



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

**CARRERA DE:
TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

PROYECTO DE TITULACIÓN:

**El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la
Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023**

Proyecto previo a la obtención del título Académico de Tecnólogo en Parvularia

**Nombre del autor:
Laura Vanessa Bonifaz Oña
Director de Tesis:
Msc. Vanessa Gaibor**

Santo Domingo – Ecuador 2022



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

AÑO: 2022

Tema:

El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la

Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023

Proyecto previo a la obtención del título Académico de Tecnólogo en Parvularia

Autor:

Laura Vanessa Bonifaz Oña

Director de Tesis:

Asesor: Msc. Vanessa Gaibor

Hoja de aprobación del perfil y tema del proyecto.

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

Yo, Laura Vanessa Bonifaz Oña, estudiante de la carrera de Tecnólogo en Educación Parvularia en el periodo abril 2021– noviembre 2020, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos solicitados en el Instituto y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que, el proyecto pueda ser sometida a la evaluación del jurado examinador designado por la coordinación de la carrera de Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, noviembre 22 del 2022, atentamente,

Msc. Vanessa Gaibor
TUTORA DEL PROYECTO

Hoja de derechos de autor

Yo, LAURA VANESSA BONIFAZ OÑA, con Cédula de Identidad N° 2350304560, autora del trabajo de investigación titulado: **El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.**”

Libre y voluntariamente DECLARO:

Que el presente proyecto es original por lo tanto no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibida la reproducción total o parcial de este documento.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

Laura Vanessa Bonifaz Oña

C.I. 235030456-0

Correo: laura_bolv@hotmail.com

Correo Institucional: lvbonifazo@itsjapon.edu.ec

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo investigativo primeramente a Dios, quien me ha permitido llegar hasta donde estoy, me ha brindado la sabiduría durante toda mi trayectoria estudiantil, dedico también el presente trabajo a mis padres ya que me han inculcado valores durante mi vida y gracias a ello podré culminar una meta importante en mi vida que es el ser Tecnólogo en Educación Parvularia.

Laura Vanessa Bonifaz Oña

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a Dios por guiarme en cada paso de mi vida estudiantil y dar culminación a una meta más en mi vida profesional.

También agradezco a mis padres y amigos por haberme apoyado durante mi carrera de formación. Finalmente, agradezco a mi tutora de tesis por su constante preparación y guía durante la elaboración del presente proyecto investigativo.

Laura Vanessa Bonifaz Oña

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



Tema: El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023

Autora: Laura Vanessa Bonifaz

Tutor: Msc. Vanessa Gaibor

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se enfoca en aplicar el cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023. Donde, se empleó metodológicamente un enfoque cuantitativo, a una muestra de 10 docentes y 20 niños y niñas de 3 a 4 años de edad, como instrumentos se utilizó una encuesta dirigida a los docentes y una ficha de observación dirigida a los niños de la institución. Se obtiene como resultados al aplicar la encuesta a los docentes, que el 100% de profesores consideran importante la lectura para el desarrollo del lenguaje, al aplicar la ficha de observación a los niños, se ubican en la etapa de inicio el 50% (10) y proceso el 40% (8), luego de ejecutar la “Guía sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear” a los niños, estos se ubicaron en la etapa de proceso un 40% (8) y en la etapa de logrado el 50% (10). Concluyendo que al aplicar la Guía a los niños permitió mejorar el desarrollo de su lenguaje ya que fortaleció diferentes destrezas en el ámbito de lenguaje.

Palabras claves: Lenguaje
Cuento
Desarrollo

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



Tema: El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023

Autora: Laura Vanessa Bonifaz
Tutor: Msc. Vanessa Gaibor

ABSTRACT

This research project focuses on applying the story in the development of language in girls and boys from 3 to 4 years of the Crear Educational Unit in Santo Domingo period 2022-2023. Where, a quantitative approach was used methodologically, to a sample of 10 teachers and 20 boys and girls from 3 to 4 years of age, as instruments a survey directed to teachers and an observation sheet directed to the children of the institution were used. . It is obtained as results when applying the survey to teachers, that 100% of teachers consider reading important for language development, when applying the observation sheet to children, 50% (10) and process 40% (8), after executing the "Guide on the story and the development of language through learning experiences in girls and boys from 3 to 4 years of the Crear Educational Unit" to the children, they were 40% (8) were located in the process stage and 50% (10) in the achieved stage. Concluding that by applying the Guide to children it allowed to improve the development of their language since it strengthened different skills in the field of language.

Keywords: Language
Story
Developing

Índice Contenidos

PORTADA.....	I
HOJA DE APROBACIÓN DEL PERFIL Y TEMA DEL PROYECTO.....	II
HOJA DE DERECHOS DE AUTOR	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS.....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
ÍNDICE CONTENIDOS	VIII
LISTA DE FIGURAS	X
ÍNDICE LE TABLAS.....	XII
ANTECEDENTES.....	1
INTRODUCCIÓN	2
PROBLEMA	3
OBJETIVOS.....	5
OBJETIVO GENERAL:.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	5
JUSTIFICACIÓN	5
ALCANCE Y LIMITACIONES	7
ALCANCE	7
LIMITACIONES.....	7
HIPÓTESIS:.....	7
VARIABLES	7
VARIABLE INDEPENDIENTE:	7
VARIABLE DEPENDIENTE:	7
CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA.....	8
MARCO TEÓRICO	8

1.1.1. Marco conceptual.....	8
1.1.1.1. El Cuento como estrategia lúdico-pedagógica.	8
1.1.1.2. Tipos de estrategias lúdicas.	9
1.1.1.3. Importancia en el desarrollo de habilidades.	10
1.1.1.4. El cuento	11
1.1.1.5. Desarrollo del lenguaje.....	13
1.1.2. Marco Referencial.....	18
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.1.3. Marco Legal	19
1.1.3.1. Constitución de la República del Ecuador.	19
1.1.3.2. Código de la Niñez y la Adolescencia.....	20
1.1.3.3. Fundamentación Psicológica.	21
1.1.3.4. Fundamentación Pedagógica.	21
1.1.3.5. Fundamentación Sociológica.	22
METODOLOGÍA.....	22
CAPITULO II INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA	
PROPUESTA	26
RESULTADOS	26
CAPITULO III PROPUESTA.....	61
CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	100
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	130
CONCLUSIONES	130
RECOMENDACIONES	131
BIBLIOGRAFÍA.....	132
GLOSARIO	139
ANEXOS.....	140

Lista de figuras

Figura 1. Desarrollo del lenguaje.....	27
Figura 2. Facilidad de comunicación.....	28
Figura 3. Desarrollo del lenguaje a través de la pronunciación.....	29
Figura 4. Formulación de preguntas luego de leer el cuento.....	30
Figura 5. Participación en el cuento.....	31
Figura 6. Dificultad cuando lee.....	32
Figura 7. Frecuencia de lectura de cuentos.....	33
Figura 8. Inicio de lectura en edades tempranas.....	34
Figura 9. Importancia del desarrollo del lenguaje.....	35
Figura 10. Utilización de recursos durante el cuento.....	36
Figura 11. Intervención de los niños durante el cuento.....	37
Figura 12. Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje.....	38
Figura 13. Habilidades de aprendizaje.....	39
Figura 14. Aprendizaje mejorado con el juego.....	40
Figura 15. Importancia de una Guía que permita mejorar el lenguaje.....	41
Figura 16. Colaboración con la ejecución de la Guía.....	42
Figura 17. Existencia de otras Guías.....	43
Figura 18. El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje.....	44
Figura 19. Comprensión en lo que se les narra.....	45
Figura 20. Reconocimiento de personajes y acciones del cuento.....	46
Figura 21. El niño produce frases sencillas.....	47
Figura 22. Utilidad de formas verbales básicas.....	48
Figura 23. Agrupación de palabras por campos semánticos.....	49
Figura 24. El niño reconoce sonidos.....	50
Figura 25. El niño muestra interés por el cuento.....	51
Figura 26. Empleo de expresiones faciales y corporales para la comunicación.....	52
Figura 27. Normas básicas del intercambio comunicativo.....	53
Figura 28. Participación activa en actividades de expresión oral.....	54
Figura 29. Colaboración con actividades lúdicas.....	55
Figura 30. Realización de actividades lúdicas que implican respiración y soplo.....	56
Figura 31. Actividades lúdicas que implican movimiento mandibular, lingual.....	57
Figura 32. Actividades lúdicas para reducir estructuras rítmicas sencillas.....	58
Figura 33. Actividades lúdicas para articular fonemas.....	59

Figura 34. Actividades lúdicas que permitan describir, narrar vivencias.....	60
Figura 35. Pregunta 1, luego de ejecutar la Guía.....	100
Figura 36. Pregunta 2, luego de ejecutar la Guía.....	101
Figura 37. Pregunta 3, luego de ejecutar la Guía.....	102
Figura 38. Pregunta 4, luego de ejecutar la Guía.....	103
Figura 39. Pregunta 5, luego de ejecutar la Guía.....	104
Figura 40. Pregunta 6, luego de ejecutar la Guía.....	105
Figura 41. Pregunta 7, luego de ejecutar la Guía.....	106
Figura 42. Pregunta 8, luego de ejecutar la Guía.....	107
Figura 43. Pregunta 9, luego de ejecutar la Guía.....	108
Figura 44. Pregunta 10, luego de ejecutar la Guía.....	109
Figura 45. Pregunta 11, luego de ejecutar la Guía.....	110
Figura 46. Pregunta 12, luego de ejecutar la Guía.....	111
Figura 47. Pregunta 13, luego de ejecutar la Guía.....	112
Figura 48. Pregunta 14, luego de ejecutar la Guía.....	113
Figura 49. Pregunta 15, luego de ejecutar la Guía.....	114
Figura 50. Pregunta 16, luego de ejecutar la Guía.....	115
Figura 51. Pregunta 17, luego de ejecutar la Guía.....	116
Figura 52. Pregunta 18, luego de ejecutar la Guía.....	117
Figura 53. Pregunta 19, luego de ejecutar la Guía.....	118
Figura 54. Pregunta 20, luego de ejecutar la Guía.....	119

Índice le tablas

Tabla 1 <i>Desarrollo del lenguaje</i>	26
Tabla 2 <i>Facilidad de comunicación</i>	27
Tabla 3 <i>Desarrollo del lenguaje a través de pronunciación</i>	28
Tabla 4 <i>Formación de preguntas luego de leer el cuento</i>	29
Tabla 5 <i>Participación en el cuento</i>	30
Tabla 6 <i>Dificultad cuando lee</i>	31
Tabla 7 <i>Frecuencia en lectura de cuentos</i>	32
Tabla 8 <i>Inicio de la lectura en edades tempranas</i>	33
Tabla 9 <i>Importancia del desarrollo del lenguaje</i>	34
Tabla 10 <i>Utilización recursos durante el cuento</i>	35
Tabla 11 <i>Intervención de los estudiantes durante el cuento</i>	36
Tabla 12 <i>Uso de estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje</i>	37
Tabla 13 <i>Habilidades de aprendizaje</i>	38
Tabla 14 <i>Ejecución de juegos y aprendizaje mejorado</i>	39
Tabla 15 <i>Importancia de crean una Guía para el desarrollo del lenguaje</i>	40
Tabla 16 <i>Colaboración con la ejecución de la Guía</i>	41
Tabla 17 <i>Otras guías en la institución</i>	42
Tabla 18 <i>El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje - Antes</i>	44
Tabla 19 <i>Comprensión en lo que se les narra- Antes</i>	45
Tabla 20 <i>Reconocimiento de personajes y acciones del cuento- Antes</i>	46
Tabla 21 <i>El niño produce frases sencillas. - Antes</i>	47
Tabla 22 <i>Utilidad de formas verbales básicas- Antes</i>	48
Tabla 23 <i>Agrupación de palabras por campos semánticos - Antes</i>	49
Tabla 24 <i>El niño reconoce sonidos- Antes</i>	50
Tabla 25 <i>El niño muestran interés por el cuento- Antes</i>	51
Tabla 26 <i>Empleo de expresiones faciales y corporales para la comunicación - Antes</i> . 52	
Tabla 27 <i>Normas básicas del intercambio comunicativo- Antes</i>	53
Tabla 28 <i>Participación activa en actividades de expresión oral- Antes</i>	54
Tabla 29 <i>Colaboración con actividades lúdicas- Antes</i>	55
Tabla 30 <i>Actividades lúdicas que implican respiración y soplo - Antes</i>	56
Tabla 31 <i>Actividades lúdicas que implican movimiento mandibular, lingual- Antes</i>	57
Tabla 32 <i>Actividades lúdicas para reducir estructuras rítmicas sencillas - Antes</i>	58
Tabla 33 <i>Actividades lúdicas para articular fonemas - Antes</i>	59

Tabla 34	<i>Actividades lúdicas que permitan describir, narrar vivencias - Antes.</i>	60
Tabla 35	<i>El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje - Después.</i>	100
Tabla 36	<i>Comprensión en lo que se les narra - Después.</i>	101
Tabla 37	<i>Reconocimiento de personajes y acciones del cuento - Después.</i>	102
Tabla 38	<i>El niño produce frases sencillas - Después.</i>	103
Tabla 39	<i>Utilidad de formas verbales básicas - Después.</i>	104
Tabla 40	<i>Agrupación de palabras por campos semánticos - Después.</i>	105
Tabla 41	<i>El niño reconoce sonidos - Después.</i>	106
Tabla 42	<i>El niño muestran interés por el cuento - Después.</i>	107
Tabla 43	<i>Expresiones faciales y corporales para la comunicación - Después.</i>	108
Tabla 44	<i>Normas básicas del intercambio comunicativo - Después.</i>	109
Tabla 45	<i>Participación activa en actividades de expresión oral - Después.</i>	110
Tabla 46	<i>Participación activa en actividades de expresión oral - Después.</i>	111
Tabla 47	<i>Colaboración con actividades lúdicas - Después.</i>	112
Tabla 48	<i>Actividades lúdicas que implican movilidad mandibular - Después.</i>	113
Tabla 49	<i>Actividades lúdicas para reducir estructuras rítmicas sencillas - Después.</i>	114
Tabla 50	<i>Actividades lúdicas para articular fonemas - Después.</i>	115
Tabla 51	<i>Actividades lúdicas que permitan describir, narrar vivencias - Después. ...</i>	116
Tabla 52	<i>Desarrollo del lenguaje al ejecutar la Guía - Después.</i>	117
Tabla 53	<i>Colaboración con la Guía- Después.</i>	118
Tabla 54	<i>Los niños logran realizar las actividades - Después.</i>	119
Tabla 55	<i>Cuadro comparativo antes y después</i>	120

TEMA: El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

Antecedentes

Según la (UNICEF, 2018) sostiene que el juego o aprendizaje lúdico es esencial en la pedagogía y educación de calidad, además es importante incorporar estrategias de aprendizaje, ya que durante los primeros años hasta los ocho años el estudiante puede desarrollar competencias cognitivas, emocionales, sociales, físicas y mentales que servirán como pilar básico en la edad adulta. A nivel de América Latina en Colombia según Polo (2020) en su estudio “El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en niños de nivel preescolar”, donde se evidencia la sistematización de las diferentes experiencias realizadas en niños de 3 y 5 años a partir del cuento como estrategia lúdica – pedagógica, demostrando que el cuento es un elemento eficaz para fortalecer elementos clave dentro de las competencias ciudadanas, como consecuencia se puede aplicar en actividades pedagógicas generando cambios significativos .

Referente al sector local en Ecuador, Cuenca, según (Cedillo , 2019) en su tesis titulada “Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca” evidencia que los niños presentan complicaciones durante la etapa escolar mismos que obstaculizan el proceso de aprendizaje influyendo de tal forma en la adaptación del niño y el medio que lo rodea, escolar y social, por ello se establece la gran importancia de la estimulación del lenguaje oral, concluyendo que el lenguaje influye de manera directa sobre las capacidades cognitivas, intelectuales y sociales, así también es necesario el enfoque de las estrategias lúdicas en la comunicación que permite mejorar el proceso de aprendizaje del niño.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se enfoca en estudiar el tema sobre “El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023”. Para ello es necesario definir sus dos variables.

Actualmente existe un déficit de investigaciones acerca de la temática propuesta a nivel de la provincia Santo Domingo, por ello se establece la gran importancia de realizar el estudio en dicha institución.

La presente investigación pretende aplicar el cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

Para dar inicio a la descripción de cada acápite es necesario definir las variables de estudio:

El cuento es una herramienta significativa tanto para los alumnos y estudiantes, en las múltiples áreas enfocado a diferentes temáticas (Velásquez , 2019). Así también las estrategias lúdicas se originan en actividades en las que se obtiene puntos positivos del juego, su forma de colaboración y el medio de aprendizaje que crea en las diferentes edades del niño/a favorecen el proceso de enseñanza (Espiritu, Lindo, & Huayta, 2021).

Así también Piaget, describe que el juego simboliza la receptividad positiva como periodo paulatino del individuo y por consiguiente es imprescindible en la inteligencia del estudiante (Vásquez & Pérez , 2019). Se establece la importancia del juego como estrategia de aprendizaje, es una forma más divertida para los niños de adquirir conocimientos en el aula, además se establece que el lenguaje es un elemento importante para la comunicación del individuo, mismo que le permite lograr una comunicación, facilitándole relaciones entre compañeros, y con el docente, de esta forma favorece el proceso de aprendizaje (Cedillo , 2019, pág. 2).

El presente estudio investigativo está distribuido en cinco capítulos que se detallan para mayor entendimiento a continuación:

En el Capítulo I, hace referencia al marco teórico, donde se definen las variables: del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad, necesarias para comprender el presente trabajo de investigación, así también se describe la metodología empleada, donde se menciona el tipo de enfoque, diseño, investigación y los instrumentos.

En el Capítulo II, se mencionan los resultados obtenidos antes de aplicar la Guía, analizados por medio del programa Excel.

En el Capítulo III, se describe la Guía de actividades del cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años.

Por último, en el Capítulo VI, se mencionan las respectivas conclusiones y recomendaciones del presente trabajo.

PROBLEMA

Diversos autores señalan la importancia del cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje, debido a que la lectura es base del aprendizaje durante la enseñanza, de aquí la importancia de trabajar en la lectura sobre todo en las primeras etapas de vida del niño o niñas, desde aquí se puede formar un hábito en estos. Así también la (UNICEF, 2018) sostiene que el juego o aprendizaje lúdico es esencial en la pedagogía y educación de calidad, además es importante incorporar estrategias de aprendizaje, ya que durante los primeros años hasta los ocho años el estudiante puede desarrollar competencias cognitivas, emocionales, sociales, físicas y mentales que servirán como pilar básico en la edad adulta. A nivel de América Latina en Colombia según (Polo, 2022) en su estudio “El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en niños de nivel preescolar”, donde se evidencia la sistematización de las diferentes experiencias realizadas en niños de 3 y 5 años a partir del cuento como estrategia lúdica – pedagógica, demostrando que

el cuento es un elemento eficaz para fortalecer elementos clave dentro de las competencias ciudadanas, como consecuencia se puede aplicar en actividades pedagógicas generando cambios significativos.

Referente al sector local en Ecuador, Cuenca, según Cedillo (2019) en su tesis titulada “Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca” evidencia que los niños presentan complicaciones durante la etapa escolar mismos que obstaculizan el proceso de aprendizaje influyendo de tal forma en la adaptación del niño y el medio que lo rodea, escolar y social, por ello se establece la gran importancia de la estimulación del lenguaje oral, concluyendo que el lenguaje influye de manera directa sobre las capacidades cognitivas, intelectuales y sociales, así también es necesario el enfoque de las estrategia lúdicas en la comunicación debido a que permite mejorar el proceso de aprendizaje del niño.

Así también en Riobamba según Luzuriaga y Varguillas (2021) en su tesis “Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura”, donde señalan que lectura es muy significativa en el éxito o fracaso escolar, ya que va de la mano con la comprensión, el poseer la destreza de leer correctamente influye directamente en la capacidad de comprensión fortaleciendo a su vez la capacidad de comunicación del estudiante.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

De acuerdo con la amplia revisión bibliográfica surge la siguiente interrogante respecto a la presente investigación:

¿Cómo influye el cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar el cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el impacto del cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.
- Identificar los procesos lúdicos del cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.
- Crear una guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

JUSTIFICACIÓN

El cuento es considerado como una de las estrategias importante en todas las etapas del niño, pero mucho, más evidentes durante la primera infancia ya que aparte de mejorar su lenguaje también les permite el desarrollo de lectoescritura, brinda un lugar de placer por las emociones, mensajes misterio, sentimientos que transmite elementos esenciales para el desarrollo autónomo de un lector (Talledo & Vera, 2019).

Inicialmente si los niños no logran leer aún, disfrutan de los cuentos leídos por su docente, al igual la dramatización de estos, cambio de guion, descripción de los participantes del cuento, tomar el rol de que ellos participen en el cuento facilitando exponer sentimientos y emociones de los niños y niñas (Váldez, 2019).

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo analizar el cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

La presente investigación brindará utilidad para los docentes que laboran en la institución Crear, ya que permitirá evaluar el cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, permitiendo fomentar la utilidad de este para alcanzar un aprendizaje adecuado. Así también brinda utilidad para los niños y niñas puesto que permitirá elaborar una Guía que permita mejorar el lenguaje a través del cuento como estrategia lúdica.

El presente estudio servirá de base para abrir nuevas investigaciones referentes a esta temática, debido a que existe déficit de información sobre esta a nivel de la provincia.

Los principales beneficiarios del presente proyecto son los niños y niñas además de los docentes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo.

Además la presente investigación posee una relevancia social ya que se investigará a través de instrumentos de evaluación, las estrategias lúdicas del cuento para el desarrollo del lenguaje, permitiendo a los docentes conocer las estrategias empleadas en la institución y a partir de estas se podrán mejorar las estrategias empleadas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, así también para la institución se brindarán resultados sobre las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje a partir de los cuentos, mismas que se pueden mejorar a través de la aplicación de la “Guía de estrategias lúdicas” planteada.

La presente investigación se fundamenta legalmente con lo estipulado en el Objetivos de Desarrollo Sostenible (2018) específicamente en el objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Es decir, el estado garantizará una educación universal a todos los niños del país sin excepción alguna.

ALCANCE Y LIMITACIONES

ALCANCE

- Se identificará los procesos lúdicos del cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear y a su vez establecer su gran importancia.
- Se creará y se ejecutará cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

LIMITACIONES

- El presente trabajo al ser ejecutarse de forma práctica, requiere de la presencia de la muestra a estudiare que es el grupo de niños de 3 a 4 años, mismo grupo no cuenta totalmente cubierto por la vacuna de Covid-19 lo que dificulta el ingreso de todos los alumnos al aula de clase.

HIPÓTESIS:

El cuento incide en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

VARIABLES

Variable Independiente:

Cuento

Variable Dependiente:

Desarrollo del lenguaje

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

Marco teórico

A continuación, se describe de forma detallada las variables a estudiarse sobre el presente proyecto de investigación.

1.1.1. Marco conceptual

1.1.1.1. El Cuento como estrategia lúdico-pedagógica.

Actualmente según Diaz (2017) señala que las estrategias lúdicas llevadas en el aula de clase son un elemento que permiten alcanzar un aprendizaje de manera divertida y natural, desarrollando diversas habilidades del niño, como consecuencia se obtiene niños felices en el aula, con un amplio vocabulario y nivel de convivencia, dispuestos a aprender con mayor disposición.

Palomino y Ramos (2018) definen como estrategia lúdica a todo elemento que permite potenciar las actividades de aprendizaje y solucionar problemas, cuando el profesor incluye las estrategias lúdicas realiza diferentes cambios en el contenido o en los materiales con la finalidad de favorecer un aprendizaje de calidad con una fácil comprensión. El empleo de estas permite que la clase se desarrolle de manera dinámica y divertida y a su vez involucra la participación del alumno.

Como consiguiente desde el punto de vista de Diaz (2017) señala que las actividades lúdicas son consideradas atractivas y motivadoras ya que permiten que los niños adquieran un aprendizaje específico con múltiples beneficios, por medio de esta el niño adquiere

conocimiento y conciencia de su cuerpo, dominio del equilibrio, coordinación, respiración, sistema corporal, estimulación de percepción sensorial, entre otras.

El individuo es un fabricante nato de historias, las cuales brindan sentido a la vida, ayudando a entender lo insólito del hombre. Las acciones permiten lograr la identificación propia, el docente refleja la importancia de crear historias que permitan a los estudiantes captar de forma divertida y mágica el ¿por qué? de los diferentes aspectos que no logran entender fácilmente.

Como lo señala (Brunner, 2003, como citó en Polo, 2022) a medida que el tiempo transcurre las anécdotas creadas del “Yo” se almacenan, las cuales envejecen no tanto por el envejecimiento de las personas, sino porque las historias deben acoplarse en las actuales situaciones.

Una narración adecuada permite adquirir la sensibilidad, estabilidad y logra orientar a los niños en el mundo, sirviendo de guía para alcanzar mejorando las decisiones y comportamiento para sí mismo como también para los demás (Polo, 2022).

1.1.1.2. Tipos de estrategias lúdicas.

Según Montes (2020) describe los siguientes tipos de actividades lúdicas:

Juegos de actitudes. - se ejecutan por medio del uso de energía del niño lo que conllevan a un desgaste físico, son un tipo de juego libre, improvisados que permiten exploración del medio que lo rodea, además logran favorecer al desarrollo de su iniciativa.

Juegos de dramatización. - aumenta el desarrollo de la capacidad de fantasía, ya que permite al niño interpretar papeles, dramáticos, heroicos, fantásticos que son distintos a la vida real.

