

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**



**CARRERA DE PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**Tema de proyecto**

**Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019.**

**Autora:**

**Vera Rivadeneira Maritza Magdalena**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Tutora: Lcda. María Eunice Revelo Vozmediano MSc.**

**Santo Domingo – Ecuador**

**2021**



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<b>Nombre:</b> VERA RIVADENEIRA MARITZA MAGDALENA	<b>Periodo Académico:</b> SEPT. 2018 - MARZO 2019
<b>Carrera:</b> PARVULARIA	<b>Dirección Domicilio:</b> COOP. NUEVO AMANECE R
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:maritzaverarivadeneira@gmail.com">maritzaverarivadeneira@gmail.com</a>	<b>TELÉFONO</b>  3766178  0991041642

Fecha: 02/06/2019

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
<b>Nombre del Asesor:</b> Lcda. María Eunice Revelo Vozmediano MSc.	<b>Carrera:</b>  PARVULARIA
<i>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL SUBNIVEL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN” SECTOR LA AURORA, PARROQUIA ABRAHAM CALAZACÓN” CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS PERIODO MAYO - OCTUBRE 2019.</b>	
<i>OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN</i>	

**Objetivo general:**

Determinar la incidencia de los recursos didácticos a base de material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” mediante una investigación documental y de campo para la elaboración de una Guía Didáctica dirigida a la educadora con actividades apoyadas en recursos pedagógicos elaborados con materiales reciclables.

**Objetivos específicos:**

- 1.- Analizar la incidencia de los recursos didácticos a base de material reciclado por intermedio de métodos científicos: empíricos y prácticos.
- 2.- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años con la realización de una investigación de campo y descriptiva.
- 3.- Elaborar una Guía Didáctica dirigida a la educadora con actividades apoyadas en recursos pedagógicos elaborados con materiales reciclables, mediante la aplicación de una presteza grafoplástica que fortalezca la motricidad fina.

**Justificación**

Al plantear la elaboración de este proyecto educativo, surge de la necesidad de mejorar las deficiencias observadas en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”; recordando lo afirmado por (Ibáñez, 2008) “ en la cotidianidad docente, hay muchos materiales didácticos, que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logra fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos” (p.49). Es primordial conocer la utilidad práctica que brindan los recursos didácticos con materiales reciclados mediante estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje, se dará oportunidad a los párvulo que demuestren su capacidad de resolver problemas recibiendo una enseñanza de calidad y calidez, como lo menciona el Buen Vivir.

Es conveniente realizar esta investigación, porque está dirigida a toda la Comunidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” de la ciudad y cantón de Santo Domingo, especialmente a las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, a las docentes parvularias que los atienden; propiciar y motivarlos a brindar aprendizajes significativos, auto capacitarse en el uso de recursos didácticos con materiales reciclables que son muy útiles y al mismo tiempo incentiva a los pequeños en esta misión que tenemos todos los seres humanos, cuidar los recursos naturales que se dañarían por tanto desecho que hay hoy en día alrededor de todo el mundo.

La utilidad pedagógica que dejará la elaboración de esta exploración, contribuirá con la formación integral de las niñas y niños del Subnivel II, porque al final se deja una Guía Didáctica contenida de actividades diversas que; les permitan manifestarse, imaginarse, crear y actuar libremente, por ello es importante las primeras actividades apoyadas en estrategias que se realizan, en las aulas de clase o rincones de trabajo, de ello depende que el infante cuando ingrese a la Educación General Básica no tenga falencias en diversas áreas pero sobre todo en motricidad fina como es el tema que se está analizando y que en un futuro es indispensable para la pre lectoescritura.

