



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA DE TECNOLOGIA EN PARVULARIA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO
DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CARITA DE ÁNGEL” EN
EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021-JULIO 2022**

NOMBRE DEL AUTOR

MACÍAS MESÍAS JOHANA ELIZABETH

NOMBRE, TÍTULO ACADÉMICO,

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

DIRECTOR DE TESIS

MSC. SUSANA COBEÑA

CIUDAD, FECHA

QUITO, DICIEMBRE DEL 2021 AGOSTO 2022



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
<i>Nombre: Johana Elizabeth Macías Mesías</i>	<i>Nivel: 6to EGRESADO</i>
<i>Carrera: Parvularia</i> TECNOLOGIA EN PARVULARIA	<i>Dirección: Urb.</i> <i>Escorpio- Santo Domingo</i>
<i>Correo electrónico: jemaciasm@itsjapon.edu.ec</i>	TELÉFONO <i>0939399255/0968890553</i>

Fecha: 21-01-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del asesor: MSc. Susana Cobeña	Carrera: Parvularia
TEMA DE PROCESO DE TITULACIÓN	
<p>“RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CARITA DE ÁNGEL” EN EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021-JULIO 2022”.</p> <p>V.I.: RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>V.D.: DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA</p>	
OBJETIVO GENERAL	

Determinar la incidencia de recursos didácticos, mediante el método inductivo y deductivo, proponiendo estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la influencia de recursos didácticos para propiciar el desarrollo de la lectoescritura mediante el método inductivo y deductivo, en las niñas y niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel".
- Investigar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” mediante el método inductivo y deductivo.
- Diseñar una guía didáctica con la utilización de recursos didácticos como estrategia de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” mediante el método inductivo y deductivo.
- Evaluar el impacto del uso de la guía didáctica para la utilización de recursos didácticos, para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

JUSTIFICACIÓN

A nivel mundial, En México, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), El 74% de los hogares mexicanos posee al menos un libro, se dedican 3 horas durante la semana a la lectura y lo hacen en similar proporción los hombres (50.9%) y las mujeres (49.1%). Sin embargo, de una lista de 108 naciones de la UNESCO sobre el índice de lectura, México ocupa el penúltimo lugar. En promedio, los mexicanos leen 2.8 libros al año, y sólo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura, mientras que en España se leen 7.5 libros al año y en Alemania 12 de acuerdo con el organismo (Flores Guerrero, 2016). Adicionalmente, el autor hace referencia a un estudio que indica que sólo 21% de los entrevistados dijeron haber empezado a leer un libro en los últimos seis meses. Incluso 2% menos que lo registrado en 2012. La Encuesta Nacional de Lectura de México durante el 2012 reportó una disminución en torno al hábito de la lectura que se tiene en dicho país. En comparación con la muestra realizada en 2006, donde se registró que 5% de los mexicanos leían libros, mientras que el actual estudio arrojó que la cifra actual es de 46.2%. Es decir, la lectura en México ligeramente ha sufrido un declive. No es de extrañar entonces que México hasta haya sido nombrado "el país que dejó de leer".

A nivel nacional el Ministerio de educación plantea lo siguiente:

El Ministerio de Educación (2018) plantea y activa nuevas estrategias y mecanismos para involucrar a docentes y estudiantes en el cambio cultural que se requiere en la educación; es decir, en la manera de comprender y hacer las cosas dentro del sistema escolar. Considera necesario un cambio profundo en la comunidad educativa del país, y, en ello, la lectura se convierte en uno de los puntales de ese cambio. Sin lectura no hay educación.

La “Fiesta de la Lectura” es una actividad que se realiza cada quimestre a nivel nacional, con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en la comunidad educativa. Esta celebración está ya instituida, con fecha fija, dentro del cronograma anual de actividades de todas las entidades educativas del país.

El Ministerio de Educación (2021) basándose en el estudio sobre hábitos de lectura realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) durante el 2012, da a conocer que el Ecuador no cuenta con estudios actuales sobre la predisposición de la lectura de sus habitantes. La última encuesta fue realizada en el 2012 por parte del INEC y fue aplicada a personas de 16 años en adelante a través de un muestreo dirigido a 3.960 viviendas de las ciudades de Ambato, Cuenca, Guayaquil y Quito. En ella se determinó que el 73,5% de ecuatoriano lee, por el contrario, 26,3% no dedica tiempo de la lectura. Estadísticamente la población ecuatoriana muestra más que por falta de tiempo, es por falta de interés que no dedican tiempo a la lectura.

Mediante los programas creados por parte del Ministerio de Educación del Ecuador buscan incentivar, motivar la lectura en todos los niveles modalidades y tipos de oferta educativa, para así obtengan de forma integral la equidad e igualdad de oportunidades, que brinden y promueven proyectos, estrategias y espacios que favorezcan la formación lectora a nivel nacional en todas las instituciones educativas.

Con lo antes mencionado este proyecto tiene la finalidad de contribuir en el proceso de desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Carita de Ángel”, mediante la implementación de un rincón de lectura y a su vez con una guía didáctica que estará compuesta con estrategias metodológicas y actividades lúdicas, para fortalecer el área lectora del alumnado de dicha institución.

Con este recurso la unidad educativa podrá hacer uso para garantizar que su alumnado adquiera los objetivos propuestos en su Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular. Por tanto, se trata de un elemento de estudio, que resulta evidente la importancia que los espacios educativos requieren para poder sacarles el máximo rendimiento y poder propiciar las máximas situaciones de aprendizaje.

Dicha investigación se realizará mediante el método inductivo y deductivo.

BIBLIOGRAFÍA

Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte, PP. 128-135.

Ministerio de Educación. (2018). “Sin lectura no hay educación”. Recuperado el 12 de 07 de 2022, de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>

Ministerio de Educación. (2021). Política educativa para el fomento de la lectura “juntos leemos”. Quito, Ecuador.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MSc. Susana Cobeña.

Firma Asesor: _____

CERTIFICADO DEL TUTOR

En calidad del tutor de proyecto de grado sobre el tema: Recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Parvularia en el año 2022, me permito afirmar que le presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, mayo 2021

Atentamente,

MSc. Susana Cobeña

C.I: 1716147853

TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHOS DEL AUTOR

Yo, Johana Elizabeth Macías Mesías con cedula de identidad N° 172413031-3, libre y voluntariamente, declaro que el trabajo académico con el tema: **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CARITA DE ÁNGEL” EN EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021-JULIO 2022.**

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación son de mi total y exclusiva responsabilidad, y no forma parte de plagio constituyéndose en un documento único como manda con principios de una investigación científica, de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

Johana Elizabeth Macías Mesías

CI: 1724130313

Jemaciasm@itsjapon.edu.ec

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado a mis dos hijos Valentina y Julián quienes son mi inspiración y fuerza de superación.

A mi esposo quien siempre me apoyo dándome ánimos para seguir preparándome profesionalmente.

A mis suegros que siempre estuvieron apoyándome constantemente.

Y en especial va dedicado a la memoria de mi madre Ana Mesías, quien creyó y tuvo fe en mí, gracias por ser esa luz que guía mi camino.

AGRADECIMIENTO

Inicialmente al Instituto Superior Tecnológico “Japón” por brindarme una formación de calidad con excelentes docentes.

A mi tutora, la MSc. Susana Cobeña por la paciencia y dedicación durante toda la etapa de desarrollo de mi proyecto de titulación.

A las autoridades de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” por abrirme las puertas y permitirme realizar mi proyecto de titulación.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

Recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 5 a 6 años de la unidad educativa particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022.

Autor: Johana Elizabeth Macías Mesías

Tutor: MSc, Susana Cobeña

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal determinar la importancia de la utilización de recursos lúdicos en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 6 años en el proceso de la lectoescritura, de la Unidad Educativa “Carita de Ángel”, ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Zaracay, Urb. Escorpio. Es una investigación de tipo bibliográfico y de campo, se planteó una metodología con enfoque cualitativo y cuantitativo, por medio de los métodos inductivo y deductivo, y con las herramientas como la lista de cotejo y encuesta que sirvió para determinar el análisis de la investigación de forma clara y concisa. Se promueve la presente guía didáctica propuesta con un diseño preexperimental con lista de cotejo donde se evaluará las destrezas y habilidades en las niñas y niños de dicha institución, con actividades destinadas a propiciar y fortalecer mediante recursos didácticos la lectoescritura. De acuerdo con los análisis e interpretaciones recopilados almacenados de la investigación se culmina con las conclusiones y sus respectivas recomendaciones determinando la viabilidad cumpliendo los objetivos planteados al inicio de la investigación.

Palabras claves: Recursos lúdicos, lectoescritura, guía didáctica.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

Didactic resources to strengthen the development of reading and writing in children from 5 to 6 years old of the private educational unit "Carita de Ángel" in the academic period December 2021-July 2022.

Author: Johana Elizabeth Macías Mesías

Tutor: MSc, Susana Cobeña

ABSTRACT

The main objective of this research is to determine the importance of the use of playful resources in the teaching and learning of children from 5 to 6 years old in the process of reading and writing, in the Educational Unit "Carita de Ángel", located in the Province of Santo Domingo de los Tsáchilas, Canton Santo Domingo de los Colorados, Parish Zaracay, Urb. It is a bibliographic and field research, a methodology with a qualitative and quantitative approach was proposed, through inductive and deductive methods, and with tools such as the checklist and survey that served to determine the analysis of the research in a clear and concise manner. This didactic guide is promoted with a pre-experimental design with a checklist to evaluate the skills and abilities of the children of this institution, with activities aimed at promoting and strengthening reading and writing through didactic resources. According to the analysis and interpretations compiled and stored from the research, the conclusions and their respective recommendations are drawn, determining the feasibility of fulfilling the objectives set at the beginning of the research.

Key words: Playful resources, literacy, didactic guide.

ÍNDICE GENERAL

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	ii
DATOS DEL ESTUDIANTE	ii
DATOS DEL ASESOR	ii
TEMA DE PROCESO DE TITULACIÓN.....	ii
CERTIFICADO DEL TUTOR	vii
DERECHOS DEL AUTOR.....	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xii
ANTECEDENTES	1
INTRODUCCIÓN	4
PROBLEMA.....	6
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:.....	8
OBJETIVOS	9
OBJETIVO GENERAL	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
JUSTIFICACIÓN	9
HIPÓTESIS Y VARIABLES	11
HIPÓTESIS:.....	11
VARIABLES	11
Variable Independiente:.....	11
Variable Dependiente:	11
CAPITULO I	12
1. MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA.....	12
1.1. Recursos Didácticos	12
1.1.1. Definición.	12
1.1.2. Importancia.	13
1.1.3. Función de los recursos didácticos.	14
1.1.4. Finalidades de los recursos.	14
1.1.5. Tipos de recursos didácticos.	15

1.2.	Lectoescritura	16
1.2.1.	Definición.	16
1.2.2.	Importancia en el proceso de aprendizaje.	16
1.2.3.	Proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.....	16
1.2.4.	Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.	17
1.2.4.1.	Métodos sintéticos.	17
1.2.4.2.	Método Alfabético.	17
1.2.4.3.	Método fónico o fonético.	18
1.2.4.4.	Método silábico.	18
1.2.4.5.	Métodos analíticos o globales.....	18
1.2.4.6.	Métodos mixtos.	19
1.2.4.7.	Comprensión lectora.	20
1.3.	Fundamentaciones	20
1.3.1.	Fundamentación pedagógica.....	20
1.3.2.	Fundamentación axiológica.	21
1.3.3.	Fundamentación filosófica.....	22
1.3.4.	Fundamentación legal.	23
1.4.	Glosario de términos	24
1.5.	Metodología	27
1.5.1.	Diseño de la investigación.	27
1.5.2.	Enfoque.	27
1.5.2.1.	Cualitativo.	27
1.5.2.2.	Cuantitativo.	27
1.5.2.3.	Tipos de investigación.	28
1.5.3.	Métodos utilizados en la investigación.	29
1.5.4.	Técnicas de la investigación.	29
1.5.5.	Población y muestra.	30
CAPITULO II.....		31
2.	INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	31
2.1.	Análisis de datos primarios aplicada a las docentes de la Institución.	31
2.2.	Datos primarios del análisis de las destrezas y habilidades de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la unidad educativa particular “Carita de Ángel”	41

CAPITULO III.....	51
3. PROPUESTA	51
3.1. Título	51
3.2. Presentación	51
3.3. Justificación.....	52
3.4. Objetivos de la propuesta	53
3.4.1. Objetivo General.....	53
3.4.2. Objetivos específicos	53
3.5. Beneficiarios Directos	53
3.6. Beneficiarios Indirectos.....	53
3.7. Logros.....	54
3.8. Metodología	54
3.9. Sustento teórico	54
CAPITULO IV.....	91
4. ANALISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	91
CAPITULO V.....	105
Conclusiones y Recomendaciones	105
Conclusiones	105
Recomendaciones.....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	107
ANEXOS:	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de la investigación	30
Tabla 2 Importancia a la utilización de recursos	31
Tabla 3 Beneficios de incorporar los recursos didácticos.....	32
Tabla 4 Recurso didáctico como medio de enseñanza.....	33
Tabla 5 La forma de alcanzar un aprendizaje	34
Tabla 6 Recursos didácticos mejorarían el proceso de enseñanza.....	35
Tabla 7 Método de enseñanza.....	36
Tabla 8 Lectoescritura como base fundamental.....	37
Tabla 9 La enseñanza de una vocal o fonema.....	38
Tabla 10 Guía didáctica para el uso de recursos.....	39
Tabla 11 Beneficio de la aplicación de la guía	40
Tabla 12 Lectura de cuento “los tres cerditos	41
Tabla 13 ¡La rima me anima!.....	42
Tabla 14 Mis primeros trazos	43
Tabla 15 Aprendo a trazar.....	44
Tabla 16 Aprendo a dibujar	45
Tabla 17 Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”	46
Tabla 18 Aprendo mi nombre	47
Tabla 19 Mis amigas “las vocales”	48
Tabla 20 Aprendo “Las vocales”	49
Tabla 21 Reforzando las vocales	50
Tabla 22 Planificación 1	60
Tabla 23 Lista de cotejo de planificación N°1.....	62
Tabla 24 Planificación N°2.....	63
Tabla 25 Lista de cotejo de planificación N°2.....	65
Tabla 26 Planificación N°3.....	66
Tabla 27 Lista de cotejo de planificación N°3.....	68
Tabla 28 Planificación N°4.....	69
Tabla 29 Lista de cotejo de planificación N°4.....	71
Tabla 30 Planificación N°5.....	72
Tabla 31 Lista de cotejo de planificación N°5.....	74
Tabla 32 Planificación N°6.....	75

Tabla 33 Lista de cotejo de planificación N°6.....	78
Tabla 34 Planificación N°7	79
Tabla 35 Lista de cotejo de planificación N°7	81
Tabla 36 Planificación N°8	82
Tabla 37 Lista de cotejo de planificación N°8.....	84
Tabla 38 Planificación N°9	85
Tabla 39 Lista de cotejo de planificación N°9.....	87
Tabla 40 Planificación N°10.....	88
Tabla 41 Lista de cotejo de planificación N°10.....	90
Tabla 42 Lectura de cuento "los tres cerditos"	91
Tabla 43 ¡La rima me anima!.....	92
Tabla 44 Mis primeros trazos	93
Tabla 45 Aprendo a trazar.....	94
Tabla 46 Aprendo a dibujar	95
Tabla 47 Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”	96
Tabla 48 Aprendo mi nombre	97
Tabla 49 Mis amigas “las vocales”	98
Tabla 50 Aprendo “Las vocales”	99
Tabla 51 Reforzando las vocales	100
Tabla 52 Cuadro general de cotejo antes de aplicar la propuesta	101
Tabla 53 Cuadro general de cotejo después de aplicar la propuesta.....	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Utilización de los recursos didácticos	31
Figura 2. Recursos didácticos destinados a la enseñanza de los niños	32
Figura 3. Los recursos didácticos como medio de enseñanza en el salón de clases	33
Figura 4. Mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo	34
Figura 5. El uso de los recursos didácticos mejorara el proceso de enseñanza en la lectoescritura.....	35
Figura 6. Tratamiento de la lectoescritura	36
Figura 7. Futuros aprendizajes	37
Figura 8. Movimientos corporales o gestual.....	38
Figura 9. Recursos didácticos con sus estudiantes.....	39
Figura 10. Fortalecimiento la lectoescritura	40
Figura 11. Lectura de cuento “los tres cerditos”.....	41
Figura 12. ¡La rima me anima!	42
Figura 13. Mis primeros trazos	43
Figura 14. Aprendo a trazar	44
Figura 15. Aprendo a dibujar	45
Figura 16. Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”	46
Figura 17. Aprendo mi nombre.....	47
Figura 18. Mis amigas “las vocales”.....	48
Figura 19. Aprendo “las vocales”	49
Figura 20. Reforzando las vocales	50
Figura 21. Lectura de cuento “los tres cerditos”.....	91
Figura 22. ¡La rima me anima!	92
Figura 23. Mis primeros trazos	93
Figura 24. Aprendo a trazar	94
Figura 25. Aprendo a dibujar	95
Figura 26. Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”	96
Figura 27. Aprendo mi nombre.....	97
Figura 28. Mis amigas “las vocales”.....	98
Figura 29. Aprendo “las vocales”	99
Figura 30. Reforzando las vocales	100
Figura 31. Cuadro General comparativo antes de aplicar la propuesta	102

Figura 32. Cuadro general de cotejo después de aplicar la propuesta 104

ANTECEDENTES

Los recursos didácticos son elementos auxiliares, que nos sirven de soporte, que facilitan o propician el proceso de enseñanza aprendizaje, suelen ser utilizados por docentes, educadores e incluso madres de familia para apoyar el desempeño educativo del niño desde edades muy tempranas. Pueden ser físicos como virtuales, cumplen varias funciones pedagógicas de enseñanza haciéndola eficaz y divertida.

Por otro lado, la escritura y la lectura son dos habilidades fundamentales en los seres humanos, este proceso es uno de los más importantes en la vida de las personas, siendo base de aprendizajes posteriores, obteniendo múltiples beneficios como el desarrollo del lenguaje, el pensamiento crítico, mejora la concentración, habilidad en el escuchar, contribuye al mejoramiento de la ortografía entre otros.

