

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



**CARRERA DE TECNOLOGIA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

EL STORYTELLING PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL  
IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS  
VARGAS TORRES”, CANTÓN LA CONCORDIA, 2022.

**Nombre del autor**

MENDOZA BASURTO MERLY YANIRA

**Director de tesis**

ING. JULIO LENIN TIRADO ABARCA MG.

SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS - ECUADOR

2022

## Hoja de aprobación del perfil del proyecto de grado

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
<b>Nombre:</b> Mendoza Basurto Merly Yanira	<b>Nivel:</b> Egresada
<b>Carrera:</b> Parvularia	<b>Dirección:</b> Santo Domingo
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:mymendozab@itsjapon.edu.ec">mymendozab@itsjapon.edu.ec</a>	<b>TELÉFONO</b>
	0997514942

**Fecha:** 29-08-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: ING. Julio Lenín Tirado Abarca MG.	<a href="mailto:ltirado@itsjapon.edu.ec">ltirado@itsjapon.edu.ec</a>
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
<p>El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, Cantón La Concordia, 2022 - 2023.</p> <p><b>V.I.:</b> Storytelling</p> <p><b>V.D.:</b> Expresión oral en el idioma inglés</p>	
PALABRAS CLAVES	
<p>Storytelling, expresión oral, idioma inglés, sitio virtual, Google sites.</p>	
OBJETIVO GENERAL	
<p>Determinar el uso del storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, a través de una investigación bibliográfica de campo, para el diseño de un sitio virtual con storytelling, haciendo uso de la</p>	

aplicación Google Sites, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo 2022 - 2023.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Analizar el storytelling, a través de la investigación bibliográfica documental.
- Evaluar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en las niñas y los niños de 5 a 6 años, mediante una ficha de observación a través de la investigación de campo.
- Diseñar un sitio virtual en la aplicación Google Sites, para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso del storytelling, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo 2022 - 2023.

#### **JUSTIFICACIÓN**

El contar historias dentro del entorno educativo es algo que se realiza con frecuencia en los diferentes salones de clases, esto se debe a que, mediante la presentación de cuentos, fábulas, leyendas, historias urbanas, entre otras, se hace fácil captar la atención de los discentes. Esta estrategia es útil en todo nivel escolar, pero tiene su mayor impacto en los primeros años de escolaridad, comprendiendo edades desde los 3 a 7 años de vida. Resultando muy conveniente el uso del *storytelling* (contar historias) para desarrollar la expresión oral en los primeros años de vida, así como a lo largo de todo el proceso formativo del individuo, llegando a ser una herramienta potencializadora de las lenguas extranjeras (Universidad de Palermo, 2022).

En Ecuador el estudio del idioma inglés se encuentra en auge, debido a la necesidad existente del mercado laboral, donde se requiere el uso del inglés como parte de la formación profesional del individuo, esto hace que desde el Ministerio de Educación se busque la enseñanza del inglés como una asignatura esencial en el currículo educativo. Para la potenciación de la expresión oral en el idioma inglés se recurre a diferentes estrategias, donde una de las más llamativas para los escolares de preparatoria son los recursos tecnológicos, que se conforman de actividades multimedia, llegando a la integración de las TIC en la educación, de forma

directa con los escolares, esto se evidencia en los textos escolares que contienen links de enlaces para acceder a el uso de recursos tecnológicos como fuente del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2020).

## REFERENCIA

Castillo, L. (2021) Diario el Comercio: Ecuador mantiene un bajo nivel de dominio del idioma inglés. Disponible en: <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-idioma-dominio-ingles-estudiantes.html>

Echazú, Estanislao; Rodríguez, Ramiro (2018). Primer glosario de comunicación estratégica. Barcelona (España). p. 60.

EF.EPI. (2014). Índice de aptitud en inglés.

EF.EPI. (2021). Índice de aptitud en inglés.

Ministerio de Educación y Cultura. (2020). Introducción a las tecnologías aplicadas a la educación. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/tecnologia/>

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Julio Lenin Tirado Abarca

Firma Asesor: \_\_\_\_\_



### Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación

Yo, Mendoza Basurto Merly Yanira con cédula de ciudadanía N° 1718289158, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado:

EL STORYTELLING PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”, CANTÓN LA CONCORDIA, 2022.

Declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desglosan del trabajo propuesto de investigación son y serán de exclusiva responsabilidad legal y académica.

Atentamente,



MENDOZA BASURTO MERLY YANIRA

C.C:1718289158

Correo: [mymendozab@itsjapon.edu.ec](mailto:mymendozab@itsjapon.edu.ec)

### Certificación del tutor

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

“El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 a 6 años, de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”, Cantón La Concordia, 2022. Diseño de un sitio virtual” de Mendoza Basurto Merly Yanira, estudiante de la carrera de Tecnólogo en Educación Parvulario en el periodo mayo- octubre 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**JULIO LENIN  
TIRADO**

ING. Julio Lenin Tirado Abarca.MG.

TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO





## DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado principalmente a Dios por ser dador de la vida y mantener de pie, a mis padres por haberme impulsado a seguir adelante y luchar por una carrera, a mis hermanos por estar prestos a ayudarme y motivarme en los momentos que quise desfallecer, a mis hijos que son el motor para seguir a delante y a todas aquellas personas que a lo larga del camino fueron fuente de ayuda y motivación para alcanzar esta meta.

Mendoza Basurto Merly Yanira



## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme y no dejarme caer en los momentos más difíciles de mi vida y sostenerme en esta lucha por permitirme alcanzar esta meta.

Al instituto Superior Tecnológico por brindarme licenciados de calidad quienes en el transcurso de los 6 semestres me han enriquecido de conocimientos que me ayudarán para el desenvolvimiento profesional.

A mi familia por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Mendoza Basurto Merly Yanira

**TEMA:** EL STORYTELLING PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”, CANTÓN LA CONCORDIA, 2022.

**AUTORA:** MENDOZA BASURTO MERLY YANIRA.  
**TUTOR:** ING. JULIO LENIN TIRADO ABARCA.MG.

### RESUMEN

Este estudio se enfoca en el uso del *storytelling* para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en niños de 5 a 6 años de edad, en la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” en La Concordia. El trabajo estuvo centrado en un objetivo general que fue: determinar el uso del Storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, a través de una investigación bibliográfica de campo, para el diseño de un sitio virtual haciendo uso de la aplicación Google Sites, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia, con tres específicos: analizar el *Storytelling*, por medio de la investigación bibliográfica documental, evaluar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en las niñas y los niños de 5 a 6 años, mediante una ficha de observación con investigación de campo, para diseñar un sitio virtual en la aplicación Google Sites, para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso del *Storytelling*, en una población muestreo de 209 unidades de estudio, con modalidad cuantitativa. Los resultados señalan que no utilizan *storytelling* para enseñar inglés, ocasionando una baja expresión oral del inglés en escolares. Que se vio superada después de implementar el sitio virtual para inglés.

**Palabras claves:** Expresión Oral, Storytelling, Sitio virtual, Google Sites.

**TOPIC:** STORYTELLING TO DEVELOP ORAL EXPRESSION IN THE ENGLISH LANGUAGE IN CHILDREN AGED 5 TO 6, AT THE "LUIS VARGAS TORRES" EDUCATIONAL UNIT, LA CONCORDIA CANTON, 2022.

**AUTORA:** MENDOZA BASURTO MERLY YANIRA.  
**TUTOR:** ING. JULIO LENIN TIRADO ABARCA. MG.

## **ABSTRACT**

This study deals with the use of storytelling to develop oral expression in the English language in children from 5 to 6 years of age, in the Educational Unit "Luis Vargas Torres" in La Concordia. The work was focused on a general objective that was: to determine the use of Storytelling to develop oral expression in the English language, through a bibliographical field research, for the design of a virtual site using the Google Sites application, aimed at students, educators and parents, with three specifics: analyzing Storytelling, through documentary bibliographic research, evaluating the development of oral expression in the English language in girls and boys from 5 to 6 years old, through an observation sheet with field research, to design a virtual site in the Google Sites application, to develop oral expression in the English language, using Storytelling, in a sample population of 209 study units, with a quantitative modality. The results indicate that they do not use storytelling to teach English, causing a low oral expression of English in schoolchildren. That was overcome after implementing the virtual site for English.

**Keywords: Oral Expression, Storytelling, Virtual Site, Google Sites.**



## TABLA DE CONTENIDO

Portada.....	i
Hoja de aprobación del perfil del proyecto de grado.....	ii
Declaración de autoría del trabajo práctico de titulación .....	v
Certificación del tutor .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
TABLA DE CONTENIDO.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xx
Introducción.....	1
Problema.....	3
Formulación Del Problema .....	6
Objetivos .....	6
Objetivo General.....	6
Objetivo Específico .....	6
Justificación.....	7
Alcance y Limitaciones .....	8
Alcance. ....	8
Limitaciones. ....	8
Hipótesis .....	8
Variables .....	8
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA .....	9
1.1. Marco Teórico .....	9

1.1.1	Marco Conceptual .....	9
1.1.1.1	Storytelling .....	9
1.1.1.1.1	Objetivo del storytelling .....	10
1.1.1.1.2	Importancia del storytelling.....	11
1.1.1.1.3	Elementos del storytelling .....	12
1.1.1.1.4	Estructura del Storytelling .....	16
1.1.1.1.5	Tipos de Storytelling.....	19
1.1.1.1.6	Storytelling, Didáctica y Enseñanza de Inglés.....	22
1.1.1.1.7	Niveles Para Aplicar Storytelling en la Enseñanza de Inglés.....	23
1.1.1.2	Expresión Oral En Inglés.....	26
1.1.1.2.1	Definición De La Expresión Oral En inglés.....	26
1.1.1.2.2	Formas De Aprender El Inglés.....	27
1.1.1.2.3	Los Atributos De La Expresión Oral.....	30
1.1.1.2.4	Objetivo De Una Buena Expresión Oral En Inglés .....	38
1.1.1.2.5	Tipos de expresión oral .....	38
1.1.1.2.6	Estrategias Para Desarrollar Una Buena Expresión Oral En Inglés .....	40
1.1.2	Marco Referencial .....	44
1.1.3.	Marco Legal .....	45
	Constitución de la República del 2008 .....	45
	Ley Orgánica de educación Intercultural:.....	46
	Currículo integrador ecuatoriano .....	47
1.2.	Metodología .....	48
1.2.1	Diseño Investigativo.....	48
1.2.2.	Tipo De Investigación .....	48
1.2.3.	Métodos De Investigación .....	49
1.2.3.1	Método Estadístico .....	49
1.2.3.2	Método Analítico-Sintético.....	49

1.2.3.3 Método inductivo-deductivo.....	50
1.2.4 Población y Muestra .....	50
1.2.4.1 Población .....	50
1.2.4.2 Muestra .....	51
1.2.5 Técnicas e Instrumentos .....	52
II. RESULTADOS.....	54
2.1. Encuesta aplicada a docentes .....	54
2.2 Encuesta aplicada a los padres de familia .....	69
2.3 Observación aplicada a los niños de 5-6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” .....	78
CAPÍTULO III .....	138
PROPUESTA .....	138
3.1 Nombre de la Propuesta.....	138
3.2. Presentación .....	138
3.3. Objetivo .....	140
3.3.1 Objetivo general: .....	140
3.3.2. Objetivos específicos.....	140
3.4. Logros .....	140
3.5. Metodología .....	141
3.6 Actividades.....	143
3.7. Manual Del Usuario Del Sitio Virtual .....	165
CAPÍTULO IV.....	178
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	178
2.3 Observación aplicada a los niños de 5-6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta. ....	178
2.3 Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta. ....	238



4.3 Discusión de resultados .....	248
CAPÍTULO V.....	250
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	250
5.1. Conclusiones .....	250
5.2 Recomendaciones .....	251
Anexos .....	252
BIBLIOGRAFÍA.....	252
GLOSARIO .....	254



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Página</b>
Tabla N°1. Población .....	51
Tabla N°2. Muestra .....	52
Tabla N°3. Frecuencia que hace uso de historias corta en inglés .....	54
Tabla N°4. Frecuencia de utilización de estrategias .....	55
Tabla N°5. Utilización del storytelling .....	56
Tabla N°6. El storytelling como herramienta .....	57
Tabla N°7. Respuestas a preguntas simples .....	58
Tabla N°8. Existencia de una aplicación .....	59
Tabla N°9. Frecuencia para la utilización de una aplicación .....	60
Tabla N°10. Seguimientos e instrucciones.....	61
Tabla N°11. Reconocimientos de palabras .....	62
Tabla N°12. Asociación de animales mediante acciones .....	63
Tabla N°13. Reconocimientos de formas básicas .....	64
Tabla N°14. Intercambio de preferencias personales básicas en inglés.....	65
Tabla N°15. Identificando colores básicos en inglés .....	66
Tabla N°16. Identificación de los miembros de la familia .....	67
Tabla N°17. Reconocimiento de las partes del cuerpo en inglés .....	68
Tabla N°18. Importancia del aprendizaje en el idioma inglés.....	69
Tabla N°19. Conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés .....	70
Tabla N°20. Participación activa.....	71
Tabla N°21. Colaboración en el desarrollo de tareas .....	72
Tabla N°22. Vídeos educativos .....	73
Tabla N°23. Presentación de audios y videos .....	74
Tabla N°24. Visita con aplicaciones virtuales .....	75
Tabla N°25. Utilización de una aplicación .....	76
Tabla N°26. Frecuencia de uso de la aplicación.....	77
Tabla N°27. What's your name?.....	78
Tabla N°28. How old are your? .....	79
Tabla N°29. Where do you live?.....	80
Tabla N°30. Mother.....	81
Tabla N°31. Father.....	82
Tabla N°32. Brother .....	83

Tabla N°33. Sister.....	84
Tabla N°34. Grandfather.....	85
Tabla N°35. Granmother.....	86
Tabla N°36. Open your book.....	87
Tabla N°37. Close your book.....	88
Tabla N°38. Stand up.....	89
Tabla N°39. Listen, sit down.....	90
Tabla N°40. Be quiet.....	91
Tabla N°41. Look.....	92
Tabla N°42. Point.....	93
Tabla N°43. Paint.....	94
Tabla N°44. Cut.....	95
Tabla N°45. Glue.....	96
Tabla N°46. Circle.....	97
Tabla N°47. Backpack.....	98
Tabla N°48. Book.....	99
Tabla N°49. Chair.....	100
Tabla N°50. Eraser.....	101
Tabla N°51. Pencil.....	102
Tabla N°52. Table.....	103
Tabla N°53. Teacher.....	104
Tabla N°54. Peer.....	105
Tabla N°55. Bird.....	106
Tabla N°56. Dog.....	107
Tabla N°57. Cat.....	108
Tabla N°58. Duck.....	109
Tabla N°59. Fish.....	110
Tabla N°60. Frog.....	111
Tabla N°61. Tiger.....	112
Tabla N°62. Fly.....	113
Tabla N°63. Jump.....	114
Tabla N°64. Swim.....	115
Tabla N°65. Run.....	116
Tabla N°66. Identifica los números del 1 al 9.....	117



Tabla N°67. Circle.....	118
Tabla N°68. Square .....	119
Tabla N°69. Triangle.....	120
Tabla N°70. I like.....	121
Tabla N°71. I don't like.....	122
Tabla N°72. Black .....	123
Tabla N°73. Blue.....	124
Tabla N°74. Red.....	125
Tabla N°75. Yellow .....	126
Tabla N°76. White.....	127
Tabla N°77. Green .....	128
Tabla N°78. Arm.....	129
Tabla N°79. Eye.....	130
Tabla N°80. Hand .....	131
Tabla N°81. Nose.....	132
Tabla N°82. Head .....	133
Tabla N°83. Ear.....	134
Tabla N°84. Leg.....	135
Tabla N°85. Mouth.....	136
Tabla N°86. Feet.....	137
Tabla N°87. What's your name?.....	178
Tabla N°88. How old are your? .....	179
Tabla N°89. Where do you live? .....	180
Tabla N°90. Mother.....	181
Tabla N°91. Father.....	182
Tabla N°92. Brother .....	183
Tabla N°93. Sister.....	184
Tabla N°94. Grandfather.....	185
Tabla N°95. Granmother.....	186
Tabla N°96. Open your book .....	187
Tabla N°97. Close your book.....	188
Tabla N°98. Stand up.....	189
Tabla N°99. Listen, sit down .....	190
Tabla N°100. Be quiet.....	191



Tabla N°101. Look .....	192
Tabla N°102. Point.....	193
Tabla N°103. Paint.....	194
Tabla N°104. Cut .....	195
Tabla N°105. Glue .....	196
Tabla N°106. Circle.....	197
Tabla N°107. Backpack .....	198
Tabla N°108. Book.....	199
Tabla N°109. Chair .....	200
Tabla N°110. Eraser .....	201
Tabla N°111. Pencil .....	202
Tabla N°112. Table.....	203
Tabla N°113. Teacher.....	204
Tabla N°114. Peer .....	205
Tabla N°115. Bird.....	206
Tabla N°116. Dog .....	207
Tabla N°117. Cat .....	208
Tabla N°118. Duck.....	209
Tabla N°119. Fish .....	210
Tabla N°120. Frog.....	211
Tabla N°121. Tiger.....	212
Tabla N°122. Fly .....	213
Tabla N°123. Jump .....	214
Tabla N°124. Swim .....	215
Tabla N°125. Run .....	216
Tabla N°126. Identifica los números del 1 al 9.....	217
Tabla N°127. Circle.....	218
Tabla N°128. Square .....	219
Tabla N°129. Triangle.....	220
Tabla N°130. I like.....	221
Tabla N°131. I don't like.....	222
Tabla N°132. Black .....	223
Tabla N°133. Blue.....	224
Tabla N°134. Red .....	225

Tabla N°135. Yellow .....	226
Tabla N°136. White .....	227
Tabla N°137. Green .....	228
Tabla N°138. Arm .....	229
Tabla N°139. Eye .....	230
Tabla N°140. Hand .....	231
Tabla N°141. Nose.....	232
Tabla N°142. Head .....	233
Tabla N°143. Ear .....	234
Tabla N°144. Leg .....	235
Tabla N°145. Mouth .....	236
Tabla N°146. Feet.....	237
Tabla N°147. Storytelling .....	238
Tabla N°148. Frecuencia para utilizar el storytelling.....	239
Tabla N°149. Favorecimiento de la expresión oral .....	240
Tabla N°150. Frecuencia para responder preguntas simples .....	241
Tabla N°151. Frecuencia para responder preguntas simples en inglés.....	242
Tabla N°152. Reconocimiento de palabras.....	243
Tabla N°153. Reconocimiento de animales mediante acciones.....	244
Tabla N°154. Reconocimiento de formas básicas en inglés .....	245
Tabla N°155. Frecuencia de intercambio de preferencias .....	246
Tabla N°156. Identificación de colores básicos en inglés.....	247

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Página</b>
Figura N°1. Frecuencia que hace uso de historias corta en inglés .....	54
Figura N°2. Frecuencia de utilización de estrategias.....	55
Figura N°3. Utilización del storytelling.....	56
Figura N°4. El storytelling como herramienta.....	57
Figura N°5. Respuestas a preguntas simples.....	58
Figura N°6. Existencia de una aplicación.....	59
Figura N°7. Frecuencia para la utilización de una aplicación.....	60
Figura N°8. Seguimientos e instrucciones .....	61
Figura N°9. Reconocimientos de palabras.....	62
Figura N°10. Asociación de animales mediante acciones.....	63
Figura N°11. Reconocimientos de formas básicas .....	64
Figura N°12. Intercambio de preferencias personales básicas en inglés .....	65
Figura N°13. Identificando colores básicos en inglés .....	66
Figura N°14. Identificación de los miembros de la familia .....	67
Figura N°15. Reconocimiento de las partes del cuerpo en inglés.....	68
Figura N°16. Importancia del aprendizaje en el idioma inglés.....	69
Figura N°17. Conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés .....	70
Figura N°18. Participación activa .....	71
Figura N°19. Colaboración en el desarrollo de tareas .....	72
Figura N°20. Vídeos educativos .....	73
Figura N°21. Presentación de audios y videos .....	74
Figura N°22. Visita con aplicaciones virtuales .....	75
Figura N°23. Utilización de una aplicación.....	76
Figura N°24. Frecuencia de uso de la aplicación.....	77
Figura N°25. What's your name? .....	78
Figura N°26. How old are your? .....	79
Figura N°27. Where do you live?.....	80
Figura N°28. Mother.....	81
Figura N°29. Father .....	82
Figura N°30. Brother.....	83
Figura N°31. Sister.....	84



Figura N°32. Grandfather .....	85
Figura N°33. Granmother .....	86
Figura N°34. Open your book .....	87
Figura N°35. Close your book.....	88
Figura N°36. Stand up .....	89
Figura N°37. Listen, sit down.....	90
Figura N°38. Be quiet.....	91
Figura N°39. Look .....	92
Figura N°40. Point.....	93
Figura N°41. Paint.....	94
Figura N°42. Cut .....	95
Figura N°43. Glue .....	96
Figura N°44. Circle.....	97
Figura N°45. Backpack .....	98
Figura N°46. Book.....	99
Figura N°47. Chair .....	100
Figura N°48. Eraser .....	101
Figura N°49. Pencil .....	102
Figura N°50. Table.....	103
Figura N°51. Teacher.....	104
Figura N°52. Peer .....	105
Figura N°53. Bird .....	106
Figura N°54. Dog .....	107
Figura N°55. Cat .....	108
Figura N°56. Duck.....	109
Figura N°57. Fish.....	110
Figura N°58. Frog .....	111
Figura N°59. Tiger.....	112
Figura N°60. Fly .....	113
Figura N°61. Jump .....	114
Figura N°62. Swim .....	115
Figura N°63. Run .....	116
Figura N°64. Identifica los números del 1 al 9 .....	117
Figura N°65. Circle.....	118

Figura N°66. Square .....	119
Figura N°67. Triangle.....	120
Figura N°68. I like .....	121
Figura N°69. I don't like.....	122
Figura N°70. Black .....	123
Figura N°71. Blue.....	124
Figura N°72. Red .....	125
Figura N°73. Yellow .....	126
Figura N°74. White.....	127
Figura N°75. Green.....	128
Figura N°76. Arm .....	129
Figura N°77. Eye.....	130
Figura N°78. Hand .....	131
Figura N°79. Nose .....	132
Figura N°80. Head .....	133
Figura N°81. Ear .....	134
Figura N°82. Leg.....	135
Figura N°83. Mouth.....	136
Figura N°84. Feet.....	137
Figura N°85. What's your name? .....	178
Figura N°86. How old are your? .....	179
Figura N°87. Where do you live?.....	180
Figura N°88. Mother.....	181
Figura N°89. Father .....	182
Figura N°90. Brother.....	183
Figura N°91. Sister.....	184
Figura N°92. Grandfather .....	185
Figura N°93. Granmother .....	186
Figura N°94. Open your book.....	187
Figura N°95. Close your book.....	188
Figura N°96. Stand up .....	189
Figura N°97. Listen, sit down.....	190
Figura N°98. Be quiet.....	191
Figura N°99. Look .....	192

Figura N°100. Point.....	193
Figura N°101. Paint.....	194
Figura N°102. Cut .....	195
Figura N°103. Glue .....	196
Figura N°104. Circle .....	197
Figura N°105. Backpack.....	198
Figura N°106. Book.....	199
Figura N°107. Chair .....	200
Figura N°108. Eraser .....	201
Figura N°109. Pencil.....	202
Figura N°110. Table.....	203
Figura N°111. Teacher.....	204
Figura N°112. Peer .....	205
Figura N°113. Bird .....	206
Figura N°114. Dog .....	207
Figura N°115. Cat .....	208
Figura N°116. Duck.....	209
Figura N°117. Fish.....	210
Figura N°118. Frog .....	211
Figura N°119. Tiger.....	212
Figura N°120. Fly .....	213
Figura N°121. Jump .....	214
Figura N°122. Swim .....	215
Figura N°123. Run .....	216
Figura N°124. Identifica los números del 1 al 9 .....	217
Figura N°125. Circle.....	218
Figura N°126. Square .....	219
Figura N°127. Triangle.....	220
Figura N°128. I like .....	221
Figura N°129. I don't like .....	222
Figura N°130. Black.....	223
Figura N°131. Blue.....	224
Figura N°132. Red .....	225
Figura N°133. Yellow .....	226



Figura N°134. White.....	227
Figura N°135. Green.....	228
Figura N°136. Arm .....	229
Figura N°137. Eye.....	230
Figura N°138. Hand .....	231
Figura N°139. Nose .....	232
Figura N°140. Head .....	233
Figura N°141. Ear .....	234
Figura N°142. Leg.....	235
Figura N°143. Mouth.....	236
Figura N°144. Feet.....	237
Figura N°145. Storytelling.....	238
Figura N°146. Frecuencia para utilizar el storytelling .....	239
Figura N°147. Favorecimiento de la expresión oral.....	240
Figura N°148. Frecuencia para responder preguntas simples .....	241
Figura N°149. Frecuencia para responder preguntas simples en inglés .....	242
Figura N°150. Reconocimiento de palabras .....	243
Figura N°151. Reconocimiento de animales mediante acciones .....	244
Figura N°152. Reconocimiento de formas básicas en inglés .....	245
Figura N°153. Frecuencia de intercambio de preferencias .....	246
Figura N°154. Identificación de colores básicos en inglés .....	247

## Introducción

El desarrollo de la expresión oral es una destreza que los docentes buscan alcanzar haciendo uso de diversas estrategias, por ser tan indispensable para la comprensión y dominio de las lenguas, pero cabe señalar que es en el entorno familiar donde el individuo desde sus primeros meses va adquiriendo esta habilidad en su lengua materna. Pero cuando se habla de una lengua extranjera como el inglés, es necesario buscar las estrategias acordes para que los niños inicien de buena manera el dominio del vocabulario, expresiones y estructuras propias de cada idioma.

El contar historias dentro del entorno educativo es algo que se realiza con frecuencia en los diferentes salones de clases, esto se debe a que, mediante la presentación de cuentos, fábulas, leyendas, historias urbanas, entre otras, se hace fácil captar la atención de los discentes, al mismo tiempo que ellos conocen y dominan nuevas palabras. Esta estrategia es útil en todo nivel escolar, pero tiene su mayor impacto en los primeros años de escolaridad, comprendiendo edades desde los 3 a 7 años de vida. Resultando muy conveniente el uso del *storytelling* (contar historias) para desarrollar la expresión oral, así como a lo largo de todo el proceso formativo del individuo, llegando a ser una herramienta potencializadora de lenguas extranjeras.

Al considerar la realidad que viven los individuos cuando inician el proceso de educación preparatoria en Ecuador, conscientes de las dificultades a la que se enfrentan los estudiantes con relación a la expresión oral del idioma inglés, así como de lo útil y ventajoso que es *storytelling* para potenciar el vocabulario, en este estudio se busca hacer uso de esta estrategia como una herramienta de ayuda para los docentes y escolares, al momento de adquirir un vocabulario en inglés y avanzar a la expresión oral del este idioma.

El trabajo tiene como objetivo principal determinar el uso del *storytelling* para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, a través de una investigación bibliográfica de

campo, para el diseño de un sitio virtual con *storytelling*, haciendo uso de la aplicación Google Sites, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia. El cual se encuentra desagregado en tres objetivos específicos: Analizar el *storytelling*, a través de la investigación bibliográfica documental, evaluar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en las niñas y los niños de 5 a 6 años, mediante una ficha de observación a través de la investigación de campo, y diseñar un sitio virtual en la aplicación Google Sites, para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso del *storytelling*.

El trabajo está conformado por cinco capítulos, antecediendo la realidad contextual del estudio, la presentación de los objetivos que guían el trabajo, la formulación del problema, así como la respectiva justificación del porqué de la investigación realizada.

**Capítulo I:** esta parte del trabajo hace una exposición de las bases teóricas que sustentan de forma conceptual la indagación, también se expone el marco conceptual de los términos más relevantes del estudio. Se considera el marco referencial como la base de antecedentes de indagaciones previas desarrolladas, que guardan relación a la temática, además se presentan el marco legal en que se justifica el trabajo.

**Capítulo II:** desde este apartado se da a conocer los resultados de la indagación de campo mediante la aplicación de una ficha de observación, que se expresan desde la estadística descriptiva la realidad encontrada en los niños de 5 años sujetos del estudio.

**Capítulo III:** en este espacio se ubica la propuesta que se ha planteado como una alternativa para la utilización del *storytelling* para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los niños de 5 años correspondiente a preparatoria, la cual está planteada desde las actividades sujetas al diseño curricular vigente.

**Capítulo IV:** esta fase hace una exposición de los resultados de la observación reaplicada aplicada después de la implementación de la propuesta, mediante una ficha de

observación, que se expresan desde la estadística descriptiva la realidad encontrada en los niños de 5 años sujetos del estudio.

**Capítulo V:** es la fase final del trabajo donde están las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó después de haber finalizado todo el proceso de indagación. En las hojas finales están: la referencia bibliográfica, los anexos que respaldan todo el proceso indagatorio del trabajo.

### Problema

El mundo globalizado que existe hoy en día, exige de los individuos un dominio de diversos idiomas, porque son estos los que facultan la comunicación dentro de las relaciones empresariales, sociales, educativas, personales y demás. A pesar de que en el mundo existen más de 7000 idiomas, estudios realizados han establecido siete idiomas como principales por su uso en diversas actividades, donde el francés es el tercer idioma más hablado como lengua extranjera, su relevancia está en el ámbito cultural y artístico. En segundo lugar, está el árabe, alcanzando su valor por los negocios, siendo el quinto idioma más hablado mundialmente. El inglés ocupa el primer lugar en el mundo, no solo con relación a los negocios, arte, cultura, educación, su mayor importancia está en que es la lengua de intercambio mundial por excelencia, llegando a ser identificada como la lengua franca internacional (Santander, 2021).

El idioma inglés es mundialmente reconocido como base para el desarrollo: social, educativo, comercial, entre otras fases de la vida de un individuo. Todo esto es porque se vive en mundo globalizado, donde el inglés se hace necesario para la intercomunicación entre empresas, lo que lleva a que las personas busquen el dominio expresivo de este idioma como una de las cartas de presentación ante las relaciones comerciales, laborales, amistades, y demás. Sin embargo, Ecuador es uno de los países de América latina que se encuentra en los perfiles más bajos de dominio del inglés, ocupando la posición treinta y cinco entre sesenta

y tres a nivel mundial, llegando a considerarse como un país con bajo nivel de conocimiento y dominio de la expresión oral del inglés (EF.EPI,2014).

Datos recientes del año 2021 según fuentes de Diario El Comercio sitúa a Ecuador con el peor nivel de dominio del idioma inglés dentro de los países de América Latina junto con México, al haber alcanzado una puntuación de 440 sobre los 1000 puntos, esto según informe de EF EPI (English Proficiency Index, 2021). Estos niveles tan bajos de la expresión oral del inglés se deben a las escasas estrategias que utilizan los docentes dentro de los salones de clases desde los primeros años de educación, considerando que no es el tiempo apropiado para inducir a los escolares en el dominio de un idioma extranjero, cuando aún no conocen la lengua materna.

Ecuador dentro de su currículo de educación desarrollado para el periodo lectivo 2019 y que está en vigencia actualmente, en el área de lengua extranjera tiene considerado el idioma inglés, para, los niveles de educación básica elemental, media, superior y bachillerato, otorgando 3 horas semanales. Pero dentro del nivel de Preparatoria está distribuido en diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Sin embargo, no se encuentra como un ámbito independiente, estableciendo ciertas destrezas como imprescindibles y otras como deseables (Ministerio de educación y cultura, 2019).

La necesidad de aprender a expresarse oralmente en inglés por la necesidad existente del mercado laboral, donde se requiere de su dominio y expresión, hace que se considere y reestructuren los pensum educativos en los países del mundo, ubicando el inglés como parte de la formación profesional del individuo. Haciendo que desde el Ministerio de Educación se busque la enseñanza del inglés como una asignatura esencial en el currículo.

Frente a esta proyección se encuentra la necesidad de implementar estrategias pedagógicas novedosas, innovadoras y activas, para fortalecer el desarrollo del vocabulario

en inglés desde los primeros años de vida, llegando así a la utilización de estrategias que fortalezcan la expresión oral, en este campo pedagógico hace su aparición una actividad narrativa denominada *Storytelling*, que es: la narración de historias, con el fin de transmitir relatos, haciendo uso de palabras e imágenes, acompañada de improvisación y adornos estilísticos, faculta el desarrollo de la expresión oral, que vinculada al área de lengua extranjera, permite la comunicación en inglés de los dicentes (Echazú y Rodríguez, 2018).

El *Storytelling* como estrategia en el área del inglés permite la presentación e introducción de palabras nuevas. Desde la narrativa lingüística se exponen cuentos cortos, contados en inglés, haciendo uso de palabras específicas y esenciales para el proceso comunicacional, con lo cual las niñas y niños potencian su expresión oral, logrando de forma dinámica el dominio de un vocabulario fluido, que encamina a una expresión oral necesario del idioma inglés. Por todo lo expuesto el *Storytelling* es la herramienta requerida para enseñar la asignatura de inglés (Omeñaca, 2017).

Para la potenciación de la expresión oral en el idioma inglés se recurre a diferentes estrategias, donde una de las más llamativas para los escolares de preparatoria son los recursos tecnológicos, que se conforman de actividades multimedia, llegando a la integración de las TIC en la educación de forma directa con los estudiantes, esto se evidencia en los textos escolares que contienen links de enlaces para acceder a el uso de recursos tecnológicos como fuente del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2020).

Las unidades educativas fiscales de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se encuentran inmersas en la búsqueda y fomentación del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, también existen diferentes centros de formación en el idioma inglés, que están orientados a niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Sin embargo, algunos no alcanzan los fines planteados por el tipo de estrategias que utilizan. Es en este contexto que surge la

necesidad de conocer el uso que tiene el *Storytelling* en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

### **Formulación Del Problema**

¿Cómo se debe usar el *Storytelling* para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, Cantón La Concordia?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Determinar el uso del *Storytelling* para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, a través de una investigación bibliográfica de campo, para el diseño de un sitio virtual haciendo uso de la aplicación Google Sites, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo 2022.

#### **Objetivo Específico**

- ✓ Analizar el *Storytelling*, a través de la investigación bibliográfica documental.
- ✓ Evaluar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en las niñas y los niños de 5 a 6 años, mediante una ficha de observación a través de la investigación de campo.
- ✓ Diseñar un sitio virtual en la aplicación Google Sites, para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso del *Storytelling*, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo 2022.

## Justificación

El potenciar la expresión oral en el idioma inglés desde la educación tiene una relevancia social, porque permite a la sociedad ejecutar negocios, hacer múltiples tareas de forma eficiente y eficaz, debido al mundo globalizado en el que se vive, requiere de la comunicación oral en un idioma común para los individuos, siendo el inglés una de las lenguas más reconocidas mundialmente es necesario que las nuevas generaciones alcancen el dominio de la misma, para poder converger y desarrollarse socialmente dentro de la aldea global.

El desarrollo integral de los escolares comprende la expresión oral del idioma materno, pero también exige de la educación actual un mayor compromiso para con la sociedad educativa en la formación de escolares en la lengua extranjera (inglés), siendo este uno de los motivos esenciales que originó el planteamiento y la aplicación de esta investigación desde el círculo educativo, por lo que se ha escogido una edad de 5 años, bajo la convicción de que el dominio de las lenguas extranjeras inicia desde la infancia, lo cual faculta una formación integral de cada individuo. Por todo lo señalado se considera conveniente que se realice un estudio donde se dé a conocer el uso, ventajas y desventajas que tiene la estrategia *Storytelling*.

Este proyecto de investigación tiene como beneficiarios a la comunidad educativa “Luis Vargas Torres”, quienes son los sujetos activos del proceso de estudio, para poder determinar el uso del *Storytelling* en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés. Se beneficiarán con el diseño, creación e implementación del sitio virtual, el cual estará a disposición de los padres, educadores y estudiantes mediante las TIC.

## Alcance y Limitaciones

### Alcance.

La investigación tiene como base determinar el uso del *Storytelling* en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, mediante la aplicación de un sitio virtual diseñado en Google Sites, a través de una investigación bibliográfica de campo, que permite evaluar el nivel de dominio del inglés en los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo septiembre del 2022 hasta diciembre del 2022

### Limitaciones.

Esta investigación se puede ver limitada por la falta de información documental sobre el *Storytelling* en el proceso educativo.

Otra limitación que puede impedir el cumplimiento del proyecto es las actividades curriculares que mantiene el centro educativo durante este periodo de tiempo.

### Hipótesis

El *Storytelling* ayuda a desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”.

### Variables

**Variable Independiente:** Storytelling

**Variables Dependiente:** Expresión oral en el Idioma inglés

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

#### 1.1. Marco Teórico

##### 1.1.1 Marco Conceptual

##### 1.1.1.1 Storytelling

En esta parte del proceso indagatorio se hace una exposición de los principales conceptos de la estrategia didáctica denominada Storytelling, desde las definiciones de varios expertos en el área, también se expone los fines u objetivos que busca alcanzar esta herramienta desde el espacio educativo, también se presentan las características indispensables para situar el *storytelling* como una actividad apropiada para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en preparatoria.

- **Origen**

Desde la Real Academia de la Lengua Española el término *Storytelling* proviene del contexto anglosajón haciendo uso de las palabras *story* que significa historia, *telling* que viene a ser contar, por lo cual significa contar una historia (DRAE, 2022). Considerando lo señalado por el diccionario se comprende que el contar historias es una habilidad que nace de un suceso real o imaginario, ideado por un individuo, con propósitos definidos y diversos, que están sujetos a las necesidades para lo cual se desee utilizar.

- **Definiciones**

Para Acosta, el Storytelling es la actividad que hace uso de la narración de historias cortas, identificada como tradición oral desde los albores de la humanidad, que utiliza la narración, un género literario tan antiguo como la lengua. Pero, que no se queda solo con contar sucesos, sino que está acompañada de una atmosfera llamativa para quienes

escuchan la historia, llevando de esta manera a ser considerada una herramienta al momento de introducir una lengua extranjera en las diferentes edades (Acosta, 2018).

El *Storytelling* es usar la tradición oral conocida en la antigüedad, la que se ha implantado desde que el hombre tiene uso de la comunicación, se centra en la forma de narrar una historia, que dentro del proceso educativo se la adapta a las distintas áreas de enseñanza, pero que surge como un aliado de los docentes, para la enseñanza de un idioma distinto al materno, donde el profesor procede a identificar el espacio de la historia a narrar, para crear el ambiente propicio y que los estudiantes centren su atención en la actividad que se implementa.

Desde la concepción de Kay, *Storytelling* es un arte que inicia con el hombre y su existencia, pero que se refuerza con el desarrollo de la lengua, como parte de la comunicación. Esto es porque el *storytelling* se centra en contar historias, haciendo uso del lenguaje sensorial, expuesto de una forma activa y cautivadora, que trasmite al receptor la habilidad de interiorizar, entender e idear significados personales de lo que se ha contado (Kay, 2018).

Contar historias de forma motivadora, donde se exponga un escenario claro, cautivador. haciendo uso de las palabras, dando paso a la narrativa como género literario dentro del proceso de aprendizaje, teniendo como base la capacidad de conectar emocionalmente con el receptor por medio de un vínculo denominada historia, a tal nivel que se tocan: mente, cuerpo, corazón y espíritu, pasando del instinto para llegar a la razón y comprensión de la historia que se narra.

#### **1.1.1.1 Objetivo del storytelling**

En cada acción humana existe un propósito a conseguir mediante el ejecutarse de esta, con el *storytelling* es igual, el proceso general de aplicación de esta estrategia es uno

solo, conseguir la atención de la audiencia, mediante la otorgación de valores significativos al auditorio, teniendo como menaje centro el aprendizaje para quienes lo escuchan y utilizan. El fin que persigue el uso de la estrategia *storytelling* es de enseñar mediante la narración de historias que se cuentan con enfoques definidos, donde el centro esencial está dado por los valores que se transmiten en cada componente de la narración, haciendo uso de escenografías, creaciones de ambientes atrayentes mediante la palabra (Sordo, 2022).

El hacer la narración de una historia, sin importar el título que se le dé, es considerado como pintar un lienzo, pero que no se usan colores, pinceles, telas y demás, se usa la palabra, es verdad que todas las personas pueden contar historias, pero son personas exclusivas quienes desarrollan el arte de dar vida a las palabras, a través, del proceso narrativo, llegando a estimular los sentidos, imaginación, creatividad y pasión, consiguiendo crear un vínculo que une al emisor con los receptores, haciendo que los escuchas comprendan el fin con el que se cuenta la historia.

#### **1.1.1.1.2 Importancia del storytelling**

El uso del *storytelling* tiene su importancia en que facilita al individuo el desarrollo de la expresión oral del idioma, este puede ser su lengua original o una extranjera, esto se debe al hecho de que permite la creación de atmósferas atractivas, seguras y motivadoras para el aprendizaje (PIXEL-BIT, 2019). Al momento de escuchar una historia contada, acomodando los relatos con un escenario atractivo, los estudiantes despiertan su interés, esto se intensifica, disponiéndose a escuchar, llevándolos la narración a formarse sus propias ideas e imágenes de los personajes, espacios, trasladándose al tiempo con su imaginación, descubriendo sus propios sentimientos.

Para potenciar la expresión oral de una lengua, se precisa que los individuos inicien por demostrar interés en la forma como se lo busca hacer (Cherry, 2017). Es aquí donde el

*storytelling* se convierte en una herramienta pedagógica ideal para esta área, porque cuando un estudiante predispone su atención e interés para escuchar una historia, se sume en lo más profundo de su relación intrapersonal, llegando a interiorizar desde la mente y las emociones las palabras que se utilizan para contar la historia, adquiriendo un vocabulario nuevo, así como el uso de su sintaxis y expresión del idioma utilizado. Con esto se potencia el uso de las palabras adquiridas en sus conversaciones con los demás.

Para los docentes es de importancia el uso del *storytelling* en la enseñanza de un idioma, porque al no contar con un libro rígido en seguimiento y metodología, el profesor puede hacer la adaptación necesaria de la historia a la edad y necesidades de los escolares, así como el idioma en el que se está narrando la historia (Kay, 2018). Desde la concepción del autor el *storytelling* a los docentes les faculta las alternativas de retroceder, repetir la historia las veces que sean necesarias. La utilización del lenguaje gestual, sonoro, facial, corporal y el visual, hace que la enseñanza cree una experiencia única en los escolares, produciendo el éxito que el profesor espera.

#### **1.1.1.1.3 Elementos del storytelling**

Toda herramienta posee componentes que la forman, y permiten cumplir funciones específicas, el *storytelling* también posee elementos que le ayudan a cumplir con el fin de captar la atención de su audiencia. Según Urbina, los elementos del *storytelling* son los que hacen que mediante la narración de una historia se consiga tocar las fibras íntimas y se obtenga la reacción positiva de los usuarios ante el producto que se expone en la historia (Urbina, 2019).

El *storytelling* por ser una herramienta narrativa dentro del campo comercial, empresarial, educativo, entre otros, precisa de elementos para hacer efectiva a las historias, sean estas pequeñas o grandes, porque son estos lo que permiten una comunicación eficaz



entre las empresas y clientes, vendedores y compradores, docentes y estudiantes. En esta parte del estudio se hace una exposición de los elementos y sus usos, en del avance de la historia narrada. Los elementos son cuatro desde la percepción de Urbina:

- Credibilidad
- Estructura
- Protagonista
- Mensaje

- **Credibilidad**

Urbina, considera que es la credibilidad el componente principal de un buen *storytelling*. La credibilidad está dada por el hecho de que debe de brindarse mediante la historia un suceso actualizado, verdadero, en este caso no necesita haber sucedido, sino que tiene que ser probable su acontecimiento (Urbina, 2019). Es la credibilidad de los acontecimientos que se narran, lo que determina el éxito o el fracaso del *storytelling*, por ser lo que facilita que el receptor objetivo acepte el mensaje emitido en la historia, por lo tanto, es el elemento responsable en gran medida del éxito del producto que se busca ofrecer haciendo uso de esta estrategia.

- **Estructura**

En un *storytelling* la estructura es totalmente narrativa, está enfocada en alcanzar el objetivo de conectar el producto que se ofrece en la historia con los gustos y necesidades de los usuarios, avanzando a la fijación mental, visual, cognitiva y demás entre los emisarios y los receptores. La forma como está desarrollado el *storytelling* tiene similitudes a los cuentos e historietas, solo que está enfocada a la exposición de un producto, concepto, idea, u otros objetos en la mente de quienes escuchan la narración (Urbina, 2019).

Para Urbina las partes que forman la estructura del *storytelling* son: inicio, contexto, aparición del héroe, final, moraleja o conclusión. El que haga falta una de estas partes en un *storytelling*, tiene como resultado una estructura incorrecta e insostenible, que causa resultados adversos a los que se desean alcanzar con los receptores del producto, porque provocan confusión. Las partes estructurales son analizadas en el punto que sigue al concluir este apartado.

- **Protagonistas**

Toda historia tiene dentro de sus componentes a los protagonistas, el *storytelling* también los posee, específicamente se consideran tres considerados como principales dentro del carácter de la historia, para Urbina son: sujeto, oponente y destinatario.

**-Sujeto:** se denomina así a quién encarna en la historia la idea, producto, contenido, entre otros, que se está promocionando con la narración (Urbina, 2019). Este tipo de protagonista o personaje es el centro del *storytelling*, cuyo propósito dentro de la historia es ser el producto que se busca fijar en la mente de los escuchas. En educación se identifica como la base de la actividad aplicada a la destreza que se busca desarrollar con los discentes.

**-Oponente:** como su nombre lo indica es todo lo opuesto al personaje considerado como sujeto. No siempre se centra en una competencia entre sujeto y oponente, pero en algunos *storytelling* la competencia se da de forma abierta (Urbina, 2019). Un oponente es parte del componente de la historia que se narra, por lo general se lo puede identificar como el coprotagonista del cuento. En educación es un antónimo de lo que se está centrando en alcanzar.

**-Destinatario:** estos personajes son quienes se ven beneficiados por la lucha del sujeto en el desarrollo de la historia (Urbina, 2019). Todos quienes reciben beneficio de las acciones del sujeto o héroe, esto se debe a que es un proceso narrativo que sigue la

estructura de los componentes del género, donde siempre existen personajes quienes rodea la protagonista y en función de sus acciones se enfoca el desarrollo de estos. En la enseñanza se utilizan como centro de interés para los educandos.

**-Ayudante:** como su nombre lo señala, esta figura es quien ayuda o apoya al sujeto, para conseguir los objetivos planteados en la historia, permite que los receptores desarrollen un sentimiento de afinidad con el sujeto o héroe (Urbina, 2019). En los últimos años las creaciones de *storytelling* han creado el personaje de ayudante, porque en las primeras creaciones estos no asomaban. En la narrativa literaria se identifican como coprotagonistas, quienes están cercano a los protagonistas, lo que hace que las historias se vuelvan más atractivos para los receptores.

- **Mensaje**

Este elemento es tan importante al igual que la credibilidad, porque es en sí lo que se emite a los receptores, es el centro del *storytelling*, y debe establecerse de manera clara la información que el público va a recibir, no puede ser un mensaje a medias, sino muy claro (Urbina, 2019). Una historia bien contada tiene como base el mensaje, si este no es claro y completo producirá duda y afectará a la credibilidad, dejando sin efecto a los personajes, estructura y demás componentes del *storytelling*.

En educación los componentes de un *storytelling* deben quedar definidos de forma precisa, para que no existan ambigüedades en los saberes, contenidos, destrezas que se buscan desarrollar con los escolares, solo así se conseguirá el objetivo establecido como base para la aplicación de esta estrategia. Si se centra su uso en la enseñanza de una lengua extranjera se requiere que la historia que se narre tenga fuerza, solidez, y son los elementos del *storytelling* los que permiten la consecución del objetivo de enseñar un idioma diferente al materno.

#### 1.1.1.1.4 Estructura del *Storytelling*

Por estructura se entiende la forma como está compuesta o desarrollada una estrategia, en este caso es educativa, en relación al *storytelling* es necesario identificar que su base y proceso es el contar una historia de manera atrayente para el auditorio, que son los escolares, por lo que se debe comprender que mantiene una estructura similar a la que tiene el género literario narrativo, solo que debe ser aplicada de manera vívida y real para la signatura que se busca aplicar, en este tema se ocupa del idioma inglés.

Para O'Byrne, Stone y White, la estructura del *Storytelling* está dada por cinco componentes que son: inicio, contexto, aparición del héroe, final y moraleja o conclusión (O'Byrne, Stone, y White, 2018). La estructura que se considera para el *storytelling* es la misma que se reconoce desde los cuentos, leyendas, novelas y demás integrantes del genero narrativo desde el contexto literario. Sin embargo, es necesario que se comprenda que cada fase de la estructura debe estar sujeta al objetivo que persigue el *storytelling* dentro del área que se va a utilizar, porque no es lo mismo uno con fines de marketing y otro que tiene propósitos pedagógicos.

- **Inicio**

Esta parte en el *storytelling* es la que da comienzo a la historia, el narrador o contador de la historia hace una presentación del título, el cual debe ser atrayente al auditorio, pero es el espacio donde se expone la situación que conduce el relato, se crea la atmosfera donde se desempeñan los personajes que interactúan en la historia, se hace una explicación de cada personaje, describiéndolos de forma detallada, de una manera que quienes escuchan puedan crearlos en su mente, llevándolos a ser visualizados fácilmente cada vez que actúen en el desarrollo del relato (Sordo, 2022).



