



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

**CARRERA DE
TECNOLOGÍA SUPERIOR EN PARVULARIA**

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

**Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del
ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las
niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa
Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022**

AUTORA

Diana Carolina López Moncayo

DIRECTOR DE TESIS

Mg. Abad Abad Nancy Damaris

Santo Domingo de los Tsáchilas, 20 de julio del 2022

Hoja de aprobación del perfil y tema del proyecto.

| DATOS DEL ESTUDIANTE | |
|--|--|
| Nombre: Diana Carolina López Moncayo | Periodo académico: diciembre 2021 – julio 2022 |
| Carrera: Parvularia | Dirección; Vía Quevedo km 4. Parroquia Río Verde |
| Correo electrónico: diana.lopez.dl299@gmail.com dclopezm@itsjapon.edu.ec | TELÉFONO 0962983843 |

| DATOS DEL ASESOR | |
|---|---------------------------|
| Nombre del ASESOR: Mg. Abad Abad Nancy Damariz | Carrera: Educación |
| ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION | |
| PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022 | |
| V.I.: Herramientas didácticas. | |
| V.D.: Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. | |
| OBJETIVO GENERAL | |
| Implementar herramientas didácticas mediante una investigación de campo para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”. | |
| OBJETIVO ESPECÍFICOS | |
| <ul style="list-style-type: none">• Analizar el uso de herramientas didácticas para el desarrollo del ámbito de comprensión del lenguaje mediante una investigación de campo.• Demostrar la importancia del desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje mediante una investigación de campo.• Diseñar una guía para el uso de juegos mediante la implementación de herramientas didácticas basándonos en la investigación de campo. | |

JUSTIFICACIÓN

A nivel global existen diversos estudios que se encuentran vinculados al progreso cognitivo del lenguaje durante la infancia, es esencial el poder realizar una investigación que se encuentre estrechamente relacionada a la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años “para analizar las herramientas que se permiten intensificar la habilidad de comunicación de manera que se puede hacer más efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende obtener resultados óptimo, así como lo plantea” (Nuñez & Vela, 2012) en su investigación donde indico que;

“El lenguaje está presente en todas las etapas de la vida, pues desde la etapa infantil los niños lo utilizan como instrumento para manifestar sus sentimientos, deseos, placeres e incomodidades” (pág. 26).

Siendo el lenguaje la mejor opción como herramientas didácticas para poder desarrollar las diversas habilidades cognitivas de comprensión y expresión del lenguaje y fortalecer las competencias y destrezas de los niños.

En lo nacional se considera primordial el poder adquirir actitudes en el contorno de comprensión y expresión del lenguaje “Es esencial que los niños logren adquirir experiencias significativas y les permita relacionarse e interactuar con su entorno, así como lo plantea” (Ayala & Hernández, 2019, pág. 15).

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, proporcionar ambientes de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el desarrollo educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos significativos en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo (Benavides & Tovar , 2017, pág. 25).

Por tanto, los docentes al usar herramientas didácticas benefician estas habilidades y destrezas para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje, es de gran importancia usar herramientas didácticas porque proporcionamos el interés y la posibilidad de aprender de una manera distinta.

Por tal motivo la presente investigación tiene un aporte significativo para los docentes, propone utilizar materiales con los que pueden realizar actividades que están enfocados en el desarrollo del ámbito comprensión y énfasis del lenguaje para optimizar la socialización y participación en el salo de clases o de algún área haciendo uso de las mismas, de manera que, están enfocadas al desarrollo de las destrezas en el ámbito antes en mención, de manera que resulte novedoso mediante varias alternativas para los estudiantes. De manera que, servirá de apoyo o soporte educativo al docente y de esta manera mejorar la calidad educativa de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa.

Luego de realizar una investigación exhaustiva de campo se plantea una propuesta para este trabajo investigativo, la cual permitirá desarrollar una guía relacionada al uso de las herramientas didácticas ya que son de gran importancia para realizar actividades pedagógicas que contribuyen y enriquecen el progreso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes facilitando el trabajo a los docentes en este proceso.

Los resultados de la investigación permite reflexionar sobre el problema y la necesidad que tienen los estudiantes en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, Siendo éste el motivo que llevó a elaborar el tema de investigación e indagar para la relevancia e interés y enfocarnos en llevarlo a la práctica construyendo planeaciones con actividades que se desarrollen dentro de un espacio o aula que le permita a los estudiantes tener una experiencia significativa y enriquecedora logrando así los objetivos planteados.

La investigación permite abrir los horizontes en cuanto al conocimiento sobre el desarrollo integral de los niños, por tanto, se propone elaborar una guía de uso para las herramientas didácticas de apoyo al docente y pueda construir nuevas actividades y planificaciones para desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión.

Bibliografía

- Agurto, B. (2020). Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao. *UCV*, 122.
- Andalucía. (2010). Estimulación del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. *Tema para la educación*, 6.
- Anticonia, J. G. (2015). *Lenguaje y Comunicación*. Colombia: Ediciones de la U.
- Auz, K. S. (2022). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA NIÑEZ DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZARES” DE LA CIUDAD DE COTACACHI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2020-2021*. Ibarra.
- Ayala, A. E. (2022). *ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5119/1/T-ULVR-4126.pdf>
- Ayala, M. P., & Hernández, D. Y. (Diciembre de 2019). *Estudio comparativo del nivel morfosintáctico, comprensión lectora y rendimiento escolar en alumnos de primer y segundo año de educación básica de la escuela municipal alto cabrero que asistieron y no asistieron a educación parvulario*. Obtenido de Universidad del Desarrollo: <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3296/Estudio%20comparativo%20del%20nivel%20morfosint%20ctico%20comprens%20lectora%20y%20rendimiento%20escolar%20en>

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Nancy Damariz Abad Abad

Firma Asesor: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
INFORME DEL ASESOR

Fecha: 20/07/2022

| DATOS DEL ASESOR | |
|--|---|
| Nombre del ASESOR: Nancy Damariz Abad Abad | Programa Académico o Carrera: Parvularia |
| ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION | |
| Diana Carolina López Moncayo Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022 | |
| Se realizó la asesoría durante el semestre Sí (X) No () | Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10 |
| ACTIVIDADES REALIZADAS | |
| ¿A cuál?, señala de que tipo: | Porcentaje de atención |
| Apoyo Académico | 100% |
| Formación temprana en la investigación | 100% |
| Asesoría en el trabajo práctico | 100% |
| Asesoría en el formato y trabajo escrito | 100% |
| Acompañamiento | 100% |
| Observaciones | |

Certifico que el /la estudiante **López Moncayo Diana Carolina**, Aprueba el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 10 puntos.

FIRMA ASESOR:  FIRMA DIRECTOR DE CARRERA _____

Certificación del tutor

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022 de LÓPEZ MONCAYO DIANA CAROLINA estudiante de la carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia en el periodo diciembre 2021 – julio 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, julio del 2022

Atentamente,

Mg. Abad Abad Nancy Damariz
C.I. 1713189502
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

Hoja de derechos de autor

Yo, Diana Carolina López Moncayo, con cédula de identidad N° 1721562922, autora del presente proyecto de titulación, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado:

Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

Diana Carolina López Moncayo

C.I. 1721562922

Correo: diana.lopez.dl299@gmail.com

Dedicatoria

Este trabajo dedico a Dios, por brindarme la oportunidad de cumplir una meta significativa en mi vida y forjar un mejor futuro para mí y mi familia. A mis padres quienes no me abandonaron y apoyaron. Mi esposo e hijo quienes fueron el pilar fundamental por todo el esfuerzo brindado, siendo mi motor para no rendirme y cumplir mis sueños.

Diana Carolina López Moncayo

Agradecimientos

Mi gratitud:

Al Instituto Superior tecnológico Japón, por formarnos en la parte profesional y personal.

A mis padres Antonio y Diana por ese acompañamiento incondicional con amor.

A Magister Nancy Abad por su asesoría y su orientación durante el desarrollo de este proyecto.

A Marco por su paciencia, amor, bondad, y entrega durante la elaboración del mi trabajo de investigación.

Diana Carolina López Moncayo

Tema: Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022

Autora: Diana Carolina López Moncayo.
Tutor: Mg. Abad Abad Nancy Damariz.

Resumen

La presente investigación se instaura para analizar la implementación de herramientas didácticas, como fundamento principal para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, mediante una investigación de campo con la finalidad de proponer estrategias de juego trabajo elaborando una guía didáctica para la ejecución de actividades con las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”.

Para el desarrollo de la presente investigación se analizó el déficit en el desarrollo de lenguaje verbal y no verbal utilizando un amplio contenido de investigación que se abordó para el desarrollo de la misma. Considerando la variable independiente a las herramientas didácticas y como variable dependiente el ámbito comprensión y expresión del lenguaje.

La metodología de investigación fue el estudio de campo que permite localizar las necesidades y problemas a estudiar con la finalidad de encontrar una solución incidiendo favorablemente en la adquisición del desarrollo el lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años.

Dentro de los temas de investigación que se encuentran en el marco teórico están basados en las variables independientes y dependientes que sustentan el proyecto, formulando el objeto de estudio; mediante una investigación de campo donde se integra la técnica de la encuesta aplicada a docentes de la unidad educativa y el instrumento de observación para obtener los resultados de las destrezas de las niñas y niños, información que fue tabulada en las gráficas.

Se plantea herramientas didácticas innovadoras como estrategias de juegos para solventar el déficit que incide en las niñas y niños sobre el desarrollo del lenguaje en sus primeros años de vida y como afecta de manera global en la adquisición de las destrezas.

Palabras clave: lenguaje verbal y no verbal, ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, estudio de campo, herramientas didácticas, juego-trabajo, guía didáctica.

Topic: Implementation of didactic tools, to stimulate the development of the field of comprehension and expression of language based on games for girls and boys from 3 to 4 years of age of the "Julio Moreno Espinosa Educational Unit" in the period December 2021 – July 2022

Author: Diana Carolina López Moncayo.

Tutor: Mg. Abad Abad Nancy Damaris.

Abstract

The present investigation is established to analyze the implementation of didactic tools, as the main foundation to stimulate the development of the field of comprehension and expression of language, through field research with the purpose of proposing work game strategies, elaborating a didactic guide for the execution of activities with girls and boys from 3 to 4 years old from the "Julio Moreno Espinosa Educational Unit".

For the development of this research, the deficit in verbal and non-verbal language was analyzed using a broad research content that was addressed for its development. Considering the independent variable to the didactic tools and as dependent variable the field of understanding and expression of language.

The research methodology was the field study that allows locating the needs and problems to be studied in order to find a solution favorably influencing the acquisition of language development in girls and boys from 3 to 4 years old.

Within the research topics that are in the theoretical framework are based on the independent and dependent variables that support the project, formulating the object of study; through a field investigation where the survey technique applied to teachers of the educational unit and the observation instrument are integrated to obtain the results of the skills of the girls and boys, information that was tabulated in the graphs.

Innovative didactic tools are proposed as game strategies to solve the deficit that affects children on the development of language in their first years of life and how it affects the acquisition of skills globally.

Keywords: verbal and nonverbal language, scope of understanding and expression of language, field study, didactic tools, game-work, didactic guide.

Índice de contenido

| | |
|--|-----------|
| DATOS DEL ASESOR | II |
| Certificación del tutor | VIII |
| Hoja de derechos de autor..... | IX |
| Dedicatoria..... | X |
| Agradecimientos | XI |
| Resumen..... | XII |
| Abstract | XIII |
| Índice de tablas | XVII |
| Índice de Gráficos | XIX |
| Introducción | 1 |
| Planteamiento del problema..... | 3 |
| Objetivos de la investigación | 6 |
| Objetivo General..... | 6 |
| Objetivos Específicos..... | 6 |
| Justificación | 7 |
| Hipótesis | 9 |
| CAPÍTULO I | 10 |
| MARCO TEÓRICO..... | 10 |
| Revisión de los fundamentos teóricos..... | 10 |
| Bases teóricas..... | 12 |
| 1.1.Herramientas didácticas | 12 |
| <i>1.1.1.La didáctica en el desarrollo infantil.....</i> | <i>14</i> |
| <i>1.1.2.Características psico didácticas de la edad infantil.....</i> | <i>14</i> |
| <i>1.1.3.Tipos de estrategias</i> | <i>16</i> |
| 1.1.3.1. Estrategias Cognoscitivas | 16 |
| 1.1.3.2. Enseñanza - Aprendizaje..... | 16 |
| 1.1.3.3. Expresión Corporal | 17 |
| 1.1.3.4. Estrategias grupales | 17 |
| 1.1.3.5. Estrategias de comprensión lectora..... | 18 |
| <i>1.1.4. Estrategias verbales para el desarrollo del lenguaje</i> | <i>18</i> |

| | |
|--|----|
| 1.2. Ámbito comprensión y expresión del lenguaje..... | 22 |
| 1.2.1. Definición sobre el desarrollo del lenguaje | 22 |
| 1.2.2. Adquisición del lenguaje..... | 22 |
| 1.2.3. Niveles de Lenguaje..... | 23 |
| 1.2.3.1 Nivel fonológico | 23 |
| 1.2.3.2. Nivel morfosintáctico..... | 25 |
| 1.2.3.3. Nivel semántico | 25 |
| 1.2.3.4. Nivel pragmático..... | 26 |
| 1.2.3.5. Trastorno de comunicación..... | 26 |
| 1.2.4. Lenguaje..... | 27 |
| 1.2.5. Habla..... | 28 |
| 1.2.6. Comunicación | 28 |
| 1.2.7. Importancia y funciones del lenguaje | 28 |
| 1.2.8. Formas de lenguaje | 29 |
| 1.2.8.1. El lenguaje mímico | 29 |
| 1.2.8.2. El lenguaje oral | 30 |
| 1.2.8.3. El lenguaje escrito..... | 31 |
| 1.2.8.4. Características del desarrollo del lenguaje de <i>niños</i> de 0 meses a 3 años..... | 32 |
| 1.2.8.5. Características del desarrollo del lenguaje de los niños en el cuarto años de vida..... | 33 |
| 1.2.8.6. La estimulación del lenguaje del niño de 3 años | 34 |
| 1.2.8.7. La estimulación del lenguaje del niño de 4 años | 36 |
| 1.2.8.8. Contexto social que interviene en el desarrollo del lenguaje..... | 36 |
| 1.3. Marco Referencial..... | 38 |
| 1.3.1. Teoría innatista del desarrollo del lenguaje | 38 |
| 1.3.2. Teoría cognitiva Jean Piaget..... | 39 |
| 1.4. Fundamentación Legal..... | 40 |
| METODOLOGÍA..... | 44 |
| 1.4.1. <i>Diseño de la investigación</i> | 44 |
| 1.4.2. <i>Tipos de investigación</i> | 45 |
| 1.4.3. <i>Métodos de investigación</i> | 46 |
| 1.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 46 |

| | |
|---|-----|
| 1.5. Población y muestra..... | 48 |
| 1.5.1. Población..... | 48 |
| 1.5.2. Muestra | 49 |
| CAPITULO II..... | 50 |
| 2.1. Análisis de los resultados..... | 50 |
| CAPITULO III..... | 70 |
| PROPUESTA..... | 70 |
| Título..... | 70 |
| Breve descripción general de problema | 71 |
| Justificación | 72 |
| Objetivos | 74 |
| Objetivo General..... | 74 |
| Objetivos Específicos..... | 74 |
| Metodología | 75 |
| Desarrollo de la propuesta | 76 |
| OBJETIVO GENERAL..... | 80 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 80 |
| CAPITULO IV..... | 131 |
| Resultados..... | 147 |
| CAPITULO V..... | 148 |
| Conclusiones y recomendaciones | 148 |
| Conclusiones..... | 148 |
| Recomendaciones | 149 |
| ANEXOS | 150 |
| Bibliografía..... | 160 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Población y muestra..... | 49 |
| Tabla 2: Nivel del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje..... | 50 |
| Tabla 3: Herramientas didácticas para el desarrollo de la comprensión..... | 51 |
| Tabla 4: Herramienta didáctica con las que cuenta el docente | 52 |
| Tabla 5: Frecuencia con la que lee cuentos y les canta canciones infantiles | 53 |
| Tabla 6: Conversaciones cortas con las niñas y niños | 54 |
| Tabla 7: docentes aplican diversos materiales..... | 55 |
| Tabla 8: Materiales para el desarrollo de las actividades | 55 |
| Tabla 9: Material didáctico | 56 |
| Tabla 10: Frecuencia se renuevan las herramientas didácticas..... | 57 |
| Tabla 11: Favorece utilizar la propuesta de actividades | 58 |
| Tabla 12: Motivación de la participación en las actividades | 59 |
| Tabla 13: Respuestas preguntas sobre el texto | 60 |
| Tabla 14: Reproducir canciones y poemas cortos | 61 |
| Tabla 15: Repetir rimas identificando los sonidos..... | 62 |
| Tabla 16: Cuenta un cuento en base a sus imágenes | 63 |
| Tabla 17: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos..... | 64 |
| Tabla 18: Expresarse utilizando oraciones cortas..... | 65 |
| Tabla 19: Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno | 66 |
| Tabla 20: imágenes que observa en materiales gráficos y digitales | 67 |
| Tabla 21: Movimientos articulatorios básicos | 68 |
| Tabla 22: Comunica de manera escrita sus ideas | 69 |

| | |
|---|-----|
| Tabla 23: preguntas sobre un texto narrado | 131 |
| Tabla 24: Reproducir canciones y poemas cortos | 132 |
| Tabla 25: Identificación de sonidos | 133 |
| Tabla 26: Cuenta un cuento en base a sus imágenes | 134 |
| Tabla 27: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos..... | 135 |
| Tabla 28: Expresarse utilizando oraciones cortas | 136 |
| Tabla 29: Comunica a través de dibujos de objetos..... | 137 |
| Tabla 30: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos..... | 138 |
| Tabla 31: Movimientos articulatorios básicos | 139 |
| Tabla 32: Comunica de manera escrita sus ideas | 140 |

Índice de Gráficos

| | |
|--|-----|
| Gráfico 1: expresión del lenguaje en las niñas y niños del subnivel | 50 |
| Gráfico 2: Desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje..... | 51 |
| Gráfico 3: Herramientas con las que cuenta el docente para estimular el área del lenguaje | 52 |
| Gráfico 4: Cuentos y canciones infantiles a los niños y niñas | 53 |
| Gráfico 5: Conversaciones cortas con las niñas y niños del subnivel para estimular el lenguaje . | 54 |
| Gráfico 6: Materiales didácticos para la realización de actividades de lenguaje..... | 56 |
| Gráfico 7: herramientas didácticas para el desarrollo del lenguaje | 57 |
| Gráfico 8: actividades para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje..... | 58 |
| Gráfico 9: Actividades que realiza para el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje..... | 59 |
| Gráfico 10: Relación con el texto | 60 |
| Gráfico 11: Canciones y poemas cortos | 61 |
| Gráfico 12: Identificando los sonidos que suenan iguales | 62 |
| Gráfico 13: Cuentos en base a las imágenes sin seguir la secuencia de las páginas | 63 |
| Gráfico 14: Imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones | 64 |
| Gráfico 15: Oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras | 65 |
| Gráfico 16: Dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable | 66 |
| Gráfico 17: Materiales gráficos y digitales empleando oraciones..... | 67 |
| Gráfico 18: Articulatorios básicos | 68 |
| Gráfico 19: Ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag | 69 |
| Gráfico 20: Texto narrado..... | 131 |
| Gráfico 21: canciones y poemas cortos | 132 |

| | |
|--|-----|
| Gráfico 22: Rimas identificando los sonidos que suenan iguales..... | 133 |
| Gráfico 23: Imágenes sin seguir la secuencia de las páginas | 134 |
| Gráfico 24: imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones | 135 |
| Gráfico 25: oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras | 136 |
| Gráfico 26: Representación simbólica de sus ideas..... | 137 |
| Gráfico 27: materiales gráficos y digitales empleando oraciones | 138 |
| Gráfico 28: Movimientos articulatorios básicos..... | 139 |
| Gráfico 29: Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados | 140 |

Introducción

Hoy en día se puede observar gran inquietud por parte de padres, educadores y autoridades de las unidades educativas por el déficit de estimulación que existe en el desarrollo del lenguaje cognitivo, superando los bajos indicadores de aprendizajes en niños de 3-4 años.

Actualmente el uso de las TIC en el ámbito educativo facilita la educación, los docentes recurren a diferentes herramientas didácticas de enseñanza-aprendizaje. Las investigaciones relacionadas a los fundamentos de la didáctica, indica que, el educador la facultad y el ámbito educativo al poder estar atento de las circunstancias que a diario se suscitan en el aula de la clase en los diferentes lineamientos cognitivos, afectivo, motriz, social, pedagógico, psicológico y didáctico.

Mediante el análisis bibliográfico de las teorías con relación a las herramientas didácticas en la comprensión del lenguaje oral, se pretende analizar herramientas didácticas herramientas didácticas lucidas para cumplir la función de estimular y potenciar el desarrollo de las habilidades en el área de lenguaje, para estimular el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” de la provincia Santo domingo de los Tsachilas.

La presente investigación se ha estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I denominado marco teórico y metodología se sustenta el proyecto mediante la teoría científica sobre las herramientas didácticas y el ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Así como la metodología donde se integra los métodos de investigación científica, técnicas e instrumentos, población y muestra, recolección de datos y de resultados obtenidos que permite dar solución al problema que se plantea en la investigación.

En el Capítulo II el análisis previo de la investigación antes de la aplicación de la propuesta donde se detalla los resultados obtenidos de la recolección de datos, así como cuadros estadísticos, la descripción de cada gráfica y el análisis de los instrumentos de investigación.

En el Capítulo III se implementa la propuesta del proyecto para dar solución a la problemática planteada sobre las herramientas didácticas para desarrollar el ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Se elabora una guía que presenta alternativas novedosas para los docentes.

En el Capítulo IV se presenta el análisis de resultados obtenidos una vez aplicada la propuesta dando cumplimiento a los objetivos de investigación.

En el Capítulo V se plantea las conclusiones y recomendaciones demostrando el alcance y el análisis de los resultados obtenidos.

Planteamiento del problema

Al poder determinar el análisis desarrollado en la investigación se comprueba que la falta del uso de herramientas didácticas que estimulen el lenguaje verbal y no verbal crea un cierto grado de inconveniente en el contexto educativo, llegando a incidir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas, obteniendo un bajo rendimiento ocasionando el desinterés de aprender.

Podríamos resumir que la falta de materiales didácticos como herramientas educativas constituye un bajo índice de déficit de aprendizaje evidenciando ciertas anomalías en la adquisición de la perspicacia y expresión del lenguaje afectando severamente al educando en los niveles del lenguaje, por ello es importante considerar que el lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años constituye un medio para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que le permita desenvolverse e interactuar con su entorno.

Sin duda en los subniveles no se le ha dado suficiente interés para usar las herramientas didácticas, provocando una serie de dificultades como retraso en el habla, fluidez, tartamudez, respiración, que afectan a los niveles del lenguaje.

Esto permite dar más solución al verdadero problema y considerar brindar mediante herramientas estímulos, con la única intención de poder desarrollar métodos que contribuyen al desarrollo óptimo, logrando efectuar sonidos, formar palabras y entender las palabras que decimos, además tener claro el significado.