Esta investigación aportará significativamente en el fortalecimiento de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años, porque al realizar actividades con recursos didácticos de materiales reciclados permitirá la interacción con sus pares o semejantes, como menciona (Gallardo, 2005) “la pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; pero es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa” (p.52). Considerando que; la Educación Inicial es la base del proceso de aprendizaje, que integra las diferentes áreas del conocimiento, los aspectos actitudinales y procedimentales, lo afectivo y lúdico se hace necesario pensar en la función creativa y socializadora como elementos fundamentales para la formación integral de los párvulos.

Es pertinente llevar a cabo esta investigación, porque como indica el Buen Vivir todas y todos los ecuatorianos tenemos derecho a recibir una educación de calidad con calidez, un proceso fundamental en la vida de los hombres, implica aprender constantemente, aprovechando una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes significativos, por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes

parvularios utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz.

Este trabajo investigativo sirve para cumplir como un requisito del Instituto y a la vez será una experiencia gratificante como futura profesional parvularia, motivara a asistencia y permanencia de los párvulos a la Unidad Educativa, principalmente en el desarrollo de destrezas básicas, con la ejecución de actividades secuenciales, con la implementación de materiales y recursos didácticos con material reciclados muy útil en los procesos escolares, mismos que tienen como finalidad una transmisión de conocimientos, a partir de esta dinámica se le autoriza a la niñas y niños interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación integral.

Los beneficios que dejará su elaboración se verán reflejados en el accionar diario de las niñas y niños del Subnivel II, que podrán interactuar con sus pares y adultos del entorno con actividades apoyados en recursos didácticos con material reciclado para poder fortalecer la motricidad fina, en esta parte cabe recordar lo mencionado por (POLÍGONO, 2005) “ la enseñanza es la formación de la niñez desde temprana edad y durante su vida estudiantil, los conocimientos y habilidades de cada uno de ellos es en base a su experiencia, y de su entorno que lo rodea” (p.72). Los recursos didácticos no pueden ser seleccionados al azar, es responsabilidad docente, elegir puesto que deben ser utilizados según la necesidad educativa que tenga el estudiante, con propósitos para alcanzar sus máximas potencialidades cognitivas y en el desarrollo del aprendizaje del párvulo.

Los Beneficiarios serán indudablemente las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019, indirectamente los profesionales parvularios que los atienden, los padres de familia o progenitores y la comunidad en general, porque los recursos didácticos con materiales reciclados tiene mucha utilidad al momento de utilizarse en la cotidianidad docente, constituye una herramienta por excelencia para relacionarnos con todo lo que nos rodea, por ello está en manos del profesional propiciar espacios para que, los párvulos desde edades tempranas

adquieran habilidades para el desarrollo cognitivo, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea y los prepare para la vida.

### **Bibliografía**

Gallardo, A. (2005). *Creaciones manualidades educativas Papel S, A* . Madrid - España: Ediciones Altea.

Ibáñez, S. (2008). *El Proyecto Educación Infantil y su Práctica en el Aula*, . Madrid - España: La Muralla.

POLÍGONO, O. (2005). *Técnicas de estudio* . Madrid - España : Edita: Cultural S.A.(Vol 3).

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: \_\_\_\_\_

Firma Asesor: \_\_\_\_\_

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

### **CARRERA: PARVULARIA**

**AÑO: 2019**

### **Tema:**

Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019.

**Autora:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Tutora:** Lcda. María Eunice Revelo Vozmediano MSc.

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

### **DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

Yo, Maritza Magdalena Vera Rivadeneira, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia con el Tena: Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019. Son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....  
Maritza Magdalena Vera Rivadeneira  
C.C: 2300129760  
[maritzaverarivadeneira@gmail.com](mailto:maritzaverarivadeneira@gmail.com)



## DEDICATORIA

Mi sincera gratitud a los docentes y directos del Instituto Tecnológico Superior Japón en la extensión de Santo Domingo de los Tsáchilas quien de forma responsable impartieron sus sabios conocimientos siendo los partícipes de la formación profesional en nuestra vida universitaria.