El inicio del *storytelling*, es considerado como la clave que despierta o mata el interés de los receptores de la historia, por lo que el narrador debe estar consciente de esta realidad, para que al iniciar la presentación de la historia, lo realice de una forma precisa, sin que deje suelto ningún punto suelto, debe ser lo más detallista posible del escenario donde se desarrolla la historia, los personajes deben ser presentados considerando cada detalle, atributo o características que posea, señalar rasgos de su personalidad sean físicas, morales, éticas, emocionales y espirituales, porque, de esta manera dejará impregnada la imagen del personaje en el oyente.

- **Contexto**

Hace referencia a la descripción de la situación que ocupa a la historia que se está narrando, en esta parte es necesario que se cuente con lujo de detalle los diversos sucesos que originan y como se van desarrollando dentro de la historia, porque es el centro del escenario donde acontecen los hechos que dan vida al relato. Es una antesala de la aparición del héroe o héroes que convergen en la narración (Sordo, 2022). En esta fase es necesario hacer uso de la repetición para proporcionar a los escolares diversas oportunidades de entender lo que significa cada palabra que se utiliza en los detalles, siendo una parte sustancial al momento de impartir una nueva lengua esta parte de la estructura.

- **Aparición del héroe**

Esta parte del *storytelling* corresponde a la parte donde se hace presente el personaje principal de la historia, a quién se lo considera como héroe, por sus características no siempre es una persona, puede ser un objeto, contenido, concepto, idea, producto, entre otros. La aparición del héroe en la narración, es la inserción del objetivo en sí de la creación del *storytelling* (Sordo, 2022). En una historia que se diseña con un fin establecido previamente,



es preciso que en su estructura se considere como importante e indispensable la inserción del héroe, porque es este el objetivo que se persigue alcanzar.

Al relacionar la enseñanza con el *Storytelling* la aparición del héroe, está relacionada con el contenido, vocabulario, concepto, que se busca fijar en el área cognitiva de los estudiantes. Por esto el docente que se encuentra contando la historia, debe diseñar de forma consciente la atmósfera donde el personaje principal hace su arribo al escenario en la mente de los escolares, porque esta parte marcará el éxito de la estrategia y su uso en el aprendizaje.

- **Final**

Es la parte final de la narración, es donde se da la culminación al relato, pero no por ello es menos importante, hay que reconocer que se precisa del narrador saber dominar el arte de finalizar una historia, para que el producto, contenido, concepto, o lo que se esté buscando fijar con el *storytelling*, porque de no hacerlo apropiadamente puede quedar la narración sin conseguir el fin deseado, haciendo que el receptor no comprenda que fue lo que se buscó presentar con la historia contada (Sordo, 2022).

Como toda historia tiene un final, eso mismo acontece con el *storytelling*, esta parte de la estrategia didáctica, en un proceso pedagógico se debe centrar en fijar el contenido que se busca presentar a los escolares, porque es visto como la retificación de lo expuesto durante la narración de los sucesos y del personaje considerado como principal. Si el docente no establece de forma clara el final de la historia, pueden quedar vacíos del contenido que se ha establecido como objetivo primordial de la actividad.

- **Moraleja o conclusión**

En esta parte se hace un refuerzo del contenido, producto, idea, o lo que se ha buscado presentar durante todo el proceso del *storytelling*, también se potencia el mensaje entregado, los valores que se utilizaron para sembrar la enseñanza en los receptores (Sordo, 2022). Similar que los cuentos, fábulas del género narrativo dentro de la literatura, el *storytelling* también hace uso de la moraleja, para concluir con la presentación del relato, porque es preciso de esta parte de su estructura con la que los emisores centran el mensaje final en los valores expuestos durante el proceso narrativo.

En la actividad pedagógica, la parte de la moraleja o conclusión se la aprovecha como la parte fundamental donde se ejerce la enseñanza de los valores, considerados como ejes transversales del aprendizaje. El docente debe considerar que en este espacio de la narración se debe observar la evidencia del aprendizaje realizado por los escolares. Si se aplica el *storytelling* en la enseñanza del idioma inglés es la parte donde se acentúan las palabras del vocabulario, la dicción de las palabras, para que el estudiante puede verbalizarlas en clases, llegando al dominio de las palabras esenciales para la oralidad del idioma.

#### **1.1.1.1.5 Tipos de Storytelling**

Al crear una historia para narrar es necesario identificar algunos aspectos, que son los que van a permitir que se cumpla con el objetivo planteado, con el *storytelling* es igual, existen diversos tipos de historias que se pueden crear, la tipología está dada por su contenido, objetivo y la naturaleza del público al cual está dirigido, desde la perspectiva de Vizcaíno existen cinco clases que son: ficción, histórico, de valor, consumo y personal (Vizcaíno Alcántud, 2019).



- **Ficción**

Vizcaíno dice que un *storytelling* de ficción está dado por un proceso narrativo que se centra en lo imaginario, no tiene un suceso real, sino que usa posibles escenarios que existirían si el acontecimiento se diera, los personajes no son reales, pero representan un contenido, mensaje, idea, o demás con lo que el receptor se siente identificado (Vizcaíno, 2019). Las historias de ficción nacen con procesos inventados por sus creadores, pero se centran en la promoción de un producto, objeto, o contenido que causa interés en quienes lo escuchan u observan mediante la narración del emisor. Es esta parte la que un docente puede utilizar para impartir su enseñanza desde el mundo mágico de la imaginación.

- **Histórico**

Esta clase de *storytelling* ocupa un espacio en el tiempo, porque se ocupa de contar un relato recorriendo lugares y momentos estratégicos de un acontecimiento, donde los sucesos de los personajes se reconocen como reales, buscando la representación del mensaje con el tiempo, en el que se identifican los receptores de la narración. Sus temáticas esenciales son la enseñanza, el ciclo de vida del personaje, el crecimiento (Vizcaíno, 2019).

Este tipo de *storytelling* utiliza el paseo por el tiempo para captar la atención de los oyentes, porque su punto céntrico es la narración de sucesos que han acontecido en la vida del objeto, contenido, idea u objeto que es considerado el sujeto del *storytelling*. En la enseñanza se puede utilizar de forma abierta y directa esta clase de historia, porque causa el efecto deseado que es captar el interés de los discentes, con lo que se puede introducir un contenido nuevo, la dicción del idioma, entre otros aspectos.

- **De valor**

Según Vizcaíno, los *storytelling* de valor tienen similitudes con los históricos, pero mantienen una diferencia clara que es la búsqueda de establecer el valor en las cosas rutinarias, por lo que las narraciones del desarrollo diario del producto, así como el impacto que ocasiona en los receptores y el entorno donde se lo aplica (Vizcaíno, 2019). Los valores son el símbolo que enmarca este tipo de *storytelling*, haciendo que las historias que se crean direccionen a los oyentes del valor que tiene el producto que se busca profundizar. En lo educativo fortalece los valores que tiene los contenidos en las diversas asignaturas.

- **Consumo**

Los *storytelling* de consumo son los que están desarrollados para colocar un producto que puede ser un servicio, contenido, idea o demás, como el personaje principal de la historia alcance la transmisión de una emoción y valores morales en la mente y visión de quienes hacen el papel de receptores (Vizcaíno, 2019). Por lo descrito por el autor se evidencia que este tipo de *storytelling* está diseñado para la venta de un producto que se coloca a disposición de los clientes, pero en la educación también se puede hacer uso de ellos, solo se requiere que el docente profundice el diseño de la historia y la forma de narración que aplique.

- **Personal**

Vizcaíno señala que esta clase de *storytelling*, está llena de inspiración desde los creadores de ellas, como para los oyentes, por lo que están dedicados a transformar sucesos comunes en historias maravillosas que cautivan a quienes lo escuchan, sus temáticas principales están dados por la vida y experiencias de los protagonistas o personajes, que se caracterizan por ser seres extraordinarios, logrando una cercanía con el auditorio (Vizcaíno, 2019).

El entorno vivencial de personajes comunes que al ser contadas desde la perspectiva del *storytelling* dejan de ser cotidianas y se vuelven extraordinarias, sin que tengan que alejarse de la realidad y de quienes escuchan la historia, hace que las narraciones del tipo personal, se vista como el tipo más acertado para la usanza de esta clase de narración no solo en marketing, sino que también es uno de los principales *storytelling* usados en la enseñanza de lenguas extranjeras.

#### **1.1.1.1.6 Storytelling, Didáctica y Enseñanza de Inglés.**

En la presente investigación es necesario considerar la didáctica porque es la raíz de todo el estudio relacionado a la enseñanza del idioma inglés desde la expresión oral de los estudiantes de preparatoria, es conocido que es la didáctica la que interviene en la construcción de los aprendizajes, que dan respuesta a interrogantes de la enseñanza, su fin es de explicar, fundamentar, enumerar y describir las reglas que mejoran los problemas se presentan a los docentes de la enseñanza de una lengua extranjera.

Para Escobar, el *storytelling* es una herramienta que se fusiona con la didáctica en la enseñanza del idioma inglés, porque saca de los salones de clases a los textos que se entregan en las instituciones, los cuales carecen de contexto, motivación, llegando a ser inoportunas para los escolares. Esto se debe a que *storytelling* avala al docente a la creación de ambientes propicios para el aprendizaje y de circunstancias didácticas, creación de recursos de enseñanza en función de las necesidades de los estudiantes (Escobar, 2020).

La relación que mantiene el *storytelling* con la enseñanza del idioma inglés está basada en la didáctica, porque mediante el uso de esta parte de la pedagogía los docentes pueden diseñar sus propios materiales y recursos, que al ser aplicados bajo el contexto que viven los escolares, se da respuestas a interrogantes como: ¿Cuáles son los propósitos de la pedagogía en la enseñanza del idioma inglés? ¿Cómo se debe enseñar la adquisición del

inglés en los discentes? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo hacerlo? ¿Cómo hacerlo? y ¿Con qué?, esto se puede lograr con el uso de *storytelling* como una ayuda didáctica, contando historias relacionadas a la temática que establece el currículo de educación.

#### **1.1.1.1.7 Niveles Para Aplicar Storytelling en la Enseñanza de Inglés**

La aplicación del *storytelling* en la enseñanza del idioma inglés debe considerar algunos niveles que son indispensables, pero estos deben ser tenidos en cuenta desde el momento de la planificación. Para Escobar, hay varios niveles que están presente en la utilización del *storytelling* y son:

- **Nivel de escucha**

En este nivel los estudiantes logran mediante el *storytelling* identificar a los personajes que son parte de la historia, seguir la secuencia narrativa corta mientras se apoyan en imágenes, entienden la temática que engloba la historia que cuenta el docente, al apoyarse en los lenguajes corporal, gestual y tonalidad de voz (Escobar, 2020). El saber escuchar es un componente indispensable para el aprendizaje, tiene mayor énfasis cuando se está aprendiendo una lengua extranjera como el inglés, porque si no se escucha apropiadamente, se hace difícil y hasta casi imposible que se reproduzca la pronunciación correcta.

La pronunciación es un elemento indispensable en la expresión oral del inglés, pero para lograrlo se requiere una escucha activa y direccionada a la enseñanza que está impartiendo el docente desde su temática, es en este punto donde el usar *storytelling* se convierte en una estrategia ideal al momento de enseñar, pero también en el aprendizaje de los escolares, porque actúa como mediador entre lo que se imparte y el interés del discente, debido a que su atención se centra en el lenguaje que está usando la narración que se le presenta.

- **Nivel de lectura**

Según Escobar, este nivel está didácticamente establecido en un storytelling porque esta estrategia se identifican las palabras que mantienen relación entre ellas, debido a que se usan temas familiares para los escolares, también avanzan al reconocimiento de palabras y frases cortas en el idioma que se imparte la historia, avanzando a la relación de ilustraciones con oraciones, identificando instrucciones básicas mediante imágenes, predecir narraciones en función de los títulos, o de palabras claves, hacer uso de diagramas en la organización de información que mantiene relación con los cuentos leídos dentro de la clase, también pueden seguir la secuencia de historias cortas (Escobar, 2020).

Los aportes que se alcanzan con el uso del storytelling desde el nivel de lectura son variados y muy importantes para la expresión oral en inglés, debido a que faculta a los escolares a reconocer palabras que van formado un vocabulario rico, no solo en la cantidad de palabras y las familias de estas, sino que encamina al dominio de frases, títulos que están dados en las historias, pero que pueden llegar hasta ser oraciones completas, avanzando a diálogos cortos que nacen de los contenidos recibidos dentro de la sucesión de acontecimientos que conforman la narración corta, al mismo tiempo que se despierta el interés por la lectura.

- **Nivel de escritura**

Para Escobar, el nivel de escritura que desarrolla el uso del *storytelling* en enseñanza y aprendizaje del inglés son: la transcripción de palabras que son usadas frecuentemente en las clases, la escritura de nombres que identifican lugares, objetos que son identificados mediante imágenes, dar respuestas a preguntas tales ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué?, cuando están ligados a la familia, amigos o la institución educativa, redactar la información personal de manera sencilla, escribir textos cortos sobre temas como tarjetas,

copiar canciones, rimas, versos, describir características de personas, animales, objetos, lugares y estaciones climáticas (Escobar, 2020).

El nivel de escritura en la enseñanza de inglés requiere del dominio de habilidades y destrezas del idioma, pero en ocasiones se torna complejo para los discentes, debido a que desde su perspectiva mental es complejo escribir de una forma y pronunciarlo de otra manera, esto porque el fonema está ligado a la grafía. Sin embargo, el uso de *storytelling* faculta esta habilidad en los escolares, llevándolos a relacionar las imágenes con las grafías de forma independiente del fonema o sonido. Siendo una de las mayores aportaciones de la estrategia de narrar historias cortas en la lengua extranjera, porque el estudiante alcanza niveles de transcripción, redacción acorde al nivel del idioma que se busca dominar.

- **Nivel oral**

Desde la investigación de Escobar, el nivel oral que desarrolla el uso de *storytelling* en la enseñanza del inglés son: la facultad de responder preguntas que mantienen relación con la información personal, familiar, educativa, social, sitios y situaciones del entorno, integrarse a diálogos sencillos, participar de juegos donde se usan las palabras como eje, la entonación de rondas, canciones, procesar un lenguaje gestual y sonoro para fortalecer los diálogos llegando a la comprensión de quienes los escuchan (Escobar, 2020).

El uso de la oralidad ligado a la expresión corporal, gestual y sonora, facultan un desarrollo apropiado de la expresión oral de un idioma, siendo el motivo primordial por el cual la adquisición de una lengua extranjera se torna compleja para muchos individuos, pero cuando se mantienen conversaciones cortas con identificativos personales, ubicaciones de lugares, descripciones verbales de objetos, de un entorno, por muy pequeñas que sean las conversaciones dan comienzo al dominio del idioma que se usa de forma individual, es esto



lo que permite el uso del *storytelling* en la expresión oral del inglés desde el espacio de la enseñanza.

### **1.1.1.2 Expresión Oral En Inglés**

Al dominar un idioma es fundamental saber expresar de manera correcta las ideas que se desean exponer, en este sentido, la expresión oral es un aspecto básico para el dominio del lenguaje, expresarse correctamente al transmitir un mensaje es clave al momento de tener una interacción, en el presente trabajo se describirá que es la expresión oral, el objetivo de una buena expresión oral, los tipos o clases de expresión oral que existen y diferentes estrategias o técnicas que ayuden a desarrollar la expresión oral en inglés orientada a niños de 5 a 6 años de edad.

#### **1.1.1.2.1 Definición De La Expresión Oral En inglés.**

Níkleva & López (2019), expresan que al hablar de expresión oral nos referimos a una serie de parámetros que establecen las normas y directrices que se deben seguir para tener una comunicación correcta, por ende, se aplica a la manera de expresar nuestras opiniones y pensamientos mediante el uso adecuado de las palabras, el desarrollo de esta forma de expresión se da mediante estrategias y técnicas fundamentales para tener una comunicación oral, en ellas se deben ver involucrados factores como:

- La dicción.
- La fluidez.
- La claridad.
- La coherencia.
- El vocabulario.
- El volumen y el ritmo de la voz.

Es decir, que, de forma general tanto en inglés como en español, la expresión oral está compuesta por una variedad de reglas que se deben seguir para obtener una comunicación efectiva con los demás, estas reglas están compuestas por aspectos fundamentales que intervienen directamente en la comunicación oral, entre ella están la dicción, la fluidez, la claridad, la coherencia el vocabulario y el volumen y el ritmo de la voz. Al utilizar correctamente estos aspectos se puede crear una comunicación efectiva y expresar adecuadamente las ideas u opiniones.

La expresión oral en inglés involucra grandes similitudes con cualquier otro idioma, debido a que estos conllevan reglas y parámetros que deber seguirse para dar una coherencia y sentido a lo que se desea expresar mediante palabras, por tal motivo, la forma de aprender otro idioma, cualquiera que este fuera, conlleva un proceso similar en cada caso, obviamente, los cambios más notorios serán la dicción y el vocabulario de cada idioma, pero en esencia la metodología de aprendizaje puede ser la misma (Khasawneh, 2021).

Entonces, la forma de adoptar el idioma inglés y tener una correcta expresión oral, requiere de un aprendizaje preciso del vocabulario y la dicción o pronunciación de las palabras en esta lengua, pero se pueden utilizar diferentes tipos de metodologías para aprender los demás aspectos que se involucran en la expresión oral como son la fluidez, la claridad, entre otros. Sin embargo, hay que ser exactos en el estudio de las palabras y como pronunciarlas, pues estas son cualidades únicas de cada lengua.

#### **1.1.1.2 Formas De Aprender El Inglés**

Khasawneh (2021), menciona que, para aprender a hablar en inglés existen dos formas de hacerlo, la primera es adoptar el idioma nativamente y la segunda es aprenderlo como idioma adicional al nativo, ambas formas se detallan a continuación:

- **Inglés nativo:**

Esta forma de hablar inglés se da gracias a que el individuo nace en un hogar que se encuentra ubicado en un país donde se habla este idioma, en este tipo de contextos, el aprendizaje de la lengua se da desde los primeros años de vida, cuando el infante oye la voz de sus padres y familiares, y poco a poco al transcurrir el tiempo comienza la asociación de palabras o frases con acciones y sucesos, de esta forma se adopta consiente y subconscientemente el lenguaje de su entorno en el niño, esto se potencia aún más cuando el menos ingresa a su primera etapa estudiantil (Authentic Language Books, 2020).

Es decir, cuando se nace en un entorno o localización donde se hable el idioma inglés, se va a adoptar el idioma naturalmente, pues este, es este lenguaje al que el niño se encuentra expuesto y por ende lo adoptará eventualmente debido a la necesidad de comunicación, este proceso será mejorado cuando el infante ingrese a sus primeros años de escuela, pues ahí tendrá la guía de su profesor o profesora, quien tendrá el deber de mejorar la forma de expresarse que tendrá el niño, además, el estudiante estará en constante interacción con otros niños por lo cual la expresión oral será reforzada.

- **Inglés adicional al nativo:**

Cuando se desea aprender a hablar en inglés sin que este sea el idioma nativo, se debe llevar a cabo un proceso de aprendizaje y adopción de la lengua, de forma general en este aspecto se involucran seis áreas de competencia, las cuales son el vocabulario, el habla, el escuchar y comprender el lenguaje, lectura, escritura y gramática, con el dominio de estos factores se puede adoptar correctamente el idioma inglés y trasladarlo al día a día del individuo en cualquiera de las actividades que realice (Authentic Language Books, 2020).

Por lo tanto, adoptar un lenguaje no nativo requiere un esfuerzo relativo para cada individuo, sin embargo, en estos procesos de aprendizaje hay determinadas áreas que toda

persona que desee hablar y entender otra lengua deber dominar sin importar la metodología que esté utilizando, saber comprender y saber comunicar otro lenguaje es esencial para poder decir que se domina otra lengua adicional a la nativa, cabe mencionar que el tiempo de adopción del nuevo idioma dependerá de cada persona.

Por otro lado Chase (2021), manifiesta que, se conoce como expresión oral a toda comunicación que se hace por medio de las palabras, expresando lo que se piensa, sin excederse ni afectar a otros, a lo largo de la historia se ha podido identificar el gran poder que tiene el buen empleo de la palabra, debido a que muchas veces, esta resulta ser una determinante muy importante en diversas situaciones de la vida como conseguir un trabajo conseguir y conquistar a la persona deseada, esta habilidad se adquiere desde la infancia y en cada individuo se presenta de forma diferente, es decir unos tienen más habilidad que otros a la hora de hablar (Chase 2021).

En esta perspectiva, se denota la idea de que la comunicación oral se emplea para manifestar pensamientos e ideas y que estas no afecten ni agredan a otros, al contrario, que sean utilizadas para alcanzar objetivos y metas personales o laborales, el dialogo es la base de la interacción en la sociedad, y el ser humano como ser sociable que es, necesita adiestrarse en el manejo de las palabras y la comunicación, la expresión oral es algo que se adopta desde pequeños, y existen circunstancias que permiten que unos sean mejores a la hora de expresarse que otros, estas circunstancias van desde factores genéticos hasta factores psicológicos.

Estos conceptos se aplican también al idioma inglés, la comunicación en cualquier otro lenguaje comparte similitudes con otro idioma, lo ideal es poder expresar lo que pasa por la mente en forma de un mensaje oral a través de las palabras (Galeano 2020). La expresión

oral se centra en características que son identificables en cada idioma, pero desde las especificaciones, sintaxis y lingüística de cada lengua que se utiliza.

### **1.1.1.2.3 Los Atributos De La Expresión Oral**

Estudios realizados por Galeano señalan que hay ciertos aspectos que están presentes en la expresión oral cuando se interactúa con otra u otras personas las cuales son: autocontrol, estructuración de ideas, la emotividad, la dicción, la fluidez, el ritmo, la coherencia, la sencillez, la concisión, el volumen, la modulación, los movimientos corporales y el vocabulario, estos atributos de la expresión oral se describen a continuación:

- **Autocontrol**

El autocontrol es la habilidad de poder dominarse a sí mismo, controlar el nerviosismo que suele presentarse al momento de hablar frente a un grupo de personas donde la presión social es alta o simplemente al tener una comunicación oral con alguien más, el nerviosismo suele manifestarse con mucha frecuencia en niños con baja autoestima o traumas psicológicos que le impiden tener una comunicación fluida, obstruyendo así la correcta exposición de sus ideas (Hergueta, 2021).

Poseer un correcto autodomínio durante una interacción es crucial, pues esto permite que la comunicación sea clara y precisa, esto juega un papel aún más importante cuando el contexto de la comunicación es académico o laboral e incluso el social, debido a que en estos momentos está en juego la reputación, el reconocimiento o la integridad en el caso de la presión social, el autocontrol se logra con la concentración y siendo consciente de lo que se está expresando a través de las palabras.

- **Estructuración de ideas**

Esta atributo se refiere al saber qué es lo que se quiere comunicar a los demás, así como el orden en que serán presentadas las ideas, para que sea de fácil entendimiento, esto con el objetivo de eludir equivocaciones y ambigüedades en la interacción con las demás personas, ser ordenado al hablar permite emitir un mensaje claro y que este sea descifrado correctamente, cuando se trata de una exposición laboral o estudiantil, es importante el repaso de lo que se va a exponer para evitar los errores (Galeano, 2020).

Tener bien estructuradas cada idea antes de expresarlas permite crear un dialogo de fácil entendimiento y le da coherencia al mensaje que se está emitiendo con las palabras, en ocasiones la falta de organización al hablar ha provocado que se creen malos entendidos y confusiones, lo que posteriormente radica en problemas, cuando se trata de expresarse en otro idioma la dificultad aumenta, pero sigue siendo igual o mayor la importancia de tener claro el orden en el que expresarán las palabras.

- **Emotividad**

La emotividad se refiere al poder proyectar con palabras algún estado de ánimo en base a un sentimiento sobre algo, de esta manera se genera una empatía y se logra sensibilizar al oyente, por ejemplo, cuando se habla de algo que es de nuestro agrado, en esas ocasiones se habla cosas buenas de aquella situación, cosa o persona, sin embargo, sucumbir ante las emociones puede resultar perjudicial en ciertos contextos, por lo cual, se debe tener presente cuando se debe utilizar una expresión oral emotiva y cuando no (Song, 2018).

Por lo tanto, la emotividad al hablar permite expresar lo que el individuo está sintiendo en aquel momento sobre alguna acción situación, cosa, o persona, esto lleva a una comunicación sincera y profunda que puede ser utilizada con diferentes fines, sin embargo,

no es adecuada para todo contexto, por ejemplo, en una interacción de negociación es importante mantenerse calmado y expresarse desde la estrategia y reprimir los sentimientos que podrían llevar a realizar un mal negocio.

- **Dicción**

La dicción hace referencia a la capacidad que una persona tiene para poder pronunciar correctamente las palabras, por ejemplo, cuando un extranjero está aprendiendo a hablar en español su dicción es un poco extraña o graciosa, y lo mismo sucede cuando se está aprendiendo a hablar en inglés o en cualquier otro idioma, al principio la dicción tiene falencias que con el tiempo y la práctica serán corregidas y mejoradas, en esto influye mucho la constancia con la que se practique la pronunciación (Galeano, 2020).

El saber pronunciar correctamente las palabras es clave para el entendimiento de la persona o grupo de personas a las que se les está transmitiendo el mensaje, el aprendizaje de la dicción se ve claramente en los niños en sus primeros años de edad, la pronunciación que tienen es defectuosa pero con el pasar del tiempo van mejorando hasta perfeccionarse, de igual forma pasa al practicar un nuevo idioma, es inevitable tener problemas de adicción al principio, en la práctica de aprender inglés y mejorar la pronunciación es muy favorable imbuirse en un ambiente donde se esté expuesto a una constante pronunciación de palabras en inglés, esto se puede hacer mediante películas, músicas, lecturas o incluso hablando directamente con personas que manejen bien ese idioma.

- **Fluidez**

La fluidez es cuando una persona puede expresarse con cierta facilidad y espontaneidad sin caer en el tartamudeo o pausas no deseadas, cuando estas dificultades se manifiestan en la expresión oral, significa que se está sucumbiendo ante el nerviosismo, el cuerpo verbaliza ese sentimiento de malestar con un excesivo uso de muletillas como am..,

em., este. Esas palabras pueden provocar que se pierda la atención del oyente y que el mensaje que se desea transmitir no llegue correctamente (Tavakoli, Nakatsuhara y Hunter, 2020).

Para tener fluidez al expresarse oralmente es necesario tener un buen conocimiento sobre el tema que se desea hablar, cuando se trata de hablar en otro idioma es de suma importancia la confianza en uno mismo para hacer una correcta pronunciación y dar claridad al mensaje que se desea transmitir, en ocasiones cuando existe el nerviosismo, es muy probable es que emerjan trabas no deseadas y el uso de muletillas, y al estar hablando otro idioma, puede provocar incluso la parálisis total, en estas situaciones se suele perder totalmente la atención de el o los oyentes y con ello el entendimiento del mensaje.

- **Ritmo**

El ritmo es la velocidad que se tiene en la enunciación de ideas, si se habla demasiado rápido, se puede caer en el error de saltarse palabras y ser confusos por lo cual se perdería la atención del auditorio, esto porque sería más difícil comprender el mensaje, y si se habla demasiado lento, la exposición se volverá tediosa y aburrida provocando la pérdida de atención por parte de los oyentes, en ambas situaciones se ve perjudicada la transmisión del mensaje (Galeano, 2020).

El ritmo o velocidad de enunciación en la expresión oral es de suma importancia, pronunciar con excesiva velocidad las palabras denotan nerviosismo en la expresión, esto dificulta mucho el entendimiento del mensaje y perjudica a la correcta comunicación, por otro lado, hablar excesivamente lento, evidencia la falta de preparación del diálogo que se desea exponer, si se está aprendiendo a hablar en inglés se debe equilibrar las velocidades de pronunciación para poder ser entendido por los demás.

- **Coherencia**

Cuando de expresarse oralmente se trata, el aspecto de la coherencia tiene que ver con relacionar las ideas secundarias de una idea principal entre sí, esto se podría interpretar con una casa, en donde las ideas secundarias serían los cuartos, los baños, la cocina, el comedor, etcétera, y la idea principal es el conjunto de todo, es decir la casa, de esta manera cada idea secundaria está interrelacionada entre sí y dan sentido a la idea principal que se desea expresar (Martikainen, Makkonen, y Nevala, 2020).

La coherencia en la expresión oral requiere que las ideas secundarias de una idea principal se relacionen y se ordene para dar sentido a lo que se desea expresar, cuando se habla en otro idioma es importante tener claro todo el conjunto de conceptos que se desean transmitir para ordenarlos coherentemente, así se logra dar sentido a lo que se está manifestando y se llega al entendimiento de los oyentes, cuando se desconocen palabras o frases de otra lengua, se complica mucho dar una coherencia al dialogo.

- **Sencillez**

La sencillez al utilizar las palabras se refiere al hecho de no utilizar refinamientos o tecnicismos que dificulten la comprensión del mensaje, se sabe que una de las barreras de aprendizaje más comunes es escuchar palabras de las que no se sabe el significado, por lo que es importante que lo que se diga lo pueda entender desde un ingeniero hasta un estudiante de secundaria, esto se aplica más en contextos de diálogo social, no obstante, tanto en lo laboral como lo académico es necesario mostrar el nivel de conocimiento haciendo uso de palabras técnicas, sin embargo, la organización de las palabras y las ideas deben ser claras y concisas para dar un fácil entendimiento a lo expresado (Galeano, 2020).

Por lo tanto, cuando se desea tener un dialogo es importante la sencillez del concepto que se desea expresar, este debe ser de tal forma que sea entendible para cualquier



individuo, existen contextos donde se deben utilizar tecnicismo que pueden llegar a dificultar el dialogo, sin embargo, se debe desarrollar la capacidad de generar una plática entendible aún con palabras técnicas, y al estar hablando en otro idioma este es de gran ayuda, pues evitará que existan tartamudeos o pausas no deseadas.

- **Concisión:**

Ser conciso en la expresión oral se refiere a poder expresarse utilizando un número de palabras reducido, aunque estas deben tener mayor exactitud en el mensaje, una oración larga puede ser una oración consistente, pero no se debe dejar de lado el sentido y el orden de las ideas, para lograrlo es muy importante poseer un amplio dominio sobre el tema, esto permitirá generar una especie de resumen donde se traten solo los puntos claves a tratar y no divagar en ambigüedades presentes en el diálogo (Zhan, Ardashevab y Bruce, 2020).

Ser conciso al expresarse, puede ser beneficioso para la interacción, sin embargo, es muy importante mantener la coherencia y el sentido de lo que se diga para poder ser entendido, una comunicación que lleve pocas palabras, pero con dirección suele ser bien aceptado por los oyentes, cuando se trata de hablar en inglés, la concisión ayuda a expresarse de manera directa, no obstante, dominar bien el dialogo que se desea expresar es un factor fundamental para ser conciso en otro idioma.

- **Volumen**

El volumen de la voz al hablar es la intensidad auditiva en que un sonido es proyectado o emitido, esto dependerá mucho del espacio y de la cantidad de personas a las que se está dirigiendo, una persona no habla muy fuerte en situaciones en las que no hay muchas personas, por ejemplo, un actor de teatro en el escenario no se expresa con el mismo volumen que un estudiante en un salón de clase, los espacios en los que se encuentran son distintos así como el número de personas a las que se dirigen (Galeano, 2020).



En otras palabras, en la expresión oral el aspecto del volumen de la voz se refiere a la fuerza de emisión del sonido de las palabras, esta fuerza de la voz tiene diferentes niveles de los cuales el emisor debe identificar cual es el contexto adecuado para utilizarlos, utilizar un volumen determinado que sea inadecuado para la ocasión o situación en la que se encuentra, podría ser inadecuado, molesto, o incluso puede que el mensaje que se desea expresar no sea escuchado ni entendido.

- **Modulación**

La modulación de la voz es la habilidad de pasar de un tono a otro armónicamente, entonces, como el tono varía evitaremos que el auditorio se aburra o se cansen, y este efecto se da según las palabras que se estén utilizando en el dialogo, modular la voz de un tono alto a un tono bajo y viceversa, ayuda a dar énfasis o importancia según corresponda a lo que se está expresando, emociones, sentimientos y situaciones se ven reforzados con una correcta modulación de la voz (Khasawneh, 2021).

Es decir que, crear una transición armónica y coherente en las diferentes tonalidades de voz durante un dialogo o exposición ayuda a expresarse de mejor manera y brinda cierto énfasis en las ideas a resaltar, esta modulación se da mucho al momento de contar cuentos o historias, pues en ellas se van dando situaciones o contextos donde se amerita modular la voz de tal manera que valla en concordancia con lo que se está diciendo, de esta forma se logra conectar más con la audiencia.

- **Movimientos corporales**

Se utiliza como guía y reforzamiento al transmitir el mensaje, se sabe que la postura y las expresiones faciales dicen mucho de una persona, muchas veces aunque no nos demos cuenta podemos expresar emociones en nuestra manera de caminar o en la forma en que nos movemos, esta acción también es conocida como el lenguaje no verbal y es parte

importante de la comunicación, utilizada correctamente puede ayudar mucho a transmitir efectivamente lo que se está expresando (Bowden, 2018).

Por lo tanto, ayudarse con los movimientos del cuerpo y los gestos al expresarse oralmente, puede resultar altamente beneficioso para el expositor, el lenguaje no verbal sub comunica mucho a la otra persona o grupo de personas, y al estar hablando en otro idioma se debe aprovechar esta forma de comunicación para apoyar y reforzar el mensaje que se está emitiendo, relacionar el dialogo con movimientos corporales y expresiones faciales componen una armonía en la comunicación y beneficia tanto a quien se expresa como a los que están escuchando.

- **Vocabulario**

El vocabulario es utilizado dependiendo de las edades del auditorio, esto determina el tipo de lenguaje que va a ser utilizado, los niños a comparación de los adultos, poseen un vocabulario limitado, por ende se deben encontrar palabras básicas, sin tecnicismo, para realizar una exposición o dialogo entendible con los infantes, caso contrario, los adultos poseen un amplio vocabularios, por ende, la plática con ellos puede tener palabras más técnicas que refuercen lo que se está expresando (Galeano, 2020).

Es importante saber en qué momento se deben utilizar cierto tipo de palabras, identificar el promedio de las edades y el grado de conocimiento que tiene la audiencia o la persona con la que se está teniendo un dialogo, permite saber escoger el vocabulario adecuado para ser entendido, la comunicación con los niños es muy diferente a la comunicación con los adultos, y al estar hablando en otro idioma, esto se vuelve fundamental para poder ser entendido y que el mensaje expresado llegue con claridad.

#### **1.1.1.2.4 Objetivo De Una Buena Expresión Oral En Inglés**

Quispe, manifiesta que, el objetivo de que los niños tengan una correcta expresión oral, tanto en su idioma nativo, como en cualquier otro idioma, es que puedan comunicar sus ideas, pensamientos y emociones, que les permita exponer su criterio y puedan ser entendidos, en la actualidad, no importa la edad que se tenga, siempre habrán opositores sobre nuestra forma de pensar, por ello, los niños deben dominar la habilidad de saber expresarse y comunicar sus ideas y hacerlo de manera clara y entendible (Quispe, 2020).

Es muy importante para el desarrollo de los niños poder expresarse correctamente, saber comunicarse es fundamental para toda persona, de ello depende gran parte de los acontecimientos que suceden a lo largo de la vida, y cuando se está adquiriendo otro idioma, la comunicación es la puerta hacia nuevas oportunidad, personas y objetivos, por tal motivo desde temprana edad se debe desarrollar la habilidad de expresión oral y usarla como herramienta para exponer los ideales y adquirir nuevo conocimiento.

#### **1.1.1.2.5 Tipos de expresión oral**

Roque, et al. (2018), manifiestan que, la expresión oral se puede dar de tres maneras específicas que son, conversación, exposición y discurso, las cuales detalló de la siguiente manera:

- **Conversación**

Este tipo de expresión referencia al diálogo, este suele darse entre dos personas o más, por lo general, este tipo de comunicación se establece oralmente a través del lenguaje hablado o también mediante chat o escrito, en este tipo de interacción se suele intercambiar ideas u opiniones sobre uno o varios temas, es básico en el ámbito social al reforzar lazos familiares o de amistades (Roque, et al. 2018).



Una conversación está compuesta por dos o más individuos, platicar conlleva el hecho de compartir ideales, opiniones, puntos de vista, consejos e incluso conquistas, dominar la expresión oral en este sentido brinda grandes beneficios en el ámbito social, laboral, académico, político y personal, además, cuando se incluye otro idioma se abren nuevas oportunidades de expandir el círculo social permitiendo nuevas oportunidades en muchos ámbitos de la vida.

- **Exposición**

Roque, et al. (2018), aseguran que la expresión oral expositiva se compone de tres aspectos que son:

- **La explicación**

En la explicación es esencial que al explicar se dé con claridad la información, la naturaleza de la información dependerá del lenguaje y vocabulario pertinente para el tipo de público al que se está exponiendo.

- **La objetividad**

En la objetividad la información deberá ser comprendida por todos los receptores de una misma manera, sin la presencia de apreciaciones personales o subjetivas, aunque estas se pueden agregar a algún comentario que no altere la idea general.

- **Estructura del texto**

La organización del texto en la exposición, se refiere a la manera en que está ordenada la información que se va a exponer, dicha estructura tendrá aspectos como introducción, desarrollo y finalmente una conclusión, de esta manera se podrá emitir una explicación clara y entendible, con lo cual los oyentes pueden sacar sus propias conclusiones (Roque, et al. 2018).



De esta manera, se puede determinar cómo está compuesta la exposición en el contexto de la exposición oral, entender e interiorizar estos conceptos permitirán desarrollar una maestría al momento de expresarse ante un grupo de personas, cuando se añade el idioma inglés en esta situación, la preparación debe ser aún más exhaustiva, pues la dificultad aumenta, la practica constante permite optimizar las pronunciaciones y el orden de ideas en otro idioma, por lo cual el desenvolvimiento será óptimo.

- **Discurso**

El discurso en el contexto de la expresión oral es un elemento comunicativo de carácter político y social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos, es el mecanismo más efectivo para entablar comunicación con un determinado público, por ende, debe haber un vínculo previo entre el orador oyente y auditorio para poder emitir un mensaje que impacte, el dominio de las palabras permite organizarse de forma adecuada y entablar una comunicación efectiva (Roque, et al. 2018).

En otras palabras, un discurso es utilizado en contextos específicos, estas suelen ser en política o en temas sociales, sin embargo, no se limitan únicamente a este tipo de situaciones, al dar un discurso se pretende conectar con el público o los oyentes, de tal forma que se pueda compartir una idea, reconocimiento o dar a conocer una situación, un discurso dado en otro idioma que no es el nativo, requiere un amplio manejo del vocabulario y saber enlazarlo correctamente para dar un mensaje y este pueda ser eficazmente interpretado.

#### ***1.1.1.2.6 Estrategias Para Desarrollar Una Buena Expresión Oral En Inglés***

Mejorar en la pronunciación del inglés es uno de los pilares fundamentales de quienes desean aprenden este idioma, la complejidad de este aspecto se da debido a las distintas formas de hablar, leer y escribir en relación con el español, desarrollar la habilidad de hablar en otro idioma, va a requerir esforzarse constantemente, sin embargo, con la practica desde

temprana edad, se pueden lograr grandes resultados, además está el uso de herramientas y técnicas en forma de metodología que ayuden en la pronunciación y distinción del significado de las palabras, logrando una comunicación fluida (Fuentealba, et al., 2019).

Para el mejoramiento de la pronunciación en inglés es indispensable la práctica y la constancia, empezar a practicar desde una temprana edad beneficiará todos los aspectos que involucran el dominio de este idioma, las metodologías existentes involucran una variedad de técnicas e instrumentos que en conjunto logran la adquisición de un nuevo lenguaje, al tratarse de niños es necesario que la metodología sea didáctica y llamativa para el infante, con el fin de que no pierda el interés por aprender. Májimo (2020), indica que las siguientes técnicas son altamente efectivas para mejorar la expresión oral en inglés en los niños:

- **Películas o programas**

En la actualidad, los dispositivos electrónicos que permiten la conexión a internet, se pueden configurar de tal forma que los subtítulos y el diálogo de los programas o videos se den en otro idioma, esto los convierte en una herramienta muy eficaz porque permiten captar efectivamente la atención de los niños al ver sus programas favoritos en inglés, no obstante, existirán una variedad de palabras que los pequeños no podrán entender, sin embargo, las acciones que realicen los personajes ayudan a intuir su significado, además, existen muchos canales o contenidos que son exclusivamente para que los niños aprendan el inglés (Májimo, 2020).

Los videos y programas en internet o en televisión que están orientados al aprendizaje del inglés en los niños, son de mucha ayuda, pueden ser vistos como una herramienta que permite expandir el vocabulario de los alumnos, además, de esta manera se vuelve fácil captar la atención de los infantes y que ellos mismos puedan interpretar las acciones y

sucesos que están viendo en otro idioma, reforzar el aprendizaje de esta manera ayuda a que los alumnos lo tomen de manera divertida y dinámica.

- **Canciones y rimas**

Los versos o frases con un ritmo llamativo son una excelente herramienta para practicar la pronunciación en inglés en los niños, el hecho de que estos ritmos sean repetitivos provoca que los niños tengan una constante práctica al pronunciar las palabras, además, se adhieren fácilmente a la memoria del infante. La eficacia de esta técnica es tan alta que es utilizada en el aprendizaje de adolescentes y adultos, aunque estas tienen diferentes grados de dificultad, el resultado siempre es mejorar la pronunciación y mejorar la comprensión auditiva (Triviño & García, 2022).

La música es algo que a toda persona le llama la atención desde muy temprana edad, los niños se ven muy atraídos por canciones infantiles, cuando se utiliza este aspecto como un método o técnica que ayude a mejorar la pronunciación de las palabras en inglés los resultados son evidentes, los infantes llegan al punto de memorizar las frases que escuchan debido a la constante repetición, de esta manera, se refuerza la pronunciación de las palabras, además, las músicas con videoclip mejoran la comprensión auditiva.

- **Teléfono roto**

Este es un juego perfecto para ayudar a mejorar la pronunciación del inglés y reforzar el trabajo en equipo. Se basa en organizar a los niños a modo de circunferencia y crear una pequeña frase secreta en inglés, el alumno que encabeza la circunferencia deberá decirle la frase al oído al compañero de al lado, posteriormente, ese compañero deberá repetir la acción otro miembro del círculo, esto se repetirá hasta culminar con la última persona de la

circunferencia, al terminar, quien escuchó de último la frase deberá darla a conocer para verificar si está de acuerdo con la frase planteada al inicio. Es una dinámica divertida que impulsa a que los niños puedan articular correctamente las palabras (Máximo, 2020).

Este tipo de actividades permite que los niños se esfuercen en realizar una correcta pronunciación de las palabras para que el mensaje que transmiten sea entendible, esto refuerza mucho la dicción en ellos, además, se ve mejorada la interpretación de las palabras, pues en este juego también es importante escuchar bien para identificar la frase secreta, motivar a los niños con este tipo de dinámica hace que el aprender inglés no sea tedioso, al contrario, lo toman como algo divertido.

- **Dictado de imágenes**

Esta actividad consiste en repetir las palabras que los niños aprenden van aprendiendo, Se deben encontrar imágenes que representen la palabra aprendida y pronunciarlas correctamente en inglés. En clases, se puede colocar todas las figuras de las palabras aprendidas en la pared, pizarra o alguna superficie, luego, solicitar a los niños que digan lo que hay en cada imagen, pero en inglés, esta actividad les encanta y es muy eficaz en el tema de asociación de la ilustración con las palabras, mejorando así el reconocimiento de las cosas (Rodríguez, et al. 2020).

En este tipo de actividad se mejora mucho la asociación de las palabras y su significado o lo que representan, esto permite que los niños puedan memorizar lo aprendido, esta dinámica no se limita solo a las imágenes, puesto puede hacerse también con figuras reales, por ejemplo, suponiendo que el niño acaba de aprender los colores básicos, se puede reforzar el aprendizaje dando un paseo con él y preguntarle el color de las cosas que ve pero en inglés, hacer esto constantemente ayudará a que el niño pueda relacionar el inglés con el

entorno que lo rodea, de esta manera se verá más familiarizado con el idioma que está aprendiendo.

Las técnicas presentadas pueden implementarse en conjunto para que se refuercen entre ellas, lo más importante es la constancia para que los niños vayan interiorizando el idioma que están aprendiendo, hay que tener en cuenta que la expresión oral se puede dificultar más en unos niños que en otros, sin embargo, es necesario adaptarse a las fortalezas y debilidades que presenta cada estudiantes, la metodología que se utilice debe priorizar la confianza del niño, para que este pueda tener la determinación de expresarse en inglés.

### **1.1.2 Marco Referencial**

Desde las bases y repositorios de las diversas Universidades del país, se han encontrado trabajos que hacen uso del storytelling como una estrategia dentro de las aulas de clases, en este espacio de la investigación se presentan los trabajos relacionados con la primera variable ya mencionada, así como de la expresión oral en el idioma inglés, las referencias que se exponen pueden estar ligadas a las dos variables o como solo referirse a una de ellas, en forma particular.

El trabajo de Campoverde Orlando, de la Universidad Indoamérica, en su trabajo de maestría en Pedagogía, con el tema: Storytelling vía M-Learning, quien señala que: el objetivo principal fue de presentar el Storytelling como la opción para aplicar las Tic dentro del campo del aprendizaje, usando una metodología básica de campo y bibliográfica, de enfoque mixto, teniendo como resultados que los docentes desconocen la técnica del Storytelling, como una herramienta pedagógica, por ende, no la utilizan en sus clases (Campoverde, 2021).

En la Universidad de Milagro se encontró el trabajo de Zambrano, Guevara y Sisa, quienes tomaron como punto de estudio: Estrategia de enseñanza-aprendizaje Storytelling

(Narración) en la Educación, mediante un modelo investigativo básico, de enfoque cualitativo, llegando a obtener resultados importantes que señalan que los docentes ecuatorianos pocos conocen sobre esta técnica pedagógica, la cual, está siendo utilizada en muchos países de América (Zambrano, Guevara y Sisa, 2021).

El estudio de Carpio en su grado de maestría en pedagogía con la temática de “El Storytelling como estrategia didáctica en la comprensión lectora del idioma inglés”, haciendo uso de una metodología exploratoria, aplicando entrevistas, con cuestionarios, haciendo revisiones sistemáticas de la literatura científica que tienen relación a la adquisición de una segunda lengua, los resultados alcanzados señalan el bajo nivel en conocimiento y dominio del storytelling, lo cual crea vacíos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el inglés (Carpio , 2021).

Jara y Siavichay en su trabajo de posgrado con el tema “Developing the english speaking skill through the use of the storytelling method in eleventh grade students at “Bachillerato Ricaurte” high school” desarrollado en la Universidad de Cuenca, bajo una investigación cuantitativa, usando la rúbrica como técnica, teniendo como objetivo el determinar el uso de la narración como una metodología útil en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, evidenciaron que existe una mejoría en el dominio del inglés por parte de los estudiantes después de haber insertado la técnica storytelling en la enseñanza del inglés (Jara y Siavichay, 2017).

### **1.1.3. Marco Legal**

#### **Constitución de la República del 2008**

El artículo 26.- presenta a la educación como un derecho del individuo a lo largo de la vida, así como un deber ineludible e inexcusable del Estado. Convirtiéndose en una prioridad

dentro de la política pública, garantizando la igualdad e inclusión social, siendo una condición indispensable para alcanzar el buen vivir (Asamblea constitucional, 2008).

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Asamblea constitucional, 2008)

#### **Ley Orgánica de educación Intercultural:**

**Art. 28.-** Nivel zonal intercultural y bilingüe. - El nivel zonal intercultural y bilingüe, a través de las coordinaciones zonales, de distritos educativos metropolitanos y del distrito educativo del régimen especial de Galápagos, define la planificación y coordina las acciones de los distritos educativos, y realiza el control de todos los servicios educativos de la zona de conformidad con las políticas definidas por el nivel central. Cada zona está conformada por la población y el territorio establecido por el Plan Nacional de Educación y atiende la diversidad cultural y lingüística de cada población, garantiza y realiza el control de aplicación de las políticas en todos los servicios educativos de la zona intercultural y bilingüe, de conformidad con lo definido por el nivel central; su estructura y funcionamiento será definido en el respectivo reglamento (LEXIS S.A., 2021).

**Art. 29.-** Nivel distrital intercultural y bilingüe.- El nivel distrital intercultural y bilingüe, a través de las direcciones distritales interculturales y bilingües de educación definidas por la Autoridad Educativa Nacional, atiende las particularidades culturales y lingüísticas en concordancia con el plan nacional de educación; asegura la cobertura necesaria en su distrito intercultural y bilingüe en relación con la diversidad cultural y lingüística para alcanzar la

universalización de la educación inicial, básica y bachillerato; y garantiza la gestión de proyectos, los trámites y la atención a la ciudadanía (LEXIS S.A., 2021).

## **Currículo integrador ecuatoriano**

### **Inglés en el Currículo integrador**

Para el subnivel de Preparatoria, se plantea incorporar la Lengua Extranjera-Inglés como área transversal dentro de cada uno de los Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje, con la finalidad de iniciar a temprana edad el aprendizaje de este idioma que constituye una herramienta fundamental para afrontar a las nuevas exigencias de la sociedad actual. Durante la niñez, los seres humanos se encuentran en una fase crucial formativa de su desarrollo social, psicológico, físico, emocional y cognitivo (MINEDUC, 2016).

Enfoque centrado en el estudiante: metodologías de enseñanza que reflejan y responden a las fortalezas y desafíos de los educandos, y facilitar el proceso de aprendizaje mediante el apoyo a los mismos. Por tanto, en el currículo Integrador del subnivel de EGB Preparatoria, se introducen un conjunto de contenidos básicos de Lengua Extranjera-Inglés que, bajo el enfoque AICLE y de una manera lúdica, comenzarán a desarrollarse a partir del año 2016-2017 para el Régimen Sierra y 2017-2018 para el Régimen Costa, con el apoyo de los docentes especialistas de inglés que conjuntamente con los docentes de aula sentarán las bases (starter level) del nivel Pre A1.1 que se desarrolla dentro del subnivel Elemental (MINEDUC, 2016).

