



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA DE  
TECNOLOGIA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de  
4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.  
ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico  
diciembre 2021- julio 2022**

**Nombre del autor**

**María José Andrade Herrera**

**Nombre de Director de Tesis**

**MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña**

Santo Domingo, 2022



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA: TECNOLOGÍA PARVULARIA**

**AÑO: 2022**

### **Tema**

“Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. Ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022”

**Autor:** Andrade Herrera María José

**Asesor:** Cobeña Cobeña Magdalena Susana.

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En calidad del tutor de proyecto de grado sobre el tema: Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Parvularia en el año 2022, me permito afirmar que le presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la coordinación de la carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, junio 2022

**Atentamente,**

MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña

C.I: 1716147853

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Andrade Herrera María José, portadora de la cédula de ciudadanía número 2300226087 libre y voluntariamente, declaro que los resultados obtenidos en la presente investigación como informe final previo a la obtención del grado y como tema principal es: estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022, son auténticamente originales y personales.

En tal virtud declaro que todo el contenido propuesto y expuesto de la investigación de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académico.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

**Atentamente,**

Andrade Herrera María José

**C.I: 2300226087**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis la dedico en primera instancia a mi Padre Celestial DIOS, ya que es quien guía mi vida a diario, y pone en los momentos adecuados a personas o situaciones que me hacen mejor persona cada día y me ayudan a progresar en la vida.

En segunda instancia a mis Padres: José Andrade y Yolanda Herrera quienes me apoyaron en todo momento, a pesar de muchas dificultades que pasamos, ahora vemos el resultado final y podemos seguir confiando en nuestro Padre DIOS, porque nos ayudado como familia para seguir adelante y nunca rendirnos.

En tercera instancia a mi abuelo Luis Andrade, que al final me ayudo y se dio cuenta que fui la última nieta en graduarme, después de tantos inconvenientes en nuestras vidas que pasamos por muchos años, ahora él tiene 100 años y está en su uso de conciencia, me dice que quiere aguantar un poco más, hasta que termine y me pueda graduar.

De igual manera dedico mi tesis a mis 3 abuelitos quienes están en el cielo, y que en su momento fueron pilares fundamentales en mi vida, para poder llegar hacer una persona de bien, que lucha y confía en Dios, en todo momento, puesta los pies sobre la tierra y que nunca dejara a un lado sus principios y valores como persona.

**Atentamente,**

Andrade Herrera María José

**C.I: 2300226087**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a mi Padre Celestial DIOS por la vida y por todas las bendiciones que me brinda a diario, por estar siempre para mí en todo momento.

En segundo lugar, a mis Padres, por guiarme por el buen camino, y siempre apoyarme en todo lo que decida hacer o emprender en mi vida.

En tercer lugar, al Instituto Superior Tecnológico Japón y a todos los docentes, quienes me guiaron en este camino para poder aprender a diario aspectos muy importantes de mi carrera, la cual amo y ahora que ya puedo ejercerla, si DIOS quiere obtendré trabajo y en algún momento también podre dar trabajo.

En cuarto lugar, agradezco a todas las personas que creyeron en mí y supieron que conseguiría esté logro, porque son quienes me conocen y saben el amor que eh puesto en mis trabajos de docente y auxiliar en parvularia, que realice antes de empezar a estudiar y sacar mi título.

**Atentamente,**

Andrade Herrera María José

**C.I: 2300226087**



**Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad, (Inicial 2), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raimy”**

**Autora:** Andrade Herrera María José

**Tutor:** MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña.

**RESUMEN EJECUTIVO**

Este proyecto de grado fue realizado en la Unidad Educativa Particular Inti Raymi, ubicado en Santo Domingo de los Tsáchilas, fue una de muchas escuelas que se vieron afectas durante la pandemia covid-19 por lo cual nuestros niños no pudieron volver a las aulas de aprendizaje día a día, como lo hacían antes. Esto trajo muchos inconvenientes, aparte que minimizo la enseñanza en los niños, también se afectó otras áreas de la institución, en la cual existían materiales didácticos que ayudaban a los niños en su enseñanza-aprendizaje diaria, las cuales tenían en clases con sus docentes parvularias. Ahora en la actualidad necesitamos volver a incrementar diversas estrategias lúdicas para fortalecer la parte de desarrollo verbal oral en niños y niñas de 4 y 5 años de edad (inicial 2), por lo cual se creó una guía didáctica, donde tendrán diversas estrategias lúdicas, la cual los docentes podrán realizar con los niños, también favorece a los padres de familia. Los resultados adquiridos mediante la investigación de campo y la elaboración de la guía didáctica, brindarán nuevos conocimientos educativos, los cuales se pondrán en práctica con los niños de inicial 2, para ayudarles en su adecuada expresión oral y así podrán seguir relacionándose con la sociedad de una buena manera.

**Palabras claves:** Estrategias lúdicas, Desarrollo del lenguaje verbal oral, Desarrollo integral, Material lúdico.



**Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad, (Inicial 2), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raimy”**

**Autora:** Andrade Herrera María José

**Tutor:** MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña.

### **EXECUTIVE SUMMARY**

Raimy Private Educational Unit, located in Santo Domingo de los Tsáchilas, it was one of many schools that were affected during the covid-19 pandemic, for which our children could not return to the learning classrooms. day by day as before. This brought many inconveniences, apart from minimizing the teaching of the children, other areas of the institution were also affected, in which there were didactic materials that helped the children in their daily teaching-learning that they had in classes with their nursery school teachers. Now today we need to increase various playful strategies to strengthen the part of oral verbal development in children of initial 2 (3 and 4 years old), for which we created a didactic guide, where they will have various playful strategies that they can carry out with children teachers, which also favors parents. The results acquired through the field research and the elaboration of the didactic guide will provide new educational knowledge, which we will put into practice with our children of initial 2, to help them in their adequate oral expression and thus they will be able to continue relating to society in a good way. way.

**Keywords:** playful strategies, Development of oral verbal language, Integral development, Playful stuff



## Tabla de Contenido

PORTADA.....	I
SUBPORTADA.....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
DERECHOS DE AUTOR .....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN EJECUTIVO.....	VII
EXECUTIVE SUMMARY .....	VIII
Tabla de Contenido.....	IX
Lista de Tablas .....	XIV
Lista de Figuras.....	XVI
ANTECEDENTES .....	1
Introducción .....	2
Objetivos de la Investigación.....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos .....	4
JUSTIFICACIÓN .....	4
Planteamiento del Problema .....	6

Formulación Problema .....	7
Hipótesis .....	7
Variabes .....	7
Variable independiente.....	7
Variable dependiente.....	7
CAPITULO I .....	8
Antecedentes de la Investigación.....	8
Marco Teórico.....	10
Estrategias Lúdicas .....	10
Las Actividades Lúdicas y su Importancia en el Desarrollo Integral del Niño.....	12
El Lenguaje.....	12
Desarrollo del Lenguaje Verbal Oral.....	13
Es el proceso en el cual se desarrolla la capacidad de comunicarse entre varias personas, por medio de una conversación.....	13
Funciones del Lenguaje .....	13
El Lenguaje y desarrollo mental .....	13
El lenguaje y el proceso de Socialización.....	13
Desarrollo del Lenguaje.....	13
Período Prelingüístico.....	15
Adquisición del Lenguaje.....	15

El niño y su Entorno. ....	16
Calidad de la Relación.....	16
Adaptabilidad del Lenguaje Adulto .....	16
Estimulación de los Juegos .....	16
Componentes del Lenguaje .....	16
Retraso del lenguaje.....	17
Identificación de Trastornos del Lenguaje. ....	18
Necesidades Pedagógicas. ....	18
Respuestas Pedagógicas .....	19
Fundamentación pedagógica de María Montessori .....	19
Fundamentación Legal.....	20
Fundamentación Filosófica .....	21
METODOLOGÍA.....	22
Cualitativo .....	22
Cuantitativo .....	23
Tipos de Investigación.....	23
Bibliográfica.....	23
De Campo.....	24
Técnicas e Instrumentos de la Investigación. ....	24
Lista de Cotejo .....	24

Encuesta .....	24
Población .....	25
CAPITULO II.....	26
INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	26
DATOS PRIMARIOS DEL ANALISIS DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “INTI RAYMI” .....	40
CAPITULO III.....	52
DESCRIPCIÓN PROPUESTA: .....	52
CAPITULO IV.....	90
DATOS Y ANÁLISIS DEL DESPUES, DE APLICAR LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “INTI RAYMI” .....	90
Cuadro comparativo .....	101
CAPITULO V.....	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	102
Conclusiones.....	102
Recomendaciones .....	103
Referencias.....	105
Glosario.....	108
ANEXOS .....	110

FICHAS DE COTEJO PARA NIÑOS DE INICIAL 2 (4 Y 5 AÑOS DE EDAD).....	110
PLAN PROYECTO DE TITULACIÓN .....	120
INFORME DEL ASESOR .....	125
ENCUESTA INICIAL .....	130
ENCUESTA FINAL.....	132
Autorización para la realización del Proyecto de Titulación.....	134
Certificado de Cumplimiento .....	135
FOTOS.....	136

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> ¿Considera usted que las diversas estrategias lúdicas ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?.....	26
<b>Tabla 2</b> ¿Cree usted que es importante impartir en los niños de 4 a 5 años de edad, las estrategias lúdicas para fortalecer su lenguaje verbal? .....	27
<b>Tabla 3</b> ¿Conoce usted los beneficios que tiene desarrollar las diversas estrategias lúdicas en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, para fortalecer su desarrollo integral? .....	29
<b>Tabla 4</b> ¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante las diversas estrategias lúdicas, que podemos compartir a nuestros niños en clases?.....	30
<b>Tabla 5</b> ¿Cuándo empieza a enseñar una vocal o fonema, usted emplea movimientos corporales o gestuales? .....	31
<b>Tabla 6</b> ¿En sus clases reconoce un poco el grado de complejidad en el vocabulario de los niños, mediante conversaciones que tiene con ellos?.....	33
<b>Tabla 7</b> ¿Conoce algún método para tratar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad? .....	34
<b>Tabla 8</b> ¿Cree usted que influye en la expresión oral del niño, el ambiente donde vive y donde se relaciona a diario? .....	35
<b>Tabla 9</b> ¿Para usted es importante la ayuda de los padres de familia en casa, para que los niños tengan un vocabulario adecuado y de esa manera en clase, los podemos fortalecer? .....	37
<b>Tabla 10</b> ¿Usted cree que es de gran ayuda dar a conocer una guía metodológica donde encontremos las diversas estrategias lúdicas que puede implementar en su clase para favorecer la expresión oral en niñas y niños de inicial 2? .....	38

<b>Tabla 1</b> ¿ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.? .....	40
<b>Tabla 2</b> ¿ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.? .....	416
<b>Tabla 3</b> ¿Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo? .....	42
<b>Tabla 4</b> ¿Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa? .....	43
<b>Tabla 5</b> ¿ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa? .....	45
<b>Tabla 6</b> ¿ Describir oralmente imágenes gráficas digitales estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los ojetos que observa.? .....	46
<b>Tabla 7</b> ¿Establecer la relacion de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.? .....	47
<b>Tabla 8</b> ¿ Describir oralmente imágenes gráficas digitales estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los ojetos que observa? .....	48
<b>Tabla 9</b> ¿identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.? .....	49
<b>Tabla 10</b> ¿ Establecer la relacion de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos? .....	50

## Lista de Figuras

- Figura 1** ¿Considera usted que las diversas estrategias lúdicas ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?.....26
- Figura 2** ¿Cree usted que es importante impartir en los niños de 4 a 5 años de edad, las estrategias lúdicas para fortalecer su lenguaje verbal? .....28
- Figura 3** ¿Conoce usted los beneficios que tiene desarrollar las diversas estrategias lúdicas en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, para fortalecer su desarrollo integral? .....29
- Figura 4** ¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante las diversas estrategias lúdicas, que podemos compartir a nuestros niños en clases? .....30
- Figura 5** *¿Cuándo empieza a enseñar una vocal o fonema, usted emplea movimientos corporales o gestuales?*.....32
- Figura 6** ¿En sus clases reconoce un poco el grado de complejidad en el vocabulario de los niños, mediante conversaciones que tiene con ellos?.....33
- Figura 7** ¿Conoce algún método para tratar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad? .....34
- Figura 8** ¿Cree usted que influye en la expresión oral del niño, el ambiente donde vive y donde se relaciona a diario?.....36
- Figura 9** *¿Para usted es importante la ayuda de los padres de familia en casa, para que los niños tengan un vocabulario adecuado y de esa manera en clase, los podemos fortalecer? ..37*
- Figura 10** ¿Usted cree que es de gran ayuda dar a conocer una guía metodológica donde encontremos las diversas estrategias lúdicas que puede implementar en su clase para favorecer la expresión oral en niñas y niños de inicial 2? .....39



<b>Figura 1</b> ¿ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.?	40
<b>Figura 2</b> ¿ Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.?	42
<b>Figura 3</b> ¿Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo?	43
<b>Figura 4</b> ¿Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?	44
<b>Figura 5</b> ¿ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?	45
<b>Figura 6</b> ¿ Describir oralmente imágenes gráficas digitales estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los ojetos que observa.?	46
<b>Figura 7</b> ¿Establecer la relacion de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.?	47
<b>Figura 8</b> ¿ Describir oralmente imágenes gráficas digitales estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los ojetos que observa?	49
<b>Figura 9</b> ¿identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.?	50
<b>Figura 10</b> ¿ Establecer la relacion de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos?	51



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

### **TEMA:**

Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi, ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022.

### **ANTECEDENTES**

Las instituciones educativas a nivel mundial, nacional y local, a raíz de la crisis sanitaria (Covid-19) que sigue en circulación con sus diferentes variantes, fue la causante de que muchas entidades educativas cerraran sus puertas, por lo cual, los padres de familia tuvieron que convertirse en docentes, y así enseñar en casa a sus hijos, a su vez, resguardaron la salud y el bienestar de toda la familia.

La capacidad de expresión oral que antes los estudiantes desarrollaban en un salón de clases junto con sus compañeros y docentes, se volvió débil, ya que el entorno educativo fue en casa, carente de materiales lúdicos y estrategias adecuadas, mismas que no están preparadas para su desarrollo integral.

Por lo cual, con el retorno a clases presenciales, las diversas estrategias lúdicas serán impartidas por medio de material didáctico a los y las niñas, ya que es de gran importancia para el correcto desarrollo de su lenguaje verbal o expresión oral que deben ser adquiridos desde su primera infancia.

Estos materiales didácticos serán aplicados mediante la metodología basada en el juego-trabajo, que se enfoca en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad (inicial 2)

Es así que este proyecto se respalda con la información obtenida de diversas fuentes, y en específico del Currículo de Educación Inicial de la República del Ecuador 2014, vigente al momento del desarrollo, manifiesta a la expresión y comprensión del lenguaje como un ámbito de desarrollo ya que potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y como medio de relación con los otros. (Educación, 2014)

### **Introducción**

Mediante la crisis sanitaria (Covid-19) que se vivió en estos últimos años, el Ministerio de Educación aplicó varias estrategias lúdicas que brindan una enseñanza-aprendizaje a los niños, las cuales son prácticas y permiten obtener un aprendizaje significativo, por lo cual se presenta este proyecto de integración curricular denominado: Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. Ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022.

Siendo de gran ayuda las diversas estrategias lúdicas, con su material didáctico respectivo, para la utilización de los niños en clases con sus docentes. Los cuales ayudan a desarrollar su lenguaje verbal y expresión oral en diversos ámbitos que se desenvuelvan a diario.

Estas estrategias lúdicas o materiales didácticos serán aplicados mediante la metodología, basada en el juego-trabajo, enfocado en el desarrollo integral de los estudiantes, pero como

énfasis en el desarrollo de su adecuada expresión oral para niños de 4 y 5 años (Inicial 2), siguiendo un proceso evolutivo de enseñanza.

Este proyecto se basa mediante una investigación de campo, la cual nos permitió conocer la realidad en la que viven los niños y en la cual actualmente se encuentran las instituciones educativas. Por ello se va a fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños del sub nivel de inicial 2.

**Capítulo I:** Este capítulo trata sobre el Marco teórico, el cual sustentamos con diversos aportes a nuestra investigación para desarrollar este proyecto de integración curricular denominado: Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022. En la cual se aplica una investigación de campo aplicando las metodologías cualitativas y cuantitativas, que permite obtener una adecuada información y solución del problema planteado.

**Capítulo II:** En este capítulo desarrollamos la investigación de campo mediante la encuesta realizada a los docentes.

**Capítulo III:** En este capítulo damos a conocer la propuesta planteada y el diseño de la guía metodológica, donde encontraremos diversas estrategias lúdicas que ayudaran en la enseñanza aprendizaje de los niños, la cual enfatiza más en la expresión oral.

**Capítulo IV:** En este capítulo obtenemos una interpretación y análisis de los resultados obtenidos, mediante la ejecución de la propuesta planteada.

**Capítulo V:**

En el último capítulo damos a conocer las conclusiones y recomendaciones que obtuvimos mediante el desarrollo de este proyecto de integración curricular.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Analizar la importancia de las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”

### **Objetivos Específicos**

- ✚ Diagnosticar las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Investigar el desarrollo del lenguaje verbal oral, mediante una investigación bibliográfica en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Diseñar una guía metodológica mediante una investigación de campo en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Evaluar el desarrollo del lenguaje en niñas y niños, mediante los recursos didácticos aplicados en la guía metodológica.

## **JUSTIFICACIÓN**

La conveniencia a nivel mundial, muchas instituciones a nivel mundial implantan la estrategia lúdica, cómo método de enseñanza a los niños de 4 años; por lo que su contenido abarca contenido de aprendizaje para que los docentes tengan resultados positivos en los niños en su desenvolvimiento académico atreves de estas estrategias se logra un mejoramiento en su expresión oral y a futuro no tengan inconvenientes en el diálogo y comunicación (Insignia, 2018).

A nivel Nacional en Ecuador, se busca mejorar la educación y desde diferentes organismos se está planteando varios métodos, desde el comienzo de su concepción, a través de estrategias lúdicas que sirven para mejorar la expresión oral de los niños, y que a futuro tenga un mejor rendimiento escolar (Gonzales, 2011).

A nivel local, en la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.”, existe poca aplicación de estrategias lúdicas y en la actualidad deben desarrollar nuevas estrategias, que permitirán al niño aumentar en forma integral sus capacidades comunicativas ayudándoles a desenvolverse en la sociedad en general. (Crescini, 2011)

En Ecuador, se tiene como referencia el estudio de la expresión oral en los niños principalmente de 4 a 5 años, se puede verificar, que esto es importante para el desarrollo de los niños y niñas, con información veraz que sirve para desarrollar el lenguaje corporal se producirán aprendizajes significativos para el desenvolvimiento de habilidades de conciencia, motrices y comunicativas, en los niños y niñas. (Crescini, 2011)

La relevancia social es favorecer a docentes y niños un mejor manejo de estrategias lúdicas al momento de la enseñanza-aprendizaje de los mismos.

Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación, son los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”, de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Las estrategias lúdicas son de gran utilidad por parte del docente hacia los infantes, ya que es una herramienta muy importante con el fin de que los niños, obtengan diversos beneficios al momento de su expresión oral, por lo que es necesario incrementar la enseñanza, además de que sirve para expresar sensaciones, sentimientos y emoción. Por lo tanto, los maestros necesitan enfocarse gradualmente en desarrollar habilidades de lenguaje, cognitivas y de comunicación en los estudiantes.

En el área de implicaciones prácticas, es muy difícil de desarrollarla porque algunos niños y niñas no están completamente desarrollados ya que algunos infantes no hablan claramente y confunden fonemas al hablar, pero la mayoría puede entender el significado de algunas palabras fácilmente a través de oraciones coherentes, imágenes asociadas y signos para comenzar a leer, desarrollar el amor por la lectura y distinguir fonemas de oído.

Dentro del valor teórico con la investigación y la información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría, en la cual se puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios.

De igual forma, conociendo los resultados de este proyecto investigativo se pretende crear nuevas alternativas con herramientas TIC'S, juegos lúdicos, con el fin de mejorar las estrategias tradicionales que adapta el docente a la hora de estimular al niño(a) en el aula, la aplicación de estos métodos una forma más efectiva , tiene como resultado un aspecto positivo a incentivar al niño(a) a seguir aprendiendo para que logre una mejor interacción con los demás y con su medio donde pueda expresar sus necesidades, sentimientos y adquiera nuevos conocimientos. Por último, al aplicar esta investigación en el la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”, se está dando la finalidad de reducir los problemas de comunicación en los niños (as) y les permite ser participantes activos en el ambiente social con el fin de no tener a futuro problemas académicos.

### **Planteamiento del Problema**

Con la pandemia covid-19, todas las instituciones educativas a nivel mundial, nacional y local, tanto públicas como privadas, cerraron sus puertas y todos los alumnos recibieron clases en casa, por lo cual el aprendizaje significativo de las niñas y los niños no fue el mismo y se quedó en pausa en la mayoría de casos.

En la actualidad se está dando el regreso progresivo a las aulas, con las medidas de seguridad adecuada, por el bienestar de las niñas y niños, docentes, padres de familia y personal que laboran en la institución. Se socializó con las autoridades y docentes, donde se pudo conocer las necesidades de la unidad educativa, dentro del nivel de inicial 2, y se identificó un déficit en las capacidades de la expresión oral en las niñas y niños de este rango de edad. Es por esta razón que se determinó enfocar este proyecto a este tema en particular.

### **Formulación Problema**

¿Cómo favorecen las estrategias lúdicas al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4y 5 años, de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi, Ubicada en Santo domingo de los Tsáchilas, ¿en el periodo académico diciembre 2021- Julio 2022?

### **Hipótesis**

Las estrategias lúdicas si favorece al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años de edad), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi, Ubicada en Santo domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- Julio 2022.

### **Variables**

En este proyecto de integración curricular se definen dos tipos de variables.

#### **Variable independiente.**

Estrategias lúdicas.

#### **Variable dependiente.**

Desarrollo del lenguaje verbal oral.



## **CAPITULO I**

### **Antecedentes de la Investigación**

Las instituciones educativas a nivel mundial, nacional y local, a raíz de la crisis sanitaria (Covid-19) que sigue en circulación con sus diferentes variantes, fue la causante de que muchas entidades educativas cerraran sus puertas, por lo cual, los padres de familia tuvieron que convertirse en docentes, y así enseñar en casa a sus hijos, a su vez, resguardaron la salud y el bienestar de toda la familia.

La capacidad de expresión oral que antes los estudiantes desarrollaban en un salón de clases junto con sus compañeros y docentes, se volvió débil, ya que el entorno educativo fue en casa, carente de materiales lúdicos y estrategias adecuadas, mismas que no están preparadas para su desarrollo integral.

Por lo cual, con el retorno a clases presenciales, las diversas estrategias lúdicas serán impartidas por medio de material didáctico a las niñas y niños, ya que es de gran importancia para el correcto desarrollo de su lengua verbal o expresión oral que deben ser adquiridos desde su primera infancia.

Estos materiales didácticos serán aplicados mediante la metodología basada en el juego-trabajo, que se enfoca en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad (inicial 2)

Es así que este proyecto se respalda con la información obtenida de diversas fuentes, y en específico del Currículo de Educación Inicial de la República del Ecuador 2014, vigente al momento del desarrollo, manifiesta a la expresión y comprensión del lenguaje como un ámbito de desarrollo ya que potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental

de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y como medio de relación con los otros.

La conveniencia a nivel mundial, muchas instituciones a nivel mundial implantan la estrategia lúdica, como método de enseñanza a los niños de 4 años; por lo que su contenido abarca contenido de aprendizaje para que los docentes tengan resultados positivos en los niños en su desenvolvimiento académico a través de estas estrategias se logra un mejoramiento en su expresión oral y a futuro no tengan inconvenientes en el diálogo y comunicación (Insignia, 2018).

A nivel Nacional en Ecuador, se busca mejorar la educación y desde diferentes organismos se está planteando varios métodos, desde el comienzo de su concepción, a través de estrategias lúdicas que sirven para mejorar la expresión oral de los niños, y que a futuro tenga un mejor rendimiento escolar (Gonzales, 2011).