No obstante, los docentes deben poner en práctica actividades que ofrezcan múltiples y variadas herramienta para reestablecer las habilidades y funciones de la comunicación, dar la oportunidad de participar e interactuar con actividades personalizadas que brinde el uso de

herramientas como material didáctico, que ayude a fortalecer las características propias de las niñas y niños.

Para la autora (Bonilla, 2016) en su investigación da a conocer que, “el lenguaje tiene objetivos significativos en lo que respecta al proceso de la adquisición de conocimientos de los educandos, de manera que consiguen adquirir diversas pautas lingüísticas, los educadores quienes están en constante interacción con los alumnos son los que deben conocer los conocimientos que estos han lo grado adquirir en forma natural” (pág. 3).

Así mismo Bonilla, (2016) afirma que, el docente quien interactúa con el educando es el que debe conocer las capacidades que deben adquirir, sobre todo en al área de lenguaje, siendo en la actualidad el bajo rendimiento en esta área un verdadero problema se convierte en un trastorno de comunicación llevando a las niñas y niños a tener la falta de concentración, no comunicar sus ideas, demostrando desinterés en el aprendizaje e incluso por ser responsables o poder expresarse.

El diseño curricular del ministerio de educación decretado en el 2014 considera las raíces del progreso de aprendizaje son uno de los principales componentes importantes para la formación integral, de modo que pueden abarcar los diversos ámbitos de cada subnivel educativo y es de donde parte el principio de expresión y comunicación (pág. 8).

En torno a lo indicado anteriormente se pueden consolidar los procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Currículo de educación inicial (Ministerio de Educación, 2014, pág. 26).

De modo que, se cree fundamental las diversas metodologías que se crean dentro del contorno pedagógico, porque también permite adquirir hábitos siendo el área motriz, la manera en la que el infante reconoce su cuerpo y puede expresarse e interactuar con su entorno, favoreciendo en la expresión de sus pensamientos, emociones y cultivando una relación positiva con buenas experiencias.

En vista de las dificultades que se han encontrado dentro de esta área se desarrolla el tema de investigación Implementación de herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para los niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022 con el fin de reducir el índice de problemas de lenguaje.

Formulación del problema

¿Cómo influye el uso de herramientas didácticas en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de la Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Implementar herramientas didácticas mediante una investigación de campo para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”.

Objetivos Específicos

- Analizar el uso de herramientas didácticas para el desarrollo del ámbito de comprensión del lenguaje mediante una investigación de campo.
- Demostrar la importancia del desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía para el uso de juegos mediante la implementación de herramientas didácticas basándonos en la investigación de campo.

Justificación

A nivel global existen diversos estudios que se encuentran vinculados al progreso cognitivo del lenguaje durante la infancia, es esencial el poder realizar una investigación que se encuentre estrechamente relacionada a la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años “para analizar las herramientas que se permiten intensificar la habilidad de comunicación de manera que se puede hacer más efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende obtener resultados óptimo, así como lo plantea” (Nuñez & Vela, 2012) en su investigación donde indico que;

“El lenguaje está presente en todas las etapas de la vida, pues desde la etapa infantil los niños lo utilizan como instrumento para manifestar sus sentimientos, deseos, placeres e incomodidades” (pág. 26).

Siendo el lenguaje la mejor opción como herramientas didácticas para poder desarrollar las diversas habilidades cognitivas de comprensión y expresión del lenguaje y fortalecer las competencias y destrezas de los niños.

En lo nacional se considera primordial el poder adquirir actitudes en el contorno de comprensión y expresión del lenguaje “Es esencial que los niños logren adquirir experiencias significativas y les permita relacionarse e interactuar con su entorno, así como lo plantea” (Ayala & Hernández, 2019, pág. 15).

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, proporcionar ambientes de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el desarrollo educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos significativos en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo (Benavides & Tovar , 2017, pág. 25).

Por tanto, los docentes al usar herramientas didácticas benefician estas habilidades y destrezas para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje, es de gran importancia usar herramientas didácticas porque proporcionamos el interés y la posibilidad de aprender de una manera distinta.

Por tal motivo la presente investigación tiene un aporte significativo para los docentes, propone utilizar materiales con los que pueden realizar actividades que están enfocados en el desarrollo del ámbito comprensión y énfasis del lenguaje para optimizar la socialización y participación en el salo de clases o de algún área haciendo uso de las mismas, de manera que, están enfocadas al desarrollo de las destrezas en el ámbito antes en mención, de manera que resulte novedoso mediante varias alternativas para los estudiantes. De manera que, servirá de apoyo o soporte educativo al docente y de esta manera mejorar la calidad educativa de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa.

Luego de realizar una investigación exhaustiva de campo se plantea una propuesta para este trabajo investigativo, la cual permitirá desarrollar una guía relacionada al uso de las herramientas didácticas ya que son de gran importancia para realizar actividades pedagógicas que contribuyen y enriquecen el progreso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes facilitando el trabajo a los docentes en este proceso.

Los resultados de la investigación permite reflexionar sobre el problema y la necesidad que tienen los estudiantes en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, Siendo éste el motivo que llevó a elaborar el tema de investigación e indagar para la relevancia e interés y enfocarnos en llevarlo a la práctica construyendo planeaciones con actividades que se desarrollen dentro de un espacio o aula que le permita a los estudiantes tener una experiencia significativa y enriquecedora logrando así los objetivos planteados.

La investigación permite abrir los horizontes en cuanto al conocimiento sobre el desarrollo integral de las niñas y niños, por tanto, se propone elaborar una guía de uso para las herramientas didácticas de apoyo al docente y pueda construir nuevas actividades y planificaciones para desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión.

Hipótesis

Las herramientas didácticas inciden favorablemente en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”

Señalamiento de las variables

En la presente investigación se definen dos variables

Variable independiente: Herramientas didácticas.

Variable dependiente: Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Revisión de los fundamentos teóricos

Para Fiallos (2022) en su trabajo “influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa”

Las estrategias son el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida”, lo que lleva a docentes y estudiantes a orientar sus objetivos, tener una secuencia, que permita optimizar tiempo y recursos a fin llegar al logro de los aprendizajes. (pág. 31)

Para Cañizales (2004) en su trabajo “Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar” da a conocer que :

Estrategias metodológicas son la adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso. Las estrategias metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea. (pág. 7)

Para Espejo (2017) en su trabajo “Actividades Pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia Chiguanza del cantón Huamboya” menciona que:

La estimulación en cada uno de los ámbitos del desarrollo de los niños se convierte en la principal labor de los pedagogos que brindan sus servicios a la primera infancia y de acuerdo con lo manifestado por Valles González (2000), se resalta la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo de la lengua materna en niños sobre todo dentro del grupo etario de 0 a 3 años denotando que esta es la etapa idónea para dicho fin, debido a que durante este periodo el niño es más permisible a la adaptación de los micro ecosistemas familiar y escolar integrando de una mejor manera sus relaciones con las personas adultas (madre-hijo, padre-hijo, cuidadores-niño y creando un ambiente social armónico en cual propicia su comunicación mediante el lenguaje oral y todos los elementos que enriquecen nuestro lenguaje. (pág. 33)

Según Garzón (2011) en su trabajo “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil” menciona:

El juego es una forma de comportamiento que incluye tanto dimensiones biológicas como culturales, es agradable, intencional, singular en sus parámetros temporales, cualitativamente ficticio y debe su realización a la irrealdad, comprobamos así que a través del juego el ser humano se introduce en la cultura y como vehículo de comunicación se amplía su capacidad de imaginación y de representación simbólica de la realidad. (pág. 45)

Bases teóricas

1.1. Herramientas didácticas

Se constituyen importantes para mejorar el desarrollo de las destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los niños que funcionan como actividades para lograr diferentes aprendizajes. En la actualidad en las escuelas se debería tomar más interés para obtener espacios adecuados donde se interactúe con herramientas didácticas, de esta manera los niños se preparan con capacidades que le ayudan toda su vida.

Como cita DOLZ-MESTRE, Joaquim, GAGNON, Roxane de Marx (1867/1969) *El término herramienta puede referir al medio cultural elaborado por el hombre para transformar la naturaleza*. En consecuencia, una herramienta es útil para desarrollar o transformar en un proceso significativo que favorece al niño desde pequeño. Por otra parte, desde el punto de vista didáctico se considera como la base para una enseñanza de calidad, permitiendo a los educandos tener acceso a una herramienta que favorecerá la enseñanza y aprendizaje.

Según Ocaña (2014) da a conocer la como la didactica es fundamental para el desempeño de los seres humanos:

Las pedagogías cognitiva y social fundamentan el desarrollo humano como un proceso de construcción integral y permanente cuyo momento cumbre es la clase. En concordancia con lo anterior, el modelo didáctico problematizador propone el desarrollo progresivo de las estructuras cognitivas en interacción con el medio, de tal forma que estimule la construcción y reconstrucción interior de esquemas y representaciones significativas por el estudiante. Para alcanzar tales fines, el modelo didáctico configuradamente concibe la clase no sólo como una unidad horaria, sino una unidad neuropsicológica, en la cual se cumple una actividad de aprendizaje autónomo y auténtico que tiene una secuencia lógica de momentos, que no

necesariamente son lineales, secuenciales o estáticos, ya que, según las necesidades e intereses de los estudiantes, algunos momentos pueden coincidir. Siguiendo la integración de los eslabones y las actividades significativas propuestas, es importante que estas actividades se cumplan dentro de un proceso, que incluye diversos momentos que resultan apropiados para el logro de aprendizajes autónomos y auténticos, integrados a tres etapas: afectiva, instrumental y cognitiva; es decir, siguiendo una ruta configurativa: de la emoción y el sentimiento, a la práctica, a la acción, y de ahí a la reflexión, al intelecto. (pág. 98)

Para Flores, Ávila, & Jara (2017) mencionan que :

Para referirse a la didáctica, es necesario mencionar la etimología de dicho término el término didáctica proviene del griego didácticos, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Probablemente, es por ello que, en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir menciona que el objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje. El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Herrera (2022) considera que las estrategias que debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- Aprender a formular cuestiones: implica aprender hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea.
- Saber planificarse: llevar al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea.

- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.

1.1.1. La didáctica en el desarrollo infantil

Para Zabalza, (2016) menciona que:

Las actividades didácticas en la educación infantil no pueden ser entendidas ni atendidas separadamente del ámbito más general de la identidad del sujeto. Ni el desarrollo intelectual es algo aislable del desarrollo afectivo o motor; ni el lenguaje tiene sentido al margen del ámbito pulsional primario del niño y de sus necesidades; ni los procesos cognitivos, la adquisición de nuevos conocimientos cumple su función si se desarrolla a costa de la dimensión relacional o de los sentimientos hacia sí mismo. Por eso plantearemos el desarrollo curricular de la educación infantil desde la perspectiva de un modelo integrado global (por contraposición a segmentario y por partes) del desarrollo infantil. (pág. 45)

1.1.2. Características psico didácticas de la edad infantil

Para Zabalza, (2016) menciona que:

No se trata de un desarrollo sectorial especializado, o por lo menos no es esa su característica básica, sino más bien el hecho de que es un avance integral: con frecuencia sucede incluso que el mismo hecho de que tal avance se sectorialice como resultado de presiones fuertes familiares o de la propia escuela (cuando se pretende desarrollar aceleradamente alguna capacidad específica olvidándose del resto: aspectos deportivos o artísticos, cognitivos, etc.) no sólo el avance logrado resulta aparente y transitorio, sino que se produce a la larga un retraso generalizado que ocasiona notables dificultades y puede llegar a exigir una acción recuperadora posterior. Este es un momento en que se están sentando las bases de toda la estructura y dinámica personal del sujeto en torno a los ejes básicos del desarrollo infantil:

a) La relación yo-yo de la que emergerá el concepto y sentimiento de sí mismo con conductas muy implicadas en el propio mundo pulsional, de las necesidades del autoconocimiento, etc.

b) La relación yo-tú, yo-otros, de la que emergerá el sentimiento de seguridad, y a partir de él, también la configuración del auto concepto autoestima, la cristalización de estrategias relacionales, el desarrollo de los procesos de socialización, de las actividades motrices (en su sentido más relacional), el lenguaje, etc.

c) La relación yo-medio (en su sentido más amplio del medio físico, cultural, institucional, etc.) con importantes implicaciones en el desarrollo del pensamiento, de la motricidad, del manejo de las cosas (que implica su denominación y clasificación: lenguaje; su uso; la ampliación del campo experiencial; y el desarrollo cognitivo hacia la abstracción, etc.).

(pág. 43)

Según León (2021) menciona que:

Las estrategias didácticas son trascendentales en la labor educativa, ya que el éxito en el alcance de los logros establecidos depende en gran parte de la forma como se ejecuten las actividades dirigidas a un verdadero aprendizaje. Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje. Es así como, el planteamiento de dichas estrategias debe ser producto de un estudio objetivo de las peculiaridades del grupo de estudiantes, de las necesidades e intereses, procurando su participación constante, donde el docente sea un guía orientador del proceso para afianzar habilidades creativas en los niños. (pág. 34)

1.1.3. Tipos de estrategias

1.1.3.1. Estrategias Cognoscitivas

Túquerez (2022) afirman que:

Las estrategias cognoscitivas permiten desarrollar una habilidad organizada internamente en el estudiante para gobernar su propia conducta de razonamiento, es decir, los procesos de atender, aprender, recordar y pensar. De ahí, que la enseñanza deba planificarse considerando las condiciones favorables, formas de ejecución y las condiciones internas y externas para el logro del aprendizaje. Como mencionan los autores es importante que lo que aprenden los estudiantes les sirva para resolver los problemas que enfrentan, de ahí que se debe planificar de acuerdo con el entorno en el que se encuentran. (pág. 40)

1.1.3.2. Enseñanza - Aprendizaje

Para Túquerez (2022) menciona:

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que, a su vez, pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender. (pág. 40)

Dentro de los juegos de enseñanza aprendizaje se describen los siguientes;

Simón dice;

- El libro con imágenes sin texto
- Canciones con movimientos
- Veo veo

- Juegos de mímica

1.1.3.3. Expresión Corporal

Según Auz (2022) menciona que:

Se podría decir que a la expresión corporal es aquella actividad que se caracteriza por ser una forma de comunicación no verbal, la cual es transmitida a través de movimientos corporales, mismos que permiten al individuo poder expresarse con total imaginación y creatividad, de ahí que dentro de su estudio menciona que la expresión Corporal aparece como un estándar de la Educación Física dirigidas a la realización de actividades creativas y de libre expresión del cuerpo, por lo que el autor menciona que es necesario implementar nuevas estrategias donde los niños sean partícipes de las actividades kinésicas para que puedan expresar sus emociones y pensamientos. (pág. 24)

Dentro de las estrategias corporales como herramientas didácticas para la estimulación del lenguaje se pueden utilizar las siguientes actividades;

- Juegos relacionados al movimiento de la lengua
- Los trabalenguas cortos
- El juego de teléfono
- Que soy yo

1.1.3.4. Estrategias grupales

Según Álvaro (2021) menciona que:

El trabajo en grupo o el aprendizaje cooperativo es un método de instrucción que hace que los estudiantes realicen actividades en conjunto. Los empleadores aprecian la fortaleza de un individuo para trabajar de manera cooperativa. De hecho, los estudios muestran que los alumnos valoran laborar en equipo más que la capacidad de efectuar de forma independiente. (pág. 42)

Dentro las herramientas didácticas para la estimulación del lenguaje como en el caso de estrategias grupales se pueden enunciar los siguientes juegos;

- Foto acertijo
- Descubre el juguete
- Creando oraciones cortas
- Frases
- Creando historias
- Agregando letras

1.1.3.5. Estrategias de comprensión lectora

Según Álvaro (2021) menciona que:

De todas las actividades cognitivas, la lectura es sin duda la más compleja, siendo esencial para el desempeño humano adecuado y productivo en la sociedad moderna, ya que la capacidad de leer es muy valorada para el crecimiento social y económico. Si bien involucra numerosos componentes básicos, la leída exitosa implica comprender el contenido expresado en el texto, favoreciendo su uso como herramienta para el aprendizaje. (pág. 45)

Dentro de este tipo de estrategia relacionada a la comprensión lectora se enuncian los siguientes juegos;

- Las partes del cuerpo
- Contar cuentos cortos
- ¿Quién es quién?

1.1.4. Estrategias verbales para el desarrollo del lenguaje

A. Títeres

Según Ayala (2021) menciona que:

Estas marionetas representan personajes que cobran vida gracias al titiritero que es quien da el movimiento y la voz, estos personajes pueden ser plantas, animales, objetos y personas, los títeres de guantes es ideal para el trabajo con niños muy pequeños introduciendo la mano en su interior, moviendo la boca con los dedos, permitiéndonos así crear el efecto de que estos muñecos pueden hablar, estos materiales se asemejan a un guante por la forma en la que envuelven la mano, para su elaboración podremos emplear diversos materiales fáciles de conseguir como tela, bolsas plásticas o de cartón, podremos involucrar a los niños en la recolección y elaboración de dichos muñecos logrando identificarse más con el trabajo a realizar y desarrollando su creatividad (pág. 23).

B. Retahílas

Según Ushiña (2022) menciona que:

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en la relación diaria entre juegos y niños. Son tradiciones orales populares, por lo que existen muchas diferencias de una región a otra. Las retahílas ocupan un lugar destacado en el mundo del folclore infantil, porque además de ser un soporte importante en muchos juegos de alguna manera, las retahílas son un juego en sí mismas; además representa el proceso de iniciación y acercamiento al ritmo musical como a la magia de las palabras que ayudan a desarrollar el vocabulario de cada niño (pág. 24).

C. Sonidos onomatopeyas

Según Rosillón (2021) menciona que:

El desarrollo del nivel fonético se evidencia que, a partir de la intervención en aquellos infantes, que no hablan comienzan a emitir sonidos onomatopéyicos, y en aquellos que existía ya sonidos y palabras como “mamá, papá, teta”, empezaron a pronunciar más palabras de uso funcional y básicas, esto debela evolución en el desarrollo fonético de los niños.

- Estimular vocabulario con onomatopeyas que sean atractivas y veamos en casa.
- Imitar el sonido del timbre, reloj, los animales, trenes, campas o las sirenas de las ambulancias.
- Utilizar canciones claras y repetitivas, para incrementar su vocabulario.
- Hacer juegos que impliquen soplar, sonreír o hacer gestos faciales, que fortalezcan la musculatura (pág. 142).

D. Canciones

Para Loayza (2022) menciona en su trabajo “canciones infantiles y lenguaje oral en niños/as de 3 años de la institución educativa inicia” que:

Precisa que el canto infantil, cuando realmente está vinculada con las necesidades espirituales y musicales originarias del infante en su contexto y edad determinado. Por consiguiente, con esas características de la música el niño se apropia y la hace suya en su interior contribuyendo a la expresión oral. El canto es un medio importante para varias circunstancias del ambiente educativo. Las nociones académicas se fortalecen mediante la música en forma particular y general, La canción es infantil cuando se relaciona con las peculiaridades espirituales y musicales más genuinas de los educandos para su edad y su contexto, si cumple estas condiciones el infante lo hace suya, incorporando en su mundo interior por lo tanto lo acepta (pág. 20).

E. Pictogramas

Según Gualli (2022) menciona que:

Atribuye que es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de forma abreviada la cual admite transferir, una información también convencionalizada. Pues se

considera que los pictogramas son autónomos de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino situaciones. Sin embargo, uno de los estudios principales que se han elaborado para demostrar el desarrollo de la escritura, en la mayoría de las culturas antes de formar el lenguaje por la escritura, se logró trasladar información por medio de dibujos que personificaban objetos que se localizaban en su entorno. Se puede considerar que los pictogramas existen desde el principio de la humanidad debido a la necesidad de las personas para comunicarse y socializar con los demás, la evolución de sus formas de trabajar y su necesidad para conectar las ideas que se requieren expresar o mencionar (pág. 17).

F. Cuentos

Según Azcárraga (2022) da a conocer lo siguiente:

Los niños aprenden más fácilmente el vocabulario a partir de temas que son de su interés. En este sentido, no basta sólo con emplear una gran cantidad de palabras en los intercambios comunicativos que se generan entre adultos, niños y niñas, sino que es importante enriquecer conceptualmente ese input lingüístico a partir de temas de interés. Por ello, los padres pueden apoyar el desarrollo del lenguaje de sus hijos en conversaciones sobre temas motivadores en los cuales se privilegia el intercambio de información.

La formulación de preguntas y respuestas, el respeto de turnos, la adquisición de significado de palabras nuevas, entre otros. Por ejemplo, dependiendo de la edad de los niños, se puede tratar temas referidos a la alimentación, juguetes y juegos preferidos, algún personaje de ficción, héroes, animales fantásticos entre otros. Además, la lectura compartida de libros con temáticas de interés para niños propicia condiciones de intercambio comunicativo situado, amplía la información y genera posibilidades de nuevas experiencias relacionadas con las

temáticas de las historias, tales como: visitas a centros de interés, zoológico, parques, plazas, bibliotecas, etc. (pág. 7)

1.2. Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

1.2.1. Definición sobre el desarrollo del lenguaje

El lenguaje se define como la capacidad comunicativa para exteriorizar manifestaciones de diversas lenguas y se considera fundamental para el proceso de adquirir habilidades y construir procesos cognitivos en la primera infancia, llevando a la creatividad para lograr interactuar con el medio que rodea y desarrollar un aprendizaje integral óptimo que conlleva desde los primeros 5 años. Las herramientas didácticas constituyen un medio para interactuar con los educandos, se consideran importante que los docentes usen como metodología para estimular el lenguaje verbal y no verbal.

En otras palabras, Karina (2021) lo plantea como

Una capacidad innata del ser humano que es fundamental para comunicarse. Desde el nacimiento lo hacemos con el entorno a través del llanto y las diferentes expresiones del lenguaje corporal (p, 15).

Presente y asociará los sonidos con su significado y podrá expresarse en su lengua materna

1.2.2. Adquisición del lenguaje.

Según Valls (2013) menciona que:

La discusión sobre los orígenes del lenguaje es muy antigua y revela una constante preocupación por descubrir los propios fundamentos de la humanidad. El hecho del lenguaje es

una característica exclusivamente humana, sorprendente en todo el reino animal, y la búsqueda de sus fuentes es también la investigación más pertinente sobre nosotros mismos y sobre nuestra condición de seres racionales (pág. 16).

Para Shakry (2013) concluye que:

Los humanos somos intrínsecamente capaces de desarrollar un idioma, lo que significa que estamos genéticamente programados para pronunciar un idioma independientemente del idioma que aprendamos, porque todos comparten la misma estructura fundamental; obviamente, suponiendo que nuestros cuerpos están diseñados en primer lugar para aprender y decodificar el lenguaje, para llegar allí a través de la experiencia y el aprendizaje, esto también está influenciado por la fase plástica del lenguaje, es decir, su cerebro tiene etapas más poderosas de comprensión del lenguaje y aprendizaje, que también promueve la asimilación del lenguaje, que se forma en los primeros años de vida, por lo que los niños se animan a aprender un nuevo idioma de forma secuencial tendrán una mejor oportunidad de manejarlo correctamente como adulto.