Con respecto a ello, Reza (2016), en su tesis “JUEGOS EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SIN FRONTERAS”, LLANO CHICO, QUITO, PERIODO 2011-2012” de la Universidad Central del Ecuador concluye que:

La lectoescritura es uno de los procesos cognitivos más complejos y base fundamental de posteriores aprendizajes. Existen momentos claves sobre éste como el reconocimiento de fonemas, estructuración verbal, etc. En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el niño, sin percibirlo, formula hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Para propiciar esto, necesita crear situaciones que permitan al niño acentuar los conflictos entre estas hipótesis creadas, y lo ayuden a tomar conciencia de éstos, sin temor a la confusión, al error, y al conflicto mismo.

De acuerdo con Santillán Romero (2016) en su tesis “MOTRICIDAD GESTUAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 5-6

AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL “LA LUZ” DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015” de la Universidad Central del Ecuador, menciona que:

La motricidad gestual tiene una estrecha relación con el proceso lectoescritor, ya que a través de esta se desarrollan habilidades caligráficas que facilitan la escritura, es decir cuando el niño o la niña domina los movimientos de las manos y sus partes, puede utilizar con mayor precisión los instrumentos empleados en la escritura y ejecutar rasgos caligráficos sin dificultad.

Por otra parte, Rivadeneira (2019), en su tesis “LA LITERATURA INFANTIL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEMENTE VALLEJO LARREA” de la Universidad Central de Ecuador, entre sus conclusiones deduce que:

“El aprendizaje de la lectoescritura necesita desarrollar procesos de enseñanza específicos tanto para la lectura como para la escritura que nacen de un conocimiento óptimo del manejo de la Literatura Infantil en el aula”.

Asimismo, Paucar (2014), en su tesis “MOVIMIENTOS KINESTÉSICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑAS/OS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS PASTEUR” DE LA PARROQUIA DE GUAYLLABAMBA CANTÓN QUITO DURANTE EL PERIODO DE ENERO – JULIO DE 2012”, de la Universidad del Ecuador, conceptualiza que:

El éxito para que el niño aprenda con facilidad el proceso de lectoescritura es descubrir su conocimiento a base de su propio ser, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Son las formas, las maneras, el camino que vamos a seguir para enseñar la lectoescritura a los niños, existen varios tipos de

métodos para la enseñanza de estas habilidades, todos los métodos de lectoescritura están precisamente diseñados para enseñarle al alumno, niño o niña a leer y a escribir de una manera adecuada y precisa.

En base a las investigaciones anteriormente mencionadas, se puede intensificar la importancia de desarrollar métodos de enseñanza mediante recursos didácticos que fomenten el interés por la lectura y escritura de las niñas y niños, obteniendo cimientos que son fundamentales para la adquisición de posteriores experiencias de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: Recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 5 a 6 años de la unidad educativa particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022. La cual se basa en una indagación sobre los recursos didácticos como un medio pedagógico para llegar a la estimulación y motivación a la lectura y escritura en los niños, por parte de los profesores, cabe recalcar que es de gran importancia y de múltiples beneficios el uso de los recursos o materiales didácticos, estos deben ser atractivos e interesantes, volviendo la enseñanza más fácil y entretenida para los alumnos haciendo el aprendizaje óptimo y divertido.

En ese sentido, se configura como una investigación de importancia teórica y práctica porque da paso hacia el desarrollo de nuevas líneas de investigación y a su vez permite dotar a la institución educativa motivo de estudio, de herramientas didácticas acorde a las necesidades del profesorado y de los niños y niñas. Esto sin duda beneficia el proceso enseñanza-aprendizaje porque se adoptan una serie de actividades que conllevan a la comprensión de los contenidos, motiva a los estudiantes, refuerza lo aprendido y aporta a los procesos de comunicación dentro del entorno de aprendizaje.

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

Por lo antes expuesto el uso de recursos didácticos es uno de los métodos más influyentes en el desarrollo de la enseñanza en los estudiantes, sobre todo en el ámbito de la

lectoescritura ya que la lectura y escritura es la base a posteriores aprendizajes en cada individuo.

Esta investigación surge por la necesidad de descubrir, explorar, indagar y verificar la importancia de los recursos didácticas, en el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura en las niñas y niños del primer año, de la Unidad Educativa “Carita de Ángel” la cual servirá como base en todo su proceso de aprendizaje en la etapa escolar.

Esta investigación está compuesta por cinco capítulos que se especifican a continuación:

Capítulo I, trata sobre el Marco teórico identificando las dos variables con aportes de otras investigaciones epistemológicamente sustentadas. Fundamentación legal, fundamentación pedagógica y metodología, tipo e instrumentos de investigación utilizada en el proyecto.

Capítulo II, se detalla los análisis de resultados obtenidos de la encuesta realizada a la docente de la Unidad Educativa, en la cual se motivó a la realización de esta investigación.

Capítulo III, se expone la propuesta y diseño de una guía didáctica como estrategia de enseñanza-aprendizaje del uso de recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 5 a 6 de la unidad educativa particular “Carita de Ángel”.

Capítulo IV, análisis e interpretación de los resultados finales para verificar la factibilidad luego de aplicar la propuesta.

Capítulo V, se establecen las conclusiones y recomendaciones.

PROBLEMA

A nivel mundial se expresa la necesidad de la utilización de recursos didácticos como principal estrategia de enseñanza-aprendizaje para llegar al estudiante a aprendizajes significativos y así desenvolverse en las diferentes áreas de estudio como bien lo menciona la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020):

Los recursos educativos abiertos (REA) son materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitos. La UNESCO considera que el acceso universal a la educación de calidad contribuye a la paz, el desarrollo social y económico sostenible y el diálogo intercultural. Los REA ofrecen una oportunidad estratégica de mejorar la calidad de la educación y el diálogo sobre políticas, el intercambio de conocimientos y el aumento de capacidades.

Durante un proceso de investigación por parte de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, 2018) en coordinación con el programa de capacidades LAC Reads, se determinó lo siguiente en cuanto a la lectoescritura de América Latina y el Caribe:

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que posibilitan el aprendizaje durante toda la vida. Aprender a leer es un proceso que consiste en extraer sentido de un texto. La escritura es una habilidad que se relaciona de manera íntima con la lectura y que apoya el desarrollo de esta a través de la producción de textos. La lectura y la escritura son esenciales, no solo porque les permiten a los niños aprender sobre todas las áreas del conocimiento (leer para aprender) sino porque estas habilidades les permiten tener éxito en todas las asignaturas escolares y convertirse en ciudadanos activos.

Además de ello la USAID (2018) cita a Ehri (2003) quien menciona que aprender a leer y a escribir es un proceso complejo tanto para el alumno como para el maestro, y lograr la alfabetización completa es el resultado de un proceso intencional que debe comenzar en etapas muy tempranas de la vida.

A nivel nacional la educación es primordial según lo expone en un artículo del Ley Organica de Educación Intercultural (LOEI, 2011):

Que, el Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Los recursos didácticos forman parte de los docentes y estudiantes en todo el ciclo escolar, es por esto por lo que en la actualidad y en ir en aumento la tecnología los recursos didácticos también los podemos presenciar de forma virtual como lo expone Educar Ecuador (2022) en su página:

Los recursos educativos digitales proporcionan a los docentes la oportunidad de interrelacionarse de mejor manera con sus estudiantes ya que a través de aquellos podrán identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, posibilidad de manipular, indagar, descubrir y observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el

desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros, logrando así que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo.

En la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” ubicada en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el Canto Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Zaracay, Urb. Escorpio, se diagnosticó una problemática común que en la mayoría de las instituciones presenta, donde la maestra posee poco material de trabajo, en este caso recursos didácticos y también el no buen uso de estos mismos para impartir las clases con un buen desarrollo de aprendizaje en los alumnos, es por ello que nace la necesidad de la presente investigación y aportar de forma positiva en el fortalecimiento de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de dicha institución.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿De qué manera los recursos didácticos, mejoran el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Carita de Ángel”?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los recursos en el fortalecimiento de la lectoescritura mediante una investigación de campo, para el diseño de una guía didáctica para las niñas y niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la influencia de recursos didácticos en la lectoescritura, en las niñas y niños de 5 a 6 años, mediante una investigación de campo en la Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel".
- Investigar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años, mediante una investigación bibliográfica en la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Diseñar una guía didáctica mediante la utilización de recursos didácticos, como estrategia de aprendizaje que permita el desarrollo cognitivo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Evaluar el impacto del uso de la guía didáctica mediante la utilización de recursos didácticos, en el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo investigativo se pretende analizar que los recursos didácticos juegan un papel primordial en el aprendizaje de la lectoescritura y en el desarrollo del niño en la etapa preescolar. El seleccionar o crear recursos didácticos con el objetivo de que

estimulen el desarrollo del aprendizaje con actividades que fomenten una buena escritura y comprensión lectora.

Al inicio o a lo largo del ciclo escolar pueden surgir dificultades en la lectoescritura que pueden ser por algún tipo de trastorno como la dislexia, disgrafía entre otros. Otro caso más común en la actualidad es la falta de motivación e interés hacia la lectura, es por eso que es importante conocer el uso adecuado y selección de recursos didácticos como también conocer los diversos métodos o metodologías de enseñanza en la lectoescritura dentro del aula.

Partiendo de esto nace la iniciativa de investigación de este proyecto educativo y creación de una guía de apoyo con actividades haciendo uso de recursos didácticos proponiendo estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de las niñas y niños de 5 a 6 de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

Esta investigación busca proporcionar información útil para las docentes de dicha institución educativa y generar mejor conocimiento dentro del ámbito comprensión y expresión oral y escrita, mejorando el nivel académico de los estudiantes en su etapa preescolar, trabajarlas en clase y ponerlas en práctica ya que la lectura y escritura es el pilar fundamental en la educación infantil mejorando el nivel académico de los estudiantes.

Este proyecto investigativo y educativo estará compuesto en base a una información sustentada en fuentes verídicas, mediante los métodos inductivo y deductivo, con el propósito de que la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, logre sus objetivos que se establecen en la educación Primaria.

HIPÓTESIS Y VARIABLES

HIPÓTESIS:

Los recursos didácticos si fortalecen el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022.

VARIABLES

Variable Independiente:

Recursos didácticos

Variable Dependiente:

Lectoescritura

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

En este apartado se realizarán varios conceptos, teorías, y fundamentos que nos permitirán determinar que la investigación es verídica, de fuentes confiables y autores reconocidos, en base al tema de investigación que es “Recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 5 a 6 de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022”.

1.1. Recursos Didácticos

1.1.1. Definición.

Con respecto a esta temática Arocutipa y Medina (2017) mencionan que:

Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza. Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.

Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos.

Es importante resaltar que los recursos didácticos no sólo facilitan la tarea del docente, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje para el alumno, ya que permite que el primero le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta.

Como bien lo menciona los autores los recursos didácticos son un material de apoyo para los docentes en instituciones educativas o formativas cumpliendo la función de facilitar el aprendizaje a los estudiantes.

1.1.2. Importancia.

Con relación a la importancia de los recursos didáctico Chancusig et al. (2017) citan a Blanco (2012), quien menciona que “en los actuales momentos los recursos interactivos son considerados los más didácticos y aptos para el desarrollo de la pedagogía con los estudiantes, su aplicación metodológica no se da en la mayor parte de los educadores” (p. 120).

En concordancia con lo anterior, Esteves et al. (2018) mencionan que:

El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros. Estas experiencias del niño/a con distintos estímulos permiten que avance su desarrollo, por ello el uso de material didáctico se hace cada vez más necesario para la enseñanza de los niños/as, favorece su observación y sus habilidades para la toma de decisiones. Los niños/as alcanzan un nivel de creatividad sorprendente dado que motiva mentes más sanas, democráticas, cambia la forma de ver y asumir la vida, formándose así la disciplina y responsabilidad hacia el autoaprendizaje.

Como mencionan los autores es de gran importancia el uso de los recursos didácticos ya que mejora la educación y facilita la comprensión del aprendizaje.

1.1.3. Función de los recursos didácticos.

Los recursos didácticos deben desempeñar la función de despertar el interés de los estudiantes, reforzando la enseñanza-aprendizaje haciendo que el tema a tratar sea agradable y dinámico.

Para García y De la Cruz (2014), los recursos didácticos cumplen las siguientes funciones:

- a) Función motivadora: despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.
- b) Función facilitadora: Expone términos claros que ubican la exposición de los estudiantes.
- c) Función de orientación y diálogo: Fomenta la capacidad de organización y estudio.
- d) Función evaluadora: realiza en el estudiante una revisión general de lo aprendido para luego evaluar con el fin de estimular una deliberación sobre su adecuado aprendizaje (p.170).

1.1.4. Finalidades de los recursos.

La finalidad de los recursos didácticos es que al momento de ejecutar la actividad o tema a tratar el estudiante pueda captar con mayor rapidez la enseñanza por parte del docente desarrollando positivamente su potencialidad con menor esfuerzo.

Dentro de este aspecto Chancusig et al. (2017) citan a Blanco (2012), quien detalla que los recursos didácticos tienen las siguientes finalidades:

- 1) Guiar las enseñanzas y apoyar al estudiante al entorno de lo que se quiere Educar.
- 2) Elevar la autoestima a los estudiantes en la clase
- 3) Ejercer Habilidades y facilitar la percepción de los conocimientos.
- 4) Ahorrar energías para trasferir a los estudiantes

- 5) Valorar y facilitar la procedencia para que se muestren las aptitudes y el desarrollo de prácticas reducidas, tal es la conducción de acompañamientos o la construcción de estos por parte de los estudiantes (p. 121-122)

Con relación a estos enunciados, Paucar Urdialez (2016) menciona los siguientes tipos de recursos didácticos:

1.1.5. Tipos de recursos didácticos.

Materiales convencionales:

- ✓ Impreso: libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- ✓ Tableros didácticos: pizarra.
- ✓ Materiales manipulativos: recortables, cartulinas.
- ✓ Juegos: arquitecturas, juegos de sobre mesa.
- ✓ Materiales de laboratorio.

Materiales audiovisuales:

- ✓ Imágenes fijas proyectables: diapositivas, fotografías...
- ✓ Materiales sonoros: casetes, discos, programas de radio...
- ✓ Materiales audiovisuales: montajes audiovisuales, películas, videos...

Nuevas tecnologías:

- ✓ Programas informáticos educativos: videoclips, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- ✓ Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, TV y videos interactivos.

1.2. Lectoescritura

1.2.1. Definición.

En lo relacionado a la lectoescritura Narvarte (2007), manifiesta que: "lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto" (p.8).

1.2.2. Importancia en el proceso de aprendizaje.

Como parte de su importancia, Narvarte (2007) señala que: "la lectoescritura: constituye uno de los objetivos de la institución básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar" (p.8).

La comunicación es uno de los vínculos más importantes del ser humano la necesidad de comunicarse con los demás es la actividad más influyente del ser humano, es por esto que la enseñanza del lenguaje es uno de los más sobresalientes en la educación integral de cada persona.

1.2.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.

En el libro "La escritura creativa y formal de Condemarán y Chadwick (1994) se detalla que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complicado ya que su dominio no concluye en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya comprendido determinadas etapas de maduración en relación con tres factores que interceden, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, mencionada por la capacidad de desdoblarse un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un

determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

Las autoras del libro “La escritura creativa y formal” alude que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura se debe realizar en varias etapas de maduración donde el infante aprende a leer, a escribir a comprender la lectura y a desarrollar su propio lenguaje logrando el fin de un aprendizaje significativo.

1.2.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

Para Cantero Castillo (2010), existen dos métodos para la enseñanza de la lectoescritura que son los métodos sintéticos y métodos analíticos y como tercer método la interrelación de los dos.

1.2.4.1. Métodos sintéticos.

Los métodos sintéticos se basan en la correspondencia entre el sonido y la grafía. Establecen una correspondencia a partir de los elementos mínimos de lo escrito, de la letra en un proceso consistente en ir de la parte al todo. Así, parten al reconocimiento de los signos o sonidos más elementales. Los alumnos y alumnas aprenden en primer lugar todas las letras y su sonido, luego combina las consonantes y las vocales en sílabas, estas en palabras y estas en frases. Se trata de un proceso de función silábica que corresponden a un trabajo de síntesis (de ahí el nombre de estos métodos).

Dentro de esta modalidad metodológica podemos encontrar diferentes variedades que se pueden agrupar en:

1.2.4.2. Método Alfabético.

Se empieza por el aprendizaje del alfabeto. El alumno debe reconocer cada una de las letras y aprender “el nombre de la letra”. Después, se harán las combinaciones silábicas. El

inconveniente que plantea este modo es que al alumno se le exige leer a un modo distinto enseñado a identificar el signo.

1.2.4.3. Método fónico o fonético.

Este método parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras por lo que se facilita el paso a cualquier asociación posterior (silabas). Los pasos posteriores coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos pues se asocian a cada fonema una expresión gestual que el alumno debe aprender y gesticular cada vez que pronuncie el sonido. El recurso memorístico para el proceso lector será eliminado una vez que el niño o la niña reconozcan el sonido. Es un proceso mecanicista y poco motivador.

1.2.4.4. Método silábico.

Con este método se parte de la silaba por constituir la unidad que percibe y que distingue el oído de la persona. La aplicación sigue siendo mecánica y ascendente. Destaca el esfuerzo memorístico que exige por parte de los alumnos.

Estos métodos son criticados negativamente pues contradice el resultado de la investigación sobre la percepción global de los niños y niñas (Piaget y Decroly) al partir siempre de elementos abstractos y sin significado para ellos y ellas. Se olvidan también y quizás de lo más importante, de la implicación para la comunicación, de provocar el gusto por la lectura y por la expresión escrita.

1.2.4.5. Métodos analíticos o globales.

Estos métodos son contrarios a los métodos sintéticos. Se presenta a los alumnos alumnas un texto escrito, con un sentido real para él, que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras, que se encuentran sucesivas veces, van haciendo familiares. A partir de estas palabras se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras desconocidas. Así, se pasa a descifrar y a componer palabras nuevas.

De esta manera se desarrolla la observación y el análisis de un conjunto global (de ahí el nombre de este método). Se apoyan en la teoría psicológica de que en los niños y niñas predominan la percepción global y más cuando responden a un significado concreto.