## 1.2. Metodología

### 1.2.1 Diseño Investigativo

El diseño de investigación que guio el estudio fue cuantitativo y experimental, para Hernández, Fernández y Baptista, el diseño cuantitativo se efectúa mediante la recopilación de información numérica, para exponerla desde la estadística descriptiva, ayudando a probar hipótesis que se han fijado con anterioridad, teniendo la confianza en la medición numérica. El experimental parte de probar sobre el sujeto de estudio una teoría que debe ser ratificada o descartada (Hernández, Fernández y Baptista, 2018).

El estudio se centró en recoger datos mediante instrumentos indagatorios, que después se trabajaron a través de la estadística, así como experimentar con los niños de 5 a 6 años, con la implementación del *storytelling* mediante actividades de aprendizaje, para poder reevaluar el resultado de estas en el desarrollo de la oralidad del idioma inglés en los escolares, evidenciando de esta manera la aplicación del diseño cuantitativo experimental dentro de la indagación.

### 1.2.2. Tipo De Investigación

El estudio estuvo desarrollado desde los tipos bibliográfica y de campo, debido a que, se respaldó los conceptos de cada variable y sus diferentes componentes con conceptos, teorías científicas y pedagógicas, pero también se realizó recolección de datos desde el sitio escogido como espacio para el estudio, como en este caso fue la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, del cantón La Concordia. Teniendo como base para esta selección los aportes de Hernández y Bautista que señalan que:

La investigación de campo es un estudio sistemático de un problema real, con el propósito de describirlo desde el sitio donde acontece, para entender la naturaleza de este, así como los elementos que lo desarrollan, llegando a la relación de las causas y los efectos



que lo forman. Mientras que el tipo documental está dado en el análisis de documentos existentes que apoyan los conceptos que se presentan desde la parte teórica (Hernández, Fernández, y Baptista, 2018).

### **1.2.3. Métodos De Investigación**

#### **1.2.3.1 Método Estadístico**

Este método se centra en la secuencia de procesos que se aplican para presentar los resultados hallados en la indagación, pasando por etapas necesarias como: recolección, presentación, análisis y síntesis de los hallazgos (Hernández, Fernández y Baptista, 2018). En el estudio se lo utilizó para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés que manifestaban los estudiantes de preparatoria, también permitió conocer cómo asumen los docentes el uso de la estrategia *Storytelling* en sus enseñanzas.

#### **1.2.3.2 Método Analítico-Sintético**

Es la suma de dos procesos intelectuales, donde el analítico trabaja desde un proceso lógico, ayudando a desagregar mentalmente el todo del estudio, a través de cualidades, relaciones, componentes y elementos, permitiendo el estudio de cada parte del problema. Sin embargo, el sintético hace todo lo opuesto al análisis, porque su función es combinar las unidades mínimas del problema para determinar las relaciones generales que se producen entre los componentes analizados (Hernández, Fernández y Baptista, 2018).

En el trabajo se aplicó el método analítico-sintético en el proceso documental, para exponer cada atributo del *storytelling* y la expresión oral del idioma inglés, consiguiendo presentar las teorías existentes sobre la importancia de la narrativa en la adquisición de una lengua extranjera, también se identificaron los elementos que intervienen en la composición y narración de una secuencia de sucesos que son los que dan vida al *Storytelling*. También se

aplicó el sintético para presentar de forma general las definiciones, conceptualizaciones de las variables, así como, establecer la interpretación de los resultados.

### **1.2.3.3 Método inductivo-deductivo**

Lo inductivo desde el camino de un método permite la explicación de la realidad que se ha observado, esto se hace partiendo de lo más pequeño hasta las generalidades del problema. El deductivo hace uso de la lógica para presentar la realidad del fenómeno en análisis. Se inicia con una idea que es asumida como real, para luego utilizar la lógica y llegar a conclusiones sobre el análisis que se ha realizado del problema, midiendo el comportamiento mediante la comparación con otros casos que guardan similitud (Hernández, Fernández y Baptista, 2018).

Para la indagación se utilizó el método inductivo-deductivo, como camino a seguir en el estudio y comprensión del storytelling, porque se consideraron las partes más pequeñas que forman la variable, conociendo así su estructura, luego llegar a la comprensión del tema de forma general, así mismo se trabajó con el deductivo, porque se inició desde la premisa de que es storytelling es una estrategia que fortalece el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, y mediante el proceso indagatorio se realizaron comparaciones.

### **1.2.4 Población y Muestra**

#### **1.2.4.1 Población**

Se considera como población a la cantidad de unidades que convergen en un mismo espacio de estudio, compartiendo características idénticas que son de interés en un proceso indagatorio (Hernández y Bautista, 2018). En este trabajo se consideran como población a los estudiantes de 5 a 6 años, docentes y padres de familia del área de preparatoria de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”.

**Tabla N°1**

Población

Ocupación	Mujeres	Varones	Frecuencia	Porcentaje%
Docentes	3	2	5	2%
Estudiantes	83	87	170	49%
Padres	100	70	170	49%
Totales	186	159	345	100%

*Nota:* Datos de la población de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

#### 1.2.4.2 Muestra

Se calcula la muestra de un estudio cuando las unidades son superior a 121 (Hernández y Bautista, 2018). En este trabajo el universo es finito, debido a que se puede contar, según Herrera, se aplica una fórmula si la población es finita, es decir se conoce el total de unidades y se busca saber que cantidad de unidades se deben estudiar (Herrera, 2019). La fórmula es:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

- N = Total de la población
- $Z_{\alpha}$  = 1.96 al cuadrado (si la seguridad es del 95%)
- p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- q = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)
- d = precisión (en su investigación use un 5%).

$$n = \frac{340 * 1.96^2_{\alpha} 0.05 * 0.95}{0.05^2 * (340 - 1) + 1.96^2_{\alpha} * 0.05 * 0.95}$$

$$n = \frac{62.04184}{1.029976}$$

$$n = 60.236$$

Cálculo de la muestra de niños

$$n = 170 * 60.236$$

$$n = 102$$

Cálculo de la muestra de padres

$$n = 170 * 60.236$$

$$n = 102$$

### Muestra

#### Tabla N°2

Muestra

Unidades	Frecuencia	Porcentaje%
Docentes	5	2%
Estudiantes	102	49%
Padres	102	49%
Total	209	100%

*Nota:* Total de muestra

### 1.2.5 Técnicas e Instrumentos

Para el desarrollo del estudio se acudió a dos técnicas investigativas como lo fueron la encuesta y la observación, la encuesta estuvo acompañada de preguntas preestablecidas con anterioridad, considerando la temática del estudio, así como las unidades de la muestra. La Observación directa se la realizó mediante la ficha de cotejo, estableciendo como

parámetros a medir las destrezas que el currículo integrado de preparatoria establece como exigibles en el idioma inglés para los niños de 5 a 6 años.

Se utilizaron como instrumentos de estudio el cuestionario estructurado con preguntas pre establecidas que estuvo dirigido a los docentes y representantes legales de los niños. También se trabajó con la lista de cotejos, mediante la cual se registró cada aspecto que midió el nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

## II. RESULTADOS

### 2.1. Encuesta aplicada a docentes

1. ¿Con qué frecuencia hace uso de historias cortas en inglés con los estudiantes?

**Tabla N°3**

*Frecuencia que hace uso de historias cortas en inglés*

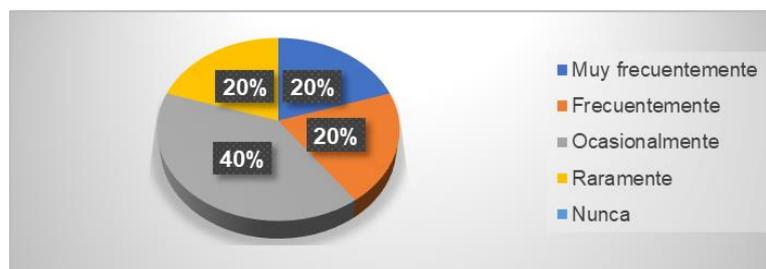
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	20%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	2	40%
Raramente	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis

Vargas Torres”

**Figura N°1**

*Frecuencia que hace uso de historias cortas en inglés*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 40% ocasionalmente usa historias en inglés, el 20% lo hace muy frecuentemente, 20% lo hace frecuentemente y 20% lo hace raramente lo hacen, por los que se indica que los docentes hacen poco uso de las historias en inglés como estrategia metodológica para impartir sus enseñanzas.

2. ¿Utiliza estrategias como narraciones cortas, ayudas visuales, vídeos cortos, para enseñar inglés en el grado?

**Tabla N°4**

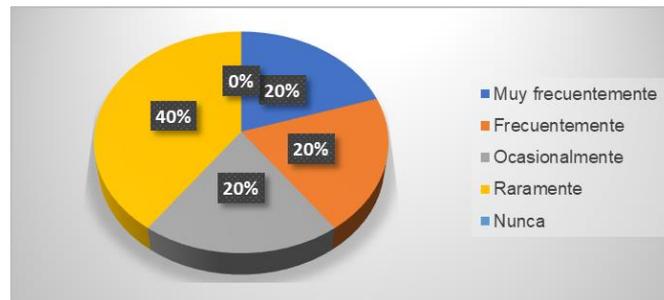
*Frecuencia de utilización de estrategias.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	20%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	2	40%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°2**

*Frecuencia de utilización de estrategias.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 40% dijo que muy raramente utiliza estrategias para enseñar el inglés, un 20% lo hace frecuentemente, 20% lo hace ocasionalmente y el 20% lo hace muy frecuentemente, lo hace por lo que de determina que los docentes en su mayoría hacen uso de estrategias para la enseñanza del inglés, pero solo en ciertas ocasiones.

3. ¿Con qué frecuencia ha utilizado el storytelling para sus clases de inglés en el aula o fuera de ella?

**Tabla N°5**

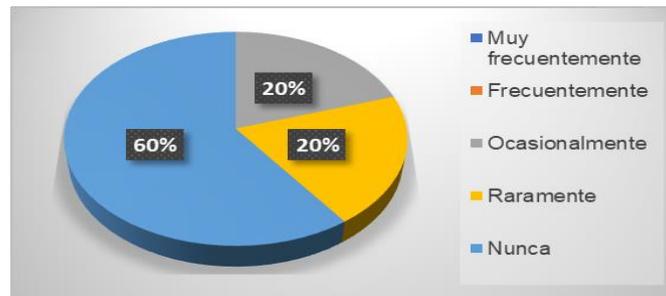
*Utilización del storytelling.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	.0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	1	20%
Nunca	3	60%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°3**

*Utilización del storytelling.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 60% nunca usa el storytelling para sus clases de inglés, el 20% lo hace ocasionalmente, el 20% lo hace raramente, por lo que se indica que los docentes de la unidad educativa no hacen uso del storytelling como estrategia para el desarrollo y la ejecución de las clases.

4. ¿Con qué frecuencia considera que el storytelling sirve como herramienta para favorecer la expresión oral del idioma inglés en los niños?

**Tabla N°6**

*Storytelling como herramienta.*

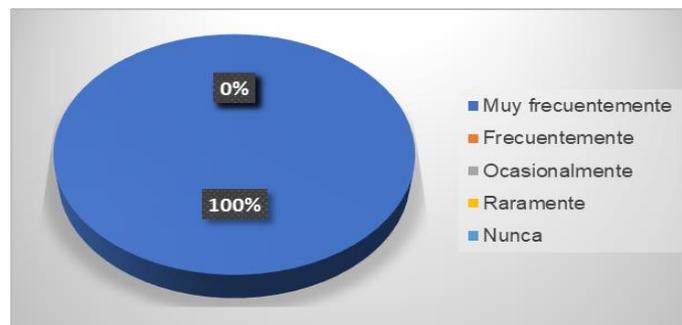
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis

Vargas Torres”

**Figura N°4**

*Storytelling como herramienta.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis

Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 100% dijo que muy frecuentemente el storytelling sirve como herramienta para favorecer la expresión oral del idioma inglés en los niños. Por lo que los docentes en su totalidad están de acuerdo que el storytelling es una herramienta que se puede utilizar para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

5. ¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: (What’s your name? How old are you? Where do you live? Do you understand? Can you give me an example? Can you repeat?)

**Tabla N°7**

*Respuestas a preguntas simples.*

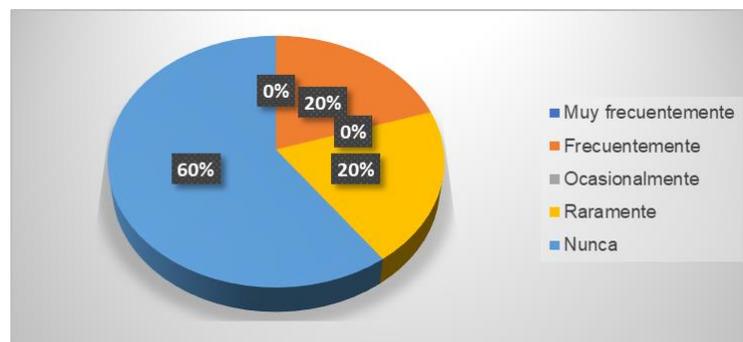
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	1	20%
Nunca	3	60%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis

Vargas Torres”

**Figura N°5**

*Respuestas a preguntas simples*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis

Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 60% dice que nunca responden preguntas simples, un 20% lo hace frecuentemente, el 20% lo hace raramente, por lo que se indica que los niños en su mayoría no consiguen responder preguntas simples en el idioma inglés.

6. ¿De existir una aplicación donde se presenten vídeos con storytelling que desarrollen la expresión oral en inglés para desarrollar las clases con los niños estaría dispuesto a utilizarla?

**Tabla N°8**

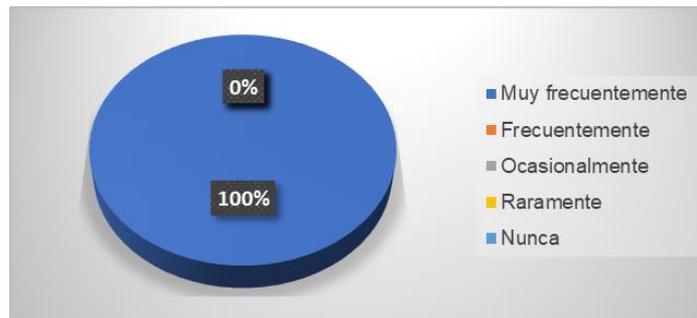
*Existencia de una aplicación.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°6**

*Existencia de una aplicación.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 100% dijo que muy frecuentemente utilizaría una aplicación donde se presenten videos con storytelling que desarrollen la expresión oral en inglés para desarrollar las clases con los niños estaría dispuesto a utilizarla, los docentes en su totalidad manifestaron que de haber la aplicación con historias para impartir sus clases lo utilizarían.

7. ¿Con que frecuencia utilizaría una aplicación que desarrolle la expresión oral en inglés en los niños?

**Tabla N°9**

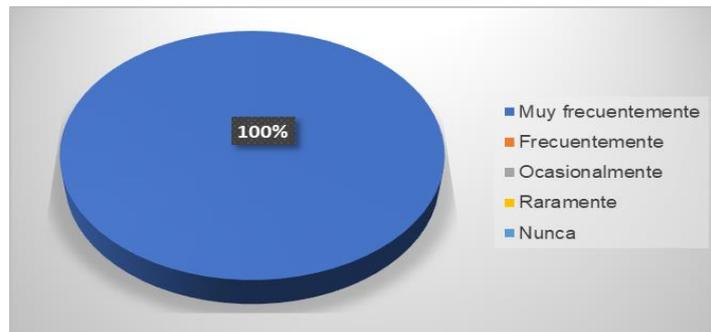
*Frecuencia para la utilización de una aplicación.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°7**

*Frecuencia para la utilización de una aplicación.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 100% dijo que muy frecuentemente utilizaría una aplicación que desarrolle la expresión oral en inglés los docentes en su totalidad manifestaron que utilizarían la aplicación para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños y niñas.

8. ¿Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: (open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle)?

**Tabla N°10**

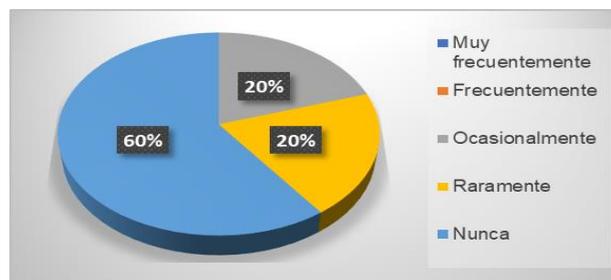
*Seguimiento de instrucciones.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	1	20%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°8**

*Seguimiento de instrucciones.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 60% dicen que los niños nunca siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases, el 20% lo hacen ocasionalmente, el 20% lo hacen raramente, se indica que los niños en su mayoría no consiguen seguir instrucciones simples en el idioma inglés.

9. ¿Los niños reconoce palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (Backpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, ¿peer)?

**Tabla N°11**

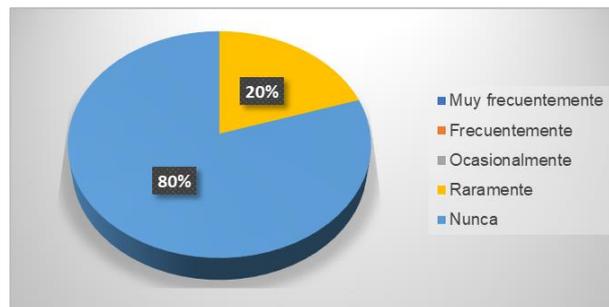
*Reconocimiento de palabras.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	1	20%
Nunca	4	80%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°9**

*Reconocimiento de palabras.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 80% dicen que los niños nunca reconocen palabras en inglés como nombres, y objetos familiares en la escuela, el 20% lo hacen raramente, por lo que se indica que la mayoría de los niños no logran reconocer palabras en inglés que tienen relación con los objetos inmediatos en el salón de clases.

10. ¿Asocian los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras en inglés: fly, jump, swim, rum?

**Tabla N°12**

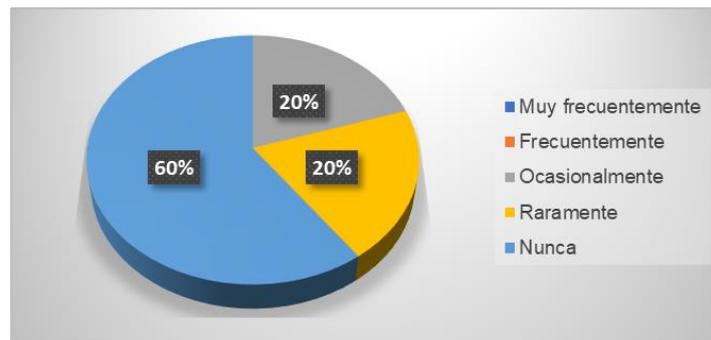
*Asociación de animales mediante acciones.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	1	20%
Nunca	3	60%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°10**

*Asociación de animales mediante acciones.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 60% dicen que los niños nunca asocian los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras en inglés, el 20% lo hacen ocasionalmente, el 20% lo hacen raramente, por lo que se indica que los niños en su mayoría no logran asociar los animales mediante las palabras en inglés como fly, jump, swim, rum.

11. ¿Los niños reconocen formas básicas en inglés como: (circle, square, triangle) al usar objetos en el salón de clases?

**Tabla N°13**

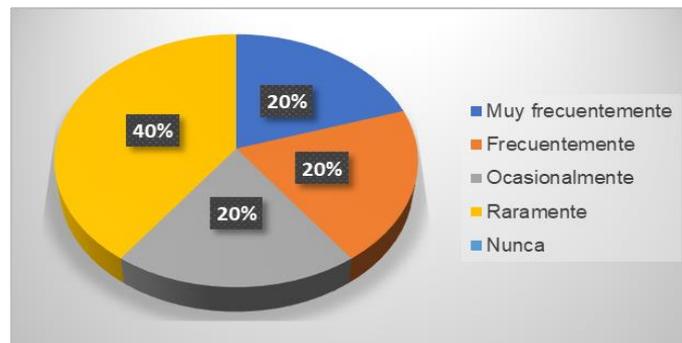
*Reconocimiento de formas básicas.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	20%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	2	40%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°11**

*Reconocimiento de formas básicas.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 40% dicen que los niños raramente reconocen formas básicas en inglés como circle, square, triangle al usar objetos en el salón de clases, el 20% lo hacen ocasionalmente, el 20% lo hacen frecuentemente, el 20% lo hacen muy frecuentemente, esto cabe mencionar que los niños no logran identificar formas básicas en inglés dentro del salón de clases.

12. ¿Los niños intercambia preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como: I like, i don't like?

**Tabla N°14**

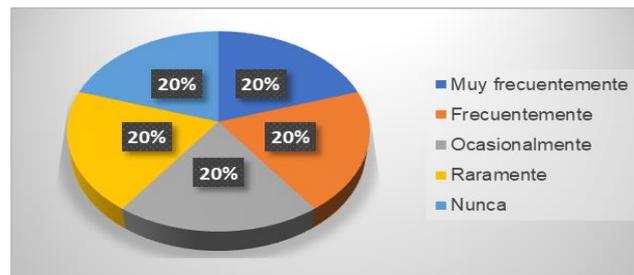
*Intercambio de preferencias personales básicas en inglés.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	20%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	1	20%
Nunca	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°12**

*Intercambio de preferencias personales básicas en inglés.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 20% dicen que muy frecuentemente los niños intercambian preferencias personales en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como, mientras que el 20% lo hacen frecuentemente, el 20% lo hacen ocasionalmente, el 20% lo hacen raramente, y el 20% nunca lo hacen. por lo que se indica que los niños hacen un uso de expresiones en inglés ante cosas de gusto o disgusto.

13. ¿Los niños identifican los colores básicos en inglés como negro: black, azul: blue, rojo: red, White: blanco, yellow: amarillo, y verde: green al momento de pintar y dibujar?

**Tabla N°15**

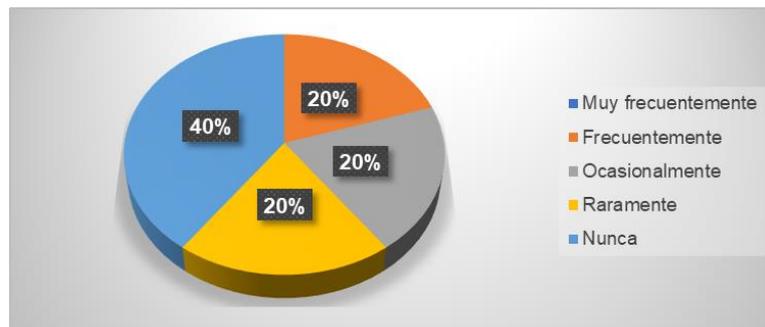
*Identificación de colores básicos en inglés.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	1	20%
Nunca	2	40%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°13**

*Identificación de colores básicos en inglés.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 40% dicen que nunca los niños identifican colores básicos en inglés, mientras que el 20% lo hacen frecuentemente, mientras que el 20% lo hacen ocasionalmente, mientras que el 20% lo hacen raramente, esto indica que los niños en su mayoría no consiguen identificar colores básicos en inglés por la escasa expresión oral en el idioma.

14. ¿Los niños Identifican los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual (madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela)?

**Tabla N°16**

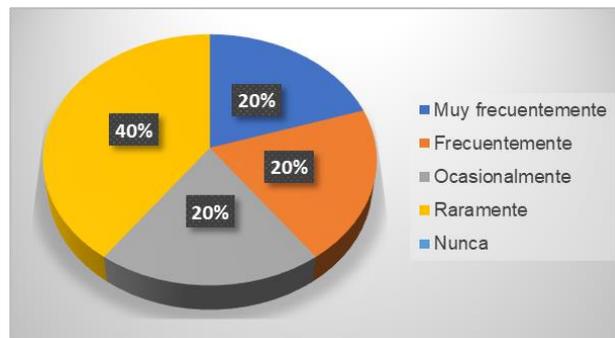
*Identificación de los miembros de la familia.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	20%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°14**

*Identificación de los miembros de la familia.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 40% dicen que raramente los niños reconocen los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual, mientras que el 20% lo hacen frecuentemente, el 20% lo hacen ocasionalmente, y el 20% lo hacen muy frecuentemente, por lo que se indica que los niños en su mayoría no consiguen identificar a sus parientes en el idioma inglés.

15. ¿Los niños reconocen las partes del cuerpo en inglés como: brazo, ojo, pies, mano, nariz, cabeza, oreja, pierna, boca) mediante historias o ayudas visuales?

**Tabla N°17**

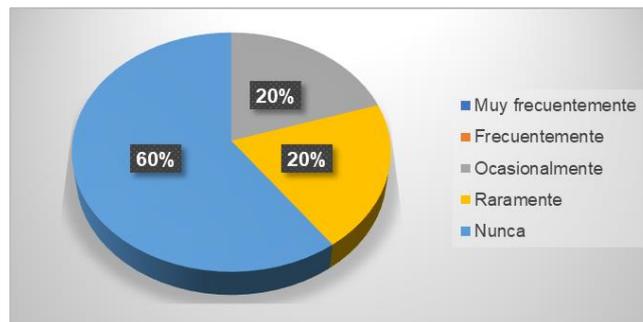
*Reconocimiento de las partes del cuerpo en inglés.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	20%
Raramente	1	20%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°15**

*Reconocimiento de las partes del cuerpo en inglés.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a docentes de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes el 60% dicen que los niños nunca reconocen las partes del cuerpo en inglés, mientras que el 20% lo hacen raramente, y el 20% lo hacen ocasionalmente, esto indica que los niños en su mayoría no consiguen identificar y pronunciar las partes gruesas del cuerpo humano en inglés.

## 2.2 Encuesta aplicada a los padres de familia

1. ¿Considera usted importante el idioma inglés en el aprendizaje de su representado?

**Tabla N°18**

*Importancia del aprendizaje del idioma inglés.*

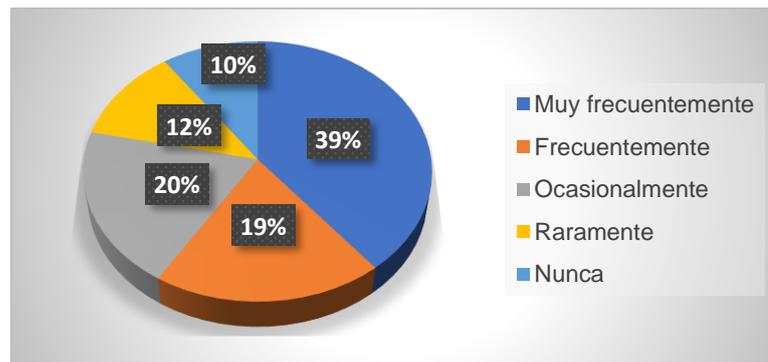
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	40	39%
Frecuentemente	20	19%
Ocasionalmente	20	20%
Raramente	12	12%
Nunca	10	10%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°16**

*Importancia del aprendizaje del idioma inglés*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 39% dicen que muy frecuentemente es importante el aprendizaje del idioma inglés, mientras que el 20% considera que es ocasionalmente es importante, el 19% considera que frecuentemente es importante, el 12% considera que raramente es importante, y el 10% considera que nunca es importante. Los padres consideran que es importante que sus niños aprendan el idioma inglés.

2. ¿Tiene usted conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés?

**Tabla N°19**

*Conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés.*

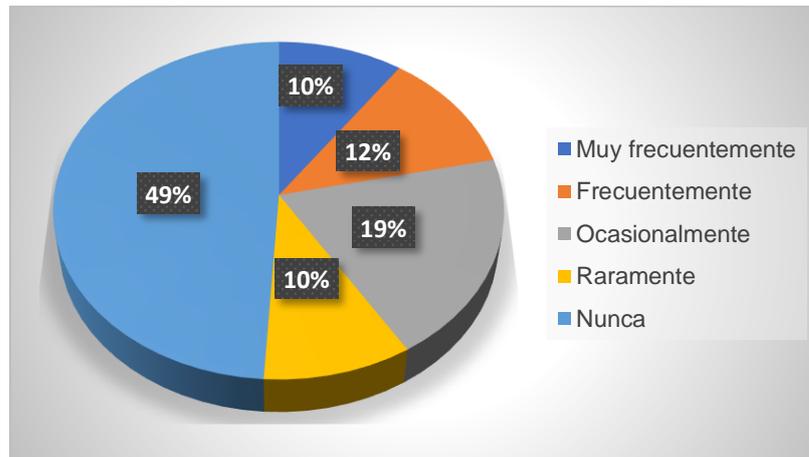
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	12	12%
Ocasionalmente	20	19%
Raramente	10	10%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°17**

*Conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 49% nunca tienen conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés, mientras que el 19% ocasionalmente tienen conocimiento, el 12% frecuentemente tienen conocimiento, el 10% que muy frecuentemente tienen conocimiento, y el 10% raramente tienen conocimiento. Los padres en su mayoría no tienen conocimientos básicos del idioma inglés.

3. ¿Participa activamente en el aprendizaje del inglés de su representado?

**Tabla N°20**

*Participación activa.*

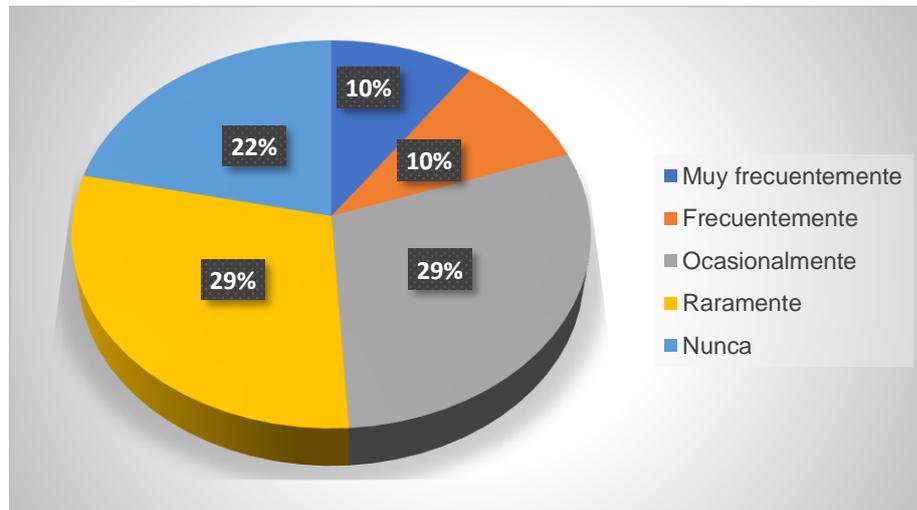
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	10	10%
Ocasionalmente	30	29%
Raramente	30	29%
Nunca	22	22%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°18

*Participación activa*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 29% raramente participa activamente en el aprendizaje, mientras que el 29% ocasionalmente, el 22% nunca, el 10% frecuentemente, y el 10% muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que la mayoría de los padres no participan en forma activa en el aprendizaje del idioma inglés de sus representados.

4. ¿Colabora en el desarrollo de tareas del aprendizaje de inglés en casa?

**Tabla N°21**

*Colaboración en el desarrollo de tareas.*

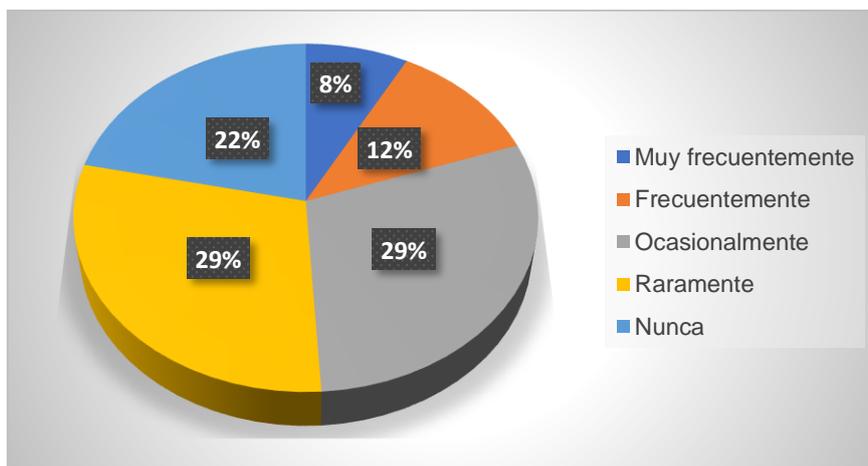
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	8	8%
Frecuentemente	12	12%
Ocasionalmente	30	29%
Raramente	30	29%
Nunca	22	22%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°19**

*Colaboración en el desarrollo de tareas.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 29% ocasionalmente colaboran en el desarrollo de tareas de aprendizaje de inglés en casa, mientras que el 29% raramente, el 22% nunca, el 12% frecuentemente, y el 8% muy frecuentemente. Por lo que se indica que los padres en su mayoría no colaboran con las tareas de los niños en la casa por desconocimiento del idioma inglés.

5. ¿Coloca vídeos educativos para el aprendizaje del inglés a sus hijos?

**Tabla N°22**

*Vídeos educativos.*

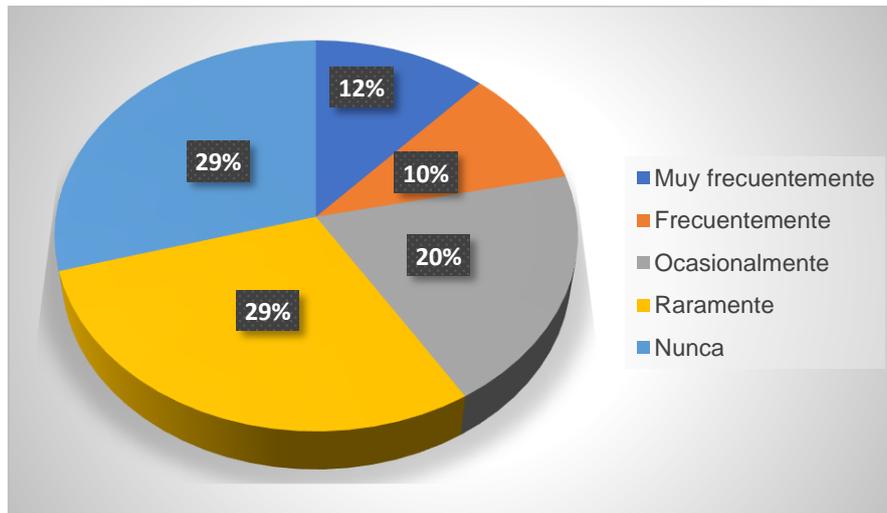
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	12	12%
Frecuentemente	10	10%
Ocasionalmente	20	20%
Raramente	30	29%
Nunca	30	29%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°20**

*Vídeos educativos.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 29% raramente coloca videos educativos para el aprendizaje del inglés a sus hijos, mientras que el 29% nunca, el 20% ocasionalmente, el 12% muy frecuentemente, y el 10% frecuentemente. Esto determina que los padres en su mayoría no colocan vídeos a sus hijos en otro idioma como el inglés.

6. ¿Presenta audios o vídeos donde se narren historias cortas en inglés?

**Tabla N°23**

*Presentación de audios y vídeos.*

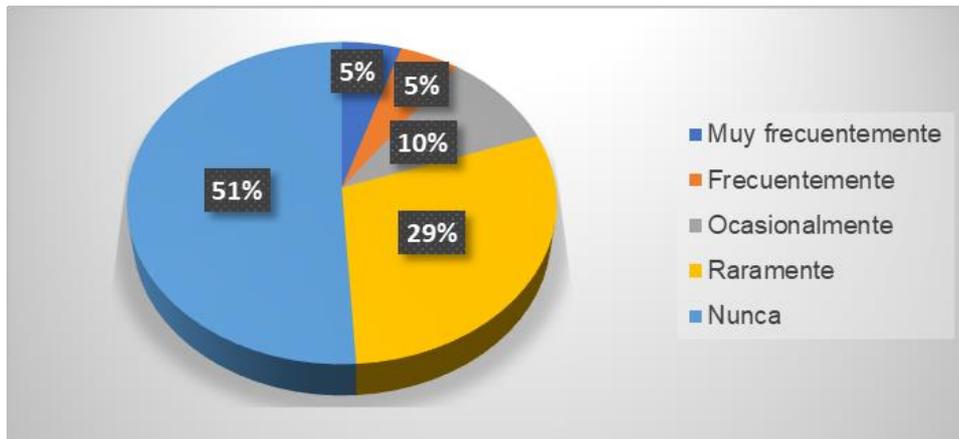
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°21**

*Presentación de audios y vídeos.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 51% nunca presentan videos audios o vídeos donde se narren historias, mientras que el 29% lo hacen raramente, el 10% lo hacen ocasionalmente, el 5% lo hacen frecuentemente, y el 5% lo hacen muy frecuentemente. Esto demuestra que los padres en su mayoría no logran estimular la expresión oral del idioma inglés con videos con narraciones cortas al colocar a los niños estas herramientas pedagógicas.

7. ¿Visita con su hijo/a aplicaciones virtuales con fines educativos?

**Tabla N°24**

*Visitas con aplicaciones virtuales.*

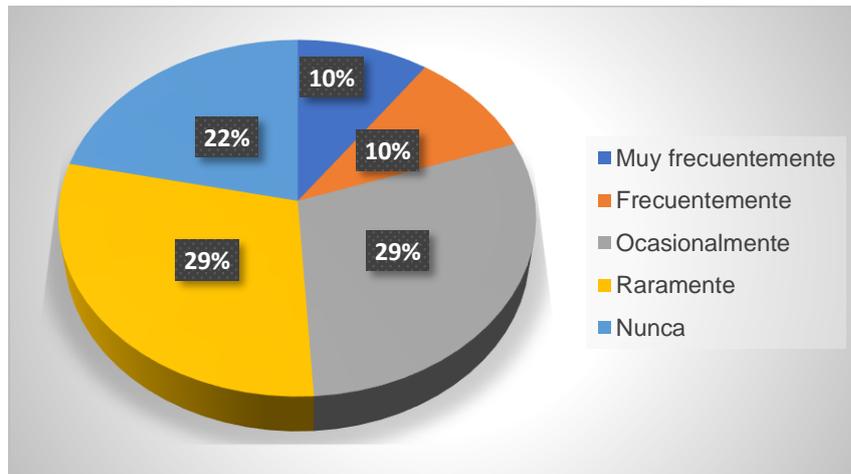
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	10	10%
Ocasionalmente	30	29%
Raramente	30	29%
Nunca	22	22%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°22**

*Visitas con aplicaciones virtuales.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 29% raramente visita con aplicaciones virtuales con fines educativos, mientras que el 29% lo hacen ocasionalmente, el 22% nunca lo hacen, el 10% frecuentemente lo hacen, y el 10% muy frecuentemente lo hacen. Los padres de familia poco uso hacen de aplicaciones o sitios virtuales donde los niños puedan desarrollar la expresión oral en el idioma inglés.

8. ¿De existir una aplicación donde se presenten vídeos con historias cortas que desarrollen la expresión oral en inglés para su hijo/a estaría dispuesto a utilizarla?

**Tabla N°25**

*Utilización de una aplicación.*

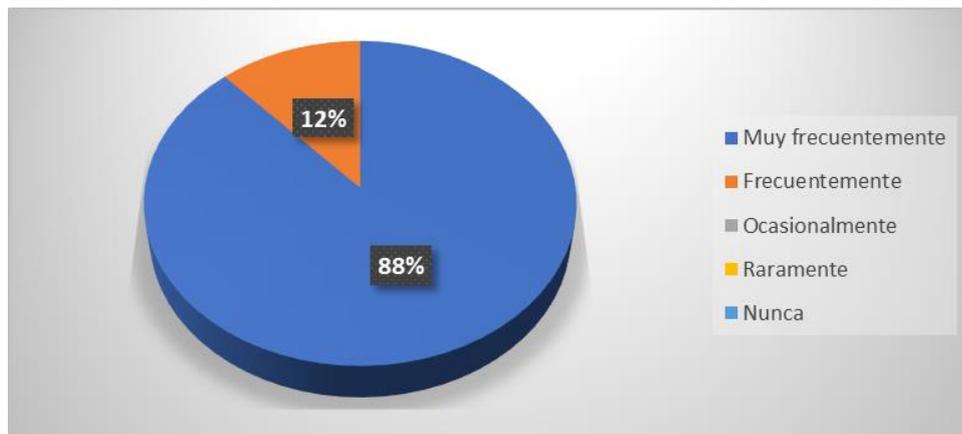
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	90	88%
Frecuentemente	12	12%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°23**

*Utilización de una aplicación*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 88% muy frecuentemente utilizarían una aplicación donde se presenten vídeos, mientras que el 12% frecuentemente utilizarían, por los resultados obtenidos se evidencia que los padres de familia estarían dispuestos a hacer uso de una aplicación donde se desarrolle la expresión oral en el idioma inglés.

9. ¿Con que frecuencia utilizaría una aplicación que desarrolle la expresión oral en inglés para su hijo/a?

**Tabla N°26**

*Frecuencia de uso de la aplicación.*

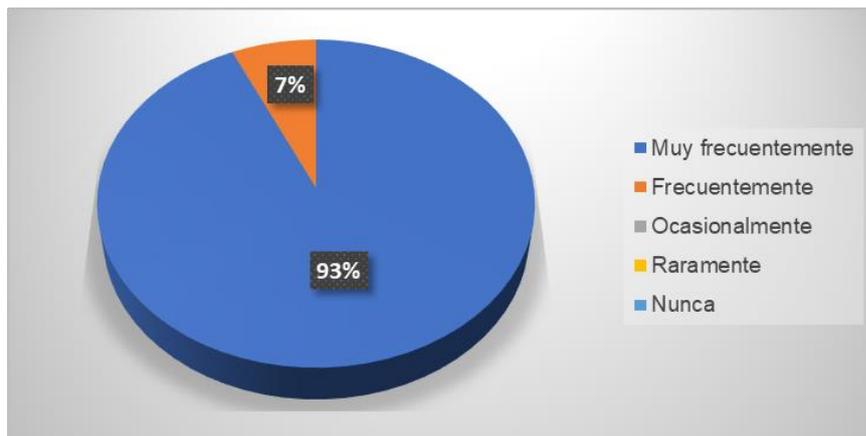
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°24**

*Frecuencia de uso de la aplicación.*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a padres de familia de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia el 93% muy frecuentemente utilizarían una aplicación que desarrolle la expresión oral en inglés, mientras que el 7% frecuentemente lo utilizarían. Este resultado indica que los padres harían uso de la aplicación de una forma frecuente donde estas desarrollen la expresión oral del idioma inglés.

### 2.3 Observación aplicada a los niños de 5-6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”

1. ¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: ¿cuál es un nombre, dónde vive, cuántos años tiene?
  - a. What’s your name?

**Tabla N°27**

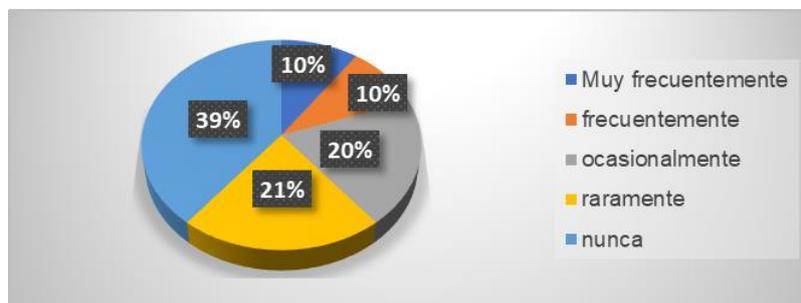
*What’s your name?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	10	10%
Ocasionalmente	20	20%
Raramente	22	21%
Nunca	40	39%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°25**

*What’s your name?*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítem a. el 39% de los observados nunca responde a la pregunta simple de What’s your name?, el 21% lo hace raramente, un 20% ocasionalmente, para frecuentemente y muy frecuentemente lo hacen en un 10%. Esto induce que existe poca expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

b: How old are you?

**Tabla N°28**

*How old are you?*

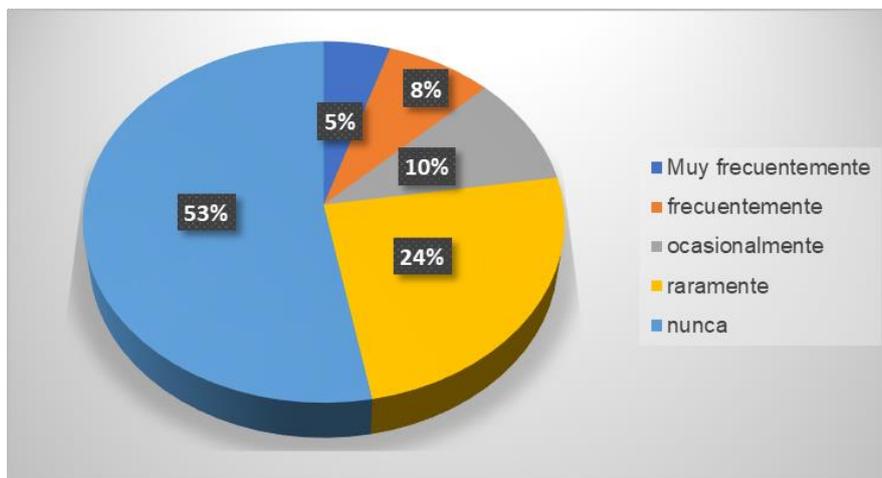
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°26**

*How old are you?*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 53% de los observados nunca responde a la pregunta simple de How old are you?, el 24% lo hace raramente, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por lo que se deduce que los niños poseen escasa expresión oral en el idioma inglés.

c: Where do you live?

**Tabla N°29**

*Where do you live?*

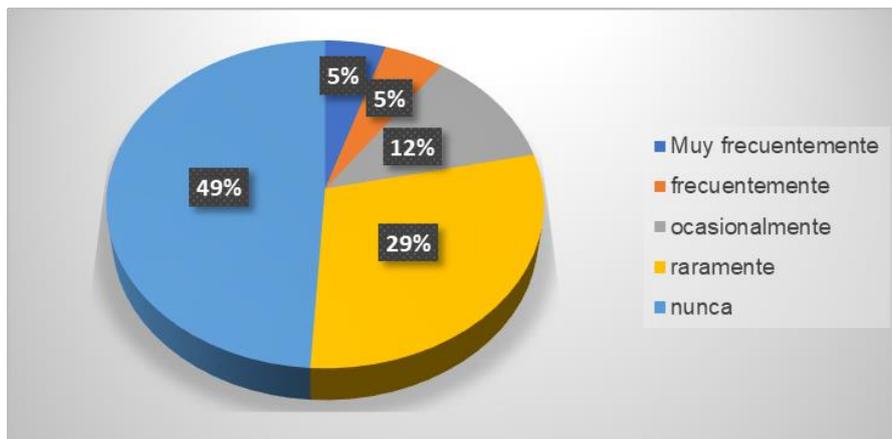
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°27**

*Where do you live?*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 49% de los observados nunca responde a la pregunta simple de Where do you live?, el 29% lo hace raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se evidencia que los niños en su mayoría no consiguen responder preguntas simples en el idioma inglés.