Juegos pasivos. - en este tipo los niños proporcionan muy poca energía, este se lo puede ejecutar individualmente.

Juegos cooperativos y competitivos. - está conformado en la agrupación de los logros proporcionados de los objetivos individuales de cada integrante del juego (Montes, 2020).

Desde el punto de vista de Mediana (2017) clasifica a las estrategias lúdicas de siguiente forma:

Estrategias de incorporación. - este tipo de estrategia engloba todo lo que el individuo ejecuta para facilitar la atención y dar comienzo a la información en su memoria a corto plazo.

Estrategias de procesamiento. - abarca a todo lo que el individuo ejecuta para completar información nueva, aquí se fija la memoria a largo plazo.

Estrategias de ejecución. - engloba todo aquello que el individuo ejecuta para rescatar información, solucionar problemas a través de respuestas innovadoras.

1.1.1.3. Importancia en el desarrollo de habilidades.

Encalada (2019) establece que lo lúdico comprende al conjunto de estrategias que permiten formar un medio armónico, que permite a los niños permanecer en un ambiente divertido logrando trabajar de una mejor forma facilitando así que el docente pueda impartir sus conocimientos hacia estos. El juego en clases permite fortalecer diferentes valores con los demás, así como también sus ideas, tolerancia, nivel de dominio propio, seguridad y atención. Logra fortalecer aspectos relacionados con el pensar crítico, abstracto, innovador y creativo, de igual forma permite desarrollar habilidades cooperativas, de comunicación, comprensión de problema y búsqueda de soluciones frente a estos. En lo referente a la actividad cognitiva, permite el desarrollo de la inteligencia, fortaleciendo el trabajo optimista, además permite fortalecer las relaciones inter e intra personales importantes que permiten lograr una convivencia adecuada dentro del aula (Palomino & Ramos, 2018).

La lúdica contiene al juego y su contexto, implica el reconocimiento propio del individuo y su relación con el medio a partir de experiencia placenteras. La lúdica permite el

desarrollo de habilidades como la curiosidad, imaginación evitando que el aprendizaje termine en lo rutinario (Palomino & Ramos, 2018).

1.1.1.4. El cuento

Polo (2022) define al cuento como el género literario antiguo, donde la narración de este es idealizada por el autor que lo crea, el cual se puede dar lectura durante un tiempo determinado, sus elementos reflejan imaginación, fantasía y creación.

Los cuentos fomentan la imaginación, creación del alumno por medio de este crean nuevos mundos, personajes, escenarios permitiéndoles aprender de forma divertida, además de fomentar el hábito de lectura permiten el desarrollo del lenguaje y su forma de expresión con terceros (Criollo & García , 2021).

1.1.1.4.1. Estructura de los cuentos.

Según Criollo y García (2021) señalan que el cuento generalmente consta de tres elementos que son: introducción, desarrollo y desenlace, las cuales se detallan a continuación:

Introducción. - palabras iniciales que redacta el autor, umbral del cuento, en esta parte se detallan los personajes, escenario del cuento, los hechos de origen del cuento.

El Desarrollo. - se detalla el problema a resolver por parte de los personajes involucrados en el cuento, avanza la intensidad conforme se desarrolla la acción para llegar al desenlace.

Desenlace. - Resuelve el problema formulado en el desarrollo, concluyendo por lo general en un final feliz.

1.1.1.4.2. Beneficios del Cuento en el Ámbito Pedagógico.

Según Velásquez (2019) detalla los beneficios del empleo de los cuentos en el aprendizaje, permiten que los estudiantes empleen la lectura de cuentos por consiguiente provoca efectos positivos al momento de iniciar la lectura y escritura, favoreciendo directamente su aprendizaje.

Durante la ejecución de un cuento al niño, no solo se desarrolla la capacidad de curiosidad si no también se adquiere el desarrollo de formular preguntas.

Así también mediante el cuento los niños fortalecen la capacidad de su memoria y su expresión oral, además les permite aprender y vivir experiencia del cuento ya que para su comprensión es necesario mantener una continuidad de la narración.

También permite a los niños reconocimiento de los personajes narrados durante el cuento, calificarlos de acuerdo a su criterio, inclusive logra identificarse en ocasiones con ellos incrementando de tal forma su motivación por la lectura.

1.1.1.4.3. Elementos del cuento.

(López, 2010, como cito en Criollo y García, 2021) el cuento posee varios elementos, mismo que poseen características específicas entre estos están: los personajes del cuento, ambiente, tiempo, trama, tensión y finalmente el tono, mismos que se detallan a continuación:

Personajes. - Personas inventados por el autor de forma directa o indirecta, durante narración, los cuales realizan acciones determinadas durante el desarrollo del cuento, además deben ir acorde con su conducta y lenguaje.

El ambiente. – Se describe como ambiente al sitio y tiempo donde se ejecuta la acción, es el escenario donde se desenvuelven los personajes.

La trama. - Se define como el dilema que promueve la acción del cuento, durante el conflicto origina una acción que provoca tensión dramática la cual puede ser externa o interna.

La tensión. - Se ejecuta específicamente con el ajuste de los componentes formales y expresivos del cuento, de tal forma se desarrolla el clima propio de todo gran cuento de manera literario donde el autor logra transmitir a los lectores sus valores, proyección.

El tono. - Se enfoca en la actitud del autor del cuento ante lo que narra los hechos, este puede ser expresado de forma: alegre, irónico, humorístico entre otros.

1.1.1.4.4. *El cuento como técnica de estimulación del lenguaje.*

Varios autores como: Martínez (2008), Mayorga (2010) describen que el cuento sirve para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, además se plantean las siguientes proposiciones:

- Permite descubrir la relación entre el inicio, nudo y desenlace del cuento.
- Logra fortalecer y ampliar el vocabulario del niño.
- Incrementa la observación y curiosidad por medio de las ilustraciones detalladas en el cuento.
- Fortalece la capacidad de formulación de oraciones a partir del discurso.
- Beneficia la atención y la memoria auditiva para alcanzar una correcta articulación de palabras (Criollo & García , 2021).

1.1.1.5. *Desarrollo del lenguaje.*

Vázquez (2022) define al desarrollo del lenguaje como la expresión verbal o no verbal emitida que facilita la manifestación de sentimientos y pensamientos de un individuo a otro de manera que facilita la capacidad de interrelación y comprensión entre sí.

Por otro lado, según Chamba y Chillogallo (2019) definen el lenguaje como el medio por el cual logran la comunicación de los seres vivos como el conglomerado de signos estructurados que poseen la finalidad de transmitir una idea, así también se entiende como la capacidad propia del individuo para expresar sus creencias.

Vázquez (2022) establece que es importante recalcar que los niños poseen un aprendizaje diferente que puede deberse a diversos factores como: hereditarios, su entorno, de tal forma las habilidades del habla pueden desarrollarse en distintas etapas. Es necesario recalcar que las experiencias humanas son elementos imprescindibles para alcanzar una enseñanza adecuada, ya que el medio facilita el desarrollo infantil, los padres y profesores deben manejar las habilidades eficaces para llegar a un aprendizaje de calidad.

1.1.1.5.1. Etapas de desarrollo del lenguaje.

(Barrero y Mendoza, 2019 como cito en Vázquez, 2022) describe que existen dos etapas de desarrollo del lenguaje: una etapa prelingüística y una etapa lingüística.

La *etapa prelingüística* se la conoce como la fase preverbal, comprende desde el momento que nace hasta el primer año del infante, donde su primera comunicación la transmite por medio del llanto, es importante recalcar que en esta etapa el niño emite múltiples sonidos, movimiento o desplazamiento de boca, labios y lengua mismos que servirán de base en el desarrollo de su lenguaje para la siguiente etapa.

Durante esta etapa el niño presenta las siguientes características como: reacción cuando escucha la voz de su mamá, llora o ríe para expresarse, reacciona antes los estímulos presentados (Vázquez, 2022).

La *etapa lingüística* está comprendida entre el primer año hasta los cinco años del niño. Aquí inicia la manifestación, el entender, expresión del lenguaje, aumento de léxico, desarrollo y perfeccionamiento de fonemas y palabras básica para expresión de sus sentimientos. Durante esta etapa el niño inicia el empleo de palabras que el adulto le enseña, las cuales le permiten lograr su expresión, empieza con la unión de dos palabras hasta formar una oración completa, en el año y medio, existen las holofrases que son mensajes cortos ejemplo “basura no” que el niño entiende que no debe tocar la basura, a los dos años, el infante logra un mayor desarrollo

en el lenguaje, muchas de las veces no expresa a su perfección por lo que se enoja cuando no le entienden en su entorno. Durante los tres años despierta interés por el medio en el que se encuentra, motivo por el que el niño pregunta por todo, su lenguaje es aún más desarrollado formando frases con tres palabras.

1.1.1.5.2. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el aula.

Según (López y Valdivia, 1983 como cito en Bolaños, 2020) describe para que el infante logre el desarrollo de una expresión oral satisfactoria es necesario las siguientes sugerencias:

Dialogo entre alumnos y maestros es necesario incorporar preguntas durante la clase, debido a que permite facilitar el intercambio de ideas entre el profesor y el alumno, fomentando una actividad dinámica y evitando caer en la rutina, además mediante el empleo de preguntas se facilita la expresión del estudiante, que le permite expresar si entiende la clase y a su vez el docente evalúa si este la comprende, fomentado de esta manera un aprendizaje de calidad.

Relatos, logra un medio confortable, que a su vez incrementa el alcance de la expresión oral, ya que por medio de estos motivan al estudiante a permanecer atento durante la redacción del cuento, estos pueden ser basados en hechos imaginarios reales o relato de hechos reales (Bolaños, 2020).

1.1.1.5.3. Importancia de promover el lenguaje en el preescolar.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014) describe que la mayor parte de niños desarrollan y perfeccionan su lenguaje durante los primeros años de vida, el cual lo adquieren a través de la relación con el medio que los rodea. Un lenguaje fluido permite a los niños clasificar fácilmente los objetos, personas, así como también generar relación entre estos, su funcionamiento, a diferenciar lo real de lo irreal. Permite resolver

problemas de la vida diaria a través del dialogo, preguntas, investigación, socializar, fortalece la capacidad de relación con terceros.

Además, según Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014) establece su relevancia en el aprendizaje, pues logra incrementar su capacidad de expresión inclusiva promoviendo la diversión en el aula. Así también los padres de los niños cumplen un rol importante ya que los niños desarrollan sus primeras palabras en conjunto con estos, los cuales los motivan por medio de festejos al momento de iniciar las primeras articulaciones.

1.1.1.5.4. Clasificación del lenguaje.

Existen dos tipos de lenguaje según (Vázquez, 2022) describe al lenguaje no verbal y verbal.

Lenguaje no verbal. -También llamado lenguaje de signos, es adquirido de forma innata, durante el intercambio con el medio que lo rodea, aquí los padres forman un papel fundamental durante los primeros años de vida del niño, ya que a partir de este se forman las bases de su lenguaje, por medio del balbuceo trabajando así en el área lingüística que es donde únicamente se emiten sonidos por parte del niño.

Es necesario mencionar que el lenguaje corporal como los diferentes movimientos, mímicas, gestos proyectados para lograr una comunicación con el medio que lo rodea. En este lenguaje no se emiten palabras, únicamente se ve reflejado una comunicación por medio de la percepción, visualización, audición y mediante gestos.

Lenguaje verbal. - es uno de los elementos del hombre empleado para la comunicación con el medio que lo rodea, a través de este se logra expresar la información, ideas, para futuras conversaciones.

Normalmente durante los primeros años de vida el niño no expresa el mensaje que quieren transmitir, por ello se establecen preguntas para guiarlo en sus ideas que desea

transmitir. El lenguaje oral es fundamental en la comunicación del niño, así pues, le permite expresar sus intereses y lo transforma en una pieza para la vinculación con la sociedad.

1.1.1.5.5. Funciones del lenguaje.

El lenguaje y el desarrollo mental. - el fortalecimiento del lenguaje puede ser influenciado por el medio en el que se desarrolla el niño, por ello se refleja la gran importancia de crear en el aula un ambiente que favorezca al desarrollo del lenguaje y por consecuente el aprendizaje de calidad. El medio en el que se desenvuelve el niño permite fortalecer su visión, identificación, clasificación de objetos, conceptos que le permiten comprender su alrededor.

El lenguaje y el proceso de socialización. – El alumno requiere de un estímulo donde la capacidad lingüística de los que lo rodean sea aceptable, de modo que este aprenderá de su lenguaje permitiéndole un desarrollo del lenguaje favorable en un futuro (Cedillo , 2019)

1.1.1.5.6. Componentes del lenguaje.

Como lo plantea Cedillo (2019) describen los componentes del lenguaje:

Fonemas: Se definen como articulaciones mínimas de un sonido vocálico y consonántico.

Morfemas: Parte mínima que expresa un significado.

Sintaxis: Combinación y relación de las palabras para alcanzar sentido en las oraciones.

Léxico: Conjunto de palabras de un lenguaje determinado.

Prosodia: Estudio de entonación, el acento que provoca sentido en las palabras.

Semántica: Significados correspondientes a los elementos léxicos y oraciones.

1.1.2. Marco Referencial

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Según datos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) reflejan que la mayor parte de estudiantes evidencian niveles bajos de lectura afectando directamente la calidad de su aprendizaje y como consecuencia sus promedios en la escuela.

En América Latina en Perú según Bolaños (2020) en su estudio “Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 380, Chilimpampa Alta Región Cajamarca” establece que el cuento permite fomentar la lectura y el lenguaje oral en los alumnos, pues este permite fortalecer la creación y su imaginación. Se empleó una investigación propositiva, correlacional y no experimental. Donde se evidencia que el 44% de los alumnos no logran la expresión organizada de su lenguaje, el 68% no maneja de forma adecuada la pronunciación, volumen, entonación sus pausas. Concluyendo que los cuentos como estrategia permiten mejorar la expresión oral de los niños, facilitando de esta forma su aprendizaje (p,7).

Así también en Colombia según González (2018) en su artículo “El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva”, donde explican el juego como una estrategia para el desarrollo del lenguaje, en el trastorno autista, se realizó una investigación pretest y postest durante tres años, evidenciando que el juego permite el desarrollo de la comunicación y a su vez mejorar las funciones del lenguaje necesario para alcanzar una educación de calidad.

En Perú según Espiritu, Lindo, y Huayta (2021) señalan que un ambiente lúdico posee múltiples beneficios para los alumnos, este medio facilita despertar el nivel de curiosidad en ellos, provocando de tal manera un aprendizaje más duradero y significativo, así también las estrategias lúdicas permiten reforzar la capacidad de razonamiento en los alumnos ya que

aprenden de una forma innovadora, fortaleciendo su atención e interés, facilitando de este modo el desarrollo de su aprendizaje.

En el sector local en Ecuador, según Venegas, Proaño, Castro y Tello (2021) en su estudio titulado “Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica”, donde se identifica las principales necesidades en la lectura y establece un programa de actividades lúdicas en los alumnos de Secundaria Básica, se empleó un estudio cualitativo- cuantitativo, donde se evidenció que el 50% de los alumnos leen poco, el 70% evidenciaron que les gusta leer cuentos, el 90% de los profesores fomentan la lectura a través de actividades lúdicas.

Así también en la provincia de Chimborazo según Granizo y Gutierrez (2018) señalan que las estrategias lúdicas representan un papel importante en la adaptación personal y social de los niños ya que les permite alcanzar un nivel de relajación cuando estos están solos, además se logra fortalecer la integración grupal, pilar básico para facilitar un aprendizaje de una manera fácil tanto para el docente y el alumno.

Como se evidencia en los estudios mencionados anteriormente, a nivel local en la provincia Santo Domingo, no existe información acerca de esta temática, de aquí se establece la importancia de realizar el presente trabajo investigativo, ya que, como futuros profesionales en el campo de la educación, es importante de conocer sobre el cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje en la institución Crear.

1.1.3. Marco Legal

1.1.3.1. Constitución de la República del Ecuador.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2012) describe:

Sección quinta

Educación

Art. 26.- *La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.*

Art. 27.-*La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (p.15.).*

1.1.3.2. Código de la Niñez y la Adolescencia.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (2014) describe:

Capítulo II

DERECHOS DE SUPERVIVENCIA

Art. 37.- *Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:*

- 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;*
- 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;*
- 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen*

discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes (p.5).

1.1.3.3. Fundamentación Psicológica.

Según Calderón e Yris (2017) describen que Vygotsky fundamenta que el aprendizaje social y cultural de cada individuo como producto del medio donde habita. Así también señala que el aprendizaje es producto de la relación entre el individuo y su cultura, por lo tanto, un aprendizaje se basa en las relaciones interpersonales que poseen el alumno. El conocimiento resulta del producto de operaciones y habilidades cognoscitivas provocadas durante la interacción social. Por tanto, se establece la gran importancia de enfocar el cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje, ya que a partir de ello se facilitará el proceso de aprendizaje de los alumnos en cada clase, garantizando de esta forma un aprendizaje exitoso, cuando este ingrese a la escuela.

1.1.3.4. Fundamentación Pedagógica.

Hernández , Onofre y Gómez (2021) describen que existen diferentes pedagogos que señalan la importancia de la lúdica para el aprendizaje de los niños en el aula entre estos están María Montessori quien señala que las experiencias educativas son un conjunto que permiten generar un cambio en los conocimientos de los niños y de quien imparte la educación ósea los

docentes, permitiendo de tal forma el desarrollo de la teoría educativa. Montessori señala que para que el alumno logre un aprendizaje adecuado es necesario generar un ambiente de tranquilidad, esto le permite fluir las ideas con facilidad.

1.1.3.5. Fundamentación Sociológica.

Según (Mannheim, 1893-1947, como cito en Parra 2017) la educación no moldea al individuo en abstracto, sino más bien lo moldea la sociedad en la que se desenvuelve el día a día. Así también la educación debe ser equitativa con todos los integrantes que conforman la sociedad. Tanto así que un individuo que mantiene relaciones sociales adecuadas tiene garantizada la educación.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

Descriptiva

Se entiende como investigación descriptiva aquella que busca describir las representaciones subjetivas del fenómeno de estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El presente estudio pretende describir el empleo del cuento en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años.

Exploratoria

Este tipo de investigación es empleada comúnmente en fenómenos que no se han estudiado con anterioridad. Se realiza una síntesis de datos básicos donde se identifica la frecuencia del fenómeno de estudio, así como también sus características. Además, se ejecutan construcciones subjetivas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Se emplea la investigación exploratoria ya que el presente proyecto se desarrollará directamente en el área de la de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo.

Enfoque de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) describe dos tipos de enfoque entre estos, enfoque cuantitativo y cualitativo.

Enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo emplea la recolección los datos para comprobar las hipótesis planteados fundamentado en datos numéricos y análisis estadístico con el objetivo de probar las teorías. Este enfoque emplea el método deductivo, es decir va de lo general a lo particular (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Enfoque cualitativo

Se entiende como enfoque cuantitativo a la utilidad y análisis de datos para dar respuesta a las interrogantes de investigación. En este enfoque se emplea el método inductivo es decir va de lo particular a lo general, la realidad depende de la subjetividad del investigador (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

El enfoque empleado en la presente investigación es el enfoque cuantitativo ya que para la recolección de datos se emplea una encuesta dirigida a los docentes y estudiantes, para el análisis de datos se emplea la estadística básica.

Técnicas e instrumentos

Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de información son procedimiento y actividades que el investigador emplea para ejecutar su investigación y así dar respuesta a las interrogantes planteadas en la problemática. Se describen como técnicas de recolección de datos: la observación, encuesta, entrevista y análisis de documentos (Hernández & Ávila, 2020).

Observación, técnica que realiza el diagnóstico y evaluación por medio del chequeo directo en el campo de estudio (Hernández , Onofre , & Gómez , 2021).

Encuesta, técnica de obtención de datos por medio de un cuestionario, mediante la formulación previa de interrogantes, donde se pretende valorar el nivel de conocimientos del objeto de estudio (Hernández , Onofre , & Gómez , 2021).

Entrevista, Reunión que permite el intercambio de información entre el entrevistado y el entrevistador (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se emplean como técnicas de análisis de datos la observación y la encuesta que se aplicarán a los docentes y niños de 3 a 4 años de Unidad Educativa Crear en Santo Domingo.

Instrumentos de recolección de datos

Mecanismo que emplea el investigador para recoger, registrar información referente a una temática planteada. Entre los instrumentos de recolección de datos se tiene la guía de observación, hoja de encuesta y el cuestionario (Hernández & Ávila, 2020).

Guía de observación. - es un instrumento donde se evidencia cada una de los puntos a observar en el fenómeno de estudio.

Cuestionario. - instrumento donde se elaboran interrogantes de opción múltiple, donde el investigador pretende recolectar información sobre su investigación.

Los instrumentos empleados para el presente estudio son dos encuestas una dirigida a los alumnos y otra dirigida a los profesores y una ficha de observación y también se emplea la observación directa al fenómeno de estudio además de una ficha de observación aplicada a los niños.

Población y muestra

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) define a la **población** como el conjunto de elementos que poseen características específicas, necesaria para ejecutar la investigación.

Se define como **muestra** al subconjunto de la población donde se ejecutan los instrumentos y se realizan los análisis del estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

La muestra empleada para ejecutar el presente estudio es de 20 alumnos de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo, y diez docentes de la institución.

La Unidad Educativa “Crear” fue fundada en el año 2008 en la provincia Santo Domingo, posee los mejores estándares de calidad y docentes de alto nivel. Poseen niveles educativos desde educación inicial. La institución brinda una compleja gama de variedad de métodos de aprendizaje en los niños como, por ejemplo: espacios de aprendizaje, juegos seguros, bibliotecas, salas de computación, laboratorio, como modelo pedagógico tiene el incorporar durante el aprendizaje valores, para lograr el desarrollo bio-psico-socio-afectivo-cultural es decir brindar una educación integral.

CAPITULO II

INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

RESULTADOS

En el presente estudio, se pretende aplicar el cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

Se evaluó el cumplimiento de cada actividad a través de una encuesta realizada a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear”, por medio de dos respuestas:

Si: Está de acuerdo con la actividad

No: Está de acuerdo con la actividad.

Objetivo específico 1: Analizar el impacto del cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

Pregunta 1. ¿El cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?

Tabla 1

Desarrollo del lenguaje

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 1	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

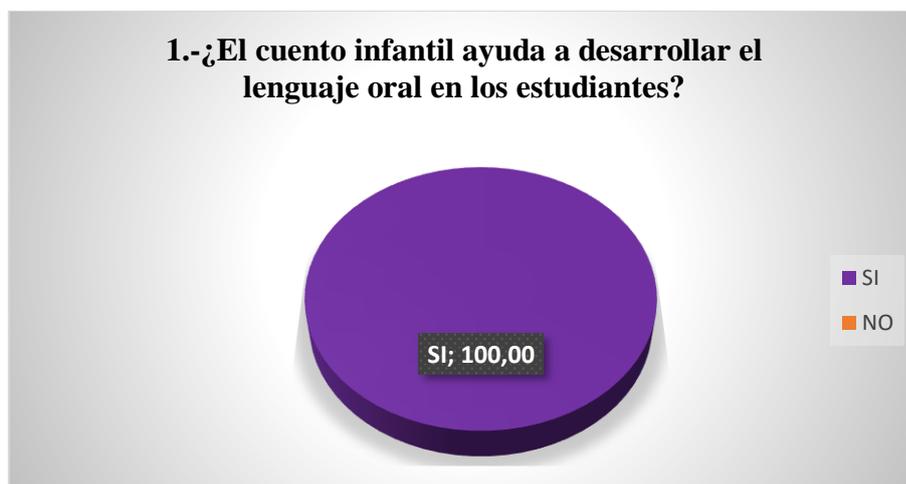


Figura 1. Desarrollo del lenguaje
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se evidencia en la tabla y figura 1, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que si consideran que el cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes. Por lo tanto, se evidencia que los docentes, consideran que el cuento ayuda en el desarrollo del lenguaje.

Tabla 2

Facilidad de comunicación

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 2	SI	10	100%
	NO	0	0
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

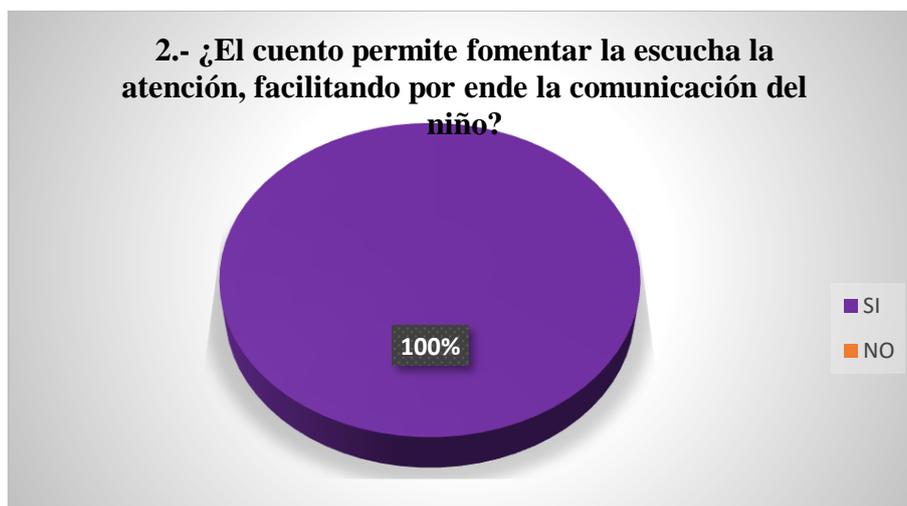


Figura 2. Facilidad de comunicación
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se evidencia en la tabla y figura 2, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que si consideran que el cuento permite fomentar la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación en del niño. Por lo tanto, se evidencia que los docentes, consideran que el cuento ayuda en la comunicación.