Estos métodos también se llaman globales y su mayor defunción comienza con Decroly, quien se preocupaba por la percepción visual de los signos. La lectura y la escritura así entendida, está integrada en todas las actividades escolares. Los niños y niñas y familiarizan con su propio nombre, descifran textos, los comparan con sus etiquetas, forman nuevos textos y establecen textos comparativos para reconocer cada uno de los elementos del texto escrito. Este método tiene la ventaja de entender al proceso psicológico el valor significativo de la lectura y hace motivar a los niños y niñas de forma activa en el trabajo. Su inconveniente es que descuida la atención de las percepciones auditivas y restringe los textos y las palabras claves, limitando así, el descubrimiento personal de los niños y niñas, sus necesidades de comunicación y olvidando la relación entre el lenguaje hablado y el escrito.

Los métodos globales son criticados negativamente por ser el origen de dislexia o de problemas de ortografía pues los niños y niñas no llegan a reconocer las particularidades de las letras, ni de las sílabas, ni se hacen íntegramente con la escritura de las palabras.

1.2.4.6. Métodos mixtos.

Ante la cantidad de desventajas cada uno de los métodos anteriores plantean individualmente, estos métodos mixtos tratan de unir los dos métodos anteriores. Así intentan aprovechar las ventajas de las dos tendencias pues parten de una concepción global poniendo a los niños y niñas en contacto con textos más o menos familiares, pero simultáneamente, se atiende al aprendizaje sistemático de las palabras y de las sílabas.

Los métodos mixtos más famosos son los métodos fonéticos o fonológicos que se pasan en el reconocimiento de los sonidos de un enunciado y establecen de las relaciones de sus grafemas correspondientes.

1.2.4.7. Comprensión lectora.

Según Cantero Castillo (2010), ya conocidos o aplicados los métodos de la lectoescritura a continuación se debe seguir con la comprensión lectora para la construcción del pensamiento crítico, los factores que condicionan la comprensión lectora son:

- **Derivados del emisor**
 - ✓ Conocimiento de los códigos manejados por el autor
 - ✓ Conocimiento de los esquemas cognitivos del autor
 - ✓ Conocimiento del patrimonio cultural del autor
 - ✓ Conocimiento de las circunstancias de la escritura
- **Derivados del texto**
 - ✓ Lecturabilidad
 - ✓ Estructura lingüística
 - ✓ Elementos de la estructura textual
- **Derivados del propio lector**
 - ✓ Los códigos del lector
 - ✓ Los esquemas cognitivos
 - ✓ El patrimonio cultural
 - ✓ Las circunstancias de la lectura

1.3. Fundamentaciones

1.3.1. Fundamentación pedagógica.

Como lo menciona Rebordinos Hernando (2014), en base a la Teoría del aprendizaje de la Dra. María Montessori.

“Debe de ser el niño quien nos guíe, y no nuestros prejuicios o ideas heredadas. Si se acepta esta tesis, pronto se descubre que, en educación, nosotros no somos los guías del niño, sino que es él quien nos guía a nosotros (María Montessori)”.

En lo que respecta a su pensamiento pedagógico se puede decir que, al crecer en un ambiente marcado por el positivismo, se sintió atraída fuertemente por la antropología y el método científico. Para María Montessori la pedagogía científica es una forma de educación y no un estudio en torno a la educación. Según esto, se entiende la importancia de un método que determine con detalle el camino a seguir. En esta línea, un elemento básico de la concepción montessoriana es que la graduación científica de los medios de desarrollo se sitúe en la línea clave de la liberación de la infancia.

La doctora italiana pretendió liberar a la educación de los sentidos de los límites de una finalidad correctiva y asociarla a los requerimientos de formación de una personalidad normal. La diferencia de estructura entre el niño y el adulto es el primer dato importante que debe tener en cuenta la educación. Según María Montessori «el niño, en su desarrollo, atraviesa por ciertas fases. Por eso, en vez de dividir la enseñanza en escuela maternal, primaria, secundaria, superior, etc., debería estar organizada en función de las fases de su desarrollo individual» (p. 160).

Han sido muchas las aportaciones pedagógicas de María Montessori entre las cuales destaca que para un óptimo desenvolvimiento del aprendizaje del niño debe estar en un ambiente apropiado para su desarrollo infantil. Se debe valorizar la personalidad del niño y respetar su libertad de aprendizaje, dejar que el niño se desenvuelva a su propio ritmo. Además de la observación a las necesidades del estudiante y darle la debida importancia de integrar la manipulación de material concreto, recursos didácticos y actividades intelectuales que permitan la progresión del aprendizaje en las niñas y niños.

1.3.2. Fundamentación axiológica.

Con respecto al fundamento axiológico de la pedagogía en la etapa inicial del proceso enseñanza-aprendizaje de niños y niñas, Soriano et al. (2019) mencionan que este enfoque

surge en la segunda mitad del siglo XIX y se basa en la teoría filosófica de los valores dentro del campo de la enseñanza, impulsada por Karakovsky, Kotova y Kraevsky.

Dentro de este enfoque se sugiere que el carácter humanista de la pedagogía se basa en la axiología, pues conecta con todos los eslabones de la sociedad y sirve como herramienta a la pedagogía moderna. Esto tomando a consideración que el principio básico de la axiología consiste en que todo se basa en el determinismo, todos los fenómenos de la vida están interconectados; sobre la base de esta posición, cada individuo está asociado a la sociedad, y es importante ver estos rasgos y patrones comunes.

Así, la humanización de la educación ofrece deshacerse de todos los frenos que impiden el desarrollo de los individuos, y al mismo tiempo de toda la sociedad, en las primeras etapas. Al mismo tiempo, es también una reinstalación de las directrices filosóficas. El antropocentrismo en el ámbito de la educación es necesario para devolverle la función de educar las cualidades morales y las actitudes de visión del mundo en la persona. El humanismo en la pedagogía busca la armonía en los ámbitos ético y moral (Rey, 2014).

Es así como el enfoque axiológico implica la transferencia de normas de valores de niños y niñas en el proceso educativo. Conduce a la acumulación y el crecimiento del potencial axiológico de un joven y sólo puede tener lugar sobre la base de valores culturales. En este contexto, la educación desempeña un papel importante para inculcar los valores (como la verdad, la belleza y la bondad, etc.) y transmitirlos de una generación a otra a través de su plan de estudios (Criollo, 2012).

1.3.3. Fundamentación filosófica.

Según explican Romano y Fernández (2011) la filosofía es la madre de la educación y la educación da lugar a la filosofía. Esto puede parecer contradictorio, pero la relación entre la filosofía y la educación es muy estrecha. La filosofía proporciona los objetivos de la vida y la educación los medios para alcanzarlos.

La interdependencia de la filosofía y la educación es evidente por el hecho de que todos los grandes filósofos son grandes educadores: Sócrates en Grecia, Confucio en China, Buda, Tagore y Gandhi en la India. Todos estos reflejaron sus puntos de vista filosóficos en sus esquemas educativos. Por ejemplo, el idealismo de Platón dio lugar a su esquema cultural de educación, el racionalismo en filosofía produjo la teoría de la disciplina formal en la educación, la filosofía antisocial de Rousseau se reflejó en su "educación negativa o natural". El pragmatismo americano ha dado lugar al método de educación por proyectos. El naturalismo ha introducido el método de juego (Bravo & Concepción, 2012).

Rousseau, Fichte y otros, por tanto, sostienen que en el verdadero sentido del término la educación es verdadera filosofía. Todos los programas educativos adquieren coherencia si sus fundamentos se basan en una filosofía sólida. La filosofía formula los objetivos de la vida y la educación ofrece sugerencias sobre cómo alcanzar esos objetivos. La educación es un esfuerzo sostenido, progresivo y propositivo, cuya fuerza proviene únicamente de los valores morales de la comunidad, cuya única fuente es la filosofía (Morales et al., 2019).

1.3.4. Fundamentación legal.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008):

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

En el artículo se plantea la finalidad de la necesidad de la educación y crecimiento cultural de país.

República del Ecuador consejo de educación superior

Artículo 6.- Requisitos generales para la solicitud de reconocimiento de títulos profesionales o grados académicos.- Para el reconocimiento de un título profesional o grado académico obtenido en una institución de educación superior extranjera se deberán entregar los siguientes documentos: a) Presentación física de la cédula de ciudadanía o copia del pasaporte o carnet de refugiado para el caso de los extranjeros; b) Presentación física del título original; c) Presentación del plan de estudios o récord académico y/o documentos con los que sea posible verificar la duración de los estudios.

En los casos de los títulos obtenidos en carreras o programas establecidos en el artículo 35 del presente reglamento se requerirá un documento que identifique la modalidad de estudios; y, d) En el caso de títulos Doctorales PhD deberán presentar copia de la tesis o su equivalente, en medio magnético y formato editable; además de un documento que acredite la calidad de estudiante en el programa doctoral. La SENESCYT deberá verificar que la institución de educación superior extranjera que emita el título se encuentre evaluada, acreditada o su equivalente por los organismos competentes en el país de origen.

Cuando el título haya sido expedido en un idioma distinto a los oficiales del Ecuador, o al idioma inglés en el caso de las instituciones de educación superior extranjeras que consten en los listados publicados por la SENESCYT, se deberá presentar una traducción oficial de su contenido.

Con lo ante expuesto en el aspecto legal se ha cumplido con los artículos de la Constitución de la República del Ecuador y de la República del Ecuador consejo de educación superior.

1.4. Glosario de términos

Aprendizaje: proceso que conduce al cambio, que se produce como resultado de la experiencia y aumenta el potencial de mejora del rendimiento y del aprendizaje futuro.

Este cambio en el alumno puede producirse a nivel de conocimiento, actitud o comportamiento (Castañeda, 2008).

Cognición: se define como la acción o el proceso mental de adquirir conocimientos y comprensión a través del pensamiento, la experiencia y los sentidos (González & León, 2013).

Didáctico: es una palabra de origen griego *didaktikós* que significa "apto para enseñar". Que a su vez viene del término *didáskein*, que significa "enseñar". Algo didáctico hace precisamente eso: enseña o instruye (Carvajal, 2009).

Disgrafía: es un problema de aprendizaje que afecta a la capacidad de escribir. Puede manifestarse en forma de dificultades con la ortografía, mala caligrafía y problemas para plasmar los pensamientos en el papel (Reyna et al., 2018).

Dislexia: es un trastorno del aprendizaje que implica dificultades para leer debido a problemas para identificar los sonidos del habla y aprender cómo se relacionan con las letras y las palabras (decodificación). También llamada discapacidad lectora, la dislexia es el resultado de las diferencias individuales en las áreas del cerebro que procesan el lenguaje (Tamayo, 2017).

Enseñanza-aprendizaje: procesos combinados en los que un educador evalúa las necesidades de aprendizaje, establece objetivos de aprendizaje específicos, desarrolla estrategias de enseñanza y aprendizaje, aplica el plan de trabajo y evalúa los resultados de la instrucción (Meneses, 2007).

Escritura: puede definirse como cualquier sistema convencional de marcas o signos que representa los enunciados de una lengua. La escritura hace visible el lenguaje (Pognante, 2006).

Fonema: es la unidad más pequeña del discurso que distingue una palabra (o elemento de la palabra) de otra (Perea, 2017).

Guía: son valiosas herramientas que complementan y dinamizan el aprendizaje. Están diseñadas utilizando estrategias didácticas creativas que simulan la presencia del tutor y generan un diálogo para ofrecer a los estudiantes diferentes posibilidades para mejorar su comprensión y aprendizaje de autodescubrimiento (García & De la Cruz, 2014).

Incidencia: el impacto que tiene algo en una situación, proceso o persona, es un efecto repentino y poderoso que tiene en ellos (RAE, 2022).

Lectura: es un proceso multifacético que implica el reconocimiento de palabras, la comprensión, la fluidez y la motivación (Serrano, 2014).

Lectorabilidad: es una medida de la facilidad de lectura de un texto. El nivel de complejidad del texto, su familiaridad, la legibilidad y la tipografía influyen en la lectorabilidad del texto (Rojas, 2019).

Lúdico: relativo a, o caracterizado por el juego (RAE, 2022).

Motivación: se utiliza con frecuencia para describir por qué una persona hace algo. Es la fuerza que impulsa las acciones humanas. La motivación incluye las fuerzas biológicas, emocionales, sociales y cognitivas que activan el comportamiento humano (Carrillo et al., 2009).

Pedagógico: el término "pedagogía" se refiere a la estrategia de cómo los educadores enseñan, en la práctica y en la teoría. La pedagogía está conformada por las creencias pedagógicas de un profesor y relaciona la interacción entre la cultura y una variedad de métodos de enseñanza. La pedagogía se relaciona con el estudio de las estrategias de enseñanza y cómo influyen en los alumnos (Díaz, 2019).

Recurso: algo a lo que se recurre en caso de dificultad (RAE, 2022).

1.5. Metodología

1.5.1. Diseño de la investigación.

El presente trabajo estará sujeto en una investigación de campo ya que se realizará una recopilación de datos observados y extraídos directamente de la realidad de la institución y bibliográfica donde se explorará información de fuentes científicas, relacionadas al tema de investigación. Con enfoque cualitativo y cuantitativo debido a que se puede visualizar la problemática en el ámbito educativo y analizar la incidencia del uso de recursos didácticos en el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la unidad educativa particular “carita de ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022.”

1.5.2. Enfoque.

1.5.2.1. Cualitativo.

Con relación a este enfoque de investigación Pérez Serrano (2004), considera que: "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio”.

Con este enfoque se busca se busca alcanzar información con datos claves para sobre ella tomar decisiones valederas.

Por tal razón esta investigación abarca a los alumnos de preparatoria de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

1.5.2.2. Cuantitativo.

“Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurando el proceso. En una investigación cuantitativa se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos” (Hernández et al. 2014, p.6).

De acuerdo con lo citado la investigación cuantitativa se centra en la recolección de datos, ya que al ser una investigación de campo son sometidos a análisis numéricos con apoyo de las estadísticas para predecir los resultados que arroja el fenómeno de estudio.

1.5.2.3. Tipos de investigación.

Investigación de campo

La investigación de campo: se basa en información primaria o que será colectada directamente de la fuente y que requiere en esencia de un instrumento para ello, Se apoya en la observación histórica, la observación controlada, la experimentación y el acopio de antecedentes por medio de entrevistas, encuestas o mediciones, entre otros, el trabajo se efectúa principalmente en el campo y se soporta el trabajo con resultados de otros autores en menor grado (p. 62).

La investigación se realizó en el lugar de los hechos en este caso la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

Investigación Bibliográfica

Con respecto a esta modalidad de investigación, Condemarín et al. (2006) menciona lo siguiente:

La investigación bibliográfica o documental, se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes; utiliza procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, entre otros, realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental; supone una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación y elaborar hipótesis (p.83).

1.5.3. Métodos utilizados en la investigación.

Método Deductivo

Por su parte, el método deductivo, que en términos de sus raíces lingüísticas significa conducir o extraer, está basado en el razonamiento, al igual que el inductivo. Sin embargo, su aplicación es totalmente diferente, ya que en este caso la deducción intrínseca del ser humano permite pasar de principios generales a hechos particulares. Lo anterior se traduce esencialmente en el análisis de los principios generales de un tema específico: una vez comprobado y verificado que determinado principio es válido, se procede a aplicarlo a contextos particulares (Bernal, 2006). Con este método se va a recopilar la información y sacar las debidas conclusiones lógicas del proyecto investigativo.

Método Inductivo

Para Vargas Biesuz (2014), el método o razonamiento inductivo implica la determinación de las características generales de toda una población, a partir del estudio de lo específico, es decir de la muestra. Muchas veces se explica esto diciendo que el método inductivo va de lo particular a lo general, definición poco clara si no se analizan antes los conceptos de población, muestra y error.

Con este método se busca observar el fenómeno a investigar para analizar ideas más claras y precisas de la investigación.

1.5.4. Técnicas de la investigación.

Encuesta

Esta técnica se evidenciará en la aplicación de un grupo de preguntas dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa "Carita de Ángel", que permitirán obtener información concreta para el desarrollo del análisis e interpretación de los resultados.

Lista de cotejo

Técnica de investigación utilizada para evaluar verificando la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, conductas o valores.

1.5.5. Población y muestra.

Población

La investigación de realiza estuvo constituida por 5 educadoras, una directora, 8 estudiantes y 8 padres de familia o representantes legales, quienes participan de forma directa e indirecta en la presente investigación realizada en la Unidad Educativa “Carita de Ángel”

Del Castillo (2014) tiene como concepto de población lo siguiente:

“Población es todo aquel conjunto de individuos que comparten características similares que los hacen susceptibles de ser estudiados y analizados, individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado” (p.27).

Tabla 1

Población de la investigación

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LA POBLACIÓN	
ESTRATOS	FRECUENCIA
Niñas	6
Niños	2
Educadoras	5
Directora	1
Padres de familia	8
TOTAL	22

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”
Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías.

CAPITULO II

2. INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1. Análisis de datos primarios aplicada a las docentes de la Institución.

1.- ¿Cree usted que es de gran importancia la utilización de recursos didácticos en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad?

Tabla 2

Importancia a la utilización de recursos

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 1. Utilización de los recursos didácticos

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 40% de las docentes manifiesta reconocer que si es de gran importancia la utilización de recursos didácticos en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad y el 60% que no es de gran importancia.

2.- ¿Conoce usted los beneficios de incorporar los recursos didácticos a la enseñanza en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad?

Tabla 3

Beneficios de incorporar los recursos didácticos

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

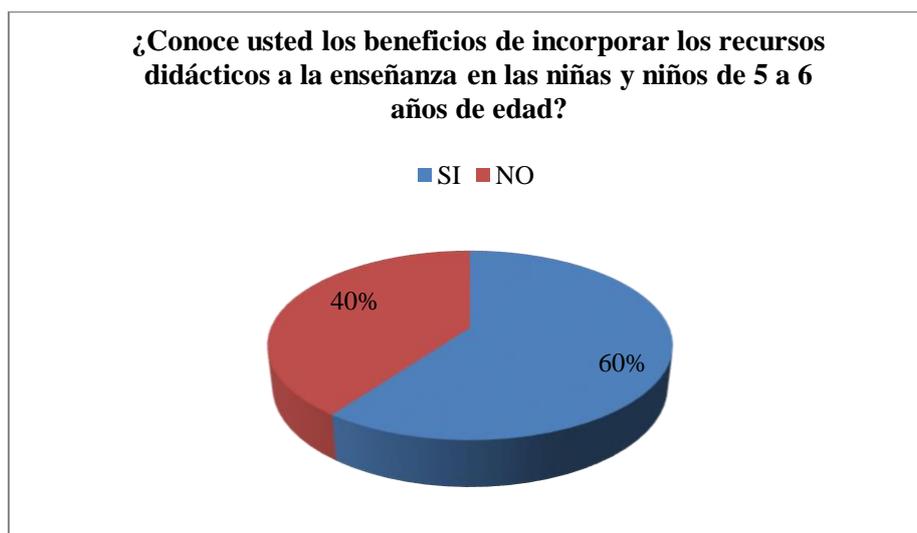


Figura 2. Recursos didácticos destinados a la enseñanza de los niños

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 60% de las docentes manifiesta conocer los beneficios de incorporar los recursos didácticos a la enseñanza en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad, y el 40% desconocer los beneficios.

