



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA DE PARVULARIA**

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:**

**“Actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Educación Inicial "Días Felices", Santo Domingo 2022-2023.”**

**Autora:**

**Nathaly Geovanna Balcázar Salvatierra**

**Director de tesis:**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención de título de**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Santo Domingo de los Tsáchilas**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA DE PARVULARIA**

**Año:**

**2022**

**Tema:**

**“Actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Educación Inicial "Días Felices", Santo Domingo 2022-2023.”**

**Autor:**

**Balcázar Salvatierra Nathaly Geovanna**

**Asesor:**

**Cusme Vélez Lorena Fernanda**

## APROBACIÓN DEL PERFIL Y TEMA DEL PROYECTO.

“Actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Educación Inicial "Días Felices", Santo Domingo 2022-2023.”

**Autora:** Nathaly Geovanna Balcázar Salvatierra

**Tutor:** Lic. Lorena Cusme MSC.

## DERECHO DEL AUTOR

Yo, Nathaly Geovanna Balcázar Salvatierra con C.I. 175309457-0 deixo en constancia de que el presente proyecto titulado: “Actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Educación Inicial "Días Felices", Santo Domingo 2022-2023.”

Es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación, las ideas, opciones y comentarios vertidos en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de su autor, es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

**Nathaly Geovanna Balcázar Salvatierra**

C.I. 175309457-0



## CERTIFICADO DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto sobre el tema: “Actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Educación Inicial "Días Felices", Santo Domingo 2022-2023.” realizado por Nathaly Geovanna Balcázar Salvatierra, estudiante de la carrera Tecnología en Educación Parvularia en el periodo mayo 2022 - octubre 2022”, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo

.....

Lic. Lorena Cusme

MSC

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a Dios, por brindarme vida y salud, permitiéndome llegar hasta este momento tan importante en mi formación profesional, a mis padres, por ser parte fundamental en mi vida y por su apoyo incondicional en cada etapa, a las personas que estuvieron, y a las que están aportando a mi crecimiento personal y profesional.

Gracias.

**Nathaly Geovanna Balcázar Salvatierra**

## RESUMEN

El desarrollo sensorial se caracteriza por las representaciones sensoriales generalizadas, es decir, el dominio de los Patrones Sensoriales. Es un proceso que se va desplegando en los niños mediante la estimulación que reciba del entorno, en la que desempeña un papel primordial la utilización de materiales didácticos concretos. A partir de la información que reciba, por medio de los órganos sensoriales los niños fomentan y mejoran sus capacidades perceptivas lo que va a permitir que aprenda objetiva y prácticamente conceptos básicos que son la base fundamental para la adquisición de aprendizajes más complejos a la vez que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación busca medir la sensorialidad que presenta un grupo de niños de 2 a 3 años, para la cual se realiza una evaluación previa de las habilidades que posee cada uno de ellos, al detectar el problema se propone un recurso educativo para mejorar ese aspecto, en este caso se propone una guía didáctica con actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual táctil y auditivo

**Palabras Clave:** Actividades sensoriales, desarrollo sensorial visual táctil y auditivo.

## ABSTRACT

Sensory development is characterized by generalized sensory representations, that is, the mastery of Sensory Patterns. It is a process that unfolds in children through the stimulation they receive from the environment, in which the use of specific didactic materials plays a fundamental role. Based on the information received, through the sensory organs, children promote and improve their perceptual abilities, which will allow them to objectively and practically learn basic concepts that are the fundamental basis for the acquisition of more complex learning while at the same time facilitates the teaching-learning process.

The present investigation seeks to measure the sensoriality that a group of children from 2 to 3 years old presents, for which a previous evaluation of the skills that each of them possesses is carried out, when detecting the problem an educational resource is proposed to improve that aspect. In this case, a didactic guide with sensory activities is proposed to stimulate the development of the visual, tactile and auditory senses.

**Keywords:** Sensory activities, visual tactile and auditory sensory development.



## TABLA DE CONTENIDO

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL PERFIL Y TEMA DEL PROYECTO.....	iii
DERECHO DEL AUTOR.....	iv
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
TABLA DE CONTENIDO .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiv
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
Introducción .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos .....	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN .....	7
DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO .....	7
LIMITACIONES.....	7
HIPÓTESIS .....	7
VARIABLES.....	8
Variable independiente .....	8
Variable dependiente. ....	8
CAPITULO I.....	9
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA.....	9
1.1 Marco teórico.....	9
1.1.1 Actividades sensoriales.....	9
1.1.1.1 Concepto.....	9

1.1.1.2 Tipos de actividades sensoriales.....	10
Visuales.....	10
Táctiles.....	10
Coordinación viso-motriz .....	11
Auditivas .....	12
1.1.1.3 Actividades .....	12
1.1.1.4 Tipos de actividades .....	13
Exploratorias.....	13
Sistemáticas.....	13
De integración.....	13
De refuerzo.....	13
1.1.1.5 Criterios que se deben considerar para la selección de una actividad.....	14
Criterio de coherencia.....	14
Criterio de secuenciación didáctica: .....	15
Criterio de factibilidad .....	16
Criterio de adecuación .....	16
1.1.1.6 Sensoriales.....	16
1.1.1.7 Procesamiento.....	17
Sensación .....	17
Percepción.....	18
1.1.2 Desarrollo sensorial .....	19
1.1.2.1 Concepto.....	19
1.1.2.2 Desarrollo infantil.....	20
1.1.2.3 Áreas del desarrollo .....	21
Cognitivo.....	21
Emocional y social.....	22
Moral.....	22
Lenguaje.....	23
1.2 Marco referencial.....	24
1.3 Marco legal .....	25
1.4 METODOLOGÍA.....	27
Investigación de campo.....	27
Métodos de investigación .....	27
Población y muestra.....	28

Instrumentos y técnicas de investigación.....	28
Encuesta.....	28
Experimento.....	28
Lista de cotejo.....	28
CAPITULO II.....	29
ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES.....	29
2.1 Resultados de encuesta aplicada a educadora.....	29
2.2 Resultados de lista de cotejo aplicada a estudiantes.....	39
.....	49
CAPITULO III.....	49
PROPUESTA.....	49
3.1 Tema de la propuesta.....	50
3.2 Justificación.....	50
3.3 Objetivos.....	51
3.3.1 Objetivo general.....	51
3.3.2 Objetivos específicos.....	51
3.4 Descripción.....	51
LISTA DE COTEJO.....	53
ACTIVIDAD N° 1:.....	53
LISTA DE COTEJO.....	57
ACTIVIDAD N° 2:.....	57
LISTA DE COTEJO.....	60
ACTIVIDAD N° 3:.....	60
LISTA DE COTEJO.....	63
ACTIVIDAD N° 4:.....	63
LISTA DE COTEJO.....	66
ACTIVIDAD N° 5:.....	66
LISTA DE COTEJO.....	68
ACTIVIDAD N° 6:.....	68
LISTA DE COTEJO.....	70
ACTIVIDAD N° 7.....	70
LISTA DE COTEJO.....	72
ACTIVIDAD N° 8:.....	72
LISTA DE COTEJO.....	74

ACTIVIDAD N° 9 .....	74
LISTA DE COTEJO.....	76
ACTIVIDAD N° 10 .....	76
CAPITULO IV .....	77
ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	77
4.1 Resultados encuesta aplicada a educadoras después de la implementación de la guía .....	77
4.2 Análisis comparativo de los resultados de los educadores antes y después de la propuesta.....	87
4.3 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 2 a 3 años después de la implementación de la guía .....	89
4.4 Análisis comparativo de los resultados de la lista de cotejo antes y después de la propuesta.....	99
CAPÍTULO V.....	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	100
5.1 Conclusiones.....	100
5.2 Recomendaciones .....	101
ANEXOS .....	102
Bibliografía.....	103

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 : Representación de muestra</i>	28
<i>Tabla 2 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos</i>	29
<i>Tabla 3 : Periodicidad de empleo de actividades sensoriales</i>	30
<i>Tabla 4: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos</i>	31
<i>Tabla 5: Materiales necesarios para la realización</i>	32
<i>Tabla 6: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales</i>	33
<i>Tabla 7: Actividad sensorial que más utiliza</i>	34
<i>Tabla 8: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes</i>	35
<i>Tabla 9: Desenvolvimiento sensorial medio genera repercusión negativa</i>	36
<i>Tabla 10: Espacio adecuado para las actividades</i>	37
<i>Tabla 11: Guía con actividades sensoriales</i>	38
<i>Tabla 12: Discriminación de objetos por forma y tamaño</i>	39
<i>Tabla 13: Reconocimiento de colores primarios</i>	40
<i>Tabla 14: Identificar nociones espaciales</i>	41
<i>Tabla 15: Identificar animales y plantas por sus características</i>	42
<i>Tabla 16: Uso de utensilios</i>	43
<i>Tabla 17: Utilizar la pinza trípode</i>	44
<i>Tabla 18: Ensartar cuentas</i>	45
<i>Tabla 19: Sonidos de la naturaleza</i>	46
<i>Tabla 20: Seguir instrucciones</i>	47
<i>Tabla 21: Escuchar canciones y seguir el ritmo</i>	48
<i>Tabla 22 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos</i>	77
<i>Tabla 23 : Periodicidad de empleo de actividades sensoriales</i>	78
<i>Tabla 24: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos</i>	79
<i>Tabla 25: Materiales necesarios para la realización</i>	80
<i>Tabla 26: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales</i>	81
<i>Tabla 27: Actividad sensorial que más utiliza</i>	82
<i>Tabla 28: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes</i>	83
<i>Tabla 29: Favorecimiento</i>	84
<i>Tabla 30: Espacio adecuado para las actividades</i>	85
<i>Tabla 31: Guía con actividades sensoriales</i>	86
<i>Tabla 32 : Análisis comparativo de los resultados de los educadores antes y después de la propuesta</i>	87
<i>Tabla 33: Discriminación de objetos por forma y tamaño</i>	89
<i>Tabla 34: Reconocimiento de colores primarios</i>	90
<i>Tabla 35: Identificar nociones espaciales</i>	91
<i>Tabla 36: Identificar animales y plantas por sus características</i>	92
<i>Tabla 37: Uso de utensilios</i>	93
<i>Tabla 38: Utilizar la pinza trípode</i>	94
<i>Tabla 39: Ensartar cuentas</i>	95
<i>Tabla 40: Sonidos de la naturaleza</i>	96
<i>Tabla 41: Seguir instrucciones</i>	97
<i>Tabla 42: Escuchar canciones y seguir el ritmo</i>	98
<i>Tabla 43 : Análisis comparativo de los resultados de la lista de cotejo antes y después de la propuesta</i>	99

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos</i>	29
<i>Figura 2 : Periodicidad de las actividades sensoriales</i>	30
<i>Figura 3: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos</i>	31
<i>Figura 4: Materiales necesarios para la realización</i>	32
<i>Figura 5: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales</i>	33
<i>Figura 6: Actividad sensorial que más utiliza</i>	34
<i>Figura 7: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes</i>	35
<i>Figura 8: Desenvolvimiento sensorial medio genera repercusión negativa</i>	36
<i>Figura 9: Espacio adecuado para las actividades</i>	37
<i>Figura 10: Guía con actividades sensoriales</i>	38
<i>Figura 11: Discriminación de objetos por su forma y tamaño</i>	39
<i>Figura 12: Reconocimiento de colores primarios</i>	40
<i>Figura 13: Identificar nociones espaciales</i>	41
<i>Figura 14: Identificar animales y plantas por sus características</i>	42
<i>Figura 15: Uso de utensilios</i>	43
<i>Figura 16: Utilizar la pinza trípode</i>	44
<i>Figura 17: Ensartar cuentas</i>	45
<i>Figura 18: Sonidos de la naturaleza</i>	46
<i>Figura 19: Seguir instrucciones</i>	47
<i>Figura 20: Escuchar canciones y seguir el ritmo</i>	48
<i>Figura 21 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos</i>	77
<i>Figura 22: Periodicidad de las actividades sensoriales</i>	78
<i>Figura 23: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos</i>	79
<i>Figura 24: Materiales necesarios para la realización</i>	80
<i>Figura 25: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales</i>	81
<i>Figura 26: Actividad sensorial que más utiliza</i>	82
<i>Figura 27: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes</i>	83
<i>Figura 28: Favorecimiento</i>	84
<i>Figura 29: Espacio adecuado para las actividades</i>	85
<i>Figura 30: Guía con actividades sensoriales</i>	86
<i>Figura 31: Discriminación de objetos por su forma y tamaño</i>	89
<i>Figura 32: Reconocimiento de colores primarios</i>	90
<i>Figura 33: Identificar nociones espaciales</i>	91
<i>Figura 34: Identificar animales y plantas por sus características</i>	92
<i>Figura 35: Uso de utensilios</i>	93
<i>Figura 36: Utilizar la pinza trípode</i>	94
<i>Figura 37: Ensartar cuentas</i>	95
<i>Figura 38: Sonidos de la naturaleza</i>	96
<i>Figura 39: Seguir instrucciones</i>	97
<i>Figura 40: Escuchar canciones y seguir el ritmo</i>	98

## ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

### Introducción

“El conocimiento racional, depende del conocimiento sensorial, y este necesita desarrollarse hasta convertirse en conocimiento racional”. Las palabras mencionadas en la tesis filosófica *“Sobre la práctica”* del expresidente chino Mao Tse-tung direcciona el enfoque de este proyecto que pretende destacar la importancia del desarrollo sensorial en el ser humano, ya que a partir de él se genera el conocimiento racional, el cual es la base de construcción de cada persona y de una sociedad.

Sabemos que, en la primera infancia, el juego, es la mejor estrategia de enseñanza-aprendizaje debido a que despierta su interés a primera vista, genera mayor concentración, desarrolla y fortalece su campo experiencial, obteniendo un aprendizaje significativo al mismo tiempo que descansa y recrea su mente y, aunque el juego tenga reglas que cumplir los niños las aceptarán y respetarán plácidamente.

Para que las niñas y niños puedan percibir esta enseñanza, deben obtener la información del exterior y esto se logra a través de los sentidos, visual, táctil, auditivo, olfativo, gustativo.

La sensación es la primera vía de acceso que tiene el infante hacia el mundo que lo rodea, por eso es de suma importancia que conozca e identifique la función de cada uno de sus sentidos, para que así pueda procesar e interpretar con facilidad la información que se reciba por medio de estos.

Una vez mencionada la idea con la cual se inició este proyecto, destaco que se pretende incentivar a las y los docentes de la primera infancia a que presten la debida atención e importancia a la estimulación del área sensorial en el aula de clases.

Paulatinamente, los niños y las niñas van adquiriendo nuevos aprendizajes que permiten darle solución a diferentes situaciones que se presentan en su diario vivir, en este mismo sentido, se hace relevante sensibilizar a todas aquellas personas que están relacionadas con la educación preescolar, sobre la importancia de

implementar actividades en las que la estimulación sensorial forme parte del proceso de los educandos. (Gómez, 2017)

Es necesaria la realización de esta investigación ya que, con ella, podemos evidenciar el impacto que tendrá la aplicación de diferentes actividades sensoriales en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices” para la estimulación de los sentidos, principalmente los sentidos visual, táctil y auditivo.

Inicialmente se exponen los aspectos preliminares, conformado por el pertinente planteamiento, formulación del problema, personalización del alcance, enunciación del objetivo general y específicos, además de la formulación de la justificación y señalamiento de variables.

El capítulo I, expone las teorías que tratan a la variable independiente que es “actividades sensoriales”, adicionalmente se consideró a las que hacen referencia a la variable dependiente que es “ desarrollo de los sentidos”, también se hace énfasis en el marco legal que trata a las leyes que fundan el desarrollo de la investigación, finalmente se examinó la metodología que se usa en la investigación, donde se estableció el nivel, tipo, modalidad, métodos, el planteamiento de la población, muestra y la selección de los instrumentos que se emplean en la recopilación de información.

En el capítulo II, se encuentran los respectivos resultados obtenidos, después del estudio de campo, junto con una lista de cotejo que detalle cada uno de los logros o desfases que cada niño tuvo en la experimentación.

En el capítulo III, encontraremos la propuesta de la guía didáctica con actividades que permitan desarrollar el área sensorial en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices”.

El capítulo IV, está conformado por los resultados obtenidos, al ejecutar las actividades sensoriales detalladas en la guía didáctica, el estudio de campo y el registro en una lista de cotejo evidenciarán los logros alcanzados por los estudiantes.

Finalmente, en el capítulo V, se presentan las debidas conclusiones y recomendaciones que se relacionan a los resultados que se han conseguido, después de la aplicación de la guía de actividades sensoriales.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El apoyo que se brinda a los niños en la primera infancia al estimular su percepción sensorial es insustituible en las edades posteriores, dado que en este periodo el cerebro del infante se encuentra en formación, lo cual facilita el desarrollo de la inteligencia. El desconocimiento de la estimulación sensorial en los primeros años de vida del ser humano, puede desatar el trastorno de percepción sensorial, el cual deja como consecuencia problemas de aprendizaje, además de dificultad en el área motriz. Se puede clasificar al trastorno de percepción sensorial en dos: hipersensibilidad e hiposensibilidad.

Híper-sensibilidad, es comprendida como la recepción de los estímulos del entorno de una forma intensa, aunque sean normalmente tolerables, puede provocar estrés, ansiedad, agotamiento y aislamiento ya que el cerebro de la persona hipersensible recibe una enorme cantidad de información que no ha sido filtrada adecuadamente y esto genera fatiga rápidamente.

Hipo-sensibilidad, contrario a la hipersensibilidad, es la falta de reacción al estímulo del entorno las personas hipo-sensibles tienen poca sensibilidad y esto las hace buscar más estimulación sensorial.

En el Ecuador existen centros que ayudan a los niños con la estimulación sensorial, pero si bien es cierto el país carece de conocimiento en lo que se refiere a estos temas, y los que probablemente conocen no le brindan la debida importancia, sin dejar de lado que 1 de cada 4 ecuatorianos se encuentra en situación de pobreza, lo cual impide a la mayoría de ecuatorianos acceder a estos tipos de servicios.