Tabla 3

Desarrollo del lenguaje a través de pronunciación

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 3	SI	10	100%
	NO	0	0
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

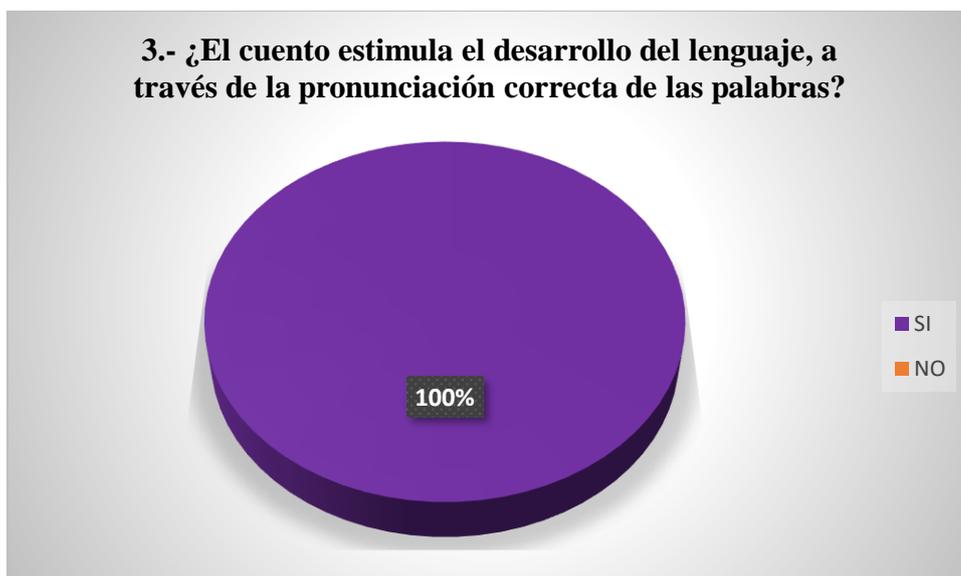


Figura 3. Desarrollo del lenguaje a través de la pronunciación
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022

Análisis e interpretación:

Como se evidencia en la tabla y figura 3, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que, si consideran que el cuento estimula el desarrollo del lenguaje, por medio de la pronunciación. Por lo tanto, se evidencia que los docentes, consideran que el cuento ayuda al desarrollo del lenguaje del niño.

Tabla 4

Formación de preguntas luego de leer el cuento

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 4	SI	10	100%
	NO	0	0
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

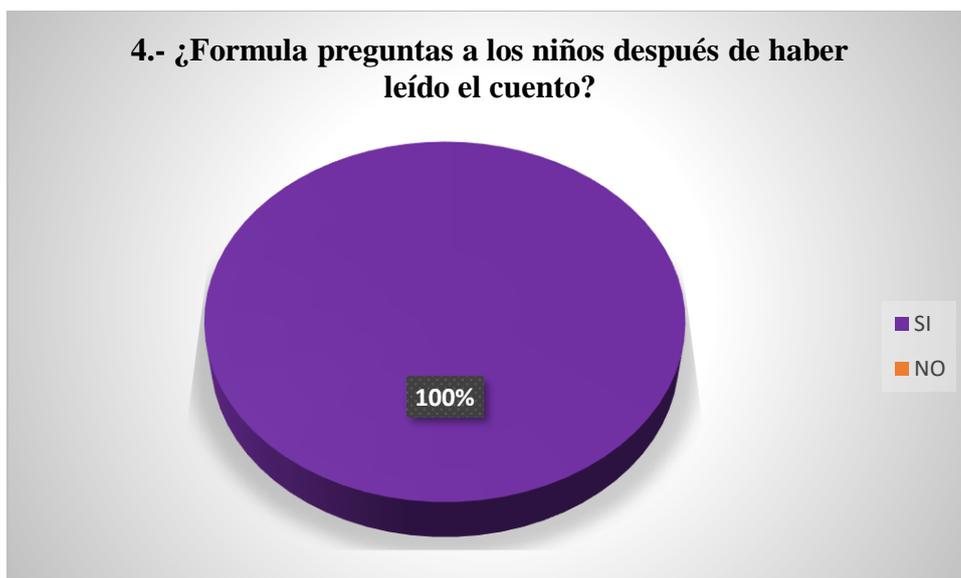


Figura 4. Formulación de preguntas luego de leer el cuento.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se evidencia en la tabla y figura 4, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que, si realizan la formulación de preguntas luego de leer el cuento. Por lo tanto, se evidencia que los docentes, consideran que se debe formular preguntas luego de leer un cuento.

Tabla 5

Participación en el cuento

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 5	SI	10	100%
	NO	0	0
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

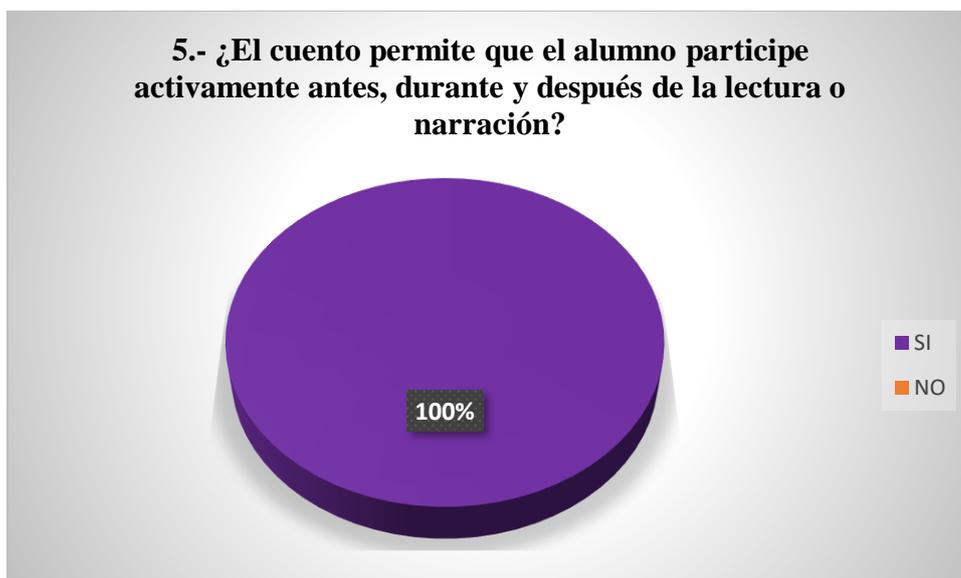


Figura 5. Participación en el cuento.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se observa en la tabla y figura 5, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que, el cuento permite que el alumno participe durante este. Por lo tanto, se evidencia que los docentes, consideran que el cuento permite la participación activa de los niños.

Tabla 6

Dificultad cuando lee

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 6	SI	10	100%
	NO	0	0
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 6. Dificultad cuando lee.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se refleja en la tabla y figura 6, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que si existe dificultad al momento de leer. Por lo tanto, se evidencia que los docentes, consideran que los niños presentan dificultad al momento de leer.

Tabla 7

Frecuencia en lectura de cuentos

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 7	SI	5	50%
	NO	5	50%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

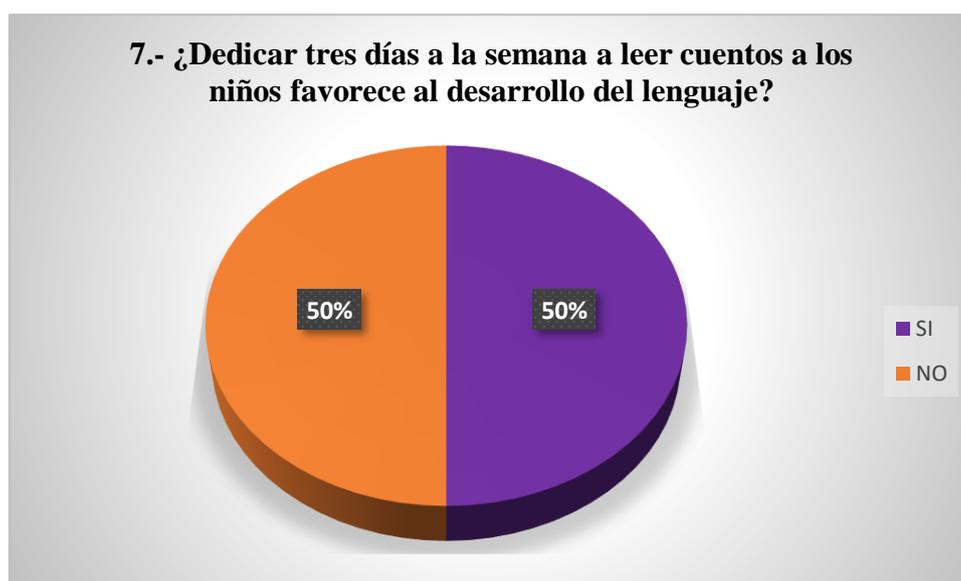


Figura 7. Frecuencia de lectura de cuentos.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se observa en la tabla y figura 7, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 50% (5) respondieron que dedican tres días a la semana a leer cuentos a los niños y por ende favorece al desarrollo del lenguaje, y el otro 50% (5) manifestaron que no. Por lo tanto, se evidencia que los docentes dedican tres días a la semana en leer cuentos para favorecer el desarrollo del lenguaje.

Tabla 8

Inicio de la lectura en edades tempranas

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 8	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 8. Inicio de lectura en edades tempranas.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se observa en la tabla y figura 8, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que el iniciar la lectura en edades tempranas favorece al desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, se evidencia que los docentes consideran efectiva la lectura en edades tempranas.

Tabla 9

Importancia del desarrollo del lenguaje

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 9	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

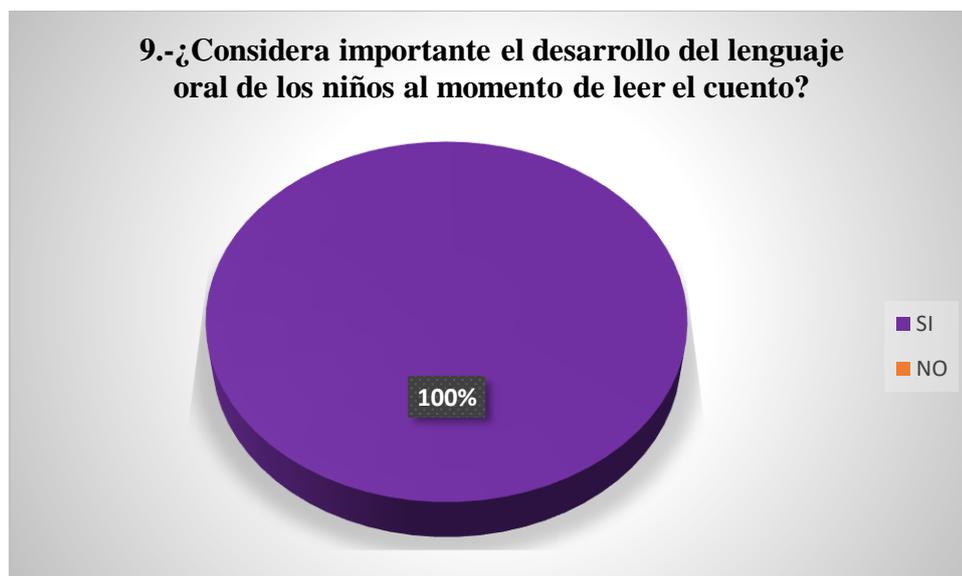


Figura 9. Importancia del desarrollo del lenguaje.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se refleja en la tabla y figura 9, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que consideran importante el desarrollo del lenguaje oral al momento de leer un cuento. Por lo tanto, se evidencia que los docentes consideran importante el desarrollo del lenguaje en los niños.

Tabla 10

Utilización recursos durante el cuento

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 10	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 10. Utilización de recursos durante el cuento.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se refleja en la tabla y figura 10, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que utilizan recursos como: títeres, laminas, ilustraciones, dramatización, videos para leer el cuento. Por lo tanto, se evidencia que los docentes emplean recursos para leer los cuentos.

Tabla 11

Intervención de los estudiantes durante el cuento

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 11	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

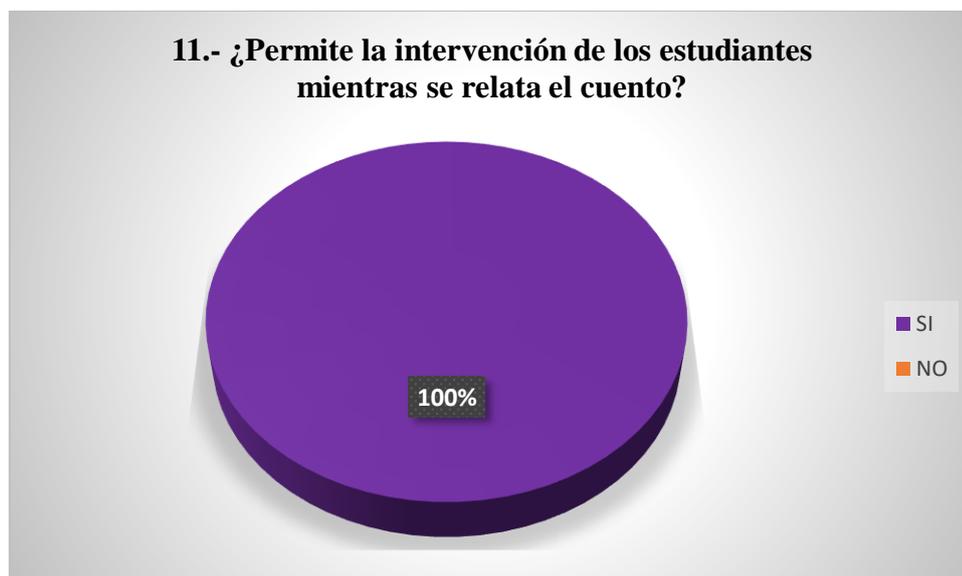


Figura 11. Intervención de los niños durante el cuento.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se refleja en la tabla y figura 11, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que permite intervención de los estudiantes durante la lectura del cuento. Por lo tanto, se evidencia que los docentes permiten la intervención de los estudiantes cuando se lee un cuento.

Tabla 12

Uso de estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 12	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

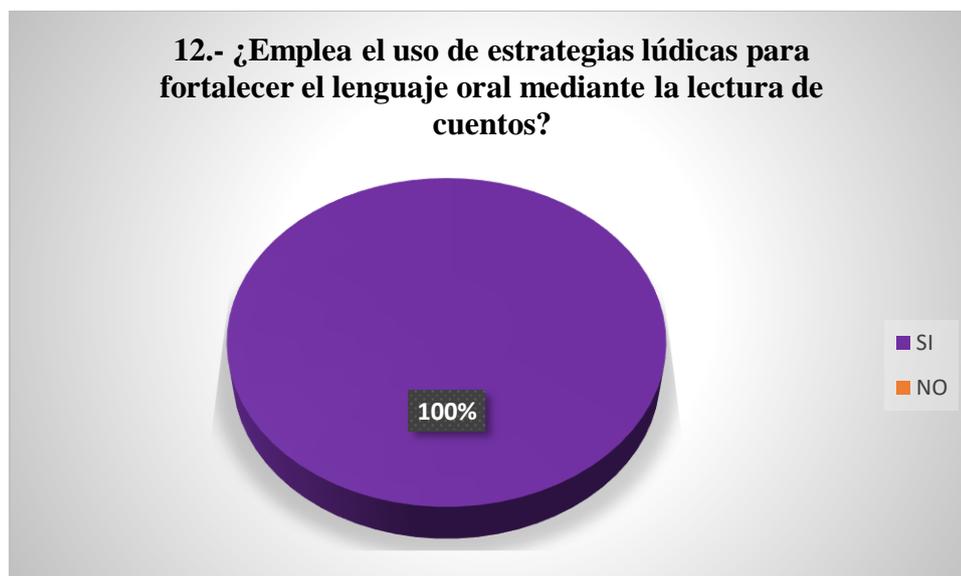


Figura 12. Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se refleja en la tabla y figura 12, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que utilizan estrategias lúdicas para fortalecer el lenguaje oral. Por lo tanto, se evidencia que los docentes emplean estrategias lúdicas.

Tabla 13

Habilidades de aprendizaje

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 13	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

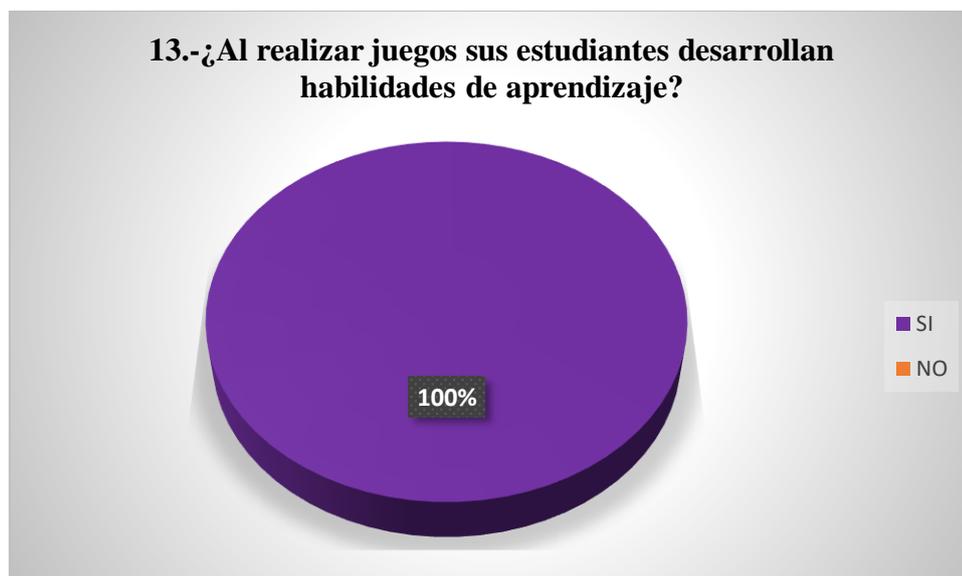


Figura 13. Habilidades de aprendizaje.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se observa en la tabla y figura 13, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que al realizar juegos los estudiantes desarrollan habilidades de aprendizaje. Por lo tanto, se evidencia que los docentes emplean juegos para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Tabla 14

Ejecución de juegos y aprendizaje mejorado

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 14	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

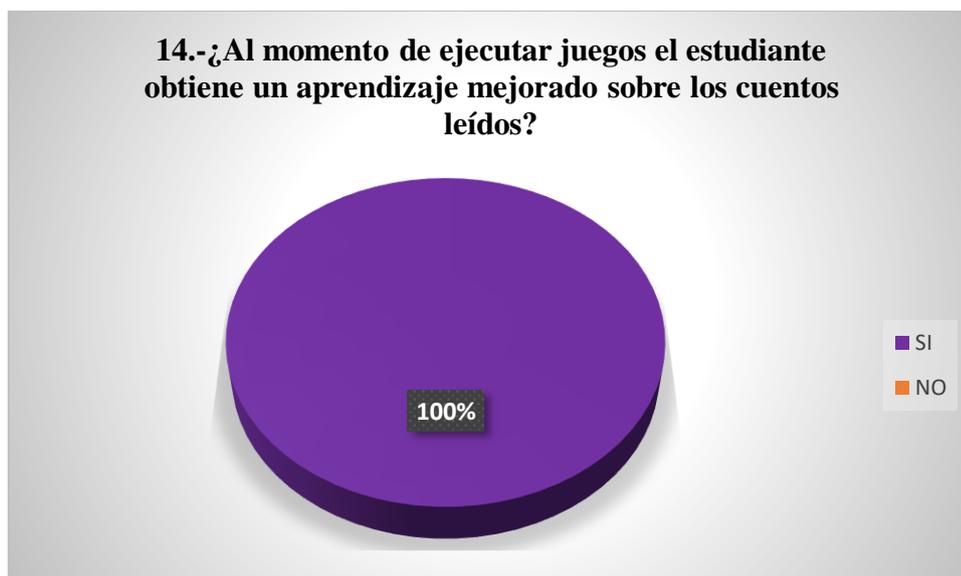


Figura 14. Aprendizaje mejorado con el juego.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022

Análisis e interpretación:

Como se evidencia en la tabla y figura 14, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) respondieron que los juegos ayudan a mejorar el aprendizaje de los cuentos. Por lo tanto, se evidencia que los docentes establecen que los juegos permiten mejorar el aprendizaje de los niños.

Tabla 15

Importancia de crean una Guía para el desarrollo del lenguaje

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 15	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

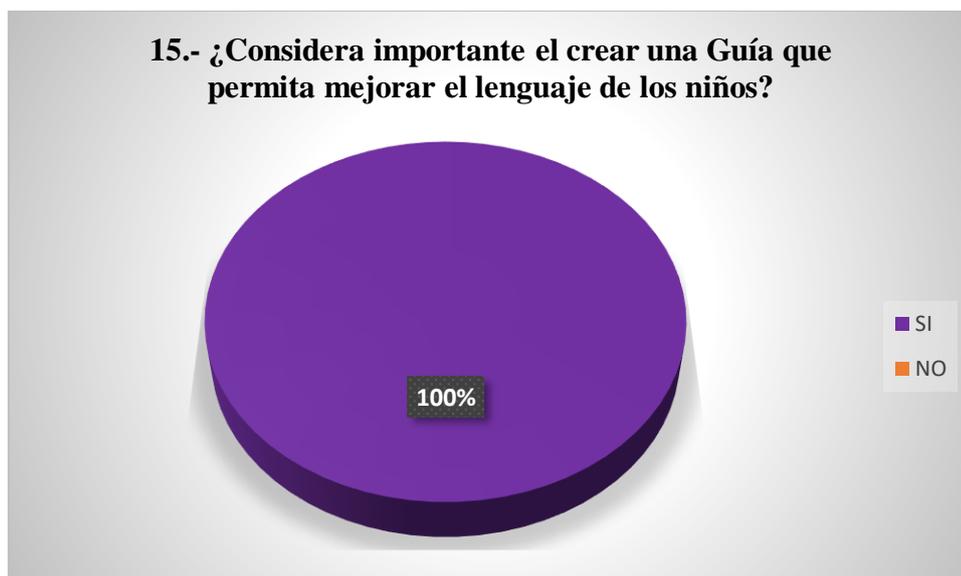


Figura 15. Importancia de una Guía que permita mejorar el lenguaje.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

Como se aprecia en la tabla y figura 15, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) consideran importante crear una Guía que mejore el lenguaje. Por lo tanto, se evidencia que los docentes opinaron que es importante la creación de una guía para la institución.

Tabla 16

Colaboración con la ejecución de la Guía

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 16	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

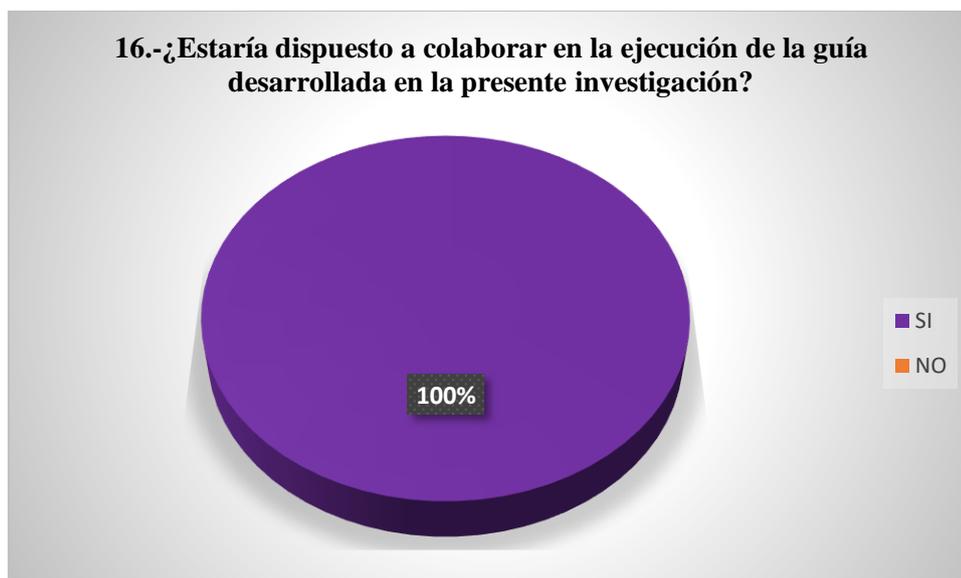


Figura 16. Colaboración con la ejecución de la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 16 se observa, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) de los docentes están dispuestos a colaborar con la ejecución de la Guía. Por lo tanto, se evidencia que los docentes están dispuestos a colaborar con la Guía.