1.2.3. Niveles de Lenguaje

Nos comunicamos verbalmente y/o por escrito con diferentes personas diariamente a través de diferentes medios. Desarrollar habilidades de comunicación que le permitan mejorar las relaciones futuras en el lugar de trabajo y apoyar el funcionamiento normal de la empresa u organización.

1.2.3.1. Nivel fonológico

Como cita Heinze (2006) que la fonología es:

La disciplina lingüística que se ocupa del estudio de la función de los elementos fónicos de las lenguas estudia los sonidos desde el punto de vista de su funcionamiento en el lenguaje y de su utilización para formar signos lingüísticos. (pág. 1)

Hay esencialmente cuatro teorías del desarrollo fonético que corresponden a las escuelas teóricas generales de adquisición del lenguaje Como cita Heinze (2006):

1. Corriente conductista: parte del supuesto de que los sonidos se aprenden por imitación y reforzamiento diferencial
2. Corriente estructural: Hacen hincapié en la separación entre la etapa del balbuceo y la aparición del primer lenguaje y el desarrollo fonológico, gracias a un sistema de oposiciones y contrastes entre los sonidos. Propuso que había relaciones interlingüísticas regulares entre la distribución de los sonidos del habla y el orden en que diferentes sonidos eran adquiridos. Según él, la oclusiva bilabial sorda [p], las nasales y la vocal [a] se encontraban en todas las lenguas y eran los primeros sonidos en ser adquiridos.
3. Corriente prosódica: Tiene en cuenta los aspectos perceptivos de los sonidos suprasegmentales (acento y prosodia). Se sabe que los niños con mucha rapidez asimilan la entonación y son capaces de usar patrones entonativos sin producir emisiones segmentadas de rasgos fonéticos. Además, prestan atención a los patrones de acentuación y resaltan en sus emisiones las sílabas tónicas.
4. Corriente de la Fonología Natural: A diferencia de la corriente estructuralista, se defiende la idea de que la adquisición fonológica no es un proceso acumulativo, sino de pérdida gradual de procesos fonológicos de simplificación del habla adulta que se producen entre los 18 meses y los cuatro años (pág. 6).

1.2.3.2. Nivel morfosintáctico

Para Ayala & Hernández (2019): 12332

El nivel morfosintáctico es relevante durante la edad escolar, puesto que es el nivel que ayuda al desarrollo de la lectoescritura y la comprensión. se indica el beneficio de la conciencia morfológica. la morfología tiene que considerarse como una herramienta en el desarrollo de alfabetización en la etapa infantil. El hallazgo más importante fue el efecto positivo que produce la morfología sobre la comprensión lectora las habilidades morfológicas contribuyen a las representaciones léxicas de mayor calidad, es decir que a nivel mental hay una representación clara de cada palabra, esto produce una extracción más rápida del significado del texto (pág. 16).

1.2.3.3. Nivel semántico

Para Pandolfi, Herrera, & Mathiasen (1994) mencionan que:

El análisis de este nivel lingüístico se enfoca desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa y hemos diferenciado dos áreas de significado: significado referencial y relacional El ámbito del significado referencial abarca las siguientes macro categorías léxicas: entidades, acontecimientos y abstracciones, las que se identifican, desde un punto de vista morfológico, con los sustantivos, verbos, y otras clases de palabras como adjetivos, adverbios, pronombres, artículos, preposiciones y conjunciones respectivamente. En el área del significado racional, establecemos relaciones semánticas de dos tipos: paradigmáticas y sintagmáticas. Las primeras incluyen aspectos semánticos como hiponimia, antonimia y sinonimia; las de tipo sintagmático se refieren a lo que se denomina errores evolutivos, como sería el caso de la sobre extensión, sub extensión y todo tipo de desajuste semántico en general .Creemos que esta matriz nos permite describir los tipos o clases de palabras que el niño pequeño emplea y también las relaciones de

significados básicos que es capaz de expresar en enunciados sintácticamente más complejos, como, por ejemplo, cláusulas de subordinación o el uso de estructuras verbales perifrásticas (pág. 8).

1.2.3.4. Nivel pragmático

Para Sosa (2012) menciona que:

La pragmática surge con la perspectiva funcionalista en el ámbito de la psicolingüística, oponiéndose a un estudio del lenguaje infantil desde lo formal y estructural. Es desde esta aproximación que el lenguaje es concebido como un instrumento de interacción social y comunicación. El componente pragmático del lenguaje corresponde a la dimensión de uso, por lo que estudia al lenguaje en el contexto social; quiere decir, reglas que gobiernan el uso social del lenguaje en un contexto determinado. Desde la aproximación funcional, el lenguaje es concebido como un instrumento de interacción social y de comunicación (pág. 47).

1.2.3.5. Trastorno de comunicación

Según Parra (2009) menciona que:

Los trastornos del lenguaje se llaman ludopatías. Estas son muy graves ya que el lenguaje está muy relacionado con el pensamiento y su desarrollo. Las ludopatías afectan a todos los componentes del lenguaje.

Los trastornos se dividen en dos grandes grupos: primarios y secundarios. Los que más nos interesan son los primarios, es decir, no se dan en un cuadro diferencial más amplio. Estos, a su vez se dividen en adquiridos y evolutivos.

Los adquiridos se producen como consecuencia de algún problema que sobreviene una vez que el lenguaje ya está consolidado. Dentro de estos hay trastornos generales y específicos. El término genérico para este tipo de trastornos es el de afasia, más característico del adulto,

aunque también se pueden dar en niños, pero ya tienen que tener adquirido el lenguaje y se llamaría afasia infantil. El trastorno se produce por una lesión neurológica local, es decir, aquella que afecta a un lado determinado del cerebro, pero siempre en el hemisferio izquierdo. Según el aspecto afectado o la zona, la afasia recibe un nombre diferente. No debemos confundirlo nunca con los trastornos de comunicación, como por ejemplo el autismo o el mutismo selectivo. La afasia infantil no se debe confundir con la afasia congénita infantil o disfasia.

Dentro de los trastornos del desarrollo o evolutivos podemos encontrar aquellos que no son consecuencia de un trastorno adquirido, sino que desde el principio existe un tipo de anomalía que impide el desarrollo correcto del lenguaje. Aquí encuadramos al retraso simple del lenguaje, disfasia y audio mudéz (pág. 2).

1.2.4. Lenguaje

Según Anticona (2015) en su libro “lenguaje y comunicación” menciona que:

Fundamentalmente se trata de una capacidad que poseemos los seres humanos para hacer ciertas cosas por medio de una serie de señales sonoras y visuales”, o sea, ellos tienen la capacidad de usar una determinada lengua y otras formas que les permite comunicar contenidos. Precizando entonces, el lenguaje es la facultad humana que nos permite aprender una lengua para poder hablar y otras formas del lenguaje que acompañen a la lengua para precisar significados en el proceso comunicativo. Solo corresponde a los humanos la facultad de comunicarse por medios vocálicos, es decir, solo ellos tienen la facultad de poder comunicar sus ideas, emociones y deseos a través de signos de naturaleza sonora y articulada: las ideas, una vez elaboradas, estimulan a las cuerdas vocales y los sonidos emitidos (acto físico) son percibidos por el oído, y retraducidos al plano mental del oyente. Históricamente ha sido índice de la evolución humana, pues el lenguaje articulado como elemento simbólico entre otros desarrollos intelectuales habría

impulsado el paso decisivo del estado de animalidad al de humanidad. de ahí que su importancia como sostiene Edward Sapir esté equiparada con el arte de hacer brotar el fuego o el de tallar la piedra (pág. 48).

1.2.5. Habla

Según Anticona (2015) en su libro “lenguaje y comunicación” menciona que:

El habla viene a ser la realización o materialización de la lengua; en esta realización, la lengua adopta rasgos particulares porque el habla es un acto individual de voluntad, inteligencia y psicofisiológico. A diferencia de la lengua, que es un producto social, el habla es un producto personal. La lengua y el habla están estrechamente relacionados entre sí, son interdependientes, se complementan y no puede existir el uno sin el otro, pero a la vez mantienen nítidas diferencias (pág. 55).

1.2.6. Comunicación

Según Anticona (2015) en su libro “lenguaje y comunicación” menciona que:

La concepción amplia o genérica ve a la comunicación como una categoría común al hombre y a los animales, a las ciencias sociales, biológicas y físicas, es decir, la comunicación no solo se da en los humanos, también se produce entre los animales, incluso entre los fenómenos físicos cuando se produce un intercambio de energía. b) La concepción restringida o particular se aboca únicamente a las ciencias sociales, al hombre, porque solo él posee lenguaje verbal, y deja de lado al reino animal y las ciencias exactas. Este concepto es el que más resonancia ha obtenido en los medios científicos mundiales por haber focalizado múltiples investigaciones en esta dirección (pág. 21).

1.2.7. Importancia y funciones del lenguaje

Según González & González (2010) menciona que:

El lenguaje, actualmente es una capacidad por excelencia de todo ser humano, aquel que distingue al ser humano de los animales, aquel que abre puerta a un sinfín de conocimientos. Bajo este enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de todo niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. El desarrollo evolutivo del lenguaje en el niño comienza a desarrollarse desde que nace, ya que, en los primeros meses de vida, empieza con las llamadas vocalizaciones que van desde el primer al tercer mes, luego la consonantización que va desde el tercer al sexto mes y las silabaciones van desde el sexto al noveno mes. Todas estas emisiones son de tipo reflejas. Es aquí donde las madres al interactuar con sus hijos esbozan las primeras y largas conversaciones que tendrá el niño en su vida, en estas primeras interacciones los bebés aprenden patrones, modelos de lenguaje, gestos, tonos que se van desarrollando poco a poco (pág. 2).

Según González & González (2010) menciona que:

El lenguaje periodístico tiene tres funciones fundamentales que permiten que la comunicación entre el emisor y el receptor pueda darse sin inconvenientes. Estas funciones son: informar, educar y entretener. Estos elementos le otorgan un toque especial a este tipo de lenguaje logrando atraer un gran número de lectores en todo el mundo (pág. 4).

Existen varias funciones entre ellas:

- Función informativa.
- Función educativa.
- Función de entretenimiento.

1.2.8. Formas de lenguaje

1.2.8.1. El lenguaje mímico

Según Carvajal (2022) menciona que:

En una obra teatral o en el cine, por ejemplo, la música juega un papel importante en la transmisión del mensaje; lo mismo ocurre en la danza, donde además se evidencia la expresión y el significado de los movimientos corporales; ello también se revela durante la interpretación de una obra musical, donde el lenguaje de mímicas y movimientos ofrece al público un complemento de significados (pág. 6).

1.2.8.2. El lenguaje oral

Según (Marrón, 2013) en su libro “Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje” menciona que:

El modelo de planificación del habla de Victoria Fromkin sobre el procesamiento de oraciones deriva del análisis de los errores producidos por los hablantes en contextos naturales. Fromkin describió una serie de fenómenos que debían ser explicados por cualquier modelo que pretendiera dar cuenta de los procesos de producción y que captó en su modelo de procesamiento serial. Para la autora, la producción daría comienzo con la generación del significado que se quiere transmitir. En paralelo a la generación del significado tendría lugar la selección de la estructura sintáctica adecuada para la transmisión de la «idea» o el «significado» deseado. En esta fase se especifican los espacios que ocuparán las palabras, que irán dotados de las características semánticas de dichos conceptos. A continuación, se procedería a la asignación del perfil de entonación principal a la estructura sintáctica almacenada. En la primera fase del acceso léxico se produciría la asignación de palabras de contenido a espacios a partir de las características semánticas y sintácticas definidas con anterioridad (sustantivos, verbos y adjetivos). La asignación de palabras funcionales (artículos, preposiciones y conjunciones, prefijos y sufijos) tendría lugar en una fase independiente y posterior a la asignación de contenido (pág. 122).

1.2.8.3. El lenguaje escrito

Según Torre (2021) menciona que :

La lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, posee un sistema notacional que un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar los signos gráficos en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números) las características de la lengua escrita son:

- Canal visual: Tanto el escritor como el lector debe utilizar la vista para decodificar la información.
- Comunicación elaborada: El sujeto puede realizar sucesivas correcciones sobre el texto, sin que se note y leerlo donde y como quiera.
- Comunicación diferida: Esto implica la ausencia del receptor, es por eso que se da en un tiempo y lugar no mediato. Comunicación duradera: Los escritos perduran en el tiempo. Códigos no verbales: La utilización es mínima, un ejemplo de esto es el tipo de soporte y la disposición del texto en este.
- Interacción: No se produce una interacción durante la composición del texto. El escritor no podrá saber cuál será la reacción del lector.
- Contexto: El escrito es autónomo del contexto, el cual se va creando a medida que escribe el texto. La edad preescolar es la etapa de construcción de aprendizajes de base de los niños como un eslabón fundamental del proceso de adquisición de conocimiento a largo plazo. En esa etapa, se desarrollan el pensamiento lógico, matemático y científico (pág. 40).

1.2.8.4. Características del desarrollo del lenguaje de *niños* de 0 meses a 3 años

Para Conforme & Torres (2021) menciona en su trabajo “Teorías del proceso de adquisición del lenguaje en niños de 0 a 3 años” menciona que:

Cada etapa tiene su importancia y en esta etapa, de 0-10 meses, no se puede hablar aún de lingüística, solo de desarrollo de cada parte cognitiva del niño que al tomar contacto con el medio ambiente va perfeccionando su funcionalidad aquí resalta el nivel fónico, este estadio tiene un porcentaje alto de carácter fonético. Establecen tres funciones básicas para este período:

- Ejercitación articulatoria y auditiva: primero, sólo exploratoria de diversos sonidos; luego, también voluntaria o intencional respecto al sonido que se quiere emitir o captar.
- Identificaciones y diferenciaciones fónicas: en la misma línea que las anteriores, una identificación fónica es cuando el niño quiere producir y produce el mismo sonido (articulatoria), o capta el mismo sonido (auditiva).
- Respuesta al entorno fónico: que está compuesta por estímulos varios

De los 18 a 20 meses, su vocabulario se torna con más complejidad y está cerca del lenguaje adulto, el balbuceo aún no queda atrás pero ya tiene más de tres palabras en su repertorio, e identifica aproximadamente hasta dos objetos de su círculo común con un tipo de expresión holográfica, estas incluyen calificadores, sustantivos y verbos.

De los 2 a 3 años de edad en esta edad hay más soltura debido a que posee un número aproximado de 1.000 palabras, se reconoce al hablar la semejanza a los adultos, es muy entendible lo que dice en frases, puede dar pequeñas experiencias de cosas que le han pasado y por otro lado se muestra interesado por escuchar explicaciones. A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá

posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (pág. 30).

1.2.8.5. Características del desarrollo del lenguaje de los niños en el cuarto años de vida.

Para Núñez, (2017) menciona que:

La adquisición y el desarrollo del lenguaje en los niños desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad constituye un proceso que se da en dos etapas claramente definidas: prelingüística y lingüística. La primera integrada por cuatro elementos fundamentales: desarrollo perceptivo, desarrollo cognitivo, afectividad, formatos y primeras interacciones; los cuales se entrelazan para conformar la plataforma de la etapa lingüística, cuyos componentes: -léxico semántico, fonológico, morfosintáctico y pragmático-, evolucionan significativa durante esta etapa de la vida, y de esta manera se sientan las bases del potencial comunicativo y expresivo del individuo. Conocer las líneas evolutivas generales de la adquisición y desarrollo del lenguaje durante los primeros cuatro años de vida permite proponer algunos lineamientos generales para enriquecer el ambiente lingüístico-comunicativo del niño, teniendo en cuenta las recomendaciones de la política educativa nacional para este nivel educativo.

Entre 2 y 4 años la Exploración reconocimiento y discriminación de sensaciones corporales y percepciones motrices a partir de la música Experimentación cedieron es posturas y movimientos con el propio cuerpo sacudirse ,Bailar libremente e de manera individual y en pequeños grupos de estímulos musicales .Por lo tanto, las acciones por realizar, la organización del espacio y del tiempo, los materiales que se ofrezcan y las sugerencias didácticas que se apliquen deben estar dirigidas al enriquecimiento y diversificación de las formas de expresión y representación del niño en interacción con su contexto sociocultural. Desde la cotidianidad

deben proveerse experiencias vinculadas con los aspectos generales de la expresión y la comunicación gestual, corporal y verbal, así como espacios que permitan el acercamiento al área expresiva, de tal manera que el niño menor de 4 años potencie integralmente todas sus posibilidades comunicativas, paralelo al desarrollo de sus capacidades cognitivas.

1.2.8.6. La estimulación del lenguaje del niño de 3 años

Según Andalucía, (2010) menciona que:

La estimulación del lenguaje a través del diálogo y el juego debe ser constante, sistemática y adecuada a las características del niño y de su familia desde las etapas más tempranas del desarrollo. Nuestro objetivo primordial, es que el niño se comunique a través de: miradas, sonrisas, palabras, signos, siempre apostando por la existencia de intención comunicativa.

Serie de orientaciones para la estimulación del lenguaje de vuestros hijos:

- Hablar de forma clara, correcta, pausada tan a menudo como sea posible. - No juntar ni suprimir los finales de las palabras.
- Convertir en juego la imitación provocada. Ej: Repite lo que yo diga.
- Evitar interrumpir el discurso para corregir la articulación.
- Corregir mediante la conversación normal.
- Evitar el uso del lenguaje infantilizado con diminutivos, o repetir las palabras incorrectas, aunque suenen graciosas.
- Respetar el progreso y ritmo comunicativo de cada niño.
- Ser flexibles y naturales. - Permitir al niño que lleve la iniciativa comunicativa respetando sus intereses y gustos.
- Seguir la iniciativa del niño interpretando lo que nos quiere decir.

- Dedicar exclusivamente al niño un tiempo diario para realizar conjuntamente juegos, lectura de cuentos, canciones, dibujos etc.
- Observar y escuchar cómo se comunica el niño. Reforzar sus éxitos.
- No anticiparse a sus vocalizaciones, ni terminar las frases por él.
- Respetar los turnos de “palabra” así como el silencio.
- Ponerse cara a cara, frente al niño, a su altura. Utilizar un tono agradable y dulce.
- Hacer preguntas abiertas, no cerradas de si o no. Amplía sus mensajes.
- Adecuar el discurso de las capacidades del niño para entender el mensaje, es decir, 90% de palabras o estructuras conocidas y el 10% restante de palabras o estructuras gramaticales nuevas.
- Ofrecer a los niños experiencias frecuentes y variadas fuera y dentro de casa. El cambio de rutinas genera diversas experiencias proporcionando la motivación para compartirlas a través del diálogo. Ej: viaje en tren.
- El intercambio comunicativo de los padres con el niño en casa, es el punto de partida para su autonomía como sujeto social, capaz de comunicarse, participar, cooperar, construir conocimientos y expresarse libremente según sus posibilidades.
- Háblale de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en que habitualmente se encuentra el niño. Situaciones de aquí y ahora.
- Después de hacer una actividad interesante para el niño, como viajes, cumpleaños, excursiones... comenta con él todo lo ocurrido, háblale de ese acontecimiento, que te cuente lo que ha pasado (pág. 4).

1.2.8.7. La estimulación del lenguaje del niño de 4 años

Para Agurto (2020) en su estudio denominado “Nivel de lenguaje oral en estudiantes en la edad de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao” menciona que:

dentro de la metodología se señala que es un estudio descriptivo y en cuanto al manejo de variables o también llamado diseño fue de tipo no experimental, para comprender el tipo de trabajo cabe mencionar que se enmarca dentro de un diseño descriptivo-propositivo con una muestra de 100 individuos cuyas edades oscilan entre los 4 años, para medir el lenguaje oral se tomó la decisión de aplicar la Prueba de Navarra, el cual sus siglas son PLOM-R, este instrumento permitió verificar que del 100% de estudiantes, el 17% se ubica en un nivel deficiente ya que presenta un retraso, así mismo un 53% de los niños de 4 años necesita mejora porque su nivel es deficiente, por último un 30% de los estudiantes de inicial posee un nivel promedio o también llamado “normal”, al sumar los dos porcentajes iniciales se corrobora con apoyo de técnicas estadísticas que la mayoría de los estudiantes que participaron de la investigación necesita un abordaje temprano sobre su expresión oral. Con esta investigación se llegó a la conclusión que la mayoría está en nivel deficiente en expresión oral y es necesario intervenir desde los primeros años escolares en relación a la expresión verbal, ya que es fundamental en las habilidades sociales y básicas (pág. 13).

1.2.8.8. Contexto social que interviene en el desarrollo del lenguaje

El entorno que rodea a los niños desde su primera infancia es muy importante porque es un factor decisivo para el desarrollo del lenguaje y es donde adquiere el dominio de la lengua materna.

1.2.8.8.1. La Familia

Según UNID (2017) menciona que:

Se puede afirmar que la familia ejerce una influencia protagonista en la sociedad mexicana, en donde la llamada “crisis” en realidad ha sido una profunda e inconclusa dinámica de reestructuración y crecimiento para una adaptación más funcional a las transformaciones, no sólo de la comunidad mexicana sino también de todo el mundo. La familia deberá mantenerse unida y con su propia identidad a pesar de las situaciones que puedan afectarla, ya que la familia es el lugar donde cada ser humano nace, crece y es acompañado hasta la muerte. La familia es el primer espacio de convivencia humana que ofrece seguridad y permanencia y en donde se articula la relación entre el hombre y la mujer que se han unido en matrimonio y que tienen la disposición de la procreación, de la crianza y de la educación de sus hijos con amor y responsabilidad. De tal manera que se constituye una convivencia íntima y una transmisión de valores entre todos sus miembros frente a los cambios que se deben enfrentar en la vida moderna. (pág. 20)

1.2.8.8.2. La escuela

Según Hernandez (2021) en su libro “ la escuela desafiada” menciona que:

Hoy día la escuela no debe concebirse como transmisora de contenido, pues este se encuentra en abundancia en Internet. La escuela debe concebirse como dinamizadora del proceso de construcción del conocimiento. El acceso a la información y a la cultura se ha universalizado, aunque con mayores dificultades para quienes no tienen conexión a la red. Esta realidad de no ser ya la escuela la fuente primaria de la información abre un camino peligroso por la interpretación que algunos quieren hacer sobre la finalidad de la institución. En nombre de la igualdad de oportunidades se suprime, se niega, la realidad que la hacía posible. No es un problema de colectivismo, es un problema de totalitarismo (pág. 34).

