




ITS Japón  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AN-OA AL CORRECIPTADO

Autor:  
CRISTHIAN JOAQUIN VARGAS CAICEDO



# EL DESARROLLO MULTISENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS EN POSTPANDEMIA



Copyright Instituto Superior Tecnológico Japón

Primera Edición 2021

Datos de catalogación:

Título: EL DESARROLLO MULTISENSORIAL EN NIÑOS DE Y NIÑAS EN POST-PANDEMIA

Autor: CRISTHIAN JOAQUIN VARGAS CAICEDO

Editorial: Instituto Superior Tecnológico Japón

Fecha de publicación: 11/2/2022

Páginas: 85

Tiraje 1000 ejemplares

ISBN: 978-9942-838-20-9

Número Derecho de Autor:

Colección: Biblioteca Pedagógica Instituto Superior Tecnológico Japón

Carreras vinculadas: Asistencia Pedagógica, Asistencia en Educación Inclusiva, Parvularia

Materia de tópico: Estimulación, Práctica docente, Bases Pedagógicas.

Palabras claves: Estimulación, Desarrollo del niño, Post-pandemia

País/Ciudad: Ecuador-Quito

Idioma: Español

Visibilidad: [www.itsjapon.edu.ec](http://www.itsjapon.edu.ec)

Tipo de contenido: Educativo

Imprenta: JK Imprenta

Formato: A5

Diseño y Diagramación: Juan Carlos Endara

Corrección de Estilo: Lucía Begnini Domínguez

Con el aval de:

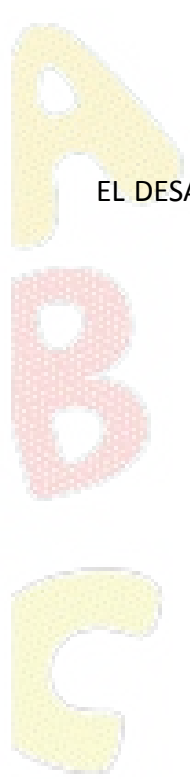
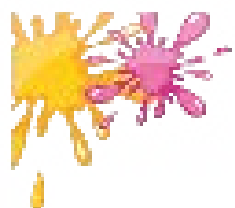
Fundación Entorno.

Red Iberoamericana de Investigación.

Red Santo Domingo Investiga.

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL)

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total del contenido de esta obra, por cualquier medio, sin consentimiento previo y por escrito del autor-editor. Para obtener los derechos de reproducción o de traducción deben formularse las correspondientes solicitudes al Instituto Superior Tecnológico Japón, Barrio Marieta de Veintimilla-Pomasqui, 022356368 / 0987712882

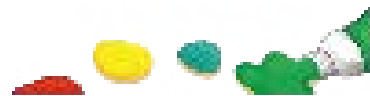


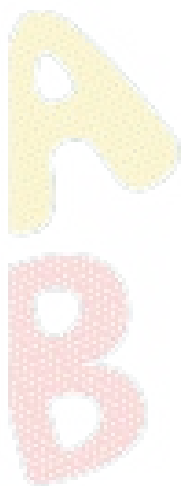
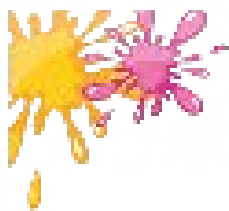
# EL DESARROLLO MULTISENSORIAL EN NIÑOS DE Y NIÑAS EN POSTPAN- DEMIA

CRISTHIAN JOAQUIN VARGAS CAICEDO

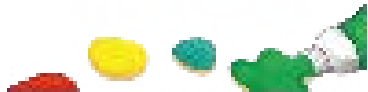


*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO





Con el aval de





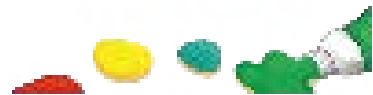
## Tabla de Contenido

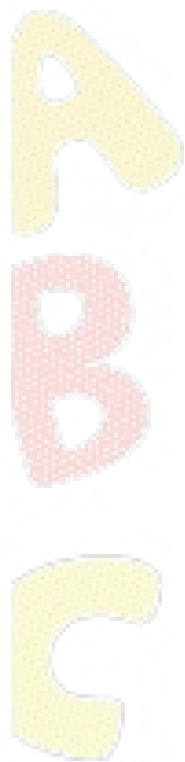
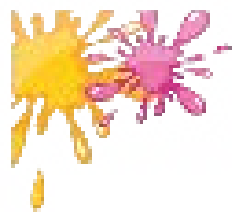
<b>PRÓLOGO</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>14</b>
Estimulación multisensorial.	14
Importancia de la Estimulación Multisensorial	18
Comparación contra modelo	19
Espacios para adecuar en casa.	20
Beneficios de la Estimulación en los niños	21
Tipos de Salas de Estimulación Multisensorial	21
La psicomotricidad	22
Neurodesarrollo	27
Alteraciones del neurodesarrollo	27
Trastornos que están presentes en el desarrollo:	27
Las alteraciones del sistema nervioso central (SNC)	28
Clasificaciones según las patologías des sistema nervioso central	28
Clasificación de la parálisis cerebral      Espástica	31
Tetraplejía espástica	31
Diplejía espástica	31
Parálisis Cerebral Atetósica	31
Parálisis Cerebral Atáxica	32
Parálisis Cerebral Infantil Mixta	32
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>33</b>
Metodología de Investigación	33
Método deductivo:	33
Método inductivo:	34
Técnicas e Instrumentos:	34
Entrevista:	35
Encuesta:	35
Población	35
<b>MARCOMETODOLOGICO</b>	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>42</b>
Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los padres y madres de familia	42



<b>Análisis general de la encuesta</b>	<b>52</b>
<b>ANÁLISIS INTERPRETATIVO</b>	<b>68</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>71</b>
<b>Actividades</b>	<b>71</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>82</b>

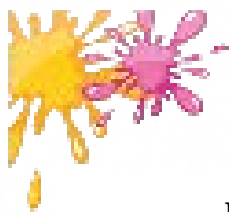
<b>52</b>
<b>68</b>
<b>71</b>
<b>71</b>
<b>82</b>





Debido a la emergencia sanitaria y los múltiples efectos secundarios que ésta provocó, afectando a la educación, que tuvo que reinventarse para cubrir las múltiples necesidades de los estudiantes. En el nivel inicial, la pandemia tuvo mayor repercusión, ya que el no tener una vinculación con los niños perjudicó el desarrollo del niño. La emergencia sanitaria supone un reto y una oportunidad para recompensar la educación con propuestas y otras formas de enseñar. En esta emergencia sanitaria niños y niñas también sintieron los efectos de la misma, que no solo afectó la vida de sus familias y los ritmos del trabajo, sino que se interrumpió los servicios de educación. Frente a lo cual, este libro busca ser una herramienta que invite a padres o tutores niños a través de la aplicación de rincones lúdicos en el desarrollo de estrategias multisensoriales que permitirán al niño con su uso adecuado desarrollar las destrezas necesarias.



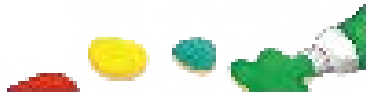


## PRÓLOGO

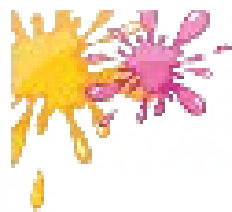
El presente libro tiene como finalidad contar con una herramienta para la gestión y reconocimiento de las emociones como aspecto clave y protagonista en niños, atada las mismas en función de cómo interpretamos la información sensorial que registramos a través de nuestros sistemas sensoriales. Algunos niños y niñas tienen dificultades para registrar y/o modular la información sensorial que reciben de las sensaciones de su cuerpo y de su entorno, por lo que, su sistema nervioso no es capaz de responder de manera adecuada y producir respuestas adaptativas.

El desarrollo Propioceptivo de acuerdo, permite a los niños trabajar en su habilidad, para saber cuál es la orientación espacial de su cuerpo, la posición en la que se encuentra una determinada parte del cuerpo sin tener que verla, por ejemplo, nos permite saber si tenemos las piernas cruzadas en este momento, aunque no las podamos ver porque están debajo de la mesa. Además, tiene relación con la fuerza que realizan nuestros músculos y la coordinación de movimientos y su velocidad, ajustar la posición para mantener una postura óptima y así poder llevar a cabo tareas relacionadas con actividades de la vida diaria. Por otra parte, el trastorno desintegrativo infantil es un tipo de trastorno del espectro autista poco conocido que se manifiesta en niños que presentan un desarrollo normal los primeros años. A partir de los 3 ó 4 años, comienzan a perder capacidades adquiridas.

PhD Humberto Cuesta  
Docente  
Universidad Central







## INTRODUCCIÓN

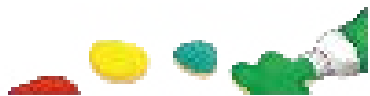
Se define como Desarrollo Infantil Integral (DII) al resultado de un proceso educativo de calidad que se propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños menores a tres años de edad. El DII se logra gracias a la participación activa, responsable y coordinada de la familia, y la corresponsabilidad de la comunidad y diferentes entidades del Estado.

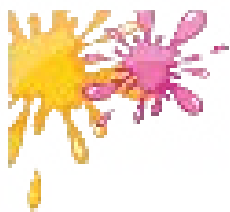
Los tres primeros años de los niños es muy activo, ya que, su cerebro es dos y media veces más activo que el cerebro de los adultos y permanecen así a lo largo de su primera década de vida, por lo que, es en este momento cuando debemos trabajar la estimulación Multisensorial. (Shore, R.1997: 21).

A esta edad es indispensable dar a los niños las máximas experiencias que puedan, ya que a través de estas los niños van adquiriendo conocimientos que les servirá en un futuro para resolver problemas o simplemente para modificar su conocimiento.

Según el Currículo de Nivel Inicial, 2014:

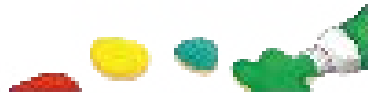
Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudi-

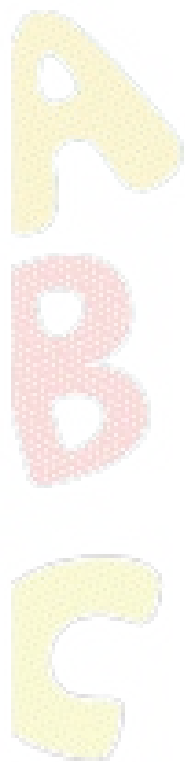
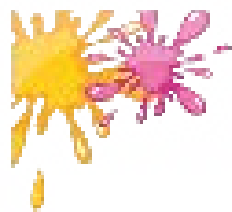




nal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y evolucionar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza..

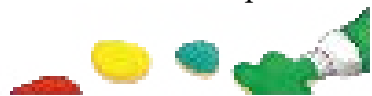
El desarrollo del niño es importante en sus primeros años de vida, ya que, de ello dependerá su futuro y cómo interactuar en su entorno así también como socializar con sus pares para que su ambiente sea armónico y positivo. No obstante, por la declaración de la Emergencia Sanitaria, por el COVID 19, los niños de educación inicial han visto perjudicado el desarrollo de destrezas además del contacto con pares. Puesto que la educación en el inicial ofrece herramientas que facilitan la posibilidad de integrar instrumentos necesarios para generar ambientes de aprendizaje, interpretación y respuesta frente a estímulos que permitan identificar emociones y generar una identidad propia del niño según sus capacidades y su desarrollo, que se ha visto cuartada por la Pandemia. El Instituto Japón diseñó ejecutó y evaluó un proyecto de desarrollo experimental, cuya fortaleza radica en potencializar las herramientas que poseen los padres de familia en el hogar para aumentar la eficiencia de la estimulación en el desarrollo del niño, a través de la integración de los sentidos. Por cuanto, son los primeros años de vida del niño, los más importante para el desarrollo del ser humano y, según las experiencias que el niño vive durante

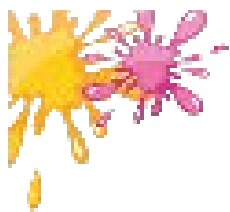




esta etapa, configurará su personalidad adulta. Hay muchas maneras de facilitar el aprendizaje de los más pequeños. En edades tempranas, con niños de 1 a 5 años, una de las maneras más efectivas para el desarrollo del intelecto es a través de la estimulación sensorial; ya que, las sensaciones son la fuente principal de todo el conocimiento, y por lo tanto el aprendizaje va a depender de todas las sensaciones del entorno, que son exploradas por nuestros sentidos, representando una estimulación fundamental en el crecimiento estructural del cerebro. En esta etapa de 1 a 5 años, es importante tomar en cuenta que la educación inicial brinda experiencias significativas que contribuyen a un desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y cultural a temprana edad, abriendo un espacio de interacción lúdica con niños, madres, padres, docentes y comunidad. Por ende, es el nivel inicial el que crea espacios enriquecidos con diversos materiales los cuales ayudarán a generar el trabajo en equipo enfocado a la investigación, exploración, manipulación, creando y vivenciando experiencias de aprendizaje.

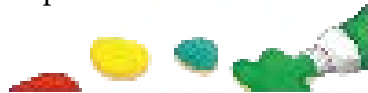
El proceso de desarrollo del niño a través de la estimulación es fundamental la aplicación del método Montessori como una forma distinta de entender el proceso educativo, ya que, busca que el niño pueda sacar a la luz todas sus potencialidades, interactuando con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, efecto y respeto. En este ambiente, los niños tienen la posibilidad de seguir un proceso individual, acompañado de profesionales. Es así, que es fundamental que

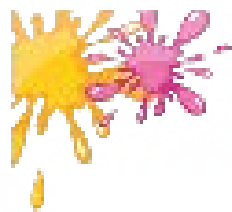




los padres comprendan que la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente, ya que, a mayor sea la estimulación que reciba el niño en estos primeros años (1 a 5 años) mayor será su desarrollo y mejores serán las bases para la adquisición de futuros aprendizajes. En un ambiente con estímulos controlados los niños exploran, descubren y disfrutan de diversas experiencias sensoriales. Todos los sentidos están relacionados entre sí, por ello la estimulación debe englobar todos y cada uno de ellos: vista, oído, gusto, olfato, vestibular y propioceptivo.