Tabla 17

Otras guías en la institución

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 17	SI	10	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

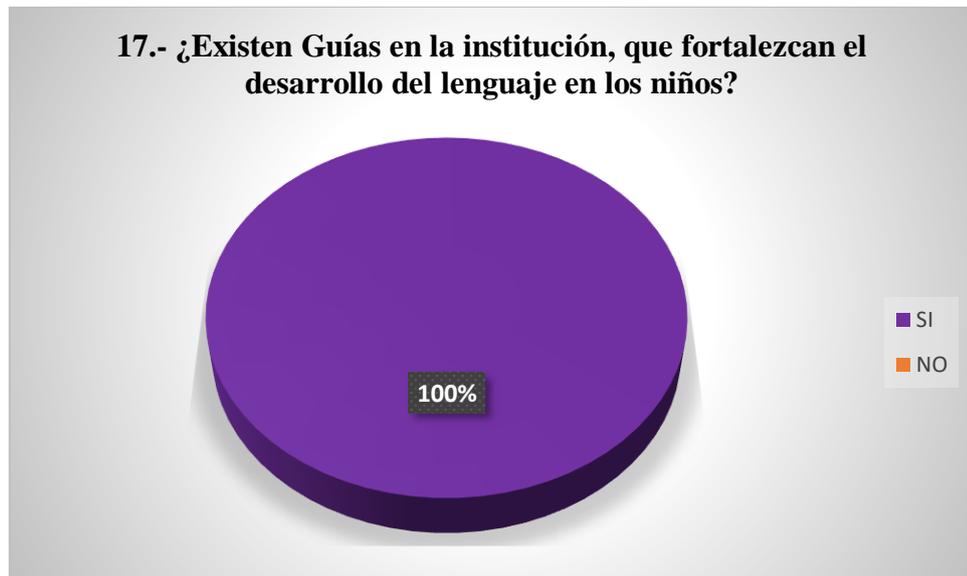


Figura 17. Existencia de otras Guías.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 17 se refleja, luego de la aplicación de la encuesta dirigida a los diez docentes de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, reflejó que el 100% (10) de los docentes opinan que existe en la institución otras guías. Por lo tanto, se evidencia que los docentes consideran que existen otras Guías en la institución.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS ANTES DE LA PROPUESTA

Para la recolección de datos en los niños se empleó una ficha de observación donde se evaluó por medio de tres parámetros:

Inicio: Cumple con el inicio de la actividad evaluada.

Proceso: Cumple medianamente con la actividad evaluada.

Adquirido: Cumple con la actividad evaluada.

Tabla 18

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 1	Inicio	8	40 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

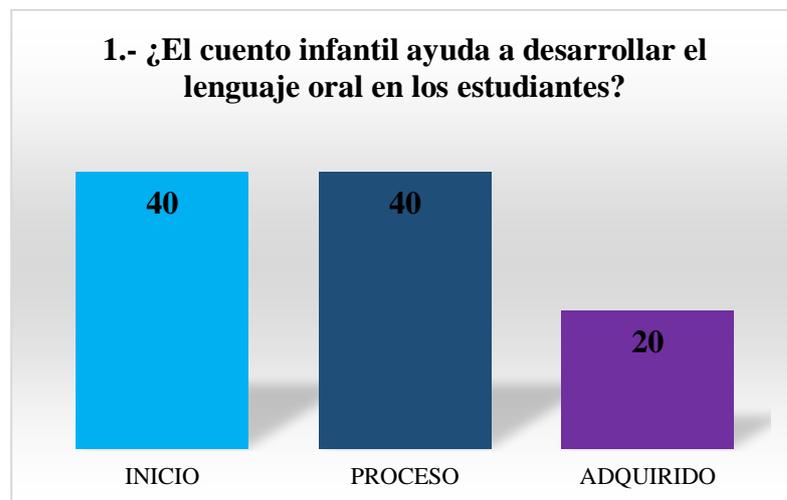


Figura 18. El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 18 se refleja, luego de la aplicación de la ficha de observación a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta uno, el cuento infantil ayuda al desarrollo del lenguaje oral, el 40% (8) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 19

Comprensión en lo que se les narra- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 2	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

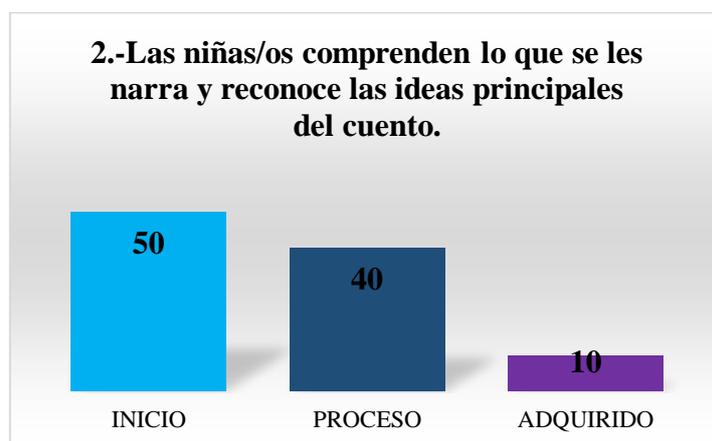


Figura 19. Comprensión en lo que se les narra.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 19 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia

Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta dos, los niños comprenden lo que se les narra y reconocen las ideas principales, el 50% (10) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 20

Reconocimiento de personajes y acciones del cuento- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 3	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

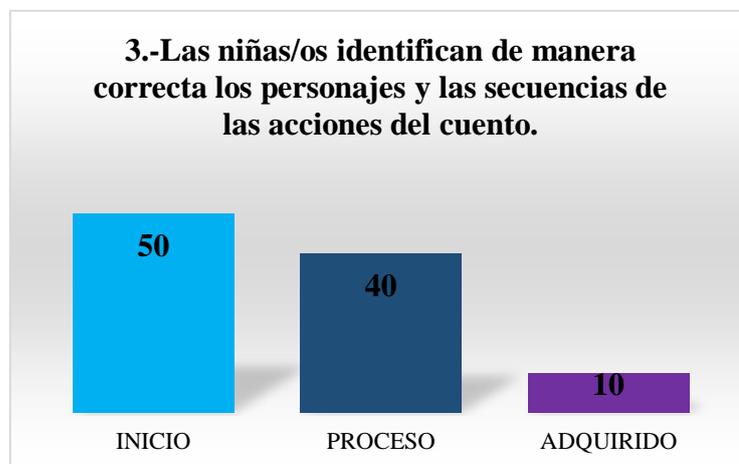


Figura 20. Reconocimiento de personajes y acciones del cuento.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 20 se refleja, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta tres, los niños identifican de manera correcta los personajes y acciones del cuento, el 50% (10) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 21

El niño produce frases sencillas. - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 4	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

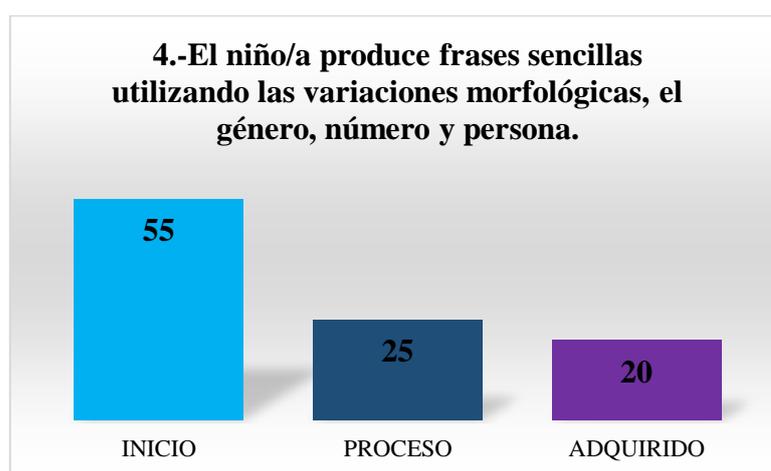


Figura 21. El niño produce frases sencillas.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 21 se puede apreciar, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta cuatro, el niño produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona, el 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 22

Utilidad de formas verbales básicas- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 5	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

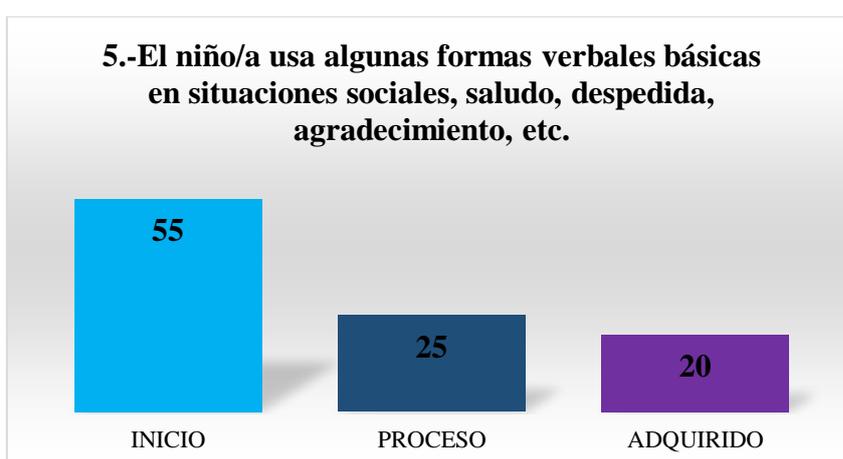


Figura 22. Utilidad de formas verbales básicas.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 22 se refleja, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta cinco, el niño utiliza formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc., el 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 23

Agrupación de palabras por campos semánticos - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 6	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

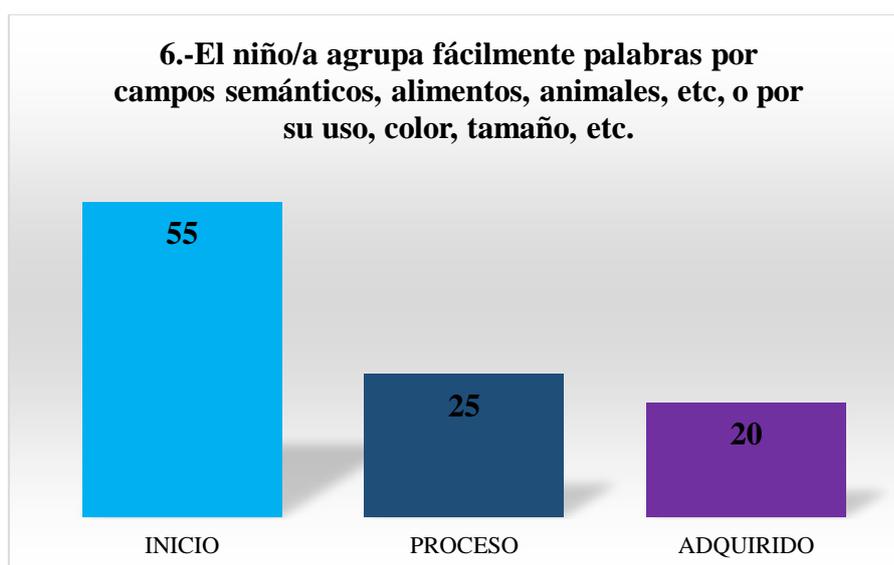


Figura 23. Agrupación de palabras por campos semánticos.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 23 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta seis, el niño agrupa fácilmente palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc. El 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 24

El niño reconoce sonidos- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 7	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

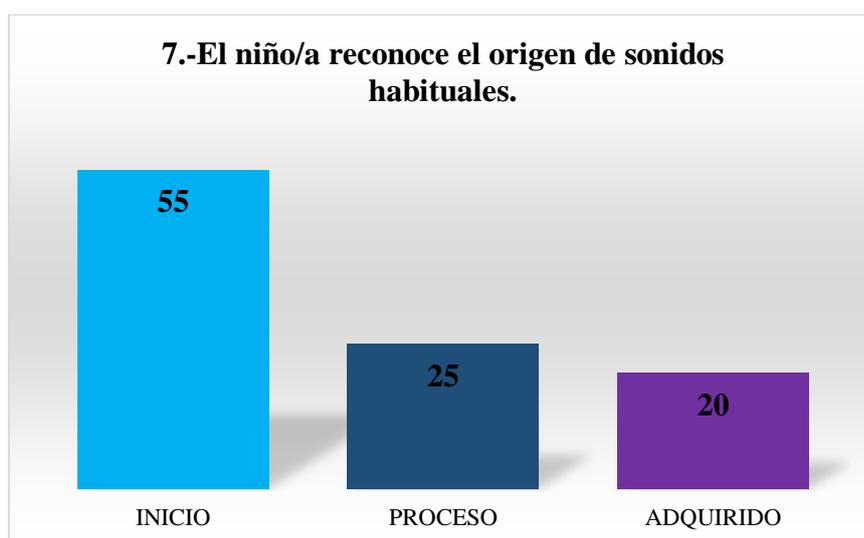


Figura 24. El niño reconoce sonidos.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 24 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta siete, el niño reconoce sonidos habituales. El 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 25

El niño muestran interés por el cuento- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 8	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

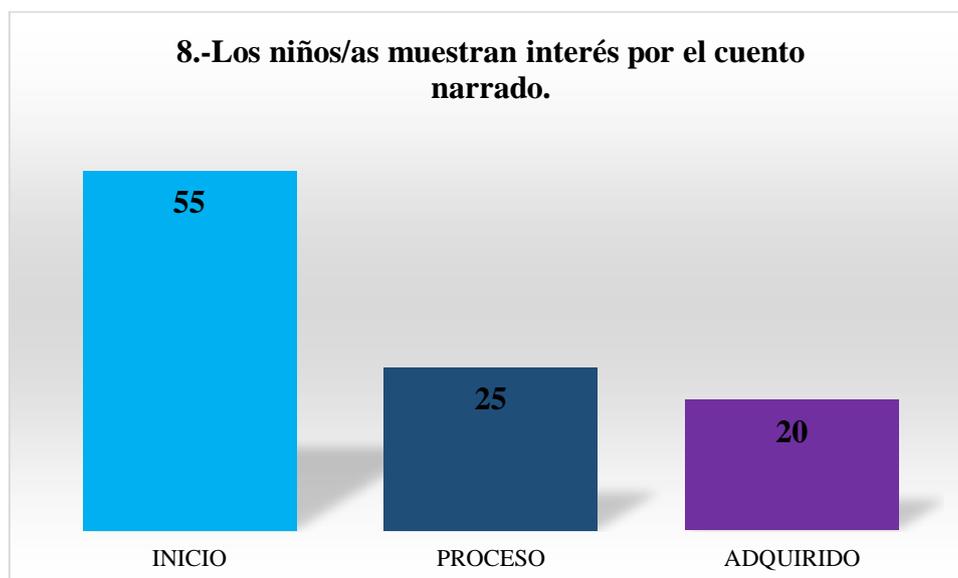


Figura 25. El niño muestra interés por el cuento.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 25 se puede apreciar, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta ocho, los niños muestran interés por el cuento narrado. El 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 26

Empleo de expresiones faciales y corporales para la comunicación - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 9	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

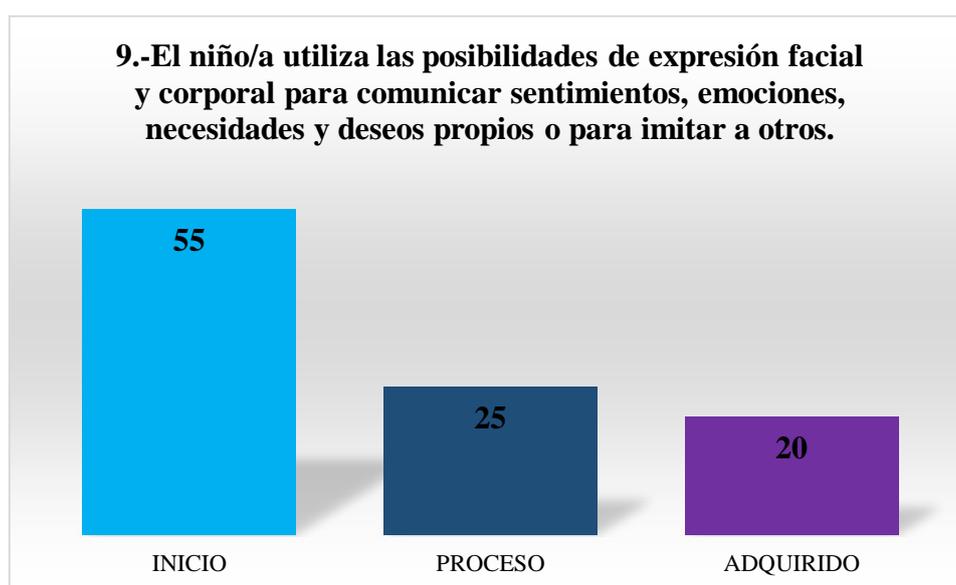


Figura 26. Empleo de expresiones faciales y corporales para la comunicación.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 26 se refleja, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta nueve, el niño utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, y deseos propios, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 27

Normas básicas del intercambio comunicativo- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 10	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

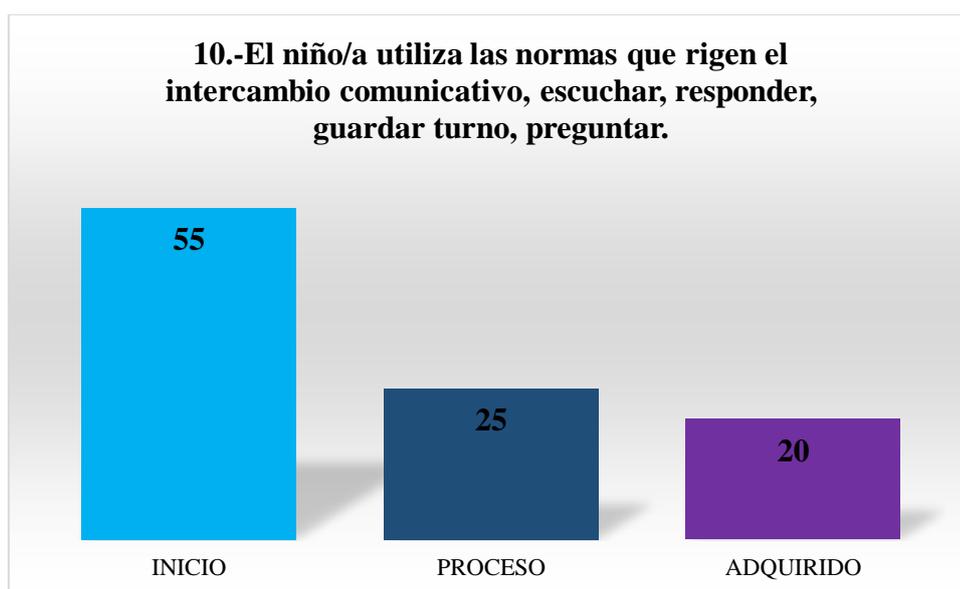


Figura 27. Normas básicas del intercambio comunicativo.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 27 se refleja, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 10, el niño utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 28

Participación activa en actividades de expresión oral- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 11	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

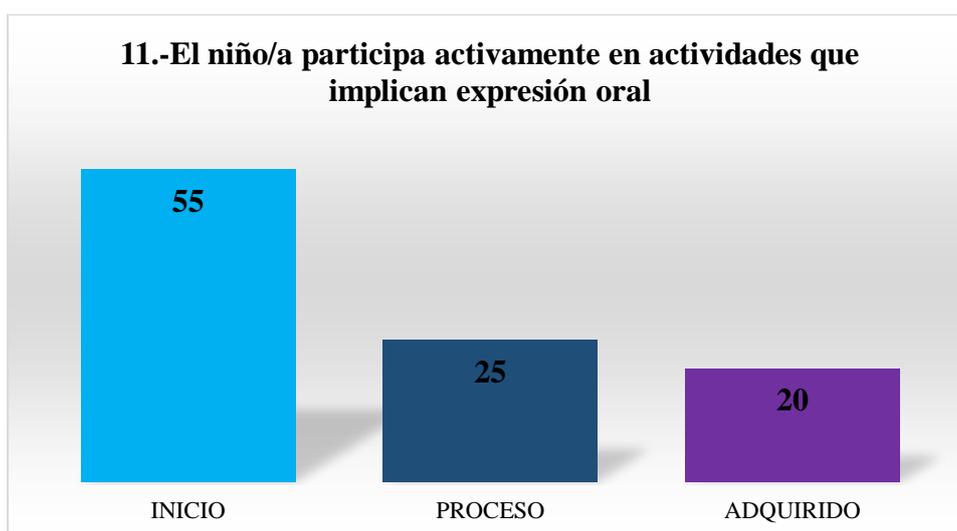


Figura 28. Participación activa en actividades de expresión oral.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 28 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 11, el niño participa en actividades que implican expresión oral, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 29

Colaboración con actividades lúdicas- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 12	Inicio	11	55 %
	Proceso	5	25 %
	Adquirido	4	20 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

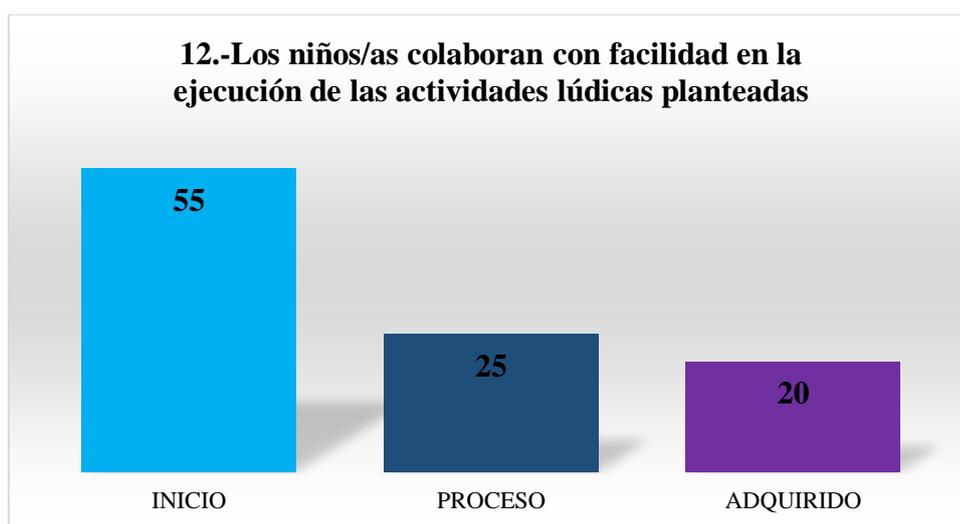


Figura 29. Colaboración con actividades lúdicas.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 29 se refleja, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 12, los niños colaboran con facilidad en la ejecución de las actividades lúdicas planteadas, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 30

Actividades lúdicas que implican respiración y soplo - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 13	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

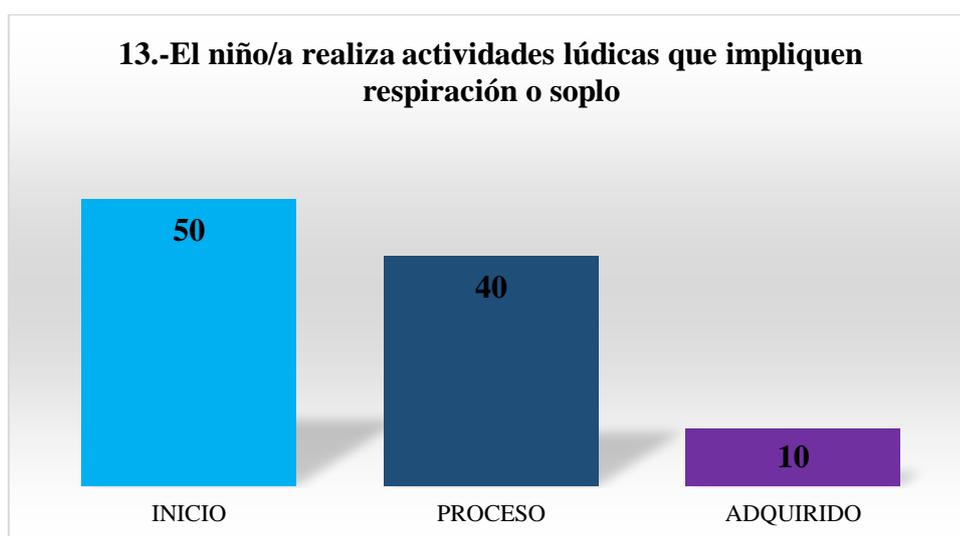


Figura 30. Realización de actividades lúdicas que implican respiración y soplo.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 30 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 13, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 31

Actividades lúdicas que implican movimiento mandibular, lingual- Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 14	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

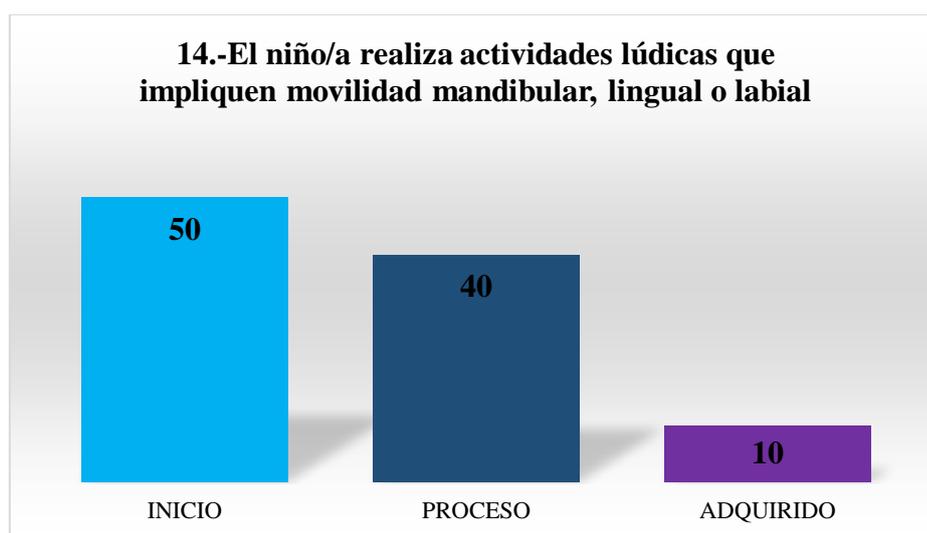


Figura 31. Actividades lúdicas que implican movimiento mandibular, lingual.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 31 se puede apreciar, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 14, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 32

Actividades lúdicas para reducir estructuras rítmicas sencillas - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 15	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

