de edad del infante.

Tal como expresa Balderramo y otros investigadores, los planteamientos teóricos contribuyen en la fundamentación de la educación inicial, ya que es desde esta etapa donde el infante estimula los principios de libertad, individualidad y personalización en las actividades que se derivan de los enfoques de educación descritos a lo largo del tiempo.

Es en la etapa inicial donde el infante capta información y desarrolla sus habilidades en actividades que conllevan al movimiento de su cuerpo. Durante este periodo el niño o

niña imita los movimientos que observa en su entorno, los refina con la constante repetición e intenta copiar todo lo que observa; es por medio de esto que el infante logra la individualidad y libertinaje en las actividades.

1.5. Metodología

1.5.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo con una muestra de sujetos del C.D.I “Caritas Felices” ubicado en la parroquia Puerto Limón, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

En la investigación se tomó en cuenta el intervalo de edades, mismo que se encuentra entre los 3 y 4 años de edad. Se seleccionaron niños de entre estas edades para estudiar el avance de la estimulación temprana y con ello el desarrollo de la motricidad gruesa.

A continuación, los métodos y técnicas que se aplicaran en el presente proyecto.

1.5.1.1. Investigación bibliográfica documental

Es la fuente que permite recolectar, seleccionar, los análisis de resultados coherentes de libros, artículos, revistas, con la ayuda de la tecnología, para el aporte a este proyecto de investigación.

1.5.1.2. Investigación descriptiva

Se utiliza para poder describir aspectos fundamentales que aportan en la investigación, así como, la observación de campo, la ayuda para indagar el problema y llegar a una adecuada explicación.

1.5.2. Métodos

1.5.2.1. Método deductivo

Este método inicio desde el descubrimiento general, para llegar a hechos y fenómenos específicos o particulares, se analizó el problema para implementar estrategias de aprendizaje y fomentar nuevas alternativas para el fortalecimiento del desarrollo motor grueso en los niños y niñas.

1.5.2.2. Método inductivo

Este método se utilizó para observar, analizar, clasificar y estudiar cada pasa de los hechos, con la ayuda u opinión de las autoridades y educadoras del CDI “Caritas Felices” con el objetivo de implementar estrategias y guía para dar soluciones al tema en el presente proyecto.

1.5.2.3. Método analítico

Permiten el análisis de cada uno de los datos recopilados dentro del proceso de esta investigación.

1.5.2.4. Método estadístico

Se utilizó para la tabulación de datos cuantitativos y cualitativos en esta investigación, como son tablas y gráficos estadísticos.

1.5.2.5. Método bibliográfico

Para esta investigación se buscó apoyo bibliográfico apoyado en la tecnología, como el internet, y libros para la elaboración de este proyecto.

1.5.3. Técnicas

1.5.3.1. Observación de campo

Consiste en observar atentamente al individuo, esta fue realizada en cada casa pertenecientes a los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” observando así

la metodología que realizan los docentes para su respectivo trabajo, por lo cual se utilizó una ficha de observación.

1.5.4. Instrumentos

1.5.4.1. Cuestionario

El cuestionario es un instrumento que me permite recoger datos a través de una serie de preguntas diseñadas para obtener un resultado estático.

1.5.4.2. Lista de cotejo

Se demostrará cuantas niñas y niños logran identificar la conducta con relación a actitudes habilidades y destrezas, antes de la propuesta y al finalizar el proyecto.

1.5.4.3. Ficha de observación

Permite analizar e identificar a cada niño y niña, observando con profundidad sus destrezas y así poder proponer una propuesta que mejore el desarrollo motor en los niños.

1.5.5. Población y muestras

1.5.5.1. Población

El estudio se aplicó a 9 niños y niñas, 1 educadora del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, canto Santo Domingo, Parroquia Puerto Limón, periodo 2021

1.5.5.2. Muestra

Al considerar que esta investigación tanto la muestra y población no alcanza las 100 personas a investigar, por tal motivo no amerita ninguna fórmula estadística ya que existe un adecuado manejo en el proceso investigativo.

Tabla población y muestra

| item | frecuencia | Población |
|-------------|-------------------|------------------|
| 1 | Educadora | 3 |
| 2 | Padres de familia | 9 |
| 3 | Niños y niñas | 9 |
| | Total | 21 |

*Fuente: C.D.I Caritas felices
Elaborado por: Mishell Napa*

CAPITULO II

Análisis de resultados

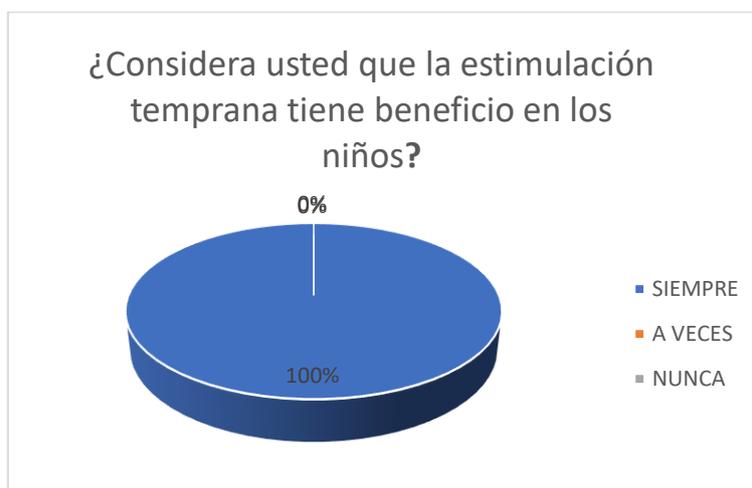
Encuesta aplicada a las docentes del CDI “Caritas Felices”

Tabla 1 ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños?

| ITEM | CATEGORIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| 1 | SIEMPRE | 3 | 100 |
| | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | | 0 |

*Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa*

Gráfico 1 ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños?



*Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa*

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 1: Los resultados determinaron que el 100% de las docentes considera que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños y les ayuda progresivamente al desarrollo de sus cualidades.

Tabla 2 ¿Usted realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana?

| ITEM | CATEGORIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 3 | 100 |
| 2 | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 2 ¿Usted realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 2: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes considera que siempre de realizan actividades que permitan el desarrollo de los niños, y con ello, la estimulación temprana.

Tabla 3 ¿Es importante para las niñas y niños una correcta estimulación temprana?

| ITEM | CATEGORIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|-----------|------------|--------------|
| 3 | SIEMPRE | 3 | 100 |
| | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 3 ¿Es importante para las niñas y niños una correcta estimulación temprana?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

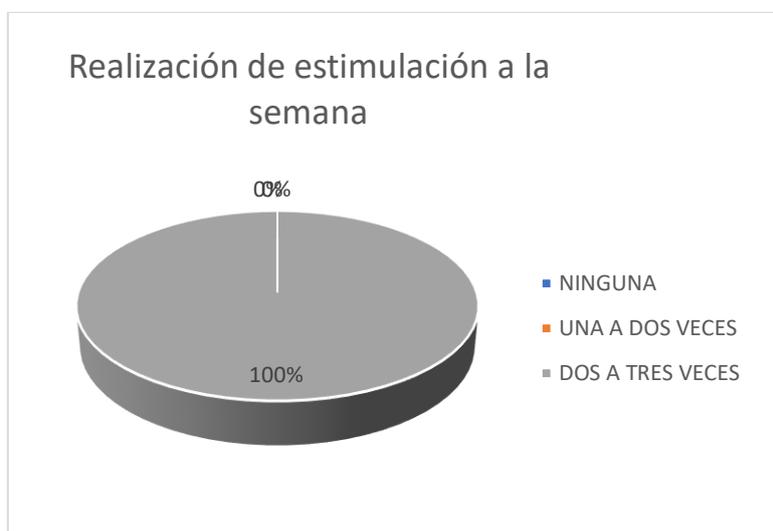
En el gráfico 3: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes considera que siempre es importante que los niños y niñas tengan una correcta estimulación temprana debido a que permite la potencialización de las habilidades al máximo.

Tabla 4 ¿En su planificación ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana?

| ITEM | CATEGORIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|------------------|------------|--------------|
| | NINGUNA | 0 | 0 |
| 4 | UNA A DOS VECES | 0 | 0 |
| | DOS A TRES VECES | 3 | 100 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 4. En su planificación ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

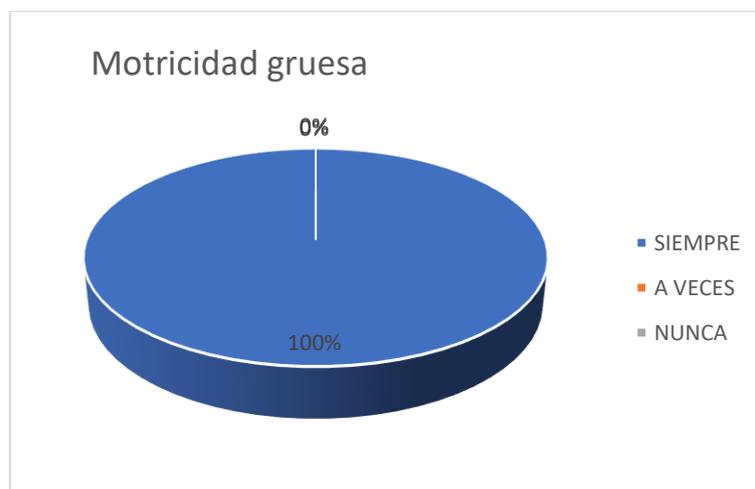
En el gráfico 4: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes incluyen actividades con estimulación temprana de dos a tres veces en su planificación semanal, ya sea por estimulación repetitiva, continua o sistematizada.

Tabla 5 ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SI | 3 | 100 |
| 5 | NO | 0 | 0 |
| | TALVEZ | 0 | 0 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 5 ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 5: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes conoce los conceptos de estimulación temprana, además de sus beneficios e importancia para las etapas iniciales de los niños y niñas.

Tabla 6 ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 3 | 100 |
| 6 | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 6 ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

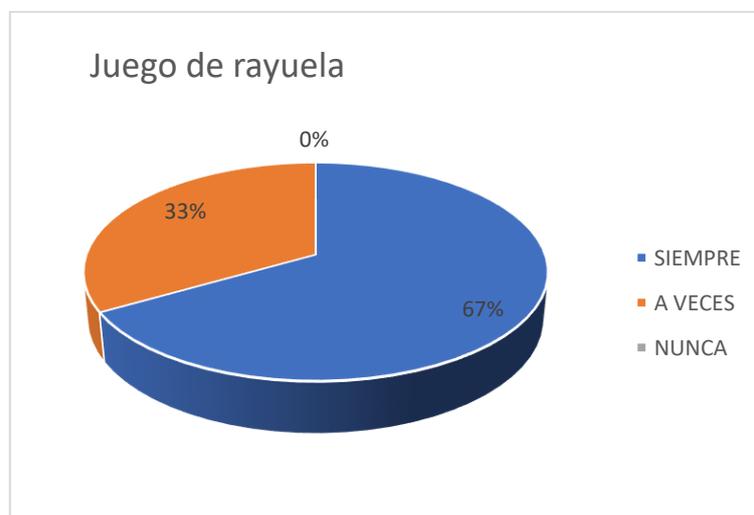
En el gráfico 6: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes considera que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso, puesto que este forma parte de la psicomotricidad infantil.

Tabla 7 ¿Practica, el juego de la rayuela para el desarrollo motriz grueso?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 2 | 67 |
| 7 | A VECES | 1 | 33 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 7 ¿Practica, el juego de la rayuela para el desarrollo motriz grueso?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 7: Los resultados determinaron que el 67% de los docentes practican el juego de la rayuela para mejorar el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas del centro infantil.

Tabla 8 ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en los niños?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 3 | 100 |
| 8 | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 8 ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en los niños?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 8: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes considera que la motricidad gruesa tiene muchos beneficios en los niños, ya que es una habilidad que activa los músculos del cuerpo y facilita su equilibrio.

Tabla 9 ¿Cree usted que las actividades que realizan conjuntamente con los padres de familia le ayudan al desarrollo del niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|-----------|------------|--------------|
| 9 | SIEMPRE | 3 | 100 |
| | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 9 ¿Cree usted que las actividades que realizan conjuntamente con los padres de familia le ayudan al desarrollo del niño?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 9: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes consideran que realizar las actividades conjuntamente con los padres de familia ayudan al desarrollo del niño y crean un vínculo más fuerte entre padre e hijos

Tabla 10 ¿Los padres de familia participan en las actividades que realiza con los niños durante las visitas?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 3 | 100 |
| 10 | A VECES | 0 | 0 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 0 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 10 ¿Los padres de familia participan en las actividades que realiza con los niños durante las visitas?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 10: Los resultados determinaron que el 100% de los docentes establecen que los padres siempre participan en las actividades que realiza con los niños durante las visitas, ya sea en conjunto con los demás padres o de manera individual entre ellos y sus hijos.

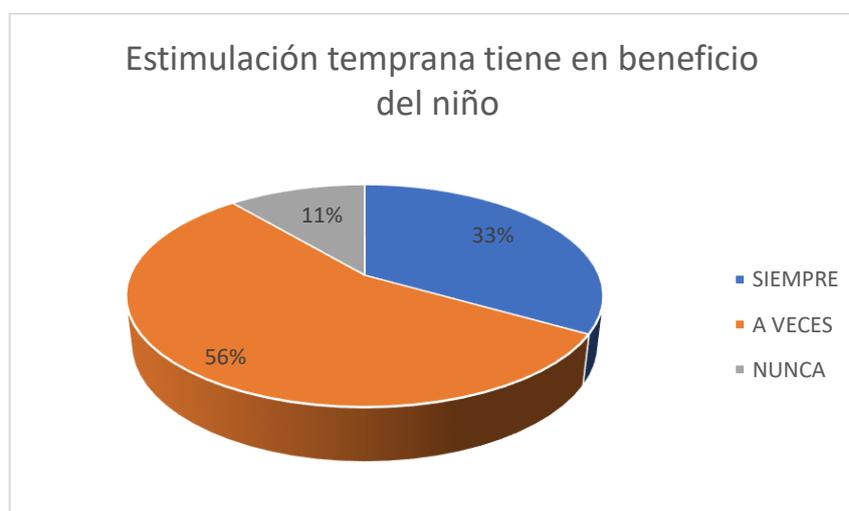
Encuesta aplicada a los padres de familia del CDI “Caritas Felices”

Tabla 11 ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|-----------|------------|--------------|
| 1 | SIEMPRE | 3 | 33 |
| | A VECES | 5 | 56 |
| | NUNCA | 1 | 11 |
| TOTAL | | 9 | 100 |

Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 11 ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en su niño?



Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 11: Los resultados de la encuesta aplicada establecen que el 56% de los padres de familia consideran que la estimulación temprana siempre tiene beneficios en los niños, el 33% consideran que este tipo de estimulación a veces suele tener resultados y, finalmente, el 11% considera que los beneficios son nulos.

