

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.

Nombre del autor

Darwin Javier Chicaiza Cruz

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tutor: MSc. Jorge Julio Molina Cusme

SANTO DOMINGO – ECUADOR

2022



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<i>Nombre:</i> Darwin Javier Chicaiza Cruz	<i>Nivel:</i> 6to EGRESADO
<i>Carrera:</i> Tecnología en Parvularia	<i>Dirección:</i> Coop. Venceremos
<i>Correo electrónico:</i> djchicaizac@itsjapon.edu.ec	<i>TELÉFONO</i>
	0981257834

Fecha: 21-01-2022

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
<i>Nombre del ASESOR:</i> MSc. Jorge Julio Molina Cusme	
<i>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
TEMA: Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.	
V.I.: estrategias metodológicas	
V.D.: Desarrollo psicosocial	
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	
Determinar la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una encuesta dirigida a los docentes y así diseñar una guía de cuentos infantiles.	

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Conocer el estado psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante la aplicación de instrumentos y técnicas del diagnóstico para ratificar los indicios que han motivado el estudio de la problemática objeto de estudio.
- Identificar la aplicación de cuentos infantiles como estrategias metodológicas en niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.

JUSTIFICACIÓN

Mediante esta investigación se pretende determinar la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una encuesta dirigida a los docentes y así diseñar una guía de cuentos infantiles, lo cual es conveniente para esta Unidad Educativa, ya que podrán contar con herramienta educativa valiosa para los niños y niñas, que permitirá de manera innovadora mejorar las estrategias metodológicas para un mejor desarrollo psicosocial, respecto a esto Cruz (2015) expresa que el cuento es una estrategia metodológica que permite mejorar el desarrollo integral del niño y que pueda realizar un trabajo personalizado, aplicando esta estrategia mejora significativamente las habilidades de socializar con la gente de su entorno.

A nivel mundial es conocido que muchas instituciones educativas, realizan capacitaciones para que los docentes de niños de 4 a 5 años promuevan un mejor desarrollo psicosocial mediante estrategias metodológicas, inclusive hacen adaptaciones sobre herramientas pedagógicas existentes, como es el caso de los cuentos, al respecto Sainz (2016), señala que el cuento permite caracterizar situaciones cotidianas, las cuales son imitadas por los niños dentro y fuera de las aulas permitiendo así un desarrollo psicosocial óptimo. Es decir, el ejercicio propio del narrar se constituye en un acto de revelación, donde el que narra se apuesta a sus interlocutores y estos últimos descubren algo del yo más íntimo de aquel que se revela. El docente comparte sus saberes, otorga mucho más que sus propios

conocimientos; pues su discurso descubre sus intereses, sus interrogantes y sus anhelos más profundos, tomando además en cuenta las necesidades de los estudiantes.

A nivel nacional el Ministerio de educación inicial, mediante el currículo de educación inicial (2017), promueve procesos de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Por ello también considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares, algo que con el cuento como estrategia metodológica se puede lograr.

A nivel local en la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, se puede evidenciar la necesidad de determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica, puesto que consideran necesaria potencializar el desarrollo psicosocial de los niños, más aún a tempranas edades donde necesitan un direccionamiento y formación pertinente, para un desarrollo integral en sus niveles superiores. Según Cedillo (2019), una herramienta como el cuento contribuye de forma significativa en el desarrollo psicosocial del niño, le permite construir su propio aprendizaje basado en experiencias innovadoras y sobre todo que tomen en cuenta sus necesidades.

Esta investigación tiene relevancia social por cuanto será de gran impacto a la comunidad educativa, puesto que los niños y niñas que se forma en la Unidad Educativa, replicarán sus conocimientos fuera del aula, siendo un gran aporte a la sociedad donde se desenvuelve. Respecto a ello Erikson (1994) indica que el desarrollo psicosocial se refiere básicamente a cómo la interacción de la persona con su entorno está dada por unos cambios fundamentales en su personalidad, algo que en el niño es importante en la edad de 4 a 5 años, más aún si esta interacción es promovida por medio de estrategias metodológicas como el cuento. Esto será de gran beneficio principalmente a los niños y niñas de la Unidad educativa, según el Ministerio de educación (2017), establecer este tipo estrategias permite

desarrollar un proceso de identificación y de relación con la familia, con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importante.

Como aporte teórico, la investigación evidenciará cuáles son los tipos de cuentos infantiles como estrategia metodológica, además de analizar las diferencias teorías del desarrollo psicosocial en niños y niñas de 4 a 5 años logrando así diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas psicosocial para esta población tan importante, algo que apoya la teoría de Erikson (1994), referente al desarrollo psicosocial donde establece etapas o puntos de viraje (cambios cualitativos), cada etapa está marcada por una particular crisis o especial susceptibilidad de la persona a algo, este autor añade además que a lo largo de la vida hay una secuencia particular de susceptibilidades a cosas específicas, o sea, que todos los seres humanos pasan por las mismas crisis o lo que es lo mismo decir por las mismas etapas de desarrollo psicosocial. Con este antecedente cabe entonces preguntarse: ¿Qué Influencia tiene los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la UE Veinticuatro de Mayo?

BIBLIOGRAFÍA

- Cedillo, J. (2019). *Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo en niños y niñas de 4 a 5 años*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
- Cruz, E. (2015). *El cuento como estrategia metodológica*. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Erikson, E. (1994). *Etapas de desarrollo psicosocial*. Barcelona: Grao.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo de educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Asesor: MSc. Jorge Julio Molina Cusme

Firma Asesor: _____

DERECHO DE AUTOR

Yo, Darwin Javier Chicaiza Cruz, con cédula de identidad N° 1805093687 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría titulado “Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo” del Cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

Atentamente:

Darwin Javier Chicaiza Cruz

C.C: 1805093687

djchicaizac@itsjapon.edu.ec



DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi madre, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ella he logrado llegar hasta aquí y convertir en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hijo, es mi mayor orgullo.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Darwin Javier Chicaiza Cruz



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos al Instituto Superior Tecnológico Japón, a toda la carrera de Parvularia, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Msc. Jorge Julio Molina Cusme, principal colaborador durante todo este proceso, quien, con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Darwin Javier Chicaiza Cruz



Resumen ejecutivo

Tema: Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.

Autor: Darwin Javier Chicaiza

Asesor: Msc. Jorge Julio Molina Cuzme

RESUMEN

Este proyecto tiene como tema: Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, el objetivo general fue: Determinar la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una encuesta dirigida a los docentes y así diseñar una guía de cuentos infantiles. Esta investigación fue cuantitativa, el método de observación, inductivo y de análisis priorizando información relevante, la técnica fue la encuesta y la observación a 2 participantes y un cuestionario como instrumento, como conclusión se logró aplicar los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años, los cuales fueron debidamente establecidas en base a las necesidades de los estudiantes.

Palabras Clave: Cuentos infantiles, estrategia metodológica, desarrollo psicosocial



Topic: Influence of children's stories as a methodological strategy in the psychosocial development of children from 4 to 5 years of the Educational Unit Veinticuatro de Mayo.

Author: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Advisor: Msc. Jorge Julio Molina Cuzme

ABSTRACT

This project has as its theme: Influence of children's stories as a methodological strategy in the psychosocial development of children from 4 to 5 years of the Educational Unit Veinticuatro de Mayo, the general objective was: To determine the Influence of children's stories as a methodological strategy in the psychosocial development of children from 4 to 5 years of the Educational Unit May 24, through a survey addressed to teachers and thus design a guide for children's stories. This research was quantitative, the method of observation, inductive and analysis prioritizing relevant information, the technique was the survey and observation of 2 participants and a questionnaire as an instrument, as a conclusion it was possible to apply children's stories as a methodological strategy in psychosocial development. of children from 4 to 5 years old, which were duly established based on the needs of the students.

Keywords: Children's stories, methodological strategy, psychosocial development

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	II
DERECHO DE AUTOR.....	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
Resumen ejecutivo	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	1
Objetivos	3
JUSTIFICACIÓN	4
Planteamiento del Problema.....	6
Formulación del Problema	7
Hipótesis.....	7
1 Bases teóricas	9
1.1 Cuentos infantiles.....	9
1.2 Objetivos de los cuentos infantiles.....	10
1.3 Características de los cuentos infantiles.....	10
1.4 Importancia de los cuentos infantiles.....	11
1.5 Estructura del cuento infantil	11
1.6 Teorías y modelos que sustentan el aprendizaje del cuento.....	12
1.8 Etapas del desarrollo psicosocial	16
1.9 Desarrollo psicosocial en los niños-niñas de 3 a 5 años	17
1.10 Fundamentación	18
1.11 Fundamentación Filosófica	18
1.12 Fundamentación Psicopedagógica	18
1.13 Fundamentación Legal	19
METODOLOGÍA	20
Enfoque Cuantitativo	20
Diseño de la investigación	20
Cantidad Población.....	21
Técnicas.....	21
CAPITULO II	22
2.1 Resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes	22

CAPITULO III.....	33
PROPUESTA.....	33
Fundamentación científica.....	34
Objetivos Objetivo General.....	35
Objetivos Específicos.....	35
Justificación.....	35
Descripción de la guía didáctica.....	36
Factibilidad de la propuesta.....	36
Financiera.....	36
Humana.....	37
Actividades.....	37
PROPUESTA.....	37
Glosario.....	37
CAPITULO IV.....	54
Análisis e interpretación de resultados luego de aplicar la propuesta.....	54
CAPITULO V.....	66
CONCLUSIONES.....	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2. ¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?	22
Tabla 3 ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?.....	23
Tabla 4 ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?	24
Tabla 5 ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?	25
Tabla 6 ¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones?.....	26
Tabla XIII ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?	27
Tabla 8. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?	28
Tabla 9. ¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de <u>mejor</u> manera con su medio ambiente?	29
Tabla 10 ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas.....	30
Tabla 11 ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?	31
Tabla 12. ¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?	53
Tabla 13 ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?.....	54
Tabla 14 ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?	55
Tabla 15 ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?	56

Tabla 16 ¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones? 57

Tabla 1XIV ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles? 58

Tabla 18. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial? 59

Tabla 19. ¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de mejor manera con su medio ambiente? 60

Tabla 20 ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas? 61

Tabla 21 ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años? 62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2. ¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?	22
Gráfico 3 ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?.....	23
Gráfico 4 ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?	24
Gráfico 5 ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?	25
Gráfico 6 ¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones?.....	26
Gráfico XV ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?	27
Gráfico 8. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?	28
Gráfico 9. ¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de <u>mejor</u> manera con su medio ambiente?	29
Gráfico 10 ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas.....?	30
Gráfico 11 ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?	31
Gráfico 12. ¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?	53
Gráfico 13 ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?.....	54
Gráfico 14 ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?	55

Gráfico 15 ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?	56
Gráfico 16 ¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones?	57
Gráfico 1XVI ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?	58
Gráfico 18. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?	59
Gráfico 19. ¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de <u>mejor</u> manera con su medio ambiente?	60
Gráfico 20 ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas?	61
Gráfico 21 ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?	62

INTRODUCCIÓN

El lenguaje se proyecta como uno de los aspectos de primordial trascendencia en las personas, a través de este se desarrollan habilidades y destrezas comunicativas, además que este representa una expresión espontánea y fluida que permite manifestar necesidades e inquietudes. En el niño el desarrollo del lenguaje acompañado de los cuentos infantiles adecuadas o pertinentes para su edad, permitirá un desarrollo integral, desde temprana edad, cimentando en el niño bases sólidas a lo largo de su proceso educativo.

A nivel mundial los diferentes países implementan políticas de desarrollo de la educación para la mejora de la calidad de forma esencial en las áreas de desarrollo de mayor significado como es el área de lenguaje, la matemática, ciencias, así lo demuestran cuando evalúan a los estudiantes para conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las pruebas Ser bachiller donde se revela que el área de lenguaje tiende a una baja considerable ya que no se ha dado énfasis a la misma.

A nivel local el Ministerio de Educación junto con el Ministerio de Inclusión Económica y Social, han implementado políticas de desarrollo integral establecidas en el Plan Toda una vida, las cuales son cada vez más inclusivas hacia la primera infancia, tomando en cuenta factores de origen socioeconómico, necesidades básicas insatisfechas y sobre todo la desigualdad indirecta en el desarrollo de los niños en todos ámbitos de manera especial del lenguaje.

En la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo se observa que existe dificultades en las niñas y niños que suponen dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la innovación pedagógica, los cuentos infantiles aplicados por la docente deben estar adaptados al contexto y necesidades de los educandos y , se hace notorio un cierto desinterés en su participación, la sobre protección de los padres de familia hacia sus hijos es otro de los elementos que afecta su normal desarrollo, además es necesario establecer en las planificaciones curriculares con mayor énfasis el desarrollo de destrezas de lenguaje para mejorar la expresión en los mismos, con el apoyo de las los cuentos infantiles que permitirán mejorar su ritmo de aprendizaje, sentirse motivados para expresar mediante el juego sus emociones, sentimientos con fluidez y claridad.

Para Delaunay (1986, citado por Castro, 2014), el cuento: Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas, facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje. (p. 67)

La capacitación permanente a las docentes también es un factor importante para el desarrollo de nuevas estrategias pertinentes y aplicables según la edad de las y niños, incorporación de material didáctico para las actividades innovadoras que fortalecerán los procesos de enseñanza aprendizaje. La investigación consta de cinco capítulos desarrollados de la siguiente manera:

Capítulo I, Marco Teórico; se incluye antecedentes investigativos de diferentes con trabajos similares del tema que se analiza y que han sido publicadas por algunas universidades del país las bases teóricas de la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo 2022. Fundamentación Legal, Filosófica, Psicológica y Pedagógica, la respectiva metodología y el tipo e instrumentos de investigación utilizada.

Capítulo II, Datos primarios sujeto de análisis, investigación antes de la aplicación de la propuesta resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis), que motivaron la idea de elaborar esta investigación, con una encuesta aplicada a las docentes Parvularia sobre la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4a 5 años de la Unidad Educativa 24 de Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo 2022.

Capítulo III, PROPUESTA: (implementación de propuesta del proyecto, un Proceso o procesos y herramientas de Evaluación del Proyecto, Planes de Actuación previstos y temporizados o cronograma, procedimientos de Seguimiento, para el control de la propuesta y los criterios de evaluación. Posterior al análisis de la problemática se deja una propuesta, que consistente en el Diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Capítulo IV, Análisis de los resultados, posterior a la aplicación de la propuesta, aplicada a las niñas y niños.

Capítulo V En esta parte, luego de haber concluido el proceso educativo se procede a emitir conclusiones y recomendaciones. Se incluye un glosario de términos relevantes, la respectiva bibliografía; algunas fotografías de evidencia, confirman que fue realizada, aplicada y que su aplicación dejó muy buenos resultados.