En la observación realizada previamente en el Centro de Educación Inicial “Días Felices” se puede notar que para el grupo de edad (2 a 3 años) no existe un apoyo didáctico que se pueda ejecutar para desarrollar los sentidos visual, táctil y auditivo, es por ello que se expone alternativas de actividades en una guía didáctica acorde a su edad para estimular positivamente su desarrollo sensorial en estas tres áreas.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la aplicación de actividades sensoriales en el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo de las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices”

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Objetivo general

Evidenciar el impacto que ocasiona la aplicación de actividades sensoriales para estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Educación Inicial "Días Felices".

### Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel sensitivo y perceptivo que poseen las y los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Educación inicial “Días felices”.
2. Estimular el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo de las niñas y niños de 2 a 3 años, aplicando actividades sensoriales exploratorias.
3. Diseñar una guía con actividades sensoriales que contribuyan al óptimo desarrollo de los sentidos visual táctil y auditivo de las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices”.

## JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de los sentidos en los primeros años de vida es de suma importancia, ya que son los canales por los cuales reciben la información que transmite el entorno que los rodea, a través de esta experimentación desarrolla sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas. Aprenden a dar respuestas de acuerdo a la condición del entorno.

La educación y el desarrollo sensorial constituyen aspectos fundamentales de la pedagogía preescolar, ya que este sirve de plataforma para todo el desarrollo intelectual del niño, particularmente el desarrollo sensorial es base para la realización exitosa de distintos tipos de educación: intelectual, estética, física y moral. La importancia de la educación sensorial radica en que el conocimiento de la realidad circundante se basa, fundamentalmente, en las sensaciones y en las percepciones. El conocimiento de los objetos y los fenómenos que nos rodean comienza a través de los órganos de los sentidos solamente sobre esta base, surgen ulteriormente procesos más complejos como la memoria, la imaginación y el pensamiento.

El desarrollo sensorial es una condición para la asimilación exitosa de cualquier actividad práctica. Para poder recordar algo, primero hay que verlo u oírlo. El proceso de la imaginación, se basa en experiencias de impresiones recibidas anteriormente, en el pensamiento, con ayuda de la palabra, se generalizan los hechos percibidos y se llegan a conclusiones acerca de las relaciones y las regularidades sobre las cuales se basan estos hechos.

La percepción constituye el soporte de toda la actividad mental del hombre, pero además ejerce un papel esencial en los distintos tipos de actividad, constituye un regulador de las diferentes acciones prácticas. Así, por ejemplo, durante la realización de operaciones laborales simples, como es, clavar en la pared, o borrar la pizarra, se necesita, con ayuda de la vista, del tacto, tener en cuenta las particularidades de los objetos utilizados: su dimensión, forma, posición en el espacio, dureza; es según estas particularidades que orientamos nuestras acciones, regulamos el esfuerzo muscular.

El desarrollo sensorial se caracteriza por las representaciones sensoriales generalizadas, es decir, el dominio de los Patrones Sensoriales. Es un proceso que se va desplegando en los niños mediante la estimulación que reciba del entorno, en la que desempeña un papel primordial la utilización de materiales didácticos concretos. A partir de la información que reciba, por medio de los órganos sensoriales los niños fomentan y mejoran sus capacidades perceptivas lo que va a permitir que aprenda objetiva y prácticamente conceptos básicos que son la base fundamental para la adquisición de aprendizajes más complejos a la vez que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante la utilización de material didáctico concreto para la adquisición de nuevos conocimientos, mediante la manipulación y exploración. Los niños y niñas realizarán actividades placenteras a través cada sentido, en su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos y otros), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio) y otros. Cuando el niño percibe directamente el mundo que lo rodea, lo hace a través de todas sus sensaciones, entra en contacto con una variedad infinita de formas, colores, tamaños y todas estas propiedades se perciben concretamente.

Actualmente en Ecuador se producen cambios importantes en el sistema educativo, con el propósito de buscar el desarrollo integral de las personas a partir de nuevas metodologías de educación y enseñanza; el trabajo que se presenta es congruente con estas exigencias, en tanto aporta los fundamentos de la importancia del desarrollo senso-perceptivo a partir de la implementación de una guía didáctica que presuponen la realización de actividades sensoriales que involucran la participación de los órganos de los sentidos (visual, auditivo, táctil) en el aprendizaje de manera que contribuye a la educación y el desarrollo sensorial en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial ‘‘Días Felices’’ ubicado en la ciudad de Santo Domingo.

## **DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

Se ha definido que el punto de inicio es el subnivel I de educación inicial, el aspecto identificado es la estimulación del desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en las niñas y niños de 2 a 3 años, el campo definido es el educativo, sobre la delimitación espacial se expone que se va a ejecutar en el Centro de Educación Inicial “Días Felices”, con relación a la delimitación temporal se menciona que el periodo definido es 2022 – 2023.

## **DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO**

Los contenidos que van a desarrollarse en la presente investigación serán artículos que estén inmersos en el desarrollo sensorial de los infantes, técnicas y recomendaciones para estimularlo y actividades en las que se emplee principalmente el uso de la visión, audición y tacto priorizando el desarrollo óptimo de la sensorialidad de los infantes de 2 a 3 años.

## **LIMITACIONES**

Para la realización de la investigación, no se evidencia limitación alguna ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, educadoras, estudiantes y padres de familia del Centro de Educación Inicial “Días Felices”.

## **HIPÓTESIS**

La aplicación de actividades sensoriales que se proponen en la guía didáctica inciden positivamente en el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo de las y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices” en el periodo 2022 – 2023.

## VARIABLES

### Variable independiente

Actividades sensoriales.

### Variable dependiente.

Desarrollo de los sentidos.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

#### 1.1 Marco teórico

##### 1.1.1 Actividades sensoriales

##### 1.1.1.1 Concepto

Las actividades sensoriales, son acciones que se ejecutan con la ayuda de materiales adecuados estratégicamente para que capten la atención del infante, y que al realizarlas puedan identificar características físicas de ese elemento, lo cual ayuda a estimular eficazmente sus capacidades senso-perceptivas. Existen cinco sentidos principales: vista, oído, gusto, olfato y tacto, otros dos sentidos poco conocidos: vestibular y propiocepción.

Es recomendable que el docente aplique estrategias metodológicas dado que los estudiantes tienen distintas formas de aprendizaje y, lo que probablemente sea comprendido por unos, con otros no suceda lo mismo. Es por esto que, desconocer o eludir el uso de estrategias es perjudicial para el conocimiento de los educandos.

Se ha tomado en cuenta las actividades sensoriales como una alternativa de estrategia metodológica, enfocadas directamente en la estimulación y desarrollo eficaz de los sentidos visual, táctil y auditivo de las niñas y niños de 2 a 3 años, ya que es en los primeros años de vida donde el cerebro se encuentra construyendo sus pequeñas conexiones eléctricas llamadas sinapsis y toda la estimulación recibida por la niña o el niño afecta directamente a este proceso, este intenso periodo de crecimiento cerebral y la capacidad de creación de redes solo ocurre una vez en la vida.

*“Los bebés y niños de corta edad tienen una necesidad biológica y un deseo de aprender. En este sentido, hasta los 3 años hay una clara preferencia por el humano: su cara, su voz, su tacto y su olor por encima de todo lo demás (en los primeros meses, los de su madre). Por lo tanto, los “mejores juguetes” y los que le aportan más conocimiento son otros niños y los adultos en contacto con él.” (UNIR, 2021).*

La educación sensorial es pieza importante para el descubrimiento y familiarización del entorno por parte de los infantes, Montessori mencionó que “ el primer periodo de educación es la parte más importante de la vida del ser humano, incluso

mucho mayor que los estudios universitarios”, porque es en ese periodo en donde el niño forma su inteligencia y el conjunto de facultades psíquicas.

### 1.1.1.2 Tipos de actividades sensoriales

Analizaremos algunos aspectos relevantes que se involucran en las acciones sensoriales visuales, táctiles y auditivas.

#### Visuales

La vista es el sistema que brinda mayor cantidad de información sobre el mundo exterior, esta información es captada gracias al ojo (uno de los órganos más evolucionados existente en el cuerpo humano). El niño, en sus primeros años de vida conquista progresivamente su entorno gracias a lo que recibe mediante sus ojos, formas, colores, tamaños de objetos o personas a su alrededor. Este estímulo es el que posibilita la exploración del infante en su espacio.

La idea principal de las actividades sensoriales visuales es contribuir a que el niño desarrolle al máximo sus capacidades ópticas, consiguiendo una respuesta positiva a estímulos que se presenten en su entorno familiar, seguido del entorno comunitario y evitar una deficiencia visual la cual desencadenaría alteraciones en su desenvolvimiento autónomo y social.

#### Táctiles

El tacto es probablemente la parte más relevante de los sentidos, mediante el cual conseguimos captar diferentes percepciones a través de toda su superficie para posteriormente utilizarlo como canal de entrada de información sobre el entorno próximo.

*“ El sentido del tacto está constituido por millones de órganos sensitivos. Sus receptores (capítulo 5) están constituidos por dendritas. Se relaciona con los receptores de las sensaciones generales. Los sentidos generales, también llamados somato sensitivos o somestésicos, tienen una amplia distribución en la piel, así como en los músculos, los tendones y las cápsulas articulares. ”* (Marisa Cabeza Salinas, 2018)

La sensibilidad táctil es el más amplio ya que se desarrolla por todas las áreas del cuerpo, aparece desde el nacimiento cuando el bebé explora algunos objetos con su boca. El estímulo se recibe a través de la piel como normales o como aviso de dolor, la dermis



da aviso a las neuronas, las cuales se unen para formar nervios que llegan al cerebro mediante la médula espinal.

De aquí que la niña o el niño precise del contacto para su desarrollo, el tocar y ser tocados es una fuente de conocimiento, primero aprende a reconocer las texturas en sus dimensiones: duro - blando, liso - rugoso, caliente - frío, húmedo – seco, seguida de las formas.

### **Coordinación viso-motriz**

Gran parte del conocimiento es adquirido por la función viso-motriz, esta involucra acciones controladas que demandan mucha precisión utilizando simultáneamente el ejercicio óculo manual. Cuando existe un desfase en la coordinación mencionada los niños tienden a presentar dificultades en el aprendizaje principalmente en el área de la escritura, dado que se les complica realizar trazos para la legibilidad.

La coordinación de la vista y las manos son necesarias para el dominio del cuerpo, también se manifiesta en la psicomotricidad como una referencia de patrones de conducta que serán notorios en el actuar del día a día.

*Bender (1969) la definió como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una Gestalt",*

*Para Barruezo (2002) la coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad.*

*Por su parte Fernández-Marcote (1998) definió la coordinación viso motriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción.*

*Para Esquivel (1999) quien describe que "la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando*

*una persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”.* (Lic. Lorena Soledad Revilla, 2014).

### **Auditivas**

Este es el sentido que primero se desarrolla en el feto durante la gestación, con él puede oír la voz de la madre y los demás sonidos corporales que alcanzan el útero, es el medio para su primera interacción con el mundo exterior, a partir del quinto mes muestra preferencias y reacciona con movimientos para expresar sus demandas, lo que evidencia un comportamiento continuo motor, emocional y cognoscitivo. (Angel-Alvarado, 2017)

Posibilita la percepción de los sonidos permitiéndoles conocer sus características, es el más importante debido a que, el habla es la comunicación principal del ser humano y este solo puede ser efectivo cuando hay alguien que recibe el mensaje mediante la escucha.

El desarrollo auditivo se concluye aproximadamente a los 5 años de edad, siendo en la etapa lactante hasta los 2 años donde se debe prestar mayor cuidado y estimulación para su desarrollo efectivo. Los neonatos son sensibles a los sonidos agudos, posteriormente, a lo largo del crecimiento fisiológico, van asimilando progresivamente los sonidos de baja frecuencia. Dicho esto, la sensibilidad va a depender de la estimulación sonora que le sea proporcionada en la infancia.

### **1.1.1.3 Actividades**

**Actividad, se define como el conjunto de movimientos, quehaceres o procesos que realiza uno o varios individuos.**

Comprendemos que las actividades son parte fundamental en el desarrollo de la clase, porque con ellas permitimos que los educandos participen activamente, se involucren y familiaricen con el contenido o temática que estamos impartiendo.

*”Las actividades son los elementos que organizan la vida del aula: condicionan la distribución de tiempos y espacios, los agrupamientos, los roles de profesorado y alumnado e, incluso, sirven para evitar alteraciones del orden.”* (DELGADO, 2002). Tomando en cuenta lo que se menciona en el artículo, las actividades contribuyen también a la armonización dentro del aula, ya que se mantiene enfocada la atención de los estudiantes en la acción encomendada por la o el docente.

#### **1.1.1.4 Tipos de actividades**

Las actividades educativas se pueden clasificar en cinco:

##### **Exploratorias**

Se califica como exploratoria toda actividad que provoca un nuevo aprendizaje, se incitan mediante la experimentación y el descubrimiento de factores posiblemente nuevos para el cerebro del niño, que van a incidir en la adquisición de nuevos conocimientos en torno a un concepto o herramienta con el propósito de obtener un aprendizaje efectivo.

##### **Sistemáticas**

Aquel que se encuentra orientado a sistematizar los diferentes saberes y el saber – hacer puntual, los cuales son dados a conocer en las actividades de exploración. Se plantea una situación o problema por lo general de característica compleja y se espera que el estudiante desarrolle posibles soluciones y diversos aprendizajes integrados. Es necesario que se perciba la utilidad y el sentido de la actividad que se propone.

##### **De integración**

Actividad didáctica que puede intervenir en cualquier momento de la instrucción, pero, por lo general lo hace al finalizar distintos aprendizajes, tiene la función de posicionar al estudiante como autor primordial el cual puede aplicar una integración movilizadora de varios conocimientos obtenidos previamente.

##### **De refuerzo**

Son actividades pedagógicas que se aplican con la finalidad de dar asistencia a estudiantes con dificultades en la captación de contenidos impartidos en el momento clase, se puede brindar a estudiantes en conjunto o individualmente dependiendo el tipo de necesidad a suplir. Inicialmente se debe plantear un criterio de evaluación el cual evidencie los puntos en el que existe un desfase.

### 1.1.1.5 Criterios que se deben considerar para la selección de una actividad

#### Criterio de coherencia

Hace referencia a lo congruente que deben ser las actividades seleccionadas, es decir si favorece la integración de contenidos, procedimientos y actitudes necesarias para que el aprendizaje sea significativo y profundo, estos aprendizajes deben ser los que direccionen la selección y diseño de actividades que se presentarán.

#### Nivel 1 Recuperación:

Se relaciona con reconocer información, determinando su exactitud. Asimismo, se relaciona con recordar, lo que implica transferir la información de la memoria permanente a la memoria de trabajo para ser procesada de manera consciente.

#### Nivel 2 Comprensión:

Se relaciona con conocer la estructura general del conocimiento, siendo capaz de diferenciar aquellos puntos críticos como aquellos que no lo son. También implica traducir la información en las formas adecuadas, para que se almacene en la memoria y así poder ser utilizada cuando se requiera.

#### Nivel 3 Análisis:

Se relaciona con que los estudiantes sean capaces de realizar inferencias, es decir, vayan más allá de lo que el docente enseñó. En este nivel los estudiantes elaboran conocimiento, a través de asociar, clasificar, detectar errores y generalizar.

#### Nivel 4 Utilización del conocimiento:

Se relaciona con la posibilidad de los estudiantes de aplicar/utilizar el conocimiento en situaciones específicas, por ejemplo: necesidad de cumplir con determinadas tareas y decisiones, resolver problemas, experimentar, investigar. Estar en este nivel implica haber pasado previamente por los tres anteriores. Como guía para seleccionar las actividades, se considera lo planteado por Marzano (2009, cap. 3), sobre el sistema cognitivo. (Cataldo, 2017).

**Criterio de secuenciación didáctica:**

Aunque la mayoría de las actividades son flexibles al momento de implementarlas, se debe considerar el momento adecuado de la clase para implementar la actividad, es recomendable aplicarla en el momento en que produzca mayor impacto, sin perder de vista el aprendizaje esperado.

**Inicio:**

Favorece la disposición al aprendizaje del estudiante (ambiente propicio para aprender, clima de aula positivo, proceso diagnóstico, activación de conocimientos previos). En el aula o en cualquier espacio destinado a la enseñanza y aprendizaje, es necesario un estímulo inicial que facilite la motivación de los estudiantes a involucrarse en las actividades con el fin de lograr el aprendizaje esperado, generando expectativas reales respecto a lo que se realizará.

**Desarrollo:**

Su propósito es el desarrollo de habilidades y adquisición de conocimientos a través de la interacción entre pares, con el docente y los recursos de aprendizaje y/o equipamiento. Es en este momento en que se espera que el estudiante aplique y sea capaz de fundamentar su actuar. Dependiendo del nivel de madurez de los estudiantes y su pericia en la actividad de aprendizaje, esta puede ser guiada, semi-guiada o autónoma. Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, individuales y/o grupales, es esencial proveer de retroalimentación al estudiante respecto de su desempeño, de manera tal que pueda monitorear su progreso y orientarlo para seguir avanzando.

**Cierre:**

En este momento se promueve la integración de lo aprendido y se generan las bases para la transferencia de aprendizaje de manera autónoma. Asimismo, es relevante mantener la retroalimentación a los estudiantes. Es de suma importancia aportar a que los estudiantes desarrollen procesos meta-cognitivos, es decir, que reflexionen sobre sus propios saberes y habilidades y la forma en que los adquirió, para así mejorar sus desempeños futuros. (Cataldo, 2017)

### **Criterio de factibilidad**

Se analiza la disponibilidad de recursos de apoyo al aprendizaje que se utilizarán en la actividad, tiempos adecuados y cantidad de estudiantes participantes necesarios para la ejecución de la misma.

### **Criterio de adecuación**

Considerar el nivel de experiencia previa y aprobación de los estudiantes priorizando actividades que brinden oportunidades de participación y creciente autonomía, también se debe tener en cuenta la apropiación que posea el docente sobre la actividad, dado que, si es nueva para él, sentirá inseguridad, u obtendrá resultados inesperados.