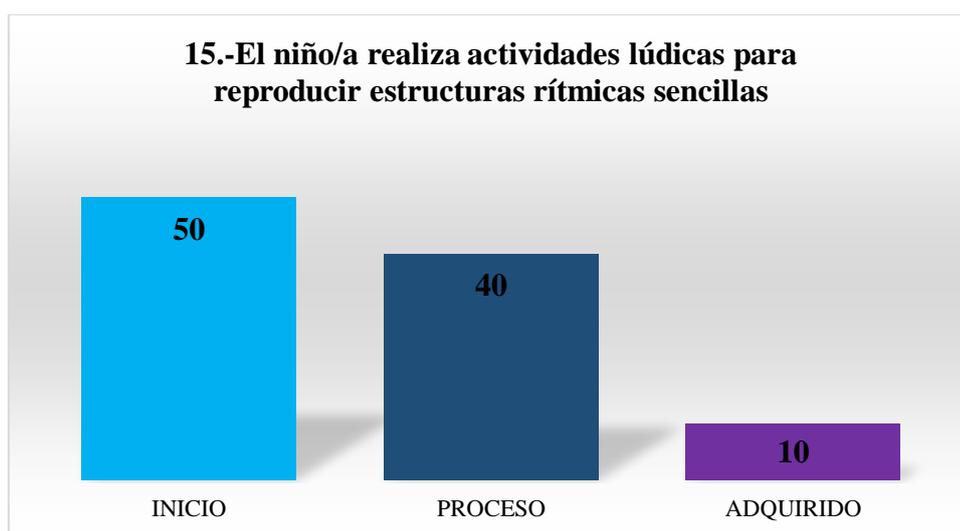


Figura 32. Actividades lúdicas para reducir estructuras rítmicas sencillas.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 32 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 15, los niños realizan actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 33

Actividades lúdicas para articular fonemas - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 15	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

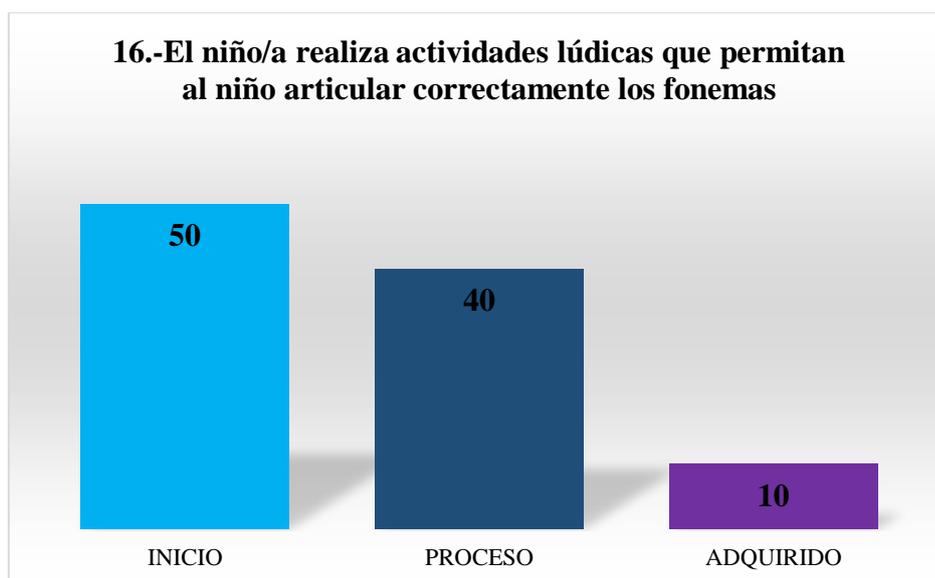


Figura 33. Actividades lúdicas para articular fonemas.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 33 se observa, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 16, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Tabla 34

Actividades lúdicas que permitan describir, narrar vivencias - Antes.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 15	Inicio	10	50 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	2	10 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

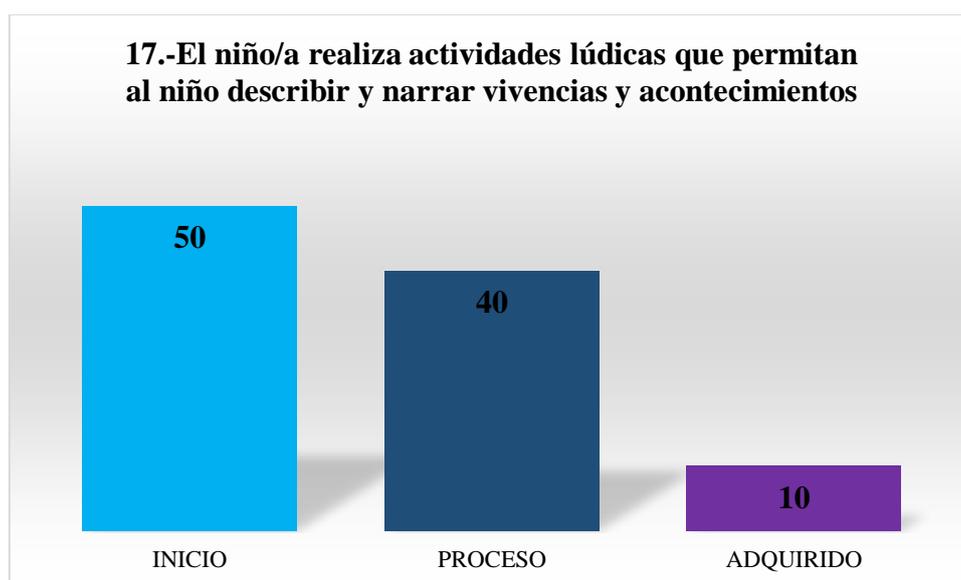


Figura 34. Actividades lúdicas que permitan describir, narrar vivencias.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 34 se puede apreciar, luego de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 17, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



CAPITULO III

PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA

3.1. NOMBRE DE LA PROPUESTA:

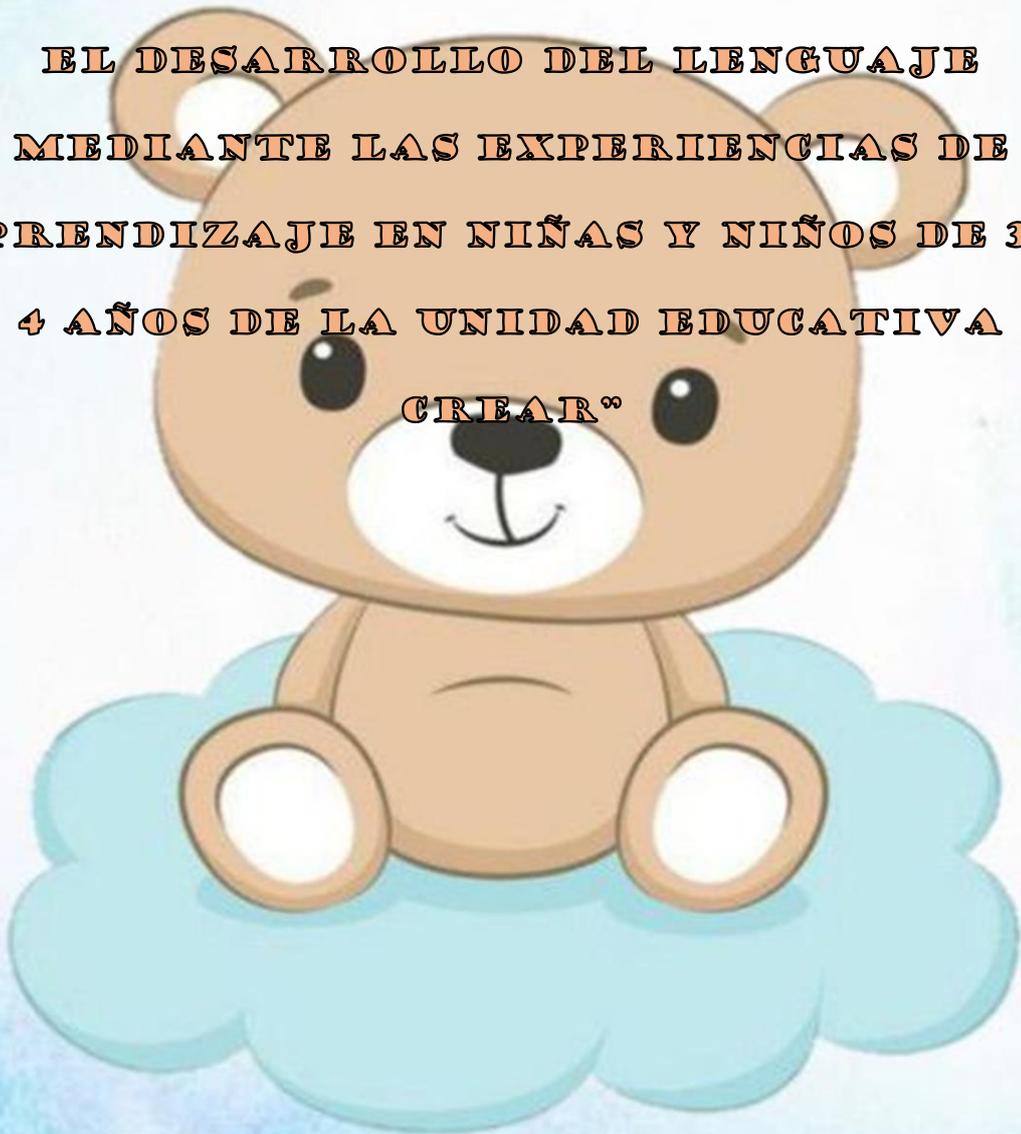
“Guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear”

3.2. PRESENTACIÓN

PORTADA



**“GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL CUENTO Y
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
MEDIANTE LAS EXPERIENCIAS DE
APRENDIZAJE EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A
4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
CREAR”**



3.3. CARÁTULA



INSTITUTO TECNOLÓGICO “JAPÓN”

**“GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL CUENTO Y EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE LAS
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN NIÑAS Y
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
CREAR”**

AUTORA:

Laura Vanessa Bonifaz Oña

SANTO DOMINGO - ECUADOR

2022 – 2023

3.4. ÍNDICE DE CONTENIDO DE LA PROPUESTA

3.1. NOMBRE DE LA PROPUESTA:	61
3.2. PRESENTACIÓN	62
PORTADA	62
3.3. CARÁTULA	63
3.4. ÍNDICE DE CONTENIDO DE LA PROPUESTA	64
ÍNDICE DE TABLAS DE LA PROPUESTA	65
ÍNDICE DE FIGURAS DE LA PROPUESTA	67
INTRODUCCIÓN	68
3.5. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	69
3.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	70
3.7. OBJETIVOS	71
3.8. OBJETIVO GENERAL	71
3.9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	71
3.10. LOGROS	71
3.11. BENEFICIARIOS	72
3.12. JUSTIFICACIÓN	73
3.13. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN	74
3.14. PROPUESTA	75

Índice de tablas de la propuesta

TABLA 1	74
<i>CRONOGRAMA DE PROPUESTA</i>	74
TABLA 2	76
<i>ACTIVIDAD 1. “CUENTO EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS” POR MEDIO DE TÍTERES</i> .	76
TABLA 3	77
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 1. “CUENTO EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS” POR MEDIO DE TÍTERES</i>	77
TABLA 4	78
<i>ACTIVIDAD 2. “COMPLETANDO EL CUENTO CON IMÁGENES”</i>	78
TABLA 5	79
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 2. “COMPLETANDO EL CUENTO CON IMÁGENES”</i>	79
TABLA 6	80
<i>ACTIVIDAD 3. “JUEGO DE PREGUNTAS”</i>	80
TABLA 7	81
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 3. “JUEGO DE PREGUNTAS”</i>	81
TABLA 8	82
<i>ACTIVIDAD 4. “CANTEMOS UNA CANCIÓN”</i>	82
TABLA 9	83
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 4. “CANTEMOS UNA CANCIÓN”</i>	83
TABLA 10	84
<i>ACTIVIDAD 5. “EXPRESIÓN DE IDEAS” CUENTO BLANCA NIEVES”</i>	84
TABLA 11	85
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 5. “EXPRESIÓN DE IDEAS” “CUENTO BLANCA NIEVES”</i>	85
TABLA 12	86
<i>ACTIVIDAD 6. “PREGUNTAS MÁGICAS” Y “CUENTO DE PINOCHO”</i>	86
TABLA 13	87

<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 6. “PREGUNTAS MÁGICAS” Y “CUENTO DE PINOCHO”</i>	87
<i>TABLA 14</i>	88
<i>ACTIVIDAD 7. “CONTANDO EL CUENTO CON IMÁGENES”</i>	88
<i>TABLA 15</i>	89
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 7. “CONTANDO EL CUENTO CON IMÁGENES”</i>	89
<i>TABLA 16</i>	90
<i>ACTIVIDAD 8. “EXPOSICIÓN DE MÚLTIPLES CUENTOS”</i>	90
<i>TABLA 17</i>	91
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 8. “EXPOSICIÓN DE MÚLTIPLES CUENTOS”</i>	91
<i>TABLA 18</i>	92
<i>ACTIVIDAD 9. “COMPLETANDO LA PALABRA”</i>	92
<i>TABLA 19</i>	93
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 9. “COMPLETANDO LA PALABRA”</i>	93
<i>TABLA 20</i>	94
<i>ACTIVIDAD 10. “SOPLANDO BOLITAS DE PAPEL”</i>	94
<i>TABLA 21</i>	95
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 10. “FORMANDO EL CUENTO”</i>	95
<i>TABLA 22</i>	96
<i>ACTIVIDAD 11. “RECONOCIENDO LA NATURALEZA”</i>	96
<i>TABLA 23</i>	97
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 11. “RECONOCIENDO LA NATURALEZA”</i>	97
<i>TABLA 24</i>	98
<i>ACTIVIDAD 12. “PRONUNCIANDO MI NOMBRE”</i>	98
<i>TABLA 25</i>	99
<i>LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 12. “PRONUNCIANDO MI NOMBRE”</i>	99

Índice de figuras de la propuesta

FIGURA 1. ACTIVIDAD 1.....	77
FIGURA 2. ACTIVIDAD 2.....	79
FIGURA 3. ACTIVIDAD 3.....	81
FIGURA 4. ACTIVIDAD 4.....	83
FIGURA 5. ACTIVIDAD 5.....	85
FIGURA 6. ACTIVIDAD 6.....	87
FIGURA 7. ACTIVIDAD 7.....	89
FIGURA 8. ACTIVIDAD 8.....	91
FIGURA 9. ACTIVIDAD 9.....	93
FIGURA 10. ACTIVIDAD 10.....	95
FIGURA 11. ACTIVIDAD 11.....	97
FIGURA 12. ACTIVIDAD 12.....	99

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se crea con la finalidad de crear una guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

Se define al cuento como una obra en prosa que se puede leer una vez, además representa una estampa artística, también contribuye a desarrollar al lenguaje de la creación literaria, de la imaginación (Chamba & Chillogallo, 2019).

El desarrollo de la expresión oral, se fortalece a medida que los niños opinan, durante los juegos lúdicos, narraciones, a su vez permite el adelanto integral de los niños generando múltiples beneficios como la facilidad de comunicación (Zambrano & García, 2019).

El desarrollo del lenguaje es un proceso que se inicia desde el nacimiento y perdura hasta la pubertad, mediante el cual el ser humano logra la comunicación con su entorno (Escuela Europea de Formación de Infancia, 2021).

La presente Guía se distribuye de la siguiente forma: primer punto la introducción donde se refleja una reseña sobre la Guía a ejecutarse, segundo, antecedentes que son estudios previos, tercero, fundamentación científica que son los conceptos básicos referentes a la presente Guía, cuarto punto los objetivos, quinto los beneficiarios, sexto punto la justificación donde se detalla la importancia de la Guía, séptimo la metodología y plan de acción, como octavo punto se desarrollan las respectivas actividades de la Guía y finalmente se detallan los resultados luego de ejecutar la presente Guía.

3.5. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Se refleja la gran importancia de incentivar el desarrollo del lenguaje a partir de los cuentos además del empleo de estrategias lúdica, de modo que permite logran un aprendizaje total en el alumno al permitir una mejor comunicación de este con el docente.

En América Latina, en un estudio realizado por Iruri y Villafuerte (2022) titulado “Importancia de la narración de cuentos en la educación”, donde el objetivo fue analizar la importancia de la narración de cuentos en la educación, metodológicamente se empleó la revisión bibliográfica de 35 artículos científicos de últimos años, se evidencio que las habilidades básicas de lenguaje y comunicación se desarrollan en la etapa preescolar y escolar, se van perfeccionado en la adolescencia hasta la etapa de adulto, concluyendo que la narración es importante en el aprendizaje de los estudiantes.

A nivel local en, Ecuador en un estudio realizado por Chamba y Chillogallo (2019), titulado “El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica”, donde se determinó como el cuento infantil ayuda a potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, la metodología emplea fue de tipo descriptiva, correlacional y un enfoque deductivo analítico, se reflejó que el 100% de los educadores emplean el cuento infantil para mejorar el lenguaje, concluyendo que es importante la participación de los niños durante la narración de los cuento ya que favorece el desarrollo del lenguaje oral, creatividad e interacción social.

Como se evidencia en los estudios detallados anteriormente, no se refleja estudios sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje a nivel de la provincia, por ello surge la idea de realizar la presente Guía.

3.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

La presente Guía centra su estudio en el cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Crear” en Santo Domingo período 2022-2023, para mayor comprensión es necesario definir sus variables:

Se define al cuento como una obra en prosa que se puede leer una vez, y a su vez representa una estampa artística, además contribuye a desarrollar al lenguaje de la creación literaria, de la imaginación (Chamba & Chillogallo, 2019).

Desde el punto de vista de Polo (2022) señala que el cuento es el género literario antiguo, donde la narración de este es idealizada por el autor que lo crea, el cual se puede dar lectura durante un tiempo determinado, sus elementos reflejan imaginación, fantasía y creación (Polo, 2022).

El desarrollo del lenguaje es un proceso que se inicia desde el nacimiento y perdura hasta la pubertad, mediante el cual el ser humano logra la comunicación con su entorno (Escuela Europea de Formación de Infancia, 2021).

Se define como estrategia lúdica a todo elemento que permite potenciar las actividades de aprendizaje y solucionar problemas, cuando el profesor incluye las estrategias lúdicas realiza diferentes cambios en el contenido o en los materiales con la finalidad de favorecer un aprendizaje de calidad con una fácil comprensión (Palomino & Ramos, 2018).

3.7. OBJETIVOS

3.8. Objetivo general

Crear una guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Crear”.

3.9. Objetivos específicos

Explicar a los docentes y niños sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

Ejecutar cada una de las actividades de la Guía sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

Evaluar el cumplimiento de las actividades de la Guía sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

3.10. LOGROS

Comprensión y expresión del lenguaje.

3.11. BENEFICIARIOS

Institución: Unidad Educativa “Crear”

Dirección: Vía Quinindé km 3 margen derecho.

Parroquia: Rio Toachi.

Ciudad: Santo Domingo

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Periodo: marzo 2022 a enero 2023

Población beneficiada: 30

Estudiantes beneficiados: 20

Educadores beneficiados: 10

Autora: Laura Vanessa Bonifaz Oña

3.12. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se elabora con el objetivo de brindar estrategias didácticas sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

Se elabora la Guía con la finalidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear, por medio del cuento y estrategias lúdicas.

Se justifica socialmente, ya que se aporta en el desarrollo del lenguaje de los niños, a partir de la ejecución de las actividades planteadas, como futuros profesionales de la patria es importante que adquieran esta habilidad ya que forja una comunicación eficaz permitiendo a su vez abrir muchas oportunidades.

Brinda un aporte institucional, debido a que permite evaluar a los niños sobre el lenguaje y las estrategias que se aplican permitiendo mejorar su lenguaje, para así favorecer el aprendizaje dentro del aula.

Para los docentes permite observar las estrategias aplicadas e innovar otras estrategias capaces de favorecer el desarrollo del lenguaje.

3.13. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN

Se emplea un enfoque cuantitativo debido a que se realiza el análisis de datos por medio de la plataforma Excel.

Para ejecutar la presente Guía se emplea el uso de 12 actividades mismas que son evaluadas por medio de una ficha de cotejo además de la ficha de observación.

A continuación, en la tabla 1 se detalla el respectivo cronograma:

Tabla 1

Cronograma de propuesta

Mes	Septiembre 2022	Octubre 2022	Noviembre 2022	Diciembre 2022
Marcar semana.	1 al 15	16 al 31	1 AL 15 15 AL 30	1 AL 15
Indicaciones y revisión general del tema.	X			
Elaboración del instrumento	X			
Revisión del instrumento	X			
Corrección del instrumento	X			
Aplicación	X			
Propuesta (Implementación de propuesta del proyecto) II parte		X		
Análisis de resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.			X	
Entrega final.				X

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

3.14. PROPUESTA

Lista de actividades a desarrollarse durante la ejecución de la propuesta.



Actividad 1: “Cuento el Lobo y los tres cerditos” por medio de títeres

Actividad 2: “Completando el cuento con imágenes”

Actividad 3: “Juego de preguntas”

Actividad 4: “Cantemos una canción”

Actividad 5: “Expresión de ideas” “Cuento Blanca Nieves”

Actividad 6: “Preguntas mágicas” y “Cuento de Pinocho”

Actividad 7: “Contando el cuento con imágenes”

Actividad 8: “Exposición de múltiples cuentos”

Actividad 9: “Completando la palabra”

Actividad 10: “Soplando bolitas de papel”

Actividad 11: “Reconociendo la naturaleza”

Actividad 12: “Pronunciando mi nombre”

Tabla 2

Actividad 1. “Cuento el lobo y los tres cerditos” por medio de títeres

ACTIVIDAD 1: “CUENTO EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS” POR MEDIO DE TÍTERES				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Cuento por imaginación.</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que la docente redactará el cuento por medio del uso de títeres y utilizará el lenguaje oral a través de oraciones cortas para identificar el sonido de los animales.</p>				
<p>Elemento Integrador: Juego imaginación</p>				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- Procederá a explicar la actividad a realizar.</p> <p>3.- Leerá el cuento “El lobo y los tres cerditos” por medio de títeres al finalizar la actividad, se emitirá sonidos para que los niños identifiquen los personajes del cuento (Ejemplo: Oe Oe: Cerdito, etc)</p> <p>4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Cuento Títeres	Logra comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz, 2022.