2. Identifica los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual (madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela).

a. *Mother*

**Tabla N°30**

*Mother*

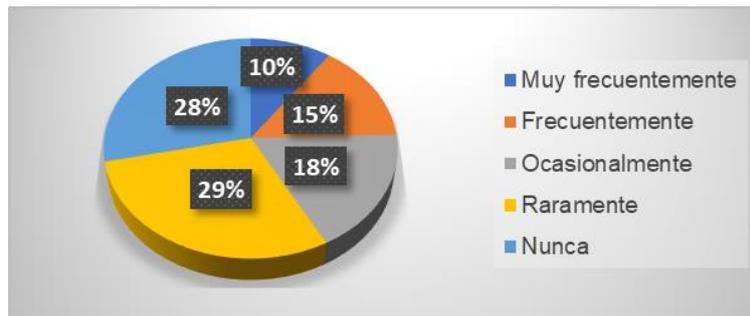
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°28

*Mother*



*Nota:* Resultado de encuesta aplicadas a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 29% de los observados raramente reconocen al miembro de la familia mother, el 28% nunca lo hace, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños con ayuda visual consiguen muy poco reconocer la figura materna en el idioma inglés.

b. Father

**Tabla N°31**

*Father*

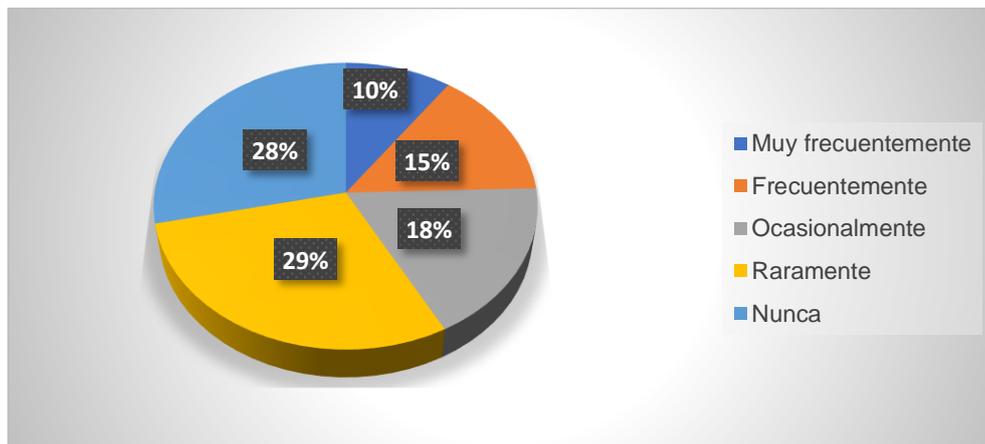
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°29

*Father*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 29% de los observados raramente reconocen al miembro de la familia father, el 28% nunca lo hace, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Cabe destacar que los niños observados en su mayoría tienen problemas para identificar con apoyo visual y expresar de forma oral miembros de su familia como es father.

c. Brother

**Tabla N°32**

*Brother*

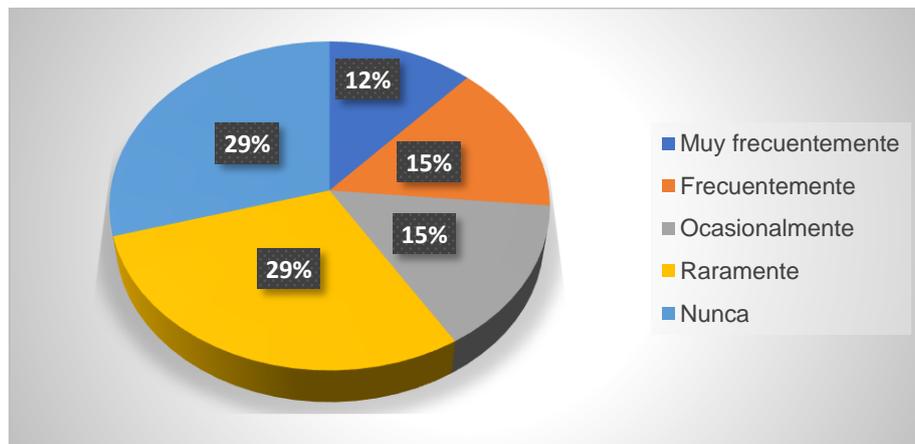
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	12	12%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	30	29%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°30**

*Brother*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 29% de los observados raramente reconocen al miembro de la familia brother, el 29% nunca lo hace, un 15% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 12% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos de los niños observados se determina que los niños poseen poca expresión oral en el idioma inglés debido a que muy poco logran reconocer y pronunciar mediante apoyo visual.

d. Sister

**Tabla N°33**

*Sister*

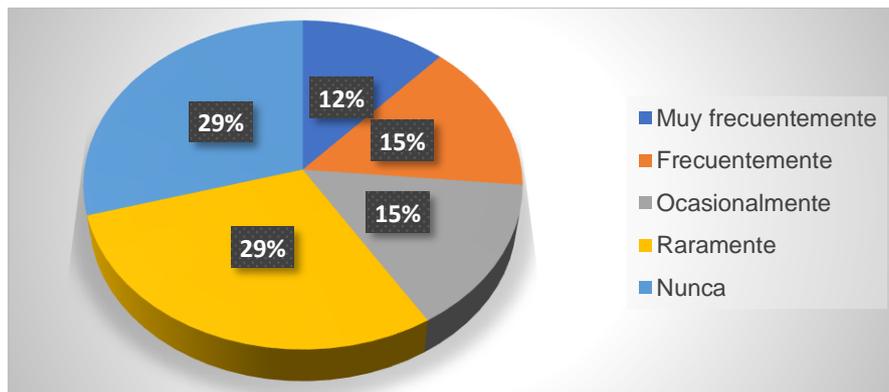
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	12	12%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	30	29%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°31**

*Sister*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 29% de los observados raramente reconocen al miembro de la familia sister, el 29% nunca lo hace, un 15% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 12% lo hace muy frecuentemente. Los resultados obtenidos indican que en su mayoría los niños no consiguen pronunciar en el idioma inglés a los respectivos miembros de su familia con apoyo visual.

e. Grandfather

**Tabla N°34**

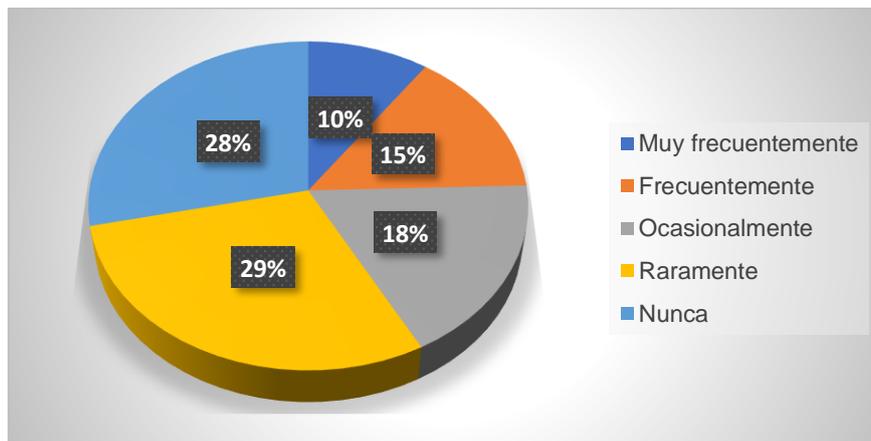
*Grandfather*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°32**

*Grandfather*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems d. el 29% de los observados raramente reconocen al miembro de la familia grandfather, el 28% nunca lo hace, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Los resultados obtenidos indican que en su mayoría los niños no consiguen pronunciar en el idioma inglés a los respectivos miembros de la familia como es el abuelo.

f. Grandmother

**Tabla N°35**

*Grandmother*

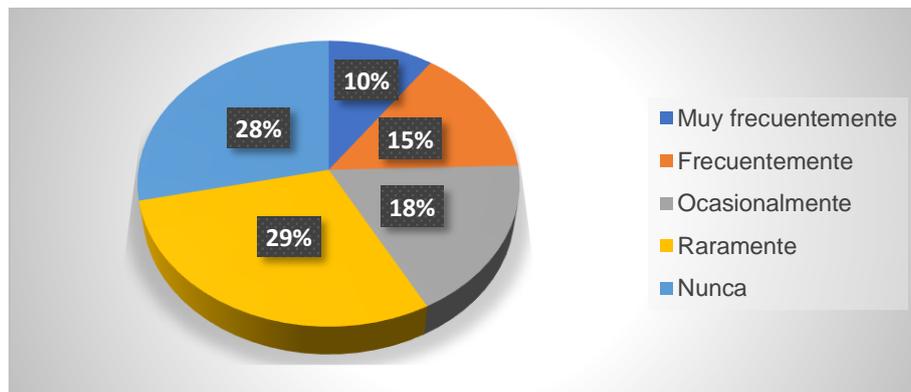
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°33

*Grandmother*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 29% de los observados raramente reconocen al miembro de la familia grandmother, el 28% nunca lo hace, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Los resultados obtenidos indican que en su mayoría los niños no consiguen pronunciar en el idioma inglés a los respectivos miembros de la familia como es la abuela.

3. Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: abra su libro, cierre su libro, párase, escuche, siéntese, haga silencio, mire, señale, pinte, corte, pegue, circule.

a. Open your book

**Tabla N°36**

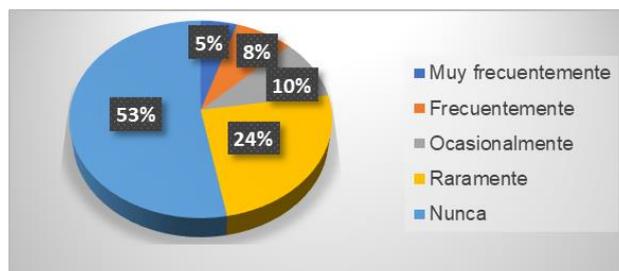
*Open your book*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

Figura N°34

*Open your book*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 53% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como open your book, el 24% lo hace raramente, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases.

b. Close your book

**Tabla N°37**

*Close your book*

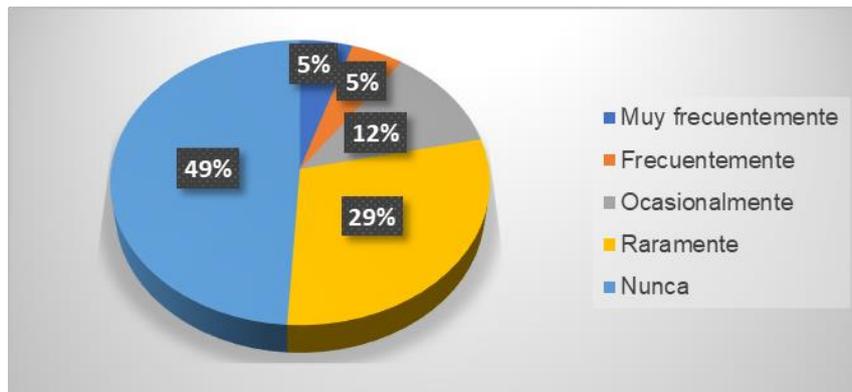
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°35**

*Close your book*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 49% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como close your book, el 29% lo hace raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como cerra el libro.

c. Stand up

**Tabla N°38**

*Stand up*

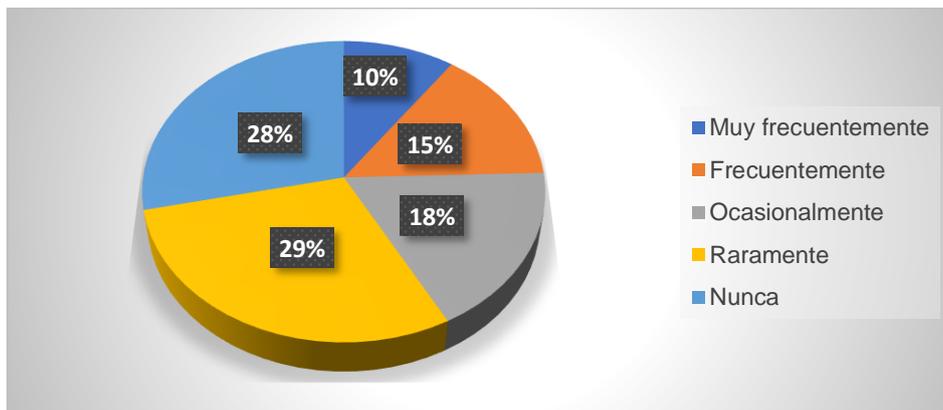
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°36**

*Stand up*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 29% de los observados raramente siguen instrucciones simples en inglés como stand up, el 28% nunca lo hacen, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como levantarse.

d. Listen, sit down

**Tabla N°39**

*Listen, sit down*

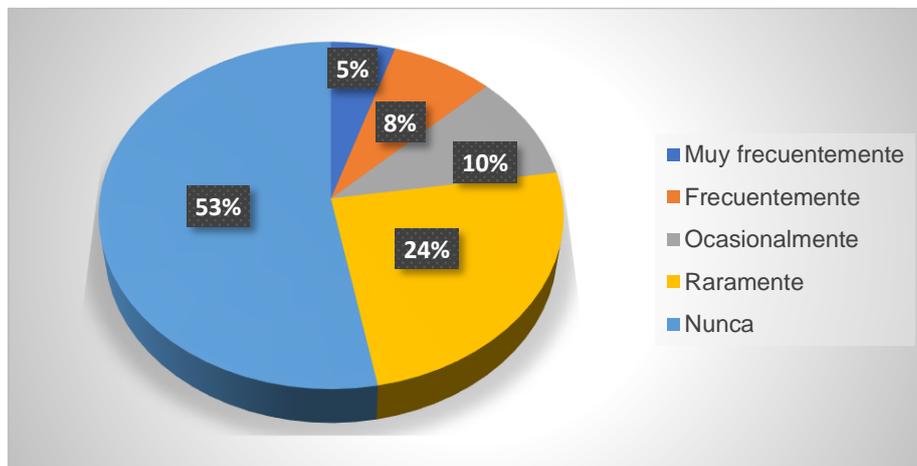
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°37**

*Listen, sit down*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 53% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como listen, sit down, el 24% lo hace raramente, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como sentarse.

e. Be quiet

**Tabla N°40**

*Be quiet*

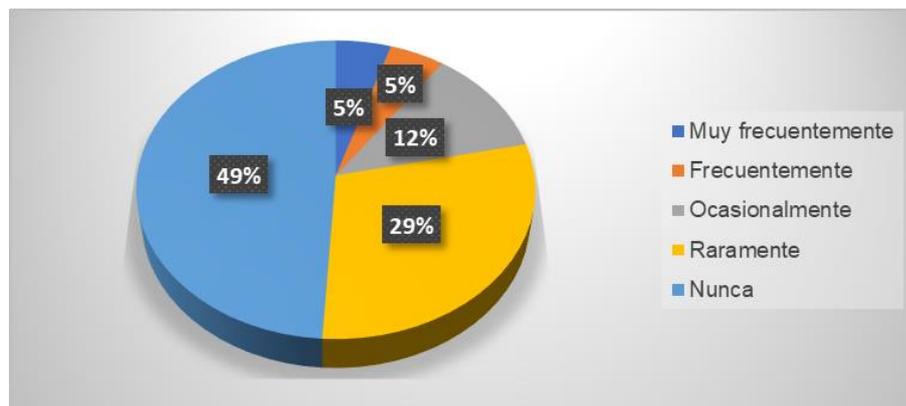
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°38

*Be quiet*



*Nota* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 49% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como be quiet, el 29% lo hace raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como tranquilizarse.

f. Look

**Tabla N°41**

Look

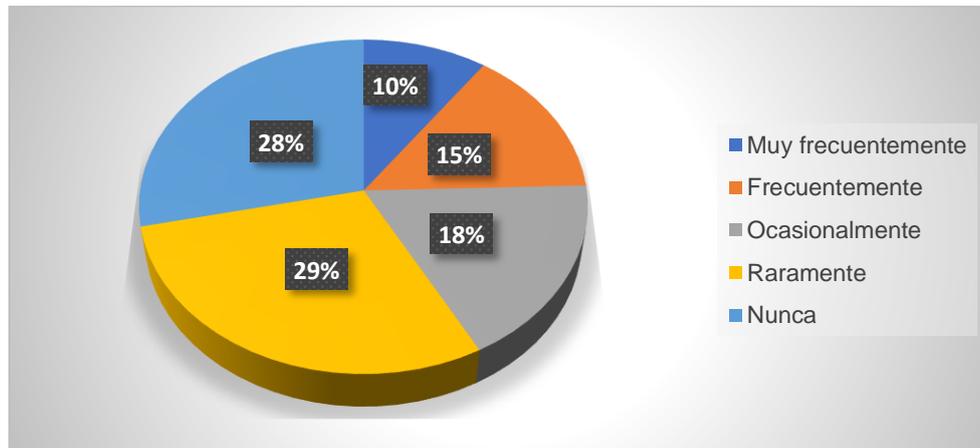
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Figura N°39**

Look



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 29% de los observados raramente siguen instrucciones simples en inglés como look, el 28% nunca lo hacen, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como mirar.

g. Point

**Tabla N°42**

*Point*

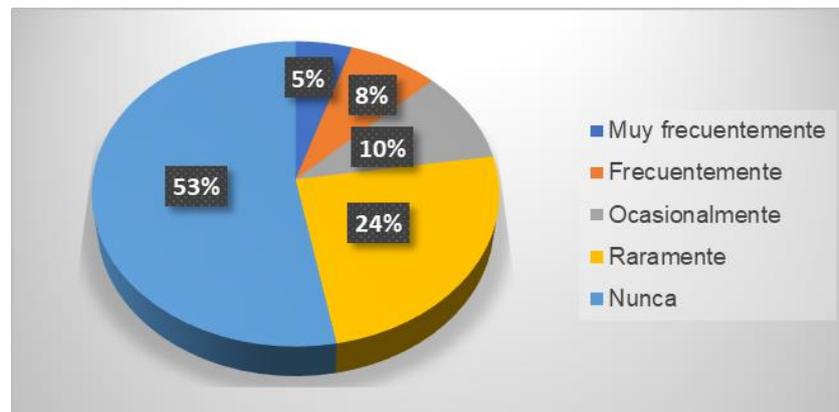
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°40

*Point*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete ítems g. el 53% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como point, el 24% lo hacen raramente, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como punto.

h. Paint

**Tabla N°43**

*Paint*

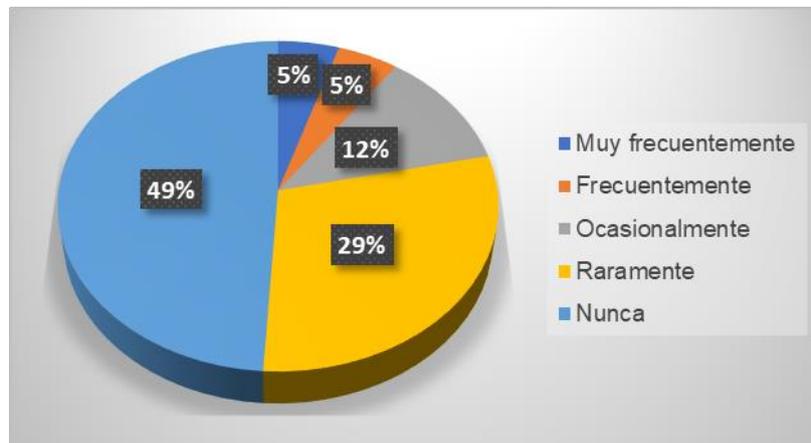
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°41**

*Paint*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto ocho ítems h. el 49% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como paint, el 29% raramente lo hacen, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como pintar.

i. Cut

**Tabla N°44**

*Cut*

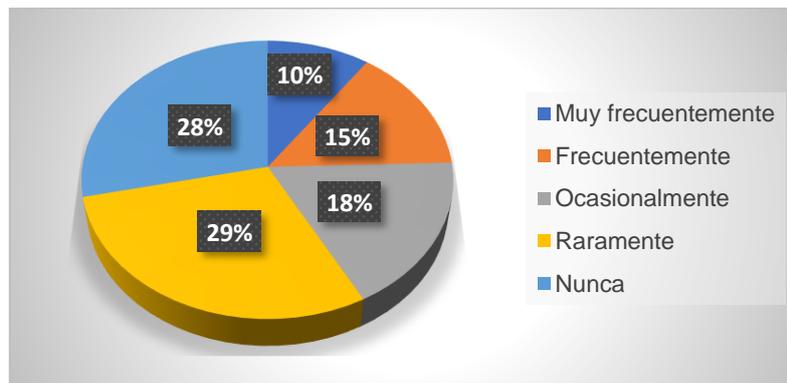
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

Figura N°42

*Cut*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa

“Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto nueve ítems i. el 29% de los observados raramente siguen instrucciones simples en inglés como cut, el 28% nunca lo hacen, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como cortar.

j. Glue

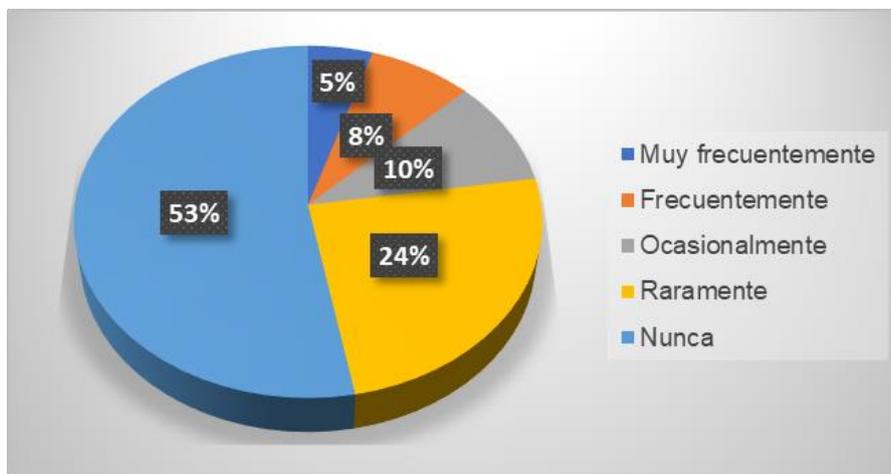
**Tabla N°45**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°43**

*Glue*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto diez ítems j. el 53% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como glue, el 24% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como goma.

k. Circle

**Tabla N°46**

Circle

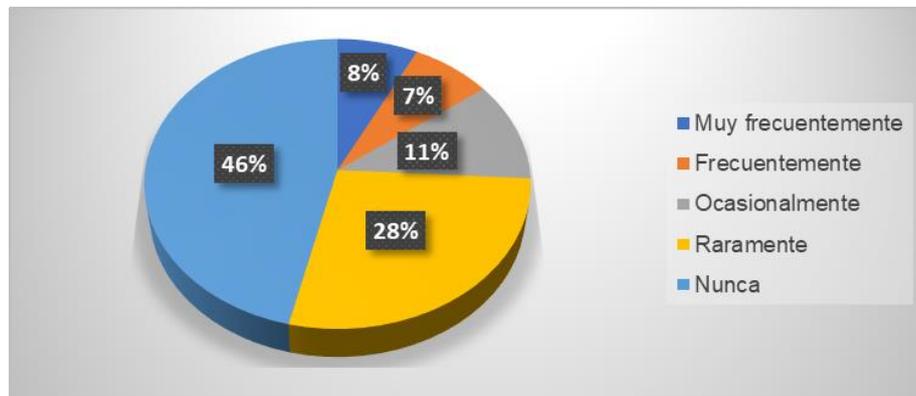
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	8	8%
Frecuentemente	8	7%
Ocasionalmente	12	11%
Raramente	30	28%
Nunca	50	46%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°44**

Circle



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto once ítems k. el 46% de los observados nunca siguen instrucciones simples en inglés como circle, el 28% lo hacen raramente, un 11% ocasionalmente, el 8% lo hacen muy frecuentemente, el 7% lo hace frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños no consiguen seguir instrucciones simples dentro del salón de clases como circulo.

4. Reconoce palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (mochila, libro, silla, borrador, lápiz, mesa, maestro, compañero)

a. Backpack

**Tabla N°47**

*Backpack*

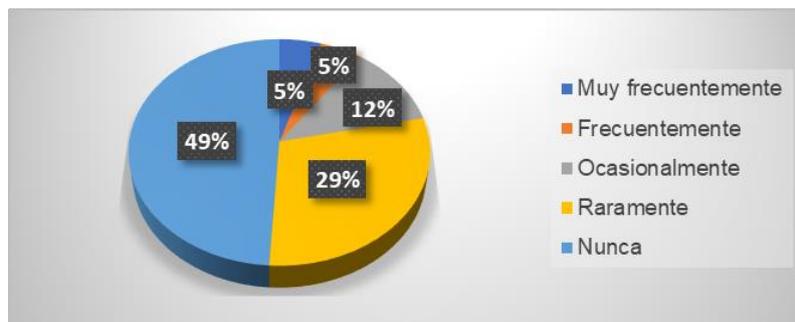
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°45**

*Backpack*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 49% de los observados nunca reconocen palabras en inglés como backpack, el 29% raramente lo hacen, un 12% ocasionalmente, un 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de objetos básicos dentro de la escuela como mochila.

b. Book

**Tabla N°48**

*Book*

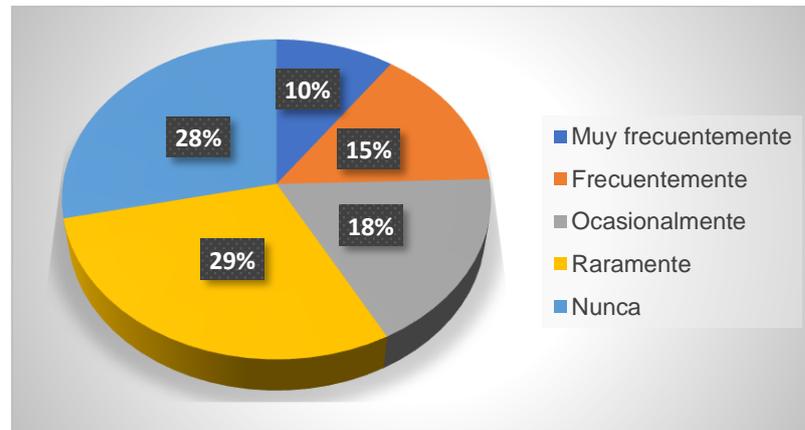
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°46**

*Book*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 29% de los observados raramente reconocen palabras en inglés como book, el 28% nunca lo hacen, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de objetos básicos dentro de la escuela como libro.

c. Chair

**Tabla N°49**

*Chair*

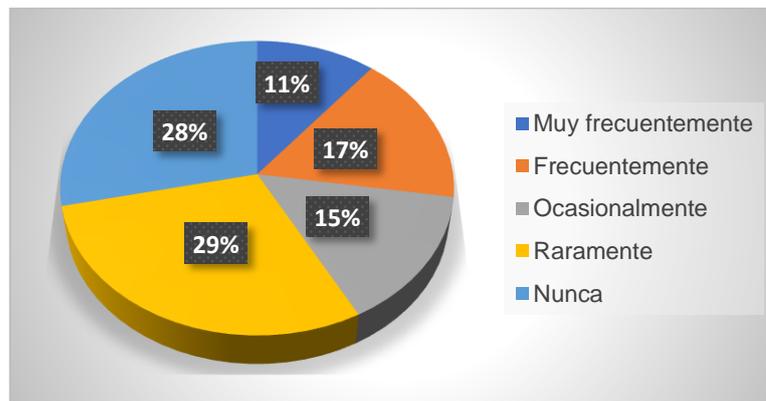
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	11	11%
Frecuentemente	17	17%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Re Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°47**

*Chair*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 29% de los observados raramente reconocen palabras en inglés como chair, el 28% nunca lo hacen, un 17% muy frecuentemente, el 15% lo hace ocasionalmente, el 11% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de objetos básicos dentro de la escuela como silla.

d. Eraser

**Tabla N°50**

*Eraser*

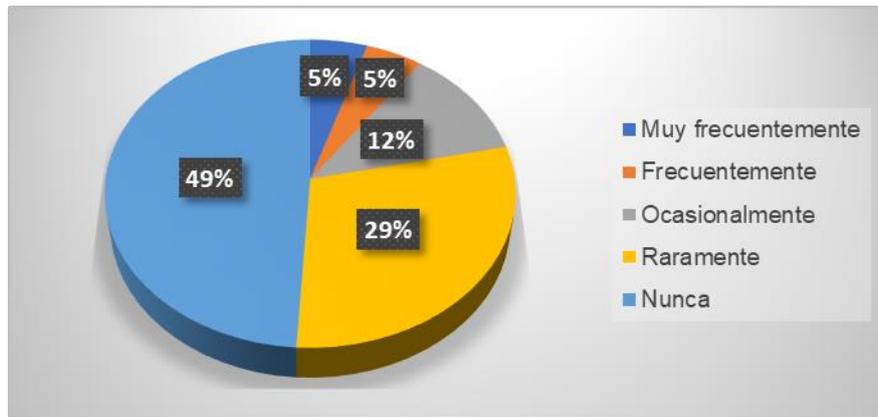
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°48**

*Eraser*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 49% de los observados nunca reconocen palabras en inglés como eraser, el 29% raramente lo hacen, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de objetos básicos dentro de la escuela como borrador.

e. Pencil

**Tabla N°51**

*Pencil*

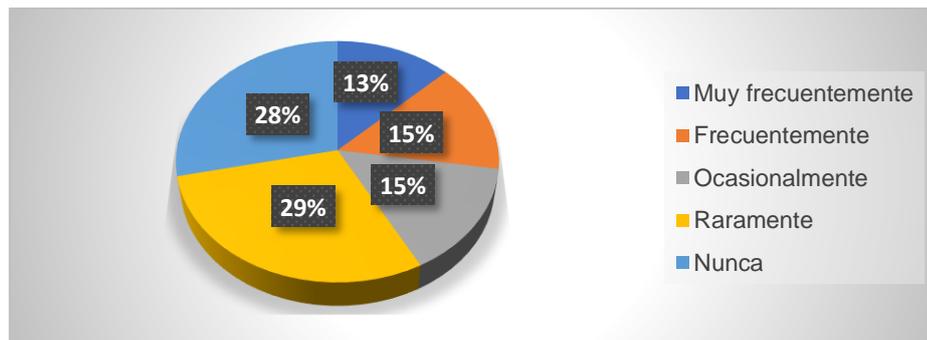
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	13	13%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°49**

*Pencil*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 29% de los observados raramente reconocen palabras en inglés como pencil, el 28% nunca lo hacen, un 15% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 13% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de objetos básicos dentro de la escuela como lápiz.

f. Table

**Tabla N°52**

Table

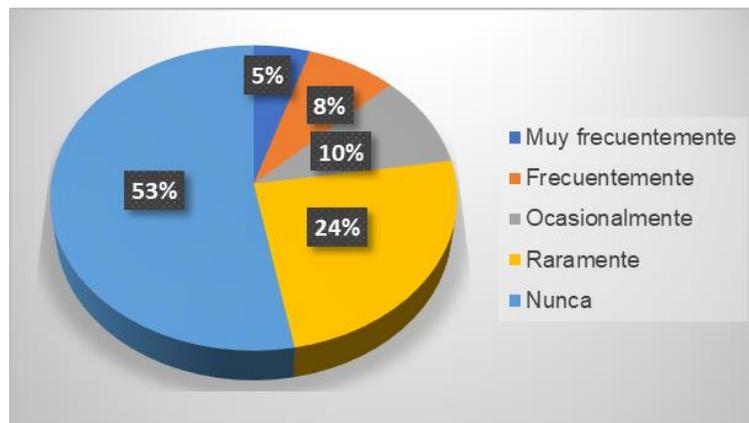
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

Figura N°50

Table



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 53% de los observados nunca reconocen palabras en inglés como table, el 24% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de objetos básicos dentro de la escuela como mesa.

g. Teacher

**Tabla N°53**

*Teacher*

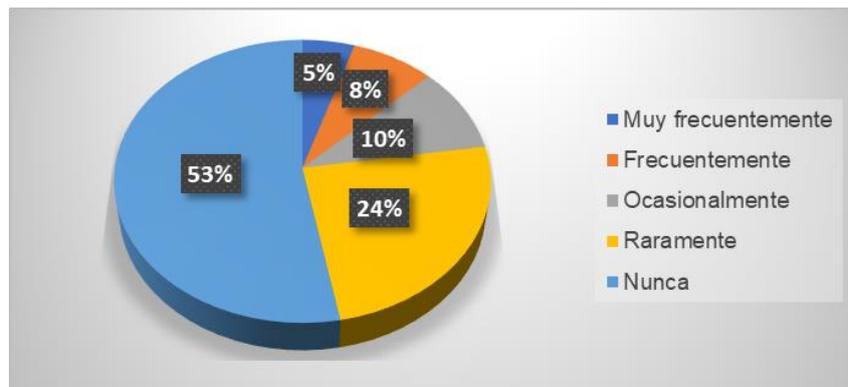
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	25	24%
Nunca	54	53%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°51**

*Teacher*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete ítems g. el 53% de los observados nunca reconocen palabras en inglés como teacher, el 24% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente, el 8% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de vocabulario básicos dentro de la escuela como profesor.

h. Peer.

**Tabla N°54**

Peer

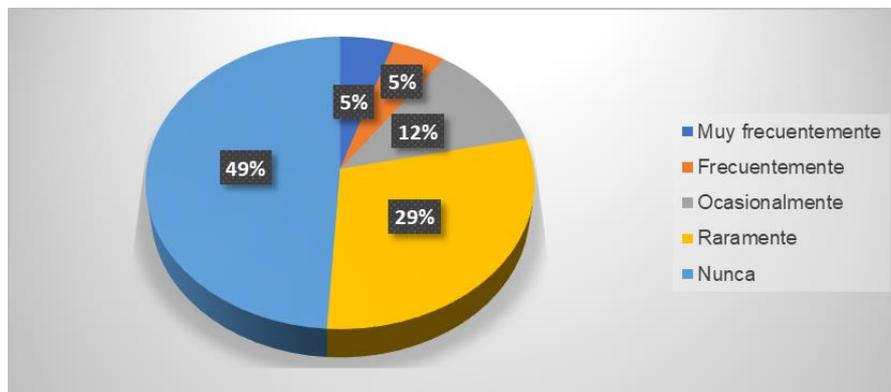
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°52**

Peer



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto ocho ítems h. el 49% de los observados nunca reconocen palabras en inglés como peer, el 29% raramente lo hacen, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos mediante la observación se indica que los niños poseen poco conocimiento de vocabulario básicos dentro de la escuela como compañeros.

5. Reconoce vocabularios básicos en inglés relacionados con animales (pájaro, perro, gato, pato, pez, rana, tigre) al escuchar sonidos o mediante apoyo visual.
- a. Bird

**Tabla N°55**

*Bird*

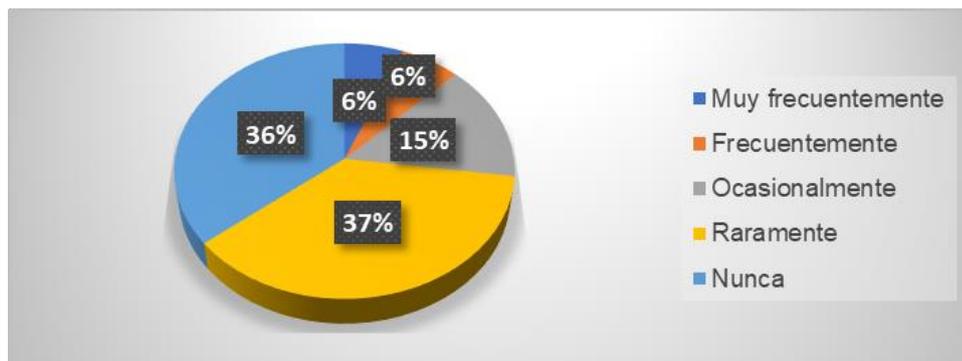
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	6%
Frecuentemente	5	6%
Ocasionalmente	12	15%
Raramente	30	37%
Nunca	29	36%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°53**

*Bird*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 37% de los observados raramente reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como bird, el 36% nunca lo hacen, un 15% ocasionalmente, el 6% lo hace frecuentemente, el 6% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés. Como es pájaro.

b. Dog

**Tabla N°56**

*Dog*

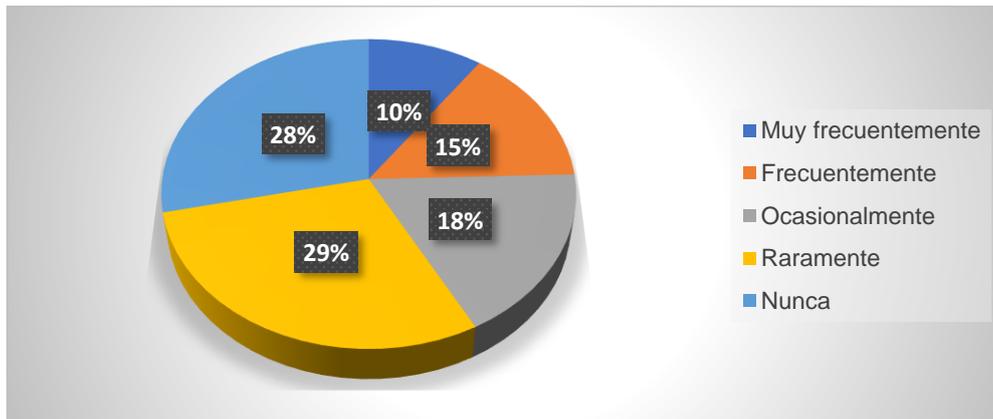
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	18	18%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°54**

*Dog*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 29% de los observados raramente reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como dog, el 28% nunca lo hacen, un 18% ocasionalmente, el 15% lo hace frecuentemente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés como perro.

c. Cat

**Tabla N°57**

Cat

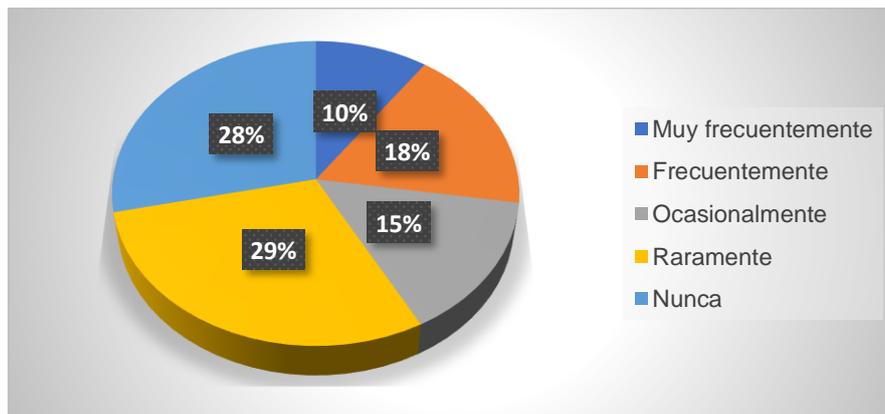
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°55**

Cat



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 29% de los observados raramente reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como cat, el 28% nunca lo hacen, un 18% lo hacen frecuentemente, el 15% lo hacen ocasionalmente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés como gato.

d. Duck

**Tabla N°58**

*Duck*

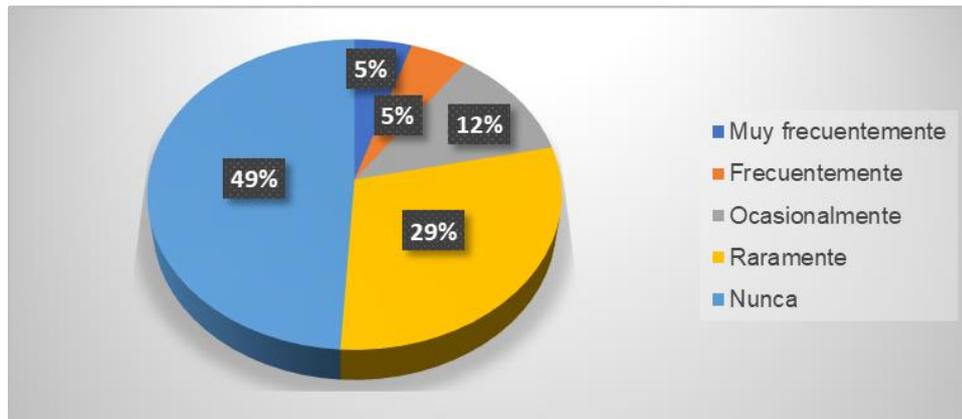
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°56**

*Duck*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 49% de los observados nunca reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como duck, el 29% lo hacen raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés como pato.

e. Fish

**Tabla N°59**

*Fish*

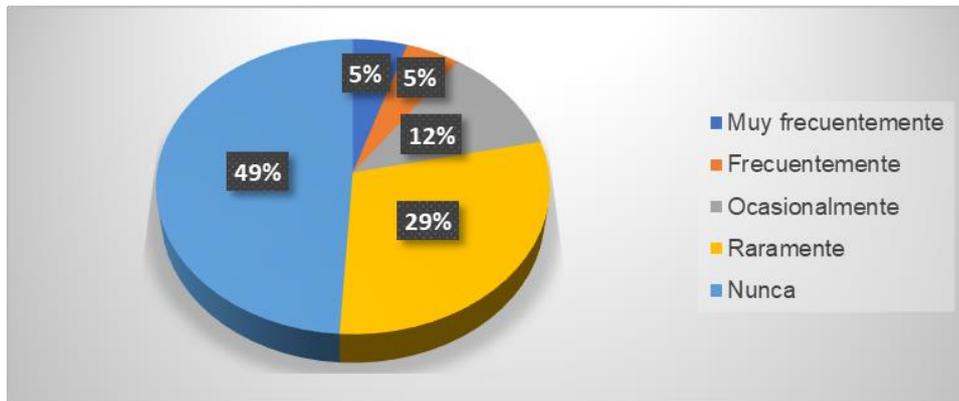
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°57**

*Fish*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 49% de los observados nunca reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como fish, el 29% lo hacen raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés. Como pez.

f. Frog

**Tabla N°60**

*Frog*

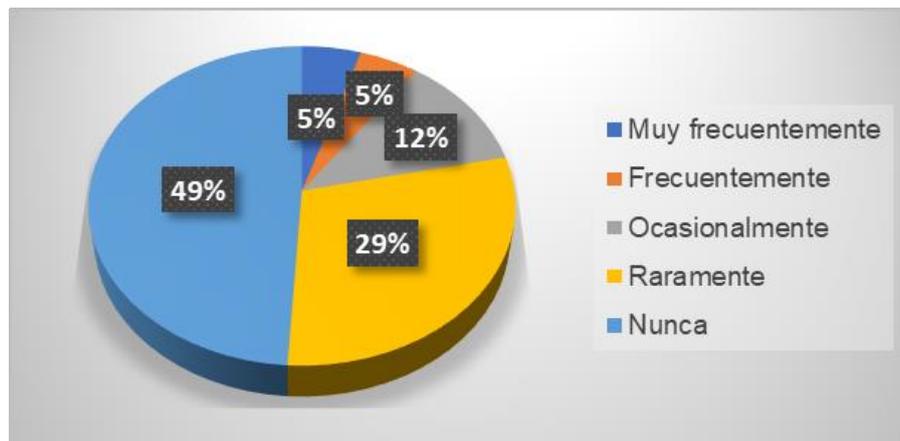
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°58**

*Frog*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 49% de los observados nunca reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como frog, el 29% lo hacen raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hace frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés como rana.

g. Tiger

**Tabla N°61**

*Tiger*

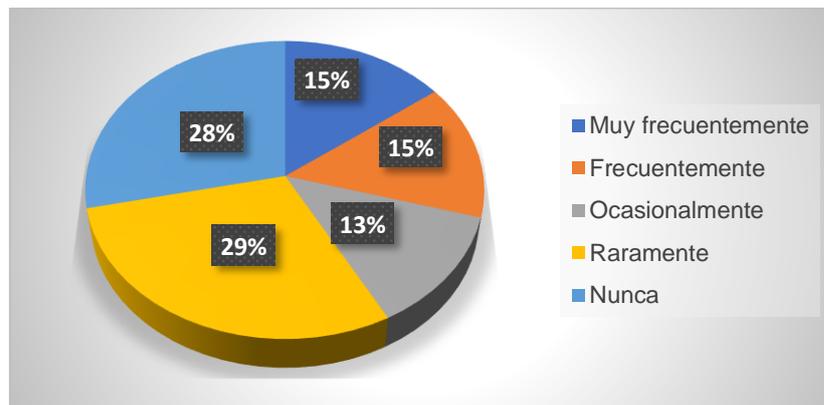
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	15	15%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	13	13%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°59**

*Tiger*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete ítems g. el 29% de los observados raramente reconocen vocabularios básicos en inglés relacionados con animales como tigre, el 28% nunca lo hacen, un 15% frecuentemente, el 15% lo hacen muy frecuentemente, el 13% lo hacen ocasionalmente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños no conocen palabras básicas en inglés como tigre.

6. Reconoce en inglés los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras volar, saltar, nadar, correr)
- a. Fly

**Tabla N°62**

*Fly*

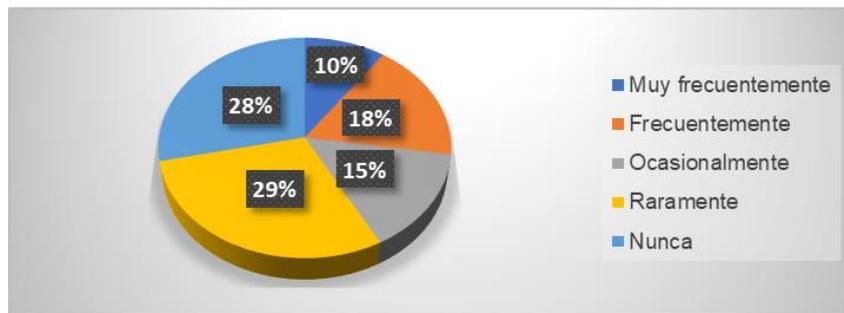
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°60**

*Fly*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 29% de los observados raramente reconocen en inglés a los animales mediante las acciones que escuchan como fly, el 28% nunca lo hacen, un 18% lo hacen frecuentemente, el 15% ocasionalmente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Esto demuestra que los niños poseen poco vocabulario en el idioma inglés cuando no logran reconocer a los animales por las acciones que realizan como volar.

b. Jump

**Tabla N°63**

*Jump*

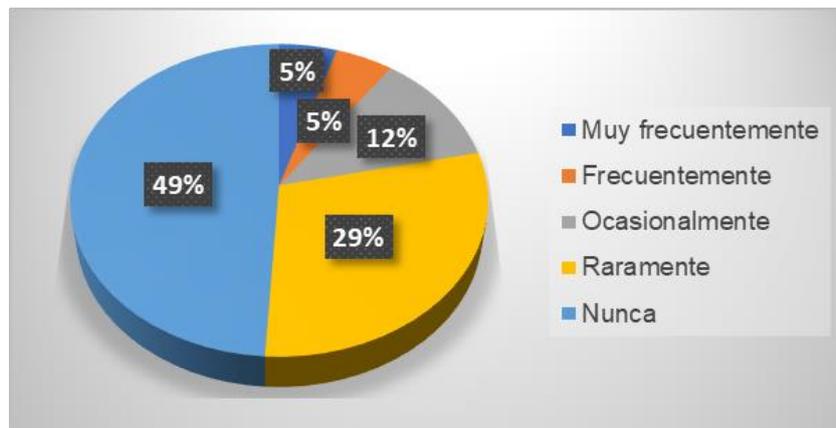
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	48%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°61**

*Jump*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 49% de los observados nunca reconocen en inglés a los animales mediante las acciones que escuchan como jump, el 29% lo hacen raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Esto demuestra que los niños poseen poco vocabulario en el idioma inglés cuando no logran reconocer a los animales por las acciones que realizan como saltar.

c. Swim

**Tabla N°64**

Swim

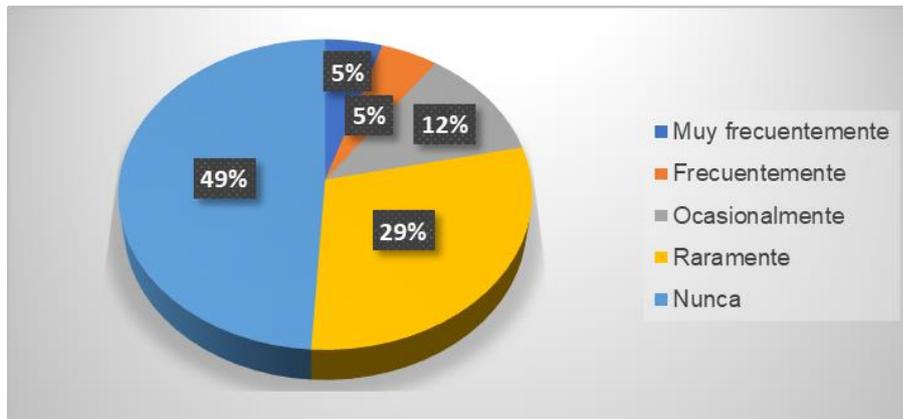
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	30	29%
Nunca	50	49%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°62**

Swim



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 49% de los observados nunca reconocen en inglés a los animales mediante las acciones que escuchan como swim, el 29% lo hacen raramente, un 12% ocasionalmente, el 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hace muy frecuentemente. Esto demuestra que los niños poseen poco vocabulario en el idioma inglés cuando no logran reconocer a los animales por las acciones que realizan como nadar.

d. Run

**Tabla N°65**

*Run*

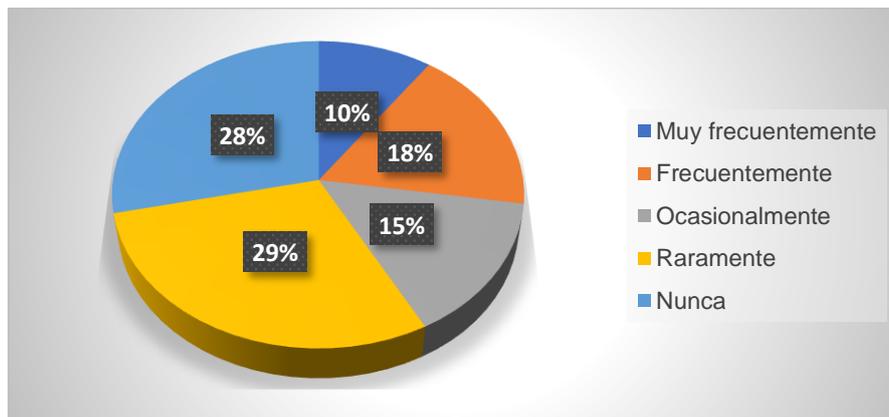
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°63**

*Run*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 29% de los observados raramente reconocen en inglés a los animales mediante las acciones que escuchan como run, el 28% nunca lo hacen, un 18% lo hacen frecuentemente, el 15% ocasionalmente, el 10% lo hace muy frecuentemente. Esto demuestra que los niños poseen poco vocabulario en el idioma inglés cuando no logran reconocer a los animales por las acciones que realizan como correr.

7. Los niños identifican en inglés los números del 0 al 9 mientras cuentan objetos en clases o haciendo uso de cuentos.

**Tabla N°66**

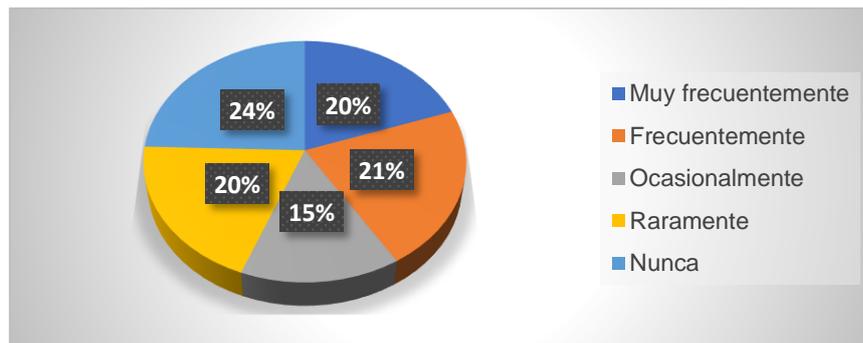
*Identifica los números en ingles del 1 al 9*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	20	%
Frecuentemente	22	%
Ocasionalmente	15	%
Raramente	20	%
Nunca	25	%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°64**

*Identifica los números en ingles del 1 al 9*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 24% de los observados nunca identifican en inglés los números del 0 al 9, el 21% lo hacen frecuentemente, un 20% raramente lo hacen, el 20% lo hacen muy frecuentemente, un 15% lo hacen ocasionalmente. En los resultados se evidencia que la mayoría d ellos niños posee un conocimiento vago a de acuerdo a la pronunciación de los numero en inglés.