Tabla 12 ¿Usted cómo Padres de familia realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana en su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 4 | 44 |
| 2 | A VECES | 5 | 56 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 12 ¿Usted cómo Padres de familia realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana en su niño?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

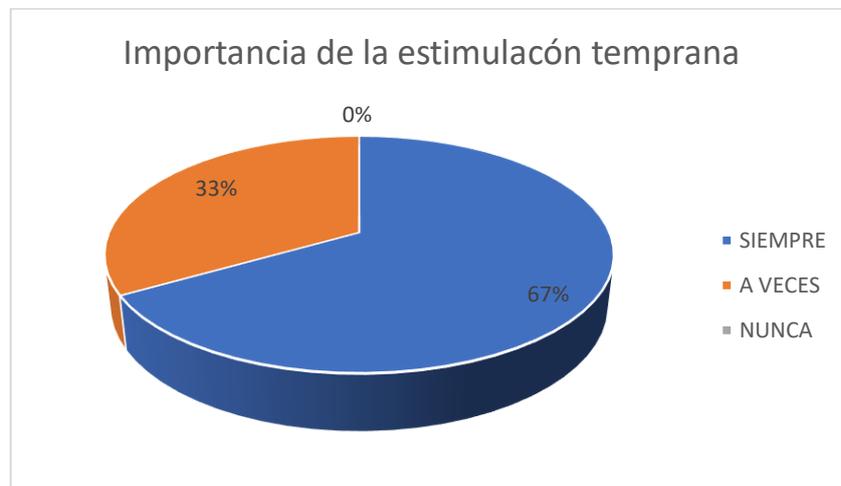
En el gráfico 12: Los resultados establecen que el 56% de los padres de familia consideran que siempre realizan actividades que permitan el desarrollo de la estimulación temprana sus niños, mientras que el otro 44% de los padres expresan que este tipo de actividades solo la realizan a veces, es decir, de vez en cuando.

Tabla 13 ¿Es importante una correcta estimulación temprana en su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 6 | 67 |
| 3 | A VECES | 3 | 33 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 13 ¿Es importante una correcta estimulación temprana en su niño?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

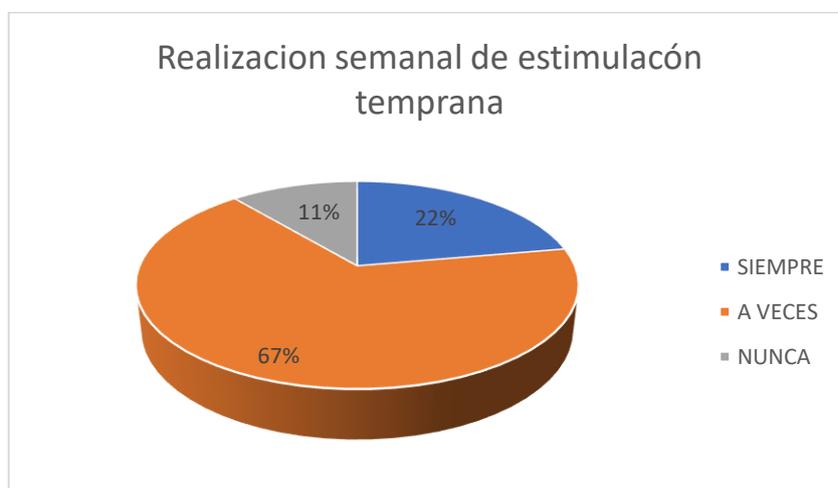
En el gráfico 13: Los resultados establecen que el 67% de los padres de familia consideran que siempre es muy importante realizar una correcta estimulación temprana que permita el desarrollo de los niños, mientras que el otro 33% expresan que a veces es importante, pero hay factores que no permiten desarrollarla por completo.

Tabla 14 En sus actividades ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana con su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 2 | 22 |
| 4 | A VECES | 6 | 67 |
| | NUNCA | 1 | 11 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 14 En sus actividades ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana con su niño?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

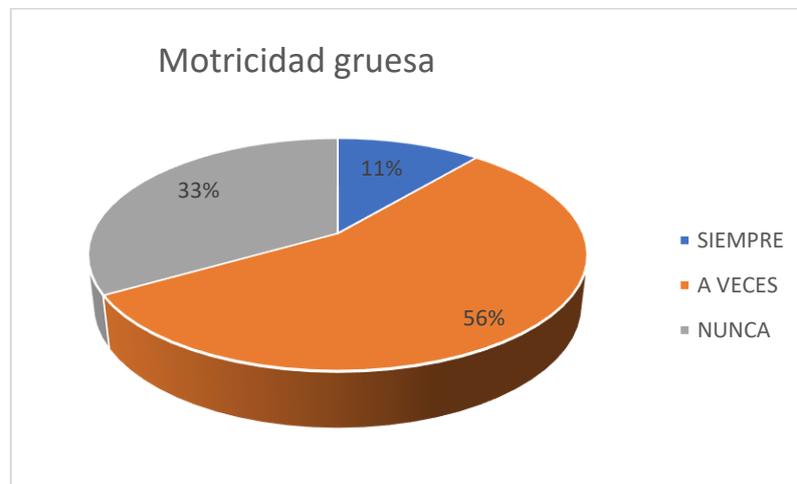
En el gráfico 14: Los resultados establecen que el 67% de los padres de familia a veces participan en actividades semanales que consolidan la estimulación temprana de sus niños, el 22% siempre suelen hacerlo y, finalmente, el 11% considera que nunca lo hacen por motivos de falta de tiempo.

Tabla 15 ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 1 | 11 |
| 5 | A VECES | 5 | 56 |
| | NUNCA | 3 | 33 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 15 ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?



Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

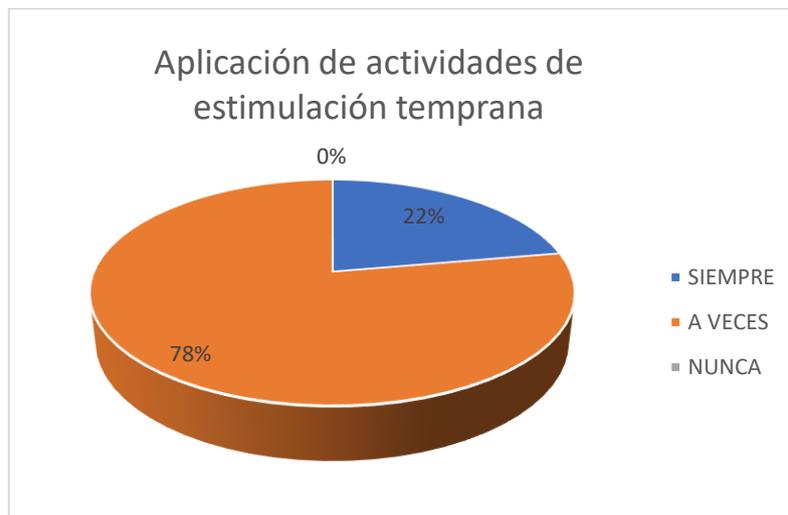
En el gráfico 15: Los resultados establecen que el 56% de los padres de familia consideran que tienen cierto conocimiento de los conceptos de motricidad gruesa, el 33% no tienen conocimiento y, finalmente, el 11% si comprenden con totalidad la motricidad gruesa.

Tabla 16 ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 2 | 22 |
| 6 | A VECES | 7 | 78 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 16 ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en su niño?



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

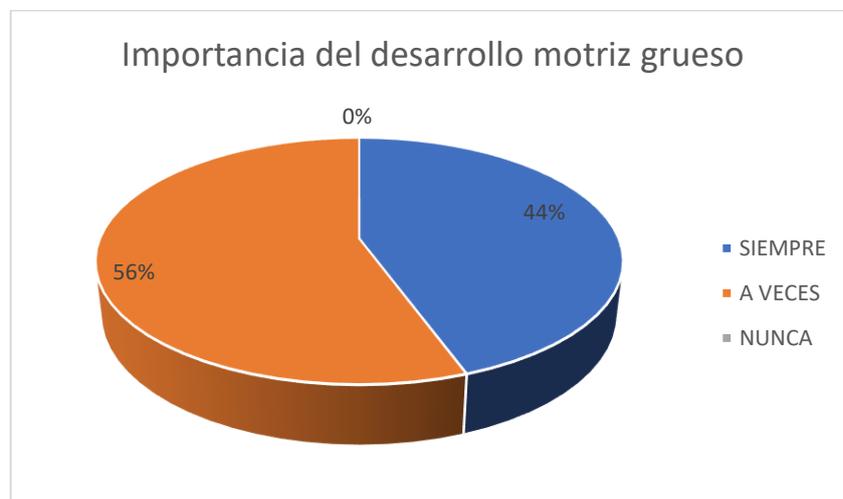
En el gráfico 16: Los resultados establecen que el 78% de los padres de familia consideran que a veces es necesario la implementación de actividades de estimulación temprana para que los niños desarrollen la motricidad gruesa, mientras que el 22% consideran que siempre es bueno aplicar actividades que desarrollen el motor grueso de los niños.

Tabla 17 ¿Considera importante el desarrollo motriz grueso en el niño

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 5 | 56 |
| 7 | A VECES | 4 | 44 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 17 ¿Considera importante el desarrollo motriz grueso en el niño?



Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

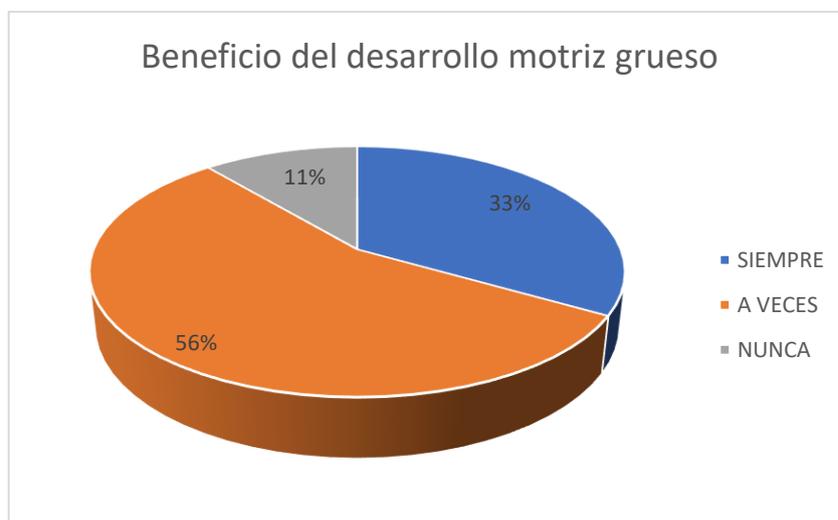
En el gráfico 17: Los resultados establecen que el 56% de los padres de familia consideran que a veces es importante el desarrollo motriz grueso, mientras que el 44% consideran que siempre es bueno desarrollar estas características en los niños de etapa temprana.

Tabla 18 ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|-----------|------------|--------------|
| 8 | SIEMPRE | 3 | 33 |
| | A VECES | 5 | 56 |
| | NUNCA | 1 | 11 |
| TOTAL | | 9 | 100 |

Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 18 ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en su niño?



Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 18: Los resultados establecen que el 56% de los padres de familia consideran que el desarrollo motriz grueso a veces es muy beneficioso en los niños, el 33% tienen en cuenta que siempre es importante y, finalmente, el 11% estiman que nunca

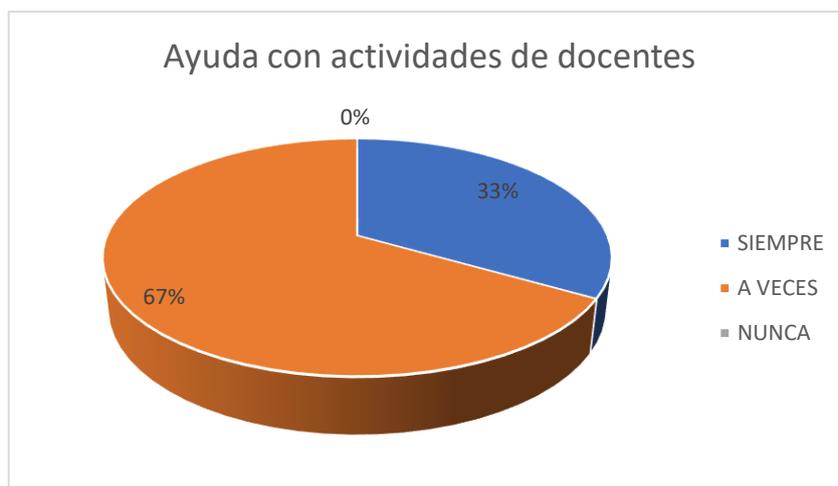
lo es. Esto último puede ser debido a que algunas personas no tienen en claro el concepto de motricidad gruesa.

Tabla 19 ¿Cree usted que las actividades que realizan los docentes le han ayudado al desarrollo de su niño?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 3 | 33 |
| 9 | A VECES | 6 | 67 |
| | NUNCA | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

*Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa*

Gráfico 19 ¿Cree usted que las actividades que realizan los docentes le han ayudado al desarrollo de su niño?



*Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa*

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 19: Los resultados establecen que el 67% de los padres de familia consideran que las actividades que realizan los docentes a veces les han ayudado al

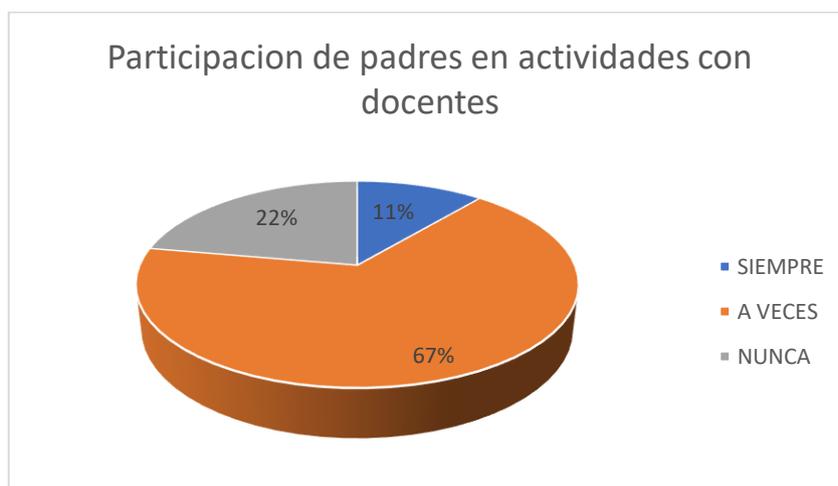
desarrollo de su niño, el 33% de los padres tienen en cuenta que estas actividades siempre han sido favorables.

Tabla 20 ¿Usted participa en las actividades que realiza la educadora con los niños durante las visitas?