1.2.8.8.3.Docente

Para Ayala A. E (2022) en su trabajo “Rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años “menciona que:

El docente especializado en la infancia debe trabajar por cambiar muchos factores que afectan su labor formadora, entre ellas su currículo oculto, es decir, las vivencias de su niñez, la forma como aprendió, tanto en su vida escolar como en el hogar y las presiones que ejercen sobre él los padres de familia, la comunidad en general y las instituciones, en especial en lo referente a las exigencias de las innovaciones curriculares. El docente debe reevaluar los viejos modelos de escuela que lo señalaban como la autoridad en el aula y el único poseedor del conocimiento. Asimismo, debe reconocer que asistir a talleres de actualización no es suficiente; es preciso que reflexione de manera permanente acerca de los procesos que tienen lugar en el aula y asuma un compromiso de cambio continuo, ya que su formación es un proceso que nunca acaba (pág. 27)

1.3. Marco Referencial

1.3.1. Teoría innatista del desarrollo del lenguaje

La teoría se utiliza para explicar básicamente lo que es el innatismo, donde se afirma que el ser humano tiene la capacidad innata de desarrollar el lenguaje. Como sostiene Gálvez, Hidalgo (2013) sobre la teoría de Chomsky *intenta explicar las propiedades estructurales del lenguaje y su adquisición por parte del niño...* (p, 14)

Es decir que adquieren su lenguaje mediante una estructura innata. Cabe mencionar que el lenguaje es propio del ser humano y cada individuo emplea desde sus inicios esta capacidad, llevándonos a perfeccionar al ir receptando nueva información, que estructura cada persona para entender el lenguaje.

Es así como cita Campos, R. (2012) *Con esta teoría explica lo que él llama los componentes lingüísticos universales. Él dice que, aunque tengamos unas capacidades innatas hay un periodo crítico para el lenguaje que va desde el nacimiento hasta la pubertad.* Y explica que es necesario se diferencie el adquirir el lenguaje de manera espontánea como consecuencia de estímulos exteriores y el aprender el lenguaje a través del aprendizaje, ejercitación, memorización, etc.

Es así que el lenguaje se vuelve independiente de otras funciones para desarrollar las habilidades y el proceso del lenguaje el cual es denominado innatismo, sin embargo, concretamos el criterio apelando que el innatismo específicamente se lo puede construir mediante una estructura compuesto por reglas, por lo tanto, es necesaria y compleja para que las niñas y niños aprendan sin dificultades.

1.3.2. Teoría cognitiva Jean Piaget

Esta teoría aporta significativamente sobre el aprendizaje del ser humano y como a través de la práctica logra una función indispensable para la interacción con otra persona. Teoría planteada por Jean Piaget (1968).

Piaget (1954). - como alude Bonilla según cita a García sobre la teoría cognitiva. *En el desarrollo cognitivo de Piaget, el pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, aunque para el autor los esquemas de acción, las cuales serán la base para un posterior aprendizaje del lenguaje, comienzan a construirse en el periodo sensorio motor.*

En efecto este periodo se caracteriza por relacionarse con el entorno y abarca desde su nacimiento hasta los dos años de edad y es donde comprende a través de ensayos empleando un

sentido de acción y a través de estos dos procesos asimilan y se acomodan estas acciones se van adaptando progresivamente al mundo.

1.4. Fundamentación Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece:

En su Art.- 13 que: “Las personas y colectividades tienen derecho al acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos [...]”; y en su Art.- 14 estipula que: “Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*”.

En la sección quinta sobre educación, en el Art.- 26 señala que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de sus vidas y un deber ineludible e inexcusable del Estado [...]”; en su Art.- 28 determina que: “[...] Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente”.

Además, en esta misma sección, en el Art.- 44 define que: “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas [...]”; en el Art.- 46 sostiene que: “el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de 6 años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario, en un marco de protección integral de sus derechos”.

Dentro de la sección séptima sobre salud, establece en su Art.- 32 que: “La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre

ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir. [...]” (pág. 13)

Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 es la hoja de ruta del Estado, en él se establecen ejes que plantean rupturas o aportes programáticos, entre ellos se incluye a la equidad como un imperativo moral para erradicar la pobreza, en este sentido se plantea el desarrollo integral de la primera infancia, dado que “si no se generan capacidades desde que nacemos, condenamos a la sociedad al fracaso” (PNBV 2013 – 2017). En este marco, la Estrategia Infancia Plena establece políticas orientadas al desarrollo integral de la primera infancia como una prioridad del Estado.

De los 12 objetivos del Plan, los siguientes son los que mayor vinculación tienen con la Estrategia Infancia Plena:

- Objetivo 2: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad; en el que se incluye como tema fundamental “garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años”.
- Objetivo 3: Mejorar la calidad de vida de la población; en este objetivo contempla “garantizar la prestación universal y gratuita de los servicios de atención integral de salud”.

Agenda Sectorial

La Agenda Social al 2017 constituye un nivel intermedio de planificación entre la visión global y estratégica que posee el Plan Nacional de Desarrollo y las políticas sectoriales de cada ministerio. En este sentido, la Agenda de Desarrollo Social orienta la política pública de los sectores coordinados en el área social: salud, educación, vivienda, inclusión económica y social,

deporte y movilidad humana. Los ejes de la Agenda Social son: a) red, acceso y territorio, b) calidad de los servicios, c) prevención y promoción, y d) ocio, plenitud y disfrute.

Así, la Estrategia Infancia Plena considera tres ejes con líneas de acción intersectorial acorde a los ejes de la Agenda previamente mencionados: a) acceso y cobertura (salud, nutrición, educación, protección y cuidado), b) calidad y c) fortalecimiento de capacidades de la familia y la comunidad.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Interés superior de los niños, niñas y adolescentes. -

El interés superior de los niños, niñas y adolescentes está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

e. Atención prioritaria. - Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

j. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

k. Enfoque en derechos. - La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;

l. Igualdad de género. - La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo;

m. Educación para la democracia. - Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la

interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

n. Comunidad de aprendizaje. - La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

o. Participación ciudadana. - La participación ciudadana se concibe como protagonista de la comunidad educativa en la organización, gobierno, funcionamiento, toma de decisiones, planificación, gestión y rendición de cuentas en los asuntos inherentes al ámbito educativo, así como sus instancias y establecimientos. Comprende además el fomento de las capacidades y la provisión de herramientas para la formación en ciudadanía y el ejercicio del derecho a la participación efectiva (pág. 9)

METODOLOGÍA

1.4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación tiene orientación cualitativa debido a que se pudo visualizar la problemática en el ámbito educativo; de manera que permitió analizar el nivel de uso de herramientas didácticas en la estimulación del desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basado principalmente en los juegos en los niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021- julio 2022, de manera que se procedió a buscar una solución para lo posterior poder describir las diversas características del objeto de estudio, la diversas cualidades y necesidades que se pueden encontrar mediante las

técnicas como la encuesta que se aplicó a los padres de familia para saber cuál es el aporte que le brindan a sus hijos en la estimulación del lenguaje, así mismo mediante la observación de campo, la metodología que actualmente aplican los educadores de manera que se pueda valorar la destrezas y habilidades.

1.4.2. Tipos de investigación

Investigación exploratoria

Este tipo de investigación nos permite en primer lugar obtener un acercamiento al problema que se pretende estudiar y darle la solución posible, de manera que esta investigación nos permitió visualizar un panorama superficial del tema estudiado, considerando que, todas las instituciones educativas deben involucrarse de una mejor manera en el aprendizaje de los estudiantes, de manera que se pueden obtener mejores resultados, proponiendo nueva ideas que permitan facilitar la adquisición de conocimientos mediante herramientas didácticas.

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva permite localizar las diversas necesidades y problemas que se encuentren en el campo a estudiar, de manera que se puedan buscar soluciones pertinentes a través de una propuesta, este tipo de investigación no es de tipo tabuladora, sino que permite recopilar los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, de manera que permite exponer, resumir información de manera cuidadosa con la finalidad de poder analizar los resultados.

Investigación de tipo bibliográfica

La investigación bibliográfica es fundamental debido a que permite enriquecer nuestra investigación, mediante artículos, foros, libros, páginas webs que se encuentren relacionadas al

tema a investigar, de manera que supone una recopilación adecuada de datos que nos permitan descubrir hechos, problemas que se hayan subsistido en otras investigaciones.

1.4.3. Métodos de investigación

La observación efectuada, dentro y fuera del aula de los niños de 3 a 4 años, en donde se pudo conocer que a pesar de esta aun, existe un escaso desarrollo cognitivo, que tiene que estar manifestado con varias destrezas y habilidades que permitan la adquisición y expresión del lenguaje.

Método inductivo

Método que nos permite conocer la realidad objetiva del estudio a realizar, en si este tipo de estudio se basa en la observación y experimentación de los hechos y acciones concretas para poder llegar a una solución general sobre el problema planteado, es decir se encarga de ir de lo particular a lo general, pudiendo llegar a conclusiones generales.

Método deductivo

La autora de esta investigación propuso la realización de la misma, puesto que luego de realizar las respectivas visitas a los niños de 3 a años de edad de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021- julio 2022, puedo observar un problema el cual propone como solución el poder ayudar en la resolución de la mismas, mediante herramientas didácticas que permitan la estimulación, comprensión y expresión del lenguaje basado principalmente en los juegos.

1.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En todo proceso investigativo, por más grande o pequeño que sea, es apropiado apoyarse en técnicas e instrumentos que posibiliten la recolección de información, de manera que se pueda

analizar y procesarla para que los resultados sean precisos entre las más utilizadas tenemos las siguientes;

Observación

La observación es el primer paso que se debe realizar en toda investigación, es una técnica interesante para obtención de información de los hechos y sucesos que se investiga, de manera que se pueda demostrar la proyección formulada para la elaboración y ejecución de la investigación, esperando que al finalizar se haya obtenido resultados positivos, es aplicada a toda la población de niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de manera que nos permita realizar un análisis y poder alcanzar datos que permitan el desarrollo del trabajo investigativo.

Entrevista

El uso de la entrevista es de gran utilidad porque permite adquirir información oral de parte de la directora encargada del plantel conjuntamente con las educadoras parvularias y personal docente que tiene a su cargo, donde se conoce que una entrevista es la comunicación interpersonal que es establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, con la finalidad de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema que se encuentra propuesto, la entrevista se encuentra desarrollada mediante una serie de preguntas claras y objetivas con el único propósito el de recopilar información.

Encuestas

Dentro de toda investigación es necesario realizar encuestas ya que es una técnica interesante para obtener información primaria del problema que se investiga, permitiendo obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, cuyo elemento es el cuestionario el cual se encuentra conformado por preguntas de selección variada, en este caso se aplica a los representantes de los niños para obtener información sobre las aptitudes de sus hijas e hijos.

Técnicas de procedimientos para el análisis

Las técnicas de procedimiento para el respectivo análisis de la información y las opciones de respuestas recibidas en la entrevista que se aplicó a la educadora permiten llegar a conclusiones y recomendaciones que en ningún momento son vinculadas ni implican ninguna clase de responsabilidad, para poder sintetizar, organizar y posterior tabular los datos obtenidos de la investigación establecida se aplica el uso de Microsoft Word, Excel y las estadísticas descriptivas.

Recolección de información

- Consultas virtuales
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- La aplicación de instrumentos de investigación

Fuentes de obtención de información

Fuente primaria: Encuestas aplicada a los representantes legales en relación con la situación del objeto de estudio.

Fuente secundaria: Análisis de documentos de internet de forma virtual.

1.5. Población y muestra

1.5.1. Población

La población es el conjunto de los elementos que me brindan la información para obtener datos de interés para la investigación en curso.

El presente estudio se aplicó a 25 niñas y niños, con 10 docentes de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón Santo Domingo, en el periodo de diciembre 2021 – julio 2022

1.5.2. Muestra

La muestra es la parte que representa la población como objeto de estudio.

En esta investigación tanto en la población como la muestra no sobrepasan las 100 personas a investigar, por tanto se trabaja con todo el entorno de las niñas, niños y docentes de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”

Tabla 1: Población y muestra

| Población | Frecuencia |
|---------------------------|------------|
| Docentes | 10 |
| Estudiantes del Inicial 1 | 25 |
| TOTAL | 35 |

Fuente: Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

CAPITULO II

2.1. Análisis de los resultados

2.2. Encuesta a docentes

Tabla 2. ¿Cómo califica el nivel del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños del subnivel?

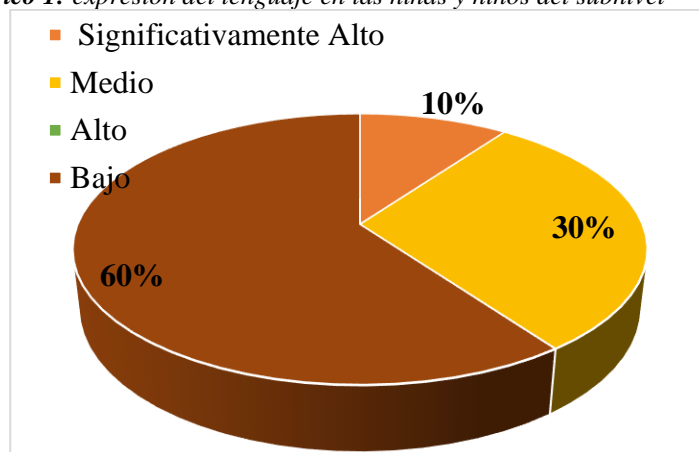
Tabla 2: Nivel del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------------|------------|------------|
| ÍTEM 1 | Bajo | 6 | 60% |
| | Medio | 3 | 30% |
| | Significativamente Alto | 1 | 10% |
| | Alto | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 10 |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 1: expresión del lenguaje en las niñas y niños del subnivel



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 1.- Se observa que el 60% de los docentes encuestados califican el nivel del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños del subnivel bajo, el 30% medio, el 10% Significativamente alto y ningún docente valoró el ítem alto.

¿Qué herramientas didácticas utiliza para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje?

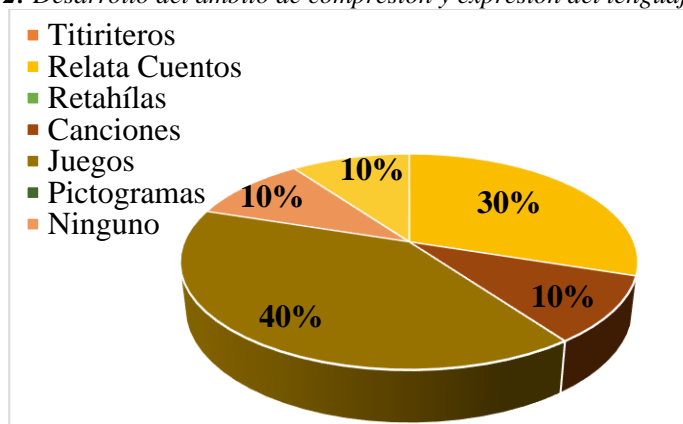
Tabla 3: Herramientas didácticas para el desarrollo de la comprensión

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 2 | Juegos | 4 | 40% |
| | Relata Cuentos | 3 | 30% |
| | Canciones | 1 | 10% |
| | Todos | 1 | 10% |
| | Ninguno | 1 | 10% |
| | Pictogramas | 0 | 0% |
| | Retahílas | 0 | 0% |
| | Titiriteros | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 2: Desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 2.- Se observa que las herramientas más utilizadas por el docente para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje son; el 40% juegos, el 30 % Relata cuentos, el 10% Canciones, 10% todo y el 10% Ninguno, sin valorar los ítems de Pictograma, Retahílas y Teatino.

¿Con qué tipo de herramienta didáctica cuenta el docente dentro del aula para estimular el área de lenguaje?

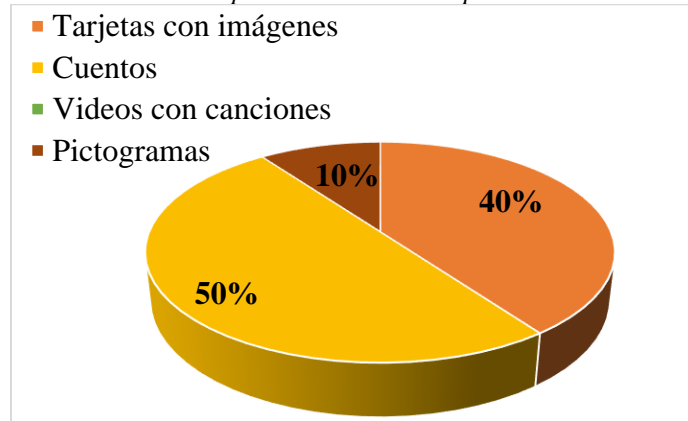
Tabla 4: Herramienta didáctica con las que cuenta el docente

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-----------------------|------------|-------------|
| ÍTEM 3 | Cuentos | 5 | 50% |
| | Tarjetas con imágenes | 4 | 40% |
| | Pictogramas | 1 | 10% |
| | Videos con canciones | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 3: Herramientas con las que cuenta el docente para estimular el área del lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 3.- Se observa con qué tipo de herramienta didáctica cuenta el docente dentro del aula para estimular el área de lenguaje llegando a interpretar que el 50% cuentos, 40% Imágenes, el 10% Pictogramas, sin valorar los ítems de video con canciones.

¿Con que frecuencia le lee cuentos y les canta canciones infantiles a los niños y niñas?

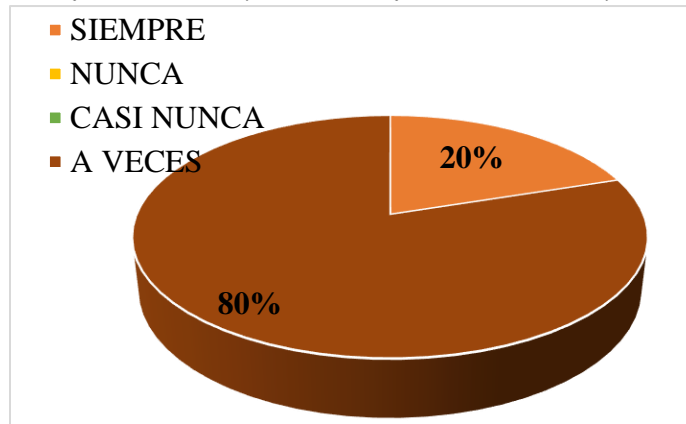
Tabla 5: Frecuencia con la que lee cuentos y les canta canciones infantiles

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|------------------|-------------------|-------------------|
| ÍTEM 4 | A veces | 8 | 80% |
| | Siempre | 2 | 20% |
| | Nunca | 0 | 0% |
| | Casi nunca | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 10 |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 4: Cuentos y canciones infantiles a los niños y niñas



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 4.- Se observa la frecuencia con que los docentes leen cuentos y cantan canciones infantiles a las niñas y niños, el 80% a veces, el 20% Siempre, sin valorar los ítems nunca y casi nunca.

¿Realiza conversaciones cortas con las niñas y niños del subnivel para estimular el lenguaje?

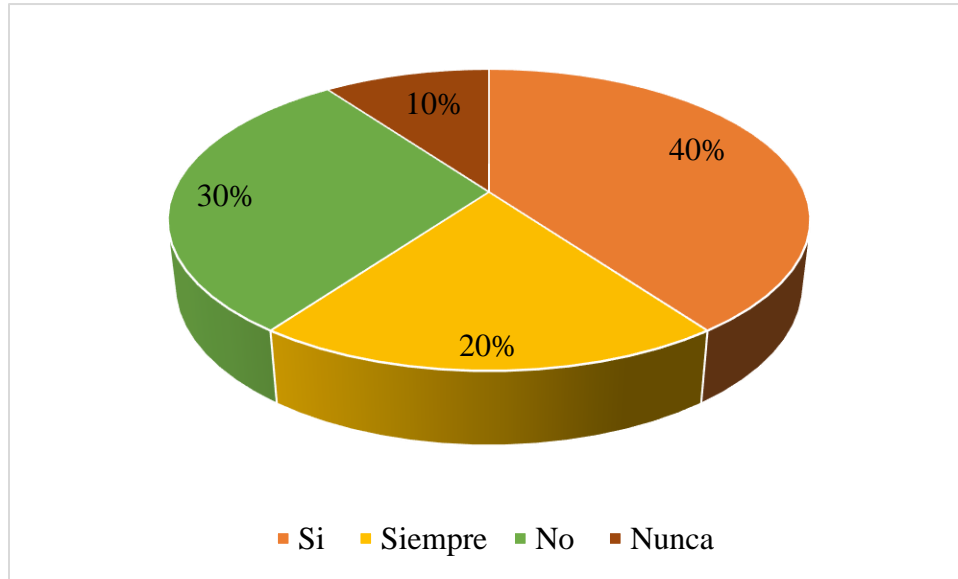
Tabla 6: Conversaciones cortas con las niñas y niños

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|------------|
| ÍTEM 5 | Si | 4 | 40% |
| | No | 3 | 30% |
| | Siempre | 2 | 20% |
| | Nunca | 1 | 10% |
| | TOTALES | | 10 |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 5: Conversaciones cortas con las niñas y niños del subnivel para estimular el lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 5.- Se observa que el 40% los docentes si realiza conversaciones cortas con las niñas y niños del subnivel para estimular el lenguaje, mientras que un 30 lo realiza a veces, un 20% lo realiza Siempre y un 10% nunca lo realiza.

¿Las docentes aplican diversos materiales para el desarrollo de las actividades?

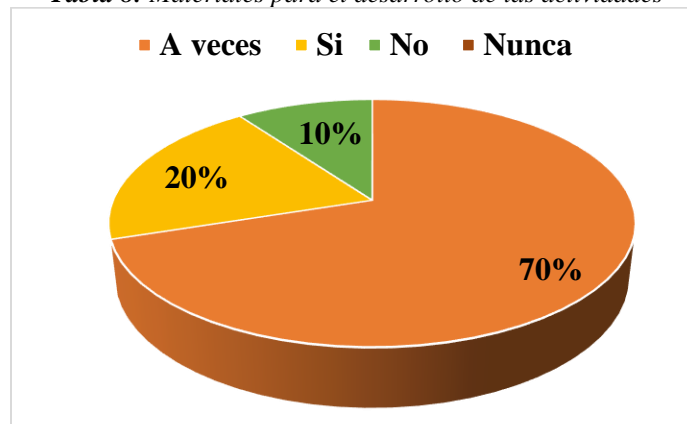
Tabla 7: docentes aplican diversos materiales

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|------------|
| ÍTEM 6 | A veces | 7 | 70% |
| | Si | 2 | 20% |
| | No | 1 | 10% |
| | Nunca | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 10 |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Tabla 8: Materiales para el desarrollo de las actividades



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 6.- Se observa que el 70% de los docentes a veces aplican diversos materiales para el desarrollo de las actividades, mientras que un 20% Si lo aplica y un 10% no aplica diversos materiales para el desarrollo de las actividades.

¿Qué material didáctico utiliza en las actividades de lenguaje?

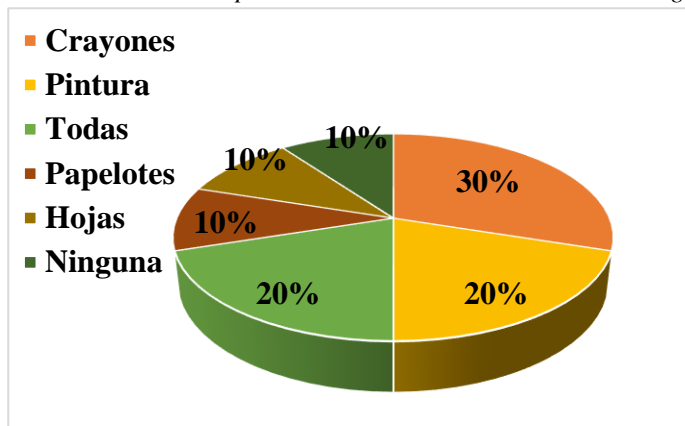
Tabla 9: Material didáctico

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 7 | Crayones | 3 | 30% |
| | Pintura | 2 | 20% |
| | Todas | 2 | 20% |
| | Papelotes | 1 | 10% |
| | Hojas | 1 | 10% |
| | Ninguna | 1 | 10% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 6: Materiales didácticos para la realización de actividades de lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 7.- Se observa que el 30% de los docentes utiliza crayones como material didáctico en las actividades, mientras que el 20% de los docentes utiliza pintura, otro 20% utiliza todos los materiales, así como un 10% de los docentes utilizan hojas y Papelotes, mientras un 10 % no utiliza ningún material didáctico.