8. Los niños reconocen formas básicas en inglés como: círculo, cuadrado, triángulo al usar objetos en el salón de clases.

a. Circle

**Tabla N°67**

*Circle*

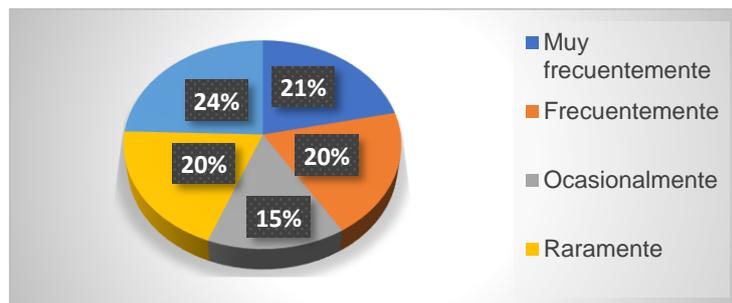
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	22	21%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	20	20%
Nunca	25	24%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°65**

*Circle*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 24% de los observados nunca reconocen formas básicas en inglés como circle, el 21% lo hacen muy frecuentemente, un 20% raramente lo hacen, el 20% lo hacen frecuentemente, un 15% lo hacen ocasionalmente. En estos resultados se puede evidencia que los niños tienen problemas para reconocer las figuras geométricas básicas en el idioma inglés como es el círculo.

b. Square

**Tabla N°68**

Square

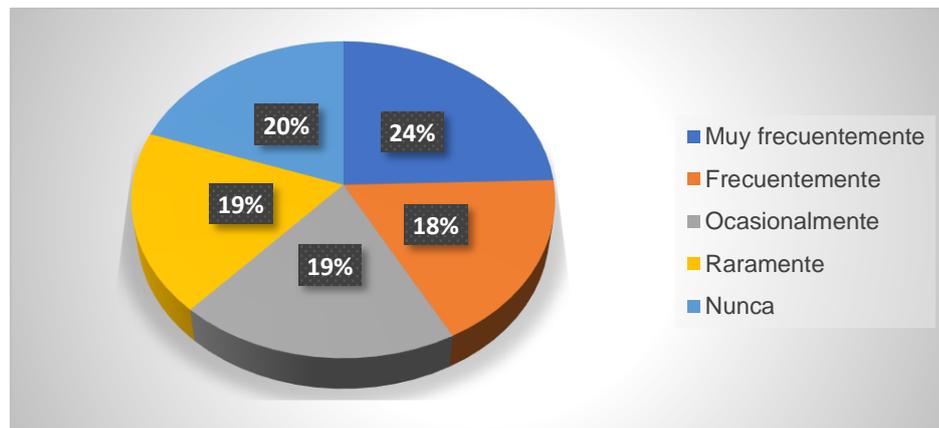
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	25	24%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	20	19%
Raramente	19	19%
Nunca	20	20%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°66**

Square



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 24% de los observados muy frecuentemente reconocen formas básicas en inglés como square, el 20% nunca lo hacen, un 19% raramente lo hacen, el 19% lo hacen ocasionalmente, un 18% lo hacen frecuentemente. En estos resultados se puede evidencia que los niños tienen problemas para reconocer las figuras geométricas básicas en el idioma inglés como es el cuadrado.

c. Triangle

**Tabla N°69**

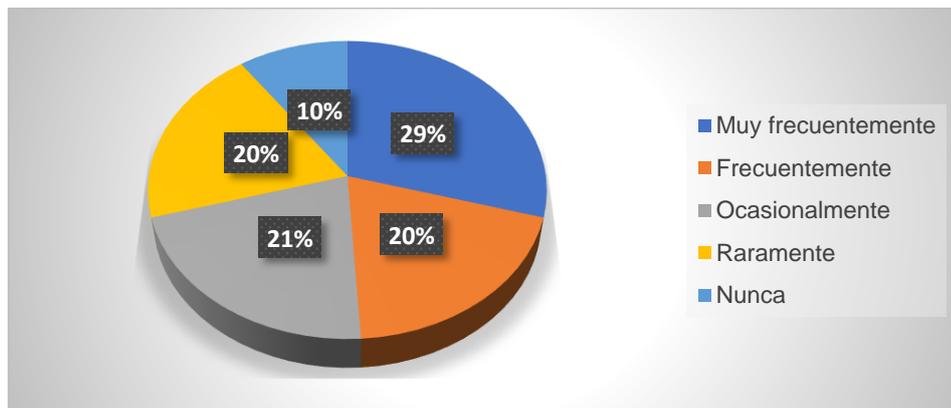
*Triangle*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	30	29%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	22	21%
Raramente	20	20%
Nunca	10	10%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°67**

*Triangle*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 29% de los observados muy frecuentemente reconocen formas básicas en inglés como triangle, el 21% lo hacen ocasionalmente, un 20% raramente lo hacen, el 20% lo hacen frecuentemente, un 10% nunca lo hacen. En estos resultados se puede evidencia que los niños tienen problemas para reconocer las figuras geométricas básicas en el idioma inglés como es el triángulo.

9. Intercambia preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como:

a. I like

**Tabla N°70**

*I like*

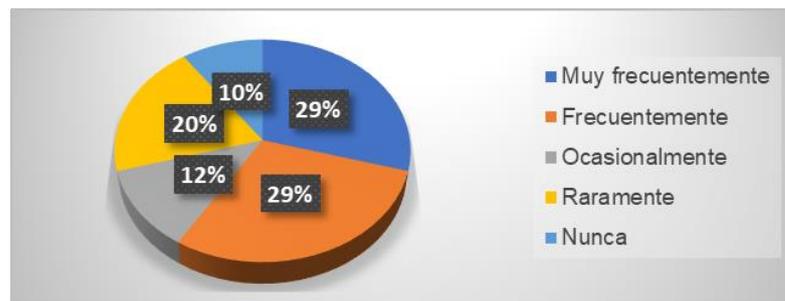
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	30	29%
Frecuentemente	30	29%
Ocasionalmente	12	12%
Raramente	20	20%
Nunca	10	10%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°68**

*I like*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 29% de los observados muy frecuentemente intercambian preferencias personales básicas como I like, el 29% lo hacen frecuentemente, un 20% raramente lo hacen, el 12% lo hacen ocasionalmente, un 10% nunca lo hacen. Por los resultados obtenidos se indica que los niños en su mayoría tienen poco conocimiento al intercambiar gustos en el idioma inglés como al decir i like.

b. I don't like.

**Tabla N°71**

*I don't like*

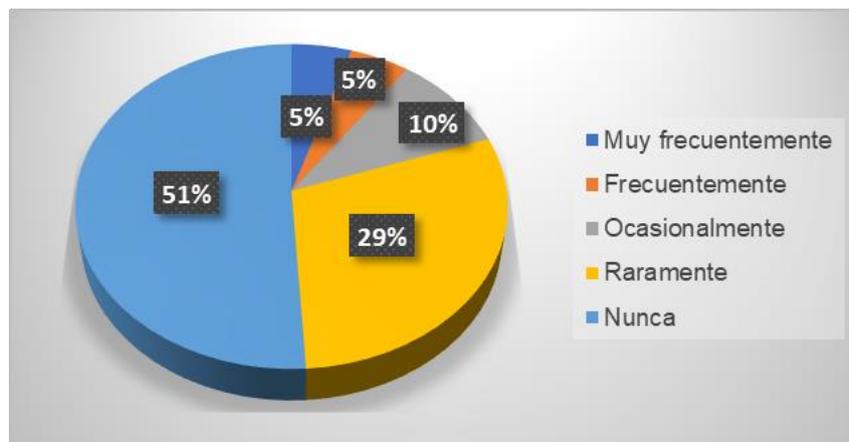
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°69**

*I don't like*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 51% de los observados nunca intercambian preferencias personales básicas, el 29% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente lo hacen, un 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hacen muy frecuentemente. Por los resultados obtenidos se indica que los niños en su mayoría tienen escaso conocimiento al intercambiar gustos en el idioma inglés como al decir i don't like.

10. Identifican los colores básicos en inglés como negro, azul, rojo, blanco, amarillo y verde al momento de pintar y dibujar.

a. Black

**Tabla N°72**

*Black*

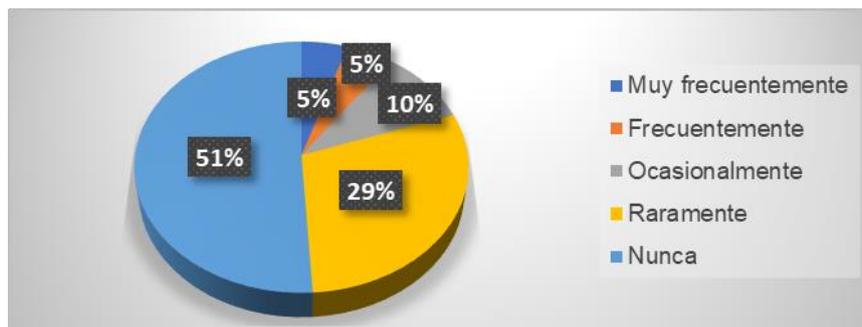
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

Figura N°70

*Black*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 51% de los observados nunca reconocen los colores básicos en inglés como black, el 29% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente lo hacen, un 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hacen muy frecuentemente. Por estos resultados se concluye que los niños no logran tener un vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés con respecto a los colore básico como es el negro.

b. Blue

**Tabla N°73**

*Blue*

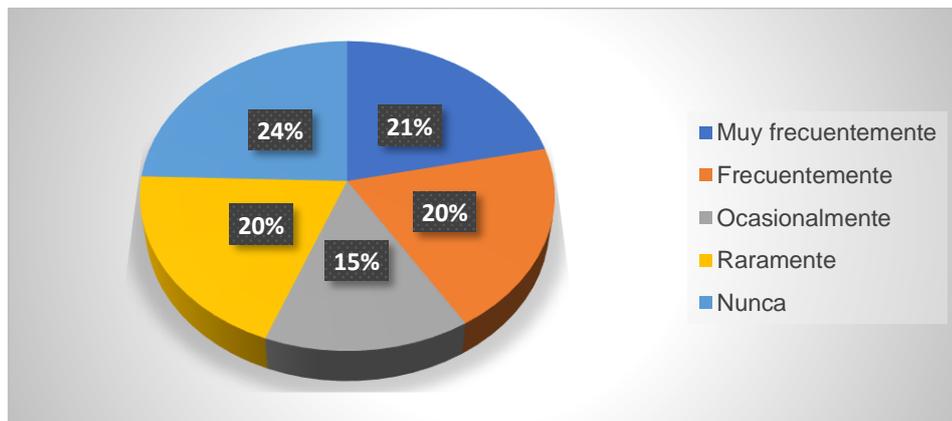
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	22	21%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	20	20%
Nunca	25	24%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°71**

*Blue*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 24% de los observados nunca reconocen los colores básicos en inglés como blue, el 21% lo hacen muy frecuentemente, un 20% lo hacen frecuentemente, un 20% lo hacen raramente, el 15% ocasionalmente. Por estos resultados se concluye que los niños no logran tener un vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés con respecto a los colore básico como es el azul.

c. Red

**Tabla N°74**

*Red*

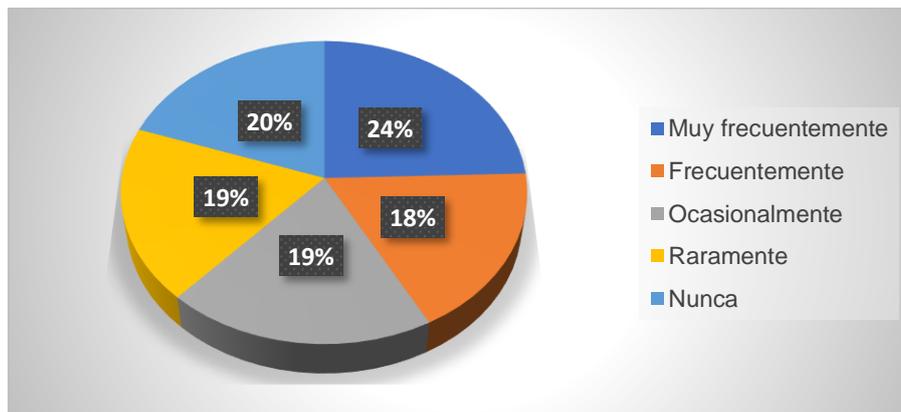
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	25	24%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	20	19%
Raramente	19	19%
Nunca	20	20%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°72**

*Red*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 24% de los observados muy frecuentemente reconocen los colores básicos en inglés como red, el 20% nunca lo hacen, un 19% ocasionalmente lo hacen, un 19% lo hacen raramente, el 18% lo hacen frecuentemente. Por estos resultados se concluye que los niños no logran tener un vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés con respecto a los colore básico como es el rojo.

d. Yellow

**Tabla N°75**

Yellow

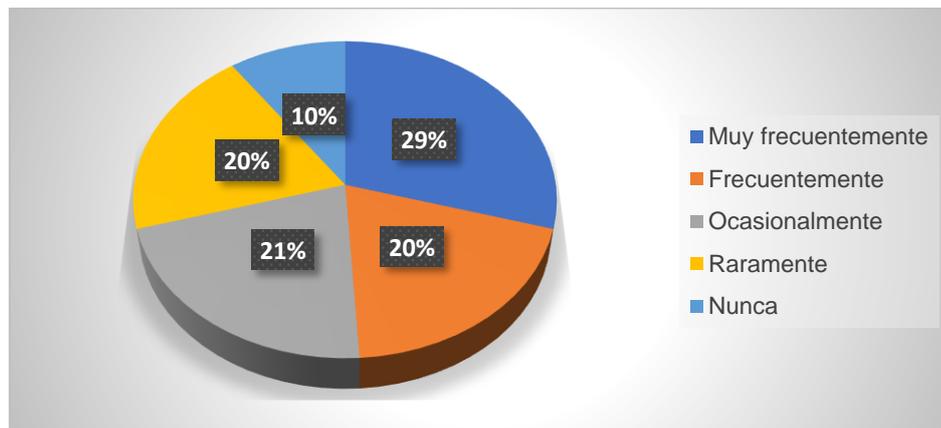
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	30	29%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	22	21%
Raramente	20	20%
Nunca	10	10%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°73**

Yellow



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 29% de los observados muy frecuentemente reconocen los colores básicos en inglés como yellow, el 21% lo hacen ocasionalmente, un 20% lo hacen frecuentemente, un 20% raramente lo hacen, el 10% nunca lo hacen. Por estos resultados se concluye que los niños no logran tener un vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés con respecto a los colore básico como es el amarillo.

e. White

**Tabla N°76**

*White*

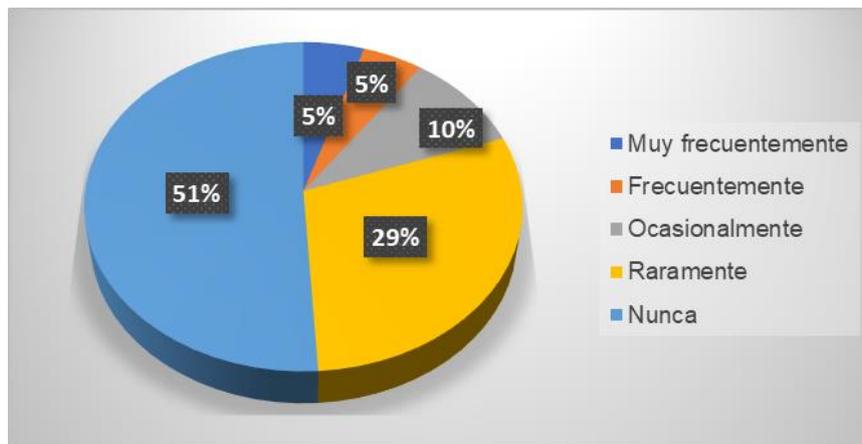
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°74**

*White*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 51% de los observados nunca reconocen los colores básicos en inglés como white, el 29% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente lo hacen, un 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hacen muy frecuentemente. Por estos resultados se concluye que los niños no logran tener un vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés con respecto a los colore básico como es el blanco.

f. Green

**Tabla N°77**

Green

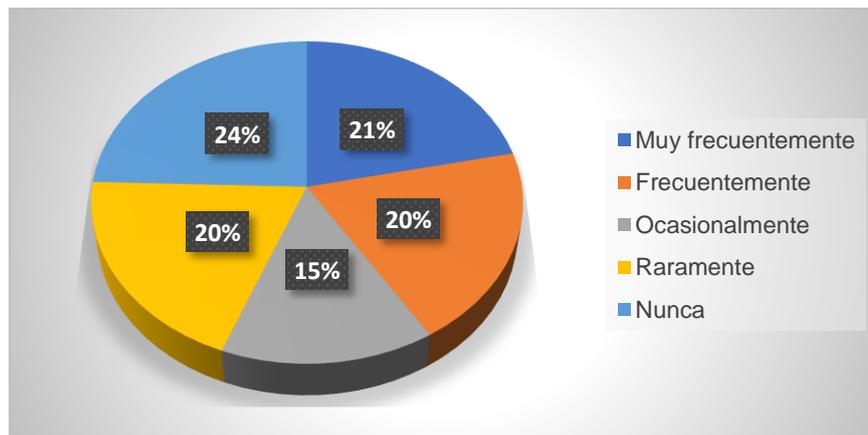
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	22	21%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	20	20%
Nunca	25	24%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°75**

Green



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 24% de los observados nunca reconocen los colores básicos en inglés como green, el 21% muy frecuentemente lo hacen, un 20% lo hacen raramente, un 20% lo hacen frecuentemente, el 15% lo hacen ocasionalmente. Por estos resultados se concluye que los niños no logran tener un vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés con respecto a los colore básico como es el verde.

11. Los niños reconocen las partes del cuerpo en inglés como: brazo, ojo, pies, mano, nariz, cabeza, oreja, pierna, boca) mediante historias o ayudas visuales.

a. Arm

**Tabla N°78**

*Arm*

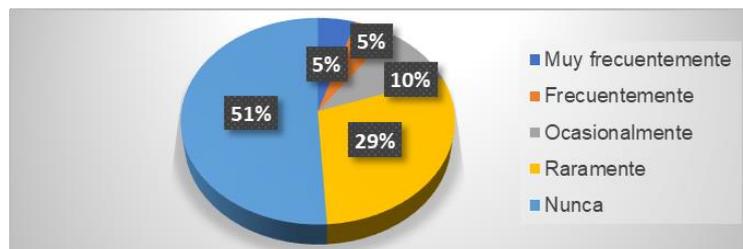
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°76**

*Arm*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 51% de los observados nunca reconocen las partes del cuerpo como arm, el 29% raramente lo hacen, un 10% ocasionalmente lo hacen, un 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hacen muy frecuentemente. Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es el brazo.

b. Eye

**Tabla N°79**

Eye

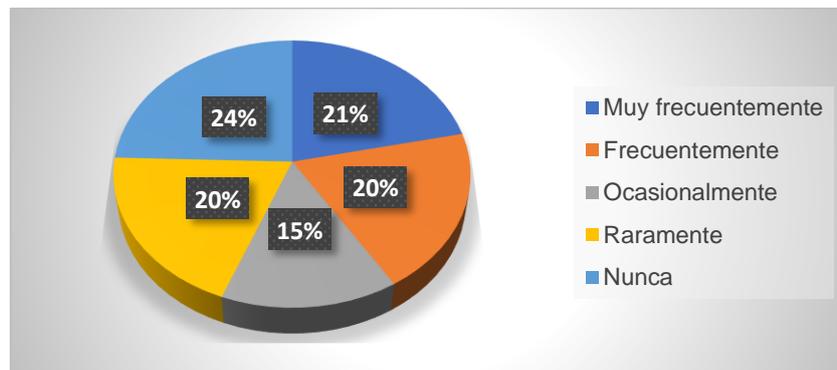
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	22	21%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	20	20%
Nunca	25	24%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°77**

Eye



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 24% de los observados nunca reconocen las partes del cuerpo como eye, el 21% lo hacen muy frecuentemente, un 20% raramente lo hacen, un 20% lo hacen frecuentemente, el 15% lo hacen muy ocasionalmente. Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es el ojo.

c. Hand

**Tabla N°80**

*Hand*

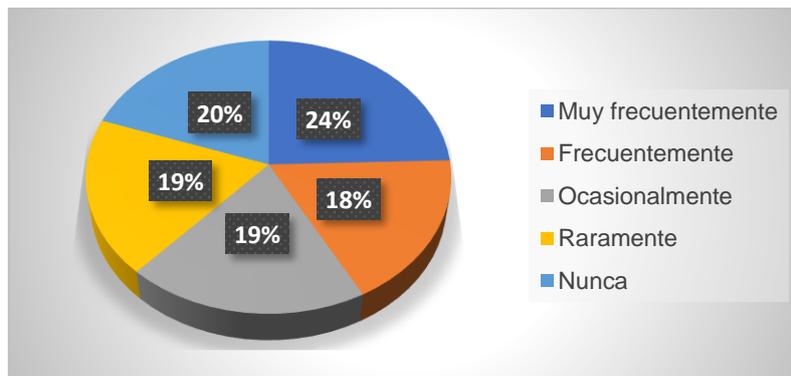
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	25	24%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	20	19%
Raramente	19	19%
Nunca	20	20%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°78**

*Hand*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 24% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como hand, el 20% nunca lo hacen, un 19% ocasionalmente lo hacen, un 19% lo hacen raramente, el 18% lo hacen muy frecuentemente. Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es la mano.

d. Nose

**Tabla N°81**

Nose

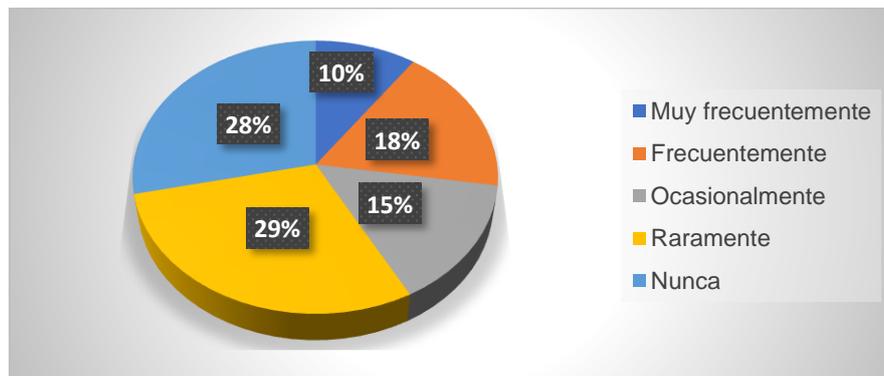
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°79**

Nose



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuarto ítems d. el 29% de los observados raramente reconocen las partes del cuerpo como nose, el 28% nunca lo hacen, un 18% lo hacen frecuentemente, un 15% lo hacen ocasionalmente, el 10% lo hacen muy frecuentemente. Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es la nariz.

e. Head

**Tabla N°82**

*Head*

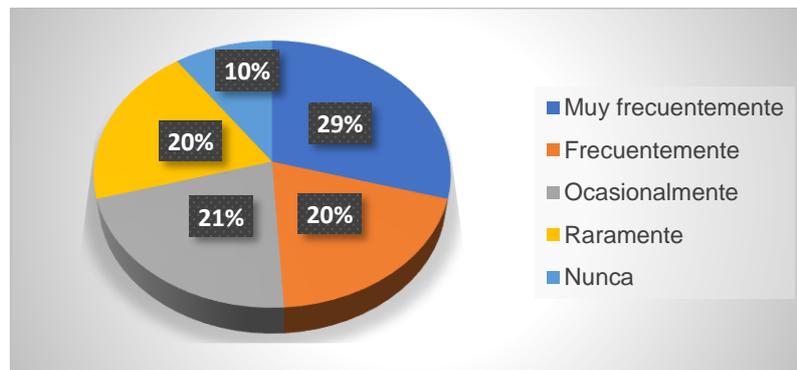
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	30	29%
Frecuentemente	20	20%
Ocasionalmente	22	21%
Raramente	20	20%
Nunca	10	10%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°80**

*Head*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto quinto ítems e. el 29% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como head, el 21% ocasionalmente lo hacen, un 20% lo hacen frecuentemente, un 20% raramente, y el 10% nunca lo hace. Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es la cabeza.

f. Ear

**Tabla N°83**

*Ear*

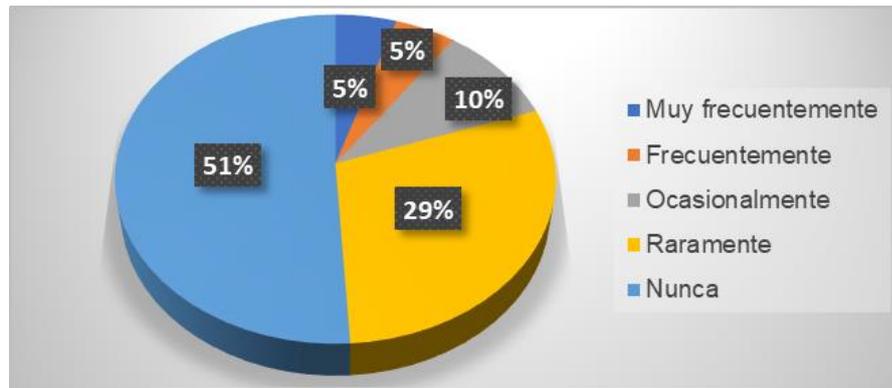
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°81**

*Ear*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** : Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto sexto ítems f. el 29% de los observados raramente reconocen las partes del cuerpo como nose, el 28% nunca lo hacen, un 18% lo hacen frecuentemente, un 15% lo hacen ocasionalmente, el 10% lo hacen muy frecuentemente Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es el oído.

g. Leg

**Tabla N°84**

*Leg*

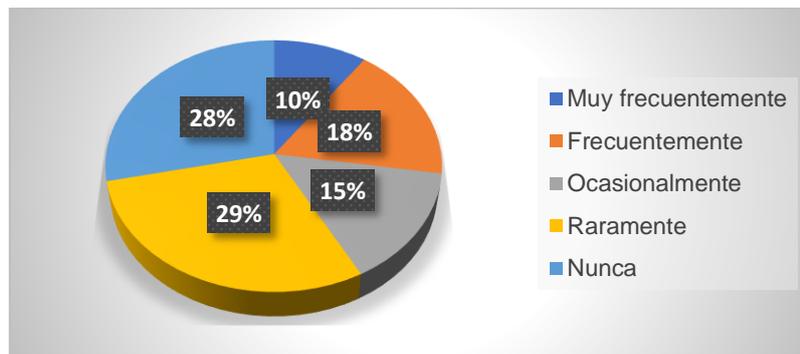
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	10	10%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	15	15%
Raramente	30	29%
Nunca	29	28%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°82**

*Leg*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** : Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto séptimo ítems g. el 29% de los observados raramente reconocen las partes del cuerpo como nose, el 28% nunca lo hacen, un 18% lo hacen frecuentemente, un 15% lo hacen ocasionalmente, el 10% lo hacen muy frecuentemente Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es la pierna.

h. Mouth

**Tabla N°85**

*Mouth*

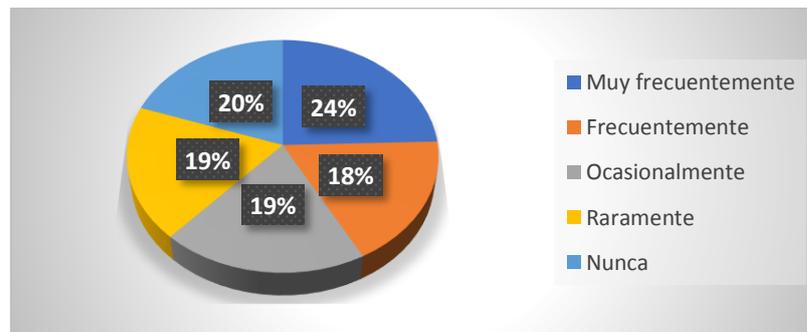
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	25	24%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	20	19%
Raramente	19	19%
Nunca	20	20%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°83**

*Mouth*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** : Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto octavo ítems h. el 24% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como mouth, el 20% nunca lo hacen, un 19% lo hacen ocasionalmente, un 19% lo hacen raramente, el 18% lo hacen muy frecuentemente Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como es la boca.

i. Feet

**Tabla N°86**

*Feet*

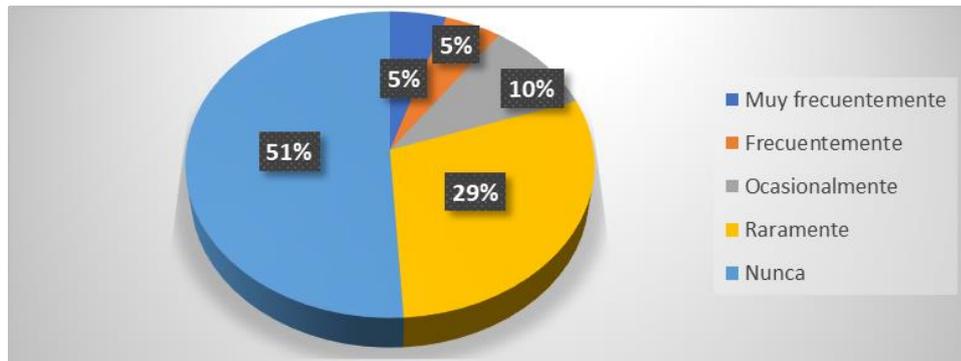
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	5%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	10	10%
Raramente	30	29%
Nunca	52	51%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Figura N°84**

*Feet*



*Nota:* Resultado de la ficha de observación a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres”

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto noveno ítems i. el 51% de los observados nunca reconocen las partes del cuerpo como feet, el 29% raramente lo hacen, un 10% lo hacen ocasionalmente, un 5% lo hacen frecuentemente, el 5% lo hacen muy frecuentemente. Mediante los resultados obtenidos se indica que los niños de preparatoria tienen escaso conocimiento sobre las partes gruesas de su cuerpo en el vocabulario del idioma inglés debido a que no consiguen expresar de forma oral cada una de las partes como son los pies.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA

#### 3.1 Nombre de la Propuesta

Sitio virtual *storytelling* para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, para niños de 5 a 6 años de edad

#### 3.2. Presentación

El mundo actual exige de las personas el conocimiento, dominio de diferentes idiomas, debido a que son los facilitadores de la interacción en los individuos con sus pares, es por eso que se requiere que los centros educativos hagan uso de estrategias de enseñanza, para lograr como meta ideal el dominio de las lenguas extranjeras en los escolares, no solo en el proceso escriturario, sino que avance a una expresión oral fluida, donde puedan entablar conversaciones según la edad cronológica e intelectual, llegando a alcanzar el nivel conversacional en una lengua distinta a la materna

La lengua extranjera que imparte el sistema educativo ecuatoriano en las instituciones de educación pública es inglés, por ser reconocido mundialmente como elite en el desarrollo: social, educativo, comercial. Pero la realidad que tiene los escolares en el proceso de aprendizaje de este idioma, es distinta a la que se espera, todo esto se debe a las estrategias que se aplican en las aulas para potenciar el dominio del idioma. Al llegar a finalizar la educación básica, los resultados no satisfacen las necesidades reales que hay de dominar la expresión oral del inglés en las conversaciones.

Ante lo mencionado se evidencia que no existe un desarrollo adecuado de la expresión oral en el idioma inglés, pero esto debe ser subsanado desde los primeros pasos en la educación, lo cual corresponde al nivel de preparatoria, porque es desde este nivel del sistema educativo ecuatoriano que el currículo establece la presencia de la lengua extranjera

para ser iniciada en los estudiantes. Es por todo esto que se ha considerado la necesidad de buscar estrategias que viabilicen el desarrollo de la expresión oral del inglés, por lo cual se ha estudiado y considerado al *storytelling* como una estrategia que aporta de forma significativa en esta problemática, que es analizada en la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”.

En función de desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de preparatoria de 5 a 6 años, se diseña, crea e implementa un sitio virtual en la aplicación Google Site, donde se presentan *storytelling* mediante vídeos cortos, que están narrados totalmente en inglés, donde los niños, padres y docentes, puedan visitar el sitio y reproducirlas diariamente, desde la comodidad de sus casas, en el salón de clases, utilizando un dispositivo tecnológico que esté al alcance de sus manos, en el tiempo disponible que tengan. Llegando de una accesible, fácil y cómoda para que los niños puedan ver, escuchar y pronunciar palabras, frases, diálogos en inglés, avanzando paso a paso el dominio oral del idioma.

La propuesta está desarrollada desde dos fases, donde la primera son las actividades que se han planificado como punto de partida para la implementación del sitio virtual *storytelling*, las planificaciones están sujetas a las destrezas con criterio de desempeño que establece el currículo de educación de preparatoria del MINEDUC, tomando el formato de una clase que se desarrolla dentro de clases con un tiempo determinado, desde donde el docente accede al sitio virtual, para reproducir el *storytelling* que se aplica a la temática que busca potenciar desde el idioma inglés. Esto es el inicio del proceso de potenciar la expresión oral, pero seguirá vigente la reproducción desde cualquier espacio físico y de tiempo para el estudiante.

La segunda fase es el manual de sitio virtual, donde se presentan los *storytelling*, evidenciando el diseño, creación y acceso que pueden tener los padres, docentes,

estudiantes con solo un link, el cual presenta una página de bienvenida, un menú, botones para desplazarse entre cada actividad.

### 3.3. Objetivo

#### 3.3.1 Objetivo general:

Diseñar un sitio virtual en la aplicación Google sites, para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso del *storytelling*, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo 2022.

#### 3.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Desarrollar las planificaciones de clases para la enseñanza de las temáticas en inglés.
- ✓ Diseñar el sitio virtual *storyntelling* desde la aplicación Google sites, que tienen como base las planificaciones de las clases.
- ✓ Implementar el sitio virtual *storyntelling* con los docentes, estudiantes y padres de familia de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”.

### 3.4. Logros

- ✓ Alcanzar la fluidez al momento de dialogar en inglés.
- ✓ Desarrollar la dicción correcta del inglés.
- ✓ Usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para potenciar la destreza de la expresión oral del inglés.
- ✓ Comunicarse oralmente en inglés.

### 3.5. Metodología

Las actividades del sitio virtual están creadas con una metodología activa, dinámica, donde se hace uso de la tecnología dentro del proceso pedagógico de la enseñanza del idioma inglés, brindando a los escolares beneficios de aprendizaje significativos, emocionales, lingüísticos, convirtiéndolo en protagonistas del proceso de la expresión oral del idioma inglés, dándoles la facultad de aplicar los saberes diariamente desde el espacio familiar, llevándolos a dimensiones de fluidez lingüística del inglés, con lo cual se van preparando para la vida a priori que tienen por delante en años venideros.

- **Criterios metodológicos para el idioma inglés**

Las actividades del sitio virtual *storytelling* tienen criterios metodológicos del idioma inglés que se deben tener en cuenta, según Nikleva y López, el hablar de expresión oral es referirse a criterios que se deben seguir para tener una comunicación correcta, por ende, se aplica a la manera de expresar las opiniones y pensamientos mediante el uso adecuado de las palabras (Nikleva y López, 2019).

- La dicción.
- La fluidez.
- La claridad.
- La coherencia.
- El vocabulario.
- El volumen y el ritmo de la voz palabras (Nikleva y López, 2019).

Es decir, que la expresión oral del idioma inglés está compuesta por una variedad de reglas que se deben seguir para obtener una comunicación efectiva, estas reglas están compuestas por aspectos fundamentales que intervienen directamente en la comunicación oral, entre ella están la dicción, la fluidez, la claridad, la coherencia el vocabulario y el volumen

y el ritmo de la voz. Al utilizar correctamente estos aspectos se puede crear una comunicación efectiva y expresar adecuadamente las ideas u opiniones.

- **Criterios metodológicos de las actividades**

- Hacer vivir a los escolares experiencias significativas y activas,
- Alcanzar la fluidez al momento de dialogar en inglés,
- Desarrollar la dicción correcta del inglés,
- Usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para potenciar la destreza de la expresión oral del inglés,
- Comunicarse oralmente en inglés,
- Actividades que permitan potenciar la expresión oral del idioma inglés fuera del ámbito escolar (Khasawneh, 2021).

### 3.6 Actividades

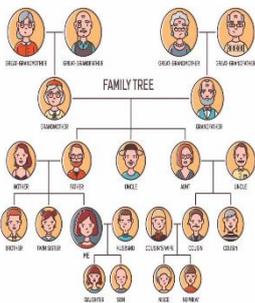
<b>PLANIFICACIÓN N°01</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡Aprendiendo a presentarme!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Identidad y autonomía
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DSTREZA:	EFL.1.1.1. Respond to simple questions about personal information in class using the following: example (What's your name? I'm ....., How old are you? I'm....., Where do you live? In .....).
DESARROLLO:	Presentar el video desde la página de Google site. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitara a cada uno de los niños y niñas a presentarse con los datos personales de cada uno de ellos.</li> <li>➤ Finalizaremos haciendo preguntas sobre el storytelling antes visto.</li> </ul>
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	I.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions



**Lista de cotejo de la planificación 1**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Respond to simple questions about personal information in class using the following: example (What’s your name? I’m ....., How old are you? I’m....., Where do you live? In .....).		
<b>INDICADOR:</b>	Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions.		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°02</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡My family!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos
	UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
	DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Identidad y autonomía
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DESTREZA:	EFL.1.1.2. Identify key members of the family if there is visual support (mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother).
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling sobre la familia</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitara a cada uno de los niños y niñas a pronunciar los integrantes de la familia de cada uno de ellos.</li> <li>➤ Finalizaremos haciendo preguntas sobre el storytelling antes visto.</li> </ul>
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL.1.1.2. Identify key members of the family if there is visual support (mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother).



**Lista de cotejo de la planificación 2**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Identify key members of the family if there is visual support (mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother).		
<b>INDICADOR:</b>	Identify key members of the family if there is visual support (mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother).		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°03</b>	
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	¡Instrucciones en clases!
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	Escuchar con atención el storytelling
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Identidad y autonomía
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	I.3. We can communicate in a clear manner, in our own and other languages. We make use of different codes of communication such as numerical, digital, artistic, and gestures. We take responsibility for what we say.
<b>DESTREZA:</b>	EFL.1.1.3.Follow simple instructions related to classroom activities ( open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle).
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ El docente pronunciara el vocabulario antes visto y cada uno de los niños realizaran las acciones.</li> <li>➤ Finalizaremos invitando a cada uno de los niños a pronunciar las acciones antes vistas en el storytelling.</li> </ul>
<b>RECURSOS:</b>	CPU, internet, enlace
<b>METODOLOGÍA:</b>	Lúdica.
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN:</b>	CEFR: Starter Topics: Home, classroom, animals, food, numbers, colors, shapes

**Lista de cotejo de la planificación 3**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Follow simple instructions related to classroom activities ( open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle).		
<b>INDICADOR:</b>	Starter Topics: Home, classroom , animals, food, numbers, colors, shapes		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°04</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡Objects names!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos
DESCRIPCIÓN GENERAL:	UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres" DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Escuchar con atención el storytelling Convivencia
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DESTREZA:	EFL.1.2.1 Recognize familiar words, names, and objects at school (Backpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitara a cada uno de los niños y niñas a nombrar los objetos que tiene en su pupitre.</li> <li>➤ El docente finalizara preguntas los objetos en inglés y el niño y niña mostrándolo.</li> </ul>
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL.1.2.1. Recognize familiar words, names, and objects at school (bagpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).



**Lista de cotejo de la planificación 4**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Recognize familiar words, names, and objects at school (Backpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).		
<b>INDICADOR:</b>	Recognize familiar words, names, and objects at school (bagpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°05</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡The animals!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DESTREZA:	EFL.1.3.1. Recognize basic vocabulary related to animals (bird, dog, cat, duck, fish, frog, tiger) when listening to the sounds or if there is visual support.
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Se le invitara a cada uno de los niños y niñas a presentarse nombrar los animales en inglés.</li> <li>➤ El docente finalizara haciendo preguntas sobre los animales y ellos responderán en inglés.</li> </ul>
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL.1.3.1. Recognize basic vocabulary related to animals (bird, dog, cat, duck, fish, frog, tiger) when listening the sounds or if there is visual support.



**Lista de cotejo de la planificación 5**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Recognize basic vocabulary related to animals (bird, dog, cat, duck, fish, frog, tiger) when listening to the sounds or if there is visual support.		
<b>INDICADOR:</b>	Recognize basic vocabulary related to animals (bird, dog, cat, duck, fish, frog, tiger) when listening the sounds or if there is visual support.		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

PLANIFICACIÓN N°06	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡The actions!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170 UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DESTREZA:	EFL.1.3.2. Recognize the animals by doing the action when listening to the animal word ..... (actions: fly, jump, swim, run).
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Se le invitara a cada uno de los niños y niñas a asociar a los animales mediante la acción que realizan.</li> <li>➤ El docente finalizará nombrando al animal en ingles y el niño dirá la acción que hace el animal en inglés, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bird</li> <li>- fly</li> </ul> </li> </ul>
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL.1.3.2. Recognize the animals by doing the action when listening the animal word ..... ( actions: fly, jump, swim, run).



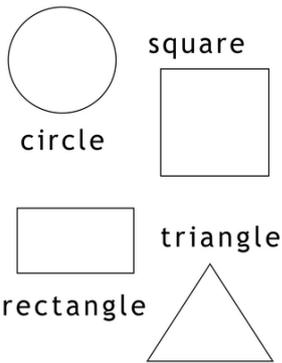
**Lista de cotejo de la planificación 6**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Recognize the animals by doing the action when listening to the animal word ..... (actions: fly, jump, swim, run).		
<b>INDICADOR:</b>	Recognize the animals by doing the action when listening the animal word ..... ( actions: fly, jump, swim, run).		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°07</b>																					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡The numbers!																				
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"																				
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza																				
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling																				
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Relaciones lógico matemáticas																				
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera																				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.																				
DESTREZA:	EFL.1.4.1. Identify the numbers 0-9 when counting different objects in class																				
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitara a cada uno de los niños y niñas a contar en inglés.</li> <li>➤ El docente finalizara preguntando la edad de cada uno d ellos niños y ellos deberán responder en inglés.</li> </ul>																				
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">ZERO</td> <td style="padding: 2px;">ONE</td> <td style="padding: 2px;">TWO</td> <td style="padding: 2px;">THREE</td> <td style="padding: 2px;">FOUR</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; color: red; font-size: 2em;">0</td> <td style="text-align: center; color: green; font-size: 2em;">1</td> <td style="text-align: center; color: blue; font-size: 2em;">2</td> <td style="text-align: center; color: purple; font-size: 2em;">3</td> <td style="text-align: center; color: yellow; font-size: 2em;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">FIVE</td> <td style="padding: 2px;">SIX</td> <td style="padding: 2px;">SEVEN</td> <td style="padding: 2px;">EIGHT</td> <td style="padding: 2px;">NINE</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; color: brown; font-size: 2em;">5</td> <td style="text-align: center; color: purple; font-size: 2em;">6</td> <td style="text-align: center; color: pink; font-size: 2em;">7</td> <td style="text-align: center; color: green; font-size: 2em;">8</td> <td style="text-align: center; color: red; font-size: 2em;">9</td> </tr> </table>	ZERO	ONE	TWO	THREE	FOUR	0	1	2	3	4	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	5	6	7	8	9
ZERO	ONE	TWO	THREE	FOUR																	
0	1	2	3	4																	
FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE																	
5	6	7	8	9																	
RECURSOS:	CPU, internet, enlace																				
METODOLOGÍA:	Lúdica.																				
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL.1.4.1. Identify the numbers 0-9 when counting different object in class.																				

**Lista de cotejo de la planificación 7**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Identify the numbers 0-9 when counting different objects in class		
<b>INDICADOR:</b>	Identify the numbers 0-9 when counting different object in class.		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°08</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡Goemetric figures!
GRUPO DE EDAD:5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: “Luis Vargas Torres”
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Relaciones lógico matemáticas
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DESTREZA:	EFL.1.4.2. Recognize basic shapes (circle, square, triangle) using classroom objects.
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitara a cada uno de los niños y niñas a nombrar las figuras geométricas en inglés.</li> <li>➤ El docente finalizará haciendo preguntas sobre el storytelling antes visto e invitará a que los niños y niñas empiecen a buscar que figuras geométricas hay dentro del salón.</li> </ul>
	
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL.1.4.2. Recognize basic shapes (circle, square, triangle) using classroom objects.

**Lista de cotejo de la planificación 8**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Recognize basic shapes (circle, square, triangle) using classroom objects.		
<b>INDICADOR:</b>	Recognize basic shapes (circle, square, triangle) using classroom objects.		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			
Estudiante 22			
Estudiante 23			

<b>PLANIFICACIÓN N°09</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡I like!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos
	UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
	DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión oral y escrita
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	I.3. We can communicate in a clear manner, in our own and other languages. We make use of different codes of communication such as numerical, digital, artistic, and gestures. We take responsibility for what we say.
DESTREZA:	EFL.1.5.4. Exchange basic personal preferences with peers when expressing likes and dislikes ( I like ..... ,I don't like .....).
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitará a cada uno de los niños y niñas a expresar su gusto o disgusto sobre un determinado tema y cada uno d ellos niños y niñas lo deberá hacer en inglés.</li> <li>➤ El docente finalizara haciendo preguntas sobre el storytelling antes visto.</li> </ul>
	
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGÍA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	I.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions

**Lista de cotejo de la planificación 9**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Exchange basic personal preferences with peers when expressing likes and dislikes ( I like ..... , I don't like .....).		
<b>INDICADOR:</b>	Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°10</b>											
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡The colors!										
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"										
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza										
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling										
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión artística										
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera										
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.										
DESTREZA:	EFL1.6.1. Identify the basic colors (black, blue, red, white, yellow, green) when painting and drawing.										
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezará a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitará a cada uno de los niños y niñas pronunciar los colores que hay dentro del salón de clases en inglés.</li> <li>➤ El docente finalizará haciendo preguntas que color de prendas de vestir tiene el compañero, que color de prendas tiene el docente, las paredes del salón o cuál es su color favorito.</li> </ul>										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: black; color: white;">Black</td> <td style="background-color: grey;">Grey</td> </tr> <tr> <td style="background-color: blue;">Blue</td> <td style="background-color: green;">Green</td> </tr> <tr> <td style="background-color: orange;">Orange</td> <td style="background-color: yellow;">Yellow</td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;">Red</td> <td style="background-color: pink;">Pink</td> </tr> <tr> <td style="background-color: purple;">Purple</td> <td style="background-color: white;">White</td> </tr> </table>	Black	Grey	Blue	Green	Orange	Yellow	Red	Pink	Purple	White	
Black	Grey										
Blue	Green										
Orange	Yellow										
Red	Pink										
Purple	White										
RECURSOS:	CPU, internet, enlace										
METODOLOGÍA:	Lúdica.										
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL1.6.1. Identify the basic colors (black, blue, red, white, yellow, green) when painting and drawing.										

**Lista de cotejo de la planificación 10**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Identify the basic colors (black, blue, red, white, yellow, green) when painting and drawing.		
<b>INDICADOR:</b>	Identify the basic colors (black, blue, red, white, yellow, green) when painting and drawing.		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

<b>PLANIFICACIÓN N°11</b>	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	¡The body!
GRUPO DE EDAD: 5 a 6 años (Preparatoria)	N° DE NIÑOS: 170      UNIDAD EDUCATIVA: "Luis Vargas Torres"
TIEMPO ESTIMADO	30 minutos      DOCENTE APLICADORA: Merly Mendoza
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Escuchar con atención el storytelling
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Expresión corporal
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Lengua extranjera
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	OG.EFL3. Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.
DESTREZA:	EFL.1.7.1. Recognize basic vocabulary about "the body" (arm, eye, hand, nose, head, ear, leg, mouth, feet) by pointing to the parts of the body).
DESARROLLO:	<p>Presentar el video desde la página de Google site.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará el storytelling</li> <li>➤ Mediante el storytelling el niño o niña empezara a relacionarse con el vocabulario.</li> <li>➤ Donde se le invitara a cada uno de los niños y niñas nombrar las partes de su cuerpo y a tocarlas.</li> <li>➤ El docente finalizara haciendo preguntas sobre el storytelling antes visto donde motivara a que cada uno de los niños vayan tocando la parte que ella nombra.</li> </ul>
<div style="text-align: center;"> <p><b>Partes del cuerpo en inglés</b></p>  </div>	
RECURSOS:	CPU, internet, enlace
METODOLOGIA:	Lúdica.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	EFL1.7.1. Recognize basic vocabulary about "THE BODY" (arm, eye, hand, nose, head, ear, leg, mouth, feet) by pointing the parts of the body.

**Lista de cotejo de la planificación 11**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lengua extranjera		
<b>DESTREZA:</b>	Recognize basic vocabulary about "the body" (arm, eye, hand, nose, head, ear, leg, mouth, feet) by pointing to the parts of the body).		
<b>INDICADOR:</b>	Recognize basic vocabulary about "THE BODY" (arm, eye, hand, nose, head, ear, leg, mouth, feet) by pointing the parts of the body.		
<b>NÓMINA</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 11			
Estudiante 12			
Estudiante 13			
Estudiante 14			
Estudiante 15			
Estudiante 16			
Estudiante 17			
Estudiante 18			
Estudiante 19			
Estudiante 20			
Estudiante 21			

### 3.7. Manual Del Usuario Del Sitio Virtual

Enlace de acceso:

<https://sites.google.com/view/rincon-de-ingles/beginning>

Para acceder al sitio virtual rincón de inglés, Storytelling para inglés, se da clic sobre el enlace, al iniciar se presenta una pantalla así:



En la parte superior derecha de la portada, se encuentra un menú desplegable de navegación, desde donde el usuario puede navegar de forma rápida y fácil por el sitio virtual.