Objetivos

Objetivo general.

Determinar la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una encuesta dirigida a los docentes y así diseñar una guía de cuentos infantiles.

Objetivos específicos

- Conocer el estado psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante la aplicación de instrumentos y técnicas del diagnóstico para ratificar los indicios que han motivado el estudio de la problemática objeto de estudio.
- Identificar la aplicación de cuentos infantiles como estrategias metodológicas en niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una investigación de campo.
- Diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.

JUSTIFICACIÓN

Mediante esta investigación se pretende determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, mediante una encuesta dirigida a los docentes y así diseñar una guía de cuentos infantiles, lo cual es conveniente para esta Unidad Educativa, ya que podrán contar con herramienta educativa valiosa para los niños y niñas, que permitirá de manera innovadora mejorar las estrategias metodológicas para un mejor desarrollo psicosocial, respecto a esto Cruz (2015) expresa que el cuento es una estrategia metodológica que permite mejorar el desarrollo integral del niño y que realizar un trabajo personalizado, aplicando esta estrategia mejora significativamente las habilidades de socializar con la gente de su entorno.

A nivel mundial es conocido que muchas instituciones educativas, realizan capacitaciones para que los docentes de niños de 4 a 5 años promuevan un mejor desarrollo psicosocial mediante estrategias metodológicas, inclusive hacen adaptaciones sobre herramientas pedagógicas existentes, como es el caso de los cuentos, al respecto Sainz(2015), señala que el cuento permite caracterizar situaciones cotidianas, las cuales son imitadas por los niños dentro y fuera de las aulas permitiendo así un desarrollo psicosocial óptimo. Es decir, el ejercicio propio del narrar se constituye en un acto de revelación, donde el que narra se apuesta a sus interlocutores y estos últimos descubren algo del yo más íntimo de aquel que se revela. El docente comparte sus saberes, otorga mucho más que sus propios conocimientos; pues su discurso descubre sus intereses, sus interrogantes y sus anhelos más profundos, tomando además en cuenta las necesidades de los estudiantes.

A nivel nacional el Ministerio de educación inicial, mediante el currículo de educación inicial (2017), promueve procesos de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Por ello también considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la

familia, otros adultos significativos y con sus pares, algo que con el cuento como estrategia metodológica se puede lograr.

A nivel local en la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, se puede evidenciar la necesidad de determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica, puesto que consideran necesaria potencializar el desarrollo psicosocial de los niños, más aún a tempranas edades donde necesitan un direccionamiento y formación pertinente, para un desarrollo integral en sus niveles superiores. Según Cedillo (2019), una herramienta como el cuento contribuye de forma significativa en el desarrollo psicosocial del niño, le permite construir su propio aprendizaje basado en experiencias innovadoras y sobre todo que tomen en cuenta sus necesidades.

Esta investigación tiene relevancia social por cuanto será de gran impacto a la comunidad educativa, puesto que los niños y niñas que se forma en la Unidad Educativa, replicarán sus conocimientos fuera del aula, siendo un gran aporte a la sociedad donde se desenvuelve. Respecto a ello Erikson (1994) indica que el desarrollo psicosocial se refiere básicamente a cómo la interacción de la persona con su entorno está dada por unos cambios fundamentales en su personalidad, algo que en el niño es importante en la edad de 4 a 5 años, más aún si esta interacción es promovida por medio de estrategias metodológicas como el cuento.

Esto será de gran beneficio principalmente a los niños y niñas de la Unidad educativa, según el Ministerio de educación (2017), establecer este tipo estrategias permite desarrollar un proceso de identificación y de relación con la familia, con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importantes.

Como aporte teórico, la investigación evidenciará cuáles son los tipos de cuentos infantiles como estrategia metodológica, además de analizar las diferencias teorías del desarrollo psicosocial en niños y niñas de 4 a 5 años logrando así diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para psicosocial esta población tan importante, algo que apoya la teoría de Erikson (2016), referente al desarrollo psicosocial donde establece etapas o puntos de viraje (cambios cualitativos), cada etapa está marcada por una particular

crisis o especial susceptibilidad de la persona a algo, este autor añade además que a lo largo de la vida hay una secuencia particular de susceptibilidades a cosas específicas, o sea, que todos los seres humanos pasan por las mismas crisis o lo que es lo mismo decir por las mismas etapas de desarrollo psicosocial.

Planteamiento del Problema

En el contexto educativo donde se desarrolla el presente estudio investigativo que tiene como finalidad determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años, para lo cual se pretende diseñar una guía de cuentos infantiles, los cuales aplicados de manera idónea ayudarán a dinamizar el proceso educativo; y hacerlo más creativo, espontáneo y divertido con una debida estructuración didáctico metodológica adecuada para la edad que se ha tomado como muestra. Según Sainz (2016), señala que el cuento exige en su condición fundamental, una síntesis de todos los valores narrativos, debe agradar en conjunto el tema, contenido, rapidez, diálogo y caracterización de los personajes.

Para hacer un abordaje integral de este tema y se puedan ver los resultados planteados en dicha investigación, cabe recalcar entonces cuáles han sido las problemáticas que a nivel pedagógico y educativo pueden dificultar el desarrollo psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años, y así contrastar ciertos criterios generales con la realidad educativa que presentan los niños y niñas de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo en esta área en particular.

A nivel mundial la influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños, permite una comunicación en los entornos sociales que nos desenvolvemos, superando dificultades, estos procesos ayudan a los mecanismos de respuesta del organismo, para Bordignon (2017), considera que una estrategia metodológica como los cuentos provoca cambios significativos en el desarrollo psicosocial de los niños, por ello es importante dentro de este proceso tomar en cuenta la satisfacción obtenida por el sujeto mediante una relación más con el ambiente que lo rodea, el ajustar tendencias individuales a los requerimientos sociales y por último el despliegue de las potencialidades del individuo mediante la maduración y la acumulación de experiencias, la realización de sí mismo.

A nivel nacional se suma lo manifestado en el Currículo de Educación Inicial (2014) sobre el desarrollo psicosocial, en este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con un proceso de cambio ordenado y por etapas, en el cual se logra la interacción con el medio, acciones cada vez más complejas, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás, como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

En el ámbito local en la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, la situación problemática, se evidencia dentro del ambiente de clases, originando situaciones poco didácticas y tensas para los niños, ya que su participación se ve limitada, algo que afecta su desarrollo psicosocial, siendo necesario la aplicación de estrategias metodológicas como los cuentos infantiles, llevando un proceso de acuerdo a sus necesidades, para ello es importante la capacitación constante de los docentes sobre estrategias innovadoras. Cabe mencionar que el poco desarrollo psicosocial en los niños afecta la vida de los niños originando problemas psicopedagógicos a corto o a largo plazo, ya que no se potencializa de debida forma este aspecto.

Formulación del Problema

¿Qué Influencia tiene los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la UE Veinticuatro de Mayo”?

Hipótesis

Los cuentos infantiles como estrategia metodológica influyen en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la UE Veinticuatro de Mayo

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable Independiente: Cuentos infantiles

Variable Dependiente: Desarrollo Psicosocial

MARCO TEÓRICO

Este proyecto se orienta a la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años, siendo este un medio esencial de transmisión en el contexto socio educativo, lo cual además procura el desarrollo de destrezas mediante la implementación de estrategias metodológicas en el aula, es así que se toma en cuenta las siguientes investigaciones como referentes de la temática planteada.

Para Casasola (2018), en su trabajo de grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sobre: La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la conciencia psicosocial, concluyen que el ser humano posee tres áreas del desarrollo como es la cognitiva, física y psicosocial, por ello se hace necesario una estimulación adecuada, logrando el desarrollo integral del niño/a, por lo que es necesario que tanto en la escuela como en la familia se potencie la adquisición de estas destrezas y habilidades. En la primera infancia para adquirir la conciencia corporal se debe seguir un proceso que abarca la imagen corporal, esquema, que es lo que permitirá al niño conocer sus posibilidades y limitaciones, el infante adquiere conocimiento desde temprana edad, dominando el área psicosocial mediante estrategias metodológicas innovadoras como el cuento.

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, que tiene como tema : Las cuentos infantiles y su influencia en la Inteligencia emocional de los estudiantes, la cual como conclusión dice: Las cuentos infantiles que se aplican en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes son escasas debido a que los docentes centra su actividad en el desarrollo del contenido de lo planificado y textos guías de cada asignatura. Es decir, se rigen a lo tradicional lo establecido en un texto para cumplir su planificación, sin embargo, no permiten el empoderamiento de los estudiantes en el proceso educativo, los encasillan como receptores, no hay opción a su interacción.

Cárdenas y Orellano (2019), en su trabajo de investigación referente a los cuentos infantiles para fortalecer la convivencia escolar concluyen que los estudiantes perciben y asumen comportamientos permitiendo a convivir juntos y ser empáticos, logrando así mejorar el desarrollo psicosocial, mediante estrategias metodológicas innovadoras.

1 Bases teóricas

1.1 Cuentos infantiles

Según Bortolussi (2016), un niño y una niña de 4 a 5 años, los cuentos infantiles se convierten en una actividad llamativa, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de relatos, cuentos, historias que se inician en su entorno familiar y más tarde se prolongan hasta su ingreso al sistema preescolar, los cuentos infantiles son permiten el desarrollo de determinadas habilidades y destrezas, que despiertan en el niño la curiosidad del mundo que lo rodea, ya que aprenden de mejor manera y su aprendizaje es significativo, logrando así un mejor desarrollo psicosocial, como estrategia metodológica innovadora.

El valor para la enseñanza con estrategia metodológicas como el cuento permite una combinación de la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales, se utiliza a los cuentos como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador, en base a la idea de que, el cuento por sí mismo, implica aprendizaje. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional.

Según Cedillo (2019), con el cuento el docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje, permite construir el conocimiento a partir de los acontecimientos que se desarrollan en el cuento, se puede lograr una visión más amplia puesto que puede convertirse en una herramienta poderosa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje donde el docente aporta con una pedagogía activa; para que el estudiante se motiva al escuchar una historia, siendo capaz de crear así conocimiento que lo conlleve a la adquisición de habilidades y capacidades.

Para More (2016), los cuentos infantiles son un medio innovador para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Es decir, permiten que el estudiante pueda contar con un aprendizaje más significativo dentro del entorno educativo, puesto que genera la activación de varios factores predominantes en el proceso

enseñanza-aprendizaje, esa gran importancia en el desarrollo del pensamiento del niño, mediante estas actividades el niño va generando mayor y mejor conocimiento.

1.2 Objetivos de los cuentos infantiles

Según Martínez (2008), los objetivos de las Cuentos infantiles Educativas son los siguientes:

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en su vida
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo
- Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

1.3 Características de los cuentos infantiles

Dentro de las características de los cuentos infantiles en el ámbito educativo están las experiencias prácticas, la adquisición de habilidades para la resolución de problemas. Además, aporta un papel muy importante al romper paradigmas de la educación tradicional pues elimina el papel autoritario del docente y el papel de receptor pasivo del estudiante.

Según Cruz (2015), las características de los cuentos infantiles son las siguientes:

- Despertar el interés hacia las asignaturas.
- Provocar la necesidad de adoptar decisiones.
- Crear en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigir la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Acelerar la adaptación de los estudiantes al proceso social dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.

1.4 Importancia de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son de gran importancia, puesto que se enmarca a una literatura que ha sido dada durante siglos y ha permitido que exista una buena comunicación en sus historias, así como sentimientos que transmiten el buen desarrollo de generación en generación, como parte de una práctica que busca entretener, divertir y cultivar las diferentes hábitos que van desde edades muy tempranas, con el fin de lograr un buen crecimiento lingüístico, teniendo en cuenta que de esta manera se estaría optando por una buena literatura infantil para el mayor potencial en los niños y niñas (Rossini & Calvo, 2013).

Se debe considerar que la literatura infantil ya existía para niños, como son los cuentos y narraciones que permitían que los niños alcancen una mayor visión e imaginación sobre su contenido, es por eso que la literatura infantil en sus orígenes ha logrado una buena literatura universal que se ha venido dando por príncipes, cortesanos, burgueses y aldeanos, los mismos que han sido dados a través de sus distintas historias, fantasías, entre otras.

(Quina, 2013) Los cuentos de mama oca, así como aquellos relatos populares y las tradiciones leyendas o narraciones como pulgarcito, el gato con botas, caperucita roja, entre otros; con el pasar del tiempo se ha ido añadiendo su propia moraleja con el fin de que los niños alcancen una mayor comprensión e interpretación sobre la literatura infantil, teniendo en cuenta que estos cuentos causaron la mayor imaginación y fantasía de los niños, es desde ahí que la literatura ha ganado mayor autonomía en la psicología de los niños, puesto que toda vivencia e intereses son consideradas por parte del escritor, ya que de esta manera se logra obtener mayores personajes.

1.5 Estructura del cuento infantil

- Todo cuento infantil debe tener unidad narrativa, y su estructura debe ser: desarrollo, complicación y desenlace (López, 2010).
- Introducción. - son las palabras de inicio que coloca al lector en el umbral del cuento, consta los 15 elementos del relato, se esbozan rasgos de los personajes, un ambiente de la acción que se pretende en la trama.

- Desarrollo. - se refiere al problema planteado, que progresa a medida que se desarrolla la acción y tensión, para luego llegar al desenlace.
- Desenlace. - solución del conflicto planteado, es el argumento del cuento.

Los cuentos infantiles deben poseer características propias como los personajes, ambiente, tiempo, atmosfera, trama. Intensidad, tensión, tono.

1.6 Teorías y modelos que sustentan el aprendizaje del cuento

Entre las teorías y modelos de aprendizaje que sustentan el cuento infantil, (Pérez, 2013) propone los siguientes:

- a) La perspectiva conductista: considera que el conocimiento es una copia de la realidad. Por otro lado, según esta teoría, el hombre es una hoja en blanco en la cual se imprimen los datos de la realidad.
- b) Modelo de enseñanza por transmisión–recepción: el estudiante aprende a través de un proceso de captación, atención, retención y fijación de su contenido, proceso que difícilmente permite interpretar, modificar o alterar el conocimiento.
- c) Teoría del procesamiento de la información: la mente se compara con un ordenador que procesa estímulos aplicables a diversos procesos cognitivos como la memoria, el pensamiento, el lenguaje, el movimiento y la percepción
- d) Psicología Cognitivista: se encarga del estudio de la cognición, es decir, de los
- e) procesos mentales implicados en el conocimiento.
- f) Aprendizaje por descubrimiento: es una metodología que pretende que el alumno relacione conceptos, busque los conocimientos y asimile esa información, incorporándola de ese modo a sus aprendizajes previos
- g) Por Investigación: es el proceso mediante el cual se adquiere el conocimiento. Por tanto, tiene como objetivo la adquisición de conocimientos nuevos, la ampliación de otros existentes o la solución de problemas teóricos o prácticos por medio de una actividad metódica y reproducible
- h) Aprendizaje significativo/recepción significativa: se refiere al aprendizaje que se produce a través de una intervención educativa activa y directiva, en la que los contenidos a aprender se presentan al alumno ya estructurados y organizados en su forma fina

- i) Constructivismo: en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.
- j) Socio-constructivismo: Sitúa la mirada en el alumno, como ser social inmerso y responsable en su propio aprendizaje. Estamos ante un enfoque altamente efectivo en las dinámicas cotidianas del aula.