Se debe influir positivamente en los niños el desarrollo de un buen razonamiento abstracto, el desarrollo del control del movimiento del cuerpo, la adquisición de una mayor estabilidad emocional, una mejor capacidad atencional, una mejor relación con el entorno físico y social y un buen funcionamiento académico para lo cual es fundamental la estimulación multisensorial que “les ayuda a utilizar los sentidos intactos, así como las habilidades residuales que queden en los sentidos dañados”. (Galloway, 1971). Todo esto, a través de actividades adaptadas para llevarlas a cabo con los niños de 1 a 5 años según sus necesidades, con recursos variados y educativos. Es muy importante trabajar algunas técnicas como son: el masaje y la relajación, ya que gracias a ellas se abre un amplio abanico de posibilidades de observar en las actividades que trabajemos, donde los niños conseguirán explorar un mundo nuevo gracias a sus sentidos y sobretodo poder expresarse con liber-

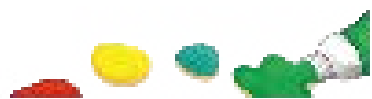
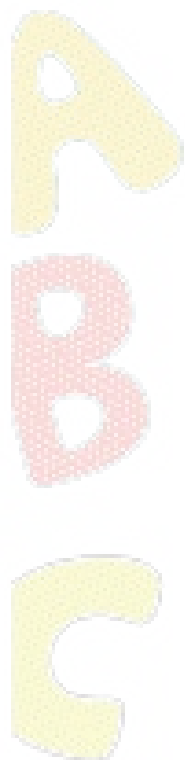




tad y lograr un gran nivel de aprendizaje ameno y constructivo, respetando tanto a sus familiares como a sus compañeros.

Frente a lo cual, y como resultado de un proceso investigación realizado con el apoyo del Instituto Superior Tecnológico Japón, se elabora el presente libro dirigido a padres de familia y educadoras para implementar espacios adecuados en cada uno de sus hogares, con el fin de desarrollar en los niños habilidades y destrezas a través de ejercicios sensoriales, y multisensoriales.

Desde el hogar se pueden ofrecer experiencias que provocan sensaciones placenteras y beneficios positivos para los niños, a través del desarrollo de actividades significativas y estructuradas para que pueda sentir su propio cuerpo, desarrollar una identidad propia y entrar en relación con los demás y con el entorno que le rodea.





## CAPÍTULO I

### Estimulación multisensorial.

Es una herramienta que se utiliza con el fin de mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas con discapacidades, por medio de estímulos controlados, en la cual se busca fomentar al desarrollo de los órganos de los sentidos quien son los encargados de llevar la información al cerebro.

Martínez at al. (17) Afirma que la estimulación sensorial en el primer trimestre de la vida es esencial para el desarrollo psicomotor. La presencia de estímulos debe continuar con programas de actividades preciso y secuencial para cada edad, en las que aporté estímulos o actividades que potencialicé cada uno de sus sentidos que aún no estén desarrollados

Marcela e Irma (18) Indican que la estimulación sensorial sirve como una guía de para conseguir información de las experiencias que absorbe del entorno, además pretende estimular la percepción de todos los sentidos.

Al recibir la estimulación sensorial desde tempranas edades ayuda al niño con y sin discapacidad a

desarrollar sus sentidos, ya que la estimulación multisensorial ofrece al niño estímulos semejantes al entorno.

El objetivo de la estimulación Multisensorial

Es desarrollar los sentidos y beneficiar el ingreso de información al cerebro, incentivando a las áreas cerebrales que contribuyen a la adquisición de estímulos, en la cual permiten activar las redes neuronales para que la información sea examinada y a su vez procesada, elabore y se inicien circuitos de aprendizaje generales y específicos. (19)

Pérez (20) En la primera jornada del 2006 en Amposta se define como termino a la estimulación multisensorial que consiste en un amplio abanico de técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a personas con diferentes discapacidades.

Se considera a la estimulación multisensorial como un programa que se emplea desde que nacen, ya que esta etapa es en la que el cerebro está en su pleno desarrollo hasta los 6 primeros años de vida.



## Definición

La Sala Multisensorial se refiere a un espacio determinado para los niños con discapacidades y para los niños normales, que consigan activar sus sentidos y por lo tanto facilite el desenvolvimiento en el medio que los rodea, es un ambiente seguro para su desarrollo. Este espacio multisensorial se emplea para trabajar diferentes tipos de discapacidades a través de la estimulación y la relajación, mediante estímulos visuales, táctiles, auditivos, corporales, vibratorios, gustativos, olfativos. Asimismo, este espacio se diseña con el fin de ayudar a progresar, desarrollar capacidades y acceder a la apertura al niño al mundo de las sensaciones y emociones. Además, les proporciona

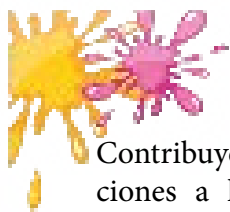
momentos en las que se liberan las tensiones que le impide que sus músculos estén relajados.

Las salas “snoezelen” aparecieron en los años 70 en los Países Bajos, por Ad Verheul y Jan Hulsege, ellos descubrieron que estos espacios tenían éxito con las personas con diferente discapacidad, desde entonces, se aplican también con mucho éxito en otros países,

cognitivo, el aprendizaje de estímulos- sensaciones, la mejora de la psicomotricidad, la relajación. Sin embargo, hasta hace dos o tres años en España, no comenzaron a utilizarse. Su empleo se ciñe, sobre todo, a centros para discapacitados, pero cada vez más residencias de mayores y centros de día las consideran una alternativa fiable para mejorar la calidad de vida de los pacientes.

La sala de estimulación Multisensorial o Snoezelen está compuesta de diversos estímulos que facilitan un mejor manejo de los niños con Parálisis Cerebral, ya que permite el desarrollo de nuevas habilidades y experiencias sensoriales, así mismo permite la adquisición de nuevos aprendizajes, que ayudaran en el desarrollo de cada uno de las etapas del niño.

El objetivo es ofrecer una sesión de experiencias sensorial dure el tiempo de la terapia, contribuir en nuevas sensaciones, las cuales mejoren las condiciones de vida de los niños con discapacidad, desarrollar las sensaciones, la percepción y lo sensorial, que son capacidades básicas, las que han dejado de cumplir sus funciones debido al daño neuronal que ha sufrido.



Contribuye un mundo de sensaciones a los niños que padecen algún tipo de discapacidad en su desarrollo, en la cual proporcionan información por medio de canales sensoriales y enseñar a interpretar los estímulos con el fin de enriquecer las experiencias sensoriales y amplía su aprendizaje. Además, ofrece un espacio flexible que puede adaptarse a las necesidades de cada niño con discapacidad en el ámbito social e intelectual con diferentes funciones y al mismo tiempo permite desarrollar diferentes actividades.

Son estímulos semejantes al entorno sean estos interno o externo; así se logra un adecuado desarrollo cerebral de los niños y niñas, la cual es necesario proporcionar información en calidad y cantidad. Estos estímulos dependerán de la intensidad, frecuencia. Contribuyendo al desarrollo de cada uno de los sentidos, los que son los encargados de llevar la información al cerebro para ser procesados.

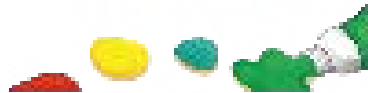
En la sala de Estimulación Sensorial se producen principalmente por tipos de relaciones. La primera la de terapeuta- niño basada en la individualidad y confianza mutua, y la

la de niño-ambiente o de reacción del niño en la sala a través de las situaciones y de relajación. (8)

Se trabaja de una manera distinta de una sala normal de estimulación, con estímulos agradables, en un ambiente tranquilo y relajado, que permite tener una mejor relación entre terapeuta-paciente, actuando como vehículo favorecedor en la estimulación sensorial, permitiendo una buena interacción y un adecuado manejo al momento de la terapia, así despertando las sensaciones a través de sus propias experiencias. (8)

Estos espacios permiten que los niños desarrollen nuevas habilidades, los niños con diferentes discapacidades requieren de diversos estímulos que le ayudaran a desarrollar sus destrezas que aún no han sido desarrollados.

La estimulación multisensorial consiste en un amplio abanico de técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a personas con discapacidad (niños y adultos) y necesidades de apoyo generalizado. De esta manera, se les ofrecen estímulos sensoriales (visuales, auditivos, somáticos...) a los que







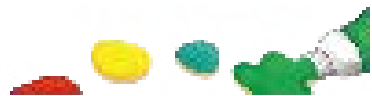
no tendrían acceso por sus limitaciones y que permiten mejorar su calidad de vida. Resulta ser un instrumento adecuado, que aplicado correctamente puede mejorar las condiciones de vida y las posibilidades de desarrollo de las personas con discapacidad (así también en otros campos como la vejez, las demencias...).” (Ampos-ta, 2006).

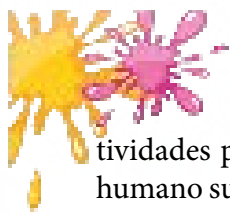
La importancia de intervenir a nivel sensorial no es un concepto nuevo, ni creado por unos pocos. Desde las primeras aportaciones sobre la existencia de nuestro sistema nervioso (de la mano de Bell, Weber, Muller, Golgi y, especialmente, Ramón y Cajal a principios del siglo pasado), la investigación neurocientífica no ha dejado de confirmar la valiosa conexión entre nuestros sistemas sensoriales y nuestra vinculación al entorno para el desarrollo y el aprendizaje. Nuestro cerebro es un órgano en constante cambio y, gracias a su neuroplasticidad, puede formar nuevas conexiones, reorganizarse y enriquecerse como consecuencia de los estímulos que reciba de su medio externo e interno.

A través de las sensaciones, reci-

te de nosotros mismos y del mundo que nos rodea, lo cual favorece la maduración de nuestro sistema nervioso y nos permite interactuar de forma adaptativa. Desde los años 60, la intervención a nivel sensorial se ha nutrido de distintos enfoques metodológicos: el concepto Snoezelen de Hulsegge y Verheul, la Estimulación Basal de Frölich o el enfoque de la Integración Sensorial de Jean Ayres han sido pilares básicos para estudiar de forma detallada distintos aspectos en este campo y se han convertido en guías fundamentales para la aplicación de técnicas multisensoriales.

La vasta aportación de investigaciones al respecto durante las últimas décadas ha puesto de manifiesto su eficacia en diferentes poblaciones de usuarios y el uso de espacios multisensoriales para estas terapias se ha instaurado como un imprescindible en cualquier centro de atención a personas con diversidad funcional (sobre todo, centros dedicados al Alzheimer y demencias, a personas con Trastornos del Espectro Autista, Atención Temprana, parálisis cerebral y discapacidad intelectual.). Es así, que la estimulación es una serie de ac-





tividades para desarrollar en el ser humano sus actitudes, capacidades, habilidades que generen conocimiento del mundo que les rodea.

Todo lo que tenemos en la vida es estimulación, lo que vemos, escuchamos, gustamos o cualquier evento ambiental es un estímulo, que produce una respuesta en el organismo. La estimulación infantil se puede definir como un acercamiento directo, simple y satisfactorio que permite el desarrollo del niño, al tiempo que los padres experimentan gozo y alegría. La estimulación es una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas. Otra definición, sería un conjunto de acciones que proporcionan experiencias necesarias, desarrollando al máximo su potencial, a través de situaciones adecuadas.

## **Importancia de la Estimulación Multisensorial**

Es importante diseñar un espacio enriquecido adecuadamente que permita fluctuar entre dos tipos de perspectivas metodológicas, según las necesidades y características del usuario en cada momento:

Un entorno pasivo, que facilite una terapia no directiva en la que la persona explore y descubra activamente las experiencias sensoriales que le ofrecen los elementos; y un entorno activo donde se establecen relaciones de causa y efecto controladas que fomentan la participación del usuario en actividades sensoriales planificadas según sus circunstancias, donde se tome en cuenta:

Estímulo-sígnal: adecuado en calidad y cantidad y oportuno.

Canal funcional: reconocimiento visual, auditivo y somatoestésico.

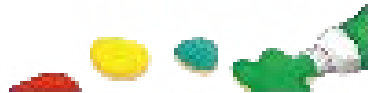
Percepción.

Integración multisensorial.

Elaboración de estrategia o de respuesta.

Respuesta funcional motora, oral o cognitiva.

Monitorización pos funcional.





## Comparación contra modelo

Áreas Somática: Habilidad de sentir con todo el cuerpo a través de la piel.

Vestibular: Sistema que ayuda asegurar el equilibrio y la coordinación de la visión.

Vibratoria: Capacidad de sentir el interior de nuestro cuerpo a partir de ondas vibratorias que incluso pueden ser transmitidas a través de la voz.

Estimulación Sensorial. - Es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar vivos. Los colores son más intensos, y los olores son sutiles y los alimentos tienen nuevo sabor y una textura ampliamente definida. La vida en general toma otro significado, porque las sensaciones pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir intensamente. Una estimulación sensorial provoca un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la consciencia (Barrera, 2018).

La niñez es una etapa del ser humano caracterizada por el crecimiento, la maduración y el desarrollo; esta fase es considerada como

crítica, ya que en él se configuran aspectos relevantes de la madurez neurobiológica, habilidades motoras, lingüísticas, cognitivas y sociales que facilitarán la interacción del sujeto con el medio en el que interactúa, debido a la relevancia de este período de vida, en donde las experiencias que los niños tengan son vitales para su crecimiento y madurez, es que se ha puesto en boga diferentes intervenciones que promuevan prácticas en los infantes que les permitan experimentar situaciones diversas y reciban así múltiples estímulos del ambiente, surgiendo de esta manera la estimulación. Existen diversas formas de estimular a los niños, presentando sonidos, colores, texturas, movimientos; en fin, diferentes sensaciones que los ayudan a comprender y tener información del mundo que los rodea, esta estimulación es la llamada estimulación sensorial (Benavides, Zermeño, & Mejía, 2011).

La estimulación sensorial busca estimular la percepción de todos los sentidos, desarrollar la capacidad de discernir los estímulos, analizar las sensaciones recibidas, profundizar en el análisis y recuerdo de las mismas, diferenciar los



objetos según las impresiones que se reciben por la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato; lograr un nivel de integración sensorial tal que permita la coordinación y el concurso intersensorial para el más exacto conocimiento del mundo exterior; complacerse, rechazar y dar juicios de valor sobre lo que se escucha, ve, toca, saborea o huele. La base de una apropiada estimulación siempre radica en componer previamente una adecuada selección de estímulos adecuados para el momento y la edad del bebé. Al respecto, una vez elegidos, se debe ser muy consciente el saber combinar adecuadamente los siguientes factores: Intensidad: se debe elegir los estímulos de buena calidad y con la intensidad suficiente para enviar información de interés al cerebro. Con ello, se asegura el lograr los objetivos previstos, 14 frecuencias: es considerable repetir los estímulos/secuencias con un mínimo de frecuencia al día (entre 3 y 5 veces), durante al menos cinco días a la semana. Duración: los estímulos deben tener un mínimo de duración para que sean perceptibles por el sistema, de lo contrario no despertaran interés (Benavides, Zermeño, &

Mejía, 2011).