Dedico también este trabajo investigativo a la Tutora: Lcda. María Eunice Revelo Vozmediano MSc., quien con sus sabios conocimientos guio y asesoro esta investigación, con sus conocimientos apporto a la consecución de los objetivos propuestos.

Al director, docentes, niñas y niños del Subnivel II de la Escuela Dr. Carlos Rufino Marín, por contribuir en el medio primordial para la realización del presente trabajo investigativo, al facilitar la realización de la misma con su apoyo incondicional.

**«Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos sólo les dieron vida, éstos el arte de vivir bien.» Aristóteles**

**Maritza Magdalena**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y cada día me brinda la oportunidad e inteligencia para luchar por mi objetivo de llegar a ser una profesional parvulario, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles y por brindarme una vida llena de aprendizajes, y experiencia sobre todo la felicidad.

A mis padres por apoyarme en todo momento por los valores que me han inculcado, y oír haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida.

A mis hermanos por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

**Maritza Magdalena**

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



**Tema:** Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019.

**Autora:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Tutora:** Lcda María Eunice Revelo Vozmediano MSc.

## RESUMEN

Se analiza la incidencia de los recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019. El Marco Teórico contenido de teorías de las dos variables. Los primeros datos sujetos de análisis fueron una encuesta aplicada a los progenitores y docentes y una lista de cotejo valorando las habilidades y destrezas de los educandos, de acuerdo con las destrezas y habilidades constantes en el Currículo Inicial. Se deja una alternativa de solución ante el problema que se analiza, una Guía Didáctica contenida con técnicas grafoplásticas mediante la aplicación de una actividad con recursos didácticos reciclables que fortalezca la motricidad fina. Es necesario hacer constar que la propuesta se llevó a cabo con una gran satisfacción, el 100%, de las actividades fueron aplicadas porque no se requirió de un financiamiento económico importante, con el compromiso de todos los implicados en bienestar de las niñas y niños, esperando lograr aprendizajes significativos por ser aplicados en la primera infancia.

### Palabras Clave:

Recursos Didácticos

Reciclaje

Motricidad Fina

Guía Didáctica

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



**Tema:** Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019.

**Autora:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Tutora:** Lcda. María Eunice Revelo Vozmediano MSc.

## ABSTRACT

This educational project aims to analyze the incidence of Didactic Resources with recycled material for the development of fine motor skills in girls and boys 3 to 4 years of Initial I, at the Educational Unit Dr. Carlos Rufino Marín Sector La Aurora, Abraham Calazacón Parish, Canton Santo Domingo de los Colorado's, Province Santo Domingo de los Tsáchilas period May - October 2019. The theoretical framework contains theories of the two variables, considering that recycling is the transformation of the usual forms and presentations of objects of cardboard, paper, can, glass, some plastics and organic waste, into raw materials. The first data subject of analysis were a survey applied to parents and teachers and later a checklist evaluating the abilities and skills of the learners. These results are presented in tables and graphs with a short interpretation. Then there is an alternative solution to the problem that is analyzed consisting in, the elaboration of a Didactic Guide contained with graph plastic techniques through the application of an activity with recyclable didactic resources that strengthens fine motor. It should be noted that the proposal was carried out with great satisfaction, 100 per cent of the activities were implemented because no significant financial funding was required, with the commitment of all those involved in the well-being of children.

### Keywords:

Didactic Resources

Recycling

Fine Motor

Guide Didactic

# ÍNDICE GENERAL

## Tabla de contenido

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	vii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
ÍNDICE GENERAL.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvii
ANTECEDENTES.....	1
Introducción.....	1
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
Objetivo General.....	2
Objetivos Específicos.....	2
Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	4
Formulación del Problema.....	6
HIPÓTESIS.....	6
Variables de la Investigación.....	6
CAPITULO I.....	7
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA.....	7
1.2. Bases Teóricas.....	8
El aprendizaje.....	8
Aprendizaje Significativo.....	8
Importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.....	9
Materiales reciclables, definición.....	10
Utilidad práctica de los materiales reciclables.....	11
Importancia de los recursos didácticos elaborados con material reciclado.....	11
Importancia de los Recursos didácticos.....	13

