



*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA DE  
TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO  
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA VICTOR EMILIO ESTRADA UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO  
DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO EN EL PERIODO  
2022 – 2023

**AUTORA:**

**Cristina Nathaly Lombeida Cevallos**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**TUTOR:**

**MSc. Verónica Elizabeth Novillo**

**Santo Domingo-Ecuador 2022**

## DERECHO DE AUTOR

Yo, Cristina Nathaly Lombeida Cevallos con cédula de identidad 131744577-1 autora del presente proyecto de titulación, libre y voluntaria declaro, que el trabajo académico titulado:

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte del plagio o copia alguna, contribuyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

---

Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

C.I: 131744577-1

Correo: cnlombeidac@itsjapon.edu.ec



## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

Como requisito para obtener el título de **PARVULARIA**, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte de tribunal calificador nombrado institución educativa.

En la Ciudad de Santo Domingo, a los

---

Msc. Verónica Novillo

CI.1722332184

Correo: [vnovillo@itsjapon.edu.com](mailto:vnovillo@itsjapon.edu.com)

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**



## DEDICATORIA

El presente trabajo de grado va dedicado a, mis hijos Ariana, Israel, Gissela, a toda mi familia, a mi papá y hermanos por ser pilar fundamentales en mi vida, quienes estuvieron presente en el caminar bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer y lograr culminar mi carrera profesional.

A mis compañeros de aula que, con apoyo incondicional, amor y confianza permitieron impartir conocimientos y amistad.

A mis amigos y ángeles en la tierra de manera especial a Ing. Beatriz Medranda, Lcdo. José Luis Valencia, MSC. Adriana Acuña por motivarme a iniciar mis estudios apoyarme en diferentes etapas de mi vida, darme fuerzas para culminar con éxitos mi meta propuesta.



## AGRADECIMIENTO

Agradezco al Dios de la vida por bendecirme, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mi Ángel en el cielo mí querida Madre: Teresa Valencia, por ser la principal promotora de mis sueños, por su apoyo incondicional hasta el último momento de su vida, por los consejos, valores y principios infundidos.

Agradecer a mis docentes del Instituto Superior Tecnológico Japón, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación académica en tan hermosa carrera Educación Inclusiva, de manera especial, al MSC. Jorge Molina Cusme tutor de mi proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, y sus conocimientos como docente, a la Rectora, los Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Simón Bolívar por su valioso aporte para esta investigación.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



**Tema:** Programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo.

**Autora:** Cristina Lombeida  
**Tutor:** MsC. Verónica Novillo

### RESUMEN

La presente investigación con el tema: “Programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de edad” ha propuesto como objetivo general establecer la influencia de las actividades pedagógicas para garantizar el buen desarrollo del lenguaje oral de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” El sustento y argumento teórico de este proyecto se basó en el proceso investigativo del marco teórico para argumentar la teoría en la que se sustenta el proyecto, además se empleó la investigación de campo, bibliográfica a nivel descriptivo, y un enfoque cuantitativo, misma que permitió explorar y recopilar información lo que ha conllevado a sistematizar el análisis e interpretación de resultados posterior a la encuesta de docentes y padres de familia, así como también una lista de cotejo aplicada a los infantes, por ello se deja como alternativa una propuesta consistente en una Guía Didáctica. Los resultados obtenidos fueron una valoración de las destrezas de las niñas y niños, luego de aplicar la propuesta constatando una real mejora de sus habilidades lingüísticas que beneficien a las niñas y niños en una ayuda para fortalecer el proceso de aprendizaje a través del desarrollo del Lenguaje oral.

### Palabras claves

Actividades pedagógicas, aprendizaje, habilidades, destrezas, lenguaje oral, guía didáctica.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



**Theme:** Programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo.

**Author:** Cristina Lombeida  
**Tutor:** MsC. Verónica Novillo

### ABSTRACT

The present investigation with the theme: "Intervention program in the morphosyntactic component to improve oral expression in 4-year-old children" has proposed as a general objective to establish the influence of pedagogical activities to guarantee the good development of oral language of the Educational Unit "Víctor Emilio Estrada" The sustenance and theoretical argument of this project was based on the investigative process of the theoretical framework to argue the theory on which the project is based, in addition field research, bibliographical descriptive level was used , and a quantitative approach, which allowed us to explore and collect information, which has led to systematizing the analysis and interpretation of results after the survey of teachers and parents, as well as a checklist applied to infants, therefore As an alternative, a proposal consisting of a Didactic Guide is left. The results obtained were an assessment of the skills of the girls and boys, after applying the proposal, verifying a real improvement in their language skills that benefit the girls and boys in an aid to strengthen the learning process through the development of Language. oral.

### Keywords:

Pedagogical activities, learning, abilities, skills, oral language, didactic guide.





## ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA .....	I
DERECHO DE AUTOR .....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT .....	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
OBJETIVOS.....	6
OBJETIVO GENERAL.....	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	7
HIPÓTESIS.....	9
DELIMITACIÓN DE LAS VARIABLES.....	9
Variable independiente:.....	9
Variable dependiente:.....	9
CAPITULO I.....	10
MARCO TEORICO .....	10
MARCO COCEPTUAL.....	10
Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.....	10
Teorías que estiman la interacción entre lo cognitivo y lo lingüístico:.....	11
Enfoques pedagógicos de la expresión oral.....	14





Programa de intervención en el componente morfosintáctico.....	17
Definición.....	17
Fundamento legal.....	19
Población.....	21
Muestra.....	21
CAPITULO II.....	23
ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	23
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
CAPITULO III.....	60
LA PROPUESTA.....	60
TEMA.....	61
Introducción.....	62
Objetivos de la Propuesta.....	63
Objetivo general.....	63
Objetivo específico.....	63
Justificación.....	63
CAPITULO IV.....	100
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	100
CAPITULO V.....	144
Conclusiones.....	144
Recomendaciones.....	146
Bibliografía.....	148
ANEXOS.....	151

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Población de la Investigación .....	21
Tabla 2. ¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral? .....	24
Tabla 3.¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas? .....	25
Tabla 4.¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral? .....	26
Tabla 5.¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas? .....	27
Tabla 6.¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas? .....	28
Tabla 7.¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas? .....	29
Tabla 8.¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?.....	30
Tabla 9.¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas? .....	31
Tabla 10.¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles? .....	32



Tabla 11.¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral? ..... 33

Tabla 12. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. .... 36

Tabla 13. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. .... 37

Tabla 14.Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r. .... 38

Tabla 15.Realizar movimientos articulatorios complejos. .... 39

Tabla 16.Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. .... 40

Tabla 17.Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. .... 41

Tabla 18.Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan. .... 42

Tabla 19.Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas. .... 43

Tabla 20.Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras. .... 44

Tabla 21.Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. .... 45

Tabla 22.¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?..... 48





Tabla 23¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral? ..... 49

Tabla 24¿Cree usted que en la institución Educativa donde estudia su niño/a, el docente desarrolla actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral? ..... 50

Tabla 25¿Cree usted que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con los ejercicios que utiliza el docente en la clase para el desarrollo del lenguaje oral?..... 51

Tabla 26¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral? ..... 52

Tabla 27¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño como lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros?..... 53

Tabla 28¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras? ..... 54

Tabla 29¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños? ..... 55

Tabla 30¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral de su niño o niña?..... 56

Tabla 31¿Considera usted que, al aplicar una guía de programa de intervención en el componente morfosintáctico, los niños y niñas podrían mejorar la expresión de su lenguaje oral? ..... 57

Tabla 32¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral? ..... 100

Tabla 33.¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas? ..... 101



Tabla 34. Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral? ..... 102

Tabla 35. ¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas? ..... 103

Tabla 36. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas? ..... 104

Tabla 37. ¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas? ..... 105

Tabla 38. ¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?..... 106

Tabla 39. ¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas? ..... 107

Tabla 40. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles? ..... 108

Tabla 41. ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral? ..... 109

Tabla 42. ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?..... 112

Tabla 43. ¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral? ..... 113

Tabla 44. ¿Cree usted que en la institución Educativa donde estudia su niño/a, el docente desarrolla actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral? ..... 114



Tabla 45¿Cree usted que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con los ejercicios que utiliza el docente en la clase para el desarrollo del lenguaje oral?.....	115
Tabla 46¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral? .....	116
Tabla 47¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño como lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros?.....	117
Tabla 48¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?.....	118
Tabla 49¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños? .....	119
Tabla 50¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral de su niño o niña?.....	120
Tabla 51¿Considera usted que, al aplicar la guía de programa de intervención en el componente morfosintáctico, los niños y niñas mejoraron la expresión de su lenguaje oral?121	
Tabla 52.Relatar cuentos, narrados por el adulto .....	122
Tabla 53.Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario .....	123
Tabla 54.Expresarse oralmente pronunciando correctamente .....	124
Tabla 55.Realizar movimientos articulatorios complejos .....	125
Tabla 56.Expresarse utilizando oraciones cortas y completas .....	126
Tabla 57.Realizar movimientos articulatorios básicos. ....	127
Tabla 58.Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas .....	128
Tabla 59.Producir palabras que riman espontáneamente .....	129
Tabla 60.Expresarse oralmente pronunciando correctamente .....	130





Tabla 61.Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto ..... 131

Tabla 62.Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta ..... 132

Tabla 63.Tabla del análisis inicial y final de la propuesta..... 134



## TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1¿Conoce usted sobre un programa de actividades para mejorar en lenguaje oral? .....	24
Ilustración 2¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas? .....	25
Ilustración 3¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?.....	26
Ilustración 4¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión oral en niños y niñas? .....	27
Ilustración 5¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas? .....	28
Ilustración 6¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?.....	29
Ilustración 7¿En el aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión oral?.....	30
Ilustración 8¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas? .....	31
Ilustración 9¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico?.....	32
Ilustración 10¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo?.....	33
Ilustración 11.Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. ....	36
Ilustración 12.Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario. ....	37





Ilustración 13. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras. .....	38
Ilustración 14. Realizar movimientos articulatorios complejos. ....	39
Ilustración 15. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. ....	40
Ilustración 16. Realizar movimientos articulatorios básicos. ....	41
Ilustración 17. Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas. ....	42
Ilustración 18. Producir palabras que riman espontáneamente. ....	43
Ilustración 19. Expresarse oralmente pronunciando correctamente. ....	44
Ilustración 20. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto. ....	45
Ilustración 21. ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?.....	48
Ilustración 22. ¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral? .....	49
Ilustración 23. ¿Cree usted que el docente desarrolla actividades pedagógicas? .....	50
Ilustración 24. ¿Cree usted que su niño está adquiriendo conocimiento con los ejercicios que utiliza el docente en la clase? .....	51
Ilustración 25. ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?.....	52
Ilustración 26. ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño? .....	53
Ilustración 27. ¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras? .....	54





Ilustración 28.¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?..... 55

Ilustración 29.¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión? ..... 56

Ilustración 30.¿Considera usted que, al aplicar una guía los niños podrían mejorar la expresión del lenguaje oral?..... 57

Ilustración 31.¿Conoce usted sobre un programa de actividades para mejorar el lenguaje oral? ..... 100

Ilustración 32.¿Cree usted que realizar actividades como juegos son importantes? ..... 101

Ilustración 33¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?..... 102

Ilustración 34¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión oral en niños y niñas? ..... 103

Ilustración 35¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas? ..... 104

Ilustración 36¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?..... 105

Ilustración 37¿En el aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión oral?..... 106

Ilustración 38¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas? ..... 107

Ilustración 39¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico? ..... 108





Ilustración 40.¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo?..... 109

Ilustración 41.¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?..... 112

Ilustración 42.¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral? ..... 113

Ilustración 43.¿Cree usted que el docente desarrolla actividades pedagógicas?..... 114

Ilustración 44.¿Cree usted que su niño está adquiriendo conocimiento con los ejercicios que utiliza el docente en la clase? ..... 115

Ilustración 45.¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?..... 116

Ilustración 46.¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño? ..... 117

Ilustración 47.¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?..... 118

Ilustración 48.¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?..... 119

Ilustración 49.¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión? ..... 120

Ilustración 50.¿Considera usted que, al aplicar la guía los niños mejoraron la expresión del lenguaje oral?..... 121

Ilustración 51.Relatar cuentos, narrados por el adulto. .... 122

Ilustración 52.Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario ..... 123

Ilustración 53.Expresarse oralmente pronunciando correctamente ..... 124





Ilustración 54.Realizar movimientos articulatorios complejos .....	125
Ilustración 55.Expresarse utilizando oraciones cortas y completas .....	126
Ilustración 56.Realizar movimientos articulatorios básicos .....	127
Ilustración 57.Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas .....	128
Ilustración 58.Producir palabras que riman espontáneamente .....	129
Ilustración 59.Expresarse oralmente pronunciando correctamente .....	130
Ilustración 60.Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto .....	131



## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación, tiene como tema “Programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” durante el año lectivo 2022 – 2023” se caracteriza por presentar actividades orientadas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

La necesidad de la comunicación está presente en los seres humanos desde que nacen, siendo un proceso activo donde se intercambian ideas, conocimientos. Teniendo en cuenta que hoy en día existen varias formas de comunicación, así mismo, una gran cantidad de mensajes que pueden ser expresados, sin embargo, el ser humano cada día va adquiriendo nuevas habilidades para poder organizar su propio lenguaje.

La finalidad de este proyecto de investigación es comprobar si el programa de intervención en el componente morfosintáctico puede mejorar la expresión del lenguaje en los niños de 4 años.

El lenguaje oral, es la expresión más importante y fundamental en la educación infantil, ya que se considera un instrumento primordial en los niños para que su aprendizaje sea significativo, que tengan base para construir los conocimientos necesarios para el desarrollo intelectual, social y emocional.

Se podría decir que existe poca preocupación en los docentes por desarrollar el lenguaje oral en los infantes, de igual manera, existe el desconocimiento de estrategias, programas y materiales para fortalecer la expresión oral.

La insuficiencia de la estimulación oral y temprana en las aulas de clase genera una problemática, causando un escaso desarrollo del lenguaje oral en los niños, por otra parte, se presentan dificultades para que ellos transmitan sus ideas, conocimientos, necesidades e intereses de los demás, para que un aprendizaje sea activo y significativo, a la vez, para que se relacionen con su entorno e interactúen con los demás.

El presente documento de investigación, se compone de cinco capítulos que se detalla a continuación:

**Capítulo I:** Se compone de un marco teórico, el cual, incluye cada uno de los aspectos fundamentales que permiten sustentar el proyecto de investigación, cada una de las definiciones propuestas, se encuentran citadas y acompañadas con su referencia bibliográfica correspondiente, efectivizando así el proceso investigativo.

**Capítulo II:** Expone los resultados preliminares obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos que dan inicio a la ejecución del proyecto.

**Capítulo III:** Proporciona recomendaciones de intervención que son, en efecto, respuestas obtenidas antes de que se formule la pregunta de investigación. El proyecto contiene actividades que se direccionan a establecer las estrategias metodológicas que



favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, la estructura se caracteriza por presentar: justificación, factibilidad, justificación y su correspondiente valoración, directrices que se disponen en la comunidad educativa en general.

**Capítulo IV:** Se caracteriza por presentar la estimación estadística, que se obtiene después de la aplicación de la propuesta establecida.

**Capítulo V:** Se compone de las conclusiones y recomendaciones, las cuales, se llegaron a obtener al finalizar el estudio de investigación.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en el Ecuador actualmente presenta una serie de condiciones inadecuadas, manifestándose muchas veces en algunos casos con dificultades y trastornos de aprendizaje, por lo que también, se evidencian otras necesidades que se relacionan con el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

Los seres humanos cuentan con una serie de posibilidades para expresarse oralmente con sus emociones, sentimientos y las necesidades que lo rodean, por otra parte, cuando son bebés ellos se van manifestando mediante balbuceo, gestos, gemidos, así mismo, van pasando los años y ellos deben desarrollar correctamente su lenguaje.

Podemos decir que las causas principales por las cuales los niños de educación inicial no desarrollan adecuadamente el lenguaje, es por qué no le dan la importancia necesaria a la expresión y comprensión oral. Por lo tanto, encontramos muchos problemas en la pronunciación y la expresión de palabras, así mismo, los docentes no cuentan con los materiales, programas o recursos que les ayude a los niños a mejorar su expresión oral.

Por tal razón, el proceso de la investigación, “Programas de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” durante el año lectivo 2022 – 2023” será aporte académico en el proceso de desarrollo del lenguaje oral.

Ante lo expuesto anteriormente, se menciona que el lenguaje de la primera infancia se encuentra en desarrollo, podemos decir que, hasta la Educación Básica, lo cual el docente para lograr un aprendizaje efectivo debe usar estrategias, métodos, materiales, recursos para fortalecer la expresión oral. De esta manera, se podrá crear situaciones significativas, para que los niños se puedan comunicar y a su vez desarrollar su lenguaje oral fortaleciendo su pronunciación.

Con los estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” algunos meses se interactuó en dialogo y juego durante las clases, lo que permitió generar confianza y demostrarse de manera natural y es así que se pudo verificar a un grupo de estudiantes que presentan dificultades al expresarse de forma oral.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”?

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar un programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” en el periodo lectivo 2022-2023.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” en el periodo lectivo 2022-2023.
  
- Diagnosticar el nivel del aprendizaje en el desarrollo del componente morfosintáctico en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” en el periodo lectivo 2022-2023, mediante una investigación de campo.
  
- Diseñar una guía del programa de intervención con el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” en el periodo lectivo 2022-2023.



## JUSTIFICACIÓN

Mientras se realizaba la investigación se tuvo en cuenta varios puntos de vista de autores que se expresan sobre el desarrollo del lenguaje oral, “la primera asigna el desarrollo del lenguaje al conocimiento que es aprendido a través de la experiencia sensorial” (Castillo, 2021).

La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil es lo que me ha llevado a elegir como tema de Trabajo Fin de Grado: Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral.

Piaget, menciona que los niños tienen la capacidad de comprender los hechos de su entorno, Vygotsky, sostiene que las influencias socio-culturales ayudan a cumplir un papel importante en la expresión oral en los niños de 4 años.

A este grupo pertenecen: Piaget, quien considera que el lenguaje es adquirido como consecuencia del desarrollo de la inteligencia; (Ornat, 2016) (como se citó en la Revista Latinoamericana de Psicología, sostiene que los niños trabajan con intensidad para aprender su lengua, específicamente hasta la adolescencia; Aguado, supone que la adquisición del lenguaje aparece desde el primer año vida con las interacciones comunicativas entre el bebé y los adultos cercanos cuando el niño empieza a utilizar sus primeras expresiones reconocibles y no supone un esfuerzo especial y, Vygotsky, determina que el pensamiento es "habla sin sonido", y que la palabra da la oportunidad de manipular mentalmente los objetos, y en cada contexto tiene un significado específico dado como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos.

Esta investigación es muy importante porque está dirigida al fortalecimiento de la expresión oral, beneficiando a los niños, así mismo, a los docentes por que le ayudara con estrategias metodológicas, apropiadas a los niños de 4 años, ya que se potenciara el desarrollo del lenguaje.

La importancia de este trabajo es observar y cuantificar el problema que existe en los niños de la Unidad Educativa ya antes mencionada.

Este estudio aporta muchos conocimientos para poder desarrollar el programa de intervención morfosintáctico para fortalecer la expresión oral en los niños de 4 años, donde se desarrollarán actividades con los recursos adecuados para el desarrollo del lenguaje, el cual debe ser implementado en la Unidad Educativa.

En este sentido, durante el proceso que los niños van adquiriendo la lengua oral, lo cual lo hacen de una forma y lo expresa con las personas que lo rodean.

Su direccionalidad, se basa en la resolución de problemas prácticos, considerándose así, prioritario para ejercer su aplicación, a través del desarrollo del presente estudio, se justifica también con la búsqueda minuciosa de información teórica, la cual, sirve como soporte para la factibilidad y credibilidad de la investigación. Los resultados que se esperan obtener, permitirán conocer cómo se encuentran los discentes antes y después de aplicación de la investigación, en la cual, la solución ante las dificultades, sería lo prioritario.

Cabe destacar, que los beneficiarios, son los estudiantes de 4 años, conjuntamente con los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”, considerando que el proyecto presenta una factibilidad y viabilidad, ya que se caracteriza por diferentes recursos que se evidencian en el desarrollo del mismo, los obstáculos que presenta, consisten en el desconocimiento por parte de los profesionales en educación y por ende el bajo desarrollo de los discentes en aspectos académicos.

## **HIPÓTESIS**

Los programas de intervención en el componente morfosintáctico, inciden en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”, a través de una investigación de campo.

## **DELIMITACIÓN DE LAS VARIABLES**

### **Variable independiente:**

Expresión oral en los niños de 4 años.

### **Variable dependiente:**

Programa de intervención en el componente morfosintáctico.

## CAPITULO I

### MARCO TEORICO

#### MARCO COCEPTUAL

##### Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

En este capítulo se intentará explicar la adquisición del lenguaje y su desarrollo, se puede decir que existen teorías que consideran que, la adquisición del lenguaje está relacionada con el desarrollo del pensamiento y viceversa, según (Mesta, 2021), cada una intenta explicar la adquisición desde su perspectiva, lo que no podemos negar es que al nacer todos contamos con una base neurológica idónea para permitir la fonación, el poder usar léxicos y reglas semánticas. Precisamente, esta base neurológica va madurando desde que nace el niño, inicia de manera progresiva por sus diferentes vías sensoriales que, de a poca ira tomando conciencia de sí mismo y el contexto en el que vive.

Durante la primera fase, una serie de rutinas se irán encontrando gracias a los vínculos afectivos y la satisfacción de sus necesidades, estas permitirán una comunicación basada en gestos y articulaciones, movimientos los cuales son efectuados con intención lúdica. A partir de los cuatro meses, los niños emitirán respuestas a ciertos patrones visuales o auditivos, las cuales serán interpretadas por quienes los rodean. Después irán aprendiendo distintas formas de comunicarse con la finalidad de expresar sus ideas, necesidades o sentimiento a través de “formatos” que ya estarán interiorizados, adquiriendo la noción de principios que dirigen la comunicación y pasando de una inicial función afectiva e imperativa a otra representativa.

### **Teorías que estiman la interacción entre lo cognitivo y lo lingüístico:**

En esta es la tercera postura, se sostiene que el desarrollo cognitivo y lingüístico están unidos indisociablemente desde que se adquiere el lenguaje. Incluso, considera inútil tratar de separar los aspectos específicos del desarrollo cognitivo y lingüístico.

El lenguaje cada vez es más importante en la vida diaria, debido a su análisis, pero sobre todo a la repercusión que tiene en otros procesos psicológicos básicos (memoria, razonamiento, pensamiento) en edades tempranas, cuando hablamos del lenguaje.

### **Funciones del lenguaje**

Se entiende por funciones del lenguaje a los cometidos que el ser humano utiliza, la principal función del humano es la comunicación, sin embargo, opera de manera distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir.

### **Tipos de funciones en el lenguaje**

#### **Función representativa**

Para (Gavino, 2022) la función representativa es aquella donde el emisor crea los mensajes relacionados a su entorno, se caracteriza por contextos informativos para transmitir conocimiento, así mismo, esta función propone dar a conocer que lo el mensajero piensa, con el fin de ser creativo e innovador, es decir que informa sobre hechos basados en la realidad, por ende, se dice q es una comunicación objetiva.

## **Función poética**

Según (Serna, 2021) manifiesta, que este lenguaje es utilizado con fines estéticos, es decir, utilizando figuras retóricas, como novelas, poemas, trabalenguas, a la vez, se utiliza el lenguaje como propósito, así mismo la comunicación.

## **Función metalingüística**

La función metalingüística es inherente a la función informativa o referencial. Es claro que, al hablar del lenguaje, es ineludible dar alguna información en torno del mismo. En este sentido, el metalenguaje es la lengua que se utiliza para explicar el lenguaje como un objeto exegético de análisis.

De la misma forma, el metalenguaje no debe ser un monstruo que se debe mantener escondido y que sólo salga a asustar los días de evaluaciones de las clases de lengua materna. Esta función debe ser uno de los principales soportes para el aprendizaje de la lengua materna, tanto como el maestro y el estudiante debe conocer su lengua, en la medida en que el maestro dirige el desarrollo de la clase, se debe valer del metalenguaje y utilizar estrategias como la pregunta recurrente, el ejemplo y ejercicios de aplicación, o en su defecto, la explicación de los términos que aún no hayan sido introyectados por los estudiantes a lo largo de su vida académica.

El Autor (Cardozo, 2008) manifiesta que “toda ciencia tiene su propio metalenguaje y su uso evidencia la formación que ha tenido una persona en alguna ciencia en especial. Un universitario no maneja el mismo metalenguaje que maneja una persona sin formación superior. Sin embargo, no todo depende de la formación que tenga el docente, sino, también, de los objetivos que estén propuestos a la hora de utilizar el metalenguaje”.

## Importancia de la Expresión Oral

El Autor (Meza, 2021), menciona que “Es aquella forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos y conocimientos de una persona”.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además, que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida, la adquisición de la lengua en los niños se da de manera óptica debido a las experiencias en las que participa y tienen procesos relevantes en la vida de cada uno.

La comunicación oral es fundamental en la Educación, se toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los niños, mediante estrategias que los sensibilizan en esta área; así como lo manifiesta (Piaget) la etapa preoperacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral.

(Castillo Cueva , 2019) menciona “Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje, es por ello que es importante conocer que su adquisición es parte del proceso evolutivo del ser humano, en las que además va adquiriendo habilidades lingüísticas que le facilitarán en su comunicación. En cambio, la expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje, mencionado”.

La expresión oral es importante porque a través de ella establecemos una comunicación con quienes nos rodean y además tenemos mejores oportunidades de aprendizaje, al respecto (Castillo Cueva , 2019), enfatiza que “la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y

es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas”.

### **Enfoques pedagógicos de la expresión oral**

#### **Enfoque conductista: Skinner**

Según (Skinner) adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria.

Según (Olivar Meza, 2021), manifiesta que el desarrollo del lenguaje no solo hay respuestas externas, sino que hay una mediación de estímulos internos, sin embargo, un aspecto importante desde el punto de vista de los adultos que acompañan el aprendizaje y evolución del lenguaje de los menores es que la comunicación en los primeros años tiene un gran componente no verbal, que es el aspecto que más motiva y atiende el niño.

#### **Enfoque innatista: Chomsky**

(Chomsky) toma una posición mentalista; “La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa". Chomsky establece dos grandes principios:

- 1) El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo.

- 2) El principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en

virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato” (Castillo Cueva , 2019).

## Componentes del lenguaje

### □ Fonética

**Según** (Salazar, 2020), menciona “que es una disciplina lingüística que analiza junto a la fonología los sonidos proporcionados por una lengua”.

El componente fonológico se ocupa del aspecto sonoro del lenguaje, tanto las reglas de su estructura, como la secuencia de sonidos. Ya en el primer año de vida los niños comienzan a desarrollar este componente fonológico, balbuceando hasta llegar a formar palabras.

### □ Fonología

Porción de la lingüística que estudia las facciones distintivas de los fonemas. Encargada de representar significados; selecciona y secuencia fonemas al momento de comunicar. El fonema es el elemento mínimo del lenguaje hablado intrínsecamente de una secuencia fónica. En la lengua española existe 24 en total: 5 vocálicos y 19 consonánticos.

### □ Morfología

Fragmento de la lingüística encargada de la formación de palabras, variaciones y derivaciones. Examina el modo en que los morfemas se ordenan formando palabras derivadas de prefijos y sufijos.

(Salazar, 2020), señala “que la morfología se dedica al estudio de las unidades más pequeñas del lenguaje, a la vez, menciona que es parte de la gramática que proporciona reglas para combinar morfemas en palabras”.

Sin embargo, se refiere a la estructura de las palabras, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas denominadas afijos, prefijos y sufijos.

#### **Sintaxis**

Es el sistema de reglas idóneas que forman estructuras gramaticales, permite el orden oracional con concordancia, simplicidad y entendimiento.

(Ortiz, 2002) explica que “la sintaxis se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determina su relación con otros elementos de la oración, también se menciona que es parte de la gramática que describe la estructura del lenguaje e incluye reglas para combinar las palabras en la formación de las frases”.

#### **Semántica**

Encargada del contenido lingüístico de las palabras. Estudia la unión entre significado y significante de los objetos; Permite la agrupación por “campo semántico”.

Se denomina como semántica a la ciencia lingüística que estudia el significado de las palabras y expresiones, es decir, lo que las palabras quieren decir cuando hablamos o escribimos, La finalidad de la semántica es descomponer el significado en unidades más pequeñas, llamadas semas o rasgos semánticos, estos permiten segmentar el significado de las palabras, y diferenciar palabras de significado parecido y palabras de significado opuesto.

#### **Pragmática**

“Rama lingüística que observa el uso y función comunicativa del lenguaje tomando en cuenta el contexto. Estudia por un lado los actos del habla y la deixis que afianzan la locución del ambiente donde se origina la comunicación” (Salazar, 2020).

## Programa de intervención en el componente morfosintáctico

### Definición

Estudia las formas y funciones de las palabras, ya que cada palabra tiene su forma o morfología, a la vez, contienen elementos y reglas que permiten formar las oraciones, el análisis morfosintáctico consiste en señalar todas las partes que componen la oración, las funciones que cumplen cada una de ellas, los tipos de palabras y cómo estas se comportan dentro de la misma.

La primera de las partes de un análisis sintáctico morfológico analiza la función que las palabras juegan una oración. Hay dos partes que diferenciar en una frase: el sujeto y el predicado. La primera se obtiene preguntando al verbo de la oración. La segunda por eliminación; lo que no sea sujeto es predicado.

### Funciones del componente morfosintáctico

La morfosintaxis se refiere al conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones.

La morfosintaxis nos ayudara a ser profesores tanto de español o cualquier otra lengua. La morfosintaxis es la que estudiamos para hacer oraciones con sentido y gramaticalmente correcta y que estén en concordancia al igual que las palabras teniendo en cuenta no sólo su forma, sustantiva, adjetivo, verbo sino su función dentro de la oración.

El objetivo principal de la prueba es valorar la adquisición de los elementos morfosintácticos expresivos y comprensivos presentes en niños de 3 a 4 años; se compone por 4 dibujos para la exploración comprensiva, 29 láminas de material gráfico dispuesto de 2 dibujos y 5 ítems sin soporte gráfico que permiten la evaluación expresiva.

Es necesario seguir unas normas para proporcionar los resultados:

- Correcto conocimiento, uso y aplicación de la prueba.

- Para que el niño conozca la tarea a realizar, inicialmente se debe utilizar las láminas de demostración.
- No es necesario que el niño repita cuidadosamente la frase a evaluar, pero sí que exprese los elementos valorados en cada ítem de la prueba.

### **Escala del desarrollo del componente morfosintáctico**

El proceso evolutivo tiene diversas etapas las cuales permitirán el dominio del componente en los niños.

**De 18 – 24 meses:** ser capaz de emitir frases que consten de 2 elementos.

- Nombre + Nombre
- Demostrativo + Nombre
- Pronombre + Nombre

Designando verbalmente imágenes de animales, cosas y personas, juegos donde a los niños les toque elegir entre dos cosas.