Tabla 3

Lista de cotejo actividad 1. “Cuento el lobo y los tres cerditos” por medio de títeres

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 1				
Actividad 1 “Cuento el lobo y los tres cerditos” por medio de títeres”				
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que los niños comprendan el cuento por medio de los títeres y expresión de frases cortas e identifiquen sonidos de animales.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa” Crear”. *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 1. Actividad 1.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 4

Actividad 2. “Completando el cuento con imágenes”

ACTIVIDAD 2: “COMPLETANDO EL CUENTO CON IMÁGENES”				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Movimientos articulares básicos.</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que los niños y la docente completarán el cuento en conjunto para incrementar su nivel de expresión e imaginación.</p>				
<p>Elemento Integrador: Completa el cuento.</p>				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- Procederá a explicar la actividad a realizar.</p> <p>3.- La docente contará el cuento por medio de imágenes a medida que avanza cada parte del cuento, los niños identificarán el desenlace por medio de imágenes. Ejemplo:</p> <p>Cuento “El gallo creído” (Había una vez en una granja (se muestra la imagen del gallo, con la finalidad de que los niños participen en el cuento), que era muy orgullo por sus plumas y era el más simpático de todos los animales de la granja, etc.</p> <p>4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Papel Imágenes de cuento	Logra describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 5

Lista de cotejo actividad 2. “Completando el cuento con imágenes”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 2 Actividad 2 “Completando el cuento con imágenes”				
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que los niños realicen la actividad de expresar cada imagen para completar el cuento.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa” Crear”. *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 2. Actividad 2.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 6

Actividad 3. “Juego de preguntas”

ACTIVIDAD 3: “JUEGO DE PREGUNTAS”				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Movimientos articulares básicos.</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que la docente leerá el cuento a los niños y seguidamente realizará preguntas a los niños sobre el cuento.</p>				
Elemento Integrador: Preguntas				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- Leerá el cuento “Caperucita Roja” y a medida que se lee el cuento se realizará preguntas a los niños para captar la atención de los niños. Ejemplo:</p> <p>Maestra: ¿Qué hace caperucita?</p> <p>Niños: Recogiendo manzanas.</p> <p>3.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Cuento	Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 7

Lista de cotejo actividad 3. “Juego de preguntas”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 3				
Actividad 3. “Juego de preguntas”				
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO:		
		Lograr que los niños participen en las preguntas formuladas del cuento		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa” Crear”. *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 3. Actividad 3.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 8

Actividad 4. “Cantemos una canción”

ACTIVIDAD 4: “Cantemos una canción”				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Movimientos articulares básicos.</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que los niños realizaran la actividad de cantar una canción con la profesora.</p>				
Elemento Integrador: Movimientos articulares				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- Procederá a explicar la actividad a realizarse.</p> <p>3.- La maestra ejemplificará la canción “Pim Pom” con mímicas: Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava su carita con agua y con jabón. Pin Pon siempre se peina con peine de marfil, y aunque se hace tirones no llora ni hace así...</p> <p>5.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Canción	Logra reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 9

Lista de cotejo actividad 4. “Cantemos una canción”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 4				
Actividad 4. “Cantemos una canción”				
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que los niños realicen los movimientos articulatorios básicos como: cantar la canción de Pim Pom.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa” Crear”. *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 4. Actividad 4.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 10

Actividad 5. “Expresión de ideas” Cuento Blanca Nieves”

ACTIVIDAD 5: “Expresión de ideas” Cuento Blanca Nieves”				
Experiencia de Aprendizaje: Expresión de ideas				
Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años		Número de niños: 20		
Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”				
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.				
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que la docente leerá el cuento y al finalizar la lectura la docente evaluará por medio de preguntas básicas lo que los niños captaron durante la lectura.				
Elemento Integrador: Expresando ideas				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	PROCEDIMIENTO: 1.- La docente ubicará a los niños en un círculo. 2.- Procederá a leer el cuento a los niños “Blanca Nieves” 3.- La profesora al finalizar el cuento evaluará por medio de preguntas a los niños ejemplo: ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Cuál es la idea principal del cuento? ¿Qué parte más les gusto del cuento? 4.-Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.	Salón Cuento	Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Fuente: Unidad Educativa” Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 11

Lista de cotejo actividad 5. “Expresión de ideas” “Cuento Blanca Nieves”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 5		Actividad 5. “Expresión de ideas” “Cuento Blanca Nieves”		
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que los niños comprendan el cuento y expresen sus ideas.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa” Crear”. *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 5. Actividad 5.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 12

Actividad 6. “Preguntas mágicas” y “Cuento de Pinocho”

ACTIVIDAD 6: “Preguntas mágicas” y “Cuento de Pinocho”				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Expresando ideas y aprendiendo.</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que la docente leerá el cuento y permitirá la participación de los niños durante el cuento por medio de preguntas.</p>				
<p>Elemento Integrador: Expresando ideas.</p>				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- La docente procederá a leer el cuento de “Pinocho”.</p> <p>3.- Conforme la docente lee el cuento realizará preguntas sobre este</p> <p>Ejemplo: Maestra: ¿Por qué le crece la nariz a Pinocho? Niños: Por mentir Maestra: Por eso no se debe mentir, y así sucesivamente.</p> <p>4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Cuento	Logra relatar los cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 13

Lista de cotejo Actividad 6. “Preguntas mágicas” y “Cuento de Pinocho”

Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que los niños participen en las preguntas del cuento de Pinocho.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa “ Crear” *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 6. Actividad 6.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022

Tabla 14

Actividad 7. “Contando el cuento con imágenes”

ACTIVIDAD 7: “Contando el cuento con imágenes”				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Cuento con imágenes</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que la docente narra el cuento por medio de imágenes a los niños con la finalidad de lograr captar la atención de los niños.</p>				
<p>Elemento Integrador: Cuento imágenes</p>				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- La docente procederá a leer el cuento, a medida que cuenta mostrará las imágenes de acuerdo como va narrando el cuento “Pastorcillo mentiroso”</p> <p>3.- Se finaliza el cuento y la docente evaluará a los niños mostrando una imagen del cuento y pedirá que los niños expresen lo que entendieron.</p> <p>4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Cuento Imágenes	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 15

Lista de cotejo Actividad 7. “Contando el cuento con imágenes”

Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que los niños comprendan el cuento por medio de las imágenes.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa “ Crear” *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 7. Actividad 7.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 17

Lista de cotejo Actividad 8. “Exposición de múltiples cuentos”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 8		Actividad 8. “Exposición de múltiples cuentos”		
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que todos los niños expongan su cuento favorito.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa “ Crear” **Elaborado:** Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 8. Actividad 8.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 18

Actividad 9. “Completando la palabra”

ACTIVIDAD 8: “COMPLETANDO LA PALABRA”				
Experiencia de Aprendizaje: Completa la palabra				
Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años			Número de niños: 20	
Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”				
Objetivo de aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.				
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que la docente leerá un cuento a los niños, al terminar el cuento, se buscará en una sopa de letras en conjunto con los niños de las actividades realizadas por los personajes del cuento, con la finalidad de que los niños reconozcan las letras en la sopa de letras.				
Elemento Integrador: Completa la palabra				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- La docente procederá a explicar la actividad, leerá un cuento “La zorra y las uvas”</p> <p>3.- En la sopa de letras buscarán con los niños las actividades realizadas por los personajes del cuento, y las pintará cada letra.</p> <p>4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón Cartulina Sopa de letras Pinturas	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 19

Lista de cotejo Actividad 9. "Completando la palabra"

Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que todos los niños reconozcan las letras de cada palabra y pinten en la sopa de letras.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa "Crear" *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 9. Actividad 9.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 20

Actividad 10. “Soplando bolitas de papel”

ACTIVIDAD 10: “SOPLANDO BOLITAS DE PAPEL”				
<p>Experiencia de Aprendizaje: Control de movimientos</p> <p>Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años Número de niños: 20</p> <p>Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”</p> <p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que los niños soplarán sobre la mesa por medio de un sorbete bolitas de papel con la finalidad de articular movimientos</p>				
<p>Elemento Integrador: Control al soplar</p>				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	PROCEDIMIENTO: 1.- La docente ubicará a los niños en un círculo. 2.- La docente pedirá sorbetes con bolitas de papel para que los niños soplen logrado mover las bolitas sobre la mesa. 3.- Se realizará la actividad con cada niño 4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.	Salón Sorbete Bolitas de papel	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 21

Lista de cotejo Actividad 10. “Formando el cuento”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 10				
Actividad 10. “Soplando bolitas de papel”				
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que todos los niños soplen las bolitas de papel.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa “ Crear” *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 10. Actividad 10.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 22

Actividad 11. “Reconociendo la naturaleza”

ACTIVIDAD 8: “RECONOCIENDO LA NATURALEZA”				
Experiencia de Aprendizaje: Aprender sobre la naturaleza				
Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años.		Número de niños: 20		
Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”				
Objetivo de aprendizaje: Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.				
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que los niños reconocerán los elementos de la naturaleza por medio de imágenes.				
Elemento Integrador: Aprendiendo la naturaleza				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	PROCEDIMIENTO: 1.- La docente ubicará a los niños en un círculo. 2.- La docente procederá a enseñar varias imágenes sobre los componentes de la naturaleza: Río, arboles, pájaros, etc. 3.- Permitiendo primeramente que los niños definan lo que ven en las imágenes, logrando que estos expresen sus ideas y reconozcan los componentes de la naturaleza 4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.	Salón Imágenes de la naturaleza	Logra comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 23

Lista de cotejo Actividad 11. “Reconociendo la naturaleza”

LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 11				
Actividad 11. “Reconociendo la naturaleza”				
Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que todos los niños aprendan sobre los componentes de la naturaleza.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa “ Crear” *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



*Figura 11. Actividad 11.
Elaborado por:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Tabla 24

Actividad 12. “Pronunciando mi nombre”

ACTIVIDAD 10: “PRONUNCIANDO MI NOMBRE”				
Experiencia de Aprendizaje: Deletrear mi nombre				
Grupo de edad: Niñas y niños de 3 a 4 años		Número de niños: 20		
Tiempo Estimado/Fecha: 25 min. Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Crear”				
Objetivo de aprendizaje: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.				
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Consiste en que cada niño pronunciará sus dos nombres respectivos.				
Elemento Integrador: Pronunciar mi nombre				
Ámbito de aprendizaje	Destreza	Actividades	Recursos:	Indicador de logro
Comprensión y expresión del lenguaje	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	<p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>1.- La docente ubicará a los niños en un círculo.</p> <p>2.- La docente procederá a explicar a los niños que deben pronunciar sus dos nombres en forma de sílabas. Ejemplo:</p> <p>Niño 1: Y o me llamo Juan Davis</p> <p>Niño 1: Ju - an Da - vis</p> <p>4.- Finalmente se evalúa a los niños con la ficha de cotejo.</p>	Salón	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

Fuente: Unidad Educativa “Crear”

Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz, 2022.

Tabla 25

Lista de cotejo Actividad 12. “Pronunciando mi nombre”

Grupo de edad: 3 a 4 años		Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje.		
N°	Nombres de niñas y niños	EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que todos los niños pronuncien sus dos nombres.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1.	SN	X		
2.	SN	X		
3.	SN	X		
4.	SN	X		
5.	SN	X		
6.	SN	X		
7.	SN	X		
8.	SN	X		
9.	SN	X		
10.	SN	X		
11.	SN		X	
12.	SN		X	
13.	SN		X	
14.	SN		X	
15.	SN		X	
16.	SN		X	
17.	SN		X	
18.	SN		X	
19.	SN		X	
20.	SN		X	

Fuente: Unidad Educativa “ Crear” *Elaborado:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



*Figura 12. Actividad 12.
Elaborado por:* Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Resultados luego de la aplicación de la propuesta

Luego de ejecutar la presente “Guía sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear”, se evidencian los siguientes resultados:

Tabla 35

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 1	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

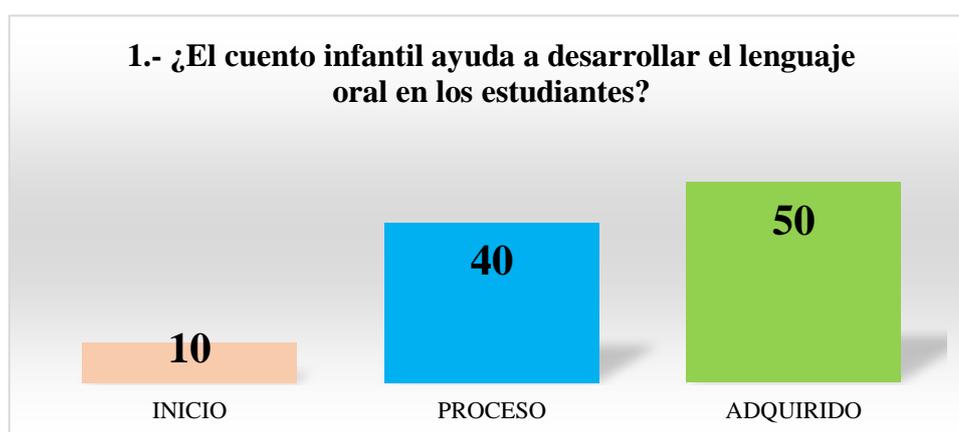


Figura 35. Pregunta 1, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 35, se puede apreciar, luego de ejecutar la presente Guía, se evidencia en la ficha dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa

“Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta uno, el cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50 % (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 36

Comprensión en lo que se les narra - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 2	Inicio	2	10 %
	Proceso	10	50 %
	Adquirido	8	40 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

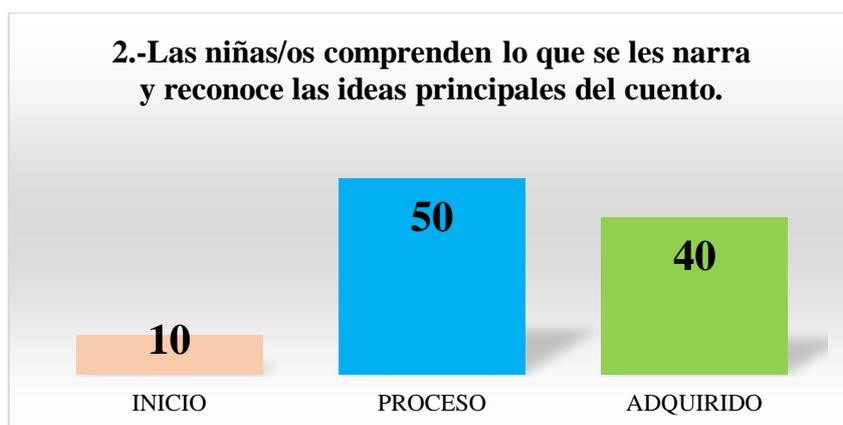


Figura 36. Pregunta 2, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 36 se observa, luego de ejecutar la presente Guía, se evidencia en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta dos, los niños comprenden lo que se les narra y reconocen las ideas principales, el

10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 37

Reconocimiento de personajes y acciones del cuento - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 3	Inicio	2	10 %
	Proceso	10	50 %
	Adquirido	8	40 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

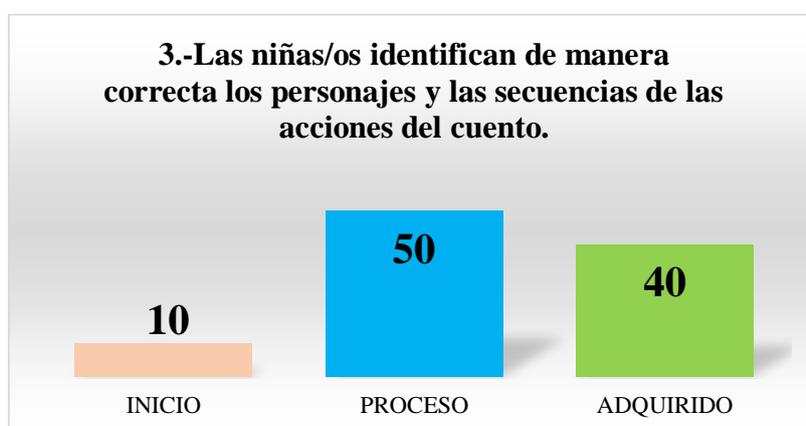


Figura 37. Pregunta 3, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 37 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, se evidencia en la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta tres, los niños identifican de manera correcta los personajes y acciones del cuento, el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en

etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 38

El niño produce frases sencillas - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 4	Inicio	2	10 %
	Proceso	10	50 %
	Adquirido	8	40 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

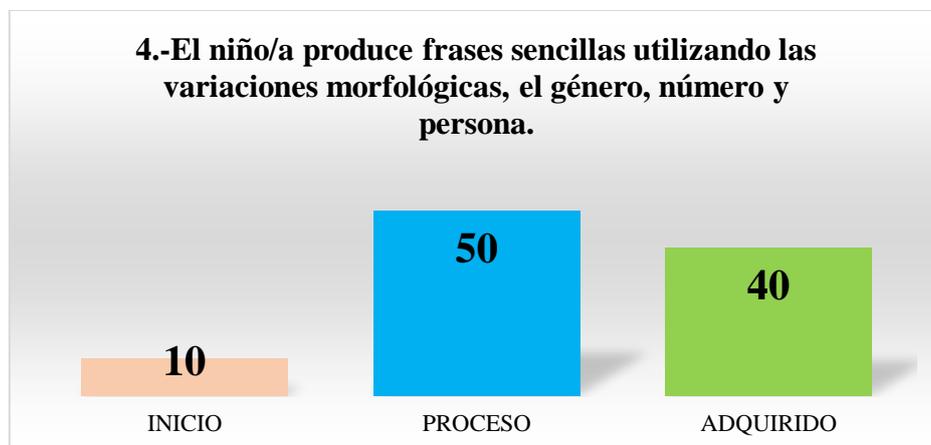


Figura 38. Pregunta 4, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 38 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, se evidencia en la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta cuatro, el niño produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona, el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la

Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 39

Utilidad de formas verbales básicas - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 5	Inicio	2	10 %
	Proceso	10	50 %
	Adquirido	8	40 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

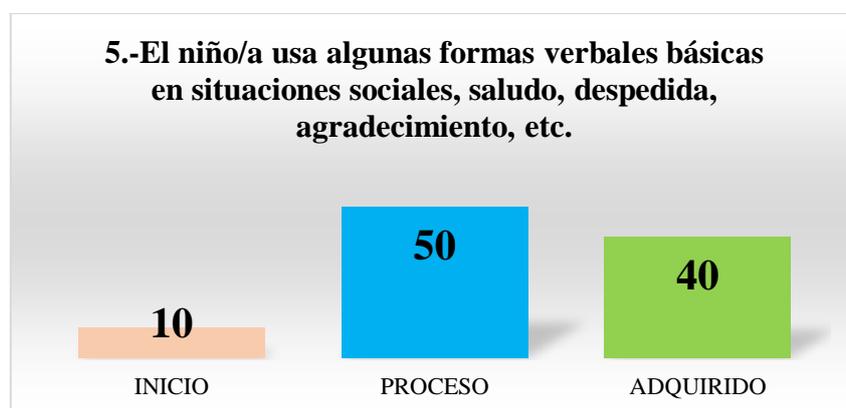


Figura 39. Pregunta 5, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 39 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, se evidencia en la ficha de observación dirigida a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta cinco, el niño utiliza formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc., el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 40

Agrupación de palabras por campos semánticos - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 6	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

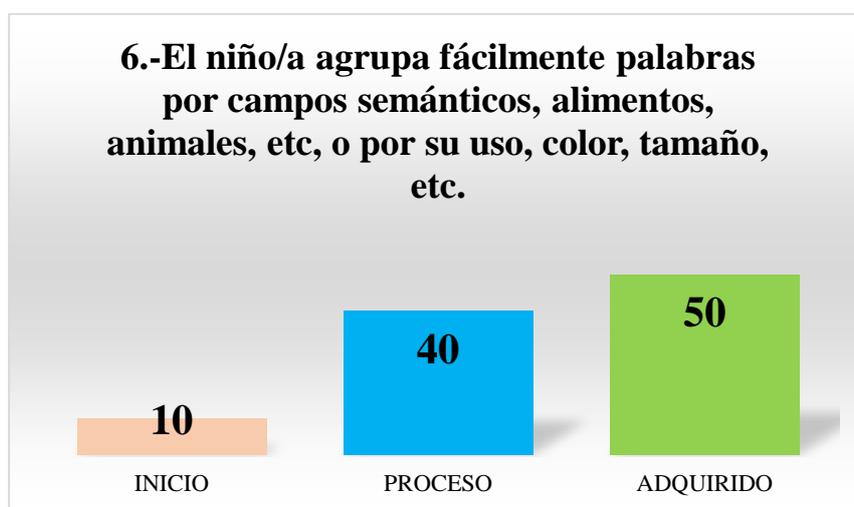


Figura 40. Pregunta 6, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 40 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta seis, el niño agrupa fácilmente palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc. El 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 41

El niño reconoce sonidos - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 7	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

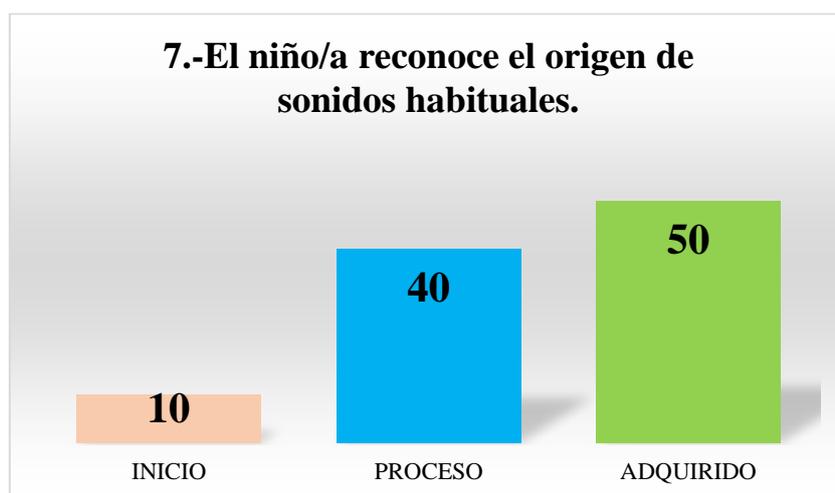


Figura 41. Pregunta 7, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 41 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta siete, el niño reconoce el origen de los sonidos habituales. El 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 42

El niño muestran interés por el cuento - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 8	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

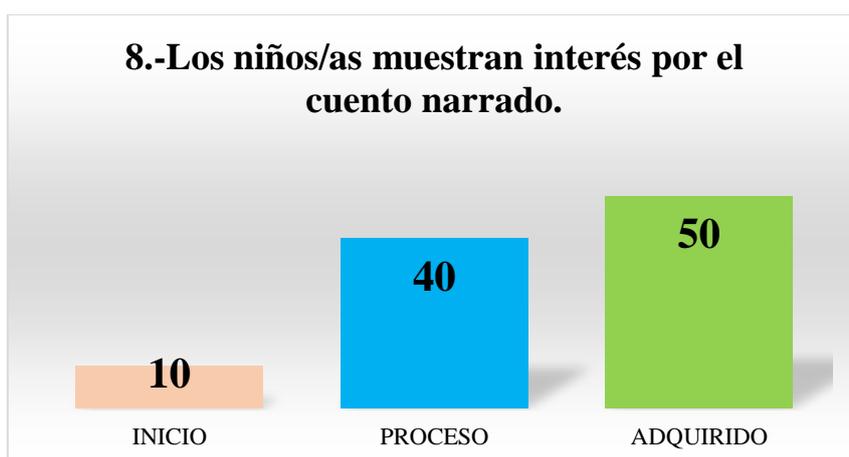


Figura 42. Pregunta 8, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 42 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta ocho, los niños muestran interés por el cuento narrado. El 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 43

Expresiones faciales y corporales para la comunicación - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 9	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

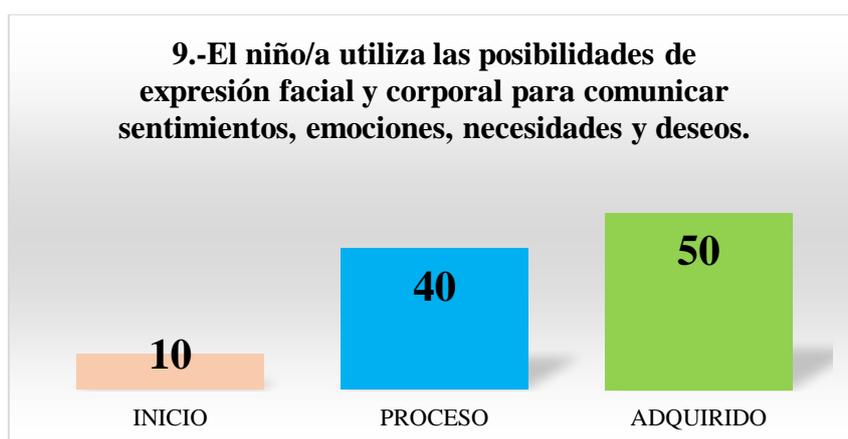


Figura 43. Pregunta 9, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 43 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta nueve, el niño utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, y deseos propios, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 44

Normas básicas del intercambio comunicativo - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 10	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 44. Pregunta 10, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 44 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 10, el niño utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de logrado. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 45

Participación activa en actividades de expresión oral - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 11	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

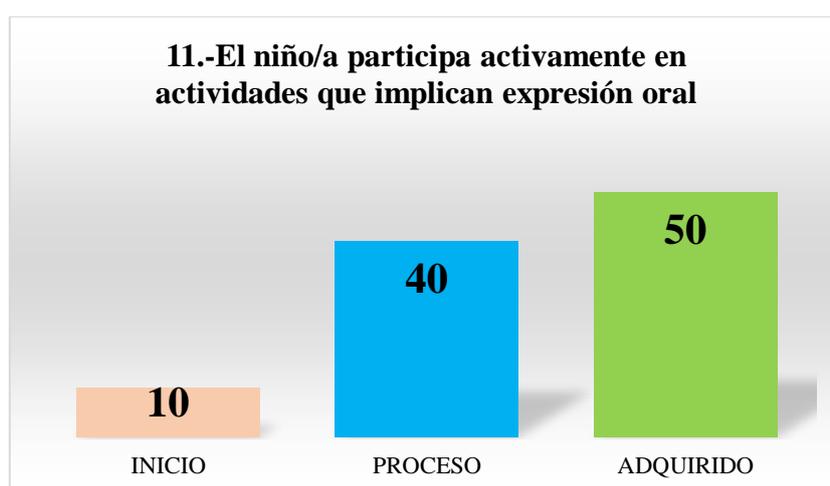


Figura 45. Pregunta 11, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 45 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 11, el niño participa en actividades que implican expresión oral, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 46

Participación activa en actividades de expresión oral - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 12	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

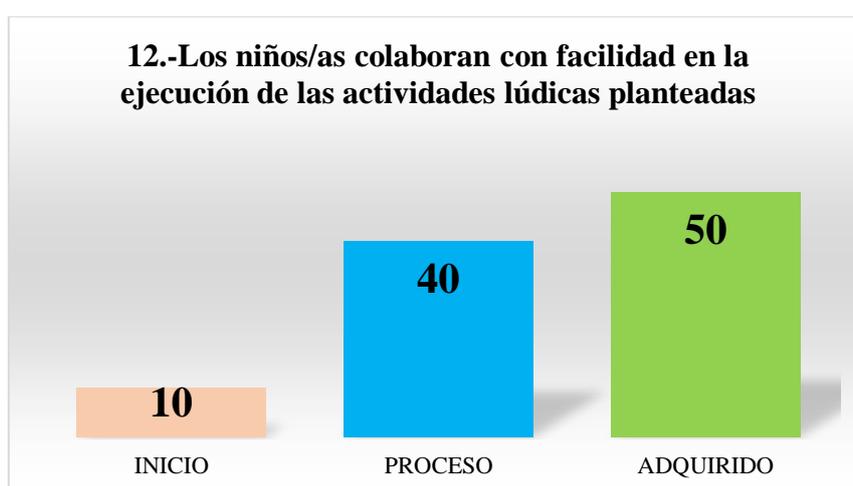


Figura 46. Pregunta 12, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 46 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 12, los niños colaboran con facilidad en la ejecución de las actividades lúdicas planteadas, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 47

Colaboración con actividades lúdicas - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 13	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