¿Con que frecuencia se renuevan las herramientas didácticas para el desarrollo del lenguaje?

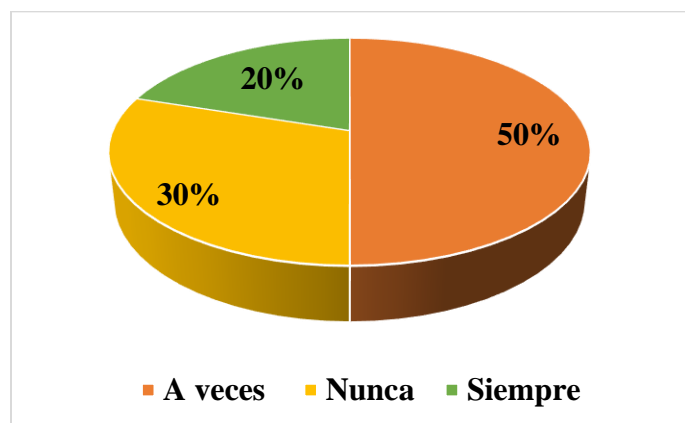
Tabla 10: Frecuencia se renuevan las herramientas didácticas

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 8 | A veces | 5 | 50% |
| | Nunca | 3 | 30% |
| | Siempre | 2 | 20% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 7: herramientas didácticas para el desarrollo del lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 8.- Se observa que un 50% de docentes a veces renuevan las herramientas didácticas, el 30% establece que nunca renuevan, mientras que un 20% siempre renueva las herramientas didácticas para el desarrollo del lenguaje

¿En qué cree usted que favorece utilizar la propuesta de actividades para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje?

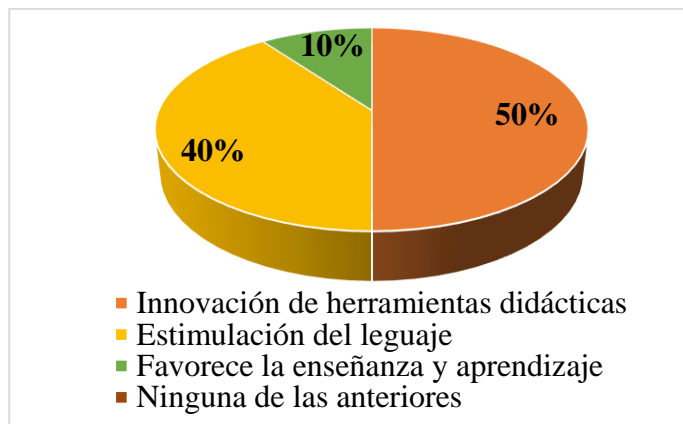
Tabla 11: Favorece utilizar la propuesta de actividades

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|---------------------------------------|------------|-------------|
| ÍTEM 9 | Innovación de herramientas didácticas | 5 | 50% |
| | Estimulación del lenguaje | 4 | 40% |
| | Favorece la enseñanza y aprendizaje | 1 | 10% |
| | Ninguna de las anteriores | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 8: actividades para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 9.- Se observa que el 50% de docentes consideran la propuesta una innovación de herramientas didácticas, un 40% considera que favorece la estimulación del lenguaje, mientras que el 10% de docentes considera que favorece la enseñanza y aprendizaje.

¿Cómo motiva la participación en las actividades que realiza para el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje?

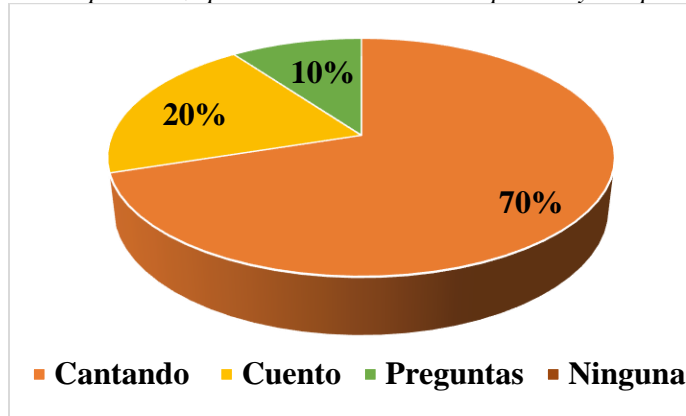
Tabla 12: Motivación de la participación en las actividades

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 10 | Cantando | 7 | 70% |
| | Cuento | 2 | 20% |
| | Preguntas | 1 | 10% |
| | Ninguna | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 9: Actividades que realiza para el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 10.- Se observa que el 70% de los docentes motivan a las niñas y niños mediante cantos, el 20% motiva a las niñas y niños mediante cuentos y un 10% de docentes motiva a las niñas y niños mediante preguntas.

2.3. Lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años

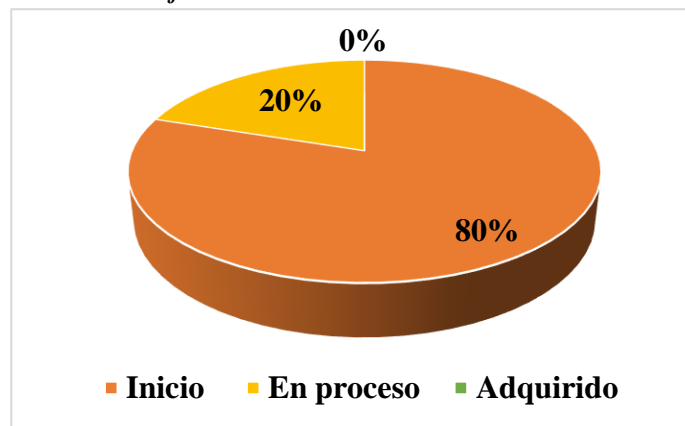
Tabla 13: Respuestas preguntas sobre el texto

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 1 | Inicio | 20 | 80% |
| | En proceso | 5 | 20% |
| | Adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 10: Relación con el texto



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 11.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de responder preguntas sobre un texto narrado, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.

¿Reproducir canciones y poemas cortos?

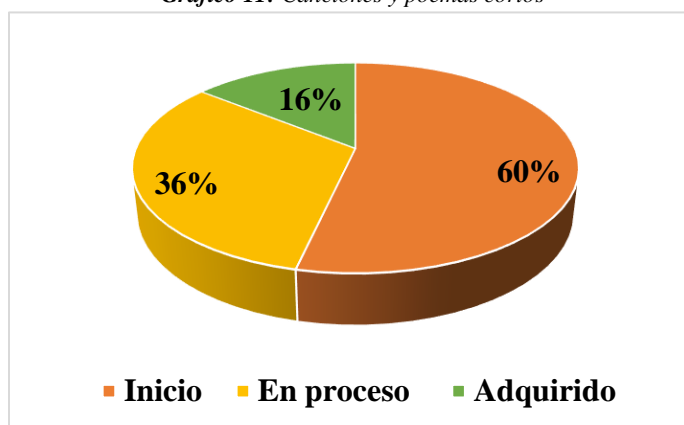
Tabla 14: Reproducir canciones y poemas cortos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 2 | Inicio | 15 | 60% |
| | En proceso | 9 | 36% |
| | Adquirido | 4 | 16% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 11: Canciones y poemas cortos



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 12.- Se muestra que el 60% que interpreta a 15 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de reproducir canciones y poemas cortos, mientras que el 36% que interpreta a 9 niñas y niños se encuentran en proceso y el 16% que interpretan a 4 niñas y niños demuestran adquirida la destreza.

¿Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales?

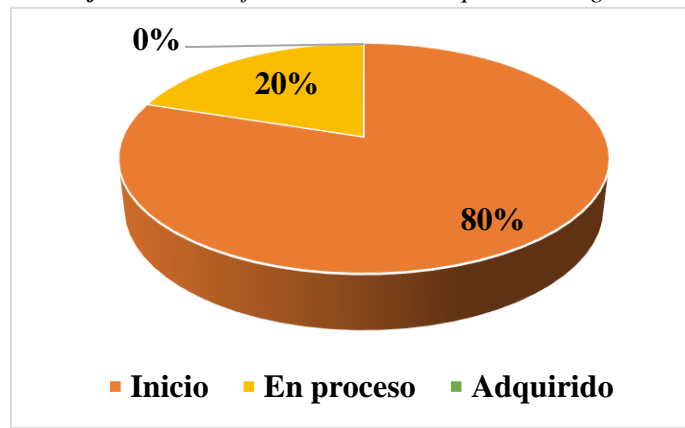
Tabla 15: Repetir rimas identificando los sonidos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 3 | Inicio | 20 | 80% |
| | En proceso | 5 | 20% |
| | Adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 12: Identificando los sonidos que suenan iguales



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 13.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.

¿Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas?

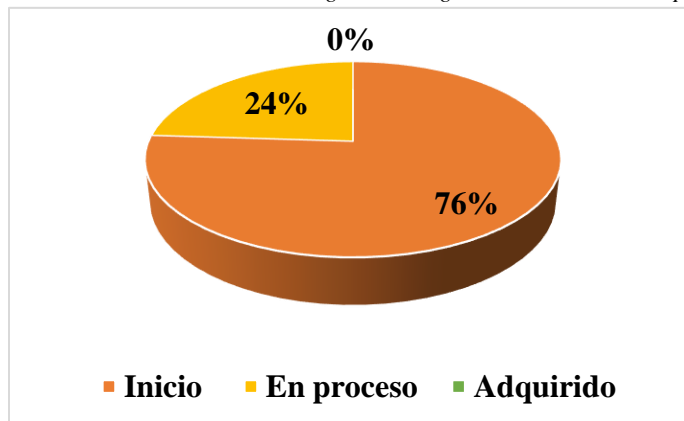
Tabla 16: Cuenta un cuento en base a sus imágenes

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 4 | Inicio | 19 | 76% |
| | En proceso | 6 | 24% |
| | adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 13: Cuentos en base a las imágenes sin seguir la secuencia de las páginas



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 14.- Se muestra que el 76% que interpreta a 19 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, mientras que el 24% que interpreta a 6 niñas y niños se encuentran en proceso.

¿Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones?

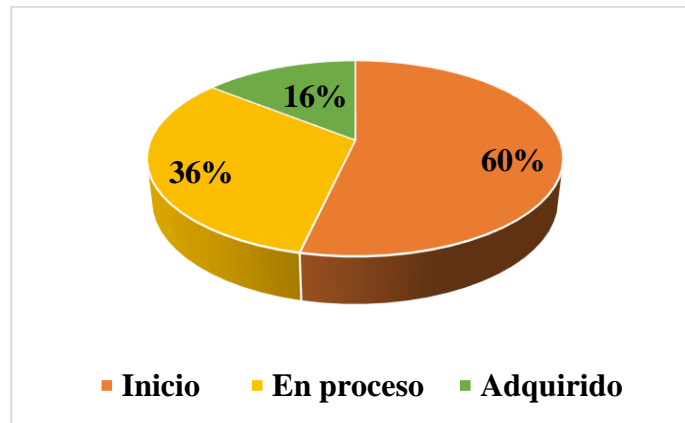
Tabla 17: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 5 | Inicio | 15 | 60% |
| | En proceso | 9 | 36% |
| | Adquirido | 4 | 16% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 14: Imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 15.- Se muestra que el 60% que interpreta a 15 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 36% que interpreta a 9 niñas y niños se encuentran en proceso y el 16% que interpretan a 4 niñas y niños demuestran adquirida la destreza.

¿Se expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?

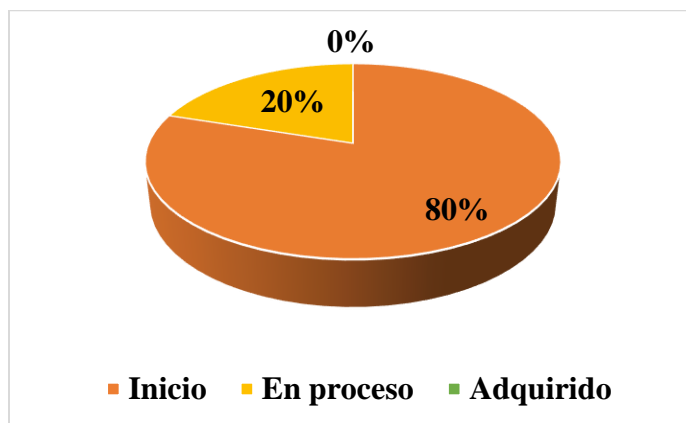
Tabla 18: Expresarse utilizando oraciones cortas

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 6 | Inicio | 20 | 80% |
| | En proceso | 5 | 20% |
| | Adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 15: Oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 16.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.

¿Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas?

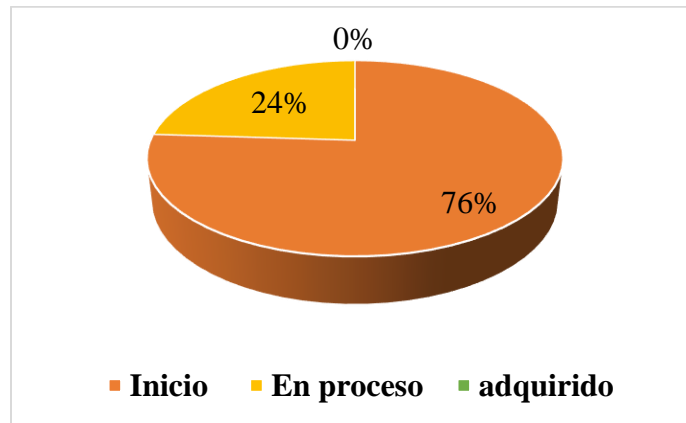
Tabla 19: Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 7 | Inicio | 19 | 76% |
| | En proceso | 6 | 24% |
| | adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 16: Dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 17.- Se muestra que el 76% que interpreta a 19 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas, mientras que el 24% que interpreta a 6 niñas y niños se encuentran en proceso.

¿Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones?

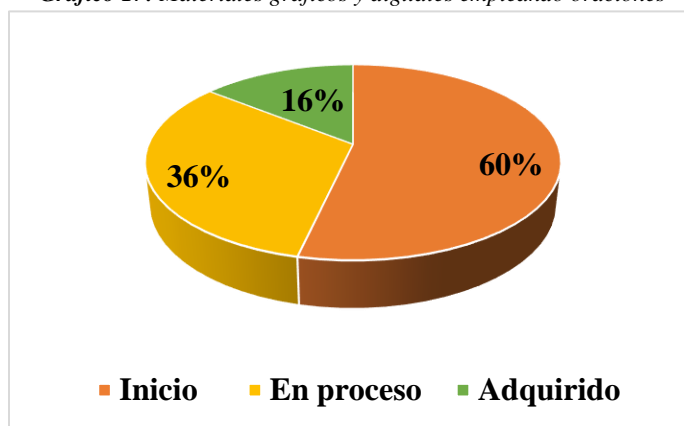
Tabla 20: Imágenes que observa en materiales gráficos y digitales

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 8 | Inicio | 15 | 60% |
| | En proceso | 9 | 36% |
| | Adquirido | 4 | 16% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 17: Materiales gráficos y digitales empleando oraciones



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 18.- Se muestra que el 60% que interpreta a 15 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 36% que interpreta a 9 niñas y niños se encuentran en proceso y el 16% que interpretan a 4 niñas y niños demuestran adquirida la destreza.

¿Realiza movimientos articulatorios básicos: ¿sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas?

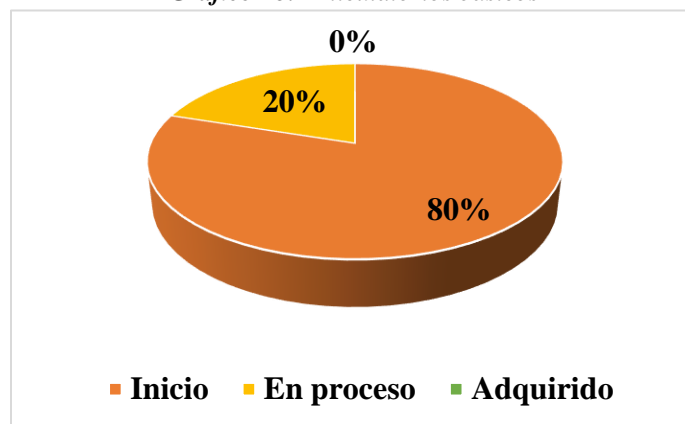
Tabla 21: Movimientos articulatorios básicos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 9 | Inicio | 20 | 80% |
| | En proceso | 5 | 20% |
| | Adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 18: Articulatorios básicos



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 19.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.

¿Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag?

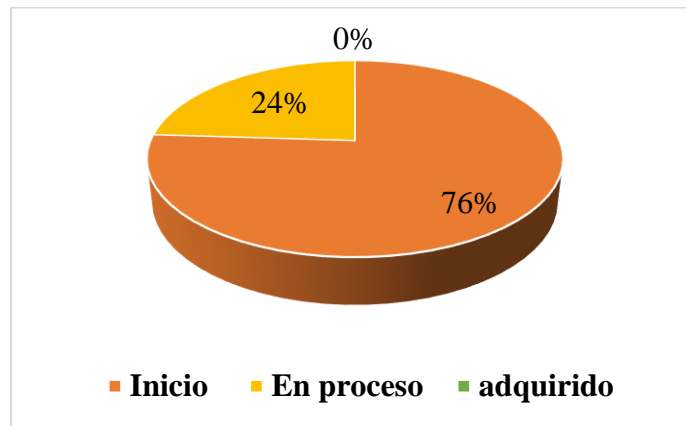
Tabla 22: Comunica de manera escrita sus ideas

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTE M 10 | Inicio | 19 | 76% |
| | En proceso | 6 | 24% |
| | Adquirido | 0 | 0% |
| | TOTALES | 10 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 19: Ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 20.- Se muestra que el 76% que interpreta a 19 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag, mientras que el 24% que interpreta a 6 niñas y niños se encuentran en proceso.

CAPITULO III

PROPUESTA

Título

Elaboración de una guía didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022

Beneficiarios: 25 niñas y niños de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”.

Provincia: Santo Domingo de los Tsachilas.

Cantón: Santo Domingo de los Colorados.



Breve descripción general de problema

La presente propuesta se desarrolla al demostrar que la falta de uso de herramientas didácticas incide en el proceso del desarrollo del lenguaje verbal y no verbal de las niñas y niños de 3 a 4 años reduciendo el índice de aprendizaje siendo evidente en la adquisición de la expresión y comprensión del lenguaje ya que este ámbito contribuye como un medio para desarrollar destrezas y habilidades que permite a las niñas y niños a desenvolverse e interactuar con su entorno.

La falta de estimulación en el área de lenguaje no permite consolidar los procesos para que el niño desarrolle sus capacidades, exprese sus emociones e interactúe con los demás. Los docentes tienen un verdadero reto al utilizar varios métodos o técnicas convencionales y temen usar actividades prácticas e innovadoras que ayudan a reestablecer las habilidades y funciones de la comunicación, dar la oportunidad de participar e interactuar con actividades personalizadas que brinde el uso de herramientas como material didáctico, que ayude a fortalecer las características propias de las niñas y niños de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”.

Justificación

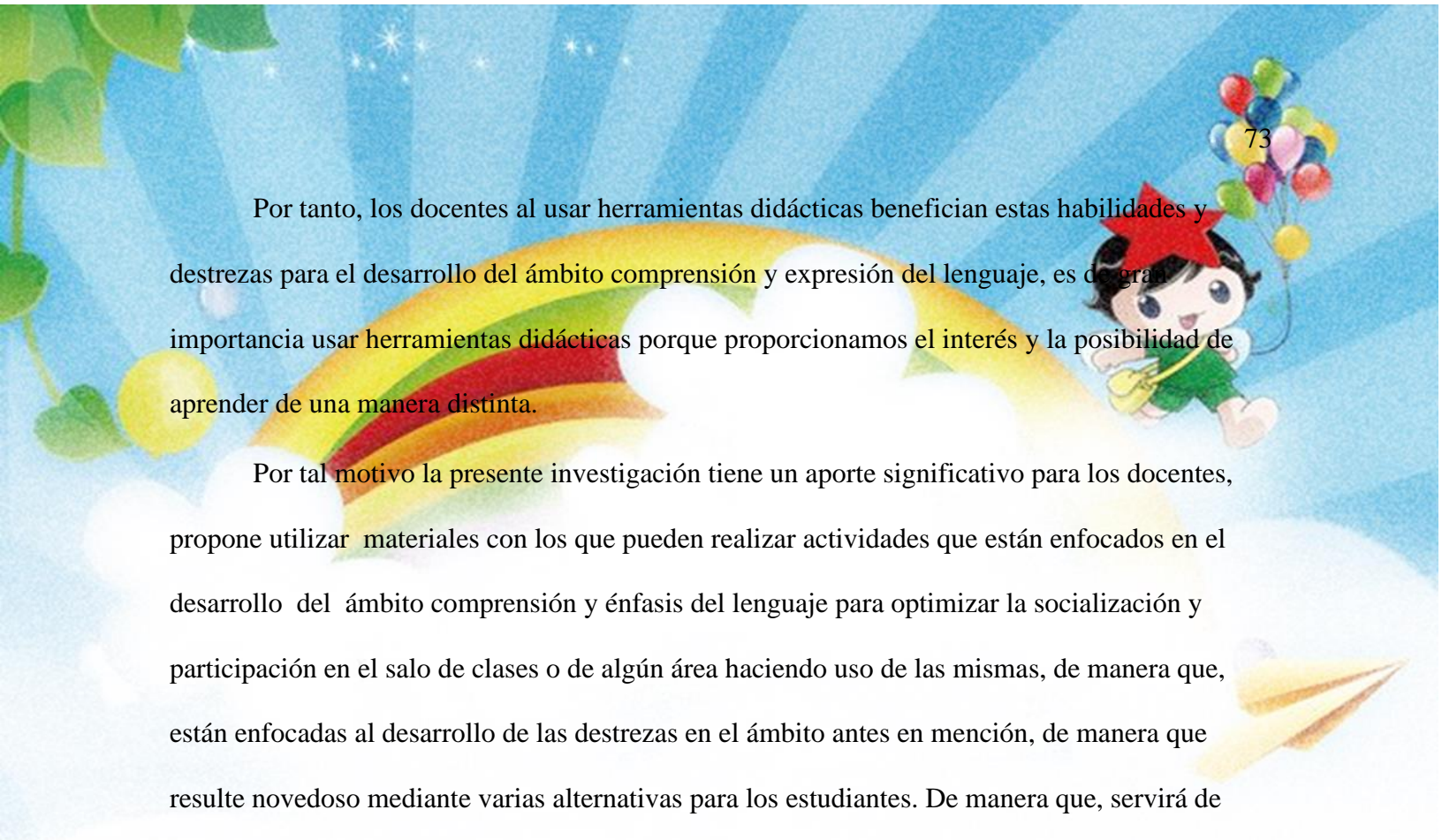
A nivel global existen diversos estudios que se encuentran vinculados al progreso cognitivo del lenguaje durante la infancia, es esencial el poder realizar una investigación que se encuentre estrechamente relacionada a la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años “para analizar las herramientas que se permiten intensificar la habilidad de comunicación de manera que se puede hacer más efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende obtener resultados óptimo, así como lo plantea” (Núñez & Vela, 2012) en su investigación donde indico que;

“El lenguaje está presente en todas las etapas de la vida, pues desde la etapa infantil los niños lo utilizan como instrumento para manifestar sus sentimientos, deseos, placeres e incomodidades” (pág. 26).