**De 1 a 2 años:** es capaz de comprender palabras cotidianas agrupando sílabas y sonidos según amerite; hay un crecimiento cuantitativo en la comprensión de las primeras interrogativas y órdenes. La sintaxis está implícita, aparece la generalización semántica como los holofrases emitiendo nombres, verbos o pseudoverbo.

**De 2 a 3 años:** en esta etapa se realizan enunciados de dos elementos, avances de frases simples, empieza la denominación de cualidades, propiedades de animales y objetos; consigue los primeros determinantes y adverbios.

**De 3 a 4 años:** comprende un lenguaje más asociado al del adulto como las narraciones o mandatos según la situación, dificultad para explicar sucesos de tiempo debido a que está en una etapa de pensamiento preoperatorio, resalta el uso del no pero aún mantiene

la dependencia a su familia. El niño empieza a repetir lo que oye omitiendo o sustituyendo fonemas, aparece el monólogo que emplea para comunicarse con las demás personas, piensa en voz alta. Las categorías gramaticales no están consolidadas, pero domina los nombres comunes genéricos y su comprensión depende de la experiencia que haya tenido. Usa pronombres demostrativos y se reconoce como primera persona.

### **Fundamento legal**

En la República del Ecuador, se cuenta con las normativas constitucionales, en las cuales, se adaptan a la educación diferentes normativas que garantizan el desarrollo educacional garantizando así el acceso de todas las niñas y niños a nivel nacional.

(La Constitución de la República del Ecuador 2008) Tiene en cuenta las normas que protegen la educación con características liberales como la cultura, la etnia, las costumbres y tradiciones, se busca que la educación se constituya como una herramienta que permita mejorar la diversidad cultural existente dentro de la nación, por tanto, como reconocimiento y difusión. Están relacionados con la genética de diversos tipos de saberes como una cuestión de tradiciones nacionales, reconociéndolas como una sola comunidad, autonomía y justicia, interacción con otras culturas, es parte del territorio.

(La Constitución de la República del Ecuador (2008),) en su artículo 26 estipula que: la educación, proporciona el derecho en su totalidad, direccionándose a la atención de los seres humanos a lo largo de la vida, además de no presentar excusa alguna. En el artículo 344 se propone reconocer por parte del Estado ecuatoriano, esencialmente la atención al sistema educativo.

La educación debe ser gratuita a nivel nacional, independientemente de las características generales de quienes tienen derecho a completar los estudios de la vida.

La educación primaria es parte fundamental del sistema educativo porque permite que las niñas y los niños se desarrollen en sus primeros años de vida, por lo que la educación primaria es sinónimo de cambio, y en el Ecuador las niñas y los niños tienen derecho a una buena vida y a una educación inclusiva. En el Artículo 343 de la Constitución de la República, según la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) La construcción de un sistema educativo nacional permitirá desarrollar las habilidades y capacidades de las personas y comunidades de la población, la formación y creatividad, el uso de los saberes, métodos y saberes, las artes y la cultura.

### **Metodología de la investigación**

La metodología de investigación se utilizará para resolver el problema mediante la recopilación de datos utilizando varios métodos para interpretar los datos y sacar conclusiones sobre la investigación.

El proyecto de investigación se realizó con el método mixto esto se debe a que se recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación para responder al planteamiento del problema, para lograr justificar lo planteado.

Enfoque cuantitativo consiste en el uso de técnicas de recolección de datos estadísticos para poder analizar el contenido de la investigación.

Enfoque cualitativo consiste en el procedimiento metodológicos que utiliza palabras y textos.

El proyecto de investigación se realizó a través de la investigación aplicada, ya que se tomó un grupo de estudiantes que se direcciona a la expresión oral a través del componente morfosintáctico.

## Población

La población se define como la totalidad de un conjunto de individuos a estudiar de la misma clase, posee una característica de conjunto finito o infinito de elementos, personas que participan del fenómeno en el análisis de las conclusiones de la investigación, queda delimitada por el problema y objetivos que se vayan a considerar en el estudio o investigación (Arias, 2012)

Para la ejecución del proyecto de investigación se trabajó con la población de estudiantes de Inicial además se aplicó las encuestas a los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”, la población involucrada en la presente investigación está constituida por:

**Tabla1. Población de la Investigación**

Cantidad	Población
25	Estudiantes
30	Docentes
25	Madres y padres de familia
<b>80</b>	<b>TOTAL, POBLACIÓN</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

## Muestra

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” en el periodo 2022-2023, se contó con la participación de 25 estudiantes, los cuales brindaron la información oportuna para esta investigación, de igual manera, los docentes y directivos participaron.



### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta, como instrumento el cuestionario, el cual está estructurado con una serie de preguntas, que se enciman a entender las variables planteadas en la investigación los cuales se denominan dependiente e independiente, de igual manera, se dio atención al planteamiento del problema dado en esta investigación.

### **Técnicas de análisis de datos**

Para la recolección de datos de apoyo se utilizó un método conocido como la observación con ayuda de una lista de cotejo, en el cual fue posible capturar la información sobre las actividades.

Entre los diversos métodos utilizados se encuentra la recopilación de información mediante un cuestionario dirigido a los docentes, donde se va a mejorar la expresión oral mediante el componente morfosintáctico.

## **CAPITULO II**

### **ANÁLISIS Y RESULTADOS**

#### **Análisis e interpretación de datos**

Por medio del análisis de los datos obtenidos en la presente sección, nos permite conocer la necesidad existente que se plantean y promover la aplicación del proyecto, dándonos a conocer la factibilidad y viabilidad del proyecto mencionado anteriormente. El capítulo inicia con la tabulación e interpretación de las encuestas, seguida de la aplicación de los instrumentos construidas para la encuesta.

#### **ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES DE LA UNIDAD**

#### **“EDUCATIVA VÍCTOR EMILIO ESTRADA”**

Para examinar si los docentes cuentan con habilidades que promuevan el mejoramiento de la expresión oral mediante el componente morfosintáctico en los niños de 4 años, se aplicó una encuesta con opciones específicas para sus respectivos análisis.

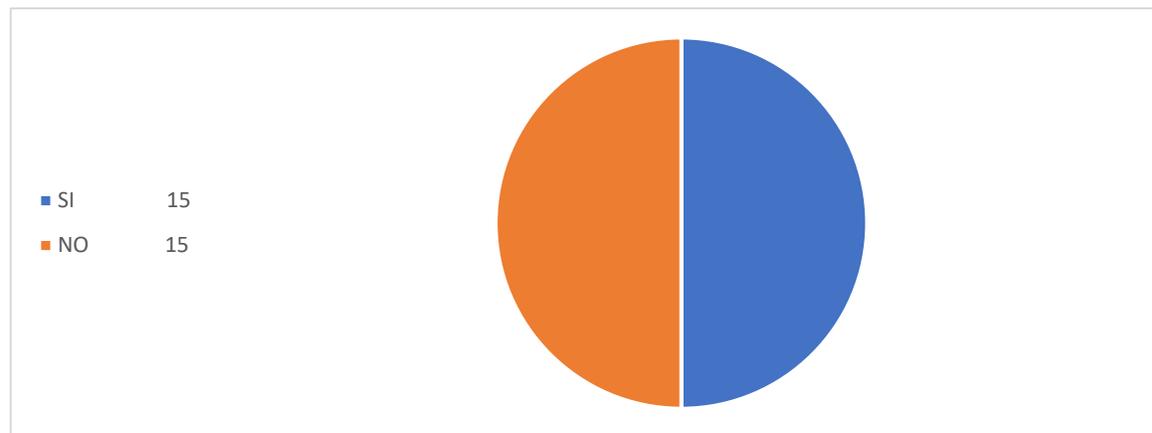
Resultados de la encuesta a docentes.

**Tabla 2. ¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral?**

Pregunta 1		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	15	50%
No	15	50%
Total.	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 1 ¿Conoce usted sobre un programa de actividades para mejorar en lenguaje oral?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Análisis:

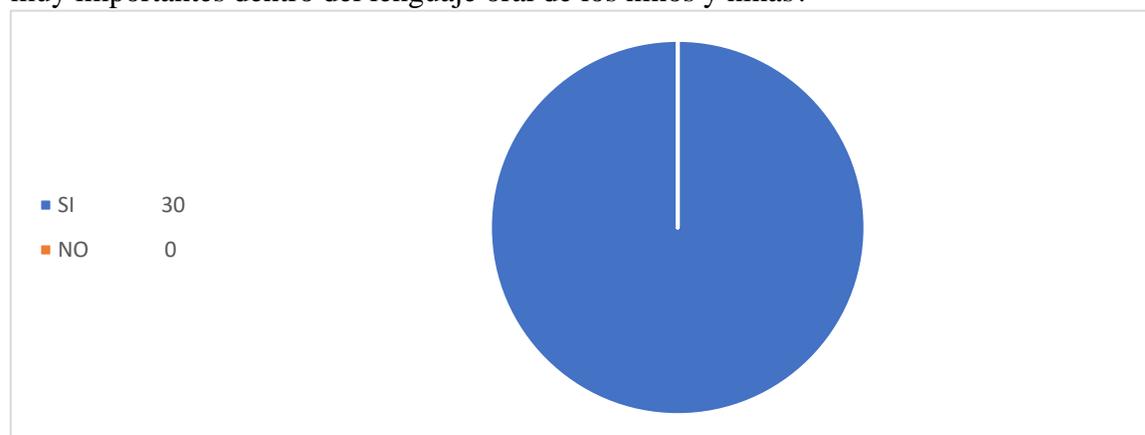
A través de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad “Víctor Emilio Estrada” en relación a la primera pregunta se determina que el 50% de los docentes mencionan que ellos no conocen acerca de un programa de actividades para mejorar el lenguaje oral y el otro 50% si tienen conocimientos sobre este tema.

**Tabla 3.¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas?**

Pregunta 2		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 2¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

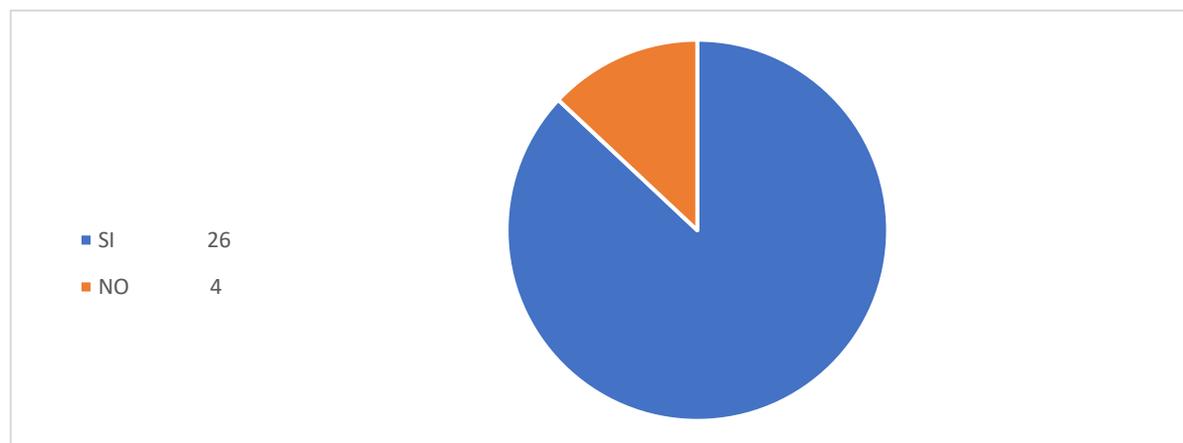
Ante las variables expuestas, se puede evidenciar que los docentes encuestados se establecen que el 100% cree que es importante desde su labor cotidiano practicar actividades como juegos de mímica que permitan el desarrollo del lenguaje oral, ya que se puede ver que a veces lo hace y esto no permite que las niñas y niños tengan un debido refuerzo en el desarrollo de su lenguaje, es de suma importancia que se da dentro o fuera del aula de clases.

**Tabla 4.¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?**

Pregunta 3		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	26	87%
No	4	13%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 3¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

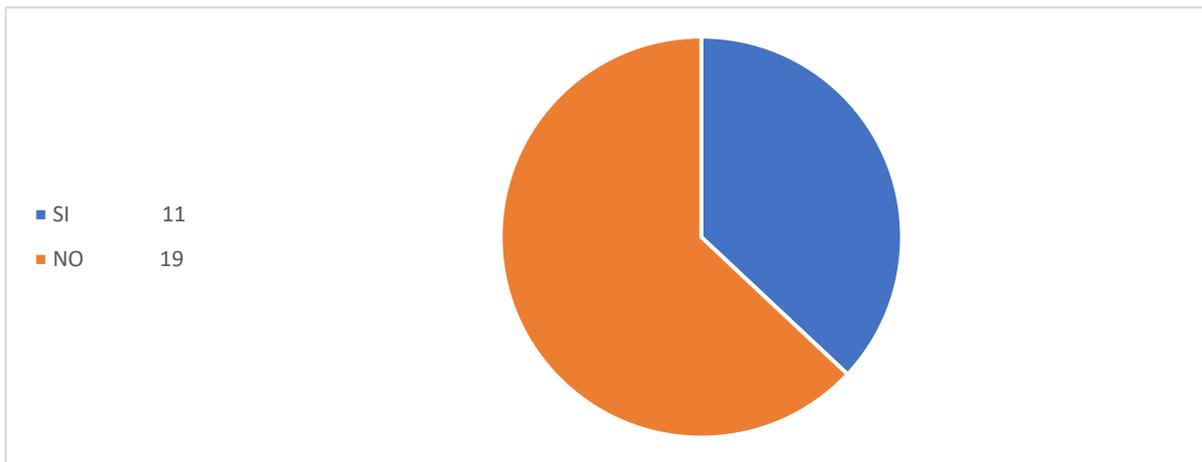
De todos los docentes encuestados se establece que el 100% manifestaron que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de cada educando. Desde la perspectiva de niñas y niños de educación inicial, empiezan establecer conversaciones dentro de su entorno, de tal modo que las estrategias actuales fomentan el desarrollo del lenguaje oral, para la resolución de problemas dentro de un contexto educativo formal.

**Tabla 5.¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas?**

Pregunta 4		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	11	37%
No	19	63%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 4¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

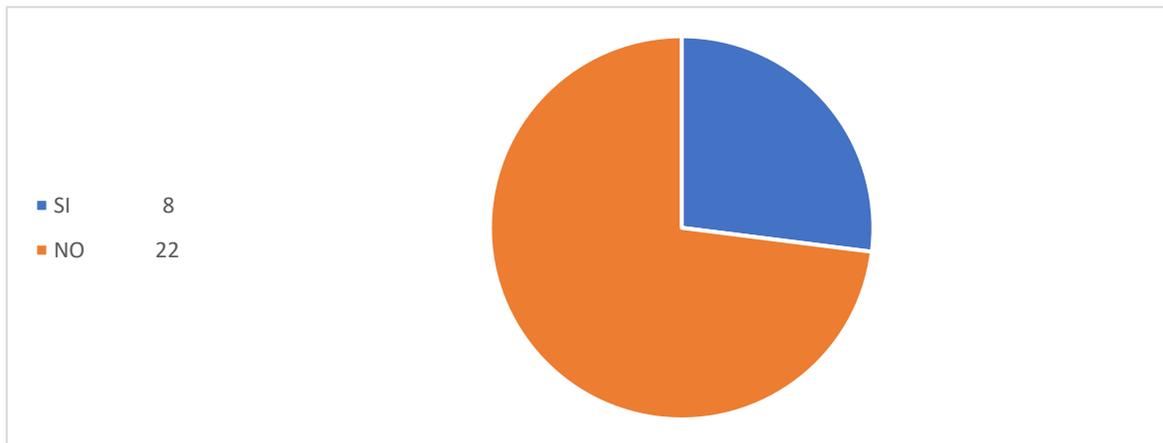
De todos los docentes encuestados se establece que el 63% no realizan ejercicios articulatorios para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas y el 37% de ellas dijeron que a veces. Lo cual supone un retraso en el proceso del desarrollo oral en infantes de 4 años y esto no contribuye a su formación integral y desarrollo de destrezas.

**Tabla 6. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**

Pregunta 5		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	8	27%
No	22	73%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 5. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

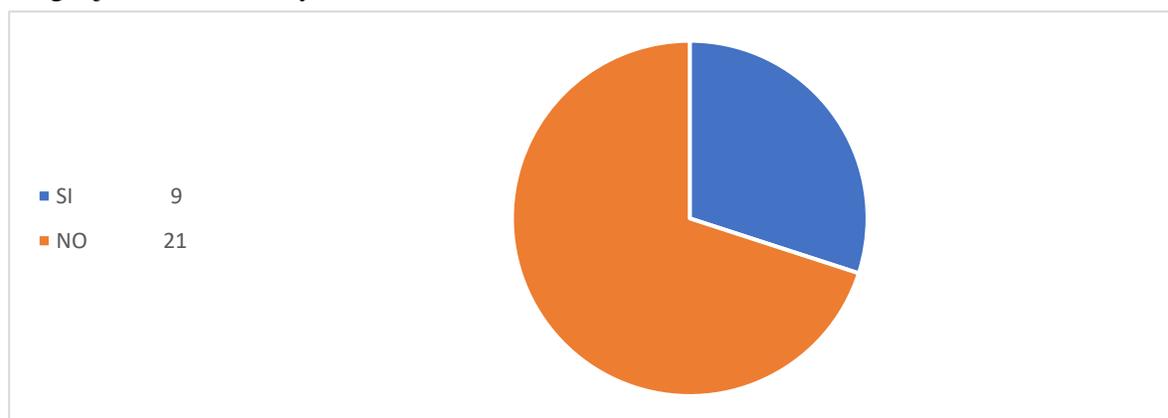
A través de la encuesta que se realizó a los docentes de la Unidad Educativa, arrojaron que el 73% no conocen actividades para desarrollar el componente morfosintáctico y el 27% si conocen actividades para desarrollar con los niños.

**Tabla 7. ¿Usted potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?**

Pregunta 6		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	9	30%
No	21	70%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 6. ¿Usted potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

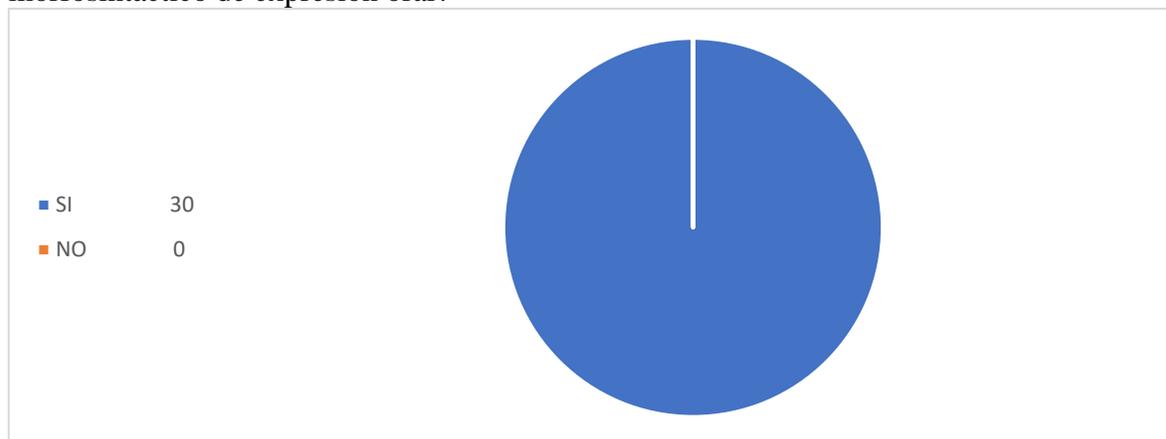
Antes las variables expuestas, se evidencia que el 70% no potencia las capacidades del desarrollo del lenguaje oral, y el 30% de ellos dijo que a veces. Por ende, se puede manifestar que al no utilizar las actividades pedagógicas en el desarrollo de la jornada diaria como estrategia de aprendizaje pueda que muchos niños y niñas tengan dificultad para el desarrollo de la pronunciación de los fonemas en su comunicación.

**Tabla 8.¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?**

Pregunta 7		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 7¿En el aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión oral?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

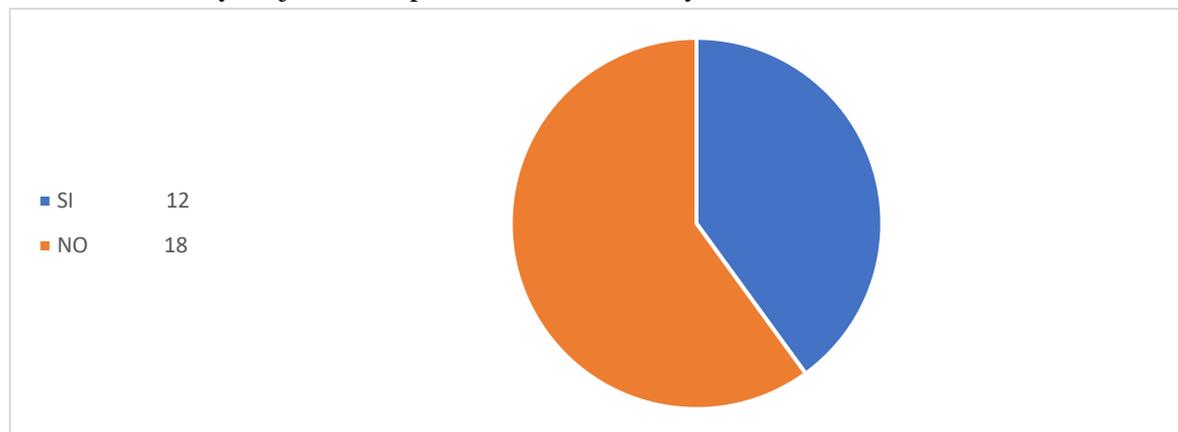
De todos los docentes encuestados se establece que el 100% ha notado que las niñas y niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico, siempre sustituyen fonemas al momento de hablar. La mayoría de los docentes encuestados ha notado que los infantes presentan dificultades al momento de hablar, lo que se puede establecer que se empieza a detectar algún problema en el lenguaje oral debido a que los estudiantes no están siendo estimulados con las actividades pedagógicas.

**Tabla 9. ¿Utiliza canciones y cuentos, como un recurso para estimular el componente morfosintáctico y mejorar la expresión oral en niños y niñas?**

Pregunta 8		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	12	40%
No	18	60%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 8. ¿Utiliza canciones y cuentos, como un recurso para estimular el componente morfosintáctico y mejorar la expresión oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

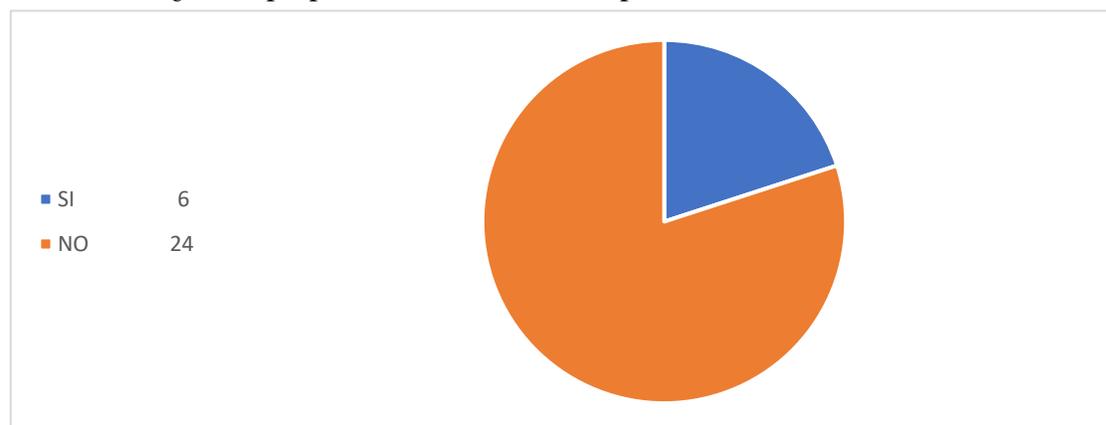
En la encuesta aplicada a las docentes se obtuvo el siguiente resultado, el 60% manifestaron que no es importante seleccionar cuentos infantiles como un recurso pedagógico, y el 40% manifestaron que a veces. Desde la perspectiva de niños y niñas de educación inicial, debe estar inmerso la creación de tareas, desarrollo de la creatividad, manipulación de herramientas pedagógicas para la satisfacción de necesidades y resolución de problemas, para que estas puedan analizar y apreciar los beneficios que brinda este tipo de aprendizajes a los niños.

**Tabla 10. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles?**

Pregunta 9		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	6	20%
No	24	80%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 9. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

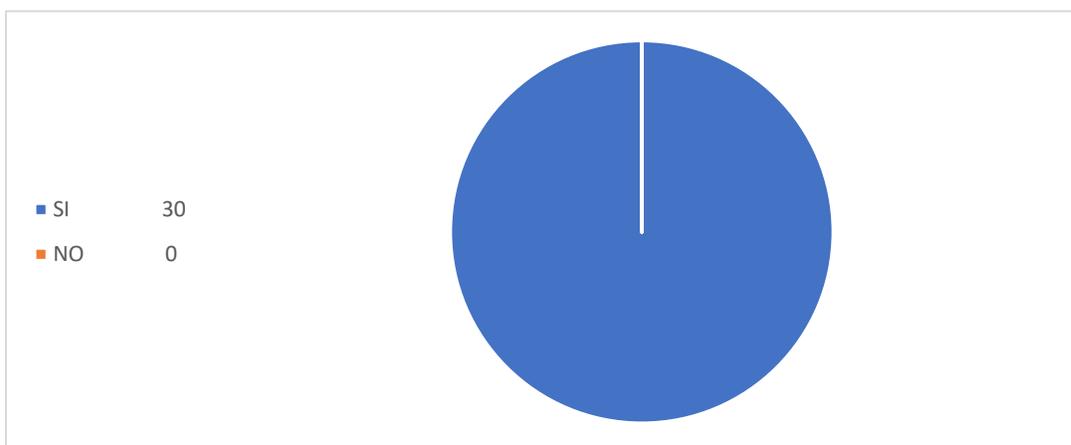
El 80% de los docentes encuestados, manifestaron que no propicia acciones para que los niños y niñas intenten la articulación de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles y el 20% si lo realizan. Desde la perspectiva motivar las primeras articulaciones, es una herramienta fundamental para desarrollar en los niños y niñas en su desarrollo del lenguaje.

**Tabla 11. ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral?**

Pregunta 10		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 10 ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En lo que se refiere a la aplicación de una guía didáctica para fortalecer el componente morfosintáctico mediante estrategias pedagógicas, el 100% de los docentes encuestados indicaron que la aplicación de la guía es muy indispensable para la utilización de los educadores, en pro del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, de esta manera lograr una estimulación adecuada así ayudaría a desarrollar el lenguaje oral.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO CON LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA EN EL PERIODO 2022 - 2023.**

**ENCUESTA**

Objetivo: Estimados docentes, la presente encuesta tiene como objetivo conocer la metodología que aplica en su práctica docente y la influencia de la actuación de las actividades pedagógicas para el desarrollo de lenguaje oral en las niñas y niños a la hora del proceso de enseñanza.

Indicaciones: Favor, lea detenidamente cada interrogante del presente cuestionario y marque con una X de acuerdo a la siguiente escala de valoración que usted considere. De ante mano se agradece su colaboración.

Escala de valoración: tiene 3 opciones (SI) (NO) (A VECES)

Banco de preguntas	Respuestas		
	Si	No	A veces
1. ¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral?			
2. ¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas?			
3. ¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?			
4. ¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas?			



5. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?			
6. ¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?			
7. ¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?			
8. ¿ Utiliza canciones y cuentos, como un recurso para estimular el componente morfosintáctico y mejorar la expresión oral en niños y niñas?			
9. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles?			
10. ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral?			

**Fuente:** Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos



## RESULTADOS VALORACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

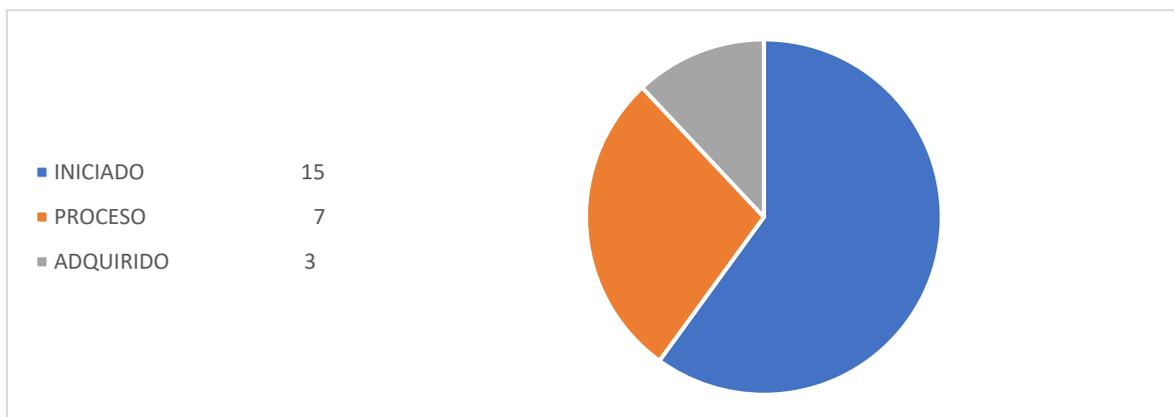
**Destreza 1.** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

**Tabla 12. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	15	60%
Proceso	7	28%
Adquirido	3	12%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 11. Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Se observa antes de la aplicación de cuentos el 60% de niñas y niños no logran dominar esta destreza, el 28% se encontraban en proceso y el 12% estaban en proceso de adquirirlos. Es importante la aplicación de los diferentes ejercicios de cuentos, porque el niño se va desarrollando paulatinamente y van adquiriendo conocimientos por medio de esta actividad para adquirir habilidades y mejorar su lenguaje oral.

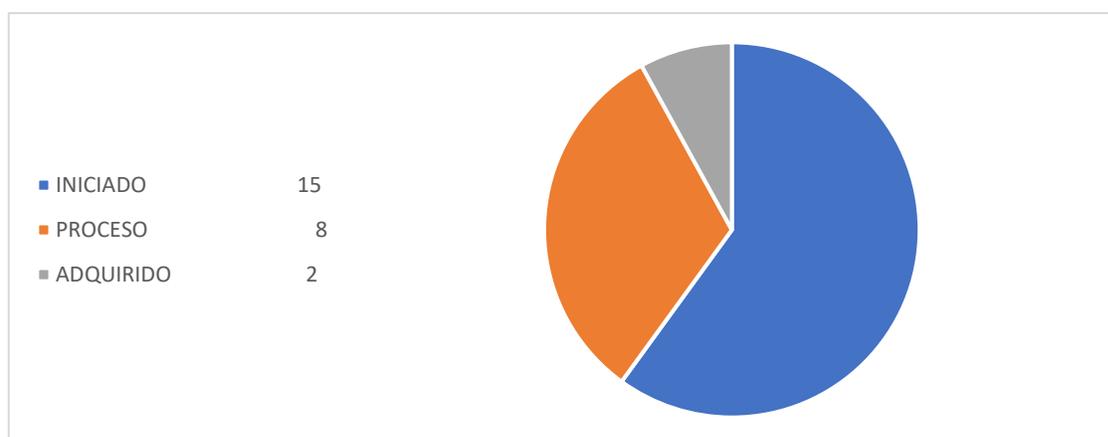
**Destreza 2.** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tabla 13. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	15	60%
Proceso	8	32%
Adquirido	2	8%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 12. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En este gráfico se puede evidenciar que el 60% de niñas y niños, aun no logran dominar esta destreza, el 32% se encontraban en proceso, mientras que el 8% se encontraban en un proceso adquirido. Como podemos verificar que los juegos con tarjetas, es especialmente el emblema para mejorar su lenguaje oral, mediante la cual les permite adquirir vocabulario nuevo con la motivación imitando a los personajes de la actividad a partir del entorno en el que se desenvuelven.