*Cuando seleccione una actividad, analice lo siguiente:*

1. *¿Tengo claridad de la dificultad cognitiva que se le exigirá al estudiante y cómo se relaciona con los aprendizajes esperados? Por ejemplo, pregúntese: ¿Requiere solamente recuperar cierta información para replicarla o debe realizar un proceso de análisis de la misma?*
2. *¿Tengo claridad de por qué estoy utilizando la actividad en ese momento de la clase y no en otro? Por ejemplo, pregúntese: ¿Cuento con el tiempo necesario para realizarla? ¿Qué nivel de relevancia tiene esta actividad para el logro del aprendizaje y las metas de la sesión?*
3. *¿Cuento con los recursos (aprendizaje y enseñanza) para realizar la actividad? Si no se poseen, ¿son factibles de realizar o conseguir?*
4. *¿La actividad seleccionada, es acorde al nivel de autonomía de mis estudiantes? ¿Cuánta mediación necesitan los estudiantes de parte del docente? (Cataldo, 2017)*

### **1.1.1.6 Sensoriales**

**Sensorial, es conceptualizado como el conjunto de sensaciones obtenidas a partir de un estímulo captado por los órganos de los sentidos.**

Explorar el entorno viendo, tocando o moviéndose permite al infante asimilar las experiencias y descubrir un mundo de colores, sabores, olores, formas y tamaños. La inteligencia es desarrollada por informaciones sensoriales y exploraciones motrices desde el momento del nacimiento, por esto se recomienda el estímulo de los sentidos desde temprana edad, cuando existe carencias socio-familiares, es función del educador brindar

el espacio adecuado para explorar además de un apoyo a la estimulación auditiva, visual, táctil, etc. Con la finalidad de que el niño establezca sus habilidades cognitivas.

Mediante los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno, elaborando las sensaciones y percepciones las cuales constituyen los procesos básicos de conocimiento también la inteligencia y el lenguaje.

### 1.1.1.7 Procesamiento

#### Sensación

Es una capacidad que tiene nuestro cuerpo para evidenciar las cualidades que tiene el entorno en el que nos movemos, son captadas por los receptores en la piel, la retina, la lengua, etc. El cual necesita de un estímulo para que el organismo reciba la información, este activa los receptores sensoriales produciendo una excitación y desencadenado un impulso nervioso proveniente de los nervios sensoriales llegando hasta el cerebro, es ahí donde se experimenta la sensación.

*“La sensación es, por tanto, el efecto producido en las áreas cerebrales por la excitación que se originó en el órgano sensorial, a partir de un estímulo procedente del medio externo o interno.”* (Mheducation)

#### Fases

Estimulación y excitación:

El estímulo alcanza al receptor sensorial excitando las diferentes células nerviosas.

Momento de transmisión:

La excitación producida es llevada por las vías sensitivas hasta la zona que corresponden en la corteza cerebral.

Momento de proyección y elaboración:

Al momento que el estímulo llega a las zonas primarias y secundarias de los distintos lóbulos cerebrales es donde se transforma en sensación y percepción. Toda la información recibida se posiciona en el área occipital, temporal y parietales correspondientemente.



## Percepción

Procesos de orden psicológico encargado de la interpretación y organización de la sensorialidad, con la finalidad de adaptarlos a su nivel de comprensión, así identifica, recupera y responde a la información recibida por los sentidos, existe una interpretación y relación entre percepción, conocimiento y acción. De aquí yace la importancia de este mecanismo en lo escolar, porque al tener estas características claras el estudiante desarrollará las diferentes áreas cerebrales relacionadas con el fin de conseguir un concepto a lo que el maestro exponga en clase.

Como seres humanos tenemos la necesidad de conocer y categorizar las experiencias con el fin de descubrir el origen, de establecer y justificar nuestra posición en este mundo, la apariencia corresponde a la vista que tiene un perceptor o perceptores, aquí surge una realidad objetiva que tiene que ver con la posesión de un contenido representacional y la realidad formal tiene que ver con lo que existe independientemente de lo que la mente procesa.

El mecanismo perceptivo se transforma constantemente el proceso de reorganización cerebral cambia y los integra de forma diferente a medida que la persona adquiere nuevos conocimientos mediante los estímulos, esto conlleva una activación de funciones complejas siendo indispensable para ello la atención y la memoria, comprendemos así que el proceso mencionado es unitario con un sentido y significado claro y preciso.

Por la percepción conocemos la esencia del objeto, sin la utilización de esta no conoceríamos de la existencia de un determinado objeto, no se podría dar una característica o nombrar las cosas, nada sería definido o categorizado.

Sensación y percepción nos sirve como contacto con el mundo a través de los órganos de los sentidos. *‘Se ha comprobado que los bebés se sienten atraídos por la voz y la sonrisa humana antes que por otros estímulos auditivos y visuales. Sin embargo, a los animales no les interesan estos estímulos. (Palacios) señala que tanto los animales como los hombres se interesan y prestan atención «a los rasgos del entorno que pueden tener consecuencias para ellos». Los gatos se fijan en los ratones y éstos corren al verlos. Cuando determinados estímulos son importantes para la supervivencia de la especie, sus*



*miembros prestan más atención a ellos, tratando de acercarse o de evitarlos''.*  
(Mheducation).

La percepción es el acto de inserción de información sensorial (aquello que llega a los sentidos y accede a la conciencia); acompañada de la atención que es una percepción selectiva. Percibir significa seleccionar esa parte de la información y prestarle atención. Este proceso es simultáneo a la sensación, por lo que, en la práctica, son inseparables y se convierten en fuente de conocimiento. (Molina, 2009).

## **1.1.2 Desarrollo sensorial**

### **1.1.2.1 Concepto**

El desarrollo sensorial es el medio por el cual el niño experimenta y explora las funciones que tiene cada uno de sus sentidos, con la finalidad de utilizarlos para desarrollar sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas a medida que va creciendo.

Proceso muy importante en la vida de una persona, este impacta positivamente en el aprendizaje, aquí se encuentra inmersa la sensación y percepción los cuales permiten al cerebro procesar la información que es recibida del entorno para luego ser transmitida. Existen algunos factores que pueden impedir la ejecución efectiva del desarrollo sensorial.

Es en los primeros años de vida donde se forma la arquitectura del cerebro, el desarrollo infantil es fundamental para el desarrollo humano y es único para cada individuo, se inicia este proceso en la etapa prenatal, resulta de la relación de las características biopsicosociales que son heredadas en la genética y con las experiencias que se presentan en el entorno.

Gracias al buen desarrollo sensorial los infantes pueden brindar respuestas adaptadas al entorno en que se desenvuelven, por tal motivo los adultos a cargo de ellos tenemos la responsabilidad de propiciar una correcta estimulación exponiéndolos a un aprendizaje enriquecido, un aprendizaje que se puede brindar en un centro de estimulación o desde casa.

### 1.1.2.2 Desarrollo infantil

Parte fundamental del desarrollo humano, en los primeros años es construida la arquitectura del cerebro, con la interacción de la genética y factores del entorno en el que el niño existe, nutrición, salud y protección y las interacciones humanas que experimenta. Estos factores son determinantes para que los procesos Físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desempeñen positivamente y permitan ampliar las posibilidades de los niños a lo largo de su vida.

Los primeros 3 años de vida son cruciales para que los niños tengan un desarrollo emocional, físico, cognitivo y psicosocial adecuado, esto requiere de una buena nutrición y servicio de salud desde el momento de la gestación, protección social y oportunidades de estimulación y aprendizaje temprano.

La educación preescolar cumple un rol muy importante para estimular el desarrollo infantil, porque es en este periodo en el que los infantes tienen acceso a la convivencia con otros niños y con otras personas que no sean cercanas a su entorno familiar, es aquí donde se produce un cambio drástico en el mundo del niño, porque sale de su burbuja familiar en la que probablemente él era el centro de atención, cosa que ya no ocurre cuando ingresa a un centro escolar.

En este periodo es donde los niños tienen más “libertad” para explorar y conocer el mundo porque exclusivamente es un ambiente que cuenta con todos los elementos necesarios para brindar esa estimulación, ya que su propósito principal es ayudar a que los niños se desarrollen efectivamente para que en el futuro puedan desempeñarse como adultos responsables y contribuyentes a la sociedad.

### 1.1.2.3 Áreas del desarrollo

#### Cognitivo

Conjunto de habilidades que tienen que ver con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento por parte de los sujetos, en esta área los niños aprenden a pensar críticamente y resolver problemas a partir de situaciones complejas, forman sus propias ideas, conceptualizaciones y el razonamiento, a través del aprendizaje y la experiencia.

Está relacionado con el conocimiento, que es el medio por el que aprendemos a utilizar la memoria, el lenguaje, percepción, la resolución de problemas y planificación, está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. Se entiende el desarrollo cognitivo o cognoscitivo como la evolución de las capacidades intelectuales, de las cuales la inteligencia es una de las más importantes.

#### Físico

Está relacionado directamente con el crecimiento de los niños, junto con sus capacidades físicas, intervienen factores genéticos, actividades motrices, salud, nutrición, costumbres de alimentación y bienestar emocional. Cuando el infante se encuentra familiarizado con su cuerpo, mayor posibilidad tiene de desarrollar sus habilidades motrices de manera positiva, el realizar este tipo de movimientos al jugar desplazándose, corriendo, saltando y realizando acrobacias, estimulan el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

En el periodo preescolar pueden experimentar la actividad física sistemática, descubrir la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse en acción y concientizar los hábitos que pueden adoptar para mantener una vida saludable que conlleva el bienestar físico, mental y social todo esto son resultados del cuidado del cuidado que la persona se brinda a sí misma y a los demás.

## Emocional y social

Según Vygotsky este comienza en el nacimiento con la inserción del niño a un grupo social, la etapa postnatal es un periodo transitorio en donde el niño inicia algo nuevo para su vida caracterizándose como peculiar y contribuyendo a la formación de la personalidad.

En esta área los niños empiezan a comprender y manejar de manera positiva sus emociones, ya que es aquí donde se desarrollan socialmente y esto conlleva a que la niña o el niño busque profundizar su conocimiento en habilidades comunicativas para que los demás puedan comprender su mensaje de manera efectiva.

Alrededor de los dos años, parte de los niños utilizan la acción de señalar como un sustituto de comunicación para indicar cantidades, dado que aún no conocen palabras que las representen. El lenguaje no surge en un momento específico, es un proceso que va avanzando de a poco con la ayuda del contexto comunicativo y social.

## Moral

Esta área implica el nivel de comprensión y cumplimiento del reglamento de su mundo social, se pueden evidenciar dos tipos de reglas sociales.

Las morales: estas reglas conllevan temas de justicia e imparcialidad, proteger el bienestar de los individuos y que se respeten sus derechos, esto depende del entorno en el que la persona se desarrolle.

Las convenciones sociales: implica el tipo de vestimenta, forma de saludar, el respeto del turno al momento de realizar una columna, etc. En cualquiera de los dos casos variarán dependiendo de un lugar u otro.

*“ La evolución del desarrollo moral de los niños se debe a las crecientes capacidades cognoscitivas de los niños que les permite superar el pensamiento egocéntrico y tener más información al evaluar la moralidad de una situación. Otro aspecto importante corresponde a las experiencias sociales. Las interacciones con sus compañeros de edad se convierten en un importante factor de socialización”.*  
(Granollers, 2012)

## Lenguaje

Medio de comunicación exclusivo para los seres humanos, gracias a él intercambiamos información, ordenamos y dirigimos el pensamiento hacia el accionar, este recurso se aprende naturalmente gracias a una serie de intercambios con los interlocutores en nuestro entorno. El lenguaje es un aspecto más del desarrollo completo de la persona, va de la mano con el desarrollo neurológico el cual controla la actividad perceptivo-motora, con el desarrollo del aparato auditivo, la formación del psiquismo en su esfera consciente e inconsciente y con el desarrollo socio-afectivo.

El desarrollo del lenguaje en los infantes se puede ver afectado o estimulado, dependiendo el caso, por el contexto ambiental en el que crece, este tiene un papel fundamental en la adquisición de la comunicación y el lenguaje oral ya que este se va conformando por los modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que contribuyan al perfeccionamiento y ampliación.

## 1.2 Marco referencial

Se realizó una búsqueda minuciosa con el fin conocer si existen investigaciones relacionadas con la presente investigación y se encontró uno con mayor similitud:

Lleva como tema ‘‘La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia’’ realizada por Lorena Agudelo Gómez, Laura Alejandra Pulgarín, Posada Catalina Tabares Gil, aplicada en el colegio Montessori de Medellín en el año 2016, el cual brinda ‘‘actividades docentes para la estimulación sensorial’’, ‘‘tiempo y frecuencia de la estimulación sensorial respecto a los dispositivos básicos del aprendizaje’’ y ‘‘estrategias para la estimulación sensorial’’.

Esta investigación comprende que la estimulación sensorial en los primeros años de vida de las niñas y niños crea un aprendizaje significativo de manera positiva, con lo cual concluye que:

1. Las docentes de los grados maternas, pre-jardín y jardín del colegio Montessori ponen en el énfasis al planear en actividades para favorecer los sentidos táctil, visual y auditivo dejando a un lado los sentidos olfativo y gustativo. Para realizar una estimulación de los sentidos eficaz es de suma importancia que las docentes ejecuten actividades dónde los niños y las niñas también puedan experimentar y conocer el mundo por medio del olfato y el tacto, sentidos tan importantes como los anteriormente mencionados.
2. Es de vital importancia el papel que tiene la motivación en la activación de los demás dispositivos básicos del aprendizaje, pues de ella depende en gran parte el interés que se despliega en los niños y niñas por el conocimiento.
3. De ésta investigación se logra desprender algunos elementos importantes sobre los factores externos que influyen el aprendizaje de los niños y las niñas, pues se debe tener en cuenta que las condiciones climáticas, corporales (saciedad o hambre) e incluso anímicas pueden influir positiva o negativamente en el proceso de aprendizaje.

### 1.3 Marco legal

En el documento de la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, título II de los Derechos y obligaciones, capítulo primero del derecho a la educación expresa que:

“Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

La Educación es un derecho Constitucional ineludible que garantiza el desarrollo de los pueblos, la aplicación de este derecho garantiza el desarrollo de la sociedad, así como el cumplimiento de otros derechos humanos que dependen de una sociedad culta y preparada. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 52).

(Ministerio de Educación, 2012) En la LOEI Estipula que:

La Constitución de la República del Ecuador establece con claridad los derechos que tienen los estudiantes en el desarrollo de todas sus actividades intra y extra curriculares, en el Título II Derechos, capítulo segundo que se refiere al buen vivir es su sección quinta sobre la educación, detalladamente nos dice:

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

La Educación es un deber prioritario del Estado, recibe una importante inversión por parte del Estado, por cuanto es garantía de desarrollo y de superación que cumple con

la política del Buen Vivir “SUMAK KAWSAY” para vivir dignamente dentro de una sociedad más justa e inclusiva.

“Art. 28 de la Constitución Este servicio público que es la educación puede ser ofrecido a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares (Art. 345 de la Constitución), con lo cual se garantiza la libertad de enseñanza (determinada también en el Art. 29 de la Constitución), y se consagra la existencia de la educación particular (confesional o laica), así como de la educación fiscomisional, siempre que cumplan con ciertas condiciones que responden al carácter público del servicio educativo, entre las que se destaca en el mismo artículo 345 el que en todos los centros educativos se deben ofrecer “sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social”.

La Educación es un derecho garantizado en nuestra Constitución por ende el Estado través de sus políticas públicas y su presupuesto busca mejorar la calidad de la Educación con las escuelas del milenio, la implementación de laboratorios en distintas escuelas, tecnología que permite brindar una mejor calidad de educación, por cuanto esta siempre debe de responder a un interés público y no a intereses individuales o particulares de un grupo minúsculo. Por ello el Estado también vela que la Educación que se oferta en las instituciones particulares y fiscomisionales también se respete este principio, así como también se vaya innovando a fin de brindar una excelente educación son calidad y calidez.



## 1.4 METODOLOGÍA

### Investigación de campo

Este tipo de investigación busca observar, comprender y obtener datos de los sujetos a estudiar mientras se encuentran en un entorno, será aplicada en el centro infantil, para la obtención de información directa a través de la aplicación de actividades experimentales y observación realizada a cada uno de los infantes que serán tomados como foco de estudio.

Por ende, su aplicación se realizará a las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices”, a través del uso de los instrumentos y técnicas de levantamiento de la información.

### Métodos de investigación

#### Cualitativo

Método para identificar, reconocer y evaluar datos con características que no se pueden evidenciar en cantidades, para los cuales se utiliza una pequeña muestra con la finalidad de tener una comprensión profunda del comportamiento de una o más personas, busca desglosar el significado de los datos ayudando a la comprensión de la vida social a través de un estudio.

#### Método exploratorio:

Se emplea con el fin de hacer notorios aspectos relevantes de una problemática previamente identificada para posteriormente establecer una investigación que brinde pautas para solventarla.

#### Método de observación:

Método para el cual se precisa de una inversión considerable de tiempo, ya que la recolección de evidencias es empírica, requiere de dedicación y presencia física para el desarrollo de la observación.

## Método analítico

Modelo que se basa en la experimentación directa y lógica empírica, es relevante en áreas de estudio de tipo descriptivo ya que utiliza herramientas que muestran características fundamentales del foco de estudio.

## Población y muestra

Se ha considerado como foco de estudio a los estudiantes de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Días Felices” con la colaboración de la docente.

*Tabla 1 : Representación de muestra*

Ítem	Frecuencia	Población
1	Educadoras	1
2	Niños	6
<b>Total</b>		<b>7</b>

*Fuente: Centro de Educación inicial “Días Felices”  
Elaborado por: Nathaly Balcázar*

## Instrumentos y técnicas de investigación

### Encuesta

Procedimiento estandarizado para recabar información de una muestra, midiendo las características de la población conocidas por las respuestas que hayan sido facilitadas por los encuestados y el análisis estadístico posterior.

### Experimento

Estudio que se realiza en un ámbito controlado para medir, observar y reproducir sus efectos para comprender sus causas y consecuencias, partiendo de un enunciado el cual será comprobado o refutado por medio de la investigación. El investigador es quien controla la o las variables al evaluar los efectos que se producen a partir de los cambios que se apliquen.

### Lista de cotejo

Herramienta definida como instrumento estructurado en la cual se plasma la existencia o ausencia de un rasgo, conducta o secuencia de acciones que el investigador establezca. Se caracteriza por medir solo dos alternativas que pueden ser: si, no; logrado, no logrado; otros.