3.- ¿Utiliza los recursos didácticos como medio de enseñanza en el salón de clases?

Tabla 4

Recurso didáctico como medio de enseñanza

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

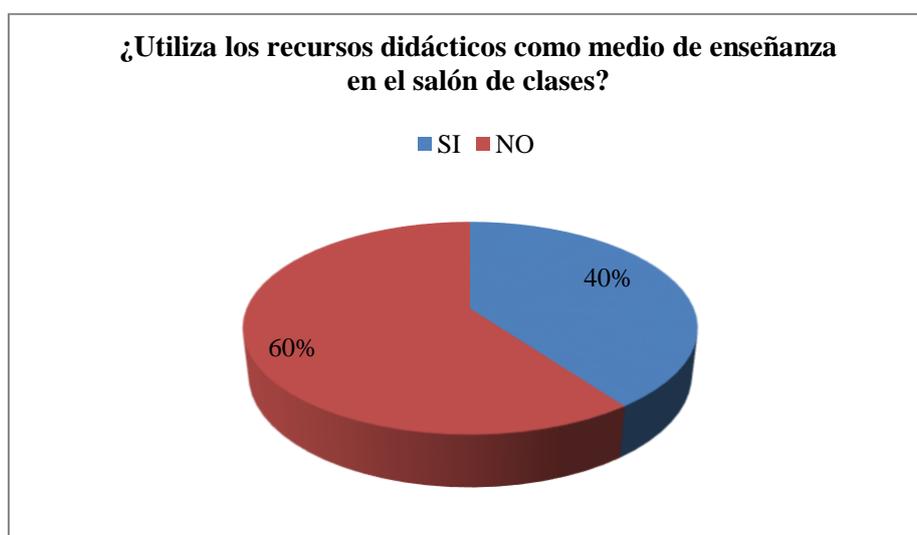


Figura 3. Los recursos didácticos como medio de enseñanza en el salón de clases

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 40% de las docentes manifiesta que, si utiliza recursos didácticos como medio de enseñanza en el salón de clases, y el 60% manifiesta no utilizar algún tipo de recurso didáctico.

4.- ¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante los recursos didácticos?

Tabla 5

La forma de alcanzar un aprendizaje

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

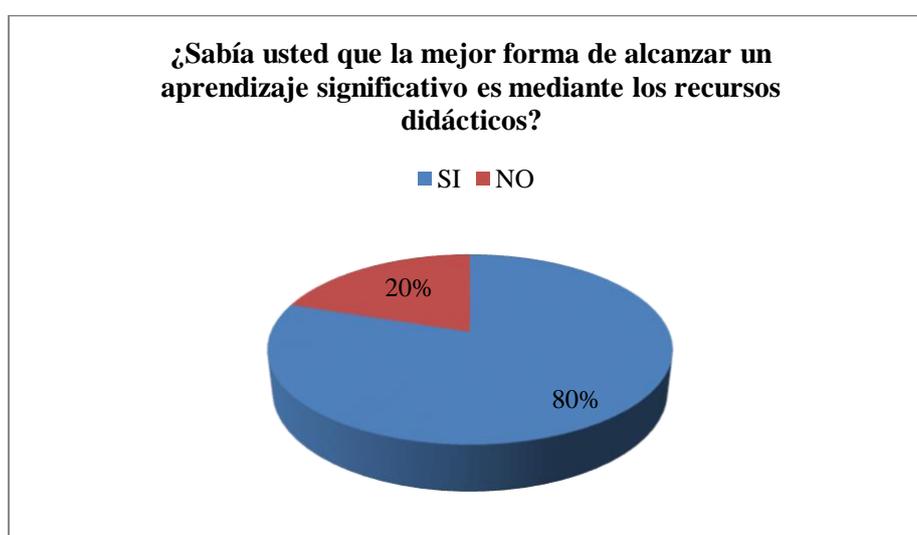


Figura 4. Mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 80% de las docentes manifiesta conocer que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante los recursos didácticos y el 20% lo desconoce.

5.- ¿Considera usted que el uso de recursos didácticos mejoraría el proceso de enseñanza en la lectoescritura?

Tabla 6

Recursos didácticos mejorarían el proceso de enseñanza

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

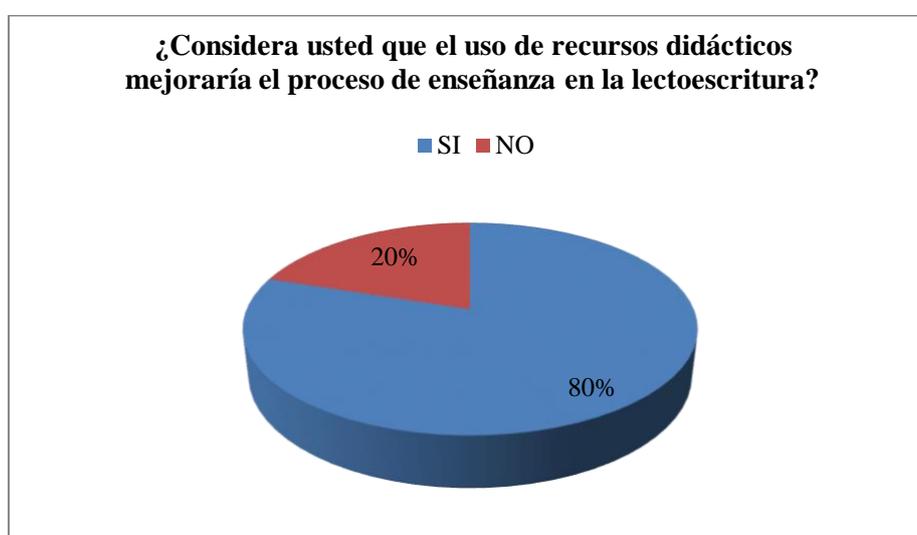


Figura 5. El uso de los recursos didácticos mejorara el proceso de enseñanza en la lectoescritura

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 80% de las docentes considera que el uso de recursos didácticos sí mejoraría el proceso de enseñanza en la lectoescritura y el 20% opina que no.

6.- ¿Conoce algún método de enseñanza para tratar la lectoescritura?

Tabla 7

Método de enseñanza

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 6. Tratamiento de la lectoescritura

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 40% de las docentes manifiesta conocer algún método de enseñanza para tratar la lectoescritura y el 60% de las docentes desconoce de métodos de enseñanza para tratar la lectoescritura.

7.- ¿Sabía usted que la lectoescritura es la base fundamental para futuros aprendizajes?

Tabla 8

Lectoescritura como base fundamental

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

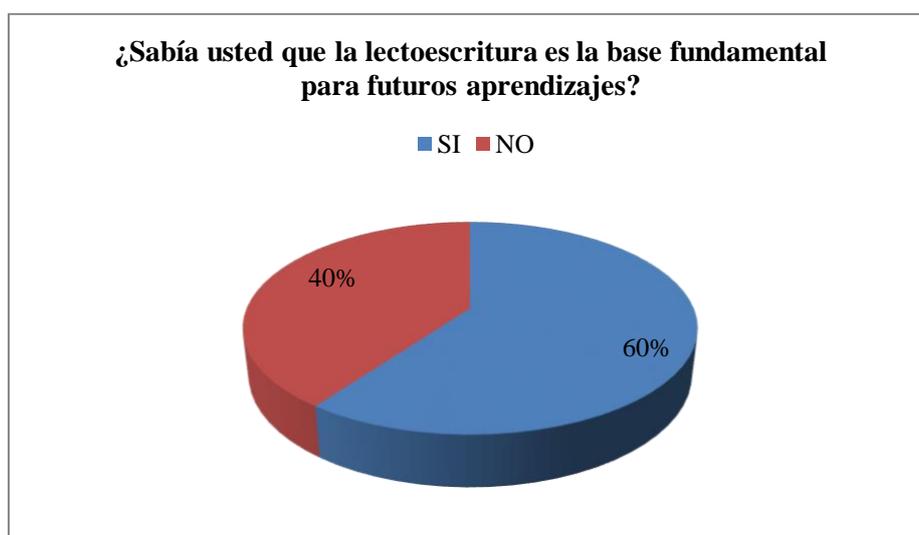


Figura 7. Futuros aprendizajes

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 60% de los docentes reconocen, saber que la lectoescritura es la base fundamental para futuros aprendizajes y el 40% lo desconocen.

8.- ¿Al ingresar a la enseñanza de una vocal o fonema usted emplea un movimiento corporal o gestual?

Tabla 9

La enseñanza de una vocal o fonema

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 8. Movimientos corporales o gestual

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 40% de las docentes manifiesta que si emplea movimientos corporales o gestuales al ingresar a la enseñanza de una vocal o fonema y el 60% manifiesta que no emplea dichos movimientos.

9.- ¿Utiliza alguna guía didáctica para el uso de recursos didácticos con las niñas y niños de 5 a 6 años de la institución?

Tabla 10

Guía didáctica para el uso de recursos

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 9. Recursos didácticos con sus estudiantes

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 20% de las docentes manifiesta que si utiliza una guía didáctica para el uso de recursos didácticos con sus estudiantes y el otro 80% que no utiliza una guía didáctica para el uso de recursos didácticos.

10.- ¿Considera usted que sería de gran beneficio la aplicación de una guía didáctica con la utilización de recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en el salón de clases?

Tabla 11

Beneficio de la aplicación de la guía

PARAMETROS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0
TOTALES	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

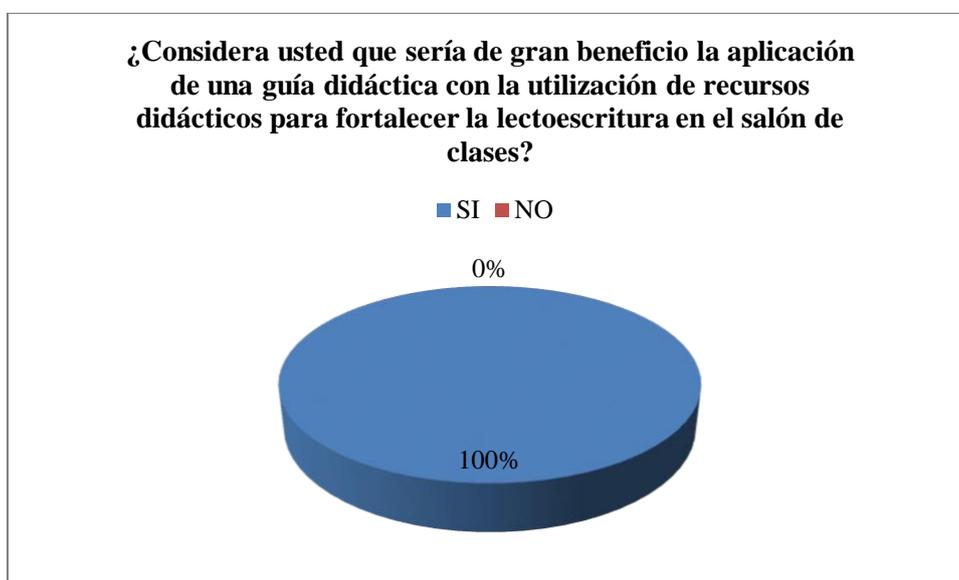


Figura 10. Fortalecimiento la lectoescritura

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis e interpretación de resultados

El 100% de las docentes considera que si fuese de gran beneficio la aplicación de una guía didáctica con la utilización de recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en el salón de clases.

2.2. Datos primarios del análisis de las destrezas y habilidades de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la unidad educativa particular “Carita de Ángel”

Destreza 1: LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

Tabla 12

Lectura de cuento “los tres cerditos”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	1	13%
EN PROCESO	2	25%
INICIADO	5	63%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

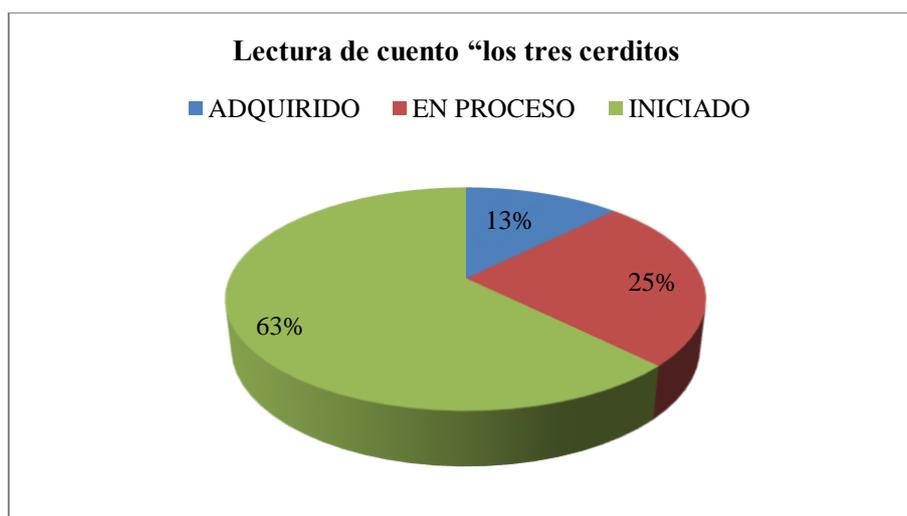


Figura 11. Lectura de cuento “los tres cerditos”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 13% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que tienen adquirida la destreza de acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales, en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, en esta actividad según lo observado, demuestran estar atentos a la lectura del cuento y expresión de

las preguntas realizadas, y el 25% se encuentra en proceso de desarrollo y el 63% en iniciado, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 2: LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Tabla 13

¡La rima me anima!

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	5	63%
INICIADO	3	38%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

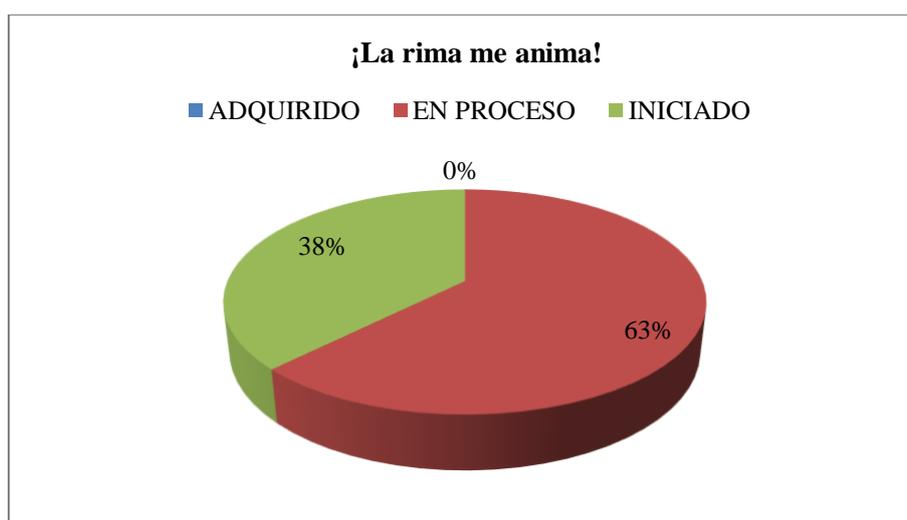


Figura 12. ¡La rima me anima!

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 63% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que están en proceso la destreza de desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 38% se encuentran iniciando, en esta actividad según lo observado demostraron que aún están ampliando su vocabulario lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 3: LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Tabla 14

Mis primeros trazos

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	5	63%
INICIADO	3	38%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

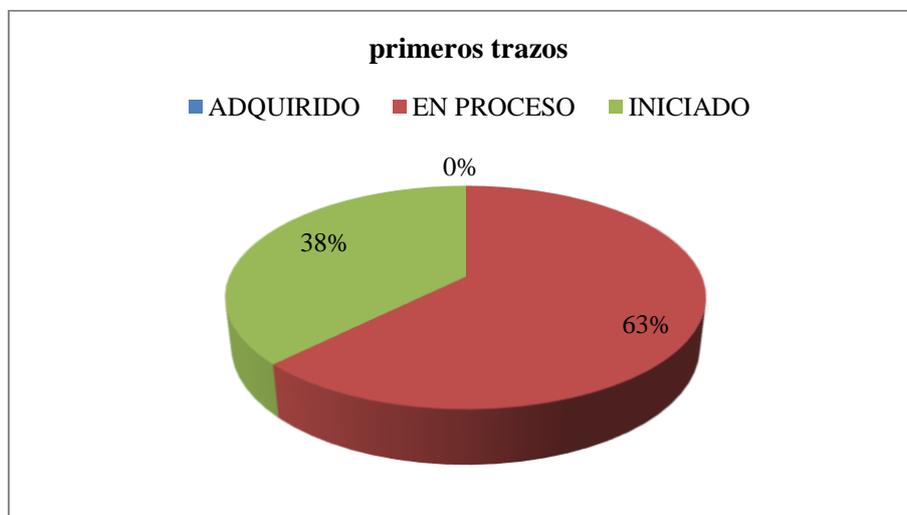


Figura 13. Mis primeros trazos

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 63% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que están en proceso la destreza de realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales, en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, según lo observado demostraron en esta actividad presentan agilidad al momento de modelar la plastilina se encuentran en reconocimiento de trazos, y el 38% se encuentra en iniciado, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 4: LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Tabla 15

Aprendo a trazar

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	6	75%
INICIADO	2	25%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

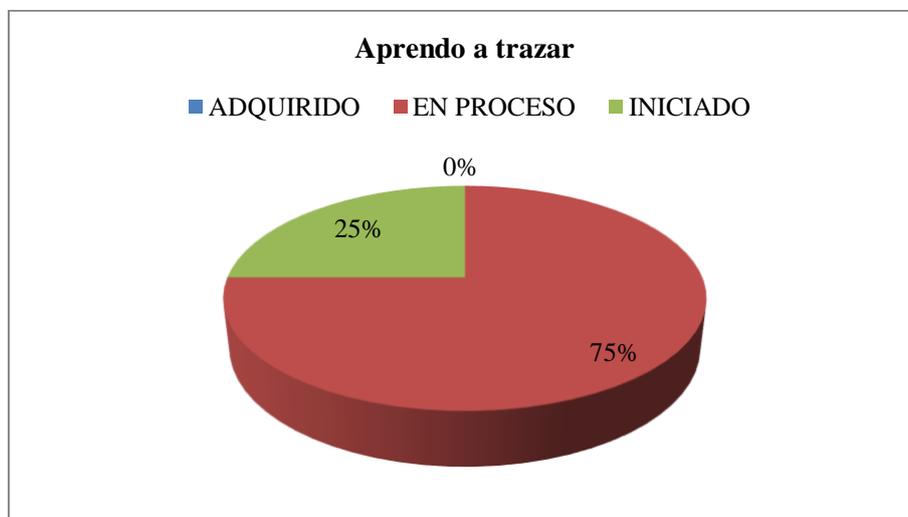


Figura 14. Aprendo a trazar

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 75% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que está en proceso la destreza de realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales, en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, según lo observado en esta actividad demuestran agilidad al momento de colorear imágenes, aunque aún están en reconocimiento de trazos, y el 25% se encuentra en iniciado, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 5: M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).