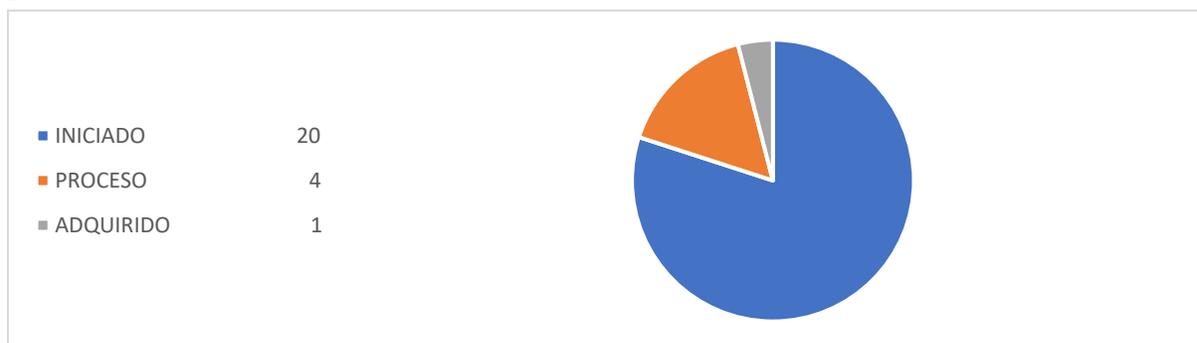
**Destreza 3.** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.

**Tabla 14.** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	20	80%
Proceso	4	16%
Adquirido	1	4%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 13. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

A continuación, se puede apreciar que el 80% de niñas y niños, aun no logran dominar esta destreza, el 16% se encontraban en proceso, el 4% se encuentran en un nivel adquirido. Hemos podido observar que mediante las diferentes aplicaciones de cuentos la mayoría de los educandos habrían iniciado la adquisición de los conocimientos, la cual les permita comprender la realidad que le rodea en su entorno y utiliza objetos para representar una imagen mental, para que las niñas y niños logran describir imágenes con facilidad interpretando adecuadamente sus ideas.

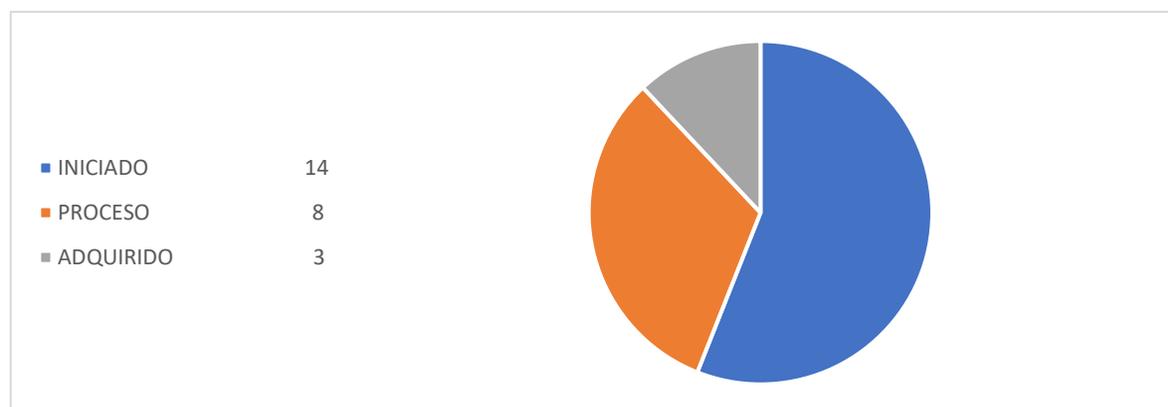
**Destreza 4.** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua.

**Tabla 15.** Realizar movimientos articulatorios complejos.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	14	56%
Proceso	8	32%
Adquirido	3	12%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 14.** Realizar movimientos articulatorios complejos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Según los parámetros se puede observar que el 56% están en iniciando a desarrollar esta destreza de describir verbalmente imágenes y digitales, el 32% de las niñas y niños se encontraban en proceso y un 12% se encontraban en un proceso adquirido. Con el análisis se puede establecer las diferentes aplicaciones de actividades que muestran una notable superación de sus conocimientos en la que las niñas y niños participan realizando preguntas acerca de la actividad mejorando su pronunciación por los fonemas.

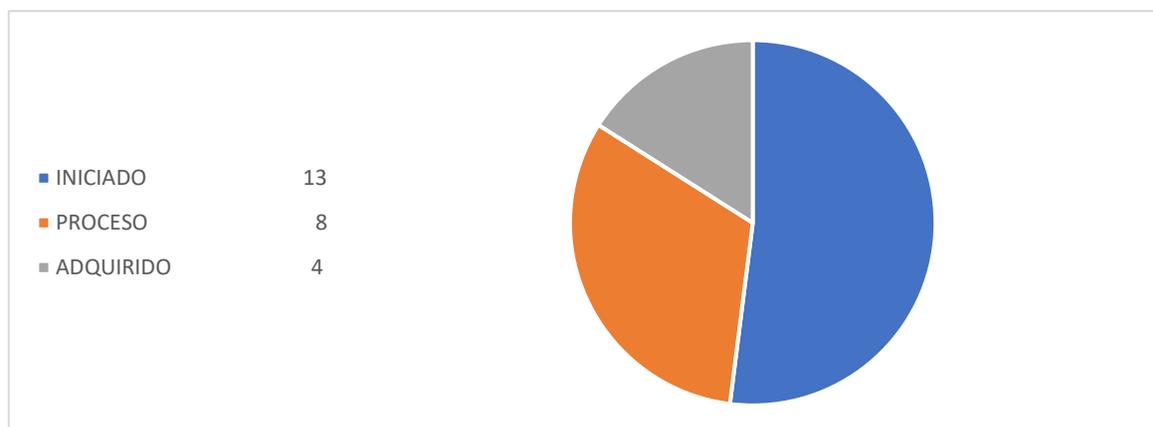
**Destreza 5.** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

**Tabla 16.** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	13	52%
Proceso	8	32%
Adquirido	4	16%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 15.** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Se observa que el 52% de niñas y niños no han desarrollado la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas y complejas mantenido el orden de los fonemas, el 32% está en proceso y el 16% han adquirido la destreza, con el análisis la interpretación de los pictogramas, es una actividad muy recomendable para el desarrollo del lenguaje oral, por ello resulta muy atractivas para las niñas y niños les permite mejorar sus emociones, entenderse entre sí para lograr una comunicación adecuando con su entorno.

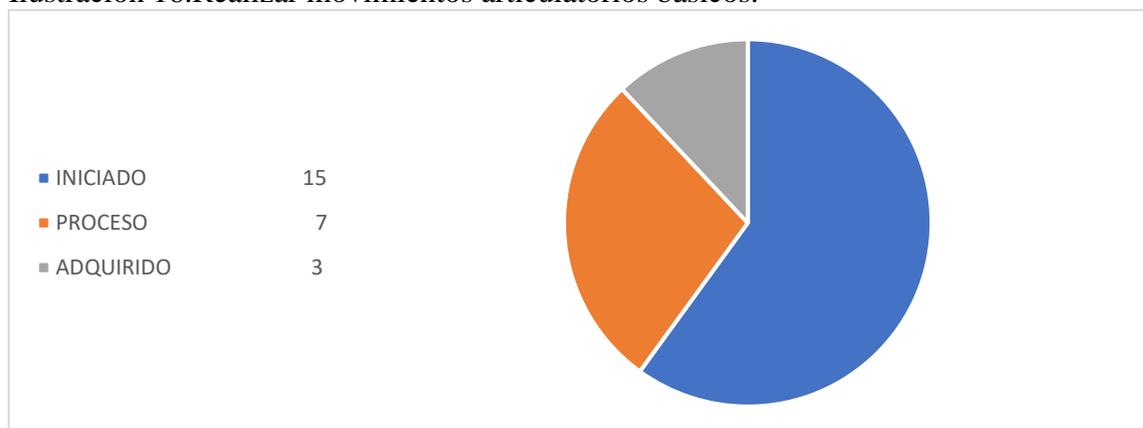
**Destreza 6.** Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Tabla 17.** Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	15	60%
Proceso	7	28%
Adquirido	3	12%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 16.** Realizar movimientos articulatorios básicos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Se puede apreciar en el gráfico que el 60% de niñas y niños están en inicio desarrollando la destreza del soplo de papeles, mientras que el 28% se encuentran en proceso y un 12% han adquirido esta destreza, con el análisis el escaso desarrollo del lenguaje oral ha afectado en la interacción en las actividades diarias, ocasionando preocupación entre las educadoras y haciéndolas tomar en cuenta que deben realizar actividades que les ayude a manejar su bucofacial, para poder obtener una mejor pronunciación en las palabras.

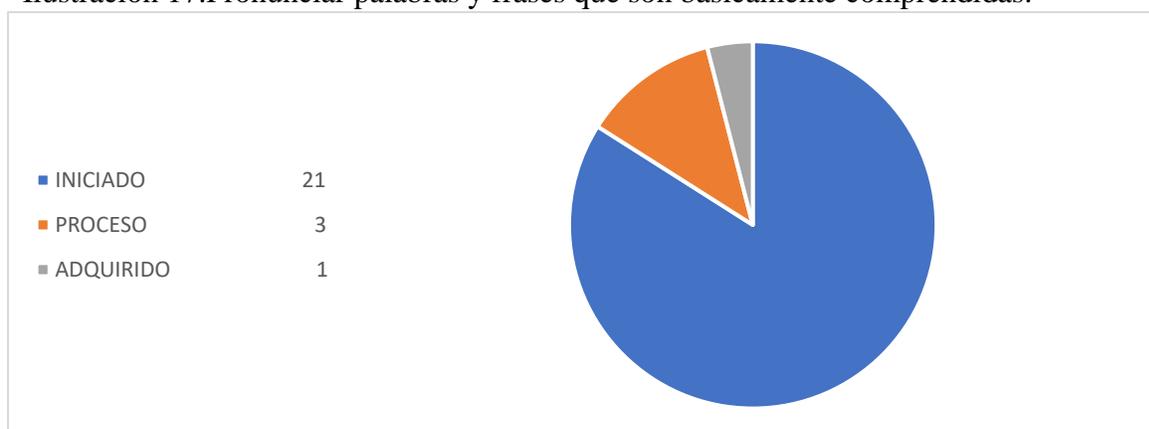
**Destreza 7.** Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.

**Tabla 18.** Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	21	84%
Proceso	3	12%
Adquirido	1	4%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 17.** Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Se puede observar que el 84% de las niñas y niños están en inicio de adquirir la destreza, mientras que el 12% están en procesos y el 4% ya han adquirido esta destreza, queriendo decir con el análisis que la importancia de los juegos imaginarios que tiene en el lenguaje oral en la comunicación, el interés por expresarse y el interés en hacerlo edificando aspectos fundamentales para que el infante se vea incentivado en su proceso de aprendizaje, he ahí la importancia de esta actividad para mejorar su comunicación.

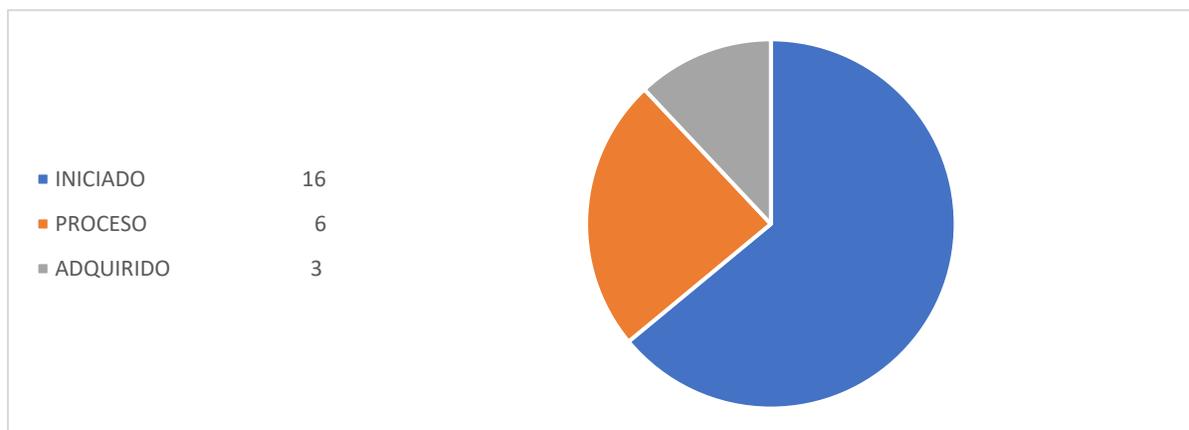
**Destreza 8.** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**Tabla 19.** Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	16	64%
Proceso	6	24%
Adquirido	3	12%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “V́ctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 18. Producir palabras que riman espontáneamente.



**Fuente:** Unidad Educativa “V́ctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Como se puede apreciar en la ilustración que el 64% de niños y niñas aún no logran dominar esta destreza, el 24% se encuentra en proceso, mientras que el 12% están adquiriendo esta destreza, queriendo decir con el análisis que las educadoras deben emplear, las rimas como un recurso didáctico, en su clase así poder incentivar al educando a expresarse ante los demás y perder el miedo de hablar con los demás, además permite tener una clase participativa e interés por los infantes, por ende ayuda en el desarrollo de las habilidades y permite fortalecer su lenguaje oral.

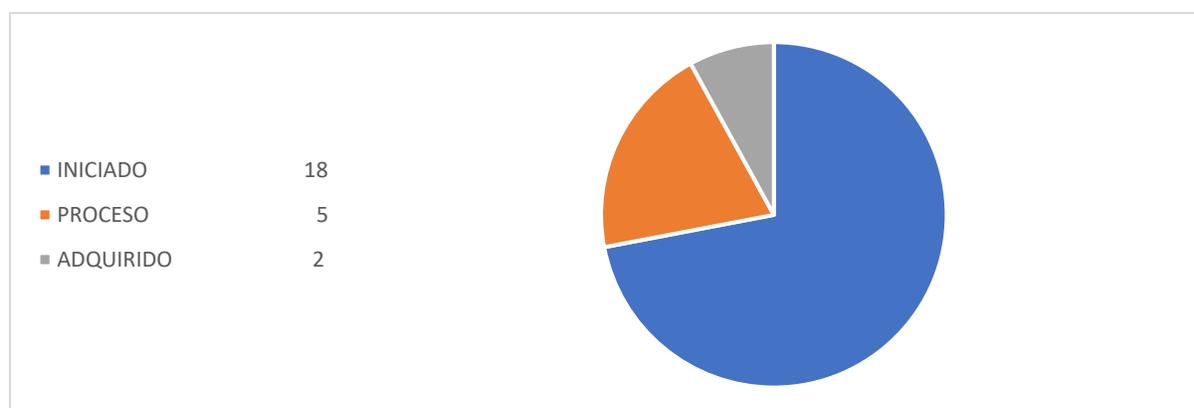
**Destreza 9.** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s y la r.

**Tabla 20.** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	18	72%
Proceso	5	20%
Adquirido	2	8%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 19. Expresarse oralmente pronunciando correctamente.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

A continuación, se puede apreciar que el 72% de las niñas y niños están iniciando a adquirir esta destreza, el 20% se encuentra en proceso y el 8% únicamente lo han adquirido, a través de esta actividad se busca que las niñas y niños incorporen sonidos de manera simple, para obtener una mejor expresión con sus fonemas, también llamados dado silábico, que son muy útiles para estimular el lenguaje oral a esta edad, para que desarrollen sus primeras expresiones de una manera factible.

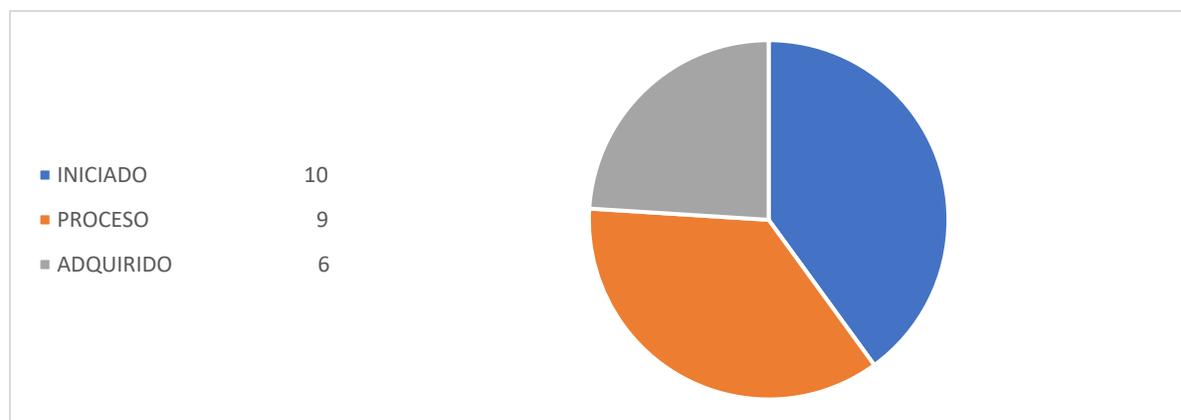
**Destreza 10.** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

**Tabla 21.** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	10	40%
Proceso	9	36%
Adquirido	6	24%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 20. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Se observa antes de la aplicación de esta actividad que el 40% de las niñas y niños están iniciando a adquirir esta destreza, mientras que el 36% se encuentre en proceso y el 24% únicamente lo adquirido, queriendo decir con el análisis que la importancia de los trabalenguas que tiene el lenguaje verbal en la comunicación, permite al infante a desarrollar una mejor comunicación y el interés por expresarse, constituyen aspectos fundamentales para que el educando se vea incentivado en su aprendizaje.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



### Lista de cotejo antes de la propuesta

#### LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTOR EMILIO ESTRADA” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA.

No.	DESTREZAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Nº1	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	3	7	15
Nº2	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	2	8	15
Nº3	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.	1	4	20
Nº4	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las	3	8	14



	mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.			
<b>Nº5</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>13</b>
<b>Nº6</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
<b>Nº7</b>	Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
<b>Nº8</b>	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
<b>Nº9</b>	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s y la r.	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>18</b>
<b>Nº10</b>	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### ENCUESTA DIRIGIDA A MADRES Y PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA”

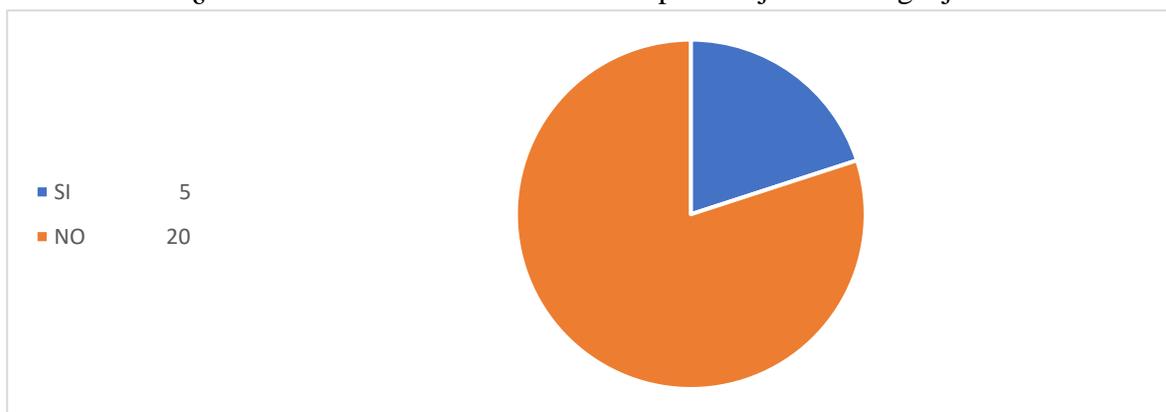
**Tabla 22.** ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?

Pregunta 1		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	5	20%
No	20	80%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 21.** ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

#### Análisis

En esta pregunta efectuada a los padres de familia respecto a que si conoce el significado de las actividades para mejorar el lenguaje oral indicaron en un 20% manifestaron que si conocen y el 80% de los encuestados manifestaron que no conocen del tema y ni siquiera han escuchado antes ese tipo de actividades.

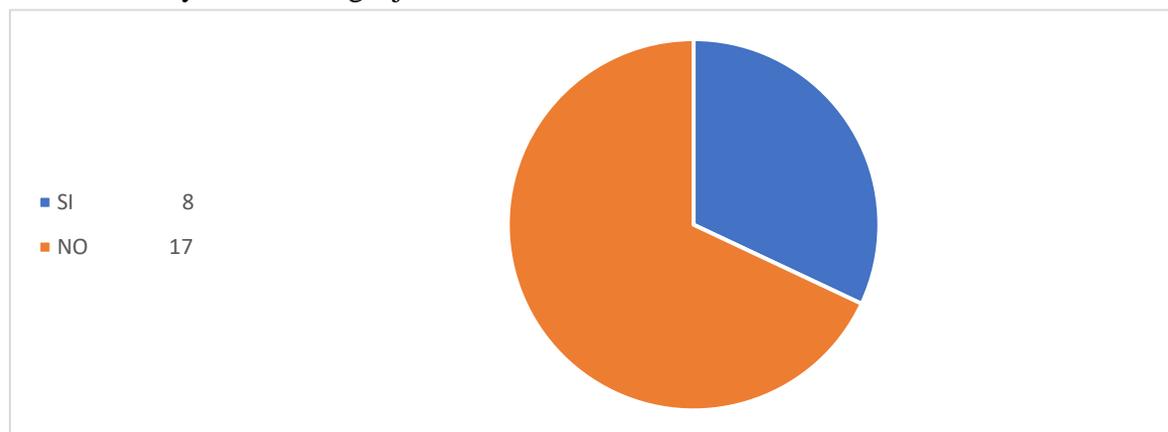
**Tabla 23; Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral?**

Pregunta 2		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	8	32%
No	17	68%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 22.¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En esta pregunta efectuada a los padres de familia respecto a que si el docente aplica las actividades pedagógicas para desarrollar el lenguaje oral de su niño y niña los encuestados indicaron en un 32% que el docente sí aplica actividades pedagógicas y el 68% de los encuestados manifestaron que el docente no aplica ningún tipo de actividad. Se puede interpretar que un buen porcentaje de padres de familia creen que las actividades del docente no contribuyen a que sus hijos desarrollen su lenguaje oral.

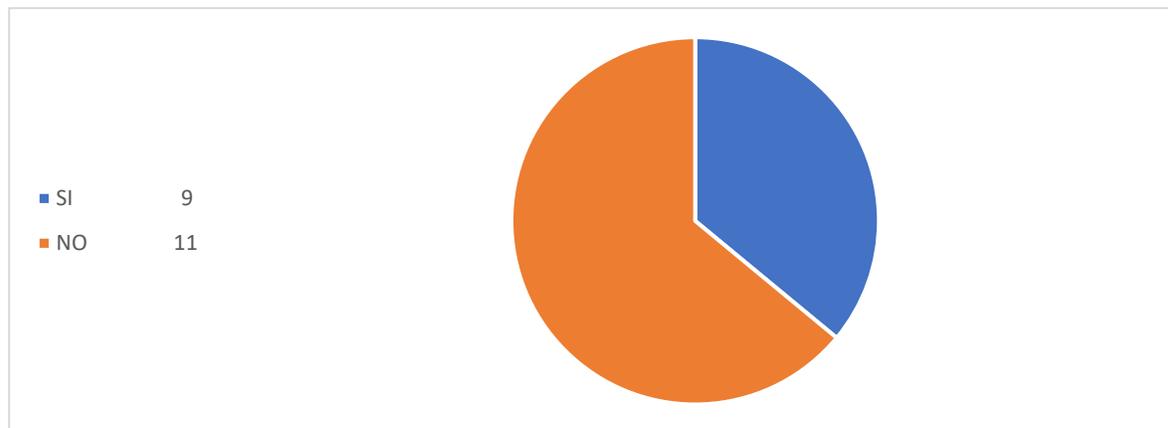
**Tabla 24; Cree usted que en la institución Educativa donde estudia su niño/a, el docente desarrolla actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral?**

Pregunta 3		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	9	36%
No	11	64%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 23.¿Cree usted que el docente desarrolla actividades pedagógicas?**



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 36% considera que el docente si desarrolla actividades pedagógicas y el 64% consideran que el docente no desarrolla actividades pedagógicas. Se puede interpretar que un buen porcentaje de padres de familia consideran que sus hijos no reciben actividades pedagógicas por la cual no interpretan las palabras correctamente que les enseñan, debido a que no se interesan por intentar decirlas.

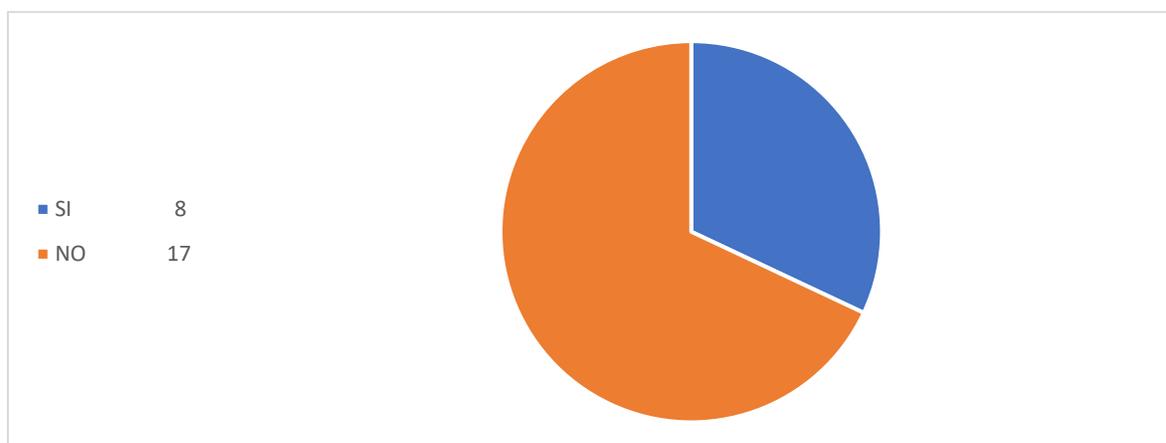
**Tabla 25; Cree usted que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con los ejercicios que utiliza el docente en la clase para el desarrollo del lenguaje oral?**

Pregunta 4		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	8	32%
No	17	68%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 24; Cree usted que su niño está adquiriendo conocimiento con los ejercicios que utiliza el docente en la clase?**



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Con relación a la pregunta realizada a los padres de que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con el método que utiliza el docente con los ejercicios que aplica en clases, el 32% respondió que sí, en cambio el 68% indicaron que no, que los ejercicios que actualmente aplica el docente no permiten el desarrollo del lenguaje oral.

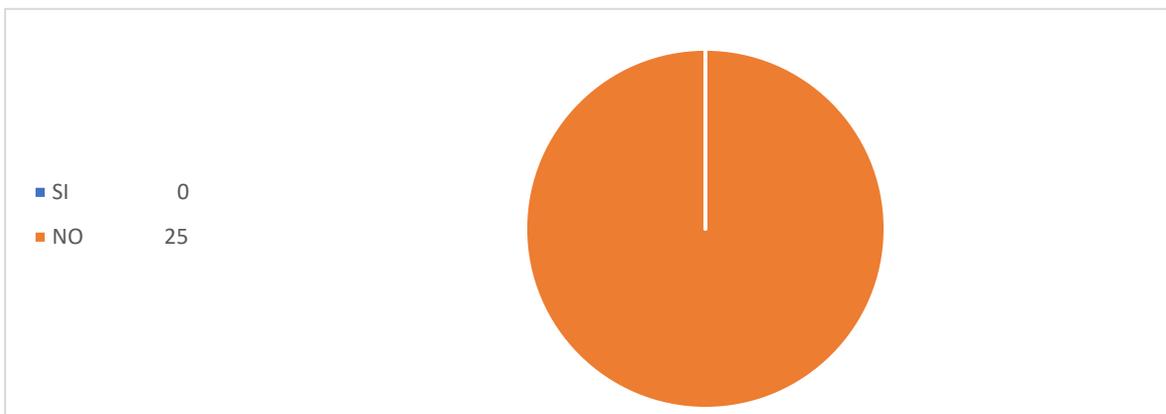
**Tabla 26** ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?

Pregunta 5		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	0	0%
No	25	100%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 25.** ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 100 % considera que sus hijos no presentan alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral. Un buen porcentaje de padres de familia consideran que sus hijos no tienen ninguna dificultad en su lenguaje.

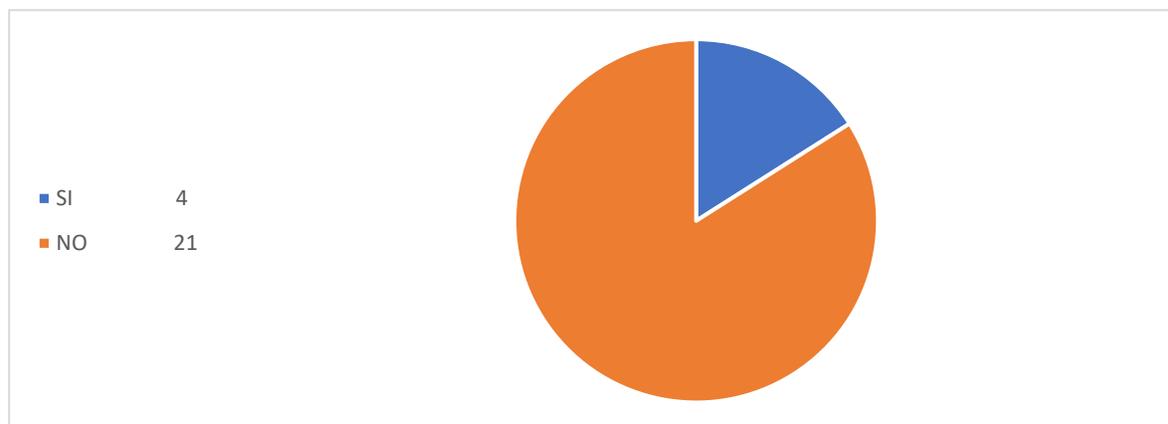
**Tabla 27. ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño como lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros?**

Pregunta 6		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	4	16%
No	21	84%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 26. ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño?**



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Los padres de familia encuestados al consultarles sobre si en casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral manifestaron en un 16% que, si realizan, los que indicaron que no realizan representa el 84% lo que significa que para la gran mayoría no realiza lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros.