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | SIEMPRE | 1 | 11 |
| 10 | A VECES | 6 | 67 |
| | NUNCA | 2 | 22 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

*Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa*

Gráfico 20 ¿Usted participa en las actividades que realiza la educadora con los niños durante las visitas?



*Fuente: CDI “Caritas Felices”
Elaborador por: Mishell Napa*

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 20: Los resultados establecen que el 67% de los padres de familia a veces participan en las actividades que realiza la educadora con los niños durante las visitas que se presentan, el 22 % de los padres lo nunca hacen siempre y, finalmente, 11% de ellos lo hacen siempre que tienen la oportunidad.

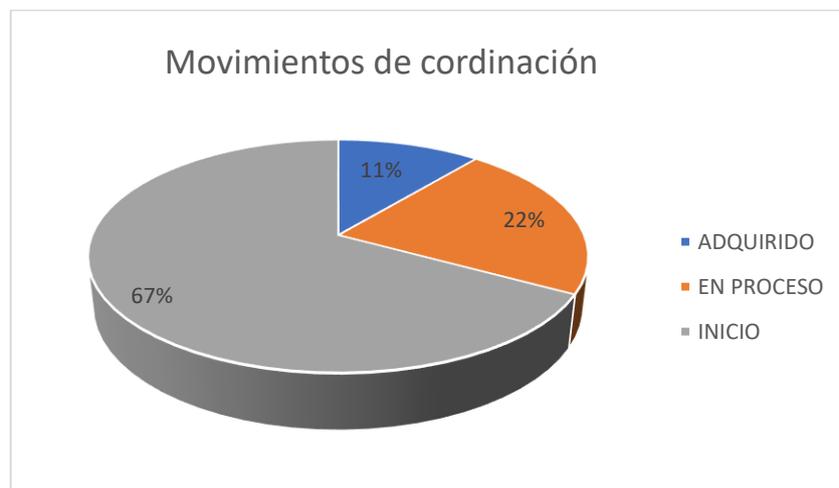
Lista de cotejo aplicada antes de la propuesta en niños y niñas de 3 a 4 años

Tabla 21. Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelitas hacia diferentes posiciones.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 1 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 6 | 67 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 21. Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie cómo: patear pelotas hacia diferentes posiciones.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

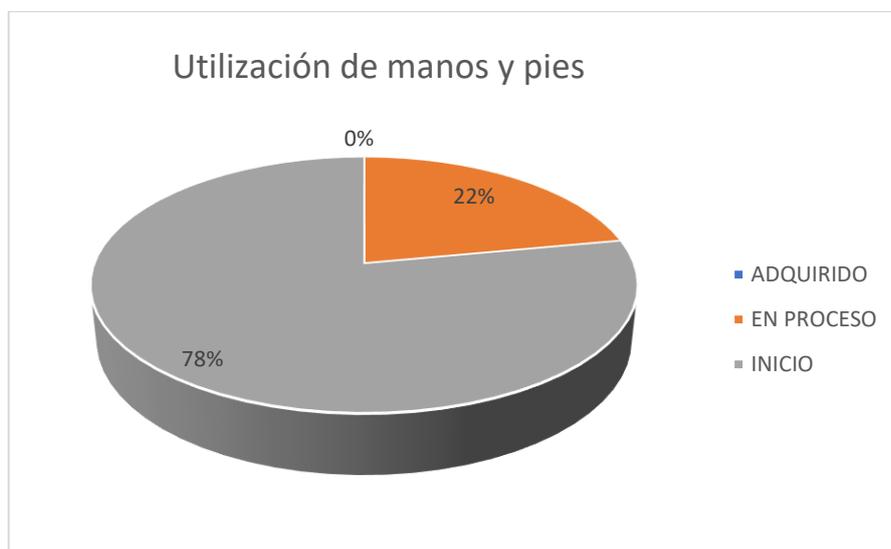
En el gráfico 21: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en proceso para la realización de movimientos de coordinación de ojos y pie, el 11% ya se encuentra en un nivel adquirido y, finalmente, el 67% de su totalidad aún está en una etapa de inicio.

Tabla 22. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 0 | 0 |
| 2 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 7 | 78 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 22. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

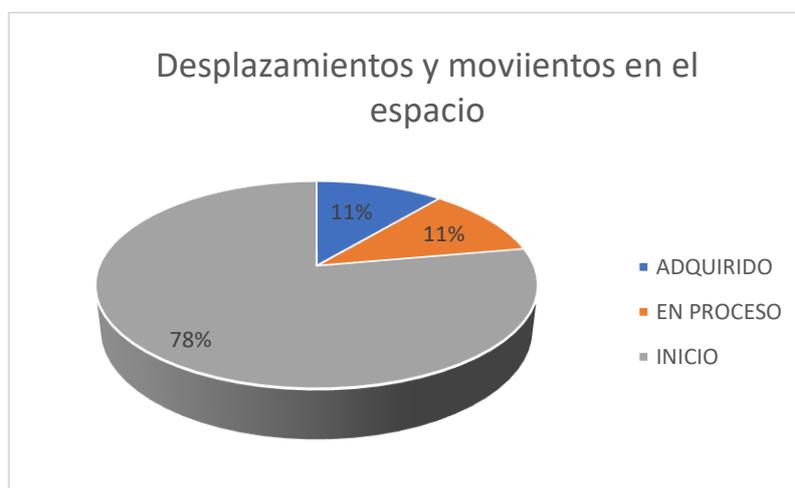
En el gráfico 22: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en una etapa de proceso para la utilización frecuente de uso de las manos o pies al realizar actividades, mientras que el 78% se encuentra en una etapa de inicio.

Tabla 23. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas)

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 3 | EN PROCESO | 1 | 11 |
| | INICIO | 7 | 78 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 23. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas).



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

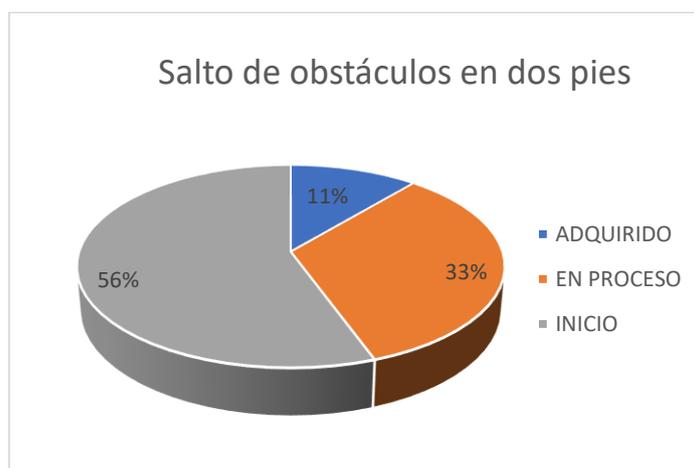
En el gráfico 23: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 78% de los niños se encuentran en una etapa de inicio para la realización de desplazamientos y movimientos a diferentes distancias, el 11% en una etapa de proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.

Tabla 24. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 4 | EN PROCESO | 3 | 33 |
| | INICIO | 5 | 56 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 24. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 m en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

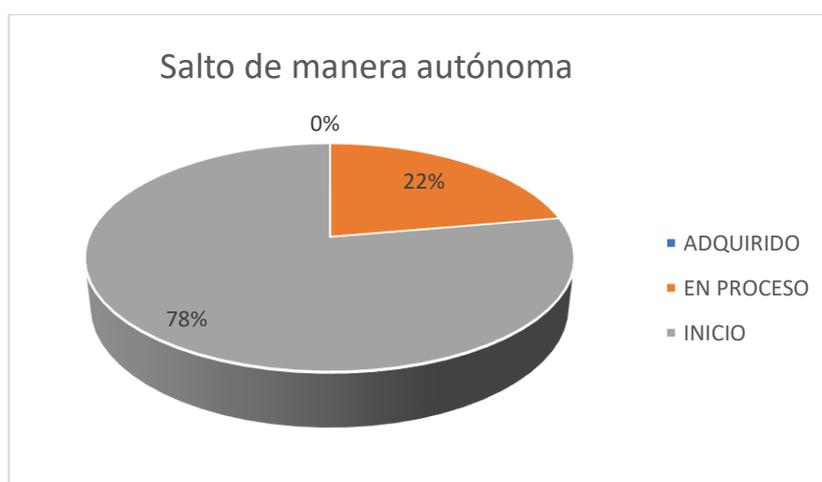
En el gráfico 24: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 11% de los niños se encuentran en una etapa adquirida para realizar saltos de dos pies en sentido vertical, mientras que el 33% se está en una etapa en proceso, finalmente el 56% se encuentra en inicio.

Tabla 25. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 0 | 0 |
| 5 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 7 | 78 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 25. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

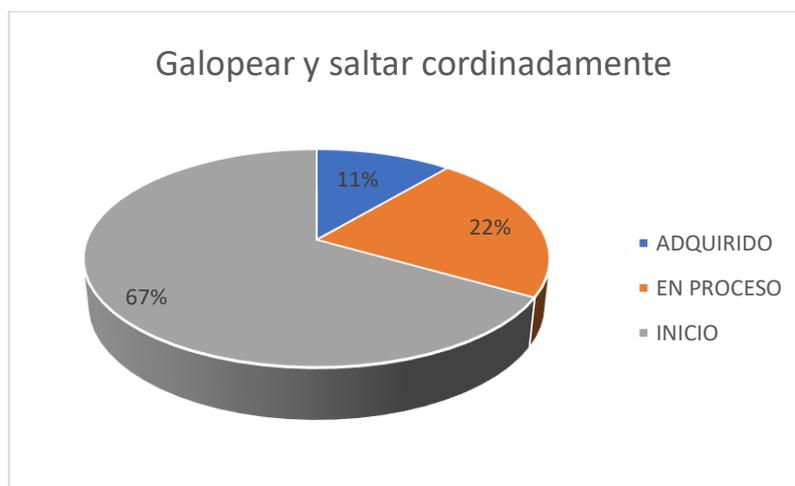
En el gráfico 25: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 78% de los niños se encuentran en una etapa inicial al saltar de un pie al otro de manera autónoma, finalmente el 22% se encuentra en una etapa en proceso.

Tabla 26. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 6 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 6 | 67 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 26. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

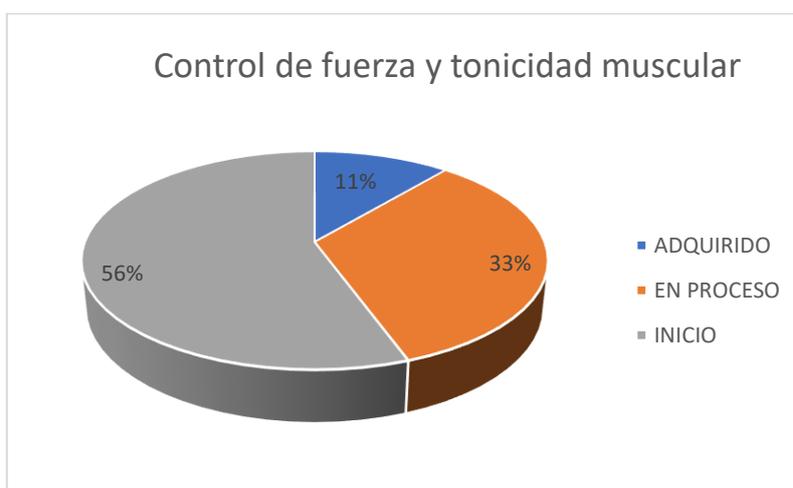
En el gráfico 26: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 67% de los niños se encuentran en una etapa inicial al galopar y saltar de manera coordinada a diferentes ritmos, 22% en una etapa en proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.

Tabla 27. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 7 | EN PROCESO | 3 | 33 |
| | INICIO | 5 | 56 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 27. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

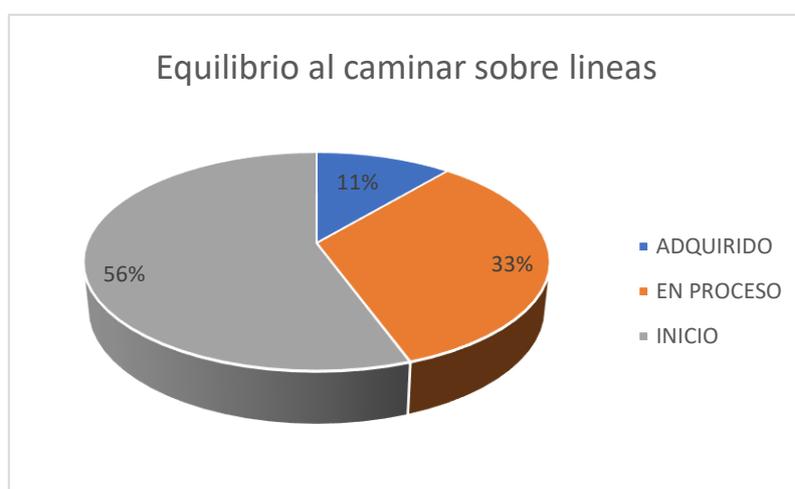
En el gráfico 27: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 56% de los niños se encuentran en una etapa inicial al realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular, 33% en una etapa en proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.

Tabla 28. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 8 | EN PROCESO | 3 | 33 |
| | INICIO | 5 | 56 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 28. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

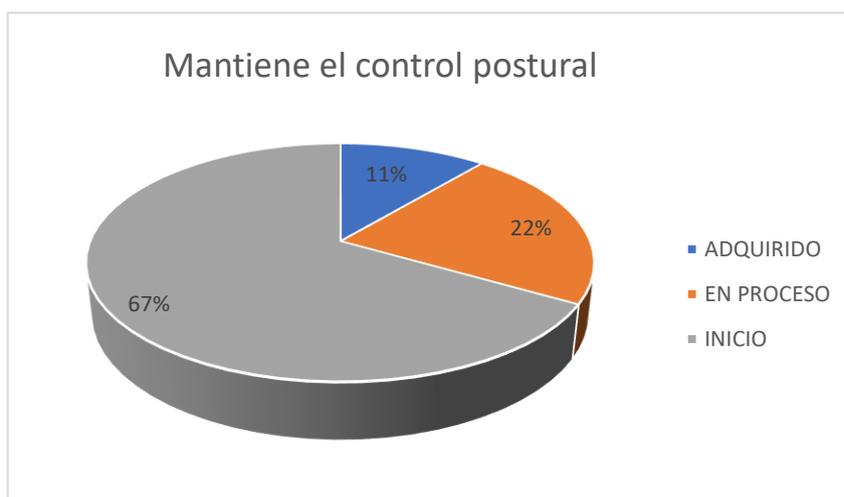
En el gráfico 28: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 56% de los niños se encuentran en una etapa de inicio al mantener el equilibrio para caminar sobre líneas rectas o curvas, 33% en una etapa en proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.

Tabla 29. Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral)

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 1 | 11 |
| 9 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 6 | 67 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 29. Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral).