A nivel local, en la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.”, existe poca aplicación de estrategias lúdicas y en la actualidad deben desarrollar nuevas estrategias, que permitirán al niño aumentar en forma integral sus capacidades comunicativas ayudándoles a desenvolverse en la sociedad en general. (Crescini, 2011)

En Ecuador, se tiene como referencia el estudio de la expresión oral en los niños principalmente de 4 a 5 años, se puede verificar, que esto es importante para su desarrollo, con información veraz que sirve para desarrollar el lenguaje corporal se producirán aprendizajes significativos para el desenvolvimiento de habilidades de conciencia, motrices y comunicativas, en los niños y niñas. (Crescini, 2011)

## Marco Teórico

### Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula. El presente estudio señala la importancia de las estrategias lúdicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo interesante de este trabajo es que las estrategias lúdicas comúnmente se aplican al nivel básico y no al nivel medio superior (Wendy Rubicela Chi-Cauich, 2018).

Para poder debatir la presente investigación, se da a conocer que la lúdica o el juego es un medio, por la cual conlleva al desarrollo humano de cada persona, y es de gran importancia como la parte cognitiva y comunicativa

La lúdica en términos de relación implica que, a mayores expresiones de satisfacción y expresión, se pueden establecer mejores posibilidades de bienestar y salud integral, por afectos de ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica y corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano. (Wendy Rubicela Chi-Cauich, 2018)

Las estrategias lúdicas tienen unas dimensiones que serán contempladas en la propuesta pedagógica, que son las siguientes:

**El uso:** es un factor relevante que trata específicamente las funciones del lenguaje y su uso reflejado en la forma como se transforma en dar explicaciones, pedir, expresar sentimientos y a partir de allí fortalecer la acción comunicativa enriquecedora para el emisor y el receptor.

**El Contenido:** Se refiere a todo el contexto de símbolos y palabras usados de forma que el mensaje pueda ser comprendido, constituyendo el vocabulario punto de partida para la apropiación y uso del lenguaje.

**La Forma:** Corresponde a la forma de interpretar y pronunciar el habla correctamente y se enfoca principalmente a la organización correcta de las palabras para transmitir un mensaje claro y efectivo (Jarque, 2019).

En este sentido las estrategias lúdicas deben dirigirse al desarrollo de las habilidades de la comunicación, estructuradas de forma lingüística, basadas en el progreso del pensamiento y con capacidad de ajustar las relaciones sociales, con sesiones de corta duración acorde al nivel de los niños de preescolar, siempre enfocados lúdicamente y teniendo en cuenta el diseño de las actividades. Las actividades básicas pueden ser:

- ✓ Coordinación viso-motriz
- ✓ Percepción temporal
- ✓ Percepción rítmica
- ✓ Relajación
- ✓ Memoria
- ✓ Atención
- ✓ Estructuración del lenguaje
- ✓ Experimentación

De acuerdo a estas actividades lúdicas expuestas anteriormente, se enfocarán hacia el establecimiento de habilidades y aptitudes del niño, para lo cual se hace necesario de todas maneras tener en cuenta su personalidad, la diferencia en las condiciones socio-culturales de los

niños y las realidades de cada situación, aunque siempre el niño sea escuchado y aceptado (Molina, 2018).

### **Las Actividades Lúdicas y su Importancia en el Desarrollo Integral del Niño**

Piaget y Bessel, determinan que el ser humano se desarrolla por etapas, cada etapa de acuerdo a una edad específica en la que generalmente se observan patrones similares. Aunque cada persona es diferente de otra, existen similitudes que permiten hablar de un desarrollo integral, que se va dando gradualmente durante todo el transcurso de la vida.

El desarrollo integral puede definirse como un proceso evolutivo compuesto por diferentes factores (biológicos, psicológicos, sociales, afectivos...), que van progresando a medida que el individuo crece; lo cual permite afirmar que "el desarrollo, en cierto modo es un progresivo equilibrio, pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".

### **El Lenguaje**

Una de las características más importantes que distinguen a una persona de otros seres vivos es la capacidad de hablar, lo que ayuda a expresar pensamientos, ideas, sentimientos, etc., lo que ayuda a mantener la comunicación con los colegas. El lenguaje es una herramienta de comunicación interpersonal y un complemento perfecto para el desarrollo mental humano, por lo que es importante impulsar estrategias que promuevan el desarrollo holístico del lenguaje. El desarrollo del habla es importante para comprender completamente las relaciones con el mundo y la interacción con los demás, desarrollando las grandes habilidades cognitivas y emocionales de los niños pequeños.

El lenguaje es la principal herramienta de comunicación interpersonal, la cual nos permite expresarnos y comprender nuestro entorno, y el cual es necesario fortalecerlo desde las edades muy tempranas.

## **Desarrollo del Lenguaje Verbal Oral**

Es el proceso en el cual se desarrolla la capacidad de comunicarse entre varias personas, por medio de una conversación.

## **Funciones del Lenguaje**

El lenguaje oral es muy importante en el proceso mental y en el desarrollo de socialización.

## **El Lenguaje y desarrollo mental**

Según Piaget (1923), expone que la adquisición metodológica del lenguaje complementa el entorno en el que se desarrolla el niño, por lo que se produce un aumento del desarrollo mental debido a la estrecha asociación del habla con el entorno, la introducción de formas de interés, memoria, pensamiento e imaginación. Así que, en cualquier caso, este tipo de niño o niña distingue entre el oído y la vista, lo que le permite identificar y categorizar objetos y conceptos de forma que le ayuda a interpretar el mundo exterior.

## **El lenguaje y el proceso de Socialización.**

Según Piaget (1923), da a conocer que un niño o niña necesita un estímulo externo para empoderarse, porque si está rodeado de personas con un bagaje lingüístico aceptado, entonces aprenderá a usar ese idioma para comunicarse. Cuando no hay un mediador aceptable entre el niño y su entorno, el niño tendrá debilidades o retrasos en el desarrollo del dominio del lenguaje y la expresión al nivel deseado.

## **Desarrollo del Lenguaje**

Según Piaget(1923) expresa que el desarrollo del lenguaje se constituye en base al desarrollo de capacidades cognitivas diferentes, en cambio para Bruner, nace como una

necesidad propia que se presenta dentro del desarrollo natural del individuo en donde se adquiere la simbolización previa para el desarrollo del lenguaje, por lo tanto, Bruner plantea que, en el desarrollo del lenguaje, es necesario de mecanismos propios para el desarrollo que preparen al infante hacia la relación social.

Para la realización del lenguaje, una de las etapas más relevantes es la primera infancia, ya que por su naturaleza los infantes experimentan evoluciones personales y sociales, además el lenguaje en esta etapa se complementa con la presencia de otras

El lenguaje es una herramienta de comunicación que se construye por medio de un método de símbolos, el mismo que se vuelve una guía ya que por este, el infante tendrá capacidad de plantear relación frente ante sus pares y plantear sus aspiraciones y necesidades de carácter más acertado y preciso.

Varios son los factores por los cuales se logra un óptimo desarrollo del lenguaje a nivel inicial, es por ello que se presentan los parámetros más importantes que de alguna manera interviene en el proceso del lenguaje en el nivel inicial.

- Las cualidades físicas de cada infante.
- Período de desarrollo del infante.
- Propiedades genéticas propias de cada niño.
- Personalidades y estilo de cuidado de los padres y hermanos.
- Nivel socio económico del seno familiar.
- Cultura en la que se desarrolla el infante.
- El desarrollo o evolución del lenguaje, considera dos etapas diferenciadas.
- Período pre lingüístico.
- Período lingüístico (verbal).

## **Período Prelingüístico.**

Dentro de esta etapa, se desarrolla desde que nace hasta los 18 - 24 meses de edad, lapso que algunos autores creen que se da el paso hacia el lenguaje. En esta etapa de aproximadamente 2 años, se presenta un notable crecimiento físico, que se presenta de forma madurativa.

A nivel cognitivo, Piaget menciona que el neonato está en el período sensorio-motor. En este período pre verbal el niño empieza a formar sus propias representaciones sensorios motores, aprendiendo operaciones básicas, que las ayuden a relacionarse con el medio que le rodea. A partir de esto los infantes están en vía al desarrollo, con lo que conlleva a la producción de cuatro intelectos:

Persistencia de objetos: Es la constancia perceptiva que adopta el niño o niña, el mismo que reconoce a un objeto por su identidad, forma y propiedades tales como el color y tamaño.

- Espacio coordinado: Permite adquirir habilidad en cuanto a la posición del cuerpo frente al espacio y el tiempo en relación a un objeto.
- Causalidad: Establece relaciones a lo que se le conoce como causa y efecto de las acciones generadas por el infante.
- Temporalidad: Se lo conoce como la determinación de una situación o evento que se da dentro de un proceso para establecer la secuencia de la comunicación.

(Molina, 2018, p. 4)

## **Adquisición del Lenguaje.**

Se vuelve necesario e importante que el mismo niño cree su propio desarrollo lingüístico, el cual es proporcionado por su entorno de desarrollo personal, que también crea la acumulación de estímulos aptos para la recepción adulta.



## **El niño y su Entorno.**

El lenguaje oral todas las personas lo adquirimos de forma natural, única e inigualable, los bebés de a poco van comunicándose con su madre al igual que con su entorno, interactúan de a poco, por lo cual este proceso se da de manera auditiva, al escuchar la voz de mamá, balbucean hasta que consiguen de a poco el habla.

El aprendizaje se presenta de manera interactiva entre el niño y el adulto, creando una actividad recíproca de ambos actores que se adaptan a las capacidades propias de cada actor.

A continuación, se presentan varios factores que destacan la importancia del niño relacionado a su entorno:

### **Calidad de la Relación**

Es el medio de desarrollo del niño, puesto que más variado, puede llegar a motivar a la satisfacción del niño, se debe incluir protocolos lúdicos que generen tranquilidad del niño y atención en él.

### **Adaptabilidad del Lenguaje Adulto**

Se trata de la retroalimentación e interacción que tiene el adulto frente al niño y viceversa, dotando de elementos variados para la adquisición de su propio lenguaje.

### **Estimulación de los Juegos**

Se refiere a la imitación que el niño puede presentar ante el accionar del adulto, como es el caso de canciones, juegos verbales, etc.

### **Componentes del Lenguaje**

Los factores del lenguaje basado en el sonido, es decir el habla, son los siguientes que se detallan.

**Fonemas:** Son articulaciones mínimas de un sonido vocálico y consonántico.

**Morfemas:** Es la parte mínima capaz de expresar un significado.

**Sintaxis:** Estudia la combinación y relación que tiene las palabras con la finalidad que tengan sentido.

**Léxico:** Es un acumulado de todas las palabras de un lenguaje determinado.

**Prosodia:** Es el estudio de la entonación, el acento que transforma el sentido de las palabras.

**Semántica:** Los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y a todas las oraciones posibles.

**Discurso:** es el conjunto de frases que determinan una narración. (Molina, 2018, p. 2)

### **Retraso del lenguaje**

Como su nombre lo indica el retraso del lenguaje se produce cuando existe una afección del lenguaje tomado como referencia los alcances lingüísticos acorde a la edad de los niños/as.

Existen varios factores que generan el retraso del lenguaje:

- Trastorno generalizado del desarrollo.
- Dificultades auditivas.
- Trastornos neurológicos

Para entender de mejor manera el retraso del lenguaje, se debe identificar los siguientes puntos básicos de la comunicación.

**Lenguaje:** Comprende aspectos del desarrollo léxico-semántico, morfo-sintáctico y pragmático.

**Habla:** Comprende aspectos del desarrollo fonético – fonológico.

**Voz:** Comprende aspectos del desarrollo fonológico.

**Audición:** Comprende aspectos del desarrollo léxico - semántico, morfo sintáctico y pragmático (Montilla, 2016).

### **Identificación de Trastornos del Lenguaje.**

Después de describir el proceso de desarrollo de la comunicación y el habla, se presta más atención a la relación comunicativa entre el bebé y el adulto, un proceso que requiere una acción mutua, que en la fase estimulante es un elemento clave en la construcción del desarrollo del niño, ya que implica las emociones y la comunicación, por lo que se debe integrar cada elemento que facilita su desarrollo, cualquier cambio, cualquier cambio en cualquiera de ellos conduce a dificultades o perturbaciones en su desarrollo (Molina, 2018)

### **Necesidades Pedagógicas.**

La escuela es un medio para el desarrollo del lenguaje, por lo que el primer acercamiento a la adquisición del lenguaje se da en la familia, y es aquí donde prevalecen las habilidades y actitudes didácticas, cuando entonces a partir de los 3 años, el niño en cuestión florecerá, necesitando desenvolverse. En un entorno ajeno al familiar, es decir, la escuela o el llamado centro educativo (Molina, 2018)

Se entiende por habla educativa un conjunto de posibles interacciones, de carácter interpersonal, donde se beneficia y se proporciona al niño para promover y reforzar el desarrollo del lenguaje, con una clara distinción entre lengua y lengua hablada y escrita, ya que por primera vez se habla el idioma es el idioma que se presenta en el salón de clases directamente del maestro al niño.

Con base en todo esto, el proceso de acompañamiento del infante a través de la adquisición y potenciación del lenguaje y experiencias comunicativas, con interés en la

formación de habilidades prácticas en el enfoque evolutivo del lenguaje, además de cambiar para que el lenguaje sea estimulado en el contexto del aula.

### **Respuestas Pedagógicas**

Dentro de la atención integral educativa a través de sus aplicaciones de actividades lúdicas se debe considerar los aspectos comunicativos lingüísticos, considerando como intervención educativa las estrategias que el docente, pudiese aplicar dentro del aula incluyendo a pequeños con trastorno en la comunicación y el lenguaje, se presentan los siguientes factores como respuesta a las necesidades pedagógicas frente a trastornos del lenguaje.

- ✓ Detección precoz.
- ✓ Parámetros evolutivos.
- ✓ Intervención educativa dentro del aula.
- ✓ Estrategias de intervención.

### **Fundamentación pedagógica de María Montessori**

Fueron muchas contribuciones pedagógicas, en las cuales se destaca un buen desarrollo del aprendizaje de las niñas y los niños, los cuales deben estar en un ambiente apropiado, para su desarrollo integral.

Se debe hacer una valoración al niño(a) de su personalidad y respetar su libertad de aprendizaje, dejarlo desenvolverse a su ritmo y manera.

Observar las necesidades de los estudiantes y darle importancia a la buena manipulación de los materiales lúdicos, recursos didácticos, que permiten o ayudan en el progreso de su enseñanza-aprendizaje.

## **Fundamentación Legal**

Es importante realizar un breve enfoque de los elementos legales relacionados a la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y la Ley de Educación Superior, en virtud de que conlleva a determinar una base legal en la que se fundamenta el presente trabajo de investigación para ser ejecutado centrado en procesos reglamentarios. Además, es necesario que los ciudadanos conozcan los alcances de la parte legal para que en el desenvolvimiento de todo su accionar no cometan errores, por lo contrario, accionen con pasos firmes. Esta investigación se ampara en el siguiente marco legal:

### **Constitución de la República del Ecuador**

#### **Título II. Derecho\_ Sección Quinta. Educación.**

**Artículo 26.** Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Educación, 2012).

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

#### **Título I. De los principios generales**

**Capítulo único. Del ámbito, principios y fines Art. 2.** Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

**Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos.** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria (Educación, 2012)

### **Código de la Niñez y Adolescencia Capítulo III.**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 34.** Derecho a la identidad cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

#### **Fundamentación Filosófica.**

La investigación se ubicará dentro del paradigma crítico- propositivo y del constructivismo.

Crítico porque busca una explicación con sustento científico adecuado para encontrar las causas y consecuencias del problema planteado, es decir estudia una realidad educativa.

Propositivo porque no solo trata de buscar información sobre el tema si no que sugiere una o varias alternativas de solución al problema que se investiga, con la finalidad de que este se pueda aplicar de mejor manera.

Constructivismo porque se buscará dar importancia a la estructura y organización del conocimiento del estudiante, esta será la que obtiene día a día como resultado 15

de la interacción cognitiva, social y afectiva, promoviendo la creatividad dentro de la libertad, la autonomía, la educación de la voluntad, el respeto de lo individual y del entorno, así como la socialización en su convivir diario.

## **METODOLOGÍA**

Los métodos de esta investigación son los cualitativos y cuantitativos, porque permitió la relación entre las dos variables.

## **ENFOQUES**

### ***Cualitativo***

La investigación cualitativa es aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones pone al acento en la utilización práctica de la investigación (Daniel Cauas, 2015).

Se recogió y analizó información concreta, mediante la recolección de datos sin medición numérica para descubrir preguntas de investigación, buscando la expansión de los datos e información requeridos.

Con la ayuda de este enfoque, se buscó obtener información con datos precisos y poder tomar decisiones acertadas.

## ***Cuantitativo***

La investigación cuantitativa en cambio, es aquella que utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable (medible) (Daniel Cauas, 2015).

Se obtuvo y se procesó la información, mediante la recolección y análisis de la encuesta de investigación y la aprobación de la hipótesis establecida previamente.

## **Tipos de Investigación**

### ***Bibliográfica***

Este tipo de investigación cobra gran relevancia en el proceso investigativo, debido a que para realizar una investigación, ya sea con enfoque cuantitativo o cualitativo, la investigación bibliográfica debe estar presente (Salas, 2019).

La investigación bibliográfica es un proceso mediante el cual se recopilaron conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado. El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular. Este tipo de investigación adquiere diferentes nombres: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, secundaria, resumen, etc.

Se acudió a diversas fuentes escritas de investigación como: Libros, textos, internet.



### ***De Campo.***

La investigación de campo, es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos, objeto de estudio (Zorrilla,1993).

La presente investigación fue realizada en el lugar de los hechos, por lo cual es en la: Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”. Ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022.

### **Técnicas e Instrumentos de la Investigación.**

#### ***Lista de Cotejo***

Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala binaria, es decir que solo acepta dos alternativas: si, no; lo logra o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación. (hidalgo, pág. 4)

En esta técnica aplicada, al finalizar cada actividad que es desarrollada por cada niña y niño, se verifica y evalúa la presencia o ausencia de los diversos conocimientos, habilidades, conductas o valores, que se llevó a la conclusión al terminar cada actividad.

#### ***Encuesta***

De acuerdo con García Ferrando (1993), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Este proyecto utilizó la encuesta como medio para obtener datos de modo rápido y cuantificables, con el fin de recolectar información de calidad, de necesidades existente dentro de la unidad educativa, dentro del eje de comprensión y expresión del lenguaje; tanto de docentes como autoridades esperando resultados favorables y permitiendo conocer opiniones diferentes.

## **Población**

Es un conjunto de individuos o elementos a los cuales les podemos observar, o medir una característica o atributo (Martinez, 2018).

La población de este proyecto de integración, cuenta con 10 docentes de inicial y primaria, siendo ellos los beneficiarios directos de la utilización de la guía didáctica, que contiene diversas estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad (inicial 2).

**Tabla 1**

*Población de la investigación*

#	<b>Población Beneficiada</b>	<b>BENEFICIARIOS</b> (Directos o Indirectos)	<b>Cantidad</b>
1	<b>Docentes y Autoridades</b>	<b>Directo</b>	<b>10</b>
2	Niñas y Niños	Indirecto	13
3	Padres de Familia o Representantes	Indirecto	26
5		<b>TOTAL</b>	<b>49</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

## CAPITULO II

### INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Análisis de datos primarios, aplicado a los docentes y autoridades de la Institución Educativa.

**Tabla 1**

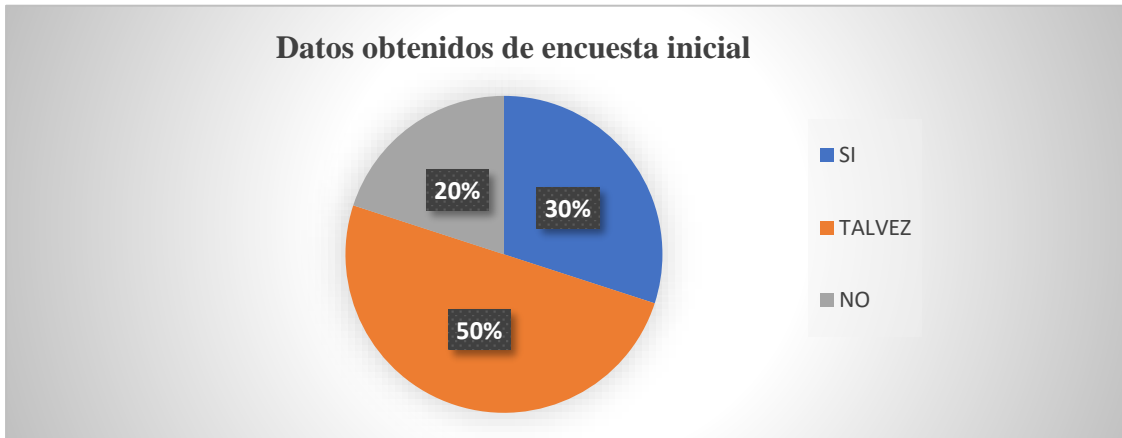
*¿Considera usted que las diversas estrategias lúdicas ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
TALVEZ	5	50%
NO	2	20%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 1** *¿Considera usted que las diversas estrategias lúdicas ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la primera pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 30 % dijeron que, si consideran de ayuda, las diversas estrategias lúdicas que se puedan compartir con niñas y niños de 4 y 5 años de edad, el 50% que tal vez puedan ayudar, si se llegaran a conocer para ver si se pondrían en práctica, y el 20% creen que no ayudaría.

**Análisis:**

Del total de los 10 docentes encuestados, el 30%, que equivalen a 3 docentes, manifestaron que, para poder fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 y 5 años, si es importante darles a conocer las diversas estrategias lúdicas en clases. El 50% que equivale a 5 docentes, dijeron que no saben si ayudaría o no y el 20% que son 2 docentes, creen que no sería de ayuda.

**Tabla 2**

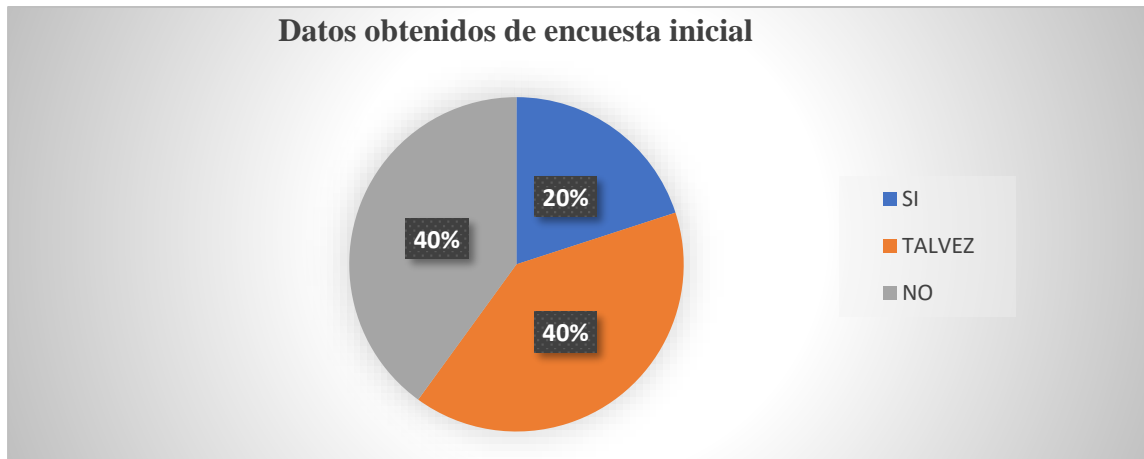
*¿Cree usted que es importante impartir en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, las estrategias lúdicas para fortalecer su lenguaje verbal?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
TALVEZ	4	40%
NO	4	40%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 2** *¿Cree usted que es importante impartir en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, las estrategias lúdicas para fortalecer su lenguaje verbal?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la segunda pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 20 % dijeron que, si es importante impartir las estrategias lúdicas en las niñas y niños, el 40% dicen que pueda, que un poco sea importante y el otro 40% manifiestan que no creen que sea importante.

**Análisis:**

Del total de los 10 docentes encuestados, el 20%, que son 2 docentes, manifestaron que las estrategias lúdicas si favorecen el fortalecimiento del lenguaje verbal en las niñas y niños, mientras que el 40%, que equivalen a 4 docentes, dijeron que talvez ayuden, y el otro 40%, que son 4 docentes dijo que no creen que sea importante.