1.7 Desarrollo Psicosocial

El desarrollo psicosocial como objeto de estudio, no es fácil de conceptualizar; ya que son muchos los factores sociales, ambientales y psicológicos que intervienen en la formación de la personalidad de los niños (as) de edad escolar. Según Unesco (2018), lo define como el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social. Este proceso empieza en el vientre materno, es integral, gradual, continuo y acumulativo.

El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, del lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás. De este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo.

Mediante este proceso gradual y continuo se pueden formar pensamientos, sentimientos, emociones que guardan relación con la visión del mundo, la sociedad y sí mismo. Sin olvidar que todos los individuos se encuentran inmersos en un ambiente físico y social, donde se interrelacionan con los demás y van estructurando la personalidad, un proceso de cambio continuo y acumulativo, que inicia desde que el pequeño se encuentra en el vientre materno, y prosigue durante sus primeros años de vida.

Según Erikson (2016), en este proceso, el niño comienza a formarse una imagen del mundo, de la sociedad, y de sí mismo. A través de interacciones con el medio ambiente y de relaciones con otras personas, el infante va adquiriendo las herramientas intelectuales que

necesita para adaptarse al medio en que le toca vivir. El objetivo de buscar un óptimo desarrollo psicosocial en el niño, es que este pueda desplegar al máximo sus capacidades y potencialidades. De manera que, en el futuro, tenga un conocimiento crítico de la realidad, así como la habilidad para participar activamente como miembro de la sociedad.

Para un óptimo desarrollo psicosocial según Unicef (2018), de acuerdo con el “Decálogo básico del desarrollo psicosocial infantil” lo que un niño necesita para tener un adecuado desarrollo es lo siguiente:

- Mantener un contacto estrecho con los padres, antes y después de nacer.
- Establecer vínculos de afecto y amor con los padres, y demás personas que lo rodean.
- Interactuar con su medio ambiente, a través del lenguaje y del juego.
- Hacer las cosas por sí mismo, para alcanzar un nivel adecuado de autonomía e independencia.
- Recibir valoración positiva para reafirmar su autoestima y la confianza en sí mismo.
- Tener un mínimo de seguridad y estabilidad.
- Expresar sus emociones y sentimientos sin temor a ser castigado.
- Aprender a su propio ritmo, sin ser presionado o descalificado.
- Tener una familia estimuladora y cariñosa que le brinde apoyo.
- Un ambiente familiar armonioso, donde se eviten los ataques violentos, tanto verbales como físicos, pues estos retrasan el desarrollo psicosocial del pequeño.

1.8 Importancia del Desarrollo Psicosocial.

Para Blanco (2015), el niño o niña necesita establecer y mantener un vínculo afectivo, esto es, una relación de cariño cálida y cercana con las personas que lo cuidan. Esta relación es necesaria para desarrollar seguridad, confianza y el sentimiento de sentirse querido. (Unicef) Podemos ver que el vínculo afectivo es parte importante para el desarrollo de la seguridad en el niño, este vínculo lo inician los padres desde el momento de concepción, embarazo y ya en la propia instancia que el niño nace y va creciendo, los padres afectivos ayudan a sus hijos a ser efectivos en su relación intrapersonal y por consiguiente a ser buenos con las relaciones interpersonal.

La autoestima o valoración positiva de sí mismo es una clave para el futuro éxito escolar, social y laboral. Si el niño o niña tiene sentimientos positivos de autoestima se va a sentir más seguro y podrá afrontar mejor las experiencias difíciles de la vida. 22 los niños con una buena autoestima muestran iniciativa en el logro de tareas y en la formación de relaciones sociales enriquecedoras, y pueden conllevar mejores situaciones difíciles. Estos niños, a su vez, producen respuestas y experiencias positivas en su ambiente.

Según Meuleman (2017), un niño y niña que se quiere, podrá crear en su entorno una acción positiva, por lo tanto, cambiarla, tener niños sanos no solo implica lo físico, hoy en día implica una acción integral, esto quiere decir que se ve al individuo por completo no por partes y el desarrollo psicológico y psíquico están inmersos en uno solo con el físico, niño – niña con adecuado desarrollo psicosocial enriquece su vida y su entorno.

Periodo simbólico intuitivo (4-6 años) El niño ya establece ciertas relaciones sin poder formarlas de modo reversible, ni coordinarlas entre sí. Se deja llevar por impresiones visuales aparentes, que pueden ser falsas. Aun no alcanza el realismo intelectual. No puede formar series largas de palitos ordenándolos por su tamaño.

Escala de desarrollo de Jean Piaget (1982) citado en Wilcoxson (2017), la plasticidad del Sistema Nervioso y en particular del cerebro humano como una extraordinaria capacidad que fundamenta y posibilita, desde el punto de vista biológico, su desarrollo. La posibilidad de la formación de órganos funcionales, en la relación del hombre con su medio, le permite a éste enfrentar disímiles situaciones, en la medida en que transforma la realidad y se transforma a sí mismo. La elevada capacidad de recuperación mediante la compensación.

Según Vigotsky (1986), citado en Trianes (2016), podemos ver de un punto de vista diferente que el ser humano puede enfrentarse a situaciones diferentes transformándose a sí mismo y esa plasticidad que presenta el cerebro humano y su interacción positiva con el medio, hace que este actúe de manera segura ante el cambio continuo del mundo.

1.8 Etapas del desarrollo psicosocial

Erikson (2016), Plantea las siguientes etapas del desarrollo psicosocial:

1.- Confianza básica contra desconfianza (desde el nacimiento a los 18 meses): En esta etapa de vida, los bebés afrontan un problema entre confianza y desconfianza, si la madre los procura, abriga, alimenta, etc. los bebés generan un sentimiento de confianza a su entorno; en caso contrario se generan sentimientos de temores.

2.- Autonomía contra duda (de los 18 meses a los 3 años): Los niños desarrollan sus facultades rápidamente, corren, brincan, etc., si los padres alientan a los niños a que ejerciten sus aptitudes generan confianza, pero si por el contrario los padres exigen demasiado a los niños, no dejándolos que ejerciten sus aptitudes, generan desconfianza.

3.- Iniciativa contra culpa, (de 3 a 6 años): En esta etapa, los niños se enorgullecen por enfrentar problemas y conquistar el ambiente, adquieren autoestima al percatarse de sus poderes mentales, habilidad de lenguaje, fantasías, juegos. Si los padres comprenden a los niños, responden preguntas, el niño busca lo que desea, se desarrolla la iniciativa. Pero si los padres se impacientan, ignorar sus inquietudes y los califican de tonterías, el niño siente culpa.

4.- Laboriosidad contra inferioridad, (de los 6 a 11 años): En este periodo, el niño vive el rol de estudiante y la responsabilidad de trabajo dentro de la escuela y en Casa, advirtiendo lo que significa el trabajo, la Responsabilidad, generando laboriosidad. Cuando los niños se sienten menos capaces que sus compañeros en cuanto a logros, habilidades y aptitudes y se sienten inferiores.

5.- identidad contra confusión (adolescencia): En este periodo el joven tiene que integrar diversas imágenes sobre sí mismo, la del joven, alumno, hijo, etc. para formar con ella una sola imagen, si esta crisis se resuelve logran la identidad; escoge una carrera y un estilo de vida adecuado, elaboran con mayor eficacia un sentido de reconocimiento de talentos, áreas de oportunidad limitaciones y debilidades, de lo contrario habrá confusión de roles.

6.- Intimidad contra aislamiento (etapa adulta temprana): En esta etapa los adultos se encuentran listos para establecer relaciones sociales duraderas, confianza recíproca que les permitan cuidar, compartir y confiar uno en el otro. Si no logran establecer relaciones duraderas, la persona tropieza con varias dificultades y tiende a aislarse en sí mismo, estableciendo vínculos Limitados.

7.- Generatividad contra auto absorción (adulto maduro): La generatividad se refiere a la parte productiva de una persona, al compromiso con el futuro y las nuevas generaciones, haciendo

cosas que le generen beneficios a la misma persona y a las siguientes generaciones. Por el contrario, la absorción representa el estancamiento.

En este caso se enfocará en las etapas uno, dos y tres, ya que la investigación se enfoca en los niños y niñas de 4 a 5 años, por lo que es importante comprender su desarrollo psicosocial.

1.9 Desarrollo psicosocial en los niños-niñas de 3 a 5 años

Según Córdoba (2016), el desarrollo empieza en la familia y se complementa en la edad escolar, que por necesidad de los padres inicia desde temprana edad. Se trata de una manera de afirmarse como persona única, independiente y social ante su medio es aquí donde va formando bases en todo el proceso de desarrollo y por su puesto con la ayuda de estímulos exteriores en su ámbito vivencial. El desarrollo psicosocial por tanto se refiere al hecho de dar las herramientas adecuadas de estímulo tanto de amor, valores, desarrollo, seguridad, necesarias para un buen desenvolvimiento en su vida actual y futura, para que no exista mayor complicación en la adaptación a nuevas circunstancias.

Para Trianes (2016), cabe destacar que es muy importante el ambiente adecuado, ya que así existirá un buen aprendizaje. Hoy en día existen varias instituciones que se dedican a investigar el desarrollo integral de la primera infancia, para poder lograr potenciar cada una de las áreas en los niños y niñas, ya que en esta edad parte la ayuda o nacen los conflictos para la edad de la adolescencia y adultez. Vamos a tomar en cuenta que hay varias teorías del desarrollo, pero entre las principales y las que más pie han dado para mayor investigación son: Las teorías de Freud y las de Erickson quienes, a pesar de tener diferentes puntos de vista en las fases o estadios, dan a entender que el entorno en que el niño niña se desarrollan es primordial para un adecuado desarrollo psicosocial.

El desarrollo psicosocial implica los cambios que se dan por medio de la interacción continua con el medio que rodea al niño - niña y si este tipo de interacción es manejada de una manera adecuada podemos dar al niño-niña herramientas suficientes para relacionarse constantemente con el mundo cambiante. Para Bordignon (2017), la estimulación entregada a los niños y niñas en base a este desarrollo ayudará al que el niño - niña conforme vaya almacenando conocimientos y afecto, no solo hará que el niño tenga una visión fuerte de sí mismo, sino también del mundo que lo rodea.

1.10 Fundamentación

1.11 Fundamentación Filosófica

El enfoque de esta investigación se ubica en la teoría del desarrollo psicosocial ideada por Erik Erikson, quien reinterpretó las fases psicosexuales desarrolladas por Sigmund Freud, en las cuales dio importancia a los psicosociales. Describe la comprensión del “yo” como una fuerza intensa, la cual equilibra las fuerzas sintónicas y diatónicas, además es capaz de solucionar las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico del individuo. Contempla las fases del desarrollo psicosocial ideadas por Freud, integrándolas con la dimensión social y el desarrollo psicosocial. Planteó el desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez.

Además, Erikson propone la teoría de la competencia, en la que describe que cada una de las etapas de vida la persona logra la competencia correspondiente, en la que el individuo experimenta una sensación de dominio que Erikson la considera como fuerza del ego, además, influye en la solución de metas.

1.12 Fundamentación Psicopedagógica

La investigación aporta la posibilidad de comprender la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo psicosocial en los niños de 4 a 5 años, esta etapa es muy importante porque de acuerdo a como se desarrolle, permitirá a los niños/as desenvolverse de una mejor manera, también se identifican las características del desarrollo psicosocial, el cual se describe como un conjunto de cambios que el niño/a va adquiriendo a medida que interactúa con el medio ambiente, este desarrollo es muy importante ya que tanto docentes como padres de familia deben conocer todos los aspectos y factores que abarcan estos cambios, para así, brindar una mejor pedagogía en el sistema de educación inicial.

Jean Piaget (1896 – 1980) fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo. Desarrolló sus tesis en torno al estudio del desarrollo psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. De ahí surgió lo que conocemos como la Teoría del Aprendizaje de Piaget.

1.13 Fundamentación Legal

La presente investigación de fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador (2008), específicamente en los siguientes artículos:

Artículo 26.- La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública. **Artículo 28.-** Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Artículo 40.-El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas... La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Al ser nuestro país signatario de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño; instrumento que es parte del ordenamiento jurídico ecuatoriano, se establece la obligación del Estado de adoptar medidas y asignar recursos para el efectivo cumplimiento de los derechos; así como también, la responsabilidad estatal de adecuar la legislación y la organización institucional a la Doctrina de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia. (CNNA, 2012)

En base a esto, surge la necesidad de elaborar un marco legal en torno a la protección de los derechos de las personas como individuos y no solo como parte de un colectivo; y más aún, en el caso de los niños en edades comprendidas de 0 a 5 años, al ser este un grupo vulnerable y de atención prioritaria

METODOLOGÍA

Enfoque / Tipo de investigación:

Enfoque Cuantitativo

Sánchez y Cortez Suárez (2018) mencionan que esta investigación se caracteriza por “reflejar la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación; además, el investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno”. Este tipo de investigación permitirá realizar una investigación más pormenorizada con técnicas e instrumentos que permitan registrar datos y estos sean porcentuales, además permite la revisión y análisis de la problemática

Diseño de la investigación

Método inductivo: Se utiliza como un procedimiento que comienza con los datos y culmina con la teoría, este va de lo particular a lo general, el mismo que se utilizó por sus cuatro fases: como la observación, el registro de acontecimientos, análisis y clasificación; derivación inductiva, partir de los hechos a la generalización para finalmente contrastar.

Método deductivo: Este método va de lo general a lo particular, es el resultado de un razonamiento lógico de varias teorías debidamente comprobadas que se implementan en casos particulares así se comprueba su validez.

Método analítico: Este método se basa esencialmente en las partes más simples dispuestas a una apreciación y análisis profundo que nos dará mayor información sobre la naturaleza, causas, efectos de la investigación además se utiliza para obtener datos, seleccionados, tabulados y presentados gráficamente

Método sintético: Este método se deriva de un procedimiento que permite estructurar un todo partiendo de elementos analizados, es la consecución hacia un resumen, este método se empleó en la recopilación de experiencias personales e interpretación de resultados.