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

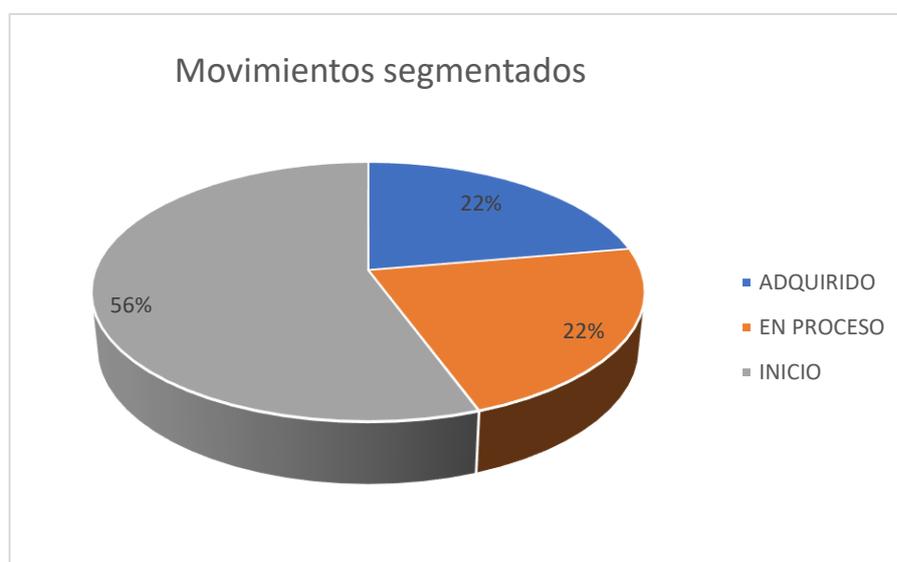
En el gráfico 29: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en una etapa de proceso al mantener el control postural, 67% en una etapa inicial y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.

Tabla 30. Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 2 | 22 |
| 10 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 5 | 56 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 30. Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 30: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en una etapa en proceso al realizar ejercicios que incluyen movimientos segmentados, 56% en una etapa en inicial y, finalmente, el 22% en una etapa adquirida.

A decorative border with a white outline on an orange background with white polka dots. At the top left are a yellow lemon and a red apple. At the top right are a pair of scissors and a yellow pencil. At the bottom left is a cartoon boy with blonde hair holding a large orange pencil. At the bottom right is a smiling red apple holding a yellow pencil, with a broken red pencil and a blue pencil nearby.

CAPITULO III



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO JAPÓN**

Guía Didáctica para la estimulación temprana orientada
a padres de familia para fortalecer la motricidad
gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices”

AUTORA:

Mishel Paola Napa Loor

2021

A decorative border surrounds the page, featuring a sequence of colorful letters from A to Z. Each letter is accompanied by a handprint of the same color, arranged in a circular pattern around the central text area.

TEMA DE LA PROPUESTA

“Guía didáctica para la estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021.”

Beneficiarios: 9 niñas y niños.

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas.

Cantón: Santo Domingo de los Colorados.

Parroquia: Puerto Limón

Introducción

Hoy en día, el juego es una de las actividades que más ha aportado a la construcción de los individuos y la sociedad, ya que es un comportamiento inherente vinculado al placer, al gozo y a la diversión. Su importancia es clara y reconocida en los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por ello, se considera como una actividad didáctica que potencia el desarrollo cognitivo, comunicativo y afectivo; aspectos indispensables en la comunicación social enfocada al conocimiento.

La presente guía tiene como objetivo lograr una estimulación temprana por medio de la orientación de los padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años, reconociendo la importancia de aplicar juegos que estimulen el desarrollo psicomotriz.

Estos juegos establecidos permitirán fortalecer las destrezas, desarrollar de la imaginación, explorar el medio que los rodea, desarrollar habilidades socioemocionales y lograr movimientos corporales segmentados que contribuyan a su maduración psicomotriz y cognitiva, además de mejorar la relación y el vínculo afectivo con sus padres.

El juego se define como una actividad física o mental que generalmente tienen el fin de divertirse; son actividades que se realizan con fines recreativos diferentes a él trabajo, arte o incluso el deporte, sin embargo, este puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta de educación. En el ser humano el proceso de jugar crea relaciones con situaciones, objetos y personas, crea nuevos conocimientos, y potencia el desarrollo cognitivo para la resolución de problemas.

Definitivamente es importante reconocer que las guías didácticas constituyen un recurso orientado metodológicamente al infante en su actividad independiente. Al mismo tiempo esta sirve de apoyo para que el docente sepa cómo guiar al niño o niña en su proceso de aprendizaje mediante explicaciones u otras actividades.

Fundamentación científica

Las niñas y niños dedican gran parte de su tiempo a jugar. El juego se adapta y modifica de acuerdo a la edad y las preferencias de cada niño, sin embargo, más que una diversión, este es una enseñanza motivadora que conlleva a la búsqueda de nuevas experiencias y compañeros.



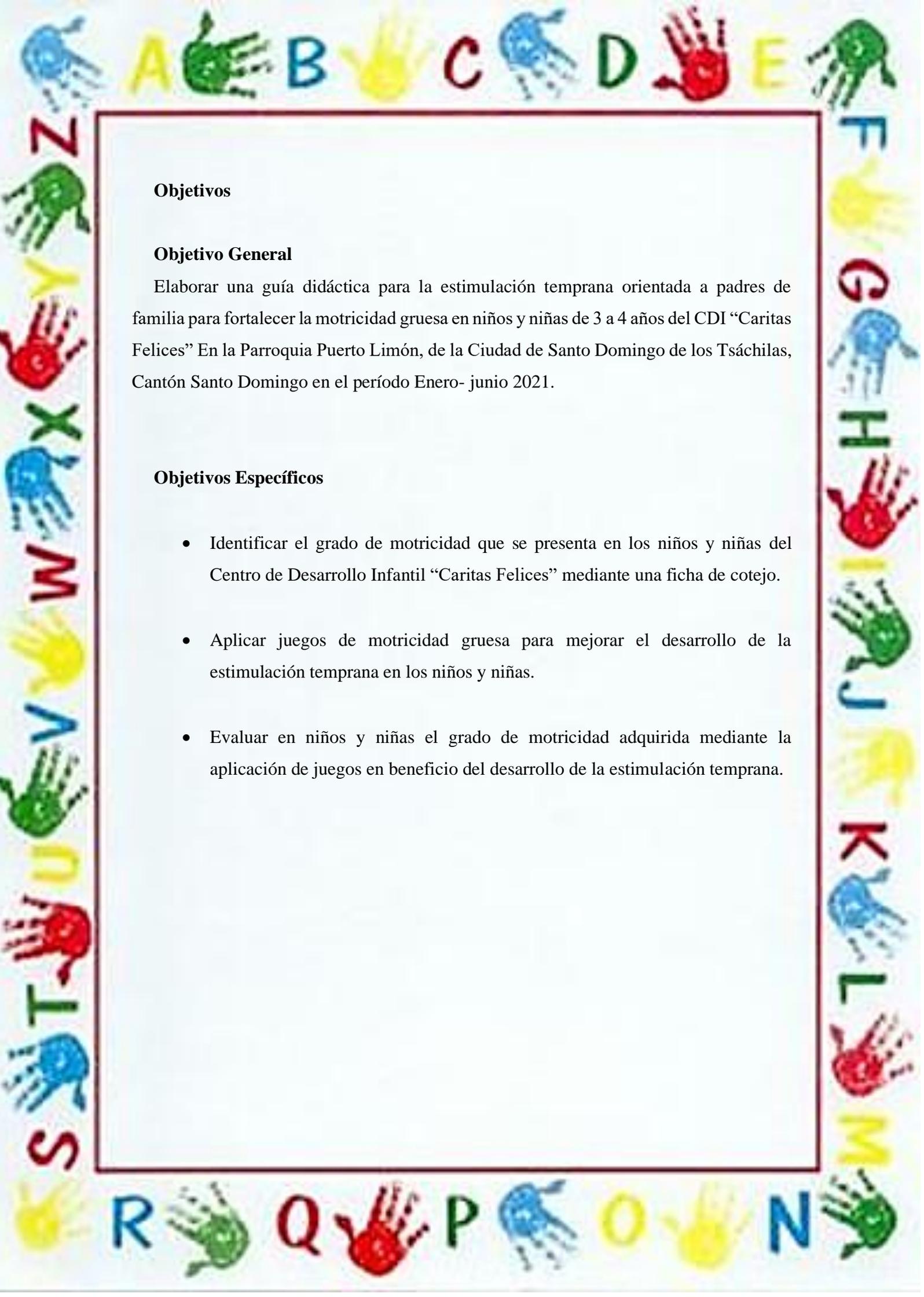
Según (Bateson, 1972, pág. 133) “el juego, sólo podía producirse si los organismos participantes eran capaces de cierto grado de metacomunicación, es decir, de intercambiar señales que transmitieran el mensaje”

Reconocer al juego como una función esencial para el desarrollo y la evolución del conocimiento establece su verdadero valor pedagógico. Desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje los resultados de diferentes investigaciones señalan que el juego mejora la capacidad de creatividad y despierta la curiosidad y el espíritu investigativo por aquello desconocido.



Según (Smith, 1997) “el juego es un proceso cognitivo que se da a partir de las abstracciones que el niño realiza y sus respectivos significados, también por la forma de organización que se presenta de acuerdo con su propia experiencia.”

El juego puede considerarse como un sistema que se desarrolla en un tiempo y espacio y refuerza y agudiza las capacidades físicas o intelectuales. Además, es una actividad espontánea y voluntaria que no solo proporciona alegría, sino también, desarrolla las capacidades de quien lo practica con libertad. Por este motivo es indispensable que los educadores encuentren actividades donde los niños y niñas se diviertan y demuestren sus conocimientos de aprendizaje.

A decorative border surrounds the page, featuring a sequence of colorful letters (A through Z) and handprints in various colors (blue, green, yellow, red, purple) arranged in a circular pattern.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica para la estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021.

Objetivos Específicos

- Identificar el grado de motricidad que se presenta en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Caritas Felices” mediante una ficha de cotejo.
- Aplicar juegos de motricidad gruesa para mejorar el desarrollo de la estimulación temprana en los niños y niñas.
- Evaluar en niños y niñas el grado de motricidad adquirida mediante la aplicación de juegos en beneficio del desarrollo de la estimulación temprana.

Descripción de la guía didáctica

Los juegos tradicionales que se presentan en la guía didáctica están diseñados para que se puedan realizar tanto dentro como fuera del aula, permitiendo que el ambiente sea más relajado y agradable para los infantes. Cabe mencionar que estos son de forma variada puesto que se utilizan diversos recursos o materiales didácticos.

La guía de estimulación temprana podrá utilizarse en cualquier momento de las jornadas de trabajo o, en el caso de ser entregada a los padres de familia, en cualquier tiempo libre con sus hijos. Además, consta de un tiempo promedio para la realización de juegos con el fin de no sobrepasar las capacidades de niño o niña y generar un cansancio extremo.

Finalmente, la guía permitirá a las niñas y niños crear vínculos fuertes con sus padres, además de generar el desarrollo psicomotriz, ya que aparte de estimular los movimientos del cuerpo permite el desarrollo de las áreas cognitiva, motora gruesa, lenguaje y socio afectiva.

N.º de Juegos

1. Jugando con mi pelota
2. Huellas en el piso
3. El túnel
4. El sapito
5. Saltando escaleras
6. El caballito
7. Traga bola
8. Transporte de objeto sobre líneas
9. Ula-ula
10. El baile del gorila

Factibilidad de la propuesta

En el Centro de Desarrollo Infantil “Caritas Felices” ubicado en la Parroquia Puerto Limón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, las docentes concuerdan que la propuesta planteada es buena, debido a que mediante una guía didáctica se obtendrán beneficios que son necesarios para el desarrollo de los niños y niñas, ya que influyen en la estimulación temprana de los mismos.

Las docentes aceptan la aplicación de la propuesta establecida sobre estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Caritas Felices” en la Parroquia Puerto Limón y los padres indirectamente aceptan el beneficio que esta, de forma indirecta, les atribuye nuevas capacidades para realizar actividades individualmente.

Es importante mencionar que los padres serán los más beneficiados al aplicar la guía, puesto que como padres es esencial ser partícipes de las actividades de juego con los niños. Esto fomentará los lazos afectivos y contribuirá en las capacidades psicomotrices desarrolladas.

Una buena estimulación temprana desarrolla el fortalecimiento del cuerpo, esto median el uso de actividades que permitan integrar al niño o niña a la sociedad en conjunto de sus padres

ACTIVIDAD N° 1
JUGANDO CON MI PELOTA

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

AMBITO DE APRENDIZAJE:
Expresión corporal y motricidad

+ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

+ **Objetivo del currículo:** Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

+ **Destreza:** Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelitas hacia diferentes posiciones.

+ **Edad:** 3 a 4 años

+ **N° de niños:** 9

+ **Tiempo:** 30 min

+ **Recurso:** Pelotas

+ **Lugar:** El patio

+ **Organización:** Grupal

+ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia deberán dividir en grupos a los niños y niñas.
2. Los padres de familia indicarán que se utilizarán solo los pies para tocar el balón.
3. Luego explicará que el juego empezará pateando la pelota de diferentes maneras.
4. Cada grupo deberá patear con dirección hacia el equipo contrario.
5. El equipo que ganará será el que coloque más pelotas dentro del arco del su equipo contrario.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|----------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo en equipo | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio del balón | | | |
| Coordinación ojos-pie | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: Mi Pelota Ya No Bota (pica pica)

Es de colores, juguetona y saltarina
La boto en casa y me regaña la vecina

Bajo a la calle, mis amigos me han llamado
Siempre les digo que la traten con cuidado

Mi pelota ya no bota porque está rota
Viene mi amigo y me regala otra
Mi pelota ya no bota porque está rota
Cuidala bien que, si no, explota
Bota, bota, bota, bota la pelota
Cuidala bien que, si no, explota

Bota, bota, bota, bota la pelota
Cuidala bien que, si no, explota

La lanzo al cielo y la confunden con la luna
Es mi pelota más bonita que ninguna

La escondo en casa y sin usarla se deshincha
La llevo al parque y a patadas me la pinchan

Mi pelota ya no bota porque está rota
Viene mi amigo y me regala otra
Mi pelota ya no bota porque está rota
Cuidala bien que, si no, explota

Bota, bota, bota, bota la pelota
Cuidala bien que, si no, explota
Bota, bota, bota, bota la pelota
Cuidala bien que, si no, explota
Pásala, pásala bis x 8



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: Hasta mañana

Nos vamos a despedir (pu pu)
Con esta linda canción, (pu, pu)
sonríe mamá, nos espera papá
hasta mañana jardín.
pu, puú..