Características de los recursos didácticos.....	14
Destrezas a desarrollar utilizando recursos didácticos .....	15
Clasificación de los Recursos didácticos .....	16
Recursos didácticos reciclables .....	18
Características de los recursos didácticos con materiales reciclables .....	19
La motricidad.....	20
Concepto:.....	20
Motricidad Fina .....	21
Importancia de la motricidad fina .....	22
Principales actividades para desarrollar la motricidad fina .....	23
Coordinación Ojo-Mano .....	24
Tonicidad Muscular .....	25
Presión o prensión.....	26
Mostrar autonomía .....	26
Área Motriz fina:.....	27
1.8.1. Técnicas para fortalecer la motricidad fina.....	28
Fundamentaciones .....	30
Fundamentación Filosófica.....	30
Fundamentación Psicológica .....	31
Fundamentación Pedagógica .....	31
Fundamentación Legal.....	32
<b>METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>34</b>
Diseño de la metodología .....	34
Tipos de Investigación.....	34
Investigación Bibliográfica.....	35
Investigación de Campo. ....	35
<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>36</b>
Método científico:.....	36
Método Inductivo: .....	36
Método Deductivo: .....	37
Método Analítico:.....	37
Método Sintético: .....	37
Población y Muestra de la Investigación.....	37
Población .....	38
Muestra .....	38

Técnicas e Instrumentos de Investigación .....	39
CAPÍTULO II .....	42
2.1. Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis). Encuesta aplicada a los Docentes parvularios.....	42
2.2. Encuesta aplicada a los Padres de Familia .....	52
CAPITULO III .....	67
3.1. Tema:.....	67
3.1. Introducción.....	68
3.2. Objetivos de la Propuesta .....	69
3.2.1. Objetivo General .....	69
3.2.2. Objetivos específicos .....	69
3.3. Justificación .....	69
3.4. Descripción de la Guía Didáctica .....	71
ACTIVIDAD No.-1 .....	74
ACTIVIDAD No.-2 .....	77
ACTIVIDAD No.-3 .....	80
ACTIVIDAD No.-4 .....	83
ACTIVIDAD No.-5 .....	86
ACTIVIDAD No.-6 .....	89
ACTIVIDAD No.-7 .....	92
ACTIVIDAD No.-8 .....	95
ACTIVIDAD No.-9 .....	98
ACTIVIDAD No.-10 .....	101
CAPITULO IV .....	103
4.1 Valoración de las destrezas luego de aplicar la Propuesta .....	103
CAPITULO V .....	116
5.1. Conclusiones .....	116
5.2. Recomendaciones .....	117
5.3. Bibliografía .....	118
FOTOGRAFÍAS DE EVIDENCIA .....	121