Población / Muestra:

La población total de esta investigación es:

Cantidad	Población
20	Docentes
20	Total de encuestados

Muestra:

Se utilizará una muestra no probabilística ya que la población no supera el número máximo para realizar un muestreo, por lo tanto, nuestra muestra de estudio será a conveniencia.

Técnicas

Encuesta: Se aplicó a docentes recogiendo así datos relevantes sobre la problemática de estudio. La encuesta sirve para que el investigador recopile datos a través de un cuestionario prediseñado, dirigidas a una muestra en estudio, mismas que serán analizadas.

Instrumento: Para la recolección de datos se utilizará el instrumento del cuestionario, Pozzo (2018) expresa que consiste en varias preguntas estructuradas según su índole y necesidad requerida, a fin de recoger información. Este cuestionario está conformado por preguntas dirigidas a docentes

Técnicas de análisis de datos:

Se realizará mediante la recolección, análisis y comparación de datos estadísticos para evidenciar porcentajes y logros alcanzados o debilidades.

CAPITULO II

2.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

Tabla 2.

1.- *¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?*

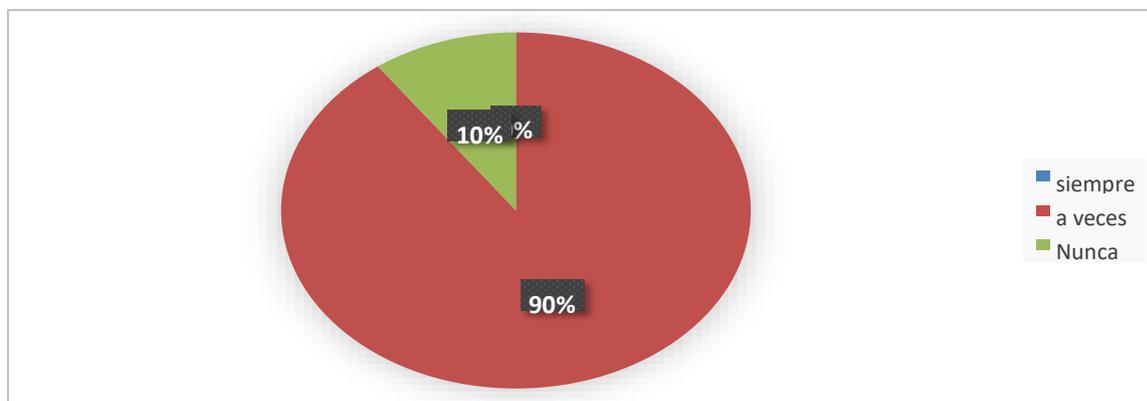
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Nunca	2	10%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 2

1.- *¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?*



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes consideran que a veces es importante los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje de los niños, en un 90%, a veces. mientras que un 10% nunca.

Tabla 3

2.- ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?

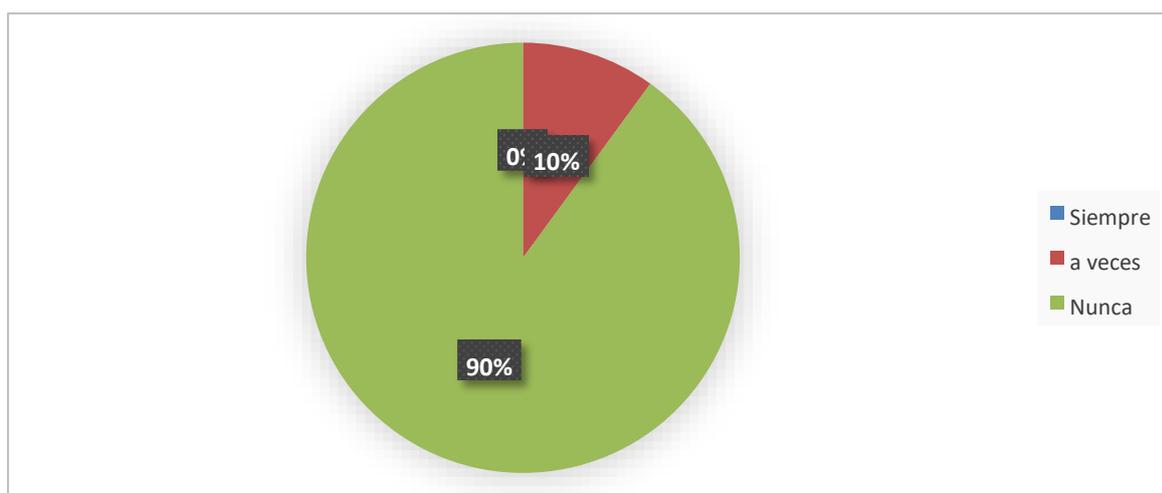
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	10%
Nunca	18	90%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 1

2.- ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 90% nunca utiliza los cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas, mientras que un 10% a veces.

Tabla 4

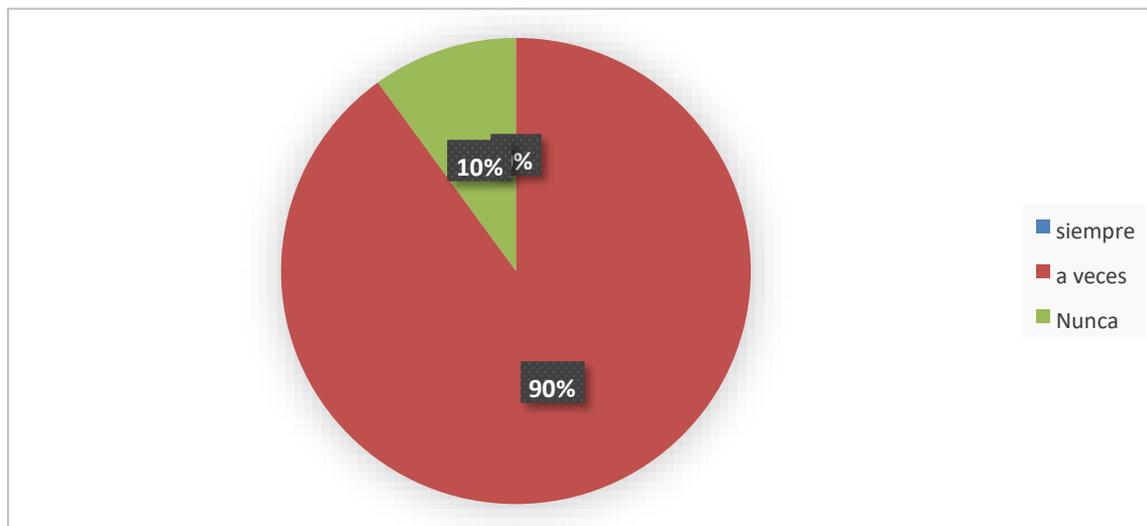
3.- ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?

Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Nunca	2	10%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 4

3.- ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en sus actividades planificadas realizan la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad, en un 90%, a veces. mientras que un 10% nunca.

Tabla 5

4. ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?

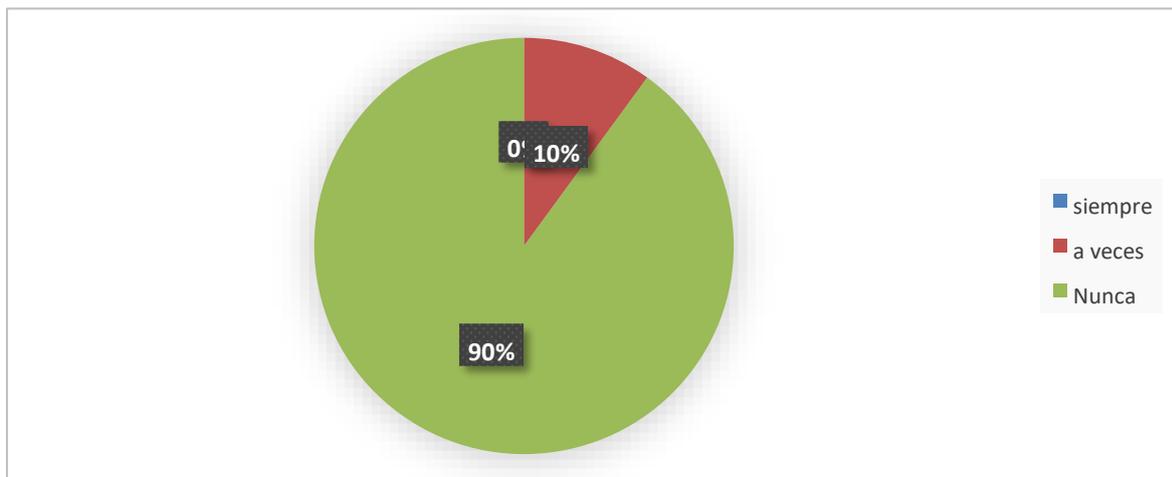
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	10%
Nunca	18	90%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 5

4. ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se evidencia que los docentes estimulan en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles en un 90% nunca y un 10% a veces, afectando el desarrollo integral del niño/a.

Tabla 6

5.- ¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones?

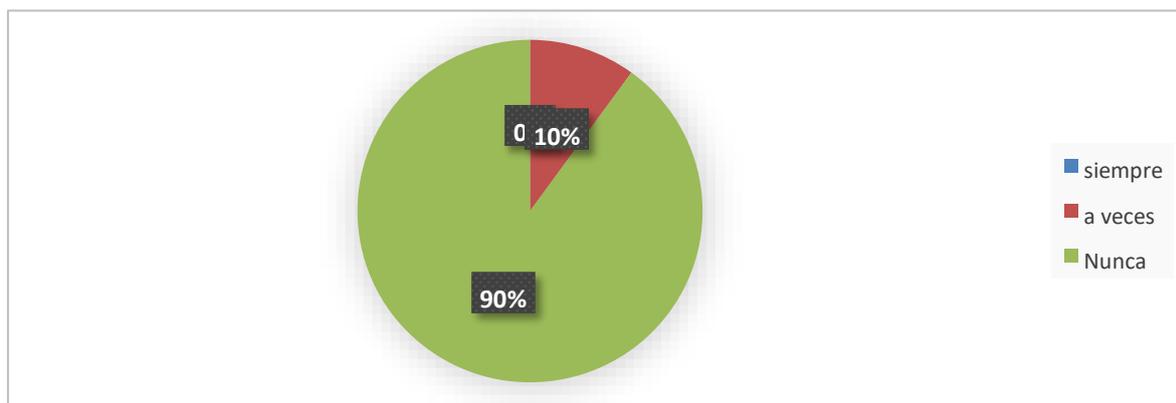
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	10%
Nunca	18	90%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 6

5.- ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Los resultados obtenidos indican, que las estimulan las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones en un 90% nunca y un 10% a veces.

Tabla 27

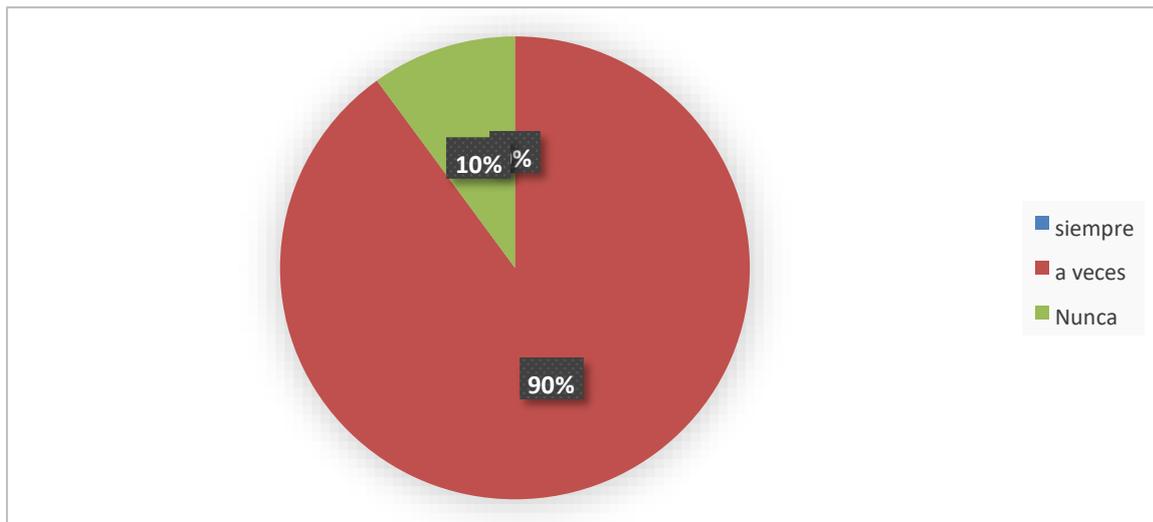
6.- ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?

Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Nunca	2	10%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 7

6.- ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 90% a veces desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles y en un 10% nunca, 0% a veces.

Tabla 8.

7. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?

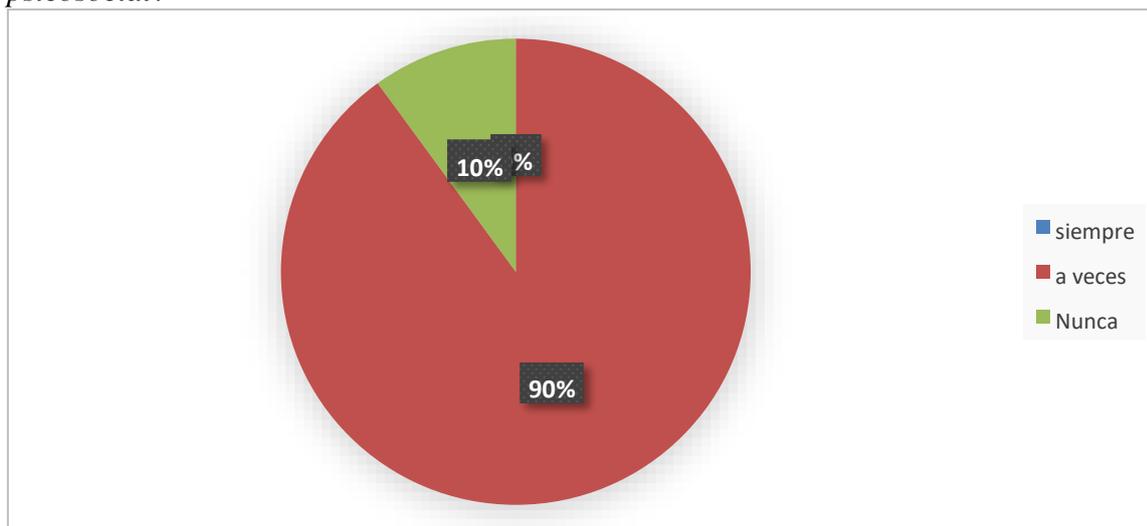
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Nunca	2	10%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 8

7. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Según el análisis de resultados los docentes indican que los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial en un 90% siempre y en un 10% a veces, algo en lo cual se debe trabajar para un óptimo desarrollo del niño/a desde temprana edad.