## CAPITULO II

### ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES

#### 2.1 Resultados de encuesta aplicada a educadora

1. ¿Considera importante el empleo de actividades para desarrollar los sentidos visuales, táctiles y auditivos en las niñas y niños del subnivel inicial 1 (2 a 3 años)?

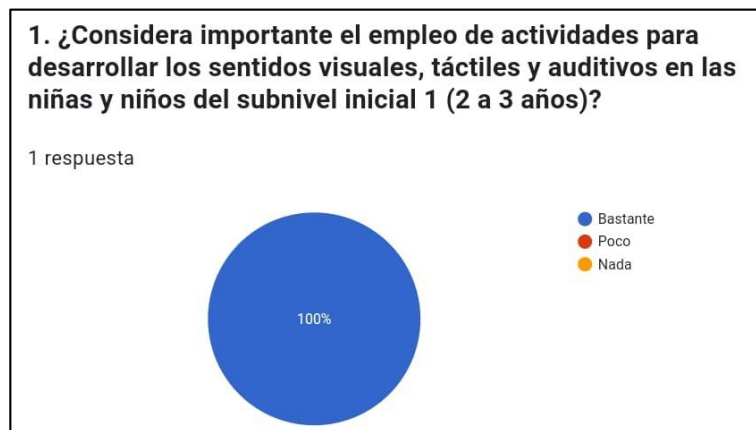
*Tabla 2 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bastante	1	100,0%	100,0%
Poco	0	0,0%	0,0%
Nada	0	0,0%	0,0%
Total	1	100,0%	100,0%

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 1 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que es bastante importante el empleo de actividades para desarrollar los sentidos visuales, táctiles y auditivos en los estudiantes del subnivel inicial 1, se ha determinado como un aspecto en el que se debe contribuir positivamente.

## 2. ¿Con qué periodicidad emplea actividades sensoriales en el horario de clases?

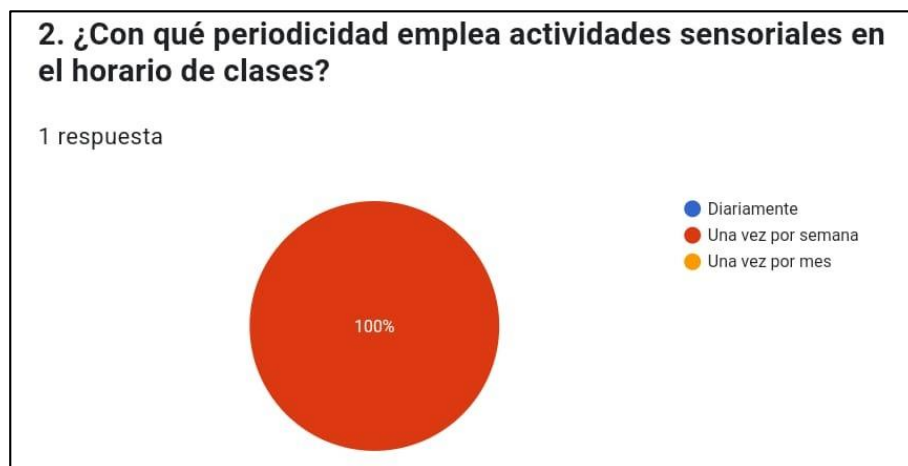
*Tabla 3 : Periodicidad de empleo de actividades sensoriales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Diariamente	0	0,0%	0,0%
Una vez por semana	1	100,0%	100,0%
Una vez por mes	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 2 : Periodicidad de las actividades sensoriales*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que la periodicidad de empleo de actividades sensoriales con los estudiantes es de una vez por semana, se ha determinado como un aspecto en el que se debe contribuir positivamente.

### 3. ¿Las actividades que realiza son adecuadas para el desarrollo de los sentidos?

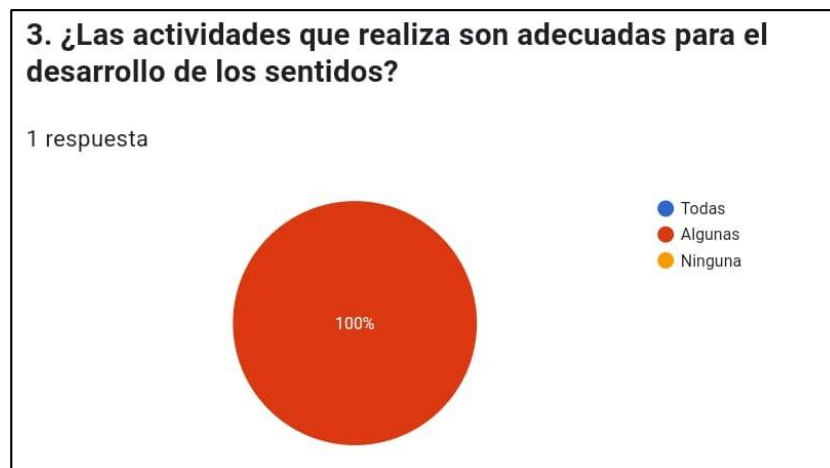
*Tabla 4: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Todas	0	0,0%	0,0%
Algunas	1	100,0%	100,0%
Ninguna	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 3: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que solamente algunas de las actividades que aplica son adecuadas para el desarrollo de los sentidos de los estudiantes de 2 a 3 años del CEI, se ha determinado como un aspecto en el que se debe contribuir positivamente.

#### 4. ¿Cuenta con los materiales necesarios para la realización?

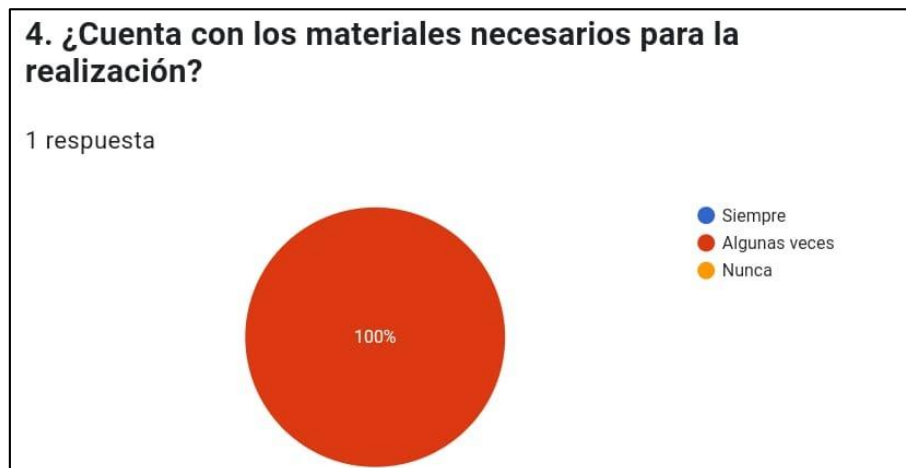
Tabla 5: Materiales necesarios para la realización

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	0	0,0%	0,0%
Algunas veces	1	100,0%	100,0%
Nunca	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 4: Materiales necesarios para la realización



Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

#### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que solamente algunas veces dispone del material necesario para la realización de las actividades sensoriales, se ha determinado como un aspecto en el que se debe contribuir positivamente.

## 5. ¿Con qué frecuencia actualiza su conocimiento en actividades sensoriales?

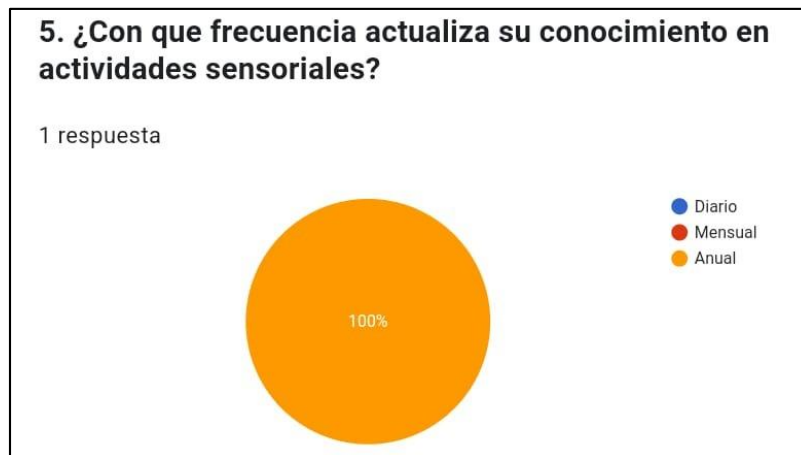
*Tabla 6: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Diario	0	0,0%	0,0%
Mensual	0	0,0%	0,0%
Anual	1	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 5: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que la educadora anualmente actualiza su conocimiento en actividades sensoriales para implementarlas dentro de sus horas clase, se ha determinado como un aspecto en el que se debe contribuir positivamente.

## 6. ¿Qué tipo de actividad sensorial es la que más utiliza?

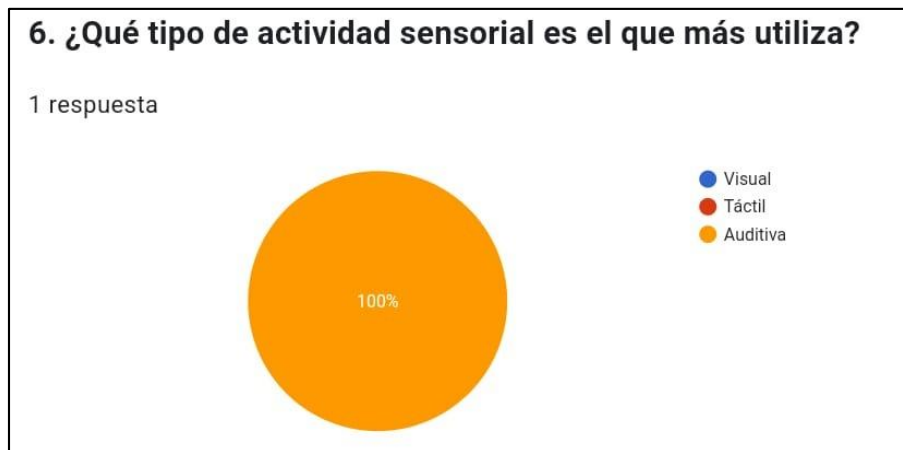
*Tabla 7: Actividad sensorial que más utiliza*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Visual	0	0,0%	0,0%
Táctil	0	0,0%	0,0%
Auditiva	1	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 6: Actividad sensorial que más utiliza*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que la actividad sensorial que más utiliza la educadora para el desarrollo de los sentidos de los estudiantes es la auditiva, se ha determinado como un aspecto en el que se debe contribuir positivamente.



7. Desde su observación, el desenvolvimiento sensorial de los estudiantes ha sido:

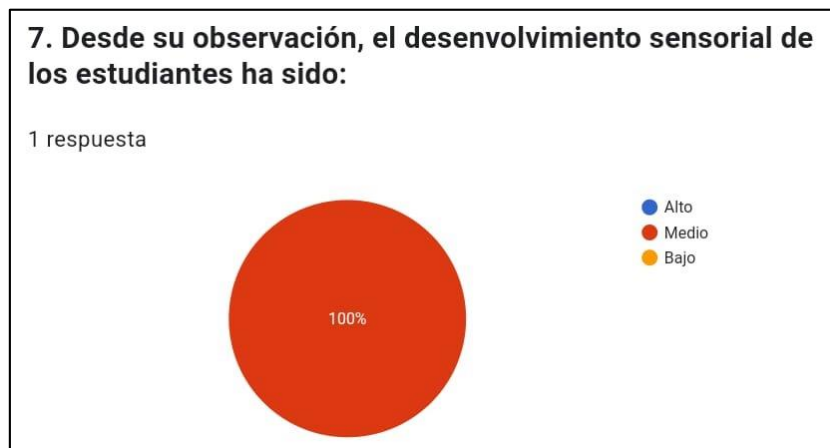
*Tabla 8: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Alto	0	0,0%	0,0%
Medio	1	100,0%	100,0%
Bajo	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 7: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

## Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que ella ha observado que el desenvolvimiento sensorial de los estudiantes del subnivel inicial 1 es medio, se ha determinado como un problema en el que se debe contribuir positivamente.

## 8. El desenvolvimiento anteriormente seleccionado, ¿ha tenido repercusión negativa en alguno de los siguientes aspectos?

*Tabla 9: Desenvolvimiento sensorial medio genera repercusión negativa*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Social	0	0,0%	0,0%
Autónomo	1	100,0%	100,0%
Cognitivo	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 8: Desenvolvimiento sensorial medio genera repercusión negativa*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que el desenvolvimiento sensorial medio de los estudiantes del subnivel inicial 1, ha tenido una repercusión negativa en el aspecto autónomo, se ha determinado como un problema en el que se debe contribuir positivamente.

**9. ¿Existe un espacio adecuado para que los estudiantes realicen las actividades?**

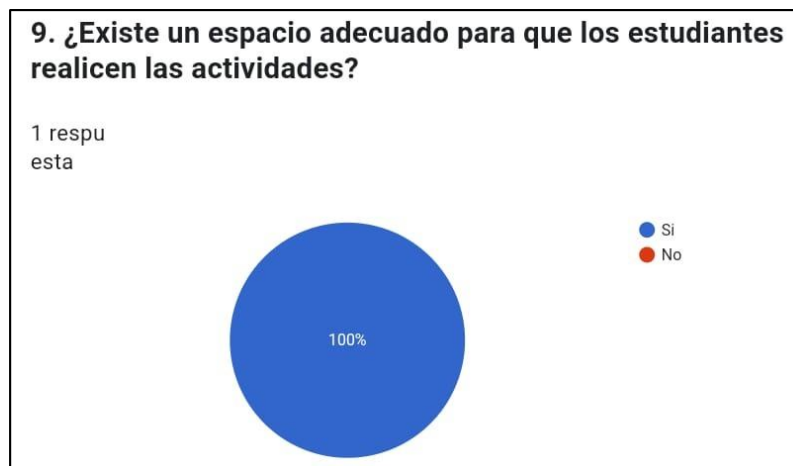
*Tabla 10: Espacio adecuado para las actividades*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Sí	1	100,0%	100,0%
No	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 9: Espacio adecuado para las actividades*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

**Análisis de datos**

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que el espacio que presta el CEI es adecuado para que los estudiantes realicen actividades, se ha determinado como un aporte para la contribución a realizar.

**10. ¿Sería de ayuda que en el CEI exista una guía con actividades sensoriales en la que se detalle el paso a paso, el material a utilizar y el sentido a estimular?**

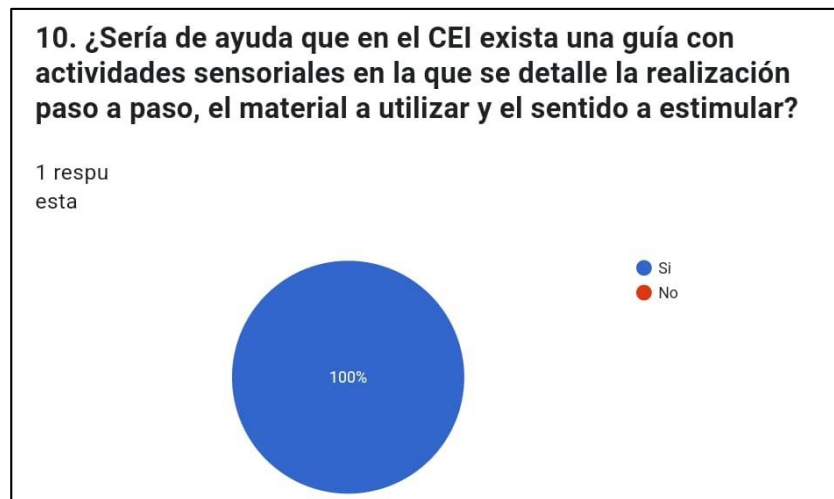
*Tabla 11: Guía con actividades sensoriales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Sí	1	100,0%	100,0%
No	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 10: Guía con actividades sensoriales*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que sería de ayuda disponer en el CEI de una guía con actividades sensoriales para el desarrollo de los sentidos, se ha determinado como un punto a favor para el presente proyecto.

## 2.2 Resultados de lista de cotejo aplicada a estudiantes

### 1. Discrimina objetos por su forma y tamaño.

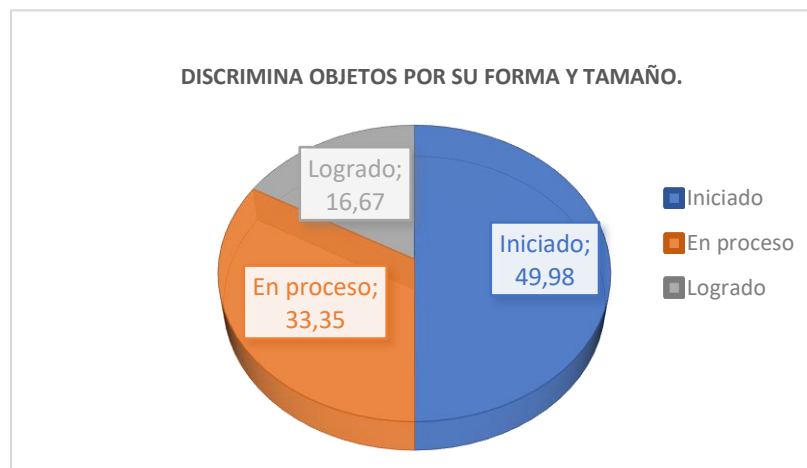
*Tabla 12: Discriminación de objetos por forma y tamaño*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	3	49,98%	49,98%
En proceso	2	33,35%	83,33%
Logrado	1	16,67%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 11: Discriminación de objetos por su forma y tamaño*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 49,98% ha iniciado la habilidad de discriminar objetos por su forma y tamaño, el 33,35% se encuentra en proceso y solo el 16,67% ha logrado diferenciarlos.