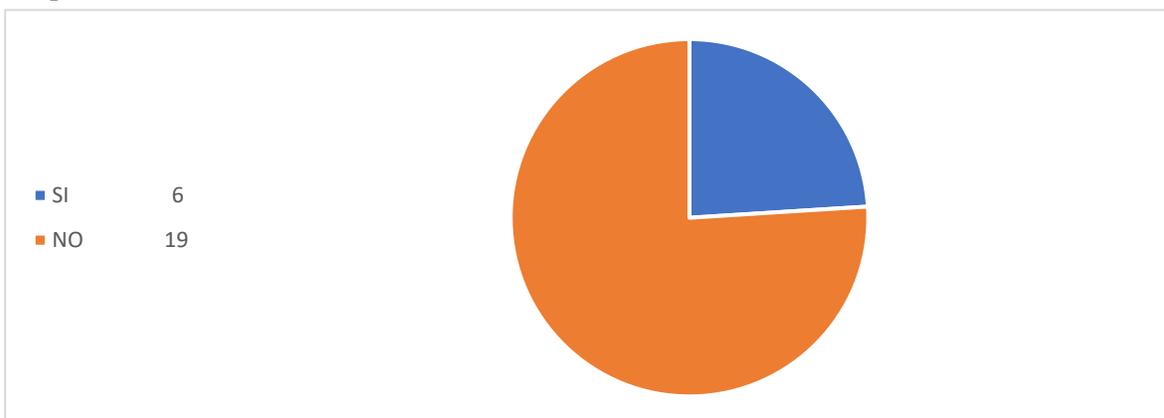
**Tabla 28.¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?**

Pregunta 7		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	6	24%
No	19	76%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 27.¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?**



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 24% considera que sus hijos casi siempre pronuncian el sonido de los fonemas, y el 76% manifiestan que no pronuncian adecuadamente el sonido de las letras. Se puede interpretar que la mayoría de los padres de familia consideran que sus hijos no reproducen correctamente el sonido de las letras, pues al pronunciarlas demuestran dificultad.

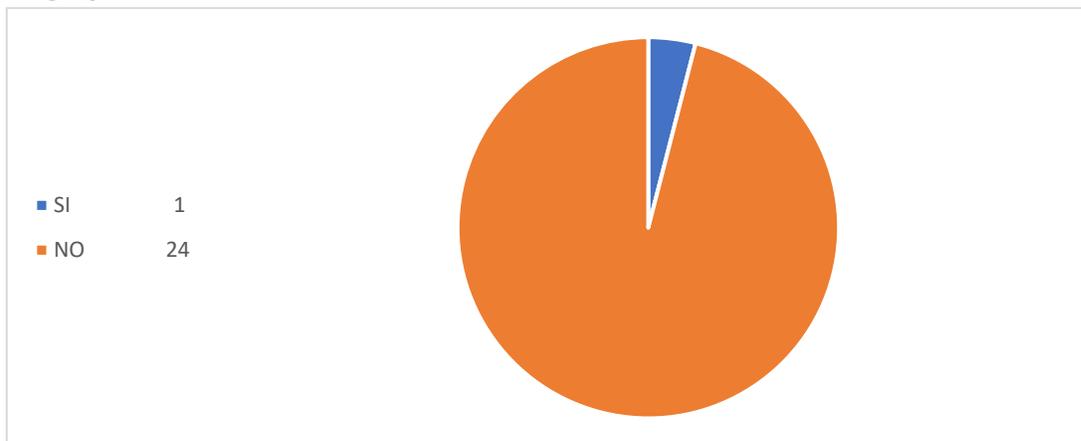
**Tabla 29** ¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?

Pregunta 8		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	1	4%
No	24	96%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 28.** ¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Los padres de familia encuestados al consultarles sobre si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral, manifestaron en un 4% que sí conocen por las tareas que les ayudan a realizar en casa y el 96% no conocen los ejercicios que aplican las docentes.

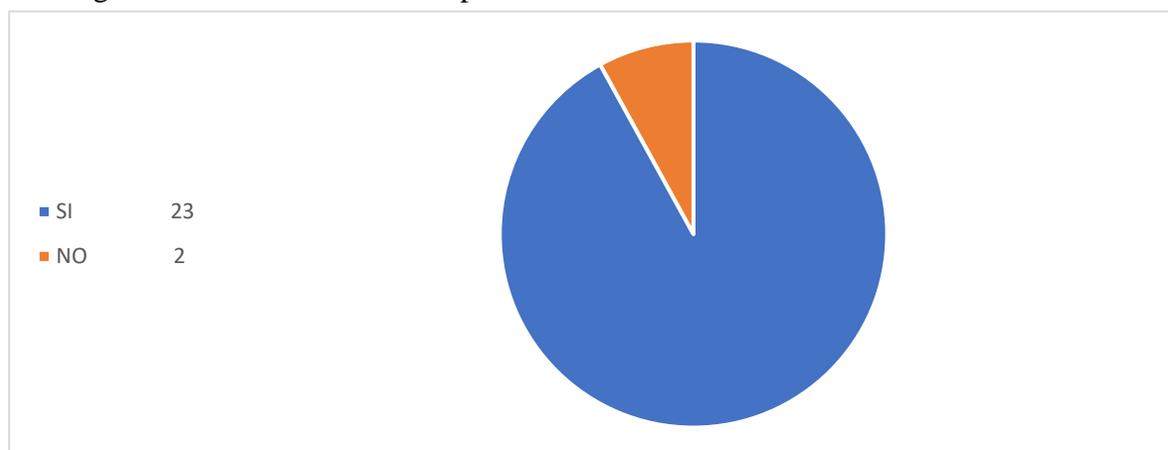
**Tabla 30** ¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral de su niño o niña?

Pregunta 9		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 29. ¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 92% considera que es importante que la docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral y el 8% no consideran importante. Se puede interpretar que un gran porcentaje de padres de familia considera que las docentes deben aplicar correctamente las estrategias de enseñanza ya que por medio de ellas su niño o niña obtiene mejor aprendizajes y mejor conocimiento por parte del docente en clases.

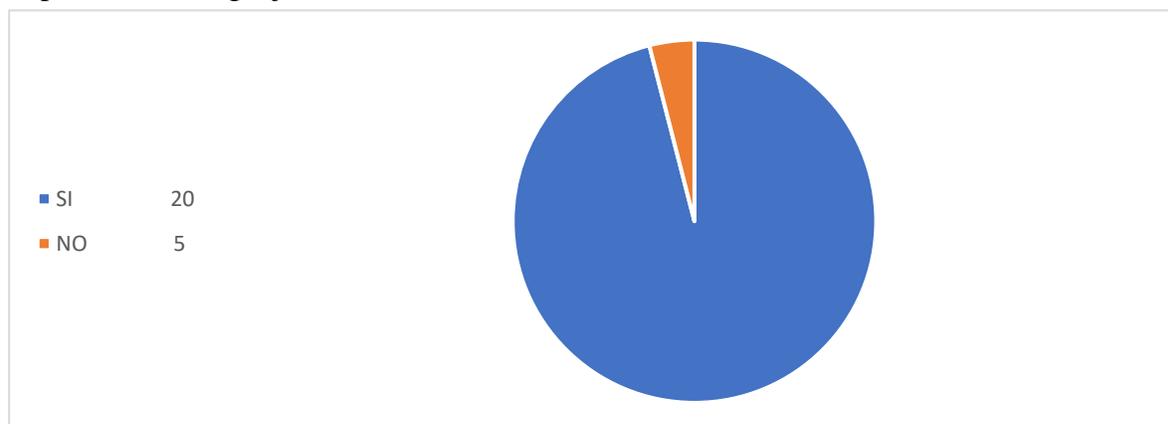
**Tabla 31; Considera usted que, al aplicar una guía de programa de intervención en el componente morfosintáctico, los niños y niñas podrían mejorar la expresión de su lenguaje oral?**

Pregunta 10		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	20	96%
No	5	4%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 30.; Considera usted que, al aplicar una guía los niños podrían mejorar la expresión del lenguaje oral?**



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En lo que se refiere a la aplicación de una guía didáctica de programa de intervención en el componente morfosintáctico, el 96% de las personas encuestadas indicaron que la aplicación de la guía sí ayudaría a desarrollar el lenguaje oral, mientras que el 4% indicó que no es necesario una guía. Se puede interpretar que un buen porcentaje de padres de familia consideran que la aplicación de una Guía didáctica es muy fundamental para que sus niñas y niños mejoren el desarrollo del lenguaje oral.

## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



### ENCUESTA DIRIGIDA A MADRES Y PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO CON LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA EN EL PERIODO 2022-2023.

ENCUESTA		
<b>Objetivo:</b> Determinar la opinión de los padres de familia en relación a las estrategias pedagógicas empleadas para desarrollar el lenguaje oral en la unidad educativa “Víctor Emilio Estrada”		
<b>Indicaciones:</b> Estimados padres de familia agradeciéndoles por su amable colaboración, por favor lea cada una de las preguntas y marque con una X la opción que considere. De ante mano se agradece su colaboración.		
Banco de preguntas	Respuestas	
	Si	No
1. ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?		
2. ¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral?		
3. ¿Cree usted que en la institución Educativa donde estudia su niño/a, el docente desarrolla actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral?		
4. ¿Cree usted que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con los ejercicios que utiliza el docente en la clase para el desarrollo del lenguaje oral?		
5. ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?		
6. ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño como lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros?		





7. ¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?		
8. ¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?		
9. ¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral de su niño o niña?		
10. ¿Considera usted que, al aplicar una guía de programa de intervención en el componente morfosintáctico, los niños y niñas podrían mejorar la expresión de su lenguaje oral?		

**CAPITULO III**  
**LA PROPUESTA**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**GUÍA DIDÁCTICA SOBRE PROGRAMA  
DE INTERVENCIÓN EN EL COMPONENTE  
MORFOSINTÁCTICO PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y  
NIÑOS DE 4 AÑOS.**

**AUTORA:**

**CRISTINA LOMBEIDA CEVALLOS**

**PERIODO:**

**2022 - 2023**



## TEMA

Guía didáctica sobre programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niñas y niños de 4 años, de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” del cantón Santo Domingo en el periodo 2022 - 2023.

### **Datos informativos**

**Institución ejecutora:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”

**Código AMIE:** 23H00220

**Periodo de ejecución:** 2022 - 2023.

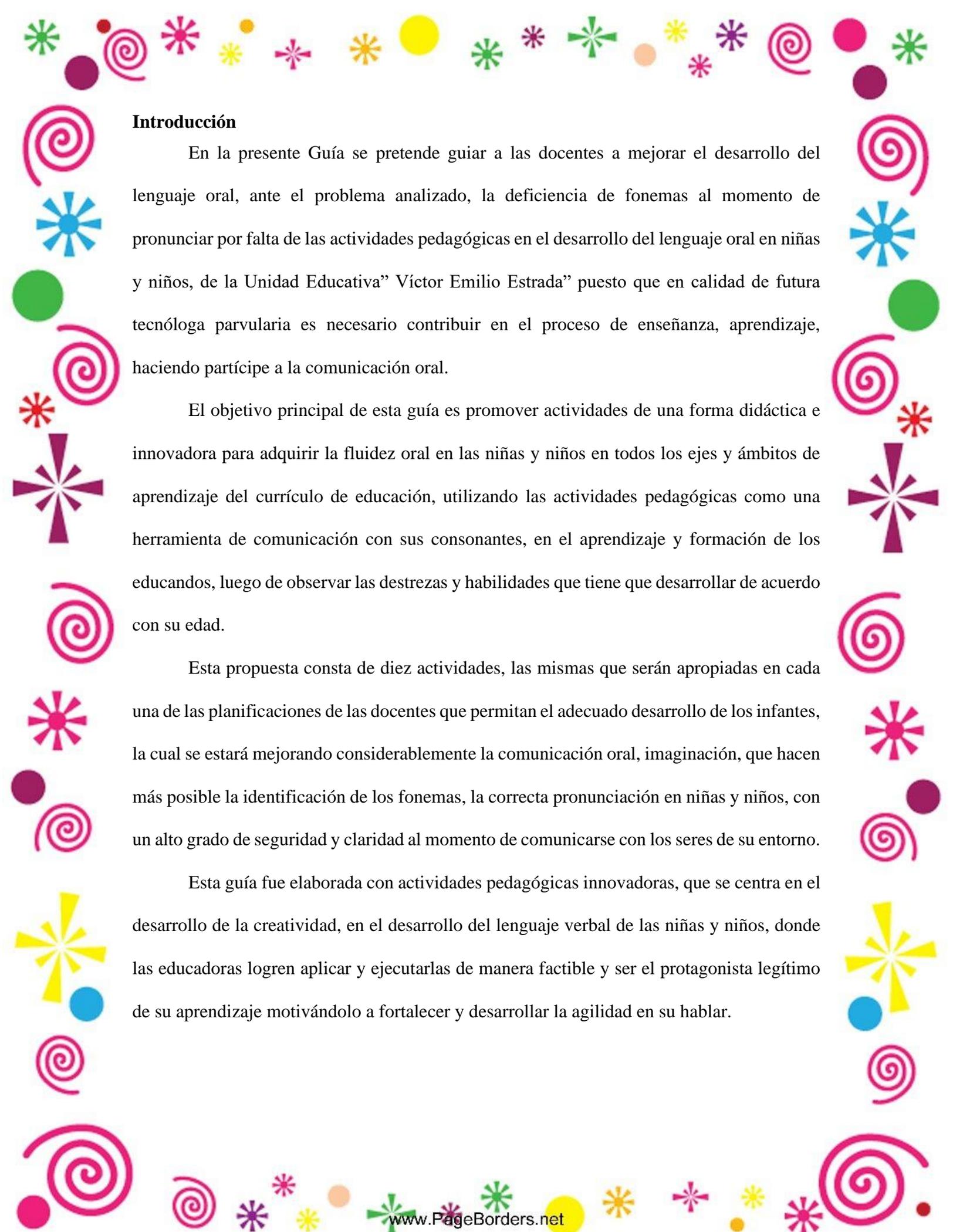
**Beneficiarios:** 25 niñas y niños de 4 años.

**Ubicación:** Ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas,  
Cantón Santo Domingo.

**Equipo responsable:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

**Tutor guía:** MSc. Verónica Novillo

**Institución Promotora:** Instituto Superior Tecnológico Japón



## Introducción

En la presente Guía se pretende guiar a las docentes a mejorar el desarrollo del lenguaje oral, ante el problema analizado, la deficiencia de fonemas al momento de pronunciar por falta de las actividades pedagógicas en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños, de la Unidad Educativa” Víctor Emilio Estrada” puesto que en calidad de futura tecnóloga parvularia es necesario contribuir en el proceso de enseñanza, aprendizaje, haciendo partícipe a la comunicación oral.

El objetivo principal de esta guía es promover actividades de una forma didáctica e innovadora para adquirir la fluidez oral en las niñas y niños en todos los ejes y ámbitos de aprendizaje del currículo de educación, utilizando las actividades pedagógicas como una herramienta de comunicación con sus consonantes, en el aprendizaje y formación de los educandos, luego de observar las destrezas y habilidades que tiene que desarrollar de acuerdo con su edad.

Esta propuesta consta de diez actividades, las mismas que serán apropiadas en cada una de las planificaciones de las docentes que permitan el adecuado desarrollo de los infantes, la cual se estará mejorando considerablemente la comunicación oral, imaginación, que hacen más posible la identificación de los fonemas, la correcta pronunciación en niñas y niños, con un alto grado de seguridad y claridad al momento de comunicarse con los seres de su entorno.

Esta guía fue elaborada con actividades pedagógicas innovadoras, que se centra en el desarrollo de la creatividad, en el desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños, donde las educadoras logren aplicar y ejecutarlas de manera factible y ser el protagonista legítimo de su aprendizaje motivándolo a fortalecer y desarrollar la agilidad en su hablar.

## Objetivos de la Propuesta

### Objetivo general

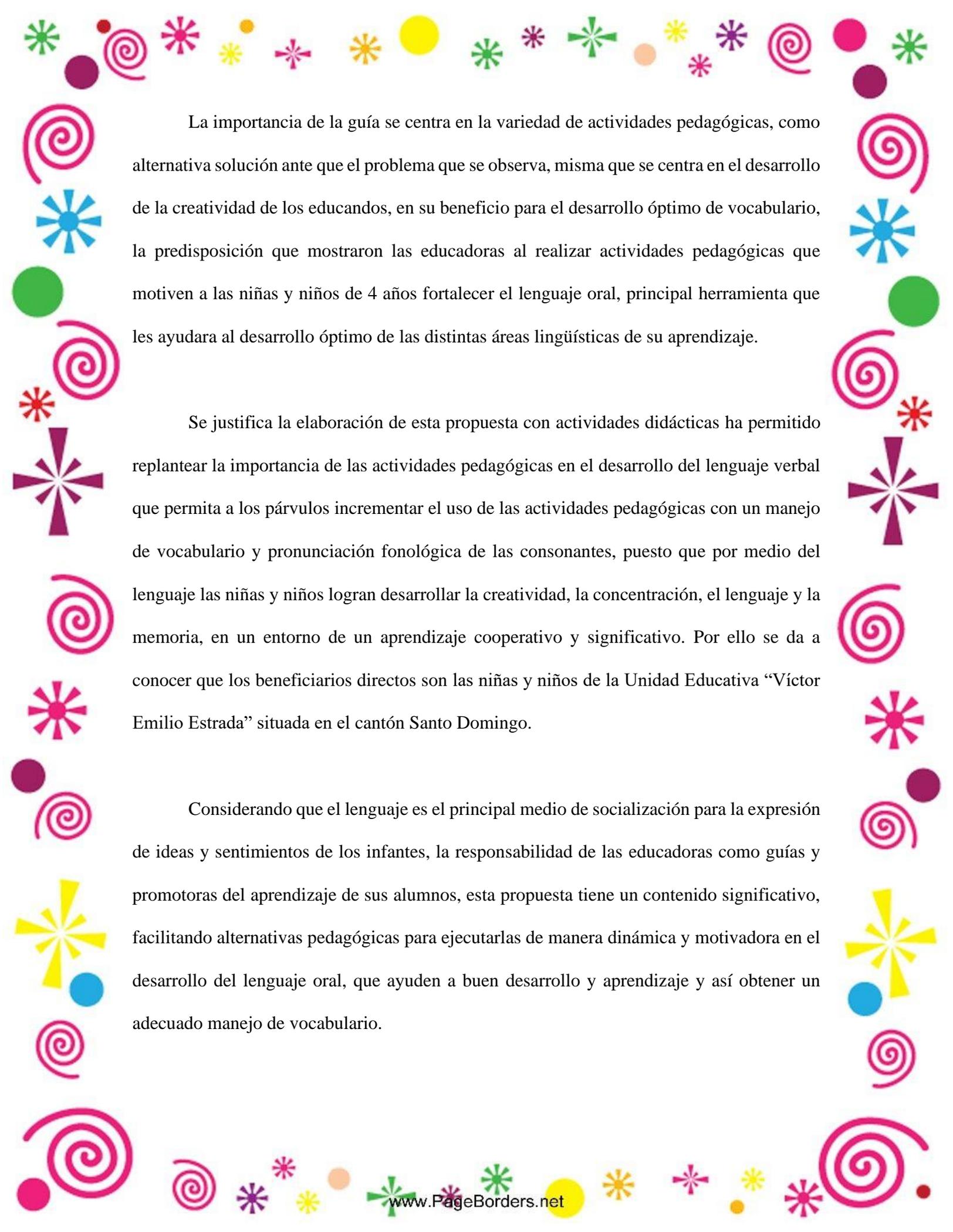
- Realizar una Guía didáctica, mediante la aplicación de un programa de intervención con estrategias en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niñas y niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”

### Objetivo específico

- Diagnosticar el nivel de desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.
- Diseñar una guía para mejorar el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje oral en los niños de 4 años
- Aplicar guía diseñada a los niños de 4 años para mejorar su expresión oral.
- Evaluar los resultados obtenidos después de las actividades realizadas a los niños de 4 años.

### Justificación

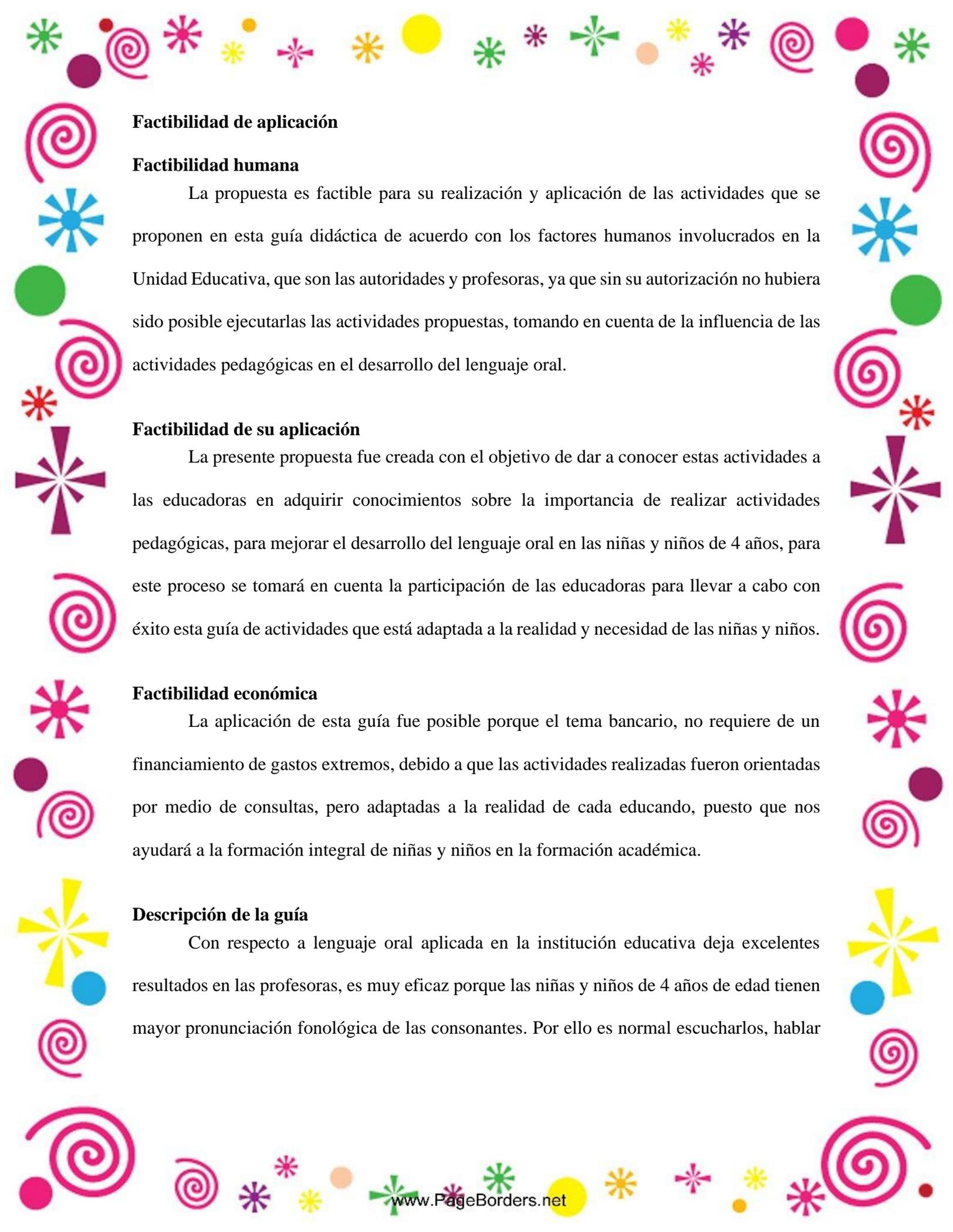
El propósito principal y pedagógico de esta guía es dar a las docentes de nivel inicial, un instrumento con técnicas pedagógicas, innovadoras actividades que facilitan el desarrollo del lenguaje oral, en los periódicos académicos dentro o fuera del aula, a través de ejercicios participativos elaboración de cuentos, canciones, que les facilita a las niñas y niños de 4 años, incrementar su capacidad para construir oraciones y pronunciación fonológica de las consonantes, donde los infantes a prenda a desarrollar y fortalecer sus habilidades lingüísticas y obtener resultados positivos con respecto al desarrollo del lenguaje oral.



La importancia de la guía se centra en la variedad de actividades pedagógicas, como alternativa solución ante que el problema que se observa, misma que se centra en el desarrollo de la creatividad de los educandos, en su beneficio para el desarrollo óptimo de vocabulario, la predisposición que mostraron las educadoras al realizar actividades pedagógicas que motiven a las niñas y niños de 4 años fortalecer el lenguaje oral, principal herramienta que les ayudara al desarrollo óptimo de las distintas áreas lingüísticas de su aprendizaje.

Se justifica la elaboración de esta propuesta con actividades didácticas ha permitido replantear la importancia de las actividades pedagógicas en el desarrollo del lenguaje verbal que permita a los párvulos incrementar el uso de las actividades pedagógicas con un manejo de vocabulario y pronunciación fonológica de las consonantes, puesto que por medio del lenguaje las niñas y niños logran desarrollar la creatividad, la concentración, el lenguaje y la memoria, en un entorno de un aprendizaje cooperativo y significativo. Por ello se da a conocer que los beneficiarios directos son las niñas y niños de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” situada en el cantón Santo Domingo.

Considerando que el lenguaje es el principal medio de socialización para la expresión de ideas y sentimientos de los infantes, la responsabilidad de las educadoras como guías y promotoras del aprendizaje de sus alumnos, esta propuesta tiene un contenido significativo, facilitando alternativas pedagógicas para ejecutarlas de manera dinámica y motivadora en el desarrollo del lenguaje oral, que ayuden a buen desarrollo y aprendizaje y así obtener un adecuado manejo de vocabulario.



### **Factibilidad de aplicación**

### **Factibilidad humana**

La propuesta es factible para su realización y aplicación de las actividades que se proponen en esta guía didáctica de acuerdo con los factores humanos involucrados en la Unidad Educativa, que son las autoridades y profesoras, ya que sin su autorización no hubiera sido posible ejecutarlas las actividades propuestas, tomando en cuenta de la influencia de las actividades pedagógicas en el desarrollo del lenguaje oral.

### **Factibilidad de su aplicación**

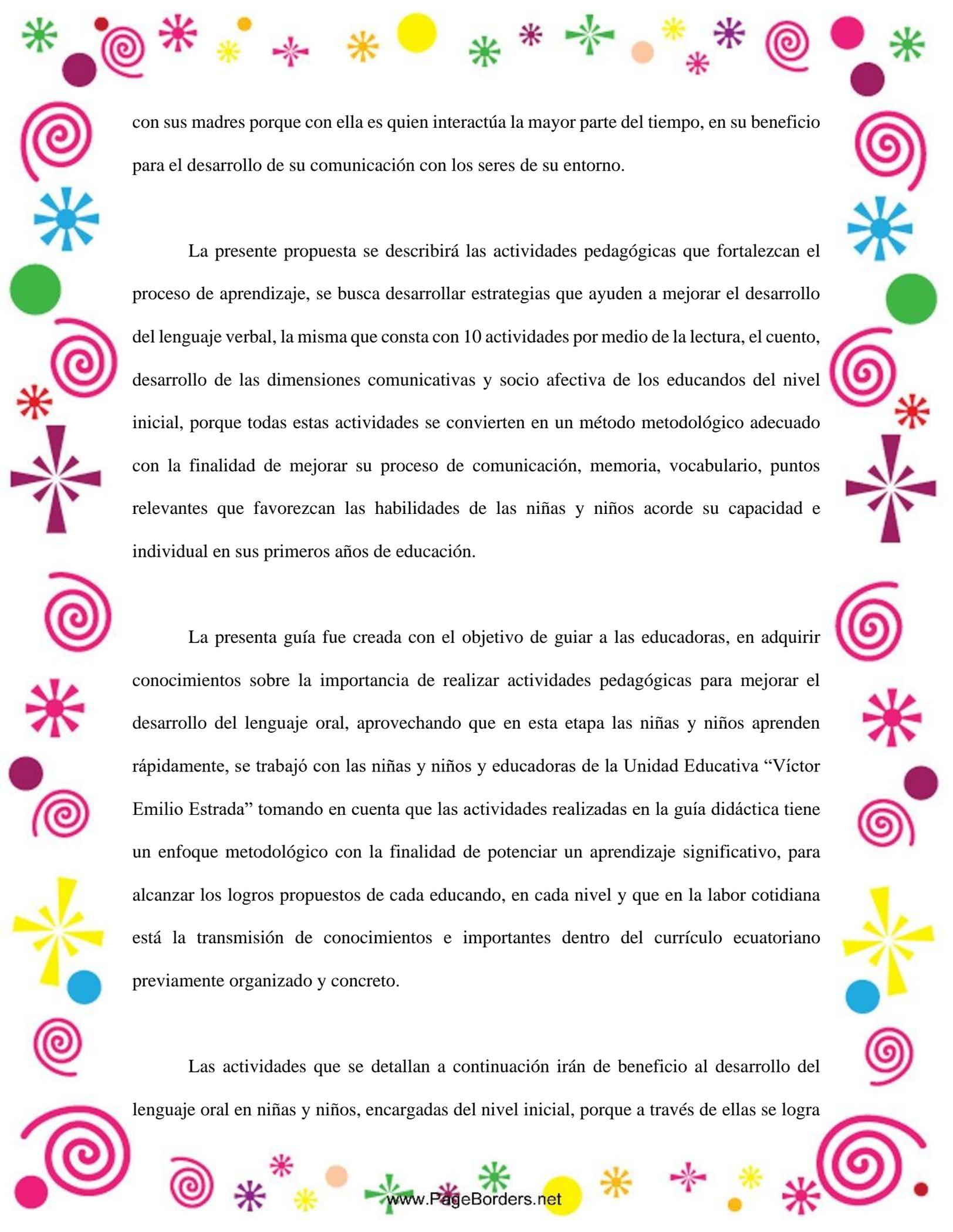
La presente propuesta fue creada con el objetivo de dar a conocer estas actividades a las educadoras en adquirir conocimientos sobre la importancia de realizar actividades pedagógicas, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 años, para este proceso se tomará en cuenta la participación de las educadoras para llevar a cabo con éxito esta guía de actividades que está adaptada a la realidad y necesidad de las niñas y niños.

### **Factibilidad económica**

La aplicación de esta guía fue posible porque el tema bancario, no requiere de un financiamiento de gastos extremos, debido a que las actividades realizadas fueron orientadas por medio de consultas, pero adaptadas a la realidad de cada educando, puesto que nos ayudará a la formación integral de niñas y niños en la formación académica.