LISTA DE COTEJO

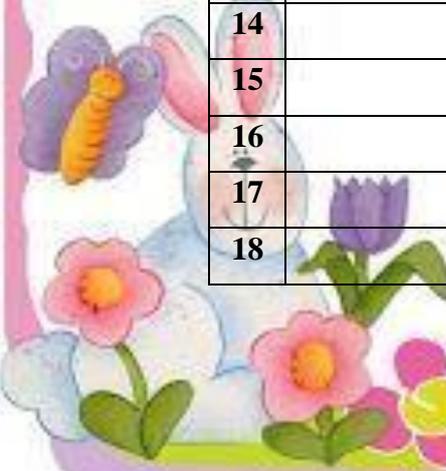
Experiencia de Aprendizaje: Jugando con mi pelota

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña tiene coordinación con sus pies?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelitas hacia diferentes posiciones. | | |
|----|---------------------|--|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |



ACTIVIDAD N° 2
HUELLAS EN EL PISO

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

+ **Objetivo del currículo:** Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.

+ **Destreza:** Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

+ **Edad:** 3 a 4 años

+ **N° de niños:** 9

+ **Tiempo:** 20 min

+ **Recurso:** recorte de huellas

+ **Lugar:** El aula

+ **Organización:** Individual

+ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia recortan las siluetas de pies y manos.
2. Los padres de familia colocan las huellas en el piso del aula en una sola dirección.
3. Se ordenará a los niños en una columna.
4. Cada niño pasará en la dirección de las huellas colocando manos y pies en las huellas.
5. Una vez que hayan participado todos los niños se ordenarán nuevamente la columna y repetirán la secuencia.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|----------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo individual | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de las manos y pies | | | |
| Orden | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborado por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: Caracol

Caracol. caracol, col, col
sal de tu casita
que es de mañanita y a salido el sol.
caracol, col, col
vuelve a tu casita que es de nohecita
y si ha puesto el sol.



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Nos despedimos del jardín

A casa nos vamos
con esta canción,
mamá nos espera
con todo su amor
a mi señorita un beso le doy
Y a mis amiguitos les digo adiós



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Huellas en el piso

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña utiliza una de las dos manos o pies al realizar las actividades?

| N° | Apellidos y Nombres | Destreza: Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades. | | |
|----|---------------------|--|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 3
EL TÚNEL

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

✚ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

✚ **Objetivo del currículo:** Desarrolla la estructuración temprana espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación con el espacio y tiempo.

✚ **Destreza:** Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (Largas-cortas).

✚ **Edad:** 3 a 4 años

✚ **N° de niños:** 9

✚ **Tiempo:** 30 min

✚ **Recurso:** túnel elaborado de tela

✚ **Lugar:** El aula

✚ **Organización:** Grupal

✚ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia colocan una colchoneta debajo del túnel para mayor seguridad.
2. Los padres de familia dan indicaciones del juego y coloca en posición de gateo a los niños y niñas.
3. Los padres de familia sugieren a los niños que empiecen a moverse hacia adelante a través del túnel.
4. El desplazamiento puede darse a cortas distancias o largas distancias.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|----------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo en equipo | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de desplazamientos | | | |
| Ordenanza | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: Nos saludamos así

Cuando vengo ligerito

de mi casa

hacia el jardín

traigo un grillo en el bolsillo

que me canta siempre así

criqui, criqui.

Buenas tardes señorita

buenas tardes mi jardín

buenas tardes amiguitos

otra vez estoy aquí

criqui, criqui.



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: Por este caminito

Por este caminito alegre y saltarín

Por este caminito nos vamos del jardín

Adiós mi señorita. adiós lindo jardín

Mañana volveremos, tachín, tachín, tachín.

Taaaaaachín



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: El túnel

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿ El niño o niña se desplaza de manera libre en espacios totales?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (Largas-cortas). | | |
|----|---------------------|--|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 4
EL SAPITO

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

✚ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

✚ **Objetivo del currículo:** Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

✚ **Destreza:** Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25cm de altura y en sentido horizontal longitudes de 40 a 60 cm..

✚ **Edad:** 3 a 4 años

✚ **N° de niños:** 9

✚ **Tiempo:** 20 min

✚ **Recurso:** tiza para marcar los sitios

✚ **Lugar:** El aula

✚ **Organización:** individual

✚ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia marcan los espacios en los que los niños deben saltar.
2. Los padres de familia dan indicaciones del juego y ordena en columna a los niños y niñas.
3. Los padres de familia sugieren que se agache doblando las rodillas para poder tomar impulso.
4. Los niños deben saltar con los 2 pies dentro de los sitios marcados.
5. Saltar dentro y fuera hasta culminar todos los sitios.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|----------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo en equipo | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de saltos | | | |
| Fuerza para saltar | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: El baile del sapito

Te voy a enseñar que debes bailar como
Baila el sapito dando brinquitos
Tu debes buscar con quien brincarás
Aunque seas tú solito tu puedes brincar.

Para abajo, Para abajo
Giras y giras siempre para abajo
Más abajo, más abajo
Si ya estás listo podemos comenzar.

Mas para adelante, más un poco más
Mas para adelante y luego vas pa' atrás
Ahora para el lado, para el otro ya
Das un brinco alto y puedes empezar.

Mas para adelante, más un poco más
Mas para adelante y luego vas pa' atrás
Ahora para el lado, para el otro ya
Das un brinco alto y puedes empezar.



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: Naranja Lima

Naranja lima, limón partido
te doy un beso y me despido
Porque el jardín ya se queda sólo.
Me da tristeza, pero no lloro.
Laralala, laralala...



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Huellas en el piso

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña logran captar las indicaciones y realizar los saltos?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25cm de altura y en sentido horizontal longitudes de 40 a 60 cm.. | | |
|----|---------------------|---|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N.º 5
SALTANTO ESCALERAS

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

✚ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

✚ **Objetivo del currículo:** Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

✚ **Destreza:** Saltar sobre un pie o sobre otro de manera autónoma.

✚ **Edad:** 3 a 4 años

✚ **N.º de niños:** 9

✚ **Tiempo:** 30 min

✚ **Recurso:** cinta adhesiva de color, tijeras

✚ **Lugar:** El aula

✚ **Organización:** Individual

✚ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia formarán una escalera en el piso del aula con ayuda de una cinta adhesiva.
2. Los padres de familia conversarán con los niños para dar indicaciones del juego.
3. Los padres de familia ordenarán a los niños a colocarse en una columna de acuerdo con la estatura.
4. Los niños deben saltar con un pie en cada escalón de la escalera formada.
5. Se saltará de manera alternada hasta terminar el juego.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|----------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo en equipo | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de saltos | | | |
| Fuerza de saltos | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: Que llueva, que llueva

Que llueva, que llueva, la niña de la cueva
Los pajaritos cantan, las nubes se levantan
Que sí, que no, que caiga un caparrón

Que siga lloviendo, los pájaros corriendo
Florezca la pradera al sol de primavera
Que sí, que no, que caiga un caparrón
Con azúcar y turrón

Y que rompan los cristales de la estación

Que llueva, que llueva, la niña de la cueva
Los pajaritos cantan, las nubes se levantan
Que sí, que no, que caiga un caparrón
Que siga lloviendo, los pájaros corriendo

Florezca la pradera al sol de primavera
Que sí, que no, que caiga un caparrón
Con agua y con jabón, arriba del colchón
Y que no me moje yo

Que llueva, que llueva, la niña de la cueva
Los pajaritos cantan, las nubes se levantan
Que sí, que no, que caiga un caparrón
Que siga lloviendo, los pájaros corriendo



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: Caminando ligerito

Caminando ligerito ya nos vamos del jardín (Palmas)
y mañana tempranito volveremos a venir (Palmas)

Señoritas esperemos aquí
que mañana por la tarde volveremos a venir.



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Saltando escaleras

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña logra el objetivo de saltar sobre un pie u otro?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Saltar sobre un pie o sobre otro de manera autónoma. | | |
|----|---------------------|--|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 6
EL CABALLITO
AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

✚ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

✚ **Objetivo del currículo:** Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

✚ **Destreza:** Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.

✚ **Edad:** 3 a 4 años

✚ **N° de niños:** 9

✚ **Tiempo:** 20 min

✚ **Recurso:** palo de escoba, cabeza de caballo elaborada

✚ **Lugar:** El patio

✚ **Organización:** individual

✚ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia ayudaran a elaborar un caballo de palo.
2. Los padres de familia dan indicaciones del juego.
3. Los padres de familia sugieren a los niños colocarse ubicarse en posición de galope.
4. Los niños deben saltar coordinadamente a diferentes ritmos.
5. Los saltos y galopes se podrán realizar por todo el patio.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|-----------------------------|---|----|---|
| Trabajo individual | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de saltos y galopes | | | |
| Fuerza para saltar | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: El caballito de palo

Se soltaron los caballos

Pacata pacata

Pacata pacata

Pacata pacata

Pacata pacata

Pacata pacata a caballito de palo

Madera que me dio palo

Y palo me dio palito

Mira como me he quedado

Montado en el caballito

Pacata pacata

Pacata pacata

Pacata pacata

Pacata pacata a caballito de palo

Pacata pacata patacata

Asi me mueeevo

En mi caballito



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: Ulah la

Ahora que hemos terminado
todo me parece más bonito
guardare mis libros rapidito
y a casa vuelvo solo y contentito.

Ahora que ya hemos terminado
todo me parece de color.

Ulah la, Ulah la

Ulah la, la la



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: El caballito

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña logra galopar y saltar en el patio?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos. | | |
|----|---------------------|---|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 7
EL TRAGA BOLA

AMBITO DE APRENDIZAJE:
Expresión corporal y motricidad

+ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

+ **Objetivo del currículo:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

+ **Destreza:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

+ **Edad:** 3 a 4 años

+ **N° de niños:** 9

+ **Tiempo:** 20 min

+ **Recurso:** pelotas, cartones con huecos

+ **Lugar:** El aula

+ **Organización:** grupal

+ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia elaboran un traga bolas de cartón.
2. Los padres de familia dan indicaciones del juego y ordena en columna a dos grupos de niños y niñas.
3. Se colocará al frente de cada grupo un traga bolas
4. Cada niño podrá realizar tres tiros intentando ingresar la pelota.
5. El equipo que ingrese más pelotas ganará.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|----------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo individual | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Control de fuerza | | | |
| Capacidad de acertar | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: saco una manito

Saco una manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco otra manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar

Saco otra manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar

Saco una manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco otra manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: Adiós, adiós

Las nubes se van alejando
al soplo del suave viento
y el canto de los que se van,
tristemente va expresando
el sentimiento.

Adiós, adiós, adiós, adiós,
el viento llevará la despedida.

Adiós, adiós, adiós, adiós,
hasta que nos volvamos a encontrar.

De alegría los cantos serán
si nos volvemos a encontrar
y si no, al cantar recordarás
con amor, al amigo que marchó.



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Saltando escaleras

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña logra lanzar e insertar la pelota?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. | | |
|----|---------------------|---|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 8
TRANSPORTE DE OBJETOS SOBRE UNA LINEA

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

✚ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

✚ **Objetivo del currículo:** Desarrolla el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

✚ **Destreza:** Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas con altura aproximada de 5cm intentando mantener el control postural.

✚ **Edad:** 3 a 4 años

✚ **N° de niños:** 9

✚ **Tiempo:** 20 min

✚ **Recurso:** cinta adhesiva, objeto

✚ **Lugar:** El aula

✚ **Organización:** individual

✚ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia marcaran una línea recta y una curva en el suelo, con ayuda de una cinta adhesiva.
2. Los padres de familia dan indicaciones del juego y ordena en una columna a los niños y niñas.
3. Los padres de familia hacen pasar uno por uno sobre las líneas talladas en el suelo.
4. Una vez que dominan con seguridad el hecho de caminar por una línea se le agrega dificultad con algún objeto liviano.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|------------------------------|---|----|---|
| Trabajo individual | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio del control postural | | | |
| Equilibrio al caminar | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: Buenos días

Buenos días,
ricos días
vamos todos a empezar.

Buenos días,
ricos días
nos vamos a saludar.

Mira el cielo,
mira el Sol
mira los árboles,
mira su verdor.

Llena tu vida
de luz y color
estudia con alegría
para que aprendas con amor.



ELEMENTO INTEGRADOR



Canción: Mi bolsita

Busco, busco mi bolsita

Bus, busco la encuentre

Me coloco mi saquito

Y el trencito formaré



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Transporte de objetos sobre una línea

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas?

| N° | Apellidos y Nombres | Destreza: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas con altura aproximada de 5cm intentando mantener el control postural. | | |
|----|---------------------|--|-------------------|---------------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 9
ULA-ULA

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

+ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

+ **Objetivo del currículo:** Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

+ **Destreza:** Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (centrado, de pie, cubito dorsal, y cubito ventral).

+ **Edad:** 3 a 4 años

+ **N° de niños:** 9

+ **Tiempo:** 20 min

+ **Recurso:** ula-ula de manguera

+ **Lugar:** El patio

+ **Organización:** individual

+ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego los padres de familia deben entregar un ula-ula a cada niño o niña.
2. Los padres de familia dan indicaciones del juego y ordena al niño a salir al patio.
3. Los padres de familia siguen colocando el ula-ula en el piso y caminar por encima del borde.
4. Luego pide desarrollar movimientos donde colocarán y sostendrán las ulas en el piso de manera vertical para atravesarlo en forma de túnel.
5. Se repite la secuencia 3 veces.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|---------------------------------------|----------|-----------|----------|
| Trabajo individual | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de control postural | | | |
| Coordinación de posiciones del cuerpo | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: Ula - Ula

Este es el ritmo que estabas esperando,
Nosotros te lo damos y ahora estás bailando,
Tres, dos, hola, ula... aplaudan en la luna.

Ula ula, hagamos ula ula,
Ula ula ula ula al revés,
Ula ula, hagamos ula ula,
Ula ula ula ula al revés.

Ula ula, hagamos ula ula,
Ula ula, hagamos ula ula,
Ula ula, hagamos ula ula,
Ula ula ula ula al revés.

Este es el ritmo que estabas esperando,
Nosotros te lo damos y ahora estás bailando,
Tres, dos, hola, ula, ula, hola, ula, ula...

Aplaudan en la luna



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción hasta mañana

Hasta mañana

hasta mañana

este día terminó

levanto mi mano

muevo la mano

y con ella digo adiós.



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Ula-ula

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña logra de mantener el control postural?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (centrado, de pie, cubito dorsal, y cubito ventral). | | |
|----|---------------------|---|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



ACTIVIDAD N° 10
EL BAILE DEL GORILA

AMBITO DE APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

✚ **Objetivo del subnivel II:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.

✚ **Objetivo del currículo:** Logra la coordinación en la realización de movimientos segmentados identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo.