Tabla 16

Aprendo a dibujar

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0%
EN PROCESO	5	63%
INICIADO	3	38%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

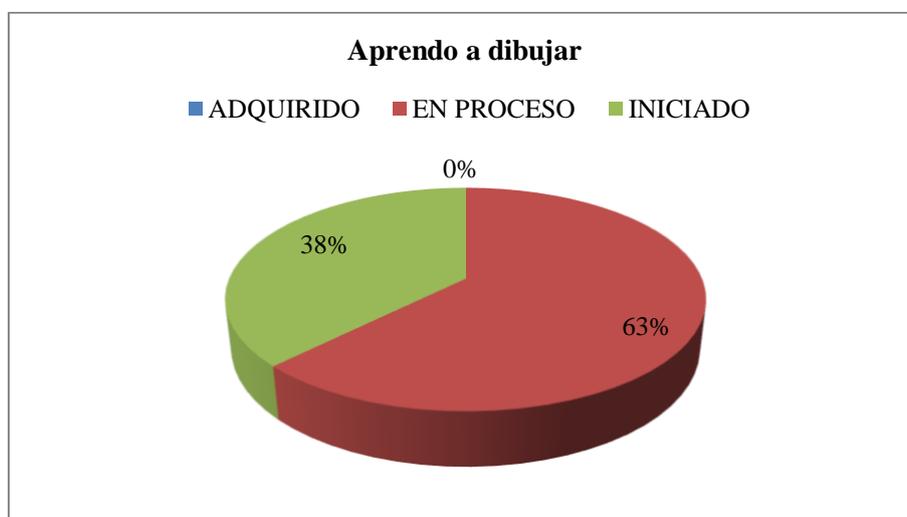


Figura 15. Aprendo a dibujar

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 63% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que está en proceso la destreza de reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 38% se encuentra en iniciando, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 6: LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Tabla 17

Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	1	13%
EN PROCESO	2	25%
INICIADO	5	63%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

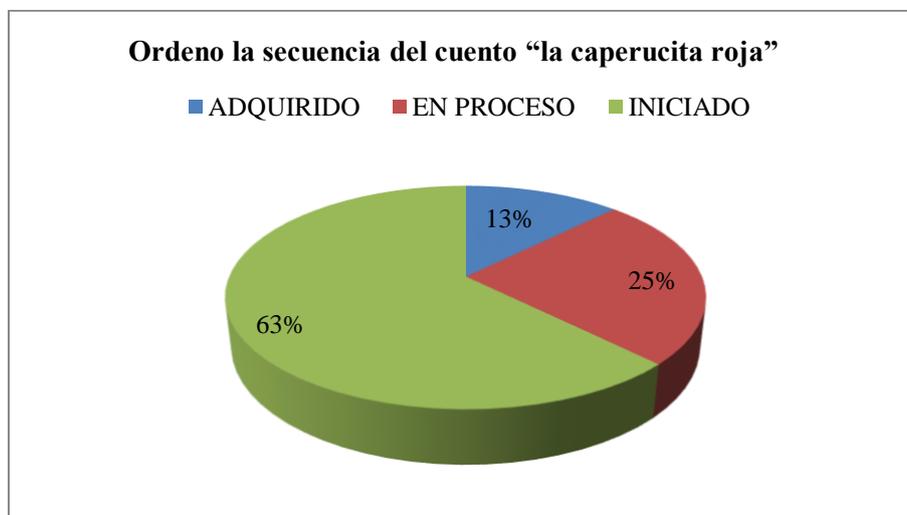


Figura 16. Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 13% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que tienen adquirida la destreza de extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, el 25% se encuentra en proceso de desarrollo, y el 63% iniciando, según lo observado en esta actividad demostraron falta de comprensión al momento de ordenar la secuencia del cuento relatado, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 7: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 18

Aprendo mi nombre

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	6	75%
INICIADO	2	25%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

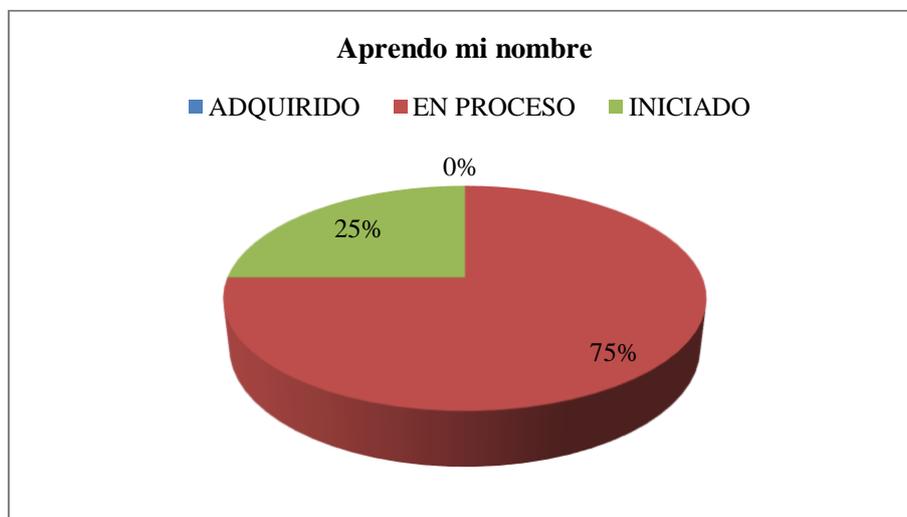


Figura 17. Aprendo mi nombre

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 75% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que están en proceso la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 25% se encuentran iniciando, según lo observado en esta actividad demostraron que aún están en iniciando el proceso de reconocimiento del nombre, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 8: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 19

Mis amigas “las vocales”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	5	63%
INICIADO	3	38%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

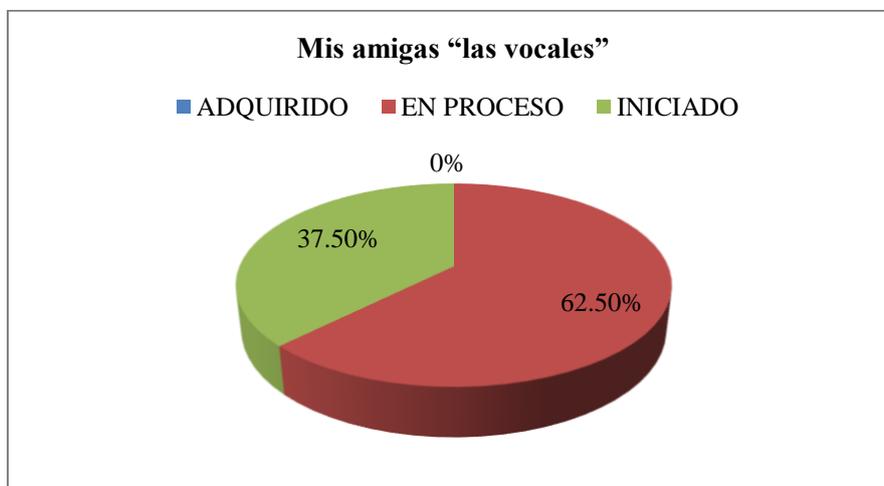


Figura 18. Mis amigas “las vocales”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 63% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que están en proceso la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 38% se encuentran iniciando, según lo observado en esta actividad demostraron que aún están en iniciando el proceso de reconocimiento de las vocales, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 9: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 20

Aprendo “Las vocales”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	5	63%
INICIADO	3	38%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

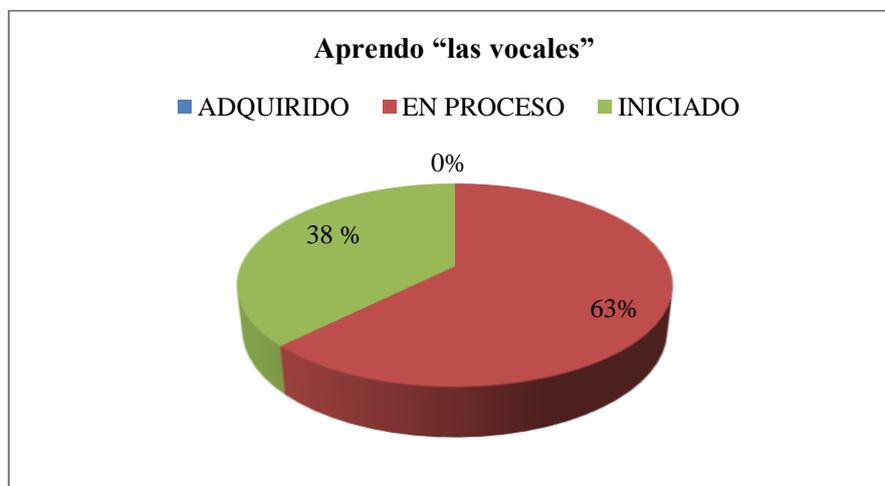


Figura 19. Aprendo “las vocales”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 63% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que está en proceso la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y 38% iniciando, según lo observado en esta actividad que consiste en repasar la forma de las vocales demuestran interés pero poca agilidad en el momento de repasar las vocales, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

Destreza 10: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 21

Reforzando las vocales

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0
EN PROCESO	6	75%
INICIADO	2	25%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 20. Reforzando las vocales

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 75% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que están en proceso la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 25% se encuentran iniciando, según lo observado en esta actividad demuestran que están iniciando el proceso de reconocimiento de las vocales y las imágenes que inician con el sonido que las representa, lo que si amerita el reforzamiento en dicha actividad.

CAPITULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título

Guía didáctica con actividades y recursos didácticos como estrategia de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la unidad educativa particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022.

DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Período de ejecución: diciembre 2021 - julio 2022

Beneficiarios: Docente, Padres de Familia, niñas y niños

Ubicación: Urb. Escorpio calle Rio Upano y Rio Yanuncay

Equipo responsable: Johana Elizabeth Macías Mesías

Tutor Guía: MSc. Susana Cobeña.

Directora de Unidad Educativa: MSc. Magdalena Carlosama.

Educadora: Lcda. Estrella Moposita.

Institución Promotora: Instituto Superior Tecnológico “Japón”

3.2. Presentación

La presente propuesta consiste en la utilización de recursos didácticos mediante una guía con técnicas para desarrollar la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

Es de gran importancia que la iniciación a la lectura y escritura se desarrolle adecuadamente, fomentando actividades pedagógicas y motivadoras, facilitando el uso del lenguaje tanto oral como escrito, y que alcancen a un aprendizaje significativo en todo el proceso de la etapa escolar, para así obtener una correcta comprensión y expresión oral y escrita por parte de los educandos.

La propuesta denominada “Guía didáctica con actividades y recursos didácticos como estrategia de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” en el periodo académico diciembre 2021-julio 2022”, responde a la necesidad de una aplicación de recursos didácticos en el inicio y proceso de aprendizaje en la lectura y escritura en los estudiantes de dicha institución, que contara con actividades atractivas, que fomente el interés y sea de gran ayuda para la maestra, mejorando el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

3.3. Justificación

Se justifica la elaboración y aplicación de la presente guía didáctica dirigida a la docente de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, con actividades que favorecerán la iniciación y proceso de la lectoescritura de las niñas y niños de 5 a 6 años.

Ante la problemática que se pudo analizar en capítulos anteriores, se pretende que los estudiantes de 5 a 6 años de la unidad educativa logren adquirir dominios en el desarrollo del lenguaje verbal, lectura y escritura, por medio de recursos didácticos contribuyendo a maximizar la motivación en los estudiantes.

Cabe recalcar que el uso de recursos didácticos tiene múltiples beneficios en los niños desde edades tempranas para estimular e interactuar con el infante optimizando el desarrollo en diferentes áreas de aprendizaje como el área de lenguaje, área cognitiva, área socioemocional y área motriz, consolidando la obtención de conocimientos previos proporcionando a los estudiantes una variedad de experiencias facilitando el aprendizaje aplicándolo también en la vida real.

Con lo antes mencionado es pertinente dejar esta guía como una herramienta pedagógica ya que es de gran importancia resaltar que el uso de recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes de dicha institución como beneficiarios directos donde

favorecerán y fortalecerán la lectoescritura mediante nuevas estrategias que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo integral en las niñas y niños.

3.4. Objetivos de la propuesta

3.4.1. Objetivo General.

Mejorar el lenguaje oral y escritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, mediante actividades atrayentes, haciendo uso de recursos didácticos como medio para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura como una opción de apoyo a la docente de preparatoria.

3.4.2. Objetivos específicos

- Socializar y aplicar la Guía didáctica en la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura de las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Demostrar la perspectiva que brinda el uso de la guía didáctica en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

3.5. Beneficiarios Directos

- Las niñas y niños de 1er año de EGB de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- La maestra de 1er año de EGB de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

3.6. Beneficiarios Indirectos

- Comunidad educativa de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Sociedad en general.

3.7. Logros

En la presente guía se pretende que las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, logren que las estrategias planteadas en las diez actividades, que estarán basadas a desarrollar la motricidad fina, comprensión lectora, para posteriormente iniciar con el proceso de la lectura y escritura, donde se pretende que desarrollen habilidades y capacidades en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.

Fundamentalmente se pretende que mediante la lectura se abra las puertas de la imaginación y comprensión de este, donde puedan disfrutar y sentar las bases para que el aprendizaje sea significativo brindando a las niñas y niños el tesoro que la lectura les promete.

3.8. Metodología

La presente guía va a estar compuesta por diez planificaciones que estarán planteadas de acuerdo con las destrezas y habilidades que se rigen al currículo de educación general básica subnivel preparatorio, estas actividades estarán encaminadas a propiciar la lectoescritura.

Esta guía será realizada una planificación o actividad por día, tiempo de duración será de 20 minutos, se evaluará mediante la técnica de observación utilizando como herramienta la lista de cotejo, las actividades propuestas serán atractivas, despertando el interés de las niñas y niños logrando de esta manera el objetivo de propiciar y desarrollar la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos para alcanzar un aprendizaje significativo.

3.9. Sustento teórico

¿Qué es recurso didáctico?

Con referencia a esto Cuero y Sornoza (2018) señalan lo siguiente: Resulta esencial señalar que los materiales existentes en el medio ambiente constituyen una opción de bajo costo económico y pueden ser utilizados creativamente favoreciendo los aprendizajes

cognitivos, afectivos y sociales. Cabe recalcar que dentro del proceso de aprendizaje los recursos didácticos es la base fundamental para crear las bases fundamentales en las enseñanzas.

Como bien se menciona es de gran importancia la utilización de recursos didácticos como medio de interacción entre docente y alumno, actividades en la que se puede utilizar materia concreta, fichas, material audio visual, incluso dinámicas divertidas que llamen la atención del niño y propicien el aprendizaje de este, para llegar a que el niño desarrolle sus destrezas y habilidades planteadas en el currículo del ministerio de educación.

Es importante recalcar y fomentar que el uso de recursos didácticos ayuda a incentivar un buen desarrollo del aprendizaje, que favorezca el desarrollo integral en las niñas y niños, creando nuevas experiencias, explorando, creando, imaginando al igual que se proponga actividades en espacios abiertos o ambientes con calidez reforzando su proceso formativo.

El ministerio de educación busca promover, fortalecer e incentivar el uso de recursos didácticos mediante su página oficial, en la cual podemos encontrar desde el nivel inicial fichas actividades que sirven como referencia a los docentes.



ITS Japón
INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO JAPÓN
AMOR AL CONOCIMIENTO

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

**GUÍA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES Y RECURSOS
DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
“CARITA DE ÁNGEL”**

**AUTORA: JOHANA ELIZABETH MACIAS MESIAS
DICIEMBRE-JULIO 2022**



PRESENTACIÓN:

La presente guía denominada “Guía didáctica con actividades y recursos didácticos como estrategia de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la unidad educativa particular “Carita de Ángel “ubicado en la urb. Escorpio, calle Río Upano y Río Yanuncay.

La guía está compuesta con actividades atrayentes, incentivando y motivando la lectura y escritura de las niñas y niños de dicha institución, siendo también un material de apoyo para la docente de preparatoria, ya que estas actividades están sustentadas bajo los objetivos y destrezas del Currículo de educación general básica subnivel preparatoria, estarán cronológicamente detalladas de acuerdo a su edad y que aportaran de manera significativa el aprendizaje de los mismos.

Es importante recalcar que el uso de la guía didáctica promoverá positivamente, ya que la lectoescritura desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, siendo una base para la adquisición de futuros aprendizajes.

La guía ha sido realizada bajo una investigación de campo encuestando primeramente a las docentes de dicha institución, dando como resultado que sería de gran ayuda tener como soporte de apoyo la guía didáctica para las niñas y niños de preparatoria mejorando considerablemente su nivel de preparación académica, en lectura y escritura.

OBJETIVO:

La presente guía tiene como objetivo aportar con actividades creativas y novedosas la iniciación y proceso de desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Carita de Ángel”.

ANTECEDENTES:

Paucar Urdialez (2016) en su proyecto de tesis con el tema “Estrategias y recursos didácticos innovadores para aprender Estudios Sociales, en el noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Francisco E. Tamariz año lectivo 2015-2016”. Hace mención sobre Montessori (1967) señalando que “Los recursos didácticos son los objetos más importantes del ambiente que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad psíquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura” (p. 81).