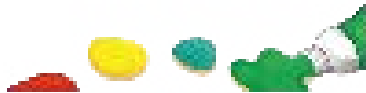
## **Espacios para adecuar en casa.**

Baños secos. - Es una actividad de estimulación somática que tiene como objetivo promover la integración del propio cuerpo. Para su realización, hay que colocar al niño desnudo o con la mínima ropa posible sobre una piscina pequeña o bañera llena de algún material que permita cubrir el cuerpo del pequeño. El material utilizado puede ser natural, como diversas legumbres, pastas, arroces, o bien artificial, como bolas o pequeñas pelotas.

Hamaca. - Esta actividad tiene la finalidad de estimular el área vestibular. Para ello, se coloca al niño sobre una hamaca de tela, situada a un nivel cercano al suelo. Durante el ejercicio, se debe intentar que el pequeño sea lo más activo posible y participe en la movilización de todas las partes de su cuerpo.

Como trabajar en casa los cinco sentidos en el desarrollo multisensorial.

Acústica: a través de los latidos del corazón, variaciones de fenómenos





acústicos, utilización de instrumentos que emitan sonido, etc.

Táctil: Con sensibilización y desensibilización de la palma de la mano, tablas con diversas sensaciones, texturas, etc.

Visual: con juegos de luces, observación de diapositivas en blanco y negro y en color, etc.

Oral: acercando a la boca objetos que den sensaciones de frío y calor, ofreciendo objetos para morder, etc.

Gusto: posibilitando probar diferentes sabores a través de líquidos o esponjas mojadas en dichos líquidos, a través del sabor de las frutas, etc.

Olfativa: acercando a la nariz objetos con aromas agradables, aceites, cremas con olores, sacos aromáticos, entre otros.

### **Beneficios de la Estimulación en los niños**

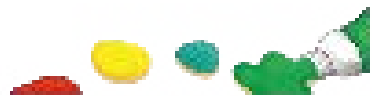
Hay niños que, debido a sus necesidades especiales precisan una intervención realizada por profesionales especialistas y centrada en la estimulación multisensorial. Pero, aun así pueden requerir un apoyo extra en casa. Por tanto, en estos casos, es muy positivo contar

os de estimulación en el hogar. Por otro lado, dichos espacios también son beneficiosos para los bebés que no tienen ninguna alteración, ya que llevar a cabo la estimulación sensorial es importante para lograr un integral y completo.

### **Tipos de Salas de Estimulación Multisensorial**

Huertas, define qué con frecuencia se utiliza y es más comunes, este tipo de sala no necesariamente tiene que todo ser blancos. El objetivo es alcanzar la relajación y la estimulación multisensorial por medio del descubrimiento, la espontaneidad. Ofrece a los niños estímulos que le permiten la entrada de información al cerebro, la cual el cerebro no puede percibirlo debido al daño neurológico.

Por medio de estímulos controlados permiten que los niños con Parálisis Cerebral disfruten de un momento de relajación, a la vez facilite en la rehabilitación durante la sesión y sean cada vez más eficaz. Según los autores esta sala para niños hiperactivos, autismo entre otros que no puedan controlar su conducta, por el hecho que ofrece un momento de tranquilidad y re-





lajación.

Se caracteriza por proporcionar luces negras, luz morada fluorescente que implica colores resplandecientes bajo el enfoque de esta luz. Estas salas facilitan el aprendizaje (causa-efecto, semántica, orientación y temporal), el movimiento y búsqueda de sorpresa. Además, aporta al desarrollo de los niños con problemas visuales, mediante actividades de seguimiento. Sin embargo, la mayor parte de los materiales son de color negro, ya que crea en los niños habilidades de búsqueda.

Caranguis. Mencionan que el entorno de las paredes y los elementos deben poseer colores claros o blancos. Permite que la actividad perceptiva motora y sensorial. Esta sala se caracteriza porque sus materiales aportan en la realización de actividades como subir, saltar, correr y otros movimientos que ayudan al desarrollo motor grueso. Es la que permite realizar movimientos amplios para el desarrollo de la motricidad gruesa como: pasar obstáculos, subir escalones, saltar y el equilibrio.

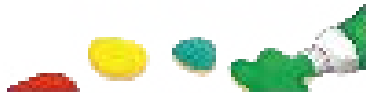
## La psicomotricidad


La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

### Definición

El desarrollo psicomotor (DSM) se refiere a un proceso evolutivo, multidimensional e integral, en donde los niños van adquiriendo un conjunto de destrezas en forma progresiva dependiendo de la maduración del sistema nervioso central (SNC) y la relación del niño(a) con el medio que le rodea.

Le desarrollo psicomotor permite que los niños conozcan el entorno y vivenciar sus propias experiencias por sí mismo, debido a que el





niño puede correr, saltar, además desarrollo movimientos amplios que involucra a las extremidades.

Su objetivo es la adquisición de habilidades y respuestas cada vez más complejas, que permitan al niño(a) un grado cada vez mayor de independencia y capacidades para interactuar con el mundo que lo rodea. (25)

Luis, (26) menciona que es importante englobar a la vez capacidades como la comprensión, la comunicación, el comportamiento y la ejecución motriz; todo en conjunto para lograr el desarrollo motor, cognitivo, social y del lenguaje del niño. El niño sano obtiene estas capacidades de una forma armónica, global y progresiva. Conocer algunos parámetros, reflejos y desarrollos normales del niño sano permitirá conocer el déficit del desarrollo motor, por lo tanto permitirá prevenir y proceder frente a los niños con discapacidades, ya que no consiguen seguir la secuencia de los hitos de acuerdo a la edad. La adquisición comienza en el útero, pues es ahí cuando el bebé comienza el desarrollo de su sistema nervioso; y en los dos primeros años de vida el niño adquiere el control cefálico, la sed-

la bipedestación. En la etapa que transcurre de los tres a los seis años hay una maduración motriz que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas.

El desarrollo físico o crecimiento es un proceso muy organizado que obedece a una trayectoria y que sigue un proceso de maduración, regulado mayoritariamente por mecanismos, además permite a los niños a manera de juego realizar actividades cotidianas que implique nuevos aprendizajes

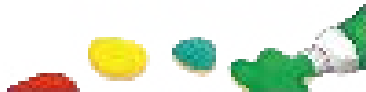
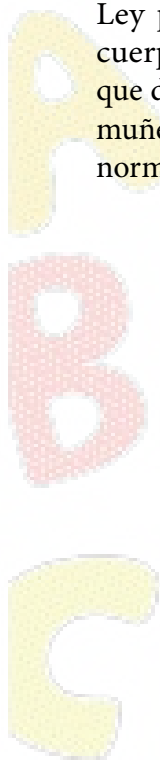




El desarrollo seguía según dos leyes:

Ley céfalo-caudal, por la que primero se van controlando las partes del cuerpo más cercanas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo (las extremidades superiores se controlan antes que las extremidades inferiores).

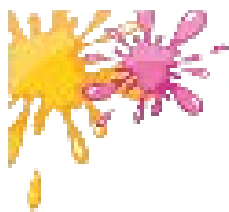
Ley próximo-distal, por la que primero se controlan las partes del cuerpo más próximas al eje corporal y luego se van controlando las partes que distan más a dicho eje (la secuencia de control sería: hombro, brazo, muñeca, mano). La que permitirá conocer si un niño está en su desarrollo normal o presenta algún retraso.





Características del desarrollo por edades				
Edades	Motricidad gruesa y fina	Cognitivo	Lenguaje	Social
2 meses	Mira el rostro Sigue a un objeto Reacciona a un sonido Eleva la cabeza	Comienza a seguir las cosas con los ojos Comienza a demostrar aburrimiento si no cambian las actividades	Hace sonidos como de arrullo o gorjeos Mueve la cabeza para buscar los sonidos	Empieza a sonreírle a las personas Trata de mirar a sus padres
4 meses	Cuando está boca abajo puede darse vueltas Puede sostener un juguete Se lleva las manos a la boca Cuando está boca abajo, levanta el cuerpo	Responde ante las demostraciones de afecto Le deja saber si está contento o triste Observa las caras con atención	Empieza a balbucear Balbucea con entonación y copia los sonidos que escucha Lloro de diferentes maneras para mostrar cuando tiene hambre, siente dolor o está cansado	Sonríe espontáneamente, especialmente a las personas Le gusta jugar con la gente y puede ser que hasta lllore Copia algunos movimientos y gestos faciales, como sonreír
6 meses	Se da vueltas Comienza a sentarse sin apoyo Cuando se para, se apoya en sus piernas Se mece hacia adelante y hacia atrás.	Observa a su alrededor las cosas que están cerca Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar Se lleva la cosas a la boca Comienza a pasar cosas de una mano a la otra	Une varias vocales cuando balbucea ("a", "e", "o") y le gusta hacer sonidos por turno con los padres Reacciona cuando se menciona su nombre	Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido Le gusta jugar con los demás, especialmente con sus padres Le gusta mirarse en el espejo

8 meses	Llega a la parte y se cubre Transfiere objetos entre una mano a la otra Se sienta sin apoyo Se para sosteniéndose de algo Lateo	Observa el recorrido de las cosas que caen Va en busca de las cosas que se esconden Juega a esconder su canto detrás de las manos Transfiere objetos de una mano a la otra	Entiende cuando se le dice "no" Hace muchos sonidos diferentes como "mama" y "tatata" Imita los sonidos y los gestos de otros Dejóalo objetos con los dedos	Puede ser que le tenga miedo a los desconocidos Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo Tiene juguetes preferidos
12 a 15 meses	Pinza superior Se sienta sin ayuda Camina apoyándose en los muebles, la pared. Puede ser que lleve de un peso sin apoyarse Puede ser que se pare solo	Explora los objetos de diferentes maneras Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosas que se muestran Llevar los objetos sin ayuda Pincha con el dedo índice	Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo Usa gestos simples, como "mamá" y "papá" y exclamaciones como "oh-oh" Trata de repetir las palabras que usted dice	Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos Lloro cuando le mamá o el papá se aleja Tiene cosas y personas preferidas Repite sonidos o palabras
18 meses	Coloca cubos en un recipiente Lamina sin apoyo Puede subir las escaleras y correr Puede ayudar a desvestirse de una taza Come con cubiertos	Sabe para qué sirven las cosas comunes Señala para llamar atención Bebe de otros recipientes Demuestra interés en una muñeca o animal de peluche y hace de cuenta que le da de comer	Puede decir palabras sueltas Dice "no" y sacude la cabeza como negación Señala para mostrarle a otra persona lo que quiere Señala una parte del cuerpo que le gusta Tira garabatos sin ayuda	Puede tener rabietas Los demuestra afecto a las personas conocidas Señala para mostrar algo que le llama la atención Puede tener rabietas Le gusta jugar con la gente y puede ser que hasta lllore Copia algunos movimientos y gestos faciales, como sonreír



24 meses	<p>Garabatea Camina para atrás</p> <p>Patea una pelota</p> <p>Se trepa y baja de muebles sin ayuda</p> <p>Tira la pelota por encima de la cabeza</p> <p>Dibuja o copia líneas rectas y círculos</p>	<p>Encuentra cosas aun cuando están escondidas</p> <p>Empieza a clasificar por formas y colores</p> <p>Completa las frases y las rima de los cuentos que conoce</p>	<p>Señala objetos o ilustraciones nombres de las personas conocidas</p> <p>Sigue instrucciones sencillas Señala las cosas que aparecen en un libro</p> <p>Repite palabras que escuchó de 2 a 4 palabras</p>	<p>Sabe los nombres de las personas conocidas especialmente a adultos y niños mayores</p> <p>Señala las cosas que aparecen en un libro</p> <p>Dice frases de 2 a 4 palabras</p> <p>Se entusiasma cuando está con otros niños</p> <p>Demuestra ser cada vez más independiente</p> <p>Por lo general juega con otros niños</p>
3 años	<p>Se quita la ropa</p> <p>Construye una torre de tres cubos</p> <p>Señala dos figuras Patea una pelota</p> <p>Arma torres de más de 6 bloquitos</p> <p>Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas</p> <p>Copia un círculo con lápiz crayón</p> <p>Sube y baja escaleras en un pie</p>	<p>Enrosca y desenrosca las tapas de las jarras o abre la manija de la puerta</p> <p>Entiende lo que significa "dos"</p> <p>Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas</p> <p>Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles</p>	<p>Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos</p> <p>Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas</p> <p>Entiende palabras como "adentro", "arriba" o "debajo"</p> <p>Puede decir su nombre, edad y sexo</p> <p>Sabe el nombre de un amigo</p> <p>Dice palabras como "yo", "mi", "nosotros", "de él" o "de ella"</p> <p>Se separa de su mamá y supapá con facilidad</p> <p>Puede conversar usando 2 o 3 oraciones</p>	<p>Copia a los adultos y los amigos</p> <p>Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente</p> <p>Espera su turno en los juegos</p> <p>Se preocupa si ve un amigo llorando</p> <p>Entiende la idea de lo que "es mío", "de él" o "de ella"</p> <p>Se separa de su mamá y supapá con facilidad</p> <p>Se molesta con los cambios de rutina grandes</p>

**Fuente:** Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

**Elaborado por:** Investigación propia





## Neurodesarrollo

Según Celia (28) Es un proceso continuo, constante y permanente, que implica la evolución biológica, psicológica y fisiológica, a través de una acción conjunta de aprendizaje y maduración física, que hace posible el desarrollo normal y sea capaz de llevar a cabo diferentes habilidades, siendo capaz de desenvolverse en el entorno. Ya que el cerebro es la base del desarrollo motor, afectivo, emocional, cognitivo, del lenguaje, además involucra al desarrollo de las conexiones neuronales que van a admitir y fomentar el desarrollo global, integral y pleno de los niños, la que va a permitir que el niño interactúe con el entorno que lo rodea.

## Alteraciones del neurodesarrollo

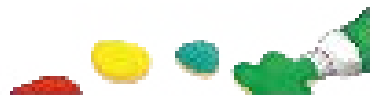
Oscar (29) Son las alteraciones o trazos en el desarrollo de funciones asociadas a la maduración del sistema nervioso central, y que resulta afectada las habilidades que tiene el sistema nervioso central para recibir, procesar, almacenar y responder a la información que obtiene del exterior a través de los sentidos que se inician en las primeras etapas

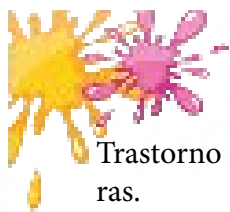
de vida del niño y sigue su curso evolutivo estable. La alteración del neurodesarrollo impide a los niños que tengan dificultades en la adquisición de habilidades, en la cual el niño no puede adquirir o retener nuevos aprendizajes por lo tanto causa problemas en el desarrollo del lenguaje, motoras, cognitivas.

## Trastornos que están presentes en el desarrollo:

Trastorno del Aprendizaje:  
Trastorno de la lecto-escritura (dislexia, disgrafía)  
Trastorno del cálculo (discalculia)  
Trastorno por Déficit de Atención y comportamiento perturbador.  
Trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad.  
Trastorno disocial.  
Trastorno negativista-desafiante.  
Trastorno de conducta.

Trastorno del Lenguaje y de la Comunicación.  
Trastorno del lenguaje expresivo.  
Trastorno Generalizado del Desarrollo (Autismo, Síndrome de Asperger)  
Trastorno afectivo-emocional.





Trastorno de las habilidades motoras.

Trastorno del desarrollo de la coordinación.

Trastorno de la Lateralidad.

### **Las alteraciones del sistema nervioso central (SNC)**

Son poco frecuentes, ya que pueden pasar desapercibidos por algún tiempo hasta su diagnóstico, desde el periodo gestacional. Entre las más frecuentes esta las complicaciones del sistema motor, la cual llega a dar a los cuadros clínicos de plejías, a medida que el niño va creciendo su cuerpo va perdiendo su movilidad.

### **Clasificaciones según las patologías des sistema nervioso central**

- Parálisis cerebral,
- Distrofia muscular,
- Síndrome de Down
- Fibromialgia

Parálisis Cerebral Infantil Antecedentes

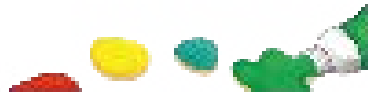
Simón et al. Se piensa que el término “parálisis cerebral” PC fue es-

Little, en 1844 se estudia sobre la influencia del parto anormal en un cuadro clínico en el que se daban alteraciones de la marcha, aumento del tono muscular en miembros inferiores y babeo. En la antigüedad se los conocía como la enfermedad de Little, los investigadores Burgess y Osler introdujeron los términos de Parálisis Cerebral y Parálisis Cerebral Infantil 1889. En el siglo XX se ha incrementado los estudios que aportan en ideas para otras disciplinas, sobre todo en problemas neurológicos.

Para el año de 1900 y tras lo publicado por Little, Phelps incurrió en un tratamiento moderno para estos niños, el cual abarcaba un programa de terapia física, uso de órtesis y bloqueo de nervios. Hasta el momento, la prematuridad sigue siendo uno de los principales antecedentes de la parálisis cerebral

### **Definición**

Según Barbero, manifiestan que es la alteración de la postura y del movimiento y a veces se combina con alteraciones de las funciones superiores, producidas por una lesión no progresiva y se manifiesta

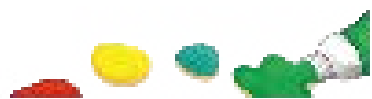


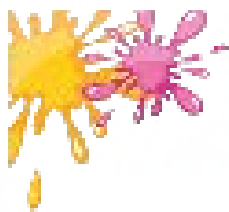


a nivel del Sistema Nervioso Central. Granda (33) dice que el daño de la parálisis cerebral ocurre durante el desarrollo del cerebro, por este motivo se piensa que se produce durante la vida fetal o después del nacimiento, a la vez el cerebro del niño está inmaduro ya que está en proceso de desarrollo.

Franco, menciona que es una lesión neurológica no progresiva que se produce durante la gestación o en el nacimiento con afectación predominante motriz. Normalmente se acompaña de otros déficits como problemas de visión y auditivos, dificultad del habla y del lenguaje, alteraciones viscerales, alteraciones psicológicas.

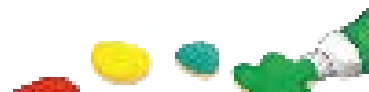
La Parálisis Cerebral puede darse por diferentes causas perjudicando el desarrollo normal de los niños, la cual involucra a tres periodos en la cual la lesión al cerebro deja secuelas irreparables, afecta al desarrollo normal de los hitos, además el niño no logra cumplir sus logros de cada edad, esto hace que no tenga una adecuada coordinación de la motricidad fina y motor grueso, como los cambios de posición y realizar presión con las manos. (35)






<b>Periodo prenatal</b> Antes o durante la concepción	<b>Periodo natal o perinatal</b> Durante el embarazo	<b>Periodo post natal</b> Durante el parto o después
<b>Factores maternos</b>	Desnutrición de la madre	<b>Hipoxias</b>
Alteraciones la coagulación, enfermedades autoinmunes, HTA,	Prematuridad, bajo peso	Infecciones cerebrales: meningitis, encefalitis
Infección intrauterina, Traumatismo, sustancias tóxicas, disfunción tiroidea	Fiebre materna durante el parto, Infección SNC o sistémica	Lesión cerebral severa
Alteraciones de la placenta	Hipoglucemia mantenida, hiperbilirrubinemia	Desnutrición del bebé
Trombosis en el lado materno, trombosis en el lado fetal,	Hemorragia intracraneal	Tumores cerebrales
<b>Cambios vasculares crónicos, Infección.</b> Factores fetales Gestación múltiple, Retraso crecimiento intrauterino, malformaciones.	Encefalopatía hipóxico-isquémica Traumatismo, cirugía cardíaca,	<u>Prematurez extrema</u>

**Fuente:** Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)  
**Elaborado por:** Investigación propia





## **Clasificación de la parálisis cerebral Espástica**

NICHCY (36), afirma que la Parálisis cerebral espástica es una condición en la cual hay demasiado tono muscular o músculos apretados. Los movimientos son rígidos, especialmente en las piernas, brazos y/o espalda. Los niños con esta forma de parálisis cerebral mueven las piernas torpemente, girando o en salto de tijera las piernas mientras tratan de caminar. Esta forma de parálisis cerebral es la más común.

Es la afectación motora unilateral, con predominio del lado derecho. Utiliza el brazo con más frecuencia para coger objetos. Así el brazo parético presenta el codo en flexión y pronación con la muñeca flexionada. (35) Se da cuando presenta problemas en la corteza motora o vías sudcorticales intracerebrales de la vía piramidal.

### **Tetraplejía espástica**

Con afectación de las cuatro extremidades. En la mayoría de estos

niños el aspecto de grave daño cerebral es evidente desde los primeros meses de vida. En esta forma se encuentra una alta incidencia de malformaciones cerebrales, lesiones resultantes de infecciones intrauterinas o lesiones clásticas como la encefalomalacia multiquística.

### **Diplejía espástica**

Las personas presentan afectación de predominio en las extremidades inferiores. Se relaciona especialmente con la prematuridad.

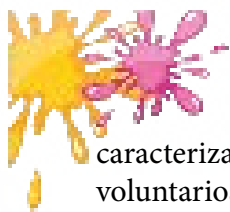
#### **Hemiplejía espástica**

Existe parejía de un hemicuerpo, casi siempre con mayor compromiso de la extremidad superior. La etiología se supone prenatal en la mayoría de los casos.

### **Parálisis Cerebral Atetósica**

Se denomina también como parálisis cerebral diskinetica, afecta entre el 10 al 15% de todas las personas con esta condición. Este tipo de parálisis cerebral es el resultado de daño cerebral en el ganglio basal, localizado en la región media del cerebro.

Como una forma de distocia, la parálisis cerebral Atetósica está



caracterizada por movimientos involuntarios lentos y retorcidos, que usualmente afectan las manos, pies, brazos y piernas. En algunos casos, este tipo de parálisis cerebral, caracterizada por tono muscular y tensión incrementados, este tipo de parálisis cerebral causa un tono muscular mixto, donde algunos músculos están demasiado tensos mientras que otros están demasiado relajados.

Los niños no logran realizar los cambios de posición por que no logra controlar su movimiento y además presentan hipotonía, esto hace que se presente un retraso en su desarrollo, dificultando el aprendizaje que el entorno le proporciona.

### **Parálisis Cerebral Atáxica**

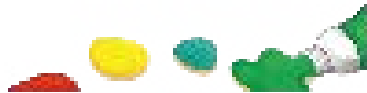
Signos y síntomas presentes, se llama también Ataxia Cerebeloso No Progresiva. Puede no empezar hasta el primero o segundo años de vida, aunque la mayoría presentan hipotonía en la lactancia y retraso madurativo motor. Sus síntomas son la oscilación del tronco para mantener la sedestación, también presenta ataxia y constantes tem-

blores. Aquí se encuentran: diplejía ataxia, simple y síndrome de desequilibrio. El no presentar los síntomas en los primeros meses hace más difícil que el niño pueda recibir a tiempo una rehabilitación, para que no presente un retraso motor en su desarrollo. Este tipo de parálisis cerebral está causado por daño al cerebelo, localizado cerca de la base del cerebro.


El cerebelo es responsable por organizar el movimiento muscular para balance y coordinación. Cuando esta parte del cerebro es dañada puede llevar a parálisis cerebral atáxica, caracterizada por dificultad con el balance y coordinación del movimiento.

### **Parálisis Cerebral Infantil Mixta**

Presenta signos y síntomas espásticos y extrapiramidales. Los patrones de afectación motor son consecuencia del compromiso de amplias zonas encefálicas, con secuelas de deterioro de ganglios basales, corteza y región subcortical. El cuarto tipo principal de parálisis cerebral es la parálisis cerebral mixta, la cual es una combinación de movimientos espásticos y atetósicos. (35)







Según el grado de afectación:

Grave: no hay prácticamente autonomía.

Moderada: tiene autonomía o necesita alguna ayuda asistente.



## CAPÍTULO II

Las diversas teorías de los principales maestros, basan su concepción en el desarrollo cognitivo y de aprendizaje, basados en que el ambiente es sustancial para que se logre la cognición, otros en la madurez, pero, sin embargo, se considera que cada una de sus supuestos que han proporcionado grandes aportes a la educación.

### Metodología de Investigación

Cuantitativa:

El presente proyecto es de tipo cuantitativo, ya que de acuerdo a Tamayo (2007), “Consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio”. Metodología cuantitativa permitirá recolectar datos de la población que se va a encuestar padres y madres de familia

**Método deductivo:**

El presente proyecto utilizará un



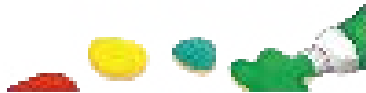
método deductivo, ya que permitirá extraer conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones. Es un modo de pensamiento que va de lo general (como leyes y principios) a lo más específico (hechos concretos). Según García C. (2008) expresa que “La deducción va de lo general a lo particular, es aquel que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir, parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez”. El método deductivo en el presente proyecto permitirá recaudar toda la información necesaria, para enfocarse en la problemática que presentan los niños que no pueden asistir a un centro especializado de estimulación multisensorial, por este motivo surge la necesidad de implementar ambientes de aprendizaje multisensoriales en el hogar, los mismos que podrán ejecutarse mediante una guía de implementación.

### **Método inductivo:**

Banco. F (XVII) plantea que para él “El método inductivo que creo intentaba facilitar un instrumento para analizar las experiencias, para esto será necesario hacer una recopilación extensa de casos concretos de fenómeno estudiando para una inclusión posterior, vigilando las características o propiedades comunes entre ellos, según Banco, este procedimiento debía de llevar las particularidades a una generalidad”.<sup>19</sup> El método inductivo, en el presente proyecto permitirá conocer a fondo la necesidad de implementar ambientes de aprendizaje en el hogar, logrando la continuidad en el desarrollo multisensorial en niños de 1 a 3 años de edad. Se enfocará en generar una guía que servirá de apoyo a los padres de familia, donde le brinde el conocimiento necesario para lograr un desarrollo integral en sus hijos.

### **Técnicas e Instrumentos:**

Las técnicas utilizadas en este proyecto son, la entrevista y la encuesta y los instrumentos son el formato de la entrevista y el formato de la encuesta.





## **Entrevista:**

La entrevista es un proceso de investigación de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias u opiniones de personas especializadas en un área y contribuye con su conocimiento a la sociedad. Arias Galicia, 1976). “Es una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones”. Esta técnica (entrevista) es fundamental en el desarrollo de este proyecto, ya que ayudará a obtener información confiable emitida por un profesional en el tema.

## **Encuesta:**

La encuesta es una técnica que permitirá obtener información primaria de las personas encuestadas, mediante el uso de cuestionarios diseñados de forma previa, para recopilar información específica del tema planteado. Según García. F (1993) “Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el

contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”

La encuesta es una técnica diseñada específicamente para recoger datos sobre una problemática planteada, en esta se realizaron 10 preguntas, que van dirigidas a padres y madres de familia con hijos de 1 a 3 años de edad, a través de este cuestionario debidamente estructurado, se obtendrá datos de interés que nos permitirá ver si el proyecto de implementación de ambientes multisensoriales en el hogar es viable.

## **Población**

Hernández Sampieri, “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones  
La población de esta investigación corresponde a la Parroquia de Calderón, barrio Carmen 1, Conjunto “SANTA MONICA”, ubicación calle 23 abril y García Moreno.

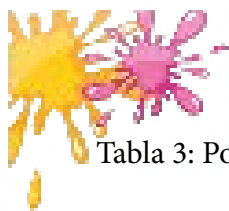


Tabla 3: Población

POBLACIÓN	CANTIDAD
Padres de Familia	30
Niños de 1 a 3 años	20
Total	50

Fuente: Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

Elaborado por: Investigación propia

## MARCOMETODOLOGICO

Nivel o tipo de Investigación

El presente proyecto de investigación es descriptiva, porque nos permite conocer los beneficios de la sala de estimulación multisensorial y su efecto en el desarrollo psicomotor de los niños con parálisis cerebral de la fundación San Miguel, para lo cual se utilizó la Escala abreviada (EAD) de Nelson Ortiz que permite valorar el nivel de desarrollo psicomotor Selección del área o ámbito de estudio

Tabla 4: MARCOMETODOLOGICO

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Es una terapia que atreves medios, técnicas y actividades de base científica tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los niños con parálisis cerebral infantil como las sensaciones, las percepciones y la integración sensorial.	Técnicas de estimulación Tipos de salas	Estimulación temprana Estimulación musical Majases Ludoterapia Estimulación sensorial Sala blanca. Sala negra Sala ventura	Patalea vigorosamente Levanta la cabeza en prono Se voltea de un lugar a otro Intenta sentarse Se arrastra Se sienta solo Gatea Da pasitos solo. Camina solo bien Corre Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.	Observación	Escala Abreviada del desarrollo (Dr. Nelson Ortiz)

Fuente: Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

Elaborado por: Investigación propia



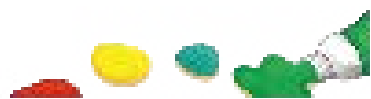


**Tabla 5: Efecto en el desarrollo psicomotor de los niños con Parálisis**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TECNICAS	INSTRUMENTO
Es una alteración del Sistema Nervioso Central que produce problemas en el tono muscular, movimiento y postura, puede darse en las diferentes etapas del desarrollo implicando al desarrollo psicomotor.	<p>Motricidad Fina</p> <p>Motricidad Gruesa.</p> <p>Área del lenguaje</p> <p>Área social</p>	<p>Desarrolla la coordinación óculo manual</p> <p>Movimientos</p> <p>Equilibrio.</p> <p>Coordinación</p> <p>Promueve la comprensión y la expresión</p> <p>Promueve la interacción de los niños con las personas.</p>	<p>Se sobresalta con ruido</p> <p>Balbucea con las personas</p> <p>Reacciona cuando se le llama.</p> <p>Pronuncia 3 o más sílabas. Hace sonar la campana</p> <p>Entiende el orden sencilla</p> <p>Reconoce seis objetos.</p> <p>Nombra cinco objetos. Usa frases de tres palabras.</p> <p>Sigue movimiento del rostro</p> <p>Sonríe al acariciarlo.</p> <p>Se voltea cuando se le habla. Pone atención a la conversación.</p> <p>Reacciona</p> <p>Imagen en el espejo.</p> <p>Imita aplausos.</p> <p>Señala una prenda de vestir. Señala dos partes del cuerpo.</p>	Observación.	<p>Escala Abreviada del desarrollo (Dr. Nelson Ortiz)</p>

**Fuente:** Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

**Elaborado por:** Investigación propia





Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se realizaron estudio de tipo bibliográfico, además una evaluación a los niños a través de la Escala abreviada (EAD) de Nelson Ortiz, en la cual se determine el nivel del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 1 a 2 años con Parálisis Cerebral Infantil de la Fundación San Miguel “FUNESAMI”, de la ciudad de Salcedo.

#### Escala abreviada (EAD) de Nelson Ortiz

El teste, en un instrumento diseñado para la realización de la valoración general y global de cuatro áreas principales del desarrollo. Se incluyen indicadores para detectar casos de alto riesgo de detección o retardo. Los criterios, utilizados para ubicación de los indicadores en cada rango de edad, hace posible detectar a los niños con alteración o problemas. Este test fue validado en Colombia en 16.680 niños y niñas, el manejo del test los pueden realizar personas capacitadas o profesionales, que conozcan acerca del madejo. Se aplica a niños y niñas menores de 5 años, esta escala se desarrolló en 1993 por médicos,

enfermeras y auxiliares, también de los directivos del ministerio de salud.

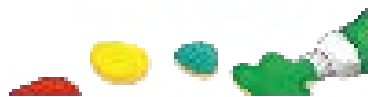
Los ítems por áreas que se evalúan son:

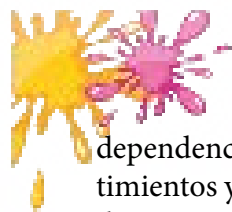
Área motricidad gruesa: maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco.

Área motriz fino-adaptativa: capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación intersensorial: ojo-mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran prehesión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual.

Área audición-lenguaje: evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones, expresión espontánea.

Área personal-social: procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia-in-





dependencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado.

Instrucciones para la aplicación

La madre o cuidadora debe estar presente en la evaluación para que el niño se sienta cómodo, haciendo énfasis a la madre que su papel de acompañar al niño para darle seguridad y no interfieran su atención.

El espacio debe ser amplio, sencillo y aislado, para evitar que el niño se distraiga el niño, además los muebles deben ser confortables. En casos de los niños de menores de 1 a 2 años la evaluación se debe realizar en colchonetas.

Ganar la confianza del niño para que no llore en el proceso del examen y acepte al examinador, al ofrecer objetos llamativos y el juego.

Además, el niño debe estar sano.

La evaluación tiene no tiene un tiempo límite, es importante no forzar al niño, 15 a 20 minutos si se domina su manejo.

Para el mejor manejo del test y facilitar el registro se debe realizar área por área, en la cual se registra inmediatamente su información para evitar confundir.

Se inicia en el rango de edad en la que se encuentra el niño y todos

los ítems deben ser observados y registrados, se continúa hasta que el niño falle por lo menos tres ítems. Se da la puntuación de uno si aprueba y 0 cuando no logra.

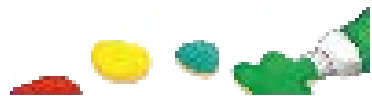
La escala cuenta con cuatro parámetros normativos, en la cual se suma los ítems aprobados, para obtener el puntaje de cada área, se ubica al reverso de hoja, en la cual permite determinar el estado de alerta, medio, medio alto y alto. Para obtener el puntaje total de las 4 áreas, se debe sumar los puntajes obtenidos de cada área, la cual permite conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño. (39)

Aspectos éticos

En la investigación se considera los aspectos éticos más relevantes:

Se obtuvo el permiso de la fundación para la ejecución del proyecto, explicando acerca del tema a tratar, tiempo y a que niños estarán incluidos. De la misma manera se ara conocer a los padres de familia la finalidad de la evaluación de sus hijos, para posteriormente autorice voluntariamente.

Los datos obtenidos y la información de los niños para la investigación serán solo de uso para la





misma, la cual permitirá el desarrollo del proyecto, para esto se ara firmar un consentimiento informado a los padres asegurándoles que la información no será divulgada para la protección e integridad de los niños y niñas.

### Rincones de aprendizaje

La importancia de los rincones de aprendizaje, es que permite al infante el desarrollo de hábitos elementales cumpliendo normas y ante todo el desarrollo de su autonomía. A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje.

Cuando el espacio sensorial está dividido en varios rincones se está estimulando los sentidos logrando con ello afianzar las habilidades de comunicación con el entorno familiar.

### Beneficios de los Rincones de aprendizaje

Los beneficios en la aplicación de los rincones de aprendizaje son

muchas, sin embargo, podemos citar como los más importantes:

Propicia el trabajo en equipo.

Fomenta la colaboración de los participantes.

Permite el intercambio de conocimientos.

Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.

Fortalece los vínculos sociales.

Desarrolla la creatividad e imaginación.

Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.

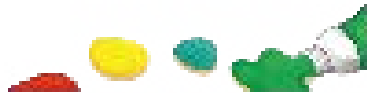
Contribuye a la solución de problemas,

Contribuye a la manipulación y exploración.


Ejercita habilidades de motricidad fina y gruesa.

Refuerza nociones básicas.

Incentiva el uso del lenguaje.







Incentiva el uso del lenguaje.

contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”

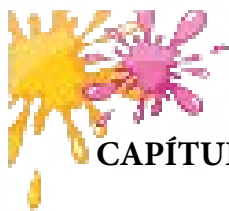
La encuesta es una técnica diseñada específicamente para recoger datos sobre una problemática planteada, en esta se realizaron 10 preguntas, que van dirigidas a padres y madres de familia con hijos de 1 a 3 años de edad, a través de este cuestionario debidamente estructurado, se obtendrá datos de interés que nos permitirá ver si el proyecto de implementación de ambientes multisensoriales en el hogar es viable.

## Población

Hernández Sampieri, “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones

La población de esta investigación corresponde a la Parroquia de Calderón, barrio Carmen 1, Conjunto “SANTA MONICA”, ubicación calle 23 abril y García Moreno.





## CAPÍTULO III

### Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los padres y madres de familia

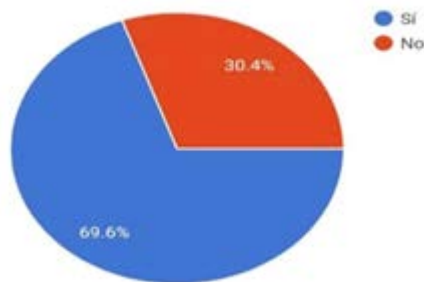
1. ¿Conoce usted qué son los ambientes de aprendizaje?

Tabla 6: conocimiento de los ambientes de aprendizaje

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Si	39	30.4%
No	17	69.6%

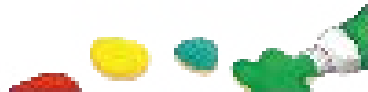
**Figura 1:** conocimiento de los ambientes de aprendizaje

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años



#### **Análisis:**

El 69.6% de los encuestados dijo que conoce lo que son los ambientes de aprendizaje y el 30.4% de los encuestados indicó no saber lo que son los ambientes de aprendizaje.





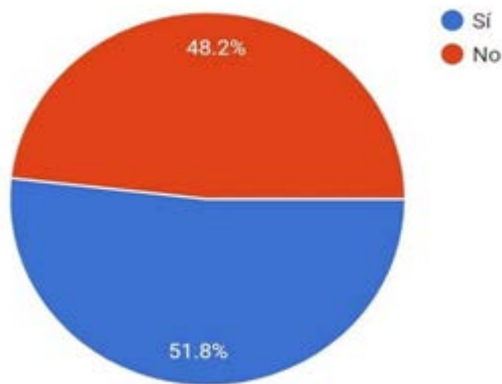
2.- ¿Sabe usted qué es el desarrollo multisensorial en los niños/as?

Tabla 7: “Conocimiento del desarrollo multisensorial”

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	48.2%
No	37	51.8%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

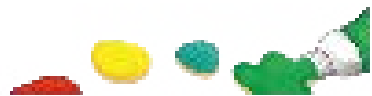
Elaborado por: Investigación propia



Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 51.8% de los encuestados afirmo saber lo que es el desarrollo multisensorial en los niños y niñas y el 48.2% de los encuestado indico no conocer lo que es el desarrollo multisensorial en los niños y niñas.





3.- ¿Conoce usted que material lúdico ayuda en el desarrollo sensorial del niños/as?

Tabla 8: “ Conocimiento material lúdico “

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	46.4%
No	26	53.6%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Elaborado por: Investigación propia

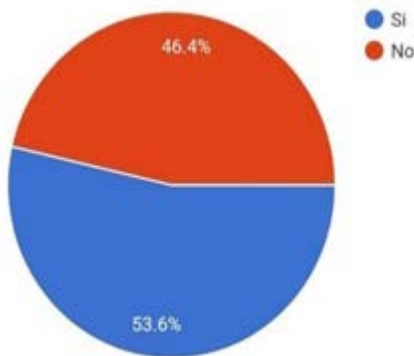
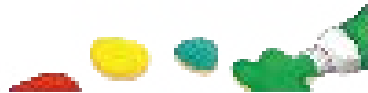


Figura 3: “ Conocimiento material lúdico “

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 53.6% de los encuestados indicaron que si conoce el material lúdico que ayuda en el desarrollo sensorial del niño y niñas y el 46.4% de los encuestados indicaron que no conoce el material.





4.- ¿Cree usted que a través del juego los niños/as pueden desarrollar sus capacidades intelectuales para su aprendizaje?

Tabla 9: “Desarrollo de sus capacidades”

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	98.2%
No	1	1.8%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Elaborado por: Investigación propia

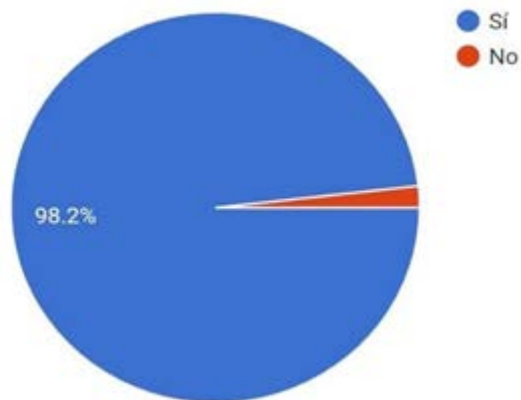
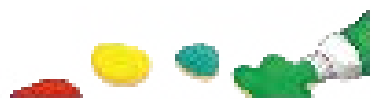


Figura 4: “Desarrollo de sus capacidades”

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 98.2% de los encuestados contestó que los niños si se desarrolla sus capacidades intelectuales por medio del juego y tan solo el 1.8% supo indicar que no.





5.- ¿Usted está de acuerdo en adecuar ambientes sensoriales en casa para mejorar la convivencia familiar?

Tabla 10: “Adecuación de ambientes”

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	98.2%
No	1	1.8%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Elaborado por: Investigación propia

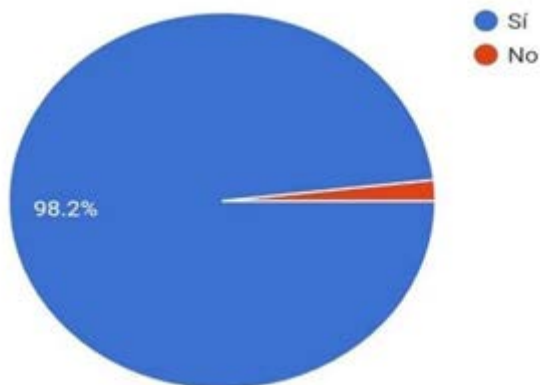
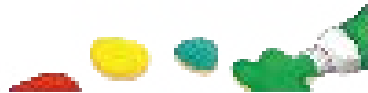


Figura 5: “Adecuación de ambientes”

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 98.2% de los encuestados indicó que si está de acuerdo con adecuar ambientes sensoriales en la casa para una mejor convivencia y el 1.8% dijo que está de acuerdo.





6.- ¿Conoce usted cómo generar recursos didácticos utilizando materiales reciclados que le ayude a su creatividad?

Tabla 11: 'Conocimiento acerca de material reciclado''

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	44	78.6%
No	12	21.4%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Elaborado por: Investigación propia

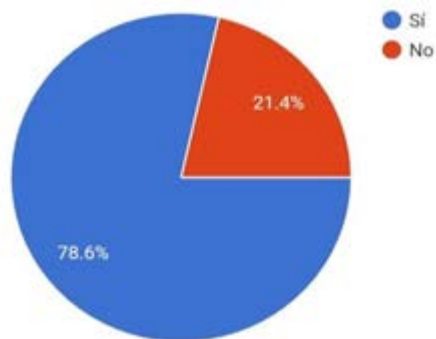


Figura 6: 'Conocimiento acerca de material reciclado''

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 78.6% de los encuestados contestó que si conoce como generar recursos didácticos utilizando materiales reciclados que ayudan a la creatividad y el 21.4% indico que no conoce.





7.- ¿Está usted de acuerdo que los niños/as de 3 a 5 años aprenden a través de sus experiencias sensoriales?

Tabla 12: “Aprendizaje a través de sus experiencias”

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	98.2%
No	1	1.8%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Elaborado por: Investigación propia

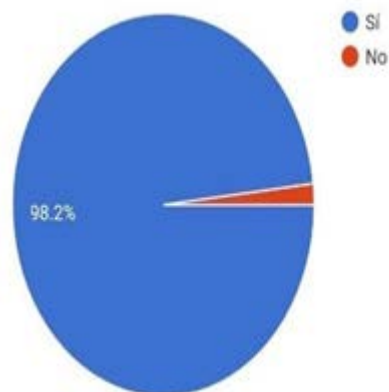
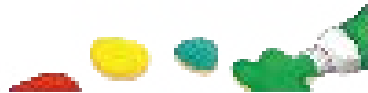


Figura 7: “Aprendizaje a través de sus experiencias”

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Análisis:

El 98.2% de todos los encuestados indicaron estar de acuerdo que los niños de 3 a 5 años aprendan por sus experiencias sensoriales y el 1.8% indicó que no está de acuerdo.

El 21.4% indicó que no conoce.







8.- ¿Le gustaría saber cómo organizar ambientes sensoriales en casa para el aprendizaje de sus niños?

Tabla 13: “Conocimiento de organización de ambientes”

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	54	94.4%
No	2	3.6%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Elaborado por: Investigación propia

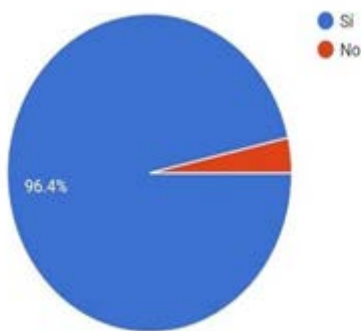
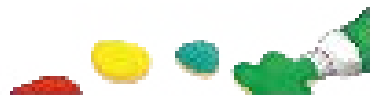


Figura 8: “Conocimiento de organización de ambientes”

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 96.4% de los encuestados indicaron que le gustaría conocer cómo organizar un ambiente sensorial en la casa para sus niños o niñas y el 3.6% de los encuestados indicaron que no está interesado en saber organizar ambientes sensoriales.





9.- ¿Le gustaría contar con una guía que le permita implementar ambientes de aprendizaje multisensoriales en casa para sus niños?

Tabla 14: “Implementación de ambientes multisensoriales”

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Si	53	94.6%
No	3	5.4%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Elaborado por: Investigación propia

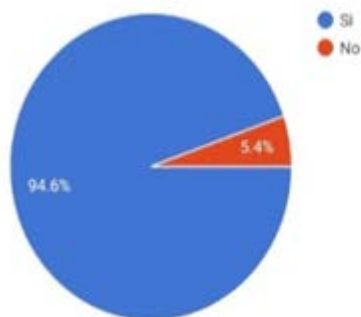
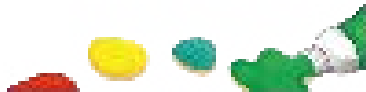



Figura 9: “Implementación de ambientes multisensoriales”  
Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

El 94.6% de los encuestados indicaron que le gustaría tener una guía para poder implementar ambientes de aprendizaje multisensoriales en casa y el 5.4% indicaron que no le gustaría.

de los encuestados indicaron que no está interesado en saber organizar ambientes sensoriales.





10.- ¿Le gustaría tener más información acerca de los beneficios que tiene la implementación de los ambientes de aprendizaje en casa para el desarrollo multisensorial en los niños/as?

Tabla 15: “Beneficios de la implementación de ambientes multisensoriales”

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Si	53	94.6%
No	3	5.4%

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años  
Elaborado por: Investigación propia

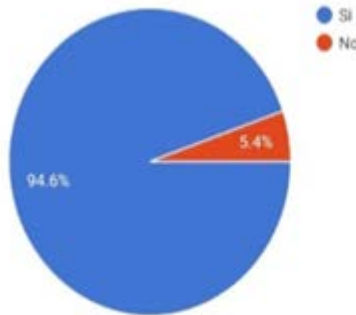
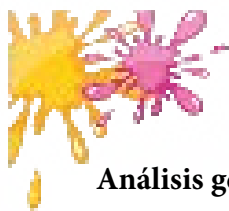


Figura 10: “Beneficios de la implementación de ambientes multisensoriales”

Fuente: Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

Análisis:

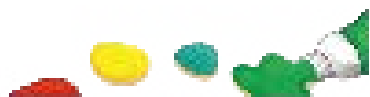
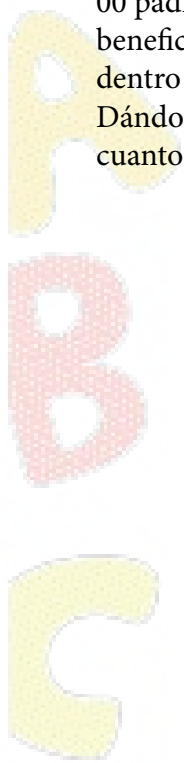
El 94.6% de los encuestados indico que si le gustaría tener información acerca de los beneficios que tiene la implementación de ambientes de aprendizaje para el desarrollo multisensorial en niños y el 5.4% indico que no le gustaría conocer dicha información.



## **Análisis general de la encuesta**

Como hemos podido observar mediante la aplicación de la encuesta y la tabulación de la misma, vemos que un 00% de los padres de familia con niños de 3 a 5 años de edad, tiene gran interés en cuanto la educación de sus hijos, para lo cual de los 70 tabulados se ha recopilado al menos 00 padres de familia que no tienen conocimiento alguno acerca de los beneficios que obtendrán sus hijos al implementar un rincón sensorial dentro de sus hogares.

Dándonos como resultado la viabilidad de una propuesta aceptable en cuanto a la aplicación de la misma.





# 1 ¿Al crear los ambientes sensoriales en casa, cree usted que le ayudara a ser más creativo e independiente al niño?

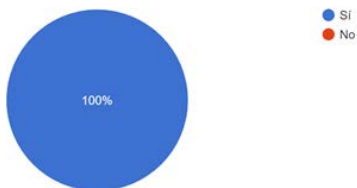
**Tabla 16:**” Creación de ambientes para despertar la creación e imaginación en los niños “

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100 %
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿ Al crear los ambientes sensoriales en casa, cree usted que le ayudara a ser más creativo e independiente al niño?  
62&nbsp;respuestas

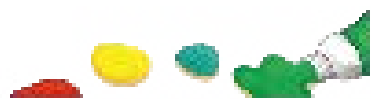


**Figura 11:**” Creación de ambientes para despertar la creación e imaginación en los niños “

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

### **Análisis:**

Todos los encuestados estuvieron de acuerdo con la creación de un ambiente de aprendizaje en el hogar.





## 2 ¿Considera usted que la guía para la implementación de un ambiente de aprendizaje es útil para los padres de familia?

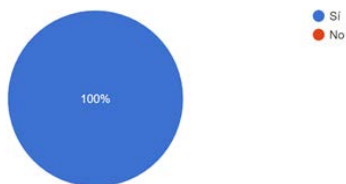
**Tabla 17:** “Utilidad de la guía para los padres de familia”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Considera usted que la Guía para la implementación de un ambiente de aprendizaje es útil para los padres de familia?  
62 respuestas

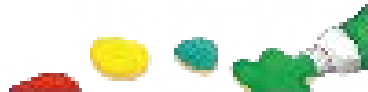


**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

### **Análisis:**

Todos los encuestados estuvieron de acuerdo con la implementación de un ambiente de aprendizaje.





### 3 ¿Las instrucciones para la implementación del rincón sensorial fueron claras y precisas?

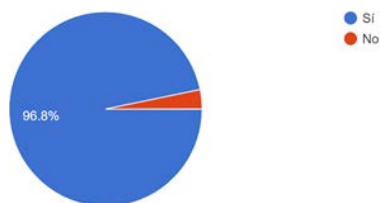
**Tabla 18:** “ Instrucciones para la implementación del rincón sensorial”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	96.8%
NO	2	3.2%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Las instrucciones para la implementación del rincón sensorial fueron claras y precisas?  
62 respuestas

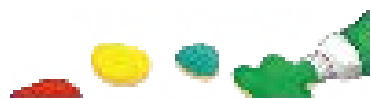


**Figura 13:** “ Instrucciones para la implementación del rincón sensorial”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

#### **Análisis:**

El 96,8% está de acuerdo en que las explicaciones fueron claras y precisas y el 3,2% no tiene claras las explicaciones dadas por las expositoras.





#### 4 ¿Después de haber observado el rincón de aprendizaje cree usted que es importancia adaptar un rincón en el hogar?

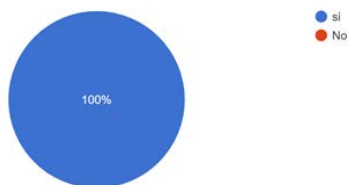
**Tabla 19:** “Importancia de adaptar el rincón en el hogar”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Después de haber observado el rincón de aprendizaje cree usted que es de importancia adaptar un rincón en el hogar?  
62 respuestas

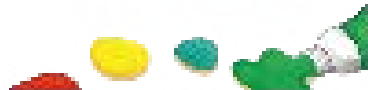


**Figura 14:** “Importancia de adaptar el rincón en el hogar”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

#### **Comentario**

Todos los encuestados estuvieron de acuerdo en que es importante adaptar un rincón sensorial en el hogar.







## 5 ¿Los ambientes sensoriales en casa le ayudaron al niño a manejar de mejor manera sus emociones dentro de su entorno familiar

**Tabla 20:** “ Ambientes sensoriales ayudan al mejorar las emociones en el entorno familiar”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	98.4%
NO	1	1.6%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Los ambientes sensoriales en casa le ayudaron al niño a manejar de mejor manera sus emociones dentro de su entorno familiar?  
62 respuestas

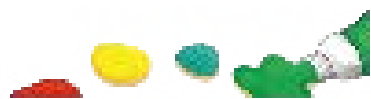


**Figura 15:** “ Ambientes sensoriales ayudan al mejorar las emociones en el entorno familiar”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 98,4% está de acuerdo en que los ambientes sensoriales en casa ayudaran a los niños y el 1.6% no está de acuerdo.





**6 ¿Creé usted que es de suma importancia haber impartido el tema de los rincones de aprendizaje para niños de 3 a 5 años de educación inicial que fue dirigido para los padres de familia?**

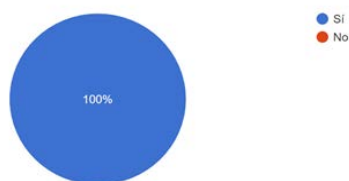
Tabla 21: “ La importancia de impartir esta charla”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree usted que es de suma importancia haber impartido el tema de los rincones de aprendizaje para niños de 3 a 5 años de educación inicial que fue dirigido para los padres de familia?  
62&nbsp;respuestas

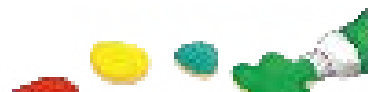


**Figura 16:** “ La importancia de impartir esta charla”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

Todos los encuestados estuvieron de acuerdo con la importancia de haber impartido el conocimiento sobre los rincones de aprendizaje.





## 7 Conoce usted ¿Cómo adecuar el rincón sensorial para niños de 3 a 5 años para trabajar la motricidad fina?

Tabla 22: “ Adecuación de los rincones para trabajar motricidad fina”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	79%
NO	13	21%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

Conoce usted ¿cómo adecuar el rincón sensorial para niños de 3 a 5 años para trabajar la motricidad fina?  
62&nbsp;respuestas

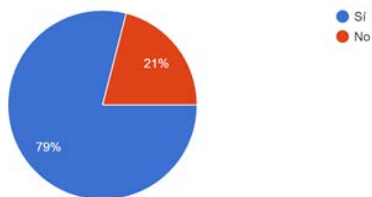
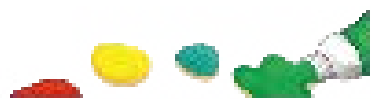


Figura 17: “ Adecuación de los rincones para trabajar motricidad fina”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 79% de los encuestados está de acuerdo con adecuar un rincón sensorial y el 21% de los encuestados no está de acuerdo.





## 8 ¿Creé usted que la implementación de un rincón de aprendizaje en el hogar fue de gran ayuda?

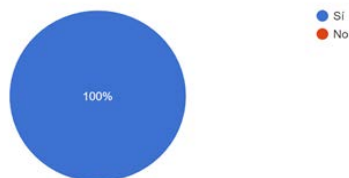
Tabla 23: “ La implementación de rincones es de ayuda en el hogar?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	95.1%
NO	3	4.9%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

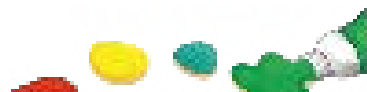
**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree usted que es de suma importancia haber impartido el tema de los rincones de aprendizaje para niños de 3 a 5 años de educación inicial que fue dirigido para los padres de familia?  
62 respuestas



### Análisis:

El 95,1% de los encuestados indican estar de acuerdo que la implementación de un rincón de aprendizaje es de gran ayuda y el 4,9% de los encuestados no está de acuerdo.





## 9 ¿Usted recomendaría nuestra guía para la implementación de un ambiente de aprendizaje?

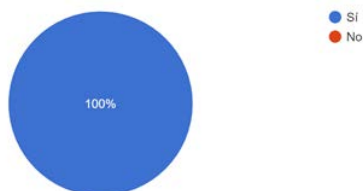
Tabla 24: “Recomendación de la GUIA de Implementación”

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	63	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Usted recomendaría nuestra Guía para la implementación de un ambiente de aprendizaje?  
62 respuestas

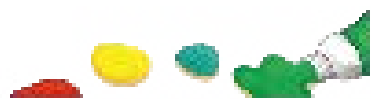


**Figura 19:** “Recomendación de la GUIA de Implementación”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

### **Análisis:**

Todos los encuestados indican que si recomiendan nuestra Guía para la implementación de un ambiente de aprendizaje.





**10 ¿Creé usted que después de haber realizado esta implementación de rincones sensoriales su hijo desarrollé su habilidad y destreza acorde a su edad?**

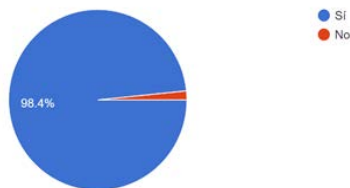
**Tabla 25: “ Desarrollo de destrezas y habilidades ”**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	98.4%
NO	1	1.6%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree usted que después de haber realizado esta implementación de rincones sensoriales su hijo desarrolle su habilidad y destreza acorde a su edad?  
62&nbsp;respuestas

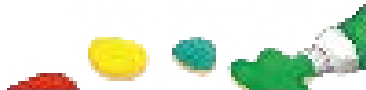


**Figura 20: “ Desarrollo de destrezas y habilidades ”**

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 98,4% de los encuestados está de acuerdo en que después de la implementación del rincón sensorial el niño desarrolle destrezas y el 1,6% no está de acuerdo.



## 11 ¿Usted realizaría las actividades propuestas dentro de su hogar?

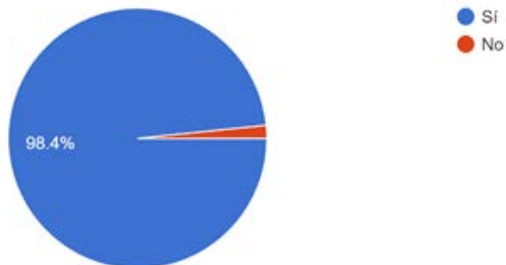
Tabla 26: " Actividades propuestas para realizar dentro del rincón"

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	62	98.4%
NO	1	1.6%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Usted realizaría las actividades propuestas dentro de su hogar?  
62&nbsp;respuestas



**Figura 21:** " Actividades propuestas para realizar dentro del rincón"

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 98,4% de los encuestados indica que si realizaría las actividades propuesta y el 1,6% indico que no realizaría las actividades.



**12 ¿Creé usted que tener una ayuda de la guía, puede ayudar a su hijo en esta situación de emergencia que estamos pasando para que pueda desenvolverse solo?**

**Tabla 27: “ Desenvolvimiento del niño a través de la guía por motivos de la emergencia sanitaria”**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	98.4%
NO	1	1.6%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree usted que después de haber realizado esta implementación de rincones sensoriales su hijo desarrolle su habilidad y destreza acorde a su edad?  
62&nbsp;respuestas

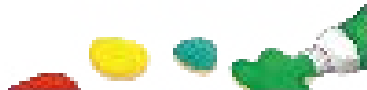


**Figura 22: “ Desenvolvimiento del niño a través de la guía por motivos de la emergencia sanitaria”**

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 98,4% de los encuestados indica que el tener una guía es de ayuda ante esta situación y el 1,6% de los encuestados indica que no es de ayuda.







### 13 ¿La información adecuada de la guía para ayudar a sus hijos en casa, es comprensible para usted?

Tabla 28: " Información y comprensión de la Guía desde casa"

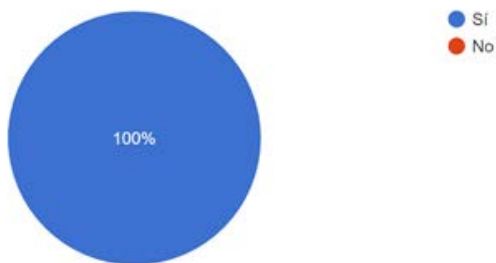
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree usted poder realizar un rincón sensorial en casa?

62&nbsp;respuestas

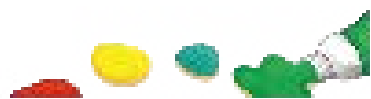


**Figura 23:** " Información y comprensión de la Guía desde casa"

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 98,4 % de los encuestados manifiesta que la guía si es comprensible y el 1,6% de los encuestados indica que no es comprensible.





## 14 ¿Creé usted poder realizar un rincón sensorial en casa?

Tabla 29: " realización del rincón en casa"

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree usted poder realizar un rincón sensorial en casa?  
62&nbsp;respuestas

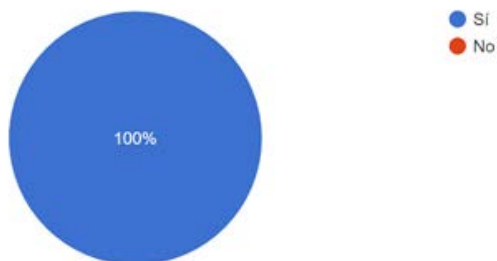
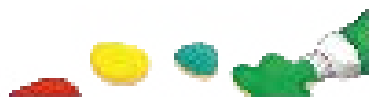


Figura 24: " realización del rincón en casa"

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

Todos los encuestados estuvieron de acuerdo en que podrán realizar un rincón sensorial.





## 15 ¿Creé que su niño se sentirá bien trabajando en el hogar?

Tabla 30: 15 “ trabajar desde el hogar”

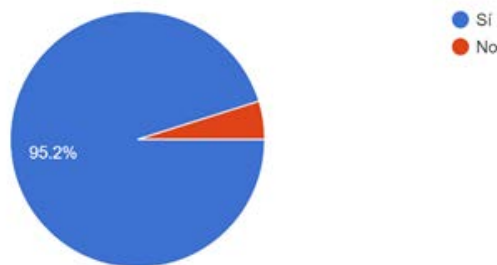
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	95.2%
NO	3	4.8%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree que su niño se sentirá bien trabajando en el hogar?

62&nbsp;respuestas

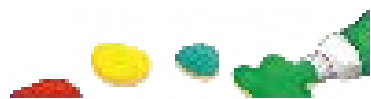


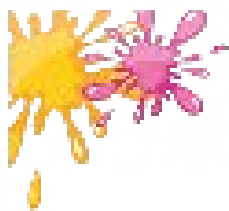
**Figura 25:** 15 “ trabajar desde el hogar”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Análisis:**

El 95,2% de los encuestados están de acuerdo en que el niño se sentirá bien trabajando en el hogar y el 4,8% indicó que no.

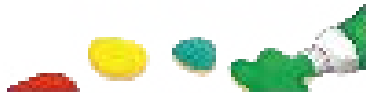




## ANÁLISIS INTERPRETATIVO



A medida de los resultados que se pudo deducir de la información proporcionada y la ejecución de la presente proyección técnica, ha tenido una gran aceptación y un buen resultado sobre la "GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL HOGAR COMO APOYO DEL DESARROLLO MULTISENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL" se realizó un webinar para los padres de familia ya que son los beneficiarios directos en la educación de sus hijos, por la emergencia sanitaria que está pasando el país y el mundo entero, se dio lugar a cierre masivo de las actividades presenciales de las instituciones educativas por lo cual la guía va hacer muy favorable para los beneficiarios directos e indirectos en la nueva modalidad educación virtual.





## 15 ¿Creé que su niño se sentirá bien trabajando en el hogar?

Tabla 30: 15 “ trabajar desde el hogar”

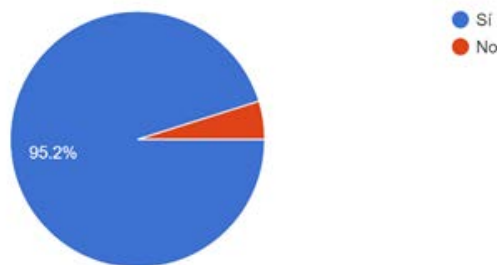
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	95.2%
NO	3	4.8%

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

**Elaborado por:** Investigación propia

¿Cree que su niño se sentirá bien trabajando en el hogar?

62&nbsp;respuestas

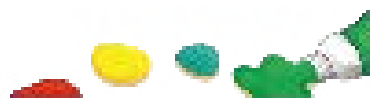


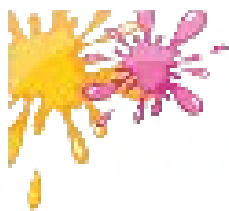
**Figura 25:** 15 “ trabajar desde el hogar”

**Fuente:** Padres de familia con niñas y niños 3-5 años

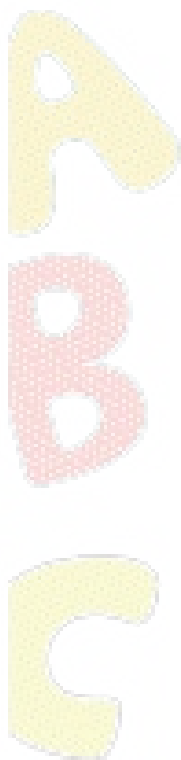
**Análisis:**

El 95,2% de los encuestados están de acuerdo en que el niño se sentirá bien trabajando en el hogar y el 4,8% indicó que no.

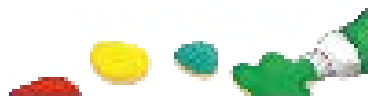




## ANALISIS INTERPRETATIVO



A medida de los resultados que se pudo deducir de la información proporcionada y la ejecución de la presente proyección técnica, ha tenido una gran aceptación y un buen resultado sobre la "GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL HOGAR COMO APOYO DEL DESARROLLO MULTISENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL" se realizó un webinar para los padres de familia ya que son los beneficiarios directos en la educación de sus hijos, por la emergencia sanitaria que está pasando el país y el mundo entero, se dio lugar a cierre masivo de las actividades presenciales de las instituciones educativas por lo cual la guía va hacer muy favorable para los beneficiarios directos e indirectos en la nueva modalidad educación virtual.





## CAPÍTULO IV

### Actividades

En base al estudio realizado es fundamental que las actividades que se planifiquen las actividades en base a los ámbitos de Relación Lógico Matemático, Expresión Oral

Actividades que se pueden desarrollar en un rincón de aprendizaje y que permiten el desarrollo de habilidades

#### Actividad 1

Nombre de la actividad: Me divierto utilizando partes de mi cuerpo como medida.

Objetivo: Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.

Destrezas: Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado en relación con el niño

Edad: 4-5 años

Recursos:

Objetos del entorno

Pinturas

Lápiz

Hojas

Video Computadora

Inicio:

Observar video: <https://www.youtube.com/watch?v=Cs7-qX5VcuY>

Desarrollo:

Explicar al niño que se puede medir objetos con su propio cuerpo.

Dialogar con el niño sobre que partes de su cuerpo se puede utilizar (manos, pies, brazos, pasos, etc.)

Buscar objetos que sirvan para ser medidos.

Medir objetos del entorno cartuchera, mesa, libro, cama, u otros objetos del hogar.

Solicitar al niño que dibuje el objeto que utilizó para ser medido y con qué parte de su cuerpo lo hizo (manos, pies, brazos, pasos, etc.)

Escribir el número de medidas que utilizó, para establecer cuál es la medida que tienen los objetos, de bajo de cada dibujo.



Figura 26: Desarrollo de la forma como miden los niños

Fuente: <https://images.app.goo.gl/uNfz3qU134Y-otzN49>

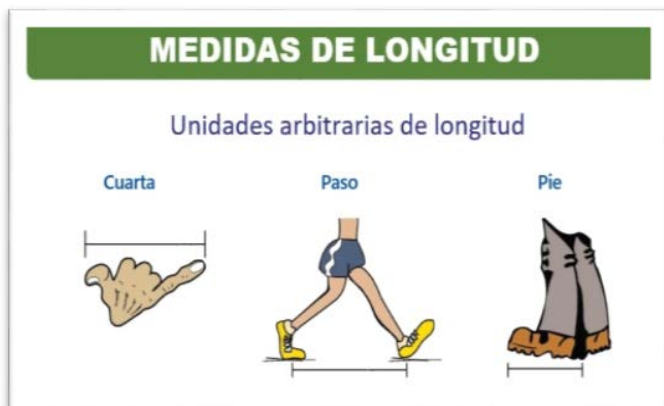
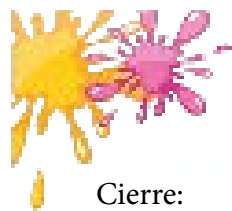


Figura 27: Desarrollo de la forma como miden los niños longitud

Fuente: <https://images.app.goo.gl/M5NzfZHfq4SN-bG5B8>





Cierre:

Felicitar al niño por su participación en la actividad.

Solicitar al niño que nos diga que objeto es corto y cual es largo.

Presentar el trabajo realizado a los demás miembros de la familia.

Identificar:

La cama es larga

El libro es corto

La mesa es larga

La cartuchera es corta.

Identificador de logro: Identificó las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.

Número de niños: 1 niño

Tiempo estimado: 30 minutos

Lista de cotejo:

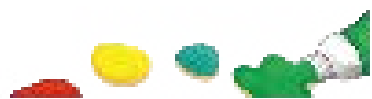
Tabla 31: lista de cotejo

NOMBRES	Muestra interés e iniciativa en las actividades a realizar			Clasifica objetos por su tamaño (largo, corto)			Identifica ..... las opciones de medir		
	I	EP	A	I	EP	A	EP	A	

Fuente: Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

Elaborado por: Investigación propia

Recomendación.- Es importante reforzar el conocimiento de forma continua a través de asociar la actividad con otras.





## Actividad 2

### Creando con figuras geométricas

**OBJETIVO:** Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

**DESTREZA:** Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

Edad: 4-5 años

#### RECURSOS

Cartulina

Foamix

Tijeras

Imágenes de dibujos creados con figuras geométricas

Inicio

Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=DDvY-fyNkv1Q>

Desarrollo

1. Indicar al niño las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo)
2. Crear un dibujo para que el niño se anime.
3. Dejar que cree a su manera diferentes dibujos con las figuras geométricas
4. Solicitar al niño que nos indique cuales figuras utilizo en su dibujo.

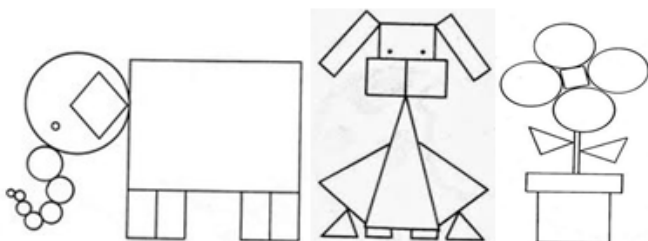
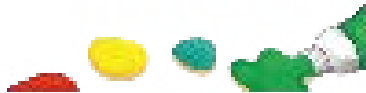


Figura 28: Animales elaborados de figuras geométricas.

Fuente: <https://images.app.goo.gl/4HV9FWMuxwfb49B18>





### Cierre

Felicitar al niño por lo que logro crear con las figuras geométricas.

Indicar al niño que nos diga el nombre de las figuras geométricas que aprendió.

Presentar los dibujos creados por el niño a los miembros de la familia.

**INDICADOR DE LOGRO:** El niño identifico las figuras geométricas básicas como cuadrado, rectángulo, círculo.

**NÚMERO DE NIÑOS:** Un niño o niña

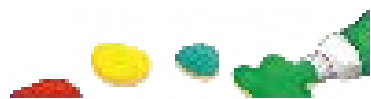
**Tiempo estimado:** El tiempo es de 30 a 45 minutos

**Tabla 32:** lista de cotejo

N	NOMBRES	Identifica las figuras geométricas			clasifica por tamaño las figuras geométricas			Señala por el nombre la figura geométrica		
		EP	A	I	EP	A	I	EP	A	

Fuente: Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

Elaborado por: Investigación propia





## RECOMENDACIONES

A través de esta actividad se puede aprender las figuras geométricas, contar la cantidad de elementos que se utilizan en cada dibujo creado, contar los lados de las figuras y crear figuras geométricas a partir de las que ya tiene.

### Actividad 3

#### Jinetes al corral

Destreza: Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos

Objetivo: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad

Edad: 4-5 años

Recursos:

Palos de escoba

Cuerda elástica

Lana de colores

Música

Edad: 4 -5 AÑOS

Inicio

Trotar sin el caballito de palo simulando la cabalgata y saltos a diferentes ritmos con la música

Desarrollo

Con música cabalgar el caballito de palo y saltar dependiendo el ritmo, rápido o lento

Pedir a la familiar que lo acompañe y simular un rodeo como jinetes cabalgando diferentes objetos que simulen un caballito de palo

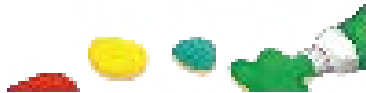
Cierre

El niño deberá escuchar la música que se le pone y cabalgar según lo diga el padre familia y el ritmo de la música

Número de niños: 1 niño

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Indicador de logro Galopa y salta coordinadamente a diferentes ritmos siguiendo indicaciones



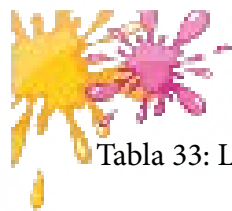


Tabla 33: Lista de cotejo

e	NOMBRES	salta con un pie y otro alternadamente			se deslaza con seguridad			coordina diferentes ritmos		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Fuente: Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

Elaborado por: Investigación propia

### Recomendaciones

Se recomienda que antes de realizar el juego se practique el saltar con un pie y otro alternadamente como que la simulación de galopar sea similar y sea efectuada correctamente, lo que permite es trabajar el desarrollo de la lateralidad.

### ACTIVIDAD 4 Circuito Mágico

Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos

Destreza Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (5 cm) intentando mantener el control postural

Edad: 4-5 años

Recursos:

Cinta

Crayones

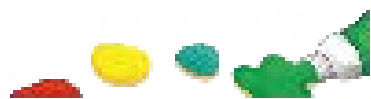
Tizas de colores

Campanas

Proceso o metodología

Inicio

Caminar intentando poner un pie delante del otro al ritmo de la canción:





## Ganga Style

### Desarrollo

Se debe pedir al niño que camine en forma recta en diferentes direcciones  
Junto al niño dibujar una línea en el suelo con tiza, puede ser esta curva o recta de aproximadamente 2 metros de largo

El niño debe caminar sobre la línea, poniendo sus brazos en forma horizontal para mantener el equilibrio

Se le debe pedir al niño que camine sobre la línea trazada en el suelo, sosteniendo algún objeto sin dejarlo caer

### Cierre

Caminar sobre la línea sosteniendo una campana y sin hacer que esta suene

Conversar acerca de la experiencia

Número de niños: 1 niño

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Indicador de logro: Mantiene el equilibrio cuando camina sobre líneas rectas, y curvas

Tabla 34: Lista de cotejo

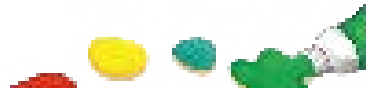
O	NOMBRES	mantiene control			mantiene el			equilibrio dinámico y		
		postural			equilibrio			estático		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

**Fuente:** Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

**Elaborado por:** Investigación propia

## RECOMENDACIONES

Se recomienda trabajar con materiales extras como, vasos cucharas con pelotas y campanas que dificulten más el proceso de adquisición de equilibrio y control postural





## ACTIVIDAD 5

### Ho yo aprendo a cuidar mi higiene personal

Objetivo: Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

Destreza: Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

Edad: 4- 5 años

Recursos:

Canción,  
Cepillo de dientes,  
Pasta dental,  
Agua  
Jabón

Proceso o metodología

Inicio

Canción

Plim, plim UUhh

Jajajajaja

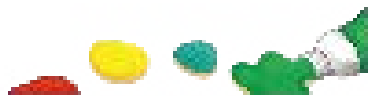
A lavarse las manos con agua y jabón (x2)

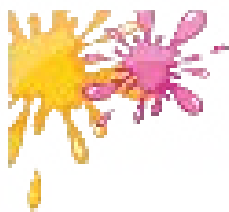
A lavarse la cara una sonrisa es mejor (x2)

A cepillarse los dientes chiquichiqui chichón. (X2)

A jugar con la espuma y brillar como el sol. (X2)

A lavarse la cara, cepillarse los dientes.





**ÚTILES DE ASEO PERSONAL**

1. UBICA CADA NOMBRE CON LA IMAGEN CORRESPONDIENTE.

				
				
JABÓN	PENE	ESCOBILLA	SHAMPOO	TOALLA
ESPONJA	PASTA DENTAL	TALCO	CEPILLO	CORTAÑUELAS

**LIVEWORKSHEETS**

Figura 29: Útiles de aseo

Fuente:<https://images.app.goo.gl/5bWtr7yXfjqUxg2j9>

- Finalmente, alentar a que comente a un familiar qué útiles de aseo va a utilizar

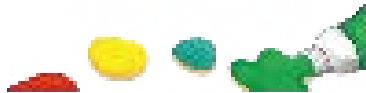
### **CIERRE:**

- Comentar a su hijo la importancia del cuidado de la higiene personal
- Luego, invitar a que jueguen en el entorno familiar y animar a que comenten qué útiles de aseo lograron recolectar para que este motivado el niño al momento de su higiene personal.

Número de niños: 1 niño

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Indicador de logro: practicó con autonomía la importancia de la higiene personal.







Número de niños: 1 niño

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Indicador de logro: practicó con autonomía la importancia de la higiene personal.

Tabla 35: Lista de cotejo

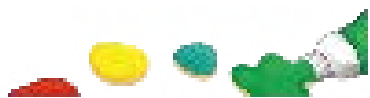
**Fuente:** Niñas y niños menores a tres años del Desarrollo Infantil Integral (DII)

**Elaborado por:** Investigación propia

### Recomendación

Los padres de familia motiven cada día a sus hijos, para tener una buena higiene personal y hacerles saber que es muy importante a los padres la convivencia con sus hijos.

.	NOMBRE	Aplico normas de higiene personal todos los días			Utiliza bien el lavamanos y el material de aseo			organiza y maneja adecuadamente los útiles de aseo		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A





## BIBLIOGRAFIA

Abyala.Marco Metodológico FACES. Venezuela, 2010.

Martin, Nestor Nuñez San.Universidad Jesuita de Chile Repositorio. Mayo de 2015

[https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7894/MGDENU%C3%B1ezS.pdf?sequence=1&isAllowed=y\(ulrimoacceso:Juliode2020\)](https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7894/MGDENU%C3%B1ezS.pdf?sequence=1&isAllowed=y(ulrimoacceso:Juliode2020))

Monografías

Monografias.com 2009

<https://www.monografias.com/docs/Ejemplo-De-Marco-Metodologico-F3GHYKVYSWVA>.

Abiertas opladceceeya. Comunicación Multisensorial. Consejo de Educación, Formación y Empleo. 2011 marzo; III (4).(22)

Alfredo SAL. Influencia de la Sala Multisensorial en Pacientes con Parálisis Cerebral Espástica y Leve. 1st ed. Alfredo SAL, editor. Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2016. (12)

Carmen cvmd. La Sala de Estimulación Multisensorial. Tabanque Revista Pedagógica. 2015 Enero; 1.(8)

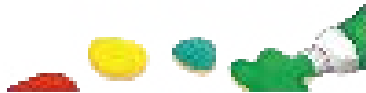
Cid Rodríguez MJ, Campos Llauradó M. Estimulación Multisensorial en un espacio Snoezelen: Concepto y Campos de Aplicación. Siglo cero Revista Española sobre Discapacidad Intelectual. 2010 Septiembre; 41(4) (236). (5)

CONADIS/. Información estadística de las personas con discapacidad. Ministerios de salud pública. 2017 febrero; ii (2). (4)

Cruz C. Trastornos del Neurodesarrollo. Educa y aprende. 2015 Abril; 5(2). (28)

Dr., Ortiz N. Espacio informativo y de encuentro para trabajadores de campo en América Latina y el Caribe. CINDE. 2005 Febrero; III(5).(38)

Dra. Cristina Calzada Vázquez Vela DCAVR. Parálisis cerebral infantil:





definición y clasificación a través de la historia. Mexicana. 2014 Enero-Diciembre; 16(1).(31)

Espejo MSM. 1er Estudio Biopsicosocial Clínico Genético de las Personas con Discapacidad en el Ecuador. 2012th ed. Quito; 2012. (3)

Figueiras AC, Neves de Souza IC, Ríos VG. Manual para la vigilancia del desarrollo infantil (0-6 años) en el contexto de AIEPI. Segunda ed.; 2011. (27)

Gómez G, García Mejía A. Beneficios de la aplicación de un programa de estimulación sensorial en niños y niñas con edades entre tres y cuatro años de edad, con retraso en el desarrollo psicomotor. Escuela de graduados en educación. 2011 Mayo; I (2). (18)

Gómez Gómez MdC. Aulas multisensoriales en educación especial. Primera ed. Vigo, editor. España: Ideas propias; 2009. (21)

Gómez-López S, Jaimes VH, Palencia Gutiérrez CM, Hernández M, Guerrero A. Parálisis Cerebral Infantil. Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría. 2013 Marzo; 76(1). (35)

González Santamaría DG. Aplicación de la Hidroterapia como parte de Tratamiento para Inhibir la Espasticidad González Santamaría DG, editor. Ambato; 2011. (2)

Huertas Hoyas E. La sala Snoezelen en terapia Ocupacional. Revistatog.com. 2009 Julio; III (1).(23)

Hugo TGV. Estimulación Multisensorial y Aprendizaje. Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva. 2016 Junio; 9(2). (6)

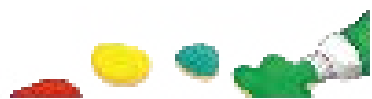
Illescas Caranguis ZS, Carión Villa DL. La sala de Estimulación Multisensorial. Segunda ed. Salesiana UP, editor. Cuenca; 2011.(24)

Isabel GCG. Estimulación temprana en el desarrollo. Segunda ed. Cano GIG, editor. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar; 2014. (15)

Lázaro A, Blasco S, Lagranja A. La Integración Sensorial en el Aula Multisensorial y de Relajación: Estudio de dos Casos. REIFOP. 2010 Noviembre; 13(4).(9)

M.C. Etchepareborda Lamj, Martínez-Bermejo A. Estimulación Multisensorial. Revneurol. 2003 Enero; II(5).(17)

Molina Velásquez T, Banquero Millan F. Diseño de un Espacio Sensorial para la Estimulación Temprana de Niños con Multidéficit. Ingeniería Bi-





omédica. 2008 Enero-Junio; 2(3). (7)

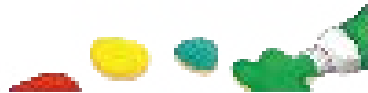
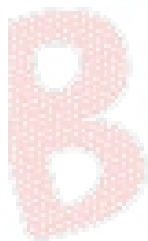
Orlando TC. Criterios Y Visión De La Estimulación Infantil. Método Point. 2002 Marzo; III (12). (14)

Ortiz N. Escala Abreviada de Desarrollo. Unicef. 1999 Noviembre; I(2). (39)

Salas DAM.

SENPLADES. Agenda nacional para la igualdad en discapacidades. Segunda ed. Conadis, editor. Quito-ecuador: conadis; 2013-2017. (1)

Simón DGL. Parálisis Cerebral Infanti. Scielo. 2013 Marzo; 76(1).(11)



## SOBRE EL AUTOR

CRISTHIAN JOAQUÍN VARGAS CAICEDO

Licenciado en Comunicación Social para el Desarrollo con énfasis en proyectos sociales y educativos. Diplomado en Pedagogías Innovadoras. Especialista en Pedagogía Conceptual. Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación (Psicopedagogía). Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación para la Unidad de Admisión (2018 en adelante). Docente Investigador del Instituto Docente del Instituto Superior Tecnológico Japón en las carreras de Parvularia y Administración (2017 en adelante). Docente de la Unidad de Nivelación de la Universidad Central del Ecuador (2012 al 2019). Docente Universitario en materias de: Lenguaje y Comunicación; Proyecto Integrador de Saberes; Redacción Académica; Introducción a la Pedagogía; Sociedad y Cultura (2012 en adelante). Tutor de Acompañamiento y Seguimiento estudiantil del Curso de Admisión de la PUCE (2019 en adelante). Coordinador académico de las áreas de Ciencias Sociales y Humanas de la Unidad de Nivelación de la UCE (2012- 2016). Tutor y Lector de Proyectos de Titulación en el ITSJ (2018 en adelante). Consultor de Proyectos de Educomunicación (2010 en adelante).

ISBN: 978-9942-838-20-9



9 789942 838209