✚ **Destreza:** Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados en partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

✚ **Edad:** 3 a 4 años

✚ **N° de niños:** 9

✚ **Tiempo:** 10 min

✚ **Recurso:** tiza para marcar los sitios

✚ **Lugar:** El aula

✚ **Organización:** individual

✚ **Desarrollo del juego:**

1. Antes de iniciar el juego la docente ubica a todos los niños en una ronda.
2. Los padres de familia dan indicaciones del baile a los niños y niñas.
3. Los infantes imitar los movimientos de un gorila.
4. Seguir los pasos durante el transcurso de la música.

EVALUACIÓN

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | A | EP | I |
|-----------------------------|---|----|---|
| Trabajo individual | | | |
| Concentración para el juego | | | |
| Acata órdenes | | | |
| Dominio de movimientos | | | |
| Seguridad | | | |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa



MOTIVACIÓN

Canción: El baile del gorilla

Soy una rumbera, rumbera salvaje,
bailo a mi manera, como los primates,
soy una rumbera, voy cortando el ahire,
why si me dan cuerda, ya no ahi quien me pare

Soy una rumberaaa...rumberaaa...rumberaaa...
vamos a bailar.

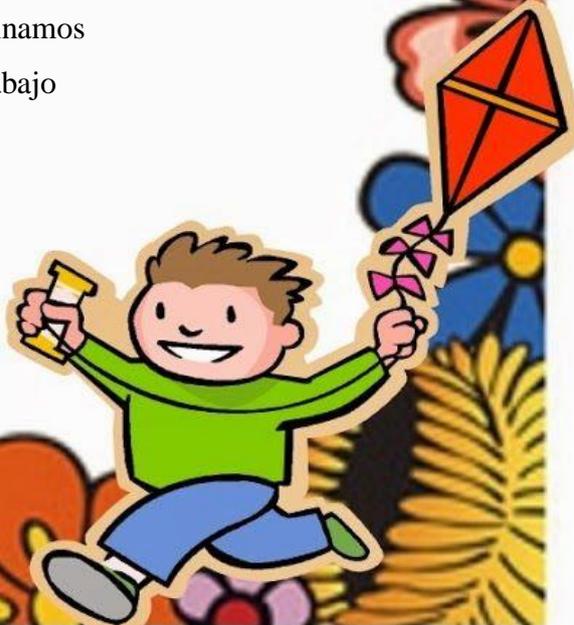
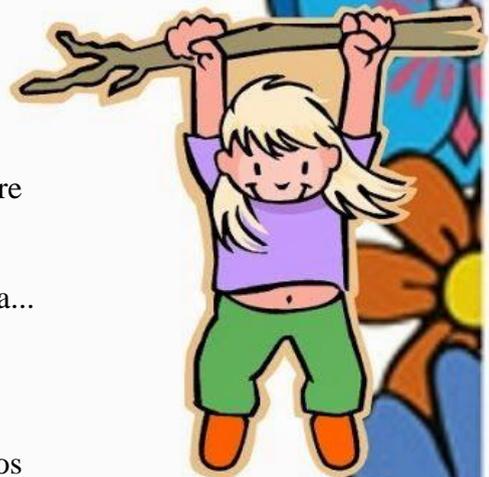
Las manos asia ariva, las manos asia abajo
como los gorilas hohohoho....todos caminamos
Las manos asia ariva, las manos asia abajo
como los gorilas hohohoho....todos caminamos

Soy una rumbera, why bengo a algrarte,
para que tus prendas, se ballan a marte...

oy una rumberaaa...rumberaaa...rumberaaa...
vamos a bailar.

Las manos asia ariva, las manos asia abajo
como los gorilas hohohoho....todos caminamos

Las manos asia ariva, las manos asia abajo
como los gorilas hohohoho....
todo mundo tocando palmas!!



ELEMENTO INTEGRADOR



DESPEDIDA

Canción: hasta mañana

Hasta mañana, hasta mañana
este día termino, levanto mi mano
muevo mi mano y con ella digo adiós.



LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: Saltando escaleras

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Grupo de edad: 3 a 4 años

Pregunta: ¿El niño o niña realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados?

| Nº | Apellidos y Nombres | Destreza: Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados en partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). | | |
|----|---------------------|---|------------|--------|
| | | Adquirido | En Proceso | Inicio |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |



CAPÍTULO IV

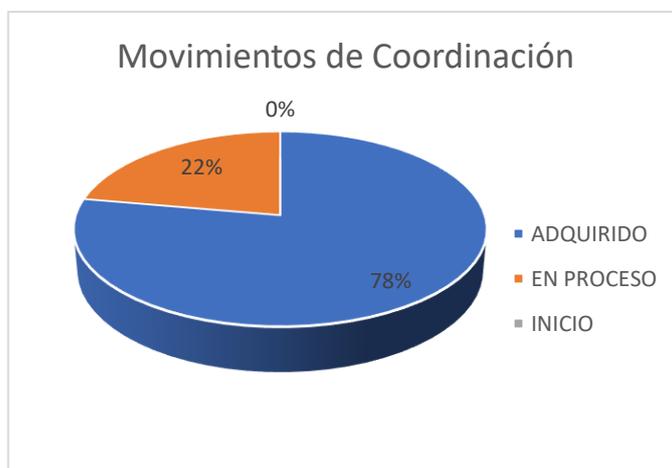
Análisis de los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta

Tabla 31. Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelotas hacia diferentes posiciones.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|------------|--------------|
| 1 | ADQUIRIDO | 7 | 78 |
| | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| TOTAL | | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 31. Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie cómo: patear pelotas hacia diferentes posiciones.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

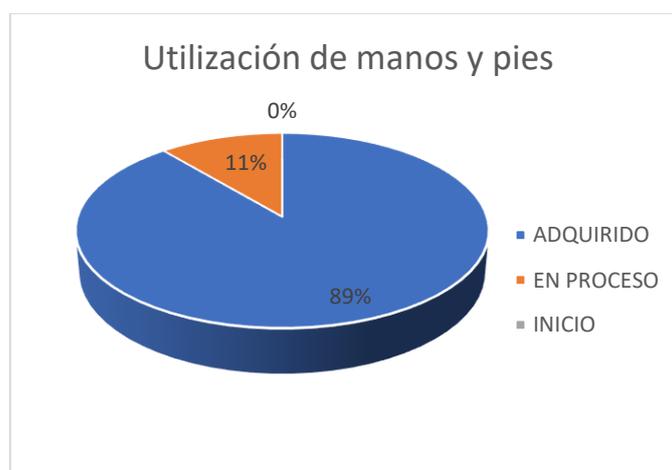
En el gráfico 31: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 78% de los niños adquirieron la destreza para la realización de movimientos de coordinación de ojos y pie, mientras que el 22% aún se encuentra en una etapa en proceso.

Tabla 32. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 8 | 89 |
| 2 | EN PROCESO | 1 | 11 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 32. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

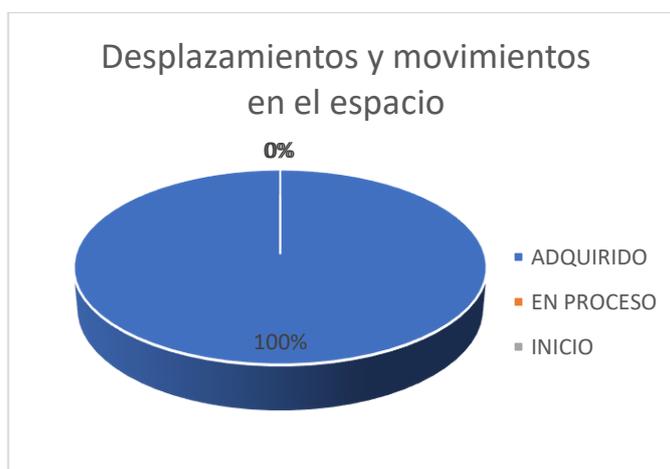
En el gráfico 32: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 89% de los niños adquirieron la destreza para la utilización frecuente de una de las manos o pies al realizar actividades, mientras que el 11% aún se encuentran en una etapa en proceso

Tabla 33. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas)

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 9 | 100 |
| 3 | EN PROCESO | 0 | 0 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 33. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas).



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

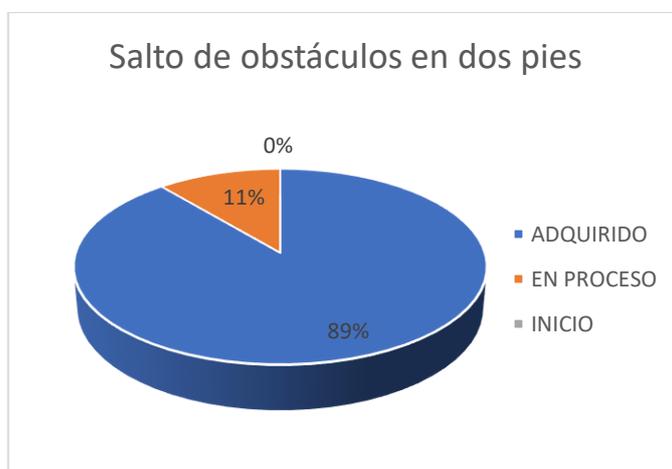
En el gráfico 33: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 100% de los niños adquirieron la destreza para la realización de desplazamientos y movimientos a diferentes distancias.

Tabla 34. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 8 | 89 |
| 4 | EN PROCESO | 1 | 11 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 34. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 m en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

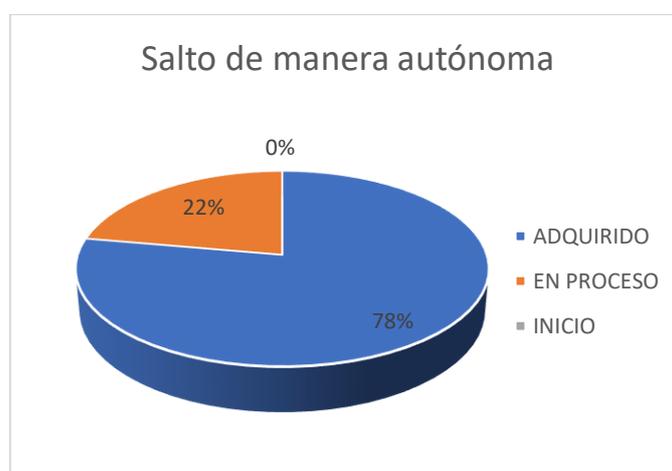
En el gráfico 34: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 89% de los niños adquirieron la destreza para realizar saltos en dos pies en sentido vertical, mientras que el 11% aún se encuentra en una etapa adquirida.

Tabla 35. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 7 | 78 |
| 5 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 35. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

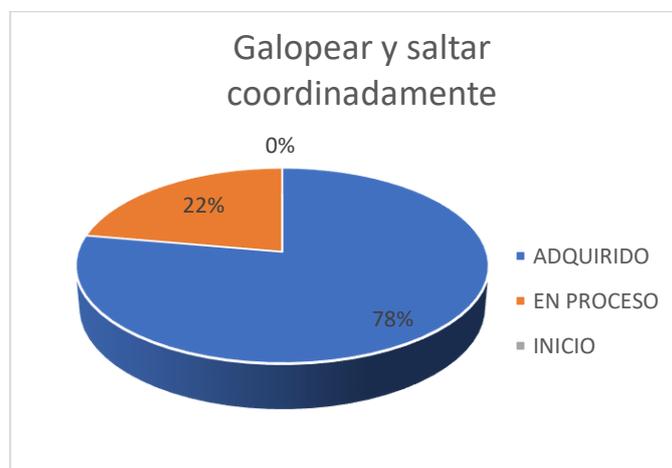
En el gráfico 35: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 78% de los niños adquirieron la destreza al saltar de un pie al otro de manera autónoma, mientras que un 22% aún se encuentran en una etapa en proceso.

Tabla 36. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 7 | 78 |
| 6 | EN PROCESO | 2 | 22 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

*Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa*

Gráfico 36. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.



*Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa*

Análisis e interpretación de datos

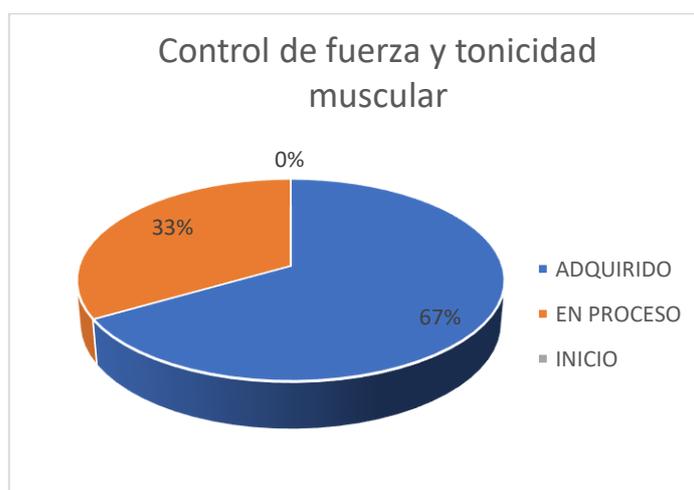
En el gráfico 36: Mediante los resultados obtenidos luego de haber aplicado la guía se pudo establecer que el 78% de los niños adquirieron la destreza para galopar y saltar de manera coordinada a diferentes ritmos, mientras que el 22% aún se encuentra en una etapa en proceso.

Tabla 37. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 6 | 67 |
| 7 | EN PROCESO | 3 | 33 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 37. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

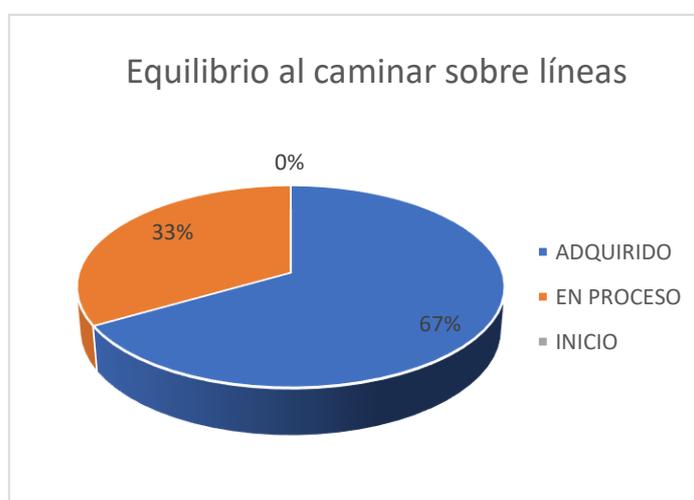
En el gráfico 37: Mediante los resultados obtenidos luego de aplicar la guía se pudo establecer que el 67% de los niños adquirieron la destreza para realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular, mientras que el 33% aún se encuentra en una etapa en proceso.

Tabla 38. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural.

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 6 | 67 |
| 8 | EN PROCESO | 3 | 33 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 38. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural.