Siendo el lenguaje la mejor opción como herramientas didácticas para poder desarrollar las diversas habilidades cognitivas de comprensión y expresión del lenguaje y fortalecer las competencias y destrezas de los niños.


En lo nacional se considera primordial el poder adquirir actitudes en el contorno de comprensión y expresión del lenguaje “Es esencial que los niños logren adquirir experiencias significativas y les permita relacionarse e interactuar con su entorno, así como lo plantea” (Ayala & Hernández, 2019, pág. 15).

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, proporcionar ambientes de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el desarrollo educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos significativos en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo (Benavides & Tovar, 2017, pág. 25).




Por tanto, los docentes al usar herramientas didácticas benefician estas habilidades y destrezas para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje, es de gran importancia usar herramientas didácticas porque proporcionamos el interés y la posibilidad de aprender de una manera distinta.

Por tal motivo la presente investigación tiene un aporte significativo para los docentes, propone utilizar materiales con los que pueden realizar actividades que están enfocados en el desarrollo del ámbito comprensión y énfasis del lenguaje para optimizar la socialización y participación en el salo de clases o de algún área haciendo uso de las mismas, de manera que, están enfocadas al desarrollo de las destrezas en el ámbito antes en mención, de manera que resulte novedoso mediante varias alternativas para los estudiantes. De manera que, servirá de apoyo o soporte educativo al docente y de esta manera mejorar la calidad educativa de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa.



Luego de realizar una investigación exhaustiva de campo se plantea una propuesta para este trabajo investigativo, la cual permitirá desarrollar una guía relacionada al uso de las herramientas didácticas ya que son de gran importancia para realizar actividades pedagógicas que contribuyen y enriquecen el progreso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes facilitando el trabajo a los docentes en este proceso.



Los resultados de la investigación permite reflexionar sobre el problema y la necesidad que tienen los estudiantes en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, Siendo éste el motivo que llevó a elaborar el tema de investigación e indagar para la relevancia e interés y enfocarnos en llevarlo a la práctica construyendo planeaciones con actividades que se desarrollen dentro de un espacio o aula que le permita a los estudiantes tener una experiencia significativa y enriquecedora logrando así los objetivos planteados.

La investigación permite abrir los horizontes en cuanto al conocimiento sobre el desarrollo integral de los niños, por tanto, se propone elaborar una guía de uso para las herramientas didácticas de apoyo al docente y pueda construir nuevas actividades y planificaciones para desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión.

Objetivos

Objetivo General

Implementar las herramientas didácticas mediante una investigación de campo para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”.

Objetivos Específicos

- Analizar el uso de herramientas didácticas para el desarrollo del ámbito de comprensión del lenguaje mediante una investigación de campo.
- Demostrar la importancia del desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía para el uso de juegos mediante la implementación de herramientas didácticas basándonos en la investigación de campo.

Metodología

El método utilizado en la presente propuesta es el deductivo la que proporciona una idea clara de las herramientas que se de utilizar para mejorar las alternativas de estrategias metodológicas y lograr estimulas el ámbito de expresión y comunicación del lenguaje, con un enfoque mixto ya que utilizamos los métodos cualitativos y cuantitativos y de esta manera obtener resultados más detallados, utilizando la información recolectada mediante la técnica de observación de campo , la encuesta aplicada a docentes de la unidad educativa que benefició para la interpretación los datos.

Luego de recabar información necesaria para la investigación se plantea las actividades que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera que se vuelve más efectiva la comunicación de las niñas y niños de 3 a 4 años para obtener resultados óptimos en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje durante toda su primera infancia y durante toda la vida, así como lo plantea” (Nuñez & Vela, 2012) en su investigación donde indico que;

“El lenguaje está presente en todas las etapas de la vida, pues desde la etapa infantil los niños lo utilizan como instrumento para manifestar sus sentimientos, deseos, placeres e incomodidades” (pág. 26).

Por tanto, es necesaria la implementación de herramientas didácticas como método para potenciar las habilidades del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, siendo estos los que proporcionan el interés en los más pequeños para aprender de manera distinta.

Desarrollo de la propuesta

La presente guía de uso sobre las herramientas didácticas pretende generar aprendizajes significativos para reducir la dificultad que existe en las niñas y niños en el proceso del desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, donde se implementarán actividades que serán de gran ayuda para el personal docente de los subniveles educativos, favoreciendo a las niñas y niños de 3 a 4 años.

Las herramientas didácticas contemplan las destrezas del currículo de educación inicial, mismas que son elaboradas para que las niñas y niños se diviertan y aprendan, por tanto se propone actividades muy didácticas, creativas y sobre todo dinámicas.

Por ende, se elabora una guía de uso didáctico para contribuir con el desarrollo integral de las niñas y niños del subnivel inicial de educación y para los docentes de la unidad educativa donde podrán implementar actividades mediante las herramientas didácticas en las planificaciones para desarrollar el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje.



GUÍA DE
HERRAMIENTAS
DIDÁCTICAS

PARA
NIÑAS Y NIÑOS
DE 3 A 4 AÑOS

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
“JAPÓN”**

TEMA:

**GUÍA DIDÁCTICA, PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO DEL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN
Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE BASADA EN
JUEGOS PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4
AÑOS DE LA “UNIDAD EDUCATIVA JULIO
MORENO ESPINOSA” EN EL PERIODO
DICIEMBRE 2021 – JULIO 2022.**

Autora:

DIANA CAROLINA LÓPEZ MONCAYO.

DICIEMBRE 2021 – JULIO 2022.

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica aporta actividades que pueden ser ejecutadas mediante herramientas didácticas para beneficiar el ámbito comprensión y expresión del lenguaje donde aporta con 10 planificaciones y el detalle de cada estrategia que se propone en cada una de ellas, para que se puedan poner en práctica.

El desarrollo de esta guía es el resultado de una exhaustiva investigación, desarrollada “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” donde se beneficiaron 10 docentes y 25 niñas y niños del subnivel inicial 1, en el desarrollo de las destreza y recursos para para la estimulación del lenguaje oral y escrito así como en el campo social para interactuar con los demás.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL













Aplicar herramientas didácticas basada en juegos para fortalecer el ámbito de comprensión y expresión de Lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años del subnivel inicial uno de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” de la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas en el periodo diciembre 2021 – julio 2022.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ejecutar las herramientas didácticas motivando a las niñas y niños para el fortalecimiento lenguaje verbal y no verbal.
- Demostrar la importancia de las herramientas didácticas para el desarrollo de las actividades del ámbito comprensión y expresión del lenguaje.
- Evaluar a las niñas y niños el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

LOGROS

En base a la aplicación de la propuesta se observa el desarrollo de las niñas y niños donde se logró lo siguiente.

-  Responde preguntas sobre un texto narrado, usando el lenguaje verbal y no verbal.
-  Reproduce canciones incrementando su vocabulario y su capacidad retentiva.
-  Comprende los significados de las palabras.
-  Participa activamente en la actividad.
-  Repite rimas identificando sonidos que suenan igual.
-  Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
-  Narra un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
-  Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
-  Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectas comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
-  Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
-  Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
-  Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas. amente algunas palabras.

Actividad 1



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1: "EL SAPITO BAILARINA"

Ejes de desarrollo y aprendizaje

Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje

Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños


Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

| METODOLOGÍA DE APLICACIÓN: | RECURSO: | TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: | EVALUACIÓN |
|--|--|-------------------------|--|
| <p>La máscara del Sapito Bailarín se implanta mediante un cuento corto y concreto para evaluar la retención y memoria de lo que escucha en el texto narrado por el adulto, por ende se expresa usando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Motivación</p> <p> Bienvenida del docente y estudiantes.</p> <p>Desarrollo de la actividad.</p> <p> La docente cuenta historia de El sapo narrando con asombro los sucesos.</p> <p>El sapo verde se esconde y se pierde; así no lo besa ninguna princesa.</p> <p>Porque con un beso se hará príncipe o príncipe guapo; ¡Y quiere ser sapo! No quiere reinado, ni trono dorado, ni enorme castillo, ni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción bienvenida A saludarnos. • Mascara La Ranita Bailarina • Cuento El Baile del Sapito - ¡Sapitos A Bailar! El Reino Infantil https://www.youtube.com/watch?v=IU8JwfzdNyc | <p>30 minutos</p> | <p>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</p> <p>OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p> |

manto amarillo.

Tampoco lacayos ni tres mil vasallos.

Quiere ver la luna desde la laguna.

 Se despliega una serie de preguntas para interactuar con las niñas y niños.

 Moverse al ritmo de la canción El Baile del Sapito.

 **Recomendaciones generales de la actividad.**

 **Despedida**



Indicador de logro:

Responde preguntas sobre un texto narrado, usando el lenguaje verbal y no verbal.

Recomendación:

Para contribuir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños, hacer uso de herramientas didácticas como mascarás llamativas para ejecutar la actividad y canciones para expresarse mediante el lenguaje verbal y no verbal.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1: “ LA RANITA BAILARINA”



Grupo de edad: 3 a 4 años

Ámbito de aprendizaje:

Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

INDICADOR DE LOGRO: Responde preguntas sobre un texto narrado usando el lenguaje verbal y no verbal.

Nº

Nombres de niñas y niños

I

EP

A

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.



Actividad 2



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2: “TEJE, TEJE LA ARAÑA TEJEDORA ”

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN:


RECURSO:

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:


EVALUACIÓN

La actividad teje teje la araña tejedora se implementa mediante El guante de araña para reproducir la canción la pequeña araña y finalmente lograr la capacidad de expresión oral e incrementar su vocabulario por ende facilite la interacción de las niñas y niños con las personas de su entorno.

Motivación

 Bienvenida del docente y estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

 El docente genera duda acerca de lo que tiene en sus manos y empieza nombrando pistas para adivinar:

- En mi mano tengo un insecto, con patas largas de color negro y le gusta tejer.

 Presenta la araña tejedora cantando.

LA ARAÑA PEQUEÑITA,
TEJIÓ SU TELARAÑA.

- Canción bienvenida A saludarnos.

- Guante de la araña tejedora

- La araña pequeña
<https://www.youtube.com/watch?v=RzB3RBkMn24>


30 minutos

TÉCNICA DE EVALUACIÓN
OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN

VINO LA LLUVIA Y SE
LA LLEVÓ, SALIÓ EL SOL Y
TODO SE SECÓ.




Y LA ARAÑA
PEQUEÑITA SUBIÓ, SUBIÓ Y
SUBIÓ.

 Se despliegan
preguntas sobre lo que conoce de
las arañas.

 **Recomendaciones
generales de la actividad.**

 **Despedida**

Indicador de logro:

-  Reproduce canciones incrementando su vocabulario y su capacidad retentiva.
-  Comprende los significados de las palabras.
-  Participa activamente en la actividad.

Recomendación:

Para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños, crear asombro expresando con gestos lo que tiene en sus manos y crear duda.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3: “TEJE, TEJE LA ARAÑA TEJEDORA”

Grupo de edad: 3 a 4 años

Ámbito de aprendizaje:
Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

INDICADOR DE LOGRO:

-  Reproduce canciones incrementando su vocabulario y su capacidad retentiva.
-  Comprende los significados de las palabras.
-  Participa activamente en la actividad.

N°

Nombres de niñas y niños

I

EP

A

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

Actividad 3



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3: “SAL DE AHÍ CHIVITA”

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.






Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños


Destreza: Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

| METODOLOGÍA DE APLICACIÓN: | RECURSO: | TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: | EVALUACIÓN |
|--|---|-------------------------|--|
| <p>La máscara de la Chivita se la implementa mediante el juego verbal Sal de ahí Chivita chivita a manera de ronda, para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje repitiendo sonidos que le ayudan a estimular el lenguaje.</p> <p>Motivación  Bienvenida del docente y estudiantes.</p> <p>Desarrollo de la actividad.</p> <p> Se forman un círculo con las niñas y niños, para simular la cueva de la chivita.</p> <p> Escogemos a una niña niño para simbolizar a la chivita.</p> <p> En cada una de las estrofas se escoge un animal para sacar a la chivita de su cueva donde las niñas y niños realizan el sonido del animal.</p> <p> Empezamos cantando SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA, SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción bienvenida A saludarnos. • Máscara Chivita • SAL DE AHÍ CHIVITA CHIVITA, Canciones Infantiles https://www.youtube.com/watch?v=8vNzZTCMSjQ | <p>30 minutos</p> | <p>TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN</p> |

VAMOS A BUSCAR AL
PERRO
PARA QUE SAQUE A LA
CHIVA.

EL PERRO NO QUIERE
SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE
SALIR DE AHÍ.

SAL DE AHÍ, CHIVITA,
CHIVITA, SAL DE AHÍ, DE ESE
LUGAR.

 Continuamos jugando y
cantan con todos los animales.
-vaca, cerdo, gallo, etc.

 **Recomendaciones
generales de la actividad.**

 **Despedida**



Indicador de logro:

Repite rimas identificando sonidos que suenan igual.

Recomendación:

Realizar la actividad recreativa a manera de ronda e interactuar con las niñas y niños realizando preguntas como el sonido de cada animal.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3: "SAL DE AHÍ CHIVITA"



| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|----------|-----------|----------|
| Nº | Grupo de edad: 3 a 4 años | Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje | | | |
| | Nombres de niñas y niños | Destreza: Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | | | |
| INDICADOR DE LOGRO: Repite rimas identificando sonidos que suenan igual. | | | I | EP | A |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| 16. | | | | | |
| 17. | | | | | |
| 18. | | | | | |
| 19. | | | | | |
| 20. | | | | | |
| 21. | | | | | |
| 22. | | | | | |
| 23. | | | | | |
| 24. | | | | | |
| 25. | | | | | |



Actividad 4



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4: "CUENTAME UN CUENTO"

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza:



Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.



Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN:

RECURSO:

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:

EVALUACIÓN

Los cuentos se utilizan como herramienta fundamental en el desarrollo del lenguaje, se pretende promover el gusto por la lectura creando historias fantásticas mediante imágenes, desarrollando la creatividad imaginativa de las niñas y niños.

Motivación



Bienvenida del docente y estudiantes.

Desarrollo de la actividad.



La docente presenta una reseña de la historia que pretende leer.



Las niñas y niños escogen del cuentero su cuento favorito. Se debe preguntar que nos traes esta vez para contar.



Permitir que narre la historia de lo que observa para que con el tiempo incremente su vocabulario favoreciendo expresión y comunicación.

- Canción bienvenida A saludarnos.

- Cuento
- Cuentos de imágenes

30 minutos

TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

 **Recomendaciones generales de la actividad.**

 **Despedida**

Indicador de logro:

- Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
- Narra un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Recomendación:

Realizar la actividad recreativa a manera de ronda e interactuar con las niñas y niños realizando preguntas como el sonido de cada animal.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4: “CUÉNTAME UN CUENTO”



Grupo de edad: 3 a 4 años

N°

Nombres de niñas y niños

Ámbito de aprendizaje:

Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza:

- Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.
- Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

INDICADOR DE LOGRO:

- Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
- Narra un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

| I | EP | A |
|---|----|---|
|---|----|---|

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |



| | | | |
|-----|--|--|--|
| 21. | | | |
| 22. | | | |
| 23. | | | |
| 24. | | | |
| 25. | | | |



Actividad 5



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 5: "GIRA GIRA LA RULETA"

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN:

RECURSO:

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:

EVALUACIÓN

La actividad de la ruleta estimula el lenguaje oral usando como estrategia imágenes para realizar representaciones o imitaciones de sonidos de animales u objetos, cosas o acciones, emociones, etc.

Motivación

👤 Bienvenida del docente y estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

👤 La docente invita a girar la ruleta y preguntar que observa.

👤 Imitar la acción de sonido, gestos faciales, etc.

👤 Cantar la canción del animal seleccionado en la ruleta. Ejemplo: La vaca lola.

Recomendaciones generales de la actividad.

👤 **Despedida**

- Canción bienvenida A saludarnos.

- Fichas de imágenes
- Ruleta

30 minutos

TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicador de logro: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Recomendación:

Se puede incrementar varias imágenes de acciones de gestos y faciales, movimientos breves y varias imágenes para desarrollar una actividad muy dinámica e interactuar con todo el grupo.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 5: "GIRA Y JUEGA"

Grupo de edad: 3 a 4 años

Ámbito de aprendizaje:
Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Nombres de niñas y niños

INDICADOR DE LOGRO: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

| N° | | INDICADOR DE LOGRO | | |
|-----|--|--------------------|----|---|
| | | I | EP | A |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 24. | | | |
| 25. | | | |



Actividad 6



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6: "TÍTIRITEANDO ANDO"

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN:


RECURSO:

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:


EVALUACIÓN


El títere es una herramienta que deja al descubierto al teatrino ya que demuestra la causa de sus emociones o problemas, adquiriendo habilidades como expresarse, tener soltura al hablar, mejorando la dicción al hacer hablar un títere.

Motivación


 Bienvenida del docente y estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

 Utilizamos la dramatización con títeres como medio de expresión.

 Iniciamos creando un personaje para el títere.

 Elaborar un dialogo

 Manejar al títere con movimiento y la voz

 **Recomendaciones generales de la actividad.**

 **Despedida**

- Canción bienvenida A saludarnos.

- Títeres

30 minutos

TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicador de logro: Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

Recomendación:

Elaborar su propio títere con tubos de papel, colores, temperas, lana y ojos locos.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



| | | | |
|-----|--|--|--|
| 24. | | | |
| 25. | | | |



Actividad 7



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7: “VEO, VEO”

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN:


RECURSO:

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:


EVALUACIÓN


La actividad veo, veo que fortalece en la parte de observación familiarizándose con un nuevo vocabulario ya que usamos herramientas como imágenes, para jugar a manera de secuencia preguntando a cada niña y niño ¿veo, veo, que ves?

Motivación

 Bienvenida del docente y estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

 Presentamos las fichas permitiendo observar cada una de las imágenes que hay.

 La docente empieza a describir

VEO, VEO UN ANIMAL QUE TIENE MUCHAS PLUMAS, UN PICO, PATAS AMARILLAS, TIENE ALAS Y UN GORRITO ROJO EN SU CABEZA.

¿QUÉ SERÁ? LA GALLINA.

 **Recomendaciones generales de la actividad.**

 **Despedida**

- Canción bienvenida A saludarnos.

- Fichas veo, veo

30 minutos

TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicador de logro: Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar

incorrectamente algunas palabras.

Recomendación: Para reforzar y hacer más dinámica la actividad, se puede implementar la canción veo, veo, ¿qué es?, una cosita ¿y que cosita es? También aporta que realicen el dibujo de la actividad

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7: "VEO, VEO"

Grupo de edad: 3 a 4 años

Ámbito de aprendizaje:
Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Nombres de niñas y niños

INDICADOR DE LOGRO: Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

N°

I

EP

A

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 22. | | | |
| 23. | | | |
| 24. | | | |
| 25. | | | |



Actividad 8



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8: "SACUDE , SACUDE LA HORMIGUITA"

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

| METODOLOGÍA DE APLICACIÓN: | RECURSO: | TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: | EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|
| <p>El pictograma es utilizado como metodología para ilustrar el cuento a narrar, se debe identificar los personajes u objetos que aparecen en el cuento para desarrollar el lenguaje verbal que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños, se implementa mediante recursos de fichas o carteles para mayor visibilidad de las imágenes.</p> <p>Motivación  Bienvenida del docente y estudiantes.</p> <p>Desarrollo de la actividad.</p> <p> La docente presenta el cartel de pictograma de la herramienta didáctica</p> <p> Se relata el cuento, indicando secuencialmente las imágenes que aparecen en la lectura</p> <p> Se despliegan preguntas sobre lo narrado</p> <p> Reflexionar sobre lo aprendido en el cuento.</p> <p> Recomendaciones generales de la actividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción bienvenida A saludarnos. • Carteles de Pictogramas cuento de bichos | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> | <p style="text-align: center;">TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN</p> |



Despedida

Indicador de logro: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Recomendación: Organizar un foro de preguntas permite desenvolverse y expresar lo aprendido.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014





FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8: “SACUDE, SACUDE LA HORMIGUITA”

Grupo de edad: 3 a 4 años

Ámbito de aprendizaje:
Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Nombres de niñas y niños

INDICADOR DE LOGRO: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

N°

I

EP

A

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |



Actividad 9



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 9: "BURBUJITAS"

Ejes de desarrollo y aprendizaje

Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje

Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

Grupo de edad:

3 a 4 años

Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN:


RECURSO:

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:


EVALUACIÓN


Las burbujas es un método relajante y divertido, es utilizado para articular correctamente sonidos o fonemas, facilitando el incremento de palabras correctas en las niñas y niños. Elaborar su propio recurso permite descubrir y experimentar aprendiendo nuevo vocabulario.


Motivación


 Bienvenida del docente y estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

 Baile pompa de jabón con la pelota.

 Preparamos el material para experimentar con burbujas.

 Realizar movimientos articulatorios/ Soplar.

 Hacer burbujas con sorbetes, agua, jabón y gel de cabello.

 Identificar las

- Canción bienvenida A saludarnos.

- Pompa de Jabón | TOPA en Junior Express

<https://www.youtube.com/watch?v=R-CYYN9tHhY>


- Pelota
- Jabón de burbujas.
- Agua


30 minutos

TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

burbujas grandes y pequeñas.

 Descubrir que forma tiene la pompa de jabón

 Contar las burbujas hasta el numeral 10

 **Recomendaciones generales de la actividad.**

 **Despedida**

- Vasos plásticos
- Gel de cabello



Indicador de logro: Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Recomendación: La actividad es ideal para trabajar en espacio grandes como en el patio de la escuela.