**Tabla 3**

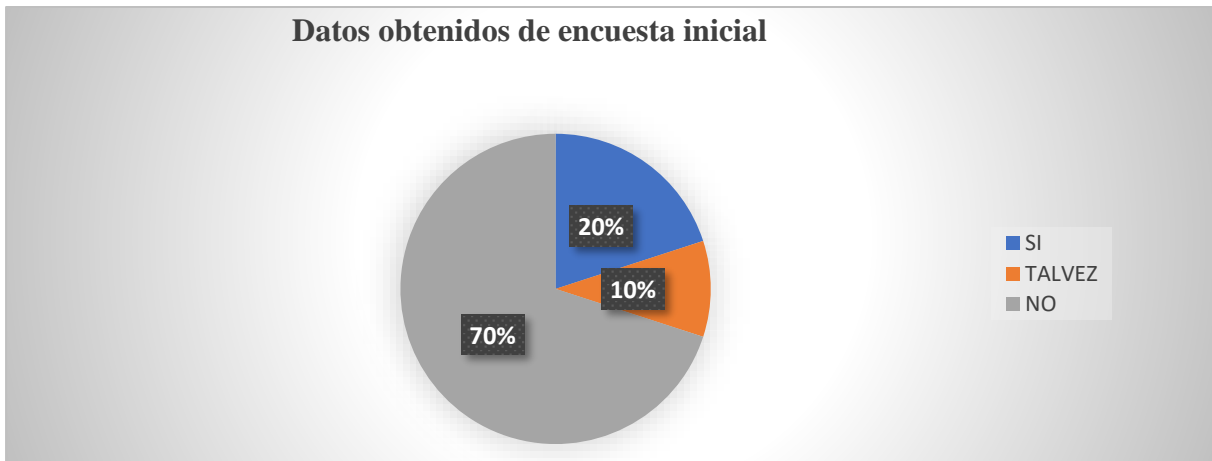
*¿Conoce usted los beneficios que tiene desarrollar las diversas estrategias lúdicas en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, para fortalecer su desarrollo integral?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
TALVEZ	1	10%
NO	7	70%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 3** *¿Conoce usted los beneficios que tiene desarrollar las diversas estrategias lúdicas en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, para fortalecer su desarrollo integral?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la tercera pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 20 % dijeron que, si conocen los beneficios que ayudan a fortalecer el desarrollo integral del niño, el 10% dijo que no conoce tanto y el otro 70% desconoce los beneficios que tienen las estrategias lúdicas.

**Análisis:**

De los 10 docentes encuestados, el 20%, que son 2 docentes, manifestaron que si conocen los beneficios, el 10% que corresponde a 1 docente dice que conoce poco y el otro 70% que son 7 docentes, dice no conocer los beneficios que tienen las estrategias lúdicas.

**Tabla 4**

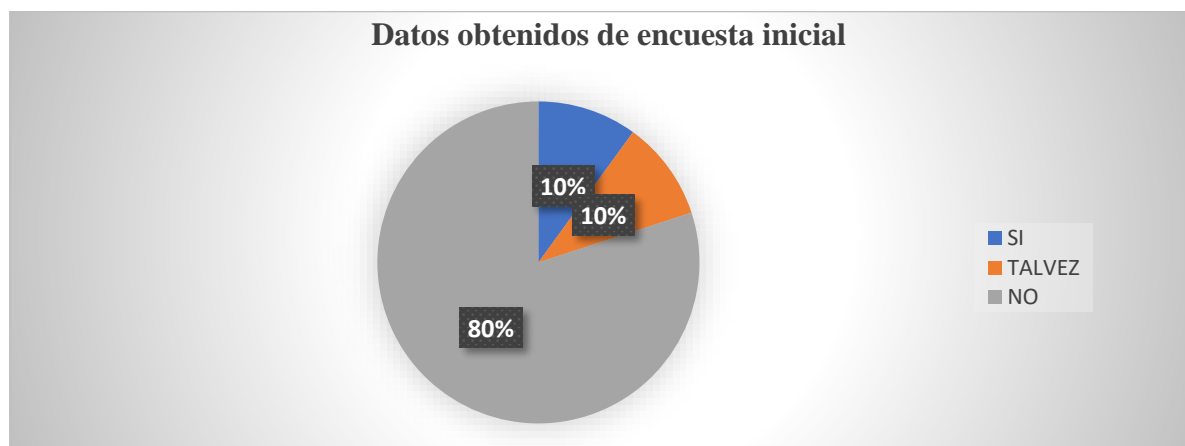
*¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante las diversas estrategias lúdicas, que podemos compartir a nuestras niñas y niños en clases?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	10%
TALVEZ	1	10%
NO	8	80%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 4** *¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante las diversas estrategias lúdicas, que podemos compartir a nuestras niñas y niños en clases?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la cuarta pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 10 % dijeron que, si sabían que las estrategias lúdicas es la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo, el otro 10% dice que talvez sea un buen medio, y el 80% nos manifiesta que no sabe si se podrá alcanzar un aprendizaje significativo.

**Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 10%, manifestaron que, es importante dar a conocer las diversas estrategias lúdicas a las niñas y niños en clases para que alcancen un aprendizaje significativo, el otro 10% dice que talvez se logre y el 80% nos manifiesta que no cree que se pueda lograr el aprendizaje en las y los niños.

**Tabla 5**

*¿Cuándo empieza a enseñar una vocal o fonema, usted emplea movimientos corporales o gestuales?*

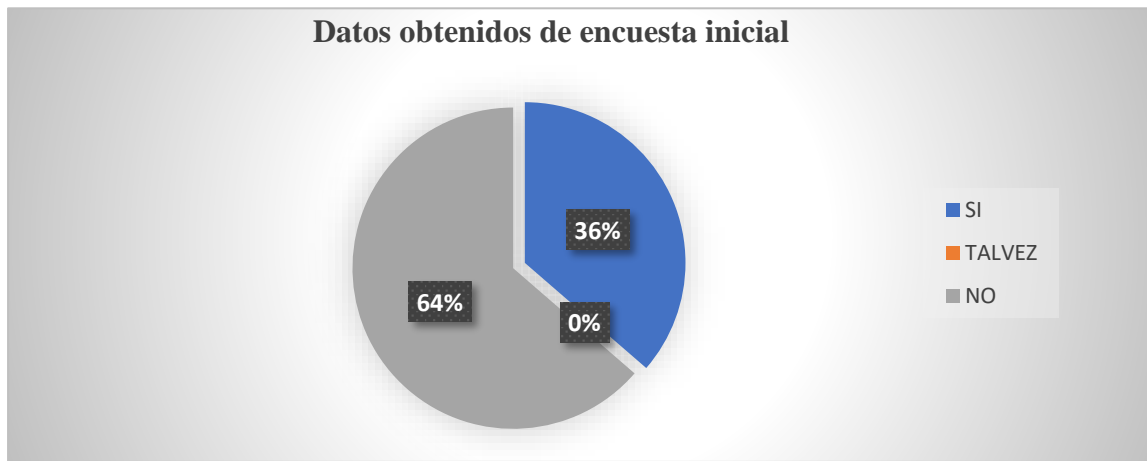
<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	4	36%
TALVEZ	0	0%
NO	7	64%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



**Figura 5** ¿Cuándo empieza a enseñar una vocal o fonema, usted emplea movimientos corporales o gestuales



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la quinta pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 36 % dijeron que, si emplean los movimientos gestuales y corporales para empezar a enseñar una vocal o fonema, y el 64% dice que no lo emplea antes de enseñar.

**Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 36%, que equivalen a 4 docentes, manifestaron que, al momento de empezar a enseñar una vocal o fonema, empiezan con movimientos gestuales y corporales para mayor entendimiento en los niños. Y el 64%, que son 7 docentes, no emplea movimientos gestuales previo a la enseñanza.

**Tabla 6**

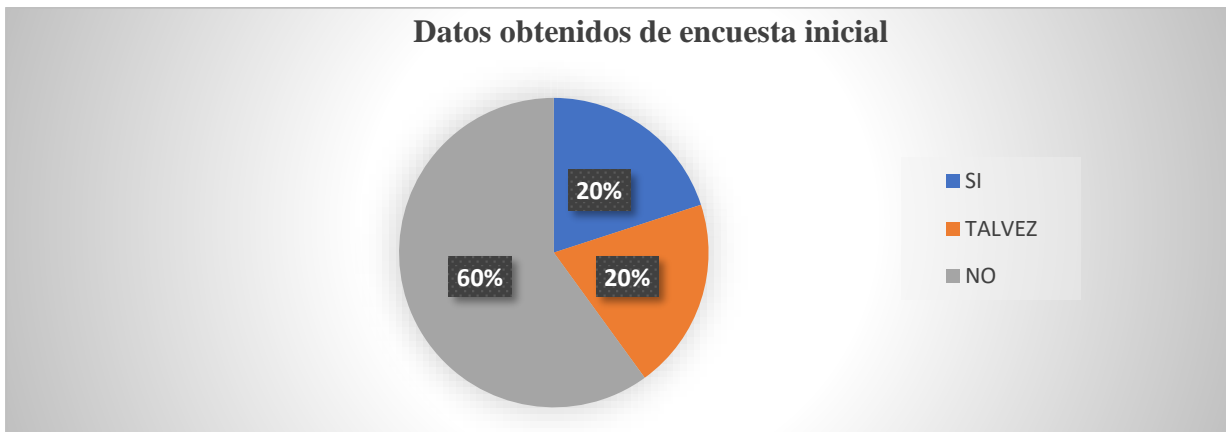
*¿En sus clases reconoce un poco el grado de complejidad en el vocabulario de los niños, mediante conversaciones que tiene con ellos?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
TALVEZ	2	20%
NO	6	60%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 6** *¿En sus clases reconoce un poco el grado de complejidad en el vocabulario de los niños, mediante conversaciones que tiene con ellos?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la sexta pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 20 % dijeron que, reconocen el grado de complejidad en las niñas y los niños cuando interactúan con ellos en clases. El otro 20% que reconocen un poco, ya que se les hace difícil y el 60% que no lo gran reconocer nada.

**Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 100% son los 10 docentes, de los cuales el 20% que son 2 docentes, afirmaron que es de ayuda reconocer el vocabulario y el grado de complejidad al momento de interactuar con ellos en clases, el otro 20% que son 2 docentes, dicen que puede reconocer un poco y el otro 60% que son 6 docentes no pueden reconocer un poco el grado de complejidad en el vocabulario de los niños.

**Tabla 7**

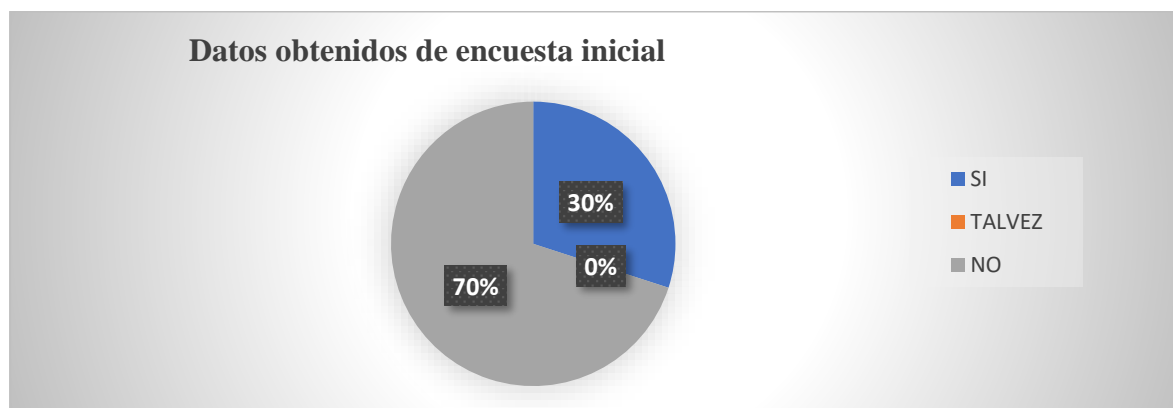
*¿Conoce algún método para tratar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
TALVEZ	0	0%
NO	7	70%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 7** *¿Conoce algún método para tratar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la séptima pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 30 % dijeron que, si conocen un método, el 70% manifiestan que no conocen algún método para trabajar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

**Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 30% que corresponden a 3 docentes, manifestaron que, reconocen algún método, el otro 70%, que son 7 docentes, dice que no conoce ningún método para trabajar la expresión oral.

**Tabla 8**

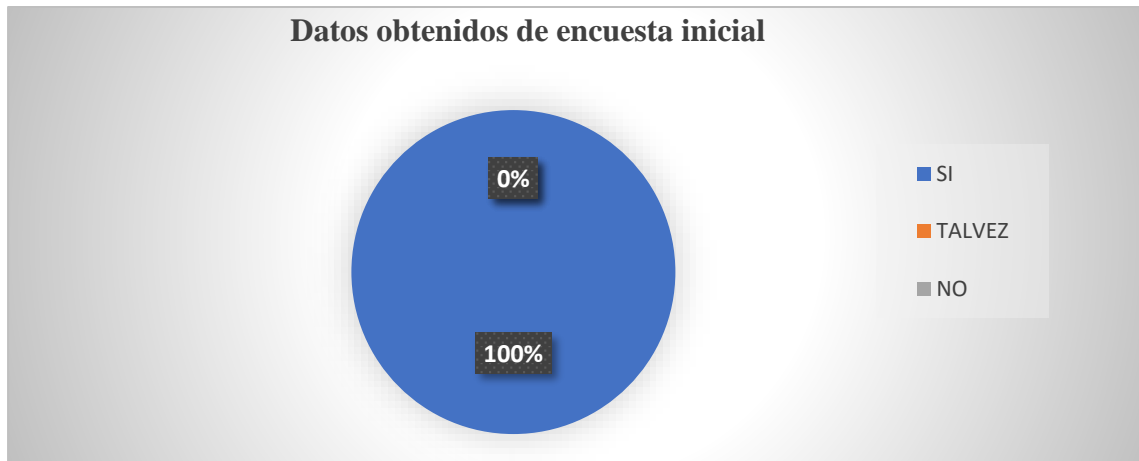
*¿Cree usted que influye en la expresión oral del niño, el ambiente donde vive y donde se relaciona a diario?*

<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	10	100%
TALVEZ	0	0%
NO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 8** *¿Cree usted que influye en la expresión oral del niño, el ambiente donde vive y donde se relaciona a diario?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la octava pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 100 % dijeron que, si influye el ambiente donde viven o se rodean los niños, ante una buena expresión oral.

**Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 100% que son 10 docentes, manifestaron que la buena expresión oral en los niños, se influye desde casa y su entorno. Luego en la escuela donde se van a formar de buena manera esa expresión oral.

**Tabla 9**

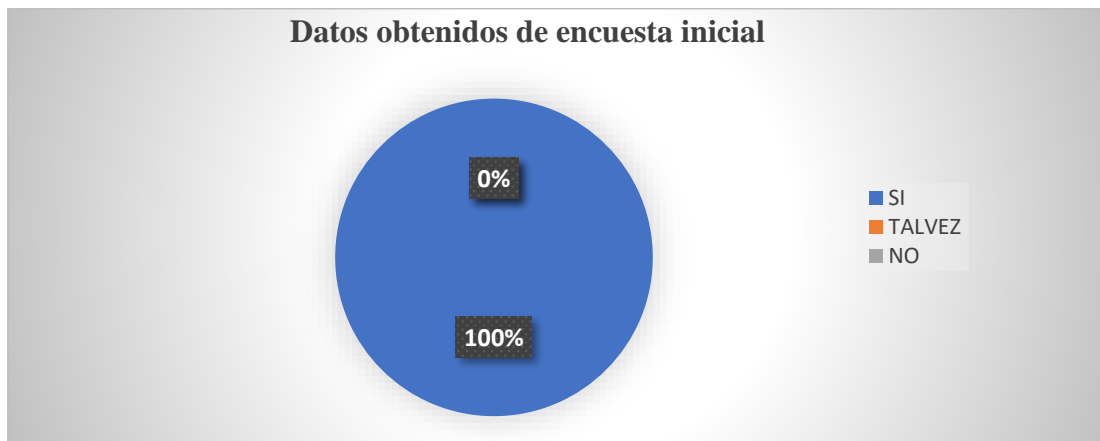
*¿Para usted es importante la ayuda de los padres de familia en casa, para que los niños tengan un vocabulario adecuado y de esa manera en clase, los podemos fortalecer?*

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
TALVEZ	0	0%
NO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 9** *¿Para usted es importante la ayuda de los padres de familia en casa, para que los niños tengan un vocabulario adecuado y de esa manera en clase, los podemos fortalecer?*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Interpretación:**

En relación a la novena pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 100 % dijeron que si es importante la ayuda de los padres para que los niños aprendan un buen vocabulario.

**Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 100% que son 10 docentes, manifestaron que las enseñanzas vienen de casa, por lo tanto, la influencia de los padres debe ayudar para que los niños manejen un buen vocabulario.

**Tabla 10**

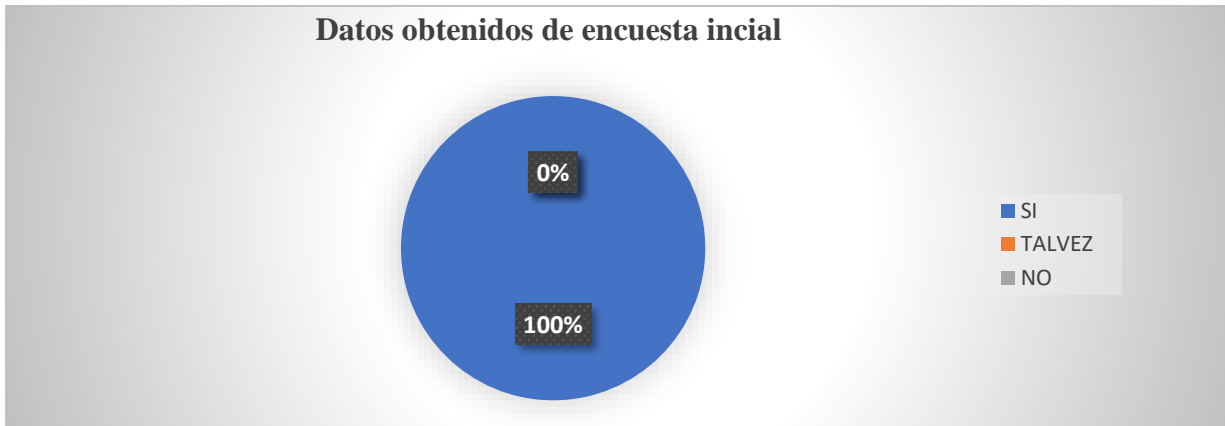
*¿Usted cree que es de gran ayuda dar a conocer una guía metodológica donde encontremos las diversas estrategias lúdicas que puede implementar en su clase para favorecer la expresión oral en niñas y niños de inicial 2?*

<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	10	100%
TALVEZ	0	0%
NO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 10** ¿Usted cree que es de gran ayuda dar a conocer una guía metodológica donde encontremos las diversas estrategias lúdicas que puede implementar en su clase para favorecer la expresión oral en niñas y niños de inicial 2?



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Interpretación:**

En relación a la décima pregunta formulada, los docentes, emiten su criterio, el 100 % dijeron es de gran ayuda, llegar a conocer la guía didáctica para aplicar en clases las diversas estrategias lúdicas con las niñas y niños de 4 y 5 años de edad.

### **Análisis:**

Del total de los docentes encuestados, el 100% que corresponden a 10 docentes, dan a conocer que es importante y de gran ayuda tener una guía didáctica, donde encontrarán diversas estrategias, métodos y enseñanzas que se puede aplicar a los niños en clases.



**DATOS PRIMARIOS DEL ANALISIS DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LAS  
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
PARTICULAR “INTI RAYMI”**

*DESTREZA 1: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

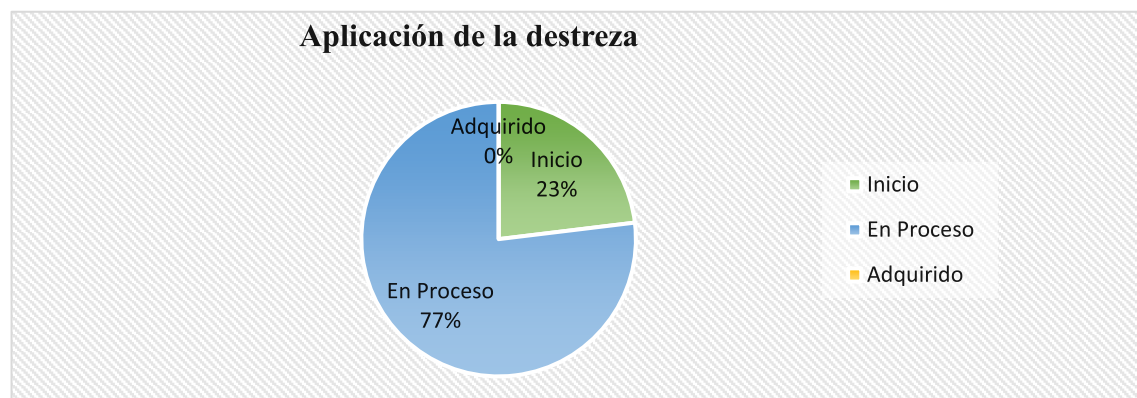
**Tabla 1**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	3	23%
EN PROCESO	10	77%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 1:** *Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

*Actividad 1: El soplo*

*Experiencia de Aprendizaje: Soy un soplador.*

### **Análisis**

Como podemos observar en el 1er gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 23% que equivalen a 3 niños adquirieron la 1era destreza y el 77% que son 10 niños están en proceso de adquisición.

***DESTREZA 2:** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

**Tabla 2**

<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
INICIO	5	38%
EN PROCESO	8	62%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

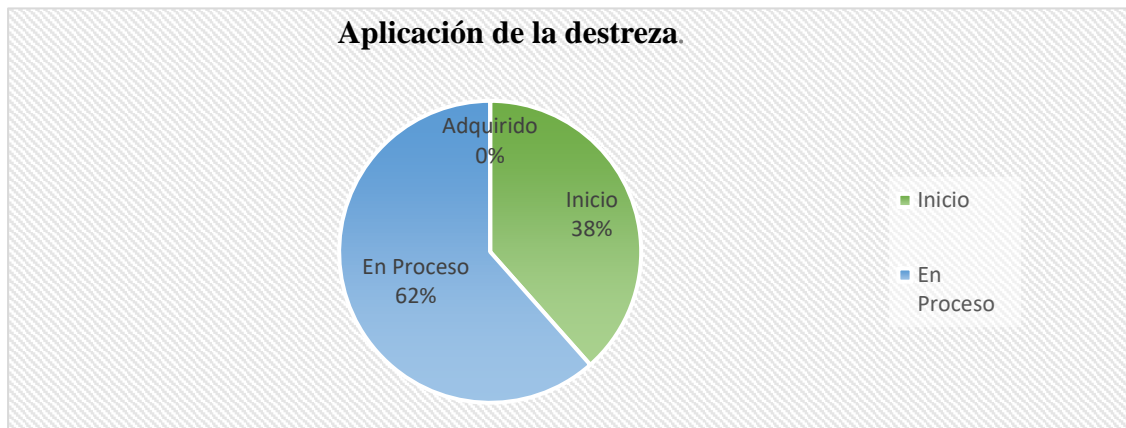
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

***Figura 2:** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

## Actividad 2: Ejercicios de praxias

*Experiencia de Aprendizaje: Soy rápido con mis gestos*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 38% que equivalen a 5 niños están en inicio y el 62% que son 8 niños están en proceso de adquisición de la 2da destreza.

**DESTREZA 3:** *Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.*

**Tabla 3**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	1	8%
EN PROCESO	12	92%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

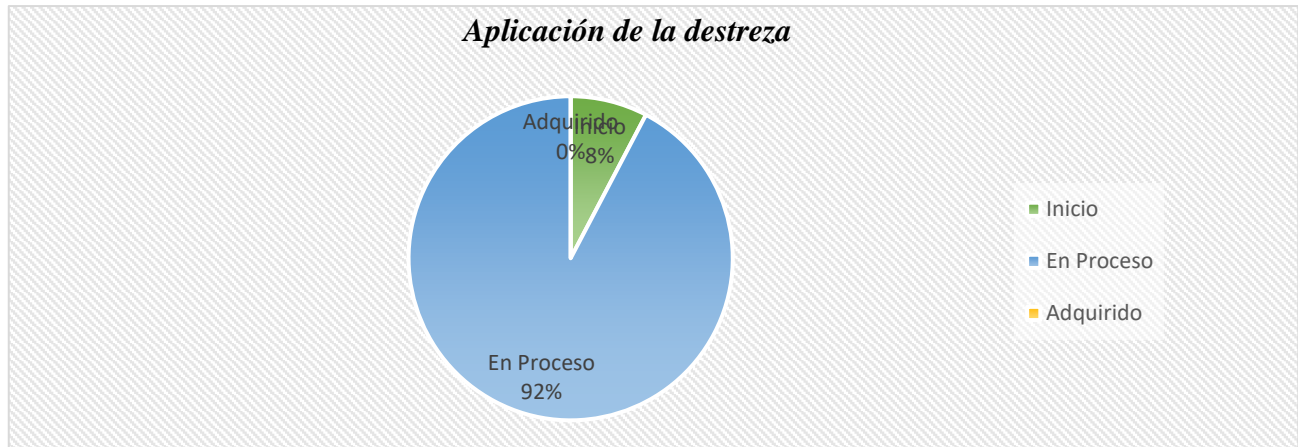
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 3** Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

**Actividad 3:** Aprender Canción. Bajo un botón.

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy un buen cantante.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 3er gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 8% que equivale a 1 niño, está en inicio y el 92% que son 12 niños están en proceso de adquisición.