Tabla 9.

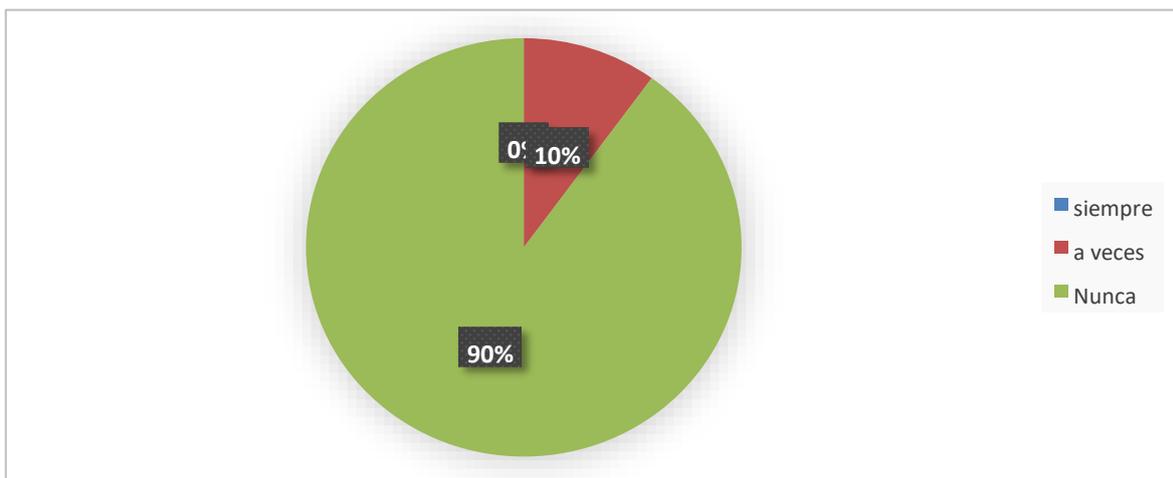
8. ¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de mejor manera con su medio ambiente?

Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	10%
Nunca	18	90%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 9

8. ¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de mejor manera con su medio ambiente?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes han observado que los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactúan de mejor manera con su medio ambiente en un 90% nunca y en 10% a veces, algo que ha esta edad debe desarrollarse con ayuda y estimulación de las educadoras, para su óptimo desarrollo.

Tabla 10

9. ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas?

Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	10%
Nunca	18	90%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 10

9. ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes respondieron que el desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas, en 90% nunca, mientras que un 10% a veces.

Tabla 11

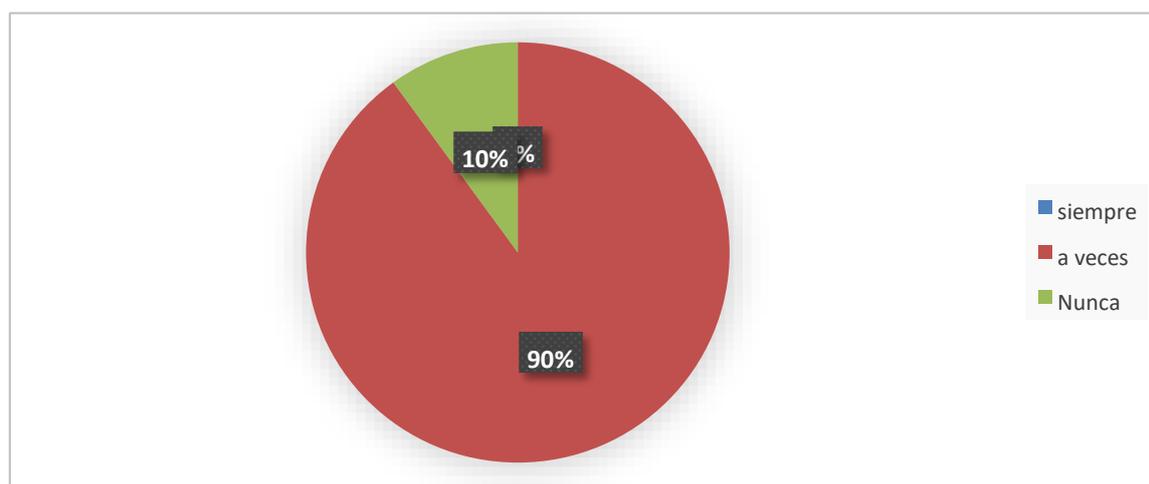
10. ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?

Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Nunca	2	10%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 11

10. ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes consideran en un 90% que a veces es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años un 10% nunca. El lenguaje es un elemento fundamental en la educación del niño, más aún a temprana edad, donde los niños/as necesitan de mucha estimulación para el desarrollo de destrezas y habilidades.

CAPITULO III

PROPUESTA



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPON”

**GUIA DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIAS
METODOLOGICAS PARA ESTIMULAR EL AREA PSICOSOCIAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
VEINTICUATRO DE MAYO**

AUTOR:

DARWIN JAVIER CHICAIZA CRUZ



CAPITULO III

3.1 PROPUESTA

Guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.

Beneficiarios: Niños y niñas de 4 a 5 años

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo los Colorados

Cooperativa: Calle Guayaquil y Esmeraldas

Sector: Urbano

Introducción

Mediante esta guía de adaptación escolar, se implementará estrategias metodológicas para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo. El niño siempre se encuentra en situaciones cambiantes ya que el medio que los rodea les genera diversas experiencias, en la que varias ocasiones no se encuentran preparados, más aun si no son parte de proceso que incluyan estrategias que permitan desarrollo destrezas y habilidades. Es importante recalcar que predeterminar y prepararse previamente para los cambios que se suceden en su entorno no es congénita, sino que se estructura de manera paulatina, y es muy frágil a temprana edad, por cuanto cualquier situación de estrés podría ocasionar graves alteraciones en el desarrollo del niño.

Es por ello que implementar estrategias metodológicas para el desarrollo psicosocial, permite ajustarse de manera efectiva a las condiciones que rodea a los niños e influir sobre ellas en correspondencia con sus necesidades, cada actividad que se plasmara en la presente guía permitirá brindar una valiosa herramienta a los docentes, planteando nuevos conocimientos de adaptabilidad en los niños, de tal que estos puedan ser apropiados para que estén preparados para los retos que se presenten el ámbito escolar la sociedad o mundo exterior.



Fundamentación científica

El Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta que: el enfoque tiene la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua, atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El desarrollo psicosocial representa un gran reto social, afectivo y psicológico para el niño, durante este período es importante que exista un apoyo entre la institución, las maestras y los padres, para lograr los objetivos planteados en la malla curricular. Según Piaget (1989), define Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

El futuro del niño se define en estas primeras etapas del desarrollo psicosocial, pues este influirá en su rendimiento escolar, en su capacidad para participar en la sociedad, y en su manera de relacionarse con los demás. En este proceso, el niño comienza a formarse una imagen del mundo, de la sociedad, y de sí mismo. A través de interacciones con el medio ambiente y de relaciones con otras personas, el infante va adquiriendo las herramientas intelectuales que necesita para adaptarse al medio en que le toca vivir.

Objetivos Objetivo General

Implementar un conjunto de cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo

Objetivos Específicos

- Socializar la guía de cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 4 a 5 años a las docentes y padres de familia mediante talleres, a fin de que sean parte de este proceso educativo.
- Evaluar la aplicación de la guía observando el desarrollo psicosocial de las niñas y niños mediante los cuentos infantiles como estrategia metodológica.

Justificación

Implementar un conjunto de cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial en las niñas y niños de 4 a 5 años, se hace necesario para el desarrollo integral del niño, ya que es el inicio de su vida escolar, por ello las docentes deben capacitarse de forma adecuada a fin de que los niños asimilen de mejor manera los cambios producidos en el ambiente educativo, lo que servirá para su beneficio integral.

Los beneficiarios principales serán los estudiantes, ya que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que se desenvuelven, sobre todo en cuanto al desarrollo psicosocial se refiere toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo, algo que es guiado por las docentes y fortalecido en casa por los padres de familia, esta nos servirá para observar y comprender mejor las dimensiones interactivas entre madre-hijo y para orientar la intervención de las docentes en relación con los modelos de enseñanza-aprendizaje.

En la Unidad Educativa, se implementará este conjunto de cuentos como estrategia metodológica para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 3 a 4 años, teniendo un contexto único y original, ya que no se ha realizado antes este tipo de implementaciones

metodológicas, cabe mencionar que el desarrollo psicosocial influye significativamente en las oportunidades educativas, laborales y sociales que los niños pueden tener en el futuro. La adaptación de la primera infancia y el desarrollo psicosocial son temas muy interesantes, por lo cual cuenta con los recursos y logística necesaria para llevar a cabo la investigación por lo cual es factible, se requerirá también la participación de las familias para lograr un proceso educativo exitoso. Estos cuentos infantiles como estrategias metodológicas aportarán de manera científica a toda la comunidad educativa, ya que brindará información respecto a la problemática, además de las directrices a seguir para el efecto.

Descripción de la guía didáctica

Estos cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 4 a 5 años tienen cinco actividades, debidamente estructuradas para el fin propuesto, toma además en cuenta las necesidades y resultados reflejados de una línea de base aplicada en la población beneficiada, los cuentos aquí planteados podrán ser actualizados según el requerimiento de sus actores o el de la institución educativa. Cuenta además con una evaluación (ficha de observación) a fin de poder evidenciar la efectividad de los cuentos infantiles y como estos pueden aportar al desarrollo psicosocial de los estudiantes. La participación de todos es evidente ya que docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades, tienen un rol muy importante en la ejecución de la misma.

Factibilidad de la propuesta

Debido a la encuesta previa que aplicó en la cual se evidencia la necesidad y factibilidad de implementar un conjunto de cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 4 a 5 años, además de la apertura de las autoridades lo cual lo convierte en idóneo y oportuno para esta Unidad Educativa.

Financiera

Financieramente no genera costos ya que los cuentos infantiles aquí plasmadas así lo ameritan, el uso de recursos existentes como humanos son los ya existentes, además de los que se puedan rehusar, beneficiándose así los actores educativos de la institución.

Técnica

La parte técnica será implementada por parte de los docentes y autoridades de la Unidad Educativa, ya que son ellos quienes aplicarán los cuentos infantiles, es decir los docentes pertenecientes a este nivel educativo (4 a 5 años), aportando un interés técnico y de apoyo institucional a nuevas maneras de transversalizar conocimientos.

Humana

Se cuenta con el personal humano quienes están prestos a aplicar los cuentos infantiles propuestos, es decir los docentes, esto con el apoyo de las autoridades, además el de los padres de familia, quienes refuerzan las actividades desde casa.

Actividades

PROPUESTA

Glosario

Desarrollo: Proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual.

Psicosocial: Son el conjunto de condiciones que se presentan en los ambientes de aprendizaje, las cuales están relacionadas con los contenidos, las estrategias didácticas y pedagógicas, las actitudes y las relaciones afectivas entre docentes y discentes, que pueden favorecer o entorpecer la adquisición de conocimientos dentro y fuera de las aulas

Desarrollo integral: proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socioemocionales y de autocontrol.

Proceso: Conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado.

Adaptación: Cambios que remueven las barreras y proveen acceso al aprendizaje. Las adaptaciones no cambian lo que su hijo está aprendiendo, sino cómo lo aprende.

Etapa evolutiva: Son una serie de cambios biológicos, físicos, emocionales, psicológicos y sociales que atraviesan las personas a lo largo de su trayectoria vital

Actores educativos: Ellos son, la institución educativa donde se encuentran los profesores, quienes guían a los alumnos en todo el proceso de aprendizaje; los estudiantes y por último los padres, quienes apoyan y ayudan a sus hijos en este proceso.

Actividades: Son todas aquellas tareas o labores que cada individuo ejerce diariamente, están las actividades laborales, las actividades escolares, las actividades recreativas, las actividades físicas

1. CUENTOS INFANTILES

Planteamiento de la actividad : “CUENTO LA GRANJA DE PEPITO”

Didáctica de aprendizaje:	de	Cuento		
Criterios de evaluación:	de	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Tiempo de desarrollo:	de	30m	Ambiente de aprendizaje.	Centro Infantil

INICIO: actividad integradora <https://www.youtube.com/watch?v=UBtdvYL6rTI>. Esta canción permite al niño integrarse en el grupo ya que trata de saludar a su amigo (compañero de salón) ampliando la interacción con su entorno y por ende su área psicosocial.

DESARROLLO

Se debe tener en claro que el desarrollo psicosocial se refiere a la interacción social (convivencia) que el individuo manifiesta dentro y fuera de su entorno, esta se manifiesta a través de sus diferentes cambios evolutivos, físicos o psicológicos. La actividad que se realizará a continuación utiliza como estrategia didáctica el cuento, que para niños y niñas de 4 a 5 años permite una mejor asimilación, puesto que llama su atención y permite interactuar en su entorno.

La educadora, ayuda a los niños a sentarse en ronda, sobre la alfombra y empieza a relatar el cuento de la granja de PEPITO, con la ayuda de láminas, va indicando los animales que hay allí.

Los niños luego de escuchar el cuento, imitan con la educadora los sonidos que hace la vaca y ellos repiten, el perro, la gallina, animales que son nombrados en el desarrollo del cuento. La educadora debe imitar con los niños los sonidos en voz alta y exagerando los gestos, apoyándose con sus fichas de estos animales, esto genera un ambiente de interacción social óptimo para lograr un aprendizaje significativo en cuanto a su desarrollo psicosocial.

CIERRE: A fin de afianzar aprendizajes, se cierra con una breve ronda de preguntas de lo visto en la actividad y cantando la canción inicial.

Recursos: alfombra, grabadora, fichas



LA GRANJA DE PEPITO



Había una vez un granjero que se llamaba Pepito cuando se levantaba para trabajar en su granja muy en la mañana (**Bostezar como si nos estuviéramos levantando**). Lo hacía con el cantar de su gallito KiKo (**kíkiríki, kíkírikíííí,**). Después desayunaba, se lavaba su carita y los dientes que es muy importante (**hacer como que realiza las actividades descritas**), para ir a cuidar a los animales, siempre lo hacía con una canción (**inventa la canción**).