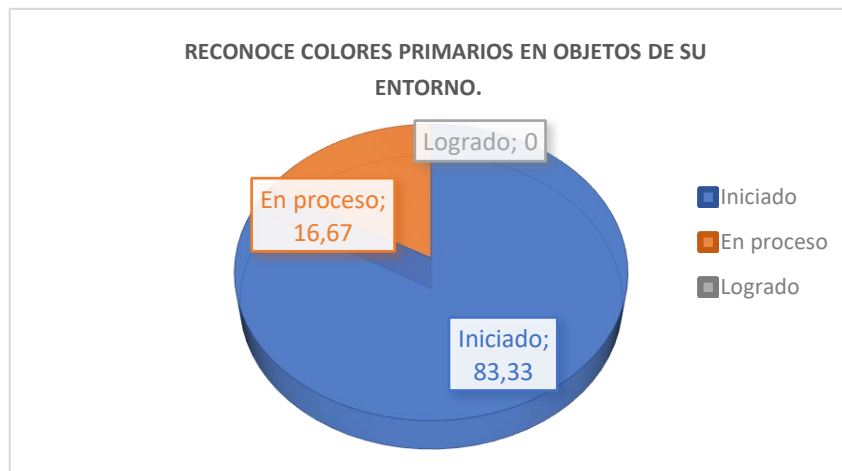
## 2. Reconoce colores primarios en objetos de su entorno.

*Tabla 13: Reconocimiento de colores primarios*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	5	83,33%	83,33%
En proceso	1	16,67%	100,00%
Logrado	0	0,00%	
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 12: Reconocimiento de colores primarios*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 83,33% ha iniciado la habilidad de reconocer colores primarios en los objetos de su entorno, el 16,67% se encuentra en proceso y ninguno ha logrado reconocerlos.

### 3. Identifica nociones espaciales arriba/abajo, dentro/fuera, abierto/cerrado.

*Tabla 14: Identificar nociones espaciales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Iniciado</b>	6	100,00%	100,00%
<b>En proceso</b>	0	0,00%	
<b>Logrado</b>	0	0,00%	
<b>Total</b>	6	100,0%	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 13: Identificar nociones espaciales*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% de los estudiantes ha iniciado la habilidad de identificar nociones espaciales, por ende, ninguno está en proceso o ha logrado identificarlas.

#### 4. Identifica animales y plantas por sus características.

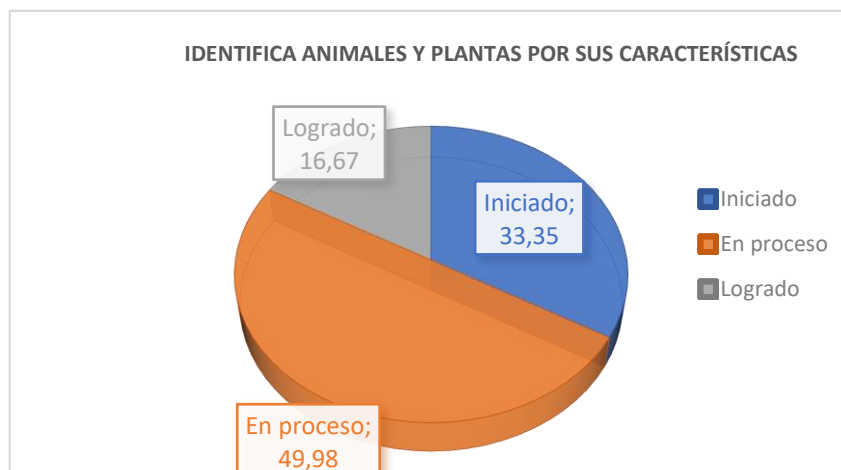
*Tabla 15: Identificar animales y plantas por sus características*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Iniciado</b>	2	33,35%	33,35%
<b>En proceso</b>	3	49,98%	83,33%
<b>Logrado</b>	1	16,67%	100,0%
<b>Total</b>	6	100,0%	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 14: Identificar animales y plantas por sus características*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 33,35% ha iniciado la habilidad de identificar animales y plantas por sus características, el 49,98% se encuentra en proceso y solo el 16,67% ha logrado identificarlos.



## 5. Uso de utensilios para beber líquidos y la cuchara.

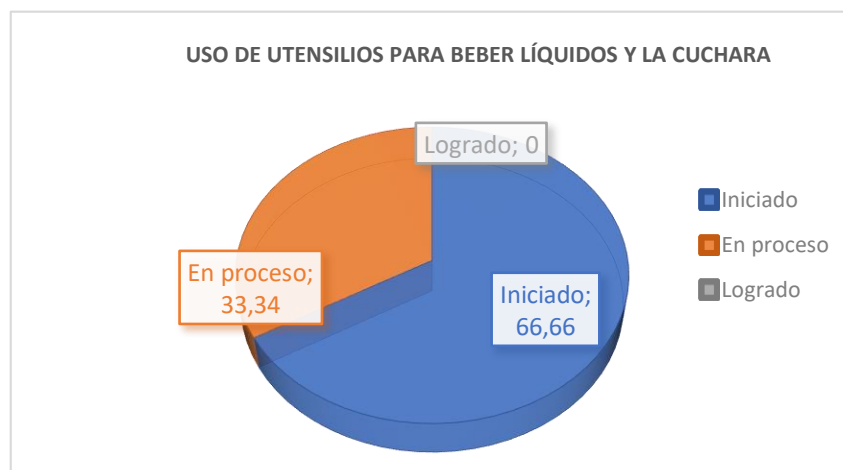
*Tabla 16: Uso de utensilios*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	4	66,66%	66,6%
En proceso	2	33,34%	100,00%
Logrado	0	0,00%	
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 15: Uso de utensilios*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 66,66% ha iniciado la habilidad de usar los utensilios para beber líquidos y la cuchara, el 33,34% se encuentra en proceso y ninguno lo ha logrado aún.

## 6. Manipular objetos utilizando la pinza trípode.

Tabla 17: Utilizar la pinza trípode

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	3	50,00%	50,00%
En proceso	3	50,00%	100,00%
Logrado	0	0,00%	
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 16: Utilizar la pinza trípode



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 50,00% ha iniciado la habilidad de manipular objetos con la pinza trípode y el otro 50,00% se encuentra en proceso, por ende, ninguno lo ha logrado.

## 7. Ensartar cuentas con orificios pequeños.

Tabla 18: Ensartar cuentas

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	6	100,00%	100,00%
En proceso	0	0,00%	
Logrado	0	0,00%	
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 17: Ensartar cuentas



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% ha iniciado la habilidad de ensartar cuentas con orificios pequeños, por ende, ningún estudiante está en proceso o lo ha logrado.

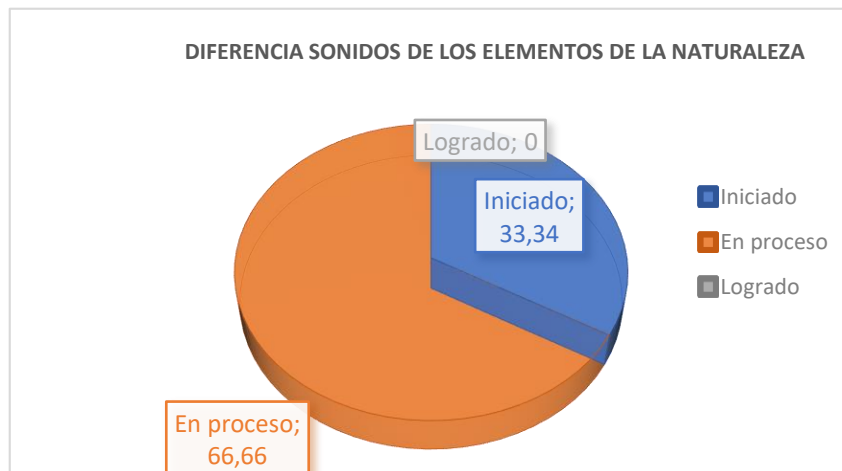
## 8. Diferencia sonidos de elementos de la naturaleza.

Tabla 19: Sonidos de la naturaleza

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	2	33,34%	33,34%
En proceso	4	66,66%	100,00%
Logrado	0	0,00%	
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 18: Sonidos de la naturaleza



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 33,34% ha iniciado la habilidad de diferenciar sonidos de los elementos de la naturaleza, el 66,66% se encuentra en proceso y hasta el momento ninguno ha logrado diferenciarlos.

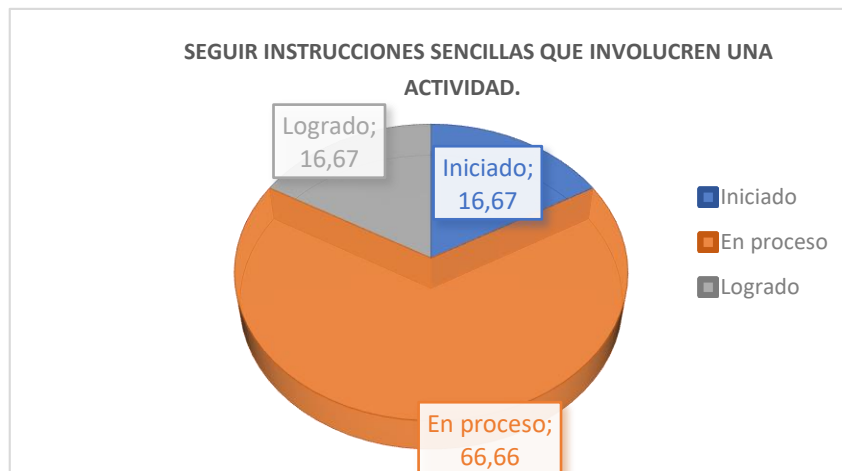
## 9. Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.

Tabla 20: Seguir instrucciones

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	1	16,67%	16,67%
En proceso	4	66,66%	83,33%
Logrado	1	16,67%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 19: Seguir instrucciones



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 16,67% ha iniciado la habilidad de seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad, el 66,66% se encuentra en proceso y solo el 16,67% lo ha logrado.

## 10. Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

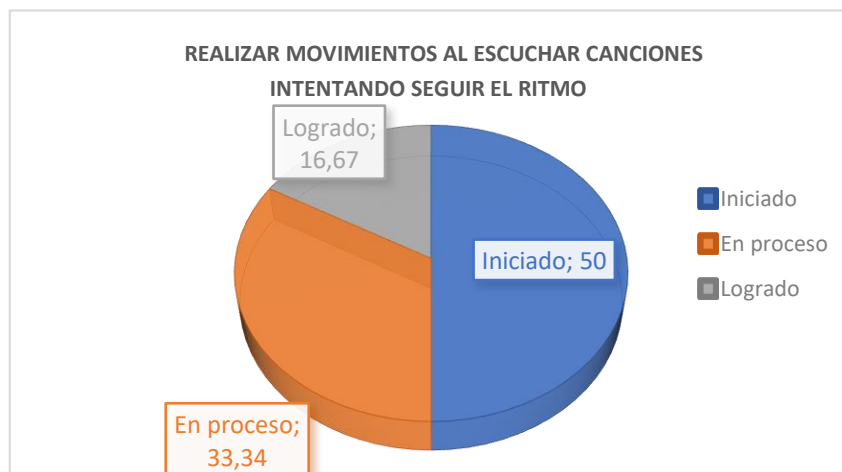
Tabla 21: Escuchar canciones y seguir el ritmo

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	3	50,00%	50,00%
En proceso	2	33,34%	83,34%
Logrado	1	16,67%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 20: Escuchar canciones y seguir el ritmo



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 50,00% ha iniciado la habilidad de realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo, el 33,34% se encuentra en proceso y solo el 16,67% ha logrado realizarlo.



A decorative border surrounds the text, featuring various school supplies like pencils, markers, and paper clips, along with nature elements like leaves and stars. The border is set against a light blue background with small icons.

**CAPITULO III  
PROPUESTA**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**GUIA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL  
DESARROLLO DE LOS SENTIDOS VISUAL, TACTIL Y AUDITIVO EN  
NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.**

**AUTORA: NATHALY GEOVANNA BALCAZAR SALVATIERRA**

**MAYO – OCTUBRE 2022**



### 3.1 Tema de la propuesta

Guía didáctica con actividades sensoriales para el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en niñas y niños de 2 a 3 años.

### 3.2 Justificación

La presente propuesta es una alternativa de apoyo hacia las educadoras, para que puedan prestar la debida asistencia a partir del conocimiento previo y contribuir efectivamente al desarrollo sensorial de las niñas y los niños de 2 a 3 años. Se caracteriza por su originalidad dado que, no hay registros de investigaciones o proyectos educativos enfocados en la estimulación sensorial de los niños del Centro de Educación Inicial ‘‘Días Felices’’, por esta razón es factible la aplicación de la propuesta de este proyecto.

Se pone a disposición una guía didáctica que cuenta con diez actividades sensoriales que estimulan el desarrollo de los sentidos, enfocadas principalmente en visual, táctil y auditivo, para las cuales se utilizarán materiales reciclados o a su vez que sean fáciles de encontrar y accesibles económicamente, las actividades serán detalladas paso a paso con apertura a adaptaciones en caso de ser necesario, encontrará también el ámbito y destreza a trabajar dentro del subnivel inicial 1 (2 a 3 años), finalmente se detallará los indicadores de evaluación acompañados de una lista de cotejo para registrar el logro de cada estudiante.

La propuesta se realiza de manera adecuada y responsable, ya que cuenta con el apoyo incondicional de las autoridades pertinentes de la institución quienes mostraron su interés y aprobaron el acceso para la aplicación de esta investigación, en la cual se diagnosticó una problemática en el desarrollo sensorial de los infantes, que se pretende solventar con la aplicación de las actividades propuestas en la guía didáctica.



### 3.3 Objetivos

#### 3.3.1 Objetivo general

Diseñar una guía con actividades sensoriales que contribuyan al óptimo desarrollo de los sentidos visual táctil y auditivo de las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial ‘‘Días Felices’’.

#### 3.3.2 Objetivos específicos

- Implementar actividades sensoriales que estimulen el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo en las niñas y los niños de 2 a 3 años.
- Contribuir al uso de materiales reciclados para la ejecución de las actividades.
- Lograr que las niñas y los niños optimicen su desenvolvimiento sensorial a partir de la aplicación de las actividades.

### 3.4 Descripción

**Actividad 1:** Árbol geométrico

**Actividad 2:** ¿Cuál es mi cola?

**Actividad 3:** La granja

**Actividad 4:** Animales generosos

**Actividad 5:** Glu glu-Ñam ñam

**Actividad 6:** Cuentagotas colorido

**Actividad 7:** Mi collar

**Actividad 8:** La voz de los animales

**Actividad 9:** La maestra desea

**Actividad 10:** Mueve tu cuerpo

ACTIVIDAD N° 1 ÁRBOL GEOMÉTRICO	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Descubrimiento del medio natural y cultural.	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Descubrimiento natural y cultural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Potenciar el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Libro sensorial – Hoja impresa, tijeras, goma</li> </ul>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Escuchar la canción ‘‘Las formas’’ by: Luli Pampín disponible en: <a href="https://youtu.be/bcatDhOtuMg">https://youtu.be/bcatDhOtuMg</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar a los niños que formas recuerdan del video.</li> <li>2. Explicar brevemente las características de cada forma.</li> <li>3. Pedir a los niños que recreen cualquier forma con sus manos u otra parte del cuerpo.</li> <li>4. Contarles que hay un árbol que está buscando nuevos amigos y preguntarles si ellos quieren ser parte de ellos.</li> <li>5. Presentarles el árbol (debe estar completo) con un nombre (Ej.: Pepe), pedir a cada niño que le diga su nombre al árbol.</li> <li>6. Solicitar que se acuesten sobre el pupitre y finjan dormir.</li> <li>7. Sacar las formas del árbol y colocarlas en lugares visibles del aula.</li> <li>8. Mostrarles el árbol y preguntarles que le hace falta al amigo (Pepe).</li> <li>9. Pedirles que se levanten a buscar las formas y que las coloquen en el lugar correspondiente conforme las vayan encontrando.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gusto la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.			
Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.			
Discrimina objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.			

**Fuente:**

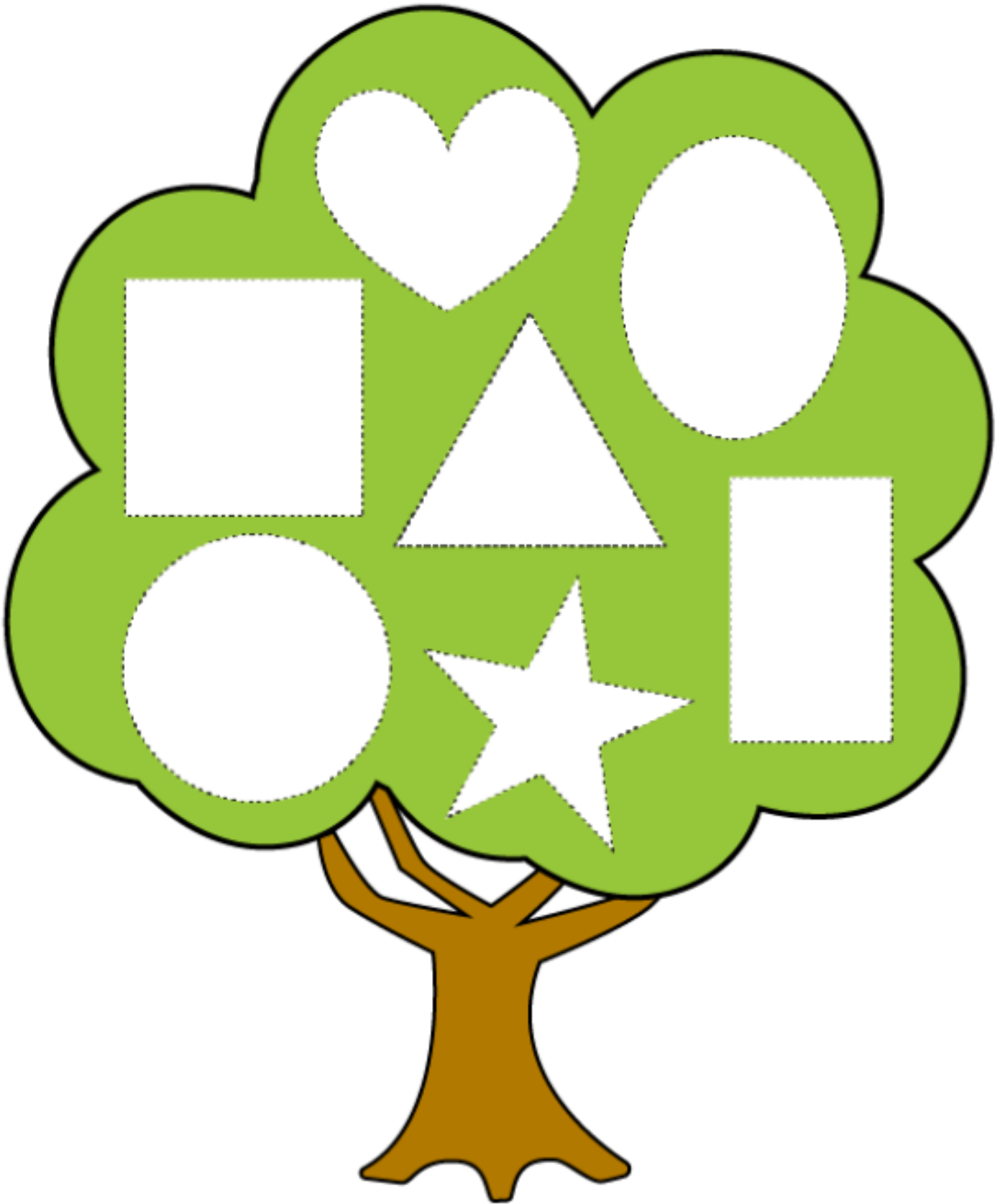
**Elaborado por:**

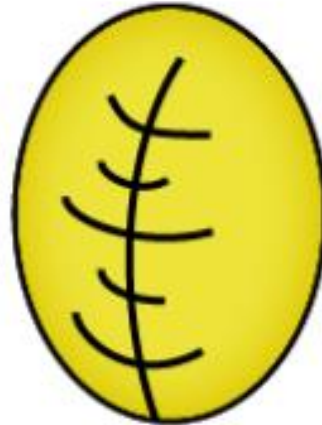
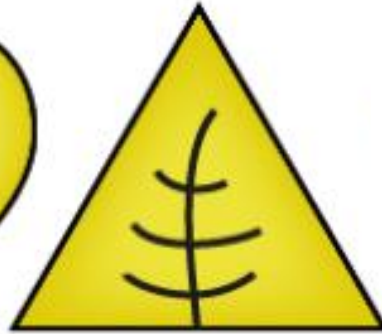
**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 1:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> <li>- Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar





ACTIVIDAD N° 2 ¿Cuál es mi cola?	
<b>EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE</b> Descubrimiento del medio natural y cultural.	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Descubrimiento natural y cultural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Potenciar el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Reconocer tres colores (amarillo, azul, rojo) en objetos de su entorno.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Libro sensorial – Hoja impresa, pompones de colores y velcro.</li> </ul>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Ver el video ‘ ‘ Aprende los Colores Primarios’ ’ by: Baby radio en: <a href="https://youtu.be/oVr7NhOJOn0">https://youtu.be/oVr7NhOJOn0</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrar objetos con colores primarios.</li> <li>2. Pedir a cada niño que mencione el color que observa.</li> <li>3. Retroalimentar en caso de ser necesario apoyándose con el video.</li> <li>4. Poner en recipientes los pompones.</li> <li>5. Contarles que hay tres conejos que han perdido sus colas en el recipiente con pompones.</li> <li>6. Solicitar a los niños que pongan sobre la mesa solo los pompones de color amarillo, azul, rojo.</li> <li>7. Los niños deberán colocar el pompón correspondiente de cada conejo.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gusto la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.			
Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.			
Reconoce tres colores (amarillo, azul, rojo) en objetos de su entorno.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 2:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Reconocer tres colores (amarillo, azul, rojo) en objetos de su entorno.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> <li>- Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar







ACTIVIDAD N° 3 La granja	
<b>EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE</b> Descubrimiento del medio natural y cultural.	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Descubrimiento natural y cultural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Potenciar el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Adquirir nociones básicas témporo-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado en su relación con objetos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Libro sensorial</li> </ul>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Ver el video “Arriba y abajo aprendamos cantando” by: balloon and ben, disponible en: <a href="https://youtu.be/gc5bFNZI9mw">https://youtu.be/gc5bFNZI9mw</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar a los niños la noción arriba/abajo, dentro/fuera y abierto cerrado en distintos puntos del aula o patio.</li> <li>2. Presentar imágenes que representen algunas nociones y que mencionen según corresponda.</li> <li>3. Mostrar la granja con los animales dentro del granero y la puerta cerrada.</li> <li>4. Contarles una historia que simule estados del clima.</li> <li>5. Pedirles uno a uno que lleven a los animales al corral cuando haga sol o dentro del granero cuando llueva.</li> <li>6. Cambiarlos de posición a preferencia de cada niño.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gusto la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.			
Adquiere nociones básicas témporo-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.			
Reconoce las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado en su relación con objetos.			

**Fuente:**

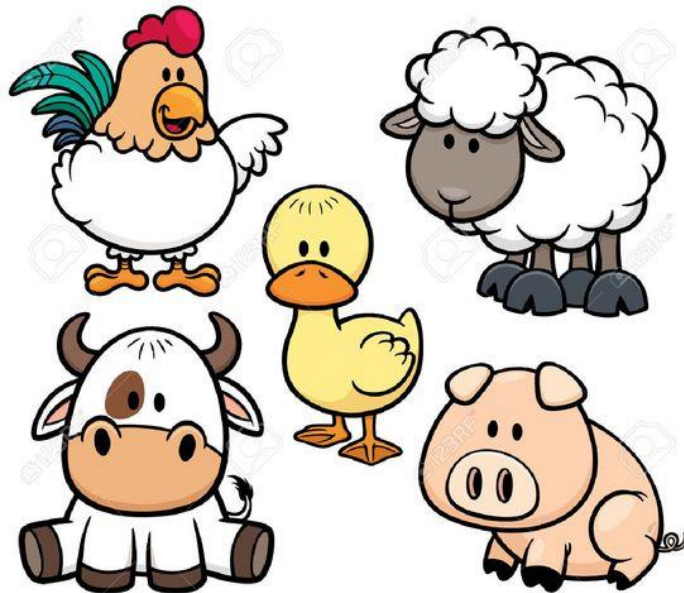
**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 3:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado en su relación con objetos.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> <li>- Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar



ACTIVIDAD N° 4 Animales generosos	
<b>EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE</b> Descubrimiento del medio natural y cultural.	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Descubrimiento natural y cultural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Potenciar el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Libro sensorial</li> </ul>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Ver el video “Los productos derivados de los animales” by: Ainesse, disponible en: <a href="https://youtu.be/8Zq3ZndbxS0">https://youtu.be/8Zq3ZndbxS0</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar a los niños que cosas nos regala la vaca, la oveja y la gallina cuál de ellas les gusta más.</li> <li>2. Solicitar que mencionen el color de los animales.</li> <li>3. Mostrar en el libro sensorial o en la hoja algunos de los productos.</li> <li>4. Pedir a los niños que relacionen el animal con su derivado según corresponda.</li> <li>5. En caso de que no lo hagan correctamente, retroalimentar los beneficios que se obtiene de los animales.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gusto la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación</b></li> </ul>	

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.			
Descubre diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.			
Identifica algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 4:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> <li>- Descubre diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</li> </ul>		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar





ACTIVIDAD N° 5 Glu, glu – Ñam, ñam	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Desarrollo personal y social.	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Vinculación emocional y social.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidiana, desarrollando progresivamente su autonomía.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 30 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Vaso, sorbete, cuchara, leche, chocolate en polvo y avena</li> </ul>
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Ver el video ‘‘Uso correcto de la cuchara, tenedor y vaso’’ by: Nataly Paz, disponible en: <a href="https://youtu.be/a5SHr8qy0Ug">https://youtu.be/a5SHr8qy0Ug</a></li> </ul>	
<b>Desarrollo</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar a cada niño que muestre sus utensilios.</li> <li>2. Preguntarles para que se utiliza cada uno según el video.</li> <li>3. Decirles que el día de hoy van a cumplir el papel de cocineros y preparar su vestimenta.</li> <li>4. Mostrar los ingredientes y pedir que mencionen su nombre.</li> <li>5. Repartir leche en cada vaso y solicitarles que tomen un poco, luego hacerlo con el sorbete soplando y succionando.</li> <li>6. Pedirles que disuelvan una cucharada de chocolate en polvo en la leche permitiéndoles que ellos la saquen de la bolsa.</li> <li>7. Solicitarles que tomen un poco, luego hacerlo con el sorbete soplando y succionando.</li> <li>8. Verter una cucharada de avena y mezclar.</li> <li>9. Pedirles que lo coman con la cuchara.</li> </ol>	
<b>Cierre</b> La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gusto la actividad realizada durante la jornada.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Desarrolla destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.			
Incrementa el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidiana, desarrollando progresivamente su autonomía.			
Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 5:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Vinculación emocional y social		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.</li> <li>- Incrementa el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidiana, desarrollando progresivamente su autonomía.</li> </ul>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
		1		
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar



ACTIVIDAD N° 6 Cuentagotas colorido	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Exploración del cuerpo y motricidad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 30 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Témperas, vasitos, cuentagotas o gotero, agua, cartulinas.</li> </ul>
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilitar a cada niño masa moldeable para generar movimiento en la muñeca y los dedos.</li> <li>2. Mezclar cada témpera con un poco de agua y colocarlas en recipientes.</li> <li>3. Pedirles que identifiquen los colores por su nombre.</li> <li>4. Con el cuentagotas solicitarles que cojan témpera usando la pinza trípode.</li> <li>5. Verter en el recipiente de otro color para crear uno nuevo.</li> <li>6. Una vez mezclados poner gotas en la cartulina, utilizar la imaginación.</li> </ol>	
<b>Cierre</b> La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gustó la actividad realizada durante la jornada.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.			
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 6:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</li> <li>- Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</li> </ul>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar

ACTIVIDAD N° 7	
Mi collar	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Exploración del cuerpo y motricidad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</li> </ul>	
<p><b>Destreza:</b> Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar – desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 30 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Lana, sorbetes o fideos, botella (opcional)</li> </ul>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recortar el sorbete a 3 cm de medida cada uno.</li> <li>2. Pedir a los niños que con su pinza trípode inserten los sorbetes recortado o fideos en la botella uno a uno.</li> <li>3. Entregarles la lana cortada a la medida que prefiera.</li> <li>4. Pedirles que vayan sacando de la botella los sorbetes o fideos y ensartarlos en el hilo.</li> <li>5. Atar un extremo a un dedito de la mano que no utilice para que no se salgan los ya ensartados.</li> <li>6. Permitir que el niño escoja los colores que desee.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gustó la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> En caso de utilizar fideos, pintarlos previamente con los niños.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.			
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar – desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 7**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar – desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</li> <li>- Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</li> </ul>		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Logrado</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Días Felices”.

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar

ACTIVIDAD N° 8 La voz de los animales	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Descubrimiento del medio natural y cultural.	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Descubrimiento natural y cultural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Potenciar el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>	
<p><b>Destreza:</b> Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N° de niños:</b> 6 niños</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo:</b> 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos:</b> Dispositivo tecnológico</li> </ul>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Cantar la canción ‘‘ En el arca de Noé’’ by: Educa Baby disponible en: <a href="https://youtu.be/a5LoHy_Vr0I">https://youtu.be/a5LoHy_Vr0I</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedirles a los niños que se pongan de pie y formen una ronda.</li> <li>2. La maestra debe colocarse en el centro e inventar una historia que involucre animales. (Ej.: Un día yo caminaba por el campo y me encontré un perro (reproducir el sonido) que iba acompañado de un gato (reproducir el sonido), de repente el gato desapareció y resulta que se lo había llevado el señor león (reproducir el sonido) ...</li> <li>3. A medida que mencione los animales reproducir el sonido que emite con la ayuda de la siguiente página web: <a href="https://tiatiti.com/material_de_apoyo/sonido-de-animales-onomatopeyas/">https://tiatiti.com/material_de_apoyo/sonido-de-animales-onomatopeyas/</a></li> <li>4. Una vez finalizada la historia asignar un animal a cada alumno.</li> <li>5. Indicarles que cada vez que se reproduzca el sonido de su animal ellos deberán actuar como tal.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gustó la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Omitir la historia y solo asignar un animal al que deberán imitar.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.			
Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.			
Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 8:**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.</li> <li>- Identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</li> </ul>		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar

ACTIVIDAD N° 9 La maestra desea	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.</li> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	
• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.	• <b>N° de niños:</b> 6 niños
• <b>Tiempo:</b> 30 minutos	• <b>Recursos:</b> Materiales del entorno
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar a los niños que se levanten de sus asientos y vean lo que tienen a su alrededor.</li> <li>2. Explicarles que van a jugar el juego llamado ‘ ‘ la maestra dice’ ’ para el cual deben estar muy atentos, pues el primero que realice lo que la maestra solicitó se ganará un premio (caramelos o carita feliz).</li> <li>3. El juego tendrá cierto nivel de dificultad.</li> <li>4. Empezar solicitando que toquen algunas de sus prendas de vestir o partes del cuerpo.</li> <li>5. Luego pedir que traigan algún material que usen para pintar.</li> <li>6. Y por último que coloque cierto objeto encima/debajo o dentro/fuera de otro objeto.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gustó la actividad realizada durante la jornada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.			
Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 9**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> - Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás. - Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar



ACTIVIDAD N° 10 Mueve tu cuerpo	
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo del subnivel I:</b> Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.</li> <li>• <b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.</li> </ul>	
<b>Destreza:</b> Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.	
• <b>Edad:</b> 2 a 3 años.	• <b>N° de niños:</b> 6 niños
• <b>Tiempo:</b> 30 minutos	• <b>Recursos:</b> Materiales del entorno
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina diaria (saludo, control de asistencia, animación a la actividad).</li> <li>• Escuchar la canción ‘ ‘ si usted tiene muchas ganas’ ’ by: bichikids, disponible en: <a href="https://youtu.be/7ajkzE3z42A">https://youtu.be/7ajkzE3z42A</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar a los niños que formen un tren y salgan al patio.</li> <li>2. Comentar que la actividad que se va a realizar necesita de mucha atención para que logren completar el juego satisfactoriamente.</li> <li>3. Empezar con estiramiento de brazos, piernas y torso.</li> <li>4. Pedir que se coloquen en parejas frente a frente.</li> <li>5. La maestra empieza a cantar o reproduce la canción ‘ ‘caminando, caminando’ ’ by: súper simple <a href="https://youtu.be/r5RwwhRDr6s">https://youtu.be/r5RwwhRDr6s</a></li> <li>6. La maestra realiza los movimientos para indicarles lo que deben hacer.</li> <li>7. Una vez familiarizados los movimientos los proceden a realizar sin la maestra.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>La educadora debe preguntar a las niñas y niños si les gustó la actividad realizada durante la jornada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variantes del juego:</b> Ninguna.</li> </ul>	

• **Evaluación**

Indicadores De Evaluación	Iniciado	En Proceso	Logrado
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.			
Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			

**Fuente:**

**Elaborado por:**

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD N° 10**

Grupo de edad: 2 a 3 años		Ámbito de aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.		
N°	Nombres	<b>DESTREZAS:</b> Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.		
		<b>EVALUACION DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.</li> <li>- Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.</li> </ul>		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Días Felices".

**Elaborado por:** Nathaly Balcázar

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 4.1 Resultados encuesta aplicada a educadoras después de la implementación de la guía

1. **¿Considera importante el empleo de actividades para desarrollar los sentidos visuales, táctiles y auditivos en las niñas y niños del subnivel inicial 1 (2 a 3 años)?**

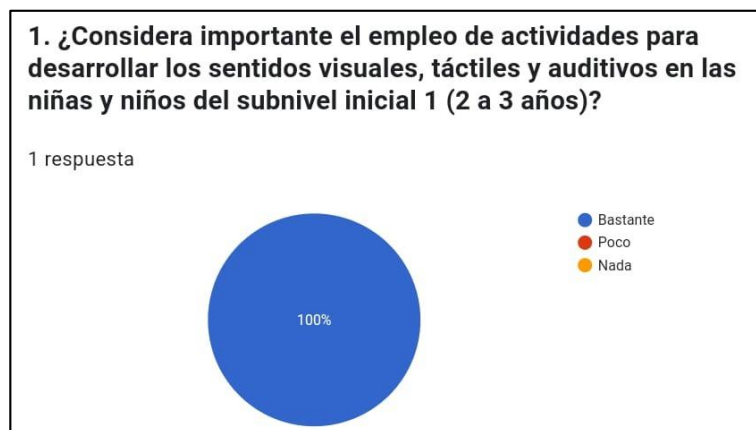
*Tabla 22 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Bastante</b>	1	100,0%	100,0%
<b>Poco</b>	0	0,0%	0,0%
<b>Nada</b>	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	1	100,0%	100,0%

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 21 : Importancia del empleo de actividades para el desarrollo de los sentidos*



*Fuente:*

*Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que es bastante importante el empleo de actividades para desarrollar los sentidos visuales, táctiles y auditivos en los estudiantes del subnivel inicial 1, se ha determinado como un aspecto en el que se ha contribuido positivamente.

## 2. ¿Con qué periodicidad emplea actividades sensoriales en el horario de clases?

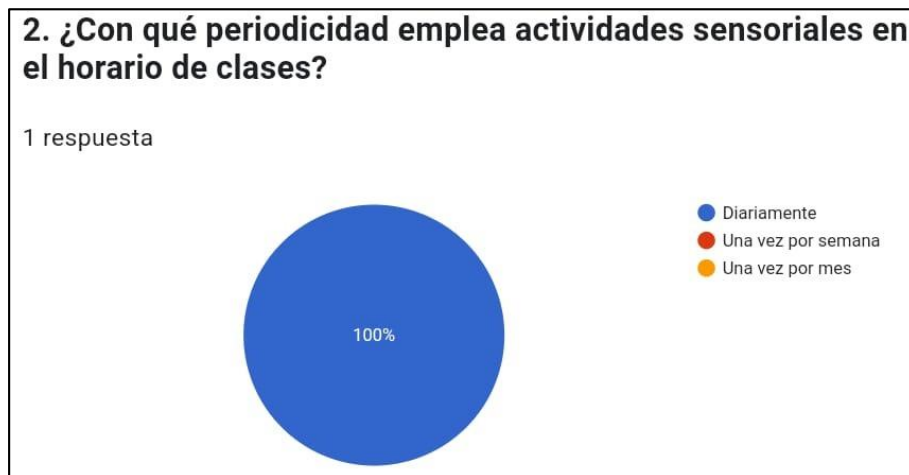
*Tabla 23 : Periodicidad de empleo de actividades sensoriales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Diariamente</b>	1	100,0%	100,0%
<b>Una vez por semana</b>	0	0,0%	0,0%
<b>Una vez por mes</b>	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	1	100,0%	100,0%

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 22: Periodicidad de las actividades sensoriales*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que la periodicidad de empleo de actividades sensoriales con los estudiantes es diaria, se ha determinado como un aspecto en el que se ha contribuido positivamente.