Como bien lo menciona María Montessori merecedora en tres ocasiones del premio nobel de la paz por sus grandes aportes a la educación, creando estrategias de aprendizaje mejorando la calidad académica en la educación de las niñas y niños, que en la actualidad aún se siguen tomando como referencia. Y en la cual menciona que el uso de los recursos didácticos es de gran importancia, permitiendo una educación personalizada, dejando fluir el proceso de aprendizaje adaptada a los intereses y ritmo de cada niño mediante la manipulación de material concreto favoreciendo la creatividad, y obtención de conocimientos de conceptos abstractos, como por ejemplo los números.

En la página oficial del Ministerio de Educación en mejoramiento pedagógico se referencia que el:

Contribuir al desarrollo del comportamiento lector es entregarles a cada ciudadano y a cada ciudadana un amplio espectro de recursos para compartir con más claridad su visión del mundo, divulgar con mayor eficacia sus saberes y expresar coherentemente sus opiniones. Leer no es la única forma de acceder al conocimiento, pero enriquece, potencia y magnifica cualquier otro mecanismo existente.

Los medios audiovisuales, las imágenes, la oralidad o el lenguaje de señas se fortalecen a través de la palabra escrita. Por eso, toda persona merece tener a su alcance diversos métodos e insumos que permitan una relación dinámica, fluida, multidisciplinar y cotidiana con la lectura y la escritura, a partir de sus experiencias y sus circunstancias, en cada momento de su vida. La intención del Programa “Yo leo” es agilizar el acceso a esos insumos y a esas metodologías, a través de distintos proyectos y en diferentes espacios.

Como bien se menciona anteriormente el Ministerio de educación dispone en el cronograma escolar anual, a las unidades educativas propuestas como el programa “Yo leo” y también la fiesta a la lectura, actividades que incentivan a las niñas, niños y adolescentes a enriquecer y tener interés hacia la lectura de forma espontánea.

PLANIFICACIÓN N° 1

Tabla 22

Planificación N° 1

Experiencia de aprendizaje: LECTURA DE CUENTO “LOS TRES CERDITOS”			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, Utilizando recursos audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> *Presentación y saludo. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes para sigan la lectura de acuerdo con las imágenes. *Lectura de cuento los tres cerditos con mandil didáctico. *Realización de preguntas: ¿Cuántos son los cerditos del cuento? ¿De qué material eran las casas de los cerditos? ¿Qué animal llevo a querer comerse los cerditos? ¿Qué sucedió con la casa de madera? ¿De material era la casa donde los cerditos se mantuvieron a salvo? *Felicitación a los estudiantes por el trabajo realizado. 	*1 mandil didáctico con el cuento de los tres cerditos.	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 1



LISTA DE COTEJO N° 1

Tabla 23

Lista de cotejo de planificación N°1

Actividad:	LECTURA DE CUENTO “LOS TRES CERDITOS”			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.			
Evaluación de logro:	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 2

Tabla 24

Planificación N°2

Experiencia de aprendizaje: ¡LA RIMA ME ANIMA!			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia Lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	<ul style="list-style-type: none"> *Presentación y saludo. *Realizar ejercicios de soplos. (Soplar trocitos de fomix de colores dentro de una funda plástica. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes para observación y aprendizaje de las rimas. *Repetición de rimas con los estudiantes para memorización y juego de palabras. *Dialogar con los estudiantes acerca de las rimas y preguntar si ha sido de su agrado. *Felicitarse a los estudiantes por el trabajo realizado. 	*hoja de trabajo con rimas.	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria
Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 2

La vaca

Yo tenia una vaca muy educada,
que no hacia
ni mu, ni nada,
pero me daba la leche
con nata sentada.



Silvina Gallina

Silvina mi gallina
Usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
Igual que una artista.



NOMBRE:

LISTA DE COTEJO N° 2

Tabla 25

Lista de cotejo de planificación N°2

Actividad:	¡LA RIMA ME ANIMA!			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia Lingüística (semántica, léxica y sintáctica).			
Evaluación de logro:	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel"

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 3

Tabla 26

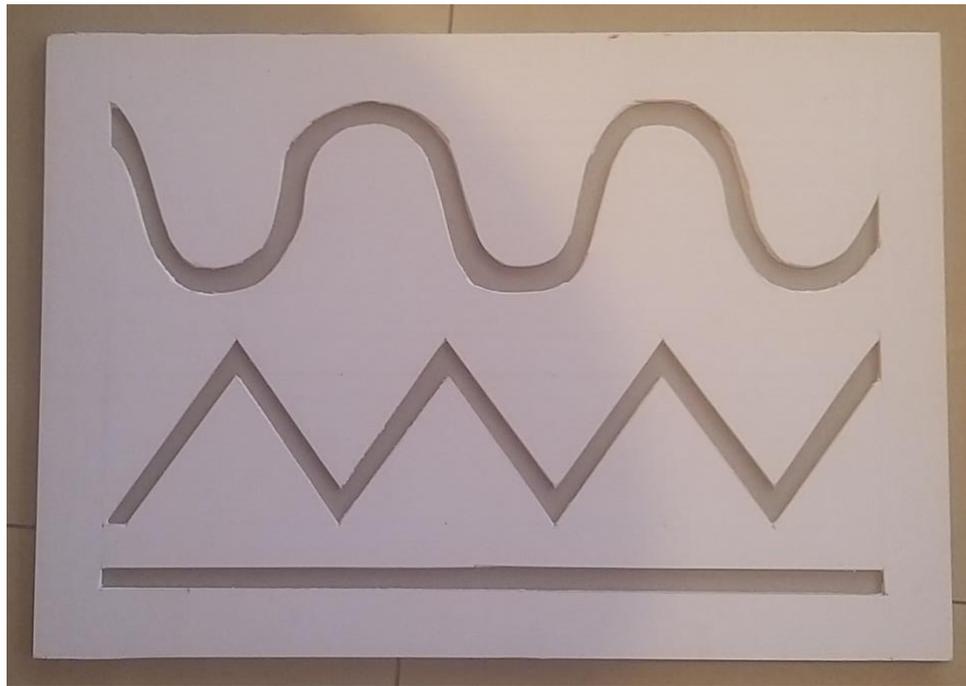
Planificación N°3

Experiencia de aprendizaje: MIS PRIMEROS TRAZOS			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> *Presentación y saludo. *Repartición de recurso didáctico. *Proporcionar las debidas indicaciones de la tarea a realizar. *Primero, señalar dando movimiento con el dedo índice cada uno de los trazos. *Colocar en los trazos los diferentes materiales. *Felicitarse a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Tablero de cartón *Frejol seco *Maíz *Lana *Fideos *Pepitas de colores. 	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 3



LISTA DE COTEJO N° 3

Tabla 27

Lista de cotejo de planificación N°3

Actividad:	MIS PRIMEROS TRAZOS			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			
Evaluación de logro:	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel"

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 4

Tabla 28

Planificación N°4

Experiencia de aprendizaje: APRENDO A TRAZAR			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> *Presentación y saludo. *Repartición de recurso didáctico a los estudiantes mini llavero de trazos. *Proporcionar las debidas indicaciones de la tarea a realizar. *Realizar los trazos con diferentes colores de marcadores de pizarra. *Una vez realizado el trazo borrar el trazo con el dedo índice. *Felicitarse a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Mini llavero de trazos. *Marcadores de pizarra. 	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 4



LISTA DE COTEJO N° 4

Tabla 29

Lista de cotejo de planificación N°4

Actividad:	APRENDO A TRAZAR			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			
Evaluación de logro:	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 5

Tabla 30

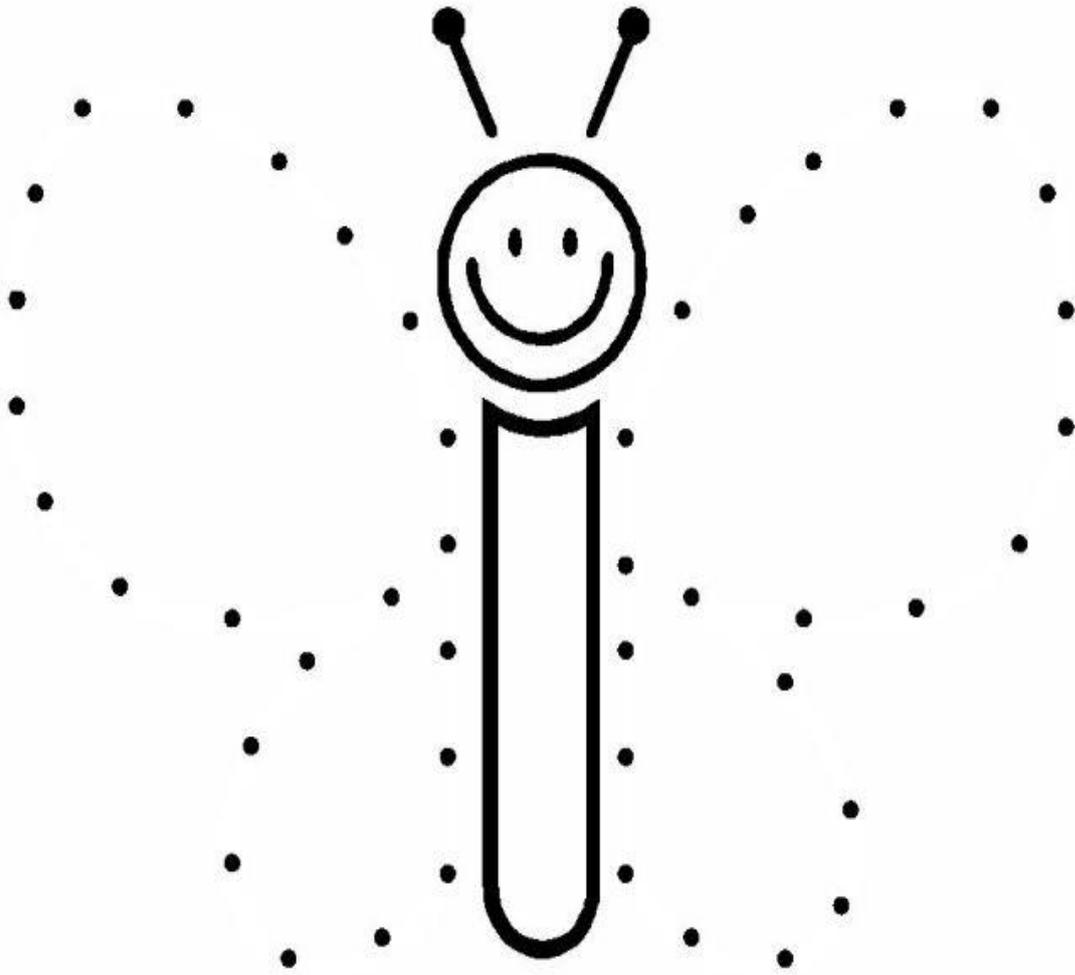
Planificación N°5

Experiencia de aprendizaje: APRENDO A DIBUJAR			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas.	
Objetivo general: O.M.1.1. Reconocer la posición y atributos de colecciones de objetos, mediante la identificación de patrones observables, a su alrededor, para la descripción de su entorno.			
Objetivo específico del aprendizaje: M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).	<ul style="list-style-type: none"> *Saludo. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes. *Proporcionar las debidas indicaciones de la tarea a realizar. *Unir los puntos con el lápiz hasta formar las alas de la mariposa. *Colorear la imagen a su gusto. *Felicitarse a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Hoja de trabajo. *Lápices de colores. *Lápiz *Borrador 	I.M.1.1.1. Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones Cotidianas (I.2.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 5



NOMBRE:

LISTA DE COTEJO N° 5

Tabla 31

Lista de cotejo de planificación N°5

Actividad:	APRENDO A DIBUJAR			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).			
Evaluación de logro:	I.M.1.1.1.Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones Cotidianas (I.2.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel"

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 6

Tabla 32

Planificación N°6

Experiencia de aprendizaje: ORDENO LA SECUENCIA DEL CUENTO “LA CAPERUCITA ROJA”			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.8. Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> *Saludo. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes. *Lectura del cuento “La Caperucita roja” *Recorte de las imágenes para luego pegar de acuerdo con el orden del cuento. *Felicitación a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Cuento *Hoja de trabajo. *Tijera *Goma 	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de Diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los para textos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su Comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria
Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 6

- Ordena según sucede en el cuento de “Caperucita Roja”

1	2	3
---	---	---



NOMBRE:

CUENTO DE CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña llamada Caperucita Roja, ya que su abuelita le regaló una caperuza roja. Un día, la mamá de Caperucita la mandó a casa de su abuelita, estaba enferma, para que le llevara en una cesta pan, chocolate, azúcar y dulces. Su mamá le dijo: "no te apartes del camino de siempre, ya que en el bosque hay lobos".

Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y, de repente, se encontró con el lobo y le dijo: "Caperucita, Caperucita, ¿dónde vas?". "A casa de mi abuelita a llevarle pan, chocolate, azúcar y dulces". "¡Vamos a hacer una carrera! Te dejaré a ti el camino más corto y yo el más largo para darte ventaja." Caperucita aceptó pero ella no sabía que el lobo la había engañado. El lobo llegó antes y se comió a la abuelita.

Cuando ésta llegó, llamó a la puerta: "¿Quién es?", dijo el lobo vestido de abuelita. "Soy yo", dijo Caperucita. "Pasa, pasa nietecita". "Abuelita, qué ojos más grandes tienes", dijo la niña extrañada. "Son para verte mejor". "Abuelita, abuelita, qué orejas tan grandes tienes". "Son para oírte mejor". "Y qué nariz tan grande tienes". "Es para olerte mejor". "Y qué boca tan grande tienes". "¡Es para comerte mejor!".

Caperucita empezó a correr por toda la habitación y el lobo tras ella. Pasaban por allí unos cazadores y al escuchar los gritos se acercaron con sus escopetas. Al ver al lobo le dispararon y sacaron a la abuelita de la barriga del lobo. Así que Caperucita después de este susto no volvió a desobedecer a su mamá. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



LISTA DE COTEJO N° 6

Tabla 33

Lista de cotejo de planificación N°6

Actividad:	ORDENO LA SECUENCIA DEL CUENTO “LA CAPERUCITA ROJA”			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).			
Evaluación de logro:	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los para textos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 7

Tabla 34

Planificación N°7

Experiencia de aprendizaje: APRENDO MI NOMBRE			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	<ul style="list-style-type: none"> *Saludo. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes. *Dar a conocer la escritura del primer nombre de cada uno de los estudiantes. *Entregar recortes de letras ya previamente recortadas. *Buscar y ordenar en los cuadros vacíos las letras del nombre para luego pegarlos con goma. *Dar lectura del nombre, memorizando la escritura. *Felicitación a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Hoja de trabajo. *Goma *Recortes de letras. 	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria
Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N°7



APRENDO MI NOMBRE

- Reconoce tu nombre
- Escribe tu nombre con recortes de letras ya previamente recortadas por la maestra

Adriana

A	d	r	i	a	n	a

NOMBRE:

LISTA DE COTEJO N° 7

Tabla 35

Lista de cotejo de planificación N°7

Actividad:	APRENDO MI NOMBRE			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Evaluación de logro:	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 8

Tabla 36

Planificación N°8

Experiencia de aprendizaje: MIS AMIGAS “LAS VOCALES”			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	<ul style="list-style-type: none"> *Saludo. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes. * Dar a conocer las vocales mayúsculas y minúsculas con su respectiva imagen. *Realizar ejercicios bucofaciales para una mejor pronunciación de las vocales. *Presentar cartillas de observación de las vocales con diferentes imágenes. *Colorear las imágenes. *Felicitarse a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Hoja de trabajo. *Lápices de colores. *Cartillas de vocales. 	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

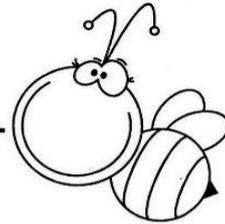
Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria
 Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 8

- Con la ayuda de la maestra, reconoce las vocales y colorea la imagen a la que corresponde.

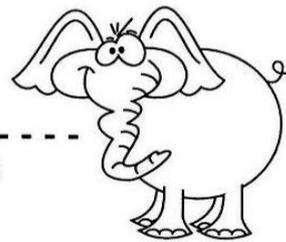
Aa

Abeja
Bee



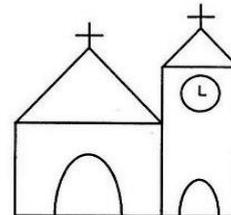
Ee

Elefante
Elephant



Ii

Iglesia
Church



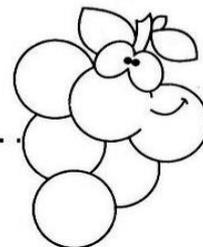
Oo

Oso
Bear



Uu

Uva
Grape



Las Vocales

NOMBRE:

LISTA DE COTEJO N° 8

Tabla 37

Lista de cotejo de planificación N°8

Actividad:	MIS AMIGAS “LAS VOCALES”			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Evaluación de logro:	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 9

Tabla 38

Planificación N°9

Experiencia de aprendizaje: APRENDO “LAS VOCALES”			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	<ul style="list-style-type: none"> *Saludo. *Participación de los estudiantes en orden. * Botar el dado. *Reconocer la vocal que sale. *De la canasta coger un objeto que inicie con aquella vocal y colocar dentro de la ula. *Repartición de incentivo a los estudiantes participantes. *Felicitación a los estudiantes por el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> *Dado de las vocales. *Juguetes * Ulas *Vocales en fomix. 	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO Nº 9



LISTA DE COTEJO N° 9

Tabla 39

Lista de cotejo de planificación N°9

Actividad:	“LAS VOCALES”			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Evaluación de logro:	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PLANIFICACIÓN N° 10

Tabla 40

Planificación N°10

Experiencia de aprendizaje: REFORZANDO LAS VOCALES			
Grupo de edad: Niñas y niños de 5 a 6 años		Tiempo: 20 minutos	
Institución: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”		Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita.	
Objetivo general: O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.			
Objetivo específico del aprendizaje: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	*Saludo. *Repartición de hojas de trabajo a los estudiantes. * Encerrar la imagen que inicia con la vocal indicada. *Felicitación a los estudiantes por el trabajo realizado. *Despedida y agradecimiento a los estudiantes y maestra por la predisposición en la realización de las actividades realizadas.	*Hoja de trabajo. *Lápiz. *Borrador.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

Fuente: Currículo Educación general básica Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

RECURSO DIDÁCTICO N° 10

- Encerrar la imagen que inicia con la vocal indicada.