Los animalitos de la granja eran muy felices porque Pepito dejaba todo limpio a fin de que todos pudieran comer en un bonito lugar, para ello los llamaba (**distintos ritmos de palmadas**), diciendo: ¡A comer! Todos iban en orden y empezaban a comer muy felices (**mover la lengua de un lado para otro. Luego apretar los labios súmmum, un, zum,**)

Pepito supervisaba que comieran primero las gallinas: Lindas gallinitas, (**pita, pita, pita, pita, pilita,**)

Las gallinas lo recibían muy contentas (**coloco, cococoooooco,....**) y los pollitos también (**pío pío píooo...**) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Luego los patos: Los patitos, y silbaba para llamarlos (**intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo**). Los patitos acudían rápidos (**cuaca, cuaca, cuaaa...**) y comenzaban a comer.

ACTIVIDAD			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo psicosocial		
MATERIALES			
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Incrementó su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		



2 CUENTO INFANTIL

Planteamiento de la actividad: "EL ZAPATO MÁGICO"

Didáctica de aprendizaje:	CUENTO		
Criterios de evaluación:	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		
Tiempo de desarrollo:	30m	Ambiente de aprendizaje.	Centro Infantil

INICIO

Inicia la actividad con una dinámica de integración denominada el juego del abrazo, esto permite que el niño pueda relacionarse mejor con su entorno social y que el aprendizaje sea asimilado de mejor manera teniendo en cuenta que el desarrollo psicosocial es la interacción con los demás en cualquier entorno que el niño o niña se desenvuelva. <https://www.youtube.com/watch?v=Xajt-r8nF6o>

DESARROLLO

La educadora solicita a los niños hacer una ronda sentados en la alfombra, mientras dramatiza el cuento, el cual se desarrolla con una narrativa interesante que tiene que ver con un par de zapatos, prenda que permite a los niños y niñas trasladarse de un lugar a otro sin lastimarse sus pies, además que el cuento narra una forma interactiva de poder relacionarse con los demás mediante normas de convivencia.

CIERRE

Intercambian ideas respecto al relato, juego libre con la dinámica de inicio <https://www.youtube.com/watch?v=Xajt-r8nF6o>

Recursos: Grabadora, cuento



EL ZAPATO MÁGICO

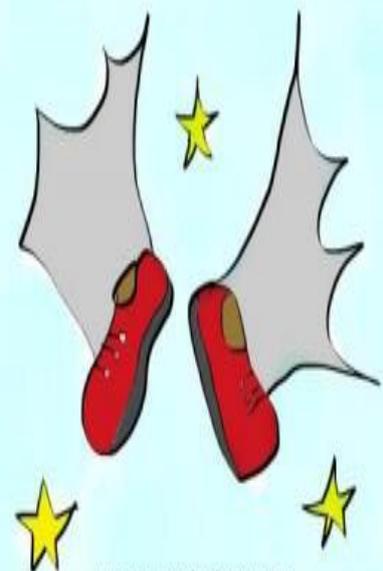
En un bonito pueblo Juanito encontró un zapato tirado en la basura, lo cuales llevó a casa indico a su mamá y cuando se lo puso descubrió que era mágico y podía hacer muchas cosas especiales. Podía transportarse de un lugar a otro llegando así a un lugar mágico, lo primero que vio fue un pequeño nomo llamado Boris. Él le contó que la princesa estaba encerrada en un castillo muy lejano custodiada por un lagarto gigante y para llegar allí sólo tenía que frotar sus zapatos. (Cada gesto debe ser dramatizado para que la acción sea interactiva)

Juanito al llegar al castillo vio a la princesa y exclamo: ino te preocupes estoy aquí y tengo unos zapatos mágicos, y nos podrán llevar a todas partes, y tengo una amiga mariposita que nos ayudará.

Es así que Juanito junto a la princesa se pusieron los zapatos y volaron juntos. La mariposita, amiga de Juanito pudo guiarlos, llegaron a un montana donde vivían las mariposas, dándoles agua y comida (imitan los gestos de comer).

Por la mañana la princesa pidió a Juanito que la lleve a su castillo con sus padres que ellos estaban muy preocupados por ella, al frotar sus zapatos estaban en el castillo y los padres de la princesa agradecieron a Juanito por salvarla y le regalaron oro y una llave mágica que abría un portal para que regrese a su hogar.

Juanito antes de despedirse agradeció a la princesa y sus padres por los obsequios y volvió a casa, al regresar su madre estaba muy feliz de verlo volver y le contó todo lo sucedido y las personas amables que había conocido. Colorín colorado.



www.cuentosinfantilescortos.net





ACTIVIDAD			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		Desarrollo psicosocial	
MATERIALES		Grabadora, cuento	
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Adquirió normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		



3 CUENTO INFANTIL

Planteamiento de la actividad: "MI LENGUITA"

Didáctica de aprendizaje:	de	CUENTO		
Criterios de evaluación:	de	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.		
Tiempo de desarrollo:		30m	Ambiente de aprendizaje.	Centro Infantil

INICIO

Inicia la actividad con una dinámica de integración denominada Yo me llamo, cada uno se presenta y da el nombre de una fruta. <https://www.youtube.com/watch?v=T7x3Nn-41eY> Esta actividad permitirá la interacción social y abrirá una puerta a un aprendizaje que mejore el desarrollo psicosocial.

DESARROLLO

La educadora solicita a los niños sentarse y procede a relatar el cuento "MI LENGUITA", la cual trata de dar movimiento a este musculo de manera divertida, los niños y las niñas van a participar ya que implica muchos movimientos. Esto permitirá también mejorar su lenguaje el cual será utilizado para socializar entre pares y permitir un desarrollo psicosocial optimo, además de respetar las diferencias individuales que existen entre compañeros.

CIERRE

CANCIÓN QUE SE PUEDE APLICAR

Yo tengo en mi boca una lengua saltarina
que salta que se asoma y saluda a su vecina salta así:
(chasquido de lengua) salta así: así otra vez ... salta así:
Mi amiga algunas veces es algo copuchenta sale de la boca y después comenta.
Sale así: (protruir la lengua) sale así, (id), más afuera (id), por ahí.
Le gusta visitar a su amiga la nariz, ella sale y luego sube y conversan de París.
Sale y sube así: (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz) ...
sale y sube así: id sale y sube así: ... sale y sube así: ...
¡Oye lengua no exageres que me mojas la nariz

Recursos: Grabadora, cuento



MI LENGUITA

Pedrito era un niño, que le gustaba jugar con su perrito, el cual siempre tenía la lengua afuera, cada que vez que lo veía su perrito se emocionaba y sacaba más su lengüita.

Un día unos niños se empezaron a burlar de él diciendo que ese perro era feo y que estaba loco al tenerlo, él se enojó mucho y fue a contarle a su mamá.

Su mamá le explico que todos somos diferentes, pero no por ello dejamos de ser especiales, así también le dijo que cuando era niño le gustaba sacar su lengüita y decías palabras muy graciosas, además que ella siempre le recitaba una rima, la cual lo ponía muy feliz.

Al entender la situación hablo con estos niños y le pidieron una disculpa, además crearon un juego llamado la lengüita traviesa, con la rima que su mamá le enseñó, fueron muy felices.:

Yo tengo en mi boca una lengua saltarina que salta que se asoma y saluda a su vecina salta así: (chasquido de lengua) salta así: así otra vez ... salta así:





ACTIVIDAD			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo psicosocial		
MATERIALES			
EVALUADORA	Investigador		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Respetan las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		



4 CUENTO INFANTIL

Planteamiento de la actividad : “EL ELEFANTE BERNANDO ”

Didáctica de aprendizaje:	de	CUENTO		
Criterios de evaluación:	de	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		
Tiempo de desarrollo:	de	30m	Ambiente de aprendizaje.	Centro Infantil

INICIO

Inicia la actividad con una dinámica de integración social denominada el juego del tallarín, <https://www.youtube.com/watch?v=Fidbyk2YIVc>

DESARROLLO

La educadora solicita a los niños hacer una ronda sentados en la alfombra, mientras dramatiza el cuento.

Este cuento permite desarrollar normas de convivencia las cuales son necesarias para una interacción social, llevando a la conciencia del niño y niña el poder socializar de mejor manera con sus pares y que su convivencia se base en el respeto, esto de manera activa en cualquier entorno que se desenvuelva. Para ello además se emplea un cuento donde sus protagonistas son personajes de animalitos de tal manera que la asimilación se torne interactiva.

CIERRE

Intercambian ideas respecto al relato, juego libre con la dinámica de inicio. <https://www.youtube.com/watch?v=Fidbyk2YIVc>

Recursos: Grabadora, cuent





Había una vez un elefante llamado Bernardo que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Bernardo jugaba con sus compañeros de la escuela, cogió a una piedra y la lanzó hacia sus compañeros.

La piedra golpeó al burro Cándido en su oreja, de la que salió mucha sangre. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a Cándido.

Le pusieron un gran curita en su oreja para curarlo. Mientras Cándido lloraba, Bernardo se burlaba, escondiéndose de las maestras.

Al día siguiente, Bernardo jugaba en el campo cuando, de pronto, le dio mucha sed. Caminó hacia el río para beber agua. Al llegar al río vio a unos ciervos que jugaban a la orilla del río.

Sin pensar dos veces, Bernardo tomó mucha agua con su trompa y se la arrojó a los ciervos. Gilberto, el ciervo más chiquitito perdió el equilibrio y acabó cayéndose al río, sin saber nadar.

Una mañana de sábado, mientras Bernardo daba un paseo por el campo y se comía un poco de pasto, pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Sin percibir el peligro, Bernardo acabó hiriéndose en su espalda y patas con las espinas. Intentó quitárselas, pero sus patas no alcanzaban arrancar las espinas, que les provocaba mucho dolor.

Se sentó bajo un árbol y lloró desconsoladamente, mientras el dolor seguía. Cansado de esperar que el dolor se le pasara, Bernardo decidió caminar para pedir ayuda. Mientras caminaba, se encontró a los ciervos a los que les había echado agua. Al verlos, les gritó:

- Por favor, ayúdenme a quitarme esas espinas que me duelen mucho.

Y reconociendo a Bernardo, los ciervos le dijeron:

- No te vamos a ayudar porque lanzaste a Gilberto al río y él casi se ahogó. Aparte de eso, Gilberto está enfermo de gripe por el frío que cogió. Tienes que aprender a no herirte ni burlarte de los demás.

El pobre Bernardo, entristecido, bajó la cabeza y siguió en el camino en busca de ayuda. Mientras caminaba se encontró algunos de sus compañeros de la escuela. Les pidió ayuda pero ellos tampoco quisieron ayudarlo porque estaban enojados por lo que había hecho Bernardo al burro Cándido.

Y una vez más Bernardo bajó la cabeza y siguió el camino para buscar ayuda. Las espinas les provocaban mucho dolor. Mientras todo eso sucedía, había un gran mono que trepaba por los árboles. Venía saltando de un árbol a otro, persiguiendo a Bernardo y viendo todo lo que ocurría. De pronto, el gran y sabio mono que se llamaba Justino, dio un gran salto y se paró enfrente a Bernardo. Y le dijo:

- Ya ves gran elefante, siempre has lastimado a los demás y, como si eso fuera poco, te burlabas de ellos. Por eso, ahora nadie te quiere ayudar. Pero yo, que todo lo he visto, estoy dispuesto a ayudarte si aprendes y cumples dos grandes reglas de la vida.

Y le contestó Bernardo, llorando:

- Sí, haré todo lo que me digas sabio mono, pero por favor, ayúdame a quitar los espinos.

Y le dijo el mono:

- Bien, las reglas son estas: la primera es que no lastimarás a los demás, y la segunda es que ayudarás a los demás y los demás te ayudarán cuando lo necesites.

Dichas las reglas, el mono se puso a quitar las espinas y a curar las heridas a Bernardo. Y a partir de este día, el elefante Bernardo cumplió, a rajatabla, las reglas que había aprendido.

ACTIVIDAD			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo psicosocial		
MATERIALES			
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Adquirió normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		



5 CUENTO INFANTIL

Planteamiento de la actividad : “LAURA CAMBIA DE CIUDAD”

Didáctica de aprendizaje:	de	CUENTO		
Criterios de evaluación:	de	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Tiempo de desarrollo:		30m	Ambiente de aprendizaje.	Centro Infantil

INICIO

Inicia la actividad con una dinámica de integración denominada “hay que subir al tren”

<https://www.youtube.com/watch?v=us00pE49cAw>

Esta dinámica va encaminada a mejorar el desarrollo psicosocial, entendiendo que permitirá la interacción social con sus compañeros, integrándolos de manera inicial para una mejor asimilación de aprendizajes.

DESARROLLO

La educadora solicita a los niños hacer una ronda sentados en la alfombra, mientras dramatiza el cuento, el cual va encaminado a una historia en torno al cambio de hogar de una niña y como esta puede adaptarse, haciendo recursivo la estrategia del cuento y la manera de cómo pueden los niños y niñas integrarse en cualquier entorno en el que se desenvuelvan, para ello es importante gesticular y dramatizar cada una de las situaciones que se relata de tal manera que logren una excelente asimilación de conocimientos.

CIERRE

Intercambian ideas respecto al relato, juego libre con la dinámica de inicio.

<https://www.youtube.com/watch?v=us00pE49cAw>

Recursos: Grabadora, cuento



LAURA CAMBIA DE CIUDAD



Las vacaciones se terminaron y Laura estaba triste. De nuevo tenía que ir al colegio y no estaba entusiasmada con la idea. Y es que a su padre lo habían ascendido a director de una sucursal bancaria y por ello tuvieron que mudarse de ciudad. Ella quería volver al colegio de siempre donde tenía muchos amigos. Tan sólo le faltaba un mes para cumplir los cinco años y pensaba que en su fiesta no tendría ningún amigo. Sin embargo, en presencia de sus padres disimulaba, sus papás andaban muy ilusionados con la casa que habían adquirido y ella no quería "aguarles" la fiesta. De camino para el colegio, siempre de la mano de su mamá, iba pensando en su maestra Cristina y lo bien que se la pasaba con ella ¡Desde luego, ya no sería lo mismo! La madre la condujo hasta la puerta de la clase cuando, ¡Qué sorpresa! ¿Cristina estaba allí? ¿Estaba soñando? Pronto se aclaró el equívoco. La maestra se llamaba Rosa y era hermana gemela de Cristina. En la clase había veinte niños y estaban sentados por grupos de siete. Laura se sentó en el grupo donde había seis. En dicho grupo estaba sentada María, que era hija de su maestra y que casualmente vivía en su misma urbanización. Ricardo y Jaime eran dos niños muy divertidos y habladores. Estaba también Carmen, una niña de etnia gitana de ojos grande y tez morena, pero la que más le llamó la atención era una niña de rasgos distintos de los de todos. Era china y sus padres acababan de instalar un bazar frente al colegio, por lo que llevaba poco tiempo residiendo en la ciudad. Se llamaba Yenay y todavía no sabía hablar español. Laura, desde el primer momento, conectó con Yenay y se entendían perfectamente sin palabras. Había pasado un mes y Laura ya estaba mucho más alegre. Jugaba constantemente en el recreo con los niños de su grupo y además se había propuesto enseñarle su lengua a Yenay. Sus papás le había preparado una fiesta de cumpleaños a la que habían acudido todos los niños sin faltar ninguno de los de su grupo. También acudieron a dicha fiesta amiguitos antiguos, ya que la distancia entre las dos ciudades era de apenas veinte kilómetros. Laura disfrutó muchísimo. Se había dado cuenta de que seguía teniendo los amigos de siempre y había conseguido otros nuevos con los que compartiría todos sus juegos.

