

Estrategias de apoyo en el hogar

para niños

en época de Pandemia

Autora:

Natacha Cristina Chamorro Benavides



Copyright Instituto Superior Tecnológico Japón

Primera Edición 2021

Datos de catalogación:

Título: Estrategias de apoyo en el hogar para niños en época de Pandemia

Autor: Natacha Cristina Chamorro Benavides

Editorial: Instituto Superior Tecnológico Japón

Fecha de publicación: 11/2/2022

Páginas: 101

Tiraje 1000 ejemplares

ISBN: 978-9942-838-22-3

Número Derecho de Autor:

Colección: Biblioteca Pedagógica Instituto Superior Tecnológico Japón

Carreras vinculadas: Asistencia Pedagógica, Asistencia en Educación In-clusiva, Parvularia

Materia de tópico: Estimulación, Práctica docente, Bases Pedagógicas.

Palabras claves: Estimulación, Desarrollo del niño, Post-pandemia

País/Ciudad: Ecuador-Quito

Idioma: Español

Visibilidad: www.itsjapon.edu.ec

Tipo de contenido: Educativo

Imprenta: JK Imprenta

Formato: A5

Diseño y Diagramación: Juan Carlos Endara

Corrección de Estilo: Lucía Begnini Domínguez

Con el aval de:

Fundación Entorno.

Red Iberoamericana de Investigación.

Red Santo Domingo Investiga.

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total del contenido de esta obra, por cualquier medio, sin consentimiento previo y por escrito del autor-editor. Para obtener los derechos de reproducción o de traducción deben formularse las correspondientes solicitudes al Instituto Superior Tecnológico Japón, Barrio Marieta de Veintimilla-Pomasqui, 022356368 / 0987712882

Estrategias de apoyo en el hogar para niños en época de Pandemia

Natacha Cristina Chamorro Benavides




ITS Japon
INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO JAPÓN
AMOR AL CONOCIMIENTO

Con el aval de




Tabla de Contenido

PRÓLOGO	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	11
Marco Teórico	11
Las 6 emociones básicas para educar a los niños	11
¿Qué es la inteligencia emocional?	13
¿Por qué es positivo enseñar a los niños educación emocional?	13
Influencia de las emociones en las relaciones sociales	14
Puntos clave para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as son:	14
Cuatro habilidades básicas para un adecuado control emocional	14
¿Por qué es necesaria la educación emocional en la familia y en la escuela?	15
Identificar las emociones	16
Desarrollo emocional: niños de 2 años de edad	18
Desarrollo emocional del niño en edad preescolar	19
Cómo estimular la sociabilidad	20
Guía didáctica.	21
¿QUÉ SON LOS RINCONES DE ACTIVIDAD?	21
Definición de los rincones	23
Utilidad de los rincones	24
Dimensiones para la organización de los rincones	25
Habilidades y destrezas que los niños y niñas desarrollan en los rincones	27
Materiales para rincón del hogar	29
Rincón del gimnasio (motriz grueso)	30
Los materiales que se sugieren para este rincón:	30
Rincón de construcción	31
Rincón del arenero	32
Rincón de música	33
Importancia del juego en la metodología de los rincones	35
Habilidades y destrezas que desarrollan en el rincón del hogar	36
Áreas de desarrollo del niño	37
Desarrollo socio afectivo	38
Definición	38
Teorías del Desarrollo Socio Afectivo	39
Etapas del Desarrollo Socio Afectivo	40
Factores del proceso Socio-Afectivo Piaget	40
Entorno Familiar y social	41
Estilos de socialización en el desarrollo socio afectivo	42
Figura 9: Estilos de socialización en el desarrollo socio afecto	42



Fuente: Propia	42
Método Montessori	43
CAPÍTULO II	45
Metodología de Investigación	45
Métodos:	45
Técnicas e Instrumentos:	46
Diseño de la investigación	47
Modalidad de la investigación	48
Tipo de investigación	49
Técnicas e instrumentos de recopilación de información	50
CAPÍTULO III	52
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LA POBLACIÓN DE QUITO CON NIÑOS/AS DE 2 A 4 AÑOS.	52
ENTREVISTA	63
ANÁLISIS DE LA SISTEMATIZACIÓN	65
CAPÍTULO IV	85
ACTIVIDADES	85
ELABORACIÓN DEL RINCÓN DE APRENDIZAJE en casa	98
AMBIENTE DE APRENDIZAJE:	98
RESUMEN DE la elaboración Del APRENDIZAJE	98
BIBLIOGRAFIA	100



Las medidas de confinamiento en casa y los cierres de lugares de esparcimiento, que son parte de las políticas sanitarias decretadas para enfrentar la pandemia de covid-19, han resultado de alto impacto para los niños.

El objetivo de esta guía de estrategias de apoyo emocional en el hogar en niños y niñas de 2 a 4 años. Es proporcionar una información completa a las familias con niños/as de entre 2 y 4 años, para ayudarlas a realizar un afrontamiento psicológico eficaz ante la situación de crisis generada por el virus COVID 19. Para los más pequeños, en quienes su capacidad regulatoria aún no está desarrollada del todo, es posible que en la situación de confinamiento les lleve a experimentar más rabietas, y muestren conductas inadecuadas, expresando de esta manera la necesidad de cercanía afectiva. Los mayores, tendrán necesidades de comunicación y afectivas más evolucionadas. En ambos casos, es esencial la presencia de una figura de referencia, que les ayude a entender la situación y a regular sus emociones, atendiendo a las distintas necesidades que pueden experimentar.



PRÓLOGO

El presente libro es el resultado de un proyecto de investigación desarrollado por el Instituto Japón, y el mismo, se estructura, que a los niños les encanta jugar en grupo, pero lamentablemente reunirse con otros niños, en ese momento no es prudente en estos momentos debido a la pandemia por el coronavirus (COVID-19). El distanciamiento físico es una medida responsable para proteger a los niños y a la familia, y a los demás; sin embargo, para los niños, que están aprendiendo acerca del mundo que los rodea, y que se relacionan con otros niños a través del juego, resulta sumamente difícil. No obstante, el que el niño deba permanecer en casa de forma obligatoria, no significa que no pueda divertirse y, al mismo tiempo, aprender. A partir de un estudio realizado por la UNICEF se evidencia que los niños representan una población vulnerable en el contexto de COVID-19. La pandemia está generando problemas específicos en la salud mental de los niños que deben ser detectados y tratados. Es ahí, donde el hogar debe convertirse en un espacio de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, a través de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje. En las siguientes páginas del libro, los lectores encontrarán estrategias, juegos que pueden aplicar en sus hogares.

Mgs Paola Miño Quintero
Docente
Universidad de las Américas



INTRODUCCIÓN

La educación y el aprendizaje de los niños y niñas es una de las principales preocupaciones de los padres y también de los maestros. Es importante que los niños y niñas vayan adquiriendo conocimientos académicos, sin dejar de lado otros tipos de aprendizajes como es la gestión de sus sentimientos.

El psicólogo y escritor Daniel Goleman, define la educación emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.


Es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, según (Goleman 2020) “Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contento. Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida”.

El desarrollo social y emocional envuelve varias áreas interrelacionadas de desarrollo, incluyendo la interacción social, la conciencia emocional y la autorregulación.

Los padres y las familias juegan un papel importante en fomentar en el desarrollo social y emocional de los niños. Apoyar el desarrollo social y emocional de los niños puede ser tanto gratificante como dificultoso. Tener expectativas realistas es crucial para proveer apoyo hacia el desarrollo de los niños en diferentes edades. Las expectativas realistas de cuándo los niños y niñas son capaces de experimentar emociones, cuán fácil o difícil es para ellos tomar turnos y cuándo los niños son capaces de seguir instrucciones simples, pueden traer un mayor éxito (y menos frustración) para los niños/as y sus familias.

De acuerdo con (Fernández-Abascal y Palmero 1999), “Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”.

Por lo tanto, las emociones son



mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida.

Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno, de ahí la importancia de los padres y los profesores como modelo ante sus hijos y alumnos.

Es por esto que centrarse en la parte emocional y el apoyo de la familia en el proceso de este, sumara al aprendizaje y proceso del

niño/a. Pactar actividades que fortalezcan la parte emocional y poner más énfasis en esta situación

Hay emociones que se las llama positivas, porque están asociadas con el bienestar y otras negativas que se acompañan de malestar, pero todas ellas son válidas y necesarias. No podemos evitarlas, pero sí aprender a manejarlas, ya que tienen una gran influencia en nuestra conducta y nuestro pensamiento.

Además de la construcción del rincón de aprendizaje que mediante la metodología de esta será de gran importancia para desarrollar el área emocional del niño/a siendo esta una estrategia lúdica que es muy importante sobre todo al implementar el juego como una herramienta.

CAPÍTULO I

Marco Teórico

Que son las emociones

Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al mal-estar, pero todas ellas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida.

Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.

No podemos desconectar o evitar las emociones. Cualquier intento por controlarlas a través del consumo de tabaco, alcohol u otras drogas puede generar problemas más importantes a largo plazo. Podemos aprender a manejarnos con nuestros estados emocionales.

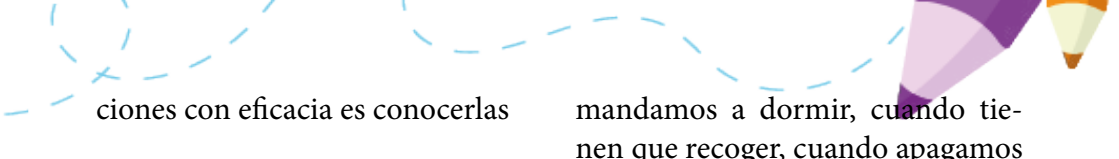
Las 6 emociones básicas para educar a los niños

Desde la primera y segunda infancia los niños y niñas siempre están en constante aprendizaje las letras, los colores, los números, idiomas, informática, etc., Conocimientos e información que, si bien son necesarios, resultan insuficientes para un desarrollo sano de su persona si no nos ocupamos, en la misma medida, de enseñarles a relacionarse con los demás, conocerse a sí mismos, a afrontar las diferentes situaciones que les traerá la vida y a regular su comportamiento y emociones.

Las emociones son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás.

Hay emociones que se las llama positivas, porque están asociadas con el bienestar y otras negativas que se acompañan de malestar, pero todas ellas son válidas y necesarias. No podemos evitarlas, pero sí aprender a manejarlas, ya que tienen una gran influencia en nuestra conducta y nuestro pensamiento.

Lo primero para regular las emo-



ciones con eficacia es conocerlas

Alegría

Sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa. Nos impulsa a la acción. Son múltiples los ejemplos de alegría en los niños, desde merendar sus galletas preferidas, hasta ver los regalos la mañana de Reyes Magos.

Tristeza

Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada. Nos hace pedir ayuda. Situaciones en las que los niños pierden alguno de sus juguetes preferidos o se enferman sus mascotas, son momentos de tristeza para ellos.

Miedo

Inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario. Nos ayuda a la supervivencia ya que nos hace actuar con precaución. El encuentro con algunos animales o con personas desconocidas pueden ser ejemplos de situaciones de temor en los menores.

Ira

Rabia cuando las cosas no salen como queremos. Nos impulsa a hacer algo para resolver un problema. Son multitud los momentos de enfado de un niño: cuando los

mandamos a dormir, cuando tienen que recoger, cuando apagamos la TV.

Asco

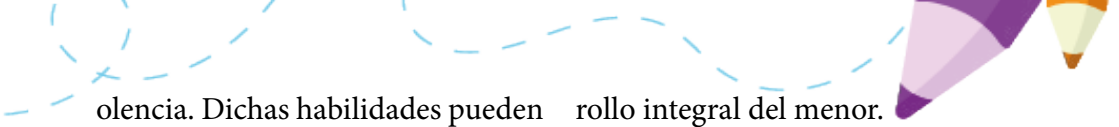
Desagrado respecto a algo o alguien. Nos hace alejarnos. La situación más típica en los más pequeños se produce ante determinados alimentos que, al provocarles asco, rechazan de forma tajante.

Sorpresa

Asombro, desconcierto. Nos ayuda a comprender algo nuevo, porque nos hace buscar respuestas ante lo desconocido. Favorece la atención, la exploración y el interés o la curiosidad.

El conjunto de habilidades que sirven para expresar y manejar las emociones y sentimientos de la manera más adecuada es lo que podríamos llamar inteligencia emocional; es la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones, conocer las de los demás y aprender a regularlas.

Conciencia y regulación emocional son competencias emocionales básicas para afrontar los retos de la vida y constituyen un factor protector ante conductas de riesgo como el consumo de drogas o la vi-



olencia. Dichas habilidades pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana. (Salazar 2017).

¿Qué es la inteligencia emocional?

Inteligencia Emocional ha sido definida por Daniel Goleman como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, así como los ajenos, de motivarnos y de saber manejar las emociones”.

¿Por qué es positivo enseñar a los niños educación emocional?

Durante los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que esta etapa y las experiencias y aprendizajes que se den en ella, son especialmente importantes para el enriquecimiento y adecuado desarrollo de la cognición y la afectividad.

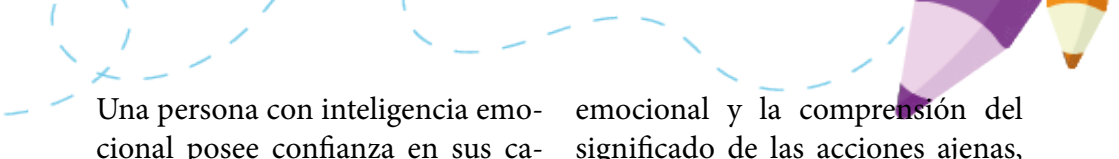
Una de las principales preocupaciones de los padres es la educación de sus hijos, y cada vez más madres y padres buscan mejorar la calidad de esta educación, complementándola con una atención emocional adecuada, asegurando así el desar-

rollo integral del menor.

Padres y profesores son conscientes de la enorme importancia que la inteligencia emocional tiene en el desarrollo y la adquisición de una personalidad equilibrada. Es necesario contemplar al niño de forma completa (intelectual, físico, emocional y social).

Desde la infancia se debe aprender a manejar las emociones. Históricamente se ha tendido a asociar el éxito de una persona con la inteligencia cognoscitiva, pero en los últimos años se ha descubierto que un CI –cociente intelectual– elevado no tiene por qué ir asociado a unos resultados académicos positivos y mucho menos a la felicidad. Para ello es necesario un adecuado desarrollo emocional.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida. Por lo que proporcionar a los niños un espacio en que se le enseñe a través del juego a identificar, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, permite que este vaya incorporando recursos que poco a poco puede generalizar a las situaciones de su vida cotidiana.



Una persona con inteligencia emocional posee confianza en sus capacidades; crea y mantiene relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesita, piensa y siente, así como teniendo en cuenta los sentimientos de los otros; está motivado para explorar, afrontar desafíos y aprender; posee una autoestima alta; tiene recursos para la solución de conflictos, etc. Lo que influye de forma positiva en todas las áreas de su vida.

Influencia de las emociones en las relaciones sociales

Compartir el estado emocional de otras personas y poder ponernos en su lugar, va a ser fundamental para el desarrollo social del niño. Y es durante la infancia donde se comienzan a construir estas habilidades, que consisten en expresar, evaluar y compartir emociones con los demás.

La habilidad para comprender emociones se ha relacionado con la activación de sistemas de neuronas espejo, las cuales se ponen en marcha cuando un individuo realiza una acción, así como cuando observa una acción de otro individuo. Según algunos autores, este sistema sería fundamental para la empatía

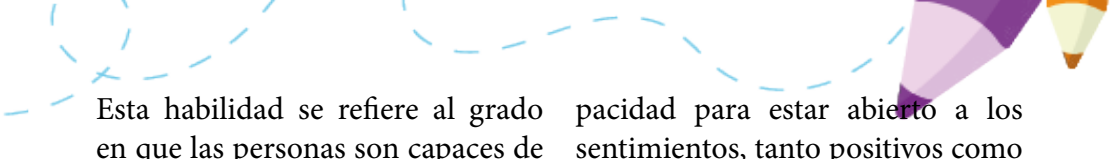
emocional y la comprensión del significado de las acciones ajenas, ya que nos permite sintonizar emocionalmente con los demás. (Siniaglia 2006).

Puntos clave para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as son:

- Motivarlos para que resuelva sus problemas, prestándole ayuda si lo necesita.
- Reconoce y valora sus esfuerzos por hacer bien las cosas y aprender.
- Toma los errores como parte esencial del aprendizaje y muéstrale confianza en sus capacidades para que vuelva a intentarlo.
- Ayúdale a conocerse: sus gustos, deseos, necesidades, opiniones, limitaciones, etc.
- Enséñale la importancia de respetar los gustos y las opiniones de los demás.
- Ayúdale a poner palabras a sus emociones y anímale a expresar como se siente en diferentes situaciones.

Cuatro habilidades básicas para un adecuado control emocional

1. Percepción, Evaluación y Expresión de Emociones.



Esta habilidad se refiere al grado en que las personas son capaces de identificar sus emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que ellas conllevan. Además, implica la capacidad para expresar adecuadamente los sentimientos y las necesidades asociadas a los mismos en el momento oportuno y del modo correcto.

2. Asimilación O Facilitación Emocional.

Implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando realizamos un proceso de toma de decisiones. Las emociones sirven para modelar y mejorar el pensamiento al dirigir nuestra atención hacia la información significativa, pueden facilitar el cambio de perspectiva y la consideración de nuevos puntos de vista.

3. Comprensión Y Análisis De Las Emociones.

Implica saber etiquetar las emociones y reconocer en qué categoría se agrupan los sentimientos. Así como conocer las causas que las generan y las consecuencias futuras de nuestras acciones.

4. Regulación Emocional

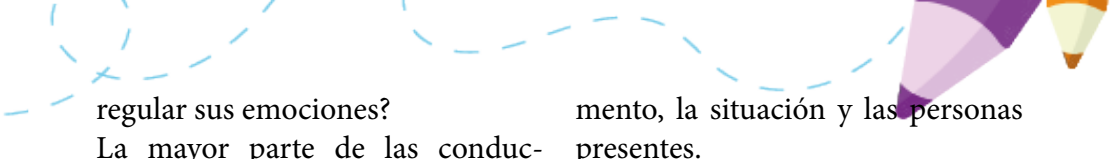
Supone la regulación consciente de las emociones. Incluiría la ca-

pacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos. Además, abarcaría la habilidad para regular las emociones moderando las negativas e intensificado las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican.

¿Por qué es necesaria la educación emocional en la familia y en la escuela?

El estudio de las emociones ha adquirido un importante desarrollo tanto en el ámbito de la psicología como en el educativo; hasta tal punto esto es una realidad que, en los Estados Unidos se ha propuesto como objetivo educativo indispensable el aprendizaje de habilidades emocionales que aseguren un desarrollo saludable en la adolescencia. Dichos programas, con una importante trayectoria, han conseguido resultados prometedores en aspectos tan importantes como la reducción del consumo de sustancias adictivas, el descenso de comportamientos agresivos en clase, menor consumo de alcohol y tabaco, y menor porcentaje de conductas autodestructivas y anti-sociales.

¿Es posible enseñar a los niños a



regular sus emociones?

La mayor parte de las conductas se aprenden, sobre todo de los padres, de los profesores y de las personas que rodean al niño. Para conseguir que el niño aprenda a manejar adecuadamente sus emociones es necesario que los padres y profesores cuenten con la suficiente información como para poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los niños los aprendan y desarrollen.

¿Cómo se puede desarrollar la educación emocional en los niños?

Antes de comenzar a desarrollar estrategias de aprendizaje de las diferentes habilidades emocionales es necesario destacar algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el aprendizaje emocional:

Los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos. Dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.

Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas de acuerdo con el mo-

mento, la situación y las personas presentes.

Reforzar la idea de que todas las emociones son necesarias. No existen emociones buenas o malas.

Transmitir al niño que todos podemos aprender muchas cosas que nos ayuden a guiar y expresar nuestras emociones.

Aclarar que no podemos evitar las emociones. A veces, ante emociones que nos producen malestar como el enfado, el miedo o la tristeza, intentamos hacer cualquier cosa para dejar de sentir las. Incluso los adultos lo hacen.

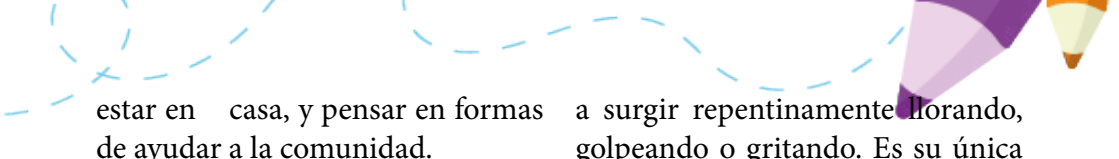
Todos tenemos derecho a todos nuestros sentimientos, incluso los de temo.

Identificar las emociones

Identificar las emociones implica conocer las señales emocionales de la expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz. Para ello podemos proponer algunas actividades (pruebas o preguntas) en las que se reflejen las señales faciales de cada emoción o sentimiento. (cáncer 2018)



- Estrategias de apoyo emocional en niño y niñas de 2 a 4 años
- Asegurar la presencia consistente de cuidadores sensibles y responsivos
- La presencia de una figura parental es fundamental durante eventos traumáticos y estresantes.
- Practicar la socialización a distancia (no el distanciamiento social)
- La conexión social es fundamental para el desarrollo y bienestar. En estos tiempos de aislamiento es importante encontrar formas de conexión a distancia con familiares y amigos (por ejemplo: llamadas, video llamadas y redes sociales)
- Proveer información de acuerdo con la edad/etapa de desarrollo
- Sin información adecuada, los niños y niñas dependen de su imaginación y fantasías (que en ocasiones puede producir más ansiedad).
- Hay que estar abiertos a sus preguntas e inquietudes
- Se debe limitar y monitorear la exposición a medios y conversaciones entre adultos sobre la pandemia.
- El flujo constante de información y conversaciones de alerta pueden generarle estrés innecesario a los niños y niñas.
- Practicar las 3 R
- Reconfortar a los niños y niñas sobre su seguridad y la de sus seres queridos. Hacerles saber que los adultos se van a responsabilizar de su bienestar y seguridad.
- Mantener rutinas y horarios que ayuden a combatir la incertidumbre.
- Fomentar la regulación emocional. Hay que validar las emociones que esta situación genera (por ejemplo: “sé que esta situación puede darte miedo”) y promover actividades de autocontención (por ejemplo: ejercicio, respiración, meditación y rutinas).
- Mantenerlos ocupados
- Planear actividades de acuerdo con la edad que les permitan pensar en otras cosas (clases en línea, tareas, juegos, arte, música)
- Promover la percepción de eficacia
- La percepción de eficacia (autoeficacia) es el sentir que tenemos la capacidad de controlar lo que nos pasa. En tiempos inciertos, es importante darles a los niños y niñas un rol activo y la oportunidad de cuidarse a sí mismos, a su familia y a su comunidad. Por ejemplo, hay que permitirles que participen en el lavado de manos, rutinas de higiene, ayudar a cocinar, o a preparar a la familia para



estar en casa, y pensar en formas de ayudar a la comunidad.

- Mantener la esperanza y un entorno positivo
- La familia se puede enfocar en compartir historias sobre cómo la gente se apoya mutuamente, sobre soluciones creativas para problemas creativos.

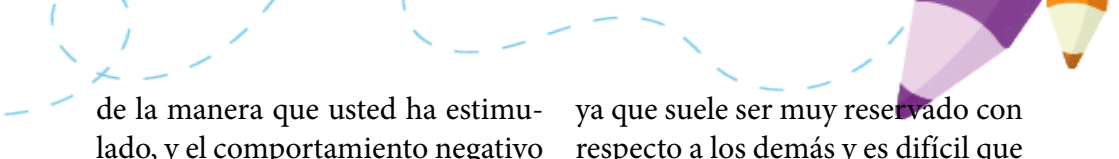
Desarrollo emocional: niños de 2 años de edad

Es muy difícil enfrentar las altas y bajas de un niño de dos años de edad. En un momento está radiante y amigable; el siguiente está malhumorado y llorón, y a menudo, sin razón aparente. Sin embargo, estos cambios de temperamento son solo parte del crecimiento. Estas son señales de cambios emocionales que suceden a medida que su hijo lucha por controlar sus acciones, impulsos, sentimientos y su cuerpo.

Cuando pasa de un límite y lo regresa a su lugar, con frecuencia reacciona con enojo y frustración, posiblemente con rabietas o malhumor. Posiblemente responda con golpes, patadas o mordidas. A esta edad, simplemente no tiene tanto control por sus impulsos emocionales, así que su enojo y frustración tienden

a surgir repentinamente llorando, golpeando o gritando. Es su única manera de enfrentar las difíciles realidades de la vida. Hasta puede actuar de formas que sin intención lo lastiman a él y a los demás. Todo es parte de ser dos.

Mientras más seguro y confiado se sienta su hijo de dos años, tendrá más posibilidades de ser independiente y bien portado. Puede ayudarlo a desarrollar estos sentimientos positivos al estimularlo a que se comporte con más madurez. Para hacerlo, establezca límites razonables consistentemente, que le permitan explorar y ejercer su curiosidad, pero que pongan el límite en el comportamiento peligroso y antisocial. Con estos lineamientos, empezará a sentir lo que es aceptable y lo que no lo es. Para repetirlo, la clave es la constancia. Haláguelo cada vez que juegue bien con otro niño, o cuando se alimente, vista o desvista sin su ayuda; también cuando lo ayude a empezar con una actividad y su hijo la termine sin ayuda. Al igual que usted, empezará a sentirse bien con relación a estos logros y a sí mismo. Con su autoestima en aumento, también desarrollará una imagen de sí mismo como alguien que se comporta de cierta manera,



de la manera que usted ha estimulado, y el comportamiento negativo desaparecerá.

Ya que los niños de dos años de edad normalmente expresan una amplia variedad de emociones, prepárese para ir del agrado a la furia. Sin embargo, deberá consultar con su pediatra si su hijo parece muy pasivo o distraído, constantemente triste o demasiado exigente e insatisfecho la mayor parte del tiempo. Estas podrían ser señales de depresión, ocasionadas por alguna clase de estrés oculto o problemas biológicos. Si su médico sospecha que existe depresión, probablemente referirá a su hijo a un profesional de la salud mental para una consulta.

Desarrollo emocional del niño en edad preescolar

A los dos años y medio

- Distinción entre sí mismo y los demás. Con dos años y medio empieza a distinguir muy levemente entre sí mismo y los demás, puede reconocer perfectamente su imagen en un espejo.
- Juega en solitario. Tiende a realizar más bien juegos en solitario,

ya que suele ser muy reservado con respecto a los demás y es difícil que ceda a las demandas de los otros niños. Con esta edad actúa pensando en sus intereses y esto es lo que le mueve a actuar. A veces tiene manifestaciones de cariño espontáneas y por iniciativa propia.

- Vergüenza y culpa. Comienza a tener manifestaciones de vergüenza, ya que se le está empezando a desarrollar el sentimiento de culpa.
- Comprensión de la alabanza y de la regañina. Entiende lo que es una alabanza y reacciona ante ellas con una sonrisa, sabe lo que es una regañina y reacciona ante ellas con vergüenza y, a veces, con rabia.

A los tres años

- Conocimiento de su identidad y de la de los demás. Con tres años tiene conocimiento de su identidad, sabe que es una persona y que los demás también lo son. Es plenamente consciente de quienes son las personas que le rodean y que él es distinto a los demás.
- Deseo de agradar a los demás. Empieza a tener un fuerte deseo de agradar a los demás y para ello intenta manifestar su sentido de colaboración.



– Desarrolla normas sociales. Entiende el sentido de la palabra “gracias”, suele entender lo que significa que uno espere su turno y es capaz de hacerlo.

– Expresa sus deseos, preocupaciones... Puede expresar sus necesidades y deseos, cuenta lo que le preocupa, manifiesta emociones como ira, rabia, celos.

– Inseguridad y ansiedad si tiene un hermanito. La llegada de un nuevo hermano la percibe como si se tratara de un rival y le suele producir ansiedad e inseguridad.

– Habla consigo mismo. Con esta edad, es muy frecuente que hable consigo mismo como si se tratase de otra persona.

– Interés por compartir los juguetes. Empieza a tener interés por compartir sus juguetes y jugar con otros niños, aunque hay muchos momentos en los que prefiere jugar solo.

– Más sociable. La mejoría que se produce en el lenguaje lo hará más sociable, ya puede formular preguntas, hacer peticiones, pedir disculpas, etc., lo que le va a facilitar su desarrollo a nivel social.

Cómo estimular la sociabilidad

1. Es muy importante que el niño perciba que sus padres siempre están con él, que responden a sus preguntas y demandas. De esta forma se va forjando la confianza y se evitará que el niño tenga ese sentimiento tan generalizado de que puede ser abandonado.

2. Explicarles las secuencias de los acontecimientos, prevenirles de los posibles cambios y enseñarles a afrontarlos. De esta forma estará preparado para aceptarlos mejor. Por ejemplo, cuando los padres acudan a una reunión con amigos a un lugar desconocido para el niño, se le puede explicar a dónde va a ir, con quién, qué van a hacer, etc.

3. Enseñarles a expresar lo que sienten y ayudarles a buscar las palabras que definan lo que pueden estar sintiendo en un momento concreto. Para ello es muy importante conversar, que los padres le cuenten, les pregunten, etc.

4. Inculcarles valores y hábitos sociales. Esto se conseguirá si previamente han aprendido hábitos como comer, vestirse, saber pedir las cosas, ser agradecido, etc. Aunque



son muy pequeños para que todo esto lo hagan bien, conviene saber que es el momento de enseñárselo. Una de las formas que tienen los niños de aprender es observando cómo lo hacen los demás, por ello los padres deben dar ejemplo de lo que quieren enseñar a sus hijos. También hay que enseñarles la manera correcta de hacer las cosas y reforzarles por ello. Por ejemplo, si los padres quieren que sus hijos sean ordenados, los niños deben ver que sus padres lo son; si quieren que sus hijos utilicen adecuadamente los cubiertos, los padres deben enseñarles la forma correcta de hacerlo y reforzarles por ello.

5. Enseñarles a esperar y respetar turnos. Para ello es conveniente prolongar los tiempos de espera y explicarles que tienen que esperar un poco. Si el niño está impaciente por salir a la calle, se le debe explicar, por ejemplo, que tienen que esperar un poco hasta que mamá termine de preparar la comida.

6. Inculcarles el amor y respeto por los demás. La actitud hacia los demás va a depender de la percepción que tengan desde que son pequeños. Por lo tanto, si se les enseñan actitudes de respeto y cariño, será la forma que tendrán en un futuro

de tratar a los demás.

Guía didáctica.

Según García, Ignacio (2013) menciona lo siguiente:

“La guía didáctica es un instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje, a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso de enseñanza, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo”.

De acuerdo con el autor las guías didácticas son instrumentos que constituyen un recurso para el aprendizaje de los niños (as y comunidad educativa, de esta forma es aquí donde se involucrarían y plasmarían las estrategias que se quiere proponer a las familias para el apoyo emocional en niños y niñas de 2 a 4 años.

¿QUÉ SON LOS RINCONES DE ACTIVIDAD?

Los rincones son espacios delimitados y concretos situados en la propia clase de Educación Infantil y primer ciclo de Educación





Primaria. De este modo, el docente coloca materiales o recursos en diferentes espacios de la clase con objetivos de aprendizaje diferentes. En estos rincones, los alumnos y alumnas trabajan solos, en parejas o en pequeño grupo, habitualmente escogen la tarea que llevarán a cabo, se planifican el trabajo y el tiempo y se preparan para realizarla.

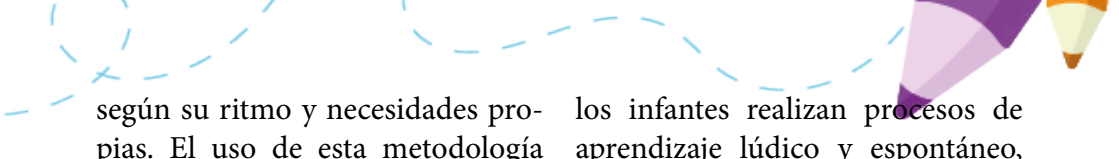
En cambio, en los rincones individuales el alumno/a se encuentra solo ante un espacio, unos materiales y unas tareas propuestas; debiendo organizar y planificar por sí solo la actividad. Es conveniente planificar cinco o seis rincones diferentes, de manera que cada uno se componga de cuatro o cinco alumnos/as. El contenido de los rincones puede diferenciarse en rincones de trabajo o en rincones de juego. Los rincones son una propuesta de estrategia que ayuda a alternar el trabajo organizado con el trabajo libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño/a hacen posible una interacción entre él/ella y su entorno, y eso, hará que su experiencia se fundamenta en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa.

La metodología de los rincones

Permite que los docentes organicen diferentes ambientes de aprendizaje en los cuales los niños y niñas tienen la oportunidad de realizar diferentes actividades ya sea de manera grupal o individual. Se trata de una forma de aprendizaje flexible que otorga al aula una forma de organización diferente y dinámica en la que los infantes tienen la posibilidad de aprender a través del juego desde sus primeros años de formación.

Las actividades lúdicas representan una forma de aprendizaje que además de transmitir conocimientos, ayuda a que los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades para lograr un correcto equilibrio entre los aspectos afectivos, sociales y cognitivos. En las etapas iniciales de aprendizaje, los infantes se sienten más familiarizados con los elementos que forman parte de su cotidianidad, por este motivo la implementación de rincones dentro del aula de clases contribuye significativamente en sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

Los rincones hacen posible que todos los niños y niñas aprendan



según su ritmo y necesidades propias. El uso de esta metodología dentro de los centros infantiles de formación presenta diferentes ventajas: motiva el aprendizaje, investigación y el empleo de distintas estrategias en caso de que se presente alguna dificultad; el infante adquiere conciencia sobre su progreso de aprendizaje, además adquiere un mayor nivel de independencia y responsabilidad en las actividades que se realizan.

A través de la implementación de diferentes rincones dentro del salón de clases los docentes tienen la posibilidad de evaluar y seguir el proceso de cada uno de los niños, debido a que resulta más fácil identificar sus potencialidades y dificultades dentro de cada actividad planteada. Es importante señalar que la metodología de los rincones fortalece la creatividad y la imaginación de los infantes porque promueve estrategias distintas a las de los sistemas tradicionales de educación.

Definición de los rincones

Los rincones son espacios definidos dentro del aula de clase, en los que los niños y niñas tienen la oportunidad de aprender sobre diversas temáticas. En estos lugares,

los infantes realizan procesos de aprendizaje lúdico y espontáneo, debido a que cuentan con instrumentos que forman parte de su cotidianidad. Esta metodología favorece el trabajo en grupo y las aptitudes de interacción.

El Ministerio de Educación del Ecuador, señala que:

Es una metodología en la cual se pueden organizar diferentes ambientes dentro del aula de clase para que los niños y niñas jueguen de forma individual o grupal. Es importante para contribuir al desarrollo de las destrezas y habilidades específicas de los infantes.

Además, es una forma de adquirir aprendizajes significativos por medio del juego. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 23)

Los procesos de enseñanza – aprendizaje que aplica la metodología de los rincones conciben el juego como la mejor estrategia para motivar a los niños y niñas a desarrollarse de manera integral, sobre todo en las primeras etapas de su formación. Así los infantes cuentan con los elementos necesarios para alcanzar su bienestar físico, emocional, cognitivo y social.



Por su parte, Blass (2014) señala que los rincones son espacios que los docentes crean dentro del aula de clases, para organizar distintas actividades para que los niños y niñas las realicen ya sea de forma individual o colectiva. La finalidad es que cuenten con los elementos indispensables para el desarrollo de su curiosidad, creatividad, autonomía, integración, es decir, se trata de una metodología integral que incide en todas las áreas de formación de los infantes.

Los rincones se adaptan a los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, promueven la formación individual y al mismo tiempo los procesos de interacción con las personas que forman parte de su entorno. Es una metodología de enseñanza dinámica cambiante y transformadora, se adapta a las formas y modelos de aprendizaje de los infantes motivando y despertando su interés en la adquisición de nuevos conocimientos necesarios para su vida.

La aplicación de la metodología de los rincones se recomienda sobre todo en las etapas iniciales de aprendizaje. A través del juego, los infantes se integran y se adaptan de

mejor manera a este nuevo espacio en el que deben relacionarse con otras personas ajenas a su familia. De esta manera, ellos se convierten en creadores y participantes de nuevas experiencias que les permiten formarse para la transición hacia etapas de mayor complejidad.

Utilidad de los rincones

Los rincones de aprendizaje constan de elementos y características que permiten crear un proceso de enseñanza – aprendizaje dinámico y diferente para los niños y niñas que inician su etapa de formación escolar. Al ser el juego un ambiente conocido por los infantes, se aprovecha sus características para que estos adquieran aprendizajes significativos. A decir de (2015), esta metodología demuestra su utilidad en los siguientes aspectos:

Fortalece el interés de los niños y niñas en la adquisición de nuevos conocimientos.

Los niños y niñas conocen sus capacidades, reconociendo de manera positiva sus progresos, así como los aspectos que deben mejorar. Ayuda a los infantes a fortalecer su independencia, dándole la oportunidad de aprender de forma libre.



Los niños adquieren responsabilidad sobre el cuidado de los instrumentos y materiales que utilizan en cada uno de los rincones.

Desarrollan habilidades de organización y planificación para determinar cuál es la mejor opción de aprendizaje.

Los docentes pueden realizar un seguimiento individualizado del proceso de cada uno de los estudiantes para conocer sus habilidades y las dificultades que pueda experimentar.

Permite establecer procesos de comunicación en los que destacan valores como el respeto, la comprensión, la solidaridad y la tolerancia.

Organización de los rincones en el aula

La organización de los rincones debe ser adecuada, teniendo en cuenta el espacio disponible dentro del aula de clases. Para esto, es importante definir si los rincones serán utilizados como elementos de descanso y distracción o si serán funcionales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de un conocimiento específico.

Es importante que la implementación de estos espacios, tenga en cuenta las siguientes la configuración de las siguientes dimensiones:

Dimensiones para la organización de los rincones




Figura 1: Ambientes de aprendizaje

Fuente: (<https://images.app.goo.gl/P5VfZE1NRQpWMSHR8>, s.f.)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014), presenta las siguientes recomendaciones:

Es fundamental que los rincones dentro del aula de clases cuenten con los instrumentos necesarios, no se debe sobrecargar de elementos para evitar confusiones en los niños.

Los materiales deben estar colocados de tal forma que los niños y niñas puedan acceder a ellos sin ningún tipo de inconveniente.



Los materiales deben estar debidamente ordenados e identificados, como una forma de motivar a los niños y niñas a ser más organizados.

Conservar los materiales en buen estado, cuando hayan cumplido su ciclo de funcionamiento deben ser desechados para evitar cualquier contratiempo o dificultad con los niños y niñas.

Es necesario incluir elementos que sean propios del contexto cultural de los niños y niñas para favorecer la construcción de la identidad.

Los docentes tienen la libertad de implementar los rincones que consideren pertinentes para su grupo de estudio. Sin embargo, se recomienda considerar la construcción de espacios en los cuales los infantes se sientan identificados y conozcan la mecánica de su funcionamiento. Un aspecto a considerar es evitar la saturación del espacio, para que los niños y niñas aprendan dentro de un ambiente agradable y ordenado.

Metodología para trabajar en los rincones

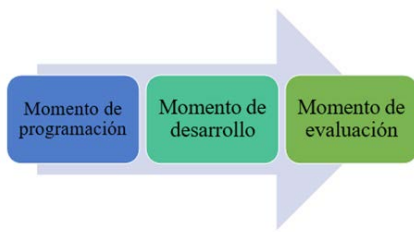
La metodología del trabajo por rincones brinda a los niños y niñas

la oportunidad de convertirse en actores participantes de su propio aprendizaje, Reconoce su posición de sujetos cognoscentes capaces de realizar diferentes procesos de análisis, síntesis y reflexión para aportar a la creación y consolidación de conocimientos propios, obtenidos a través de la experiencia.

Delgado (2011) señala que la característica esencial de esta metodología es que permite que los infantes adquieran aprendizajes significativos de manera individual pero también colectiva. Es decir, permite a los niños y niñas desarrollar aptitudes de seguridad y autonomía y al mismo tiempo aptitudes de interacción y relacionamiento social necesarios para una formación integral.

La organización del aula de clase por rincones, se entiende como una estrategia pedagógica creada para encontrar un punto de equilibrio entre las diferentes actividades de aprendizaje y las necesidades de los niños y niñas relacionadas con las demás áreas de su formación. Se trata de un proceso en el que los estudiantes realizan diferentes tipos de actividades al mismo tiempo. (Gervilla, 2012, p. 37).

El trabajo por rincones se realiza en espacios definidos por el docente, es importante que se determine la mejor manera de utilizarlos. Ovalle (2015) señala que la metodología por rincones se desarrolle en tres momentos diferentes dentro del aula de clase:



ología por rincones

Fuente: Propia

El momento de programación se refiere a crear estrategias junto a los niños y niñas para determinar sus necesidades e intereses. Una vez definidos los rincones a implementarse se considera oportuno que el docente explique de manera práctica y clara el sentido de la implementación de estos espacios dentro del aula de clases, así como la manera en que serán utilizados. En relación al momento de desarrollo Ovalle (2015) señala que se trata de encontrar la ubicación adecuada para cada uno de los rin-

cones dentro del salón.

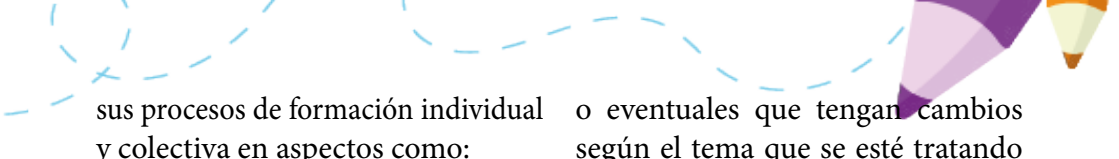
Es fundamental que los niños y niñas tengan la sensación de seguridad y libertad para experimentar con cada uno de los materiales existentes. El profesor a cargo puede implementar dos fases: la primera de atención y descubrimiento; y la segunda de innovación y experimentación.

El momento de evaluación consiste en definir la manera en que la metodología de los rincones aporta al proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.

La mejor manera es realizarlo a partir de una conversación y por medio de la observación del comportamiento que los niños y niñas tengan de forma individual y en la interacción con sus compañeros.

Habilidades y destrezas que los niños y niñas desarrollan en los rincones

La metodología de los rincones favorece el desarrollo de distintas destrezas y habilidades en los niños y niñas, debido a que en esta actividad intervienen las diferentes áreas de su aprendizaje. Montero (2012), manifiesta que los infantes mejorar



sus procesos de formación individual y colectiva en aspectos como:

Fortalecimiento de los principios y valores aprendidos en el hogar, durante los primeros años de su crecimiento.

Permite a los niños y niñas adquirir las competencias necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

Les ayuda a reconocer cuales son las actividades importantes para una adecuada integración e interacción en los campos académicos, educativos y sociales.

Tipo de rincones

Existen varios tipos de rincones que son utilizados como alternativas para mantener organizado el aula, con lo cual les permite a los docentes trabajar de forma individual, grupal y simultánea, en distintos ámbitos educativos.

Se convierte en una modalidad de trabajo que facilita atender los intereses y ritmos de aprendizaje de cada uno de los infantes.

Los diferentes tipos de rincones pueden ser de trabajo y de juego, asimismo pueden estar fijos durante todo el periodo escolar

o eventuales que tengan cambios según el tema que se esté tratando o necesidad que requiera el menor de edad; estos últimos se utilizan como recurso didáctico para incrementar los conocimientos.

“Los rincones destacan la importancia que tiene el juego en los infantes, ya que aporta el bienestar emocional, físico y cognitivo y además al aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2014, p. 22).

El docente tiene la capacidad de formar varios rincones dentro y fuera del aula, a su vez proveer del material necesario y suficiente para lograr captar interés en los infantes. Según el Ministerio de Educación los rincones más importantes y sugeridos son los que se organizan actividades de lectura, de hogar, de construcción, entre otros. Resulta recomendable para menores hasta de 2 años que se tomen en cuenta los de hogar y otros en los que pueda estar presente el docente con el propósito de que vigile y mantenga la seguridad, evitando que se ocasionen algún tipo de accidente. El docente asumir el papel de observador para asegurarse de que realice las tareas, escenógrafo que diseña el espacio y también involucrarse en el juego.

Por tanto, se describe cada uno de los rincones existentes y que se encuentran recomendados por el Ministerio de Educación del Ecuador:

Rincón del hogar (la casita)

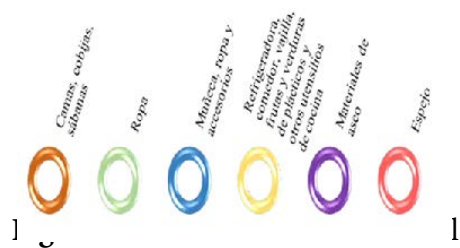
El rincón del hogar es un juego simbólico que permite a los niños a vivir dentro de la sociedad, debido a que se recrean diferentes escenarios del hogar; y más allá del simbolismo, aporta al desarrollo de la motricidad fina, la lógica matemática, utilizan la imaginación, el esquema corporal. Por tanto, es uno de los espacios más completos que benefician notablemente el aprendizaje de los infantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Las tareas con las que se puede trabajar son: preparar alimentos, servirlos a la mesa y comer con todo el grupo, de igual forma hacer la limpieza de todas las áreas de la casa (sala, cocina, comedor, dormitorios), y responsabilizarse de cuidados a bebés, mascotas, entre otras.

Este tipo de juegos proporciona libertad a los niños y niñas para que muestren sus emociones, asuman sus

propios roles y además vayan formando buenos hábitos, valores como la equidad y la colaboración a todos los integrantes de un grupo.

Materiales para rincón del hogar



Hogar

Fuente: Propia

Con los materiales detallados anteriormente se prepara un espacio semejante al de una casa, distribuyéndolos de acuerdo al espacio que se dispone y del propósito que se busca. Esto es por ejemplo, si la finalidad es poder poner la mesa es necesario que se disponga de todos los cubiertos, la vajilla y servilletas; así para las demás actividades que se crean convenientes desarrollar. Cabe señalar que los materiales utilizados deben estar acorde a su estatura para que el juego se desarrolle de una manera más fácil.

Se sugiere que las muñecas que se vayan a utilizar sean de caucho o de otro tipo de material que se suave.

Se pueden también valer de objetos propios del sector con la finalidad de que pueden darle valor a sus costumbres y tradiciones. De igual forma si es la primera vez que se implementa este rincón es necesario que el o la docente les enseñe a los niños a jugar o de lo contrario pueden llegar a botar todos los objetos al suelo.

A su vez tienen que repartir los roles que desempeñara cada menor a través de un sorteo o selección al azar; y posteriormente cuando ya tengan claro lo que se va a realizar se les puede dar autonomía para entre el grupo acuerden el papel de actuación de cada uno. La asignación roles y tareas no solo permiten que la actividad se desarrolle de forma ordenada, sino que fomentan la coeducación.

Rincón del gimnasio (motriz grueso)

El rincón del gimnasio está enfocado a la motricidad gruesa, para lo cual se tiene que establecer diferentes actividades que permitan que los niños puedan moverse, alternando diferentes posiciones, de tal forma que puedan controlar su fuerza. Estas actividades como gatear y treparse ayudarán a que puedan mantener el equilibrio. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Los materiales que se sugieren para este rincón:

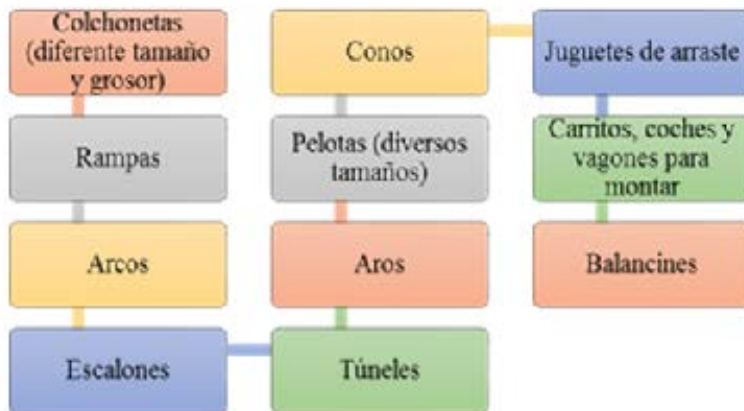


Figura 4: Materiales-Rincón de Gimnasio

Fuente. Propia

Se sugiere revisar toda la infraestructura donde se pretende realizar el rincón y eliminar toda la clase de objetos que puedan convertirse en un riesgo para los niños. Así mismo es necesario que los muebles y materiales que se vayan a utilizar tengan esquinas y puntas redondas, además de que sean elaborados con productos naturales. De preferencia se recomienda el uso de objetos que se puedan armar y sean para diferentes usos.

Rincón de construcción

El rincón de construcción es un espacio útil para el desarrollo de la inteligencia espacial, del lenguaje y del pensamiento matemático, para lo cual utilizan varios materiales armables y piezas para construir.

Estos materiales pueden ser de madera, de plástico, de cartón de diferentes colores y formas, sean estos nuevos o reciclados (por ejemplo, cajas de zapatos, envases, tapas, cajas de fósforo, etc.). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Los niños pueden observar las formas, los diseños, tamaños, colores, peso de los materiales e ir anali-

zando para que puedan encajar los objetos, para esto también utiliza mucho la imaginación. Los objetos tienen que ser de fácil manipulación para los niños, por lo cual se sugiere los siguientes:



Materiales sugeridos rincón de construcción

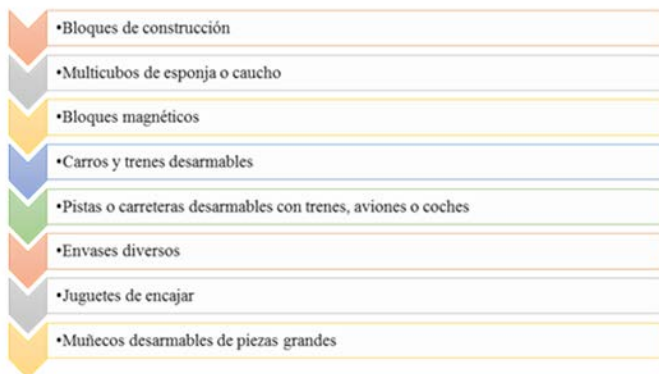


Figura 5: Materiales- Rincón de Construcción

Fuente: Propia

Se recomienda que si se va a trabajar con los niños más pequeños se empleen materiales como bloques de esponja resistente. En el caso de que los materiales sean de plástico es necesario primero verificar que no sean productos tóxicos para evitar accidentes con los infantes, sin embargo se debe evitar utilizar instrumentos que contengan plástico quebradizo. De igual manera se debe disponer de bloques que tengan formas variadas para que permitan desarrollar de mejor manera la imaginación de los niños.

Rincón del arenero

El rincón del arenero les ayuda a

los niños y niñas a obtener conocimientos básicos sobre la cantidad, peso, volumen, espacio. Además estimula su curiosidad y creatividad debido a que pueden realizar diferentes tipos de actividades. Los estudios demuestran que este espacio es importante también para su desarrollo muscular, óseo, así como también para el incremento de sus habilidades de relacionamiento y socialización ya que generalmente las actividades son de tipo colaborativo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

El tipo de materiales que se recomienda para su uso son los que se muestran en el siguiente gráfico:

Materiales sugeridos rincón del arenero

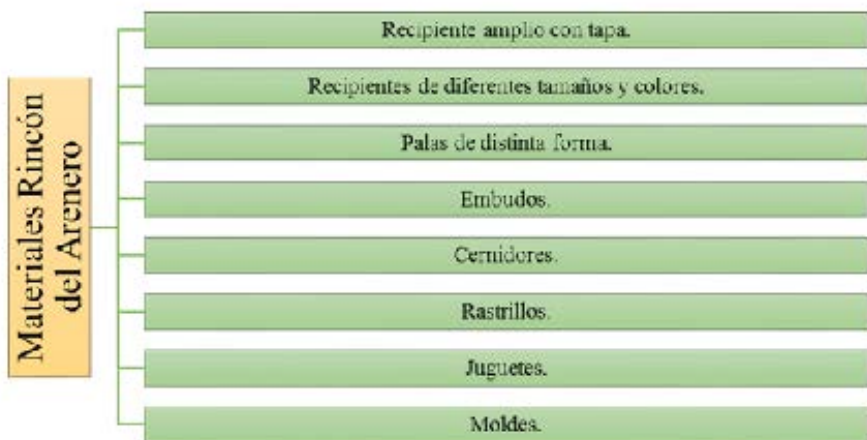


Figura 6: Materiales- Rincón del Arenero

Fuente: Propia

Los docentes deben determinar el lugar más apropiado para la ubicación del arenero, en caso de que se encuentre en el exterior es necesario que cuente con una tapara para cubrirlo los momentos en los cuales no está siendo utilizado. Existen diferentes tipos de arena, sin embargo, la más apropiada es la que proviene del mar o de los ríos. Los materiales deben ser resistentes, para facilitar las actividades lúdicas y creativas de los niños y niñas.

Rincón de música

La música hace parte de la vida de una persona desde las primeras

etapas de su formación. Por consiguiente, el rincón de música les da a los niños y niñas la oportunidad de interactuar por medio de diferentes sonidos, canciones, melodías y ritmos dentro de sus procesos de enseñanza – aprendizaje. Es favorable para el desarrollo motriz y corporal de los infantes. Además ayuda a desarrollar sus habilidades auditivas, lingüísticas y de interrelación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Desde el Ministerio de Educación se recomienda que en este espacio existan los siguientes materiales:



Figura 7: Materiales- Rincón de Música

Fuente: Propia

Los niños y niñas de etapa inicial se encuentran dentro de una fase en la que reconocen con mayor facilidad los sonidos, ruidos y melodías que pueden realizar por sí mismos, por esta razón se recomienda que existan un número considerable de instrumentos de percusión. El docente puede programar actividades en las que los infantes creen sus propios instrumentos, mediante la utilización de materiales reciclados.

Rincón de lectura

El rincón de la lectura está creado con el fin de motivar el interés de

los niños y niñas por los libros. El principal beneficio es que los infantes amplían sus conocimientos respecto al uso del lenguaje y establecen conexiones significativas con los libros que forman parte de su entorno. Por medio de libros, cuentos, etc. los docentes pueden desarrollar diferentes temáticas que contribuyen a su desarrollo cognitivo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Es importante, que, dentro del aula escolar, el rincón de lectura esté equipado con los siguientes materiales:



Figura 8: Rincón- Música

Fuente: Propia

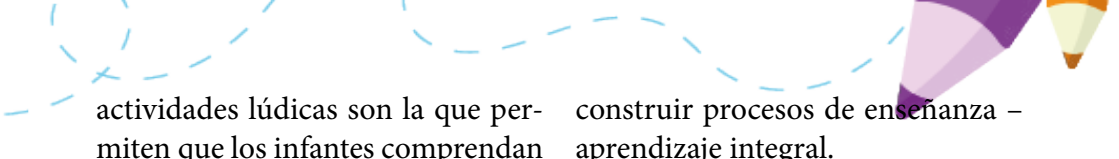
Los rincones de lectura deben estar estructurados con imágenes llamativas e innovadoras, para garantizar el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Es necesario que se encuentre ubicado dentro de un espacio tranquilo, en el que los infantes puedan concentrarse, desarrollar su creatividad e imaginación, así como habilidades de percepción, análisis, síntesis y razonamiento.

Importancia del juego en la metodología de los rincones

El juego es una habilidad propia de los niños y niñas, a través de este

adquieren sus primeros conocimientos, además de las habilidades de interacción y relacionamiento necesarias en sus procesos de enseñanza – aprendizaje y de socialización. Vázquez (2011) señala que el juego es una acción lúdica que se caracteriza por que genera actitudes de esparcimiento y recreación en quienes participan de este tipo de actividades.

El juego se convierte en la forma natural y espontánea a través de la cual los niños y niñas se acercan al conocimiento. En la aplicación de la metodología de los rincones, las



actividades lúdicas son la que permiten que los infantes comprendan de mejor manera el contexto en el cual se desenvuelven, de esta manera van configurando ideas, pensamientos y sensaciones importantes para su aprendizaje en el ámbito escolar.

Ovalle (2015), por su parte, manifiesta que el juego utilizado como elemento esencial de los rincones de aprendizaje, permite que los niños y niñas sean actores participantes del aprendizaje y construcción del conocimiento. Los infantes fortalecen sus habilidades motrices, cognitivas, socio – afectivas y lingüísticas. Por medio de este tipo de actividades, reconocen y se ubican los distintos escenarios en los cuales participan.

Para un adecuado desarrollo de su grupo de clase, el docente debe tomar en cuenta sus necesidades, intereses, inquietudes, habilidades, destrezas y competencias, de esta manera

podrá plantear actividades y juegos que motiven a los niños y niñas a conocer más sobre el mundo que los rodea. Por consiguiente, la metodología de los rincones se configura como una oportunidad para

construir procesos de enseñanza – aprendizaje integral.

Habilidades y destrezas que desarrollan en el rincón del hogar

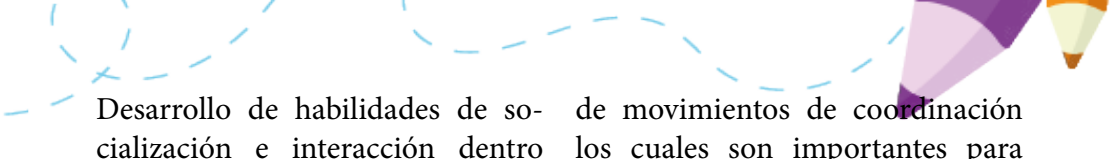
La metodología de los rincones se presenta como una oportunidad para que los niños y niñas aprendan desde una perspectiva diferente en la que el juego sea el principal instrumento para lograr la adquisición y creación de nuevos conocimientos. Debido a su carácter lúdico y experimental, los infantes tienen la oportunidad de interactuar dentro de espacios familiares en un ambiente de respeto y consideración.

Ovalle (2015), manifiesta que a través de la metodología de los rincones, los infantes desarrollan las siguientes destrezas y habilidades:

Desarrollo de todas las áreas de aprendizaje: socio afectiva, cognitiva, motriz y lingüística.

Los niños y niñas se convierten en un actor participantes dentro de sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

Los infantes aprenden según su propio ritmo en base a sus necesidades, inquietudes e intereses.



Desarrollo de habilidades de socialización e interacción dentro principios de colaboración, respeto y trabajo en equipo.

Mayor seguridad y autonomía en su capacidad de ser partícipe de procesos cognitivos integrales.

Áreas de desarrollo del niño

Los niños y niñas requieren de la estimulación de las áreas socio afectiva, lingüística, motriz y cognitiva para alcanzar un desarrollo integral de sus competencias, destrezas y habilidades. Este aspecto es importante porque de esta manera, los infantes tienen la oportunidad de ser partícipes de procesos de enseñanza aprendizaje en los que puedan adquirir aprendizajes significativos.

A continuación, se presenta los aspectos esenciales de cada una de las áreas:

Área Motriz:

El área motriz o también llamada motora se relaciona con el control de los movimientos que los infantes realizan con su cuerpo. Abarca dos puntos importantes: la motricidad fina y la motricidad gruesa. La primera comprende la realización

de movimientos de coordinación los cuales son importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura. La segunda se refiere a movimientos de mayor complejidad que sirve para adquirir habilidades como caminar y movilizarse. (Antoranz & Villalba, 2010)

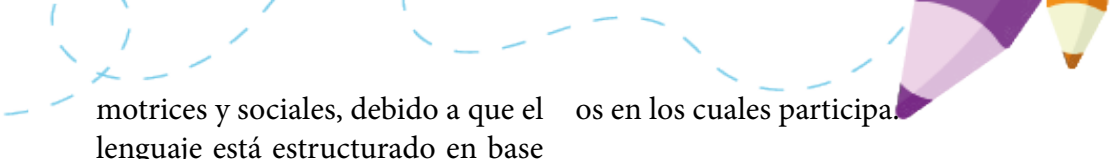
Área Socio afectiva:

El área socio afectivo, permite que los niños y niñas desarrollen habilidades de interacción y relacionamiento consigo mismos, con su contexto cercano, con todos los elementos y personas que forman parte de su entorno. De esta manera los infantes tienen conciencia respecto a sus capacidades o necesidades para desempeñarse en cualquier tipo de actividad.

Además, establece vínculos afectivos apropiados que le permiten expresar sus emociones, sentimientos e inquietudes. (Palacios, 2013)

Área lingüística: El área lingüística se relaciona con la adquisición de las habilidades comunicativas.

Es por medio del lenguaje que los niños y niñas expresan, comprenden y reaccionan frente a un determinado mensaje. Aquí intervienen elementos biológicos, cognitivos,



motrices y sociales, debido a que el lenguaje está estructurado en base a códigos, símbolos y significados que adquieren sentido dentro de contextos específicos. (Aranda, 2011).

Área Cognitiva: El área cognitiva permite que los infantes adquieran y creen nuevos conocimientos.

Aquí se desarrollan las habilidades que ayudan al procesamiento de la información que los niños y niñas reciben desde diferentes fuentes.

De esta manera pueden actuar y tomar decisiones frente a cualquier tipo de situación en la que se encuentren por medio del razonamiento y discernimiento de los hechos. (Fernández, 2010).

Desarrollo socio afectivo

Definición

Ocaña & Martín (2011) sostienen que el desarrollo socio afectiva forma parte de las etapas de formación integral de una persona. Hace posible que los niños y niñas puedan desarrollar aptitudes y habilidades de socialización e integración de forma progresiva, como resultado de los lazos de interacción que va formando en los distintos escenari-

os en los cuales participa.

Un adecuado proceso de desarrollo socio afectivo les permite crear, conductas, formas de comportamiento, atender de manera adecuada a las normas, valores y principios que hacen parte de la sociedad. En esta etapa los niños y niñas establecen vínculos de afecto esenciales que les brindan la seguridad de expresar sus emociones, sentimientos e inquietudes.

Además, el desarrollo socio afectivo sienta las bases para la construcción de un auto concepto positivo, para la consolidación de su autoestima, personalidad e identidad. Estos factores inciden directamente en el equilibrio emocional, físico y psicológico del niño para que pueda crecer en ambientes que le brinden bienestar.

Cifuentes (2015) manifiesta que los lazos afectivos con los padres, familia, maestros y compañeros serán importantes para alcanzar un óptimo proceso de formación y crecimiento.

La conformación de relaciones de apego en las que prime el respeto y la consideración hacia la individualidad de los niños y niñas,



les ayudará a desarrollar las habilidades y competencias necesarias para enfrentarse a cualquier tipo de circunstancia, positiva o negativa, que se presente a lo largo de su vida. Los niños que tienen la seguridad de que cuentan con el apoyo y afecto necesario, tienen más y mejores oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Teorías del Desarrollo Socio Afectivo

El desarrollo socio afectivo ha sido objeto de análisis y estudio por diferentes pedagogos alrededor del mundo. A continuación, se presentan las perspectivas de tres de los más importantes autores de este tema:

Teoría de Jean Piaget

Para Piaget el desarrollo socio afectivo comprende un proceso adaptativo hacia el contexto en el cual se encuentran los infantes, este proceso se desarrolla en dos niveles: afectivamente y cognoscitivamente. Las diferentes fases de crecimiento de los niños y niñas se realizan en medio de elementos como la maduración, el medio físico y el medio social, es decir, el apego, los afectos y los aspectos cognitivos permiten que los infantes atraviesen etapas de desarrollo óptimas. (Trujillo &

Martín, 2012)

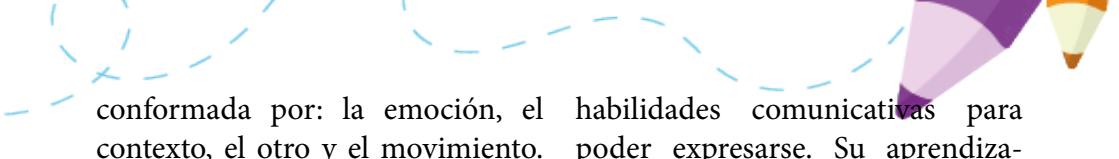
Teoría de Lev Vigotsky:

El psicólogo Vigotsky, sostiene que el desarrollo socio afectivo se realiza dentro de cánones y parámetros culturales. La interacción social que una persona construya, incidirá directamente en sus procesos de formación y aprendizaje.

Así los niños y niñas adquieren sus primeros conocimientos en su entorno más cercano, la familia. Conforme van creciendo van ampliando su grupo de socialización, en la escuela con sus profesores y compañeros. En definitiva, el tipo y nivel de aprendizaje dependerá de las relaciones de apego que los infantes desarrollen en sus entornos. (Trujillo & Martín, 2012)

Teoría de Henry Wallon

Desde la visión de Wallon, los niños y niñas poseen una capacidad innata de establecer relaciones de carácter socio afectivo. El tipo de interacción que establezcan con las personas que se encuentran en su entorno determinará la calidad de su desarrollo. El proceso de crecimiento de los infantes se encuentra atravesado por un elemento que él llama como simbiosis afectiva



conformada por: la emoción, el contexto, el otro y el movimiento. (Trujillo & Martín, 2012)

Etapas del Desarrollo Socio Afectivo

El desarrollo socio afectivo es importante en los diferentes procesos de formación y crecimiento de todas las personas, especialmente de los niños y niñas, porque es en las primeras etapas de crecimiento que ellos adquieren las habilidades y destrezas necesarias para su interrelación con el medio, además contribuye positivamente a la adquisición de aprendizajes significativos. (Linares, 2011).

Desde la visión de Jean Piaget el desarrollo de los infantes se encuentra dividido en cuatro etapas:

Sensorio motriz:

También conocida como la fase del niño activo, comprende la edad entre 0 – 2 años. Los infantes adquieren conocimientos por medio de sus sentidos y de sus movimientos motrices, desarrollan habilidades de coordinación.

Pre operacional:

Se denomina también el niño intuitivo, abarca de los 2 a los 7 años de edad. El niño comienza a desarrollar

habilidades comunicativas para poder expresarse. Su aprendizaje se basa en procesos internos y simbólicos que desarrolla al interior de su mente, es la fase previa al pensamiento lógico.

De las operaciones concretas:


Se la conoce también con el nombre del niño práctico, se desarrolla entre los 7 – 11 años de edad. El niño evoluciona hacia un aprendizaje lógico en el cual adquiere conocimientos de operaciones lógico-matemáticas y espaciales.

De las operaciones formales:

Se la identifica con el nombre de El niño reflexivo, se realiza entre los 11 – 12 años de edad. Los niños y niñas adquieren habilidades para desarrollar razonamientos abstractos, tienen mayores habilidades para imaginar, reflexionar, proponer e inferir conocimientos sobre el mundo que los rodea.

Factores del proceso Socio-Afectivo Piaget

El proceso socio afectivo logra capacitar a todas las personas para que puedan ser parte de la sociedad en donde habitan. En el caso de que exista algún tipo de problema durante el proceso, puede ocasionar



carencias en tal desarrollo, impidiendo que el individuo pueda tener una adecuada integración, lo que significa que puede quedar excluido. En este sentido se identifican los principales factores de este proceso.

Según Piaget los factores del proceso son socioculturales, cognitivos y familiares. (Santos, 2013)

Para el caso de los factores socioculturales se menciona se ha tomado mucho en cuenta el género de una persona para definir su comportamiento, sin darle importancia de que dicho comportamiento también puede ser influenciado por la sociedad. Esto representa que la sociedad actual se ha impuesto estereotipos por género que son notablemente aceptados.

Piaget indica que no se debe ignorar el desarrollo cognitivo en los procesos de desarrollo socioafectivo, pues resulta importante conocer las emociones y destrezas sociales en cualquier solución de problemas. (Saunders & Bingham, 2013) Por tanto, en el caso de que sirga un problema socioemocional, la causa puede ser por las deficiencias cognitivas (desconfianza, mal genio). Para el desarrollo cognitivo

se debe tomar en cuenta la inteligencia masculina y la femenina; esto porque cada género utiliza más un hemisferio del cerebro, y es allí donde se puede entender las causas de problemas verbales o de razonamiento.

El factor familia es otro que ejerce gran influencia en el desarrollo socioafectivo, incluso desde el momento de nacer. Esto se debe en gran parte porque los padres generalmente adecuan la habitación del bebé de acuerdo al sexo, así como también existe un trato diferente durante la infancia. (Saunders & Bingham, 2013) Por ejemplo, los padres permiten que las niñas sean más frágiles y muestren sus emociones con más naturalidad; mientras que a los niños les inculcan otras reglas como ser fuertes y para ello también existen castigos más severos y son tratados con dureza, de manera que son limitados a mostrar sus emociones.

Entorno Familiar y social

Ocaña (2011) menciona que a pesar de que un bebé nace con la capacidad de formar vínculos y desarrollar afectivos, es necesario que los padres y todas las personas que están a su alrededor intervengan y estimulen esas potencialidades. Por

tanto, el desarrollo socio afectivo mejora en la medida en que actúan las personas que conforman la familia.

Para el desarrollo socio afectivo es necesario que el ambiente familiar sea de calidad y que le permita adquirir nuevas experiencias. La calidad del ambiente es importante porque en la infancia todos los niños tienden a repetir e imitar todas las acciones que observan de las demás personas, por ello si observa acciones y emociones positivas el niño actuará de la misma forma y con alegría, de lo contrario recibe una carga negativa que a futuro puede traer consecuencias como la exclusión de la sociedad.

Según Ocaña (2011) indica que el tipo de socialización que emplee los miembros de la familia, puede influir en el desarrollo afectivo, como se muestra en el siguiente gráfico:

Estilos de socialización en el desarrollo socio afectivo

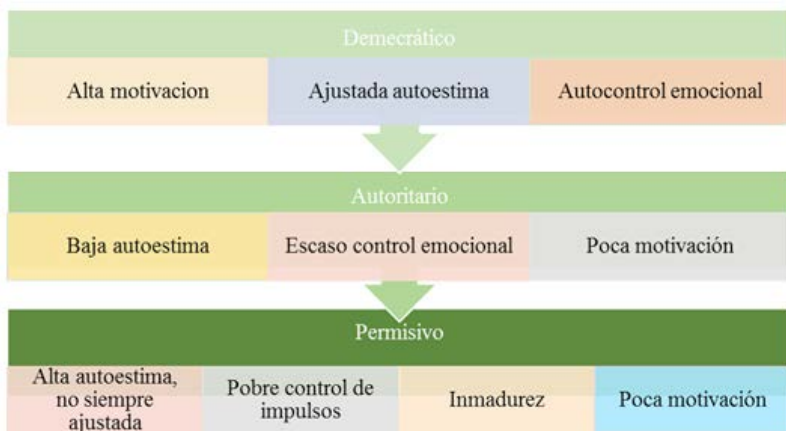



Figura 9: Estilos de socialización en el desarrollo socio afecto

Fuente: Propia

El entorno familiar es donde tiene las primeras interrelaciones el niño o niña, por lo cual se espera que todos los involucrados muestren importancia e interés en brindarle un clima de seguridad y puedan mostrar



todas sus emociones.

Los vínculos con la familia se han convertido en un determinante para el desarrollo socio afectivo de los niños, así se puede ver en el gráfico anterior. Cuando existe una relación democrática, el infante se va a sentir seguro y estable, por ende, tendrá un buen ajuste de sus emociones. En cambio, si el niño está dentro de un ambiente autoritario y permisivo, sentirá que existe pocas respuestas y acciones frente a sus necesidades, provocando que sus emociones sean minimizadas o la sobreexcitación del mismo.

Método Montessori


El método Montessori fue credo por la pedagoga, María Montessori, quién nació en Italia el 31 de agosto de 1870. Entre sus estudios destacan la medicina, la pedagogía, la psicología y la antropología. Su interés estuvo centrado en el conocimiento y análisis de la manera en que los niños y niñas desarrollan sus procesos de aprendizaje en contacto e interrelación con los elementos presentes en su cotidianidad.

Montessori plantea que los niños y niñas tienen la capacidad de absorber todos los conocimientos presentes en su cotidianidad y que

los son necesarios para el desarrollo de adecuados procesos de interacción con el medio en el cual se encuentran. Según su visión, los infantes adquieren todos los conocimientos de forma espontánea, es decir no necesitan formar parte de establecimientos estructurados y rígidos, al contrario, pueden aprender de mejor manera en ambientes en los que se respete su libertad e individualidad. (Zapata, 2011)

El método Montessori busca que los niños y niñas adquieran conocimientos de forma natural, sin embargo, es necesario que los ambientes de aprendizaje sean organizados de tal manera que se sientan motivados en desarrollar su área cognitiva. Montero (2012), señala que los materiales con los que los niños dispongan también influenciarán en sus procesos educativos.

A través de la aplicación de este método se busca que los niños y niñas cuenten con los elementos e instrumentos necesarios para poder interactuar de manera adecuada en cualquier contexto en el cual se encuentren. Dentro del aula de clases se busca generar un espacio interesante en el que se sientan motivados a aprender. Es importante señalar que el do-



cente no debe interferir el proceso normal de aprendizaje para que el infante tenga la libertad de experimentar, explorar y fortalecer por sí mismo cada una de las áreas de su aprendizaje.

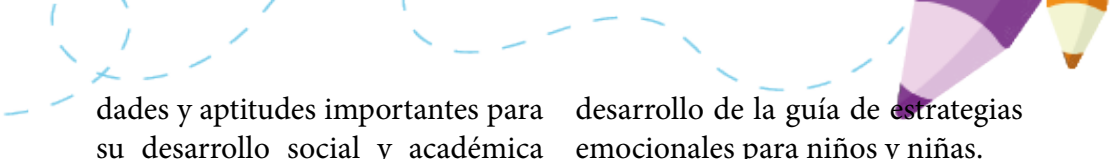
Para Montessori, siempre que los niños y niñas cuenten con los instrumentos adecuados, podrán adquirir conocimientos de forma natural. Dentro del aula de clases se debe procurar la existencia de lugares en los cuales los infantes desarrollen su deseo natural de aprender. La labor de los docentes debe enfocarse en ser guías y motivadoras constantes del interés infantil por adquirir nuevos conocimientos, dejando de lado el rol que los convertía en los únicos capaces de transmitir datos e información a los educandos.

El método Montessori se interesa en que los niños y niñas sean partícipes de procesos de aprendizaje integrales. Según Zapata (2011), el objetivo es que adquieran las competencias, destrezas, habilidades y aptitudes que les permitan formarse como adultos creativos, responsables, seguros y conscientes de la realidad, a fin de que contribuyan a la conformación de una mejor sociedad.

Torres (2015) considera que los aportes de la doctora Montessori representan uno de los principales antecedentes del trabajo por rincones. Su metodología enfocada en dotar a los infantes de los medios y espacios para un aprendizaje en libertad, incide en la construcción de ambientes que hagan posible el desarrollo de las competencias, destrezas y habilidades de los niños y niñas.

En relación a lo anterior, es pertinente señalar que los docentes tienen la responsabilidad de organizar dentro del aula de clases ambientes y materiales que permitan a los niños y niñas desarrollar su curiosidad por adquirir conocimientos nuevos, relacionados directamente con sus necesidades e intereses. La posibilidad de ser partícipes de diferentes ambientes hace que el aprendizaje sea una actividad dinámica que respeta las potencialidades de cada uno de estudiantes.

Montessori comprendió la necesidad de los niños y niñas de aprender de forma diferentes, desde su propia experiencia y en los espacios que les son cotidianos, es decir un aprendizaje activo. De esta manera, los niños y niñas desarrollan habili-



dades y aptitudes importantes para su desarrollo social y académica desde una perspectiva que acoge sus conocimientos previos.

CAPÍTULO II

Metodología de Investigación

Este proyecto de investigación, es de tipo cualitativo, pues recolecta datos de forma explicativa, a manera de que esta investigación arroja datos de forma escrita, y de conocimiento, es especial sobre estrategias que se deben desarrollar en el área emocional dentro del ambiente familiar, siendo esta una guía específica de contenido significativo, integral y creativo para el fortalecimiento del autoestima y control de las emociones en las etapa de primera y segunda infancia especialmente en niños y niñas de 2 a 4 años.

La modalidad de esta investigación fue de campo, pues de precisa recolectar información necesaria, las investigadoras realizaron encuestas de manera virtual y una entrevista virtual por el tema de prevención ante posibles contagios por la situación pandémica actual, esto sirvió para acercarse a la comunidad y docentes del área que con sus aportes ayudarán y facilitarán el

desarrollo de la guía de estrategias emocionales para niños y niñas.

Métodos:

Método deductivo.

Es un método que va lo general a lo particular, según (Newman 2006), afirma que Aristóteles y discípulos crearon el razonamiento deductivo como un proceso en el que se aplican afirmaciones generales para llegar a una conclusión lógica, es decir silogismos compuestas por una premisa mayor, una premisa menor y finalmente una conclusión.

El método deductivo en este proyecto, permite buscar información confiable que nos ayudará a dar solución al problema evidenciado en la comunidad encuestada virtualmente.

Método Inductivo.

Según (Newman 2006), el filósofo Francis Bacon fue el primero que propuso este método para adquirir conocimientos basándose en la observación directa. Este método va de lo particular a lo general y se basa en la ciencia porque siempre hay antecedentes con diferentes filosofías que están en constante estudio; el método inductivo permite que a través de la observación

se pueda obtener un conocimiento general.

En el presente proyecto, el método pues se realizó una observación de manera directa dentro de los hogares de cada familia y pudieron contestar la encuesta realizada de manera virtual.

Método Analítico.

Según (Ruiz 2007), menciona que el método analítico: “es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndose en partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular”.

En este proyecto, se utilizó este método porque a través de una revisión de la información investigada se pudo observar el problema que tienen las familias en el ámbito emocional en los niños/as de 2 a 4 años.

Técnicas e Instrumentos:

Las técnicas utilizadas en este proyecto son, la entrevista y la encuesta; los instrumentos que se utilizan en la investigación son formato de entrevista o cuestionario

y formato de encuesta.

Entrevista.

(Díaz 2013) Afirman: “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”


Esta técnica es indispensable en este proyecto porque para obtener datos confiables, donde se entrevista a una docente del área educación inicial, que con su aporte da énfasis a la problemática desarrollada en el proyecto.

Encuesta.

(Casas 2002) Aducen: “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz”

La encuesta realizada en este proyecto tiene el fin de recolectar datos reales dentro del proceso que están llevando en los hogares con niños/as de 2 a 4 años y su manejo de las emociones.

La población Quiteña situada en distintos domicilios ayudará en la implementación y desarrollo de la



guía de estrategias en el área emocional dirigida a niñas y niños.

Población

(Newman 2006), define la población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

La población de esta investigación corresponde la población de quito situada en distintas localidades con niños/as o familiares entre las edades comprendidas de 2 a 4 años.

Tabla 1: Población

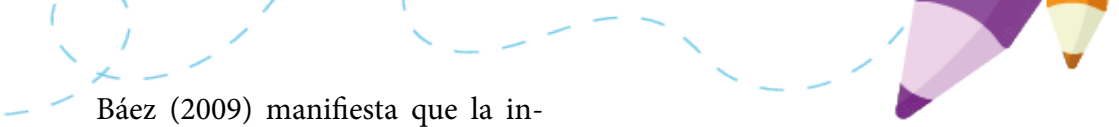
POBLACIÓN	CANTIDAD
Población de Quito	52
Licenciada en ciencias de la educación	1
Total	53

Fuente: Población de quito con niños/as o familiares de 2 a 4 años- Centro Infantil Buen Vivir “Caritas Alegres”.

Elaboración: Propia

Diseño de la investigación

Esta investigación proporciona contenidos y temas de análisis específicos, por medio de la recopilación e información, para ello se requiere definir el diseño de la investigación. En consecuencia, se considera necesario plantear la investigación desde un enfoque mixto; es decir cualitativo y cuantitativo.



Báez (2009) manifiesta que la investigación cualitativa se concentra en la descripción de las cualidades y características de un hecho, un grupo de personas en su totalidad. Emplea un proceso sistemático que inicia con la preparación del proyecto, para continuar con la metodología, su aplicación y al finalizar presenta los resultados.

Por el contrario, la investigación cuantitativa facilita la recopilación de datos números que pueden ser procesar estadísticamente, para lo cual es necesario tener claro cuál es el problema de investigación, de manera que toda la información recopilada sirva dar respuesta a dicho problema y sea la guía para plantear una propuesta de solución. (Báez, 2009)

Bajo este contexto, se aplica la investigación cualitativa con la finalidad de conocer cómo influye el rincón del hogar en el desarrollo socio afectivo en niños de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Caritas Alegres”, para lo cual se parte de conocimientos empíricos y se interactúa con los involucrados. En cambio, la investigación cuantitativa recopila datos numéricos, los mismos que buscan probar la hipótesis planteada.

Modalidad de la investigación


Todas las investigaciones que se realicen persiguen un determinado propósito, sea para generar nuevos conocimientos o para plantear soluciones. Para el presente trabajo se busca plantear una solución y beneficiar a los niños del centro infantil, por este motivo se toma en cuenta las siguientes modalidades:

Investigación bibliográfica y documental

La investigación bibliográfica es la primera etapa y necesaria para obtener datos sobre un determinado tema. Permite profundizar el conocimiento sobre el tema, para lo cual se apoya en la indagación de trabajos realizados que pueden estar publicados de forma impresa, audiovisual o también electrónica. (Pineda & Lemus, 2013)

Esta modalidad de investigación se hace útil en la construcción del marco teórico, que a su vez sustenta la investigación y facilita la comprensión del tema. Para esto se recurrió a libros, artículos publicados en internet, documentos emitidos por el Ministerio de Educación, entre otros.

Investigación de campo



La investigación de campo se considera un método científico que permite generar nuevos conocimientos, la cual se aplica en el propio sitio de estudio. A través de este tipo de investigación se puede conocer las causas y consecuencias del problema y poder conocer más detalladamente el tema. (Bunge, 2011)

Para emplear la investigación de campo se requiere recurrir a métodos y técnicas de recopilación de datos como la encuesta y observación, de tal forma que se pueda obtener información de todos los involucrados en el tema y conocer directamente la realidad por la que atraviesa el centro infantil. Con ello se puede plantear soluciones e implementar el rincón del hogar.

Tipo de investigación

Los tipos de investigación que se utilizan son los siguientes:

Descriptiva

Namakforoosh (2012) menciona que la investigación descriptiva es aquella que permite observar y describir el comportamiento que tiene una o un grupo de personas, de forma que se pueda conocer con claridad las actitudes o costumbres. No está limitada únicamente

a la recopilación de datos sino que puede trabajar con variables para saber cuan relacionadas están.

Por medio de la aplicación de este tipo de investigación es posible describir como se trabaja actualmente en el centro infantil, a su vez conocer el desarrollo socio afectivo de los niños de 3 años, con esto se puede conocer cuáles son las falencias y cuáles son las destrezas que desarrollan correctamente.

Explicativa

La investigación explicativa permite un acercamiento al fenómeno o hecho estudiado, para conocer con mayor seguridad la causa y el efecto, es decir, responde a las interrogativas ¿Por qué?, y ¿Para qué? De igual forma se busca conocer el comportamiento que tienen las variables, empleando una metodología cuantitativa.

Es necesario aplicar la investigación explicativa con la finalidad de conocer las causas de la falta de un rincón del hogar y los efectos que han provocado en el desarrollo socio afectivo de los niños de 3 años del Centro Infantil Buen Vivir “Caritas Alegres”.

Así mismo, conocer los beneficios de implementar dicho rincón en la

institución mencionada.

Población y muestra

La población es el conjunto de individuos que pretenden ser investigado y que poseen algún tipo de característica o condición similar. Por consiguiente, la población son los niños, niñas de 3 años y docentes del Centro Infantil Buen Vivir “Caritas Alegres”.

Tabla 2: Población Universo

Informantes	Frecuencia	Porcentaje
Educadoras	3	23%
Niños y niñas	10	77%
Total	13	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

En caso de que el número determinado como población sea demasiado grande se requerirá calcular una muestra que represente el total. No obstante, se puede ver en la tabla anterior que la población objetivo de estudio es 13 personas, 3 que corresponden a los docentes y 10 niños y niñas; por lo cual no se considera necesario aplicar el cálculo de la muestra ya que es posible trabajar con la población total.

Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Para recopilar la información respecto al rincón del hogar y el desarrollo socio afectivo de los niños del centro infantil se considera necesario aplicar las siguientes técnicas e instrumentos:

Encuesta

La encuesta es una de las técnicas de gran frecuencia de uso en las investigaciones, debido a que es factible recopilar datos de un número amplio de personas, tabularlos y presentar los resultados finales. Esta técnica se constituye por una serie de preguntas que se dirigen a una población específica. (Huamán, 2012)

La encuesta es necesaria para conocer sobre los rincones de aprendizaje que se manejan dentro de la institución, la frecuencia de uso, los beneficios y demás aspectos que tienen que ver con el rincón y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas. Para obtener esta información se aplica la encuesta a las educadoras que son quienes mantienen contacto directo con los niños y los conocen a cada uno.

Observación

La técnica de la observación se aplica para la obtención de información directa, relacionada con el fenómeno estudiado y que consiste en observar un elemento o personas, registrar e interpretar las acciones. Esto permite de algún modo experimentar los hechos. (Bunge, 2011)

La observación es importante para conocer la situación actual de los niños y niñas del centro infantil, con respecto a las destrezas del desarrollo socio afectivo, para posteriormente poder plantear soluciones a las falencias presentadas. Esta observación se aplica como diagnóstico y después de aplicar la propuesta, con la finalidad de conocer si las debilidades han sido atendidas.

Cuestionario

El cuestionario se considera un instrumento popular que consta de preguntas o aspectos detallados de forma coherente y con un lenguaje sencillo, el cual tiene que ser respondido por escrito por la población objeto de estudio, sin necesidad de que el investigador intervenga. (Córdova, 2012)

El cuestionario es el instrumen-

to utilizado para aplicar la técnica de la encuesta, el mismo que se diseña con preguntas de opción múltiple para facilitar su aplicación a las educadoras, su procesamiento y presentación de resultados. El cuestionario diseñado consta de un total de 10 preguntas.

Lista de cotejo

Este instrumento de recolección de información permite evaluar varios aspectos que tienen que ver con las capacidades y habilidades de una persona, los cuales se pueden calificar como: logrado y no logrado o también colocando puntajes. Es un instrumento de verificación o de revisión de actitudes o comportamiento de los participantes. (Pérez, 2014)

La lista de cotejo se aplica en este caso para conocer si los niños y niñas tienen desarrollado destrezas socio afectivas, de la misma manera para corroborar la eficiencia de la implementación del rincón del hogar y sus actividades en el Centro Infantil Buen Vivir “Caritas Alegres”

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LA POBLACION DE QUITO CON NIÑOS/AS DE 2 A 4 AÑOS.

Centro infantil Buen Vivir Caritas

Tabla 3: ¿Tiene usted hijos/as o familiares de 2 a 4 años?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	39	76.5%
NO	12	23.5%

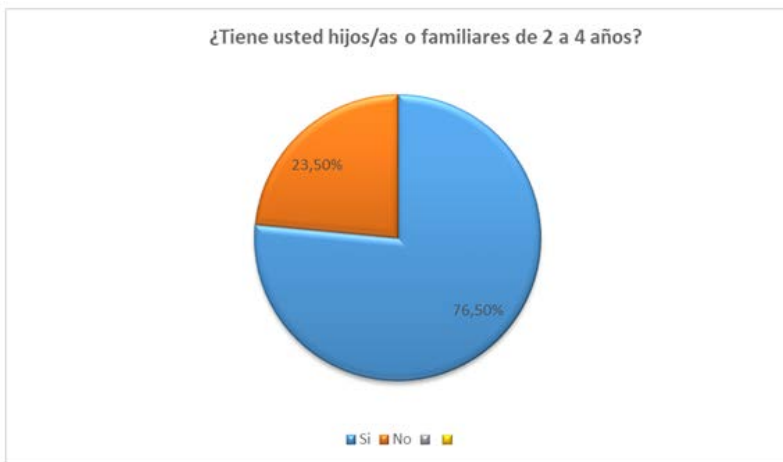


Tabla 4: ¿Conoce usted sobre la inteligencia emocional?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	71.2%
NO	8	15.4%
Talvez	7	13.5%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

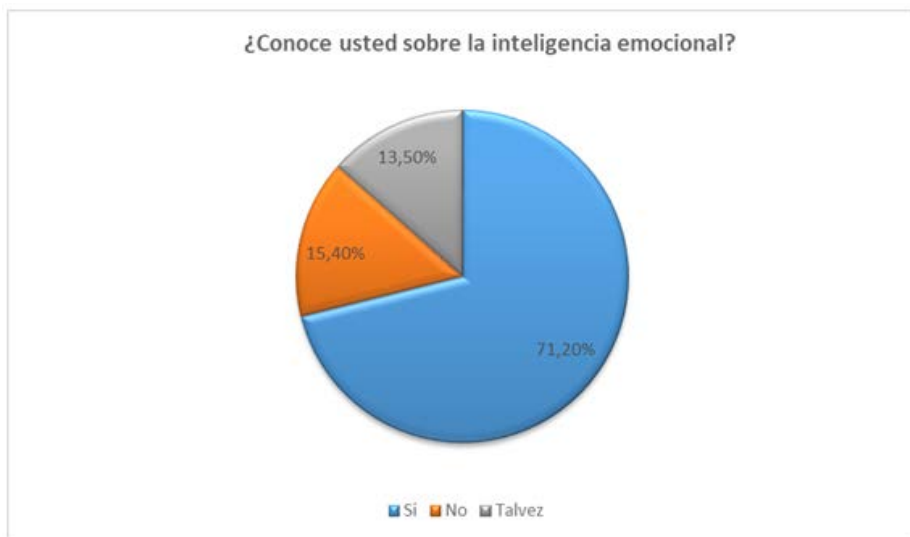


Figura 11: ¿Conoce usted sobre la inteligencia emocional?

Fuente Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 71.2% de los encuestados responde que, si conoce sobre la inteligencia emocional o sus terminologías, mientras que el 15.40% dice que no conoce sobre la inteligencia emocional o sus terminologías y el 13.5% talvez conoce sobre la inteligencia emocional o sus terminologías.

Tabla 5: ¿Piensa usted que es importante el control de las emociones en los niños/as?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy Importante	44	84.6%
Importante	2	3.8%
Poco Importante	4	11.6%
Nada Importante	0	0%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres
Elaboración: Propia

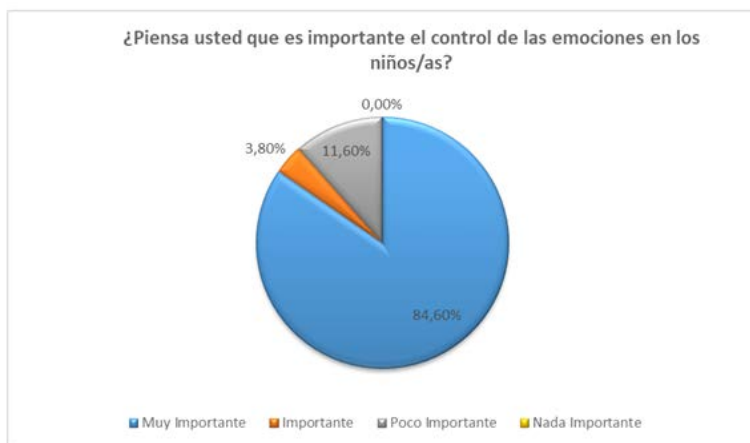


Figura 12: ¿Piensa usted que es importante el control de las emociones en los niños/as?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 84.60% de los encuestados responde que es muy importante el control de las emociones en los niños/as, mientras que el 3.80% piensa que es importante el control de las emociones en los niños/as, el 11.60% de los encuestados piensa que es poco importante el control

de las emociones en los niños/as, más el 0% piensa que es nada importante, lo que nos deja claro que las familias están interesadas en el área emocional de sus hijos/as o representados.

Tabla 6: ¿Cuántas veces planifica usted actividades en el hogar como forma de apoyar en el área emocional de su hijo/a?

Opciones	Frecuencia
Siempre	40
pasando un día	11
1 o 2 veces por mes	1

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

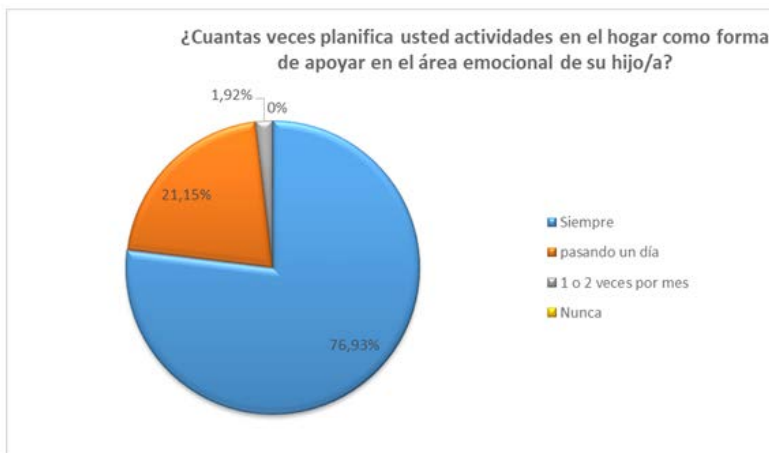


Figura 12: ¿Piensa usted que es importante el control de las emociones en los niños/as?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 84.60% de los encuestados responde que es muy importante

el control de las emociones en los niños/as, mientras que el 3.80% piensa que es importante el control de las emociones en los niños/as, el 11.60% de los encuestados piensa que es poco importante el control de las emociones en los niños/as, más el 0% piensa que es nada importante, lo que nos deja claro que las familias están interesadas en el área emocional de sus hijos/as o representados.

Tabla 6: ¿Cuántas veces planifica usted actividades en el hogar como forma de apoyar en el área emocional de su hijo/a?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	76.93%
pasando un día	11	21.15%
1 o 2 veces por mes	1	1.92%
Nunca	0	0%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia



Figura 13: ¿Cuántas veces planifica usted actividades en el hogar como forma de apoyar en el área emocional de su hijo/a?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: De los encuestados el 76.93% responde que siempre planifica actividades en el hogar como forma de apoyar en el área emocional de su hijo/a, mientras que el 21.15% manifiesta que planifica actividades pasando un día como refuerzo emocional, el 1.92% planifica actividades 1 o 2 veces por mes y el resto nunca planifica actividades que fortifiquen el área emocional de sus hijos/as o representados, estos nos indica que cierta población tiene empatía por adentrarse en el proceso emocional se los niños/as.

Tabla 7: ¿Considera importante encontrar una guía de estrategias y actividades que le guíen ayudar a controlar las emociones en su hijo/a o familiar en el hogar?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	49	94.2%
NO	3	5.8%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres
Elaboración: Propia



Figura 14: ¿Considera importante encontrar una guía de estrategias y actividades que le guíen ayudar a controlar las emociones en su hijo/a o familiar en el hogar?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 94.2% de los encuestados responde que, si considera importante encontrar una guía de estrategias y actividades que le guíen ayudar a controlar las emociones en su hijo/a o familiar en el hogar, mientras que el 5.8% no considera importante encontrar una guía de estrategias y actividades que le guíen ayudar a controlar las emociones en su hijo/a o familiar en el hogar. Dando a conocer que la población encuestada necesita una guía de estrategias, actividades y herramientas como ayuda en el control de emociones en los niños/as.

Tabla 8: ¿Qué actividades cree usted que son importantes para controlar las emociones en niños de 2 a 4 años en el hogar?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Diccionarios de las emociones	7	7.7%
Arte, pintura y dibujo libre	13	25%
Bingo de las emociones	6	11.5%
Cuentos interactivos que hablen de las emociones	13	25%
Actividades variadas y diarias para control de emociones en niños/as	16	30.8%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia



Figura 15: ¿Qué actividades cree usted que son importantes para controlar las emociones en niños de 2 a 4 años en el hogar?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 7.70% de los encuestados responde el diccionario de las emociones sería una actividad importante para controlar las emociones en niños de 2 a 4 años en el hogar, el 25% responde el arte, pintura y dibujo libre sería una actividad importante para controlar las emociones, , el 11.5% responde el bingo de las emociones sería una actividad importante para controlar las emociones, , el otro 25% de los encuestados responde los cuentos interactivos ya que habla de las emociones, sería una actividad importante para controlarlas y el 30.80% responde que actividades diarias y distintas serian actividades importantes para controlar las emociones de los niños/as.

Tabla 9: ¿Cree usted importante implementar estas actividades en las actividades diarias de su hijo/a o familiar?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy Importante	49	94.2%
Importante	3	5.8%
Poco importante	0	
Nada importante	0	

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia



Figura 16: ¿Cree usted importante implementar estas actividades en las actividades diarias de su hijo/a o familiar?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 94.20% de los encuestados responde que, si considera importante implementar las actividades mencionadas en la pregunta 6 en el ámbito familiar, mientras que el 5.8% de los encuestados responde que no considera importante implementar las actividades mencionadas en la pregunta 6 en el ámbito familiar.

Tabla 10: ¿Ayuda usted a su hijo/a o familiar a manejar el área afectiva de manera efectiva dentro del hogar?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	78.4%
NO	11	21.6%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

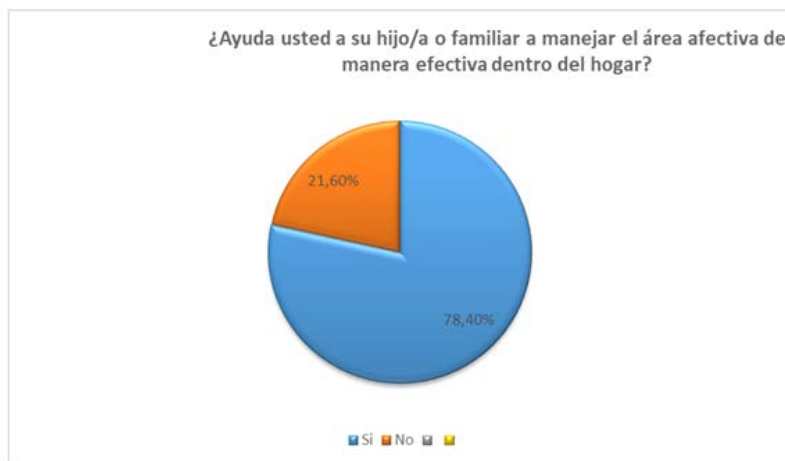


Figura 17: ¿Ayuda usted a su hijo/a o familiar a manejar el área afectiva de manera efectiva dentro del hogar?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 78.40% de los encuestados responde que, si ayuda a su hijo/a o familiar a manejar el área afectiva de manera efectiva dentro del hogar, mientras que el 21.6% responde que no ayuda a su hijo/a o familiar a manejar el área afectiva de manera efectiva dentro del hogar, en el hogar se demuestra una ayuda por el área emocional lo que indica, que la creación de la guía sería de mucha ayuda en el hogar.

Tabla 11: ¿Cuán a menudo cree usted que los niños y niñas deben desarrollar habilidades de todo tipo para controlar sus emociones?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Todo el tiempo	48	92,3%
De vez en cuando	3	5.77%
Cada cierto tiempo	1	1.93%
Nunca	0	0%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

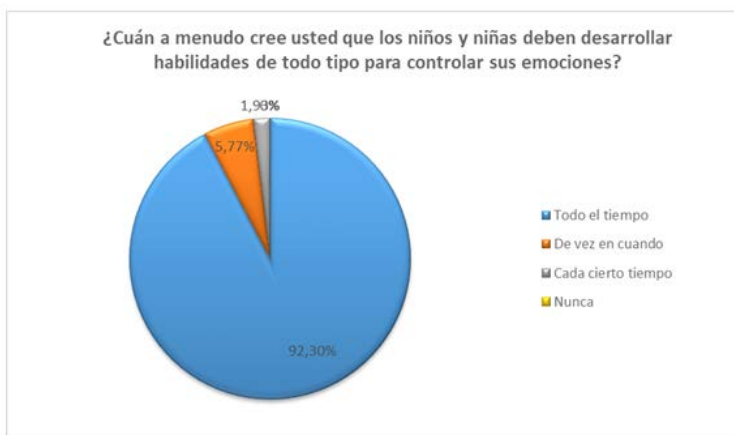


Figura 18: ¿Cuán a menudo cree usted que los niños y niñas deben desarrollar habilidades de todo tipo para controlar sus emociones?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis: El 92.30% de los encuestados responde que todo el tiempo los niños y niñas deben desarrollar habilidades de todo tipo para controlar sus emociones, mientras que el 5.77% manifiesta que de vez en cuando los niños y niñas deben desarrollar habilidades de todo tipo para controlar sus emociones y solo el 1.99% de los encuestados manifiesta que cada cierto tiempo deben desarrollar habilidades para controlar las emociones, la población tiene en cuenta que el desarrollo de habilidades ayuda en el control de las emociones de los niño/as.

Tabla 12: ¿Le gustaría contar con una guía práctica de actividades que le ayuden en el desarrollo afectivo y emocional de su hijo/a o familiar?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	51	98%
Posiblemente	1	2%
Definitivamente No	0	0%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

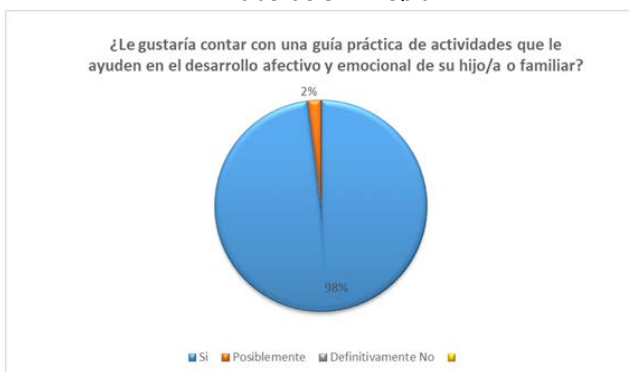



Figura 19: ¿Le gustaría contar con una guía práctica de actividades que le ayuden en el desarrollo afectivo y emocional de su hijo/a o familiar?

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres



Análisis: El 98% de los encuestados responde que si le gustaría contar con una guía práctica de actividades que le ayuden en el desarrollo afectivo y emocional de su hijo/a o familiar, mientras que el 2% manifiesta que posiblemente le gustaría contar con una guía práctica de actividades que le ayuden en el desarrollo afectivo y emocional de su hijo/a o familiar, la población encuestada se encuentra interesada en una guía de actividades, herramientas y estrategias que ayuden en el área emocional de los niño/as pues es la mejor manera de poder ayudarles en el desarrollo integral del ser humano.

ENTREVISTA

Cuestionario de la entrevista

OBJETIVO: La entrevista se da con el fin de recolectar información acerca del proceso emocional que deben llevar los niños y niñas de 2 a 4 años, mediante la experiencia profesional y empírica de la entrevistada.

Nombres y datos del entrevistado:
Lcda. Aída Patricia Muñoz Tiantiza

Preguntas:

1. ¿Cómo ha sido la educación entorno a la pandemia?

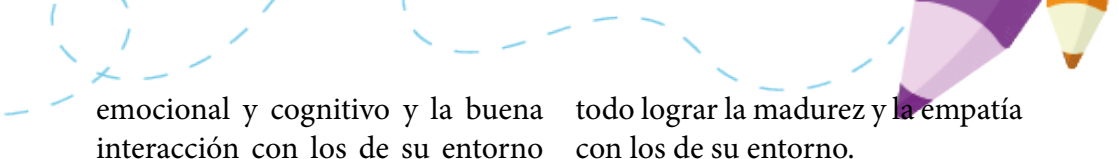
Esta pandemia ha revolucionado en el ámbito tecnológico y científico tanto para docentes como para los padres, madres, representantes y estudiantes; significó que los docentes debieron capacitarse en el manejo de aulas virtuales; los padres debieron tener obligatoriamente equipos tecnológicos y acceso a internet con servidor fijo o recargas con uso de datos y los estudiantes debieron aprender a través de las pantallas sin un contacto directo.

2. ¿Cómo integrar actividades en base al aprendizaje escolar desde el aula virtual?

En niños preescolares se deben presentar videos cortos grabados por la maestra de acuerdo al tema que representen juego de roles simbólicos o dramáticos ya que el contacto visual se permitirá la interacción con la maestra, puesto que permite una relación cercana favoreciendo el desarrollo emocional y un aprendizaje significativo.

3. ¿Piensa usted que las emociones se generan solo en los adultos?

No, las emociones se presentan en todas las edades más aún en la primera infancia que es la etapa donde los niños están en su etapa de desarrollo tanto físico como



emocional y cognitivo y la buena interacción con los de su entorno permitirá un buen desarrollo emocional, con otras experiencias de la vida, madurar su estado emocional desarrollando la empatía.

4. ¿Cómo observa el estado emocional en los niños y niñas de 2 a 4 años?

Dependiendo del entorno familiar en el que se desenvuelven hay variedad de estados emocionales, muy seguros o independientes, inseguros y dependientes y también niños apáticos introvertidos o extrovertidos. Se presentan según los estímulos positivos o negativos de su entorno interno o externo y reaccionan en base a ellos. Si en el ambiente hay alegría se conseguirá sacar una sonrisa del rostro del niño, por el contrario, si hay un ambiente hostil se generará miedo, tristeza e inseguridad.

5. ¿Cómo adecuar los espacios físicos para desarrollar actividades que mejoren el manejo emocional en los niños/as?

En las edades tempranas los ambientes deben ser representativos, simbólicos, que inviten al juego ya que es la mejor manera de enseñar a los estudiantes la forma de expresar sus sentimientos, manejar y controlar sus emociones y sobre

todo lograr la madurez y la empatía con los de su entorno.

6. ¿Qué actividades deberían manejar las familias entorno al control de emociones en esta cuarentena?

Los juegos representativos son una manera eficaz para conseguir manejar el control de emociones, los niños son muy inteligentes que fácilmente comprende un comportamiento positivo o negativo, cuales son las causas y las consecuencias del mismo.

7. ¿Sería favorable una guía que cuente con actividades de manejo de emociones en niños de 2 a 4 años?

Es necesario tener una guía de actividades que se las pueda sugerir a los padres de familia o cuidadores, ya que muchas veces actuamos de manera negligente ante un comportamiento del pequeño y éste puede causar daños irreparables de comportamiento.

8. ¿Cómo considera que deben participar todos los miembros de la familia para que el área emocional en los niños/as no se vea afectada?

En primer lugar, debe ponerse en el lugar del niño ya que están creciendo, y aprendiendo del entorno, ellos

no pueden hacer las cosas al mismo ritmo que un adulto, tampoco le va a salir las cosas a la perfección, mientras más juega y manipula los objetos del entorno más aprende es por eso que es permitido experimentar con todo tipo de material del entorno jugar, mojarse, desordenar crear. Entender que es parte de su desarrollo y acompañarles con amor, tiempo y paciencia.

ANÁLISIS DE LA SISTEMATIZACIÓN

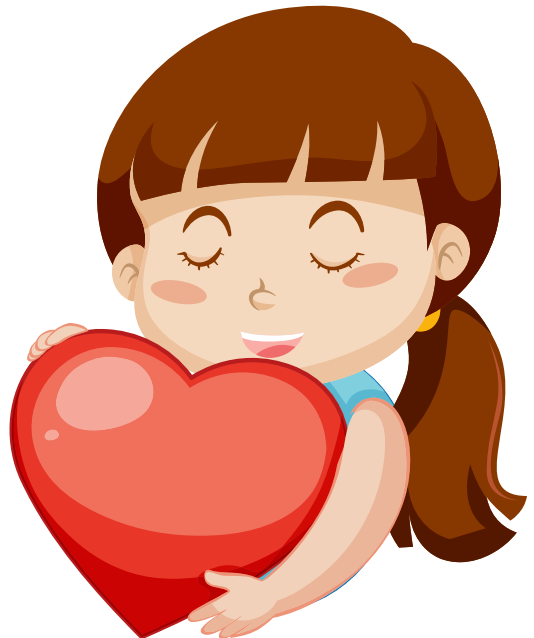
La información recolectada durante esta entrevista y encuestas virtuales, manifiestan que la problemática sobre el control y proceso emocional de los niños y niñas de 2 a 4 años de edad se ve vulnerada por la falta de una guía de estrategias y actividades que ayuden a su manejo adecuado dentro de las familias ecuatorianas.

La población encuestada, manifiesta que la realización de una guía de estrategias sería de beneficio no solo para la edad investigada sino para todas las personas, pues se debe recordar que el control de las emociones debe estar presente en todos los seres humanos.

De esta manera, se puede deducir que, es necesario que la guía de estrategias emocionales para los niños de 2 a 4 años, pues sería una

vía factible y de fácil acceso para que los hogares puedan implementar dentro de sus actividades diarias, además de recordar que el evento pandémico actual, pide que el estado de emociones sea valorado constantemente, pues se vive cambio sumamente importante y complejos.

Al igual que en la entrevista la licenciada concuerda con que los controles de las emociones deben estar presentes dentro del proceso de crecimiento de los niños y niñas, por lo cual debe ser visto de una manera investigativa, los padres no tienen por qué saberlo todo, es por tal que las profesionales en el sistema educativo deben brindar apoyo a las familias en todos los ámbitos.



Resultados de la encuesta a educadoras

Los resultados de la aplicación a las tres educadoras del centro infantil se detallan a continuación.

¿Organiza los rincones de aprendizaje al inicio del año escolar?

Tabla 13: Organización de rincones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

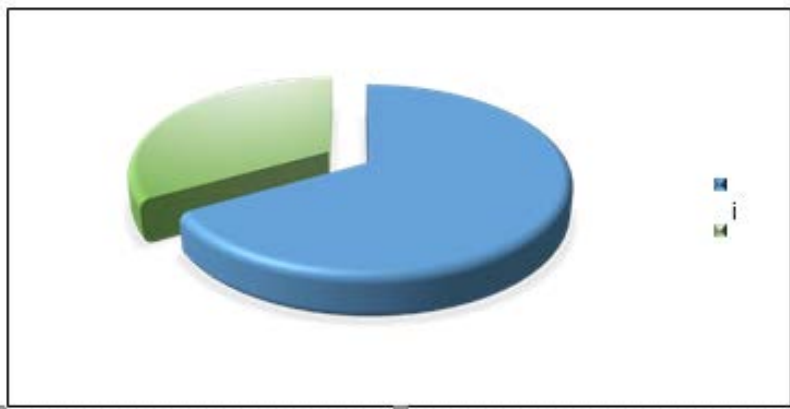


Figura 1: Organización de rincones

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 67% de las educadoras encuestadas si organiza los rincones de aprendizaje al inicio del año escolar, mientras que el 33% no lo hace. Existe una mayoría que si conoce la importancia de trabajar con rincones de aprendizaje por ello al inicio del año se encarga de su organización, no obstante, existe una educadora que en el transcurso del año considera necesario implementar un rincón ocasional.

¿En su centro infantil existe material didáctico para la elaboración de los rincones?

Tabla 14: Existencia de material didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	3	100%
Nada	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia



Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras menciona que existe poco material didáctico para la elaboración de rincones. Esto se debe a que, al inicio del periodo lectivo, las educadoras no exigen a los padres de familia que colaboren que este tipo de material, sea nuevo o reciclado, por este motivo les dificulta adecuar cada uno de los rincones existentes.

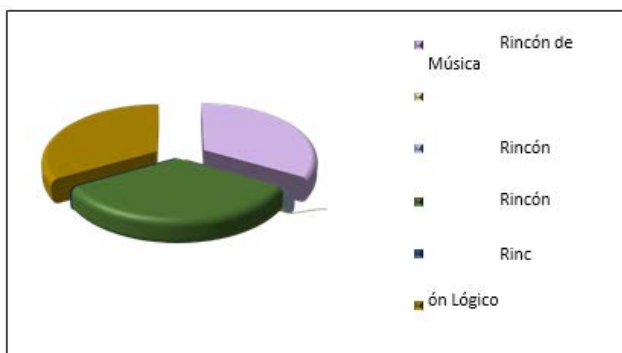
¿Con que tipos de rincones cuenta el Centro Infantil?

Tabla 15: Tipos de rincones existentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rincón de Música	3	34%
Rincón de Construcción	0	0%
Rincón de Arena	0	0%
Rincón de Lectura	3	33%
Rincón Lógico Matemático	0	0%
Rincón del hogar	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia



Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. Las 3 educadoras están de acuerdo que en el centro infantil existe el rincón de música, lo que corresponde al 34%, aquí los niños pueden cantar, bailar, lo cual les ha permitido mejorar algunas de las habilidades y destrezas; de igual forma el 33% señala que existe el rincón de la lectura, cuyas actividades han sido la lectura de cuentos a través de imágenes, láminas con los personajes, colorear. El 33% restante señala que el rincón del hogar que les ha servido para tomar roles de familia y aprender a trabajar en equipo.

¿Con que frecuencia utiliza los rincones de aprendizaje?

Tabla 16: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

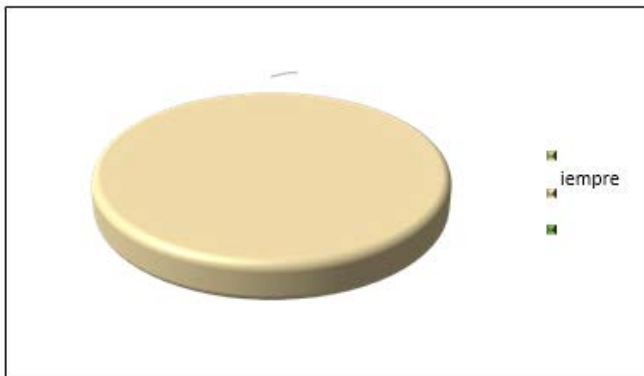



Figura 3: Tipos de rincones existentes

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres



Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras menciona que solo a veces utiliza los rincones de aprendizaje. Esta pregunta está vinculada con el número 2 en la que se indica que existe poco material didáctico, por tanto, les dificulta el uso de estos rincones. Es decir que al no tener material didáctico va a ser difícil trabajar con los niños y niñas en los rincones porque no van a cumplir con las respectivas que ofrecen estos lugares, por ello deciden mejor no utilizar. Esto conlleva a no aplicar correctamente los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje existentes.

¿Con que frecuencia utiliza los rincones de aprendizaje?

Tabla 17: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

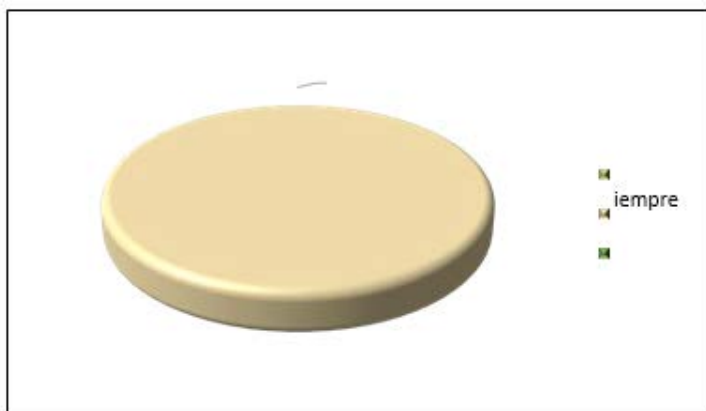


Figura 4: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras menciona que solo a veces utiliza los rincones de aprendizaje. Esta pregunta está vinculada con el número 2 en la que se indica que existe poco material didáctico, por tanto, les dificulta el uso de estos rincones. Es decir que al no tener material didáctico va a ser difícil trabajar con los niños y niñas en los rincones porque no van a cumplir con las respectivas que ofrecen estos lugares, por ello deciden mejor no utilizar. Esto conlleva a no aplicar correctamente los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje existentes. **¿Con que frecuencia utiliza los rincones de aprendizaje?**

Tabla 18: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

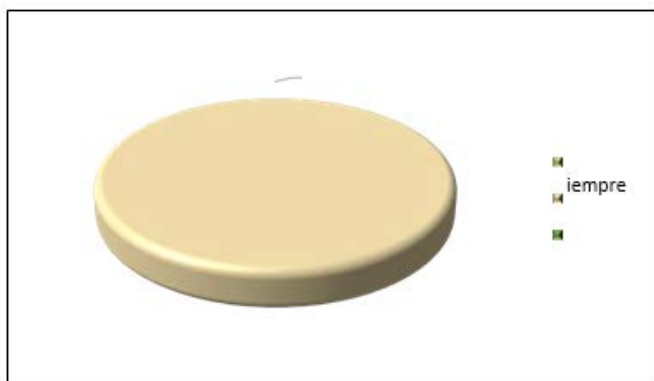


Figura 6: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras menciona que solo a veces utiliza los rincones de aprendizaje. Esta pregunta está vinculada con el número 2 en la que se indica que existe poco material didáctico, por tanto, les dificulta el uso de estos rincones. Es decir que al no tener material didáctico va a ser difícil trabajar con los niños y niñas en los rincones porque no van a cumplir con las respectivas que ofrecen estos lugares, por ello deciden mejor no utilizar. Esto conlleva a no aplicar correctamente los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje existentes.

¿Con que frecuencia utiliza los rincones de aprendizaje?

Tabla 19: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

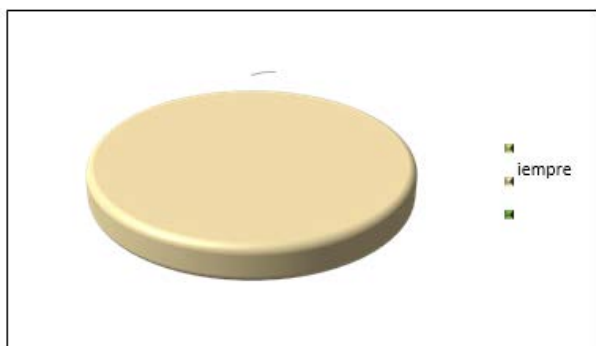


Figura 7: Frecuencia de uso de rincones de aprendizaje

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras menciona que solo a veces utiliza los rincones de aprendizaje. Esta pregunta está vinculada con el número 2 en la que se indica que existe poco material didáctico, por tanto, les dificulta el uso de estos rincones. Es decir que al no tener material didáctico va a ser difícil trabajar con los niños y niñas en los rincones porque no van a cumplir con las respectivas que ofrecen estos lugares, por ello deciden mejor no utilizar. Esto conlleva a no aplicar correctamente los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje existentes.

¿Considera usted, que los rincones de aprendizaje inciden en el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas?

Tabla 20: Incidencia en el desarrollo socio – afectivo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

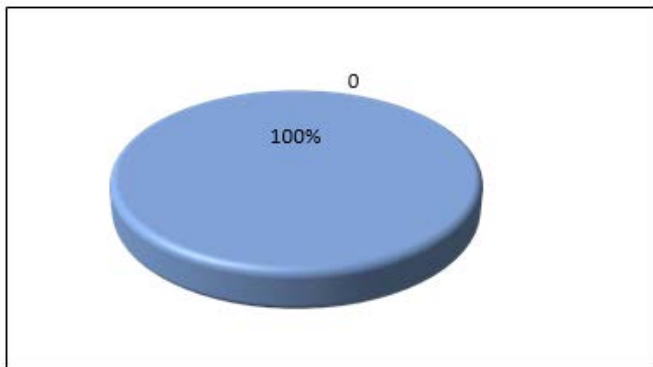


Figura 8: Incidencia en el desarrollo socio – afectivo

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras menciona que los rincones de aprendizaje inciden en el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas. Se afirma la relación existente entre los rincones de aprendizaje y el desarrollo socio afectivo; esto significa que tienen claro la importancia de trabajar con estos espacios, pero conocen poco de las metodologías y las nuevas formas de enseñanza, por lo cual no pueden aplicar correctamente.

¿Cree que al aplicar actividades de juego lúdico en el rincón del hogar los niños se interesan y desarrollan su creatividad y destrezas?

Tabla 21: Interés y desarrollo de creatividad y destrezas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

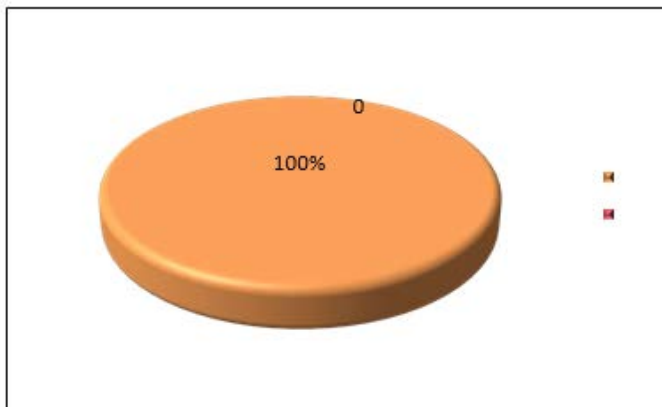


Figura 9: Interés y desarrollo de creatividad y destrezas

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras concuerdan que, al aplicar actividades de juego lúdico en el rincón del hogar, los niños se interesan y desarrollan su creatividad y destrezas. Las educadoras mencionaron que en actividades de juego lúdico todos los infantes participan, socializan y crean diferentes escenarios y sobre todo plasman lo que observan en cada uno de los hogares.

¿Al aplicar actividades en el del rincón hogar los niños desarrollan su personalidad y autoestima?

Tabla 22: Desarrollo de personalidad y autoestima

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

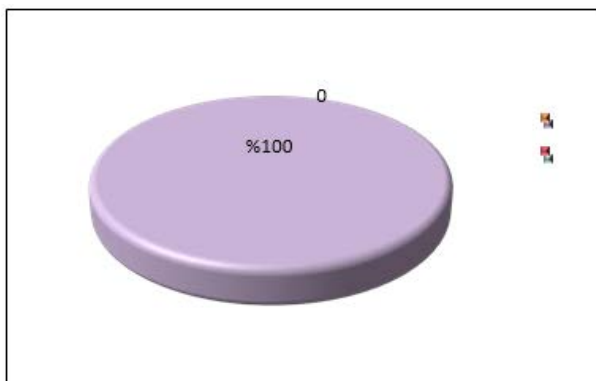


Figura 10: Desarrollo de personalidad y autoestima

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. Según la encuesta aplicada se determinó que el 100% de las educadoras aplican actividades en el del rincón hogar, lo cual les ha permitido a los niños desarrollar su personalidad y autoestima. Esto indica que la adecuación del rincón del hogar trae consigo beneficios para el aprendizaje y para su propio desenvolvimiento, lo cual es importante a futuro, ya que una alta autoestima evita problemas de drogas, anorexia, depresión, entre otros.

¿Considera usted que al aplicar actividades lúdicas en el rincón del hogar los niños y niñas tienen un desarrollo integral?

Tabla 23: Desarrollo integral al aplicar actividades lúdicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

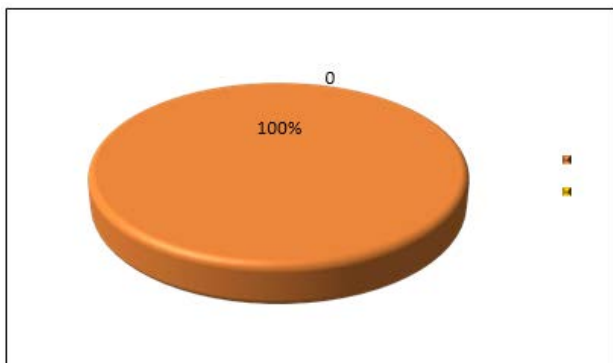


Figura 11: Desarrollo integral al aplicar actividades lúdicas

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. Se tiene el 100% de educadoras considera que al aplicar actividades lúdicas en el rincón del hogar los niños y niñas tienen un desarrollo integral. Todas las educadoras están de acuerdo que las actividades lúdicas son necesarias para la formación del niño, las mismas que les permiten adquirir valores como respecto, igualdad, equidad, asumir responsabilidades para que en el futuro pueda ser independientes.

¿Las actividades lúdicas en el rincón del hogar fomenta experiencias en los niños y niñas, para enfrentarse de forma autónoma a la sociedad?

Tabla 24: Rincón del hogar fomenta experiencias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

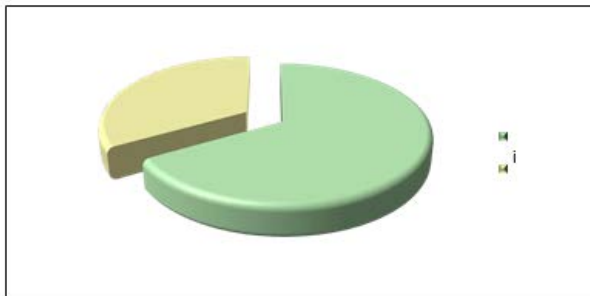


Figura 12: Rincón del hogar fomenta experiencias

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 67% de las educadoras cree que las actividades lúdicas en el rincón del hogar fomentan experiencias en los niños y niñas, para enfrentarse de forma autónoma a la sociedad, mientras que el 33% no está de acuerdo. Las educadoras destacan la importancia de trabajar con actividades lúdicas en el Centro infantil porque es la manera más dinámica de que vayan aprendiendo, socializando y puedan enfrentarse a futuro. No obstante, existe una educadora que menciona que además de estas actividades se requiere la participación total de los padres de familia, a su vez que al implementar estas actividades no se debe realizar en exceso porque puede afectar de forma negativa.

¿Considera usted que es importante la aplicación de una guía para trabajar en el rincón del hogar de esta forma fomentar un aprendizaje significativo para los niños y niñas?

Tabla 25: Importancia de guía para rincón del hogar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

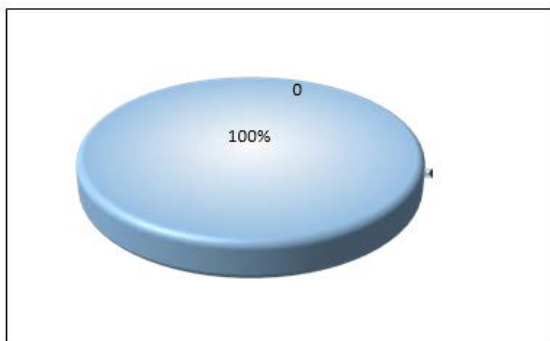


Figura 13: Importancia de guía para rincón del hogar

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 100% de las educadoras considera que es importante la aplicación de una guía para trabajar en el rincón del hogar de esta forma fomentar un aprendizaje significativo para los niños y niñas. A través de esta guía, mencionan las educadoras, que podrán aplicar correctamente los nuevos métodos de enseñanza aprendizaje para favorecer en las habilidades y destrezas de los infantes.

Resultados de lista de cotejo realizada a niños

Destreza observada: Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.

Tabla 26: Diferenciar nombres de miembros de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

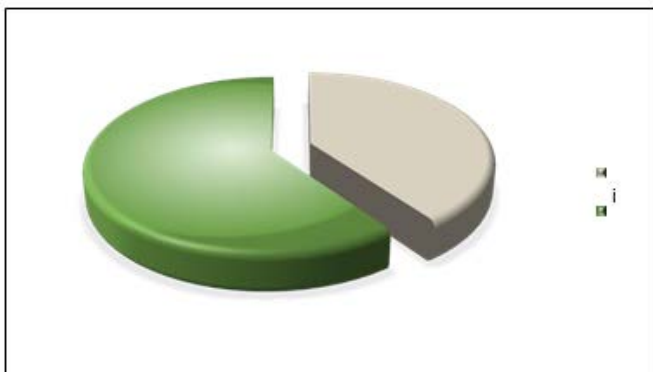


Figura 14: Diferenciar nombres de miembros de familia

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. Se observó que el 60% de los niños de 3 años no pueden diferenciar por nombres a miembros de la familia y a personas cercanas, mientras que el 40% si lo hace. Existe una mayoría de niños que todavía no tienen bien desarrollado la destreza de recordar el nombre de algunas personas cercanas e incluso de familiares, esto es porque no interactúan con ellos con mayor frecuencia y únicamente llegan a reconocerlos, pero olvidan su nombre.

Destreza observada: Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.

Tabla 27: Autonomía en relación a vestirse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	20%
No	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

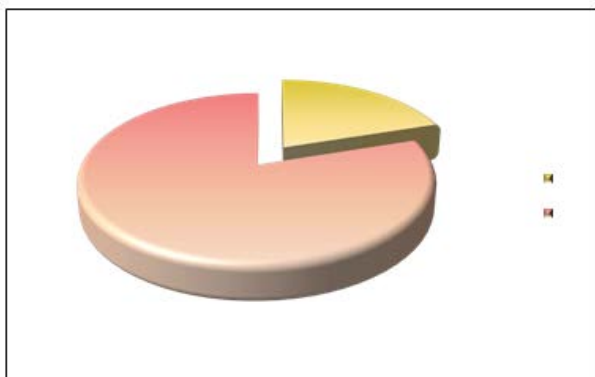


Figura 15: Autonomía en relación a vestirse

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 80% de los niños observados tiene dificultad para sacarse los zapatos, chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, es decir no tiene autonomía para vestirse; y solo el 20% lo puede hacer. Los niños a los 3 años ya deben saber cómo vestirse, sin embargo, los resultados no son alentadores, pues presente una mayor dificultad para vestirse y desvestirse, lo que indica que todavía no son independientes y no tienen confianza en sus propias capacidades.

Destreza observada: Demostrar agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que expliquen las razones de su aceptación o rechazo.

Tabla 28: Agrado de objetos, alimentos y situaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	20%
No	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

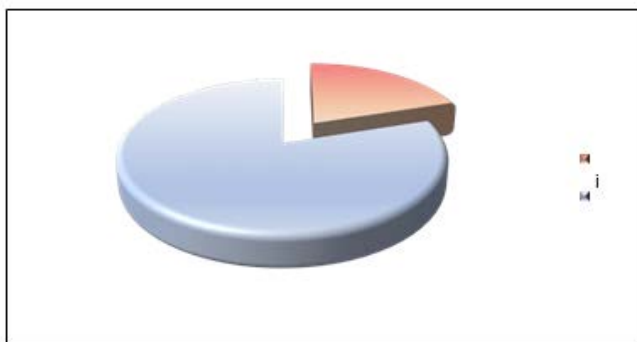


Figura 16: Agrado de objetos, alimentos y situaciones

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 80% de los niños observados todavía no demuestran el agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, a través de acciones o palabras que indiquen los motivos de la aceptación o rechazo; mientras que solo el 20% si lo demostró. Existen niños que no les gusta algún tipo de alimentos como por ejemplo las verduras, las cuales dejan en el plato o también realizar alguna actividad deportiva; ellos únicamente se rehúsan y mencionan que no quieren, pero no dan una razón que justifique su rechazo.

Destreza observada: Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.

Tabla 29: Acciones para alimentarse de manera autónoma

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

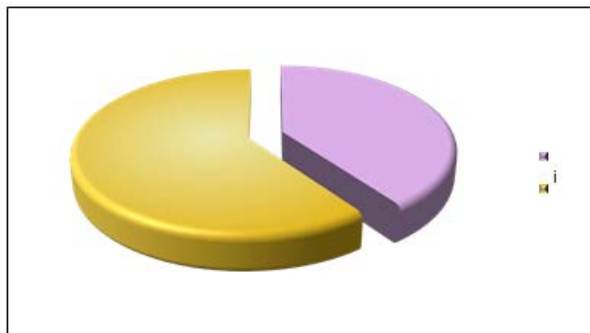


Figura 17: Acciones para alimentarse de manera autónoma

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 60% de los niños observados no logra tener control de las acciones para alimentarse de manera autónoma como el uso de varios utensilios para beber líquidos y cuchara. El 40% de niños ya ha logrado desarrollar esta capacidad. Existen más niños que todavía no han podido desarrollar su autonomía, coordinación y control motriz, es por ello que no pueden aun utilizar adecuadamente la cuchara que es la primera que deben aprender, el tenedor y la tasa para beber líquidos. De igual forma muestran comportamientos inadecuados en posturas.

Destreza observada: Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.

Tabla 30: Relacionarse con personas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	10%
No	9	90%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Elaboración: Propia

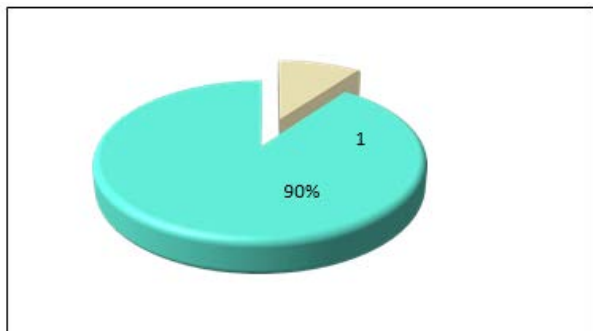


Figura 18: Relacionarse con personas

Fuente: Padres de familia y docentes del Centro infantil Buen Vivir Caritas Alegres

Análisis e interpretación. El 90% de los niños observados no pueden relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas, mientras que el 10% sí lo pueden hacer con facilidad. Los niños no han logrado desarrollar las habilidades sociales, incluso algunos de los niños han tenido dificultad para relacionarse con otros de su misma edad y hacer amistades, conviértelos en personas inseguras, temerosas y poco valoradas. Esto a su vez les ha impedido que puedan expresar sus opiniones y sentimientos, provocando que se adapten a las preferencias.



CAPÍTULO IV

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

El ESPEJO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

DESTREZA: Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 años

RECURSOS:

Un espejo

Una alfombra

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño o la niña con la canción “MI ESPEJITO MÁGICO” y bailen al ritmo de la canción.

DESARROLLO: Los padres y el niño/as se sientan en la alfombra en un círculo y alado tienen el espejo el padre de familia se pondrá al frente del espejo y pondrá varias caritas de alegre, triste, enojado para el niño emite lo que ase los padres y el realice la actividad con ayuda de la madre o el padre y así el niño/as trabaje sus emociones y sentimientos a través del espejo.

CIERRE: la mamá o el padre de familia se para al frente del espejo y emita una emoción para que el niño/a emita a la mamá y logre identificar la emoción que ase la mamá a través del espejo.

INDICADOR DE LOGRO:

Identifico las emociones y sentimientos en el entorno del hogar

NUMERO DE NIÑOS: 1 niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 a 30 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta: el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Controla sus emociones durante la actividad.			
Imita con seguridad y correctamente frente al espejo.			

ACTIVIDAD 2

EL RINCÓN DE LOS SENTIMIENTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

DESTREZA: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

RECURSOS:

Caja de cartón


Palabras escritas (valores)

Alfombra

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “MI CAJITA MÁGICA” y bailen al ritmo de la canción.

DESARROLLO: Los padres de familia se sentarán en un círculo y al niño le ubicarán en la alfombra que está en la mitad de ellos le mostraran al niño una cajita mágica y adentro de la cajita abra papelitos de los sen-



timientos los padres primero aran la actividad mostrándole al niño moviendo la cajita de un lado al otro haciendo ruido para que después ejecute el niño y mueva la cajita mágica por sí mismo.

Moviendo de un lugar al otro e irán sacando el valor y leyéndole para que el niño sepa del valor que había en la cajita mágica.

Girarle la cabeza despacio, vuelva a poner la cajita de sentimientos enfrente de el para que lo vea y muévalo otra vez.

girarle la cabeza suavemente para que vea lo que está haciendo ruido.

Ayúdele cada vez menos hasta que él lo haga solo.

CIERRE: El padre o la madre de familia ubica la caja de un lugar al otro para que el niño/a identifique el sonido de la cajita y el emita lo que ase los padres de familia.

NUMERO DE NIÑOS: 1niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 a 20 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta:

el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Actúa con seguridad y confianza en sí mismo.			
Expresa sentimientos, emociones a través de movimientos corporales.			

ACTIVIDAD 3

JUGEMOS A IMPROVISAR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

GRUPO DE EDAD: 3 A 4 AÑOS

RECURSOS:

Jarra

Agua

Jabón

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “HABIA UN SAPO SAPO QUE NADABA EN EL RIO” y bailen ritmo de la canción.

DESARROLLO: El padre o la madre se sentarán con el niño/a en un círculo y comenzara hacer la demostración en la jarra ubicara agua y jabón y comenzara hacer burbujas e imitar sonidos de animales para que el niño/a emita a los padres de familia.

Hacer una y otra vez la actividad hasta que el niño pueda desarrollarlo por el mismo sirve para relajar los músculos y le ayuda mucho en la parte del habla del niño/a.

CIERRE: El padre o la madre hace la demostración otra vez asiendo burbujas en la jarra e imitando sonidos de animales y el niño ejecute la demostración y lo haga por el mismo.

INDICADOR DE LOGRO:

Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas

NUMERO DE NIÑOS: 1niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 a 30 minutos

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Realiza de manera clara y correcta la actividad.			
Expresa sentimientos y emociones.			

ACTIVIDAD 4

JUGEMOS CON LOS GESTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

DESTREZA: Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

RECURSOS:

Voz

Sonidos de animales

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “TRES PECESITOS SE FUERON A NADAR” y bailen ritmo de la canción

DESARROLLO: Los padres de familia y el niño/a se sentarán frente a frente la madre ejecutara la demostración ara gestos de animales y sonidos fuertes para que el niño haga la demostración y emita los gestos que realiza la mamá o el papá.

Pedirle al niño y niña que realice un sonido fuerte del perrito y grite esto sirve para su seguridad de sí mismo y para su lenguaje.

CIERRE: La mama emitirá a un animal con gestos y sonidos y el niño imitara lo que hace la mamá o el papá y transmite sus emociones y sentimientos de una manera lúdica atreves de la demostración de los padres



de familia.

INDICADOR DE LOGRO:

Empieza a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

NUMERO DE NIÑOS: 1niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 a 25 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta:
el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Realiza correctamente la actividad			
Están más despiertos e interesados			

ACTIVIDAD 5

TÍTERES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

DESTREZA: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

GRUPO DE EDAD: 3 A 4 AÑOS

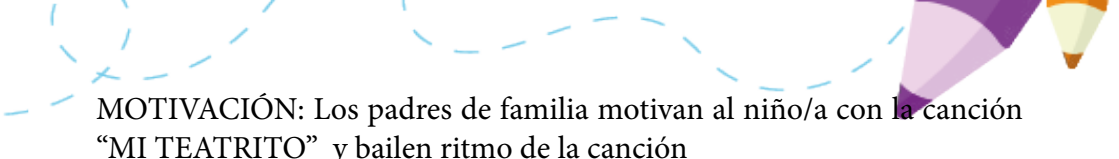
RECURSOS:

Títere elaborado de un pollito con recursos de materiales del hogar

Alfombra

Mimo elaborado con materiales del hogar

ACTIVIDAD:



MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “MI TEATRITO” y bailen ritmo de la canción

DESARROLLO: Los padres de familia colocaran al niño/a en la alfombra y comenzara el teatro

Realiza los padres la actividad con el títere del pollito, puede ser un títere. Le dice al niño que el pollito quiere jugar al escondite.

CIERRE: Cubra los ojos al niño, escóndase con el títere y haga ruidos suaves de monstruo para dar pistas. Cuando el niño los encuentre, sorpréndale y ofrézcale un mimo.

INDICADOR DE LOGRO:

Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

NUMERO DE NIÑOS: 1niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 a 20minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta:

el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Los niños participan sin miedo.			
Manipula los diferentes tipos materiales.			



ACTIVIDAD 7

LA GALLINA CIEGA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

DESTREZA: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

GRUPO DE EDAD: 3 A 4 AÑOS

RECURSOS:

Padres de familia

Un pañuelo

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “LA GALLINA CURULECA” y bailen ritmo de la canción

DESARROLLO: La madre o el padre y el niño formaran un círculo y darán introducciones de cómo se va a realizar la actividad para que el niño pueda realizarlo si es posible la explicaran varias veces

En primer lugar, que ase los padres de familia se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.

La tarea de la gallinita consiste en atrapar al padre con ayuda del niño para que el niño pueda realizarlo que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a alguien tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

Para jugar el juego, se puede comenzar recitando este verso popular infantil: Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás.

CIERRE: Los padres de familia araran otra vez el juego para que el niño pueda hacerlo el papel por sí mismo y sin ayuda de la mamá o el papá.

NUMERO DE NIÑOS: 1 niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 25 a 30 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta:

el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Escucha con atención las instrucciones dadas por sus compañeros.			
Camina con seguridad y confianza.			

ACTIVIDAD 8

EL TRENCITO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

DESTREZA: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

RECURSOS:

Tizas

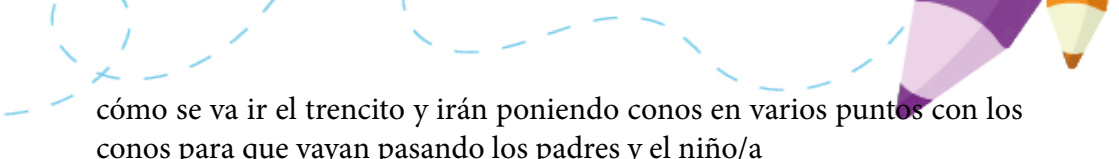
Conos

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “EL TRENCITO CHU CHU”

y bailen ritmo de la canción

DESARROLLO: Los padres de familia señalaran con la tiza las líneas de



cómo se va ir el trencito y irán poniendo conos en varios puntos con los conos para que vayan pasando los padres y el niño/a

A la voz del promotor del padre la madre y el niño caminan en hileras sin soltarse imitando al tren e imitando el sonido del mismo (Chu-chu).

Se van imaginando el movimiento del tren por el carril andando a velocidad lenta y luego a velocidad rápida.

Imitan el sonido con el movimiento de los brazos del trencito.

CIERRE: Los padres de familia aran otra vez y el niño ara la actividad por sí mismo y el niño/a ahora será el instructor con ayuda de la madre o el padre.

INDICADOE DE LOGRO:

Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

NUMERO DE NIÑOS: 1niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 25 a 30 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta:

el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Empieza a unirse en parejas para jugar y participar			
Demuestra interés en colaborar en las distintas actividades			



ACTIVIDAD 9

LA RANA Y LOS SALTAMONTES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.

DESTREZA: Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecida por el adulto.

GRUPO DE EDAD: 3 A 4 AÑOS

RECURSOS:

Trajes elaborados con recursos del hogar de ranas y saltamontes

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “MI POLLITO AMARILLITO” y bailen ritmo de la canción

DESARROLLO: Los padres de familia forman un círculo con el niño/a para hacer la actividad con las instrucciones.

En el suelo los padres dibujan un gran círculo dentro del cual los saltamontes van saltando con los dos pies juntos sin salirse de los límites.

Se elige un jugador que tiene que ser la madre o el padre que será la rana.

La rana que sólo puede saltar agachada, persigue a los saltamontes.

Cada uno que atrape, se convierte en rana y el último saltamontes en ser atrapado será la rana en la siguiente jugada.

CIERRE: Los padres de familia aran otra vez la actividad para que el niño ejecute por sí mismo y si queda atrapado el será la rana y siga con la actividad por su imaginación de cómo lo estaban elaborando la actividad los padres con ayuda de la madre o el padre y lo vayan guiando en la actividad.

INDICADOR DE LOGRO:

Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecida por el adulto.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 25 a 30 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta:
el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Socializa con sus compañeros.			
Sigue las reglas del juego establecido.			

ACTIVIDAD 10

CAIDA HACIA ATRÁS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollan la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

DESTREZA: Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

RECURSOS:


La madre, padre y hermanos

ACTIVIDAD:

MOTIVACIÓN: Los padres de familia motivan al niño/a con la canción “MI AVIONCITO” y bailen ritmo de la canción

DESARROLLO: Los padres se formarán en un círculo con el niño para realizar la actividad

El padre o la madre pide al niño/a que recuerde alguna situación que le



ha generado una gran sensación emocional rápidamente demostrara en su mira con una risa.

Colocará de pie detrás del niño y dejará que se deje caer hacia atrás. Tómalo suavemente por debajo de las axilas.

La seguridad es importante que comprobemos que podemos con el peso y la altura del niño.

Existen muchas variaciones a esta actividad, pero una muy divertida, cuando el niño es pequeño es que el adulto esté en el suelo apoyado por la espalda y levante al niño con sus piernas, para que el niño vuele.

CIERRE: La madre o el padre realizara otra vez la actividad y ayudara para que pueda hacer por si solo y se mira hacia atrás con confianza siempre con cuidado del papá o mamá teniéndole.

INDICADOR DE LOGRO:

Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

NUMERO DE NIÑOS: 1niño/a

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 a 25 minutos

RECOMENDACIÓN:

Es importante que los padres tomen en cuenta.

el niño/a siempre va supervisado por el adulto durante la actividad que se va a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	INICIANDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Expresa sentimientos, y emociones.			
Actúa con seguridad y confianza en sí mismo.			

ELABORACIÓN DEL RINCÓN DE APRENDIZAJE en casa

AMBIENTE DE APRENDIZAJE:

Son espacios delimitados que se pueden crear en el hogar donde los niños individualmente pueden realizar simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje.

Para establecer un rincón adecuado es necesario

El ambiente debe ser con claridad los materiales y las actividades.

El rincón debe ser atractivo.

Que desarrolle la creatividad

MATERIALES

Parlante

Espejo

alfombra

Colchoneta

Una pizarra echa de un pedazo de triple

Pinturas

Cubitos de madera

Palitos de madera

Un titiritero

Títeres

Pelota grande

Cojines

Pliego de papel comercio

Pinzas

Cordel

Caja de sorpresas de emociones.

Juguetes de animales de goma

Granitos secos

Botellas

Tubos de papel higiénico

RESUMEN DE la elaboración Del APRENDIZAJE

Los ambientes de Aprendizaje son rincones o espacios físicos del Ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen Habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del Juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la Actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que Implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, Favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, Conductas y conocimientos de los ámbitos.

El presente trabajo recopila y analiza información publicada referente a la organización de los espacios en Educación Infantil.

El objetivo principal es estudiar en profundidad el trabajo por rincones en los hogares y el aprendizaje que los niños y niñas adquieren con esta metodología.

Para ello se lleva a cabo una re-

visión de actividades en la que se detalla que el trabajo por rincones es una de las alternativas actuales de organización del hogar y que mediante este método, la organización del espacio se realiza por zonas que están destinadas a diferentes usos, en cada zona se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades pertenecientes a distintos ámbitos educativos en las que los niños y niñas son el eje central del proceso educativo y son los constructores de su propio aprendizaje.

Para establecer un rincón adecuado

Iluminación adecuada

Organizado

Creativo

Confortable

Amplio

Seguro



Figura 19: Rincón de aprendizaje

Fuente: Propia



BIBLIOGRAFIA

<https://kids-zonefp.blogspot.com/2016/03/ambientes-de-aprendizaje.html>

Aravena. «Rincones de aprendizaje.» En Rincones de aprendizaje, de Aravena, 158. 2009.

cáncer, aecc Contra el. Sauce. 22 de 01 de 2018. <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf> (último acceso: 28 de 07 de 2020).|

En Tipos de Encuestas, de Repullo y Donado Casas, 257. Argentina: Doral, 2002.

En Proceso de la Investigacion, de Torruco, Martínez y Varela Díaz, 127. Zaragoza: El Sol, 2013.

Fernández-Abascal y Palmero. Las Emociones. Madrid: Antares, 1999.

Goleman. Inteligencia Emocional. 2020.

«METODOS DE INVESTIGACION.» En iNVESTIGACION, de Newman, 20. MEDELLIN: ANATARES, 2006.

Pool, Rodriguez. «Healt Org.» 28 de 11 de 2008. <https://www.healthy-children.org/Spanish/ages-stages/toddler/Paginas/Emotional-Development-2-Year-Olds.aspx> (último acceso: 3 de 08 de 2020).

En METODOS DE INVESTIGACION, de Ruiz, 13. Madrid: Coello, 2007.

Salazar, Alma Martínez de. Blogspots. 17 de 03 de 2017. <https://www.agendamadura.es/blog/307-las-6-emociones-basicas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional> (último acceso: 28 de 07 de 2020).

«Estrategias de apoyo emocional en niños y niñas.» En Relaciones Emocionales Sociales, de Rizzolatti y Sinigaglia, pg.18.19. Madrid: Sinna, 2006.

Sobre el autor:

Mgs. Natacha Cristina Chamorro Benavides

Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Educación Especial

Master Educación Inicial y Especial

Fundadora de la Red de Apoyo para la crianza “Criando Juntos “
Coautora de proyectos de investigación en temas relacionados con educación

Autora de varias publicaciones en áreas de educación y desarrollo integral de niños

ISBN: 978-9942-838-22-3



9 789942 838223