### **Descripción de la guía**

Con respecto a lenguaje oral aplicada en la institución educativa deja excelentes resultados en las profesoras, es muy eficaz porque las niñas y niños de 4 años de edad tienen mayor pronunciación fonológica de las consonantes. Por ello es normal escucharlos, hablar

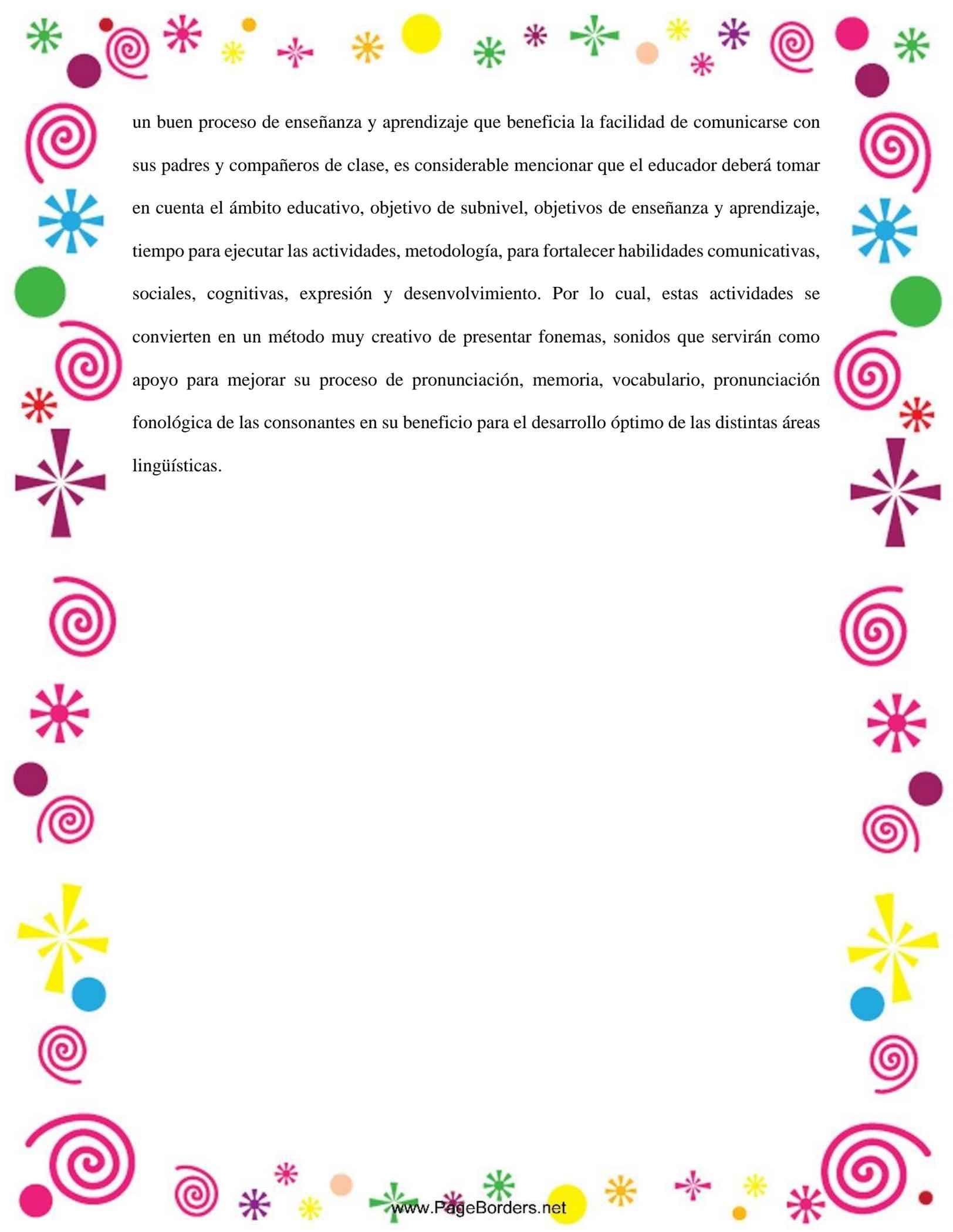


con sus madres porque con ella es quien interactúa la mayor parte del tiempo, en su beneficio para el desarrollo de su comunicación con los seres de su entorno.

La presente propuesta se describirá las actividades pedagógicas que fortalezcan el proceso de aprendizaje, se busca desarrollar estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo del lenguaje verbal, la misma que consta con 10 actividades por medio de la lectura, el cuento, desarrollo de las dimensiones comunicativas y socio afectiva de los educandos del nivel inicial, porque todas estas actividades se convierten en un método metodológico adecuado con la finalidad de mejorar su proceso de comunicación, memoria, vocabulario, puntos relevantes que favorezcan las habilidades de las niñas y niños acorde su capacidad e individual en sus primeros años de educación.

La presenta guía fue creada con el objetivo de guiar a las educadoras, en adquirir conocimientos sobre la importancia de realizar actividades pedagógicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, aprovechando que en esta etapa las niñas y niños aprenden rápidamente, se trabajó con las niñas y niños y educadoras de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” tomando en cuenta que las actividades realizadas en la guía didáctica tiene un enfoque metodológico con la finalidad de potenciar un aprendizaje significativo, para alcanzar los logros propuestos de cada educando, en cada nivel y que en la labor cotidiana está la transmisión de conocimientos e importantes dentro del currículo ecuatoriano previamente organizado y concreto.

Las actividades que se detallan a continuación irán de beneficio al desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños, encargadas del nivel inicial, porque a través de ellas se logra



un buen proceso de enseñanza y aprendizaje que beneficia la facilidad de comunicarse con sus padres y compañeros de clase, es considerable mencionar que el educador deberá tomar en cuenta el ámbito educativo, objetivo de subnivel, objetivos de enseñanza y aprendizaje, tiempo para ejecutar las actividades, metodología, para fortalecer habilidades comunicativas, sociales, cognitivas, expresión y desenvolvimiento. Por lo cual, estas actividades se convierten en un método muy creativo de presentar fonemas, sonidos que servirán como apoyo para mejorar su proceso de pronunciación, memoria, vocabulario, pronunciación fonológica de las consonantes en su beneficio para el desarrollo óptimo de las distintas áreas lingüísticas.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**



**CARRERA DE PARVULARIA**

**Guía didáctica sobre programa de intervención en el  
componente morfosintáctico para mejorar la expresión  
oral en niñas y niños de 4 años.**

**Autora:**

**Cristina Nathaly Lombeida Cevallos**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención  
del título de:**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Asesor: MSc: Verónica Novillo**

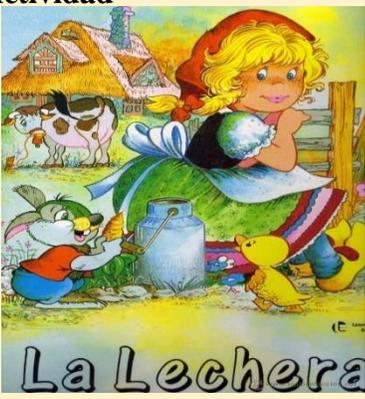
**2022 - 2023.**



**ACTIVIDAD 1**  
**ME DIVIERTO RELATANDO EL CUENTO LA LECHERA.**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Estimular el lenguaje oral a partir de la escuche activa del infante.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
<b>Destreza:</b>	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	
<b>Recursos:</b>	Láminas de dibujos grandes y coloridos.	
<b>Actividad</b>	<b>Contenidos</b> Se sientan los niños al frente de la maestra, en el rincón de lectura, formando un semicírculo para escuchar un cuento “La lechera” me coloco frente al niño mientras relato el cuerpo voy presentando las imágenes correspondientes.	<b>Indicadores de logro</b>  Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto



**Metodología Didáctica:** A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños incrementarán su lenguaje oral, describiendo, imágenes, gráficas y digitales.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos



LISTA DE COTEJO 1

Unidad Educativa "V́ctor Emilia Estrada"

Nombre del Juego: Me divierto relatando el cuento la lechera.

Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje oral**

Objetivo de la actividad: **Estimular el lenguaje verbal a partir de la escuche activa del infante.**

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos



## ACTIVIDAD # 1

**Tipo de juego:** Me divierto relatando el cuento la lechera

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**



Había una vez una pequeña campesina que vivía sola en su modesta casita. Sus padres le habían dejado una pobre herencia, una vaca ya mayor que casi no daba leche. Pero llegado el día, por fin, que la ordeñó y llenó una vasija entera. Feliz, marchó caminando hacia el mercado del pueblo más cercano. Por el camino, su imaginación voló y comenzó a decirse: Venderé el cántaro de leche y, como es fresca, seguro que me dan muchas monedas. Con el dinero compraré un canasto de huevos.

Cuidaré con mimo esos huevos y así, en unas semanas, de los huevos nacerán muchos polluelos. Algunos pollos se convertirán en gallos y otros en gallinas. Volveré al mercado cada semana para vender huevos, gallos y gallinas, y obtendré tantos beneficios que en el plazo de un año tendré dinero suficiente para comprar un par de cerditos. Con un poco de suerte, los dos lechones me darán una piara de cerditos y con las ganancias compraré una vaca robusta y joven, que haya tenido un ternero para que dé buena leche.

Pero mientras pensaba esto, no se dio cuenta de donde ponía los pies y tropezó con una piedra del camino. El cántaro le resbalo de las manos y se estrelló contra el suelo, rompiéndose en mil pedazos. ¡Adiós leche, dinero, huevos, polluelos, lechones y terneros!



**ACTIVIDAD 2**  
**ME DIVIERTO CON “LA CAJA MÁGICA”**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “V́ctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Aplicar estrategias de expresión táctil para mejorar la expresión del lenguaje oral en los niños y niñas.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	
<b>Destreza:</b>	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
<b>Recursos:</b>	<input type="checkbox"/> Caja de cartón, fomix, Papel brillante, Goma, Pinturas, Tarjetas con fonema.	
<b>Actividad</b>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>Conjuntamente con las niñas y niños decorar una caja de cartón utilizando materiales coloridos y motivadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Depositar en la caja mágica de cartón las tarjetas de los fonemas y gráficos que las niñas y niños previamente elaboraron.</li> <li><input type="checkbox"/> Se solicita a los educandos que manipulen las tarjetas que se encuentra dentro de la caja mágica y reconozca con el tacto.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar los ejercicios por lo menos en tres ocasiones.</li> <li><input type="checkbox"/> Estructurar por lo menos una oración.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.</p>



**Metodología Didáctica:** Por medio del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños incrementarán su lenguaje oral, a través de manipulación de tarjetas e imágenes digitales.

**Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos**

LISTA DE COTEJO 2

Unidad Educativa "V́ctor Emilio Estrada"

Nombre del Juego: Me divierto con "la caja mágica"

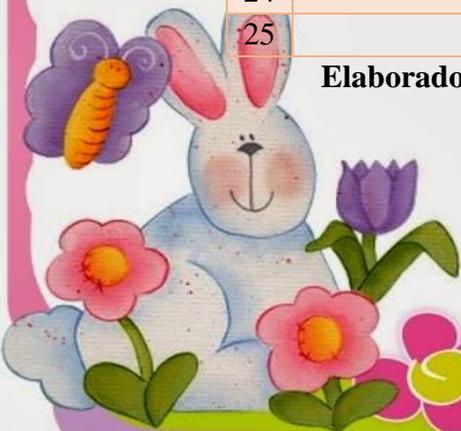
Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje oral**

Objetivo de la actividad: **Aplicar estrategias de expresión táctil para mejorar la expresión del lenguaje verbal en los niños y niñas.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.

Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos



## ACTIVIDAD # 2

**Tipo de juego:** “La caja mágica”

**Lugar:** Aire libre o aula

**Recursos:**

- Caja de cartón.
- Fomix
- Papel brillante.
- Goma
- Pinturas Proceso



Trabajar los fonemas, mejorar la expresión.

**Desarrollo de la actividad**

La Docente elegirá a un niño para que saque una tarjeta de la caja, el niño tendrá que decir qué es y para qué sirve, además de crear una frase con dicha palabra. Esto se hará hasta que todos los niños hayan participado.

A través de este juego los niños podrán trabajar los fonemas, además de perfeccionar y desarrollar su expresión al igual que su autonomía. Este juego es parecido al juego de la oca, en cada casilla hay un dibujo que representa una palabra concreta con el fonema a trabajar, dependiendo de la casilla en la que caiga, el niño deberá decir esa palabra y generar una frase con ella. Con el tiempo podremos ampliar su dificultad, haciendo que los niños tengan que decir palabras de esa misma familia o palabras que empiecen con la misma letra, para seguir trabajando ese fonema



**ACTIVIDAD 3**  
**FONEMA R. “EL LORO PERIQUÍN”**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Desarrollar actividades que potencialicen la adecuada pronunciación del fonema “R” en palabras, frases y oraciones.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	
<b>Destreza:</b>	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.	
<b>Recursos:</b>	Cuentos.	
<b>Actividad</b>	<b>Contenidos</b> Ejercitar movimientos de la lengua, labios y mandíbulas de una forma motivadora, participativa y activa, sugiriendo los movimientos y dejando que las niñas y niños sugieran otros. Establecer la noción de ritmo con los movimientos de los ejercicios anteriores mediante la consigna de ejecutarlas según el ritmo de palmadas. Escuchar la lectura de un cuento haciendo énfasis en el sonido del fonema “R”. Estructurar y responder preguntas del cuento cuyas respuestas contengan el fonema “R” Dramatizar el cuento en grupos de trabajo. Establecer ejercicios de respiración necesarios para la pronunciación del fonema “R” Repetir secuencias o trabalenguas con el fonema “R”	<b>Indicadores de logro</b>  Relaciona el sonido con algunas palabras con el fonema R

**Metodología Didáctica:** Con la ejecución de esta actividad, las niñas y niños fomentan la expresión oral ejercitando su boca facial.



**LISTA DE COTEJO 3**  
 Unidad Educativa “V́ctor Emilio Estrada”  
 Nombre del Juego: FONEMA R. “EL LORO PERIQUÍN”

**Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral**

**Objetivo de la actividad: Desarrollar actividades que potencialicen la adecuada pronunciación del fonema “R” en palabras, frases y oraciones.**

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
		<input type="checkbox"/> Relaciona el sonido con algunas palabras con el fonema R		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

### ACTIVIDAD # 3

**Tipo de juego:** “EL LORO PERIQUÍN”

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**



Había una vez un rey que vivía en un castillo con una hija muy hermosa y se iba a casar con un príncipe muy guapo que vivía en su palacio. Llegó el día de la boda y todos esperaban al príncipe, pero pasaban las horas y no aparecía, y es que había pasado algo misterioso en el castillo.

Una noche, mientras el príncipe dormía, se apagaron todas las luces del palacio. Una de las ventanas se abrió y entró el brujo Pirulí, que dijo las siguientes palabras. Tarará, tararí, cuando pares de dormir, serás el loro periquín. A la mañana siguiente, cuando fueron a despertar al príncipe, vieron que no había nadie en la habitación, solo había un loro asomado a la ventana. Lo buscaron por todo el castillo, pero no había nadie. A medida que pasaban las horas todos estaban muy preocupados, ya que no aparecía por ningún sitio. Todos buscaron al príncipe durante muchos días, pero no lo encontraron.

La que más triste estaba era la princesa, que todos los días se asomaba a la ventana, por si lo veía aparecer. Uno de esos días, llegó revoloteando un loro, de plumas verdes preciosas, que se paró a su lado. Hola, hola, soy Periquín, decía el loro sin parar. La princesa, al verlo, se quedó sorprendida, pero seguía triste.

El loro, al verla tan triste, y sabiendo que comía poco, fue volando hacia un peral que había cerca y le trajo una pera en el pico. La princesa casi no le hizo caso, así que el loro para



llamar la atención empezó a hacer ruido, haciendo ruido con su lengua chascar la lengua con el paladar. El lorito empezó a decir, Comerrrrrr, comerrrrrr, comerrrr.

La princesa al escucharlo, y viendo lo que hacía con la lengua, sonrió un poquito y cogió la pera, dándole un pequeño mordisco. El loro empezó a saltar aplaudiendo con sus alas a la vez que saltaba cantando, tarará, tarará. La princesa siguió sonriendo, a la vez que le daba algunos trozos de pera al loro, que se los comía rápidamente mover los labios rápidamente, como si estuviéramos comiendo. Al día siguiente el loro volvió otra vez y le llevó bolitas de chocolate, la princesa se alegró mucho.

Ella se metió una bolita en la boca y le dio otra al loro, que movía la bolita dentro de su boca rápidamente mover la lengua de un lado a otro rápidamente. Siguió riendo cuando vio subir la lengua hacia el paladar, para quitarse el chocolate que se le había quedado, pegado, pasar la lengua por el paladar y cuando se la pasaba de un lado a otro de su pico para hacer lo mismo mover la lengua sobre los labios.

Desde que llegó el loro, la princesa estaba mucho más alegre, se entretenía mucho con él y jugaban a decir palabras. Pera, era, fuera, cara, para, hora, loro, pero, aro, toro, cero, cuero, duro, fiero, faro, lira, dinero, enero, moreno, tijeras, corona. Y aunque la princesa estaba algo más contenta, seguía triste, porque el príncipe no aparecía.

Un día, el loro se quedó dormido en la ventana, y la princesa dejó su corona tapando al loro y le lanzó varios besos cariñosos, soplando suavemente soplar sobre la palma de la mano suavemente. En ese momento paso algo maravilloso, todo se iluminó con una luz brillante y preciosa, la corona empezó a levantarse y la luz iba desapareciendo a la vez que iba apareciendo la figura de un hombre, era el joven príncipe. La princesa se dio cuenta de que durante todo ese tiempo aquel loro que le hacía sonreír y la acompañaba todos los días era el príncipe.





**ACTIVIDAD 4**  
**“LA CASITA DE LA LENGUA”**  
**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Desarrollar ejercicios de pronunciación aplicando estrategias de respiración.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	
<b>Recursos:</b>	Cuentos varios, Video “La lengua saltarina” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AYx3yrQO184">https://www.youtube.com/watch?v=AYx3yrQO184</a> Representación de una lengua hecha con fomix..	

**Actividad**



**Contenidos**

Establecer un vínculo de acercamiento con el grupo de niñas y niños mediante actividades de motivación.  
 Presentar a las niñas y niños una lengua elaborada con fomix a la que se le pondrá un nombre que nazca de los propios estudiantes. Con la lengua de fomix se procede a recordar el sonido de letras o fonemas en los que se replica el movimiento que hace la lengua para pronunciarlos.  
 Repetir de forma individual ejercicios de respiración, soplo y articulación de sonidos y palabras identificando los movimientos de la lengua.  
 Desarrollar ejercicios de comprensión basándonos en preguntas y complementación de frases.  
 Observación del video “La lengua revoltosa”  
 Determinar la importancia de la lengua en la articulación de sonidos que forman palabras.  
 Mantener un esquema de respiración y articulación de sonidos.

**Indicadores de logro**

Realiza movimientos articulatorios complejos movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.

**Metodología Didáctica:** Con esta actividad, las niñas y niños desarrollan la expresión oral.





LISTA DE COTEJO 4

Unidad Educativa "V́ctor Emilio Estrada"

Nombre del Juego: "la casita de la lengua"

Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje oral**

Objetivo de la actividad: **Desarrollar ejercicios de pronunciación aplicando estrategias de respiración.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Realiza movimientos articulatorios complejos movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.



Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

## ACTIVIDAD # 4

**Tipo de juego:** “la casita de la lengua”

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**



“Había una vez una casita, y dentro de esta casita estaba la lengua. La señora lengua es muy limpia, vamos a verlo. Limpia las telarañas del techo, pasa la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás, transversales y de rotación. Limpia las telarañas del porche pasa la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.

Quita el polvo de las paredes toca el interior de las mejillas. Barre el suelo de la casa pasea la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones. Limpia la fachada roza con la punta de la lengua, el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones. Limpia la acera lo mismo que el anterior, pero por el labio inferior. Sacude la alfombra, saca la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo. La lengua ha limpiado mucho. Y ahora, ¿Quién la limpia a ella? Los dientes se encargan de ello, saca la lengua y la aprisiona con los labios, hace lo mismo con los dientes mientras la retrae despacio. Dentro de la boca, aquí escondida siempre en su casa. A veces parece una bola loca moviéndose de un lado para otro, movemos la lengua dentro de la boca de un carrillo a otro, ahora la vamos a sacar de paseo. Se le abre la puerta y sale sacar lo máximo posible la lengua. Ahora está cansada y quiere descansar dentro de la boca, volvemos a meter la lengua dentro de la boca. Ahora tiene sueño bostezamos abriendo mucho la boca. Se va durmiendo poco a poco, inspiramos por la nariz y espiramos por la boca como si estuviéramos durmiendo.”



**ACTIVIDAD 5**  
**“INTERPRETACIÓN DE PICTOGRAMAS”**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Estimular el lenguaje a partir de la escuche.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	
<b>Destreza:</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
<b>Recursos:</b>	Láminas de cartulina, Goma, Marcadores de colores, Recortes de revistas usadas.	
<b>Actividad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
 <p><i>Pictogramas</i></p> <p>Mi  come </p> <p>Y se  después de </p> <p> con una </p> <p>Y  en el </p>	<p>Motivar a los niños y niñas mediante diálogos acerca de las actividades cotidianas que realizan dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Ubicar a los estudiantes en un espacio de forma circular.</p> <p>Pedir a los estudiantes que dibujen pictogramas de acciones que ellos u otras personas o animales ejecuten de manera natural.</p> <p>Cada niño expondrá el significado de su pictograma a todos los compañeros del grupo.</p> <p>Los niños mantienen levantado su pictograma y uno de ellos, previa selección o voluntariamente lee o interpreta los trabajos de sus compañeros. Sistematizar un texto unificando en una carpeta o folder el trabajo desarrollado por todos y ponerlo a disposición de quien desee expresar su contenido</p>	<p>Estructura oraciones a través de la observación de imágenes.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Con esta actividad las niñas y niños incrementarán su lenguaje oral, describiendo imágenes gráficas.		

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos



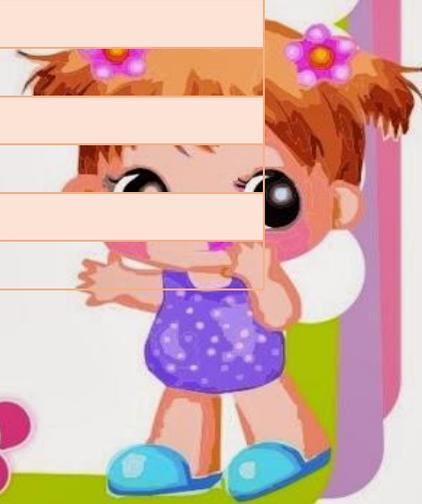


**LISTA DE COTEJO 5**  
 Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”  
 Nombre del Juego: “Interpretación de pictogramas”

Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje oral**

Objetivo de la actividad: **Estimular el lenguaje a partir de la escuche.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
		<input type="checkbox"/>	Estructura oraciones a través de la observación de imágenes.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



## ACTIVIDAD # 5

Tipo de juego: "interpretación de pictogramas"

Lugar: Aire libre o aula

### Desarrollo de la actividad

Pictogramas de personas, objetos, frutas, animales.

Presentar pictogramas.

Nombrar e identificar cada pictograma.

Encontrar similitudes y diferencias (pictogramas).

Formar analogías.

Leer las analogías



la  , salen en la  y el  en la 

El  cura a los  y el  corta el 

Los  tienen  y las  tienen 

El  es  y las  son 

El  es grande y el  es pequeño

Para lavarse los  la  para  el 





**ACTIVIDAD 6  
TROZÓ Y SOPLO DE PAPEL**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Estimular el lenguaje oral a través del soplido.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	
<b>Recursos:</b>	Papel picado, sorbete.	
<b>Actividad</b>	<b>Contenidos</b> Pedimos a las niñas y niños sentarse sobre piso, le entregamos papel crepé y lo motivamos a que trocen, luego colocamos en el piso o mesa frente a ellos y soplo de una manera exagerada y luego solicitamos que emiten el soplido.	<b>Indicadores de logro</b>  Logra la claridad los sonidos de los fonemas por medio del soplo.



**Metodología Didáctica:** A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños incrementaran su lenguaje oral.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos





## ACTIVIDAD # 6

**Tipo de juego:** Trozó y soplo de papel

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**



Para esta actividad se elabora con las niñas y niños gusanos mediante tiras de papel y pequeños pliegues fáciles de hacer. Después cada niño decorará su gusano de acuerdo a su gusto y con la ayuda del docente para posteriormente ponerlo en movimiento mediante pequeños soplos.

Como actividad adicional se puede plantear realizar una carrera de gusanos en donde los niños participen movilizándolo por toda el aula. En esta actividad se contará con la participación de todos los niños.



**ACTIVIDAD 7**  
**JUGANDO CON MIS AMIGOS IMAGINARIOS**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 40 a 45 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Conocer el nombre de diferentes objetos de su entorno.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
<b>Destreza:</b>	Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.	
<b>Recursos:</b>	Una caja de madera, un tambor, juguetes familiares como puede ser pelotas, carros, animalitos de caucho, zapatos, frutas, cuchara etc.	

**Actividad**



**Contenidos**

Hoy explicaremos a los niños que jugaremos guardando los juguetes en una cajita de madera acompañados de una canción. Pida a los niños y niñas que se sienten en la colchoneta, formando un triángulo, luego coloque la caja vacía en el centro del triángulo y ubique los juguetes en diferentes lugares del salón, invite a un niño a la vez a buscar el juguete nombrado en la canción y coja el juguete, repita el nombre y que guarde en la caja, mientras los niños buscan el juguete, cante y toque el tambor acompañado del cantar y aplausos de los demás niños. Al tambor, al tambor al tambor, al tambor de la alegría, yo quiero que tú me lleves, al tambor de la alegría. Anita, ¡oh! Anita Anita, amiga mía yo quiero que tú pongas, el carrito en la caja.

**Indicadores de logro**

Comunicarse a través de la canción con detalles que lo vuelven identificables como representación simbólica de sus ideas.

**Metodología Didáctica:** A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños logran estimular la memoria y el lenguaje oral.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos





**LISTA DE COTEJO 7**  
 Unidad educativa “Víctor Emilio Estrada”  
 Nombre del Juego: Jugando con mis amigos imaginarios

Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje oral**

Objetivo de la actividad: **Conocer el nombre de diferentes objetos de su entorno.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
		<input type="checkbox"/> Comunicarse a través de la canción con detalles que lo vuelven identificables como representación simbólica de sus ideas.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



Elaborado por: **Cristina Nathaly Lombeida Cevallos**



## ACTIVIDAD # 7

**Tipo de juego: Jugando con mis amigos imaginarios**

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**



Hoy explicaremos a los niños que jugaremos guardando los juguetes en una cajita de madera acompañados de una canción. Pida a los niños y niñas que se sienten en la colchoneta, formando un triángulo, luego coloque la caja vacía en el centro del triángulo y ubique los juguetes en diferentes lugares del salón, invite a un niño a la vez a buscar el juguete nombrado en la canción y coja el juguete, repita el nombre y que guarde en la caja, mientras los niños buscan el juguete, cante y toque el tambor acompañado del cantar y aplausos de los demás niños.

Al tambor, Al tambor al tambor, Al tambor de la alegría, Yo quiero que tú me lleves. Al tambor de la alegría. Anita, ¡oh! Anita Anita, amiga mía. Yo quiero que tú pongas. El carrito en la caja.

Panameño, panameño, panameño de mi vida, yo quiero que tú me lleves, al tambor de la alegría. De una parte, mar de espejos, de otra, serranía, y partiéndonos la noche el tambor de la alegría. Donde es bosque de quebracho, panamá y especiería, apuñala de pasión, el tambor de la alegría. Emboscado silbador, cebo de la hechicería, guiño de la media noche, panameña idolatría. Los muñones son caoba y la piel ve nadería, y más loco a cada tumbo, el tambor de la alegría.





**ACTIVIDAD 8  
LA ARAÑA RAMONA**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 15 a 20 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Reconocer las actividades que se realizan durante el día, y mejorar la comunicación en los niños y niñas	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	
<b>Destreza:</b>	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	
<b>Recursos:</b>	Imágenes día, Papelote, hoja de evaluación, lápiz.	
<b>Actividad</b>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>Pedir a los niños y niñas que mencionen las características de la araña día. Realizar una lluvia de ideas con los niños sobre actividades que se realizan durante el día, al mismo tiempo que se indica la imagen de la araña, relacionándola con el día. Pedir a los niños y niñas que vean las imágenes, al mismo tiempo que la docente va efectuando la mímica respectiva para que repitan la rima.</p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p> <p>Identifica las nociones y gesto y describe sonidos.</p>



**Metodología Didáctica:** Estimular en las niñas y niños a recordar la secuencia narrativa y desarrollar la expresión oral.

**Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos**





LISTA DE COTEJO 8

Unidad Educativa "V́ctor Emilio Estrada"

Nombre del Juego: la araña ramona

Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje**

Objetivo de la actividad: **Reconocer las actividades que se realizan durante el día, y mejorar la comunicación en los niños y niñas.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Identifica las nociones y gesto y describe sonidos.



Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

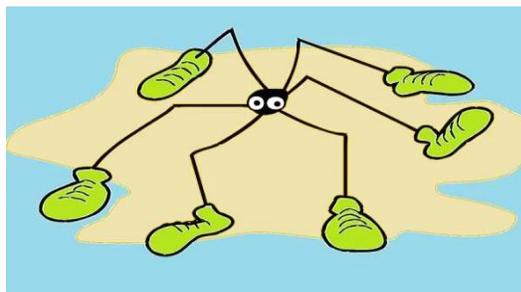


## ACTIVIDAD # 8

**Tipo de juego:** La araña Ramona

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**



La araña Ramona  
por tomar mucho jugo de caña,  
se ha tropezado y enredado  
en su propia telaraña.

Al llegar de visita  
su comadre musaraña  
le ha sacado  
de tamaña maraña.

De inmediato se baña  
para quitarse la migraña.

Mientras su comadre  
saborea una castaña  
y toca la pipiritaña  
con mucha maña.



## ACTIVIDAD 9 MI DADO SILÁBICO

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 15 a 20 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad educativa "Víctor Emilio Estrada"	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Estimular el lenguaje a partir de la escuche.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	
<b>Destreza:</b>	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	
<b>Recursos:</b>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, dados silábicos (solo elegir uno) imprimir o dibujar en una hoja, página web	
<b>Actividad</b>	<b>Contenidos</b> observamos y escuchamos la canción: <a href="https://youtu.be/s666D_hN4Wo">https://youtu.be/s666D_hN4Wo</a> Indagamos los conocimientos de los niños, mediante preguntas acerca del video. Armamos el dado silábico con los fonemas que los niños presentan mayor dificultad, previamente los adultos ayudarán a imprimir o dibujar las sílabas para posteriormente recortar y pegar. Lanzamos el dado en la mesa y pronunciamos varias palabras con las sílabas correspondientes. Consolidación: vamos a jugar con la familia lanzando el dado al piso y decir en voz alta la sílaba y una oración o palabra que contenga esta sílaba.	<b>Indicadores de logro</b>  Canta la canción con claridad. -Comunica verbalmente sus ideas para la dramatización.