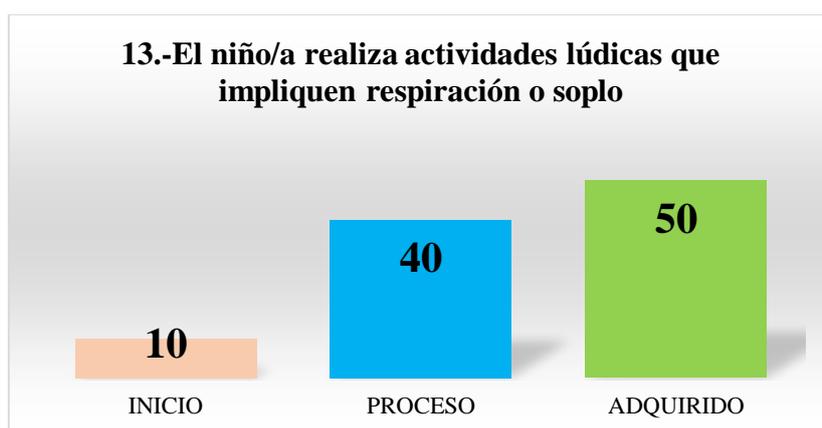


Figura 47. Pregunta 13, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 47 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 13, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 48

Actividades lúdicas que implican movilidad mandibular - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 14	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

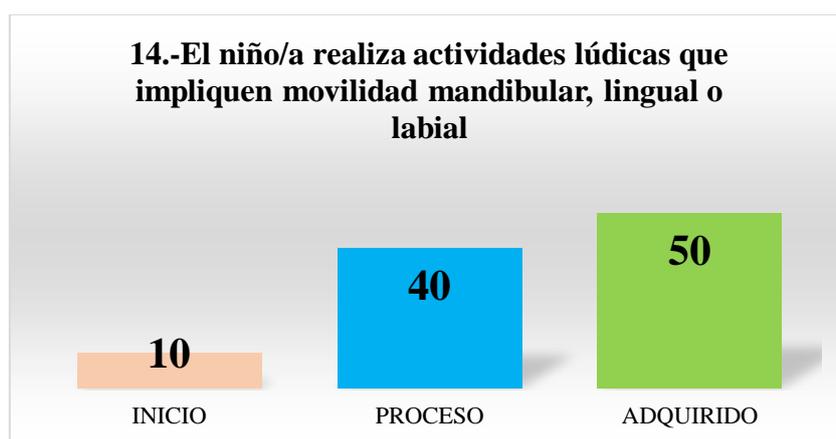


Figura 48. Pregunta 14, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 48 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 14, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 49

Actividades lúdicas para reducir estructuras rítmicas sencillas - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 15	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

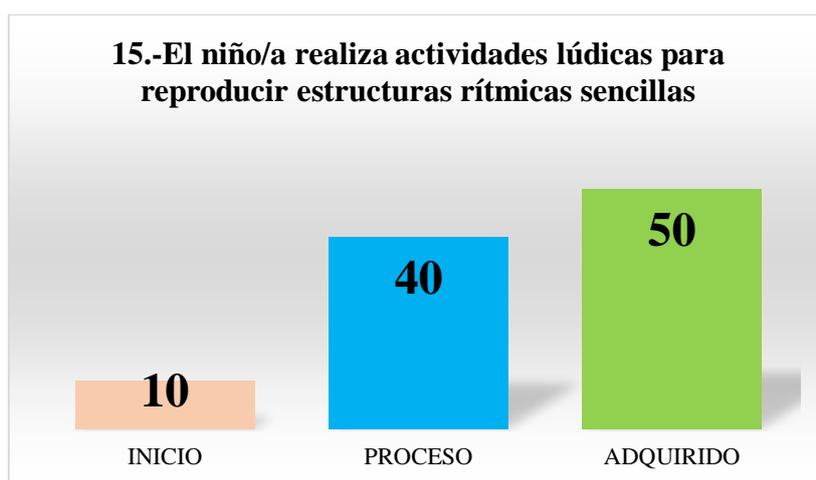


Figura 49. Pregunta 15, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 49 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 15, los niños realizan actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 50

Actividades lúdicas para articular fonemas - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 16	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

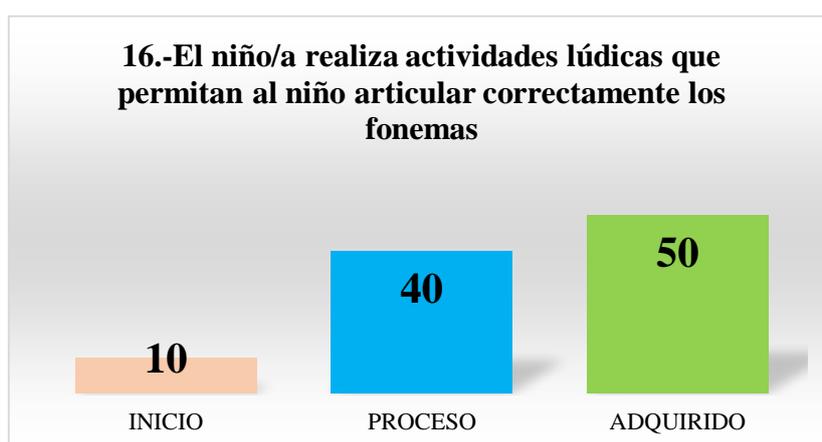


Figura 50. Pregunta 16, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 50 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 16, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño describir, narrar vivencias y acontecimientos, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 51

Actividades lúdicas que permitan describir, narrar vivencias - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 17	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.



Figura 51. Pregunta 17, luego de ejecutar la Guía.
Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 51 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 17, los niños realizan actividades lúdicas que permitan articular correctamente los fonemas, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de logrado. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 52

Desarrollo del lenguaje al ejecutar la Guía - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 18	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

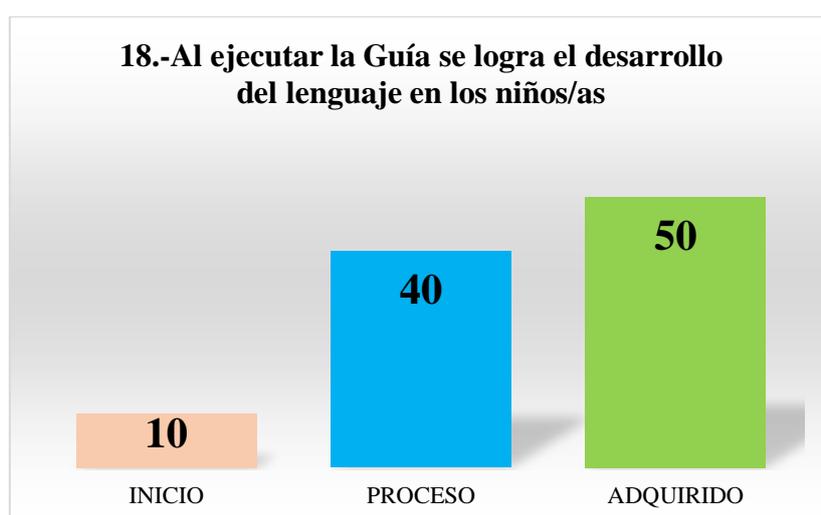


Figura 52. Pregunta 18, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura 52 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 18, se logra el desarrollo del lenguaje en los niños, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 53

Colaboración con la Guía- Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 19	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

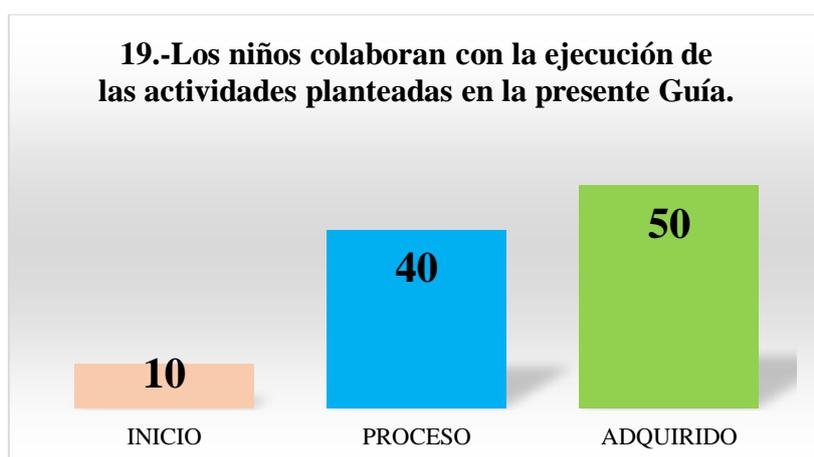


Figura 53. Pregunta 19, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la figura 53 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 19, los niños colaboran ejecutando las actividades planteadas en la presente guía, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Tabla 54

Los niños logran realizar las actividades - Después.

	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREGUNTA 20	Inicio	2	10 %
	Proceso	8	40 %
	Adquirido	10	50 %
	TOTAL	20	100%

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

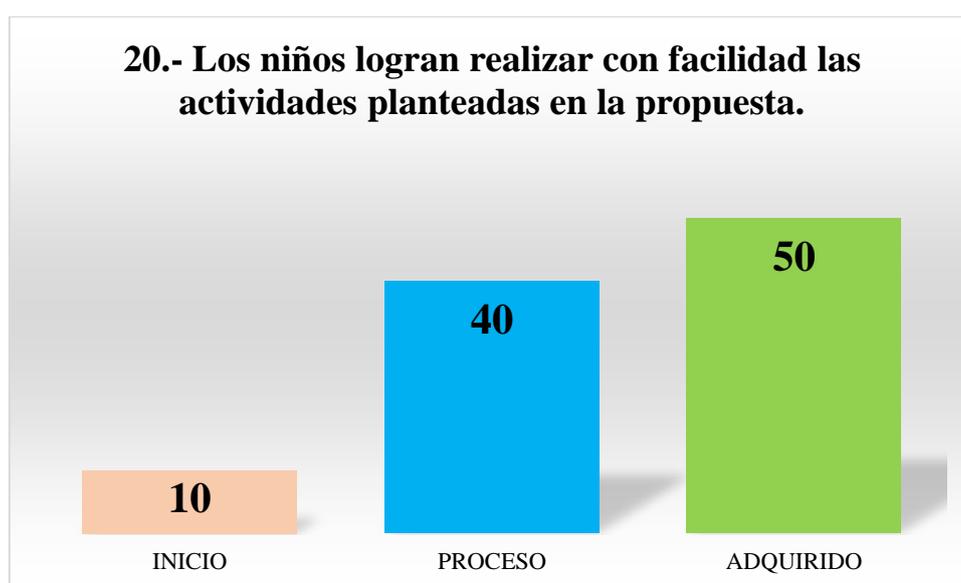


Figura 54. Pregunta 20, luego de ejecutar la Guía.

Elaborado por: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

Análisis e interpretación:

En la figura 54 se refleja, luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear” de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del cantón Santo Domingo, en la pregunta 20, los niños realizan con facilidad cada una de las actividades planteadas en la Guía, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

4.2 Cuadro comparativo

Realizado el respectivo análisis de la lista de cotejo antes y después de la Guía se establece lo siguiente:

Tabla 55

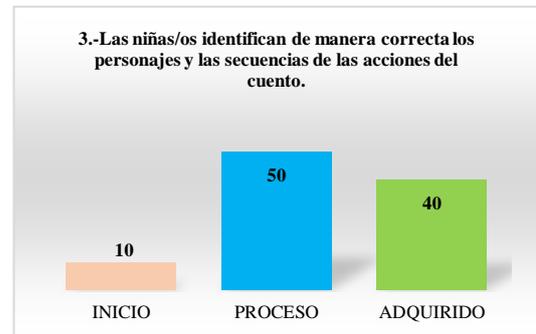
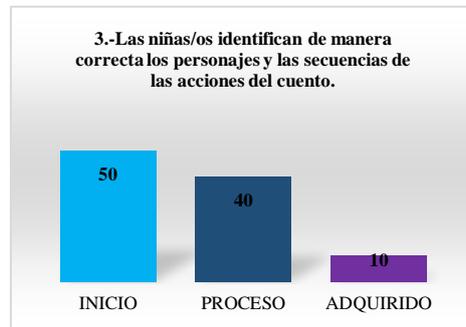
Cuadro comparativo antes y después

Actividad	Gráficos antes de la propuesta	Gráficos después de la propuesta																
Pregunta 1	<p>1.- ¿El cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?</p> <table border="1"> <tr> <th>Categoría</th> <th>Valor</th> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>PROCESO</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>20</td> </tr> </table>	Categoría	Valor	INICIO	40	PROCESO	40	ADQUIRIDO	20	<p>1.- ¿El cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?</p> <table border="1"> <tr> <th>Categoría</th> <th>Valor</th> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>PROCESO</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>50</td> </tr> </table>	Categoría	Valor	INICIO	10	PROCESO	40	ADQUIRIDO	50
Categoría	Valor																	
INICIO	40																	
PROCESO	40																	
ADQUIRIDO	20																	
Categoría	Valor																	
INICIO	10																	
PROCESO	40																	
ADQUIRIDO	50																	
	<p>Análisis: Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Crear”, en la pregunta uno, el cuento infantil ayuda al desarrollo del lenguaje oral, el 40% (8) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.</p>	<p>Análisis: Al ejecutar la ficha después la presente propuesta, en la pregunta uno, el cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50 % (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.</p>																
Pregunta 2	<p>2.-Las niñas/os comprenden lo que se les narra.</p> <table border="1"> <tr> <th>Categoría</th> <th>Valor</th> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>PROCESO</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>10</td> </tr> </table>	Categoría	Valor	INICIO	50	PROCESO	40	ADQUIRIDO	10	<p>2.-Las niñas/os comprenden lo que se les narra y reconoce las ideas principales del cuento.</p> <table border="1"> <tr> <th>Categoría</th> <th>Valor</th> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>PROCESO</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>40</td> </tr> </table>	Categoría	Valor	INICIO	10	PROCESO	50	ADQUIRIDO	40
Categoría	Valor																	
INICIO	50																	
PROCESO	40																	
ADQUIRIDO	10																	
Categoría	Valor																	
INICIO	10																	
PROCESO	50																	
ADQUIRIDO	40																	
	<p>Análisis: Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta dos, los niños comprenden lo que</p>	<p>Análisis: Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños, en la pregunta dos, los niños comprenden lo que se les narra y</p>																

se les narra y reconocen las ideas principales, el 50% (10) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

reconocen las ideas principales, el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 3



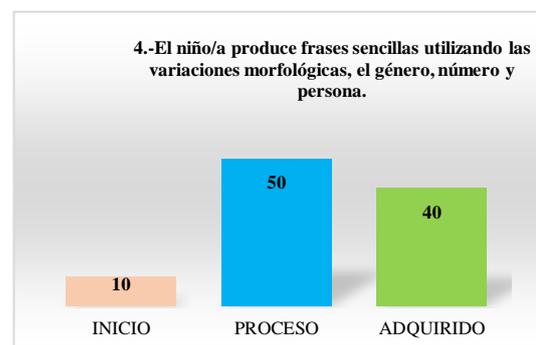
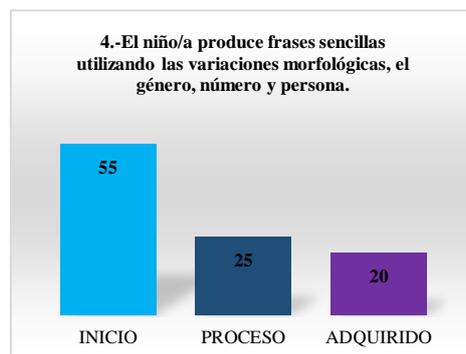
Análisis:

Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta tres, los niños identifican de manera correcta los personajes y acciones del cuento, el 50% (10) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Análisis:

Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños, en la pregunta tres, los niños identifican de manera correcta los personajes y acciones del cuento, el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 4



Análisis:

Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta cuatro, el niño produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona, el 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo

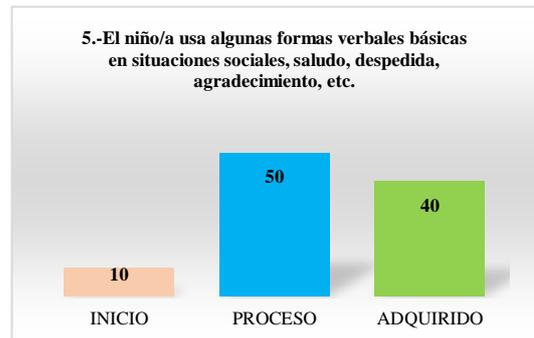
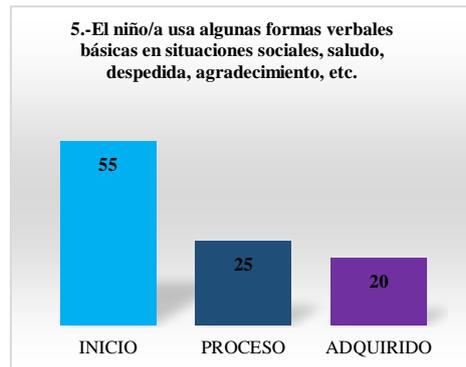
Análisis:

Al ejecutar la ficha después de ejecutar la presente propuesta a los veinte niños, en la pregunta cuatro, el niño produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona, el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de

tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 5



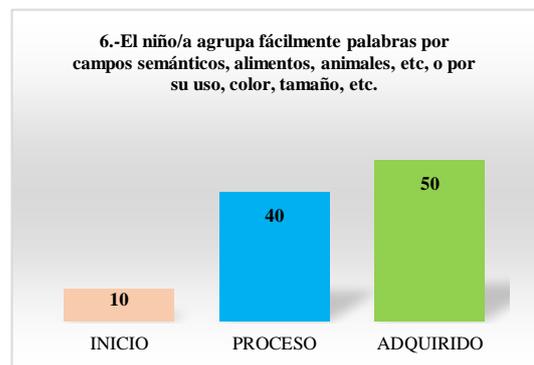
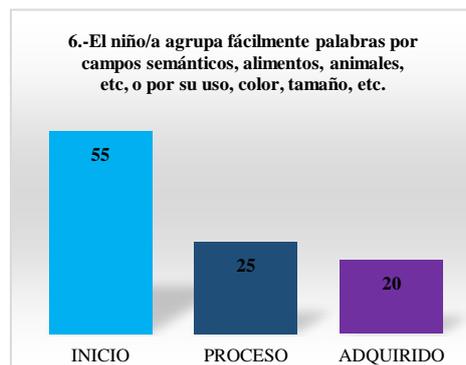
Análisis:

Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta cinco, el niño utiliza formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc, el 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Análisis:

Al ejecutar la ficha después de ejecutar la presente propuesta a los veinte niños, en la pregunta cinco, el niño utiliza formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc, el 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 50% (10) en etapa de proceso, y el 40% (8) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 6



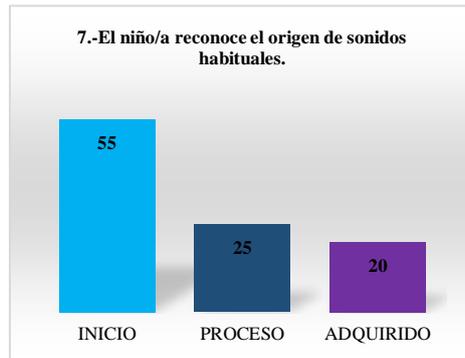
Análisis:

Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta seis, el niño agrupa fácilmente palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc. El 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

Análisis:

Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta seis, el niño agrupa fácilmente palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc. El 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía el mayor porcentaje de los niños se ubican en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 7



Análisis:

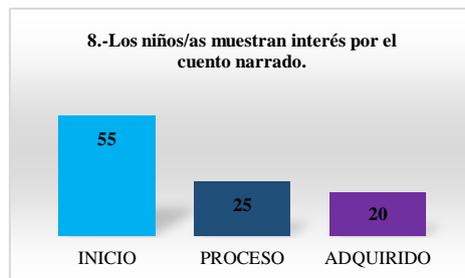
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta siete, el niño reconoce sonidos habituales. El 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

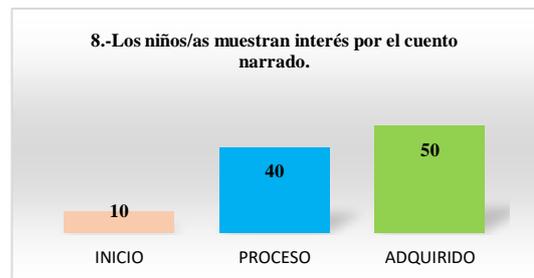
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños, en la pregunta siete, el niño reconoce el origen de los sonidos habituales. El 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 8



Análisis:

Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta ocho, los niños muestran interés por el cuento narrado. El 55% (11) se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta ocho, los niños muestran interés por el cuento narrado. El 10% (2) se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 9



Análisis:

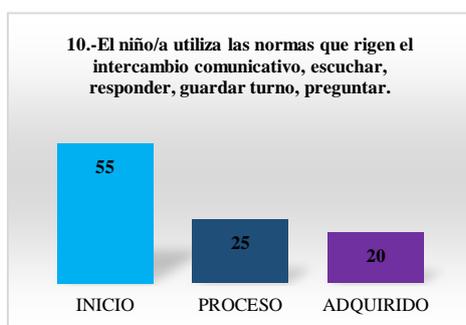
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta nueve, el niño utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, y deseos propios, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

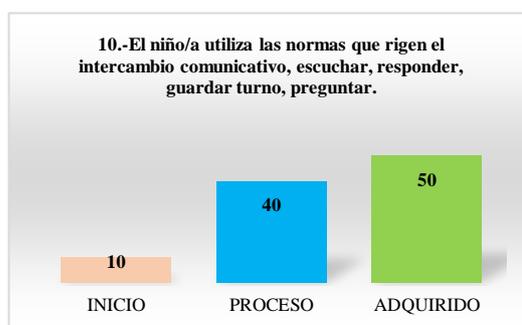
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta nueve, el niño utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, y deseos propios, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 10



Análisis:

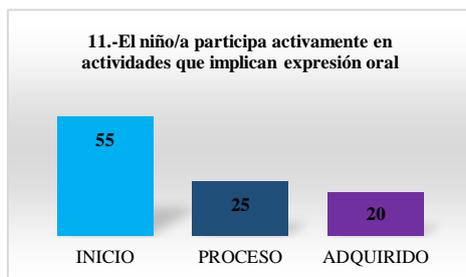
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 10, el niño utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

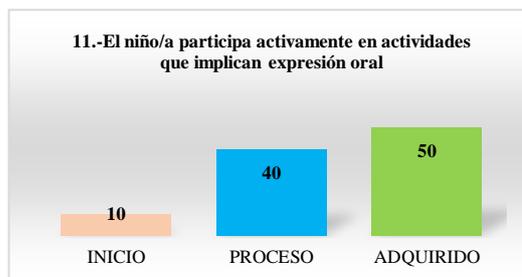
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 10, el niño utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 11



Análisis:

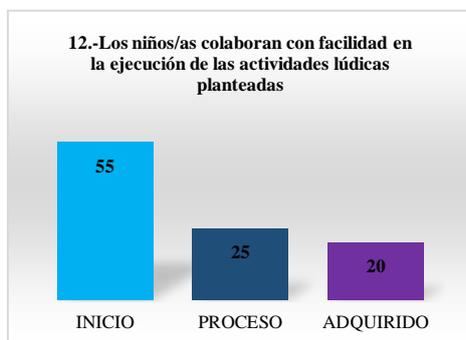
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 11, el niño participa en actividades que implican expresión oral, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

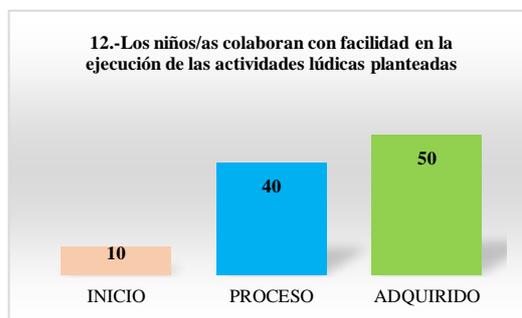
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 11, el niño participa en actividades que implican expresión oral, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 12



Análisis:

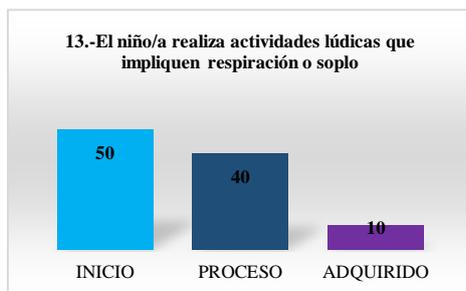
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 12, los niños colaboran con facilidad en la ejecución de las actividades lúdicas planteadas, el 55% (11) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 25% (5) en etapa de proceso, y el 20% (4) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

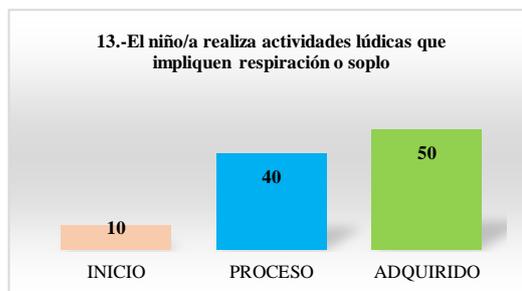
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 12, los niños colaboran con facilidad en la ejecución de las actividades lúdicas planteadas, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 13



Análisis:

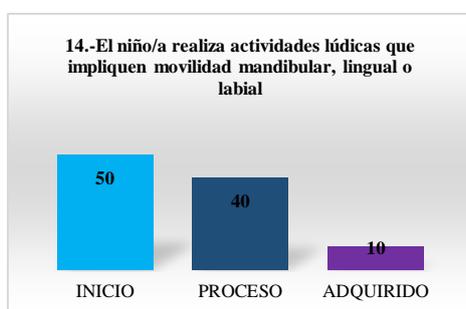
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 13, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

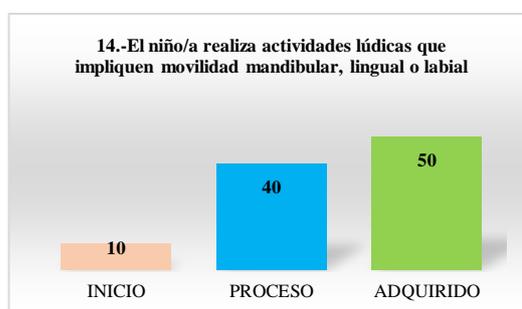
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 13, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 14



Análisis:

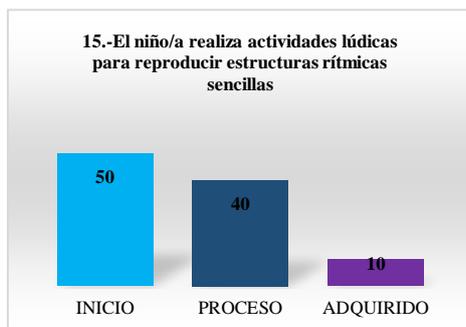
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 14, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

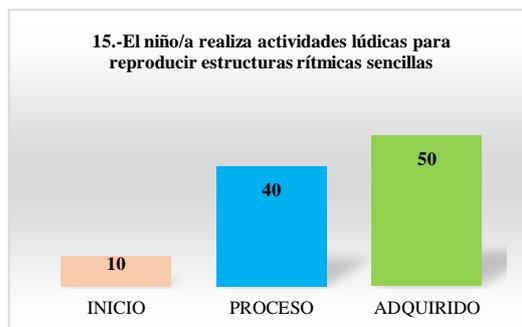
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 14, los niños realizan actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 15



Análisis:

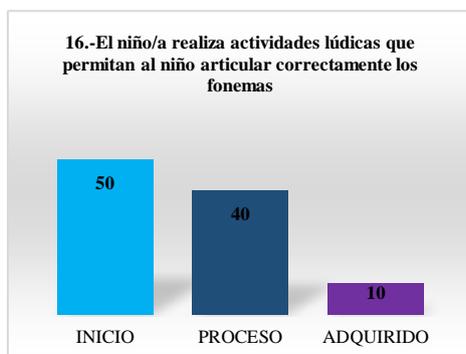
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 15, los niños realizan actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

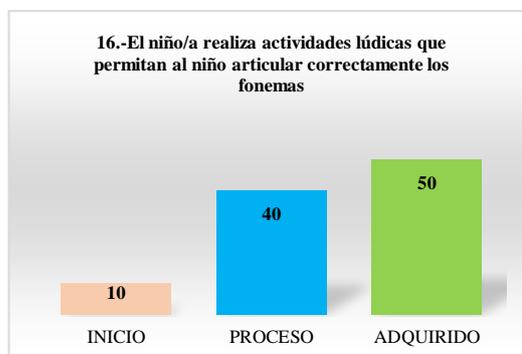
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 15, los niños realizan actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 16



Análisis:

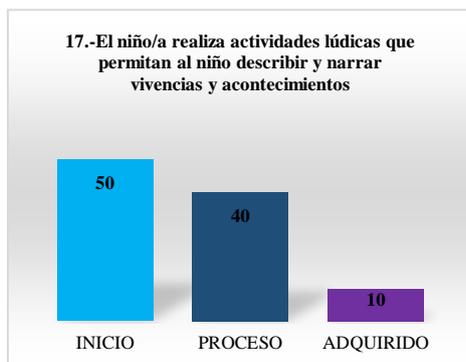
Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 16, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.