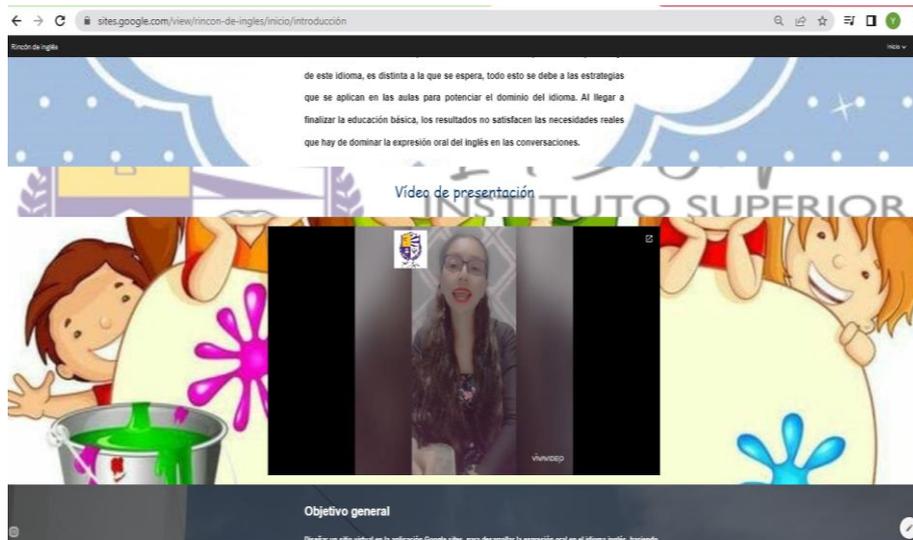
En la misma página se expone una reseña sobre el valor de esta estrategia didáctica



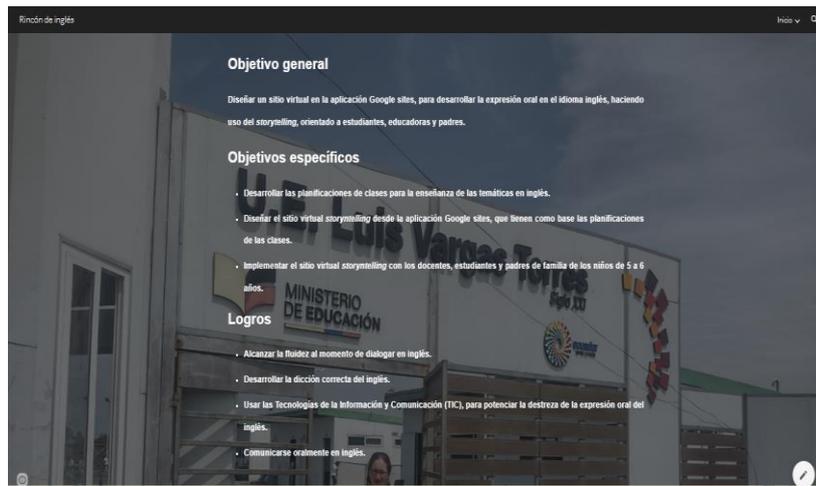
En esta parte de la página de portada se encuentra al final un botón de navegación, que al ser presionado o dar clic en él, nos lleva a la página de introducción.



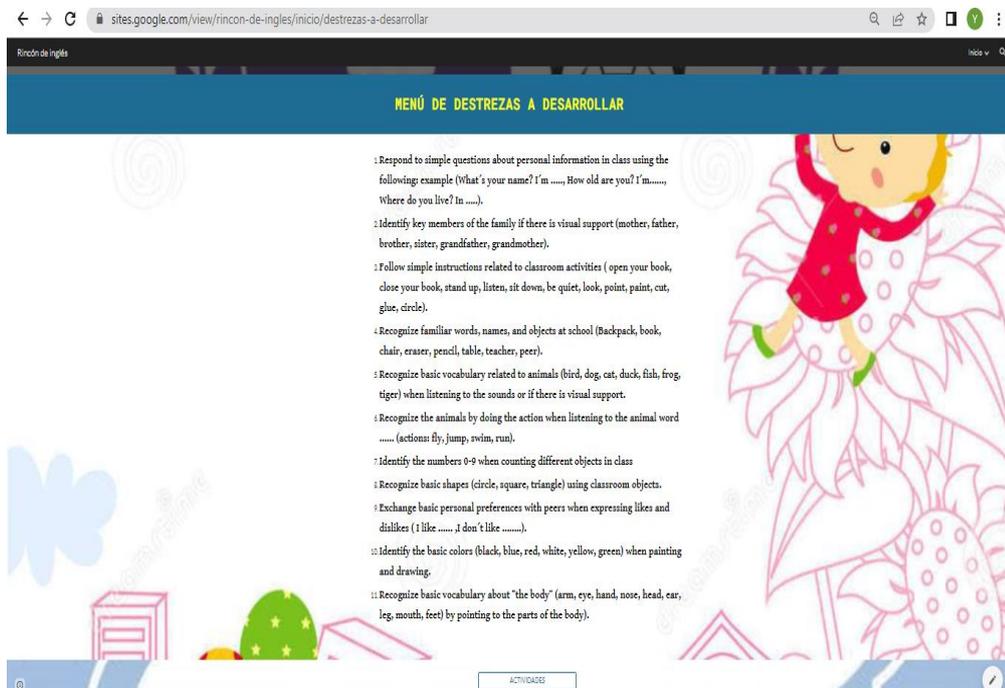
En esta parte se encontrará una descripción de la elaboración de trabajo, posterior a ello hay un vídeo de presentación del sitio virtual.



Posterior al vídeo se encuentran los objetivos y logros a alcanzar mediante la aplicación del sitio virtual. Al finalizar la página se encuentra un botón donde se da clic para continuar a la siguiente página.



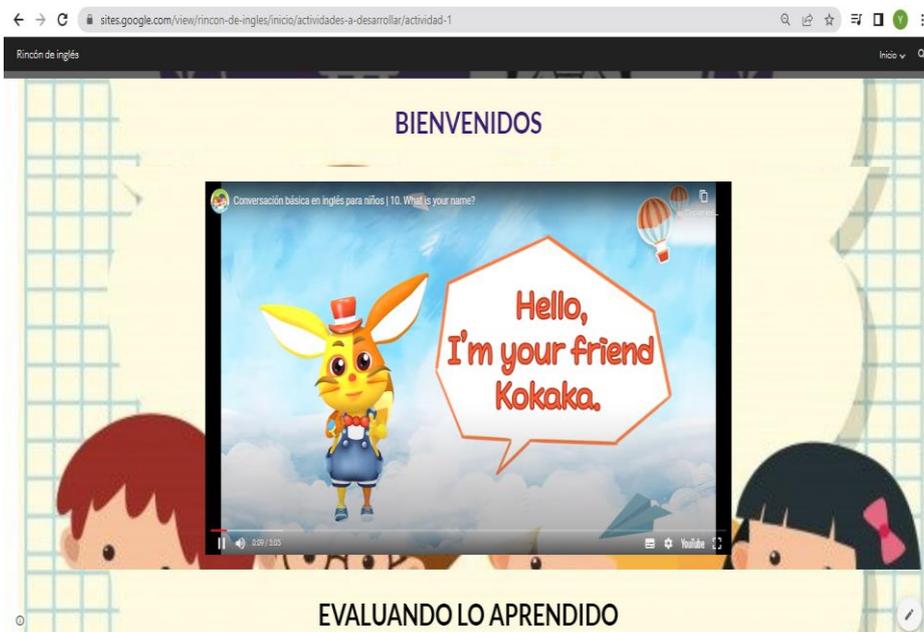
En la siguiente página se encontrará un listado de las 11 destrezas a desarrollar, al finalizar la página hay un botón que dice **activies** en el cual se le da clic y se permitirá acceder a la siguiente página.



En esta página se encontrará varios botones de acuerdo a cada una de las actividades con sus respectivas enumeraciones y al finalizar los botones hay otro que permitirá volver al inicio del sitio virtual.



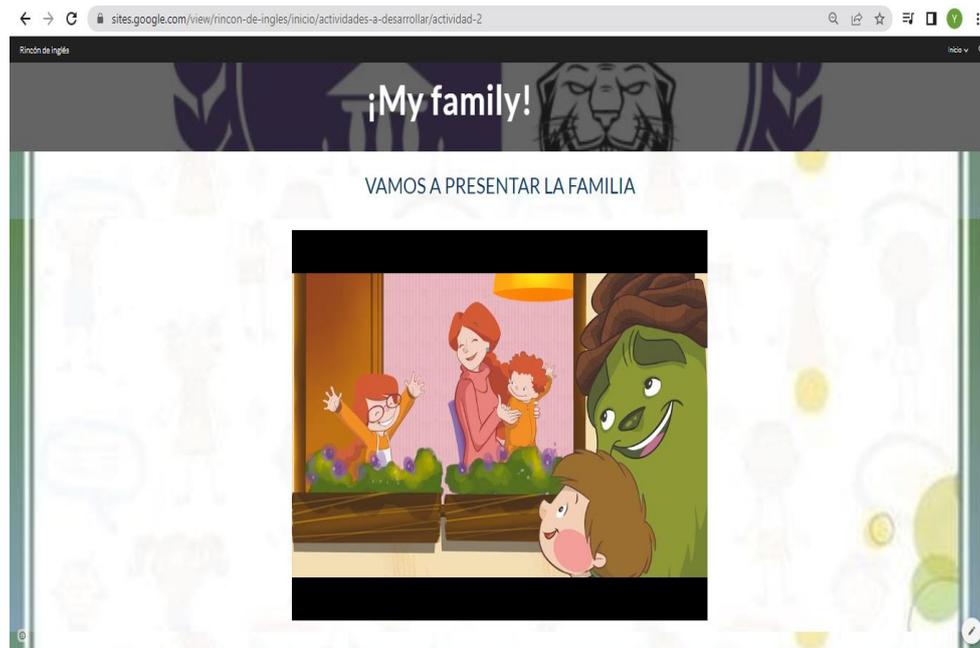
Al dar clic en el botón activity 1 le enlazará a la primera actividad a desarrollar en la cual se encontrará un pequeño vídeo de la presentación personal en inglés.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la segunda actividad, donde hay un pequeño vídeo donde se presentará a la familia.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



Al dar clic en el botón de atrás vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la tercera actividad, hay un vídeo donde hay pequeñas instrucciones dentro del salón de clases.



Después hay un vídeo de ejercicio.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



Al dar clic en el botón de atrás vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la cuarta actividad, en el cual hay un vídeo donde están los diferentes útiles escolares que se usan dentro del salón de clases.



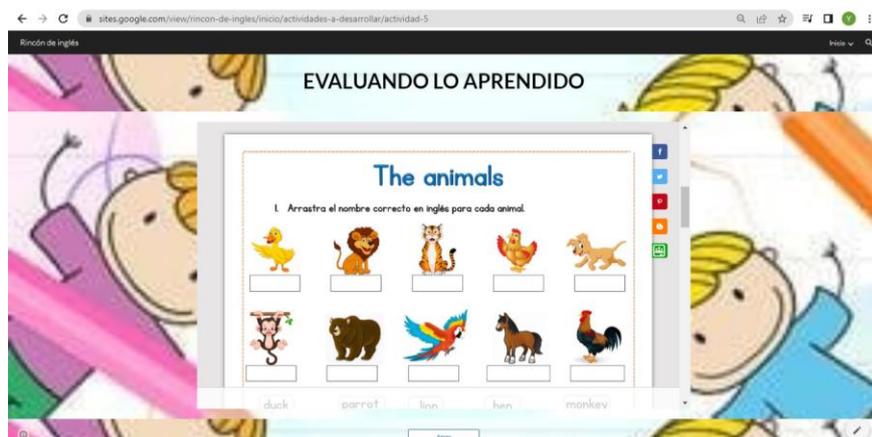
Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



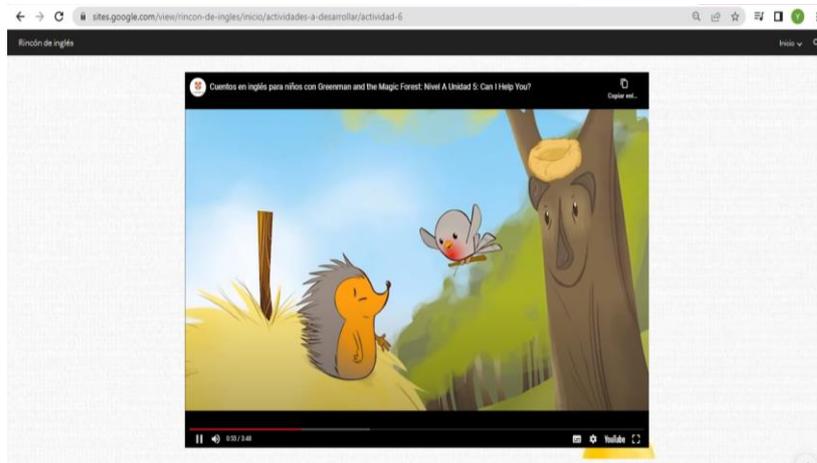
Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la quinta actividad, en el cual hay un vídeo de los animales.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la sexta actividad, en el cual hay un vídeo de las diferentes acciones de los animales.



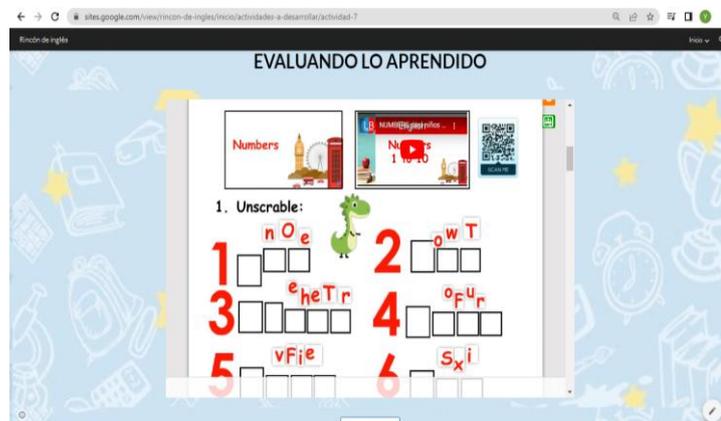
Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



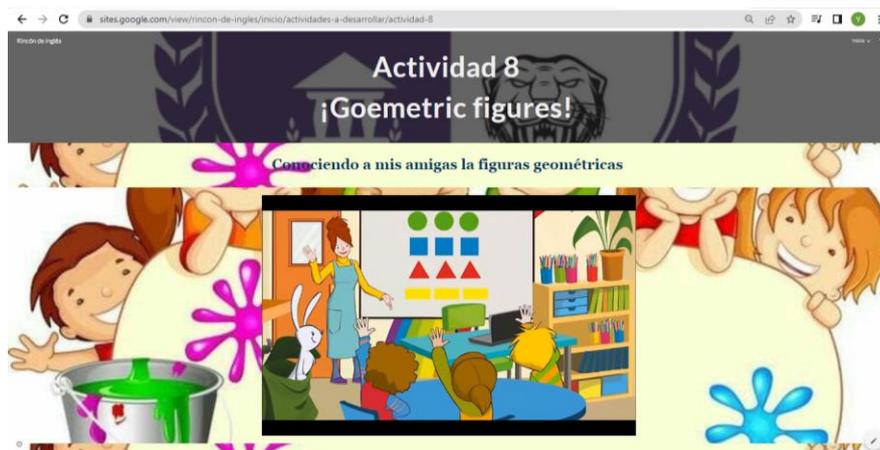
Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la séptima actividad, en el cual hay un vídeo donde se cuenta los números hasta el 10.



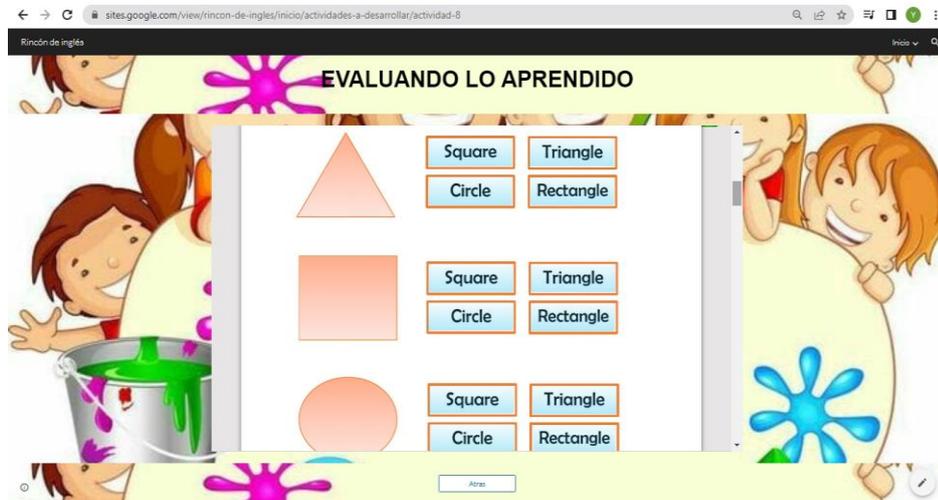
Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



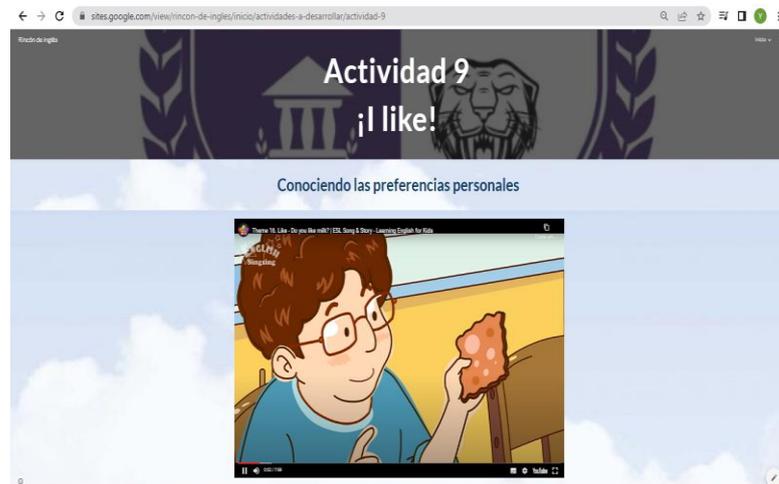
Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la octava actividad, en el cual hay un vídeo de las figuras geométricas.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la novena actividad, en el cual hay un vídeo sobre las preferencias personales.



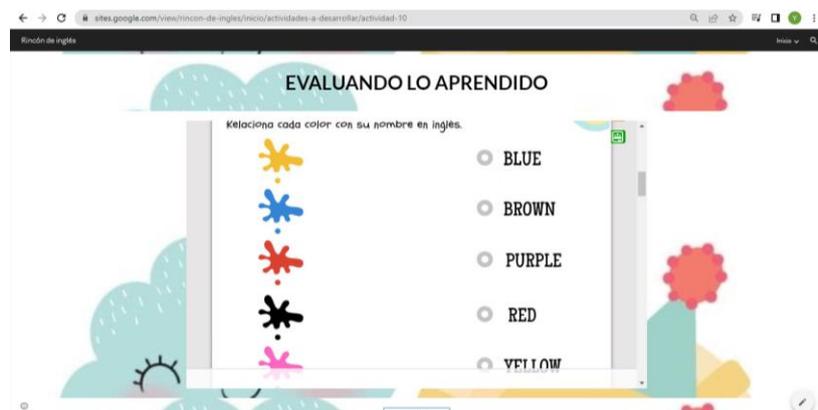
Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



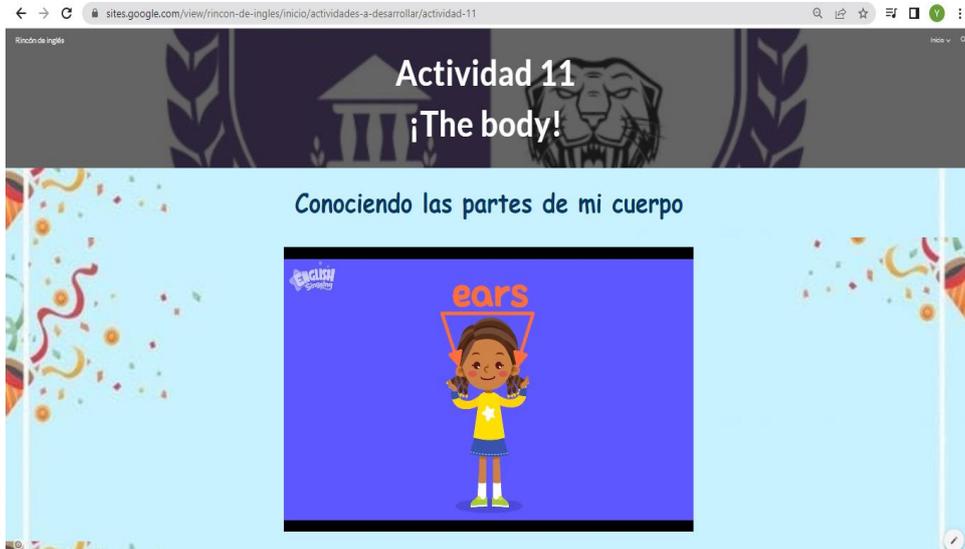
Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la decima actividad, en el cual hay un vídeo sobre los diferentes colores.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



Al dar clic en el botón de behind vuelve al menú de actividades y se procede a dar clic en la onceava actividad, en el cual hay un vídeo sobre las partes del cuerpo.



Posterior al vídeo existe una pequeña evaluación de lo antes aprendido en el vídeo anterior, al final de la página hay un botón que dice behind el cual al dar clic permitirá volver a la página donde está el menú de actividades.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 2.3 Observación aplicada a los niños de 5-6 años de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

1. ¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: ¿cuál es un nombre, dónde vive, cuántos años tiene?
- b. What’s your name?

**Tabla N°87**

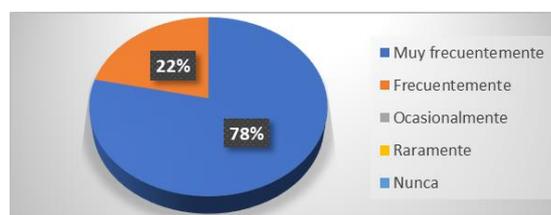
What’s your name?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	80	78%
Frecuentemente	22	22%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°85**

What’s your name?



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítem a. el 78% de los observados muy frecuentemente responden preguntas simples en inglés como What’s your name?, el 22% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

b: How old are you?

**Tabla N°88**

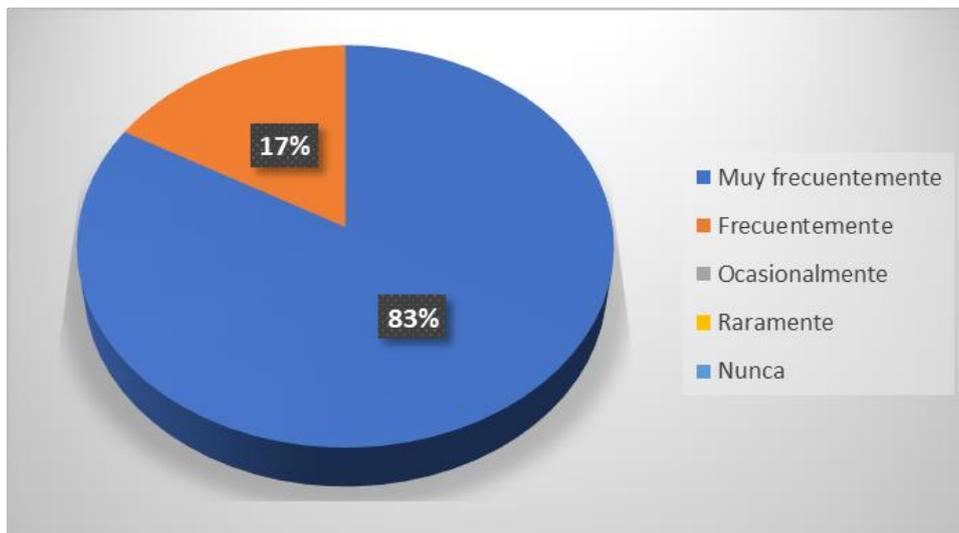
How old are you

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	85	83%
Frecuentemente	17	17%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°86**

How old are you



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 83% de los observados muy frecuentemente responden preguntas simples en inglés como How old are you?, el 17% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

c: Where do you live?

**Tabla N°89**

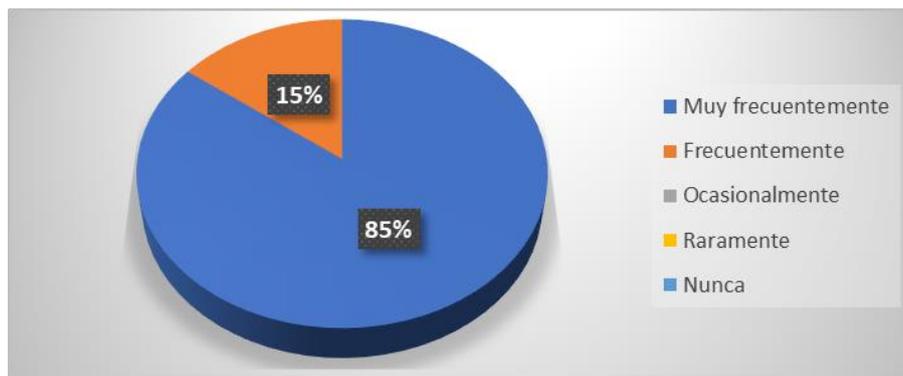
Where do you live

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	87	85%
Frecuentemente	15	15%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°87**

Where do you live



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 85% de los observados muy frecuentemente responden preguntas simples en inglés como Where do you live?, el 15% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

2. Identifica los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual (madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela).

g. Mother

**Tabla N°90**

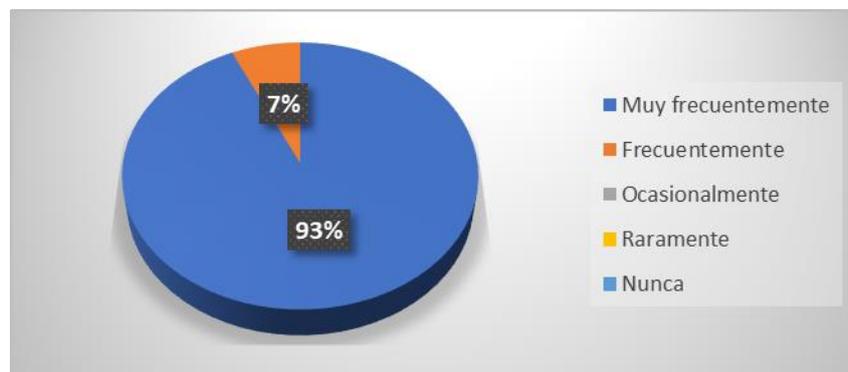
Mother

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°88**

Mother



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen a los miembros de la familia como mother, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

h. Father

**Tabla N°91**

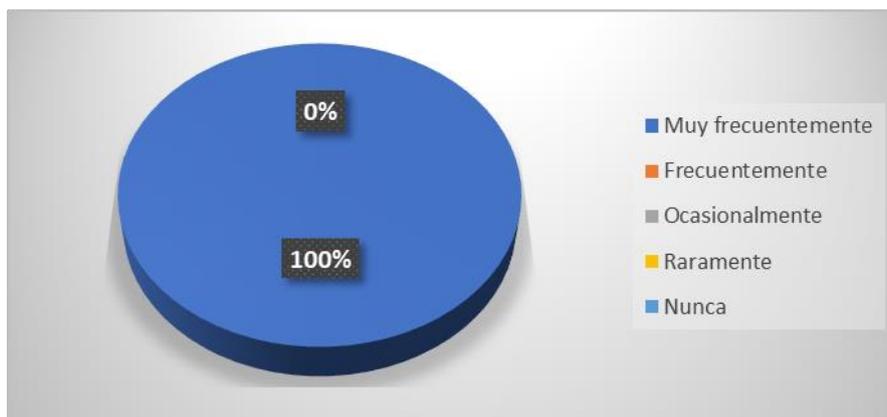
Father

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	102	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°89**

Father



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 100% de los observados muy frecuentemente reconocen a los miembros de la familia como father. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

i. Brother

**Tabla N°92**

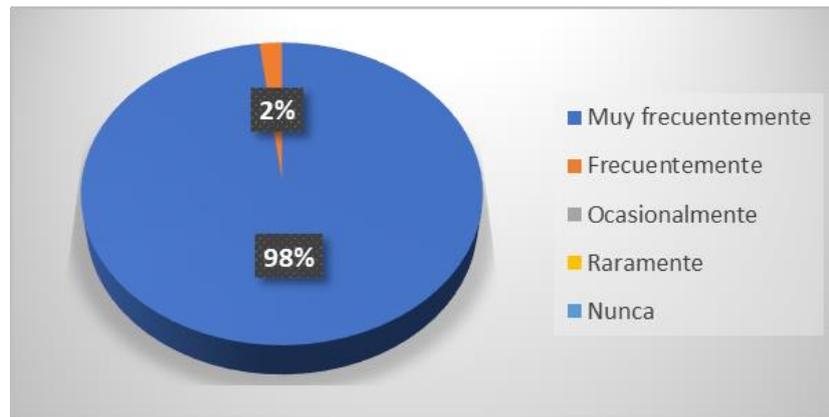
Brother

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	%
Raramente	0	%
Nunca	0	%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°90**

Brother



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen a los miembros de la familia como brother, el 2% lo hace frecuentemente, un 0% ocasionalmente, un 0% nunca lo hace, un 0% raramente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

j. Sister

**Tabla N°93**

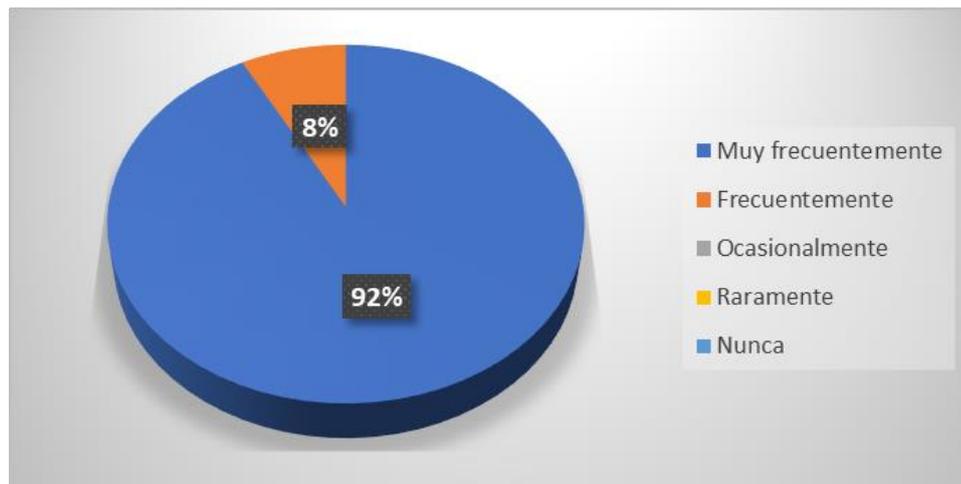
Sister

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	94	92%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	0	%
Raramente	0	%
Nunca	0	%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°91**

Sister



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 92% de los observados muy frecuentemente reconocen a los miembros de la familia como sister, el 8% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

k. Grandfather

**Tabla N°94**

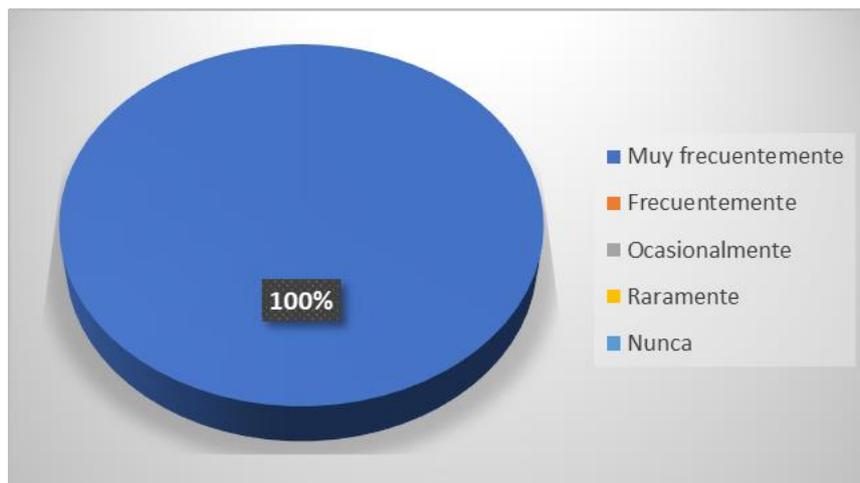
Grandfather

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	102	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°92**

Grandfather



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 100% de los observados muy frecuentemente reconocen a los miembros de la familia como grandfather. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

I. Grandmother

**Tabla N°95**

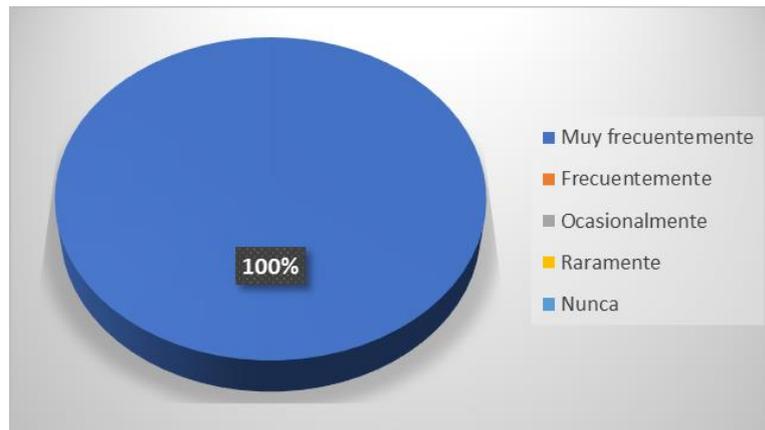
Grandmother

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	102	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°93**

Grandmother



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 100% de los observados muy frecuentemente reconocen a los miembros de la familia como grandmother. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

3. Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: abra su libro, cierre su libro, párase, escuche, siéntese, haga silencio, mire, señale, pinte, corte, pegue, circule.

I. open your book

**Tabla N°96**

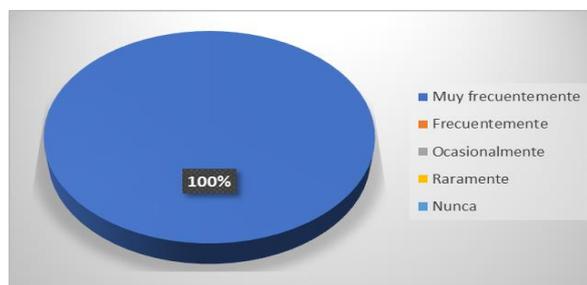
open your book

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	102	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°94**

open your book



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 100% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como open your book. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

m. close your book

**Tabla N°97**

close your book

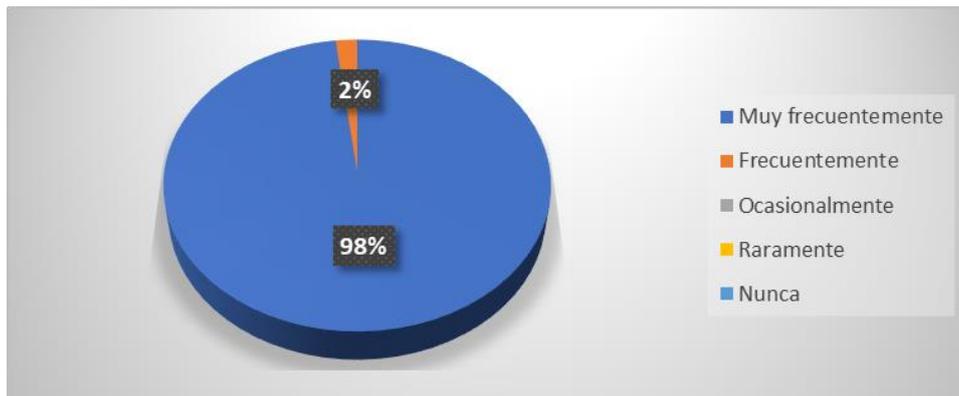
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°95**

close your book



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 98% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como close your book, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

n. Stand Up

**Tabla N°98**

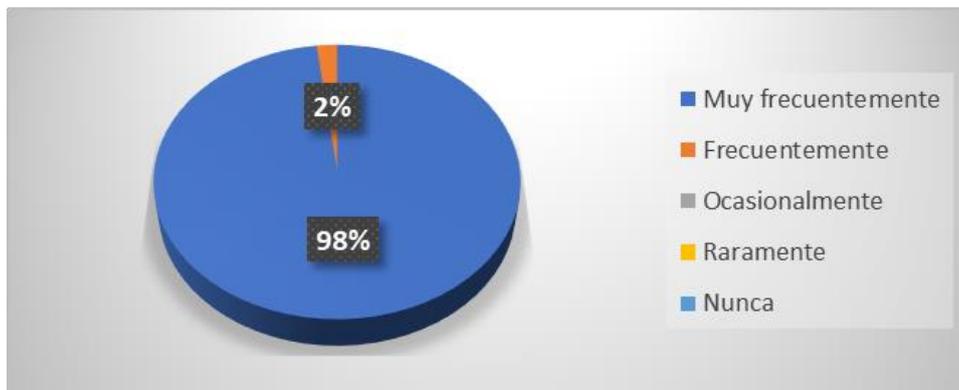
Stand Up

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°96**

Stand Up



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 98% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como stand up, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

o. listen, sit down

**Tabla N°99**

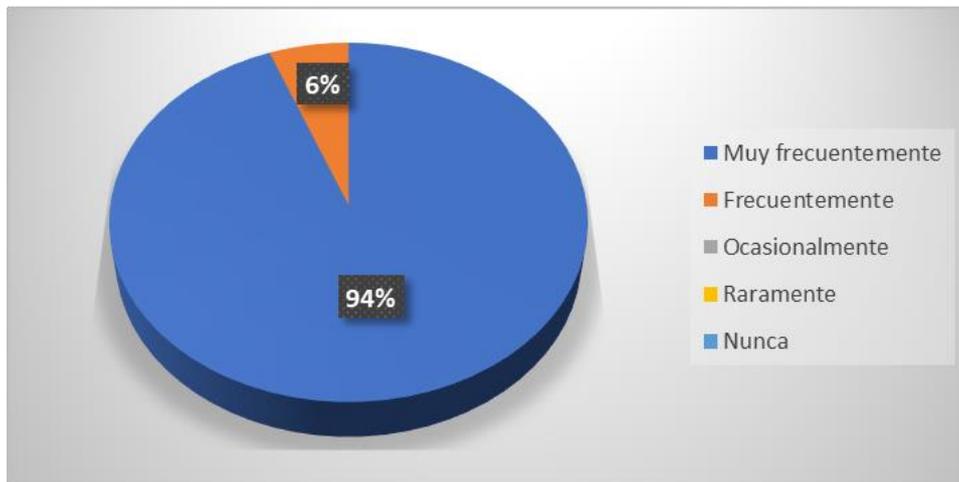
Listen, sit down

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°97**

Listen, sit down



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 94% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como listen, sit down, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

p. Be quiet

**Tabla N°100**

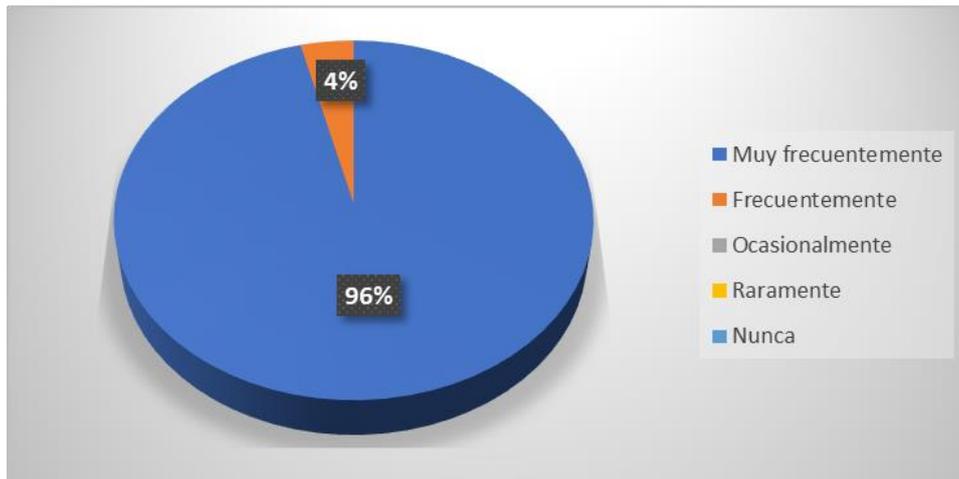
Be quiet

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	98	96%
Frecuentemente	4	4%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°98**

Be quiet



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 96% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como be quiet, el 4% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

q. Look

**Tabla N°101**

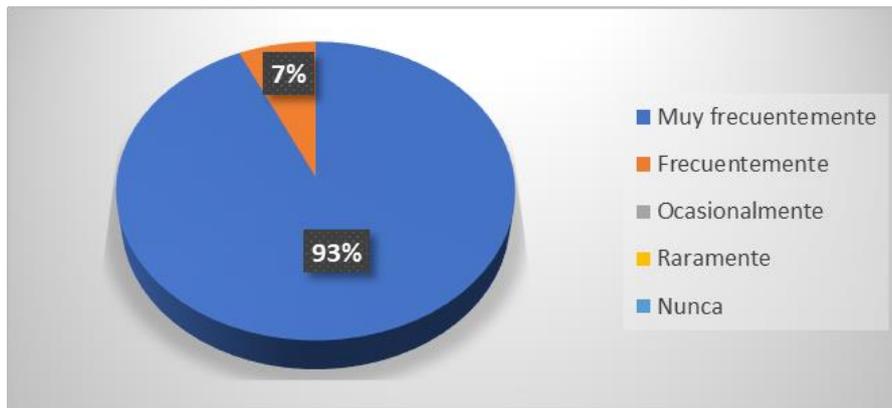
Look

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°99

Look



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 93% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como look, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

r. Point

**Tabla N°102**

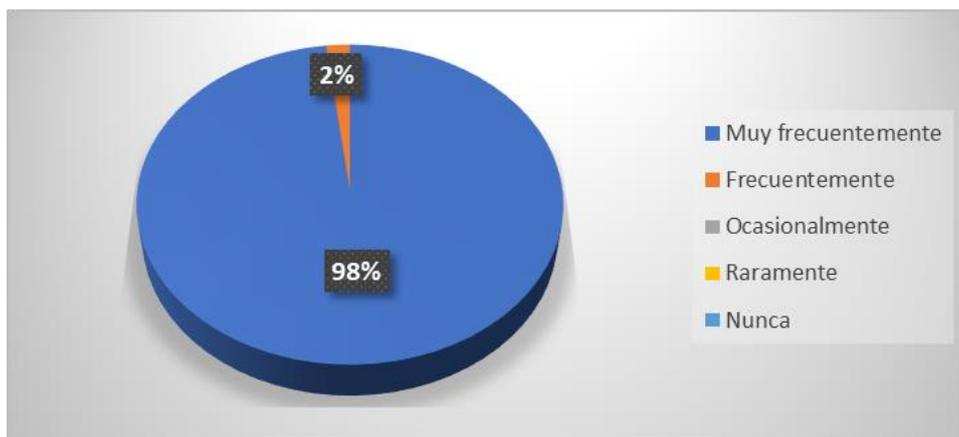
Point

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°100

Point



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete ítems g. el 98% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como point, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

s. Paint

**Tabla N°103**

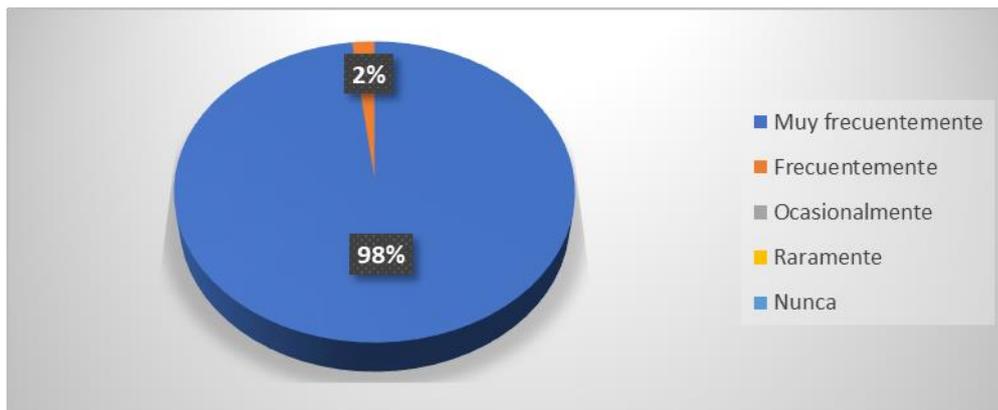
Paint

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°101**

Paint



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto ocho ítems h. el 98% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como paint, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

t. Cut

**Tabla N°104**

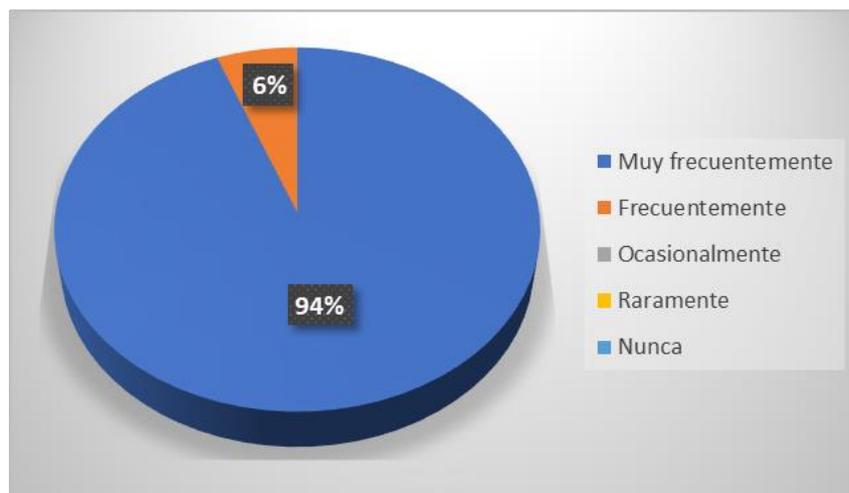
Cut

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°102

Cut



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto nueve ítems I. el 94% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como cut, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observado.

u. Glue

**Tabla N°105**

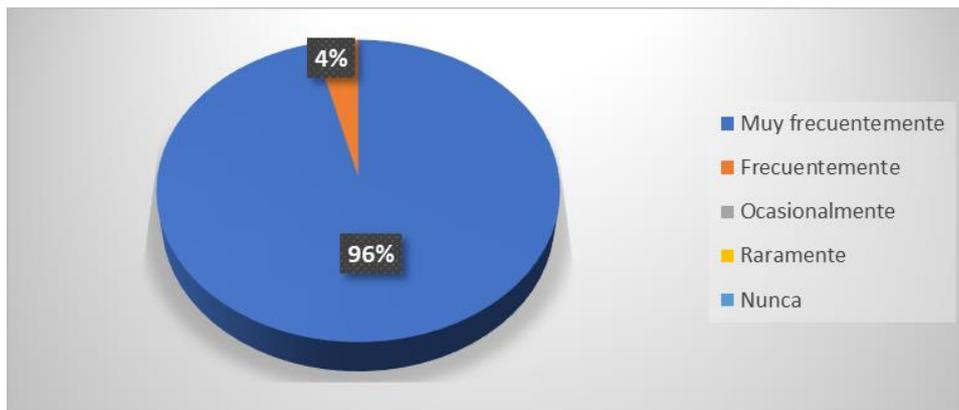
Glue

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	98	96%
Frecuentemente	4	4%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°103**

Glue



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto diez ítems J. el 96% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como glue, el 4% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

v. Circle

**Tabla N°106**

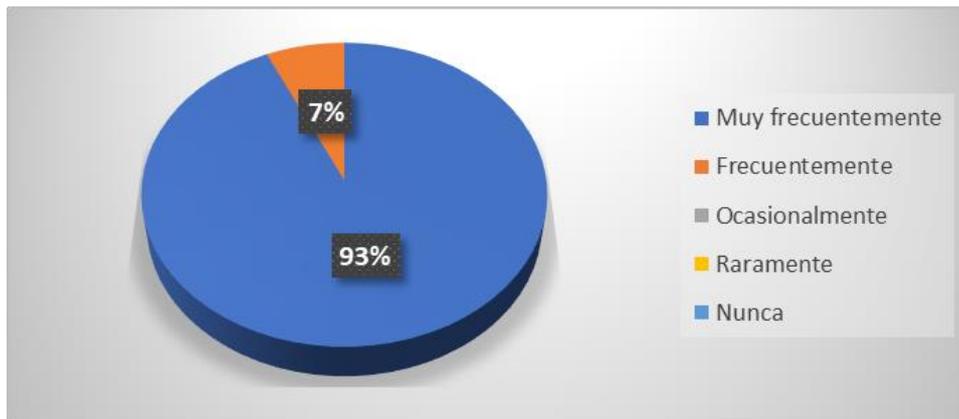
Circle

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°104**

Circle



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto once ítems K. el 93% de los observados muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés como circle, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

4. Reconoce palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (mochila, libro, silla, borrador, lápiz, mesa, maestro, compañero)
- i. Backpack