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



| | | | |
|-----|--|--|--|
| 24. | | | |
| 25. | | | |



Actividad 10



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 10: “BATE, BATE, EL CHOCOLATE”

Ejes de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo del subnivel: Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Grupo de edad:

3 a 4 años


Número de niños:

25 niñas y niños

Destreza: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

| METODOLOGÍA DE APLICACIÓN: | RECURSO: | TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: | EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|
| <p>El garabateo se implementa como un método para sostener el lápiz y crayón. De esta manera ensaye representaciones de objetos físicos desarrollando la imaginación con la canción bate el chocolate.</p> <p>Motivación Bienvenida del docente y estudiantes.</p> <p>Desarrollo de la actividad. Realizar ejercicios de movimiento con la canción. BATE, BATE, EL CHOCOLATE CON HARINA Y TOMATE. Bailar al ritmo de la canción e ir especificando las partes de cuerpo realizando movimientos circulares con la cabeza, manos, brazos, piernas, etc.</p> <p>Batir imaginariamente en el aire con sus manos cantando la canción.</p> <p>En la hoja de papel bond realizar el garabateo libre desde el centro de la hoja hacia afuera al ritmo de la canción.</p> <p>En la hoja de papel bond realizar varios garabateos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción bienvenida A saludarnos. • Canción bate el chocolate • Hojas de bond • Crayones | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> | <p style="text-align: center;">TÉCNICA DE EVALUACIÓN OBSERVACIÓN</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN</p> |

desde el centro de la hoja hacia afuera al ritmo de la canción.

 Representar por medio de la técnica garabateo su animal favorito.

 **Recomendaciones generales de la actividad.**

 **Despedida**



Indicador de logro: Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Recomendación: Utilizar la canción bate, bate el chocolate como instrumento para realizar la actividad

Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 10: “BATE, BATE, EL CHOCOLATE”

Grupo de edad: 3 a 4 años

Ámbito de aprendizaje:
Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Nombres de niñas y niños

INDICADOR DE LOGRO: Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

| N° | | INDICADOR DE LOGRO | | |
|-----|--|--------------------|----|---|
| | | I | EP | A |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 24. | | | |
| 25. | | | |



CAPITULO IV

4. Análisis de resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.

¿Responde preguntas sobre un texto narrado?

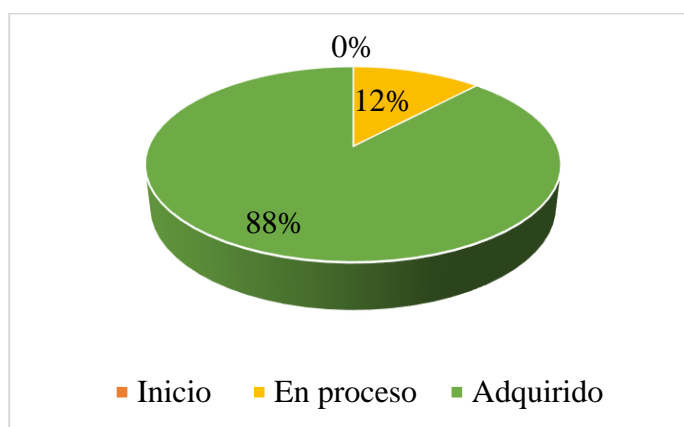
Tabla 23: preguntas sobre un texto narrado

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 1 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 3 | 12% |
| | Adquirido | 22 | 88% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 20: Texto narrado



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 21.- Se muestra que el 88% que interpreta a 22 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de responder preguntas sobre un texto narrado, mientras que el 12% que interpreta a 3 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

¿Reproducir canciones y poemas cortos?

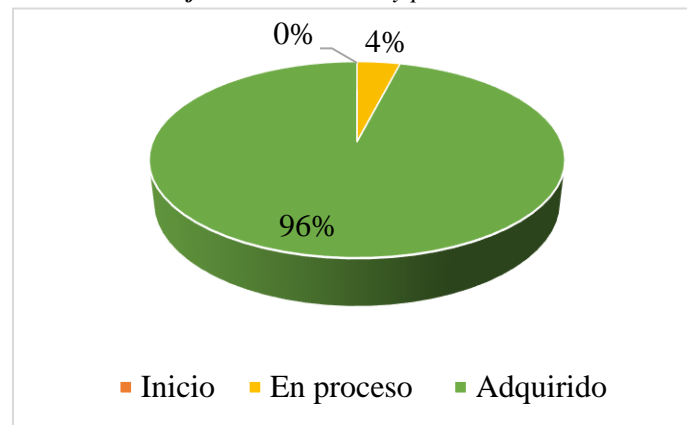
Tabla 24: Reproducir canciones y poemas cortos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 2 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 1 | 4% |
| | Adquirido | 24 | 96% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. "Julio Moreno Espinosa"

Elaborado por: Diana López

Gráfico 21: canciones y poemas cortos



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. "Julio Moreno Espinosa"

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 22.- Se muestra que el 96% que interpreta a 24 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de reproducir canciones y poemas cortos, mientras que el 4% que interpreta a 1 niña y niño se encuentran en proceso adquirir la destreza.

¿Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales?

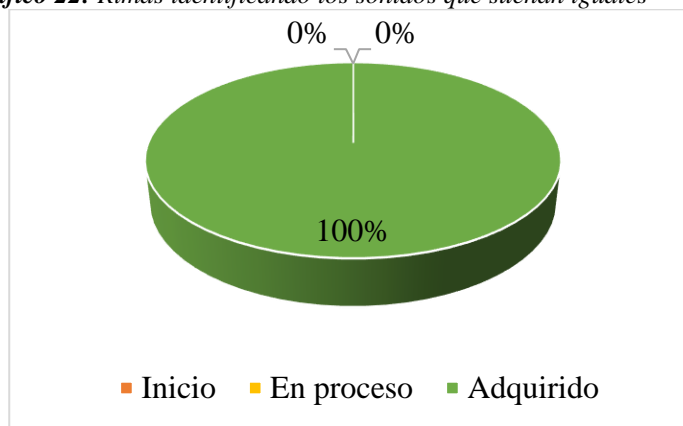
Tabla 25: Identificación de sonidos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJ |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 3 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 0 | 0% |
| | Adquirido | 25 | 100% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 22: Rimad identificando los sonidos que suenan iguales



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 23.- Se muestra que el 100% que interpreta a 25 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

¿Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas?

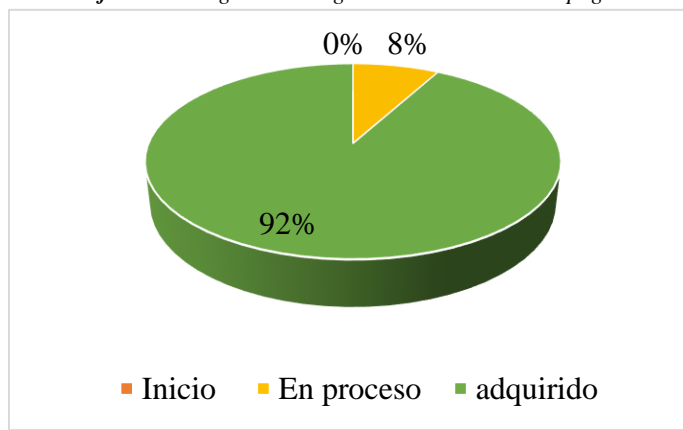
Tabla 26: Cuenta un cuento en base a sus imágenes

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTE M 4 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 2 | 8% |
| | adquirido | 23 | 92% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 23: Imágenes sin seguir la secuencia de las páginas



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 24.- Se muestra que el 92% que interpreta a 23 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, mientras que el 8% que interpreta a 2 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

¿Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones?

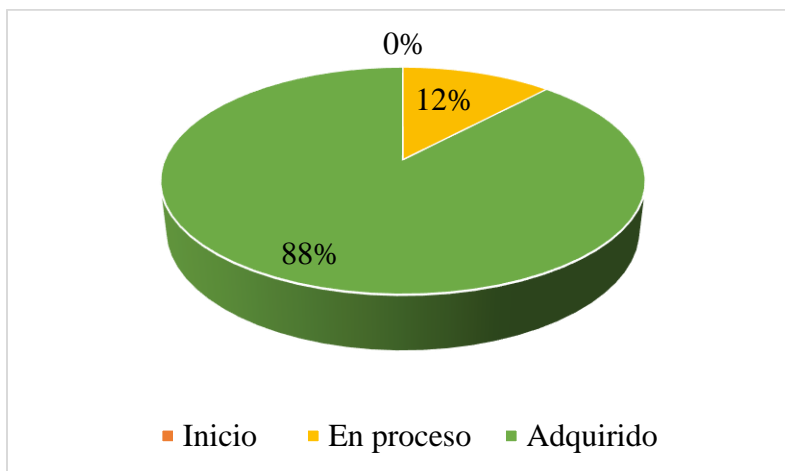
Tabla 27: Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 5 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 3 | 12% |
| | Adquirido | 22 | 88% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 24: imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 25.- Se muestra que el 88% que interpreta a 22 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 12% que interpreta a 3 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

¿Se expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?

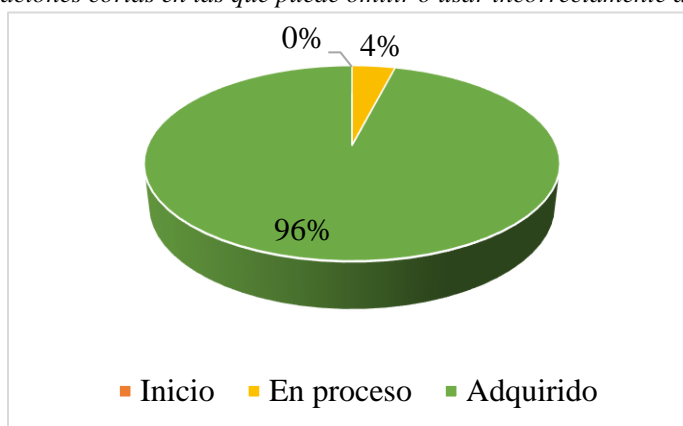
Tabla 28: Expresarse utilizando oraciones cortas

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 6 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 1 | 4% |
| | Adquirido | 24 | 96% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 25: oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 26.- Se muestra que el 96% que interpreta a 24 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que el 4% que interpreta a 1 niña y niño se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

¿Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas?

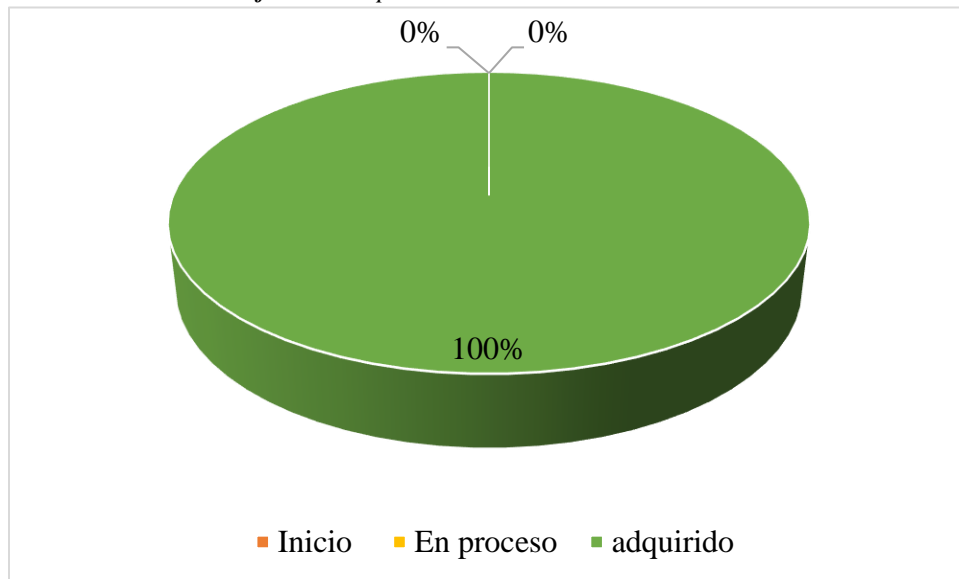
Tabla 29: Comunica a través de dibujos de objetos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTE M 7 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 0 | 0% |
| | Adquirido | 25 | 100% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 26: Representación simbólica de sus ideas



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 27.- Se muestra que el 100% que interpreta a 25 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

¿Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones?

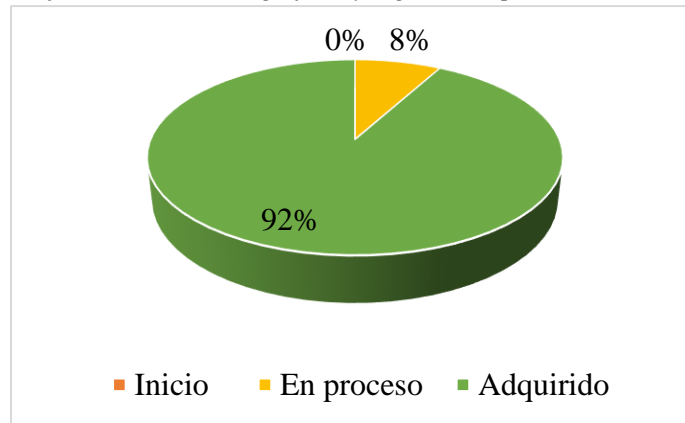
Tabla 30: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 8 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 2 | 8% |
| | Adquirido | 23 | 92% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 27: materiales gráficos y digitales empleando oraciones



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 28.- Se muestra que el 92% que interpreta a 23 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 8% que interpreta a 2 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

¿Realiza movimientos articulatorios básicos: ¿sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas?

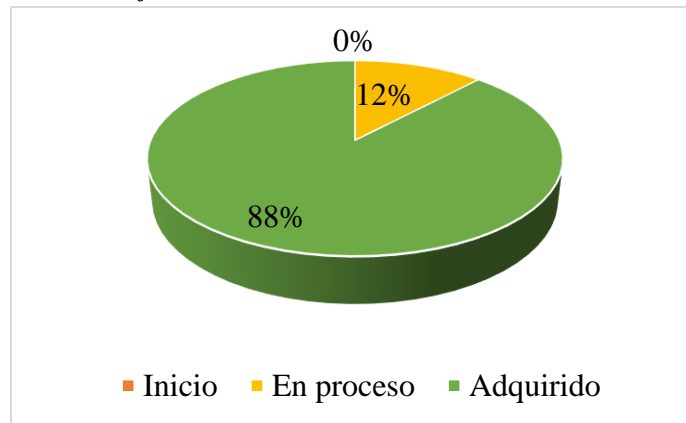
Tabla 31: Movimientos articulatorios básicos

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 9 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 3 | 12% |
| | Adquirido | 22 | 88% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 28: Movimientos articulatorios básicos



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 29.- Se muestra que el 88% que interpreta a 22 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, mientras que el 12% que interpreta a 3 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

¿Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag?

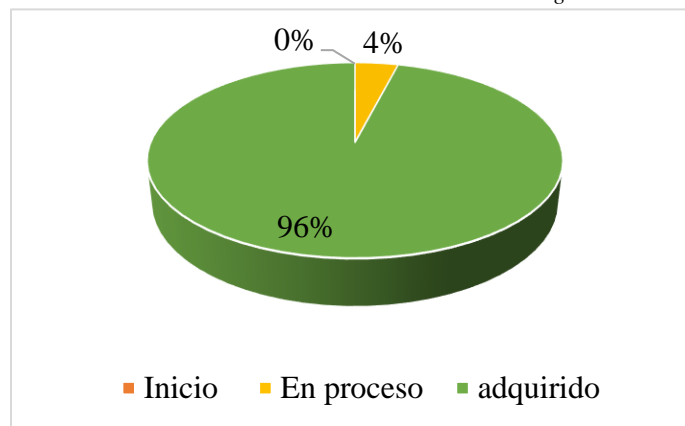
Tabla 32: Comunica de manera escrita sus ideas

| CÓDIGO | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|----------------|------------|-------------|
| ÍTEM 10 | Inicio | 0 | 0% |
| | En proceso | 1 | 4% |
| | adquirido | 24 | 96% |
| | TOTALES | 25 | 100% |

Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

Elaborado por: Diana López

Gráfico 29: Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la U.E. “Julio Moreno Espinosa”

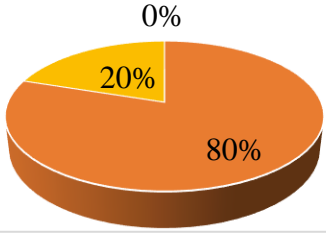
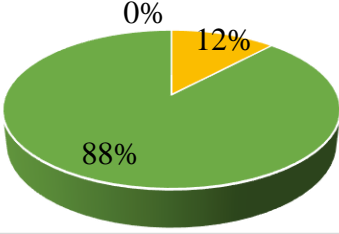
Elaborado por: Diana López

Análisis de datos

En el gráfico N° 30.- Se muestra que el 96% que interpreta a 24 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag, mientras que el 4% que interpreta a 1 niña y niño se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

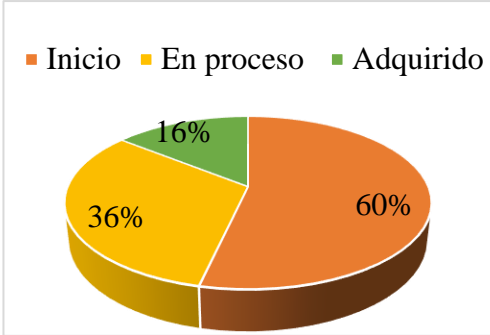
Cuadro comparativo

En el proceso de análisis previo al capítulo II y análisis de resultados en la propuesta del capítulo IV se establece el siguiente cuadro comparativo.

| Ítem. | Destreza. | Gráficos previos a la propuesta. | Gráficos posteriores a la aplicación de la propuesta. |
|-------|--|--|--|
| 1 | Responder preguntas sobre un texto narrado | <p data-bbox="495 531 954 562">■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>  <p data-bbox="592 852 824 884">Análisis de datos</p> <p data-bbox="467 894 959 1182">En el gráfico N° 11.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de responder preguntas sobre un texto narrado, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.</p> | <p data-bbox="1010 531 1453 562">■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>  <p data-bbox="1078 852 1310 884">Análisis de datos</p> <p data-bbox="985 894 1477 1182">En el gráfico N° 21.- Se muestra que el 88% que interpreta a 22 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de responder preguntas sobre un texto narrado, mientras que el 12% que interpreta a 3 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.</p> |

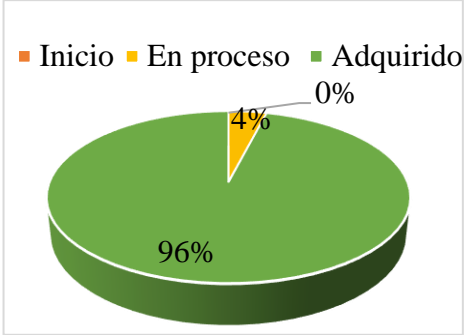
2

Reproducir canciones y poemas cortos



Análisis de datos

En el gráfico N° 12.- Se muestra que el 60% que interpreta a 15 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de reproducir canciones y poemas cortos, mientras que el 36% que interpreta a 9 niñas y niños se encuentran en proceso y el 16% que interpretan a 4 niñas y niños demuestran adquirida la destreza.

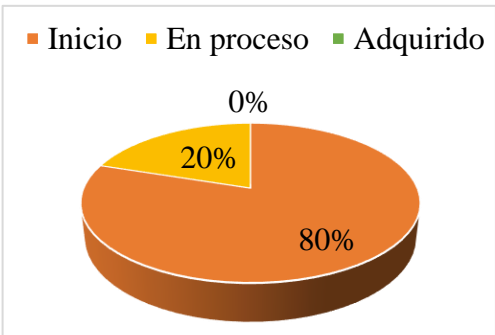


Análisis de datos

En el gráfico N° 22.- Se muestra que el 96% que interpreta a 24 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de reproducir canciones y poemas cortos, mientras que el 4% que interpreta a 1 niña y niño se encuentran en proceso adquirir la destreza.

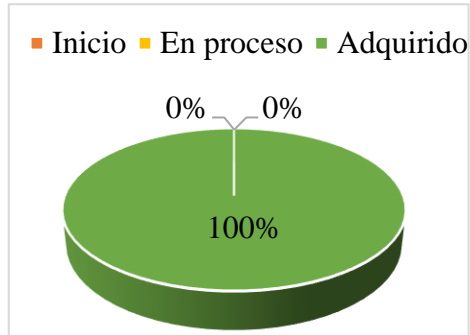
3

Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales



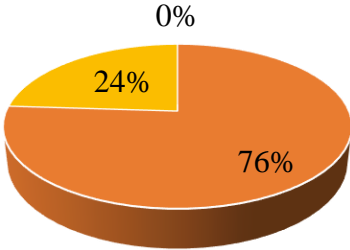
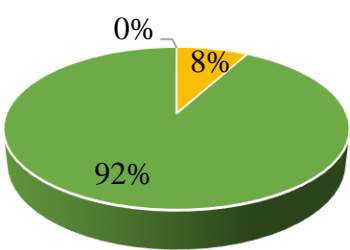
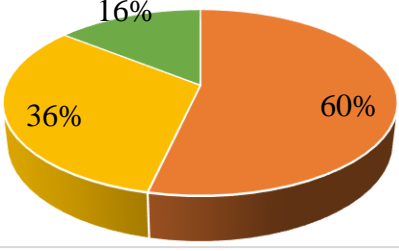
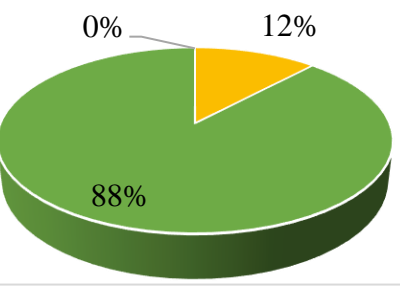
Análisis de datos

En el gráfico N° 13.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.



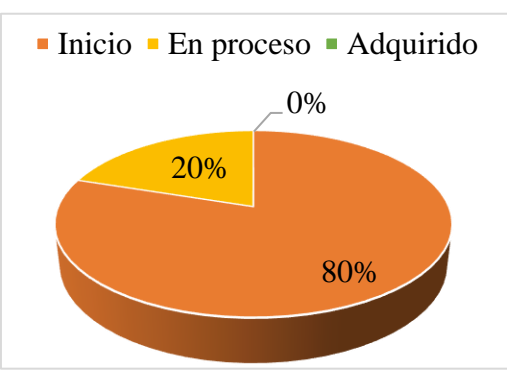
Análisis de datos

En el gráfico N° 23.- Se muestra que el 100% que interpreta a 25 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| <p>4</p> | <p>Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> | <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>  <p>Análisis de datos</p> <p>En el gráfico N° 14.- Se muestra que el 76% que interpreta a 19 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, mientras que el 24% que interpreta a 6 niñas y niños se encuentran en proceso.</p> | <p>■ Inicio ■ En proceso ■ adquirido</p>  <p>Análisis de datos</p> <p>En el gráfico N° 24.- Se muestra que el 92% que interpreta a 23 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, mientras que el 8% que interpreta a 2 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.</p> |
| <p>5</p> | <p>Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.</p> | <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>  <p>Análisis de datos</p> <p>En el gráfico N° 15.- Se muestra que el 60% que interpreta a 15 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 36% que interpreta a 9 niñas y niños se encuentran en proceso y el 16% que interpretan a 4 niñas y niños demuestran adquirida la destreza.</p> | <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>  <p>Análisis de datos</p> <p>En el gráfico N° 25.- Se muestra que el 88% que interpreta a 22 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 12% que interpreta a 3 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.</p> |

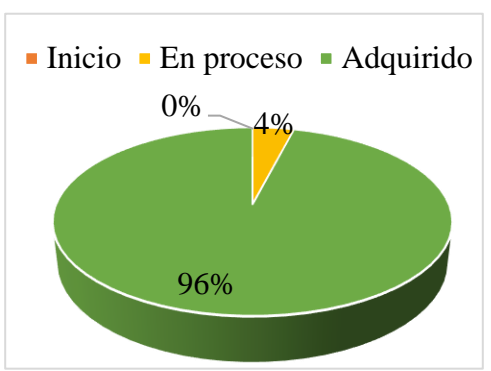
6

Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.