ACTIVIDAD			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo psicosocial		
MATERIALES			
EVALUADORA		Investigador	
INSTRUMENTO		Ficha de observación	
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
	SI	NO	OBSERVACIONES
NIÑO 1	X		
NIÑO 2	X		
NIÑO 3	X		
NIÑO 4	X		
NIÑO 5	X		
NIÑO 6	X		
NIÑO 7	X		
NIÑO 8	X		
NIÑO 9	X		



CAPITULO IV

Análisis e interpretación de resultados luego de aplicar la propuesta

Tabla 12.

12.- ¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?

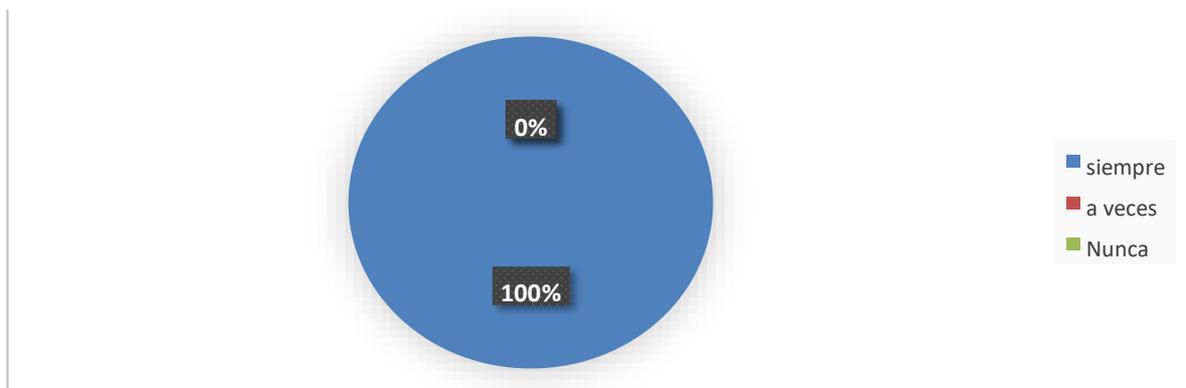
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 12

12.- ¿Considera usted importante los cuentos infantiles para el desarrollo psicosocial?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes consideran que siempre es importante los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje de los niños, en un 100%, a veces 0% mientras que un 0% nunca.

Tabla 13

14.- ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?

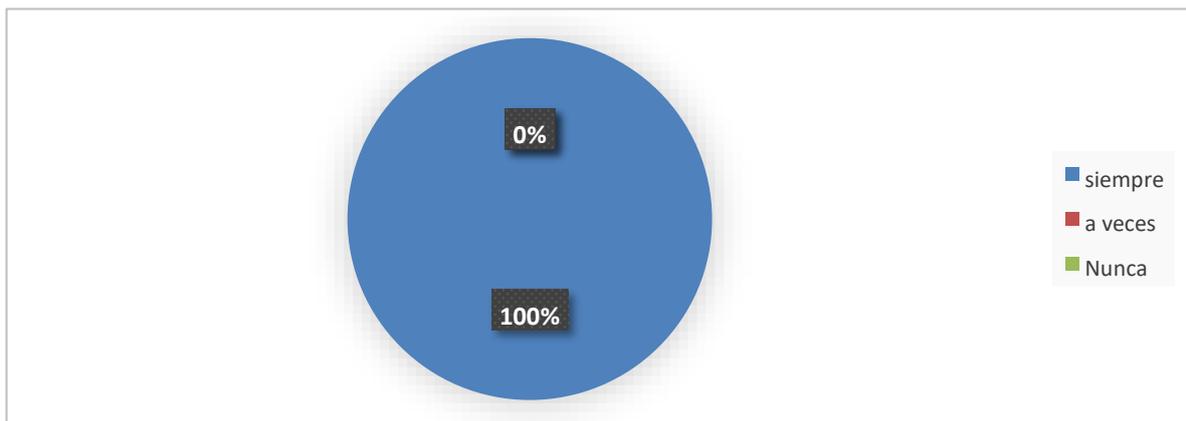
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 13

14.- ¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 100% siempre utiliza los cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas, mientras que un 0% a veces y nunca.

Tabla 14

15.- ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?

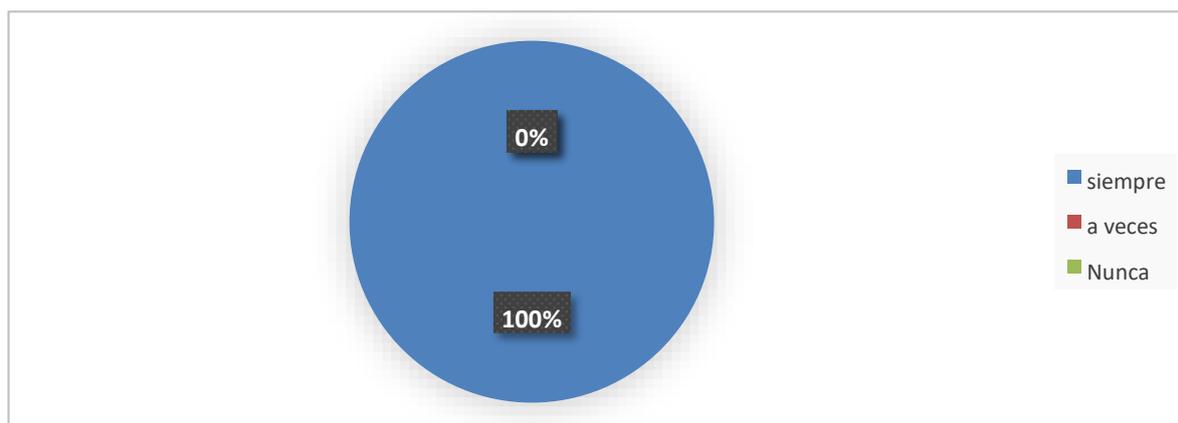
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 14

15.- ¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en sus actividades planificadas realizan la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad, en un 100%, siempre 0% a veces mientras y un 33% nunca.

Tabla 15

16. ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?

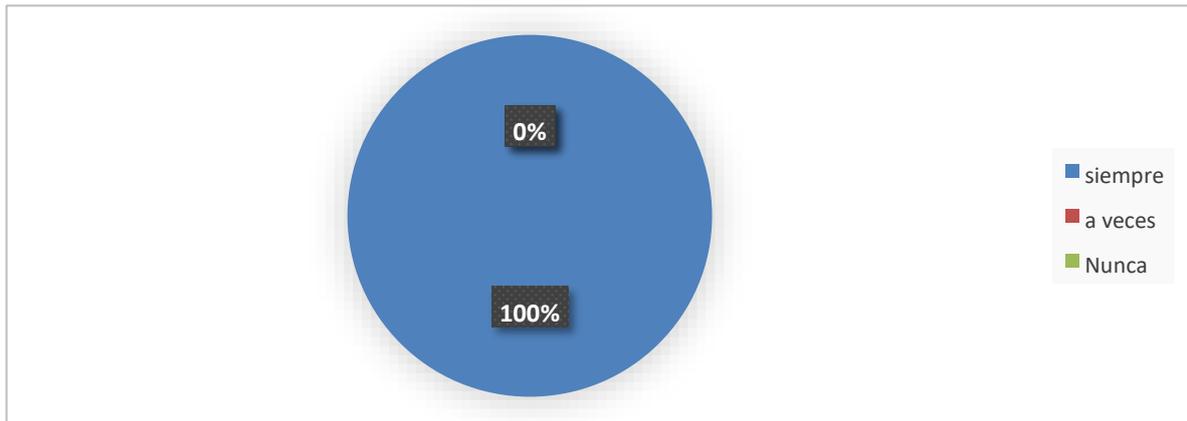
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 15

16. ¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se evidencia que los docentes estimulan en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles en un 67% nunca y un 33% a veces, afectando el desarrollo integral del niño/a.

Tabla 16

17.- ¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones?

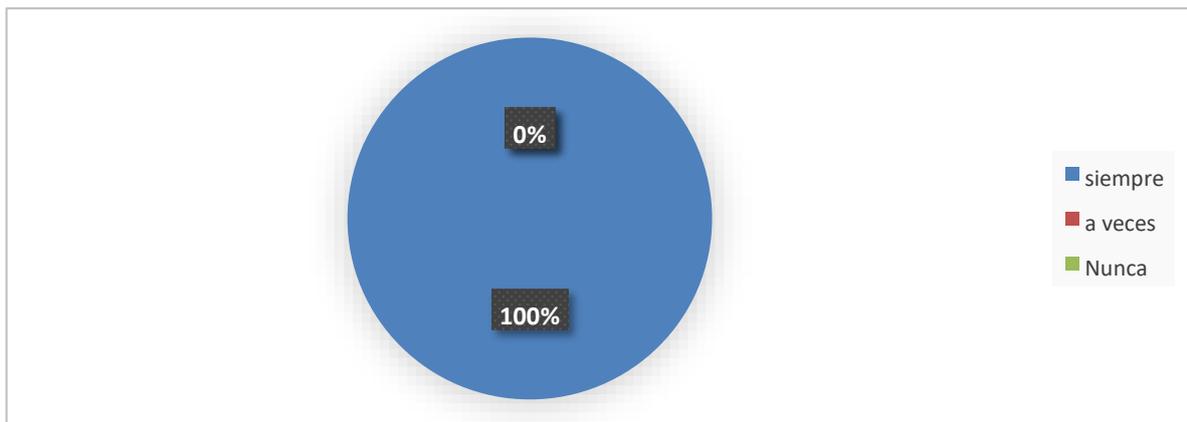
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 16

17.- ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Los resultados obtenidos indican, que las estimulan las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones en un 100% siempre, 0% a veces 0% nunca.

Tabla 17.

18.- ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?

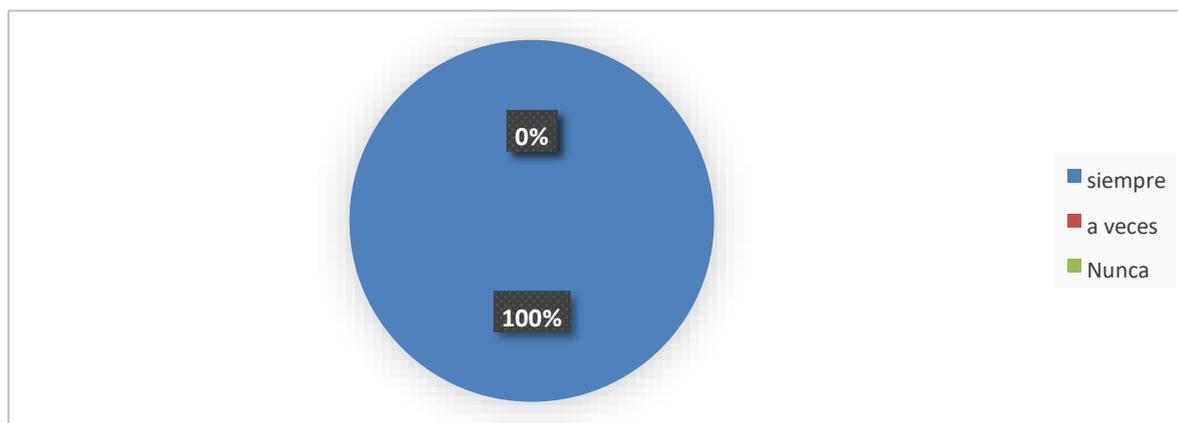
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 17

18.- ¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes en un 100% siempre desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles y en un 0% a veces y nunca.

Tabla 18.

19. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?

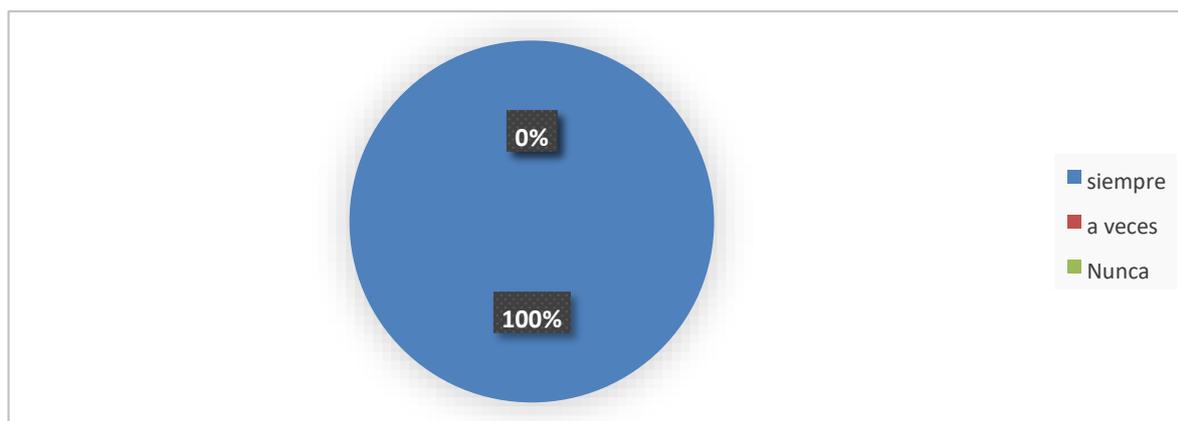
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 18

19. ¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Según el análisis de resultados los docentes indican que los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial en un 100% siempre y en un 0% a veces y nunca algo en lo cual se trabaja para un óptimo desarrollo del niño/a desde temprana edad.

Tabla 19.