**DESTREZA 4:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Tabla 4**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	5	38%
EN PROCESO	8	62%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

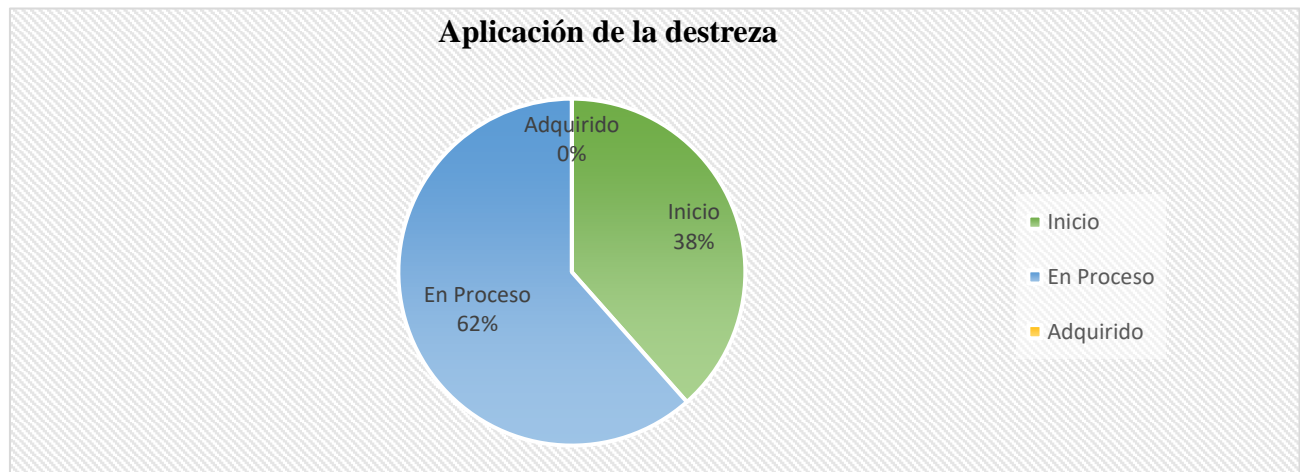
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 4** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Actividad 4:** Trabalenguas

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy un trabalenguas



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Análisis**

Como podemos observar en el 4to gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 38% que equivalen a 5 niños están en inicio y el 62% que son 8 niños están en proceso de adquisición.

**DESTREZA 5:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

**Tabla 5**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	5	38%
EN PROCESO	8	62%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

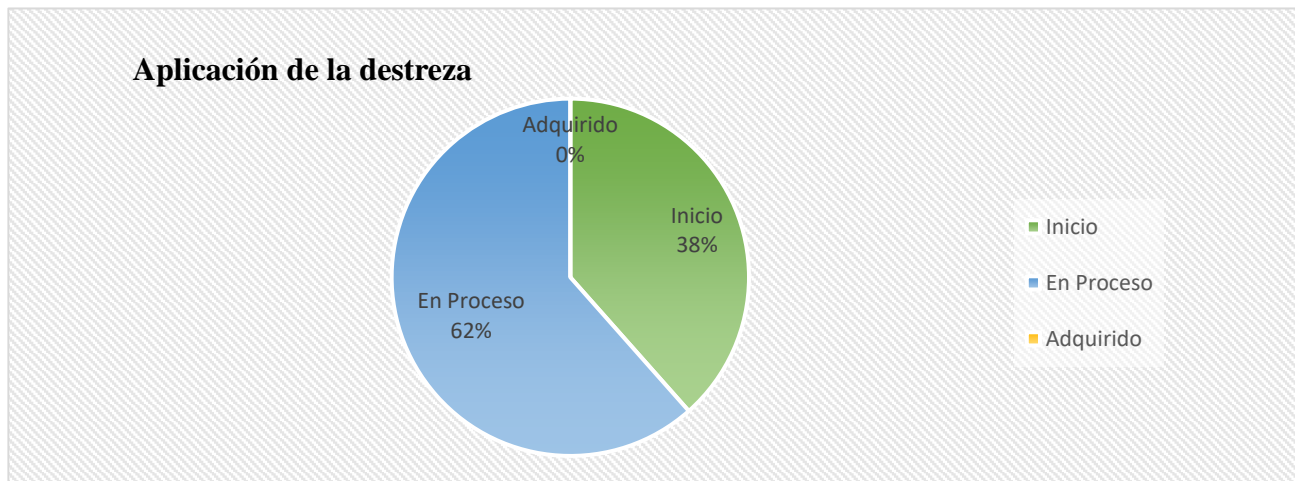
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 5** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

**Actividad 5:** Adivina Adivinador

**Experiencia de Aprendizaje:** Sabes quién soy



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 5to gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 38% que equivalen a 5 niños están en inicio y el 62% que son 8 niños están en proceso de adquisición.

**DESTREZA 6:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Tabla 6**

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	7	54%
EN PROCESO	6	46%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

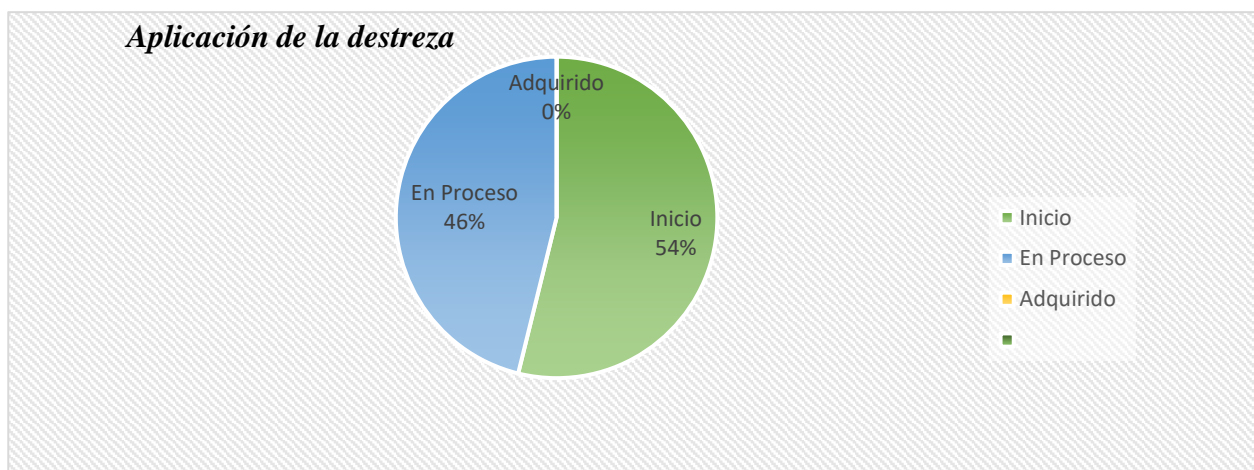
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 6** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Actividad 6:** Tarjetas para adivinar la imagen.

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy un adivinador.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

## Análisis

Como podemos observar en el 6to gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 54% que equivalen a 7 niños está en inicio y el 46% que son 6 niños están en proceso de adquisición.

**DESTREZA 7:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Tabla 7**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	6	46%
EN PROCESO	7	54%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

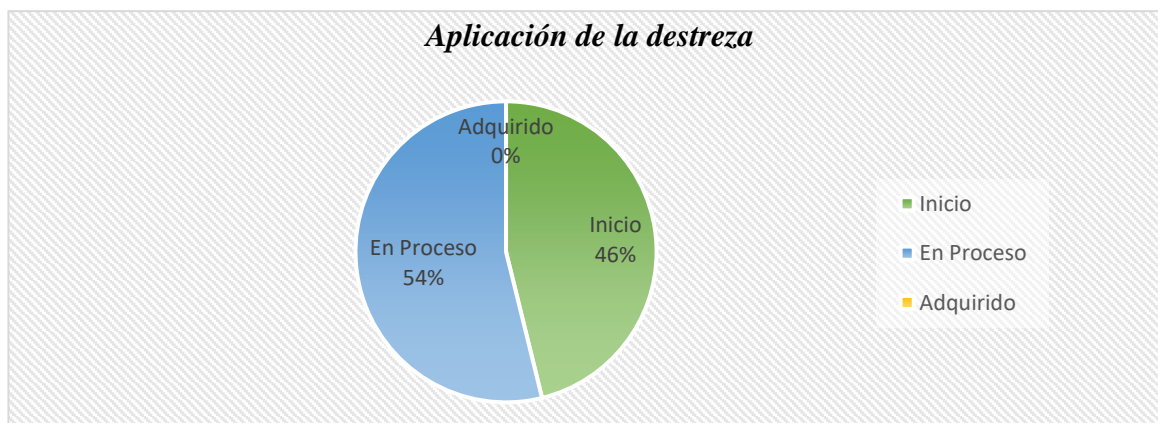
**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 7**

Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Actividad 7:** Emparejar, relacionar su complemento.

**Experiencia de aprendizaje:** Yo me complemento.





**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Análisis**

Como podemos observar en el 7mo gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 46% que equivalen a 6 niños están en inicio y el 54% que son 7 niños están en proceso de adquisición de la 7ma destreza.

***DESTREZA 8:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.*

**Tabla 8**

<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
INICIO	7	54%
EN PROCESO	6	46%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

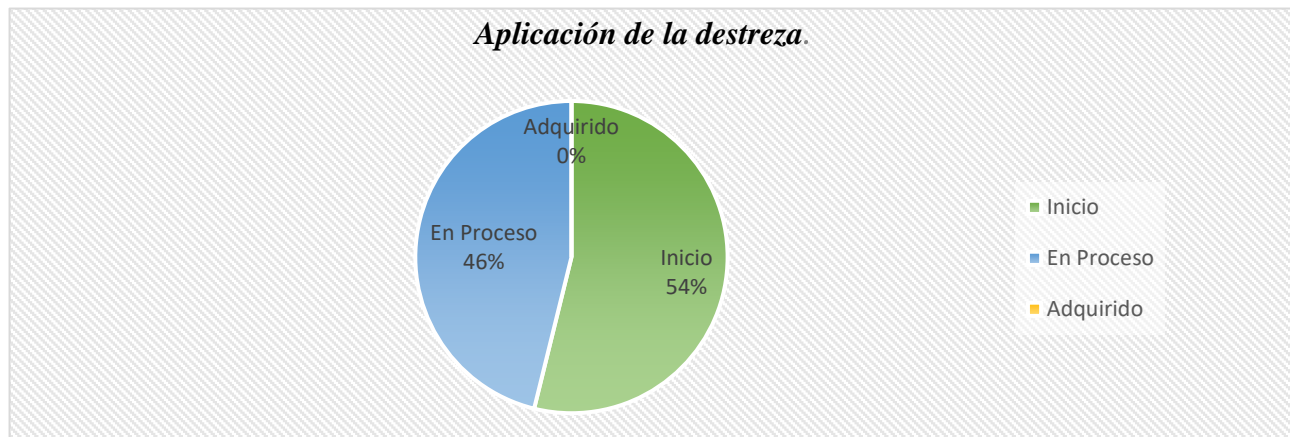
**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

### **Figura 8**

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Actividad 8:** Pictogramas.

**Experiencia de aprendizaje:** El señor ratón y mi queso.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Análisis**

Como podemos observar en el 8vo gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 54% que equivalen a 7 niños está en inicio y el 46% que son 6 niños están en proceso de adquisición de la destreza.

***DESTREZA 9:** Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.*

**Tabla 9**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	5	38%
EN PROCESO	8	62%
ADQUIRIDO	5	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

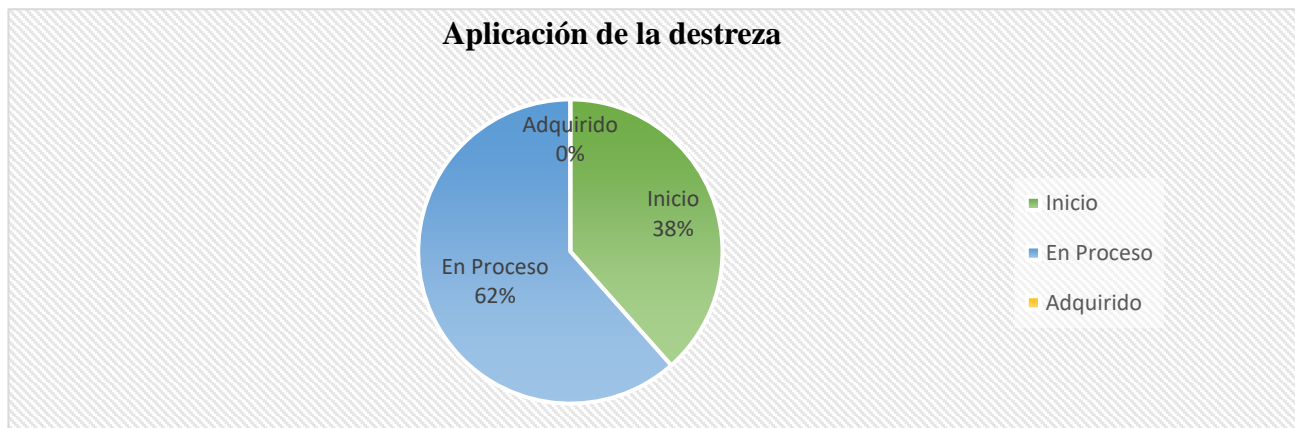
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 9** Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

**Actividad 9:** Contestando preguntas de la imagen.

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy único.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Análisis**

Como podemos observar en el 9no gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 38% que equivalen a 5 niños están en inicio y el 62% que son 8 niños, están en proceso de adquisición de la 9na destreza.

**DESTREZA 10:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Tabla 10.**

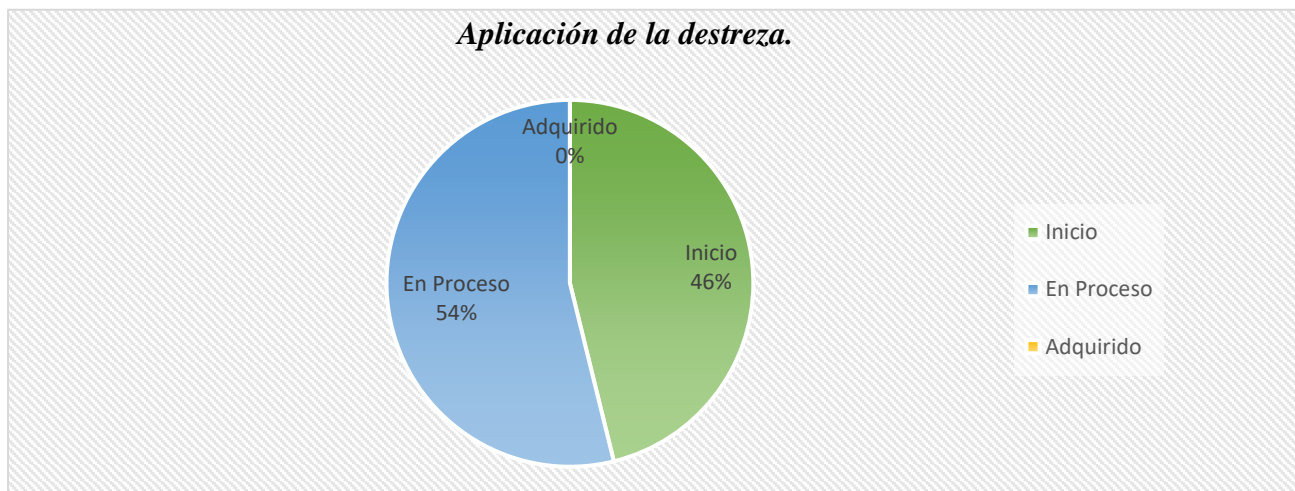
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	6	46%
EN PROCESO	7	54%
ADQUIRIDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.  
**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 10:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Actividad 10:** Tarjetas de razonamiento.

**Experiencia de Aprendizaje:** Mi razón de ser.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.  
**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Análisis**

Como podemos observar en el gráfico, del 100% de los estudiantes de 4 y 5 años de edad (Inicial2), el 46% que equivalen a los 6 niños están en inicio, y el 54% que son 7 niños están en proceso de adquisición de la 10ma destreza

## CAPITULO III

### TEMA:

Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

### DESCRIPCIÓN PROPUESTA:

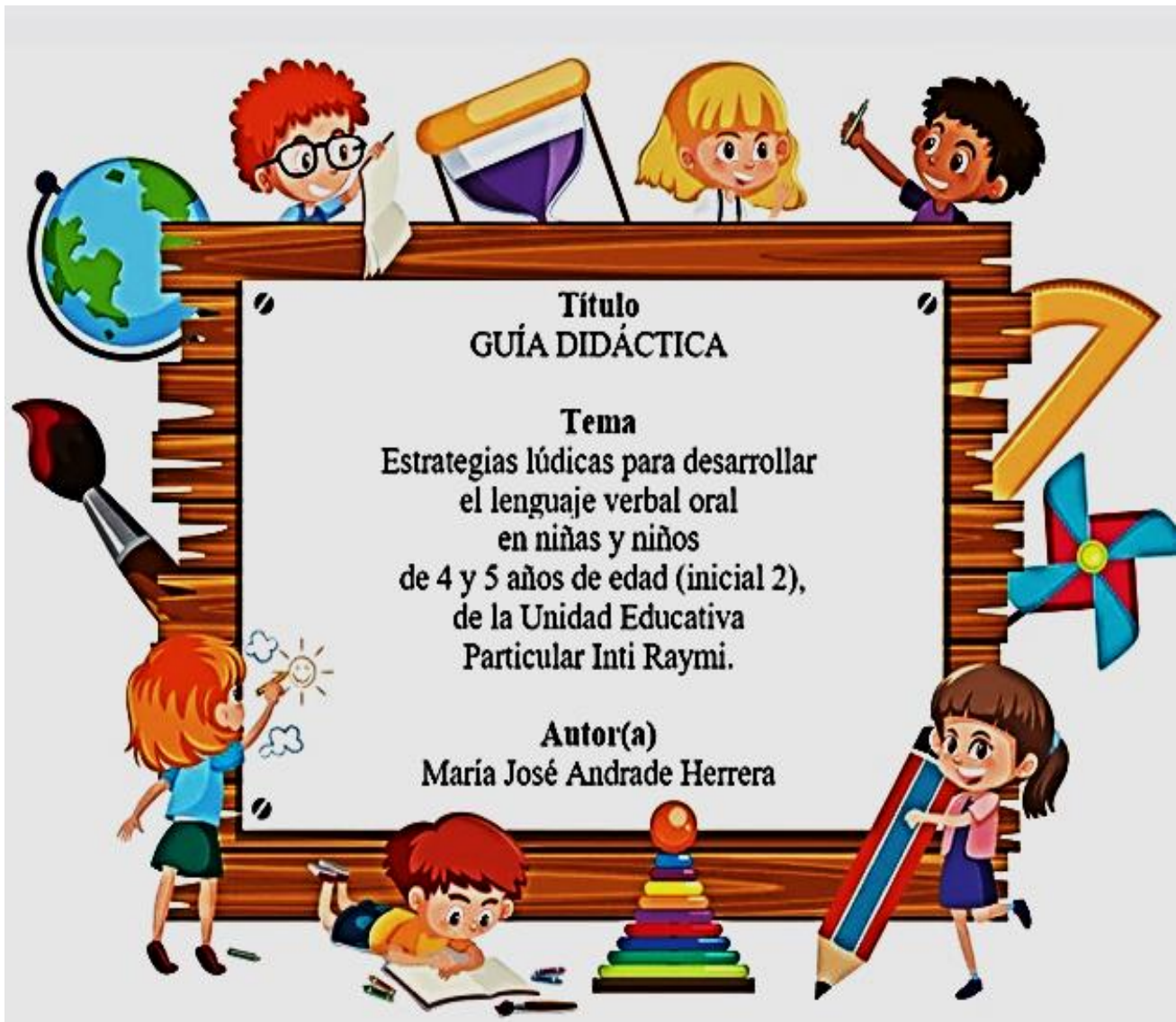
Diseñar una guía didáctica donde aprendemos a desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (Inicial2)

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✚ **Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.
- ✚ **Código AMIE:** 23H00069
- ✚ **Dirección de ubicación:** Cooperativa las palmas, anillo vial, y av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá.
- ✚ **Tipo de educación:** Educación Regular.
- ✚ **Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas.
- ✚ **Cantón:** Santo Domingo de los Colorados.
- ✚ **Parroquia:** Bombolí
- ✚ **Nivel Educativo que Ofrece:** Inicial; Educación General Básica.
- ✚ **Tipo de Unidad Educativa:** Particular
- ✚ **Zona:** Urbana INEC
- ✚ **Régimen Escolar:** Costa
- ✚ **Educación:** Hispana
- ✚ **Modalidad:** Presencial
- ✚ **Jornada:** Matutina
- ✚ **La forma de acceso:** Terrestre
- ✚ **Número de Docentes:** 18
- ✚ **Número de Estudiantes:** 280



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



**.TEMA:**

Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**DATOS INFORMATIVOS:**

- ✚ **Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.
- ✚ **Código AMIE:** 23H00069
- ✚ **Dirección de ubicación:** Cooperativa las palmas, anillo vial, y av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá.
- ✚ **Tipo de educación:** Educación Regular.
- ✚ **Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas.
- ✚ **Cantón:** Santo Domingo de los Colorados.
- ✚ **Parroquia:** Bombolí
- ✚ **Nivel Educativo que Ofrece:** Inicial; Educación General Básica.
- ✚ **Tipo de Unidad Educativa:** Particular
- ✚ **Zona:** Urbana INEC
- ✚ **Régimen Escolar:** Costa
- ✚ **Educación:** Hispana
- ✚ **Modalidad:** Presencial
- ✚ **Jornada:** Matutina
- ✚ **La forma de acceso:** Terrestre
- ✚ **Número de Docentes:** 18
- ✚ **Número de Estudiantes:** 280





## PRESENTACIÓN


La presente Guía didáctica consiste en dar a conocer las diversas estrategias lúdicas que podemos impartir en clases con nuestros niños de 4 y 5 años de edad (Inicial 2), mediante diversos recursos lúdicos que se adjuntan a la guía, con su respectiva planificación, las cuales es de ayuda para los docentes de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”. Ya que, al aplicarlo, ayudamos a fortalecer el desarrollo de la lecto escritura en las niñas y niños, la cual responde a las necesidades que pudimos observar en la Unidad educativa.

## INTRODUCCIÓN

Mediante la crisis sanitaria (Covid-19) que se vivió en estos últimos años, el Ministerio de Educación aplicó varias estrategias lúdicas que brindan una enseñanza-aprendizaje a los niños, las cuales son prácticas y permiten obtener un aprendizaje significativo, por lo cual se presenta este proyecto de integración curricular denominado: Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022.

Siendo de gran ayuda las diversas estrategias lúdicas, con su material didáctico respectivo, para la utilización de los niños en clases con sus docentes. Los cuales ayudan a desarrollar su lenguaje verbal y expresión oral en diversos ámbitos que se desenvuelvan a diario.





Estas estrategias lúdicas o materiales didácticos serán aplicados mediante la metodología, basada en el juego-trabajo, enfocado en el desarrollo integral de los estudiantes, pero como énfasis en el desarrollo de su adecuada expresión oral para niños de 4 y 5 años (Inicial 2), siguiendo un proceso evolutivo de enseñanza.

Este proyecto se basa mediante una investigación de campo, la cual nos permitió conocer la realidad en la que viven los niños y en la cual actualmente se encuentran las instituciones educativas. Por ello se va a fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños del sub nivel de inicial 2.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DE LA GUIA**

### **Objetivo General**

Analizar la importancia de las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad de la Unidad educativa Particular “Inti Raymi”.

### **Objetivos Específicos**

- ✚ Diagnosticar las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Investigar el desarrollo del lenguaje verbal oral, mediante una investigación bibliográfica en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Diseñar una guía metodológica mediante una investigación de campo en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Evaluar el progreso evolutivo de las niñas y niños, mediante los recursos didácticos aplicados en la guía metodológica.