Análisis:

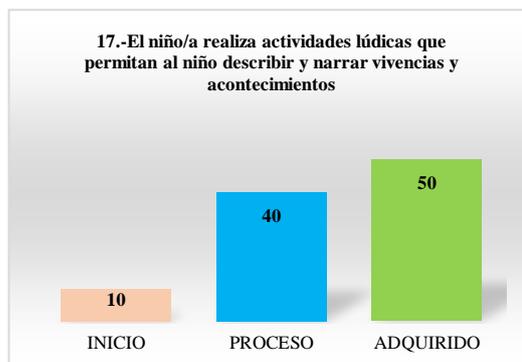
Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 16, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño describir, narrar vivencias y acontecimientos, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 17



Análisis:

Al aplicar la ficha de observación antes de la propuesta, a los veinte estudiantes en la pregunta 17, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas, el 50% (10) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 10% (2) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de inicio y proceso.

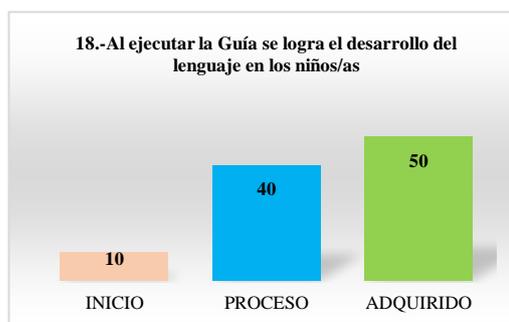


Análisis:

Al ejecutar la ficha después de ejecutar la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 17, los niños realizan actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 18

Esta pregunta solo se ejecuta luego de la propuesta, se enfoca en la ejecución de Guía.

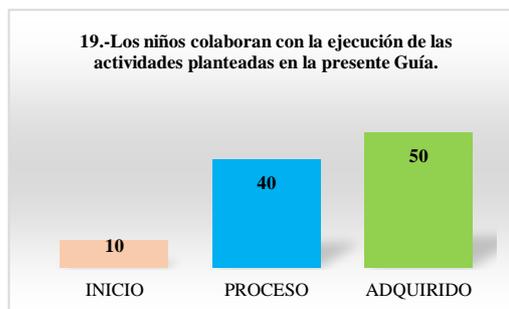


Análisis:

Al ejecutar la ficha después de la presente propuesta a los veinte niños en la pregunta 18, se logra el desarrollo del lenguaje en los niños, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 19

Esta pregunta solo se ejecuta luego de la propuesta, se enfoca en la ejecución de Guía.

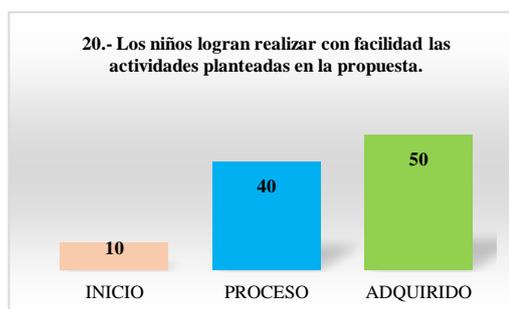


Análisis:

Luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes, en la pregunta 19, los niños colaboran ejecutando las actividades planteadas en la presente guía, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

Pregunta 20

Esta pregunta solo se ejecuta luego de la propuesta, se enfoca en la ejecución de Guía.



Análisis:

Luego de ejecutar la presente Guía, en la ficha de observación aplicada a los veinte estudiantes, el 10% (2) de niños se encuentran en etapa de inicio, otro 40% (8) en etapa de proceso, y el 50% (10) en etapa de adquirido. Por lo tanto, se deduce que luego de ejecutar la Guía existe mejora en los niños de modo que estos se ubican en mayor porcentaje en la etapa de proceso y adquirido.

g

Fuente: Unidad Educativa "Crear" Elaborado: Laura Vanessa Bonifaz. 2022.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Realizada la presente propuesta y concluidos los resultados y aplicados los recursos empleados en cada una de las actividades de la presente Guía, se concluye que el cuento es un recurso esencial en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años, debido a que permite el desarrollo de diferentes ámbitos en el aula favoreciendo la estrategia de enseñanza-aprendizaje, evidenciando que la mayor parte de los niños se ubican en etapa de inicio y en proceso lo que se logra mejorar con la Guía.

Como segundo punto se identificó los procesos lúdicos del cuento y el desarrollo del lenguaje, en niñas y niños de 3 a 4 años, evidenciados en el capítulo III de la propuesta, los cuales a su vez permiten el desarrollo del aprendizaje en el aula, facilitando la estrategia de enseñanza de los docentes, a su vez incrementa el nivel del lenguaje.

Finalmente se creó la “Guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear”, que permitió mejorar desarrollo del lenguaje en el grupo escolar, evidenciado que la mayor parte de los niños se encuentran en la etapa de proceso y logrado. Se logra mejorar el aprendizaje a través del lenguaje en los niños y niñas lo que conlleva a múltiples beneficios para estudiante y para el docente.

Recomendaciones

Se recomienda elaborar múltiples cuentos empleando la lúdica como estrategia de aprendizaje en los niños, ya que esto permite el desarrollo de su lenguaje, así como también otras áreas por ejemplo la imaginación, pensamiento, entre otras.

Se recomienda emplear otros tipos de lecturas como ciencia, ficción entre otras y aplicar la misma estrategia en grupos de mayor edad como grupos de niños de 5 años.

Se sugiere emplear la lúdica en todo proceso de aprendizaje sobre todo en los niños de edades iniciales ya que esto permite fomentar un aprendizaje divertido evitando llegar a la monotonía.

Se recomienda crear más Guías, referentes a la temática presente que faciliten el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años ya que se logra múltiples beneficios en los niños como es incrementar su lenguaje y aprendizaje.

Se recomienda elaborar más Guía sobre otras temáticas, ya que se permite constatar que existe mejora en los niños en la temática planteado.

Código de la Niñez y Adolescencia . (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia* . Ecuador.

Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Constitución de la República del Ecuador. (2012). *Constitución del Ecuador*. Ecuador.

Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Criollo , J., & García , J. (2021). *El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo*

del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000". Tesis

de grado previo obtención de título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación

mención Educación Infantil, Universidad de las Fuerzas Armadas , Ecuador. Obtenido

de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/27084/T-ESPE-017368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal*

superior de Cartagena. Trabajo presentado para la tutoría gestión de proyectos

pedagógicos., Fundación universitaria los libertadores. Obtenido de

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf>

?sequence=1

Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito .Recuperado de:

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

[EDUCACION-INICIAL.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

Encalada, P. (2019). *“Estrategias lúdicas para el desarrollo de nociones de cantidad y número*

en el nivel inicial 2, de la escuela de Educación Básica Carlos Rigoberto Vintimilla, de

la comunidad de Vendeleche, del cantón Cañar, año lectivo 2018-2019”. Tesis de

grado previo obtención de título de: Licenciada en Ciencias de la Educación,

- Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca- Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17895/1/UPS-CT008475.pdf>
- Escuela Europea de Formación de Infancia. (2021). *Por qué es importante el desarrollo del lenguaje y cuáles son sus etapas*. Europa. Obtenido de <https://formainfancia.com/desarrollo-lenguaje-etapas-trastornos/>
- Espíritu, G., Lindo, R., & Huayta, Y. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. *Rev. Igobernanza*, 4(15), 33-53. Obtenido de <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/126/195>
- Granizo, J., & Gutiérrez, A. (2018). *Estrategias lúdicas para el desarrollo semántico de los niños de 3 a 5 años*. Posgrado de Investigación., Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4926>.
- González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *REDIECH*, 7(18), 1-5. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200009
- Hernández , P., Onofre , V., & Gómez , V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemp. educ. política valores*, 9. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700030&script=sci_arttext
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, S. L., & Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.

Obtenido de file:///C:/Users/ADMINISTRADOR%201/Downloads/6019-Manuscrito-35678-1-10-20201120%20(1).pdf

Iruri , S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13, 1-12. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000300233&script=sci_arttext&tlng=pt

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2014). *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

Luzuriaga , C., & Varguillas , C. (2021). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura*. Tesis de grado previo obtención de título de : Licenciada en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/ADMINISTRADOR%201/Downloads/2353-9642-1-PB.pdf>

Mediana, R. (2017). *Las estrategias lúdicas y el logro de los aprendizajes de matemática de los estudiantes de la Institución Educativa Perú – Canadá, Lima, 2016*. Tesis de grado previo obtención de título de: Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, Universidad César Vallejo, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17831/Medina_NR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montes, J. (2020). *El desarrollo de las capacidades de coordinación por medio de actividades lúdicas en estudiantes de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Bartolomé Herrera del distrito de Los Olivos en el año 2019*. Tesis de posgrado previo obtención de título de: Magíster en Educación con mención en Actividad Física para la Salud, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Obtenido de

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14818/Montes_gj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palomino, R., & Ramos, A. (2018). *Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la matemática en las estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Santa Qna de la provincia de Chincha*. Tesis de posgrado previo obtención de título de: Segunda Especialidad Profesional de Psicología Educativa y Tutoría, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2219/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_PALOMINO%20y%20RAMOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Parra, M. (2017). Veinticinco años de Sociología de la Educación: viejas y 'nuevas' realidades. *Espacio Abierto*, 25(3), 37-48. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/122/12249678002/html/#:~:text=Si%20bien%20Marx%2C%20Durkheim%20y,porque%20su%20obra%20tambi%C3%A9n%20ha>

Polo, J. (2022). *El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en niños de 3 a 5 años de 3 instituciones privadas de Bucaramanga*. Tesis de grado previo obtención de título de: Licenciada en Educación Preescolar, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12025/2020_Tesis_Juliet_Polo_Valencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Socorro, F., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral y escrita* (2ª ed.). México: PEARSON. Obtenido de <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>

Talledo, A., & Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del

- Cantón Sucre. *Revista Científica Multidisciplinaria.*, 1(1), 1. Obtenido de <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>
- Tapia Pazmiño, X. L., & Bombón García, A. M. (2016). *Juegos de concentración para la atención en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito durante el período lectivo 2014- 2015*. Quito: Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12455>
- UNESCO. (s.f.). *Atencion-educacion-primera-infancia*. Obtenido de Atencion-educacion-primera-infancia: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Ecuador. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Váldez, G. (2019). *El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes*. Universidad de Piura. Tesis de grado previo obtención de título de: Licenciado en Educación. Nivel Inicial., Universidad de Piura., Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4474/TSP_EDUC_1901.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vázquez, A. (2022). *Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de Servicios Educativos Jardín Esperanza, año lectivo 2020-2021*. Trabajo de grado previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Politecnica Salesiana, Cuenca - Ecuadpr. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22630/1/UPS-CT009789.pdf>
- Vásquez, G., & Pérez , M. (2019). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11(1), 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/>

- Velásquez , G. (2019). *El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes*. Tesis de grado previo obtención de título de: Licenciada en Educación, Universidad de Piura, Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4474/TSP_EDUC_1901.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., & Tello , G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Investigación en Ciencias de la Educación HORIZONTES*, 5(18), 1-9. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/466/4663257006/html/>
- Zambrano, A., & García, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Martha Bucarám de Roldós del cantón Sucre. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 1. Obtenido de https://redib.org/Record/oai_articulo2494029-los-cuentos-infantiles-en-el-desarrollo-del-lenguaje-oral-en-los-estudiantes-de-4-a-a%C3%B1os-de-la-escuela-de-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica-martha-bucar%C3%A1m-de-rold%C3%B3s-del-cant%C3%B3n-sucre
- ZURITA, R. M. (2018). *Guía didáctica de juegos tradicionales como la rayuela y la sogá como recurso didáctico, para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro Psicopedagógico y Psicológico “Acap”, en la parroquia de San Antonio*. Quito: Instituto Superior Tecnológico Japón. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/handle/123456789/1842>

Glosario

Cuento: género literario antiguo, donde la narración de este es idealizada por el autor que lo crea, el cual se puede dar lectura durante un tiempo determinado, sus elementos reflejan imaginación, fantasía y creación

Lenguaje: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Destreza: Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.

Pedagógico: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

Juego: Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

Desarrollo del lenguaje: expresión verbal o no verbal emitida que facilite la manifestación de sentimientos y pensamientos de un individuo a otro de manera que faciliten la capacidad de interrelación y comprensión entre sí.

Estrategia lúdica: elemento que permite potenciar las actividades de aprendizaje y solucionar problemas.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.

Encuesta: Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

Ficha de observación: son una de las técnicas más reconocidas en el ámbito educativo. Su objetivo es constatar en un documento, por escrito, lo que sucede en el aula.

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿El cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?		
2.- ¿El cuento permite fomentar la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación en del niño?		
3.- ¿El cuento estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras?		
4.- ¿Formula preguntas a los niños después de haber leído el cuento?		
5.- ¿El cuento permite que el alumno participe activamente antes, durante y después de la lectura o narración?		
6.- ¿Existe dificultad al momento de leer un cuento?		
7.- ¿Dedicar tres días a la semana a leer cuentos a los niños favorece al desarrollo del lenguaje?		
8.- ¿El iniciar la lectura a edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral?		
9.-¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños al momento de leer el cuento?		
10.- ¿Al momento de contar o leer el cuento utiliza varios recursos: títeres, láminas, ilustraciones, dramatización, videos ¿etc.?		
11.- ¿Permite la intervención de los estudiantes mientras se relata el cuento?		
12.- ¿Emplea el uso de estrategias lúdicas para fortalecer el lenguaje oral mediante la lectura de cuentos?		
13.-¿Al realizar juegos sus estudiantes desarrollan habilidades de aprendizaje?		
14.-¿Al momento de ejecutar juegos el estudiante obtiene un aprendizaje mejorado sobre los cuentos leídos?		
15.- ¿Considera importante el crear una Guía que permita mejorar el lenguaje de los niños?		
16.-¿Estaría dispuesto a colaborar en la ejecución de la guía desarrollada en la presente investigación?		
17.- ¿Existen Guías en la institución, que fortalezcan el desarrollo del lenguaje en los niños?		

Elaborado por: Criollo y García (2021). Modificado por Vanessa Bonifaz 2022.

FICHA APLICADA A LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Crear”

PREGUNTAS	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1.- ¿El cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?			
1.-Las niñas/os comprenden lo que se les narra y reconoce las ideas principales del cuento.			
3.-Las niñas/os identifican de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.			
4.-El niño/a produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.			
5.-El niño/a usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.			
6.-El niño/a agrupa fácilmente palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.			
7.-El niño/a reconoce el origen de sonidos habituales.			
8.-Los niños/as muestran interés por el cuento narrado.			
9.-El niño/a utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.			
10.-El niño/a utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.			
11.-El niño/a participa activamente en actividades que implican expresión oral			
12.-Los niños/as colaboran con facilidad en la ejecución de las actividades lúdicas planteadas			
13.-El niño/a realiza actividades lúdicas que impliquen respiración o sople			
14.-El niño/a realiza actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial			
15.-El niño/a realiza actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas			
16.-El niño/a realiza actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas			
17.-El niño/a realiza actividades lúdicas que permitan al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos			
18.-Al ejecutar la Guía se logra el desarrollo del lenguaje en los niños/as			
19.-Los niños colaboran con la ejecución de las actividades planteadas en la presente Guía.			
20.- Los niños logran realizar con facilidad las actividades planteadas en la propuesta.			

Elaborado por: Barragán (2017). Modificado por Vanessa Bonifaz 2022.

Fotos de la ejecución





Plan proyecto



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Laura Vanessa Bonifaz Oña	Nivel: Egresada se la carrera de Parvularia
Carrera: Parvularia	Dirección: Vía Quito km 5
Correo electrónico: laura_bolv@hotmail.com	TELÉFONO
	0993521363

Fecha: 6-02-2021

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR:	Msc. Vanessa Gaibor
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023	
V.I.: El cuento	
V.D.: Desarrollo del lenguaje	
OBJETIVO GENERAL	
Aplicar el cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.	
OBJETIVO ESPECÍFICOS	

- Analizar el impacto del cuento en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.
- Identificar los procesos lúdicos del cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.
- Crear una guía didáctica sobre el cuento y el desarrollo del lenguaje mediante las experiencias de aprendizaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear.

JUSTIFICACIÓN

El cuento es considerado como una de las estrategias importante en todas las etapas del niño, pero mucho, más evidentes durante la primera infancia ya que aparte de mejorar su lenguaje también les permite el desarrollo de lectoescritura, brinda un lugar de placer por las emociones, mensajes misterio, sentimientos que transmite elementos esenciales para el desarrollo autónomo de un lector (Talledo y Vera, 2019).

Inicialmente si los niños no logran leer aún, disfrutan de los cuentos leídos por su docente, al igual la dramatización de estos, cambio de guion, descripción de los participantes del cuento, tomar el rol de que ellos participen en el cuento facilitando exponer sentimiento y emociones de los niños y niñas (Valdés, 2019).

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo analizar el cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023.

La presente investigación brindará utilidad para los docentes que laboran en la institución Crear, ya que permitirá evaluar el cuento como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, permitiendo fomentar la utilidad de este para alcanzar un aprendizaje adecuado. Así también brinda utilidad para los niños y niñas puesto que permitirá elaborar una Guía donde se permita mejorar el lenguaje a través del cuento como estrategia lúdica.

El presente estudio servirá de base para abrir nuevas investigaciones referentes a esta temática, debido a que existe déficit de información sobre está a nivel de la provincia.

Los principales beneficiarios del presente proyecto son los niños y niñas además de los docentes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo.

Además la presente investigación posee una relevancia social ya que se investigará a través de instrumentos de evaluación, las estrategias lúdicas del cuento para el desarrollo del lenguaje, permitiendo a los docentes conocer las estrategias empleadas en la institución y a partir de estas se podrán mejorar las estrategias empleadas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, así también para la institución se brindarán resultados sobre las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje a partir de los cuentos, mismas que se pueden mejorar a través de la aplicación de la "Guía de estrategias lúdicas" planteada.

BIBLIOGRAFÍA

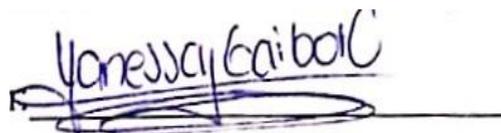
- Díaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena*. Trabajo presentado para la tutoría gestión de proyectos pedagógicos. Fundación universitaria los libertadores
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1>
- Espiritu, G., Lindo, R., y Huayta, Y. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. *Gobernanza Educativa*. 4 (15), 33-53. Recuperado de:
<https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/126>
- Granizo, J y Gutiérrez, A. (2018). *Estrategias lúdicas para el desarrollo semántico de los niños de 3 a 5 años*. Posgrado de Investigación. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de:
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4926>.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Objetivo 4*. (2018). Recuperado de:
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Talledo, A., y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre. *Revista Científica Multidisciplinaria*. 1(1). Recuperado de:
<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>
- Váldez, G. (2019). El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes. Universidad de Piura. Tesis de grado previo obtención de título de: Licenciado en Educación. Nivel Inicial. Recuperado de:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4474/TSP_EDUC_1901.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MSc. Vanessa Elizabeth Gaibor Cabezas

Firma Asesor:



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 05 diciembre de 2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: ANA GABRIELA PANTOJA DÍAZ Lcda.	Carrera: TECNOLOGIA EN PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEORICO Y METODOLOGIA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **Laura Vanessa Bonifaz Oña** CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **9.2/10** que le permite presentarse a la defensa publica



Generado electrónicamente por:
**ANA GABRIELA
PANTOJA DIAZ**

FIRMA LECTOR: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes		Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				FIRMA ESTUDIANTE		
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.			X	X																			
	Objetivos, Justificación, Hipótesis				X	X																		
	Planteamiento del Problema, Metodología				X	X	X																	
	Revisión de la literatura o fundamentos teóricos						X	X																
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)							X	X															
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte								X	X	X													
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte									X	X	X												
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta									X	X	X	X											
	Conclusiones Recomendaciones												X											
	Revisión general para la aprobación del borrador final.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE: LAURA VANESSA BONIFAZ OÑA

FIRMA ASESOR:

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 22/11/2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Msc. Vanessa Gaibor	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crean en Santo Domingo periodo 2022-2023	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si (X) No ()	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron:
ACTIVIDADES REALIZADAS	
<i>¿A cuál?, señala de que tipo:</i>	<i>Porcentaje de atención</i>
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	100 %
Asesoría en el trabajo práctico	100 %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100 %
Acompañamiento	100 %
Observaciones	

Certifico que el /la estudiante LAURA VANESSA BONIFAZ OÑA APRUEBA, el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de 10 (DIEZ)

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA

APROBACIÓN DE LECTORES

APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 08 de diciembre de 2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: BONIFAZ OÑA LAURA VANESSA	Dirección Domicilio: Avenida Quito, km 5
Carrera: PARVULARIA	
Correo electrónico: lvbonifazo@itsjapon.edu.ec	TELEFONO 0993521363

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSC. VANESSA GAIBOR	Carrera: PARVULARIA
TEMA	
El cuento y el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Crear en Santo Domingo período 2022-2023	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MARCIA PAMELA ESTUPIÑÁN BORJA	 MARCIA PAMELA ESTUPIÑAN BORJA
ANA GABRIELA PANTOJA DÍAZ	 ANA GABRIELA PANTOJA DIAZ
VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS	VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS Firmado digitalmente por VANESSA ELIZABETH GAIBOR CABEZAS Fecha: 2022.12.12 17:32:06 -05'00'

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



SOLICITUD DE LA ESCUELA



Santo Domingo, 22 de noviembre del 2022
Of. No. 078-CA-ISTJ-STD-2022

Señora
MSc. Mayra Piedad Guamán Chamba
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CREAR
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita **LAURA VANESSA BONIFAZ OÑA** con CI. **2350304560** egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **EL CUENTO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CREAR EN SANTO DOMINGO PERÍODO 2022-2023**

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



JOSE DANIEL
SHAURI ROMERO

Crear
Unidad Educativa

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ
Email: jshauri@itsjapon.edu.ec; coor.academica.istjstd@gmail.com
Nº Celular: 0959239214

Jose Daniel Shauri Romero
RECIBIDO 10/11/22
22-07-22
10:15