**Tabla N°107**

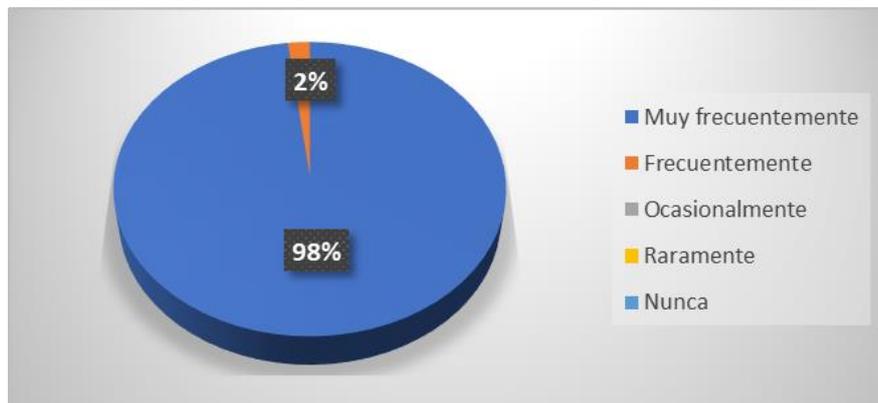
Backpack

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°105**

Backpack



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como backpack, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observado.

j. Book

**Tabla N°108**

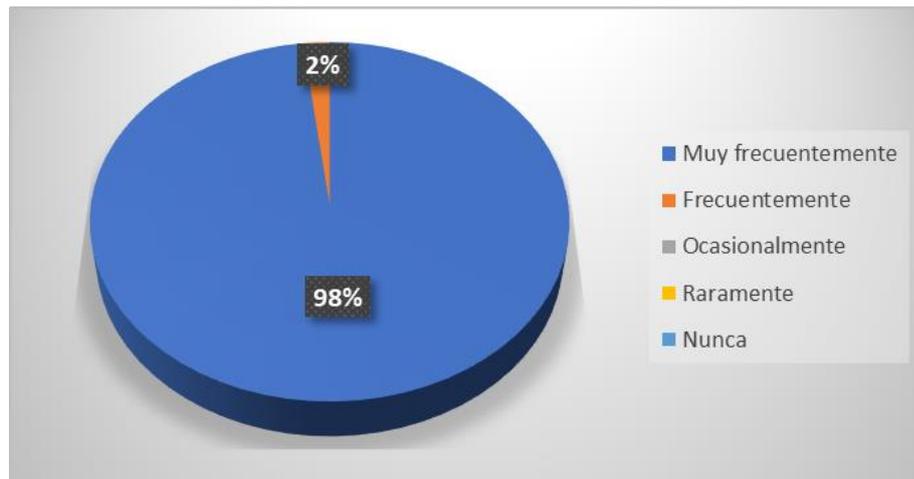
Book

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°106**

Book



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como book, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

k. Chair

**Tabla N°109**

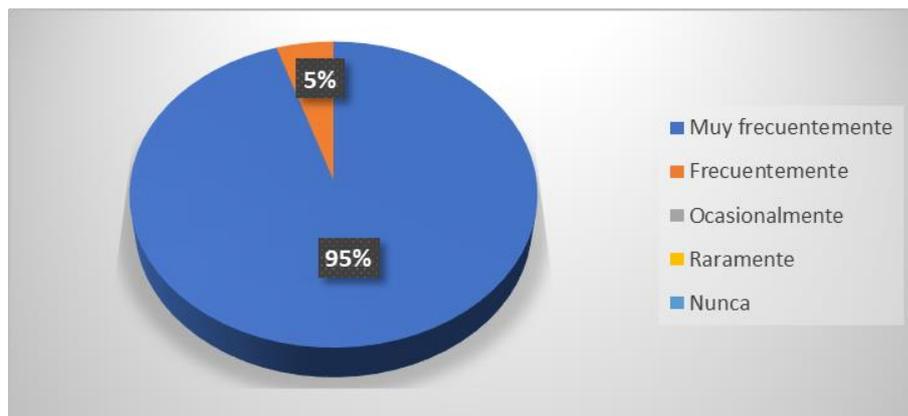
Chair

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	95%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°107**

Chair



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 95% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como chair, el 5% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

I. Eraser

**Tabla N°110**

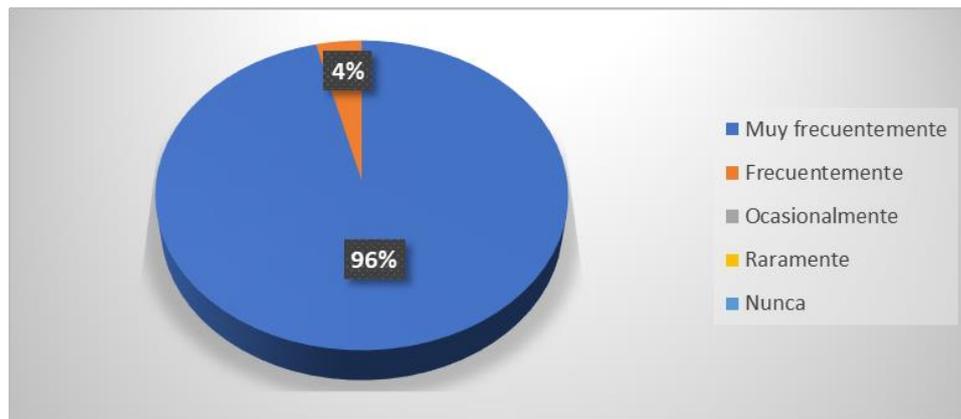
Eraser

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	98	96%
Frecuentemente	4	4%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°108

Eraser



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 96% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como eraser, el 4% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

m. Pencil

**Tabla N°111**

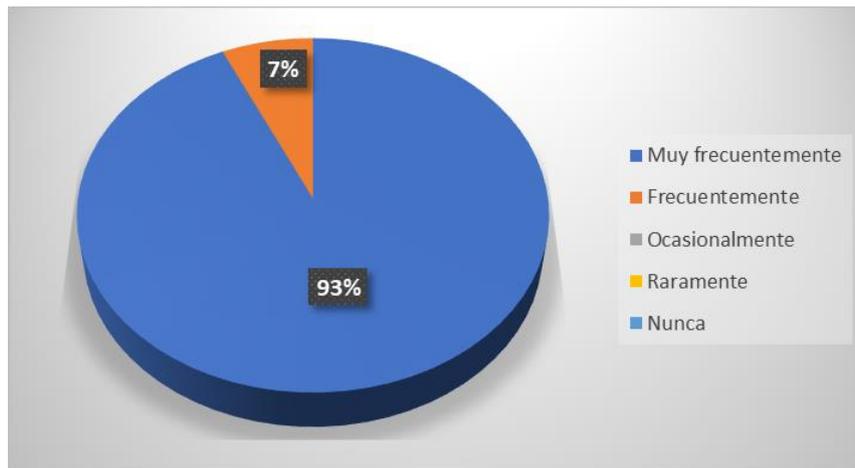
Pencil

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°109**

Pencil



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como pencil, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

n. Table

**Tabla N°112**

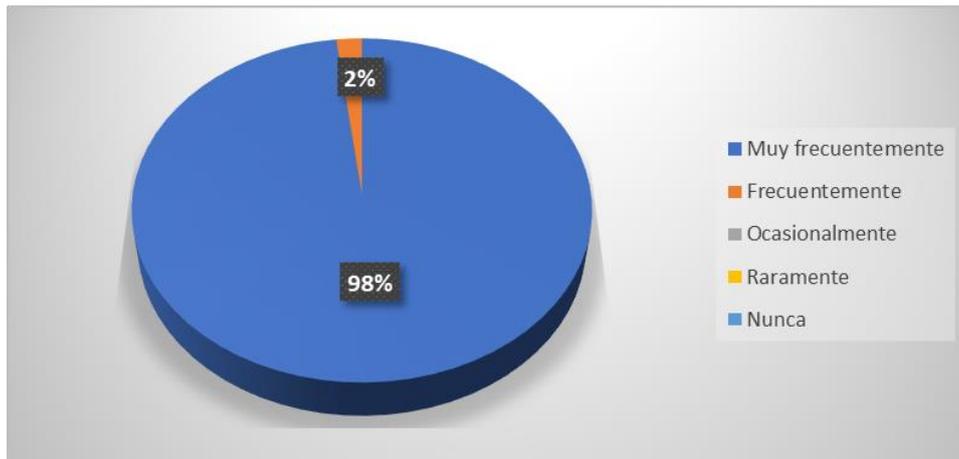
Table

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°110**

Table



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como table, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

o. Teacher

**Tabla N°113**

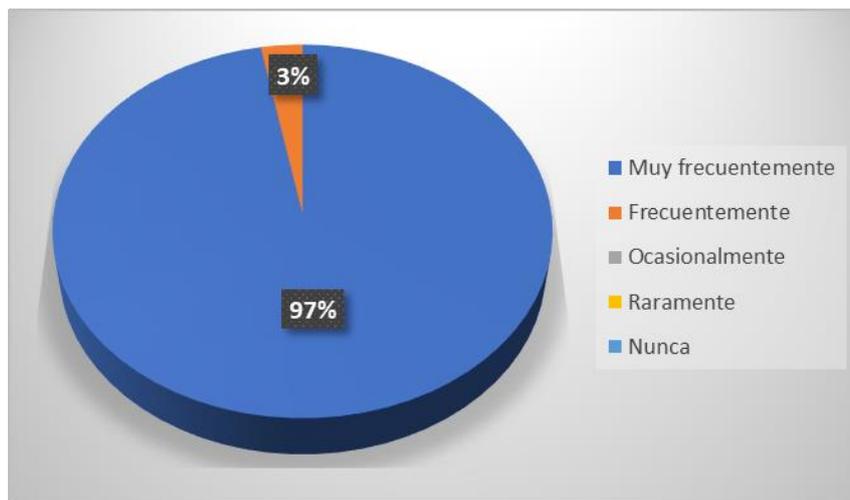
Teacher

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	99	97%
Frecuentemente	3	3%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°111**

Teacher



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete ítems g. el 97% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como teacher, el 3% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

p. Peer.

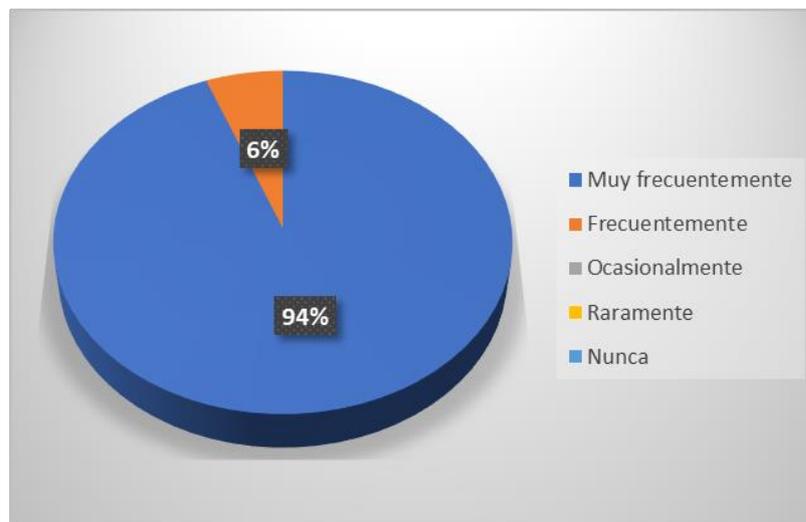
**Tabla N°114**

Peer.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°112**



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto ocho ítems h. el 94% de los observados muy frecuentemente reconocen palabras en inglés como peer, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

5. Reconoce vocabularios básicos en inglés relacionados con animales (pájaro, perro, gato, pato, pez, rana, tigre) al escuchar sonidos o mediante apoyo visual.

h. Bird

**Tabla N°115**

Bird

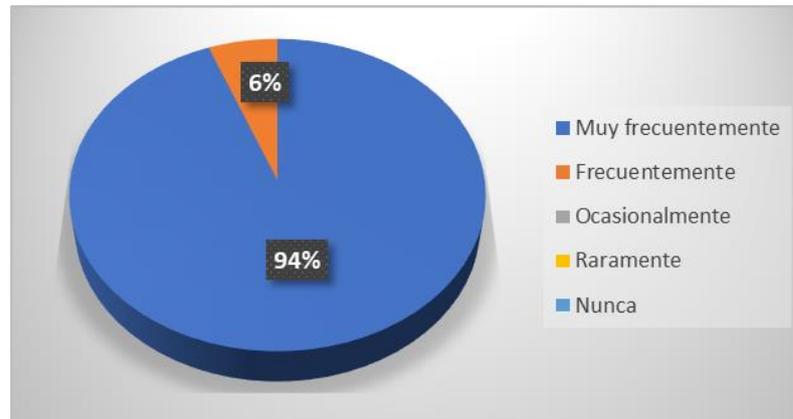
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°113**

Bird



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 94% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como bird, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

i. Dog

**Tabla N°116**

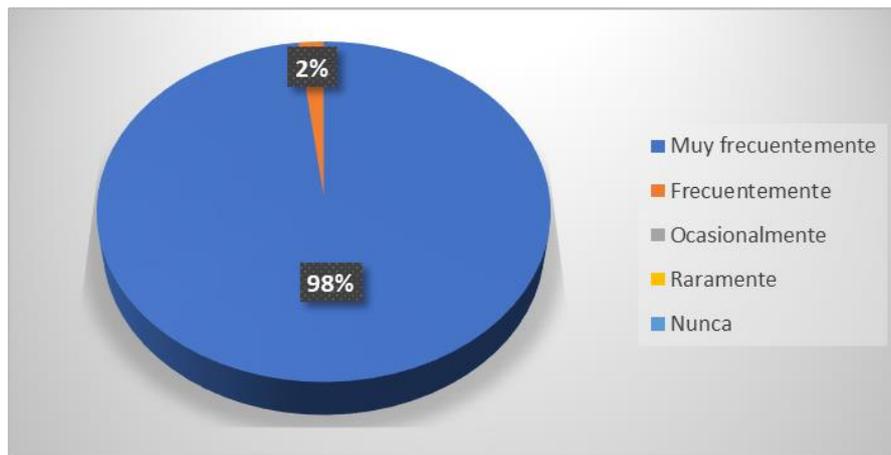
Dog

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°114**

Dog



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como dog, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

j. Cat

**Tabla N°117**

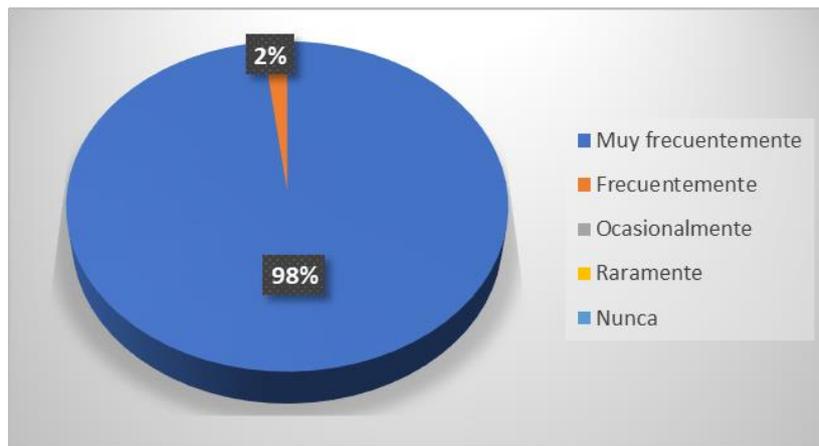
Cat

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°115**

Cat



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como cat, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

k. Duck

**Tabla N°118**

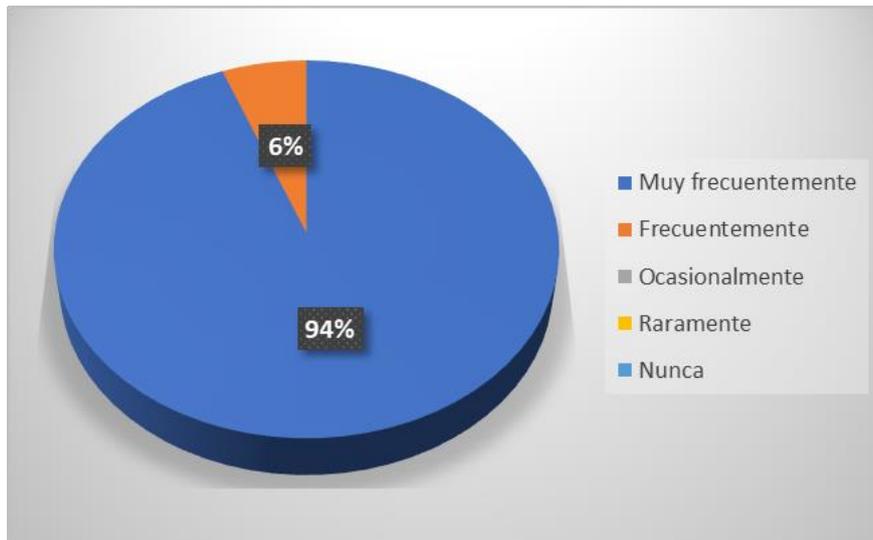
Duck

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°116**

Duck



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 94% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como duck, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

I. Fish

**Tabla N°119**

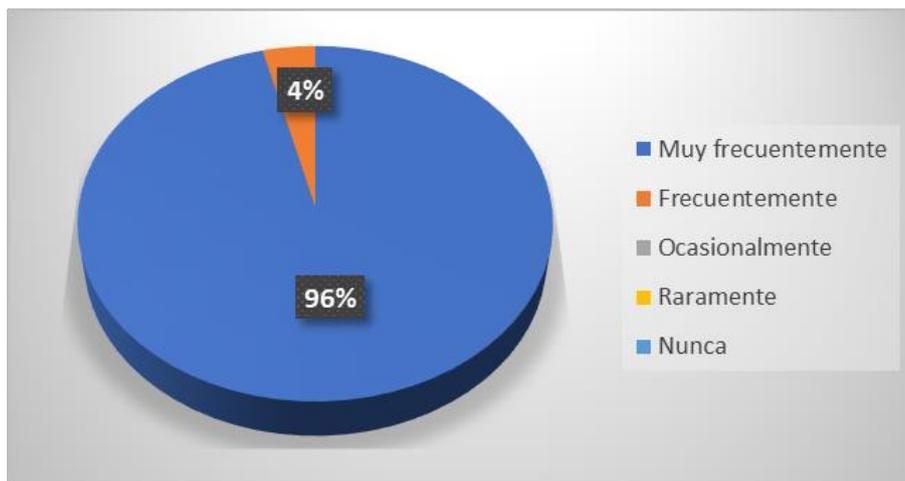
Fish

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	98	96%
Frecuentemente	4	4%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°117**

Fish



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 96% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como fish, el 4% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

m. Frog

**Tabla N°120**

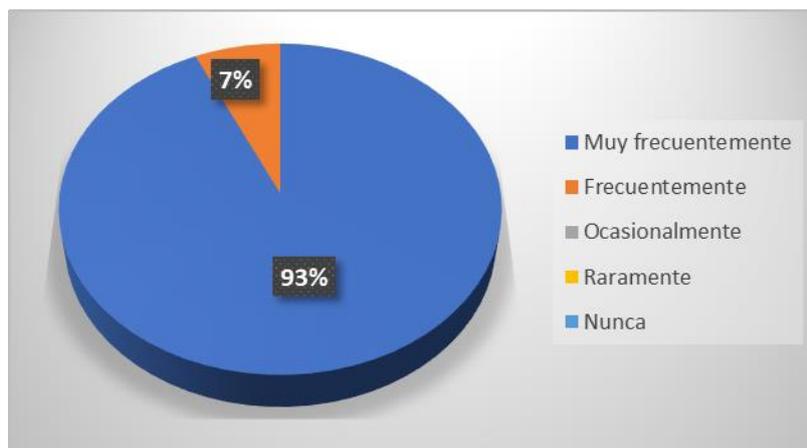
Frog

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°118**

Frog



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis ítems f. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como frog, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

n. Tiger

**Tabla N°121**

Tiger

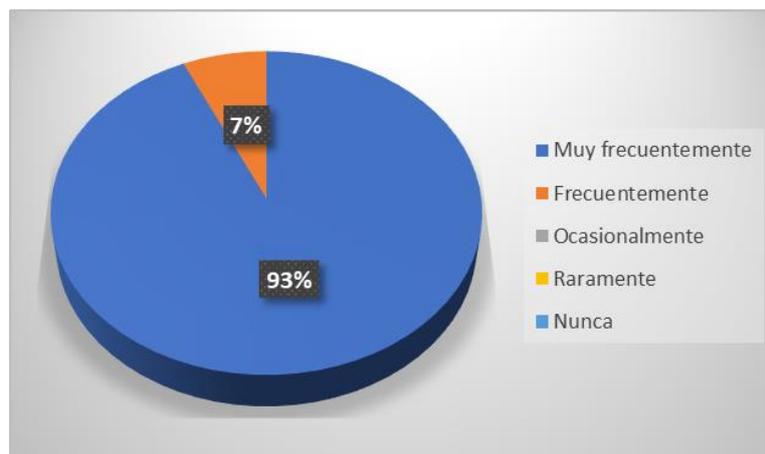
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°119**

Tiger



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete ítems g. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como tiger, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

6. Reconoce en inglés los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras volar, saltar, nadar, correr)
- e. Fly

**Tabla N°122**

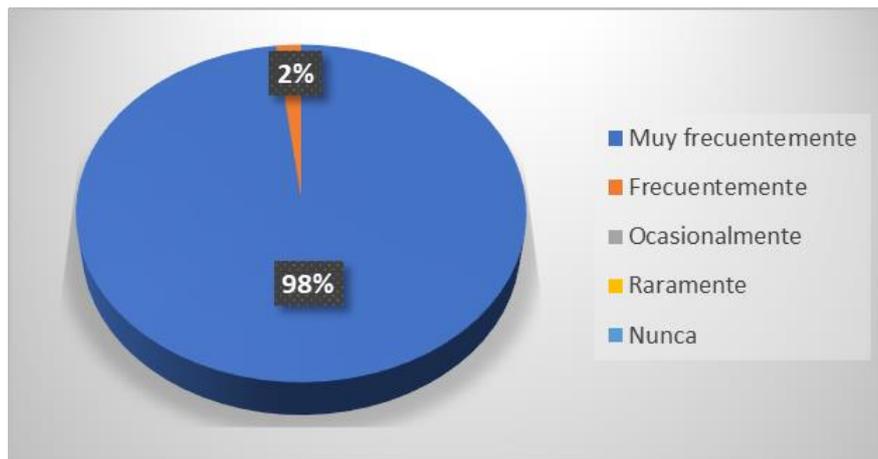
Fly

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°120**

Fly



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como fly, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

f. Jump

**Tabla N°123**

Jump

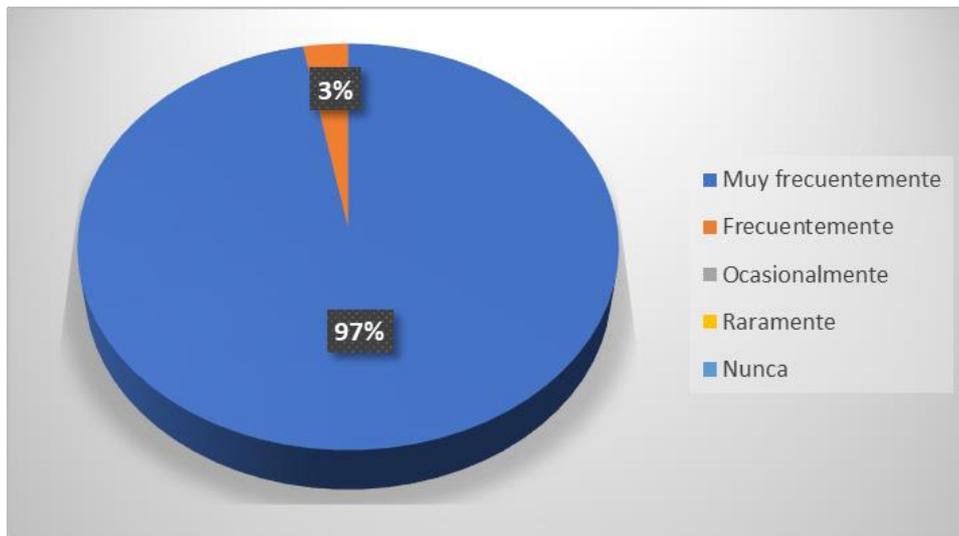
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	99	97%
Frecuentemente	3	3%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°121**

Jump



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 97% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como jump, el 3% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

g. Swim

**Tabla N°124**

Swim

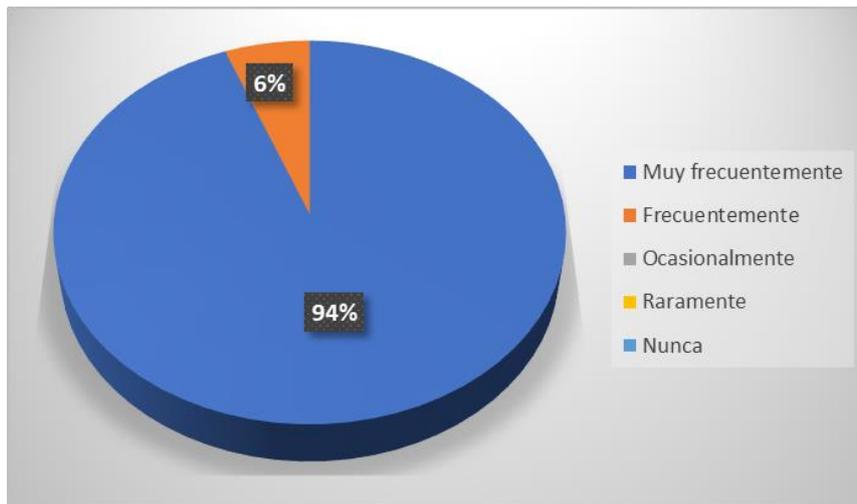
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°122**

Swim



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 94% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como swim, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

h. Run

**Tabla N°125**

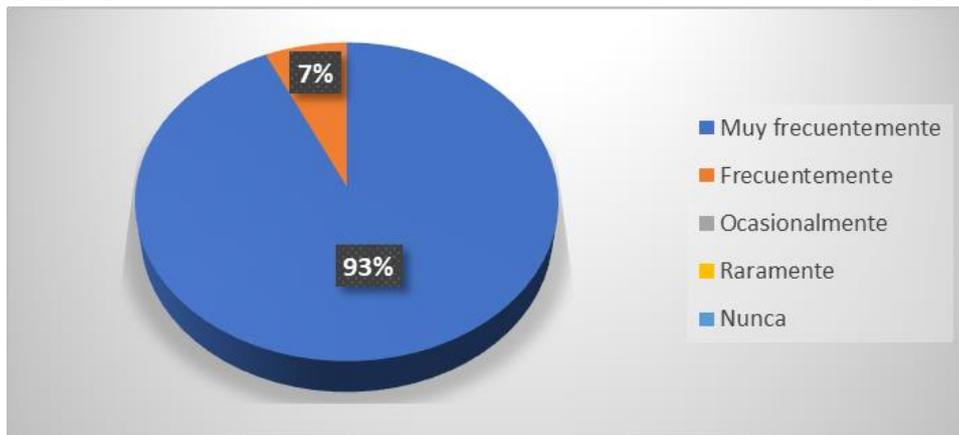
Run

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°123**

Run



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen vocabularios básicos en inglés como run, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

7. Los niños identifican en inglés los números del 0 al 9 mientras cuentan objetos en clases o haciendo uso de cuentos.

**Tabla N°126**

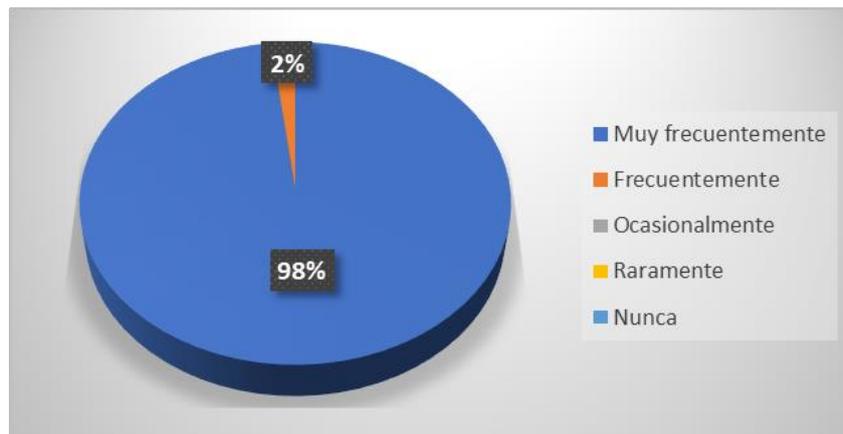
Identifican en inglés los números del 0 al 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°124**

Identifican en inglés los números del 0 al 9



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 98% de los observados muy frecuentemente identifican en inglés los números del 0 al 9, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

8. Los niños reconocen formas básicas en inglés como: círculo, cuadrado, triángulo al usar objetos en el salón de clases.

d. Circle

**Tabla N°127**

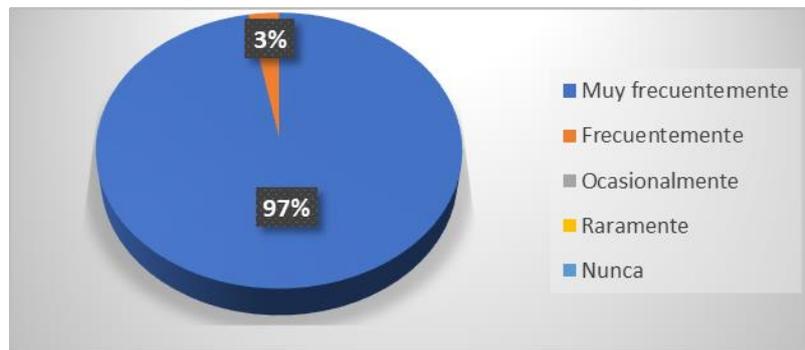
Circle

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	99	97%
Frecuentemente	3	3%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°125**

Circle



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 97% de los observados muy frecuentemente reconocen figuras en inglés como circle, el 3% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

e. Square

**Tabla N°128**

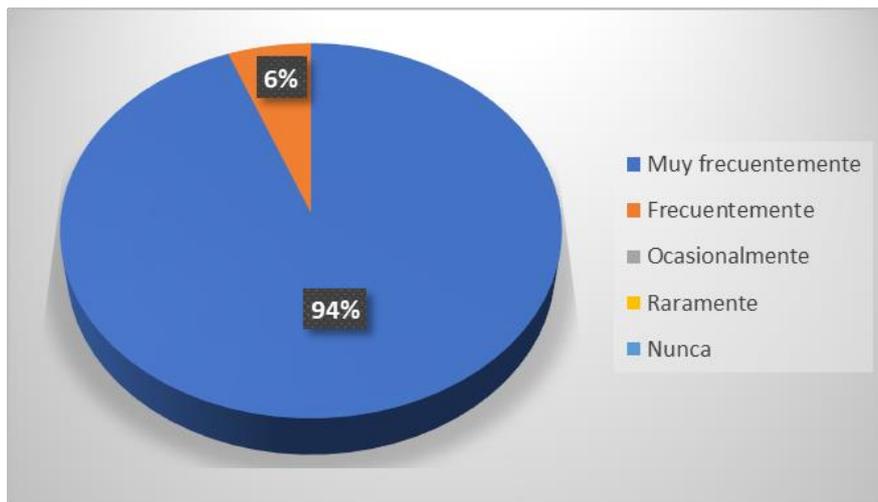
Square

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°126**

Square



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 94% de los observados muy frecuentemente reconocen figuras en inglés como square, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

f. Triangle

**Tabla N°129**

Triangle

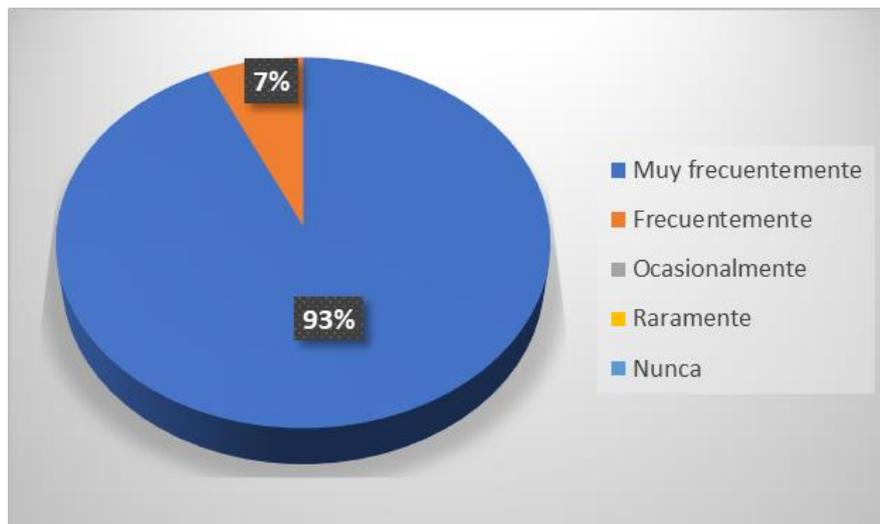
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°127**

Triangle



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen figuras en inglés como triangle, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

9. Intercambia preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como:

c. I like

**Tabla N°130**

I like

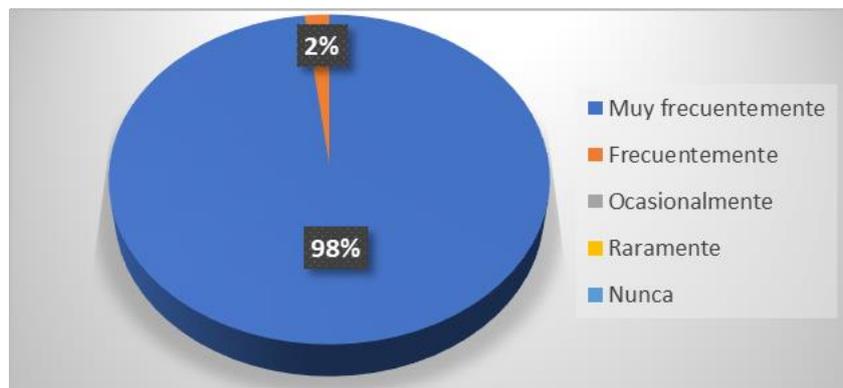
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°128

I like



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 98% de los observados muy frecuentemente intercambian preferencias personales en inglés como I like, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

d. I don't like.

**Tabla N°131**

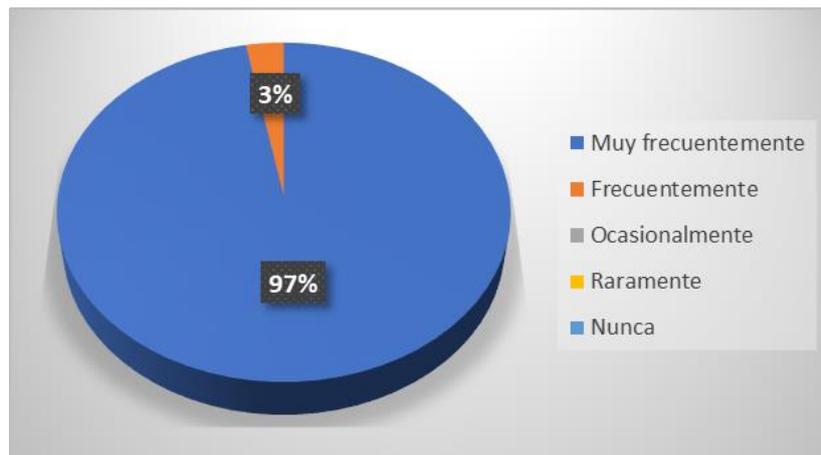
I don't like.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	99	97%
Frecuentemente	3	3%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa "Luis Vargas Torres" después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°129**

I don't like.



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa "Luis Vargas Torres" después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 97% de los observados muy frecuentemente intercambian preferencias personales en inglés como I dont like, el 3% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

10. Identifican los colores básicos en inglés como negro, azul, rojo, blanco, amarillo y verde al momento de pintar y dibujar.

g. Black

**Tabla N°132**

Black

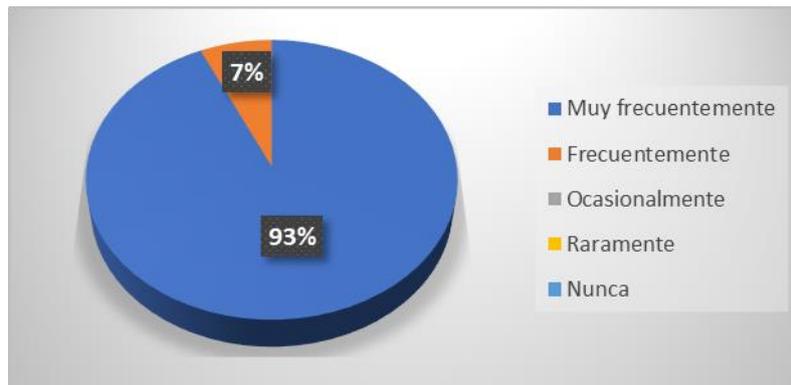
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°130**

Black



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno ítems a. el 93% de los observados muy frecuentemente identifican los colores básicos en inglés como black, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

h. Blue

**Tabla N°133**

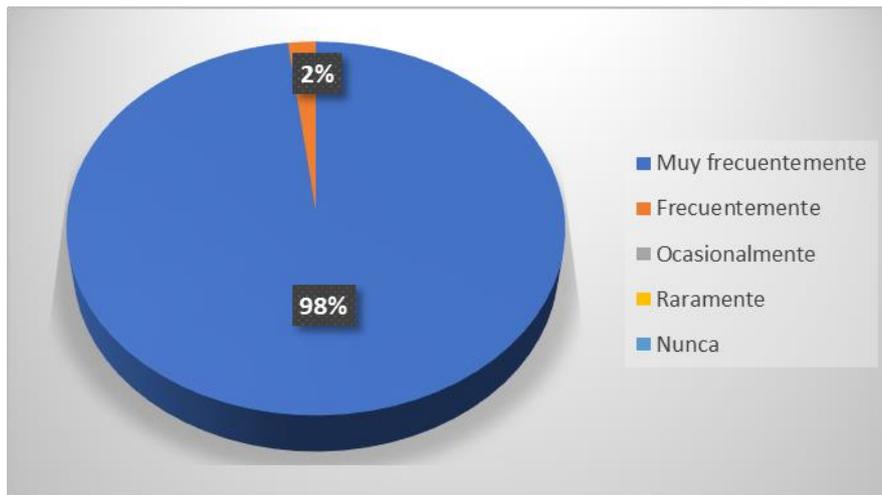
Blue

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°131

Blue



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos ítems b. el 98% de los observados muy frecuentemente identifican los colores básicos en inglés como blue, el 2% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

i. Red

**Tabla N°134**

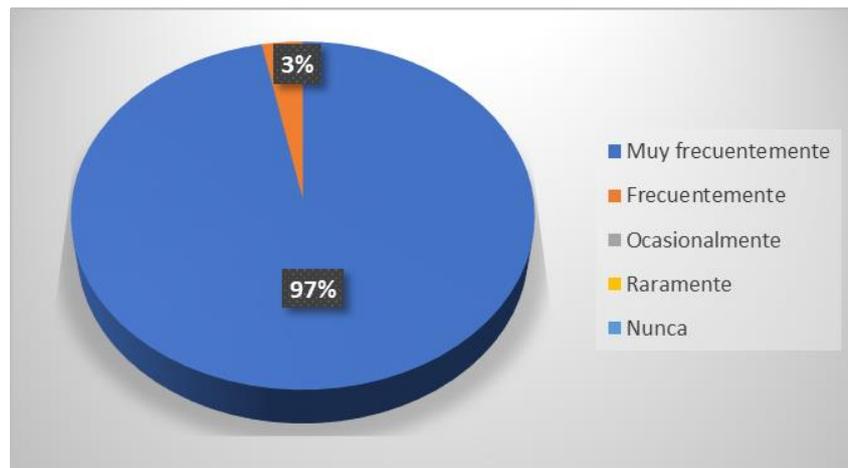
Red

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	93	97%
Frecuentemente	3	3%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°132**

Red



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres ítems c. el 97% de los observados muy frecuentemente identifican los colores básicos en inglés como red, el 3% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

j. Yellow

**Tabla N°135**

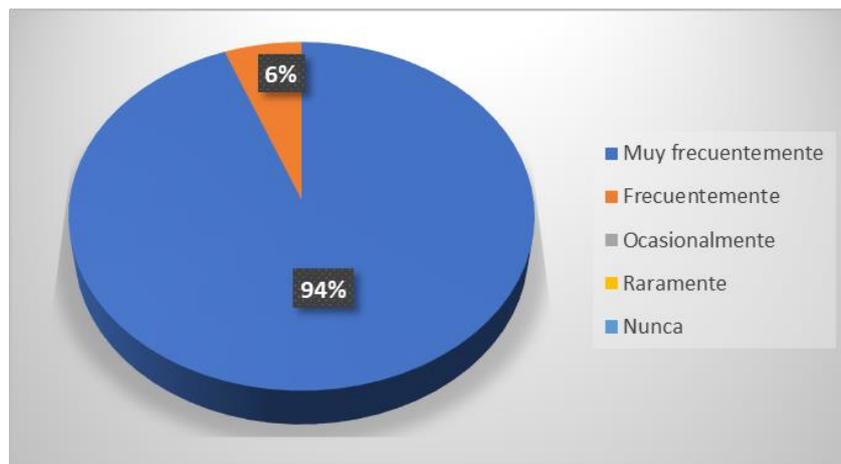
Yellow

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	96	94%
Frecuentemente	6	6%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°133**

Yellow



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro ítems d. el 94% de los observados muy frecuentemente identifican los colores básicos en inglés como yellow, el 6% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

k. White

**Tabla N°136**

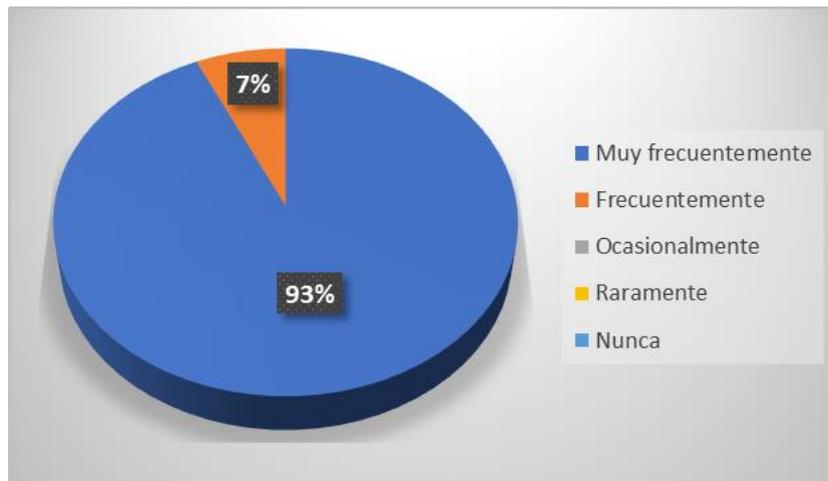
White

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°134**

White



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco ítems e. el 93% de los observados muy frecuentemente identifican los colores básicos en inglés como white, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

I. Green

**Tabla N°137**

Green

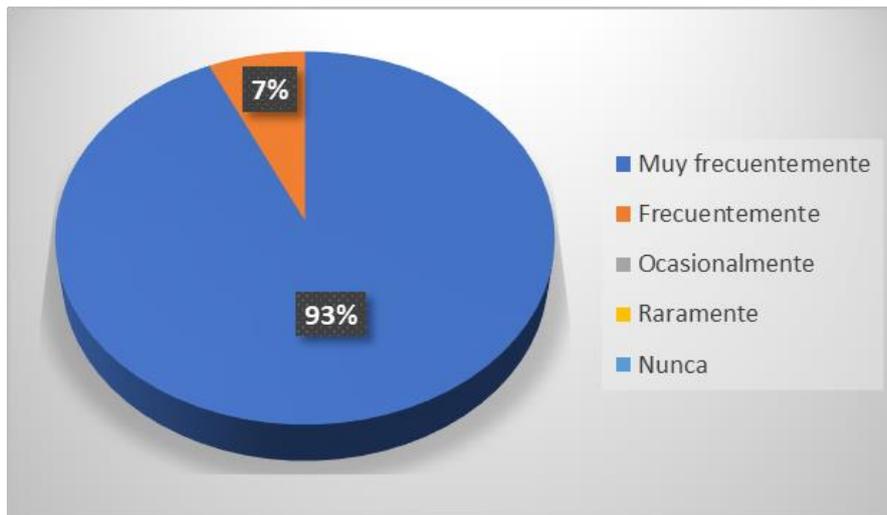
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°135**

Green



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis items f. el 93% de los observados muy frecuentemente identifican los colores básicos en inglés como green, el 7% lo hace frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

11. Los niños reconocen las partes del cuerpo en inglés como: brazo, ojo, pies, mano, nariz, cabeza, oreja, pierna, boca) mediante historias o ayudas visuales.

j. Arm

**Tabla N°138**

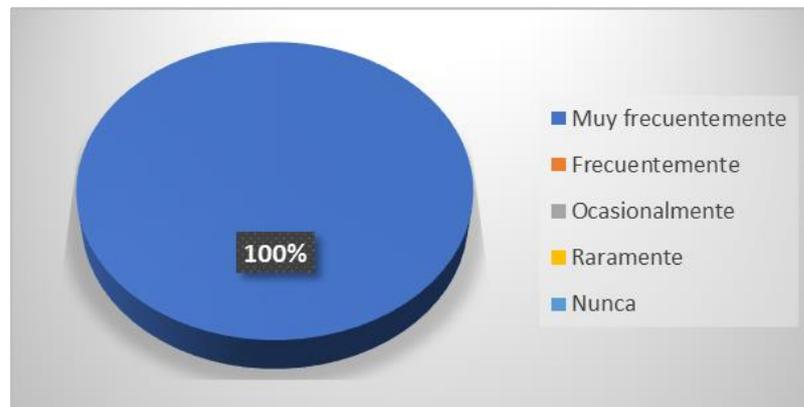
Arm

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	102	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°136**

Arm



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto uno items a. el 100% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como arm. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

k. Eye

**Tabla N°139**

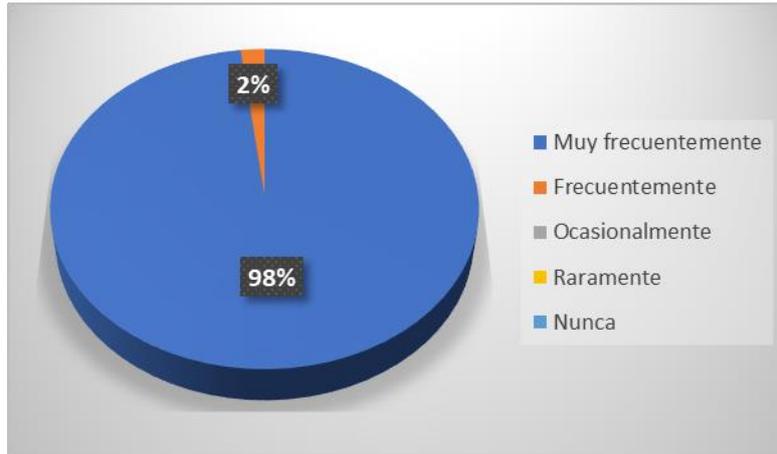
Eye

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	100	98%
Frecuentemente	2	2%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°137**

Eye



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto dos items b. el 98% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como eye, mientras que el 2% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

I. Hand

**Tabla N°140**

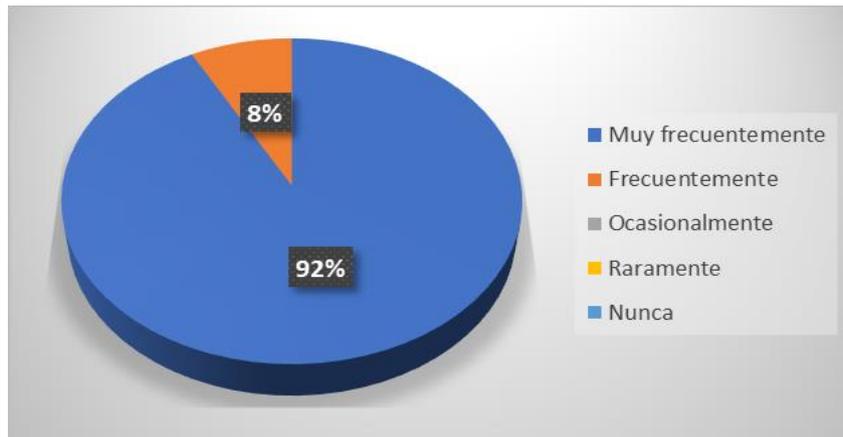
Hand

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	94	92%
Frecuentemente	8	8%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°138**