## JUSTIFICACIÓN

La conveniencia a nivel mundial, muchas instituciones a nivel mundial implantan la estrategia lúdica, cómo método de enseñanza a los niños de 4 años; por lo que su contenido abarca contenido de aprendizaje para que los docentes tengan resultados positivos en los niños en su desenvolvimiento académico atreves de estas estrategias se logra un mejoramiento en su expresión oral y a futuro no tengan inconvenientes en el diálogo y comunicación (Insignia, 2018).


A nivel Nacional en Ecuador, se busca mejorar la educación y desde diferentes organismos de Educación, está planteamiento diferentes métodos de Educación desde el comienzo de su concepción, a través de estrategias lúdicas que sirven para mejorar la expresión oral de los niños, y que a futuro tenga un mejor rendimiento escolar (Gonzales, 2011).

A nivel Local, en la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.”, existe poca aplicación de aplicación de estrategias lúdicas y en la actualidad deben desarrollar nuevas estrategias, que permitirán al niño aumentar en forma integral sus capacidades comunicativas ayudándoles a desenvolverse en la sociedad en general (Crescini, 2011).

En Ecuador, se tiene como referencia el estudio de la expresión oral en los niños principalmente de 4 a 5 años, se puede verificar, que esto es importante para el desarrollo de los niños y niñas, con información veraz que sirve para desarrollar el lenguaje corporal se producirán aprendizajes significativos para el desenvolvimiento de habilidades de conciencia, motrices y comunicativas, en los niños y niñas.

La relevancia social es favorecer a docentes y niños un mejor manejo de estrategias lúdicas al momento de la enseñanza-aprendizaje de los mismos.

Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación, son los Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”, de Santo Domingo de los Tsáchilas.



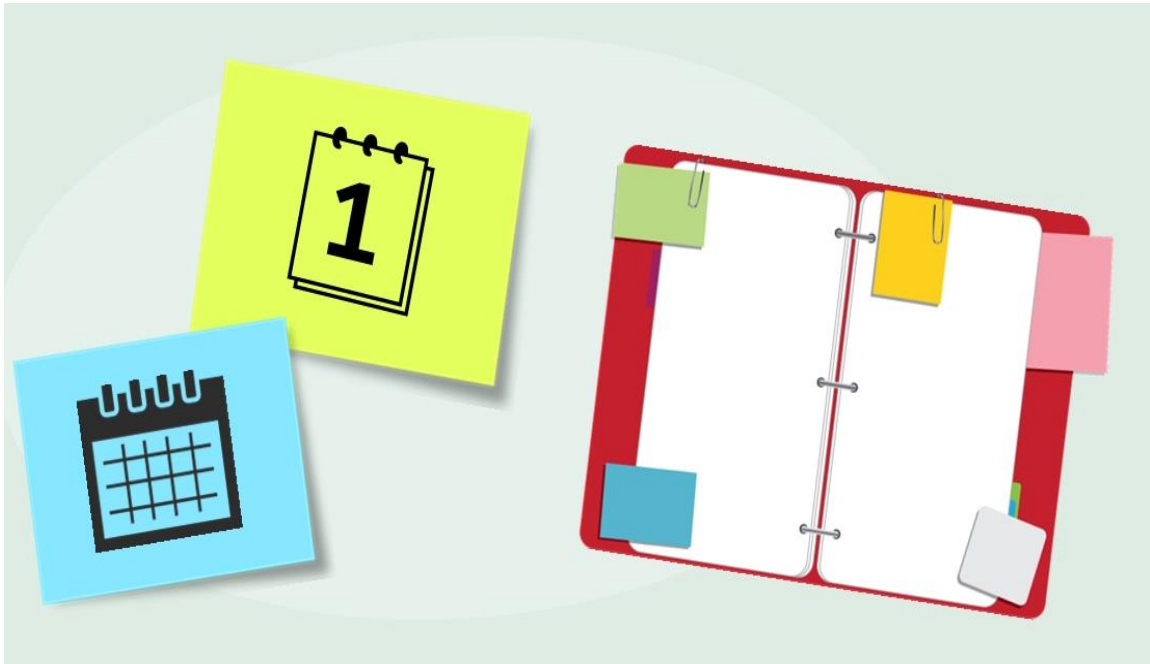
Las estrategias lúdicas son de gran utilidad por parte del docente hacia los infantes, ya que es una herramienta muy importante con el fin de que los niños salgan muy beneficiados al momento de su expresión oral, por lo que es necesario incrementar la enseñanza en el campo de la filología y la literatura centrándose en la expresión oral actitudes, sentimientos y valores su valor. Por lo tanto, los maestros necesitan enfocarse gradualmente en desarrollar habilidades de lenguaje, cognitivas y de comunicación en los estudiantes.

En el área de implicaciones prácticas, es muy difícil de desarrollarla porque algunos niños y niñas no están completamente desarrollados ya que algunos infantes no hablan claramente y confunden fonemas al hablar, pero la mayoría puede entender el significado de algunas palabras, fácilmente a través de oraciones coherentes, imágenes asociadas y signos para comenzar a leer, desarrollar el amor por la lectura, distinguir fonemas de oído.

Dentro del valor teórico con la investigación y la información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría, en la cual se puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios.

De igual forma, conociendo los resultados de este proyecto investigativo pretender crear nuevas alternativas con herramientas TIC'S, juegos lúdicos, con el fin de mejorar las estrategias tradicionales, que adapta el docente a la hora de estimular al niño(a) en el aula, la aplicación de estos métodos una forma más efectiva , tiene como resultado un aspecto positivo a incentivar al niño(a) a seguir aprendiendo para que logre una mejor interacción con los demás y con su medio donde pueda expresar sus necesidades, sentimientos y adquiera nuevos conocimientos. Por último, al aplicar esta investigación en la Unidad Educativa Particular "Inti Raymi", se está dando la finalidad de reducir los problemas de comunicación en los niños (as) y les permite ser participantes activos en el ambiente social con el fin de no tener a futuro problemas académicos.




# PLANIFICACIONES Y ACTIVIDADES



## PLANIFICACIÓN # 1 El soplo

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Soy un soplador	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Lunes 13-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en realizar la actividad del soplo, con indicaciones de la maestra.
<b>Elemento Integrador:</b>	Juegos y actividad de Socialización, material lúdico.
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Patio o Aula con mesas para poner la actividad en ella.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, pregunto quién sopla fuerte y quien sopla despacio.</li> <li>* Enseñamos un video "A SOPLAR" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mz9dJGZkhnI">https://www.youtube.com/watch?v=Mz9dJGZkhnI</a></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para ordenarlos y poder realizar la actividad del soplo, (Soplamos con sorbete una bolita hacia un vaso de plástico)</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* Video A Soplar en YouTube</li> <li>* Actividad en clase:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorbetes</li> <li>- Bolitas de papel, lana o algodón</li> <li>- Vasos plásticos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Controla la respiración.</li> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 1\_ EL SOPLO

Aprender a hablar es un proceso natural e instintivo, pero nosotros podemos ayudarles estimulándolos de distintas formas. Soplar es una técnica que nos ayudara a controlar la respiración, y ayuda a entrenar los músculos que participan en el habla.

Cuando expulsamos aire por la boca y protruimos los labios. Esto es fundamental para preparar y entrenar toda la musculatura que participa en el habla, especialmente los músculos que están en la mejilla llamados músculos bucinadores y que nos sirven para soplar y silbar.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Soy un soplador

### MATERIALES:

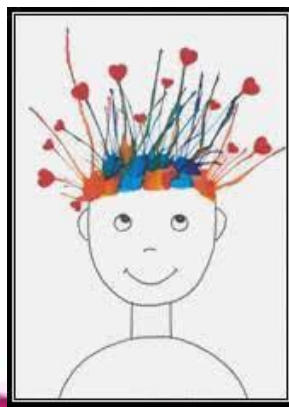
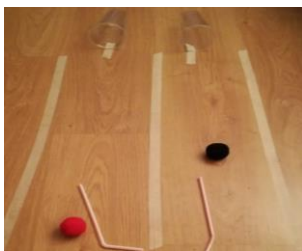
Cartón plano.  
2 sorbetes  
2 vasos de plástico  
2 bolitas de lana, papel, plástico o de la que tengan.  
Cinta beisg o marcadores

### PROCEDIMIENTO:

El cartón plano lo dividimos en 2 partes, haciendo una línea con marcador o con cinta beisg.

En cada extremo de cada lado, pegamos un vaso de plástico por donde va a ingresar la bolita cuando se empiece a realizar la actividad.

De un lado un niño coloca la bolita y sopla con el sorbete hasta que llegue al vaso de plástico, el que primero lo logre, gana.



# Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre:

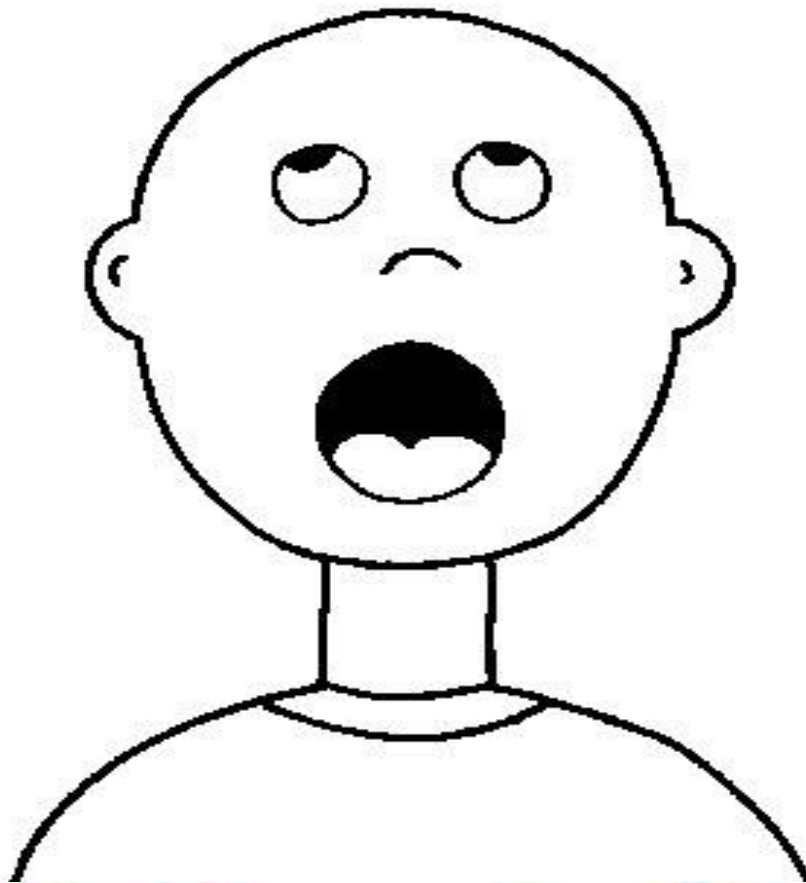
Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:



## El Soplo




\*Pintar el cabello del niño, mediante el soplo con el sorbete y la pintura.



## PLANIFICACIÓN # 2 Ejercicios de Praxias

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Soy rápido con mis gestos	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Martes 14-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en realizar diversos gestos que da a conocer la Docentes a los alumnos.
<b>Elemento Integrador:</b>	Actividad de Socialización, hojas de trabajo.
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, enseñamos un video mis gestos, Praxias Orofaciales Infantiles. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i1NugIBgg00">https://www.youtube.com/watch?v=i1NugIBgg00</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realizo con los niños diversas expresiones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para poder realizar una hoja de trabajo.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* Video mis gestos, Praxias Orofaciales Infantiles YouTube</li> <li>* Actividad en clase:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de trabajo, donde vemos que aprendieron algunas expresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Logra realizar diversos movimientos gestuales.</li> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:



## Actividad 2\_ EJERCICIOS DE PRAXIAS (LINGUALES, LABIALES Y FACIALES)

Es uno de los primeros métodos estimulan el desarrollo de la motricidad fina. Con los ejercicios LINGUALES, LABIALES Y FACIALES impediremos los trastornos de dislalia, que es la dificultad de articular las palabras pudiendo producir registros erróneos en la forma de hablar. Son muy sencillos y se pueden realizar en clase o en casa.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Soy rápido con mis gestos

### MATERIALES:

Video en YouTube de ejercicios de praxias.  
Laptop o Televisión.  
Láminas impresas con gestos diferentes en cada una.  
Emplástica cada hoja.

### PROCEDIMIENTO:

Buscar las diferentes praxias y guardar en un Documento de Word  
Imprimir cada hoja.  
Recortar y emplástica cada lámina.

<https://www.youtube.com/watch?v=i1NugIBgg00>



PRAXIAS LINGUALES		
SACAR LA LENGUA	TOCAR LA NARIZ	TOCAR EL PALADAR
LENGUA DE LADO	RELAMER LABIO INFERIOR	RELAMER LABIO SUPERIOR
CHASQUEAR LA LENGUA	LAMER UN HELADO	LENGUA DENTRO DE BOCA

PRAXIAS LABIALES		
CERRAR LA BOCA	ABRIR LA BOCA	SONREIR
HINCHAR LAS MEJILLAS	ENSEÑAR LOS DIENTES	BESAR
MORDER LABIO INFERIOR	MORDER LABIO SUPERIOR	MOVER LABIOS
HACER MORRITOS	HACER LA MOTO	INFLAR UN GLOBO

PRAXIAS FACIALES		
HACER UN GUIÑO	BOSTEZAR	DORMIR
GRITAR	ENFADADO	LLORAR
REIR	SUSTO	

# Unidad Educativa Particular Inti Raymi



Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

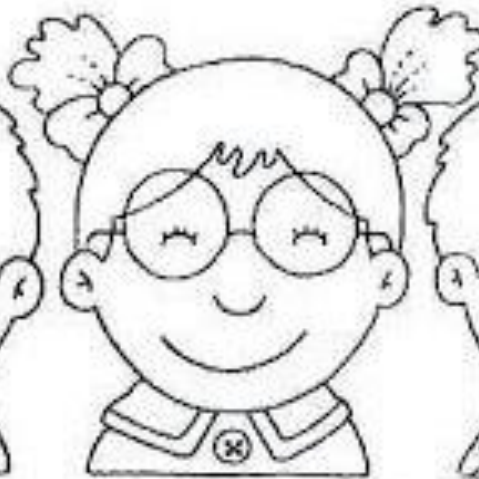
Fecha:

## Expresiones, Emociones y Gestos de nuestro día a día

\* Repisa cada palabra con un color diferentes.

\* Ubica la expresión que corresponda debajo de cada imagen.




ENFERMO-FELIZ-ENOJADO  
ASUSTADO-CANSADO-TRISTE



## PLANIFICACIÓN # 3 Aprender Canción, Bajo un Botón

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Soy un buen cantante	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Miercoles 15 -Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en entender la canción (Bajo un Botón) interactuar sobre todo lo que trata.
<b>Elemento Integrador:</b>	canciones y hoja de trabajo
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula y televisión, hoja de trabajo.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión Artística	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, enseñamos un video “Bajo un Botón” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9UMAURQpuA4">https://www.youtube.com/watch?v=9UMAURQpuA4</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, para que me ayuden contestando si el ratón estaba a un lado del botón, que hizo Martín y otras preguntas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para realizar la actividad en la hoja de trabajo.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Video BAJO UN BOTÓN en YouTube</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Actividad en clase: hoja de trabajo</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aprende nuevas canciones.</li> <li>* Reconoce quienes están involucrados en las canciones</li> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

### Actividad 3\_ APRENDER CANCIONES

Es uno de los mejores métodos que se tiene para que los niños aprendan vocabulario y construyan sus ideas, debido a que memorizan, aprenden y crean nuevas ideas o letras de lo que escuchan sin darse cuenta.

Para ellos se puede recurrir a las canciones de sus series de dibujos favoritos o incluso a utilizar las que se escuchan en las aulas de clases.

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Soy un buen cantante.

#### MATERIALES:

Video Bajo un Botón

Imagen de Martin y un Ratón

#### PROCEDIMIENTO:

Tener lista el video de BAJO UN BOTON para mostrar a los niños.

Imágenes impresas pegadas a un palo de un señor (Martin), un Ratón y un botón.

Cantar la canción con los niños, ellos aprenden y pueden realizar la actividad en la hoja impresa, después de ver y cantar el video.

### BAJO UN BOTÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=9UMAURQpuA4>



Esta es la historia de un señor llamado Martín que consiguió en la calle a un pequeño ratoncito.

Bajo un botón, ton, ton, ton  
Que encontró Martín, tín, tín, tín  
Había un ratón, ton, ton, ton  
Ay que chiquitín, tin, tin, tin

Ay, qué chiquitín, tin, tin  
Era aquel ratón, ton, ton  
Que encontró Martín, tín, tín  
Bajo un botón, ton, ton.

Y el señor Martin se llevó  
el ratoncito para su casa.

Es tan juguetón, ton, ton, ton  
el señor Martín, tín, tín, tín

Que escondió el ratón ton ton  
En un calcetín, tin, tin, tin

En un Calcetín, tín tín estaba el Ratón, ton, ton  
que encontró Martín tín, tín tín bajo un botón,  
ton, ton.

El ratoncito y el señor Martín fueron amigos por  
siempre

Bajo un botón, ton, ton, ton  
Que encontró Martín, tín, tín, tín  
Había un ratón, ton, ton, ton  
Ay que chiquitín, tin, tin, tin



Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:

Recortar las palabras y pegarlas siguiendo el orden de la canción, (Bajo un Botón).

# bajo un botón



Bajo un , ton, ton,



Que encontró , tín, tín,



había un , ton, ton



ay que , tin, tin,



botón

ratón



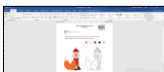
Martín

chiquitín

## PLANIFICACIÓN # 4 Trabalenguas

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Soy un trabalenguas	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Jueves 16-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en ir aprendiendo diversos trabalenguas mediante la escucha y repetición.
<b>Elemento Integrador:</b>	Actividad Láminas Didácticas.
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Patio o Aula con mesas para poner la actividad en ella.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y Expresión del Lenguaje.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, pregunto si el zorro es un animal casero, de granja o del bosque.</li> <li>* Enseñamos la lámina del trabalenguas.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para que realicen una hoja donde van a colorear el Zorro siguiendo el patrón que ya está realizado.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* Videos de trabalenguas en YouTube</li> <li>* Actividad en clase:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lamina de trabajo.</li> <li>-Hoja de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pronuncia mejor algunas palabras.</li> <li>* Controla la precisión en las palabras.</li> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

<b>Adaptaciones Curriculares:</b>		
<b>Especificación de la Necesidad Educativa:</b>		
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 4\_ TRABALENGUAS

Es uno método muy divertido, que se compone de juegos de palabras, frases en las que al repetirlas se dificultan al pronunciar seguido una tras otra.  
Son muy útiles para adquirir la precisión y rapidez en el habla.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Soy un trabalenguas

### MATERIALES:

Trabalenguas cortos.  
Hojas de papel boom para Imprimir y emplástica.

### PROCEDIMIENTO:

Buscar en internet y guardar en Word los trabalenguas.  
Imprimir y emplástica para poder mostrar a los niños.

**Zorro, zorro, pide socorro con un gorro.**



Este trabalenguas puede ser una buena terapia del lenguaje en los niños ya que aprenden a la dicción de las dos erres.

# Unidad Educativa Particular Inti Raymi



**Nombre:**

**Nivel Educativo:** Inicial 2 (4y5 años)

**Fecha:**

- \* Vemos el Zorro que está pintado y damos a conocer, cuáles son sus colores.
- \* Pintamos de igual manera el zorro que esta de blanco y negro.








## PLANIFICACIÓN # 5 Adivina, Adivinador.

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Sabes quién soy	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Viernes 17-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en adivinar o dar a conocer que respuesta creen que es la correcta.
<b>Elemento Integrador:</b>	Actividad de Socialización
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula de clases.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <p>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</p> <p><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, mostramos una lámina con la adivinanza</li> </ul>  <p><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños, para que realicen la hoja de trabajo.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* Actividad en clase: - Hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce diversos animales, cosas u objetos del medio.</li> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

### Adaptaciones Curriculares:

### Especificación de la Necesidad Educativa:

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 5\_ ADIVINA, ADIVINADOR

Es un método o juego didáctico que asocia letras y palabras, las cuales consisten en adivinar la palabra sean objetos, animales o cosas.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Sabes quién soy

### MATERIALES:

Hojas de papel boom,  
Computadora para imprimir  
Emplasticar documento.

### PROCEDIMIENTO:

Buscar las adivinanzas cortas, pegar en Word.  
Imprimir adivinanza  
Emplasticar para poder mostrar y enseñar a los niños.

TENGO AGUJAS PERO NO  
SÉ COSER, TENGO NÚMEROS PERO  
NO SE LEER Y SIEMPRE LAS HORAS  
TE DOY ¿SABES QUIÉN SOY?



Tengo agujas, pero no se coser, tengo números, pero no sé leer y siempre las horas te doy.

¿Sabes quién soy?

\_ EL Reloj.

# Unidad Educativa Particular Inti Raymi



Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:


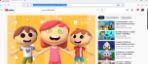

Identifica y pinta la sombra original del reloj de mano.



## PLANIFICACIÓN # 6 Tarjetas para adivinar la imagen

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Soy un adivinador	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Lunes 20-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en que las demás personas describen lo que ven, en una tarjeta que tiene una persona en la frente y ella debe adivinar que es.
<b>Elemento Integrador:</b>	Tarjetas didácticas y actividad de Socialización
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS_MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, pongo el video: Adivina - Canciones del Zoo 3 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU">https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU</a></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para realizar el juego de adivinar la tarjeta.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Actividad en clase: - Realizar el juego adivina que objeto está en la tarjeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Describe en su totalidad las diversas cosas u objetos que observa en las tarjetas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 6\_ TARJETAS PARA ADIVINAR LA IMAGEN

Es un método de actualización de conocimientos y aprendizajes nuevos. En el cual los niños dicen diversas características de lo que ven en la imagen que tiene la tarjeta.

Se deben preparar diferentes tarjetas, cada una con una imagen diferente de diversas cosas. Serán los niños quienes deban describir el objeto sin mencionarlo (claro está) pues será el mismo niño que tiene la tarjeta en la frente quien deba adivinar esa palabra.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Soy un adivinador

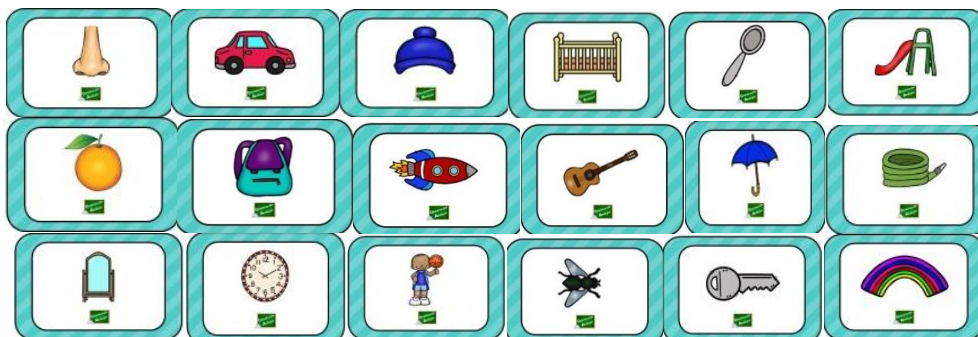
### MATERIALES:

Hojas de papel boom para imprimir  
Recortar varias imágenes de diversas cosas.  
Emplástica cada imagen.

### PROCEDIMIENTO:

Buscamos diversas imágenes de cosas, las ponemos en Word, luego imprimimos, recortamos y emplasticamos cada imagen.

Le ponemos una imagen a un niño en la frente para que no sepa que es, los demás les dan pistas para que adivine que imagen está en la tarjeta.



**Unidad Educativa Particular  
Inti Raymi**



Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:

Contesta la pregunta encerrando en un círculo la respuesta correcta.

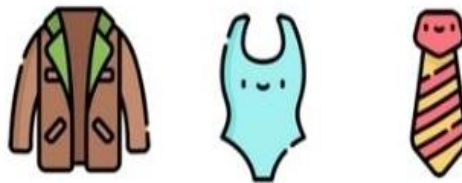
**¿QUÉ ANIMAL  
NADA?...**



**LOS HELADOS SE  
GUARDAN EN...**



**CUANDO TENGO FRÍO  
ME PONGO...**






**PARA GUARDAR  
MONEDAS USO...**



## PLANIFICACIÓN # 7 Emparejar, relacionar su complemento

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Yo me complemento	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Martes 21-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en buscar y unir la pareja.
<b>Elemento Integrador:</b>	Actividad con láminas y socialización
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula de clases

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Relaciones Lógico Matemáticas	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, muestro un video. Razonamiento Lógico <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOOTA_op0As">https://www.youtube.com/watch?v=vOOTA_op0As</a></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para que puedan pasar y unir los objetos que creen que se relacionan</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* video Razonamiento Lógico en YouTube</li> <li>* Actividad en clase:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- posamos a los niños para que unan los objetos que creen que se relacionan.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Empareja o asocia una carta con otra, según la imagen de cada una.</li> <li>* Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 7\_ EMPAREJAR, RELACIONAR SU COMPLEMENTO.