**Metodología Didáctica:** Con esta canción se realiza la integración en el aula, se fomenta la expresión oral y la comunicación entre compañeros.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

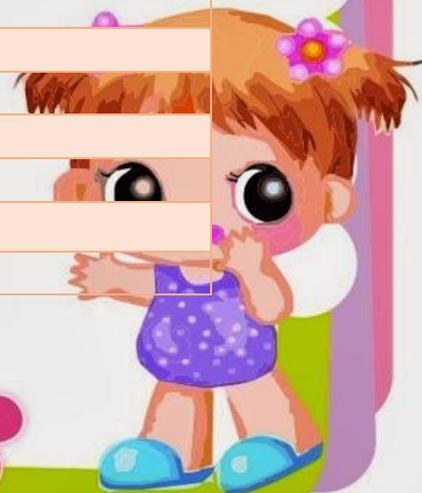


**LISTA DE COTEJO 9**  
 Unidad educativa “V́ctor Emilio Estrada”  
 Nombre del Juego: Mi dado silábico

**Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral**

**Objetivo de la actividad: Estimular el lenguaje a partir de la escuche.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



**Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos**



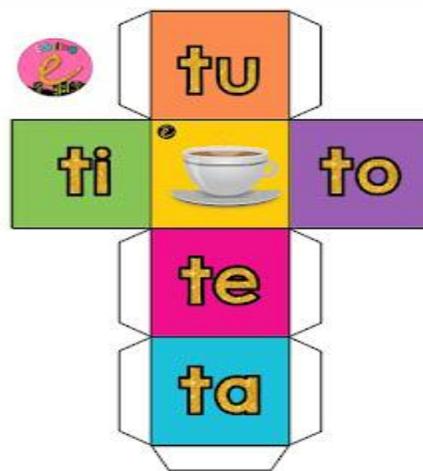
## ACTIVIDAD # 9

**Tipo de juego:** Mi dado silábico

**Lugar:** Aire libre o aula

**Desarrollo de la actividad**

Los dados silábicos son muy útiles para trabajar la descomposición silábica y las actividades verbales como actividad de aprendizaje en lectoescritura. Este material educativo se puede usar para jugar a nombrar palabras que empiecen con cierta sílaba o para formar palabras con varios dados silábicos para mayor durabilidad al ser manipulado por los niños.





**ACTIVIDAD 10  
LENGUA REVOLTOSA**

**Eje de desarrollo y aprendizaje:**

<b>Grupo de edad:</b> 4 años	<b>N: De niños</b> 25 alumnos	<b>Tiempo estimado:</b> 15 a 20 minutos
<b>Nombre de la unidad:</b>	Unidad educativa “V́ctor Emilio Estrada”	
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje oral.	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Expresar verbalmente ideas y sentimientos a través de la música, fomentar la autoestima y su identidad, realizar libre y espontáneamente gestos y movimientos.	
<b>Objetivo de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
<b>Destreza:</b>	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	
<b>Recursos:</b>	Texto iconográfico, Audio Canción, computadora, parlante.	
<b>Actividad</b>	<b>Contenidos</b> Se presenta un sobre sorpresa en cuyo interior se encontrará un texto iconográfico con la letra de la canción, con la ayuda de los niños se procede a descubrirlo y se pregunta: ¿De que tratará la Sobre sorpresa canción escucharemos las respuestas de los niños? Se dará lectura al texto iconográfico mientras los niños escuchan. Primero canta la docente la canción, después los niños, luego cantaran todos acompañados de un audio musical utilizando un tono adecuado de voz ayudándose del texto iconográfico. Se invitará a que los niños canten por grupos y de manera voluntaria. La docente realizará una pequeña asamblea para que los niños expresen sus vivencias de la actividad.	<b>Indicadores de logro</b>  Entona una canción acompañada de praxias buco faciales.



**Metodología Didáctica:** A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños expresan verbalmente sus acciones cotidianas mientras se adaptan a su entorno y mejoran su vocabulario.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos





### LISTA DE COTEJO 10

Unidad Educativa "V́ctor Emilio Estrada"

Nombre del Juego: Lengua revoltosa

Ámbito: **Comprensión y expresión del lenguaje**

Objetivo de la actividad: **Expresar verbalmente ideas y sentimientos a través de la música, fomentar la autoestima y su identidad, realizar libre y espontáneamente gestos y movimientos.**

N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
		<input type="checkbox"/> Entona una canción acompañada de praxias buco faciales.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



Elaborado por: Cristina Nathaly Lombeida Cevallos





## CAPITULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

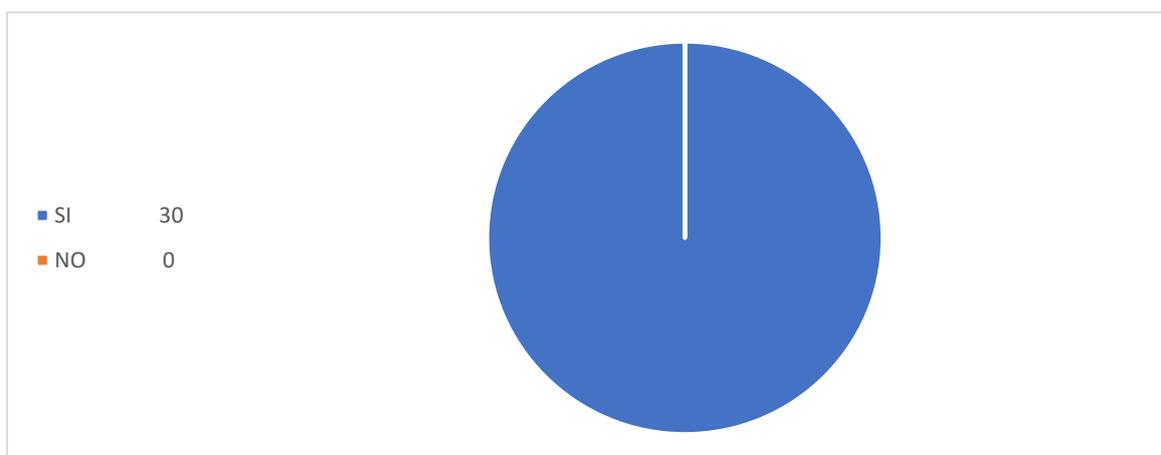
Resultados obtenidos de datos primarios aplicados a las docentes en una encuesta después de aplicar la guía.

**Tabla 32.¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral?**

Pregunta 1		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total.	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 31.¿Conoce usted sobre un programa de actividades para mejorar el lenguaje oral?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Análisis:

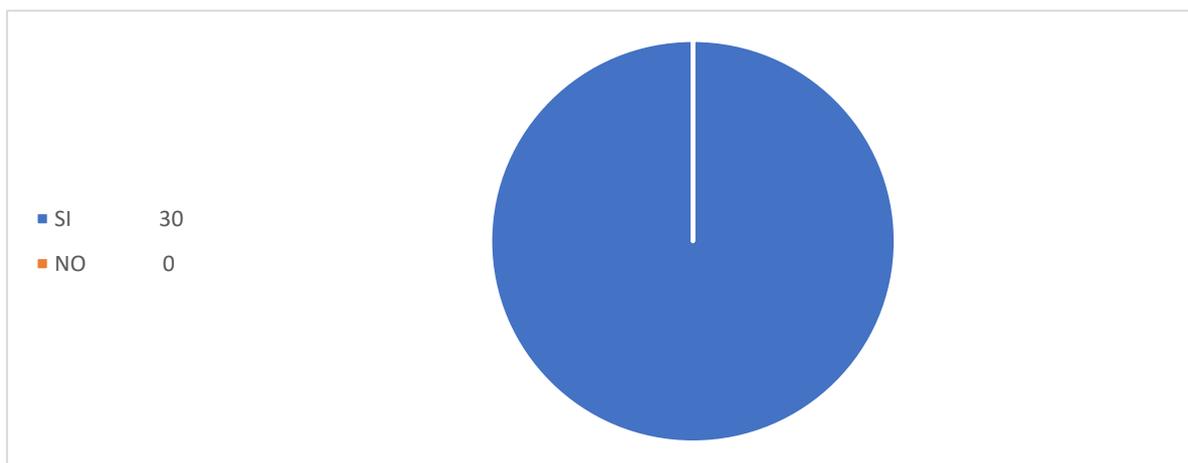
A través de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa en relación a la pregunta se determina que el 100% de los docentes mencionan que ellos conocen acerca de un programa de actividades para mejorar el lenguaje oral y tienen conocimientos sobre este tema gracias a la guía.

**Tabla 33. ¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas?**

Pregunta 2		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 32. ¿Cree usted que realizar actividades como juegos son importantes?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

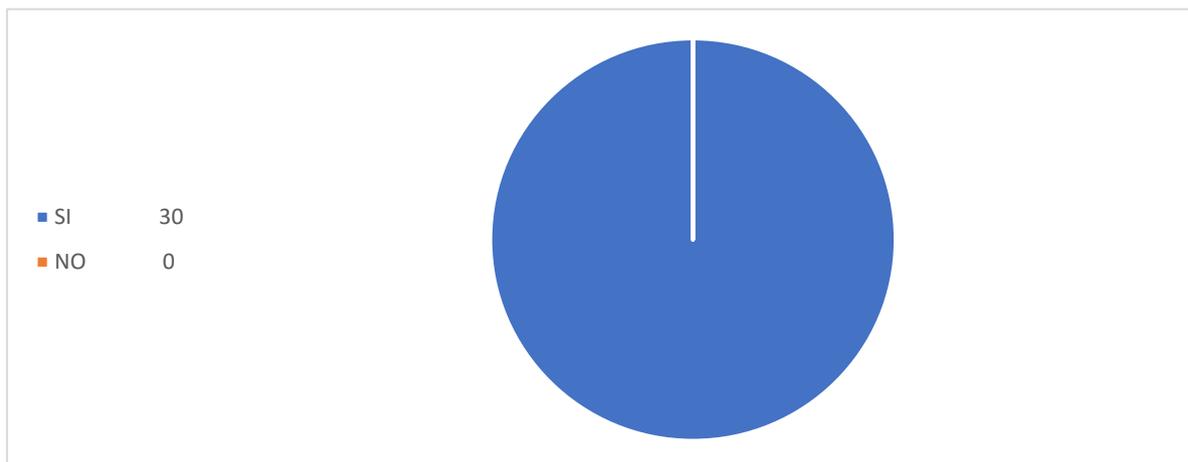
En el resultado se puede evidenciar que los docentes encuestados se establecen que el 100% cree que es importante practicar actividades como juegos de mímica que permitan el desarrollo del lenguaje oral ya que esto permite que las niñas y niños se desenvuelvan y es de suma importancia realizarlo dentro o fuera del aula de clases.

**Tabla 34. Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?**

Pregunta 3		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 33 ¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

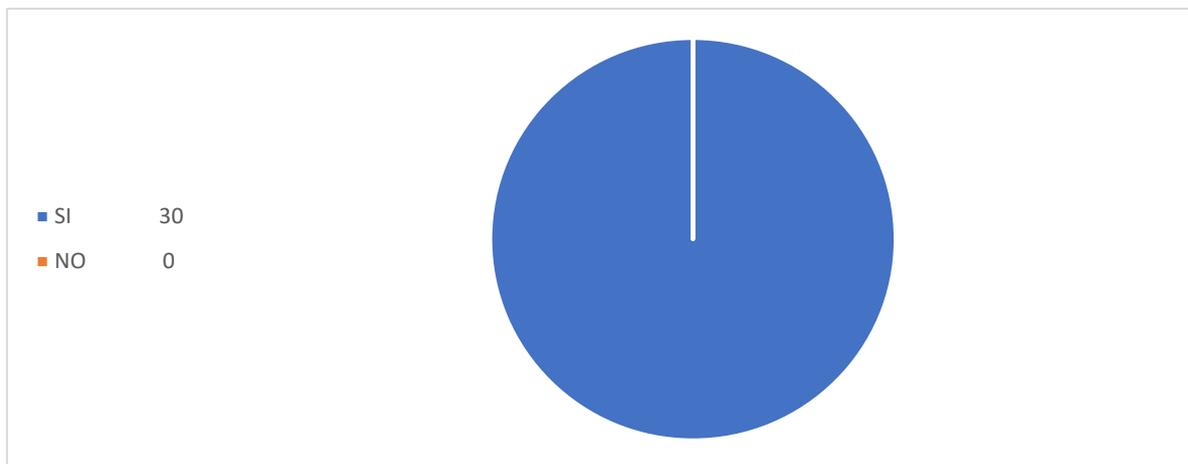
De los docentes encuestados se establece que el 100% manifestaron que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de cada educando desde la perspectiva los niños, empiezan a establecer conversaciones dentro de su entorno.

**Tabla 35. ¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas?**

Pregunta 4		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 34** ¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión oral en niños y niñas?



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

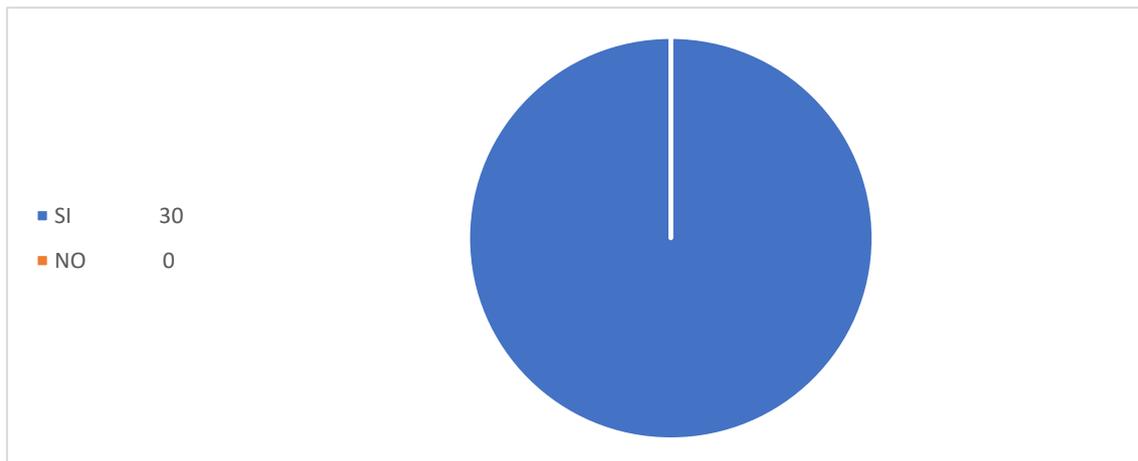
De todos los docentes encuestados se establece que el 100% si realizan ejercicios articulatorios para mejorar el desarrollo en la expresión del lenguaje oral en niños y niñas, lo cual ayuda en el proceso del desarrollo oral en infantes de 4 años esto contribuye a su formación integral y desarrollo de destrezas.

**Tabla 36. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**

Pregunta 5		
Opciones de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 35. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

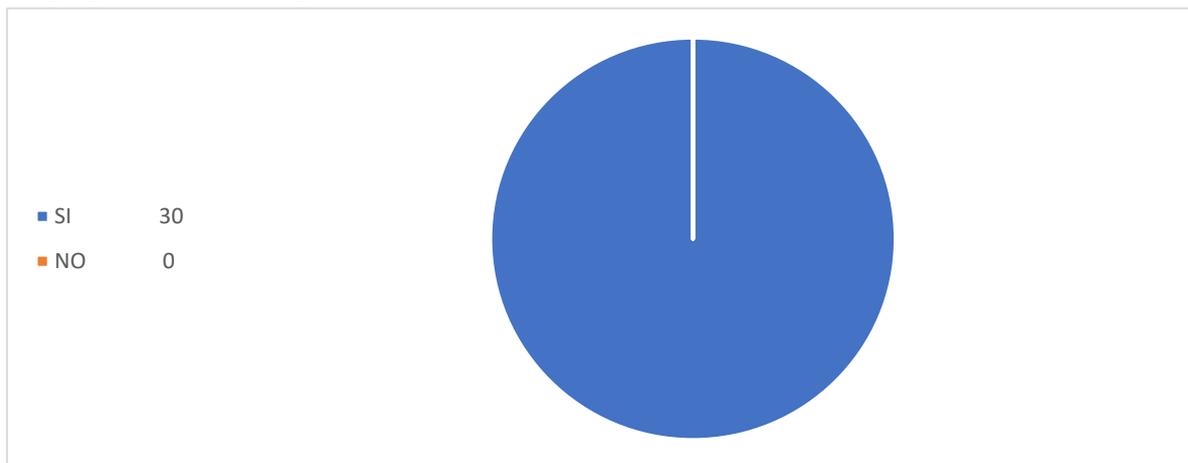
A través de la encuesta que se realizó a los docentes de la Unidad Educativa, que el 100% si considera de mucha importancia las actividades en el componente morfosintáctico para desarrollar la expresión oral en los niños.

**Tabla 37. ¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?**

Pregunta 6		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	9	30%
No	21	70%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 36. ¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

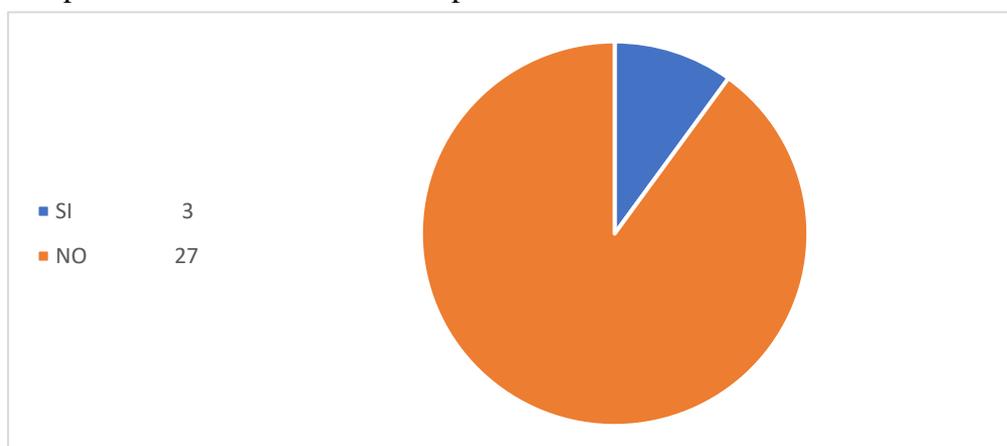
Antes las variables expuestas, se evidencia que el 100% si potencia las capacidades morfosintácticas del desarrollo del lenguaje oral, se puede manifestar que al utilizar las actividades pedagógicas dentro de la jornada diaria como estrategia de aprendizaje el niño desarrolle mejor la pronunciación de los fonemas en su comunicación.

**Tabla 38. ¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?**

Pregunta 7		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 37. ¿En el aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión oral?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

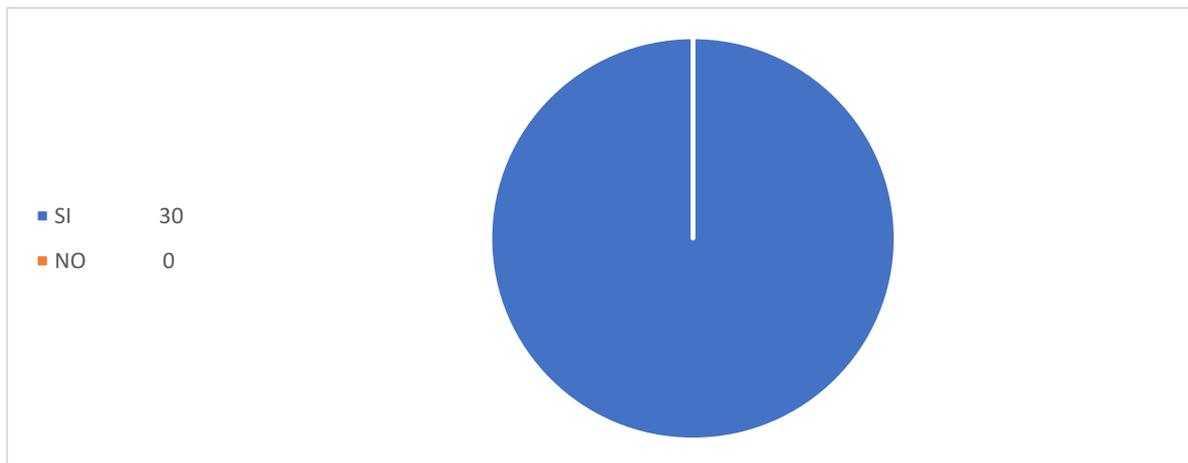
De todos los docentes encuestados se establece que el 10% ha notado que las niñas y niños aun presentan dificultades en el componente morfosintáctico ya que sustituyen fonemas al momento de hablar, mientras que el 90% no ha detectado que los niños presenten dificultades.

**Tabla 39. ¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**

Pregunta 8		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 38. ¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

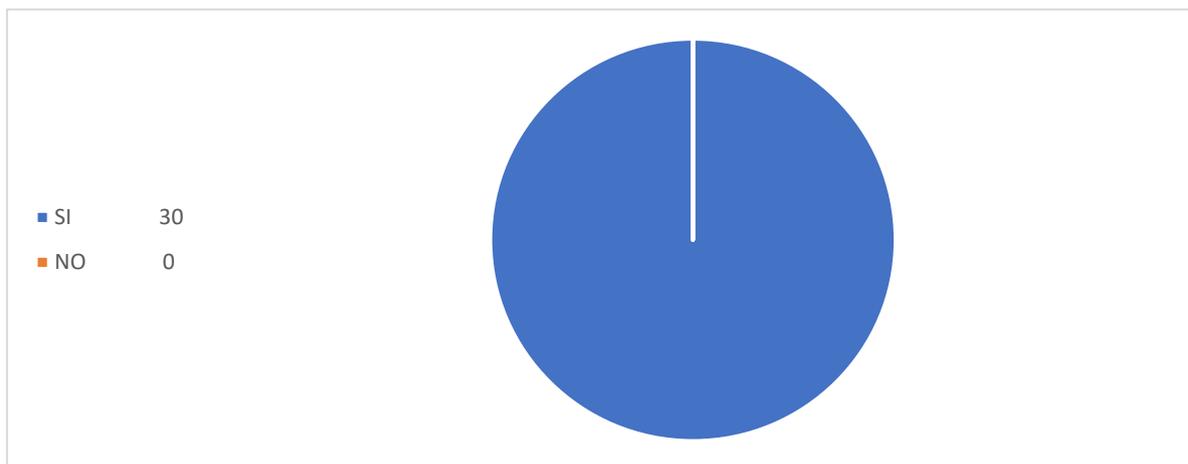
En la encuesta aplicada a las docentes se obtuvo el siguiente resultado, el 100% manifestaron que es importante utilizar canciones y cuentos infantiles como un recurso para estimular el componente morfosintáctico en los niños y niñas de educación inicial.

**Tabla 40. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles?**

Pregunta 9		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 39. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

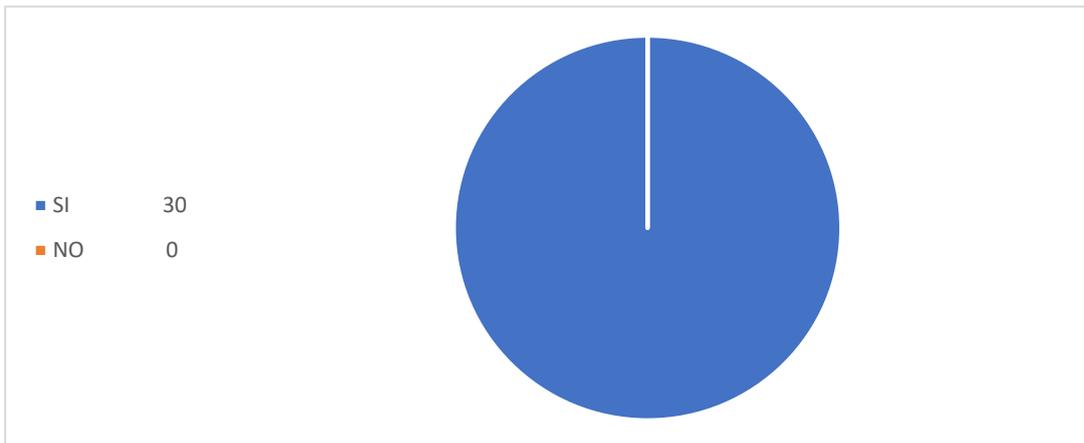
El 100% de los docentes encuestados, manifestaron que si propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles esta actividad es una herramienta fundamental para desarrollar en los niños y niñas el lenguaje oral.

**Tabla 41.¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral?**

Pregunta 10		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 40¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo?**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En lo que se refiere a la aplicación de una guía didáctica, el 100% de los docentes encuestados indicaron que la aplicación de ella es muy indispensable para la utilización de los educadores, en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, de esta manera logran una estimulación adecuada así ayuda a desarrollar el lenguaje oral.

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**



**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“VÍCTOR EMILIO ESTRADA” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO CON LA  
IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA EN EL PERIODO 2022 -  
2023.**

**ENCUESTA**

Objetivo: Estimados docentes, la presente encuesta tiene como objetivo conocer la metodología que aplica en su práctica docente y la influencia de la actuación de las actividades pedagógicas para el desarrollo de lenguaje oral en las niñas y niños a la hora del proceso de enseñanza.

Indicaciones: Favor, lea detenidamente cada interrogante del presente cuestionario y marque con una X de acuerdo a la siguiente escala de valoración que usted considere. De ante mano se agradece su colaboración.

Escala de valoración: tiene 3 opciones (SI) (NO) (A VECES)

Banco de preguntas	Respuestas		
	Si	No	A veces
1. ¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral?			
2. ¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas?			
3. ¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?			
4. ¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas?			





5. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?			
6. ¿Potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?			
7. ¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?			
8. ¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral en niños y niñas?			
9. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles?			
10. ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral?			

**Fuente:** Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos



**ENCUESTA DIRIGIDA A MADRES Y PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA” LUEGO DE APLICADA LA PROPUESTA.**

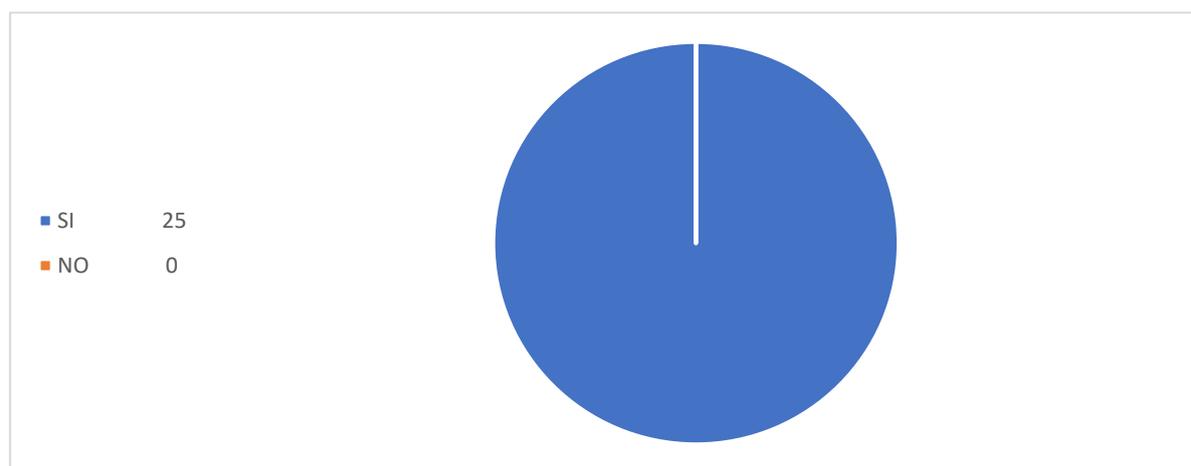
**Tabla 42. ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?**

Pregunta 1		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 41. ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?**



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Análisis**

En esta pregunta efectuada a los padres de familia respecto a que si conoce el significado de las actividades para mejorar el lenguaje oral indicaron en un 100% manifestaron que si conocen sobre el tema.

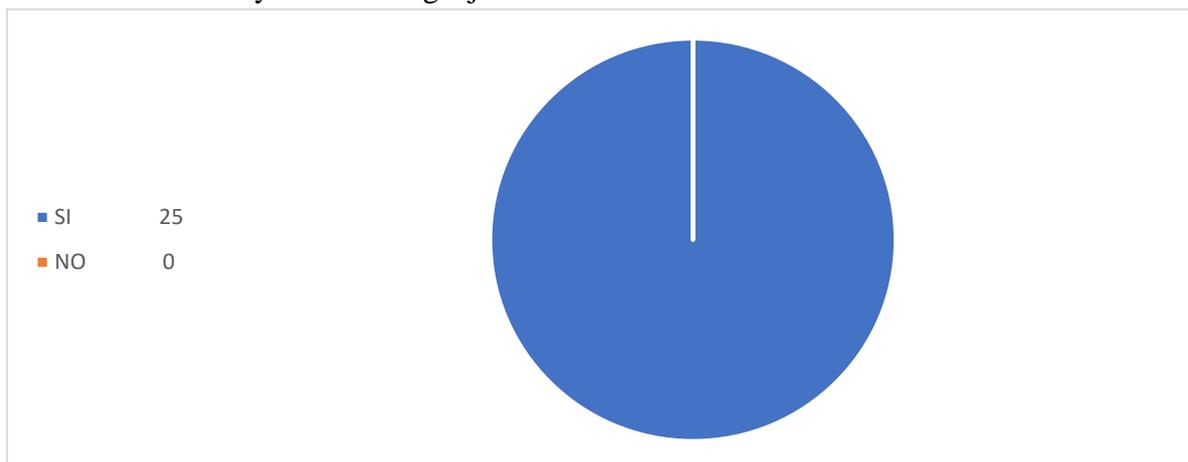
**Tabla 43** ¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral?

Pregunta 2		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	8	32%
No	17	68%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 42.** ¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

#### Análisis

En esta pregunta efectuada a los padres de familia respecto a que si el docente aplica las actividades pedagógicas para desarrollar el lenguaje oral de su niño y niña los encuestados indicaron en un 100% que el docente sí aplica actividades pedagógicas, se puede interpretar que el total de padres de familia creen que las actividades del docente si contribuyen a que sus hijos desarrollen su lenguaje oral.