20. *¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de mejor manera con su medio ambiente?*

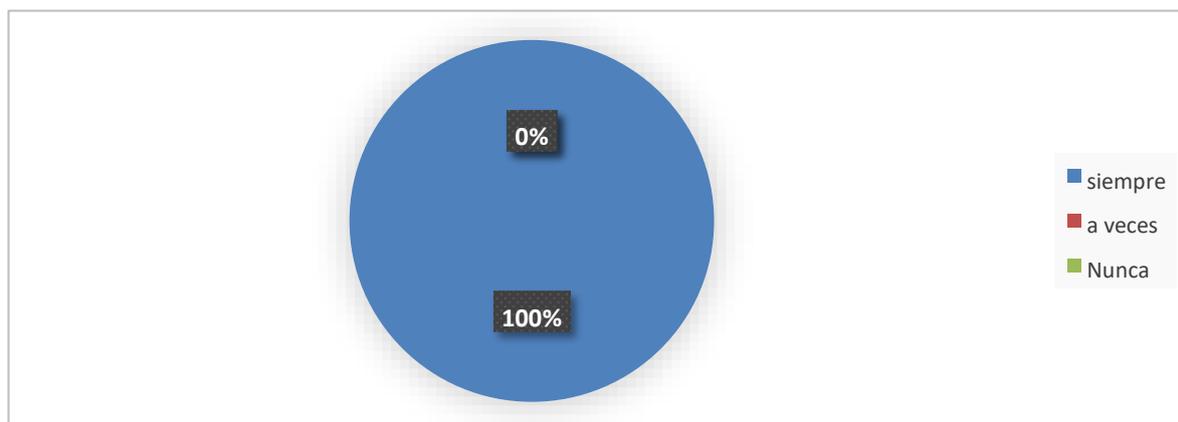
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 19

20. *¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactuar de mejor manera con su medio ambiente?*



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Se puede evidenciar que los docentes han observado que los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactúan de mejor manera con su medio ambiente en un 100% siempre y en 0% a veces y nunca, algo que ha esta edad debe desarrollarse con ayuda y estimulación de las educadoras, para su óptimo desarrollo.

Tabla 20

21. ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas?

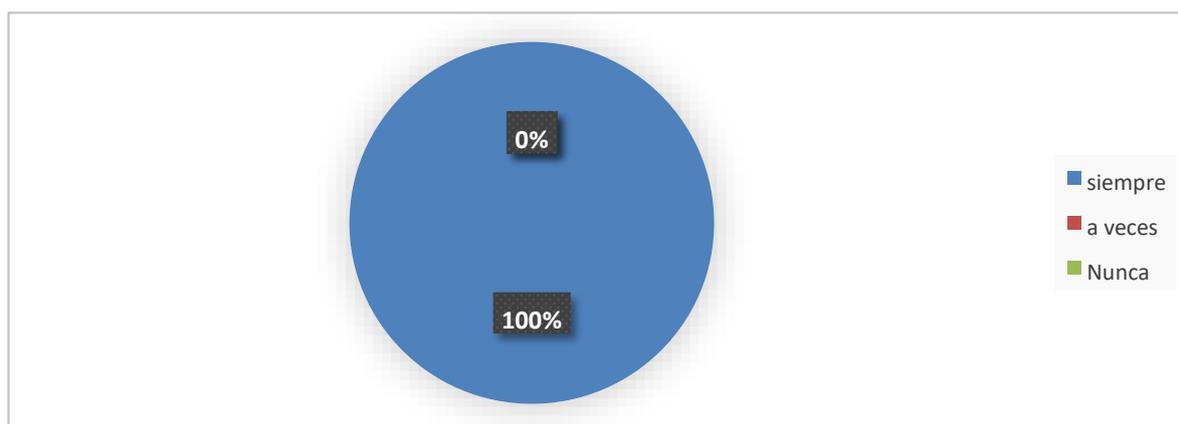
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 20

21. ¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes respondieron que el desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas, en 100% nunca, mientras que un 0% a veces y nunca.

Tabla 21.

20. ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?

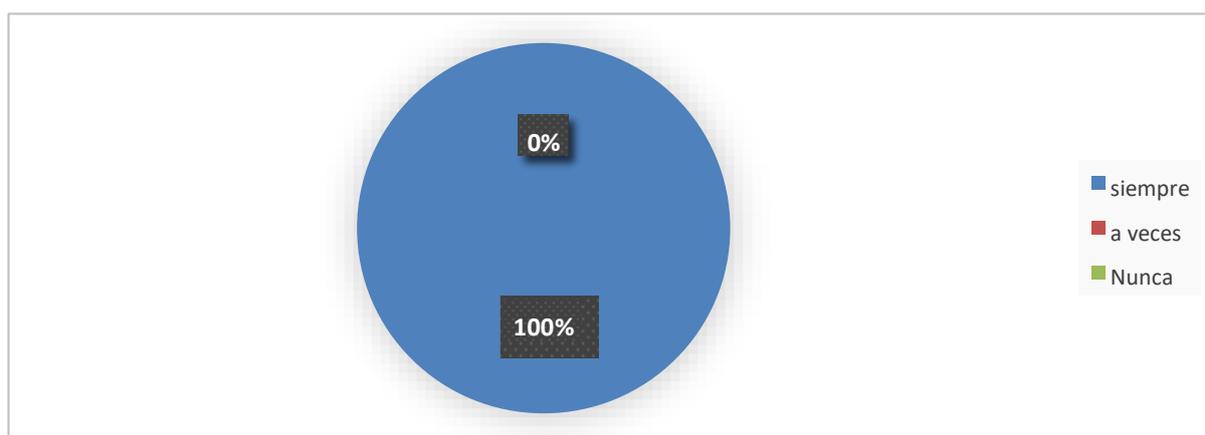
Variable	Numero de encuestados	Porcentaje
Siempre	20	0%
A veces	0	67%
Nunca	0	33%

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Gráfico 21

20. ¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años?



Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

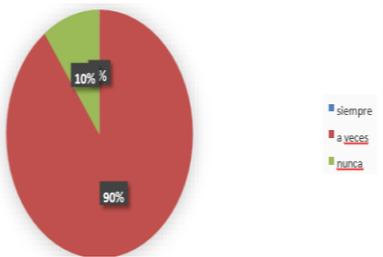
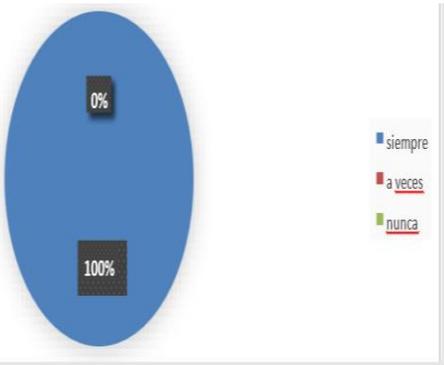
Fuente: Docentes UE Veinticuatro de Mayo

Análisis de resultados

Según los datos estadísticos los docentes consideran en un 100% que a veces es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años un 0% siempre y nunca. El lenguaje es un elemento fundamental en la educación del niño, más aún a temprana edad, donde los niños/as necesitan de mucha estimulación para el desarrollo de destrezas y habilidades.

4.22 Cuadro comparativo

Llevado a cabo el análisis previo correspondiente en el capítulo II y el análisis de resultados después de la propuesta del capítulo IV se establece el siguiente cuadro comparativo:

Código	Destrezas	Gráficos previos a la propuesta	Gráficos después de la propuesta
Ítem 1	Es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años	 <p>Según los datos estadísticos los docentes consideran en un 67% que a veces es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años un 33% nunca. El lenguaje es un elemento fundamental en la educación del niño, más aún a temprana edad, donde los niños/as necesitan de mucha estimulación para el desarrollo de destrezas y habilidades.</p>	 <p>Según los datos estadísticos los docentes consideran en un 100% que a veces es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años un 0% siempre y nunca. El lenguaje es un elemento fundamental en la educación del niño, más aún a temprana edad, donde los niños/as necesitan de mucha estimulación para el desarrollo de destrezas y habilidades.</p>

Elaborado por: Darwin Javier Chicaiza Cruz

Fuente: UE Veinticuatro de Mayo

Análisis e interpretación general

Se puede observar el cambio significativo al aplicar guía de cuentos infantiles, entre un antes y un después, ello se debe a que los docentes pudieron evidenciar, como el aprendizaje de los estudiantes logró ser optimizado, aplicando como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Mediante la investigación se pudo determinar la Influencia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, logrando procesos educativos sostenibles que beneficien a los niños desde temprana edad, haciendo importante el aporte de todos sus actores educativos, siendo un reto social, afectivo y psicológico para el niño.

Al conocer estado psicosocial de los estudiantes, se puede intervenir de manera efectiva y acertada para mejorar este aspecto el cual debe ser potencializado, desarrollando además sus destrezas y habilidades

Se evidencia dificultades en el aspecto psicosocial de los niños y niñas, por lo que se reconocer la aplicación de cuentos infantiles como estrategias metodológicas efectivas, que permitirán que el estudiante se desarrolle de manera integral.

Se diseña una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas, lo que permite para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, siendo esto lo más relevante dentro de la investigación, tomando protagonismo, por su alto valor pedagógico y cambio evidente demostrado en los resultados luego que esta guía sea aplicada.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la autoridades, tener en cuenta este tipo de procesos pedagógicos, los cuales permitan determinar la incidencia del proceso de adaptación en el desarrollo psicosocial, de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad educativa, por cuanto es en esta etapa donde se evidencia un gran reto social, afectivo y psicológico para el niño, durante este período es importante que exista un apoyo entre la institución, las maestras y los padres, para lograr los objetivos planteados en la malla curricular, para ello es importante la aplicación de una herramienta adaptada a las necesidades de los niños y niñas, tomando en cuenta la información que se desee recabar.

Es importante diagnosticar el proceso de adaptación de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa, por lo cual se recomienda aplicar encuestas cada cierto periodo, a fin de obtener información relevante respecto de esta temática, lo cual irá en beneficio de los actores educativos, principalmente en los estudiantes, quienes son los protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Son muchos los factores sociales, ambientales y psicológicos que intervienen en la formación de la personalidad de los niños (as) de edad escolar, sobre todo en el desarrollo psicosocial, por eso se recomienda el uso permanente de cuentos infantiles como estrategia pedagógica que permitan potenciar este aspecto importante dentro de desarrollo del niño, para ello además se hace necesario la participación de docentes, padres de familia, niños e institución educativa, esto mediante sus autoridades, tomando en cuenta que es un proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.

Se recomienda el uso de la guía de cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo psicosocial de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa, ya que este proceso que exige reflexión profunda de todos sus protagonistas: niños, docentes y padres de familia, también constituye una oportunidad de trabajo en equipo, tanto para la planificación, ejecución y acompañamiento de las diversas actividades a desarrollar en el aula o lugares específicos para dicha actividad , cuya finalidad es que los niños niñas logren comenzar su periodo no escolarizado escolarización con seguridad y confianza.

Referencias Bibliográficas

- Blanco. (2015). *Las historias psicosociales*. La Habana: 3-18
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2015000300008.
- Bordignon, N. A. (2017). El desarrollo psicosocial en niños. *Revista Lasallista de Investigación*, 53.
- Bortolussi, M. (2016). *Análisis teórico del cuento infantil*. España: Alhambra.
- Bruner, J. (2016). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Morata.
- Bueno, E. S. (2019). Génesis, concepto y desarrollo del capital intelectual en la economía del conocimiento: Una reflexión sobre el Modelo Intellectus y sus aplicaciones. *Revista Estudios de Economía Aplicada*, 26(2) 43-63
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=30113187003>.
- Cantero, P. D. (2017). *Psicología del Desarrollo Humano: del Nacimiento a la Vejez*. Alicante - España: Club Universitario.
- Cárdenas, R. y. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategias metodológicas*. Colombia: UCC.
- Casasola. (2018). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la conciencia psicosocial*. Ambato: PUCE.
- Cedillo, J. (2019). *Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo en niños y niñas de 4 a 5 años*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
- Córdoba, A. D. (2016). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. Madrid: Pirámide.
- Cruz, E. (2015). *El cuento como estrategia metodológica*. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Currículo de Educación Inicial. (2014).
- Erikson, E. (2016). *Etapas de desarrollo psicosocial*. Barcelona: Grao.
- Mesías, L. R. (2016). *El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes*. Barcelona: Grao.
- Meuleman JR, C. G. (2017). *Evaluating the interview performance of internal medicine interns*. Chile: Acad Med.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo de educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- More, P. C. (2016). *Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años*. Morropón: NCA.

- Pozo, A. (2015). *Influencia del desarrollo psicosocial en el proceso de enseñanza*. Chile: Pangea <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4244>.
- Pozzo, B. y. (2018). *Instrumento de recolección de datos, cuestionario*. Chile: Edinun.
- Sainz Robles, F. (2016). *La promoción del cuento semanal*. Madrid: Espasa Calpe.
- Sánchez, C. (2018). *Método cuantitativo*. México: Aldamo.
- Trianes, M. &. (2016). *Psicología de la Educación y del desarrollo en contexto escolares*. Madrid: Piramide.
- UNESCO. (2018). *Empoderar a niñas y mujeres mediante los cuentos*. Lima: ONU.
- Unicef. (2018). *Decálogo básico del desarrollo psicosocial infantil*. Barcelona: Grao <https://davinci.edu.co/wp-content/uploads/2020/06/DecalogodelDesarrolloPsicosocialInfantil.pdf>.
- Vigostky. (1983). El aprendizaje activo en el contexto educativo. *Redalyc*, 1-7.
- Wilcoxson, O. (2017). *El rendimiento escolar, Psicología Infanto Juvenil*. México: Trillas.
- Woolfolk. (2018). *Psicología educativa*. México: Alámo <https://www.unir.net/salud/revista/psicologia-educativa/>.

ANEXOS ENCUESTAS

ITEMS	S I E M P R E	A V E C E S	N U N C A
¿Considera Usted importante los cuentos infantiles para el psicosocial?			
¿Utiliza Usted cuentos infantiles para fomentar la comunicación de los niños y niñas?			
¿En sus actividades planificadas realiza la estimulación para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas focalizado en la atención hacia un aprendizaje de calidad?			
¿Estimula usted en el niño y niña confianza y autonomía mediante los cuentos infantiles? .			
¿Con que frecuencia estimula usted las competencias psicosociales, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones?			
¿Desarrolla usted espacios donde los niños y niñas se integren mediante los cuentos infantiles?.			
¿Los niños y niñas pueden reafirmar su autoestima y la confianza mediante el desarrollo psicosocial?			
¿Ha observado si los niños y las niñas, mediante los cuentos infantiles interactúan de <u>mejor</u> manera con su medio ambiente?			
¿El desarrollo psicosocial en los niños y niñas mejora la comunicación de sus necesidades, deseos e ideas? .			
¿Cree que es importante diseñar una guía de cuentos infantiles como estrategias metodológicas para estimular el área psicosocial de los niños y niñas de 4 a 5 años? .			

ANEXOS FOTOS