Es un método clásico que podemos hacer de diferentes cosas, animales u objetos.

Favorece el desarrollo del lenguaje, memoria, vocabulario y creación de relaciones lógicas de conceptos.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Yo me complemento

### MATERIALES:

Videos de prácticas en YouTube

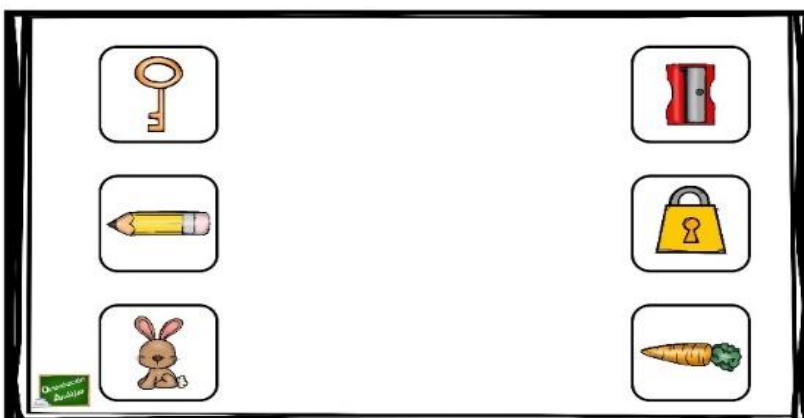
Hojas de papel boom

Imprimir y luego emplástica

### PROCEDIMIENTO:

Buscar hojas para imprimir de diversas imágenes que tengan su complemento. Imprimir las hojas y luego emplastificarlas, para poder pasar a cada niño y que nos digan con que creen que se complementa la imagen.

**llave-candado, lápiz-sacapuntas, conejo-zanahoria.**





# Unidad Educativa Particular Inti Raymi



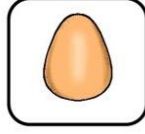
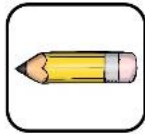
Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:

## Relacionar y Buscar su complemento, emparejar




\* Une con lápiz cada imagen con la que corresponda.



## PLANIFICACIÓN # 8 Pictograma

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	El señor ratón y mi queso	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Miercoles22 -Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en ir leyendo los dibujos y las palabras en orden, del pictograma que se muestra.
<b>Elemento Integrador:</b>	Pictograma y Socialización
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, muestro video El twist de los ratoncitos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBTUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBTUt78</a></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para ordenarlos y poder realizar la actividad, leer el pictograma.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* Video El twist de los ratoncitos en YouTube</li> <li>* Actividad en clase: - Pictograma</li> </ul>	Reconoce y da el nombre de cada imagen, siguiendo su lineamiento en el pictograma. Cumple con la actividad de principio a fin.

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 8\_ PICTOGRAMA

Son recursos que se usan para la comunicación visual, adoptan muchas ideas u objetivos con propósitos educativos y comunicativos, son físicos y tangibles, además de muy fácil obtención, ya que los mismos pueden estar siempre presentes en todo tiempo y en cualquier lugar.

Las habilidades cognitivas se ven potenciadas con la presentación de pictogramas a los niños en el aula o en el hogar.

Son de fácil elaboración, los niños pueden leer varios pictogramas a la vez, despiertan las cualidades creativas, agilizan la memoria de los pequeños y además agilizan la adquisición de conceptos espaciales, emocionales y temporales, incrementados así la capacidad de abstracción o concentración.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

El señor ratón y mi queso

### MATERIALES:

Cartulina grande u hoja de papel boom grande.

Imprimir y recortar

Emplasticar

### PROCEDIMIENTO:

Buscamos un pictograma, lo guardamos e impresamos en una cartulina grande o en hoja de papel boom más grande, luego recortamos los lados y la emplasticamos por completo, para luego mostrar a los niños y empezara a leer el pictograma.



En la casa del niño hay un ratón que quiere el queso que está en el refrigerador.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi



Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:

Pictogramas

\* Lee cada frase y escribe las silabas que faltan.

Mi **MA**  
(ma)



		N	Z	A	N	A
--	--	---	---	---	---	---

Mi **ME**  
(me)



		S	A
--	--	---	---

Mi **MI**  
(mi)



		E	L
--	--	---	---

Mi **MO**  
(mo)



		N	O
--	--	---	---

Mi **MU**  
(mu)






		E	L	A
--	--	---	---	---

## PLANIFICACIÓN # 9 Contestando preguntas de la imagen

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Soy único	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Jueves 23-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste en contestar las preguntas de la imagen.
<b>Elemento Integrador:</b>	Actividad de Socialización con láminas.
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Aula de clases

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Relaciones Lógico Matemáticas	Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, pregunto si conocen de que color son las rosas.</li> <li>* muestro la lámina y hago las preguntas.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para ordenarlos y poder realizar la hoja de trabajo. Pintar las rosas.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* lamina para hacer preguntas.</li> <li>* hoja de trabajo en clase.</li> </ul>	<p>Contesta diversas preguntas relacionadas a la imagen que se muestra.</p> <p>Cumple con la actividad de principio a fin.</p>

### Adaptaciones Curriculares:

### Especificación de la Necesidad Educativa:

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:

## Actividad 9\_ CONTESTANDO PREGUNTAS DE LA IMAGEN.

Actividad en la cual los niños ven la imagen que se muestra y la reconocen, por lo cual se les hace diversas preguntas y ellos contestan según lo que ven y saben.

Ayuda a la concentración, reconocimiento, la descripción de la imagen por medio su expresión oral.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Soy único

### MATERIALES:

Hojas de papel boom

Imprimir y recortar

Emplasticar hoja

### PROCEDIMIENTO:

Buscamos las imágenes que tengan preguntas de razonamiento, imprimir y emplasticar para poder mostrar a los niños y empezar la actividad.



¿Qué son?

¿De qué color son?

¿Cuántas flores son?

¿Qué son? ¿De qué color son? ¿Cuántas flores son?

# Unidad Educativa Particular Inti Raymi



**Nombre:**

**Nivel Educativo:** Inicial 2 (4y5 años)

**Fecha:**




Pintar a su gusto la imagen.



## PLANIFICACIÓN # 10 Tarjeta de razonamiento con una pregunta

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Mi razón de ser	<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nivel Educativo, Edad:</b>	Inicial 2 (4 y 5 años)	<b>Fecha:</b>	Viernes 24-Junio-22
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa Particular Inti Raymi	<b>Docente:</b>	María José Andrade H.

<b>Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:</b>	La experiencia consiste no confundirnos para que sirve cada objeto o que hace cada uno.
<b>Elemento Integrador:</b>	Laminas didácticas y actividad de Socialización
<b>Objetivo del Aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
<b>Objetivo del Ámbito:</b>	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.
<b>Espacio de Aprendizaje:</b>	Patio o Aula

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS_MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Relaciones Lógico Matemático	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.	<p style="text-align: center;"><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo emotivo y bienvenida a los niños.</li> <li>* Canción Hola, Hola. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRbcd12aMLA">https://www.youtube.com/watch?v=pRbcd12aMLA</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos con los niños, que nos cuenten como están. Algunos comparten apenas llegan a clases.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de Dar a conocer lo que vamos aprender el día de hoy, mostramos un video: Despertando Las Neuronas - Yupi Yai <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0D HQ">https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0D HQ</a></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Momento de Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Damos indicaciones a los niños para ordenarlos y poder contestar la actividad con las láminas.</li> <li>* Despedida con los niños al culminar la clase.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maestra</li> <li>* Alumnos</li> <li>* Lapto o Televisión</li> <li>* Canción Hola, Hola en YouTube</li> <li>* Video: Despertando Las Neuronas - Yupi Yai en YouTube</li> <li>* Actividad en clase: - láminas de razonamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica y sabe para qué sirve el objeto que está en la imagen, mediante una pregunta</li> <li>* compleja. Cumple con la actividad de principio a fin.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares:**

**Especificación de la Necesidad Educativa:**

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente:	Coordinadora:	Vicerrectorado:



## Actividad 10\_ Tarjeta de razonamiento con una pregunta

Es un método divertido donde los niños necesitan desarrollar su curiosidad por el mundo que les rodea y, aunque esto es un instinto bastante natural en ellos, lo cierto es que siempre es bueno estimularles con preguntas que les reten y les aporten información nueva cada día.

El mecanismo de juego consiste en responder sí o no, para lo cual los niños deberán recurrir a sus conocimientos y a la agudización de su ingenio. Puedes añadir más emoción haciendo que argumenten la respuesta si aciertan o que digan paso cuando no la sepan.

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Mi razon de ser

### MATERIALES:

Hojas de papel boom  
Tijera para recortar  
Emplasticar

### PROCEDIMIENTO:

Buscamos en internet, imágenes con una pregunta general para la misma, en la cual los niños miran que ahí algo raro en la imagen y la docente pregunta y verifica si los niños entienden de que se trata.



El paraguas protege contra el fuego.

# Unidad Educativa Particular Inti Raymi



Nombre:

Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)

Fecha:

Colocar una X en la respuesta correcta, a cada imagen.

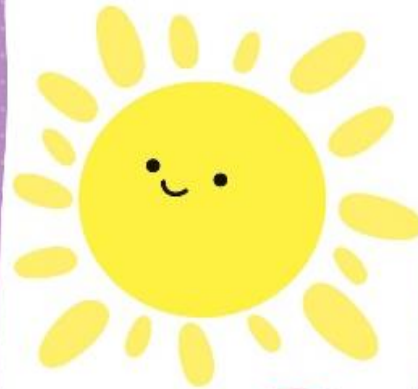
¿El paraguas protege  
contra el fuego?



SI

No

¿El sol es amarillo?



SI

No

¿Los gatos comen  
pescado?



SI

No

¿Las bicicletas tienen  
las ruedas cuadradas?



SI

No

## CAPITULO IV

### DATOS Y ANÁLISIS DEL DESPUES, DE APLICAR LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “INTI RAYMI”

*DESTREZA 1: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

**Tabla 1**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	3	23%
ADQUIRIDO	10	77%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

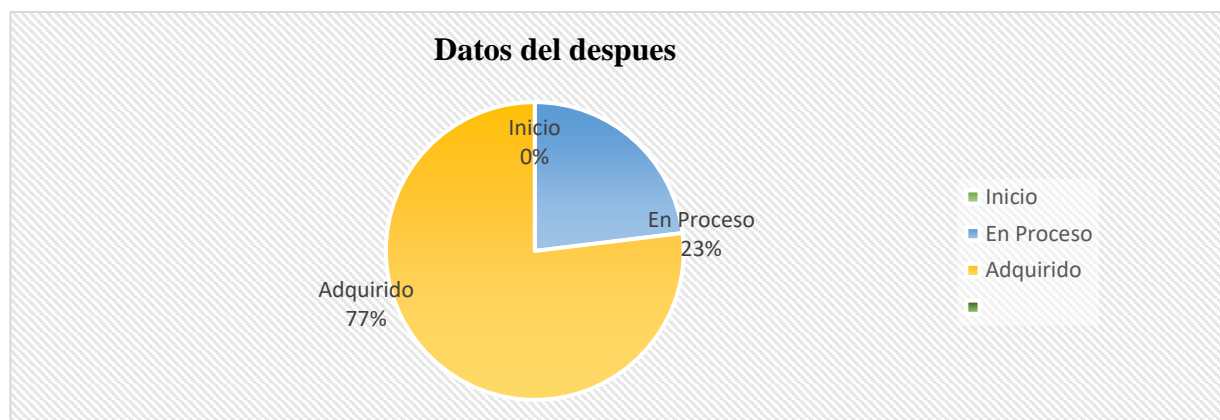
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 1:** *Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

**Actividad 1:** El soplo

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy un soplador.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Análisis**

Como podemos observar en el 1er gráfico, del 23% de los estudiantes, están en el proceso de adquisición del conocimiento y el 77% ya adquirieron la 1era destreza.

***DESTREZA 2:** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

**Tabla 2**

<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
INICIO	0	0%
EN PROCESO	3	23%
ADQUIRIDO	10	77%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

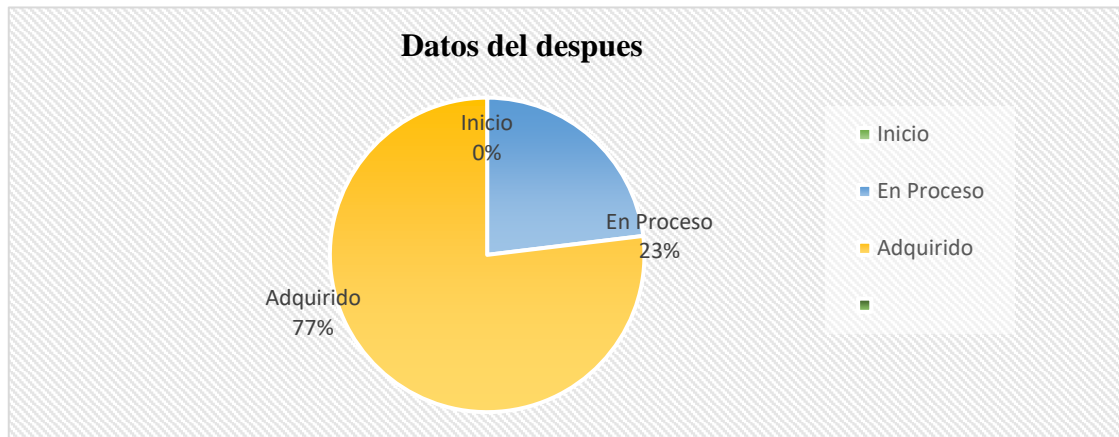
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

***Figura 2:** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.*

**Actividad 2:** Ejercicios de praxias

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy rápido con mis gestos



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 2do gráfico, del 23% de los estudiantes, están en el proceso de adquisición del conocimiento y el 77% ya adquirieron la 1era destreza.

***DESTREZA 3:** Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.*

**Tabla 3**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	13	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

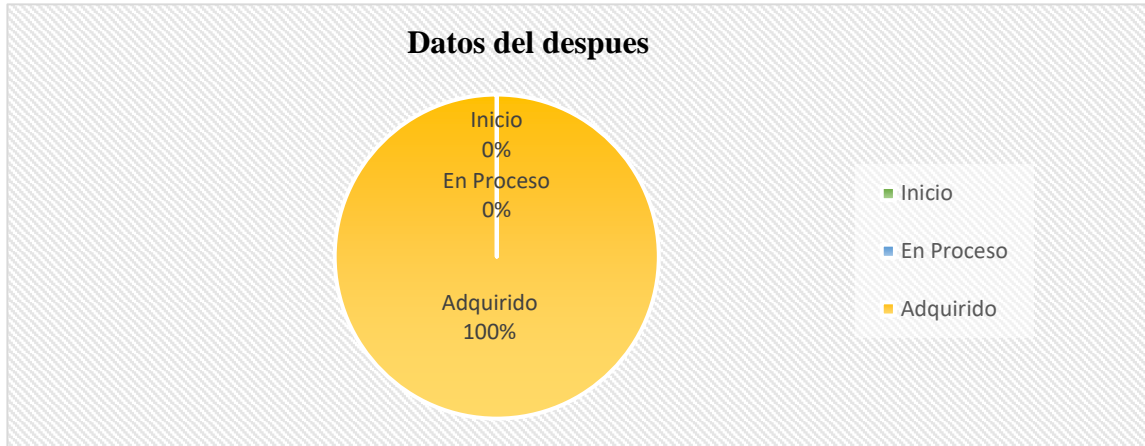
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

***Figura 3** Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.*

*Actividad 3: Aprender Canción. Bajo un botón.*

*Experiencia de Aprendizaje: Soy un buen cantante.*



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### **Análisis**

Como podemos observar en el 3er gráfico, del 100% de los estudiantes, al finalizar la enseñanza adquirieron la 3era destreza.

***DESTREZA 4:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.*

**Tabla 4**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	5	38%
ADQUIRIDO	8	62%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

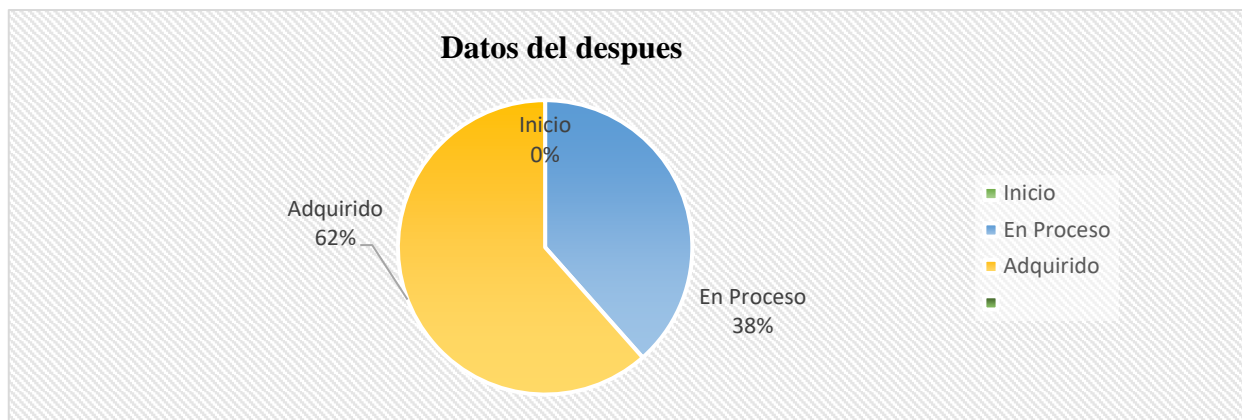
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 4** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Actividad 4:** Trabalenguas

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy un trabalenguas



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Análisis**

Como podemos observar en el 4to gráfico, del 38% de los estudiantes, están en el proceso de adquisición de la destreza y el 62% ya la adquirió.

**DESTREZA 5:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

**Tabla 5**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	5	38%
ADQUIRIDO	8	62%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

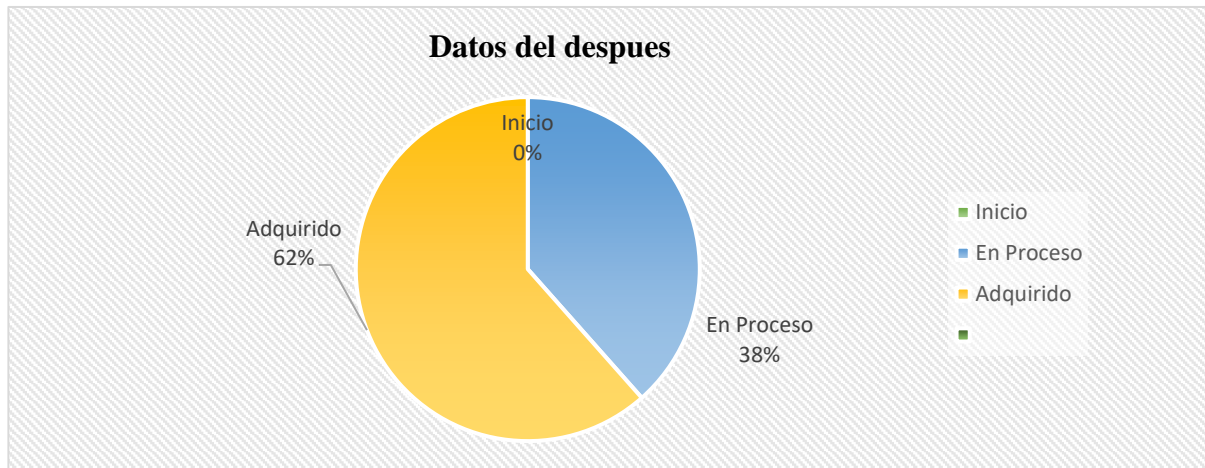
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Figura 5** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

**Actividad 5:** Adivina Adivinador

**Experiencia de Aprendizaje:** Sabes quién soy



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Análisis**

Como podemos observar en el 5to gráfico, del 38% de los estudiantes, están en el proceso de adquisición de la destreza y el 62% ya la adquirió.

**DESTREZA 6:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



**Tabla 6**

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	6	46%
ADQUIRIDO	7	54%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

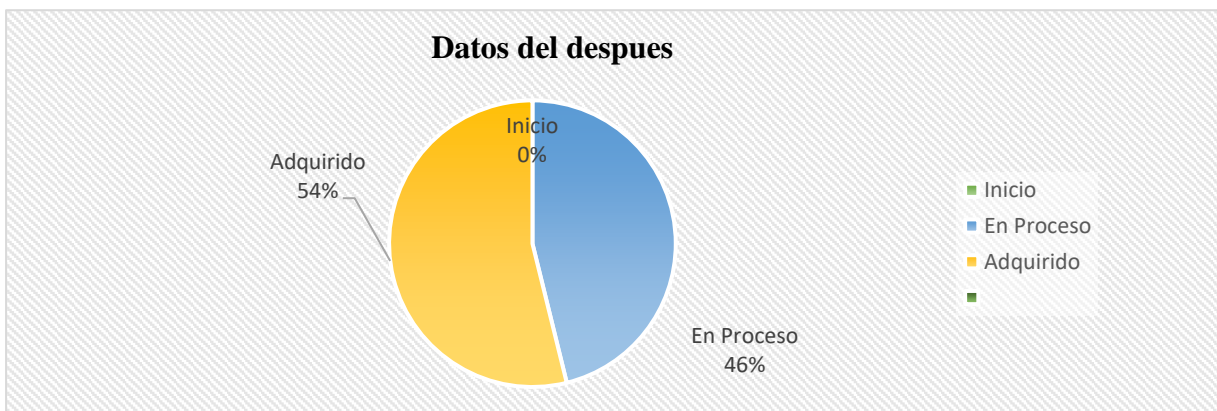
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

*Figura 6 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.*

**Actividad 6:** Tarjetas para adivinar la imagen.

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy un adivinador.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 7ma gráfico, del 46% de los estudiantes, está en el proceso de adquisición de la destreza y el 54% de los estudiantes, ya adquirieron la destreza.

**DESTREZA 7:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Tabla 7**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	6	46%
ADQUIRIDO	7	54%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

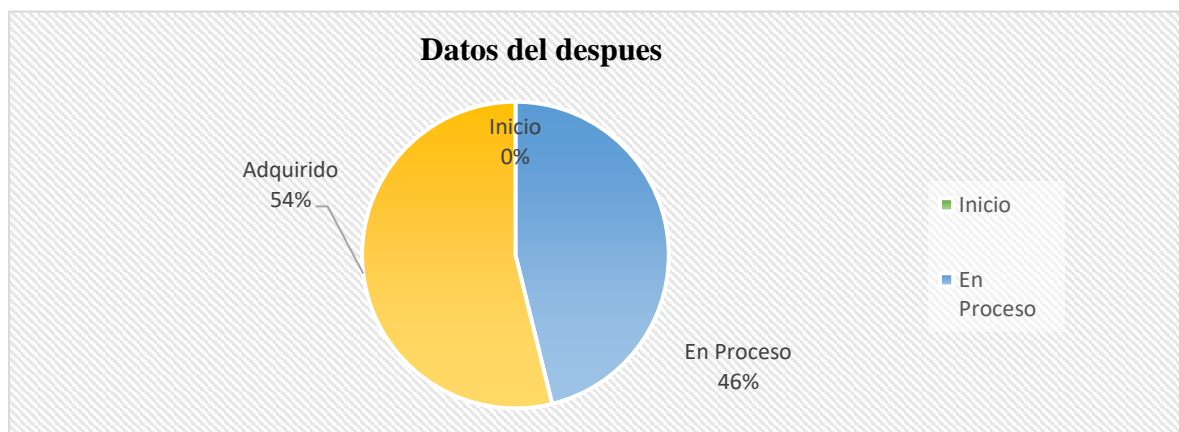
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 7** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Actividad 7:** Emparejar, relacionar su complemento.

**Experiencia de aprendizaje:** Yo me complemento.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 7ma gráfico, del 46% de los estudiantes, está en el proceso de adquisición de la destreza y el 54% de los estudiantes, ya adquirieron la destreza.