A				
E				
I				
O				
U				

NOMBRE:

LISTA DE COTEJO N° 10

Tabla 41

Lista de cotejo de planificación N°10

Actividad:	REFORZARDO LAS VOCALES			
Ámbito de desarrollo:	Comprensión y expresión oral y escrita.			
Grupo de edad:	Niñas y niños de 5 a 6 años.			
Destreza:	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			
Evaluación de logro:	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)			
N°	NOMBRES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Fuente: Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel"

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

CAPITULO IV

4. ANALISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Destreza 1: LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

Tabla 42

Lectura de cuento "los tres cerditos"

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	87%
EN PROCESO	1	13%
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel"

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

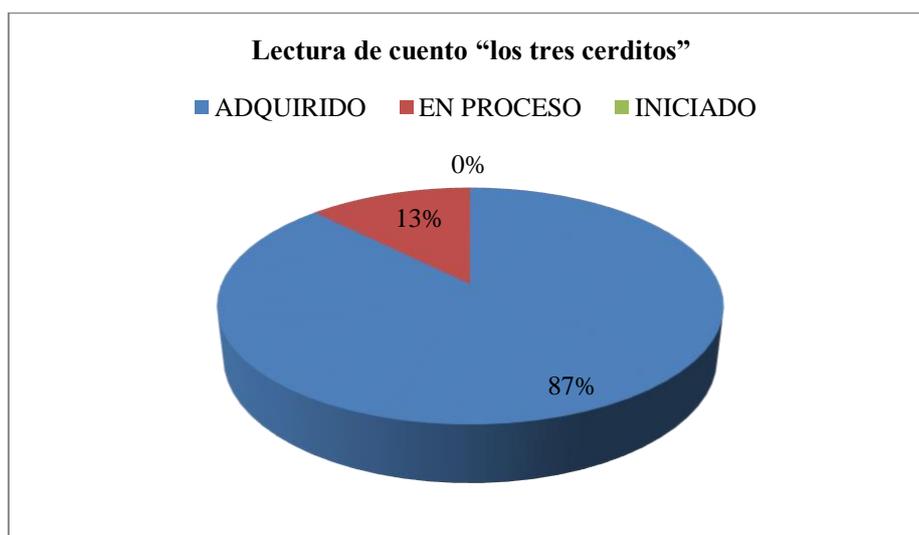


Figura 21. Lectura de cuento "los tres cerditos"

Fuente: Unidad Educativa Particular "Carita de Ángel"

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 87% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que, sí tienen adquirida la destreza de acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales, en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, en esta

actividad demostraron estar totalmente atentos a la lectura del cuento y expresión de las preguntas realizadas y el 13% estar en proceso.

Destreza 2: LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Tabla 43

¡La rima me anima!

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	75%
EN PROCESO	2	25%
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

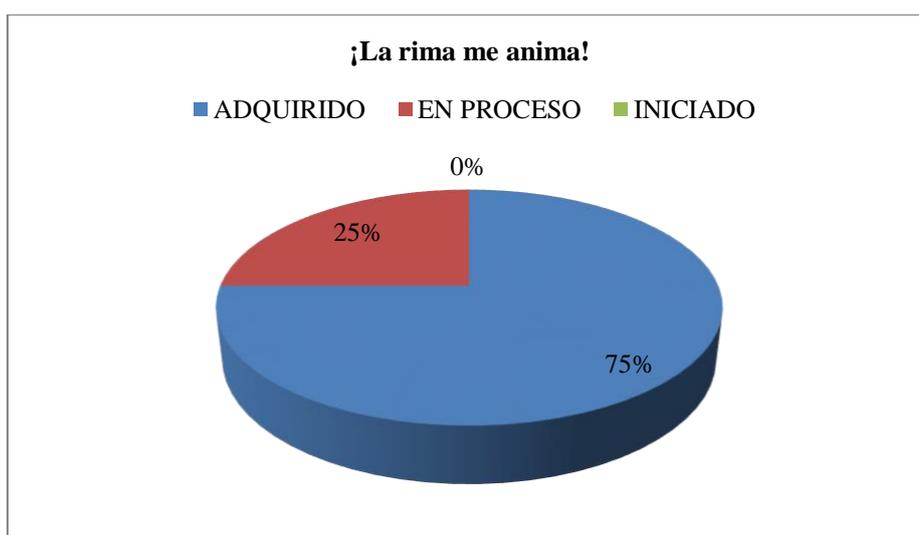


Figura 22. ¡La rima me anima!

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 75% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que están adquirieron la destreza de desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, ya que se encuentra mayor fluidez en cuento al expresar oraciones o frases con juegos de palabras, y el 25% se encuentran en proceso, lo que se demuestra que con juegos de

palabras como trabalenguas, rimas, adivinanzas las niñas y niños se encuentran más atraídos a esta actividad y hay una mejor comprensión oral.

Destreza 3: LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Tabla 44

Mis primeros trazos

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	100%
EN PROCESO	0	0
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

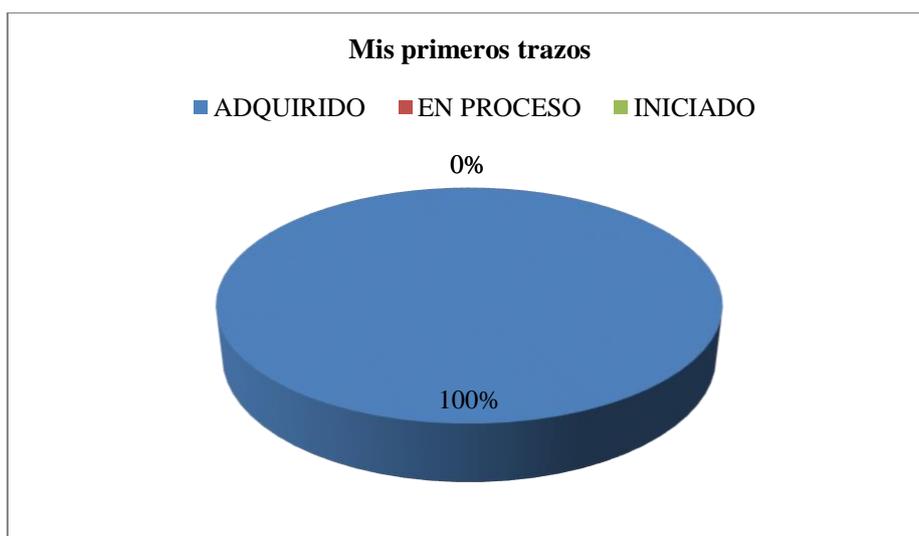


Figura 23. Mis primeros trazos

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 100% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que tienen adquirida la destreza de realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales, en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, demostrando en esta actividad agilidad al momento de reconocer los trazos, y colocar los materiales dados para la realización de dicha tarea, adquiriendo la destreza en su totalidad.

Destreza 4: LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Tabla 45

Aprendo a trazar

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	87%
EN PROCESO	1	13%
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

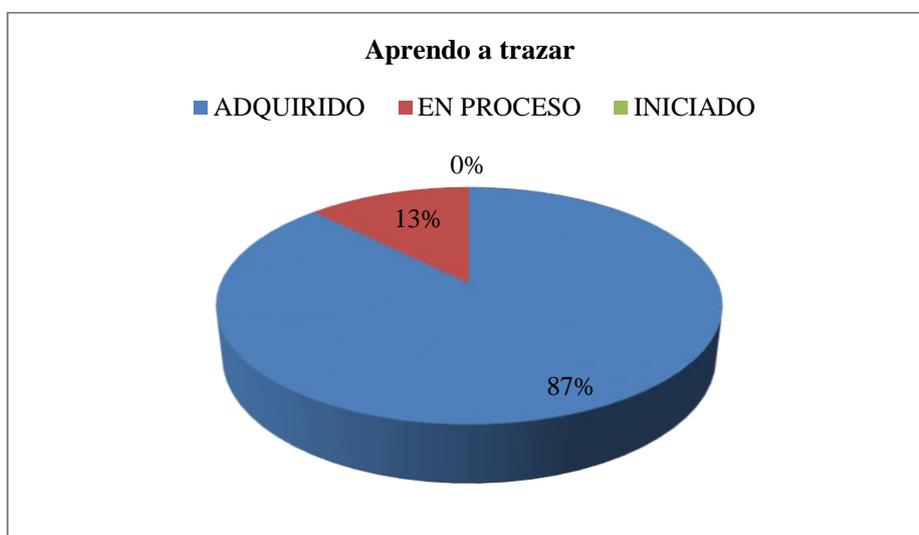


Figura 24. Aprendo a trazar

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 87% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que, si tienen adquirida la destreza de realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales, en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, demostrando que esta actividad les resulta muy interesante y divertida y el 13% en proceso.

Destreza 5: M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).

Tabla 46

Aprendo a dibujar

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	75%
EN PROCESO	2	25%
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 25. Aprendo a dibujar

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 75% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que si tienen adquirida la destreza de reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, demostrando en esta actividad agilidad al momento de realizar trazos formando imágenes usando la imaginación, mientras el 25% se encuentra en proceso.

Destreza 6: LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Tabla 47

Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	5	62%
EN PROCESO	3	38%
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

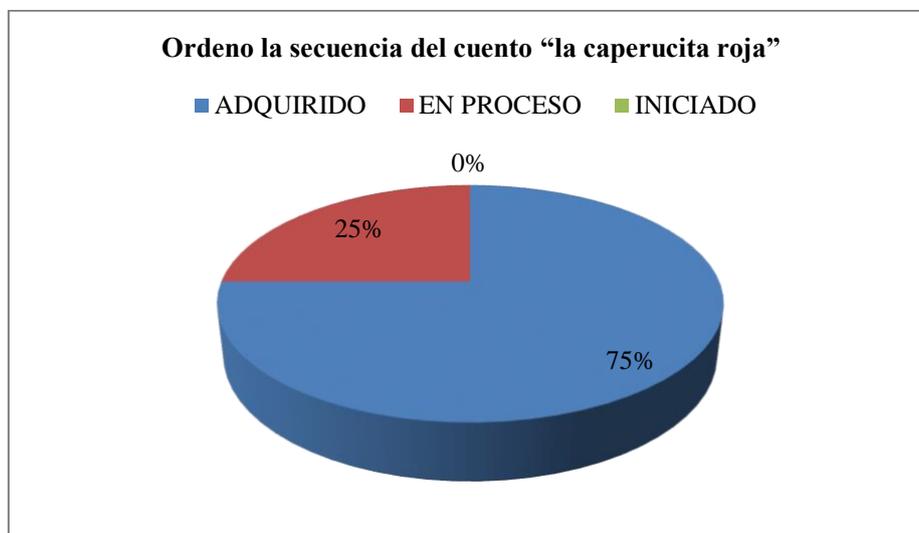


Figura 26. Ordeno la secuencia del cuento “la caperucita roja”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 62% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que tienen adquirida la destreza de extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, el 38% se encuentra en proceso de desarrollo, lo que queda demostrado que la mayoría de las niñas y niños relacionan y comprenden el orden o sucesión de lo narrado.

Destreza 7: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 48

Aprendo mi nombre

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	8	100%
EN PROCESO	0	0
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

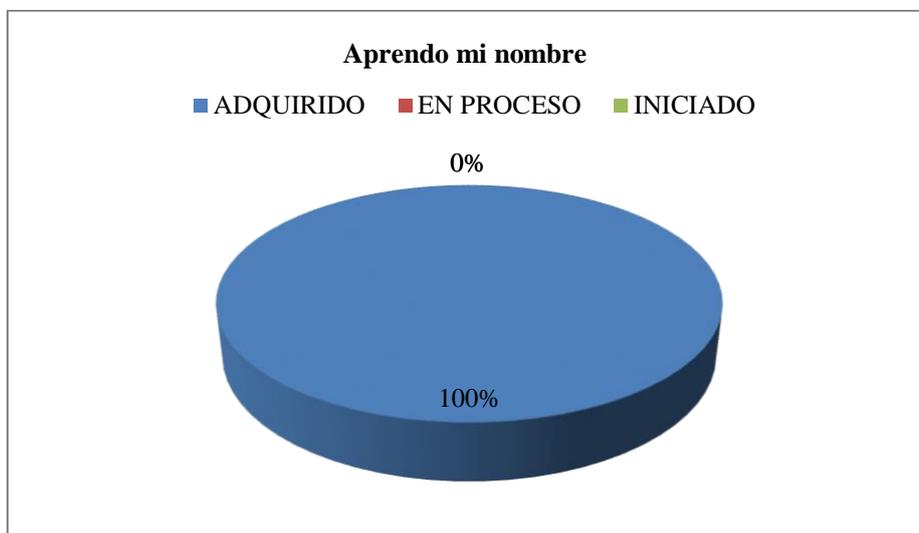


Figura 27. Aprendo mi nombre

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 100% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que, si tienen adquirida la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, en esta actividad queda demostrado que los estudiantes ya tienen conocimiento previo en cuanto al reconocimiento de la escritura del nombre adquiriendo la destreza en su totalidad.

Destreza 8: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 49

Mis amigas “las vocales”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	50%
EN PROCESO	3	37%
INICIADO	1	13%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías



Figura 28. Mis amigas “las vocales”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 50% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que han adquirido la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 37% se encuentran en proceso, y el 13% aun en iniciado, en esta actividad demostraron que aún están en proceso de reconocimiento de las vocales, pero con la actividad que se realizó fortalecieron aún más su conocimiento.

Destreza 9: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 50

Aprendo “Las vocales”

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	5	62%
EN PROCESO	3	38%
INICIADO	0	0
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

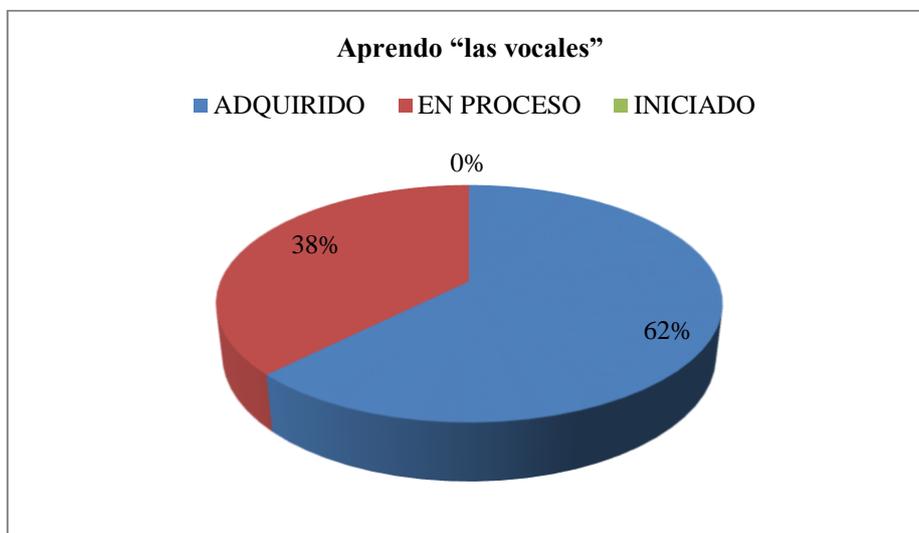


Figura 29. Aprendo “las vocales”

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 62% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que tienen adquirida la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, el 38% se encuentra en proceso de desarrollo, en esta actividad demostraron que aún están en proceso de reconocimiento de las vocales, aunque en la realización del trabajo lo realizaron de forma excelente ya que la grafo motricidad y uso de colores, les incrementa el interés de forma positiva haciendo viable la actividad.

Destreza 10: LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla 51

Reforzando las vocales

PARÁMETROS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	50%
EN PROCESO	3	38%
INICIADO	1	13%
TOTALES	8	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

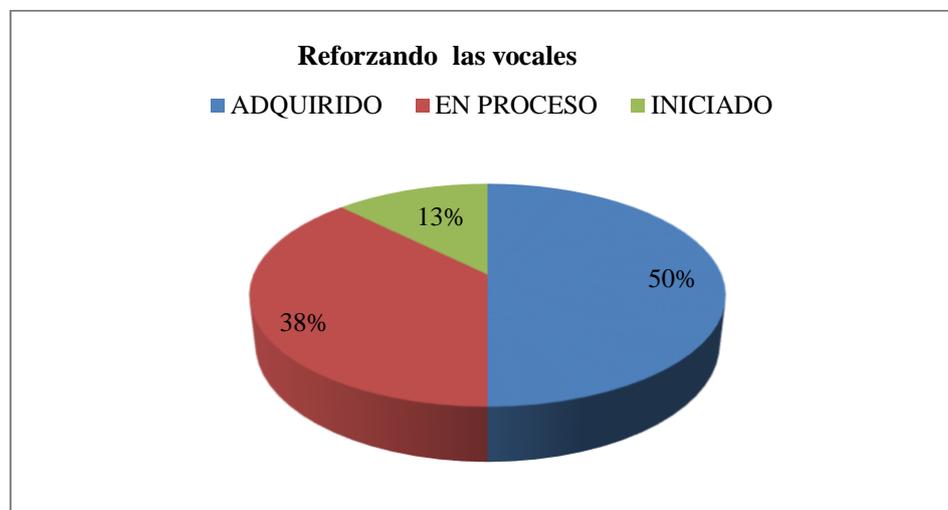


Figura 30. Reforzando las vocales

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

El 50% de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad demuestran que han adquirido la destreza de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica), en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, y el 38% se encuentran proceso, y el 13% en iniciado, en esta actividad demostraron que aún están en proceso de reconocimiento de las vocales y las imágenes que inician con el sonido que las representa, esta actividad la realizaron de forma positiva ya que se utilizó una ficha con imágenes que fue totalmente de agrado y de fácil comprensión para los niños.