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

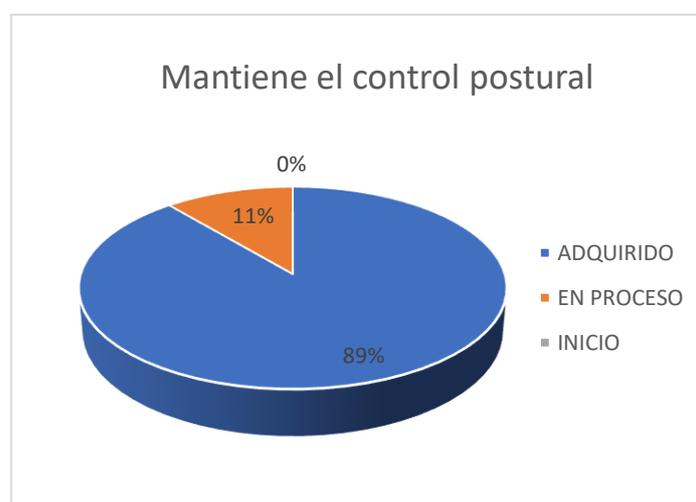
En el gráfico 38: Mediante los resultados obtenidos luego de aplicar la guía se pudo establecer que el 67% de los niños adquirieron la destreza para mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas o curvas, mientras que el 33% aún se encuentra en una etapa en proceso.

Tabla 39. Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral)

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 8 | 89 |
| 9 | EN PROCESO | 1 | 11 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 39. Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral).



Fuente: CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

En el gráfico 39: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 89% de los niños adquirieron la destreza para mantener el control postural, mientras que el 11% aún se encuentra en una etapa en proceso.

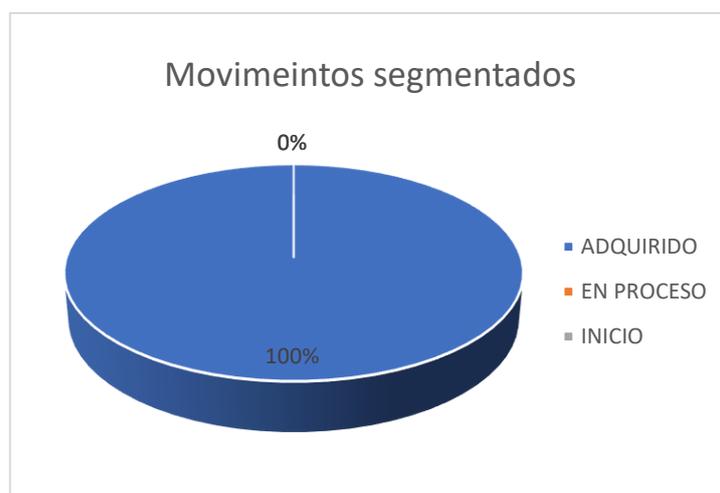
Tabla 40. Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|------|--------------|------------|--------------|
| | ADQUIRIDO | 9 | 100 |
| 10 | EN PROCESO | 0 | 0 |
| | INICIO | 0 | 0 |
| | TOTAL | 9 | 100 |

Fuente: CDI "Caritas Felices"

Elaborador por: Mishell Napa

Gráfico 40. Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).



Fuente: CDI "Caritas Felices"

Elaborador por: Mishell Napa

Análisis e interpretación de datos

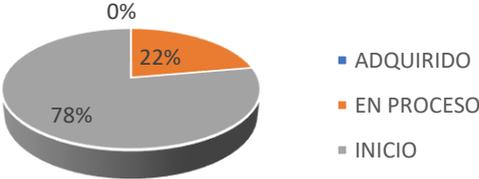
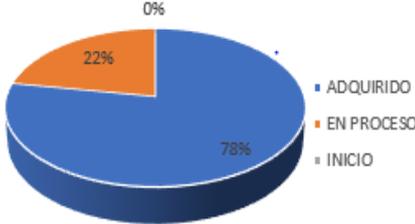
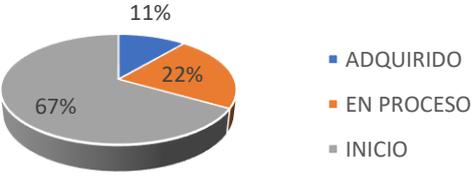
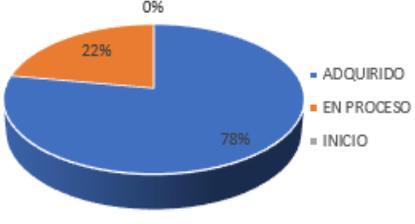
En el gráfico 40: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 100% de los niños adquirieron la destreza para realizar ejercicios que incluyen movimientos segmentados de la cabeza, tronco y las extremidades del cuerpo.

Cuadro comparativo

Llevado a cabo el correspondiente proceso del análisis de resultados antes y después de la propuesta se establece el siguiente cuadro comparativo:

| Código | Destreza | Resultados previos a la propuesta | Resultados después de la propuesta |
|--------|--|--|--|
| Ítem 1 | Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelotas hacia diferentes posiciones. | <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 21: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en proceso para la realización de movimientos de coordinación de ojos y pie, el 11% ya se encuentra en un nivel adquirido y, finalmente, el 67% de su totalidad aún está en una etapa de inicio.</p> | <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 31: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 78% de los niños adquirieron la destreza para la realización de movimientos de coordinación de ojos y pie, mientras que el 22% aún se encuentra en una etapa en proceso.</p> |
| Ítem 2 | Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades. | <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 22: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en una etapa de</p> | <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 32: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer</p> |

| | | <p>proceso para la utilización frecuente de uso de las manos o pies al realizar actividades, mientras que el 78% se encuentra en una etapa de inicio.</p> | <p>que el 89% de los niños adquirieron la destreza para la utilización frecuente de una de las manos o pies al realizar actividades, mientras que el 11% aún se encuentran en una etapa en proceso</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|------------|-----------|-----|------------|-----|--------|-----|--|-----------|------------|-----------|------|------------|-----|--------|----|
| <p>Ítem 3</p> | <p>Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas)</p> | <div style="text-align: center;"> <p>Desplazamientos y movimientos en el espacio</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>EN PROCESO</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>78%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 23: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 78% de los niños se encuentran en una etapa de inicio para la realización de desplazamientos y movimientos a diferentes distancias, el 11% en una etapa de proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.</p> | Categoría | Porcentaje | ADQUIRIDO | 11% | EN PROCESO | 11% | INICIO | 78% | <div style="text-align: center;"> <p>Desplazamientos y movimientos en el espacio</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>EN PROCESO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 33: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 100% de los niños adquirieron la destreza para la realización de desplazamientos y movimientos a diferentes distancias.</p> | Categoría | Porcentaje | ADQUIRIDO | 100% | EN PROCESO | 0% | INICIO | 0% |
| Categoría | Porcentaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADQUIRIDO | 11% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EN PROCESO | 11% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INICIO | 78% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Categoría | Porcentaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADQUIRIDO | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EN PROCESO | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INICIO | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Ítem 4</p> | <p>Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.</p> | <div style="text-align: center;"> <p>Salto de obstáculos en dos pies</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>EN PROCESO</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>56%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 24: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 11% de los niños se encuentran en una etapa adquirida para realizar saltos de dos pies en</p> | Categoría | Porcentaje | ADQUIRIDO | 11% | EN PROCESO | 33% | INICIO | 56% | <div style="text-align: center;"> <p>Salto de obstáculos en dos pies</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td>EN PROCESO</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Análisis e interpretación de datos En el gráfico 34: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 89% de los niños adquirieron la destreza para</p> | Categoría | Porcentaje | ADQUIRIDO | 89% | EN PROCESO | 11% | INICIO | 0% |
| Categoría | Porcentaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADQUIRIDO | 11% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EN PROCESO | 33% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INICIO | 56% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Categoría | Porcentaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADQUIRIDO | 89% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EN PROCESO | 11% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INICIO | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | | sentido vertical, mientras que el 33% se está en una etapa en proceso, finalmente el 56% se encuentra en inicio. | realizar saltos en dos pies en sentido vertical, mientras que el 11% aún se encuentra en una etapa adquirida. |
| Ítem 5 | Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | <p style="text-align: center;">Salto de manera autónoma</p>  <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 25: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 78% de los niños se encuentran en una etapa inicial al saltar de un pie al otro de manera autónoma, finalmente el 22% se encuentra en una etapa en proceso.</p> | <p style="text-align: center;">Salto de manera autónoma</p>  <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 35: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 78% de los niños adquirieron la destreza al saltar de un pie al otro de manera autónoma, mientras que un 22% aún se encuentran en una etapa en proceso.</p> |
| Ítem 6 | Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos. | <p style="text-align: center;">Galopar y saltar coordinadamente</p>  <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 26: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 67% de los niños se encuentran en una etapa inicial al galopar y saltar de manera coordinada a diferentes ritmos, 22% en una etapa en</p> | <p style="text-align: center;">Galopar y saltar coordinadamente</p>  <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 36: Mediante los resultados obtenidos luego de haber aplicado la guía se pudo establecer que el 78% de los niños adquirieron la destreza para galopar y saltar de manera coordinada a diferentes ritmos, mientras que el 22% aún se</p> |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida. | encuentra en una etapa en proceso. |
| Ítem 7 | Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. | <p style="text-align: center;">Control de fuerza y tonicidad muscular</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 27 Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 56% de los niños se encuentran en una etapa inicial al realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular, 33% en una etapa en proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.</p> | <p style="text-align: center;">Control de fuerza y tonicidad muscular</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 37: Mediante los resultados obtenidos luego de aplicar la guía se pudo establecer que el 67% de los niños adquirieron la destreza para realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular, mientras que el 33% aún se encuentra en una etapa en proceso.</p> |
| Ítem 8 | Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural. | <p style="text-align: center;">Equilibrio al caminar sobre líneas</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 28: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 56% de los niños se encuentran en una etapa de inicio al mantener el equilibrio para caminar sobre líneas rectas o curvas, 33% en una etapa en proceso y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.</p> | <p style="text-align: center;">Equilibrio al caminar sobre líneas</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 38: Mediante los resultados obtenidos luego de aplicar la guía se pudo establecer que el 67% de los niños adquirieron la destreza para mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas o curvas, mientras que el 33% aún se</p> |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | | | encuentra en una etapa en proceso. |
| Ítem 9 | Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral) | <p style="text-align: center;">Mantiene el control postural</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 29: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en una etapa de proceso al mantener el control postural, 67% en una etapa inicial y, finalmente, el 11% en una etapa adquirida.</p> | <p style="text-align: center;">Mantiene el control postural</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 39: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 89% de los niños adquirieron la destreza para mantener el control postural, mientras que el 11% aún se encuentra en una etapa en proceso.</p> |
| Ítem 10 | Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) | <p style="text-align: center;">Movimientos segmentados</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 30: Mediante los resultados obtenidos se pudo establecer que el 22% de los niños se encuentran en una etapa en proceso al realizar ejercicios que incluyen movimientos segmentados, 56% en una etapa inicial y, finalmente, el 22% en una etapa adquirida.</p> | <p style="text-align: center;">Movimientos segmentados</p> <p style="text-align: center;">Análisis e interpretación de datos En el gráfico 40: Mediante los resultados obtenidos después de aplicar la guía se pudo establecer que el 100% de los niños adquirieron la destreza para realizar ejercicios que incluyen movimientos segmentados de la cabeza, tronco y las extremidades del cuerpo.</p> |

Comentario:

Se establece que la aplicación de la guía didáctica orientada a los padres de familia mejoró positivamente en la estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Caritas Felices”. Esto gracias a la aplicación de juegos infantiles que despertaron el interés, la creatividad y la imaginación de los infantes.

Por otra parte, se logró generar autonomía en los niños y niñas mediante la evaluación de las diferentes destrezas en el ámbito de expresión corporal y motricidad, mismo que se enfocan en el desarrollo de la capacidad motriz a través de procesos o censos perceptivo que permiten una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento, en este caso, haciendo participe a los niños 3 a 4 años de edad quienes son los que más deficiencias tienen al momento de desarrollar sus capacidades motrices.

CAPITULO V

Conclusiones y Recomendación

Conclusiones

- El desarrollo de la investigación diagnosticó la importancia que tiene la estimulación temprana en la etapa inicial de los niños y niñas, puesto que se aplicaron metodologías que permitieron un desarrollo progresivo no solo en la independencia, sino también, en autonomía de los infantes. Mediante el uso de una ficha de observación se identificó que los niños y niñas poseían un grado de motricidad bajo. Esto se concluye dado que los Centros de Desarrollo Infantil no siempre aplican los conceptos de estimulación temprana.
- La elaboración e implementación de una guía didáctica permitió el fortalecimiento del desarrollo motor grueso por medio de la aplicación de juegos infantiles enfocados en la estimulación temprana de los niños de 3 a 4 años del CDI “Caritas felices”. Esta guía cumplió con los procedimientos de aplicación y queda presta al alcance de los docentes y padres de familia del Centro infantil.
- Las actividades llevadas a cabo ayudaron a la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 a 4 años, y se evaluaron minuciosamente por medio de una lista de cotejo, ficha de observación aplicada a los infantes, una encuesta realizada a las docentes y padres de familia del CDI “Caritas Felices”. Su aplicación resulto favorable para lograr cambios significativos en el de desarrollo motriz.

Recomendaciones

- Capacitar a los padres, docentes y directivos del Centro de Desarrollo Infantil con talleres enfocados al uso e importancia que tiene una buena estimulación temprana en la etapa inicial de los niños.
- A los docentes y padres de familia, hacer uso de la guía didáctica implementando las respectivas planificaciones dentro de su ámbito laboral y evaluar continuamente el avance que se va desarrollando en los niños y niñas del Centro Infantil. Además, aplicar los contenidos propuestos en la guía adecuadamente, de manera que despierte el interés de desarrollar las capacidades al máximo en los niños de 3 a 4 años.
- A los padres de familia, desarrollar actividades en conjunto con sus hijos para formar lazos afectivos que incentiven a la evolución, el fortalecimiento y el desarrollo del motor grueso; siempre y cuando se tenga conocimiento y se respeten las individualidades entorno a la etapa evolutiva.

Glosario

Estimulación temprana: técnicas educativas que se emplean en niños desde el nacimiento para mejorar potenciales en su desarrollo.

Motricidad: capacidad para realizar movimientos complejos y coordinados que realiza una persona.

Desarrollo psicomotriz: adquisición de habilidades que corresponden a la maduración de las estructuras nerviosas del cerebro.

Destrezas: habilidad para realizar una determinada cosa o actividad de manera correcta.

Cognitivo: aquello que está relacionado al conocimiento. Cúmulo de información dispuesta gracias al proceso de aprendizaje.

Guía didáctica: instrumento digital o impreso que contribuye al proceso de aprendizaje.

Coordinación: se define como la capacidad para realizar movimientos de manera precisa, rápida y ordenada.

Exploración sensorial: entrada de información del entorno al sistema nervioso por medio de los sentidos y percepciones.

Nociones básicas: conocimiento elemental acerca de una situación, cosa o materia.