Análisis de datos

En el gráfico N° 16.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.

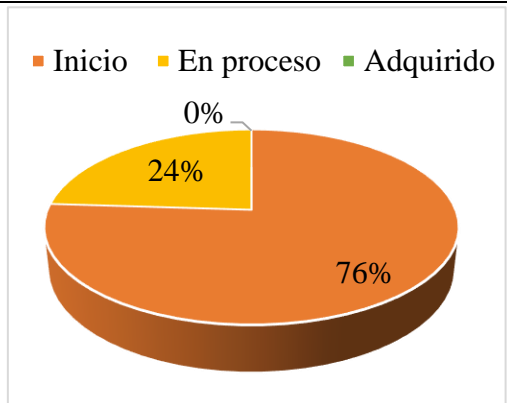


Análisis de datos

En el gráfico N° 26.- Se muestra que el 96% que interpreta a 24 niñas y niños se encuentran con la destreza adquirida de expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que el 4% que interpreta a 1 niña y niño se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

7

Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.



Análisis de datos

En el gráfico N° 17.- Se muestra que el 76% que interpreta a 19 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas, mientras que el 24% que interpreta a 6 niñas y niños se encuentran en proceso.

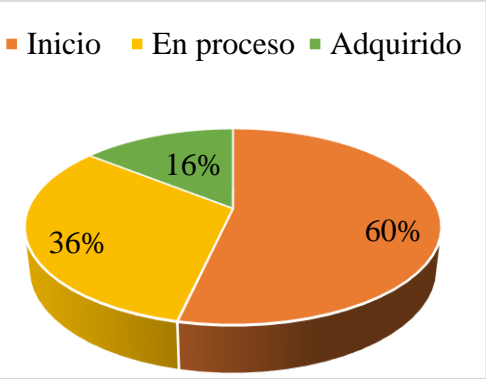


Análisis de datos

En el gráfico N° 27.- Se muestra que el 100% que interpreta a 25 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

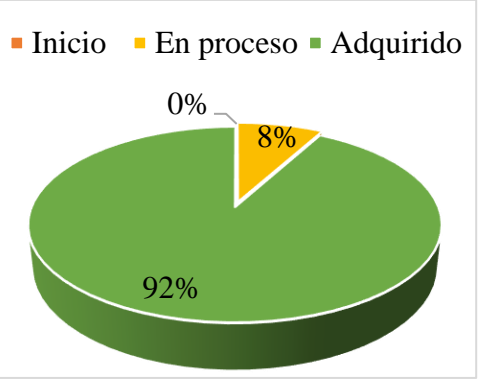
8

Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.



Análisis de datos

En el gráfico N° 18.- Se muestra que el 60% que interpreta a 15 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 36% que interpreta a 9 niñas y niños se encuentran en proceso y el 16% que interpretan a 4 niñas y niños demuestran adquirida la destreza.

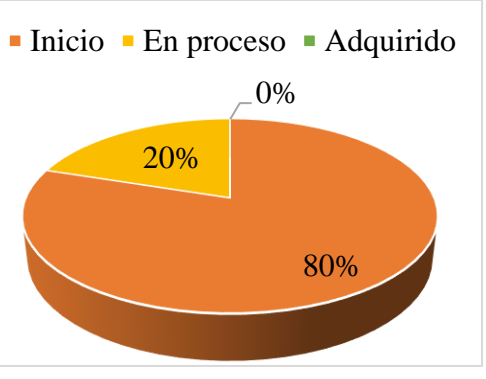


Análisis de datos

En el gráfico N° 28.- Se muestra que el 92% que interpreta a 23 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que el 8% que interpreta a 2 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

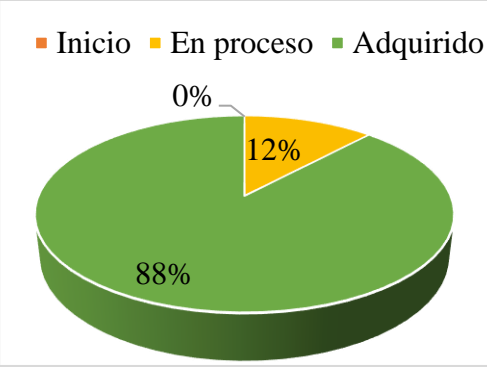
9

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas



Análisis de datos

En el gráfico N° 19.- Se muestra que el 80% que interpreta a 20 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, mientras que el 20% que interpreta a 5 niñas y niños se encuentran en proceso.

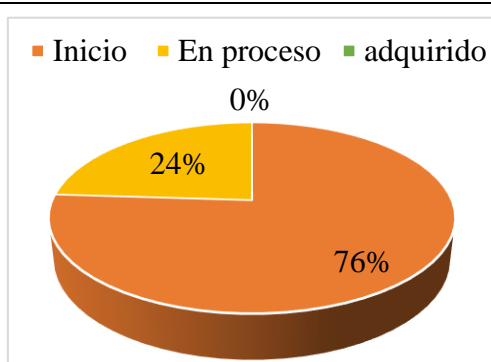


Análisis de datos

En el gráfico N° 29.- Se muestra que el 88% que interpreta a 22 niñas y niños se encuentran adquirida la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, mientras que el 12% que interpreta a 3 niñas y niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

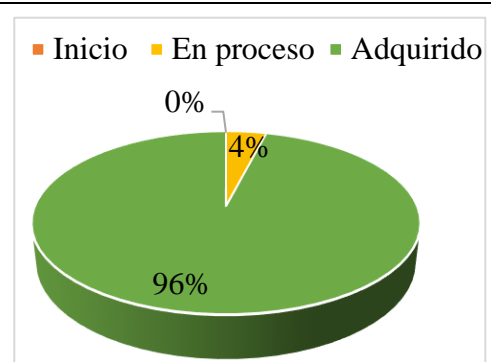
10

Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.



Análisis de datos

En el gráfico N° 20.- Se muestra que el 76% que interpreta a 19 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag, mientras que el 24% que interpreta a 6 niñas y niños se encuentran en proceso.



Análisis de datos

En el gráfico N° 30.- Se muestra que el 96% que interpreta a 24 niñas y niños se encuentran en inicio para desarrollar la destreza de comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag, mientras que el 4% que interpreta a 1 niña y niño se encuentran en proceso de adquirir la destreza.

Fuente: ficha de observación aplicada a niñas y niños del Inicial 1 de la U.E “Julio Moreno Espinosa”.
Elaborado por: Diana Carolina López Moncayo.

Resultados

Luego de implementar y evaluar la presente propuesta con actividades enfocadas en el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje se determina que las herramientas didácticas aplicadas a las niñas y niños favorece en la adquisición de destrezas ya que en la mayoría de los casos obtuvieron un correcto desenvolvimiento en cada una de las actividades utilizando recursos didácticos como estrategia para el desarrollo de cada actividad, para mayor interacción con las niñas y niños proporcionando diversión y lo más importante que es aprender..

Mediante la evaluación se observa la adquisición de diversas destrezas del ámbito comprensión y expresión del lenguaje, las cuales se encuentran en el eje de desarrollo y aprendizaje del currículo de educación inicial del 2014. Durante la aplicación de la propuesta las niñas y niños participaron de manera activa desarrollando su propio aprendizaje y estimulando el lenguaje.

CAPITULO V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Al culminar la presente investigación siendo analizado e interpretado cada uno de los instrumentos investigativos, se llega a la conclusión de la importancia de Implementar herramientas didácticas, para estimular el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje basada en juegos para las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa” en el periodo diciembre 2021 – julio 2022
- Las herramientas didácticas constituyen un medio necesario para reforzar el aprendizaje de las niñas y niños, con la finalidad de desarrollar las capacidades cognitivas e intelectuales que permiten alcanzar los objetivos del currículo de educación inicial mediante los recursos que son el camino para obtener de manera autónoma las diferentes destrezas que necesitan para su vida.
- Los docentes de la unidad educativa son mediadores que utilizan las herramientas didácticas basada en juegos para estimular el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, alcanzando un desarrollo óptimo del lenguaje al aplicar los recursos didácticos, siendo los mismos que permiten llegar de una u otra forma el conocimiento a las niñas y niños.
- Se presenta la propuesta con herramientas didácticas que básicamente son actividades con la metodología juego- trabajo. Siendo la mediación de los docentes y la elaboración de actividades la que permite un espacio para que las niñas y niños superen alguna dificultad, llevando de manera autónoma su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Recomendaciones

- Se contribuye con herramientas didácticas a los docentes para desarrollar diferentes actividades lúdicas mediante el juego que pueden ser aplicadas como metodologías dentro de la planificación de manera concreta para obtener resultados favorables adquiriendo las destrezas y logrando los objetivos de las actividades.
- Incentivar que los docentes de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa” continúen aplicando las diferentes herramientas didácticas basadas en juegos que sean novedosas y actualizadas, como las retahílas, los cuentos, canciones, la ruleta de sonidos etc. Para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años
- Se recomienda que periódicamente se evalúe las destrezas de las niñas y niños mediante las fichas de observación de la guía de herramientas didácticas realizando las diferentes actividades y juegos para fortalecer el progreso en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.



ANEXOS

Anexo A: Cronograma de actividades INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Señalar el mes | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | Julio | | | | FIRMA ESTUDIANTE |
|------------------|--|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------------------|
| Marcar semana | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Actividad | Indicaciones y revisión general del tema, cronograma. | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivos, Justificación, Hipótesis | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Planteamiento del Problema, Metodología | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| | Revisión de la literatura o fundamentos teóricos | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| | Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis) | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| | Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | |
| | Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | |
| | Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | |
| | Conclusiones Recomendaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| | Revisión general para la aprobación del borrador final. | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | |

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE LÓPEZ MONCAYO DIANA CAROLINA

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO JAPÓN
**COORDINACIÓN
ACADÉMICA**

Anexo B: Autorización para la realización del Trabajo Integrador Curricular.

**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO JAPÓN**
AMOR AL CONOCIMIENTO

WWW.ITSJAPON.EDU.EC



Santo Domingo, 30 de mayo del 2022
Of. No. 044-CA-ISTJ-STD-2022

Señora
Elizabeth Martínez
MAGISTER
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JULIO MORENO ESPINOSA
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita: con CI. **1721562922**, egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **"IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS, PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE BASADA EN JUEGOS PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA "UNIDAD EDUCATIVA JULIO MORENO ESPINOSA" EN EL PERIODO DICIEMBRE 2021 – JULIO 2022"**.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



JOSE DANIEL
SHAURI ROMERO

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ
Email: jshauri@itsjapon.edu.ec; coor.academica.istjstd@gmail.com
N° Celular: 0959239214



SEDE UIO Pomasqui – Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta transversal. ☎ 02 2356 368 📞 098 691 5506
SEDE SANTO DOMINGO Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 (frente a Solca). ☎ 02 275 4009 📞 096 306 7678



ITJ

Anexo C. Certificado de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA
JULIO MORENO ESPINOSA



Quien suscribe, MS. Grace Peralta, secretaria de la unidad Educativa julio Moreno Espinosa extiende el presente:

CERTIFICADO:

A la señorita: **LOPEZ MONCAYO DIANA CAROLINA**, con C.I 172156292-2, quien es egresada del Instituto Superior Tecnológico Japón, de la carrera **TECNOLOGIA PALVULARIA**; quien presentó oficio con fecha 16 de mayo de 2022, solicitando autorización para la entrega de **RECURSOS DIDÁCTICOS** para la **IMPLEMENTACION DE HERRAMIENTAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL AMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESION DE LENGUAJE** basada en juegos para las niñas y niños de 3 y 4 años de la Institución.

En el presente certificado se da constancia del cumplimiento por parte de la Srta. **LOPEZ MONCAYO DIANA CAROLINA**, al entregar los recursos ofrecidos. Es todo cuanto puedo dar a conocer.

Hágase uso del presente en lo que estime conveniente.

Santo Domingo, julio 27 del 2022

Atentamente,

MSc. Amanda Martínez
RECTORA

C.I. 0400760740

Cel 0988776115

elizabeth.martinez@educacion.gob.ec



Ubicación: Av. Quito 1222 y Chorrera del Napa
uneducativajuliomoreno@hotmail.com
Teléfono: 022750361
Santo Domingo de los Tsachilas-Ecuador



sembramos
Futuro

Teléfono: 022750361

Lenin



Santo Domingo de los Tsachilas-Ecuador

Anexo D: Formato de la encuesta a las docentes de la " Unidad Educativa Julio

Moreno Espinosa".

| ENCUESTA N° 1 | |
|--|--------------------|
| <p>El Instituto Superior Tecnológico Japón, se encuentra realizando la presente encuesta para analizar la IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS, PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE BASADA EN JUEGOS PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA “UNIDAD EDUCATIVA JULIO MORENO ESPINOSA ‘</p> <p>Con el objeto de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar herramientas didácticas mediante una investigación de campo para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años de la “Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa”. | |
| Marque con un visto (✓) según su criterio | |
| 1. ¿Cómo califica el nivel del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños del subnivel? | |
| a. Significativamente Alto () | b. Alto () |
| c. Medio () | d. Bajo () |
| 2. ¿Qué herramientas didácticas utiliza para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje? | |
| a. Titiriteros () | b. Juegos () |
| c. Relata Cuentos () | d. Canciones () |
| e. Retahílas () | f. pictogramas () |
| g. Ninguno () | h. Todos () |
| 3. ¿Con qué tipo de herramienta didáctica cuenta el docente dentro del aula para estimular el área de lenguaje? | |
| a. Tarjetas con imágenes () | b. cuentos () |
| c. videos con canciones () | d. pictogramas () |
| 4. ¿Con que frecuencia le lee cuentos y les canta canciones infantiles a los niños y niñas? | |
| a. SIEMPRE () | b. NUNCA () |
| c. CASI NUNCA () | d. A VECES () |
| 5. ¿Realiza conversaciones cortas con las niñas y niños del subnivel para estimular el leguaje? | |
| a. SI () | b. NO () |
| c. SIEMPRE () | d. NUNCA () |
| 6. ¿Las docentes aplican diversos materiales para el desarrollo de las actividades? | |
| a. SI () | b. NO () |

| | | | |
|---|-----|--------------|-----|
| c. A VECES | () | d. NUNCA | () |
| 7. ¿Qué material didáctico utiliza en las actividades de lenguaje? | | | |
| a. PINTURA | () | b. CRAYONES | () |
| c. HOJAS | () | d. PAPELOTES | () |
| e. TODAS | () | f. NINGUNA | () |
| 8. ¿Con que frecuencia se renuevan los herramientas didácticas para el desarrollo del lenguaje? | | | |
| a. A VECES | () | | |
| b. NUNCA | () | | |
| c. SIEMPRE | () | | |
| 9. ¿En qué cree usted que favorece utilizar la propuesta de actividades para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje? | | | |
| a. INNOVACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS | () | | |
| b. FAVORECE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | () | | |
| c. ESTIMULACIÓN DEL LEGUAJE | () | | |
| d. NINGUNA DE LAS ANTERIORES | () | | |
| 10. ¿Cómo motiva la participación en las actividades que realiza para el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje? | | | |
| a. PREGUNTAS | () | b. CANTANDO | () |
| c. CUENTO | () | d. NINGUNA | () |

Anexo E: Material fotográfico.

Aplicación de la encuesta a docentes



Fuente: Docentes del Inicial 1 de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”

Realizando la encuesta para analizar la **IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS, PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE BASADA EN JUEGOS PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.**



Fuente: Autora del proyecto IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS, PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE BASADA EN JUEGOS PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

Instalaciones del inicial 1 de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”



Fuente: Autora del proyecto IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS, PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE BASADA EN JUEGOS PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

Aula de trabajo de las niñas y niños de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”



Fuente: Niñas y niños del Inicial 1 de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”
Aplicación de las actividades con la herramienta didáctica “Sacude, sacude la hormiguita”



Fuente: Niñas y niños del Inicial 1 de la Unidad Educativa “Julio Moreno Espinosa”
Aplicación de las actividades con la herramienta didáctica “Veo Veo”

Bibliografía

- Agurto, B. (2020). Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao. *UCV*, 122.
- Andalucía. (2010). Estimulación del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. *Tema para la educación*, 6.
- Anticonia, J. G. (2015). *Lenguaje y Comunicación*. Colombia: Ediciones de la U.
- Auz, K. S. (2022). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA NIÑEZ DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZARES” DE LA CIUDAD DE COTACACHI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2020-2021*. Ibarra.
- Ayala, A. E. (2022). *ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5119/1/T-ULVR-4126.pdf>
- Ayala, M. P., & Hernández, D. Y. (Diciembre de 2019). *Estudio comparativo del nivel morfosintáctico, comprensión lectora y rendimiento escolar en alumnos de primer y segundo año de educación básica de la escuela municipal alto cabrero que asistieron y no asistieron a educación parvulario*. Obtenido de Universidad del Desarrollo: <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3296/Estudio%20comparativo%20del%20nivel%20morfosint%20ctico%20comprensi%20lectora%20y%20rendimiento%20escolar%20en%20alumnos%20de%20primer%20y%20segundo%20a%20b%20de%20educaci%20b%20>
- Ayla, S. Y. (2021). *EL USO DE MARIONETAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°365 CENTRO POBLADO DE HUMAYA*. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5966/JAVIER%20AYALA%20SANDRA%20YAHAIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Azcárraga, M. G. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. *Scielo*, 19.

- Benavides , C., & Tovar , N. (2017). *Estrategias Didacticas para fortalecer la Enseñanza de la Comprensión lectora en los Estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. San Juan de pasto: Universidad Santo Tomás. Recuperado el 03 de Abril de 2022, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo de l Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Piura, Perú: Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación . Recuperado el 01 de Abril de 2022, de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Obtenido de Aula de Innovación Educativa: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf>
- Cañizales, J. Y. (2004). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACTIVAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO EN EL PREESCOLAR. *Scielo*, 22.
- Carvajal, M. L. (2022). Del universo arte-ciencia. Unidad y divergencias en el ámbito universitario. *Scielo*, 13.
- Conforme, R. L., & Torres, Y. M. (2021). *Teorías del proceso de adquisición del lenguaje en niños de 0 a 3 años de edad*. Ecuador: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Espejo, O. T. (2017). *Actividades Pedagógicas para estimular el lengaje verbal de los niños de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia Chiguanza del cantón Huamboya . cuenca .*
- Fiallos, K. L. (2022). *INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA . Santo domingo .*
- Flores, J. F., Ávila, J. Á., & Jara, C. R. (2017). *Estrategias Didacticas Para El Aprendizaje Significativo En Contexto Universitarios . Chile: Concepción*.
- Garzón, A. M. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogota.
- González, H. D., & González, M. V. (2010). Importancia de las características y funciones importancia de las características y funciones impresos de Maracaibo. *Revista de Ciencias Sociales*, 4.

- Gualli, R. P. (2022). *Los pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura de los niños y niñas*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8910/1/UNACH-EC-FCEHT-EPI-0003-2022.pdf>
- Heinze, E. G. (2006). Obtenido de FONOLÓGICA: UNA REVISIÓN DESDE LA LINGÜÍSTICA: http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_7_adquisicion_del_lenguaje_y_pruebas.pdf
- Hernandez, A. S. (2021). *La escuela desafiada*. Dykinson.
- Herrera, M. M. (2022). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80504 DE PARCOY – 2019*. Ayacucho.
- INTERCULTURAL, L. O. (2011). *VALORES*. ECUADOR .
- Isabel, M. R. (2021). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LECTO ESCRITURA*. Quito.
- La Constitución de la República del Ecuador 2008. (2008). *Primera Infancia*. Ecuador .
- León, M. R. (2021). *EL ARTE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER HABILIDADES PSICOMOTRICES EN TRANSICIÓN*. Bogota.
- Loayza, J. W. (2022). *CANCIONES INFANTILES Y LENGUAJE ORAL EN NIÑOS/AS DE 3 AÑOS DE LA INTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL*. Obtenido de http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1385/Ruth_%20tesis_%20titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marrón, E. M. (2013). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Editorial UOC.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de educación inicial. En 2. © Ministerio de Educación del Ecuador, *Currículo de educación inicial* (pág. 38). Quito, Ecuador: © Ministerio de Educación del Ecuador, 2014. Recuperado el 03 de Abril de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Núñez, E., & Vela, M. (2012). El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral, en los niños del grado transición, de la Institución Educativa Juan Bautista Migani. *Dialnet*, 31(1), 26. Recuperado el 4 de Abril de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4168011>

- Núñez, J. C. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida. *Leer, Escribir, y Descubrir*, 31.
- Ocaña, A. O. (2014). *Curriculo y Didactica* . Ediciones de la U.
- Pandolfi, A. M., Herrera, M. O., & Mathiasen, M. E. (1994). El lenguaje infantil: procedimientos analíticos para su descripción. *Redalyc* , 8.
- Parra, C. R. (2009). Transtorno del lenguaje. *Redalyc*, 4.
- Quitio, N. (FEBRERO de 2015). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN ETAPA INICIAL*. Obtenido de Repositorio UNEMI:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2414/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%3%93GICAS%20UTILIZADA%20POR%20EL%20DOCENTE%20EN%20LA%20COMPRESI%3%93N%20Y%20EXPRESI%3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20LAS%20NI%3%91AS%20Y%20NI%3%91OS%20DE%203%20A%205%20A%C>
- Rosillón, K. (2021). *RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS POR CONFINAMIENTO DE COVID-19*. Luz Maritza Reyes de Suárez.
- Saquipulla, N., & Villa, T. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 03 de Abril de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/>
- Shakry. (2013). *Teoría en antropología social y cultural: una enciclopedia* . Obtenido de Credo Reference:
https://search.credoreference.com/content/entry/sagesocuanth/chomsky_noam/0
- Sosa, G. E. (2012). Estilos educativos y grados de desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de 5 años de un colegio de lima metropolitana . *Redalyc*, 47.
- Torre, M. v. (2021). *Actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con edades de 5 a 6 años*. Ecuador: UPSE.

Túquerez, M. C. (2022). *Uso de estrategias activas para el logro de aprendizajes significativos en el área de lenguaje de la niñez en la edad de 4 a 5 años en el periodo lectivo 2020-2021*. Ibarra.

UNID. (2017). *Vida y Familia*. Editorial Digital UNID.

Ushiña, D. C. (Septiembre de 2022). *Las retahílas y el desarrollo lingüístico del niño en el nivel inicial II de la Unidad Educativa Cap. Edmundo Chiriboga De La Ciudad De Riobamba*.
Obtenido de Unach: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8809/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0001-2022.pdf>

Valls, J. T. (2013). *Introducción del Lenguaje*. Catalunya: UOC.

Zabalza, M. A. (2016). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea Ediciones.