Hand



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto tres items c. el 92% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como hand, mientras que el 8% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

m. Nose

**Tabla N°141**

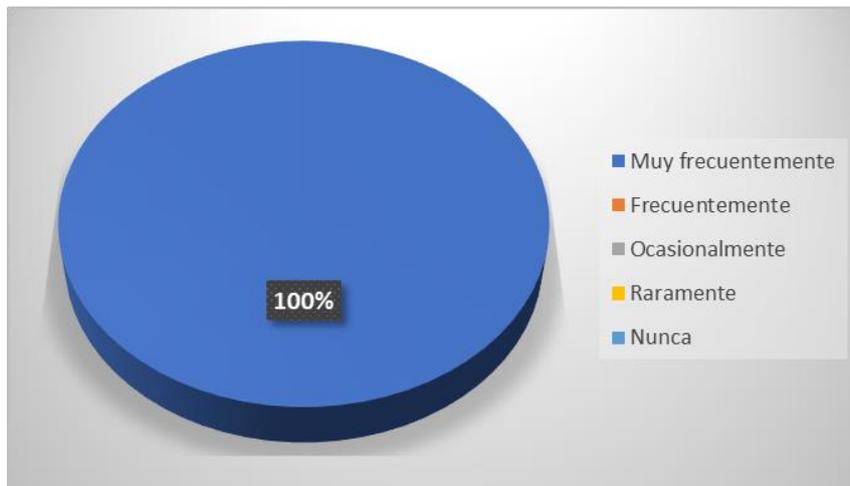
Nose

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	102	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

Figura N°139

Nose



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cuatro items d. el 100% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como nose. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

n. Head

**Tabla N°142**

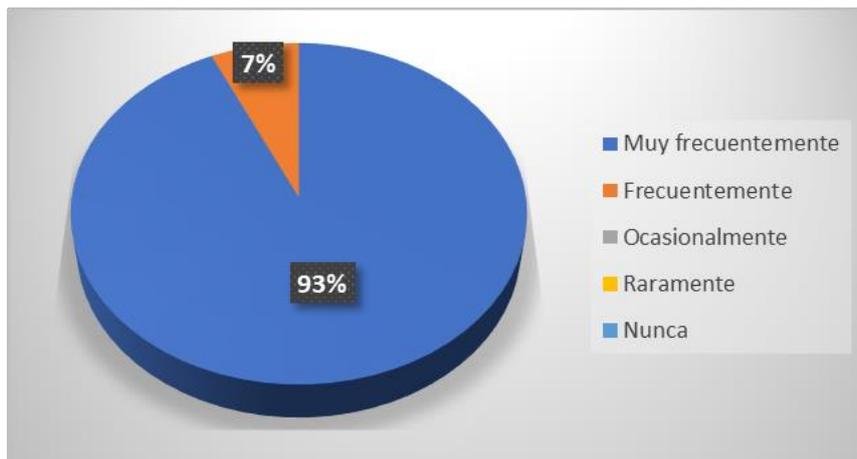
Head

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	95	93%
Frecuentemente	7	7%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	102	100%

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°140**

Head



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto cinco items e. el 93% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como head, mientras que el 7% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto indica que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

o. Ear

**Tabla N°143**

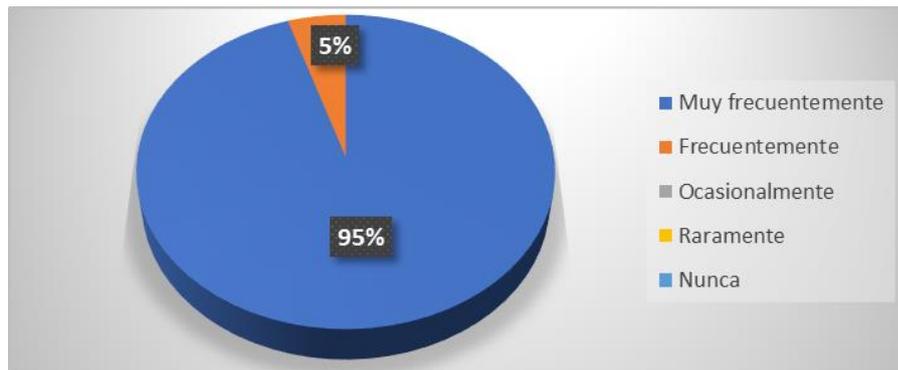
Ear

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	97	95%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°141**

Ear



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto seis items f. el 95% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como ear, mientras que el 5% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

p. Leg

**Tabla N°144**

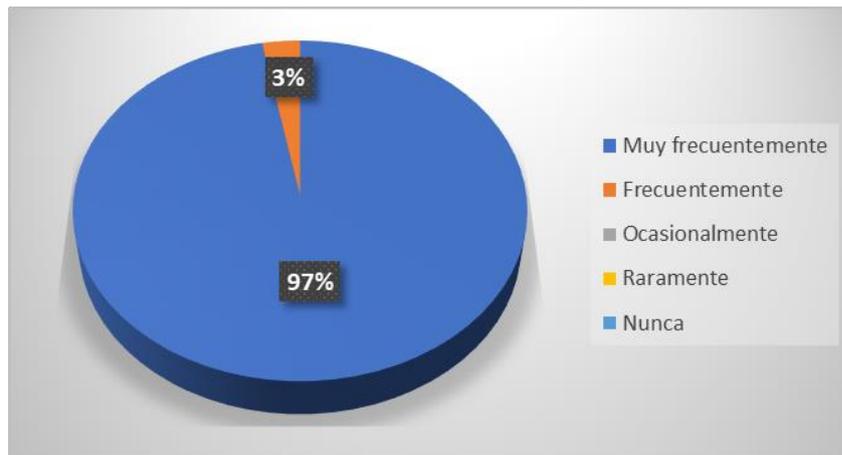
Leg

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	99	97%
Frecuentemente	3	3%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°142**

Leg



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto siete items g. el 97% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como leg, mientras que el 3% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

q. Mouth

**Tabla N°145**

Mouth

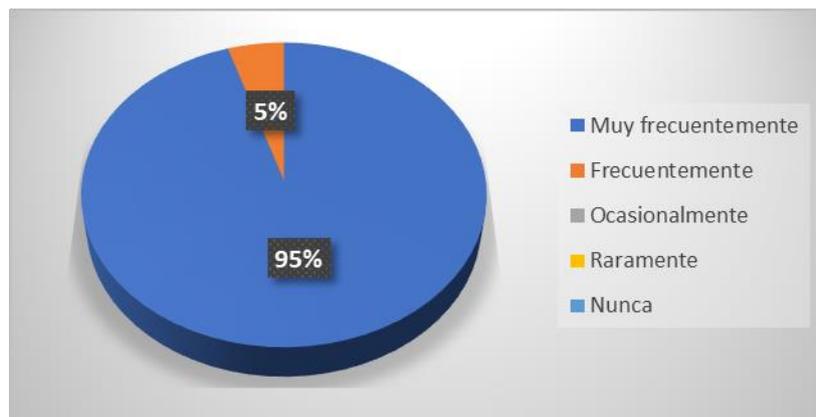
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	97	95%
Frecuentemente	5	5%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°143**

Mouth



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad

educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto ocho items h. el 95% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como mouth, mientras que el 5% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

r. Feet

**Tabla N°146**

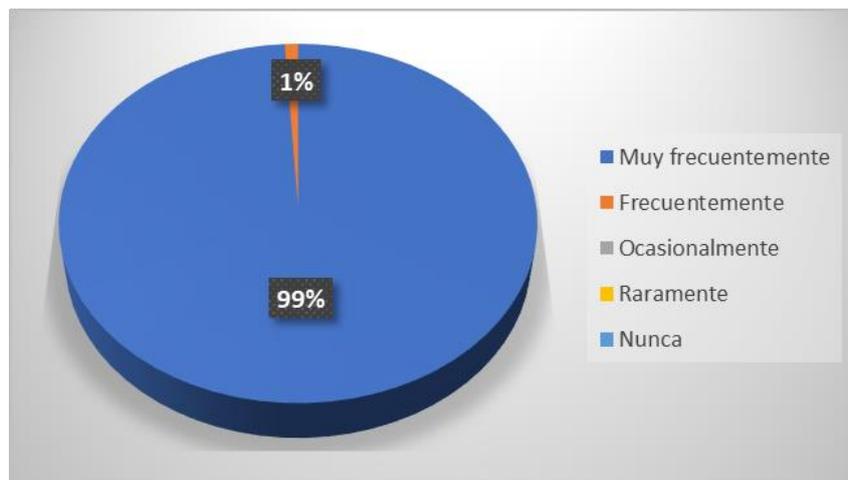
Feet

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	101	99%
Frecuentemente	1	1%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°144**

Feet



*Nota:* Resultado de la observación aplicada a los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la observación aplicada a los niños, en el aspecto nueve items i. el 99% de los observados muy frecuentemente reconocen las partes del cuerpo como feet, mientras que el 1% de los observados lo hacen frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral del idioma inglés en la mayoría de los niños observados.

**2.3 Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.**

1. ¿Las historias contadas en storytelling en inglés ayudan a los estudiantes en la expresión oral?

**Tabla N°147**

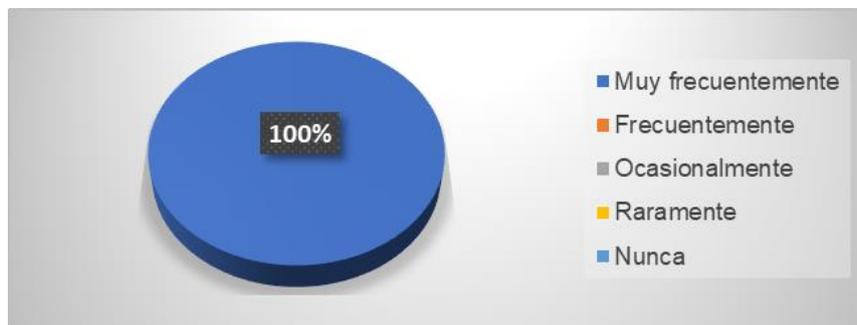
**Storytelling.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°145**

**Storytelling.**



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% consideran que muy frecuentemente las historias contadas en storytelling en inglés ayudan a los estudiantes. Esto induce que existe enseñanza con el storytelling.

2. ¿Con que frecuencia utilizaría la estrategia storytelling para enseñar inglés en su grado?

**Tabla N°148**

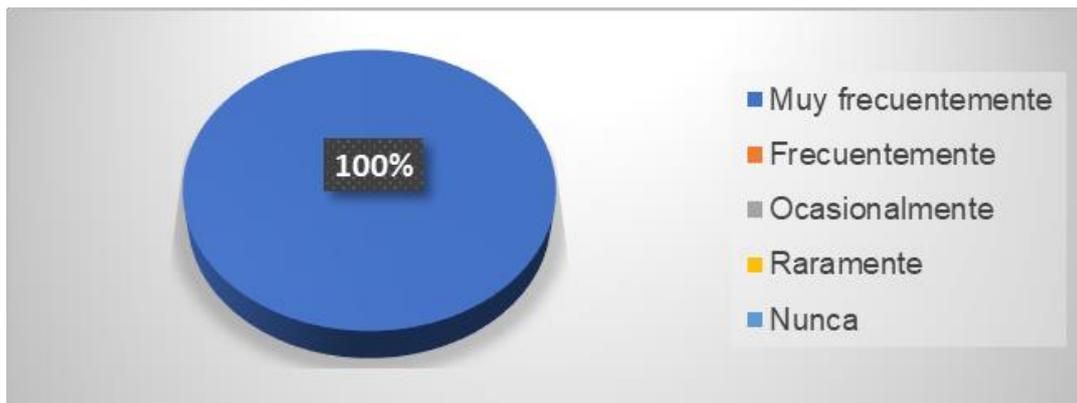
*Frecuencia para utilizar el storytelling*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°146**

*Frecuencia para utilizar el storytelling*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% muy frecuentemente utilizarían la estrategia del storytelling. Esto induce que existiría una excelente acogida de la metodología del storytelling.

3. ¿Considera que el storytelling sirve como herramienta para favorecer la expresión oral del idioma inglés en los niños?

**Tabla N°149**

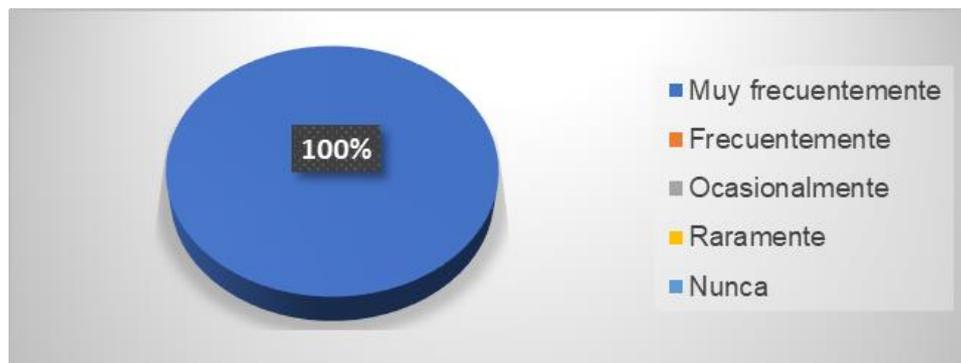
*Favorecimiento de la expresión oral.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°147**

*Favorecimiento de la expresión oral.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% consideran que muy frecuentemente el storytelling sirve como herramienta para favorecer la expresión oral. Esto induce que el storytelling es una estrategia beneficiosa.

4. ¿Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños Responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: (What's your name? How old are you? Where do you live?)

**Tabla N°150**

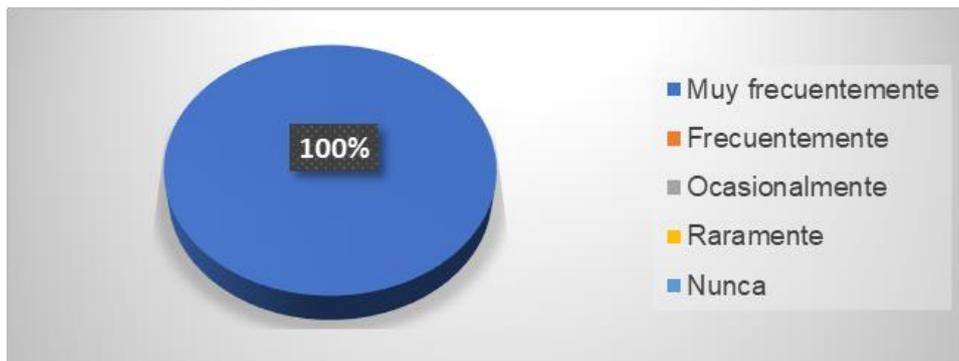
*Frecuencia para responder preguntas simples.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°148**

*Frecuencia para responder preguntas simples.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% manifiestan que después de la utilización del storytelling los niños responden preguntas simples muy frecuentemente. Esto induce que existe mucha expresión oral.

5. Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: (open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle).

**Tabla N°151**

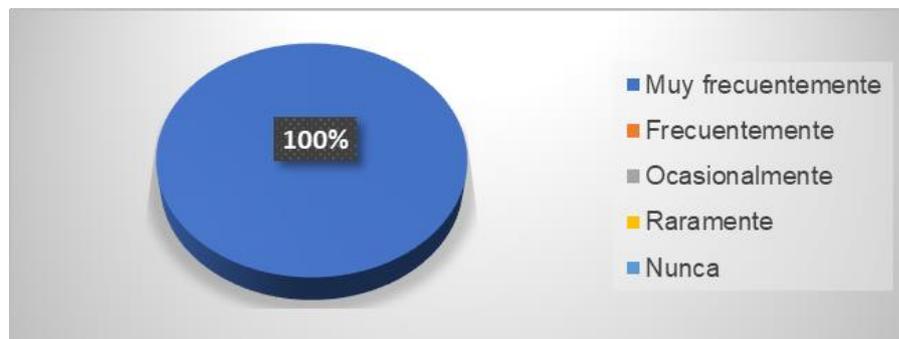
*Seguimiento de instrucciones simples en inglés.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°149**

*Seguimiento de instrucciones simples en inglés.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% manifiestan que después del uso del storytelling los niños muy frecuentemente siguen instrucciones simples en inglés. Esto induce que el uso de la estrategia del storytelling es efectiva.

6. Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños reconocen palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (Backpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).

**Tabla N°152**

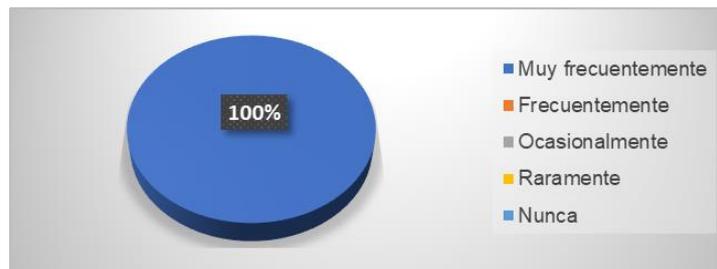
*Reconocimiento de palabras*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°150**

*Reconocimiento de palabras*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% manifiestan que después del uso del storytelling los niños muy frecuentemente reconocen palabras en inglés. Esto induce que el uso de la estrategia del storytelling es muy efectiva.

7. Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños reconocen en inglés los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras (fly, jump, swim, run).

**Tabla N°153**

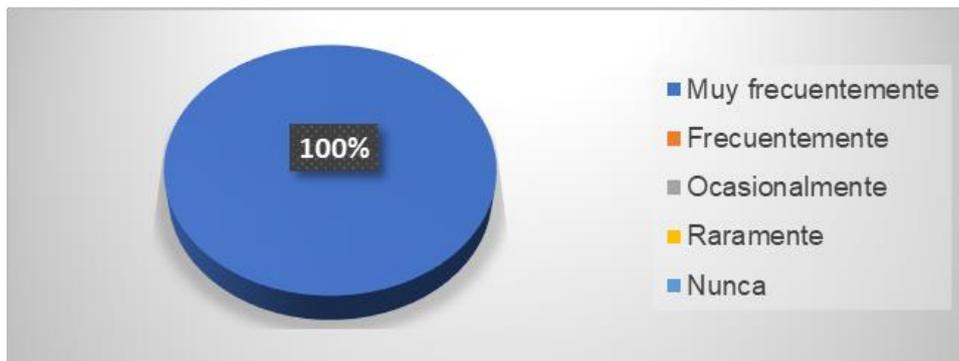
*Reconocimiento de los animales mediante acciones.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	100%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°151**

*Reconocimiento de los animales mediante acciones.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 100% manifiestan que después del uso del storytelling los niños muy frecuentemente reconocen los animales mediante las acciones que realizan. Esto induce que el uso de la estrategia del storytelling es muy efectiva.

8. Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños reconocen formas básicas en inglés como: (circle, square, triangle) al usar objetos en el salón de clases.

**Tabla N°154**

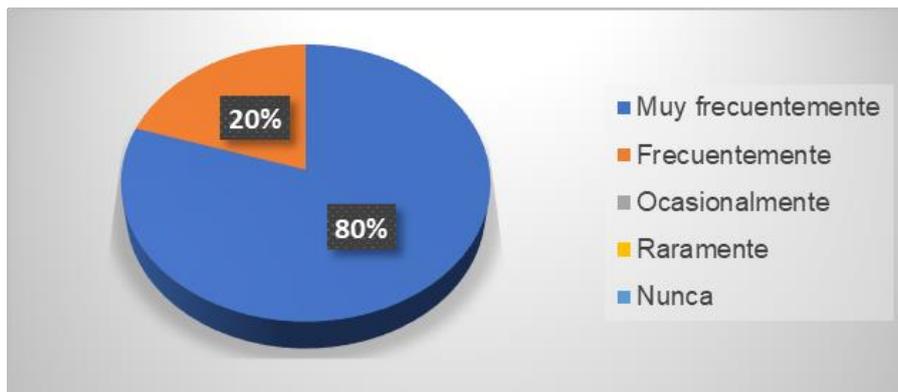
*Reconocimiento de formas básicas en inglés.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	80%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°152**

*Reconocimiento de formas básicas en inglés.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 80% manifiestan que después del uso del storytelling los niños muy frecuentemente reconocen las formas básicas, mientras que el 20% manifiestan que frecuentemente lo hacen. Esto induce que el uso de la estrategia del storytelling es muy buena.

9. Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños Intercambian preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como: I like, i don't like

**Tabla N°155**

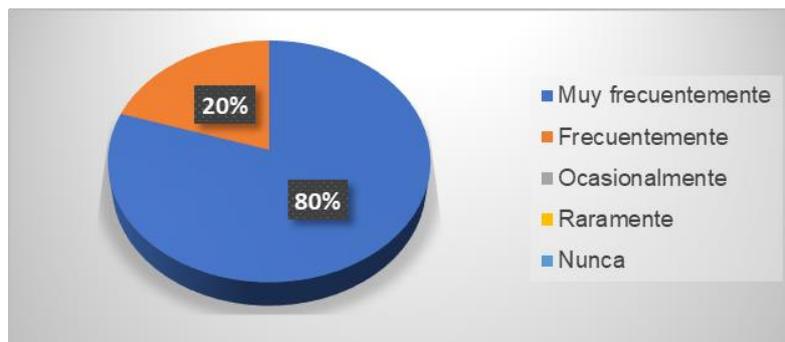
*Frecuencia de intercambios de preferencias.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	80%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°153**

*Frecuencia de intercambios de preferencias.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 80% manifiestan que después del uso del storytelling los niños muy frecuentemente intercambian preferencias personales básicas en inglés, mientras que el 20% manifiestan que frecuentemente lo hacen. Esto induce que el uso de la estrategia del storytelling es muy buena.

10. Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños identifican los colores básicos en inglés como negro: black, azul: blue, rojo: red, White: blanco, yellow: amarillo, y verde: green al momento de pintar y dibujar.

**Tabla N°156**

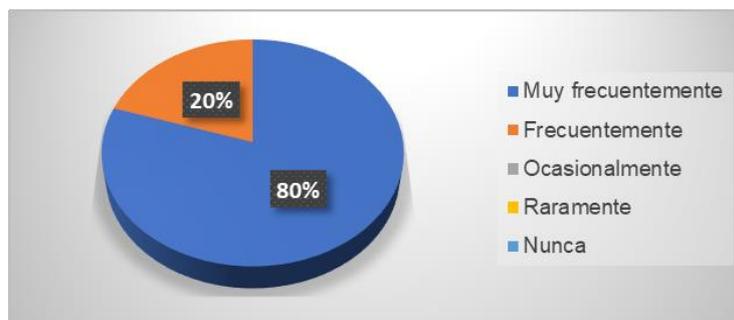
*Identificación de colores básicos en inglés.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	80%
Frecuentemente	1	20%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Figura N°154**

*Identificación de colores básicos en inglés.*



*Nota:* Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la unidad educativa “Luis Vargas Torres” después de haber aplicado la propuesta.

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes podemos observar que el 80% manifiestan que después del uso del storytelling los niños muy frecuentemente reconocen los colores básicos en inglés, mientras que el 20% manifiestan que frecuentemente lo hacen. Esto induce que el uso de la estrategia del storytelling es muy buena.

#### 4.3 Discusión de resultados

Al finalizar la investigación teórica, así como la de campo, se obtienen resultados que permiten cumplir con los objetivos específicos planteados:

**Objetivos específico N° 1:** Analizar el *Storytelling*, a través de la investigación bibliográfica documental.

Para este objetivo se analizó cada una de las fuentes documentales bibliográficas que se encontraron en las bibliotecas virtuales, repositorio de universidades, artículos de revistas indexadas con bases científicas, que aportaron definiciones claras, para considerar al *Storytelling* como una estrategia basada en la narración de historias cortas, con detalles importantes que forman una ambientación propicia para el aprendizaje de nuevas lenguas.

**Objetivos específico N° 2:** Evaluar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en las niñas y los niños de 5 a 6 años, mediante una ficha de observación a través de la investigación de campo.

Este objetivo fue conseguido mediante la aplicación de una ficha de observación aplicada a los estudiantes, evidenciando resultados de un bajo desarrollo de la expresión oral del inglés, esto lo establecen las tablas 28, 29, que corresponde a la pregunta ¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: ¿cuál es un nombre, dónde vive, cuántos años tiene?, en estas tablas los valores alcanzado por los estudiantes para las alternativas nunca y raramente van desde el 60% hasta un 80%. Los mismo sucedió en la encuesta a docentes, en las tablas 11, 12 y 17 donde las alternativas negativas alcanzaron valores que superan el 50%. En las tablas 36, 37, 39, 40, 42, 42, 45 y 46 que corresponden al aspecto 3, de la observación: Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: abra su libro, cierre su

libro, párase, escuche, siéntese, haga silencio, mire, señale, pinte, corte, pegue, circule. Dan como resultado para las alternativas nunca y raramente superiores al 60%.

**Objetivo específico N° 3.** Diseñar un sitio virtual en la aplicación Google Sites, para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso del *Storytelling*, orientado a estudiantes, educadoras y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo 2022.

Este objetivo fue alcanzado mediante la creación de la propuesta que se presenta en el capítulo 3 del cuerpo del proyecto. Mediante su implementación se logró mejorar el nivel de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5 a 6 años de la escuela sujeto del estudio. Que es demostrado en el capítulo 4 del proyecto.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Al terminar con la indagación se ha llegado a extraer varias conclusiones que hacen relación a los objetivos planteados al iniciar el estudio indagatorio.

Los docentes y autoridades de la Unidad Educativa Luis Vargas Torres del cantón La Concordia no hacen uso del *Storytelling* para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los niños de 5 a 6 años, esto porque algunos ni conocen que exista esta herramienta como estrategia didáctica, otros porque no la consideran útil en su labor docente.

Las fuentes bibliográficas científicas consideran al *Storytelling* como una estrategia basada en la narración de historias cortas, con detalles importantes que forman una ambientación propicia para el aprendizaje de nuevas lenguas. Que puede ser aplicada desde los primeros años de vida del individuo, para conseguir niveles de desarrollo y fluidez en la expresión oral no solo del inglés sino de cualquier idioma.

En desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Luis Vargas Torres del cantón La Concordia al iniciar la investigación se encontraba en niveles de regular e insuficiente, porque los niños no podían pronunciar ni responder preguntas sencillas en inglés, similar situación ocurría con el reconocimiento de palabras necesarias para identificar los útiles escolares, animales, los miembros de la familia, entre otros.

Docentes, estudiantes y padres de familia estuvieron dispuestos a experimentar el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés mediante el diseño de un sitio virtual desde la aplicación Google Sites, por lo cual se procedió a crearlo e implementarlo en la institución, para observar los resultados que se podían lograr con la propuesta. Después de esto se re

evaluó a los docentes y estudiantes alcanzando un desarrollo del 90% en la expresión oral del inglés en los niños de 5 a 6 años, así como en los docentes se identificó la efectividad de la propuesta.

## 5.2 Recomendaciones

Ante las conclusiones obtenidas se emiten las recomendaciones del estudio, las que están dirigidas para las autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Luis Vargas Torres.

A los directivos se recomienda la búsqueda de actualización de conocimientos teóricos y prácticos sobre las nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de idiomas extranjeros como el inglés, de forma específica sobre el *Storytelling*.

A los docentes se les recomienda indagar en las diversas plataformas virtuales dedicadas a la capacitación docente, para que puedan estar al día con los avances de las técnicas, estrategias y metodologías de la enseñanza del idioma inglés, así como de las demás lenguas, para que puedan utilizarlas en el campo docente. También se recomienda la continuidad de la enseñanza del inglés en el sitio virtual “**Storytelling para inglés**” que se diseñó, creó e implementó mediante este trabajo investigativo.

Para los padres de familia, como responsables del avance educativo de sus hijos desde los hogares, se les recomienda el uso del sitio virtual “**Storytelling para inglés**”, para que los niños puedan alcanzar mayor nivel de fluidez en la expresión oral del idioma inglés desde sus casas. También se les sugiere la inversión del tiempo de los niños en actividades recreativas y educativas al mismo tiempo, como visitas a canales como youtube donde se presentan videos musicales y de narraciones con la temática del inglés.

Para las autoridades del Instituto y la Unidad Educativa la difusión del sitio virtual “**Storytelling para inglés**”, para ayudar a otros niños a desarrollar la expresión oral del inglés.

**Anexos**

**BIBLIOGRAFÍA**

- Acosta, H. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. . *Killkana Social*, 33.
- Asamblea constitucional. (2008). *Constitución de la república del Ecuador*. Quito: Juridicas.
- Authentic Language Books. (2020). *Inglés Básico Para Niños*. Authentic Language Books.
- Bowden, M. (2018). *Lenguaje No Verbal*. Editorial Sirio.
- Campoverde, O. (2021). *Storytelling vía M-Learning*. Ambato: Indoamérica.
- Carpio , A. R. (2021). *El storytelling como estrategia didáctica en la comprensión lectora el idioma inglés*. Quito: INDOAMÉRICA.
- Cherry, W. R. (2017). *Our place in the universe: the importance of story and storytelling in the classroom*. Chicago: Knowledge Quest, .
- Escobar Ramos, N. (2020). “Once upon a time...”*Análisis documental sobre el uso del storytelling en la enseñanza de inglés* . Bogota : UPN.
- Galeano Bonett, E. (2020). *Aprende Inglés Fluido Muy Rápido*. Independently Published.
- Hergueta, S. (2021). *Aprender hablar en público* . Simonfilm.
- Hernández , R., Fernández , C., & Baptista, M. P. (2018). *Metodología de la Investigación*. San Francisco : Mc Graw Hill.
- Jara Fajardo, G. N., & Siavichay Marin, E. M. (2017). *Developing the english speaking skill through the use of the storytelling method in eleventh grade students at “Bachillerato Ricaurte” high school*. Cuenca: UCUENCA.
- Kay, F. (2018). *Vilma Nuñez*. Recuperado el 2022, de <https://vilmanunez.com/que-es-storytelling>
- Khasawneh, M. (2021). La relación entre la adquisición de patrones lingüísticos y las habilidades de expresión oral en estudiantes con dificultades de aprendizaje del idioma inglés durante la pandemia del Covid-19. *Ciencia y Educación*, 2(5), 490-499. Obtenido de <https://cyberleninka.ru/article/n/the-relationship-between-the-acquisition-of-language-patterns-and-oral-expression-skills-among-students-with-learning-difficulties>
- Leena Martikainen, A., Savinainen Makkonen, T., & Laukkanen Nevala, P. (2020). Intra-word accuracy and consistency in Finnish-speaking children with speech sound disorder compared to their typically developing peers. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 34(8), 718-733. doi:<https://doi.org/10.1080/02699206.2019.1696610>
- LEXIS S.A. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Juridica del ecuador.

- Máximo, M. (2020). Estrategias de lecturas para desarrollar el inglés en los niños de preescolar en Honduras. *Paradigma: Revista de Investigación Educativa*, 41, 23-23. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-5948-7250>
- MINEDUC. (2016). *Currículo integrador ecuatoriano*. Quito: MINEDUC.
- O'Byrne, B. I., Stone, R., & White, M. (2018). *Digital Storytelling in Early Childhood: Student Illustrations. Shaping Social Interactions*. New York: Frontiers in Psychology.
- PIXEL-BIT. (2019). Digital storytelling using videos in early childhood education. *REVISTA DE MEDIOS Y EDUCACIÓN*, 165.
- Santander Universidad. (2021). *Los 6 idiomas más hablados en el mundo*. Bogotá: Universidad de Santander.
- Song, J. (2018). Critical Approaches to Emotions of Non-Native English Speaking Teachers. 41(4), 453-467. doi:<https://doi.org/10.1515/cjal-2018-0033>
- Sordo, A. I. (2022). *¿Qué es storytelling? Significado, tipos y estructura*. Madrid: HubSpot.
- TAVAKOLI, P., NAKATSUHARA, F., & HUNTER, A.-M. (2020). Aspectos de la fluidez a través de los niveles evaluados de dominio del habla. *The Modern Language Journal*, 104(1), 169-191. doi:<https://doi.org/10.1111/modl.12620>
- Triviño, J., & García, I. (2022). La música como recurso didáctico en el aprendizaje de inglés en estudiantes de básica media. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1095-1113. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0003-4738-3523>
- Urbina, C. (2019). *Claves para trabajar un storytelling que impacte*. Barcelona: ESAN.
- Vizcaíno Alcantud, P. J. (2019). *Del storytelling al storytelling publicitario: el papel de las marcas como contadoras de historias*. Madrid: Getafe.
- Zambrano Verdesoto, G. J., Guevara Torres, L. H., & Sisa Chenche, M. J. (2021). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje storytelling (Narración) en la Educación*. Guayaquil: EPUNEMI.
- Zhan, X., Ardashev, Y., & Bruce, A. (2020). Self-efficacy and english public speaking performance: A mixed method approach. *English for Specific Purposes*, 59, 1-16. doi:<https://doi.org/10.1016/j.esp.2020.02.001>

## GLOSARIO

**Storytelling:** es el arte de contar una historia usando lenguaje sensorial presentado de tal forma que trasmite a los oyentes la capacidad de interiorizar, comprender y crear significado personal de ello.

**Expresión oral:** La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral.

**Sitio virtual:** espacio virtual que contiene toda la información que una persona o empresa quiere difundir a través de internet.

**Origen:** Fenómeno o hecho que es el principio, causa o motivo de otro fenómeno o hecho o de una cosa.

**Potenciar:** Comunicar potencia a algo o incrementar la que ya tiene.

**Globalizado:** Se refiere a la creciente integración de las economías de todo el mundo, especialmente a través del comercio y los flujos financieros. En algunos casos este término hace alusión al desplazamiento de personas (mano de obra) y la transferencia de conocimientos (tecnología) a través de las fronteras internacionales.

**Credibilidad:** Calidad de creíble.

**Ficción:** Conjunto formado por los acontecimientos y los personajes que forman parte del mundo imaginario.

**Histórico:** De la historia o relacionado con esta disciplina.

**Didáctica:** Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

# ANEXOS



**Anexo 1 Fichas de observación y encuestas antes de la aplicación de la propuesta**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



**CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA APLICAR A LOS DOCENTES DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”**

**OBJETIVO:** DETERMINAR EL USO DEL STORYTELLING EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS POR LOS DOCENTES DE PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS VARAGS TORRES.

Ítems	Encuesta	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca	Total
1	¿Con qué frecuencia hace uso de historias cortas en inglés a los estudiantes?						
2	¿Utiliza estrategias como narraciones cortas, ayudas visuales, vídeos cortos, para enseñar inglés en el grado?						
3	¿Con qué frecuencia ha utilizado el storytelling para sus clases de inglés en el aula o fuera de ella?						
4	¿con qué frecuencia considera que el storytelling sirve como herramienta para favorecer la expresión oral del idioma inglés en los niños?						
5	¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: (What´s your name? How old are you? Where do you live?, Do you understand? Can you give me an example? Can you repeat?)						
6	¿Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como:						



	(open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle)?						
7	¿Los niños reconoce palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (Backpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer)?						
8	¿Asocian los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras en inglés: fly, jump, swim, rum?						
9	¿Los niños reconocen formas básicas en inglés como: (circle, square, triangle) al usar objetos en el salón de clases?						
10	¿Los niños intercambia preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como: I like, i don't like?						
11	¿Los niños identifican los colores básicos en inglés como negro: black, azul: blue, rojo: red, White: blanco, yellow: amarillo, y verde: green al momento de pintar y dibujar?						
12	¿Los niños Identifican los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual (madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela)?						
13	¿Los niños reconocen las partes del cuerpo en inglés como: brazo, ojo, pies, mano, nariz, cabeza, oreja, pierna, boca) mediante historias o ayudas visuales?						

Escala de valoración de LIKERT

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	MUY FRECUENTEMENTE		
	FRECUENTEMENTE		
	OCASIONALMENTE		
	RARAMENTE		
	NUNCA		

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



**CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA APLICAR A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”**

**OBJETIVO:** EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS (PREPARATORIA) MEDIANTE UNA ENCUESTA A SUS REPRESENTANTES LEGALES.

Ítems	Encuesta	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca	Total
1	¿Considera usted importante el idioma inglés en el aprendizaje de su representado?						
2	¿Tiene usted conocimiento sobre la pronunciación del idioma inglés?						
3	¿Participa activamente en el aprendizaje del inglés de su representado?						
4	¿Colabora en el desarrollo de tareas del aprendizaje en casa?						
5	¿Reproduce en línea vídeos educativos para el aprendizaje del inglés a sus hijos?						
6	¿Presenta a su representado audios o vídeos donde se narren historias cortas en inglés?						
7	¿Visita online con su hijo/a aplicaciones virtuales con fines educativos?						
8	¿De existir una aplicación donde se presenten vídeos con historias cortas que desarrollen la expresión oral en inglés para su hijo/a estaría dispuesto a utilizarla?						



<b>9</b>	¿Con que frecuencia utilizaría una aplicación que desarrolle la expresión oral en inglés para su hijo/a?						
----------	--	--	--	--	--	--	--

Escala de valoración de LIKERT

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	MUY FRECUENTEMENTE		
	FRECUENTEMENTE		
	OCASIONALMENTE		
	RARAMENTE		
	NUNCA		

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA APLICAR A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS (PREPARATORIA)  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”**

**OBJETIVO:** EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DESDE LAS DESTREZAS ESTABLECIDAS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PREPARATORIA.

Ítems	Observación	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca	Total
<b>1</b>	<p>¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: ¿cuál es un nombre, dónde vive, cuántos años tiene?</p> <p>a. What´s your name? b. How old are you? c. Where do you live?</p>						
<b>2</b>	<p>Identifica los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual (madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela).</p> <p>m. mother n. father o. brother p. sister q. grandfather r. grandmother</p>						
<b>3</b>	<p>Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: abra su libro, cierre su libro, párase, escuche, siéntese, haga silencio, mire, señale, pinte, corte, pegue, circule.</p> <p>a. open your book b. close your book c. stand up d. listen, sit down e. be quiet f. look</p>						



	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. point</li> <li>h. paint</li> <li>i. cut</li> <li>j. glue</li> <li>k. circle</li> </ul>						
4	<p>Reconoce palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (mochila, libro, silla, borrador, lápiz, mesa, maestro, compañero)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Backpack</li> <li>b. book</li> <li>c. chair</li> <li>d. eraser</li> <li>e. pencil</li> <li>f. table</li> <li>g. teacher</li> <li>h. peer.</li> </ul>						
5	<p>Reconoce vocabularios básicos en inglés relacionados con animales (pájaro, perro, gato, pato, pez, rana, tigre) al escuchar sonidos o mediante apoyo visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. bird</li> <li>b. dog</li> <li>c. cat</li> <li>d. duck</li> <li>e. fish</li> <li>f. frog</li> <li>g. tiger</li> </ul>						
6	<p>Reconoce en inglés los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras volar, saltar, nadar, correr)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. fly</li> <li>j. jump</li> <li>k. swim</li> <li>l. run</li> </ul>						
7	<p>Los niños identifican en inglés los números del 0 al 9 mientras cuentan objetos en clases o haciendo uso de cuentos.</p>						
8	<p>Los niños reconocen formas básicas en inglés como: círculo, cuadrado, triángulo al usar objetos en el salón de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. circle,</li> <li>b. square,</li> <li>c. triangle</li> </ul>						
9	<p>Intercambia preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como:</p>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I like</li> <li>b. i don't like.</li> </ul>						
<b>10</b>	<p>Identifican los colores básicos en inglés como negro, azul, rojo, blanco, amarillo y verde al momento de pintar y dibujar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Black,</li> <li>b. Blue,</li> <li>c. Red,</li> <li>d. White,</li> <li>e. Yellow,</li> <li>f. Green,</li> </ul>						
<b>11</b>	<p>Los niños reconocen las partes del cuerpo en inglés como: brazo, ojo, pies, mano, nariz, cabeza, oreja, pierna, boca) mediante historias o ayudas visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. arm,</li> <li>b. eye,</li> <li>c. hand,</li> <li>d. nose,</li> <li>e. head,</li> <li>f. ear,</li> <li>g. leg,</li> <li>h. mouth,</li> <li>i. feet</li> </ul>						

Escala de valoración de LIKERT

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	MUY FRECUENTEMENTE		
	FRECUENTEMENTE		
	OCASIONALMENTE		
	RARAMENTE		
	NUNCA		

**Anexo 2 Instrumentos utilizados para valorar después de la aplicación de la propuesta.**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA APLICAR A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS (PREPARATORIA)  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”**

**OBJETIVO:** EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DESDE LAS DESTREZAS ESTABLECIDAS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PREPARATORIA.

Ítems	Observación	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca	Total
<b>1</b>	<p>¿Los niños responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: ¿cuál es un nombre, dónde vive, cuántos años tiene?</p> <p>d. What´s your name? e. How old are you? f. Where do you live?</p>						
<b>2</b>	<p>Identifica los miembros de la familia en inglés mediante la ayuda visual (madre, padre, hermano, hermana, abuelo, abuela).</p> <p>s. mother t. father u. brother v. sister w. grandfather x. grandmother</p>						
<b>3</b>	<p>Los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: abra su libro, cierre su libro, párase, escuche, siéntese, haga silencio, mire, señale, pinte, corte, pegue, circule.</p> <p>l. open your book m. close your book n. stand up o. listen, sit down p. be quiet q. look</p>						

	<p>r. point s. paint t. cut u. glue v. circle</p>						
4	<p>Reconoce palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (mochila, libro, silla, borrador, lápiz, mesa, maestro, compañero)</p> <p>i. Backpack j. book k. chair l. eraser m. pencil n. table o. teacher p. peer.</p>						
5	<p>Reconoce vocabularios básicos en inglés relacionados con animales (pájaro, perro, gato, pato, pez, rana, tigre) al escuchar sonidos o mediante apoyo visual.</p> <p>h. bird i. dog j. cat k. duck l. fish m. frog n. tiger</p>						
6	<p>Reconoce en inglés los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras volar, saltar, nadar, correr)</p> <p>m. fly n. jump o. swim p. run</p>						
7	<p>Los niños identifican en inglés los números del 0 al 9 mientras cuentan objetos en clases o haciendo uso de cuentos.</p>						
8	<p>Los niños reconocen formas básicas en inglés como: círculo, cuadrado, triángulo al usar objetos en el salón de clases.</p> <p>d. circle, e. square, f. triangle</p>						
9	<p>Intercambia preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como:</p>						

	<p>c. I like d. i don't like.</p>						
<b>10</b>	<p>Identifican los colores básicos en inglés como negro, azul, rojo, blanco, amarillo y verde al momento de pintar y dibujar.</p> <p>j. Black, k. Blue, l. Red, m. White, n. Yellow, o. Green,</p>						
<b>11</b>	<p>Los niños reconocen las partes del cuerpo en inglés como: brazo, ojo, pies, mano, nariz, cabeza, oreja, pierna, boca) mediante historias o ayudas visuales.</p> <p>s. arm, t. eye, u. hand, v. nose, w. head, x. ear, y. leg, z. mouth, aa. feet</p>						

Escala de valoración de LIKERT

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	MUY FRECUENTEMENTE		
	FRECUENTEMENTE		
	OCASIONALMENTE		
	RARAMENTE		
	NUNCA		

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA APLICAR A LOS DOCENTES DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS VARGAS TORRES”

**OBJETIVO:** DETERMINAR EL USO DEL STORYTELLING EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS POR LOS DOCENTES DE PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS VARAGAS TORRES.

Ítems	Encuesta	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca	Total
<b>1</b>	¿Las historias contadas en storytelling en inglés ayudan a los estudiantes en la expresión oral?						
<b>2</b>	¿Con que frecuencia utilizaría la estrategia storytelling para enseñar inglés en su grado?						
<b>3</b>	¿Considera que el storytelling sirve como herramienta para favorecer la expresión oral del idioma inglés en los niños?						
<b>4</b>	¿Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños Responde preguntas simples en inglés como información personal en clases, tales como: (What’s your name? How old are you? Where do you live?)						
<b>5</b>	Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños siguen instrucciones simples en inglés relacionadas a las actividades del salón de clases como: (open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle).						



<b>6</b>	Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños reconocen palabras en inglés como: nombres, y objetos familiares en la escuela (Backpack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).						
<b>7</b>	Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños reconocen en inglés los animales mediante las acciones que realizan al escuchar las palabras (fly, jump, swim, run).						
<b>8</b>	Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños reconocen formas básicas en inglés como: (circle, square, triangle) al usar objetos en el salón de clases.						
<b>9</b>	Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños Intercambian preferencias personales básicas en inglés con sus compañeros al expresar sus gustos o disgusto como: I like, i don't like.						
<b>10</b>	Después de aplicar la propuesta del storytelling con qué frecuencia los niños identifican los colores básicos en inglés como negro: black, azul: blue, rojo: red, White: blanco, yellow: amarillo, y verde: green al momento de pintar y dibujar.						

Escala de valoración de LIKERT

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	MUY FRECUENTEMENTE		
	FRECUENTEMENTE		
	OCASIONALMENTE		
	RARAMENTE		
	NUNCA		

**Anexo 3 evidencia fotográficas**



Fuente: entrada a la UE "Luis Vargas Torres"



Fuente: Aplicación de ficha de Observación



Fuente: director firmando el oficio.



Fuente: Llenado las entrevistas los docentes



Fuente: Llenado las entrevistas los docentes



Encuesta a padres de familias.

Oficio de solicitud a la institución.

EDUCACIÓN SUPERIOR MÁS QUE UNIVERSIDAD AMOR AL CONOCIMIENTO  
EDUCACIÓN SUPERIOR MÁS QUE UNIVERSIDAD AMOR AL CONOCIMIENTO

INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
WWW.ITSJAPON.EDU.EC

Santo Domingo, 07 de septiembre del 2022  
Of. No. 103-CA-ISTJ-STD-2022

Señor  
MSc. Marcelo Eduardo Fuentes Rivera  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS VARGAS TORRES" LA CONCORDIA  
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita **MENDOZA BASURTO MERLY YANIRA** con CI. **1718289158** egresada de la carrera de Asistencia en educación Inclusiva, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Asistencia en educación Inclusiva, con el tema **EL STORYTELLING PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS VARGAS TORRES", CANTÓN LA CONCORDIA, 2022 - 2023.**

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;

 **JOSE DANIEL SHAURI ROMERO**

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC  
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ  
Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec); [coor.academica.istjstd@gmail.com](mailto:coor.academica.istjstd@gmail.com)  
Nº Celular: 0959239214

*Recibido*  
07/09/2022

*[Firma]*

UNIDAD EDUCATIVA  
"LUIS VARGAS TORRES"  
MSc. Marcelo Fuentes  
RECTOR

SEDE UIO Pomasqui - Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta transversal. ☎ 02 2356 368 📞 098 691 5506  
SEDE SANTO DOMINGO Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 ( frente a Solca). ☎ 02 275 4009 📞 096 306 7678



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**INFORME DEL ASESOR**

Fecha: 29/07/2022

**DATOS DEL ASESOR**

<b>Nombre del asesor:</b> Ing. Julio Lenín Tirado Abarca Mg.	<b>Programa Académico o Carrera:</b> Parvularia
--	--

**ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION**

El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa "Luis Vargas Torres", Cantón La Concordia, 2022 - 2023. Diseño de un sitio virtual en la aplicación Google Sites.

<b>Se realizó la asesoría durante el semestre</b>	<b>Cuántas sesiones de asesoría se realizaron:</b>
Si (X)      No ( )	Diez tutorías

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

<b>¿A cuál?, señala de que tipo:</b>	<b>Porcentaje de atención</b>
<b>Apoyo Académico</b>	100%
<b>Formación temprana en la investigación</b>	100%
<b>Asesoría en el trabajo practico</b>	100%
<b>Asesoría en el formato y trabajo escrito</b>	100%
<b>Acompañamiento</b>	100%

**Observaciones:** Por motivos de trabajo tanto de la estudiante como del tutor las tutorías tuvieron que ser por medio de video conferencia, donde ella demostró interés por terminar su investigación.

Certifico que el /la estudiante Mendoza Basurto Merly Yanira el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de 10 puntos.

**FIRMA DEL ASESOR**  **JULIO LENIN TIRADO**      **FIRMA DIRECTOR DE CARRERA** \_\_\_\_\_





**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 13 de diciembre de 2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Fanny Cecilia Viri Orellana	Carrera: Centro de Idiomas
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
EL STORYTELLING PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS VARGAS TORRES", CANTÓN LA CONCORDIA, 2022.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias <hr/>
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado, así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias Tener cuidado en la redacción. Debe asegurarse de que no haya faltas ortográficas <hr/>
<b>ANALISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias <hr/>
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias Actualizar el intro del video de la presentación de la propuesta y ubicar en inglés los comandos generales de la misma. <hr/>
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias <hr/>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias <hr/>

Certifico que el /la estudiante Mendoza Basurto Merly Yanira CUMPLE ( X ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9.00, que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR: \_\_\_\_\_



Firmado electrónicamente por:  
**FANNY CECILIA  
 VIRI ORELLANA**



**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 15/12/2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MERCEDES GARCÍA ESPINOSA	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa "Luis Vargas Torres", Cantón La Concordia, 2022.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X )    No cumple ( )  Sugerencias _____ _____
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( X )    No cumple ( )  Sugerencias _____ _____
<b>ANALISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( X )    No cumple ( )  Sugerencias _____ _____
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X )    No cumple ( )  Sugerencias _____ _____
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X )    No cumple ( )  Sugerencias _____ _____
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X )    No cumple ( )  Sugerencias _____ _____

Certifico que el /la estudiante MENDOZA BASURTO MERLY YANIRA CUMPLE (X) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 10, que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR: \_\_\_\_\_



Firmado electrónicamente por:  
**MERCEDES  
GARCIA**



**APROBACIÓN DE LECTORES**

Fecha: 13 de diciembre de 2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Mendoza Basurto Merly Yanira	Dirección Domicilio:
Carrera: Parvularia	Santo Domingo
Correo electrónico: mymendozab@itsjapon.edu.ec	TELEFONO
	0997514942

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Julio Lenin Tirado Abarca	Carrera: Parvularia
TEMA	
EL STORYTELLING PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS VARGAS TORRES", CANTÓN LA CONCORDIA, 2022.	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
Fanny Cecilia Viri Orellana	 Firmado electrónicamente por: FANNY CECILIA VIRI ORELLANA
Mercedes García Espinosa	 Firmado electrónicamente por: MERCEDES GARCIA
Julio Lenin Titado Abarca	 Firmado electrónicamente por: JULIO LENIN TIRADO

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:

INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
COORDINACIÓN  
ACADÉMICA