### 3. ¿Las actividades que realiza son adecuadas para el desarrollo de los sentidos?

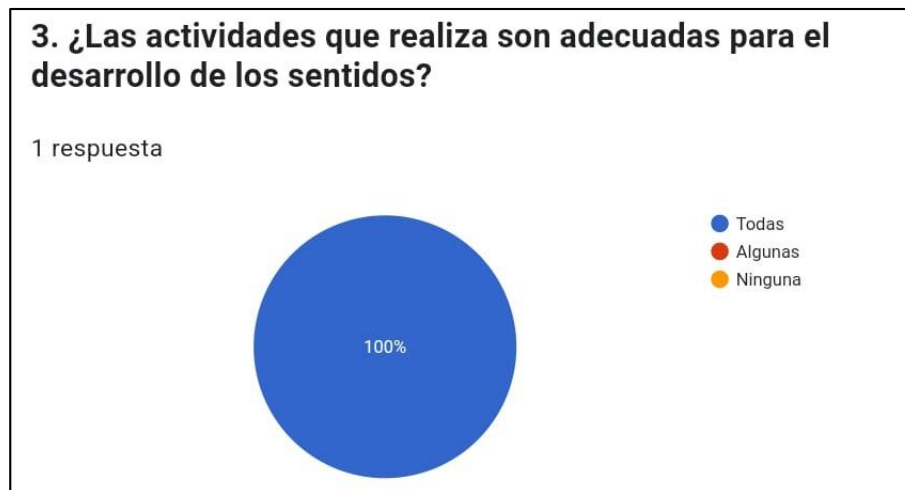
*Tabla 24: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Todas	1	100,0%	100,0%
Algunas	0	0,0%	0,0%
Ninguna	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 23: Actividades adecuadas para el desarrollo de los sentidos*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que solamente todas las actividades que aplica son adecuadas para el desarrollo de los sentidos de los estudiantes de 2 a 3 años del CEI, se ha determinado como un aspecto en el que se ha contribuido positivamente.

#### 4. ¿Cuenta con los materiales necesarios para la realización?

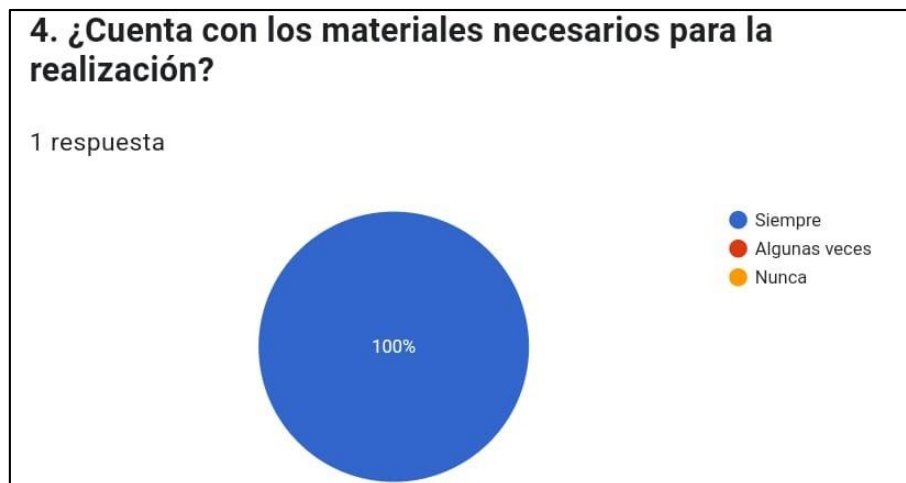
*Tabla 25: Materiales necesarios para la realización*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	1	100,0%	100,0%
Algunas veces	0	0,0%	0,0%
Nunca	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 24: Materiales necesarios para la realización*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que siempre dispone del material necesario para la realización de las actividades sensoriales, se ha determinado como un aspecto en el que se ha contribuido positivamente.

## 5. ¿Con qué frecuencia actualiza su conocimiento en actividades sensoriales?

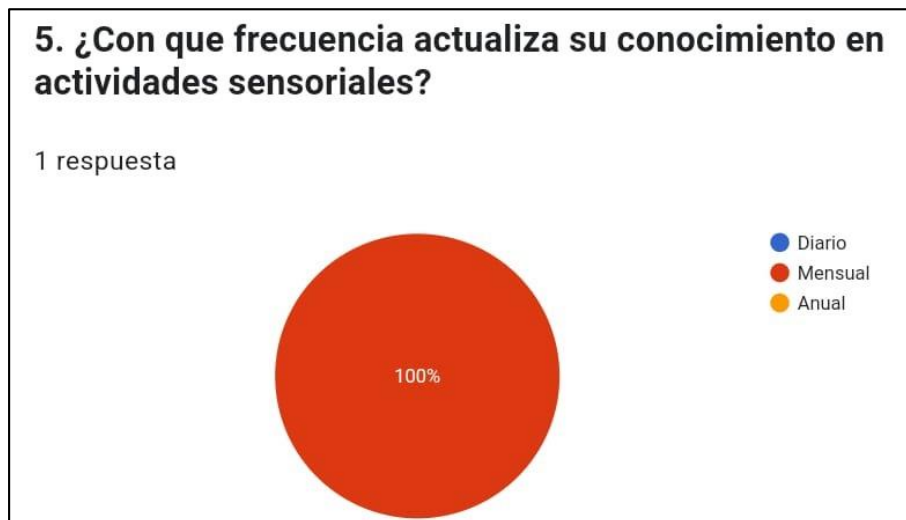
*Tabla 26: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Diario</b>	0	0,0%	0,0%
<b>Mensual</b>	1	100,0%	100,0%
<b>Anual</b>	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	1	100,0%	100,0%

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 25: Actualización de conocimiento personal en actividades sensoriales*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que la educadora mensualmente actualiza su conocimiento en actividades sensoriales para implementarlas dentro de sus horas clase, se ha determinado como un aspecto en el que se ha contribuido positivamente.

## 6. ¿Qué tipo de actividad sensorial es la que más utiliza?

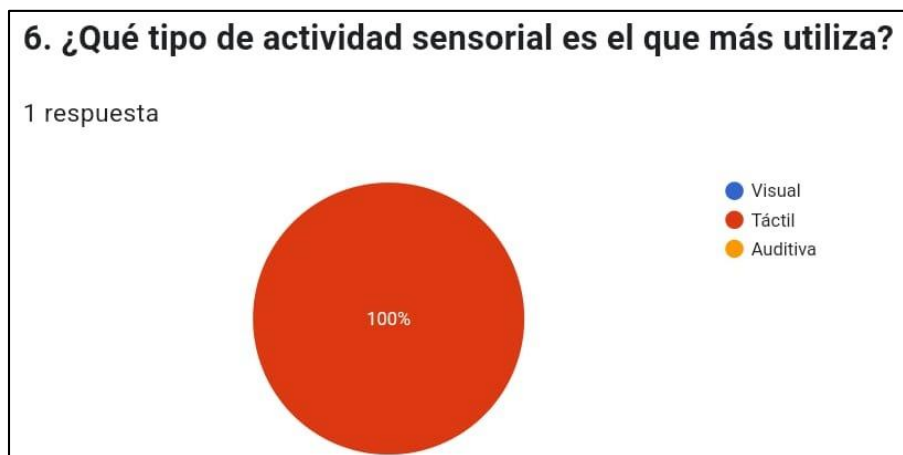
*Tabla 27: Actividad sensorial que más utiliza*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Visual	0	0,0%	0,0%
Táctil	1	100,0%	100,0%
Auditiva	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 26: Actividad sensorial que más utiliza*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que la actividad sensorial que más utiliza la educadora para el desarrollo de los sentidos de los estudiantes es la táctil, se ha determinado como un aspecto en el que se ha contribuido positivamente.



7. Desde su observación, el desenvolvimiento sensorial de los estudiantes ha sido:

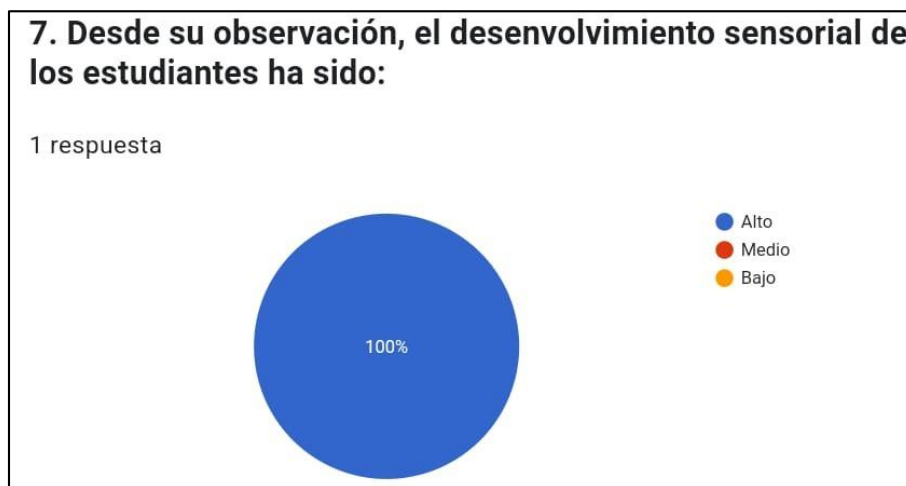
Tabla 28: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Alto	1	100,0%	100,0%
Medio	0	0,0%	0,0%
Bajo	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 27: Desenvolvimiento sensorial de los estudiantes



Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que ella ha observado que el desenvolvimiento sensorial de los estudiantes del subnivel inicial 1 es medio, se ha determinado como un problema en el que se debe contribuir positivamente.

**8. El desenvolvimiento anteriormente seleccionado, ¿ha favorecido en alguno de los siguientes aspectos?**

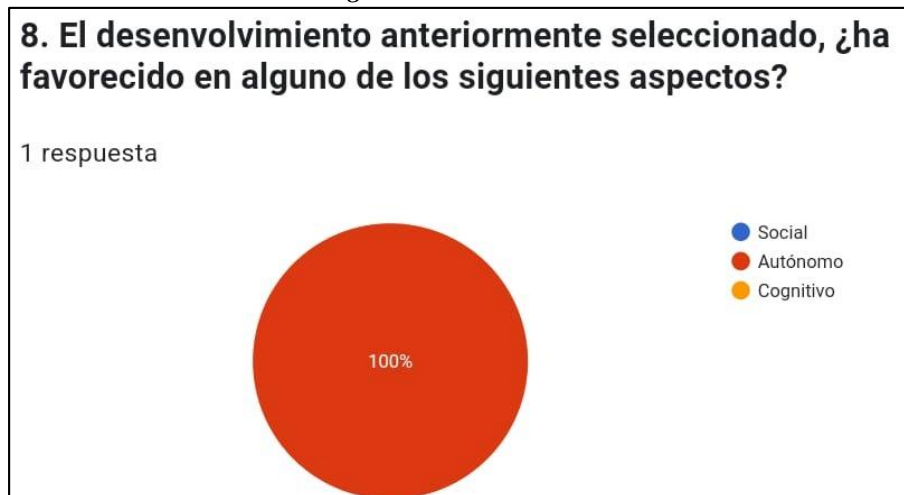
*Tabla 29: Favorecimiento*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Social	0	0,0%	0,0%
Autónomo	1	100,0%	100,0%
Cognitivo	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 28: Favorecimiento*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

**Análisis de datos**

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que el desenvolvimiento sensorial alto de los estudiantes del subnivel inicial 1, ha favorecido en el aspecto autónomo, se ha determinado como un problema en el que se ha contribuido positivamente.

9. ¿Existe un espacio adecuado para que los estudiantes realicen las actividades?

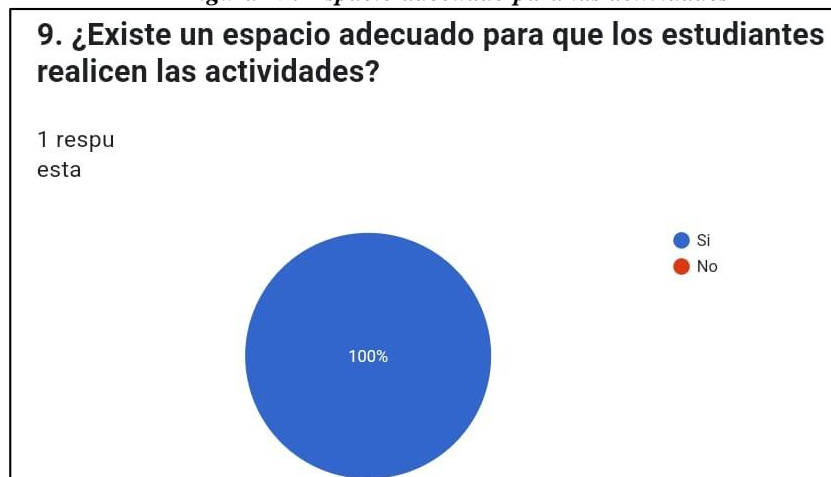
Tabla 30: Espacio adecuado para las actividades

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Sí	1	100,0%	100,0%
No	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 29: Espacio adecuado para las actividades



Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que el espacio que presta el CEI es adecuado para que los estudiantes realicen actividades, se ha determinado como un punto a destacar.

**10. ¿Fue de ayuda que en el CEI exista una guía con actividades sensoriales en la que se detalla el paso a paso, el material a utilizar y el sentido a estimular?**

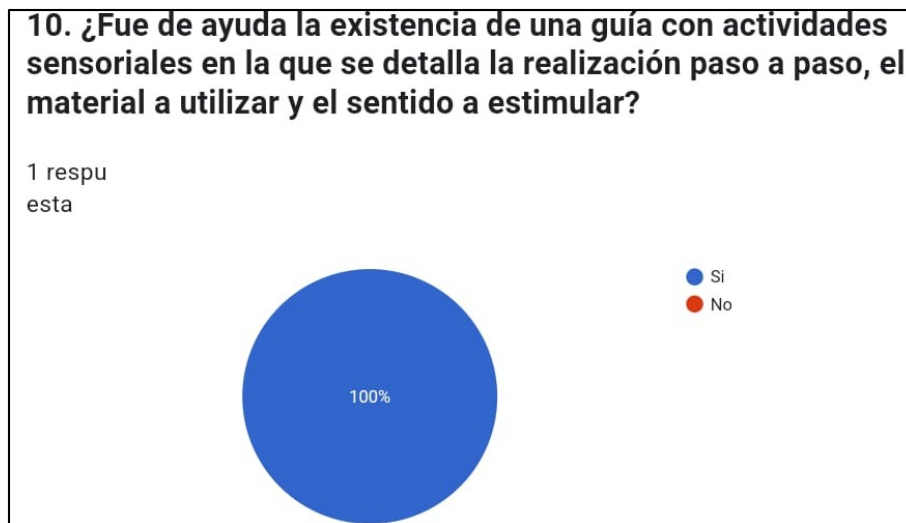
*Tabla 31: Guía con actividades sensoriales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Sí	1	100,0%	100,0%
No	0	0,0%	0,0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 30: Guía con actividades sensoriales*



*Fuente: Encuesta a educadora CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

El empleo de la encuesta a la educadora del Centro de Educación Inicial "Días Felices" evidenció con un 100,00%, que fue de ayuda disponer en el CEI de una guía con actividades sensoriales para el desarrollo de los sentidos, se ha determinado como un punto a favor para el presente proyecto ya que, ha contribuido positivamente.

#### 4.2 Análisis comparativo de los resultados de los educadores antes y después de la propuesta

Tabla 32 : Análisis comparativo de los resultados de los educadores antes y después de la propuesta

N °	Pregunta	Diagnóstico Inicial			Diagnostico tras aplicación de propuesta		
		Bastante	Poco	Nada	Bastante	Poco	Nada
1	Importancia de las actividades para desarrollar los sentidos visuales, táctiles y auditivos en las niñas y niños del subnivel inicial 1 (2 a 3 años)	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
2	Periodicidad de empleo de actividades sensoriales en el horario de clases	<b>Diariamente</b>	<b>Una vez por semana</b>	<b>Una vez por mes</b>	<b>Diariamente</b>	<b>Una vez por semana</b>	<b>Una vez por mes</b>
		0,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
3	Las actividades que realiza son adecuadas para el desarrollo de los sentidos	<b>Todas</b>	<b>Algunas</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Todas</b>	<b>Algunas</b>	<b>Ninguna</b>
		0,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
4	Cuenta con los materiales necesarios para la realización	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>
		0,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
5	Con que frecuencia actualiza su conocimiento en actividades sensoriales	<b>Diario</b>	<b>Mensual</b>	<b>Anual</b>	<b>Diario</b>	<b>Mensual</b>	<b>Anual</b>
		0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%



6	Qué tipo de actividad sensorial es el que más utiliza.		<b>Visual</b>	<b>Táctil</b>	<b>Auditiva</b>	<b>Visual</b>	<b>Táctil</b>	<b>Auditiva</b>
			0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
7	Desarrollo sensorial de los estudiantes.		<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
			0,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
8	El desarrollo anteriormente seleccionado, ha tenido repercusión negativa en alguno de los siguientes aspectos.	El desarrollo anteriormente seleccionado, ha favorecido en alguno de los siguientes aspectos.	<b>Social</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Cognitivo</b>	<b>Social</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Cognitivo</b>
			0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
9	Existe un espacio adecuado para que los estudiantes realicen las actividades		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>		
			100,0%	0,0%	100,0%	0,0%		
10	Es de ayuda que en el CEI exista una guía con actividades sensoriales en la que se detalle el paso a paso, el material a utilizar y el sentido a estimular		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>		
			100,0%	0,0%	100,0%	0,0%		

*Fuente: Aplicación de encuesta a educadoras del Centro de Educación Inicial "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

En el análisis de resultados recopilados antes y después de la aplicación de la propuesta guía con actividades sensoriales para desarrollar los sentidos visual, táctil y auditivo de las niñas y niños de 2 a 3 años, tuvo un impacto positivo ya que se aprecia un cambio notorio.