Sensopercepción: proceso mediante el cual recibimos la información generada por los estímulos sensoriales a partir de nuestros sentidos para que pueda ser modificada y procesada.

Locomoción: movimiento que realiza una persona para moverse de un lugar a otro. Hace referencia a los que hacemos.



ANEXOS



Anexos

Informe del tutor



INSTITUTO SUPERIOR "TECNOLÓGICO JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 06/07/2021

| DATOS DEL ASESOR | |
|---|--|
| Nombre del ASESOR: MSc. Fabiola Andrade Cedeño | Programa Académico o Carrera: Parvularia |
| ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION | |
| ESTIMULACIÓN TEMPRANA ORIENTADA A PADRES DE FAMILIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CDI "CARITAS FELICES" EN LA PARROQUIA PUERTO LIMÓN, DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO EN EL PERÍODO ENERO-JUNIO 2021 | |
| Se realizó la asesoría durante el semestre Si (X) No () | Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10 |
| ACTIVIDADES REALIZADAS | |
| ¿A cuál?, señala de que tipo: | Porcentaje de atención |
| Apoyo Académico | 100 % |
| Formación temprana en la investigación | 90 % |
| Asesoría en el trabajo practico | 100 % |
| Asesoría en el formato y trabajo escrito | 100 % |
| Acompañamiento | 100 % |
| Observaciones Tuvo pocas dificultades para su proyecto en el capítulo III y IV. | |

Certifico que el /la estudiante **MISHELL PAOLA NAPA LOOR** APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de **9,5 /10**

FABIOLA KARINA
ANDRADE CEDEÑO
Msc. Fabiola Andrade.
ASESORA

Firmado digitalmente por FABIOLA KARINA ANDRADE CEDEÑO
Fecha: 2021.10.04
21:56:06 -05'00'

DIRECTOR DE CARRERA _____

Anexos.- Certificado de la Centro Infantil "Caritas Felices"



Santo Domingo, (05, Julio del 2021)

CERTIFICADO

Quien suscribe **Licda. Tania Gabriela Villagómez Vera** Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "CARITAS FELICES" ubicado en la Parroquia Puerto Limón, **certifica** que la **Srta. Mishell Paola Napa Loor** con cedula de identidad **230001457-4**, estudiante de la carrera de parvularia realizó el proyecto **"DE TITULACIÓN CON EL TEMA ESTIMULACIÓN TEMPRANA ORIENTADA A PADRES DE FAMILIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CDI "CARITAS FELICES" EN LA PARROQUIA PUERTO LIMÓN, DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO EN EL PERÍODO ENERO- JUNIO 2021"**.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Licda. Tania Gabriela Villagómez Vera
Coordinadora del CDI "CARITAS FELICES"



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS- ECUADOR
GUIÓN DE ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Fecha: _____

La presente encuesta tiene por objeto conocer su opinión en relacionado Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021.

En calidad de alumna de la Carrera de Educación Parvularia, se le agradece por su colaboración, al contestar la totalidad de los planteamientos de la encuesta, serán de gran utilidad en este trabajo de investigación.

Preguntas

1. ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Usted realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Es importante para las niñas y niños una correcta estimulación temprana?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. En su planificación ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana?

Ninguna ()

Una a Dos veces ()

Dos a Tres veces ()

5. ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?

Si ()

No ()

Talvez ()

6. ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Practica, el juego de la rayuela para el desarrollo motriz grueso?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en los niños?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Cree usted que las actividades que realizan conjuntamente con los padres de familia le ayudan al desarrollo del niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Los padres de familia participan en las actividades que realiza con los niños durante las visitas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Anexos. – Encuesta a las Docentes



The screenshot shows the introduction page of a survey titled "ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CDI 'CARITAS FELICES'". The page includes the logo of the Instituto Superior de Formación Docente y Profesional (ISFOP) and the text: "La presente encuesta tiene por objeto conocer su opinión en relación a la estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI 'Caritas Felices' En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el periodo Enero- Junio 2021. En calidad de alumna de la Carrera de Educación Parvularia, se le agradece por su colaboración, al contestar la totalidad de los planteamientos de la encuesta, serán de gran utilidad en este trabajo de investigación."

1. ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños? *



The screenshot shows the results page of the survey. It displays the following statistics:

- 3 Respuestas
- 01:17 Tiempo medio para finalizar
- Activo Estado

Buttons: Revisar respuestas, Publicar puntuaciones, and Abrir en Excel.

1. ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en los niños? *

Ver detalles

| Respuesta | Cantidad |
|-----------|----------|
| SIEMPRE | 3 |
| A VECES | 0 |
| NUNCA | 0 |

A pie chart shows 100% of responses are 'SIEMPRE'.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS- ECUADOR
GUIÓN DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Fecha: _____

La presente encuesta tiene por objeto conocer su opinión en relacionado Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el período Enero- junio 2021.

En calidad de alumna de la Carrera de Educación Parvularia, se le agradece por su colaboración, al contestar la totalidad de los planteamientos de la encuesta, serán de gran utilidad en este trabajo de investigación.

Preguntas

1. ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en su niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Usted cómo Padres de familia realiza actividades donde desarrollen la estimulación temprana en su niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Es importante una correcta estimulación temprana en su niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. En sus actividades ¿Cuántas veces a la semana realiza estimulación temprana con su niño?

Ninguna ()

Una a Dos veces ()

Dos a Tres veces ()

5. ¿Conoce usted acerca de motricidad gruesa?

Si ()

No ()

Talvez ()

6. ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en su niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Considera importante el desarrollo motriz grueso en el niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Tiene beneficios la motricidad gruesa en su niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Cree usted que las actividades que realizan los docentes le han ayudado al desarrollo de su niño?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Usted participa en las actividades que realiza la educadora con los niños durante las visitas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Anexos. – Encuesta a padres de familia del CDI “Caritas Felices”

Preguntas Respuestas 9



GUIÓN DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CDI "CARITAS FELICES"

La presente encuesta tiene por objeto conocer su opinión en relacionado Estimulación temprana orientada a padres de familia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "Caritas Felices" En la Parroquia Puerto Limón, de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el periodo Enero- junio 2021.

En calidad de alumna de la Carrera de Educación Parvularia, se le agradece por su colaboración, al contestar la totalidad de los planteamientos de la encuesta, serán de gran utilidad en este trabajo de investigación.

Preguntas Respuestas 9

GUIÓN DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CDI "CARITAS FELICES"

| | | |
|------------|-----------------------------|---------|
| 9 | 00:56 | Cerrado |
| Respuestas | Tiempo medio para finalizar | Estado |

[Ver resultados](#) [Abrir en Excel](#)

1. ¿Considera usted que la estimulación temprana tiene beneficio en su niño?
[Más detalles](#)

Anexos.- Fichas de Observación antes de la propuesta

Centro Desarrollo Infantil “Caritas Felices”

Provincia: STO-DGO-TSACHILAS Cantón: STO-DGO Parroquia: Puerto Limón

ÁMBITO: EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

EJE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS (No se utilizan porque son vulnerables, solo se mencionaran como (niñas y niños). | EVALUACION POR DESTREZAS | | | | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|
| | | Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelitas hacia diferentes posiciones. | | | Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades. | | | Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas) | | |
| | | A | E.P | I | A | E.P | I | A | E.P | I |
| 1 | NIÑO | X | | | | X | | X | | |
| 2 | NIÑA | | X | | | X | | | X | |
| 3 | NIÑO | | X | | | | X | | | X |
| 4 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 5 | NIÑA | | | X | | | X | | | X |
| 6 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 7 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 8 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 9 | NIÑA | | | X | | | X | | | X |

Fuente: Ficha de observación de las niñas y niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Mishell Napa

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS (No se utilizan porque son vulnerables, solo se mencionaran como (niñas y niños). | EVALUACION POR DESTREZAS | | | | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|
| | | Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. | | | Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | | | Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos. | | |
| | | A | E.P | I | A | E.P | I | A | E.P | I |
| 1 | NIÑO | X | | | | | | X | | |
| 2 | NIÑA | | X | | | X | | | X | |
| 3 | NIÑO | | X | | | X | | | X | |
| 4 | NIÑO | | X | | | | X | | | X |
| 5 | NIÑA | | | X | | | X | | | X |
| 6 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 7 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 8 | NIÑO | | | X | | | X | | | X |
| 9 | NIÑA | | | X | | | X | | | X |

Fuente: Ficha de observación de las niñas y niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Mishell Napa

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS (No se utilizan porque son vulnerables, solo se mencionaran como niñas y niños). | EVALUACION POR DESTREZAS | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----|---|--|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|
| | | Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. | | | Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural. | | | Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral) | | | Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) | | |
| | | A | E.P | I | A | E.P | I | A | E.P | I | A | E.P | I |
| 1 | NIÑO | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 2 | NIÑA | | X | | | X | | | X | | X | | |
| 3 | NIÑO | | X | | | X | | | X | | | X | |
| 4 | NIÑO | | X | | | X | | | | X | | X | |
| 5 | NIÑA | | | X | | | X | | | X | | | X |
| 6 | NIÑO | | | X | | | X | | | X | | | X |
| 7 | NIÑO | | | X | | | X | | | X | | | X |
| 8 | NIÑO | | | X | | | X | | | X | | | X |
| 9 | NIÑA | | | X | | | X | | | X | | | X |

Fuente: Ficha de observación de las niñas y niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Mishell Napa

Anexos .- Lista de Cotejo antes de la propuesta

| N° | DESTREZAS | ALTERNATIVAS | | | TOTAL |
|----------------|---|--------------|------|----|-------|
| | | A | E. P | I | |
| 1. | Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelitas hacia diferentes posiciones. | 1 | 2 | 6 | 9 |
| 2. | Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades | 0 | 2 | 7 | 9 |
| 3. | Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas) | 1 | 1 | 7 | 9 |
| 4. | Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. | 1 | 3 | 5 | 9 |
| 5. | Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | 0 | 2 | 7 | 9 |
| 6. | Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos | 1 | 2 | 6 | 9 |
| 7. | Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. | 1 | 3 | 5 | 9 |
| 8. | Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural. | 1 | 3 | 5 | 9 |
| 9. | Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral) | 1 | 2 | 6 | 9 |
| 10. | Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) | 2 | 2 | 5 | 9 |
| TOTALES | | 9 | 22 | 59 | 90 |

Fuente: lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Mishell Napa

Anexos .- Lista de Cotejo después de la propuesta

| N° | DESTREZAS | ALTERNATIVAS | | | TOTAL |
|----------------|---|--------------|------|---|-------|
| | | A | E. P | I | |
| 1. | Realiza movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelitas hacia diferentes posiciones. | 7 | 2 | 0 | 9 |
| 2. | Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar actividades | 8 | 1 | 0 | 9 |
| 3. | Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (cortas o largas) | 9 | 0 | 0 | 9 |
| 4. | Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. | 8 | 1 | 0 | 9 |
| 5. | Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | 7 | 2 | 0 | 9 |
| 6. | Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos | 7 | 2 | 0 | 9 |
| 7. | Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. | 6 | 3 | 0 | 9 |
| 8. | Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con altura intentando mantener el control postural. | 6 | 3 | 0 | 9 |
| 9. | Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubo dorsal y cubo ventral) | 8 | 1 | 0 | 9 |
| 10. | Realizar ejercicios que incluyan movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) | 9 | 0 | 0 | 9 |
| TOTALES | | 68 | 12 | 0 | 90 |

Fuente: lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Mishell Napa

MATERIAL FOTOGRÁFICO

Actividades realizadas con los niños y padres de familia del CDI “Caritas felices”

Jugando con mi pelota



Huellas en el piso



El túnel



El sapito



Saltando escalera



El caballito



Transporte de objeto sobre líneas



Ula-ula



El baile del gorila



Fuente: Niños y Padres de familia del
CDI "Caritas Felices"
Elaborador por: Mishell Napa

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- Acosta Correa, M. (2013). Universidad Técnica de Ambato. En *Implementación de una aula de estimulación temprana para niños y niñas menores de 2 años de edad para desarrollar las áreas: cognitivas, socio afectiva lenguaje y motora en el Patronato Municipal de amparo social de la provincia de Cotopaxi*. Ambato. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/T-UTC-1561%20(1).pdf
- Alejandro, S. M. (2002). LA ESTIMULACION TEMPRANA. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 63.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigacion introducido a la metodologia científica*. Caracas: Espismete.
- Balderramo, M. (2019). *Estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Puerto Limón*. Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador: Instituto Tecnológico Superior Japón.
- Bateson, G. (1972). *Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre*. Buenos Aires: Ediciones Lohlé Lumen.
- Bondi, D., Prete, G., Malatesta, G., & Robazza, C. (2020). Laterality in Children: Evidence for Task-Dependent Lateralization of Motor Functions. *Environmental Research and Public Health*, 2-13. doi:<https://dx.doi.org/10.3390%2Fijerph17186705>
- Calle-Poveda, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Ciencias de la Salud*, 5(2), 6-12.
- Dávila, G., & Jurado, R. (2017). *La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa. Propuesta taller de estimulación*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Educaguía. (2019). *Intervención educativa en el ámbito psicomotriz*. Obtenido de Educaguía:

- <http://www.educaguia.com/Biblioteca/apuntesde/aplicaciones/ambitopsicomotriz.pdf>
- Esteves, Z., Mendoza, J., & Quiñonez, M. (2018). La estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años. *Espirales*, 2(15).
- Jumbo, J. (2019). *La Expresión Corporal Para Favorecer El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial II De La Escuela De Educaciòn General Bàsica Daniel Rodas Bustamante De La Ciudad De Loja*. Loja, Ecuador : Universidad Nacional de Loja.
- Largo, S. (2019). *La danza para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de preparatoria de la Teniente Hugo Ortiz de la Ciudad de Loja*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf)
- Llanos, A. (2019). *El juego infantil y su metodología*. Guayaquil, Ecuador: Editex.
- Majón, V. (2017). *Indicadores del desarrollo de la dimensión psicomotriz (0-3 años)*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.
- Mendoza, M. (2019). *La estimulación temprana en la educación emocional en niños de 3 a 5 años de nivel inicial*. Piura, Perú: Universidad Nacional de Perú.
- Ministerio de Educación. (2017). Recuperado el Marzo de 2021, de Ley Orgánica de Educación Intercultural: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Núñez, C. (2019). *Intervenciones de estimulación infantil temprana en el desarrollo del lenguaje*. Bogotá, Colombia: Universidad CES.
- Scahill, L., Kooros, K., Barinaga, R., Brooks, R., Huerta, M., Sterling, L., & Egan, S. (2018). Gross Motor Skills. *Encyclopedia of Autism Spectrum Disorders*, 1459-1462.
- Smith, S. (1997). *The Ambiguity of play* (segunda ed.). Boston: First Harvard University.
- Tuñón, L. (2017). *Desafíos del desarrollo humano en la primera infancia*. Buenos Aires: Biblios.