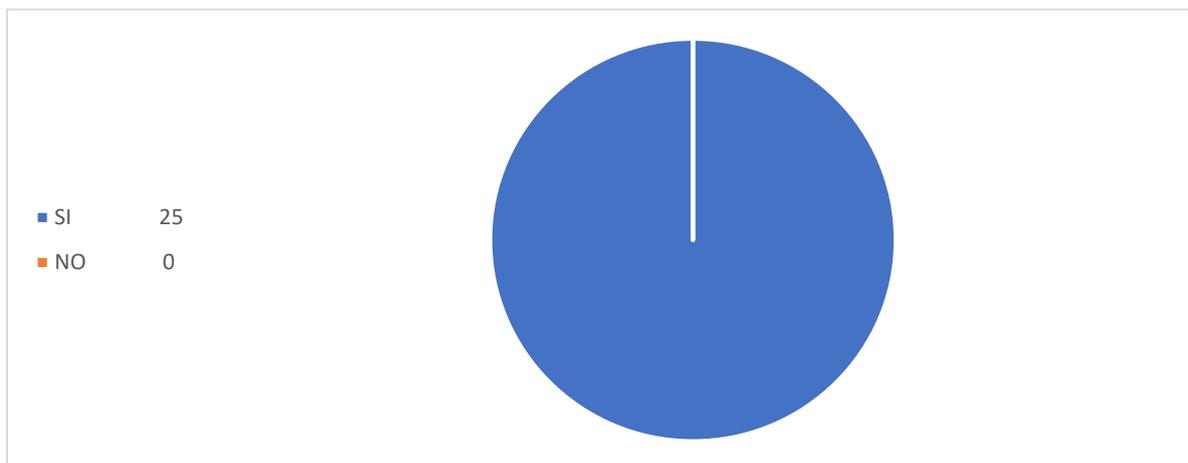
**Tabla 44** ¿Cree usted que en la institución Educativa donde estudia su niño/a, el docente desarrolla actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral?

Pregunta 3		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 43.** ¿Cree usted que el docente desarrolla actividades pedagógicas?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 100% considera que el docente si desarrolla actividades pedagógicas. Se puede interpretar que los de padres de familia consideran que sus hijos si reciben actividades pedagógicas por la cual interpretan las palabras que les enseñan correctamente.

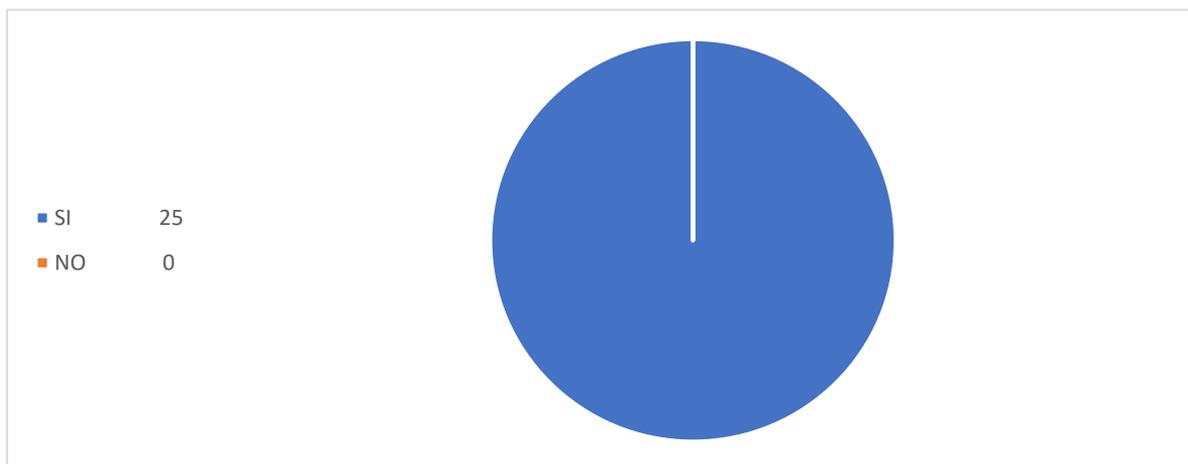
**Tabla 45** ¿Cree usted que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con los ejercicios que utiliza el docente en la clase para el desarrollo del lenguaje oral?

Pregunta 4		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	8	32%
No	17	68%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 44 ¿Cree usted que su niño está adquiriendo conocimiento con los ejercicios que utiliza el docente en la clase?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Con relación a la pregunta realizada a los padres de que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con el método que utiliza el docente con los ejercicios que aplica en clases, el 100% respondió que sí, que los ejercicios que aplicó el docente mejoraron el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

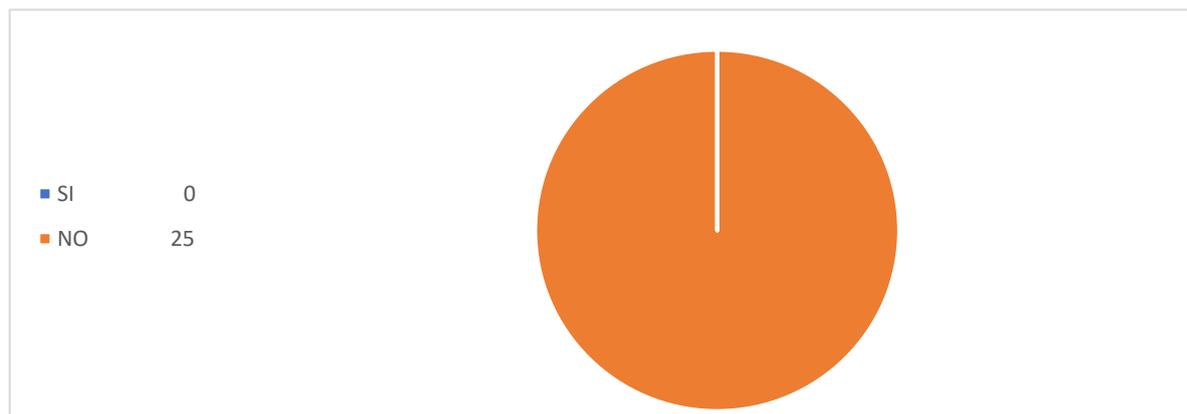
**Tabla 46** ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?

Pregunta 5		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	0	0%
No	25	100%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 45.** ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 100 % considera que sus hijos no presentan alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral. Los padres de familia consideran que sus hijos no tienen ninguna enfermedad que dificulte el desarrollo en su lenguaje.

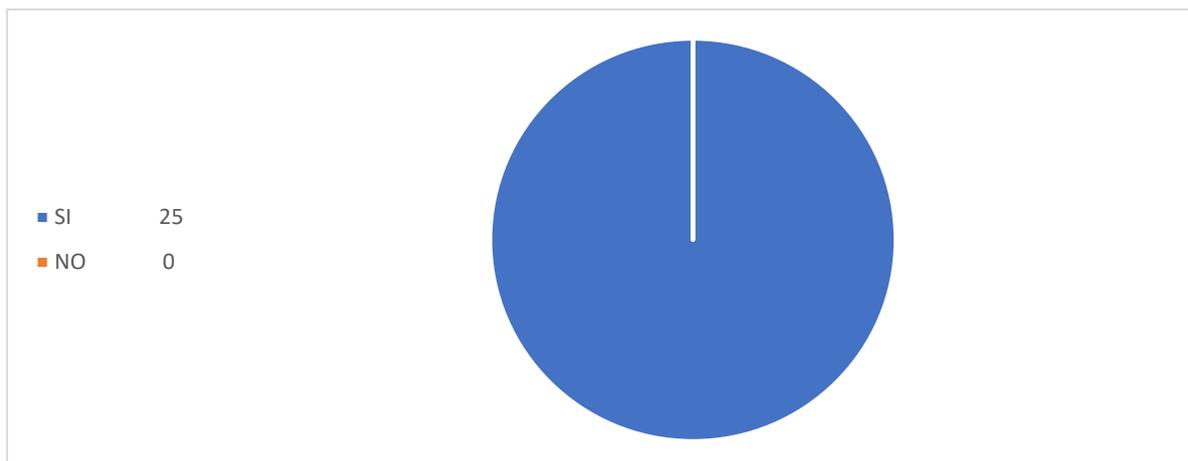
**Tabla 47** ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño como lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros?

Pregunta 6		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 46.** ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Los padres de familia encuestados al consultarles sobre si en casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral manifestaron en un 100% que si lo realizan por lo que significa que en casa practican lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros.

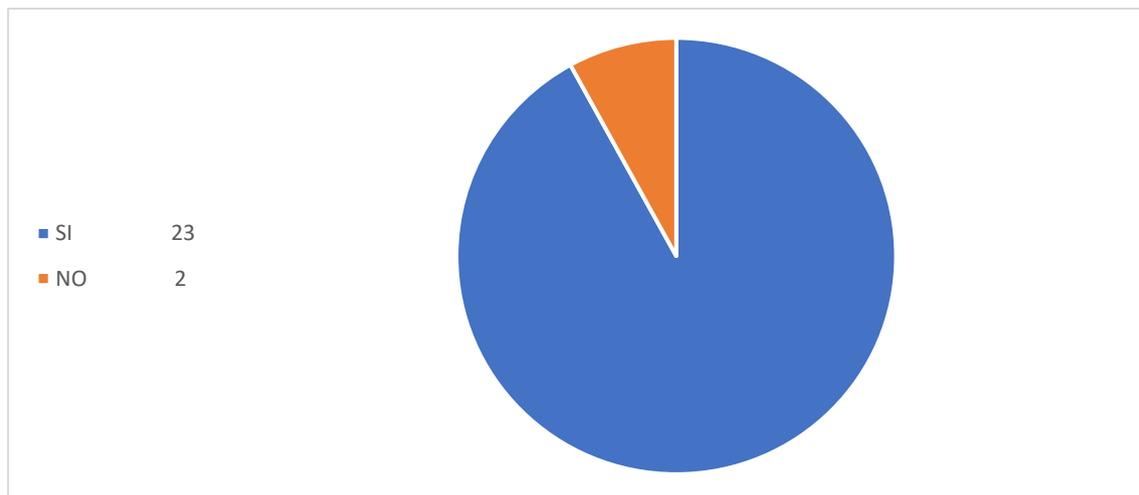
**Tabla 48** ¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?

Pregunta 7		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 47.** ¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

#### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 92% considera que sus hijos si pronuncian el sonido de los fonemas, y el 8% manifiestan que no pronuncian adecuadamente el sonido de las letras. Se puede interpretar que la mayoría de los padres de familia consideran que sus hijos ya reproducen correctamente el sonido de las letras.

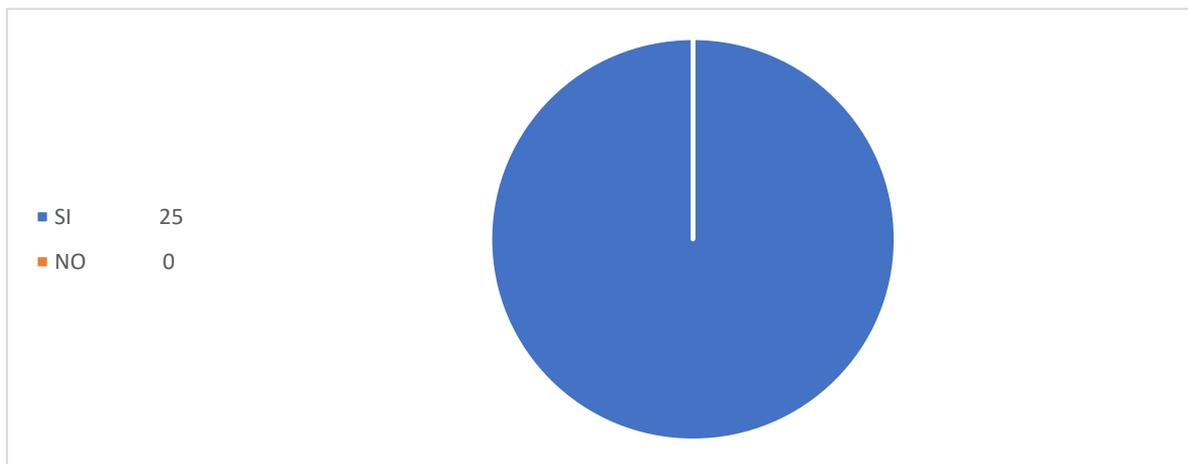
**Tabla 49** ¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?

Pregunta 8		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 48.** ¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Los padres de familia encuestados al consultarles sobre si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral, manifestaron en un 100% que sí aplican ejercicios pues conocen por las tareas que les ayudan a realizar en casa a sus niños.

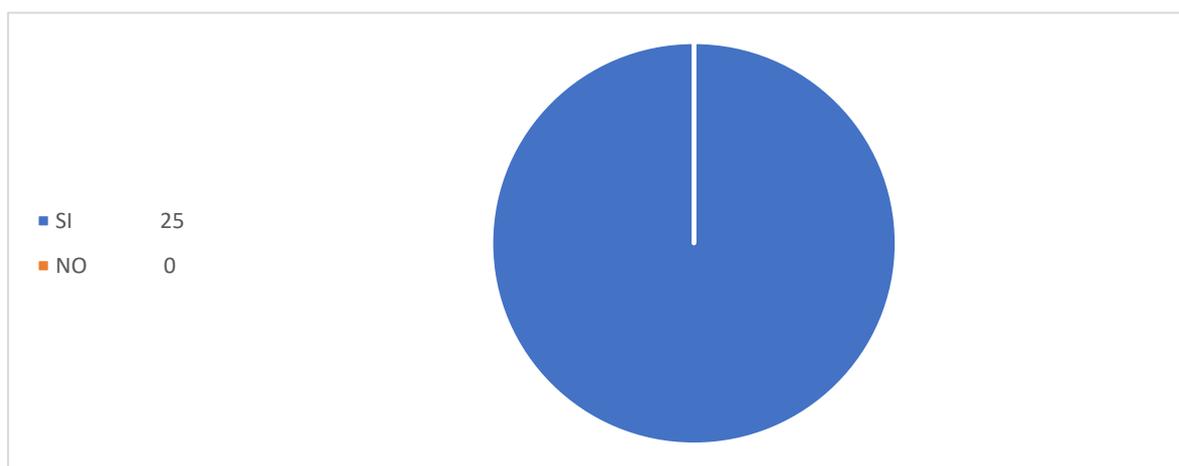
**Tabla 50** ¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral de su niño o niña?

Pregunta 9		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 49.** ¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la encuesta realizada a padres de familia el 100% considera que es importante que la docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral. Se puede interpretar que el total de padres considera que las docentes si aplican correctamente las estrategias de enseñanza ya que por medio de ellas su niño o niña obtiene mejor aprendizaje y mejor conocimiento por parte del docente en clases.

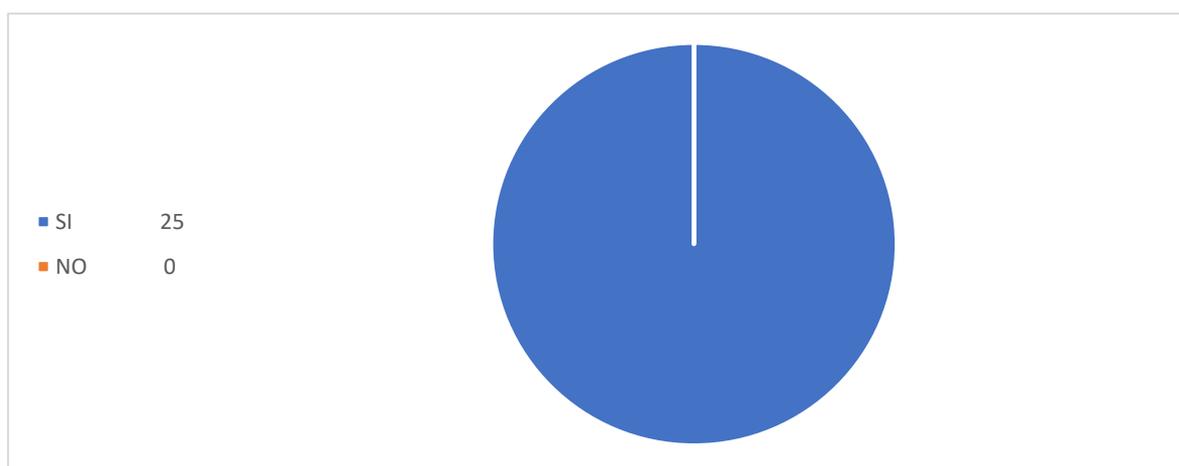
**Tabla 51** ¿Considera usted que, al aplicar la guía de programa de intervención en el componente morfosintáctico, los niños y niñas mejoraron la expresión de su lenguaje oral?

Pregunta 10		
Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje %
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”.

**Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 50.** ¿Considera usted que, al aplicar la guía los niños mejoraron la expresión del lenguaje oral?



**Fuente:** Padres de familia U.E “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En lo que se refiere a la guía didáctica de programa de intervención en el componente morfosintáctico, el 100% de los padres encuestados indicaron que la aplicación de la guía sí ayudó a desarrollar el lenguaje oral. Se puede interpretar que los padres de familia consideran que la aplicación de la Guía didáctica fue fundamental para que sus niñas y niños mejoren el desarrollo del lenguaje oral.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Destreza N° 1.** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

**Tabla 52.** Relatar cuentos, narrados por el adulto

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	2	8%
Adquirido	23	92%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 51. Relatar cuentos, narrados por el adulto.



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

De la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños se logra observar que el 92% logran dominar esta destreza, el 8% está en proceso. Las Distintas actividades aplicadas dieron excelentes resultados en si ayuda a que niñas y niños, mejoren su expresión oral, a lo que podemos concluir que luego de aplicada la propuesta tenemos un porcentaje mejorable que logro el desarrollo de la destreza.

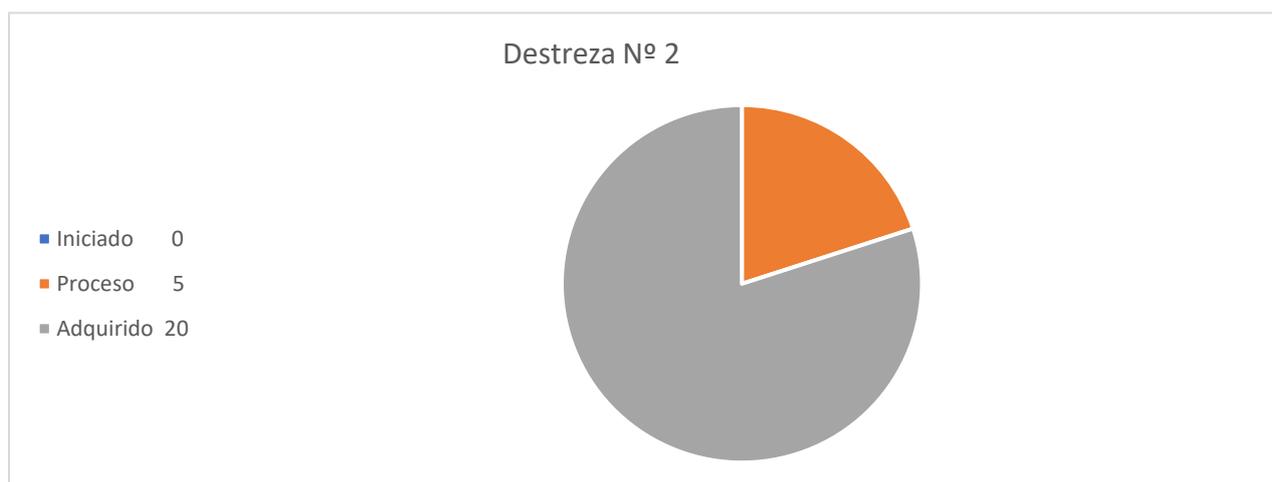
**Destreza N° 2.** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tabla 53. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	5	20%
Adquirido	20	80%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 52. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial se obtuvo los siguientes resultados, el 80% logran dominar esta destreza, el 20% está en proceso. Al trabajar con niñas y niños de 4 años es importante incorporar palabras nuevas a su vocabulario se ve reflejada en la medida que esta contribuye a la formación de palabras, para así no perder el interés del educando durante la intervención de la guía para los educandos distinguen los sonidos por la intensidad.

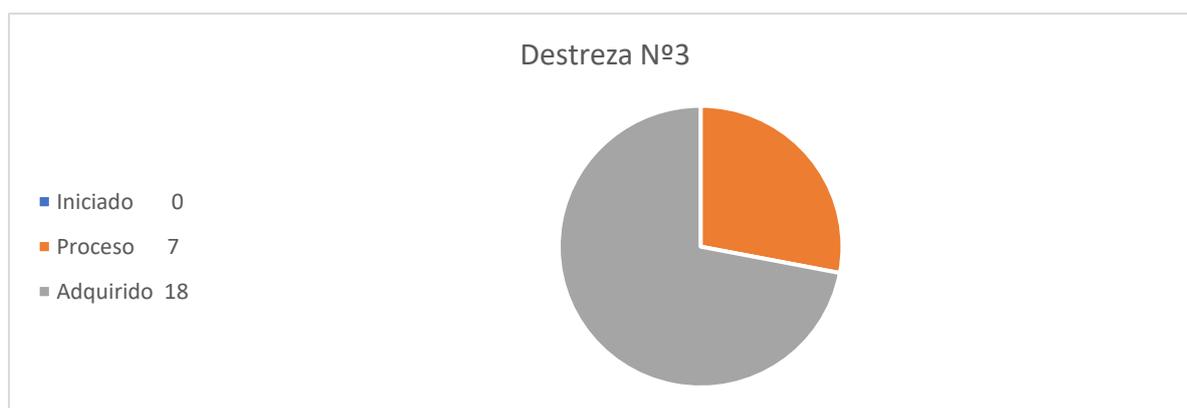
**Destreza N° 3.** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.

**Tabla 54. Expresarse oralmente pronunciando correctamente**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	7	28%
Adquirido	18	72%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 53. Expresarse oralmente pronunciando correctamente**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

De todos las niñas y niños a quienes se les aplicó la lista de cotejos el 72% adquirió la destreza y un 28% se encuentra en proceso. Luego de las actividades aplicadas se interpreta que la mayoría de los educandos se observa una mejoría en los indicadores relacionados al desarrollo de habilidades gramáticas, se observa que, si establece conversaciones cuando expresan palabras, debido a que tienen un buen desarrollo lingüístico, tomando en cuenta su edad.

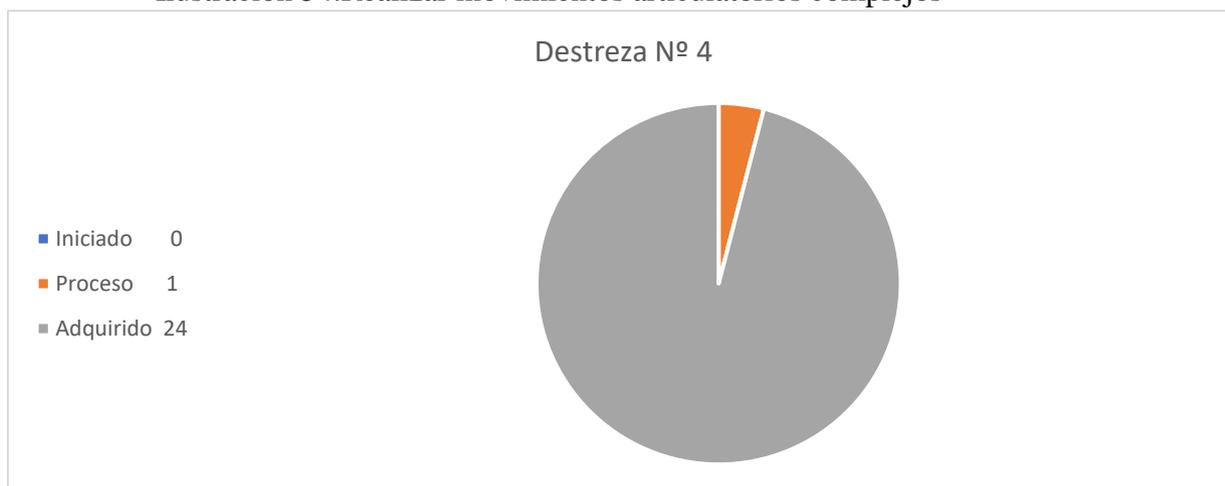
**Destreza N° 4.** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

**Tabla 55. Realizar movimientos articulatorios complejos**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	1	4%
Adquirido	24	96%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 54. Realizar movimientos articulatorios complejos**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Luego de aplicada la propuesta se logra observar que 96% logran dominar esta destreza, un 4% se encuentra en proceso. Evidentemente la mayoría de las niñas y niños muestran que el trabajo con las actividades de los movimientos articulatorios si refuerzan su expresión oral, por ende, si existe un aprendizaje a lo cual podemos concluir que después de aplicada la propuesta el resultado obtenido es sumamente aceptable previsto que hemos logrado el desarrollo de la destreza.

**Destreza N° 5.** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

**Tabla 56.**Expresarse utilizando oraciones cortas y completas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	2	8%
Adquirido	23	92%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 55.**Expresarse utilizando oraciones cortas y completas



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial se obtuvo los siguientes resultados que los 25 niños que representan el 92% de la población si comprende y ejecutan órdenes verbales, mientras que 8% están en proceso. Las actividades propuestas ayudaron que niñas y niños aprendan a expresar oraciones y puedan distinguir los sonidos por su duración.

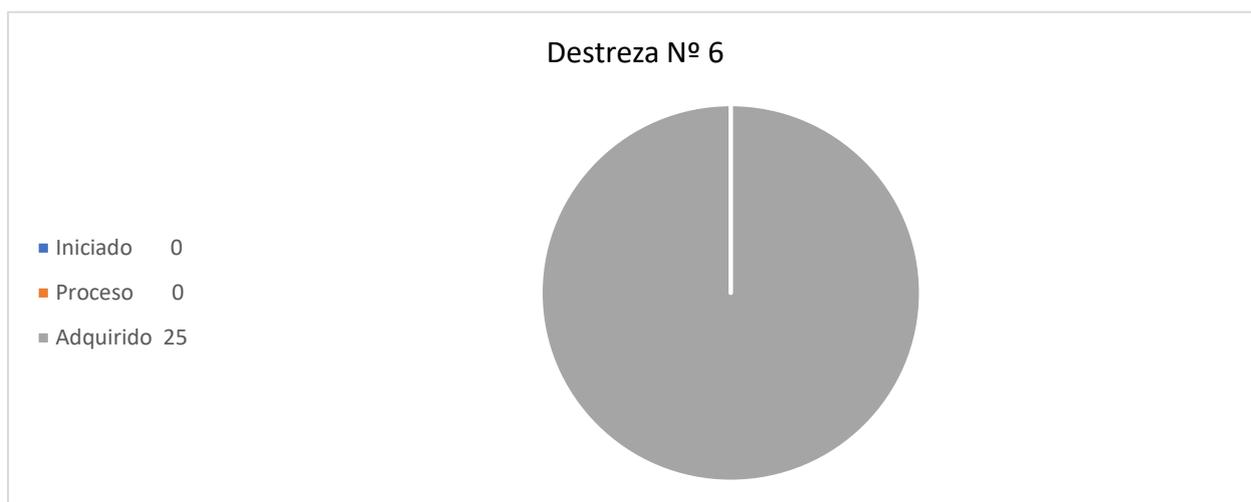
**Destreza N° 6.** Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Tabla 57.** Realizar movimientos articulatorios básicos.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	0	0%
Adquirido	25	100%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 56.** Realizar movimientos articulatorios básicos



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños se obtuvo los siguientes resultados que el 100% logran dominar esta destreza. Por lo tanto, es importante proponer continuamente actividades de movimientos articulatorios para fomentar el desarrollo lingüístico y de comunicación oral del niño y niña, dentro y fuera del centro infantil.

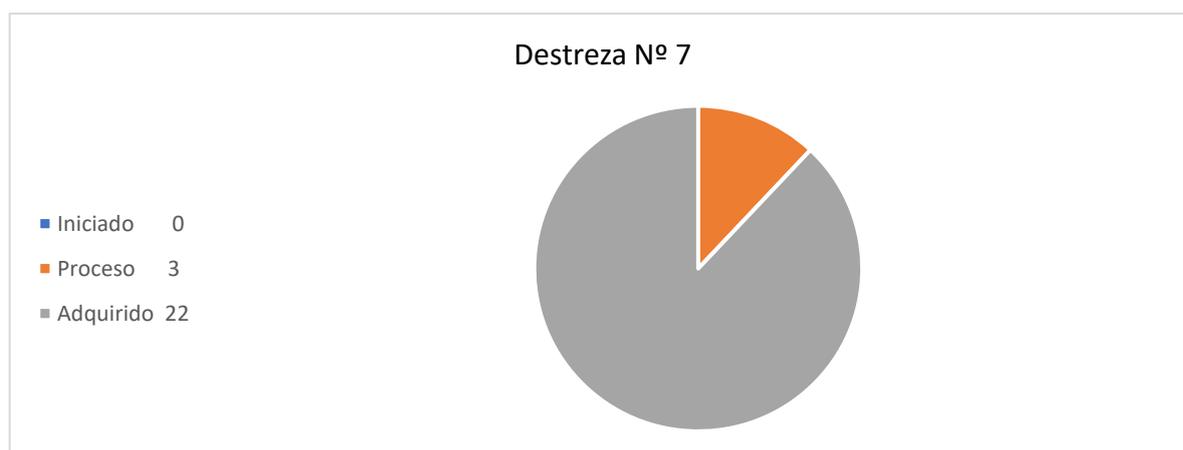
**Destreza N° 7.** Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.

**Tabla 58.** Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	3	12%
Adquirido	22	88%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 57.** Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial se obtuvo los siguientes resultados, el 88% de la población si logran dominar esta destreza de forma fluida, mientras que el 12% están en proceso. Por ende, se determina la importancia de realizar continuamente actividades de refuerzo palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia que impliquen pronunciar palabras para fomentar el lenguaje verbal y la narración del educando.

**Destreza N° 8.** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**Tabla 59. Producir palabras que riman espontáneamente**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	0	0%
Adquirido	25	100%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 58. Producir palabras que riman espontáneamente**



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

Del 100% de niña y niños observados, el 100% logran dominar esta destreza. Por la aplicación de las actividades a lo cual podemos concluir que después de aplicada la propuesta el resultado obtenido es sumamente aceptable previsto que hemos logrado el desarrollo de la destreza, brindándoles un aprendizaje duradero, siendo ellos los constructores de su propio aprendizaje.

**Destreza N° 9.** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

**Tabla 60.**Expresarse oralmente pronunciando correctamente

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	4	16%
Adquirido	21	84%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

**Ilustración 59.**Expresarse oralmente pronunciando correctamente



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la lista de cotejo aplicada el 100% de niña y niños observados, el 84% logran dominar esta destreza, el 16% está en proceso. Por lo tanto, podemos identificar que las actividades fueron importantes instrumentos con docentes y educandos entre estos tenemos a los fonemas r, por eso para corregir estos errores es importante la aplicación de los trabalenguas, rimas, canciones, por lo tanto, estas actividades permiten vocalizar las palabras de una forma más clara y fluida puesto que requieren mayor nivel de concentración. En otras palabras, mejoraron los indicadores de desarrollo de esta destreza.