### 4.3 Resultados lista de cotejo aplicado a los niños de 2 a 3 años después de la implementación de la guía

#### 1. Discrimina objetos por su forma y tamaño.

*Tabla 33: Discriminación de objetos por forma y tamaño*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,00%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 31: Discriminación de objetos por su forma y tamaño*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, 100,00% ha logrado la habilidad de discriminar objetos por su forma y tamaño.

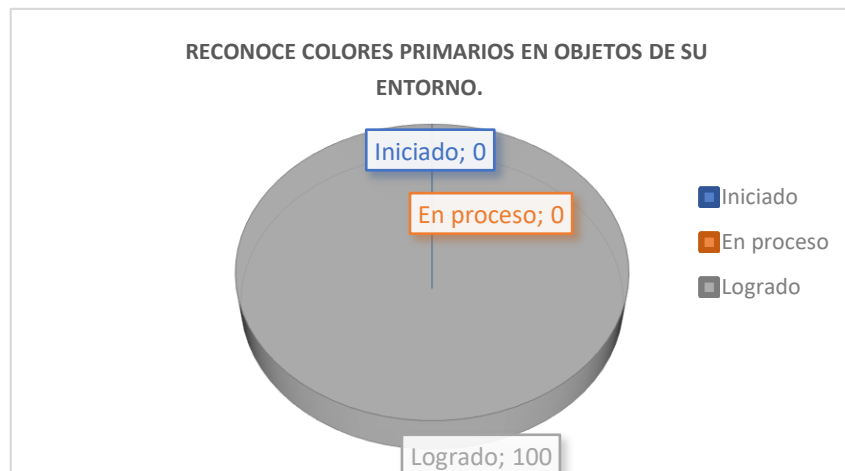
## 2. Reconoce colores primarios en objetos de su entorno.

*Tabla 34: Reconocimiento de colores primarios*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 32: Reconocimiento de colores primarios*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,0% ha logrado la habilidad de reconocer colores primarios en los objetos de su entorno.



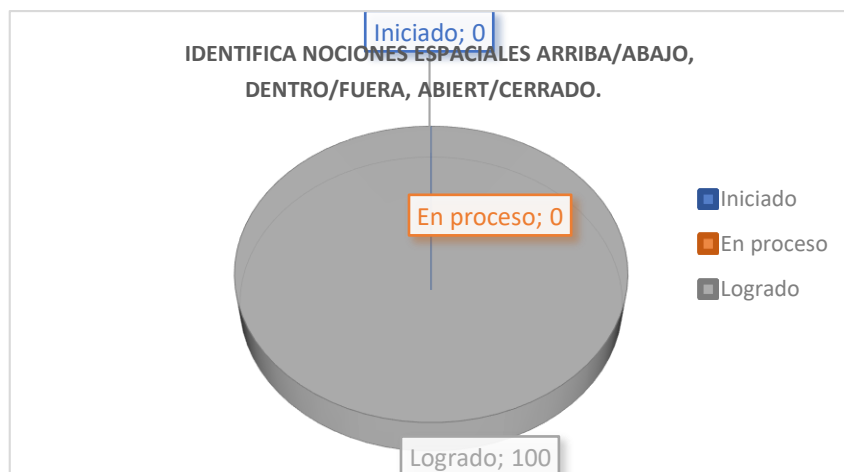
### 3. Identifica nociones espaciales arriba/abajo, dentro/fuera, abierto/cerrado.

*Tabla 35: Identificar nociones espaciales*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Iniciado</b>	0	0,00%	0,00%
<b>En proceso</b>	0	0,00%	0,00%
<b>Logrado</b>	6	100,00%	100,00%
<b>Total</b>	6	100,0%	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 33: Identificar nociones espaciales*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% de los estudiantes ha logrado la habilidad de identificar nociones espaciales.

#### 4. Identifica animales y plantas por sus características.

*Tabla 36: Identificar animales y plantas por sus características*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 34: Identificar animales y plantas por sus características*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

#### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% ha logrado la habilidad de identificar animales y plantas por sus características, el 49,98% se encuentra en proceso y solo el 16,67% ha logrado identificarlos.

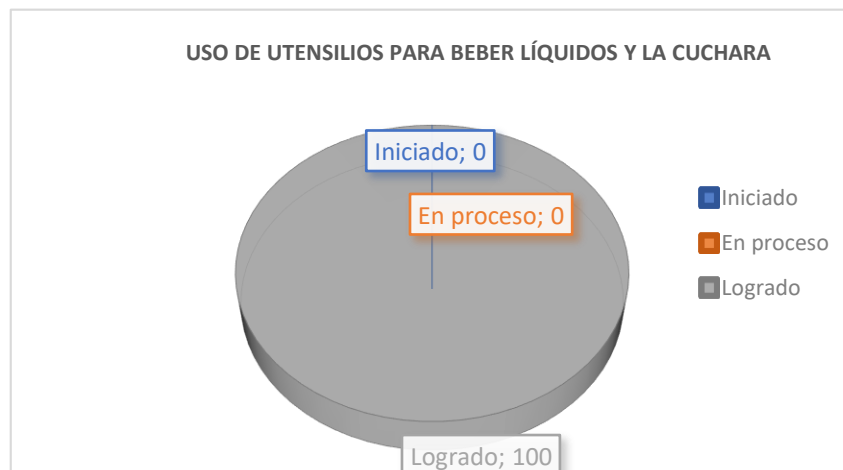
## 5. Uso de utensilios para beber líquidos y la cuchara.

Tabla 37: Uso de utensilios

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,00%	100,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 35: Uso de utensilios



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% ha logrado la habilidad de usar los utensilios para beber líquidos y la cuchara.

## 6. Manipular objetos utilizando la pinza trípode.

*Tabla 38: Utilizar la pinza trípode*

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,00%	100,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

*Figura 36: Utilizar la pinza trípode*



*Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% ha logrado la habilidad de manipular objetos con la pinza trípode.

## 7. Ensartar cuentas con orificios pequeños.

Tabla 39: Ensartar cuentas

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 37: Ensartar cuentas



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" reconoce de na, el 100,00% ha iniciado la habilidad de ensartar cuentas con orificios pequeños, por ende, ningún estudiante está en proceso o lo ha logrado.

## 8. Diferencia sonidos de elementos de la naturaleza.

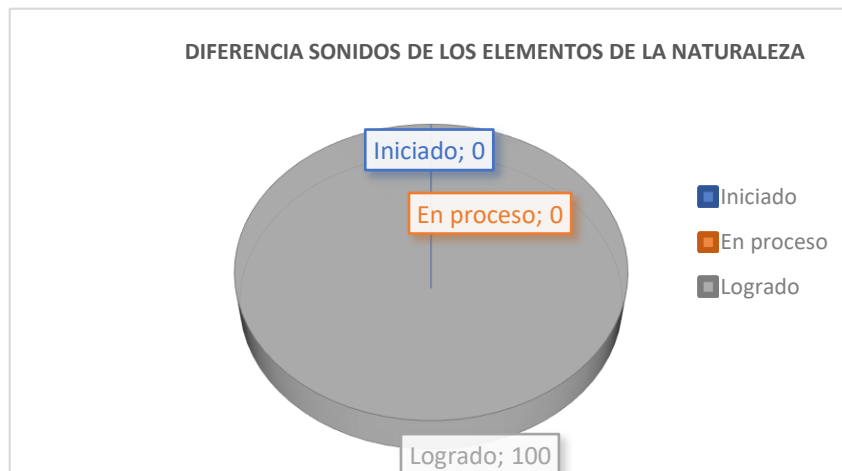
Tabla 40: Sonidos de la naturaleza

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 38: Sonidos de la naturaleza



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"

Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,0% ha logrado la habilidad de diferenciar sonidos de los elementos de la naturaleza.

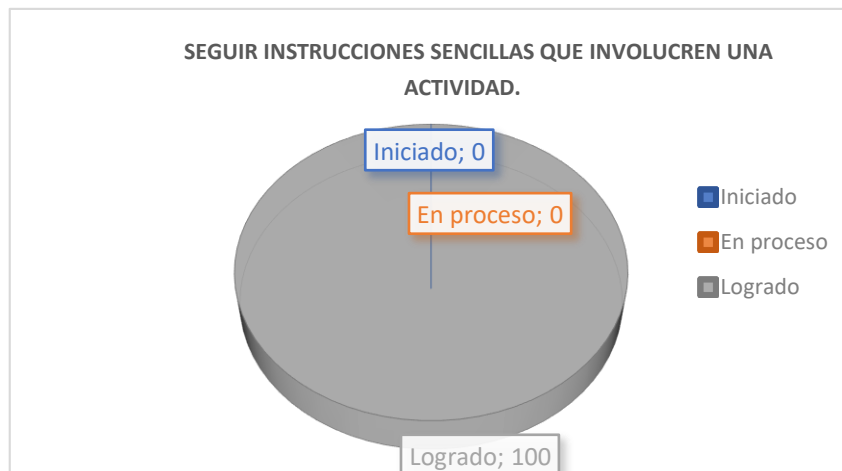
## 9. Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.

Tabla 41: Seguir instrucciones

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	16,67%
En proceso	0	0,00%	83,33%
Logrado	6	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 39: Seguir instrucciones



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,0% ha logrado la habilidad de seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.



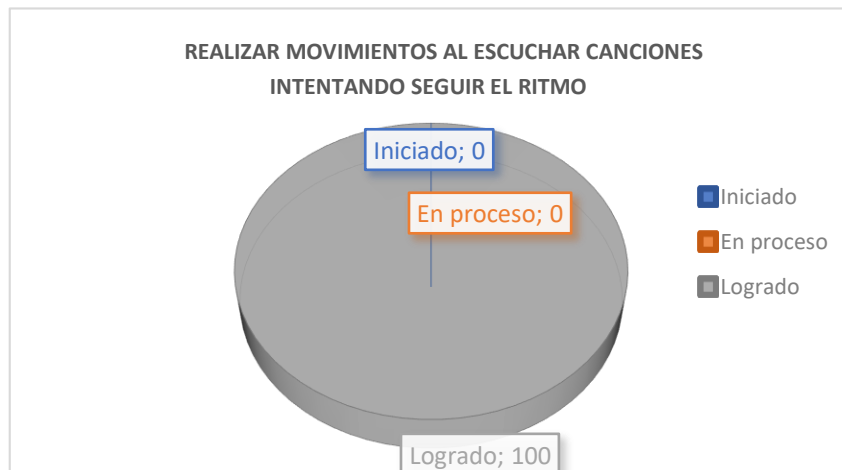
## 10. Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

Tabla 42: Escuchar canciones y seguir el ritmo

Opción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Iniciado	0	0,00%	0,00%
En proceso	0	0,00%	0,00%
Logrado	6	100,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

Figura 40: Escuchar canciones y seguir el ritmo



Fuente: Lista de cotejo a estudiantes de 2 a 3 años del CEI "Días Felices"  
Elaborado por: Nathaly Balcázar

### Análisis de datos

Con la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial "Días Felices" se identifica que, el 100,00% ha logrado la habilidad de realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

#### 4.4 Análisis comparativo de los resultados de la lista de cotejo antes y después de la propuesta

*Tabla 43 : Análisis comparativo de los resultados de la lista de cotejo antes y después de la propuesta*

Habilidades analizadas	Diagnóstico Inicial			Diagnostico tras implementación propuesta		
	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
1 Discrimina objetos por su forma y tamaño.	49,98%	33,35%	16,67%	0,0%	0,0%	100,0%
2 Reconoce colores primarios en objetos de su entorno.	83,33%	16,67%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
3 Identifica nociones espaciales arriba/abajo, dentro/fuera, abierto/cerrado.	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
4 Identifica animales y plantas por sus características	33,35%	49,98%	16,67%	0,0%	0,0%	100,0%
5 Uso de utensilios para beber líquidos y la cuchara.	66,66%	33,34%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
6 Manipular objetos utilizando la pinza trípode.	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
7 Ensartar cuentas con orificios pequeños.	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
8 Diferencia sonidos de elementos de la naturaleza.	33,34%	66,66%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
9 Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	16,67%	66,66%	16,67%	0,0%	0,0%	100,0%
10 Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.	50,0%	33,34%	16,67%	0,0%	0,0%	100,0%

*Fuente: Estudio de campo e implementación de propuesta a los infantes del Centro de Educación Inicial "Días Felices"*

*Elaborado por: Nathaly Balcázar*

Los resultados recopilados antes y después de la aplicación de la propuesta de guía didáctica con actividades sensoriales para desarrollar los sentidos visual, táctil y auditivo, expresan que existe un impacto altamente positivo, ya que se refleja que en su totalidad los infantes han logrado alcanzar un adecuado desenvolvimiento sensorial.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

En el diagnóstico inicial se identificó que el 100% aplica actividades sensoriales en sus horas clases, porque comprenden la importancia de ejercer estimulación a los sentidos de los infantes, sin embargo, algunas de estas actividades no eran adecuadas para alcanzar el objetivo esperado debido a que no contaban con el material requerido para cada una de ellas.

El periodo de ejecución de las actividades era demasiado poco, ya que se lo aplica una vez al mes, al igual que el periodo que la docente ocupaba para adquirir nuevos conocimientos relacionados con la sensorialidad y las posibles actividades que pudo haber encontrado, estas dificultades desencadenaron en los niños falta de autonomía y desenvolvimiento social.

Las niñas y los niños se encontraban con un desenvolvimiento sensorial medio - bajo según las observaciones realizadas por su docente, de aquí partió la presente investigación que buscaba estimular el desarrollo de los sentidos, específicamente el sentido visual, táctil y auditivo.

Luego de una investigación previa se propuso una guía didáctica con actividades sensoriales las cuales se desarrollan con materiales accesibles y recursos tecnológicos cotidianos, a la cual el 100% seleccionó que sería de gran ayuda contar con este tipo de recurso. Tras la aplicación de las actividades y mediante un estudio de campo se pudo evidenciar la adaptación y progreso que los estudiantes tuvieron en la primera semana, en cuanto al uso de utensilios como el vaso y la cuchara y manipulación de objetos.

## 5.2 Recomendaciones

Se recomienda a las educadoras del Centro de Educación Inicial ‘‘Días Felices’’ utilizar el recurso de manera constante en el proceso de aprendizaje de los niños de 2 a 3 años para que puedan desarrollar su autonomía y desenvolvimiento social.

Mantenerse en continua capacitación para estar al tanto de métodos o estrategias que se puedan aplicar en el horario de clases, con la finalidad de brindar un ambiente de enseñanza al nivel de los tiempos.

Encomiar a las autoridades y docentes por su extraordinaria labor día a día y a continuar educando con el amor que lo han venido haciendo durante todos estos años.

# ANEXOS



## Anexo 1

### Bibliografía

- Angel-Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Educare*.
- Cataldo, K. C. (2017). *MANUAL DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. Santiago: INACAP.
- DELGADO, P. N. (2002). CUESTIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE LA SELECCIÓN Y DISEÑO DE ACTIVIDADES. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 113-135.
- Gómez, L. A. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 73-83.
- Granollers. (2012). *El desarrollo moral*. Obtenido de <https://www.granollers.cat/ajuntament/cercador?cerca=desarrollo+moral>
- Lic. Lorena Soledad Revilla, D. Á. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *EFDeportes.com, Revista Digital*.
- Marisa Cabeza Salinas, Á. R. (2018). *Biología de los sistemas: el tacto*. México: Tinta negra.
- Mheducation. (s.f.). *El desarrollo sensorial*.
- Molina, R. (2009). *El desarrollo de la sensorpercepción*.
- Referencia Laboratorio clínico. (2019). Etapa prenatal. *Referencia Laboratorio clínico*.
- UNIR. (18 de 01 de 2021). *UNIR*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/#:~:text=Hasta%20los%203%20a%C3%B1os%2C%20una,intelecto%20es%20la%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial>.

## Anexo 2

### Diseño de la encuesta a educadoras

## Sondeo inicial

*La presente encuesta busca recopilar información relacionada a la práctica de actividades sensoriales para el desarrollo de los sentidos visual, táctil y auditivo, en el subnivel inicial 1 del Centro de Educación Inicial "Días Felices" localizado en la ciudad de Santo Domingo.*

1. ¿Considera importante el empleo de actividades para desarrollar los sentidos \*  
visuales, táctiles y auditivos en las niñas y niños del subnivel inicial 1 (2 a 3 años)?

*Marca solo un óvalo.*

- Bastante
- Poco
- Nada

2. ¿Con qué periodicidad emplea actividades sensoriales en el horario de clases?

*Marca solo un óvalo.*

- Diariamente
- Una vez por semana
- Una vez por mes

3. ¿Las actividades que realiza son adecuadas para el desarrollo de los sentidos? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Todas
- Algunas
- Ninguna

4. ¿Cuenta con los materiales necesarios para la realización? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

5. ¿Con que frecuencia actualiza su conocimiento en actividades sensoriales? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Diario

- Mensual
- Anual

6. ¿Qué tipo de actividad sensorial es el que más utiliza? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Visual
- Táctil
- Auditiva

7. Desde su observación, el desenvolvimiento sensorial de los estudiantes ha sido: \*

*Marca solo un óvalo.*

- Alto
- Medio
- Bajo

8. El desenvolvimiento anteriormente seleccionado, ¿ha tenido repercusión negativa en alguno de los siguientes aspectos?

*Marca solo un óvalo.*

- Social
- Autónomo
- Cognitivo

9. ¿Existe un espacio adecuado para que los estudiantes realicen las actividades? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

10. ¿Sería de ayuda que en el CEI exista una guía con actividades sensoriales en la que se detalle la realización paso a paso, el material a utilizar y el sentido a estimular?

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No





### Anexo 3

#### Diseño de lista de cotejo

Destrezas		Discrimina objetos por su forma y tamaño.			Reconoce colores primarios en objetos de su entorno.			Identifica nociones espaciales arriba/abajo, dentro/fuera, abierto/cerrado.			Identifica animales y plantas por sus características			Uso de utensilios para beber líquidos y la cuchara.		
N°	Nombre	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
Destrezas		Manipular objetos utilizando la pinza trípode.			Ensartar cuentas con orificios pequeños.			Diferencia sonidos de elementos de la naturaleza.			Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad..			Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo..		
N°	Nombre	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado

### Anexo 3

#### Evidencias fotográficas



*Fuente: CEI "Días Felices"*  
*Elaborado por: Nathaly Balcázar*