- CUADRO GENERAL DE COTEJO ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

Tabla 52

Cuadro general de cotejo antes de aplicar la propuesta

CUADRO GENERAL DE COTEJO ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CATITA DE ÁNGEL”																												
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESTREZAS																										
		LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.			LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia Lingüística (semántica, léxica y sintáctica).			LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).			LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).			LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).		
		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I
1	Domínguez Aires Cori Aseneth	X					X		X				X			X			X			X			X			X
2	Chávez Tigre Elías Jahel		X				X		X				X			X			X			X			X			X
3	Jarrín Salazar Jair Ezequiel		X				X			X			X			X			X			X			X			X
4	Molina Chávez Erika Romina			X			X			X			X			X			X			X			X			X
5	Moreira Morales Fiorella Yurani			X			X			X			X			X			X			X			X			X
6	Obaco Loor Adriana Guadalupe			X			X			X			X			X			X			X			X			X
7	Romero Mero Oreana Rafaela			X			X			X			X			X			X			X			X			X
8	Valarezo Mero Mía Antonella			X			X			X			X			X			X			X			X			X

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Cuadro General comparativo antes de aplicar la propuesta en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

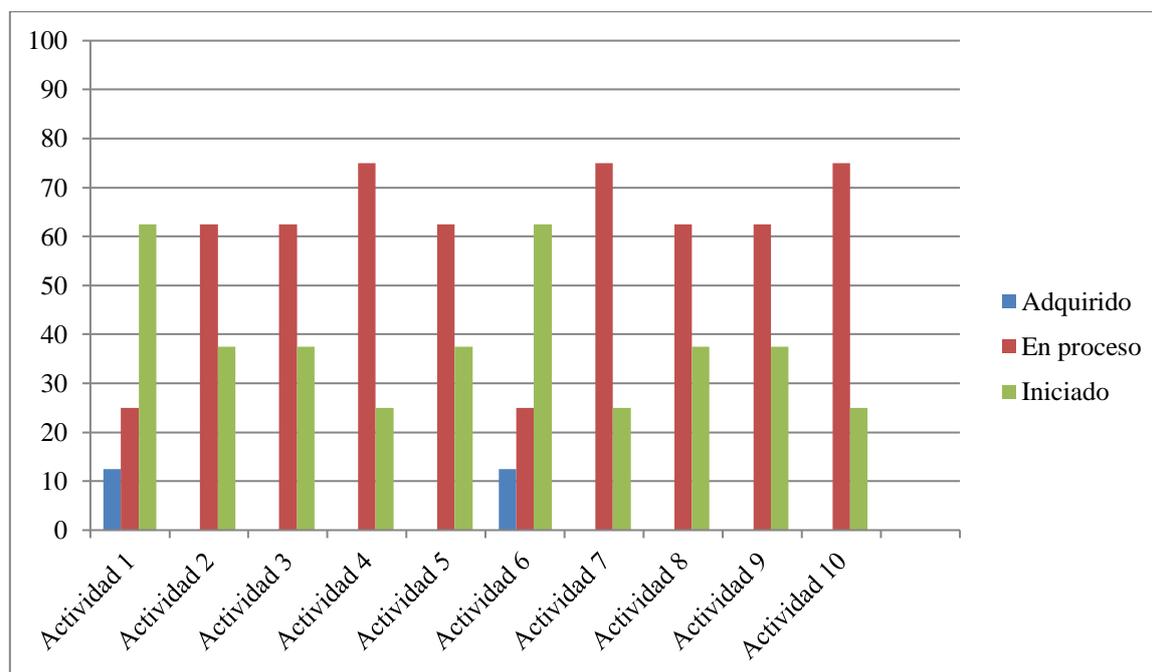


Figura 31. Cuadro General comparativo antes de aplicar la propuesta

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

Después de aplicar la lista de cotejo en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, mediante una representación comparativa en la “Figura 31” se verifican los porcentajes de cada actividad planificada y formalizada de acuerdo con el currículo de preparatoria, dando a conocer que si se necesita mayor reforzamiento en ciertas actividades en cuanto al uso de recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura.

• CUADRO GENERAL DE COTEJO DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA

Tabla 53

Cuadro general de cotejo después de aplicar la propuesta

CUADRO GENERAL DE COTEJO DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CATITA DE ÁNGEL”																												
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESTREZAS																										
		LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.			LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia Lingüística (semántica, léxica y sintáctica).			LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.			M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).			LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).			LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).			LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).		
		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I
1	Domínguez Aires Cori Aseneth	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2	Chávez Tigre Elías Jahel	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
3	Jarrín Salazar Jair Ezequiel	X			X			X					X			X			X			X			X			X
4	Molina Chávez Erika Romina	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
5	Moreira Morales Fiorella Yurani	X			X			X			X			X			X			X			X			X		X
6	Obaco Loor Adriana Guadalupe	X			X			X			X			X		X			X			X			X			X
7	Romero Mero Oreana Rafaela	X			X			X			X			X			X			X			X			X		X
8	Valarezo Mero Mía Antonella		X		X			X			X			X			X			X			X			X		X

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Cuadro General comparativo después de aplicar la propuesta en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

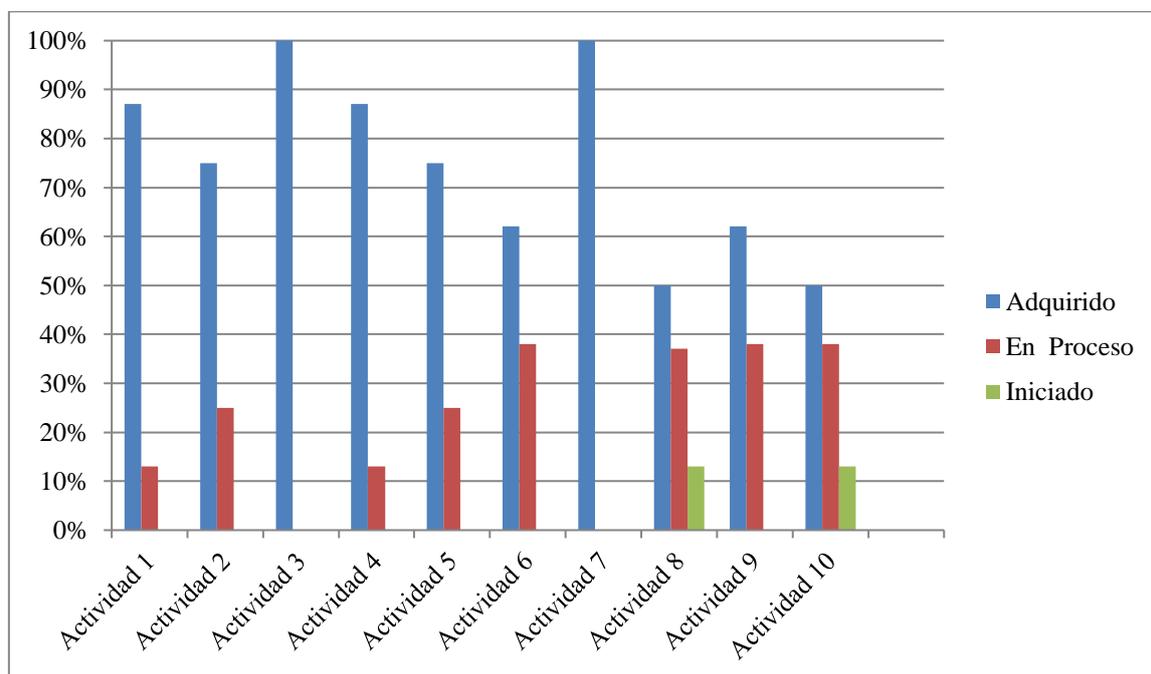


Figura 32. Cuadro general de cotejo después de aplicar la propuesta

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

Análisis:

Luego de aplicar las actividades en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, mediante una figura comparativa la “Figura 32” y la lista de cotejo “Tabla 53” como método de evaluación, se verifican los porcentajes de cada actividad planificada y formalizada de acuerdo al currículo de preparatoria, a comparación con el cuadro anterior antes de aplicar las actividades, que mediante las fichas y actividades ejecutadas, dieron resultados favorables aumentado los porcentajes.

CAPITULO V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Según los resultados obtenidos se concluye lo siguiente:

- Al analizar los beneficios y utilidad del uso de recursos didácticos dentro de la enseñanza para desarrollar la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, se concluyó que por medio de una investigación bibliográfica, la encuesta y lista de cotejo como herramienta de recopilación y comparación de datos, que si fue positiva para los estudiantes las actividades propuestas en la guía enfocadas al proceso de enseñanza con las destrezas requeridas según el currículo de preparatoria.
- La hipótesis planteada se cumple a cabalidad, ya que se demuestra que el uso de los recursos didácticos brinda un mejor desempeño en el aprendizaje de la lectoescritura, desarrollando su lenguaje oral, lectura, y desenvolvimiento en la escritura, como también la imaginación y creatividad en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Las docentes de la Unidad Educativa conocen sobre los recursos didácticos y sus beneficios en el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años, más sin embargo no se aplican adecuadamente, con actividades que despierte el interés, la imaginación y creatividad para que pueda adquirir el gusto hacia la lectura y escritura.

Recomendaciones

Según los resultados obtenidos se recomienda lo siguiente:

- Es imprescindible que se socialice y aplique la presente guía didáctica como apoyo a la docente de preparatoria de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”, en sus actividades diarias, para fortalecer el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la institución educativa.
- Por medio de la presente se pretende incentivar a la docente con el desarrollo de nuevas actividades utilizando recursos didácticos como medio de alcanzar un aprendizaje significativo en la lectoescritura para las niñas y niños de 5 a 6 años de Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.
- Es importante que las autoridades y docentes del plantel conozcan y se hagan partícipes de actividades donde se propicie y fomente la lectura y escritura, conocer y utilizar nuevas estrategias metodológicas y lúdicas creando un ambiente agradable basado en experiencias significativas obteniendo un resultado positivo para las niñas y niños de 5 a 6 años de Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). (julio de 2018). *La lectoescritura inicial en América Latina y el Caribe: Análisis regional de actores clave*. Washington, Estados Unidos. Recuperado el 2022, de <https://lacreads.org/sites/default/files/documents/lrcp-stakeholderanalysis-sp-508.pdf>
- Arocutipa, W., & Medina, B. (2017). Aplicación de recursos didácticos para la mejora de la competencia actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma en el área de matemática en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocam. Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación: para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación de Colombia Ltda.
- Bravo, D., & Concepción, M. (2012). *Fundamentos de la Educación Inicial*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana a (CECC/SICA).
- Cantero Castillo, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*, pp. 1-8.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, pp. 20-32.
- Carvajal, M. (2009). La didáctica en la educación. *Fundación Academia de Dibujo Profesional*, pp. 1-12.
- Castañeda, I. (2008). El aprendizaje, a través de la mirada de diferentes autores. *Ethos Educativo*, pp. 27-40.
- Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., & Izurieta, E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de

enseñanza aprendizaje en el área de matemática. *Nuevos ambientes de aprendizaje* , pp. 112-134.

Condemarín, M., & Chadwick, M. (1994). *La escritura creativa y formal*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarín, M., Chadwick, M., Gorostegui, M., & Milicic, N. (2006). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Montecristi, Ecuador: Registro Oficial.

Criollo, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Cuero, D., & Sornoza, M. (2018). *Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Del Castillo, M. (2014). *Procesos y mecanismos de concertación: mapeo de actores*. La Paz, Bolivia: HELVETAS.

Díaz, M. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y Saberes*, pp. 11–28.

Educar Ecuador. (2022). *Recursos Educativos*. Obtenido de <http://recursos.educarecuador.gob.ec/>

Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *Revista INNOVA*, pp. 168-176.

Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, PP. 128-135.

- García, A., & De la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo . *EDUMECENTRO*, pp. 162-175.
- García, I., & De la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Revista EDUMECENTRO*, pp. 162-175. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012.
- González, B., & León, A. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, pp. 49-67.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. *Universitat Rovira I Virgili*, pp. 31-65.
- Ministerio de Educación. (2018). “*Sin lectura no hay educación*”. Recuperado el 12 de 07 de 2022, de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- Ministerio de Educación. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “juntos leemos”*. Quito, Ecuador.
- Morales, G., Reza, L., Galindo, S., & Rizzo, P. (2019). ¿Qué significa “fundamentos filosóficos” de un modelo educativo de calidad? *Revista Ciencia Unemi*, pp. 116-127. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248012/html/>.
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura: aprendizaje integral*. Buenos Aires, Argentina: Landeira Ediciones.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). *Recursos educativos abiertos*. Recuperado el 2022, de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- Paucar Urdialez, M. (2016). Estrategias y recursos didácticos innovadores para aprender Estudios Sociales, en el noveno año de educación General Básica, de la unidad

- educativa Francisco E. Tamariz año lectivo 2015-2016. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, Carrera: Pedagogía.
- Paucar, T. (2014). Movimientos kinestésicos en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños/as de segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Luis Pasteur de la Parroquia de Guayllabamba del Cantón Quito durante el periodo de enero-julio del año lectivo 2011 -. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5578>
- Perea, F. (2017). Rasgos distintivos, binarismo y definición de fonemas: sobre la influencia de Jakobson en Emilio Alarcos Llorach. *Estudios filológicos*, pp. 111-127.
- Pérez Serrano, G. (2004). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Madrid, España: Editorial Narcea.
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, pp. 65-97.
- RAE. (2022). *Incidir*. Obtenido de <https://dle.rae.es/incidir>
- RAE. (2022). *Lúdico*. Obtenido de <https://dle.rae.es/1%C3%BAdico>
- RAE. (2022). *Recurso*. Obtenido de <https://dle.rae.es/recurso>
- Rebordinos Hernando, F. (2014). La obra y el método de María Montessori y su repercusión en los manuales de Historia de la Educación empleados en España. En J. Hernández Díaz, *Influencias italianas en el sistema escolar español contemporáneo* (págs. pp. 155-174). Salamanca, España: FahrenHouse.
- Rey, A. (2014). Gestión pedagógica del docente y dimensión axiológica del conocimiento. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, pp. 111-132. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5249543>.
- Reyes Baños, F. (2021). Los recursos didácticos. Ciudad de México, México: UPN-Cosdac.

- Reyna, V., Rosales, B., & Ramírez, W. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Revista Polo del conocimiento*, pp. 119-130.
- Reza, K. (2016). Juegos didácticos en la lectoescritura en niños de primer año de educación general básica del centro educativo Sin Fronteras, Llano Chico, periodo 2011-2012. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8687>
- Rivadeneira, K. (2019). La literatura infantil en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 a 6 años de preparatoria en la Escuela de Educación Básica “Clemente Vallejo Larrea”. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19386>
- Rojas, D. (2019). *Lectorabilidad y Géneros del Conocimiento: análisis del Texto Escolar de Lenguaje y Comunicación de Octavo Año Básico en Chile*. Viña del Mar, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Facultad de Filosofía y Educación .
- Romano, C., & Fernández, J. (2011). *Filosofía y educación. Perspectivas y Propuestas*. Puebla, México: Universidad Autónoma de Puebla.
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, pp. 1-10.
- Santillán Romero, N. (2016). Motricidad gestual en el desarrollo de la lecto-escritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014 - 2015. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Recuperado el 2022, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12305>

- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas . *Revista Lenguaje*, PP. 97-122.
- Soriano, Y., Tejada, F., Yagual, A., & Murrieta, R. (2019). Aspectos Axiológicos que contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la etapa inicial . *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, pp. 36-43. DOI <http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v7i1.265>.
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, pp. 423-432.
- Vargas Biesuz, B. (2014). Tópicos de inferencia estadística: El método inductivo y el problema del tamaño de la muestra. *Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, pp. 86-92. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2014000100007&script=sci_abstract.

ANEXOS:**ENCUESTA**

TEMA: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CARITA DE ÁNGEL” EN EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021-JULIO 2022.”

OBJETIVO: Diseñar una guía didáctica con la utilización de recursos didácticos, como estrategia de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel” mediante el método inductivo y deductivo.

INSTRUCCIONES: Leer detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una equis (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

Fuente: Unidad Educativa Particular “Carita de Ángel”

Elaborado por: Johana Elizabeth Macías Mesías

PREGUNTAS
<p>1.- ¿Cree usted que es de gran importancia la utilización de recursos didácticos en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad? Si () No()</p>
<p>2.- ¿Conoce usted los beneficios de incorporar los recursos didácticos a la enseñanza en las niñas y niños de 5 a 6 años de edad? Si() No()</p>
<p>3.- ¿Utiliza los recursos didácticos como medio de enseñanza en el salón de clases? Si () No()</p>
<p>4.- ¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante los recursos didácticos? Si () No()</p>
<p>5.- ¿Considera usted que el uso de recursos didácticos mejoraría el proceso de enseñanza en la lectoescritura? Si () No()</p>
<p>6.- ¿Conoce algún método de enseñanza para tratar la lectoescritura? Si () No()</p>
<p>7.- ¿Sabía usted que la lectoescritura es la base fundamental para futuros aprendizajes? Si () No()</p>
<p>8.- ¿Al ingresar a la enseñanza de una vocal o fonema usted emplea un movimiento corporal o gestual? Si () No()</p>
<p>9.- ¿Utiliza alguna guía didáctica para el uso de recursos didácticos con sus estudiantes? Si () No()</p>
<p>10.- ¿Considera usted que sería de gran beneficio la aplicación de una guía didáctica con la utilización de recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en el salón de clases? Si () No()</p>

Santo Domingo, 27 de junio del 2022
Of. No. 066-CA-ISTJ-STD-2022

Señora
Msc. Magdalena Carlosama Chicaiza
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CARITA DE ÁNGEL"
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita **MACIAS MESIAS JOHANA ELIZABETH** con CI. **1724130313** egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **RECURSOS DIDACTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CARITA DE ANGEL" EN EL PERIODO ACADEMICO DICIEMBRE 2021 - JULIO 2022.**

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



JOSE DANIEL
SHAURI ROMERO

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ
Email: jshauri@itsjapon.edu.ec; coor.academica.istjstd@gmail.com
N° Celular: 0959239214





Unidad Educativa Particular
"Carita de Ángel"

Urbanización Escorpio – Calle Upano y Yanuncay
Santo Domingo de los Tsáchilas – ECUADOR
Telf.: (02) 2 763 – 332 ó (02) 2710-780 cel 0994686025

Santo Domingo, 19 de julio de 2022.

CERTIFICADO

Yo, MSc. Noemí Carlosama con cédula de identidad N° 1718200361, en calidad de Directora encargada de la Unidad Educativa Particular **"CARITA DE ANGEL"**.

Se certifica que, la Srta. Johana Elizabeth Macías Mesías con cédula de identidad N° 1724130313 desarrolló durante el período lectivo 2021-2022 en el Primer Año de Básica paralelo único su Proyecto de Integración Curricular con el tema: **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CARITA DE ÁNGEL"**.

Es todo cuanto puedo certificar, el interesado puede hacer uso del presente en los procesos académicos que requiere.

Atentamente,

MSc. Noemí Carlosama
DIRECTORA (E) U.E. CARITA DE ANGEL



Evidencia fotográfica:



