



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

**Guía de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional
dirigido a educadoras del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera en la
Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas 2021.**

Nombre del Autor

Adriana Lucia Calderón Mancero

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de
TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

Tutor

Psi. Cl. Gabriela Fernanda Parra Poaquiiza.

SANTO DOMINGO - ECUADOR 2021

Autorización para la realización de Proyecto de Titulación



Santo Domingo, 31 de marzo del 2021
Of. No. 067-CAML-ISTJ-STD-2021

Señora
Nury Mireya Lara Bosquez
MAGISTER
UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEON MERA
En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de parte de la Coordinación Académica de la Modalidad en Línea del Instituto Superior Tecnológico Japón y toda su Comunidad, institución de educación superior, con registro Institucional 2174 del Consejo de Educación Superior, la misma que lleva el nombre progresista de Instituto JAPÓN, país que simboliza el progreso, transformación tecnológica, disciplina educativa con valores éticos y morales, que nos hacen ser parte de esa visión globalizada, emitiendo un modelo educativo acorde a las necesidades de la sociedad y al mejoramiento continuo.

Al cumplir, ya 20 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita: **ADRIANA LUCIA CALDERÓN MANCERO** con CI. **1722473947**, egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo Integrador Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **"GUIA DE ESTIMULACION MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA UBICADA EN EL CANTÓN SANTO DOMINGO PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS"**.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel Shauri Romero'.



Lic. Daniel Shauri Romero, Mgs
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDAD EN LÍNEA DEL ISTJ STD
Email: jshauri@itsjapon.edu.ec;
coor.academica.istjstd@gmail.com
Nº Celular: 0959239214



UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA"

AMIE: 23H00228

juanleonmerastodgo@gmail.com

Santo Domingo de los Tsáchilas

Santo Domingo, 30 de marzo de 2021

CERTIFICACIÓN

A favor de CALDERON MANCERO ADRIANA LUCIA, Cédula de Identidad 1722473947, quien presentó solicitud para realizar su Proyecto de Titulación, con el tema "Guía de Estimulación Multisensorial para el desarrollo de la Inteligencia Emocional" en nuestra institución, pedido que ha sido aceptado.

Es todo en cuanto puedo certificar en Honor a la Verdad.

NURY MIREYA LARA BÓSQUEZ

RECTOR (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA"



Derecho de Autor

Yo, ADRIANA LUCIA CALDERON MANCERO en calidad de autora del trabajo de investigación sobre “guía de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional dirigido a educadoras del nivel inicial de la unidad educativa Juan León Mera en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas”. Descrito, es de mi autoría; que he consultado referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

El Instituto Tecnológico Superior “Japón” puede hacer uso de los derechos de autoría correspondientes a este trabajo de grado, según lo establecido en la ley del reglamento y estatuto del Instituto Tecnológico Superior “Japón” y por la normativa institucional vigente.

Adriana Lucia Calderón Mancero

C.I. 1722473947

Correo: lucimiacalderon@gmail.com



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<i>Nombre:</i> Adriana Lucia Calderón Mancero	<i>Periodo Académico:</i> ABRIL 2018 – OCTUBRE 2020
<i>Carrera:</i> Tecnología Superior en Parvularia	<i>Dirección:</i> Santo Domingo
<i>Correo electrónico:</i> alcalderonm@itsjapon.edu.ec	<i>Teléfono</i> 0985050980 / 0995107860

Fecha: 01/07/2021

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
<i>Nombre del Asesor:</i> Psi. Cl. Gabriela Parra	<i>Carrera:</i> PARVULARIA
<i>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
Guía de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional dirigido a educadoras del nivel inicial de la unidad educativa Juan León Mera en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas 2021.	
<i>OBJETIVOS GENERAL, ESPECÍFICOS Y JUSTIFICACIÓN</i>	
Objetivo General: Determinar la incidencia del Estimulación Multisensorial en el desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños y niñas de preescolar, elaborando una guía didáctica dirigida a educadoras del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera en la ciudad de Santo Domingo 2021.	
Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales en los niños de 3 a 5 años.➤ Determinar la relevancia de la estimulación Multisensorial para reforzar las habilidades emocionales de los niños de 3 a 5 años.	

- Diseñar un guía de estrategias pedagógicas basado en la estimulación multisensorial que beneficie el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 3 a 5 años

Justificación.

Dentro del área de estudio del proceso evolutivo infantil en los primeros años de vida encontramos que el desarrollo multisensorial es un tema de gran interés por ser uno de los factores que más influyen durante este proceso, ya que causa diversos cambios en algunos ámbitos: estimula la comprensión, el desarrollo social y el bienestar emocional, beneficia la comunicación; todo esto gracias al desarrollo multisensorial siendo que este busca lograr organizar nuevas conexiones sinápticas.

La Integración Sensorial está basada en el siguiente pensamiento: cuantas más experiencias sensoriales de calidad tengo o recibo de mi entorno y de mi cuerpo, más aprendo de estos y por tanto mejor me relaciono con ambos; cuantas menos experiencias o más negativas tengo o recibo, menos conozco de mi cuerpo y entorno, y por tanto más dificultades tengo para interrelacionarme con estos.

Con base en esta información podemos entender que el desarrollo multisensorial es de vital importancia ya que mientras más percepciones o sensaciones le demos a nuestro cuerpo o tengamos en nuestra vida más alto será nuestro índice de aprendizaje de reacción y de bienestar emocional y de esta manera se evita dificultades en las futuras interacciones con otras personas.

Por ende, se determina que este es un tema primordial dentro de los procesos de desarrollo infantil. “En este sentido, la estimulación multisensorial es lo que el bebé siente, ve, oye y huele, y contribuye al desarrollo cerebral. Para un crecimiento y desarrollo feliz y saludable, los bebés necesitan atención, sensibilidad y estimulación.” Según Silvia Álava, (2015).

Es así, que en el caso del continente Sudamericano se ha realizado significativos trabajo o estudios de la influencia que puede llegar a tener la estimulación multisensorial en las diversas áreas de desarrollo de los niños determinando. “La Estimulación Sensorial es de suma importancia en la infancia, ya que es en dentro de este rango de edad en donde el niño explora y descubre su entorno por medio de sus sentidos, y es ahí en donde crean sus propias concepciones de todo aquello que tienen a su alrededor y que hace parte de su cotidianidad. Además, la estimulación sensorial le permite al menor desarrollarse acorde a su edad y a sus necesidades”. Barrera Contreras, A. (2018).

Partiendo de esa premisa también podemos ver que este tema ha despertado el interés de otros profesionales quienes han decidido estudiarlo a nivel del Ecuador en varias universidades se ha establecido este campo de estudio. “La estimulación juega un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas en el contexto escolar, es así que la cognición involucra la creación del conocimiento, ideas, actitudes y valores y esto se logra a través de la estimulación es así que el desarrollo cognitivo y el conocimiento es un proceso de interrelación entre el sujeto y el medio entendido social, físico y cultural, también tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo que está sujeto a las eventualidades que puedan suceder a lo largo del crecimiento del niño.” Toapanta Arias, E. (2015).

Según el estudio realizado por Toapanta nos ayuda a concluir que la estimulación multisensorial brinda diversos beneficios en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, no solamente en el aspecto cognitivo y emocional siempre que se realice una actividad que estimule estas áreas. Es substancial tener claro que un inadecuado desarrollo multisensorial puede ocasionar futuros problemas sociales, de integración, de habilidades; mismos que pueden afectar su vida; incontables veces, por desconocimiento del tema no se ha llevado a cabo este desarrollo de manera idónea, lo cual ha provocado que algunas personas al largo de su vida no sepan cómo manejar sus emociones, y, por ende, se frustran con facilidad y su rendimiento académico u laboral baja considerablemente.

Muchas veces, los infantes no saben manejar sus emociones, y, por ende, se importunan con facilidad, los niños más pequeños no saben identificar y manejar sus emociones y es por esta razón que los educadores deben cumplir el rol de guías y trabajar este tema dentro del aula y que mejor manera que hacerlo mediante el desarrollo multisensorial (estimulaciones táctiles, olfativas, auditivas y visuales). En muchas de las instituciones educativas como docentes nos limitamos y no se trabaja el desarrollo de las emociones de los niños y niñas en vista de que no sabemos cómo hacerlo ya que consideramos que cada uno es un mundo y debería manejarse de manera personas, sin embargo, mediante la estimulación multisensorial trabajamos de manera didáctica y habitual, el manejo de las misma siendo que estas son actividades lúdicas que despiertan el interés de los niños.

María Montessori nos dice “El desarrollo del niño no necesita la supervisión constante del adulto sino estar inmerso en un ambiente diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento, que responda a las necesidades de orden y seguridad.” Tomando como premisa todo lo antes mencionado establecemos la importancia de la estimulación multisensorial en los niños y niñas de Educación inicial, es por ello que esta investigación busca instruir a los docentes para que por medio de la estimulación

multisensorial se puede desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas de una manera lúdica, significativa y mejorando cada uno de estos aspectos a fin de formar adultos que sepan expresar sus emociones.

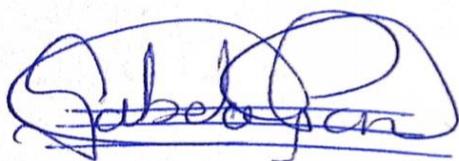
Por lo tanto, la investigación está centrada en implementar una propuesta donde se va a diseñar una guía didáctica de Estimulación Multisensorial para el desarrollo de la Inteligencia Emocional dirigido a educadoras del nivel Inicial de la U. E “Juan León Mera”, ya que las misma trabajan con las etapas infantiles prioritarias lo cual ayudara al niño a alcanzar el manejo adecuado de su emoción; las pedagogas serán guías durante este proceso.

Esta indagación es factible ya que tenemos docentes que están dispuestos a brindar su ayuda y colaboración para llevar a cabo este proyecto y poner en práctica la guía a fin de conocer cuáles son sus beneficios; para ello es importante lograr que el pedagogo entienda la importancia del desarrollo multisensorial en cada una de las áreas y como esto va a beneficiar la inteligencia emocional de los niños niñas desde las etapas más tempranas. Con la guía se pretende verificar la eficacia del trabajo con los niños y niñas dentro del desarrollo y manejo de las emociones, por lo cual, éste será evaluado por profesionales expertos, los cuales, en base a su experiencia y conocimiento determinarán la validez del producto. Se aplicará una metodología de correlación de variables, donde se evaluará el conocimiento y aplicación del mismo y un enfoque cuantitativo ya que se busca recolectar y analizar información a fin de probar nuestra hipótesis.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Psi. Cl. Gabriela Parra Poaquiza



Firma Asesor



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
Señalar el mes	Marzo			Abril				Junio				Julio			FIRMAS ESTUDIANTE	FIRMAS DOCENTE
Marcar semana	24	25	29	15	17	28	30	15	18	21	25	01	07	10		
Actividad	Conocimiento del Tema a Investigar	x														
	Señalamiento de Objetivos	x	x													
	Análisis de la Justificación			x												
	Corrección del preámbulo del Proyecto				x	x										
	Elaboración del Primer Capítulo					x	x									
	Corrección del Primer Capítulo						x	x								
	Elaboración del segundo Capítulo								x							
	Corrección de la Propuesta del Segundo Capítulo									x	x					
	Elaboración del resumen estadístico											x	x			
	Análisis y Elaboración de Conclusiones-Recomendaciones													x	x	

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

Certificación del tutor

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

“Guía De Estimulación Multisensorial Para El Desarrollo De La Inteligencia Emocional Dirigido a Educadoras Del Nivel Inicial De La Unidad Educativa Juan León Mera En La Ciudad De Santo Domingo De Los Tsáchilas”. periodo Noviembre - Abril 2021, de Adriana Lucia Calderón Mancero, estudiante de la carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia en el periodo Mayo-Octubre del 2020, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 10 de julio, de 2021.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Gabriela Parra Poaquiza', is written over a horizontal dotted line.

Psi. Cl. Gabriela Fernanda Parra Poaquiza.

TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto a Dios por permitirme llegar a este momento muy importante de terminar mi carrera y convertirme en una profesional, a mi madre por ser la persona que me ha apoyado durante toda mi vida estudiantil ya que sin su apoyo no lo hubiera logrado, a mis hijas Daniela y Valentina Bosquez por ser mi fuente de inspiración y motivación de superación.

A mis compañeras y amigas quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento y a todas aquellas personas que estuvieron durante estos tres años apoyándome para hacer realidad la meta que me había propuesto.

Adriana Lucia Calderón Mancero

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, por guiarme en el camino Así, quiero mostrar mi gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, que es importante para mí, agradecer todas sus ayudas, sus palabras motivadoras, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación.

A mi familia por permanecer a mi lado en esta etapa y ser un apoyo en todo momento. A cada tutor por sus conocimientos impartidos, que me permitieron aprender mucho de ellos quienes hicieron que sean unos conocimientos enriquecedores y productivos. Y a todas las personas que contribuyeron a mi formación, enseñándome que, con esfuerzo, puedo lograr mis metas.

A la Psi. CL. Gabriela Parra por su valiosa orientación en la elaboración del presente proyecto, que me ayudo con sus apreciados conocimientos y constancia en la realización de mi proyecto. También a la persona que me ayudo con sus aportes, quien con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para que pudiera desarrollar este proyecto hechos que fueron imprescindibles para cada etapa de desarrollo de este trabajo.

Adriana Lucia Calderón Mancero

RESUMEN.

Tema: Guía de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional dirigido a educadoras del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera en la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas 2021.

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Tutor: Psi. Cl. Gabriela Fernanda Parra Poaquiza.

Lograr el manejo adecuado de la emociones es de suma importancia para alcanzar un desarrollo durante el proceso evolutivo de las personas, por ello es conveniente comenzar este proceso desde los primeros años de vida y es apropiado que los docentes y padres de familia, sean partícipes de todo este proceso abarcando la parte lúdica despertando el interés de los pequeños. La presente investigación está enfocada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, siendo una población prioritaria. El objetivo general es Diseñar una Guía dirigida a docentes de nivel inicial para trabajar la Estimulación Multisensorial, a fin de desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, el área afectiva es de las más significativas en la infancia, ya que permite la relación del pequeño con el medio que le rodea, pensar y expresar sus emociones. Para elaborar la investigación se realizó una revisión bibliográfica sobre la estimulación multisensorial, inteligencia emocional, dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se planteó una encuesta para las docentes de educación inicial, dando paso a desarrollar el respectivo análisis y la formulación de conclusiones.

PALABRAS CLAVES: estimulación multisensorial, inteligencia emocional, guía didáctica.

SUMMARY

Subject: Multisensory stimulation guide for the development of emotional intelligence addressed to educators of the pre-school level of the Juan León Mera School in the city of Santo Domingo de los Tsáchilas 2021.

Author: Adriana Lucia Calderón Mancero

Tutor: Psi. Cl. Gabriela Fernanda Parra Poaquiza.

To achieve the adequate management of emotions is of utmost importance to get a development during the evolutionary process of people. For this reason, it is convenient to start this process from the first years of life and it is appropriate that teachers and parents are involved in this process, including the playful part, awakening the interest of the little ones. The current research is focused on the development of emotional intelligence in children, being a priority population. The general objective is to design a guide for early childhood teachers to work on Multisensory Stimulation, in order to develop Emotional Intelligence in children from 3 to 5 years old at the "Juan León Mera" School. The affective area is one of the most significant in childhood, since it allows the child to relate to the environment around him, to think and express his emotions. To elaborate the research, a bibliographic review on multisensory stimulation, emotional intelligence, and within the techniques and instruments for data collection, a survey for early education teachers was proposed, giving way to develop the respective analysis and the formulation of conclusions.

KEY WORDS: Multisensory stimulation, emotional intelligence, didactic guide

INDICE DE CONTENIDOS

Autorización Para La Realización De Proyecto De Titulación	ii
Derecho De Autor	iv
Plan De Proyecto De Titulación	v
Cronograma De Actividades	ixX
Certificación Del Tutor	x
Dedicatoria.....	xiI
Agradecimiento.....	xii
Resumen.	xiii
Summary.....	xiv
Indice De Contenidos.....	xv
Indice De Tablas	xix
Indice De Graficos	xxi
Introducción.....	1
Problema.....	2
Formulación Del Problema.....	3
Objetivos.....	3
Objetivo General	3
Objetivo Específico.....	3
Justificación	3
Alcance Y Limitaciones	5
Hipótesis	5
Variables.....	6
CAPITULO I	
Marco Conceptual	7
Desarrollo Evolutivo	7

Desarrollo Físico Y Psicomotor.....	7
Desarrollo Intelectual	8
Desarrollo Del Lenguaje	8
Desarrollo Afectivo Y Social.....	8
Estimulación Multisensorial	9
Definiciones	9
Los Estímulos	9
Estimulación Multisensorial En Niños.....	10
Objetivos De La Estimulación Multisensorial Para Niños Entre 3 Y 6 Años De Vida.....	10
Descubrir El Mundo Interior Y Aprender A Emplear Sus Herramientas	10
Descubrir El Mundo Exterior Y Sus Relaciones	11
Órganos Sensoriales	11
Los Sentidos	11
Clasificación Sensorial.....	11
Sentido Visual.....	12
Sentido Táctil.....	12
Sentido Olfativo.....	12
Sentido Gustativo.....	12
Sentido Auditivo	13
Sentido Kinestésico (Movimiento)	13
Inteligencia Emocional.....	13
Definiciones.....	13
Las Emociones.....	14

Funciones De Las Emociones.....	15
Clasificación De Las Emociones	16
Desarrollo Emocional.....	17
Desarrollo Emocional De 0-2 Años	17
Desarrollo Emocional De Los 3 A 4 Años18Desarrollo Emocional De Los 5 A 6 Años	18
Inteligencia	18
Inteligencia Intrapersonal	18
Inteligencia Interpersonal	19
Margo Referencial.....	19
Marco Legal.....	20
Metodología.....	22
Diseño De La Investigación	22
Enfoque	22
Niveles De La Investigación.....	22
Tipos De Investigación.....	22
Metodología Para El Diseño De La Investigación.....	23
Método	23
Población Y Muestra.....	23
Población	23
Muestra	24
Técnicas E Instrumentos	24

Encuesta-Cuestionario.....	24
CAPITULO II	
Análisis De Resultados.....	25
CAPITULO III	
Análisis De Resultados.....	37
CAPITULO IV	
Conclusiones.....	47
Recomendaciones	49
Anexos.....	50
Referencias	57

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Población	24
Tabla 2.- Resultados de la encuesta conoce usted que es estimulación multisensorial	25
Tabla 3. Resultados de la encuesta sabe usted que es Inteligencia emocional.	26
Tabla 4. Resultados de la encuesta Cuenta con el material didáctico necesario para promover la estimulación multisensorial dentro de aula.....	27
Tabla 5. Resultados de la encuesta Dentro de su planificación realiza juegos recreativos sensoriales para desarrollar la Inteligencia emocional.	28
Tabla 6. Resultados de la encuesta Conoce los beneficios de la estimulación.....	29
Tabla 7. Resultados de la encuesta conoce la importancia de los órganos sensoriales.....	30
Tabla 8. Resultado de la encuesta cuantos órganos sensoriales poseen las personas.	31
Tabla 9. Resultado de la encuesta emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.....	32
Tabla 10. Resultados de la encuesta Elabora de recursos didácticos para promover la estimulación de los niño o niña etc.	33
Tabla 11. Resultados de la encuesta utiliza ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón.....	34
Tabla 12. Resultado de la encuesta observa dificultades emocionales en algún niño o niña de su grupo.	35
Tabla 13. Resultados de la encuesta Le gustaría conocer más sobre la estimulación multisensorial y la inteligencia emocional.	36
Tabla 14.- Resultado de la encuesta considera apropiada la guía presentada	37
Tabla 15. Resultados de la encuesta estima que las actividades planteadas en la guía están acorde al objetivo planteado dentro del estudio	38
Tabla 16. Resultados de la encuesta el material a ser implementado es adecuado dentro del desarrollo de la estimulación multisensorial dentro de aula.....	39
Tabla 17. Resultados de la encuesta dentro de su planificación incluiría las actividades planteadas en la guía	40
Tabla 18. Resultados de la encuesta Considera beneficiosa la guía socializada	41

Tabla 19. Resultados de la encuesta Considera importante el uso de la estimulación multisensorial.....	42
Tabla 20. Según su perspectiva considera que la guía proyecta diversidad de dinámicas para alcanzar su objetivo.....	46
Tabla 21. Resultados de la encuesta Estima que los recursos planteados dentro de la guía son de fácil elaboración	44
Tabla 22. Resultados de la encuesta le parece que las actividades establecidas pueden ser realizadas por los padres en casa.	45
Tabla 23. Resultado de la encuesta considera que la guía debe ser socializada con los padres de familia.....	46

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Conoce usted que es estimulación multisensorial	25
Gráfico 2. Sabe usted que es Inteligencia emocional.....	26
Gráfico 3. Cuenta con el material didáctico necesario para promover la estimulación multisensorial dentro de aula.....	27
Gráfico 4. Dentro de su planificación realiza juegos recreativos sensoriales para desarrollar la Inteligencia emocional.	28
Gráfico 5. Conoce los beneficios de la estimulación multisensorial.	29
Gráfico 6. Conoce la importancia de los órganos sensoriales.	30
Gráfico 7. Cuantos órganos sensoriales poseen las personas.	31
Gráfico 8. Emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.	32
Gráfico 9. Elabora de recursos didácticos para promover la estimulación de los niños y niñas etc.....	33
Gráfico 10. Utiliza ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón.....	34
Gráfico 11. Observa dificultades emocionales en algún niño o niña de su grupo.....	35
Gráfico 12. Le gustaría conocer más sobre la estimulación multisensorial y la inteligencia emocional.	36
Gráfico 13. Considera apropiada la guía presentada.....	37
Gráfico 14. Estima que las actividades planteadas en la guía están acorde al objetivo planteado dentro del estudio.....	38
Gráfico 15. El material a ser implementado es adecuado dentro del desarrollo de la estimulación multisensorial dentro de aula	39
Gráfico 16. Dentro de su planificación incluiría las actividades planteadas en la guía	40
Gráfico 17. Considera beneficiosa la guía socializada.....	41
Gráfico 18. Considera importante el uso de la estimulación multisensorial	42
Gráfico 19. Según su perspectiva considera que la guía proyecta diversidad de dinámicas para alcanzar su objetivo.....	43
Gráfico 20. Estima que los recursos planteados dentro de la guía son de fácil elaboración ..	44

Gráfico 21. Le parece que las actividades establecidas pueden ser realizadas por los padres en casa..... 45

Gráfico 22. Considera que la guía debe ser socializada con los padres de familia.....46

INTRODUCCIÓN

“El desarrollo es concebido como ciertos cambios que ocurren en los seres humanos, desde la concepción hasta la muerte, y se dan en forma ordenada y permanente por un período razonable de tiempo. Estos cambios, cuando ocurren en el principio de la vida, son el resultado de conductas más adaptativas, organizadas, efectivas y complejas”. (Ministerio de Educación 2014)

Dentro del desarrollo de los niños y niñas encontramos el desarrollo de inteligencia emocional “la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos)”¹, podemos observar que hace algún tiempo atrás no eran muchas las investigaciones sobre este tema, sin embargo, en la actualidad son muchos los estudios y especialistas que buscan llegar más a fondo sobre esta temática;

Durante la etapa infantil se pueden experimentar muchísimas emociones, pero lamentablemente no saben de qué manera expresarla ya que dentro de los primeros años de vida no logramos identificar muy bien, cuál es la emoción que sentimos o cómo manejarlas, es por ello que se considera de gran interés realizar el presente estudio a fin de que las educadoras de los primeros años de vida del niño puedan ser guías y trabajar el tema dentro del aula.

Partiendo de esta premisa podemos determinar cuán importante es tener los recursos y la metodología adecuada para poder desarrollar la inteligencia emocional es por ello que se considera a la estimulación multisensorial con un recurso óptimo para alcanzar los objetivos planteados.

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Juan León Mera” la cual es de índole fiscal, dentro del perímetro urbano de la Ciudad de Santo Domingo, la cual cuenta con educación inicial en dos jornadas, es aquí donde se va a trabajar con las docentes y estudiantes, en el área de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional, es esencial trabajar dentro del sistema educativo con docentes capacitados sobre esta temática, para lograr el desarrollo adecuado de los niños y niñas, ya que muchas veces los docentes no saben cómo ayudar a los niños con toda esa gama de emociones que sienten, por lo cual se frustran con facilidad baja su rendimiento académico y pueden llegar a tener un

¹ (Ministerio de Educación 2014)

progreso poco óptimo; recordando que un buen desarrollo de la inteligencia emocional, es enseñar al niño que no existen emociones buenas o malas cada una de ellas son innatas, naturales y necesarias ya que cumplen una función. Es esencial, que los niños aprendan a manejar las emociones adecuadamente, conociéndolas y aceptándolas.

El primer cometido en este proyecto fue elaborar una guía que permita a los docentes de educación inicial mejorar su trabajo en cuanto al avance de la inteligencia emocional mediante el uso de la estimulación multisensorial, a fin de lograr un desarrollo óptimo en esa área.

PROBLEMA

Las emociones son reacciones que experimentamos durante la vida según las actividades o sucesos que se presentan a lo largo de esta, sentirnos felices, tristes, tener miedo, estar molestos, entre otras cosas nos conecta con la vida diaria.

Aunque en los niños estas emociones pueden llegar a confundirlos ya que no saben cómo identificarlas por lo que es importante que las docentes de educación inicial tengan una guía de cómo trabajar el descubrimiento adecuado y más aun sabiendo que es la estimulación multisensorial de una manera lúdica la metodología con la cual se puede llegar a los niños y niñas.

Lo importante para realizar esta investigación, utilizando la estimulación multisensorial como una herramienta en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de Educación Inicial, es que aparentemente los niños están expuestos a las experiencias y a los estímulos necesarios que generan diversas emociones y los docentes no atienden a tiempo las contrariedades de lo que están sintiendo y no llevan a cabo actividades, que le permitan trabajar dichas emociones y aprender a manejarlas, mientras más informado esté el docente de cómo utilizar la estimulación multisensorial de una manera lúdica y recreativa a una edad temprana, podrá contribuir en el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

En la Unidad Educativa “Juan León Mera” mediante una encuesta a las docentes de educación Inicial se logró determinar dificultades en cuanto al manejo adecuado de las emociones de los niños y niñas de nivel inicial, debido a que los docentes no conocen sobre actividades o estrategias idóneas para tratar esta área de desarrollo emocional de los niños y niñas.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el impacto que tiene la estimulación multisensorial dentro del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Establecer la incidencia del Estimulación Multisensorial en el desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños y niñas de preescolar, elaborando una guía didáctica dirigida a educadoras del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera en la ciudad de Santo Domingo 2021.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales en los niños de 3 a 5 años.
- Determinar la relevancia de la estimulación Multisensorial para reforzar las habilidades emocionales de los niños de 3 a 5 años.
- Diseñar un guía de estrategias pedagógicas basado en la estimulación multisensorial que beneficie el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 3 a 5 años.

JUSTIFICACIÓN

Dentro del área de estudio del proceso evolutivo infantil en los primeros años de vida encontramos que el desarrollo multisensorial, es un tema de gran interés por ser uno de los factores que más influyen durante este proceso, ya que causa diversos cambios en algunos ámbitos: estimula la comprensión, el desarrollo social y el bienestar emocional, beneficia la comunicación; todo esto gracias al desarrollo multisensorial siendo que este busca lograr organizar nuevas conexiones sinápticas.

Según la terapeuta ocupacional Jean Ayres (como cita Moya, 2012).

La Integración Sensorial está basada en el siguiente pensamiento: cuantas más experiencias sensoriales de calidad tengo o recibo de mi entorno y de mi cuerpo, más aprendo de estos y por tanto mejor me relaciono con ambos; cuantas menos experiencias

o más negativas tengo o recibo, menos conozco de mi cuerpo y entorno, y por tanto más dificultades tengo para interrelacionarme con estos.

Con base en esta información podemos entender que el desarrollo multisensorial es de vital importancia ya que mientras más percepciones o sensaciones le demos a nuestro cuerpo o tengamos en nuestra vida más alto será nuestro índice de aprendizaje de reacción y de bienestar emocional y de esta manera se evita dificultades en las futuras interacciones con otras personas.

Muchas veces, los infantes no saben manejar sus emociones, por ende, se importunan con facilidad, los niños más pequeños no saben identificar y operar sus emociones, es por esta razón que los educadores deben cumplir el rol de guías y trabajar este tema dentro del aula, de la mejor manera posible, mediante el desarrollo multisensorial (estimulaciones táctiles, olfativas, auditivas y visuales). En muchas de las instituciones educativas como docentes nos limitamos y no se trabaja el desarrollo de las emociones de los niños y niñas en vista de que no sabemos cómo hacerlo ya que consideramos que cada uno es un mundo y debería manejarse de manera personal, sin embargo, mediante la estimulación multisensorial trabajamos de manera didáctica y habitual, el manejo de las misma siendo que estas son actividades lúdicas que despiertan el interés de los niños.

Este tema es de gran relevancia ya que el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños es de prioridad, el área emocional es uno de los pilares del desarrollo de los seres humanos, ya que esta contribuye a la relación intrapersonal e interpersonal, interactuando de manera activa. Esta guarda una estrecha relación con el desarrollo físico y cognitivo es por ello que desarrollar una buena estimulación en el área emocional favorece a la construcción de personas más felices, creativas, reflexivas, y sobre todo empáticas.

Cada una de estas para ser significativas debe iniciarse en los primeros años de vida de cada persona ya que es aquí donde se desarrollan por medio de las experiencias que se viven día con día, aquí interviene la exploración del mundo que lo rodea a través de los sentidos logrando un desarrollo integral en los niños mismo que seguirá su evolución a lo largo de la vida.

El estudio de esta temática desea ilustrar a los docentes para que mediante la estimulación multisensorial ayuden a los niños (as) a lograr la identificación y el manejo de sus emociones, logrando a futuro, formar personas con menor desgaste emocional, y que pueden enfrentar las dificultades que aparecen día con día, más seguras y participativas.

Por lo tanto, la investigación está centrada en implementar una propuesta donde se va a diseñar una guía didáctica dirigida a las educadoras del nivel Inicial a fin de fomentar la Estimulación Multisensorial para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, ya que las misma trabajan con las etapas infantiles prioritarias lo cual ayudara al niño a alcanzar el manejo adecuado de sus emociones; las pedagogas serán guías durante este proceso.

Esta indagación es factible ya que tenemos docentes que están dispuestos a brindar su ayuda y colaboración para llevar a cabo este proyecto y poner en práctica la guía a fin de conocer cuáles son sus beneficios; para ello es importante lograr que el pedagogo entienda la importancia del desarrollo multisensorial en cada una de las áreas y como esto va a beneficiar la inteligencia emocional de los niños niñas desde las etapas más tempranas.

ALCANCE Y LIMITACIONES

ALCANCE. -

1. El presente estudio explora la influencia que tiene la estimulación multisensorial en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de nivel inicial.
2. La investigación abarca únicamente a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera, con la finalidad de llevar a cabo el desarrollo de una guía de estimulación multisensorial con estrategia para optimizar el desarrollo de la educación emocional.

LIMITACIONES. -

1. Debido a la emergencia sanitaria en la que nos encontramos no se puede realizar una investigación más profunda, ya que podemos observar, ni relacionarnos directamente con los actores educativos.
2. También tenemos con dificultad el tiempo para la ejecución ya que actualmente niñas y docentes se encuentra de vacaciones y no se puede comenzar el estudio.

HIPÓTESIS

El uso de una Guía de Estimulación Multisensorial por parte de las docentes de educación inicial, promueve el correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas.

VARIABLES

Variables independientes: Estimulación Multisensorial

Variables dependientes: Inteligencia Emocional

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

Los seis primeros años de vida de un niño son un maratón espectacular del desarrollo, tanto a nivel físico y cognitivo como a nivel psicológico y social. Los niños aprenden a gran velocidad y desarrollan habilidades motoras, sociales y cognitivas que marcarán su en parte su personalidad futura. (Esteban, 2019)

DESARROLLO EVOLUTIVO

Es necesario poner atención al desarrollo evolutivo de los niños y niñas durante la etapa infantil donde implementamos una serie de metodologías lúdicas para ello, es necesario tomar en consideración cada una de las etapas evolutivas del niño según su edad, para medir sus necesidades, capacidades y limitaciones en cada uno de los aspectos a tomar en cuenta durante su desarrollo.

Cuando hablamos del desarrollo evolutivo en educación infantil está constituye desde su nacimiento hasta los 6 años, esta etapa donde vamos a contribuir al desarrollo físico, afectivo social, lenguaje e intelectual de los niños y niñas recordar que todo se desarrolla por ciclos, el primer ciclo abarca de 0 a 3 años y el segundo ciclo de 3 a 6 años, es que generan cambios significativos, ordenados y rápidos. (Universidad Camilo José Cela, s. f.).

En esta etapa se producen importantes avances en el lenguaje oral y en la capacidad de inserción social, y comienza a sentirse miembro de diversos grupos y de poder actuar de forma cada vez más Autónoma entre ellos. Dentro de esto desarrollo en la infancia se da el crecimiento físico y psíquico entre realmente rápido y cualquier alteración en el proceso de crecimiento debe ser motivo de preocupación inmediata fue la sensación y la percepción y la cognición dependen de un correcto desarrollo temprano, para ellos indispensable la integración de cuatro áreas del desarrollo evolutivo.

Desarrollo Físico Y Psicomotor

Área de evolución motriz dónde comienza aparecer la formación y evolución de todo lo que tiene que ver con el desarrollo del movimiento corporal, postura entre otros; la primera etapa de este desarrollo se da dentro de los primeros 2 años; en el momento del nacimiento del bebé se comienzan a notar características ya de este desarrolló, como son los reflejos en los

cuales se refleja su instinto innato de adaptación y supervivencia, acordes a su evolución el niño comienza a sentarse a gatear a caminar entre otros, su progreso motrices a partir de los 2 a los 6 años tiene cimientos un poco más lento que en la primera etapa; aquí comienza con la parte del equilibrio, la lateralidad, a trabajar con el juego simbólico y el control corporal de la ley próximo distal, que permite que se vaya haciendo posible el manejo de la motricidad fina; los músculos de la muñeca y los dedos y el control de esfínteres entre otros. (Clínica Universidad de Navarra, s. f.).

Desarrollo Intelectual

Hablamos de un conjunto de transformaciones que se comienzan a dar en el transcurso de la vida, igual que los demás desde el nacimiento aquí podemos obtener las apreciaciones de Jean Piaget quién constituiría de la epistemología genética nos da los fundamentos activos en la construcción del propio aprendizaje dándonos a entender la importancia de la cimentación de un adecuado conocimiento y el auto aprendizaje. Dentro de este desarrollo podemos encontrar varios sub estadios en cada uno de estos se va dando un proceso de desarrollo del niño, estadio sensorio motor o sensorio motriz (Universidad Camilo José Cela, s. f.).

Desarrollo Del Lenguaje

El desarrollo del lenguaje se manifiesta desde el nacimiento ya que el niño mediante el llanto expresa su lenguaje, su desarrollo de las expresiones viene más adelante se cree que entre los 4 o 5 meses comienza a distinguir y reconocer las voces de las personas que están a su alrededor, por ende usa como medio de comunicación el llanto o su sonrisa, mostrando entusiasmo; dentro de los 6 a los 9 meses el niño ya comienza a mostrar sus primeras sílabas con el ma ma pa pa; dentro del período de 18 meses los niños ya comienzan a trabajar una etapa un poco más complejo, dónde conocen o aprenden muchas palabras nuevas, emprenden una relación con las frases a partir de ahí de los dos al cuatro años ya los niños interactúan de manera más diversas en el contexto social donde ya utilizan de manera más constante la interacción comunicativa.

Desarrollo Afectivo Y Social

Aparentemente dentro de los primeros momentos de vida del bebé, ellos ya experimenta sensación como placer o dolor los cuales los manifiestan mediante el llanto o cuando están plácidamente dormido y se sienten felices, demostrando que están sanos y bien alimentados, al

cabo de unas semanas empieza el bebé ya con una sonrisa social, dentro de los primeros meses se experimentan nuevas sensaciones, esto suele manifestarse cuando se le impide moverse aquí expresa la relación con la frustración por no logra cumplir con su objetivo; dentro de los 13 o 14 meses si el niño observa a uno de sus pares llorando se acerca para calmarlo, es aquí donde viene a desarrollarse la parte de la empatía dándole abrazos, acariciándolo o consolándolo para que ya no llores, entre los 2 años comienzan a desarrollar su autoconciencia personas se vuelve más independientes; a partir del segundo año se manifiesta el sentimiento del enfado Y el temor suelen volverse más selectivos y menos impulsivo siendo cada vez más frecuentes al parecer los manifiestan ante cosas verdaderamente irritantes o terroríficas, dentro de los tres años llega uno de los conocimientos más importantes relativo al desarrollo efectivo y emocional son el reconocimiento de otras personas, de sí mismo, su rol sexual y desarrollo moral. (Universidad Camilo José Cela, s. f.).

Dentro de los 3 años aparece el complejo de Edipo o de Electra donde estas nuevas sensaciones como la vergüenza, la culpa, la pena y el orgullo, el susto, los niños suelen tener miedo de personas adultas extrañas, no es sino hasta los 6 años donde se determina el proceso de control de emociones y hasta ese momento los sentimientos llegan de forma espontánea breve e intensa y algunas veces descontroladas.

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

DEFINICIONES

La estimulación multisensorial es una estrategia o un recurso que se utiliza para despertar los sentidos logrando un desarrollo que favorece a una correcta maduración de los mismos, esta se realiza a través de actividades significativas partiendo de la necesidad real que tengan los niños/as. (Logopedicum, 2019)

LOS ESTÍMULOS

Estímulo es un factor que incide en un cambio conductual o físico a una persona, este es capaz de producir en él una reacción; el realizar un estímulo adecuado en calidad y en cantidad puede ser de gran importancia ya que esto provoca una fluctuación en el comportamiento de una persona.

Los estímulos pueden ser, en origen, tanto externos como internos, y tanto de la esfera física como de la afectiva.

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN NIÑOS

La estimulación sensorial si bien el niño desde su nacimiento hasta los 6 años de edad debe recibirla, debido a que esta ayuda a su desarrollo evolutivo y madurativo trayendo consigo diversos beneficios, en los diferentes ámbitos de desarrollo, mediante una estimulación multisensorial podemos lograr mejor resultados, tomando en consideración que en esta edades tempranas, es de gran importancia aplicar la lúdica como estrategia y tomando en consideración las edades y las necesidades de cada niño, estas debe ser ejecutadas por medio de un conjunto de actividades y técnicas de manera secuenciada y sistemática con el objetivo de desarrollar sus capacidades cognitivas, físicas, psicológicas y emocionales.

Estimulación Temprana enfocada a una Estimulación Multisensorial el niño recabará mucha información que le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos por un lado y por otro sus procesos emocionales se verán afianzados para la construcción de habilidades y destrezas que llevará con él durante toda su vida.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL PARA NIÑOS ENTRE 3 Y 6 AÑOS DE VIDA

Descubrir El Mundo Interior Y Aprender A Emplear Sus Herramientas

- Respeto y reconocimiento
- Aprender a reconocer y a cubrir uno mismo de las necesidades fisiológicas.
- Descubrir que nuestro mundo visual se enciende y vibra a la luz de los estímulos.
- Estar alerta a los estímulos auditivos y aprender a discriminar los elementos propios de los mismos.
- Construir un álbum de sensaciones táctiles, por reconocimiento propio de las cualidades del estímulo-señal.
- Generar un programa que asocie estímulos en busca de la integración de información multimodal (elementos del mismo canal) y multisensorial (elementos de distintos canales).

- Las manifestaciones motrices en respuesta a los estímulos.
- La voz, el habla y el lenguaje.

Descubrir El Mundo Exterior Y Sus Relaciones

El hábitat, a las personas, los objetos y las emociones.

ÓRGANOS SENSORIALES

Los órganos sensoriales cumplen un papel muy importante dentro del desarrollo global de toda persona, debido a que nos ayudan a captar la información desde el exterior por medio de nuestros sentidos, visual, táctil, auditivo, olfativa y kinestésica, para luego procesar en nuestro cerebro.

Además, estos órganos nos ayudan a relacionar y discriminar ciertos elementos pudiendo, a su vez, actuar de manera separada o conjunta, pero siempre con un mismo propósito: recolectar la mayor información posible.

LOS SENTIDOS

Los sentidos son funciones que permiten al infante a percibir el mundo exterior por sí mismo, por esta razón, cada uno de los sentidos posee un órgano físico, así esto no sea evidente para todos los sentidos. Es por ello que los órganos de los sentidos están preparados para captar cierta información; ya que actúan de manera conjunta, para así, propiciar en el niño un adecuado conocimiento de lo que le rodea y adquirir su propia experiencia. (Steiner, s/f)

CLASIFICACIÓN SENSORIAL

Para Ulrich Welsch; Todo lo que percibe el niño y niña es gracias a los órganos sensoriales, estos nos ayudan a obtener las informaciones del medio ambiente, los mismos que llegan en forma de estímulos sensitivos a los órganos sensoriales; estos se transforman en una serie de excitaciones nerviosas, siendo de esta manera enviadas al sistema nervioso central. Entre los órganos sensoriales encontramos a 6 sentidos que son: vista, tacto, gusto, olfato, auditivo y kinestésico. (Nora, 2013)

Sentido Visual

La vista se considera muchas veces como el sentido más importante de la percepción. Los ojos nos sirven para identificar los objetos, las personas y el ambiente que nos rodea desde diversos puntos de vista y diversas distancias. (NORA 2013)

A través de este sentido diferenciamos los colores, las formas y los movimientos. Sin embargo, el ser humano es selectivo con la vista y ve solo lo que quiere ver de acuerdo con su actitud, experiencia, y su estado emocional. De igual manera, para ver más a allá de lo necesario tenemos que esforzarnos más, tenemos que activar la atención, la observación, y la concentración, y por lo tanto tenemos que aprender a observar (memorizar lo que vemos), ya que la vista es un sentido rápido, instantáneo, analítico que transmite una sensación de realismo de seguridad.

Sentido Táctil

Es el receptor sensorial más amplio del organismo de la persona ya que se desarrolla por todas sus áreas. Su función es enviar señales al cerebro y a la médula, relacionadas con las sensaciones de la presión, temperatura y dolor. La sensibilidad táctil del niño aparece desde muy temprana edad a partir del nacimiento. El recién nacido explora la mayoría de los objetos con su boca, es siempre su lugar preferido, donde se lleva todo lo que desea explorar. (Nora, 2013)

Sentido Olfativo

Este sentido permite percibir los olores. El sentido humano del olfato es más sensible que del gusto. La estructura olfativa tiende a deteriorarse con la edad, por ellos los niños suelen distinguir más olores que los adultos. El principal órgano del olfato es la nariz con los nervios olfatorios ya que es importante a la hora de diferenciar el gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca. Es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen, en realidad en el sentido del olfato.

Sentido Gustativo

Es el sentido a través del cual se detectan las moléculas químicas que entran en contacto con el agua de la saliva. Los receptores se estimulan por productos químicos en disolución dentro

de la boca, aunque la mayor parte del sentido del gusto se encuentra en la lengua y son llamadas papilas gustativas en las cuales tenemos cuatro sabores básicos como: dulce, salado, ácido y amargo. Pero esto en combinación con otros factores como la temperatura, el tacto y el olor pueden provocar más variedad de sabores ya que en la lengua se distinguen zonas que son más sensibles a un sabor que a otro.

Sentido Auditivo

Es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior. De igual manera es el encargado de percibir las ondas sonoras para poder enviarlas al cerebro no solo tiene esta función, sino que además aloja el sentido kinestésico (equilibrio). Se podría decir que nuestro órgano auditivo puede discriminar cantidad de volumen, duración del sonido, dirección, de donde procede y frecuencia del mismo ya que es el más importante de la percepción y además está muy relacionado con el equilibrio.

Sentido Kinestésico (Movimiento)

Es la capacidad del infante de percibir la posición de las partes del propio cuerpo, quietas y en movimiento, sin ayuda del sentido de la vista. El niño tendrá que identificar en su modelo espacial corporal el punto en que es tocado táctilmente. (Elvia, 2015)

INTELIGENCIA EMOCIONAL

DEFINICIONES

Es sumamente trascendental determinar cierta terminología en cuanto a inteligencia emocional tomando en consideración la definición de varios autores debido a la gama de conceptos que se pueden encontrar sobre el tema.

Goleman define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Capacidad para la auto-reflexión: Identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.

Podemos entender a las emociones como cada uno de los sentimientos o expresiones que tenemos son las acciones que se van dando en nuestra vida son diferencias o características

particulares de cada individuo que permiten a cada persona diferenciarse unos de otros, especialmente en las capacidades cognitivas.

Por lo tanto, se considera que la inteligencia emocional es la habilidad para distinguir, evaluar, comprender y expresar nuestras emociones, así como la habilidad para regular estas emociones para que promuevan el crecimiento intelectual y emocional. (Goleman, 1996)

En los niños la inteligencia emocional permite a los niños interactuar con los de más de una manera óptima, logrando desarrollarse de manera integral a lo largo de su vida sabiendo expresar, manejar y controlar las emociones.

LAS EMOCIONES

“Nuestras emociones pueden ser nuestra mayor fortaleza o nuestra peor debilidad. Todo depende de cómo las manejamos”

Daniel Goleman

La emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja “a vivir”, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos. Circuitos que, mientras estamos despiertos, se encuentran siempre activos, en alerta, y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia (Mora, 2012, p.14).

Las emociones son parte fundamental de nuestra vida como ya lo conocemos estas son innatas y debemos aprender a expresarlas y manejarlas estas son parte de nuestra conducta estas nos vuelven seres únicos ya que influyen en nuestra vida en multitud de sentidos, ya que nos permiten ser personas introvertidas o extrovertidas y la forma en que se va a enfrentar la vida.

Por otro lado, García (2017) manifiesta en su artículo llamado “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”, en la Revista Educación, que es muy complicado dar una definición de lo que son las emociones, pero, sin embargo, ha destacado que las emociones se refieren a estados temporales que incluyen el humor. José Ángel, menciona que las emociones se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación

como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa.

Por esta razón, es fundamental que los docentes trabajen la inteligencia emocional con los más pequeños, brindándoles una estimulación adecuada mediante la cual aprendan a identificar y reconocer sus emociones y al mismo tiempo que sepan manejarlas.

Funciones De Las Emociones

Izard (1989) destaca varias funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta pro social.

Hablar de las funciones que tienen las emociones es indispensable ya que desde este punto partimos para poder entender la importancia que tiene trabajar y desarrollar el área emocional desde las etapas temprana a fin de lograr un desarrollo integral y esto ser posible si se lo trabaja y aplica principalmente en los centros de educación dedicados a la primera infancia,

Según Reeve, la emoción tiene tres funciones principales:

Funciones adaptativas

Prepara al organismo para la acción. Facilita la conducta apropiada a cada situación.

Es quizás la función más importante ya que las emociones preparan al organismo para que lleve a cabo eficazmente una conducta exigida por el ambiente, movilizandole la energía necesaria para ello, dirigiendo la conducta hacia un objetivo determinado. (Bau 2017)

Funciones sociales

Permite a las personas predecir el comportamiento que vamos a desarrollar y a nosotros el suyo.

Puesto que una de las funciones principales de las emociones es facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal. Destacar varias funciones sociales de las emociones, como son las de

facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial. (Bau 2017)

Funciones motivacionales

Puede determinar la aparición de la conducta motivada para dirigirnos hacia determinada meta.

La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad. La emoción energiza la conducta motivada. Una conducta “cargada” emocionalmente se realiza de forma más vigorosa. La relación entre motivación y emoción no se limita al hecho de que en toda conducta motivada se produzcan reacciones emocionales, sino que una emoción puede determinar la aparición de la propia conducta motivada, dirigirla hacia determinado objetivo y hacer que se ejecute con intensidad. Podemos decir que toda conducta motivada produce una reacción emocional y a su vez la emoción facilita la aparición de unas conductas motivadas y no otras. (Bau 2017)

Clasificación De Las Emociones

Existen diferentes tipos de emociones, sin embargo, no hay una clasificación definitiva. La razón de esto es que ninguna plasmará completamente cómo concentran y se relacionan entre sí. A continuación, te mostramos un listado útil para poder distinguirlos.

Emociones primarias o básicas

Las emociones básicas o primarias aparecen durante el desarrollo natural de cualquier persona, con independencia del contexto en el que se desarrolle, y tienen como propósito ayudarnos a sobrevivir, dirigir nuestra conducta y favorecer la relación de los unos con los otros.

Las emociones básicas nos sirven para defendernos o alejarnos de estímulos nocivos (enemigos, peligros...) o aproximarnos a estímulos placenteros o recompensas (agua, comida, actividad sexual, juego...) y tienen como función mantener la supervivencia, tanto personal como de la especie.

Para *Daniel Goleman (1995)* psicólogo, periodista, escritor y divulgador científico, famoso por su libro “Inteligencia Emocional”, también son 6 las emociones básicas: Miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión.

Emociones secundarias

Cuando las emociones básicas se combinan para producir otras emociones más complejas, se producen las denominadas emociones secundarias, complejas o derivadas, pues se derivan de las primarias. Por ejemplo, la vergüenza es una mezcla de culpa y miedo.

Las emociones secundarias no presentan rasgos faciales característicos, ni una tendencia particular a la acción, por lo que pueden pasar desapercibidas o ser disimuladas (por ejemplo, los celos).

DESARROLLO EMOCIONAL

Desarrollo Emocional De 0-2 Años

El desarrollo emocional durante esta etapa empieza desde el momento del nacimiento del niño, puesto que éste necesita sentirse seguro, “necesita las caricias para ayudar a disminuir el temor y el llanto” (Armas, 2010, p. 31)

Desde los primeros meses de vida las personas comienzan a desarrollar y experimentar diversos estímulos que ayudan con su proceso madurativo, mediante el cual comienzan a conocer y desenvolverse en el mundo. Durante estos primeros años los padres son quienes se convierten en ejemplo y guía de estos procesos, analizando y brindando la información que llegan hasta los pequeños.

Durante el desarrollo emocional, es importante el regular los ciclos de sueño y vigilia, ya que le permitirán sentirse seguro y estable. Es además necesario evitar la sobrecarga de estímulos sensoriales, ya que genera angustia e irritabilidad.

Otro aspecto importante dentro de este desarrollo emocional es el papel que juega el llanto. Como se conoce, el llanto es una forma de comunicar que algo está incomodando al pequeño, generalmente cuando necesita satisfacer una necesidad. En este aspecto se empieza a desarrollar el autocontrol.

Desarrollo Emocional De Los 3 A 4 Años

En esta etapa ya parte la lúdica como estrategia para desarrollo del aspecto emocional de los niños ya que es mediante esta que se comienzan a experimentar diferentes emociones en cada una de las etapas del juego, como la alegría, el enojo, la rabia, etc. A partir de los 4 años de edad, es cuando el niño empieza el juego con los pares, allí se empieza a evidenciar más la expresión de las emociones a través del cuerpo.

El desarrollo de la autonomía e independencia del niño, son elementos principales, ya que en esta etapa se puede apreciar una lucha de poder entre la educación, la autonomía y la fijación de reglas. Es necesario que exista un equilibrio para un desarrollo adecuado y por ende para un desarrollo emocional armónico y estable.

Desarrollo Emocional De Los 5 A 6 Años

Sin duda, el logro fundamental entre los dos y los seis años es la capacidad de inhibir, aumentar, dirigir y modular las emociones. La adquisición de esta capacidad, llamada regulación emocional, permite a los niños ser más competentes en todas las áreas de sus vidas.

Durante este periodo, las rabietas y los miedos terroríficos disminuyen a medida que aumenta la capacidad de autocontrol. Esto responde en gran medida al desarrollo neurológico que se produce en el sistema límbico. En las emociones, como en el resto de áreas, hay que tener en cuenta las diferencias intersubjetivas, ya que, a pesar de los aspectos evolutivos, cada persona es única.

Debido a la adquisición de la capacidad de regularse emocionalmente, la educación emocional es muy recomendable en esta etapa.

INTELIGENCIA

Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos: la 'asimilación' y la 'acomodación'.

Inteligencia Intrapersonal

Según Gardner, la inteligencia intrapersonal define la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida. Se ubica en los lóbulos frontales. (Torres y Torres, 2021)

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal es un concepto creado por el psicólogo Howard Gardner, que la define como un conjunto de aptitudes que un individuo pone en práctica en los vínculos que establece con otras personas. Su objetivo primordial es entender a los demás, basándose en la empatía y en la armonía como los semejantes. (Content, 2021)

MARGO REFERENCIAL

El objetivo de esta investigación fue el de descubrir si la Estimulación multisensorial influye en el desarrollo de destrezas socio-afectivas. Con tal propósito se fijó como muestra de 10 niños y niñas de EDUCACIÓN INICIAL, del SUBNIVEL 2 con discapacidad intelectual de la Escuela Fiscal de Educación Especial y Rehabilitación “EFEER”, institución ubicada en Quito, sector Jipijapa, con quienes se trabajó actividades multisensoriales, se fijó un grupo igualitario de control al cual no se le aplicó el plan, a fin de poder identificar diferencias entre el grupo intervenido y el otro. Luego de nueve semanas de aplicación con actividades Multisensoriales se volvió a evaluar a los niños/as obteniendo como resultado que con un 90% de aceptación lo cual se determina que la integración, aceptación de su yo, interrelacionarse con su entorno, tolerancia a la frustración, resolución de problemas son destrezas básicas desarrolladas por lo tanto “La estimulación multisensorial si influye en el desarrollo de destrezas socio-afectivas. (Simbaña Lincango 2017)

Diseñar un manual de estrategias didácticas basada en la estimulación multisensorial que favorezca el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños con cáncer de 3 - 5 años, el presente trabajo de investigación es exclusivamente de tipo descriptivo, ya que no se llevó a la práctica el manual realizado llegando a concluir: Las emociones son parte de la vida de las personas, el control de las mismas resulta imprescindible para la integración de las personas a la sociedad, el no saber controlarlas y canalizarlas puede afectar a largo plazo a la persona en su desarrollo social-afectivo. (ESTEFANIA 2018)

MARCO LEGAL

En el marco de lo establecido por El Ministerio de Educación, hay una serie de lineamientos curriculares de la educación preescolar, en este documento se menciona que en los últimos años se le ha hecho una mayor mención a la Educación Preescolar, aceptando que esta etapa del menor es importante y que todo este proceso de educación habla de en qué tipo de país se vive y que tipo de seres humanos se quieren formar. Dentro de este documento hace importante mención a los lineamientos preescolares:

- La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.
- Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.
- La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al

cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.
- De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.
- El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.
- El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

Considerando la importancia de la definición metodológica, la investigación se desarrollará de acuerdo a los objetivos propuestos en el presente trabajo y en base a las normas de investigación del Instituto Superior Tecnológico Japón. El diseño contiene los siguientes elementos: el enfoque de la investigación cuali-cuantitativo; la modalidad del proyecto de grado es socio-educativo; el nivel de investigación es descriptiva, explicativa y los tipos de investigación serán la correlacional y documental.

Enfoque

El enfoque será cuali-cuantitativo. Cualitativo porque permitirá recolectar datos y brindará repuestas a cada una de las interrogantes dentro de la investigación. Cuantitativo porque ayudara a medir de manera clara los datos obtenidos para proceder a su análisis.

La modalidad del proyecto es de carácter socio-educativo ya que está encaminado tanto a docentes y estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.

Niveles de la investigación

Los niveles de la investigación que serán aplicadas para la ejecución del proyecto, son:

La investigación descriptiva porque permite la descripción de la incidencia de la estimulación Multisensorial en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, permitiendo destacar información relevante.

Se aplicará la investigación explicativa porque se busca comprender las circunstancias en la que se da el problema y proponer una solución.

Tipos de investigación

Se aplicará una investigación correlacional pues esta consentirá que se pueda medir las dos variables y así establecer una relación estadística entre cada una de ellas.

Se aplicará la investigación documental principalmente de medios impresos y electrónicos, para complementar los conocimientos del investigador, la elaboración del marco teórico es uno

de los elementos principales de la investigación, elaboración de conclusiones y desarrollo de la propuesta.

Metodología para el diseño de la investigación

La presente investigación se llevará a cabo con el enfoque cuali-cuantitativo. Comprometiendo tiempo, criticidad, creatividad, solidaridad dentro de los problemas y el desarrollo del país, capaces de innovar y renovar responsablemente la realidad, respetuosos, congruentes con lo que piensan, sienten y actúan con conciencia histórica y social.

Ser profesionales, idóneos y comprometidos para trabajar en las diversas modalidades de atención infantil, respetando las diferentes particularidades y el proceso evolutivo de los niños y niñas. Liderando procesos científicos y de investigación cuali-cuantitativos para solucionar problemas educativos en la educación infantil, procurando contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del ser humano.

Se utilizará el enfoque cuali-cuantitativo ya que se procederá a la recolección y el análisis de datos para contestar las preguntas de la investigación establecidas previamente y confiando en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística. Además, tiene un enfoque cualitativo, por lo tanto, se lo utilizara en primera instancia para descubrir y refinar preguntas de la investigación.

Método

Investigación-Acción

Permite indagar en el problema, lograr comprender la situación de la institución y de los estudiantes además nos sirvió para encontrar una solución al problema que existía.

Población y muestra

Población

Para (Arias 2012) define como “...población un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación...”.

La población de estudio está conformada las docentes de inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera” en la Ciudad de Santo Domingo en el periodo mayo- junio de 2021.

Muestra

(Tamayo 2006) Define la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada"

Tabla 1.- Población

Frecuencia	Población
Docentes Inicial 3-4 años	2
Docentes Inicial 4-5 años	4
TOTAL	6

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Debido a que la población anteriormente descrita está constituida por pocas personas, para propósitos de investigación no es necesario obtener una muestra para realizar los análisis correspondientes.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en esta investigación serán la encuesta y su instrumento el cuestionario.

Encuesta-cuestionario

La encuesta permitirá obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, para su aplicación se utilizará el cuestionario y este instrumento se lo aplicará a los docentes de Inicial de la Unidad Educativa "Juan León Mera".

Para la presente investigación se elaboró 1 cuestionario de encuesta para los actores antes mencionados. Con estas encuestas, se busca conocer el nivel de conocimiento de las docentes sobre el tema y el desarrollo de los niños y niñas en el área emocional con el uso de la estimulación multisensorial.

CAPITULO II

Análisis de resultados

Encuesta a Docentes

1. ¿Conoce usted que es estimulación multisensorial?

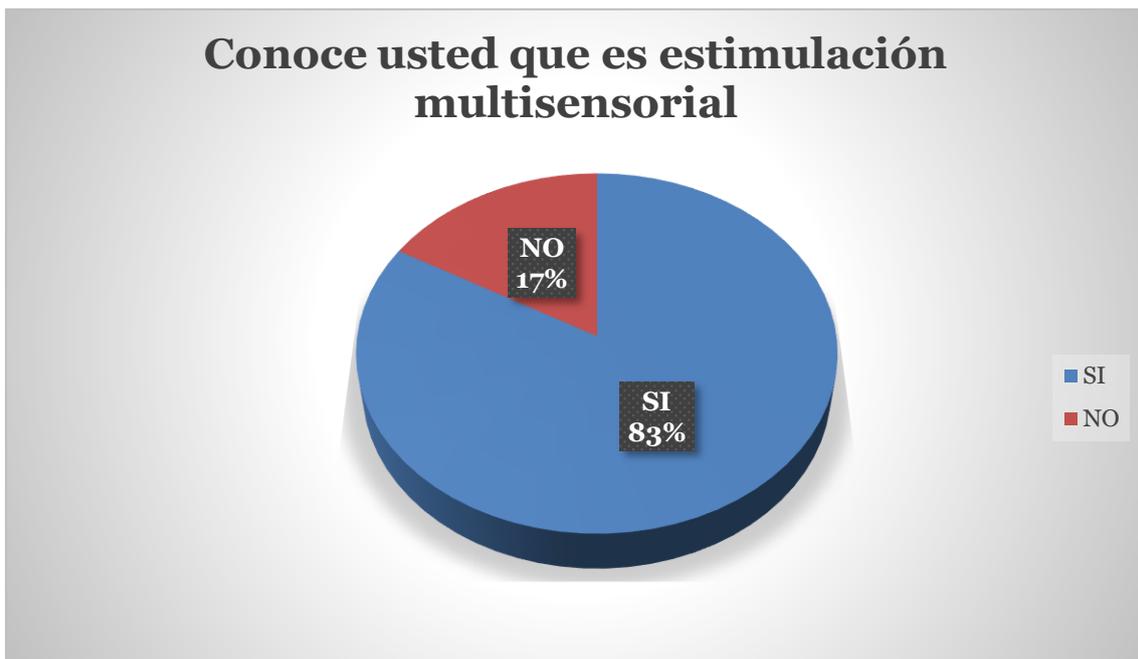
Tabla 2.- Resultados de la encuesta conoce usted que es estimulación multisensorial

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
1	Si	5	83%
	No	1	17%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 1. Conoce usted que es estimulación multisensorial



Análisis de datos: El 83% de los Docentes encuestados manifiestan que conocen lo que es estimulación multisensorial, el 17% no conocen sobre el tema.

Se establece que el 100% de las docentes entrevistadas, no tienen conocimientos en los juegos matemáticos, por tal motivo no son utilizados dentro del salón de clases.

2. ¿Sabe usted que es Inteligencia emocional?

Tabla 3. Resultados de la encuesta sabe usted que es Inteligencia emocional.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
2	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 2. Sabe usted que es Inteligencia emocional.



Análisis de datos: El 100% de las Docentes conocen lo que es la inteligencia emocional.

Los docentes manejan el tema de lo que es inteligencia emocional, por lo que se puede abordar la temática planteada.

3. ¿Cuenta con el material didáctico necesario para promover la estimulación multisensorial dentro de aula?

Tabla 4. Resultados de la encuesta Cuenta con el material didáctico necesario para promover la estimulación multisensorial dentro de aula.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
3	Si	3	50%
	No	3	50%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 3. Cuenta con el material didáctico necesario para promover la estimulación multisensorial dentro de aula.



Análisis de datos: El 50% de las Docentes encuestados han manifestado contar con los recursos didácticos necesarios para implementar estimulación multisensorial dentro del aula el otro 50%, no cuentan con los recursos.

Podemos encontrar como dificultad para las docentes que no toda cuentan con los materiales necesarios que ayuden con la aplicación de una buena estimulación multisensorial dentro de sus actividades.

4. ¿Dentro de su planificación realiza juegos recreativos sensoriales para desarrollar la Inteligencia emocional?

Tabla 5. Resultados de la encuesta Dentro de su planificación realiza juegos recreativos sensoriales para desarrollar la Inteligencia emocional.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
4	Si	4	67%
	No	2	33%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 4. Dentro de su planificación realiza juegos recreativos sensoriales para desarrollar la Inteligencia emocional.



Análisis de datos: El 76% de las Docentes encuestados realizan juegos recreativos sensoriales a fin de promover la Inteligencia emocional, el 33% no lo hace.

Dentro de las actividades realizadas por las docentes solo las tres cuartas partes ocupan los juego recreativos dentro de las actividades, el otro porcentaje dejan de lado la lúdica dentro de las dinámicas.

¿Conoce los beneficios de la estimulación multisensorial?

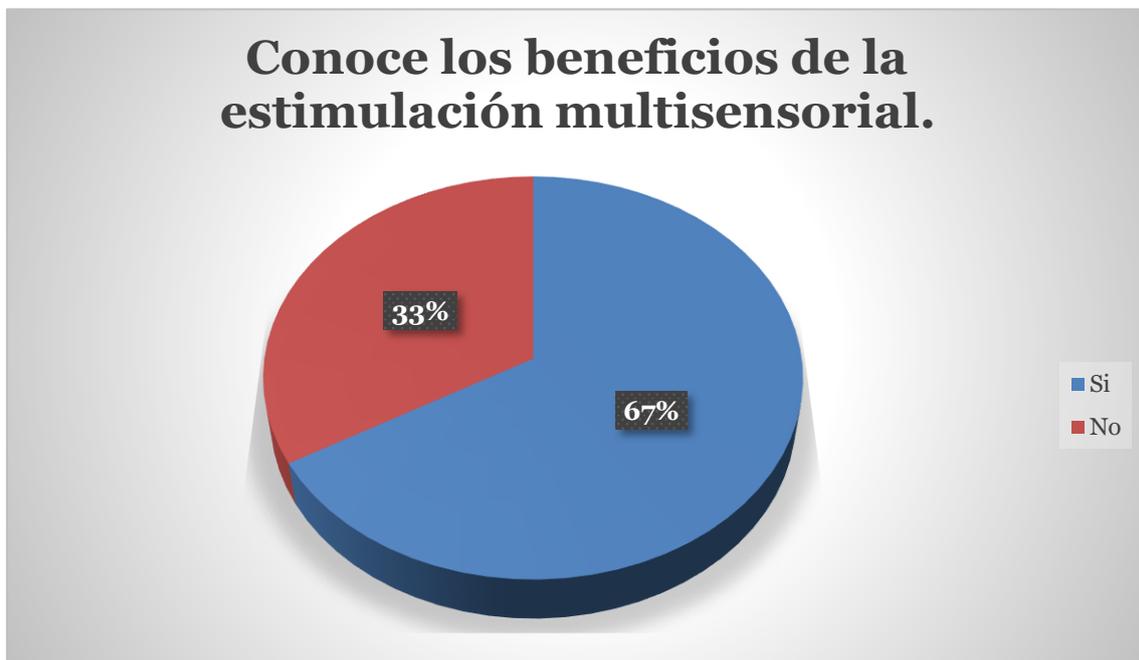
Tabla 6. Resultados de la encuesta Conoce los beneficios de la estimulación multisensorial.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
5	Si	4	67%
	No	2	33%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 5. Conoce los beneficios de la estimulación multisensorial.



Análisis de datos: El 67% de los Docentes manifiestan conocer sobre los beneficios de la estimulación multisensorial, el otro 33% no conoce estos.

Un porcentaje significativo de docente manifiesta no conocer sobre los beneficios que brinda la estimulación multisensorial lo cual puede repercutir en su accionar dentro de las actividades u ocasionar dificultades a los estudiantes dentro de su desarrollo.

¿Conoce la importancia de los órganos sensoriales?

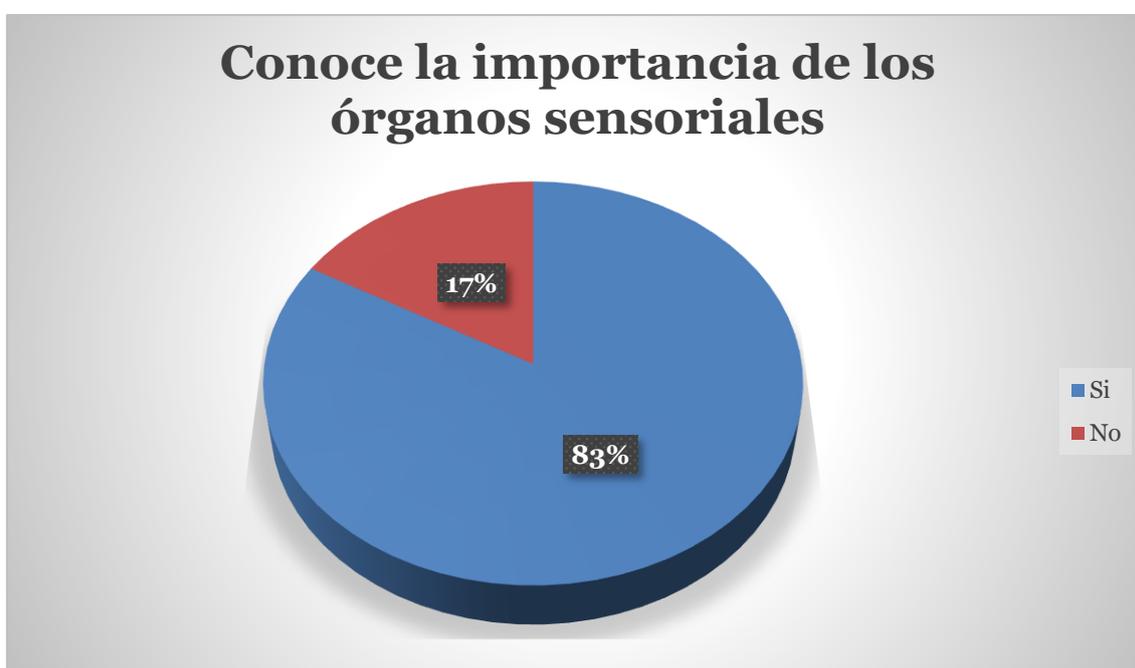
Tabla 7. Resultados de la encuesta conoce la importancia de los órganos sensoriales.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
6	Si	5	83%
	No	1	17%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 6. Conoce la importancia de los órganos sensoriales.



Análisis de datos: El 83% de las Docentes han declarado conocer la importancia de los órganos sensoriales, el 17% no reconocen la importancia.

La mayoría de las educadoras expresan su conocimiento en cuanto a los órganos sensoriales por ello se entiende que reconocer la importancia de esto dentro del desarrollo de las personas, sin embargo alguna no tiene conocimiento sobre el tema.

¿Cuántos órganos sensoriales poseen las personas?

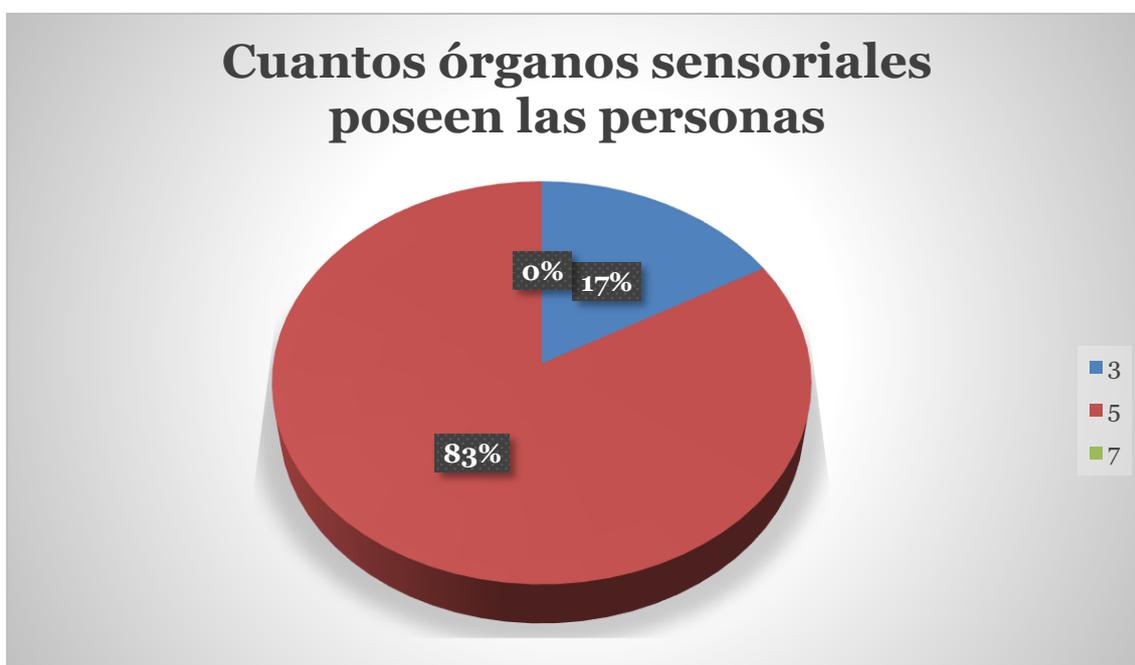
Tabla 8. Resultado de la encuesta cuantos órganos sensoriales poseen las personas.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
7	3	1	17%
	5	5	83%
	7	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 7. Cuantos órganos sensoriales poseen las personas.



Análisis de datos: El 83% de las Docentes comprenden que las personas poseen cinco órganos sensoriales, mientras que el 17% manifiesta que son tres.

Podemos ver que un pequeño número de docentes no tiene noción de cuanto sentidos poseen las personas, lo cual dificulta los procesos de desarrollo ya que no se puede buscar fortaleces lo que no se tiene conocimiento, sin embargo las demás docente tiene conocimiento de una de las bases para la mejora.

¿Emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.?

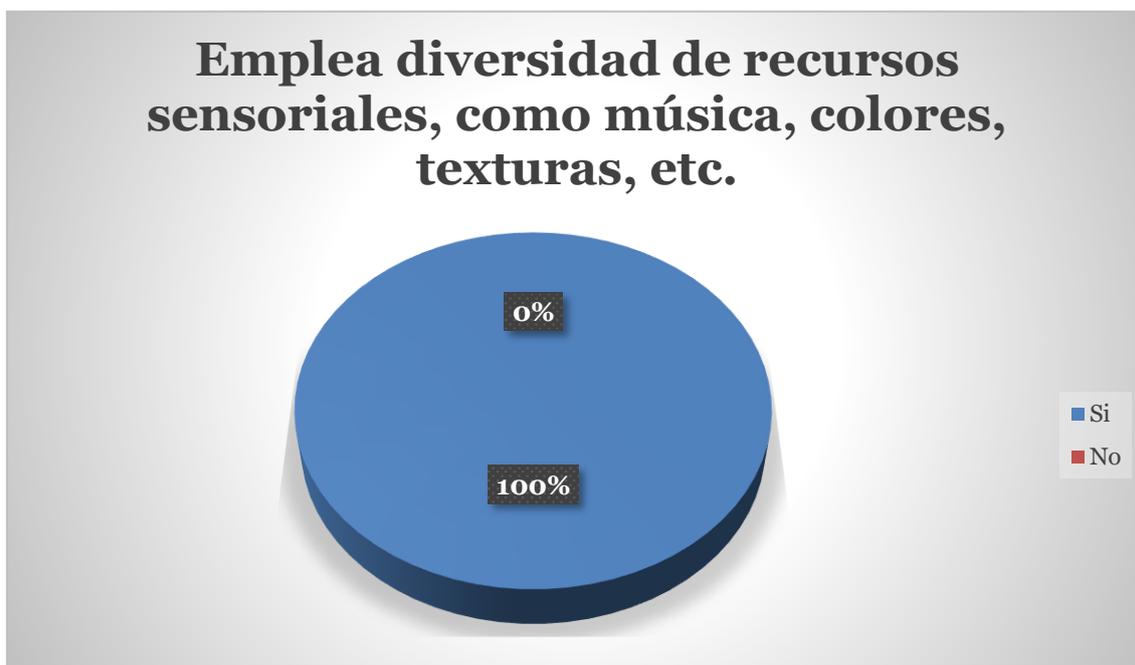
Tabla 9. Resultado de la encuesta emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
8	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 8. Emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.



Análisis de datos: El 100% de las Docentes enuncian que dentro de las actividades emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.

Se expresa el uso de diversos recursos y estimuladores sensoriales en el 100% del grupo de docente.

¿Elabora de recursos didácticos para promover la estimulación de los niños y niñas etc.?

Tabla 10. Resultados de la encuesta Elabora de recursos didácticos para promover la estimulación de los niño o niña etc.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
9	Si	5	83%
	No	1	17%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 9. Elabora de recursos didácticos para promover la estimulación de los niños y niñas etc.



Análisis de datos: El 83% de las Docentes a fin de promover la estimulación en los niños o niñas elaboran recursos didácticos, el 17% no lo hacen.

Las docente elaboran diversidad de recursos con el fin de promover la estimulación lo cual puede ayudar o facilitar los procesos, una cantidad pequeña de docentes no elabora ningún tipo de recurso y trabajo con lo que tenga disponible.

¿Utiliza ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón?

Tabla 11. Resultados de la encuesta utiliza ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
10	Si	5	83%
	No	1	17%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 10. Utiliza ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón.



Análisis de datos: El 83% de las Docentes usan ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón, el 17% no lo hacen.

Se emplean ejercicios de respiración ya que las docentes conocen como esto ayuda a la estimulación de la parte emocional de los niños, logrando la relajación de los mismos y un porcentaje pequeño no implementa ejercicios de ninguna clase.

¿A observa dificultades emocionales en algún niño o niña de su grupo?

Tabla 12. Resultado de la encuesta observa dificultades emocionales en algún niño o niña de su grupo.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
11	Si	2	33%
	No	4	67%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 11. Observa dificultades emocionales en algún niño o niña de su grupo.



Análisis de datos: El 67% de las Docentes no han observado dificultades emocionales en los niños o niñas de su grupo sin embargo el 33% si han observado ciertas dificultades en el contexto emocional de su grupo.

Dentro de las actividades un pequeño grupo de decentes han podido observar dificultades en los procesos de desarrollo de los niños y aún más en el aspecto emocional debido a la dificultad que tienen para manejar estas.

¿Le gustaría conocer más sobre la estimulación multisensorial y la inteligencia emocional?

Tabla 13. Resultados de la encuesta Le gustaría conocer más sobre la estimulación multisensorial y la inteligencia emocional.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
12	Si	5	83%
	No	1	17%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 12. Le gustaría conocer más sobre la estimulación multisensorial y la inteligencia emocional.



Análisis de datos: Al 83% de las Docentes les gustaría conocer más sobre el tema de estimulación multisensorial y el aporte que brinda a la inteligencia emocional y 17% no está interesada en el tema.

La mayoría de las docentes están interesadas en conocer más sobre la temática tratada y que se les dé un nuevo recurso para trabajar con los estudiantes a fin de mejorar los aspectos emocionales de los educandos, usando materiales lúdicos que despierten el interés de los más pequeños.

CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta a Docentes Pos socialización de guía.

¿Considera apropiada la guía presentada?

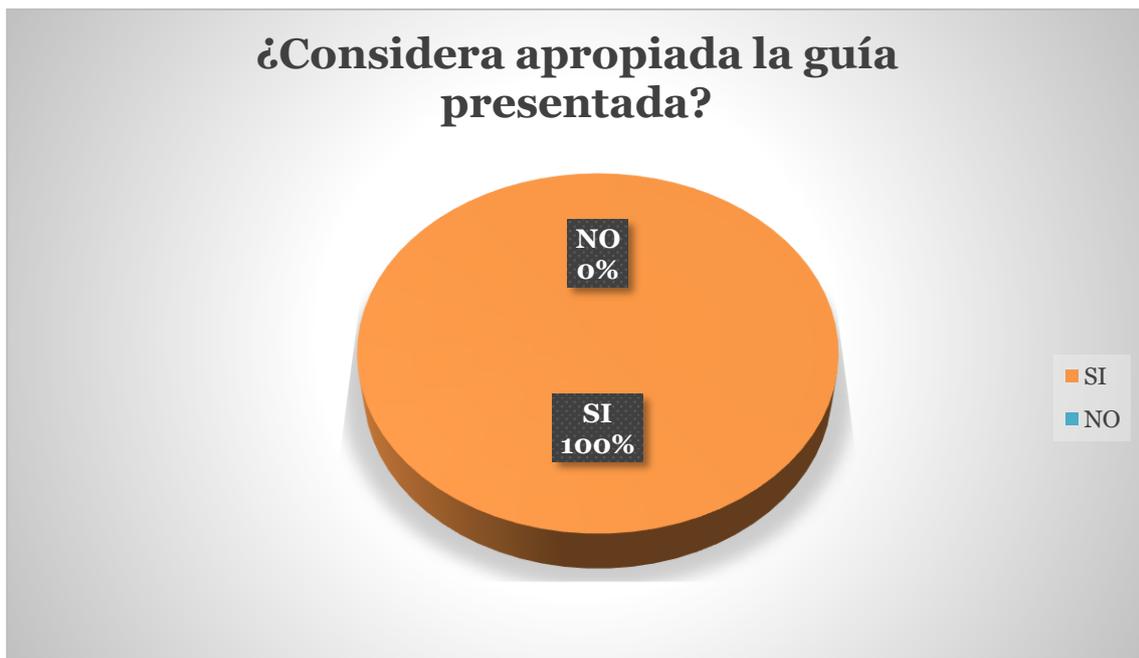
Tabla 14.- Resultado de la encuesta considera apropiada la guía presentada

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
1	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 13. Considera apropiada la guía presentada



Análisis de datos: El 100% de las Docentes encuestados manifiestan que es apropiada la guía presentada.

¿Estima que las actividades planteadas en la guía están acorde al objetivo planteado dentro del estudio?

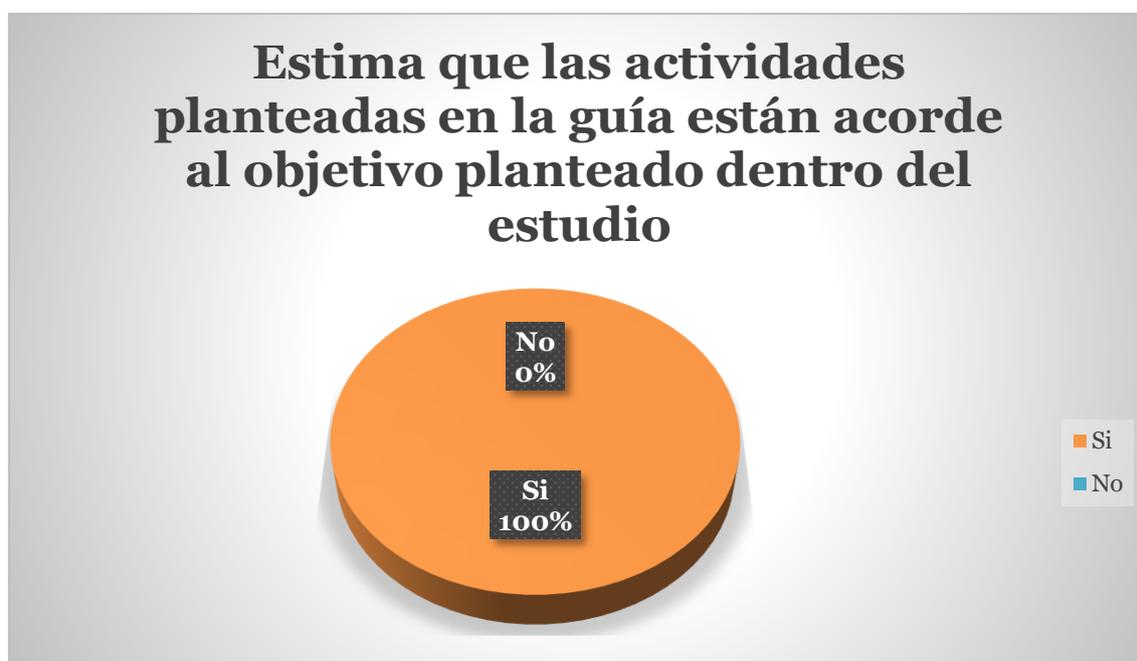
Tabla 15. Resultados de la encuesta estima que las actividades planteadas en la guía están acorde al objetivo planteado dentro del estudio

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
2	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 14. Estima que las actividades planteadas en la guía están acorde al objetivo planteado dentro del estudio



Análisis de datos: El 100% de las Docentes establecen que las actividades propuestas están realizadas con base al objetivo planteado.

¿El material a ser implementado es adecuado dentro del desarrollo de la estimulación multisensorial dentro de aula?

Tabla 16. Resultados de la encuesta el material a ser implementado es adecuado dentro del desarrollo de la estimulación multisensorial dentro de aula

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
3	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 15. El material a ser implementado es adecuado dentro del desarrollo de la estimulación multisensorial dentro de aula



Análisis de datos: El 100% de las Docentes destacan que el material a ser elaborado e implementado dentro del aula o las actividades con el estudiante son adecuados para lograr la estimulación multisensorial.

¿Dentro de su planificación incluiría las actividades planteadas en la guía?

Tabla 17. Resultados de la encuesta dentro de su planificación incluiría las actividades planteadas en la guía

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
4	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 16. Dentro de su planificación incluiría las actividades planteadas en la guía



Análisis de datos: El 100% de las Docentes manifiestan que la guía presentada la pondrían en práctica dentro de su planificación.

¿Considera beneficiosa la guía socializada?

Tabla 18. Resultados de la encuesta Considera beneficiosa la guía socializada

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
5	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 17. Considera beneficiosa la guía socializada



Análisis de datos: El 100 de los Docentes ha expresado que la guía elaborada y socializada es adecuada y beneficiosa para el desarrollo de los niños.

¿Considera importante el uso de la estimulación multisensorial?

Tabla 19. Resultados de la encuesta Considera importante el uso de la estimulación multisensorial

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
6	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 18. Considera importante el uso de la estimulación multisensorial



Análisis de datos: El 100% de las Docentes ha comprendido la importancia y los beneficios que puede brindar el desarrollar una estimulación multisensorial dentro de las actividades que se realizan.

¿Según su perspectiva considera que la guía proyecta diversidad de dinámicas para alcanzar su objetivo?

Tabla 20. Según su perspectiva considera que la guía proyecta diversidad de dinámicas para alcanzar su objetivo

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
8	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 19. Según su perspectiva considera que la guía proyecta diversidad de dinámicas para alcanzar su objetivo



Análisis de datos: El 100% de las Docentes expresan que las actividades o dinámicas planteadas dentro de la guía abarca diversidad y abarcan cada uno de los aspectos necesario para cumplir con su objetivo.

¿Estima que los recursos planteados dentro de la guía son de fácil elaboración?

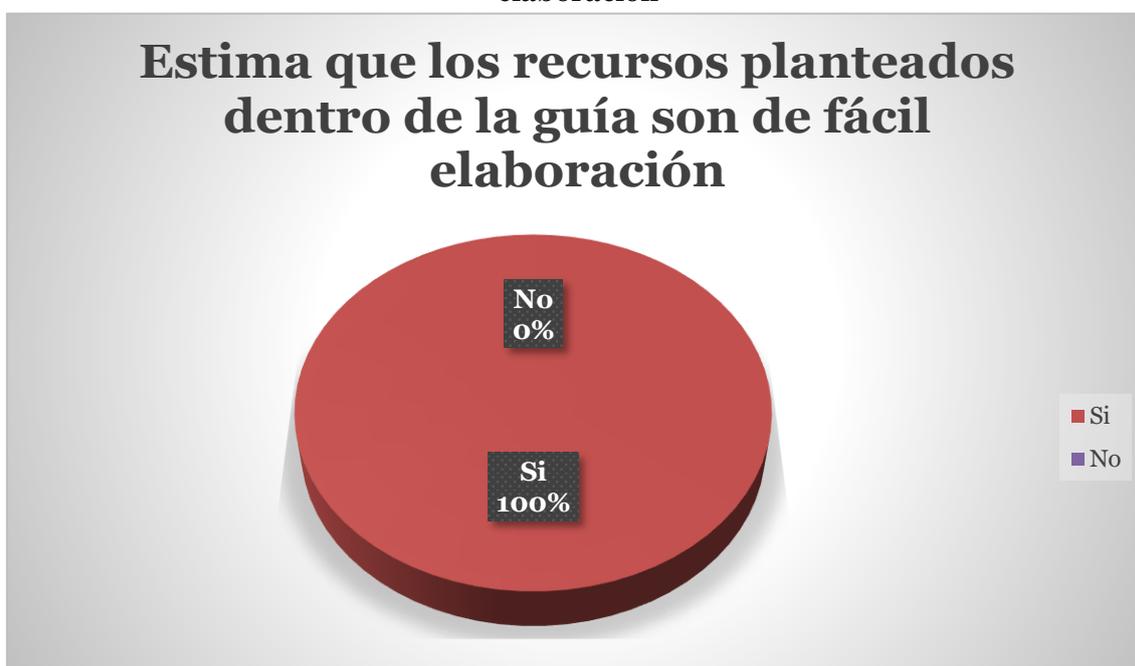
Tabla 21. Resultados de la encuesta Estima que los recursos planteados dentro de la guía son de fácil elaboración

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
9	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 20. Estima que los recursos planteados dentro de la guía son de fácil elaboración



Análisis de datos: El 100% de las Docentes han manifestado que las actividades diseñadas requieren de un material cuya elaboración es fácil y con elementos que se encuentran fácilmente.

¿Le parece que las actividades establecidas pueden ser realizadas por los padres en casa?

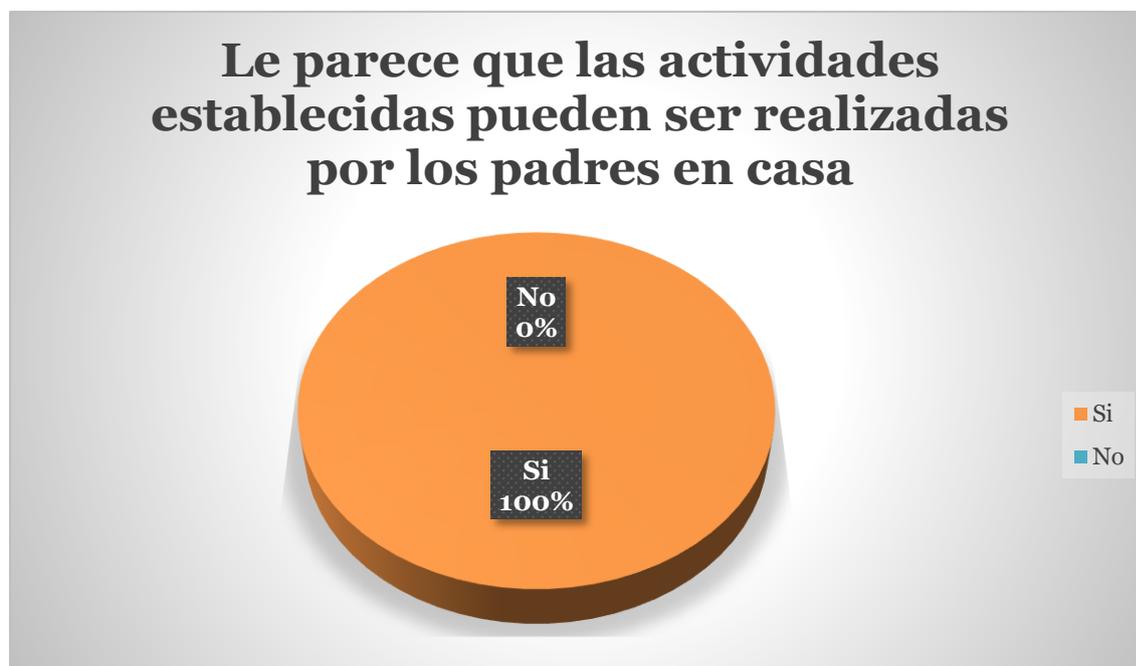
Tabla 22. Resultados de la encuesta le parece que las actividades establecidas pueden ser realizadas por los padres en casa.

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
10	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 21. Le parece que las actividades establecidas pueden ser realizadas por los padres en casa.



Análisis de datos: El 100% de las Docentes se han pronunciado de que esta puede ser llevando o plasmada dentro de los hogares para que los padres trabajen junto a sus hijos e hijas.

¿Considera que la guía debe ser socializada con los padres de familia?

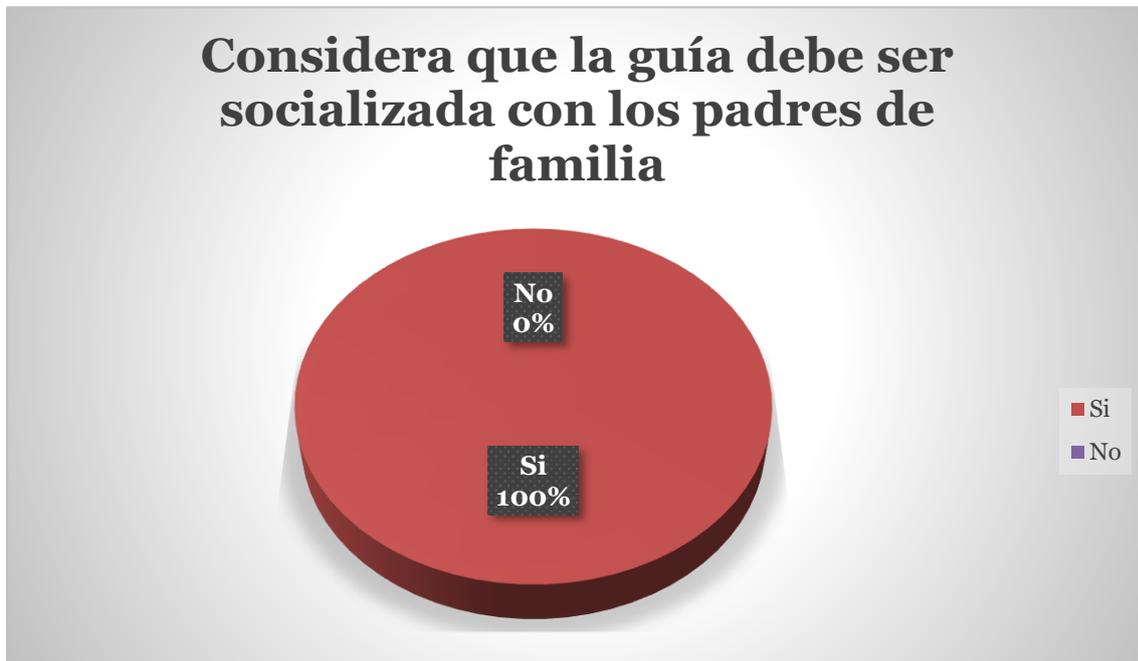
Tabla 23. Resultado de la encuesta considera que la guía debe ser socializada con los padres de familia

Item	Detalle	Cantidad	Porcentaje
11	Si	6	100%
	No	0	0%
Total		6	100%

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Autora: Adriana Lucia Calderón Mancero

Gráfico 22. Considera que la guía debe ser socializada con los padres de familia.



Análisis de datos: El 100% de las Docentes han expresado su interés por que esta guía socializada a ellas sea también expuesta a los padres de familia en vista de que es un documento de fácil manejo y entendimiento y los recursos de cómoda elaboración, pero muy útiles dentro del desarrollo de los niños y niñas.

CAPITULO IV CONCLUSIONES

- Las emociones hacen parte de las personas y del diario vivir, cada día está repleto de una infinidad de emociones según las situaciones que se vayan presentando, es por ello que llega a ser tan importante saber manejarlas, identificarlas y controlarlas; el no saber cómo hacer esto puede ocasionar una diversidad de dificultades y afectar de manera significativa a las personas tal vez no apreciamos en el momento pero a la larga lo vemos ya que las individuos se convierten en personas retraídas que les molesta todo y no puede controlar o manejar sus estados de ánimos
- Podemos encontrar una gama de teorías o definiciones para lo que es la inteligencia emocional o las emociones, pero es seguro que tiene que ver como las manera de sentirse de una persona frente a las cosas que vive, mucho de estos estados son temporales y se pueden presentar como consecuencia de algo que está sucediendo, pudimos encontrar que es desde las edades más cortas donde parten los problemas ya que no nos han enseñado a canalizar esta emociones de manera correcta y muchas veces ni siquiera las identificamos.
- En la mayoría de los casos dentro de las instituciones y de los hogares ponemos mayor énfasis en desarrollar el área cognitiva de las personas, pero que sucede con nuestro aspecto emocional mientras tanto lo estamos dañando estamos causando estragos que tal vez no tenga solución, dentro de todo lo investigado pudimos poner a prueba nuestro objetivo y establecer la incidencia del Estimulación Multisensorial en el desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños y niñas de preescolar, dentro de cada una de nuestra investigaciones y comparaciones con otros autores se m; evidencian como cada una de estas variables se ve estrechamente relacionada.
- Logramos identifica lo importante que es el desarrollo de las habilidades emocionales en edades tempranas, `para lograr personas más seguras, productivas, emocionalmente sanas que saben identificar lo que siente y manejarlo de manera adecuada, pero para ellos es importante buscar estrategias que permitan este trabajo desde cortas edades es allí donde se determinó la relevancia que posee la estimulación Multisensorial para reforzar las habilidades emocionales de los niños, enfocando que todos estos procesos deben ser lúdicos ya que es la manera más precisa de llegar a los más pequeños

- Finalmente a fin de lograr todo esto se elabora una guía de estrategias pedagógicas basado en la estimulación multisensorial que beneficie el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas misma que está enfocada a los docente sin embargo previo a estos se analizó que debido a la situación que actualmente estamos viviendo a causa de la pandemia podemos hacer que esta documento también fuese parte de los hogares donde no solo los docente podrá incentivar el desarrollo correcto de los niños sino también los padres de familia.
- Después de ser socializada la guía con los docente pudimos concluir que el instrumento es adecuado para que se ponga en práctica en los hogares y los centros educativos ya que cumplen su propósito y está correctamente enfocado en el objetivo propuesto, y cada una de las dinámicas propuestas son de fácil aplicación y el material de fácil elaboración y con insumos que pueden encontrar dentro del hogar.

RECOMENDACIONES

- Debemos destacar que para realizar estimulación multisensorial no es necesario contar con un espacio determinado ni con objetos especiales, esta se puede brindar en cualquier momento de día mientras se realizan actividades siempre canalizando la importancia de lo que estamos haciendo, poniendo nuestros sentidos en marcha y ocupando la lúdica (juego) como punto de partida.
- Es de importancia brindar la información necesaria y adecuada a los padres de familia para que ellos puedan ser parte del desarrollo adecuado de sus hijos e hijas, ya que debemos recordar que los padres siempre serán eje importante en los procesos evolutivos de las personas.
- Promover la implementación de los recursos elaborados dentro de las instituciones y de los hogares para que las personas conozcan sobre la importancia y los beneficios que puede generar la estimulación sensorial en los niños y niñas y cómo esto puede ayudar en el progreso del área emocional de los más pequeños.

ANEXOS

ENCUESTA A EDUCADORES DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA ENCUESTA PRE GUIA

Estimados docentes -

La presente encuesta es anónima y los resultados serán manejados únicamente para fines investigativos, “La estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de educación Inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera”. La información es exclusivamente para la presente investigación y de carácter privado, por lo que le requerimos contestar con veracidad.

OBJETIVO:

Identificar si la docente conoce, emplea y elabora material lúdico en relación al área multisensorial, identifica los beneficios del uso de estos recursos: y explorar si las educadoras identifican y trabajan el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos.

1. ¿Conoce usted que es estimulación multisensorial?

Si ()

No ()

2. ¿Sabe usted que es Inteligencia emocional?

Si ()

No ()

3. ¿Cuenta con el material didáctico necesario para promover la estimulación multisensorial dentro de aula?

Si ()

No ()

4. ¿Dentro de su planificación realiza juegos recreativos sensoriales para desarrollar la Inteligencia emocional?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Conoce los beneficios de la estimulación multisensorial?

Si ()

No ()

6. ¿Conoce la importancia de los órganos sensoriales?

Si ()

No ()

7. ¿Cuántos órganos sensoriales poseen las personas?

3 ()

5 ()

7 ()

8. ¿Emplea diversidad de recursos sensoriales, como música, colores, texturas, etc.?

Si ()

No ()

9. ¿Elabora recursos didácticos para promover la estimulación del niño o la niña etc.?

Si ()

No ()

10. ¿Utiliza ejercicios respiratorios de relajación u aromas dentro del salón?

Si ()

No ()

11. ¿Ha observado dificultades emocionales en algún niño o niña de su grupo?

Si ()

No ()

12. ¿Le gustaría conocer más sobre la estimulación multisensorial y la inteligencia emocional?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

<https://forms.office.com/r/XFVyX2gdsV>.

**ENCUESTA A EDUCADORES DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA
JUAN LEÓN MERA POS SOCIALIZACION DE GUIA**

Estimados docentes -

La presente encuesta es anónima y los resultados serán manejados únicamente para fines investigativos, “La estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de educación Inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera”. La información es exclusivamente para la presente investigación y de carácter privado, por lo que le requerimos contestar con veracidad.

Objetivo:

Determinar la relevancia de aplicar la guía presentada respectó al área multisensorial, e identificar si brinda beneficios dentro del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas.

1. ¿Considera apropiada la guía presentada?

Si ()

No ()

2. ¿Estima que las actividades planteadas en la guía están acorde al objetivo planteado dentro del estudio?

Si ()

No ()

3. ¿El material a ser implementado es adecuado dentro del desarrollo de la estimulación multisensorial dentro de aula?

Si ()

No ()

4. ¿Dentro de su planificación incluiría las actividades planteadas en la guía?

Si ()

No ()

5. ¿Considera beneficiosa la guía socializada?

Si ()

No ()

6. ¿Considera importante el uso de la estimulación multisensorial?

Si ()

No ()

7. ¿según su perspectiva considera que la guía proyecta diversidad de dinámicas para alcanzar su objetivo?

Si ()

No ()

8. ¿Estima que los recursos planteados dentro de la guía son de fácil elaboración?

Si ()

No ()

9. ¿Le parece que las actividades establecidas pueden ser realizadas por los padres en casa?

Si ()

No ()

10. ¿Considera que la guía debe ser socializada con los padres de familia?

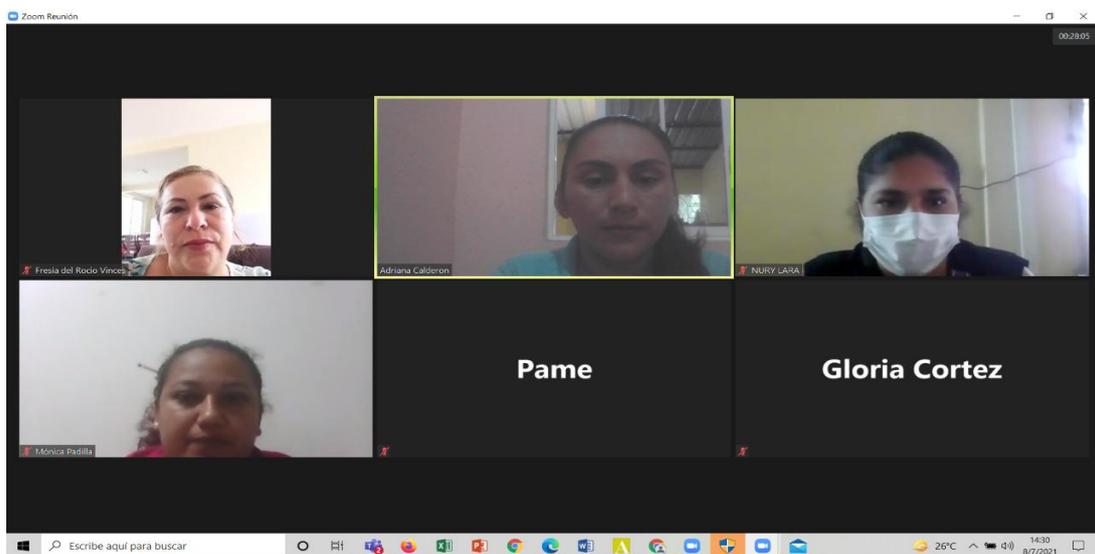
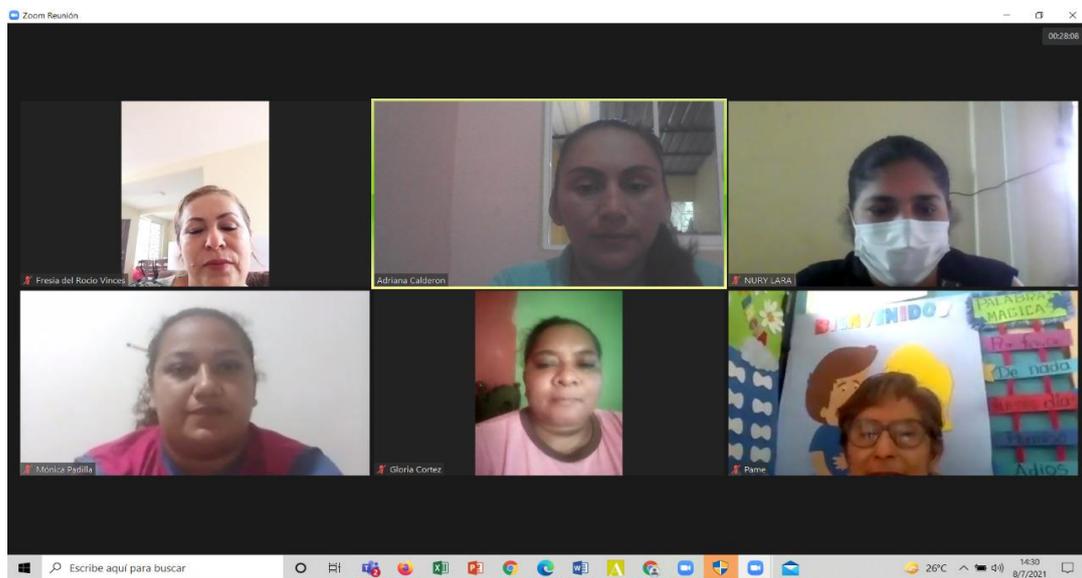
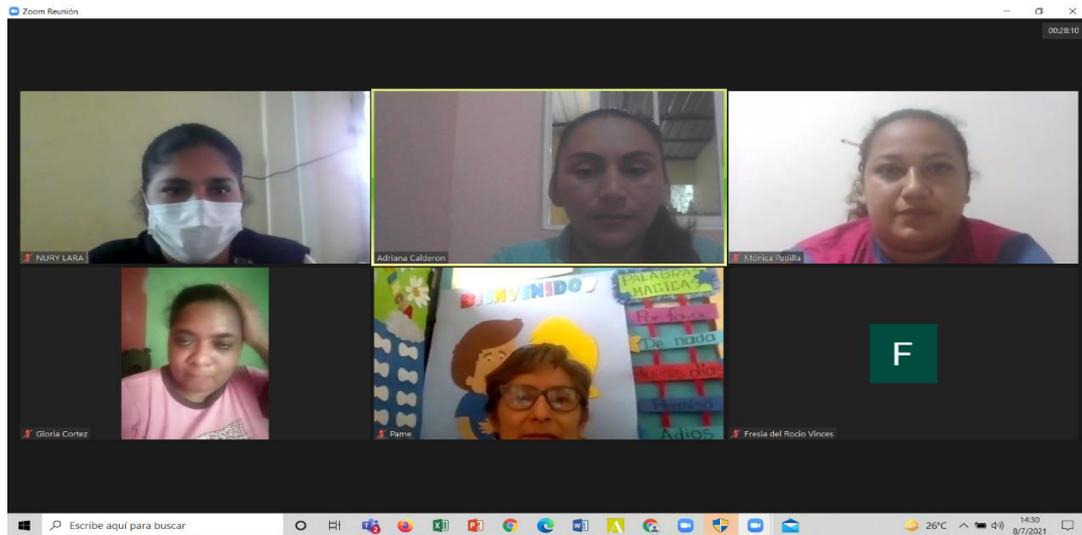
Si ()

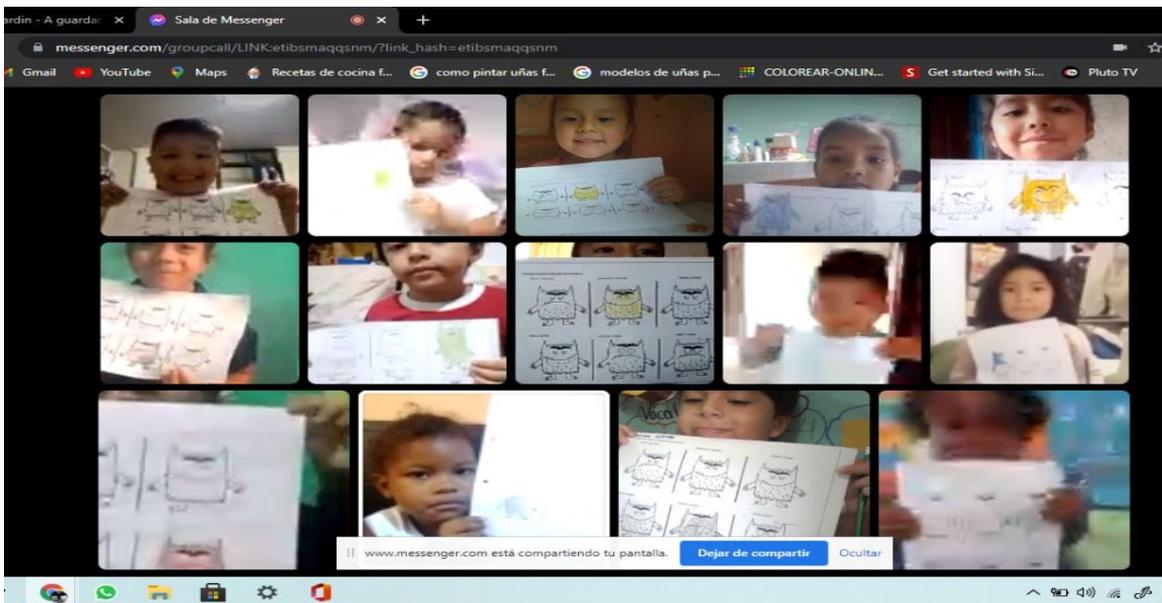
No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

<https://forms.office.com/r/8pn8Eqwx3M>

EVIDENCIAS





Referencias

Agila Agila, S. E. (2016). Estimulación multisensorial en niños/as con antecedentes de prematuridad de 1 a 12 meses en el hospital Quito N°1 de la Policía Nacional, Servicio de Rehabilitación, Área Pediátrica de Terapia Ocupacional en el periodo Mayo 2016 - Octubre del 2016. Quito, Ecuador.

Arias. (2012). Blogger. Obtenido de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html#:~:text=POBLACI%C3%93N%20Y%20MUESTRA,-Poblaci%C3%B3n%20y%20Muestra&text=Seg%C3%BAAn%20Hern%C3%A1ndez%2C%20Fern%C3%A1ndez%20y%20Baptista,con%20determinadas%20especificacio>

Barragán Estrada, A. R. (01 de julio de 2014). Enseñanza e Investigación en Psicología. México, Xalapa.

Bau, D. S. (30 de enero de 2017). amadag. Obtenido de <https://amadag.com/las-emociones-sirven/>

Clínica Universidad de Navarra. (s. f.). Desarrollo psicomotor del niño. Etapas vida. Recuperado 18 de abril de 2021, de <https://www.cun.es/chequeos-salud/infancia/desarrollo-psicomotor>

Content, R. R. (2021, 12 febrero). Inteligencia interpersonal: conoce esta habilidad clave para el desarrollo del liderazgo. Rock Content - ES. <https://rockcontent.com/es/blog/inteligencia-interpersonal/>

Diana, M. R. (2012). Hermanas hospitalarias. Obtenido de <https://xn--daocerebral-2db.es/publicacion/articulo-la-integracion-sensorial-como-parte-de-la-rehabilitacion-infantil/>

Elvia, E. P. (2015). slideshare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/VERITODECHOKOLATE/importancia-de-la-estimulacion-temprana-en-el-desarrollo-psicomotor-en-nios-y-nias-con-multidiscapacidad-de-inicial>

Estefania, D. P. (2018). repositorio.puce.edu.ec. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15813/DISERTACION%20PDF.pdf?squence=1&isAllowed=y>

Esteban, E. (23 de 08 de 2019). <https://www.guiainfantil.com/>. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/>

García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Educación.

Logopedicum, M. (2019, 26 marzo). Estimulación multisensorial. Mundo Logopedicum. <https://mundologopedicum.com/para-saber-mas/estimulacion-multisensorial/>

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito-Ecuador.

Nora, A. H. (2013). <https://repositorio.espe.edu.ec/>. Obtenido de bitstream

Pilar, T. G. (Abril de 2014). Reconociendo las emociones que son y para que sirven.

Salvador, M. B. ((1996)). Aula de Innovación Educativa. Obtenido de <http://www.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>.

Simbaña Lincango, T. P. (2017). Estimulación multisensorial para desarrollo de destrezas socio afectivas en las niñas /niños de Educación Inicial del Subnivel 2 con discapacidad intelectual de la Escuela Fiscal de Educación Especial y Rehabilitación EFEER, del sector de la Jipijapa - El. Quito, Ecuador.

Tamayo, T. y. (2006). Obtenido de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html#:~:text=POBLACI%C3%93N%20Y%20MUESTRA,-Poblaci%C3%B3n%20y%20Muestra&text=Seg%C3%BAAn%20Hern%C3%A1ndez%2C%20Fern%C3%A1ndez%20y%20Baptista,con%20determinadas%20especificacio>

Torres, A., & Torres, A. (2021, 30 abril). Inteligencia intrapersonal: ¿qué es y cómo se puede mejorar? Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-intrapersonal>

Universidad Camilo Jose Cela. (s. f.). DESARROLLO EVOLUTIVO.
https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A05.html. Recuperado 16 de
abril de 2021, de https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A05.html