**DESTREZA 8:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Tabla 8**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	4	31%
ADQUIRIDO	9	69%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

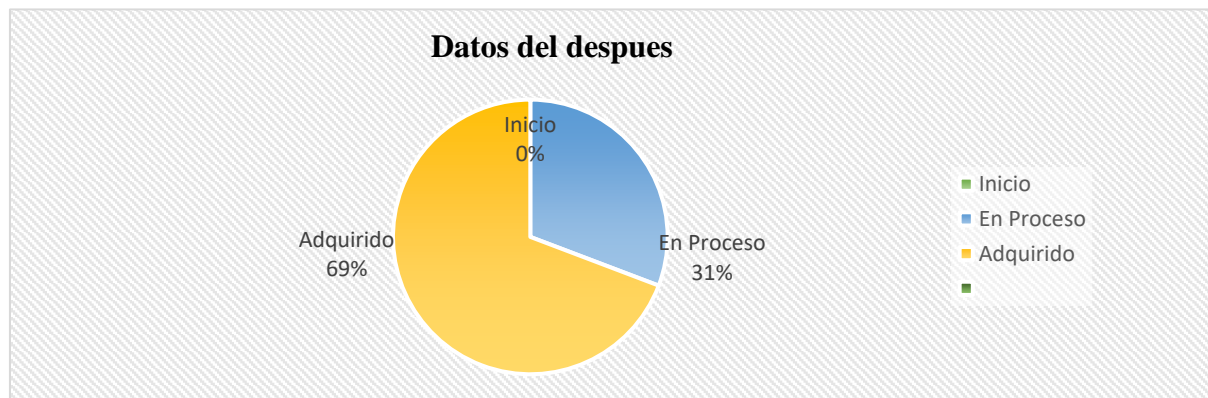
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 8** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Actividad 8:** Pictogramas.

**Experiencia de aprendizaje:** El señor ratón y mi queso.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 8vo gráfico, del 100% de los estudiantes, al finalizar la enseñanza adquirieron la 8va destreza.

**DESTREZA 9:** Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

**Tabla 9**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	13	0%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

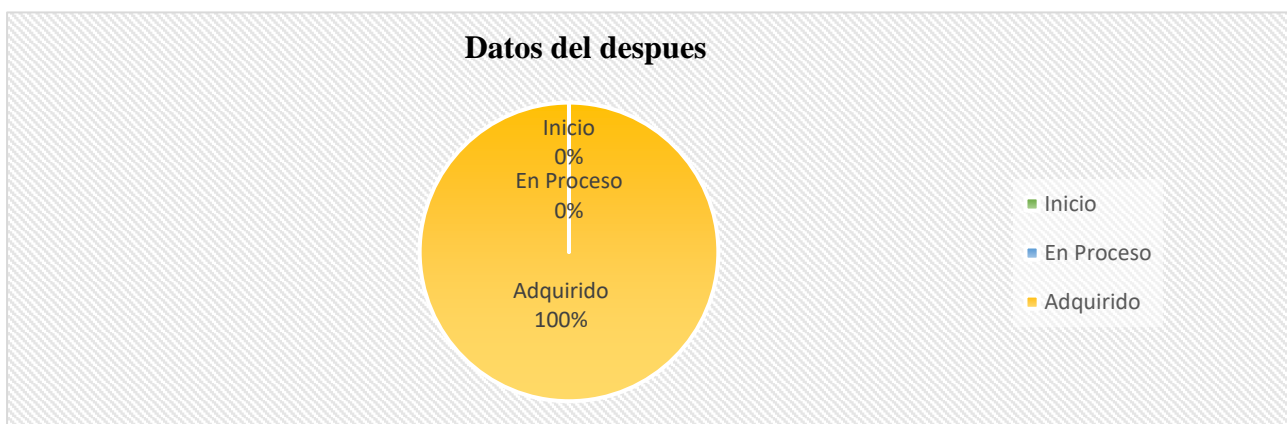
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 9** Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

**Actividad 9:** Contestando preguntas de la imagen.

**Experiencia de Aprendizaje:** Soy único.



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Análisis**

Como podemos observar en el 9no gráfico, del 100% de los estudiantes, al finalizar la enseñanza adquirieron la 9na destreza.

**DESTREZA 10:** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Tabla 10.**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	3	23%
ADQUIRIDO	10	77%
<b>TOTALES</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

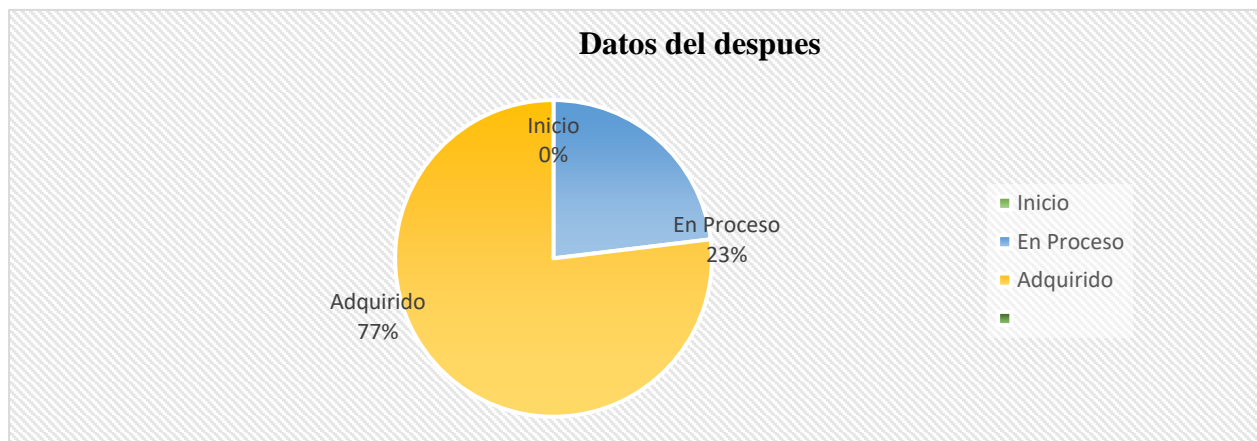
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera

**Figura 110** Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

**Actividad 10:** Tarjetas de razonamiento.

**Experiencia de Aprendizaje:** Mi razón de ser.



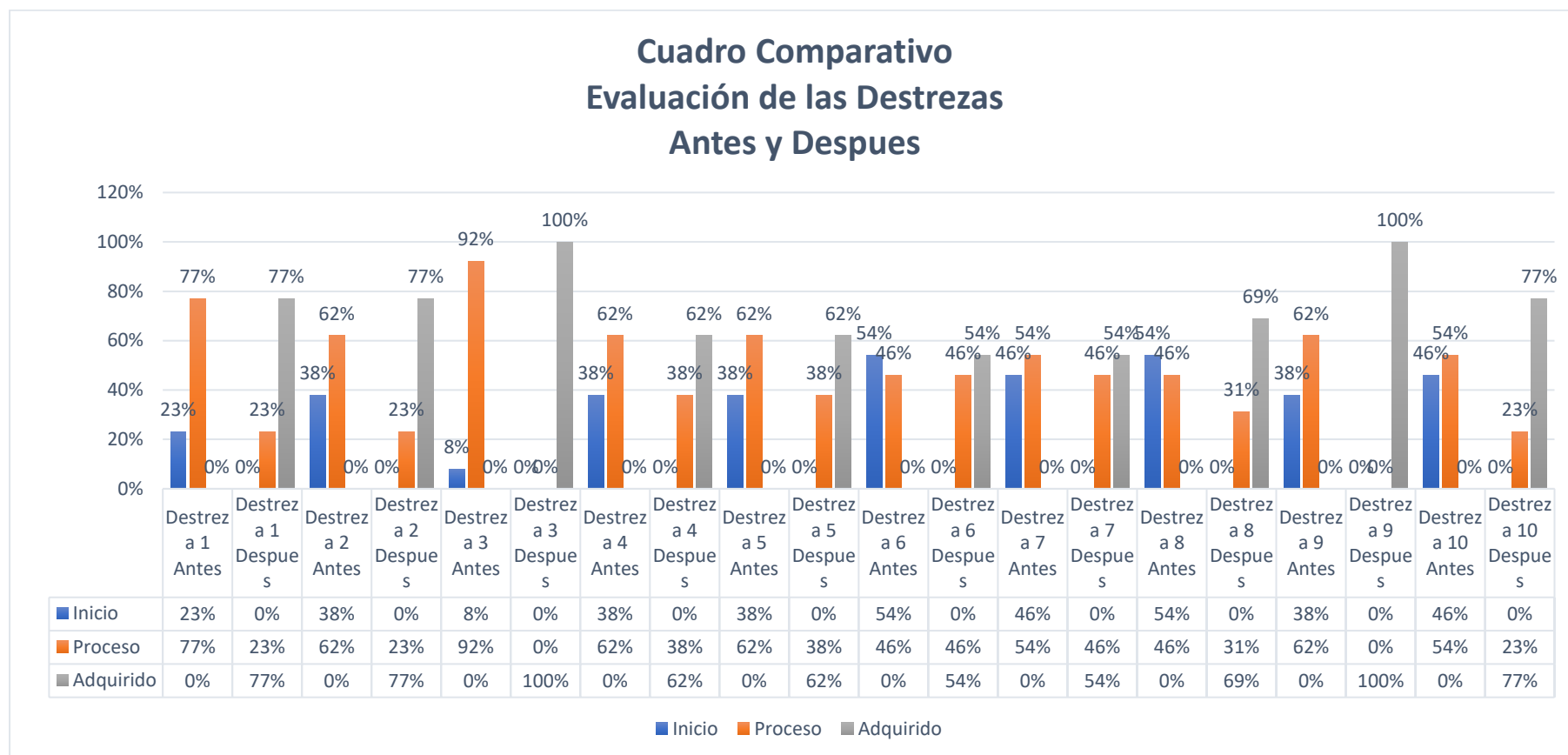
**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

### Análisis

Como podemos observar en el 10mo gráfico, del 23% de los estudiantes, están el proceso de adquisición de su destreza y el 77% ya lo tienen adquirido.

## Cuadro comparativo



**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Comentario:** Se logro reconocer que las estrategias lúdicas ayudaron de forma positiva en la expresión oral de las niñas y niños de 4 y 5 años (Inicial2), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”, mediante las actividades lúdicas que se dio a conocer en la Guía Didáctica, por lo cual se observó que existe mucho interés en aprender y participar por parte de las niñas y niños, y a su vez obtuvieron diversos aprendizajes significativos, que le ayudan en su desarrollo integral, aplicados forma diferente. .

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

Mediante la obtención de los resultados, se concluye lo siguiente:

- En el análisis inicial, resultó que la mayoría de las niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), se encuentran en proceso de adquisición de las habilidades y destrezas para su mejor enseñanza – aprendizaje en lo referente al lenguaje verbal oral. Los docentes dan a conocer que están de acuerdo en trabajar con las diversas estrategias lúdicas, que se imparten en la guía didáctica, para obtener un mejor desarrollo en los estudiantes.
- La hipótesis planteada, se cumple en su totalidad, ya que demuestra que las diversas estrategias lúdicas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (Inicial 2) de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- En este proyecto de integración curricular, se dio a conocer diversas estrategias lúdicas, mediante materiales didácticos, que serán utilizados por los docentes de inicial 2, para impartir sus cátedras, y así poder desarrollar de mejor manera el lenguaje verbal oral en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad (Inicial 2), con el uso adecuado de cada material, se vio la necesidad de implementar una guía metodológica, en la cual se especifica paso a paso como se debe realizar las actividades que ayudaran a la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes de inicial 2, adjuntando también sus planificaciones respectivas y hojas de trabajo

con sus respectivas indicaciones, en la cual los docentes tienen diversas opciones que le ayudaran en la ejecución de sus clases.

- Mediante el cuadro comparativo se puede observar la adquisición progresiva de conocimientos de las niñas y niños de 4 y 5 años de edad. Mediante el logro de todas las destrezas implementadas en la guía metodológica.
- Al concluir este proyecto de integración curricular, verificó que las diversas estrategias lúdicas ayudaron a las niñas y niños de 4 y 5 años de edad, a mejorar y adecuar su lenguaje verbal oral, para relacionarse de mejor manera con su entorno. Les brindó un mejor desempeño en su enseñanza - aprendizaje, y les ayudó a tener una buena fluidez de expresión, por lo cual de apoco llegaron a tener una buena lectura.

### **Recomendaciones**

Mediante la obtención de los resultados, se recomienda lo siguiente:

- Se recomienda a los docentes de inicial, que conozcan más afondo las diversas maneras o métodos que se puede implementar en el aula de clases con los niños y así ayudarlos a mejorar su lenguaje verbal y la relación que conllevan con su entorno, mediante capacitaciones frecuentes.
- Se recomienda a todos los docentes, crear diversos ambientes llamativos, ya sea en clases o con el medio natural, mediante materiales reciclados.
- Se recomienda que las futuras planificaciones, deben ser claras y precisas, de acorde a la edad de los niños y lo establecido por el Ministerio de Educación.



- Se recomienda a los docentes párvulos, poner en práctica todas las estrategias lúdicas que se dio a conocer en la guía metodológica. Y a su vez crear nuevas estrategias de acuerdo a cada estudiante.
- Se recomienda usar la guía y materiales de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al procedimiento que establece la misma, y así poder alcanzar mejores resultados en la adquisición del lenguaje oral en las niñas y niños, a su vez se puede mejorar las habilidades que proponen las destrezas del ámbito de expresión oral.

## Referencias

Alca Noa, Y. C. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano .

Bonilla, E. (1998). *Mas allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*.

Calderon Bajaña, C. E., & Saenz Mendoza, M. J. (2018). *Las TICS en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25701>

Crescini, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral (escuchar, hablar y conversar) en educación primaria*. .

Cuesta, M. M. (18 de 03 de 2015). *la importancia de titeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educacion inicial "luis cordero" del canton cuenca durante el año lectivo 2014-2015* . Recuperado el 14 de 03 de 2022, de la importancia de titeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educacion inicial "luis cordero" del canton cuenca durante el año lectivo 2014-2015 : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>

Danelly Salas Ocampo, S. C. (03 de 12 de 2019). *Investigalia*.

Daniel Cauas. (2015). *Biblioteca bogota. Academia.edu*.

Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Educacion de Nivel Inicial*. Quito: Ministerio de Educación .

Educación. (2012). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Gonzales, L. (2011). *La expresion oral su objetivo e importancia*. Recuperado el 10 de 15 de 2015, de <http://www.eumed.net/librosgratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.html>

Gutierrez Barrionuevo, K. S., & Tapia Rodriguez, K. S. (2019). *Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

hidalgo, U. u. (s.f.). *catalogo de listas de cotejo*.

Insignia, E. (2018). *La importancia de la comunicaciòn oral como estrategia de comunicaciòn*. Buenos Aires, Narciso Laprida 1249: Editorial Insignia.

Jarque. (2019). *Aprender español jugando. Juegos y actividades para la enseñaanza y aprendizaje del español*. Español.

Justamante, M. P. (2015-2016). *PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL*. Recuperado el 15 de 03 de 2022, de PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA\\_DE\\_INTERVENCION\\_EN\\_EL\\_AULA\\_PARA\\_LA\\_ESTI\\_PUCHKOV\\_JUSTAMANTE\\_MARIA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf)

Liseth, J. Y. (2019). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí de la Provincia de Santo Domingo* . Recuperado el 14 de 03 de 2022, de Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí de la Provincia de Santo Domingo: [http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/631/JAPA%20YELA%20%20ANDREA%20LISSETH.p](http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/631/JAPA%20YELA%20%20ANDREA%20LISSETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.

Martinez, h. (2018). Población. Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/14781/8/Cap%C3%ADtulo%20%20%28Muestreo%29.pdf>

MELCHOR, E. R. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Recuperado el 15 de 03 de 2022, de LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf;jsessionid=18649EE622732BC5693B2D7119ABBF53?sequence=1>

Molina. (2018). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Molina, M. (2018). *Transtornos del desarrollo del lenguaje y la comunicaciòn*. Universidad Autonoma de

Barcelona. Obtenido de [www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_transtornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_transtornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)

Monfort, M., & Juarez, A. (1987). *El Niño que habla. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.* Madrid.

Montilla, M. (2016). *Manual de otorrinolaringología pediátrica. Internet medical publishing.* Obtenido de [https://books.google.com.ec/books/about/Manual\\_de\\_otorrinolaringolog%C3%ADa\\_pedi%C3%A1tr.html?id=yY0zBgAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Manual_de_otorrinolaringolog%C3%ADa_pedi%C3%A1tr.html?id=yY0zBgAAQBAJ&redir_esc=y)

Ramirez Gomez , V. M. (2021). *El lenguaje oral y su influencia en la comprensión y expresión en niños de educación inicial.* Machala: Universidad Tecnica de Machala.

ROCA, M. E. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN.* UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Saca Bermeo, L. V. (junio de 2013). *la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón ambato* . Recuperado el 14 de 03 de 2022, de la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4393/1/LUZ%20VICTORIA%2c%20SACA%20BERMEO.pdf>

Tenesaca, N. E. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y.* Azogues - Ecuador.

Wendy Rubicela Chi-Cauich. (10 de octubre de 2018). *instcamp.edu.mx.* (I. campechano, Editor)

## **Glosario**

### **Aprendizaje:**

Resultado observado en forma de cambio más o menos permanente del comportamiento de una persona, que se produce como consecuencia de una acción sistemática (por ejemplo, de la enseñanza) o simplemente de una práctica realizada por el aprendiz.

### **Desarrollo integral infantil:**

Es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol.

### **El término didáctica:**

Viene del griego didastékene que significa didas-enseñar y tékene-arte, es entonces literalmente el arte de enseñar. Es considerada una disciplina que << estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

### **Enseñanza-Aprendizaje:**

Se utilizan estos dos términos conjuntamente cuando se quiere significar que no es posible considerarlos de forma independiente y para hacer hincapié en que la enseñanza del profesor no tiene sentido si no es para producir aprendizajes en los estudiantes.

**Estrategias:**

Se determina como la forma en que el educador organiza y utiliza los medios, selecciona los recursos y determina el rol que desempeñarán los niños para adquirir un determinado aprendizaje con la utilización de los diversos medios.

**Material Didáctico:**


Objeto de Aprendizaje / Objeto Lúdico-Didáctico se ha definido constantemente en relación a su uso en el área educativa como objeto, dispositivo, apoyo, recurso, herramienta, medio instrumental (Educar, conjunto de objetos o cosas, que se trabajan y/o construyen en función de la adquisición de un nuevo saber.

**Recursos didácticos:**

Medios, materiales, equipos o incluso infraestructuras destinadas a facilitar el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

## ANEXOS

### FICHAS DE COTEJO PARA NIÑOS DE INICIAL 2 (4 Y 5 AÑOS DE EDAD)

	<p><b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR</b>  <b>“INTI RAYMI”</b>                  Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,                  av. Abrahán Calazacón, 345-360 Canadá  <b>Educación Regular</b>                  AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692                  inti-raymi.edu@outlook.com                  STO. DGO. – ECUADOR</p>			
<b>ACTIVIDAD N.º 1</b>				
El Soplo				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>				
Soy un soplador				
<b>GRUPO DE EDAD</b>				
4 a 5 años (Inicial2)				
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO</b>				
Comprensión y Expresión del Lenguaje				
<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL</b>				
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>				
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.				
<b>DESTREZA</b>				
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.				
<b>EVALUACION DEL LOGRO</b>				
Controla la respiración. Cumple con la actividad de principio a fin.				
<b>Nº</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

### “INTI RAYMI”

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá

**Educación Regular**

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

STO. DGO. – ECUADOR

#### ACTIVIDAD N.º 2

Ejercicios Bucofaciales

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Soy rápido con mis gestos

#### GRUPO DE EDAD

4 a 5 años (Inicial2)

#### ÁMBITO DE DESARROLLO

Comprensión y expresión del lenguaje

#### OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### DESTREZA

Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

#### EVALUACION DEL LOGRO

Logra realizar diversos movimientos gestuales. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				
16				
17				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.





**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR**

**“INTI RAYMI”**

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá

**Educación Regular**

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

STO. DGO. – ECUADOR

**ACTIVIDAD N.º 3**

Aprender Canciones

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Soy un buen cantante

**GRUPO DE EDAD**

4 a 5 años (Inicial2)

**ÁMBITO DE DESARROLLO**

Expresión Artística

**OBJETIVO DEL SUB-NIVEL**

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

**DESTREZA**

Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

**EVALUACION DEL LOGRO**

Aprende nuevas canciones. Reconoce quienes están involucrados en las canciones. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

### “INTI RAYMI”

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá

#### Educación Regular

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

[inti-raymi.edu@outlook.com](mailto:inti-raymi.edu@outlook.com)

STO. DGO. – ECUADOR

#### ACTIVIDAD N.º 4

Trabalenguas

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Soy un trabalenguas

#### GRUPO DE EDAD

4 a 5 años (Inicial 2)

#### ÁMBITO DE DESARROLLO

Comprensión y Expresión del Lenguaje.

#### OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

#### DESTREZA

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

#### EVALUACION DEL LOGRO

Pronuncia mejor algunas palabras. Controla la precisión en las palabras. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				
16				
17				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR**

**“INTI RAYMI”**

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá

**Educación Regular**

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

STO. DGO. – ECUADOR

**ACTIVIDAD N.º 5**

Adivina adivinadora

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Sabes quién soy

**GRUPO DE EDAD**

4 a 5 años (Inicial 2)

**ÁMBITO DE DESARROLLO**

Comprensión y Expresión del Lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUB-NIVEL**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**DESTREZA**

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**EVALUACION DEL LOGRO**

Reconoce diversos animales, cosas u objetos del medio. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR**

**“INTI RAYMI”**

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360 Canadá

**Educación Regular**

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

STO. DGO. – ECUADOR

**ACTIVIDAD N.º 6**

Tarjetas para adivinar la imagen

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Soy un adivinador

**GRUPO DE EDAD**

4 a 5 años (Inicial 2)

**ÁMBITO DE DESARROLLO**

Comprensión y Expresión del Lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUB-NIVEL**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**DESTREZA**

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones mas elaboradas que describan a los objetos que observa.

**EVALUACION DEL LOGRO**

Describe en su totalidad las diversas cosas u objetos que observa en las tarjetas. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				
16				
17				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

### “INTI RAYMI”

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360 Canadá

**Educación Regular**

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

STO. DGO. – ECUADOR

#### ACTIVIDAD N.º 7

Emparejar- Relacionar y buscar su complemento

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Mi Complemento

#### GRUPO DE EDAD

4 a 5 años (Inicial 2)

#### ÁMBITO DE DESARROLLO

Relaciones Lógico Matemático

#### OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

#### DESTREZA

Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

#### EVALUACION DEL LOGRO

Empareja o asocia una carta con otra, según la imagen de cada una. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

### “INTI RAYMI”

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá

#### Educación Regular

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

[inti-raymi.edu@outlook.com](mailto:inti-raymi.edu@outlook.com)

STO. DGO. – ECUADOR

### ACTIVIDAD N.º 8

Pictogramas

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

El señor ratón y mi queso.

#### GRUPO DE EDAD

4 a 5 años (inicial 2)

#### ÁMBITO DE DESARROLLO

Comprensión y Expresión del Lenguaje.

#### OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

#### DESTREZA

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

#### EVALUACION DEL LOGRO

Reconoce y da el nombre de cada imagen, siguiendo su lineamiento en el pictograma. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				
16				
17				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

### “INTI RAYMI”

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360 Canadá

#### Educación Regular

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

[inti-raymi.edu@outlook.com](mailto:inti-raymi.edu@outlook.com)

STO. DGO. – ECUADOR

#### ACTIVIDAD N.º 9

Contestando preguntas de la imagen

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Soy único

#### GRUPO DE EDAD

4 a 5 años (Inicial 2)

#### ÁMBITO DE DESARROLLO

Relaciones Lógico Matemático

#### OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

#### DESTREZA

Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

#### EVALUACION DEL LOGRO

Contesta diversas preguntas relacionadas a la imagen que se muestra. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

### “INTI RAYMI”

Santo Domingo de los Tsáchilas, Cooperativa las palmas, anillo vial,  
av. Abrahán Calazacón, 345-360Canadá

**Educación Regular**

AMIE: 23H00069 230102 Telf. 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

STO. DGO. – ECUADOR

#### ACTIVIDAD N.º 10

Tarjeta de Razonamiento con una pregunta

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Mi razón de ser

#### GRUPO DE EDAD

4 a 5 años (Inicial 2)

#### ÁMBITO DE DESARROLLO

Relaciones Lógico Matemático

#### OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### DESTREZA

Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos

#### EVALUACION DEL LOGRO

Identifica y sabe para qué sirve el objeto que está en la imagen, mediante una pregunta compleja. Cumple con la actividad de principio a fin.