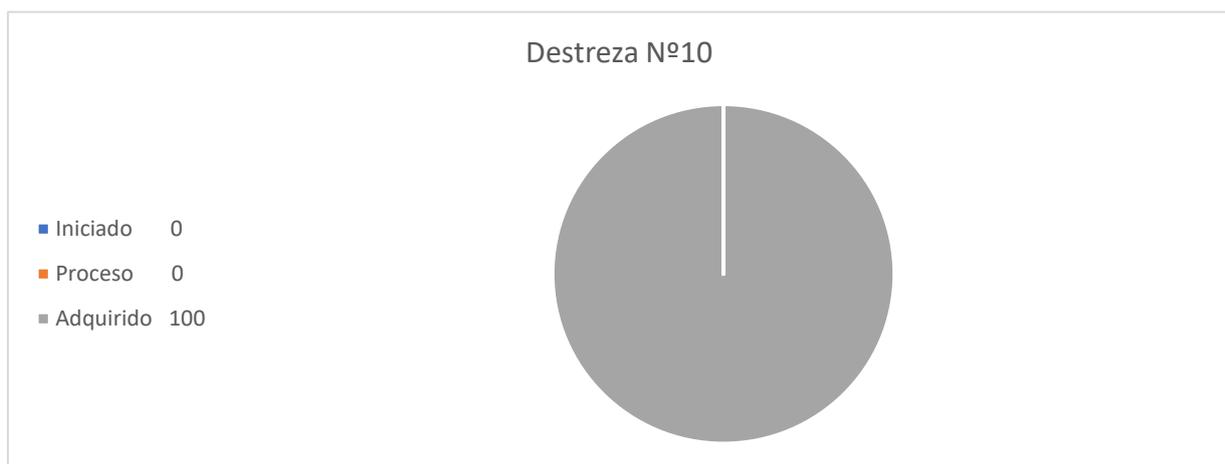
**Destreza N° 10.** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

**Tabla 61. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
Proceso	0	0%
Adquirido	25	100%
Total	25	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

Ilustración 60. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto



**Fuente:** Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”. **Elaborado por:** Cristina Lombeida

### Análisis

En la lista de cotejo aplicada el 100% de niña y niños observados, el 100% logran dominar esta destreza, la utilización sobre un texto narrado por el adulto en todas las áreas del saber de las niñas y niños de cuatro a cinco años son beneficiosos para propiciar el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje oral.

Tabla 62. Análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta

N	INDICADORES	FRECUENCIA						TOTAL
		PORCENTAJE						
		ANTES			DESPUÉS			
		Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido	
1	Relata cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto.	15	7	3	0	2	23	25
		60%	28%	12%	0%	8%	92%	100%
2	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	15	8	2	0	5	20	25
		60%	32%	8%	0%	20%	80%	100%
3	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.	20	4	1	0	7	18	25
		80%	16%	4%	0%	28%	72%	100%
4	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	14	8	3	0	1	24	25
		56%	32%	12%	0%	4%	96%	100%

5	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	13	7	4	0	2	23	25
		52%	32%	16%	0%	8%	92%	100%
6	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	15	3	3	0	0	25	25
		60%	28%	12%	0%	0%	100%	100%
7	Producir palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas q la cuidan.	21	6	1	0	3	22	25
		84%	12%	4%	0	12%	88%	100%
8	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	16	6	3	0	0	25	25
		64%	24%	12%	0%	0%	100%	100%
9	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s y la r.	18	5	2	0	4	21	25
		72%	20%	8%	0%	16%	84%	100%
10	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	10	9	6	0	0	25	25
		40%	36%	24%	0%	%	100%	100%

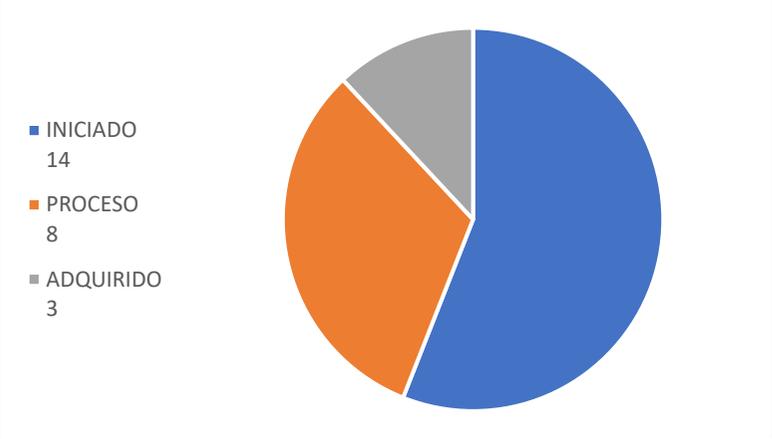
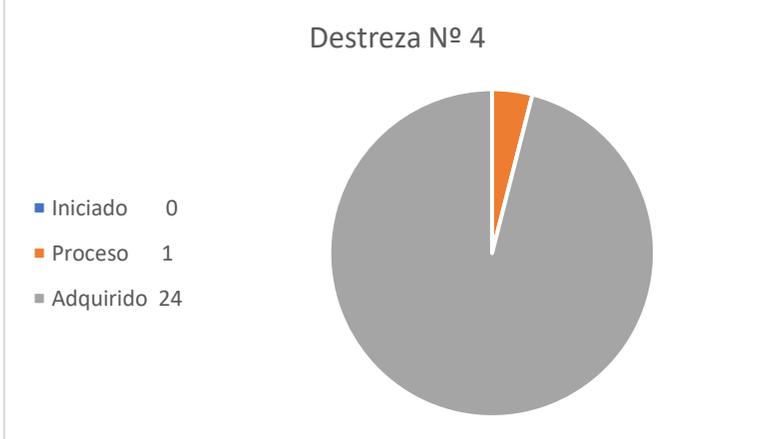
**Elaborado por:** Cristina Lombeida.

Tabla 63. Tabla del análisis inicial y final de la propuesta

ACT.	DESTREZA	ANTES DE LA PROPUESTA	DESPUÉS DE LA PROPUESTA
1	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia sin ayuda del paratexto.	<p><b>Análisis:</b> Se observa antes de la aplicación de cuentos el 60% de niñas y niños no logran dominar esta destreza, el 28% se encontraban en proceso y el 12% estaban en proceso de adquirirlos. Es importante la aplicación de los diferentes ejercicios de cuentos, porque el niño se va desarrollando paulatinamente y van adquiriendo conocimientos por medio de esta actividad para adquirir habilidades y mejorar su lenguaje oral.</p>	<p>Destreza N° 1</p> <p><b>Análisis:</b> De la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños se logra observar que el 92% logran dominar esta destreza, el 8% está en proceso. Las Distintas actividades aplicadas dieron excelentes resultados en si ayuda a que niñas y niños, mejoren su expresión oral, a lo que podemos concluir que luego de aplicada la propuesta tenemos un porcentaje mejorable que logro el desarrollo de la destreza.</p>

<p>2</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>	<p><b>Análisis:</b> En este gráfico se puede evidenciar que el 60% de niñas y niños, aun no logran dominar esta destreza, el 32% se encontraban en proceso, mientras que el 8% se encontraban en un proceso adquirido. Como podemos verificar que los juegos con tarjetas, es especialmente el emblema para mejorar su lenguaje oral, mediante la cual les permite adquirir vocabulario nuevo con la motivación imitando a los personajes de la actividad a partir del entorno en el que se desenvuelven.</p>	<p>Destreza Nº 2</p> <p><b>Análisis:</b> En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial se obtuvo los siguientes resultados, el 80% logran dominar esta destreza, el 20% está en proceso. Al trabajar con niñas y niños de 4 años es importante incorporar palabras nuevas a su vocabulario se ve reflejada en la medida que esta contribuye a la formación de palabras, para así no perder el interés del educando durante la intervención de la guía para los educandos distinguen los sonidos por la intensidad.</p>
----------	--	---	--

3	<p>Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.</p>	<div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr><td>■ INICIADO</td><td>20</td></tr> <tr><td>■ PROCESO</td><td>4</td></tr> <tr><td>■ ADQUIRIDO</td><td>1</td></tr> </table> </div> <p><b>Análisis:</b> A continuación, se puede apreciar que el 80% de niñas y niños, aun no logran dominar esta destreza, el 16% se encontraban en proceso, el 4% se encuentran en un nivel adquirido. Hemos podido observar que mediante las diferentes aplicaciones de cuentos la mayoría de los educandos habrían iniciado la adquisición de los conocimientos, la cual les permita comprender la realidad que le rodea en su entorno y utiliza objetos para representar una imagen mental, ahí la importancia de las actividades pedagógicas, para que las niñas y niños logran describir imágenes con facilidad interpretando adecuadamente sus ideas.</p>	■ INICIADO	20	■ PROCESO	4	■ ADQUIRIDO	1	<div style="text-align: center;"> <p>Destreza N°3</p> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr><td>■ Inicialado</td><td>0</td></tr> <tr><td>■ Proceso</td><td>7</td></tr> <tr><td>■ Adquirido</td><td>18</td></tr> </table> </div> <p><b>Análisis:</b> De todos las niñas y niños a quienes se les aplicó la lista de cotejos el 72% adquirió la destreza y un 28% se encuentra en proceso. Luego de las actividades aplicadas se interpreta que la mayoría de los educandos se observa una mejoría en los indicadores relacionados al desarrollo de habilidades gramáticas, se observa que, si establece conversaciones cuando expresan palabras, debido a que tienen un buen desarrollo lingüístico, tomando en cuenta su edad.</p>	■ Inicialado	0	■ Proceso	7	■ Adquirido	18
■ INICIADO	20														
■ PROCESO	4														
■ ADQUIRIDO	1														
■ Inicialado	0														
■ Proceso	7														
■ Adquirido	18														

4	<p>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>	 <p>■ INICIADO 14 ■ PROCESO 8 ■ ADQUIRIDO 3</p> <p><b>Análisis:</b> Según los parámetros se puede observar que el 56% están en iniciando a desarrollar esta destreza de describir verbalmente imágenes y digitales, el 32% de las niñas y niños se encontraban en proceso y un 12% se encontraban en un proceso adquirido. Con el análisis se puede establecer las diferentes aplicaciones de actividades que muestran una notable superación de sus conocimientos en la que las niñas y niños participan realizando preguntas acerca de la actividad mejorando su pronunciación por los fonemas.</p>	<p>Destreza N° 4</p>  <p>■ Iniciado 0 ■ Proceso 1 ■ Adquirido 24</p> <p><b>Análisis:</b> Luego de aplicada la propuesta se logra observar que 96% logran dominar esta destreza, un 4% se encuentra en proceso. Evidentemente la mayoría de las niñas y niños muestran que el trabajo con las actividades de los movimientos articulatorios si refuerzan su expresión oral, por ende, si existe un aprendizaje a lo cual podemos concluir que después de aplicada la propuesta el resultado obtenido es sumamente aceptable previsto que hemos logrado el desarrollo de la destreza.</p>
---	--	---	--

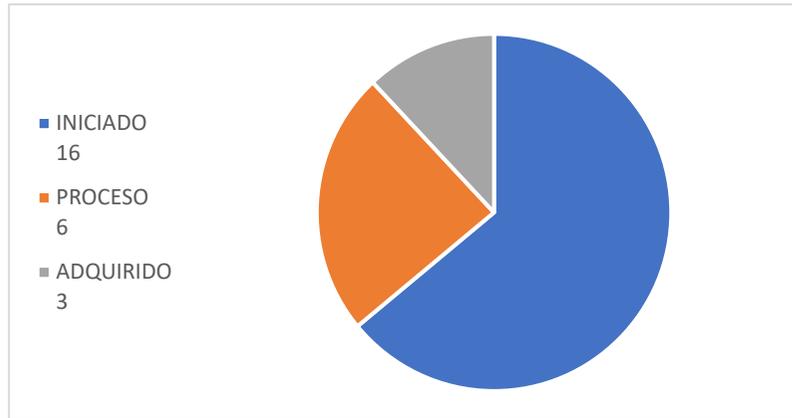
<p>5</p>	<p>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INICIADO</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>PROCESO</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>ADQUIRIDO</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Análisis:</b> Se observa que el 52% de niñas y niños no han desarrollado la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas y complejas mantenido el orden de los fonemas, el 32% está en proceso y el 16% han adquirido la destreza, con el análisis la interpretación de los pictogramas, es una actividad muy recomendable para el desarrollo del lenguaje oral, por ello resulta muy atractivas para las niñas y niños les permite mejorar sus emociones, entenderse entre sí para lograr una comunicación adecuando con su entorno.</p>	Categoría	Cantidad	INICIADO	13	PROCESO	8	ADQUIRIDO	4	<p>Destreza N° 5</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Iniciado</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Proceso</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Adquirido</td> <td>23</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Análisis:</b> En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial se obtuvo los siguientes resultados que los 25 niños que representan el 92% de la población si comprende y ejecutan órdenes verbales, mientras que 8% están en proceso. Las actividades propuestas ayudaron que niñas y niños aprendan a expresar oraciones y puedan distinguir los sonidos por su duración.</p>	Categoría	Cantidad	Iniciado	0	Proceso	2	Adquirido	23
Categoría	Cantidad																		
INICIADO	13																		
PROCESO	8																		
ADQUIRIDO	4																		
Categoría	Cantidad																		
Iniciado	0																		
Proceso	2																		
Adquirido	23																		

6	<p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p>	<p>■ INICIADO 15</p> <p>■ PROCESO 7</p> <p>■ ADQUIRIDO 3</p> <p><b>Interpretación:</b> Se puede apreciar en el gráfico que el 60% de niñas y niños están en inicio desarrollando la destreza del soplo de papeles, mientras que el 28% se encuentran en proceso y un 12% han adquirido esta destreza, con el análisis el escaso desarrollo del lenguaje oral ha afectado en la interacción en las actividades diarias, ocasionando preocupación entre las educadoras y haciéndolas tomar en cuenta que deben realizar actividades que les ayude a manejar su bucofacial, para poder obtener una mejor pronunciación en las palabras.</p>	<p>Destreza N° 6</p> <p>■ Iniciado 0</p> <p>■ Proceso 0</p> <p>■ Adquirido 25</p> <p><b>Análisis:</b> En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños se obtuvo los siguientes resultados que el 100% logran dominar esta destreza. Por lo tanto, es importante proponer continuamente actividades de movimientos articulatorios para fomentar el desarrollo lingüístico y de comunicación oral del niño y niña, dentro y fuera del centro infantil.</p>
---	--	--	---

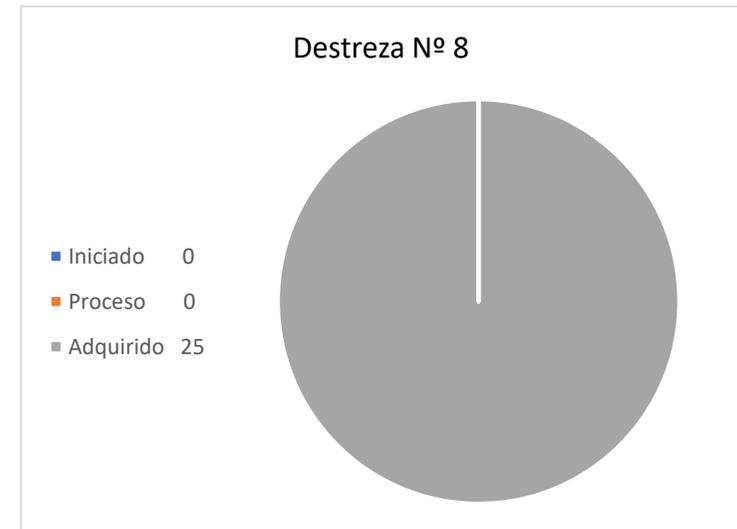
<p>7</p>	<p>Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.</p>	<p>■ INICIADO 21 ■ PROCESO 3 ■ ADQUIRIDO 1</p> <p><b>Análisis:</b> Se puede observar que el 84% de las niñas y niños están en inicio de adquirir la destreza, mientras que el 12% están en procesos y el 4% ya han adquirido esta destreza, queriendo decir con el análisis que la importancia de los juegos imaginarios que tiene en el lenguaje oral en la comunicación, el interés por expresarse y el interés en hacerlo edificando aspectos fundamentales para que el infante se vea incentivado en su proceso de aprendizaje, he ahí la importancia de esta actividad para mejorar su comunicación.</p>	<p>Destreza N° 7</p> <p>■ Iniciado 0 ■ Proceso 3 ■ Adquirido 22</p> <p><b>Análisis:</b> En la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial se obtuvo los siguientes resultados, el 88% de la población si logran dominar esta destreza de forma fluida, mientras que el 12% están en proceso. Por ende, se determina la importancia de realizar continuamente actividades de refuerzo palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia que impliquen pronunciar palabras para fomentar el lenguaje verbal y la narración del educando.</p>
----------	---	---	--

8

Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.



**Análisis:** Como se puede apreciar en la ilustración que el 64% de niños y niñas aún no logran dominar esta destreza, el 24% se encuentra en proceso, mientras que el 12% están adquiriendo esta destreza, queriendo decir con el análisis que las educadoras deben emplear, las rimas como un recurso didáctico, en su clase así poder incentivar al educando a expresarse ante los demás y perder el miedo de hablar con los demás, además permite tener una clase participativa e interés por los infantes, por ende ayuda en el desarrollo de las habilidades y permite fortalecer su lenguaje oral.



**Análisis:** Del 100% de niña y niños observados, el 100% logran dominar esta destreza. Por la aplicación de las actividades a lo cual podemos concluir que después de aplicada la propuesta el resultado obtenido es sumamente aceptable previsto que hemos logrado el desarrollo de la destreza, brindándoles un aprendizaje duradero, siendo ellos los constructores de su propio aprendizaje.

<p>9</p>	<p>Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s y la r.</p>	<p>■ INICIADO 18 ■ PROCESO 5 ■ ADQUIRIDO 2</p> <p><b>Análisis:</b> A continuación, se puede apreciar que el 72% de las niñas y niños están iniciando a adquirir esta destreza, el 20% se encuentra en proceso y el 8% únicamente lo han adquirido, a través de esta actividad se busca que las niñas y niños incorporen sonidos de manera simple, para obtener una mejor expresión con sus fonemas, también llamados dado silábico, que son muy útiles para estimular el lenguaje oral a esta edad, para que desarrollen sus primeras expresiones de una manera factible.</p>	<p>Destreza N° 9</p> <p>■ Iniciado 0 ■ Proceso 4 ■ Adquirido 21</p> <p><b>Análisis:</b> En la lista de cotejo aplicada el 100% de niña y niños observados, el 84% logran dominar esta destreza, el 16% está en proceso. Por lo tanto, podemos identificar que las actividades fueron importantes instrumentos con docentes y educandos entre estos tenemos a los fonemas r, por eso para corregir estos errores es importante la aplicación de los trabalenguas, rimas, canciones, por lo tanto, estas actividades permiten vocalizar las palabras de una forma más clara y fluida puesto que requieren mayor nivel de concentración. En otras palabras, mejoraron los indicadores de desarrollo de esta destreza.</p>
----------	--	---	--

<p>10</p>	<p>Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</p>	<p><b>Análisis:</b> Se observa antes de la aplicación de esta actividad que el 40% de las niñas y niños están iniciando a adquirir esta destreza, mientras que el 36% se encuentre en proceso y el 24% únicamente lo adquirido, queriendo decir con el análisis que la importancia de los trabalenguas que tiene el lenguaje verbal en la comunicación, permite al infante a desarrollar una mejor comunicación y el interés por expresarse, constituyen aspectos fundamentales para que el educando se vea incentivado en su aprendizaje.</p>	<p>Destreza N°10</p> <p><b>Análisis:</b> En la lista de cotejo aplicada el 100% de niña y niños observados, el 100% logran dominar esta destreza, la utilización sobre un texto narrado por el adulto en todas las áreas del saber de las niñas y niños de cuatro a cinco años son beneficiosos para propiciar el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje oral.</p>
-----------	--	--	---

**Elaborado por:** Cristina Nathaly Lombeida Cevallos

## CAPITULO V

### Conclusiones

- Los niños de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” de 4 años son capaces de comprender mensajes y seguir indicaciones, sin embargo, llevan consigo cierta inmadurez lingüística propia de la edad que no les permite expresarse oralmente de manera correcta, en esta investigación se comprueba estadísticamente que dicho nivel de expresión oral se encuentra relacionado con la estimulación y las experiencias que el entorno más cercano: familia y escuela, le brinde a los estudiantes.
- Por lo tanto, cuanto más se propicien actividades y estrategias que incrementen el vocabulario, así como sus estructuras morfosintácticas, mayor será el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.
- En cuanto a los porcentajes que se obtienen luego de la aplicación de un programa de intervención, se puede concluir que, no todos los estudiantes van a mejorar en la misma medida.
- Estas características y otras innumerables variantes influyen durante la aplicación del plan diseñado, por ello se considera vital el rol del aplicador(a) ya que puede modificar el programa enriqueciéndolo con distintos recursos o estrategias y realizándolo del modo más acorde a las características de los niños y a la situación comunicativa.
- Finalmente, se logró el objetivo de esta investigación y se comprobó que el Programa de Intervención en el componente morfosintáctico aplicado a los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada” sirve no solo como recurso sistemático





para mejorar la expresión oral de los estudiantes sino también como preparación para aprendizajes futuros del lenguaje como la lecto- escritura.

- Del mismo modo, se espera que esta investigación contribuya a la iniciativa de otras docentes o investigadores que deseen involucrarse en programas de intervención de la misma índole.

## Recomendaciones

- Para la aplicación del Programa de Intervención, se recomienda conocer las actividades planificadas por la institución e intercambiar datos con las tutoras del aula, de manera que se relacionen y complementen entre sí las estrategias seleccionadas.
- Respecto a la evaluación de los estudiantes, si bien las investigaciones del desarrollo del Componente Morfosintáctico son relativamente escasas, se considera la posibilidad de adaptar los instrumentos de evaluación ya conocidos.
- El uso de programas para la intervención de componente morfosintáctico es recomendable porque en la presente investigación se ha demostrado en que ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de la Unidad Educativa “Víctor Emilio Estrada”, además se recomienda a los docentes de la institución, empiecen a utilizar actividades innovadoras para el desarrollo del lenguaje en las clases utilizando como herramienta principal el juego, el cual debe estar incluido en las planificaciones diarias que se impartan a los niños y niñas en edad temprana.
- A las madres y padres de familia de igual forma que fortalezcan desde su hogar con sus hijas e hijos la práctica de las actividades que constan en la guía interesarse como recurso didáctico motivante, admite que las niñas y niños desde cortas edades puedan expresar sus ideas, expresar, sentimientos emociones ayudando a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez de acuerdo con la edad cronológica de cada infante.
- Se recomienda a los educadoras que atienden a las niñas y niños de cuatro años de edad, restablecer sus conocimientos sobre lo importante que es, que conozcan las actividades y ejercicios para el dominio del habla fundamentales para el fortalecimiento del área lingüística, donde se analiza la problemática se auto





capaciten en la utilización de actividades pedagógicas muy útiles para aplicar dramatizaciones y que mejor si se emplea material visual, musical y plástica para enriquecer la expresión oral de los educandos a más de desarrollar las habilidades expresivas mejoran su comunicación en el entorno que los rodea.

- Se recomienda a todos los implicados del proceso de enseñanza a socializar con toda la comunidad del sector que tienen sus niños que asisten al Unidad Educativa “, fomentar en las niñas y niños a través del uso de las actividades propuestas, valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable, por lo tanto se puede realizar a través de varias estrategias y utilizar en el aula de clase, por ende se sugiere aplicar la Guía Didáctica de manera responsable, en cada una de sus actividades, el mismo que es un recurso didáctico que servirá como herramienta pedagógica para los educadores y logren una adecuada estimulación en el área del lenguaje verbal de las niñas y niños de educación inicial.

## Bibliografía

Arias. (2012). *Población*.

Cardozo. (2008). *función metalinguística* . Obtenido de

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-

LaFuncionMetalinguisticaDelLenguajePuestaEnContext-3324378.pdf

Castillo Cueva , c. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación*

*inicial*. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.untumbes.edu.pe/b

itstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUE

VA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo, S. C. (2021). *Programa de intervención en el componente morfosintactico para*

*mejorar la expresión oral en niños de 4 años del Colegio San Ignacio de Loyola -*

*Piura*. Obtenido de

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5445/EDUC\_2105.pdf?sequence

=1&isAllowed=y

Chevrie-Muller, N. y. (2021). *PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA PARA LA*

*ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL* . Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10

045/56070/1/PROPUESTA\_DE\_INTERVENCION\_EN\_EL\_AULA\_PARA\_LA\_E

STI\_PUCHKOV\_JUSTAMANTE\_MARIA.pdf

Chomsky. (s.f.). *La adquisición del lenguaje según el modelo innatista*. Obtenido de

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5093288

Gavino, V. (2022). *Funciones del lenguaje y expresión oral*. Obtenido de  
file:///E:/ITSJ/TESIS%20CRISTINA/VARGAS%20GAVINO%20CARMEN%20R  
OSA\_compressed.pdf

*La Constitución de la República del Ecuador (2008)*,. (s.f.). Obtenido de  
[https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion\\_2008.pdf](https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_2008.pdf)

*La Constitución de la República del Ecuador 2008*. (s.f.). Obtenido de  
[https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion\\_2008.pdf](https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_2008.pdf)

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). TÍTULO I DE LOS  
PRINCIPIOS GENERALES. *CAPÍTULO UNICO DE AMBITOS PRINCIPIOS Y  
FINES*. Quito,, Ecuador.

Mesta, S. (2021). *Programa de intervención en el Componente Morfosintáctico para  
mejorar la expresión oral de los niños de 4 años*. Obtenido de chrome-  
extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream  
/handle/11042/5445/EDUC\\_2105.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5445/EDUC_2105.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Meza, O. (2021). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 4  
años de una Institución Educativa en Huancavelica*. Obtenido de  
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-  
OLIVAR%20MEZA.pdf

Olivar Meza, S. (2021). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes  
de 4 años* . Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TESIS-SEG-ESP-  
FED-2021-OLIVAR%20MEZA.pdf

Ornat, L. (2016). *Expresión oral en niños de 4 años* . Obtenido de  
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/EDUC\_2105.pdf

Ortiz, H. y. (2002). *componentes del lenguaje oral* . Obtenido de

[https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/655/areas-del-proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-ii.html#:~:text=El%20lenguaje%20es%20un%20sistema,y%20de%20uso%20\(pragm%C3%A1tico\).](https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/655/areas-del-proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-ii.html#:~:text=El%20lenguaje%20es%20un%20sistema,y%20de%20uso%20(pragm%C3%A1tico).)

Piaget, J. (s.f.). *Proceso de adquisición el lenguaje oral según Jean Piaget*. Obtenido de

<https://www.ccadip.com/post/proceso-de-adquisici%C3%B3n-el-lenguaje-oral-seg%C3%BAn-jean-piaget>

Salazar. (2020). *Desarrollo morfosintantico en los niños* . Obtenido de chrome-

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21736/1/T-UCE-0020-CDI-429.pdf>

Serna, A. (Julio - Diciembre de 2021). *Funciones del lenguaje*. Obtenido de chrome-

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19946/funciones-lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20principal%20del%20lenguaje,con%20uno%20o%20varios%20int>

Skinner. (s.f.). *La teoría de B.F. Skinner: conductismo y condicionamiento operante*.

Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-de-b-f-skinner-conductismo-y-condicionamiento-operante-4155.html>

## ANEXOS

### Anexos 1. Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa "Víctor Emilio Estrada"

**Objetivo:** Estimados docentes, la presente encuesta tiene como objetivo conocer la metodología que aplica en su práctica docente y la influencia de la actuación de las actividades pedagógicas para el desarrollo de lenguaje oral en las niñas y niños a la hora del proceso de enseñanza.

**Indicaciones:** Favor, lea detenidamente cada interrogante del presente cuestionario y marque con una X de acuerdo a la siguiente escala de valoración que usted considere. De ante mano se agradece su colaboración.

Escala de valoración: tiene 3 opciones (SI) (NO) (A VECES)

1. ¿Conoce usted sobre un programa de actividades para la mejora en el lenguaje oral?  
 Si     No     A veces
2. ¿Cree usted que realizar actividades como juegos de mímica, trabalenguas, son muy importantes dentro del lenguaje oral de los niños y niñas?  
 Si     No     A veces
3. ¿Cree usted que es importante seleccionar actividades pedagógicas apropiadas a la edad de los niños y niñas que les ayude a mejorar la expresión en el lenguaje oral?  
 Si     No     A veces
4. ¿Efectúa usted ejercicios articulatorios para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños y niñas?  
 Si     No     A veces
5. ¿Considera usted que las actividades en el componente morfosintáctico tienen importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas?  
 Si     No     A veces
6. ¿Usted potencia las capacidades morfosintácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas?  
 Si     No     A veces





7. ¿En su aula ha detectado que los niños presentan dificultades en el componente morfosintáctico de expresión en el lenguaje oral?
- Si     No     A veces
8. ¿Utiliza canciones y cuentos como un recurso para estimular el componente morfosintáctico y mejorar la expresión oral en niños y niñas?
- Si     No     A veces
9. ¿Usted propicia acciones en el componente morfosintáctico para que los niños y niñas intenten las articulaciones de los fonemas y expresiones sencillas mediante conversaciones de sus experiencias infantiles?
- Si     No     A veces
10. ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía didáctica que pueda servir como recurso de apoyo en sus planificaciones que fortalezcan el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral?
- Si     No     A veces

¡Agradezco su colaboración!



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



**Anexos 2. ENCUESTA DIRIGIDA A MADRES Y PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO CON LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA EN EL PERIODO 2022-2023.**

ENCUESTA		
<b>Objetivo:</b> Determinar la opinión de los padres de familia en relación a las estrategias pedagógicas empleadas para desarrollar el lenguaje oral en la unidad educativa “Víctor Emilio Estrada”		
<b>Indicaciones:</b> Estimados padres de familia agradeciéndoles por su amable colaboración, por favor lea cada una de las preguntas y marque con una X la opción que considere. De ante mano se agradece su colaboración.		
Banco de preguntas	Respuestas	
	Si	No
1. ¿Usted conoce sobre las actividades para mejorar el lenguaje oral?		
2. ¿Considera usted que las actividades pedagógicas que aplica el docente de su niño contribuyen en su lenguaje oral?		
3. ¿Cree usted que en la institución Educativa donde estudia su niño/a, el docente desarrolla actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral?		
4. ¿Cree usted que su niño o niña está adquiriendo conocimientos con los ejercicios que utiliza el docente en la clase para el desarrollo del lenguaje oral?		
5. ¿Su niño o niña presenta alguna enfermedad que dificulte el desarrollo del lenguaje oral?		
6. ¿En casa realiza actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de su niño como lectura de cuentos, canciones, trabalenguas u otros?		



7. ¿Su niño o niña pronuncia adecuadamente los fonemas es decir el sonido de las palabras?		
8. ¿Usted conoce si en el aula se aplican ejercicios para prevenir problemas de lenguaje oral en los niños?		
9. ¿Considera usted importante que el docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en la expresión del lenguaje oral de su niño o niña?		
10. ¿Considera usted que, al aplicar una guía de programa de intervención en el componente morfosintáctico, los niños y niñas podrían mejorar la expresión de su lenguaje oral?		





**Anexos 3. Lista de cotejo aplicada los niños de la Unidad Educativa "Víctor Emilio Estrada"**

LISTA DE COTEJO				
Unidad educativa "Víctor Emilio Estrada"				
Nombre de actividad				
Ámbito:				
Objetivo de la actividad:				
N o	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

#### Anexos 4. Fotos de evidencia trabajo práctico







Elaborado por: Cristina Lombeida