Nº	Apellidos y Nombres	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Aguilar Tirado Jeheily Emilia			
2	Borges Mendoza Rodrigo Andrés			
3	Burbano Avilés Samuel Rolando			
4	Casanova Echeverría Thiago Javier			
5	Castillo Samaniego Nathaly Yuribeth			
6	Chamorro Guerrero Bruno Alexandre			
7	Changoluisa Celi Kleber Martín			
8	Espinoza Gaibor Emma Maite			
9	Mattos Campoverde Luciana Daniela			
10	Mera Esmeraldas Hugo Andrés			
11	Montaleza Calva Samuel Nicolas			
12	Rueda vera Miguel Ángel			
13	Santamaria Jara Jorge Stephan			
14				
15				

**Fuente:** Unidad Educativa Particular Inti Raymi de la mano con el Currículo de educación inicial 2014.

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.



## PLAN PROYECTO DE TITULACIÓN



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<b>Nombre:</b> María José Andrade Herrera	<b>Nivel:</b> Egresada
<b>Carrera:</b> Tecnología en Parvularia	<b>Dirección;</b> Cooperativa las palmas, antes de llegar a colegio Neumane, calle Colombia y Padre German Maya esquina.
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:mjandradeh@itsjapon.edu.ec">mjandradeh@itsjapon.edu.ec</a>	<b>TELÉFONO</b>
	0981625798

*Fecha:* 17-01-2022

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
<b>Nombre del ASESOR:</b> MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña	<b>Correo:</b> <a href="mailto:scobena@itsjapon.edu.ec">scobena@itsjapon.edu.ec</a>
<i>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
<b>TEMA:</b>	
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE EDAD (INICIAL 2), DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTI RAYMI. UBICADA EN SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021- JULIO 2022.	
<b>V.I.: ESTRATEGIAS LÚDICAS.</b> Determinar la importancia de las estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años de edad)	
<b>V.D: DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL ORAL.</b> Realizar una investigación de campo a través de las estrategias lúdicas para progresar la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad.	
<b>PROPUESTA</b>	
Diseñar una guía didáctica donde aprendemos a desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (Inicial2)	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	

Analizar la importancia de las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad de la Unidad educativa Particular “Inti Raymi”

#### OBJETIVO ESPECÍFICOS

- ✚ Diagnosticar las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Investigar el desarrollo del lenguaje verbal oral, mediante una investigación bibliográfica en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Diseñar una guía metodológica mediante una investigación de campo en niñas y niños de inicial 2 (4 y 5 años), de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”.
- ✚ Evaluar el progreso evolutivo de las niñas y niños, mediante los recursos didácticos aplicados en la guía metodológica.

#### JUSTIFICACIÓN

La conveniencia a nivel mundial, muchas instituciones a nivel mundial implantan la estrategia lúdica, cómo método de enseñanza a los niños de 4 años; por lo que su contenido abarca contenido de aprendizaje para que los docentes tengan resultados positivos en los niños en su desenvolvimiento académico atreves de estas estrategias se logra un mejoramiento en su expresión oral y a futuro no tengan inconvenientes en el diálogo y comunicación (Insignia, 2018).

A nivel Nacional en Ecuador, se busca mejorar la educación y desde diferentes organismos de Educación, está planteamiento diferentes métodos de Educación desde el comienzo de su concepción, a través de estrategias lúdicas que sirven para mejorar la expresión oral de los niños, y que a futuro tenga un mejor rendimiento escolar (Gonzales, 2011).

A nivel Local, en la Unidad Educativa Particular Inti Raymi.”, existe poca aplicación de aplicación de estrategias lúdicas y en la actualidad deben desarrollar nuevas estrategias, que permitirán al niño aumentar en forma integral sus capacidades comunicativas ayudándoles a desenvolverse en la sociedad en general (Crescini, 2011).

En Ecuador, se tiene como referencia el estudio de la expresión oral en los niños <sup>principalmente de</sup> 4 a 5 años, se puede verificar, que esto es importante para el desarrollo de los niños y niñas, con información veraz que sirve para desarrollar el lenguaje corporal se producirán aprendizajes significativos para el desenvolvimiento de habilidades de conciencia, motrices y comunicativas, en los niños y niñas.

La relevancia social es favorecer a docentes y niños un mejor manejo de estrategias lúdicas al momento de la enseñanza-aprendizaje de los mismos.

Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación, son los Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Inti Raymi", de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Las estrategias lúdicas son de gran utilidad por parte del docente hacia los infantes, ya que es una herramienta muy importante con el fin de que los niños salgan muy beneficiosos al momento de su expresión oral, por lo que es necesario incrementar la enseñanza en el campo de la filología y la literatura centrándose en la expresión oral actitudes, sentimientos y valores su valor. Por lo tanto, los maestros necesitan enfocarse gradualmente en desarrollar habilidades de lenguaje, cognitivas y de comunicación en los estudiantes.

En el área de implicaciones prácticas, es muy difícil de desarrollarla porque algunos niños y niñas no están completamente desarrollados ya que algunos infantes no hablan claramente y confunden fonemas al hablar, pero la mayoría puede entender el significado de algunas palabras, fácilmente a través de oraciones coherentes, imágenes asociadas y signos para comenzar a leer, desarrollar el amor por la lectura, distinguir fonemas de oído.

Dentro del valor teórico con la investigación y la información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría, en la cual se puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios.

De igual forma, conociendo los resultados de este proyecto investigativo pretender crear nuevas alternativas con herramientas TIC'S, juegos lúdicos, con el fin de mejorar las estrategias tradicionales, que

adapta el docente a la hora de estimular al niño(a) en el aula, la aplicación de estos métodos una forma más efectiva, tiene como resultado un aspecto positivo a incentivar al niño(a) a seguir aprendiendo para que logre una mejor interacción con los demás y con su medio donde pueda expresar sus necesidades, sentimientos y adquiera nuevos conocimientos. Por último, al aplicar esta investigación en la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”, se está dando la finalidad de reducir los problemas de comunicación en los niños (as) y les permite ser participantes activos en el ambiente social con el fin de no tener a futuro problemas académicos.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Alca Noa, Y. C. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano .
- Bonilla, E. (1998). *Mas allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*.
- Calderon Bajaan, C. E., & Saenz Mendoza, M. J. (2018). *Las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25701>
- Crescini, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral (escuchar, hablar y conversar) en educación primaria*. .
- Cuesta, M. M. (18 de 03 de 2015). *la importancia de titeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "luis cordero" del canton cuenca durante el año lectivo 2014-2015* . Recuperado el 14 de 03 de 2022, de la importancia de titeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "luis cordero" del canton cuenca durante el año lectivo 2014-2015 : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>
- Danelly Salas Ocampo, S. C. (03 de 12 de 2019). *Investigalia*.
- Daniel Cauas. (2015). *Biblioteca bogota. Academia.edu*.
- Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Educacion de Nivel Inicial*. Quito: Ministerio de Educación .
- Educación. (2012). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Gonzales, L. (2011). *La expresion oral su objetivo e importancia*. Recuperado el 10 de 15 de 2015, de <http://www.eumed.net/librosgratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.html>
- Gutierrez Barrionuevo, K. S., & Tapia Rodriguez, K. S. (2019). *Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- hidalgo, U. u. (s.f.). *catalogo de listas de cotejo*.
- Insignia, E. (2018). *La importancia de la comunicación oral como estrategia de comunicación*. Buenos Aires, Narciso Laprida 1249: Editorial Insignia.
- Jarque. (2019). *Aprender español jugando. Juegos y actividades para la enseñanza y aprendizaje del español*. Español.
- Justamante, M. P. (2015-2016). *PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL*. Recuperado el 15 de 03 de 2022, de PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA\\_DE\\_INTERVENCION\\_EN\\_EL\\_AULA\\_PARA\\_LA\\_ESTI\\_PUCHKOV\\_JUSTAMANTE\\_MARIA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf)
- Lisseth, J. Y. (2019). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí de la Provincia de Santo Domingo* . Recuperado el 14 de 03 de 2022, de Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí de la Provincia de Santo Domingo:

<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/631/JAPA%20YELA%20%20ANDREA%20LISSETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.

Martínez, h. (2018). Población. Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/14781/8/Cap%C3%ADtulo%20%28Muestreo%29.pdf>

MELCHOR, E. R. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Recuperado el 15 de 03 de 2022, de LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf;jsessionid=18649EE622732BC5693B2D7119ABBF53?sequence=1>

Molina. (2018). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Molina, M. (2018). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de [www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)

Monfort, M., & Juárez, A. (1987). *El Niño que habla*. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid.

Montilla, M. (2016). *Manual de otorrinolaringología pediátrica*. Internet medical publishing. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books/about/Manual\\_de\\_otorrinolaringolog%C3%ADa\\_pedi%C3%A1tr.html?id=yYozBgAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Manual_de_otorrinolaringolog%C3%ADa_pedi%C3%A1tr.html?id=yYozBgAAQBAJ&redir_esc=y)

Ramírez Gómez, V. M. (2021). *El lenguaje oral y su influencia en la comprensión y expresión en niños de educación inicial*. Machala: Universidad Técnica de Machala.

ROCA, M. E. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN*. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Saca Bermeo, L. V. (junio de 2013). *la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón ambato*. Recuperado el 14 de 03 de 2022, de la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4393/1/LUZ%20VICTORIA%2c%20SACA%20BERMEO.pdf>

Tenesaca, N. E. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y*. Azogues - Ecuador.

Wendy Rubicela Chi-Cauch. (10 de octubre de 2018). *instcamp.edu.mx*. (I. campechano, Editor)

Lisseth, J. Y. (2019). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa "Hólger Velastegui de la Provincia de Santo Domingo*. Recuperado el 14 de 03 de 2022, de Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa "Hólger Velastegui de la Provincia de Santo Domingo: <http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/631/JAPA%20YELA%20%20ANDREA%20LISSETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.

MELCHOR, E. R. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Recuperado el 15 de 03 de 2022, de LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf;jsessionid=18649EE622732BC5693B2D7119ABBF53?sequence=1>

Molina. (2018). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Molina, M. (2018). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de [www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)

Monfort, M., & Juárez, A. (1987). *El Niño que habla*. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid.

Montilla, M. (2016). *Manual de otorrinolaringología pediátrica*. Internet medical publishing. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books/about/Manual\\_de\\_otorrinolaringolog%C3%ADa\\_pedi%C3%A1tr.html?id=yYozBgAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Manual_de_otorrinolaringolog%C3%ADa_pedi%C3%A1tr.html?id=yYozBgAAQBAJ&redir_esc=y)

Ramírez Gómez, V. M. (2021). *El lenguaje oral y su influencia en la comprensión y expresión en niños de educación inicial*. Machala: Universidad Técnica de Machala.

ROCA, M. E. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN*. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Saca Bermeo, L. V. (junio de 2013). *la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón ambato*. Recuperado el 14 de 03 de 2022, de la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4393/1/LUZ%20VICTORIA%2c%20SACA%20BERMEO.pdf>


Tenesaca, N. E. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y*. Azogues - Ecuador.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

**Atentamente,**

**Nombre Asesor:** MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña

**Firma Asesor:** \_\_\_\_\_



# INFORME DEL ASESOR



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 24-10-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña	Programa Académico o Carrera: Tecnología en Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. Ubicada en Santo domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si (X) No ( )	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron:
ACTIVIDADES REALIZADAS	
<i>¿A cuál?, señala de que tipo:</i>	<i>Porcentaje de atención</i>
Apoyo Académico	____ 90 ____ %
Formación temprana en la investigación	____ 90 ____ %
Asesoría en el trabajo practico	____ 90 ____ %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	____ 90 ____ %
Acompañamiento	____ 90 ____ %
<i>Observaciones: Se le felicita por brindar un buen aporte en el campo.</i>	

Certifico que el /la estudiante: MARÍA JOSÉ ANDRADE HERRERA, APRUEBA el trabajo escrito y practico, en su asesoría con un puntaje de 9,0 (Nueve)

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades

Actividad	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				FIRMA ESTUDIANTE				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Marcar semana																									
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.			X	X																					
Objetivos, Justificación, Hipótesis				X																					
Planteamiento del Problema, Metodología				X		X		X																	
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos						X		X																	
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)								X																	
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte								X		X	X														
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte										X	X	X													
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta										X	X	X													
Conclusiones																									
Recomendaciones																									
Revisión general para la aprobación del borrador final.				X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X	

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE: ANDRADE HERRERA MARÍA JOSÉ FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



COORDINACIÓN



**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 02/11/2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Jenny Fabiola Montes Párraga	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial 2), de la unidad educativa particular Inti Raymi, ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- julio 2022.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> <i>¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Corregir redacción y ortografía
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> <i>El marco teórico hace referencia al tema planteado, así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Colocar por lo menos 3 trabajos previos como antecedentes
<b>ANALISIS INICIAL</b> <i>Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna _____
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> <i>La propuesta se ajusta a la temática planteada</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna _____
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> <i>Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna _____
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> <i>Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso</i>	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Ninguna _____

Certifico que el /la estudiante **Andrade Herrera María José** CUMPLE ( X ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9.5, que le permite presentarse a la defensa pública.



Firmado electrónicamente por:  
**JENNY FABIOLA  
MONTES PARRAGA**

FIRMA LECTOR: \_\_\_\_\_





**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 16/11/2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Mercedes García Espinosa	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD (INICIAL 2), DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTI RAYMI. UBICADA EN SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021- JULIO 2022	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple X( ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias

Certifico que la estudiante **ANDRADE HERRERA MARIA JOSE CUMPLE (X)** el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 10, que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR:








**APROBACIÓN DE LECTORES**

Fecha: 16/11/2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: ANDRADE HERRERA MARIA JOSE	Dirección Domicilio: Santo Domingo, Cooperativa las Palmas, Calle Colombia y Padre German Maya esquina.
Carrera: PARVULARIA	
Correo electrónico: <a href="mailto:mjandradeh@itsjapon.edu.ec">mjandradeh@itsjapon.edu.ec</a>	<b>TELEFONO</b> 0981625798

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña	Correo: <a href="mailto:scobeña@itsjapon.edu.ec">scobeña@itsjapon.edu.ec</a>
TEMA	
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD (INICIAL 2), DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTI RAYMI. UBICADA EN SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERIODO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021- JULIO 2022	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MSc. Mercedes García Espinosa	 Firmado electrónicamente por: <b>MERCEDES GARCIA</b>
MSc. Fabiola Montes Párraga	 Firmado electrónicamente por: <b>JENNY FABIOLA MONTES PARRAGA</b>
MSc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña	 Firmado electrónicamente por: <b>SUSANA MAGDALENA COBEÑA COBEÑA</b>

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:

  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
**COORDINACIÓN  
ACADÉMICA**

**ENCUESTA INICIAL  
PROYECTO DE GRADO**

**TEMA:** Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (Inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. Ubicada en Santo domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- Julio 2022.

**La siguiente encuesta será aplicada a los Docentes de parvularia del sub nivel inicial 2.**

**Objetivo General:** Analizar la importancia de las estrategias lúdicas mediante una investigación de campo para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad.

**Propuesta:** Diseñar una guía didáctica donde aprendemos a desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad.

**Instrucciones:** la siguiente encuesta está formada por diez preguntas cerradas, de las cuales constan solo tres opciones en cada una. Donde deberá seleccionar, marcando con X el espacio que crea que es el correcto.

1\_ ¿Considera usted que las diversas estrategias lúdicas ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

2\_ ¿Cree usted que es importante impartir en los niños de 4 a 5 años de edad, las estrategias lúdicas para fortalecer su lenguaje verbal?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

3\_ ¿Conoce usted los beneficios que tiene desarrollar las diversas estrategias lúdicas en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, para fortalecer su desarrollo integral?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

4\_ ¿Sabía usted que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante las diversas estrategias lúdicas, que podemos compartir a nuestros niños en clases?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

5\_ ¿Cuándo empieza a enseñar una vocal o fonema, usted emplea movimientos corporales o gestuales?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

6\_ ¿En sus clases reconoce un poco el grado de complejidad en el vocabulario de los niños, mediante conversaciones que tiene con ellos?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

7\_ ¿Conoce algún método para tratar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

8\_ ¿Cree usted que influye en la expresión oral del niño, el ambiente donde vive y donde se relaciona a diario?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

9\_ ¿Para usted es importante la ayuda de los padres de familia en casa, para que los niños tengan un vocabulario adecuado y de esa manera en clase, los podemos fortalecer?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

10\_ ¿Usted cree que es de gran ayuda dar a conocer una guía metodológica donde encontremos las diversas estrategias lúdicas que puede implementar en su clase para favorecer la expresión oral en niñas y niños de inicial 2?

SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Instituto Superior Tecnológico Japón**  
AMOR AL CONOCIMIENTO.

**ENCUESTA FINAL  
PROYECTO DE GRADO**

**TEMA:** Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (Inicial 2), de la Unidad Educativa Particular Inti Raymi. Ubicada en Santo domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- Julio 2022.

**La siguiente encuesta será aplicada a los Docentes de parvularia del sub nivel inicial 2.**

**Instrucciones:** la siguiente encuesta está formada por diez preguntas cerradas, de las cuales constan solo tres opciones en cada una. Donde deberá seleccionar, marcando con X el espacio que crea que es el correcto.

**1\_** ¿Las diversas estrategias lúdicas impartidas, ayudaron a fortalecer el aprendizaje significativo en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**2\_** ¿Las estrategias lúdicas ayudaron a fortalecer el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 y 5 años de edad??

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**3\_** ¿Identifico los beneficios que tiene desarrollar las estrategias lúdicas, para fortalecer el desarrollo integral de niñas y niños de 4 y 5 años de edad?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**4\_** ¿En la actualidad pudo concluir, que la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo es mediante las diversas estrategias lúdicas, que podemos impartir a nuestros niños en clases?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**5\_** ¿Ahora en la actualidad cuándo enseña una vocal o fonema, usted ya emplea diversos movimientos corporales y gestuales en su enseñanza a los niños?

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**6\_ ¿Pudo reconocer mediante conversaciones con los niños, el grado de complejidad en su vocabulario habitual?**

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**7\_ ¿Reconoce los diversos métodos para tratar la expresión oral en niñas y niños de 4 a 5 años de edad?**

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**8\_ ¿El vocabulario y la expresión oral que tienen en clases los niños, influyen según el ambiente en el que viven?**

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**9\_ ¿Con el adecuado vocabulario, que se imparta en casa, ayudara a los docentes para fortalecer el desarrollo oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad?**

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**10\_ ¿La guía metodológica ayudo a fortalecer la expresión oral verbal en niñas y niños de 4 y 5 años de edad?**

**SI ( )            TALVEZ ( )            NO ( )**

**Elaborado por:** María José Andrade Herrera.

**Instituto Superior Tecnológico Japón**  
**AMOR AL CONOCIMIENTO.**

## Autorización para la realización del Proyecto de Titulación

Unidad Educativa Particular Inti Raymi, Ubicada en Santo domingo de los Tsáchilas, en el periodo académico diciembre 2021- Julio 2022

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN**  
ASOCIACIÓN ACADÉMICA  
WWW.ITSJAPON.EDU.EC



Santo Domingo, 28 de abril del 2022

Of. No. 034-CA-ISTJ-STD-2022

Señor  
MSc. Cristian Quizhpe.  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTI RAIMY:

En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la Srta. Andrade Herrera María Joaé con CI. 230022608-7 estudiante, de la Carrera Parvularia en el periodo académico Noviembre – abril 2021 a ejecutar su Proyecto de Titulación que tiene como tema "ESTRATEGIAS LUDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL ORAL EN NIÑAS DE Y NIÑOS DE INICIAL 2, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTI RAIMY, UBICADO EN SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERIÁDO ACADÉMICO DICIEMBRE 2021 - JULIO 2022 " tomando en cuenta que este tipo de proyectos aportará de manera significativa al desarrollo institucional.0

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc

**COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MODALIDAD EN LÍNEA ISTJ**

Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec)  
[coor.academica.ististd@gmail.com](mailto:coor.academica.ististd@gmail.com)

Nº Celular: 0959239214

Recibido 28-04-2022

12428

WWW.ITSJAPON.EDU.EC

**SEDE UIO** Pomasqui – Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta transversal. ☎ 02 2356 368 📞 098 691 5506  
**SEDE SANTO DOMINGO** Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 ( frente a Solca). ☎ 02 275 4009 📞 096 306 7678



WWW.ITSJAPON.EDU.EC

## Certificado de Cumplimiento



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “INTI RAYMI”

Cooperativa las palmas,  
anillo vial, av. Abrahán Calazacón, 345-360 Canadá

**Educación Regular**

**AMIE:** 23H00069 230102 **Telf.** 099 821 4486 (02) 275-0692

**inti-raymi.edu@outlook.com**

**SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS – ECUADOR**

Santo Domingo, 13 Julio 2022

### **CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (PROYECTO DE TITULACIÓN)**

Certifico que la estudiante, **ANDRADE HERRERA MARÍA JOSÉ**, con C.I.# **2300226087**. Egresada de la carrera de Parvularia, del Instituto Superior Tecnológico Japón, sede Santo Domingo, realizo el Trabajo de Integración Curricular (Proyecto de Titulación), en este establecimiento, con **Tema: Estrategias Lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal oral en niñas y niños de 4 y 5 años de edad (inicial2)**, de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”. Ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, en el **periodo académico diciembre 2021 – julio 2022**. Beneficiando de tal forma al grupo de Inicial 2 con su respectiva Docente y a su vez a la Dirección Académica de la Institución Educativa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo al/el interesado/a dar uso de la presente certificación en lo que estime necesario, siempre enmarcado en la ley.

**Atentamente;**

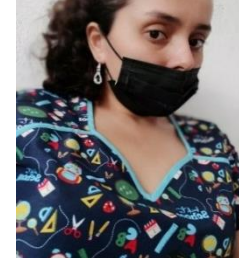
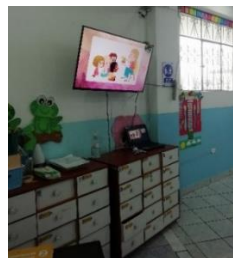
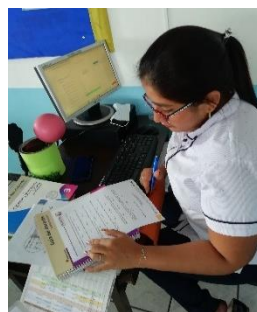
MSc. Cristian Quizhpe.

**Rector de la Unidad Educativa Particular “Inti Raymi”**



## FOTOS

Trabajo realizado.



Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre:  
Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
Fecha:

El Sopleo

\*Pintar el cabello del niño, mediante el sopleo con el sorbete y la pintura.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre:  
Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
Fecha:

Expresiones, Emociones y Gestos de nuestro día a día

\* Recorta cada palabra con un color diferente.  
\* Ubica la expresión que corresponde debajo de cada imagen.

ENFERMO-FELIZ-ENOJADO  
ASUSTADO-CANSADO-TRISTE

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre:  
Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
Fecha:

\* Veamos el Zorro que está pintado y demos a conocer, cuáles son sus colores.  
\* Pintamos de igual manera el zorro que está de blanco y negro.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre:  
Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
Fecha:

Recortar las palabras y pegarlas siguiendo el orden de la canción. (Bajo un botón).

**bajo un botón**

Bajo un botón ton, ton,  
Que encontró Martín, tín, tín,  
había un ratón, ton, ton  
ay que chiquitín, tín, tín.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre:  
Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
Fecha:

Identifica y pinta la sombra original del reloj de mano.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Relacionar y Buscar su complemento, emparejar

\* Usa con lápiz cada imagen con la que corresponde.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Contesta la pregunta encerrando en un círculo la respuesta correcta.

¿QUÉ ANIMAL NADA?...

LOS HELADOS SE GUARDAN EN...

CUANDO TENGO FRÍO ME PONGO...

PARA GUARDAR MONEDAS USO...

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Postar a su gusto la imagen.

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Pictogramas

\* Lee cada frase y escribe las sílabas que faltan.

Mi MA M A N Z A N A  
 (ma)

Mi ME M E S A  
 (me)

Mi MI M I E L  
 (mi)

Mi MO M O N O  
 (mo)

Mi MU M U E L A  
 (mu)

Unidad Educativa Particular Inti Raymi

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Nivel Educativo: Inicial 2 (4y5 años)  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Colocar una X en la respuesta correcta, a cada imagen.

¿El paraguas protege contra el fuego?  
 SI NO

¿El sol es amarillo?  
 SI NO

¿Las gatos comen pescado?  
 SI NO

¿Las bicicletas tienen las ruedas cuadradas?  
 SI NO