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distributivo de la Población y Muestra de la Investigación.....	38
Tabla N°. 2 Las estrategias metodológicas.....	42
Tabla N°. 3 Contar con recursos didácticos .....	43
Tabla N°. 4 Las estrategias .....	44
Tabla N°. 5 Métodos de evaluación.....	45
Tabla N°. 6 Importancia a la planificación.....	46
Tabla N°. 7 Utilizar recursos didácticos .....	47
Tabla N°. 8 Importante el tema .....	48
Tabla N°. 9 Materiales reciclados.....	49
Tabla N°. 10 Auto capacitarse .....	50
Tabla N°. 11 Aplicación de una Guía Didáctica .....	51
Tabla N°. 12 Mejoran el desarrollo .....	52
Tabla N°. 13 Recursos didácticos.....	53
Tabla N°. 14 Adquisición de aprendizajes significativos.....	54
Tabla N°. 15 Evalúa las capacidades y destrezas .....	55
Tabla N°. 16 Importancia a la planificación de proyectos.....	56
Tabla N°. 17 Recursos didácticos.....	57
Tabla N°. 18 Es muy relevante los temas .....	58
Tabla N°. 19 Recursos didácticos.....	59
Tabla N°. 20 Motivar a sus hijas e hijos.....	60
Tabla N°. 21 Aplicación de una Guía Didáctica .....	61
Tabla N°. 22 Coordinación visomotriz.....	103
Tabla N°. 23 Movimientos de manos, dedos y muñecas.....	104
Tabla N°. 24 Representaciones gráficas .....	105
Tabla N°. 25 Coordinación de ojo y pie .....	106
Tabla N°. 26 Garabateo controlado .....	107
Tabla N°. 27 Orientarse en el espacio .....	108
Tabla N°. 28 Utilizar el espacio parcial.....	109
Tabla N°. 29 Identificar algunos atributos.....	110
Tabla N°. 30 Producción de trabajos .....	111
Tabla N°. 31 Movimientos de muñeca, manos y dedos .....	112
Tabla 22 Lista de Cotejo comparativa del antes y después de la Propuesta. ....	113



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Las estrategias metodológicas.....	42
Gráfico N°. 2 Contar con recursos didácticos .....	43
Gráfico N°. 3 Las estrategias .....	44
Gráfico N°. 4 Métodos de evaluación .....	45
Gráfico N°. 5 Importancia a la planificación.....	46
Gráfico N°. 6 Utilizar recursos didácticos.....	47
Gráfico N°. 7 Importante el tema .....	48
Gráfico N°. 8 Materiales reciclados .....	49
Gráfico N°. 9 Auto capacitarse.....	50
Gráfico N°. 10 Aplicación de una Guía Didáctica .....	51
Gráfico N°. 11 Mejoran el desarrollo .....	52
Gráfico N°. 12 Mejoran el desarrollo .....	53
Gráfico N°. 13 Adquisición de aprendizajes significativos.....	54
Gráfico N°. 14 Evalúa las capacidades y destrezas .....	55
Gráfico N°. 15 Importancia a la planificación de proyectos .....	56
Gráfico N°. 16 Recursos didácticos.....	57
Gráfico N°. 17 Es muy relevante los temas .....	58
Gráfico N°. 18 Recursos didácticos.....	59
Gráfico N°. 19 Motivar a sus hijas e hijos.....	60
Gráfico N°. 20 Aplicación de una Guía Didáctica .....	61
Gráfico N°. 21 Coordinación visomotriz.....	103
Gráfico N°. 22 Movimientos de manos, dedos y muñecas.....	104
Gráfico N°. 23 Representaciones gráficas .....	105
Gráfico N°. 24 Coordinación de ojo y pie .....	106
Gráfico N°. 25 Garabateo controlado .....	107
Gráfico N°. 26 Orientarse en el espacio .....	108
Gráfico N°. 27 Utilizar el espacio parcial.....	109
Gráfico N°. 28 Identificar algunos atributos.....	110
Gráfico N°. 29 Producción de trabajos.....	111
Gráfico N°. 30 Movimientos de muñeca, manos y dedos .....	112

**Tema:** Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019.

## **ANTECEDENTES**

### **Introducción**

Los Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019; son importantes porque en sí, conlleva a meditar sobre lo importante de; motivar a la docente a realizar actividades innovadoras y motivantes procurando desarrollar la motricidad fina esencial para sus primeras grafías y la pre lectoescritura.

Se espera con la elaboración de este proyecto educativo, coadyuvar con la actividad diaria docente, apoyadas en recursos pedagógicos elaborados con materiales reciclables, mediante la aplicación de una presteza grafoplásticas que fortalezca la motricidad fina, genera curiosidad por aprender mientras se divierten estará contribuyendo en el fortalecimiento psicomotriz y la formación sociocultural.

Luego de un diálogo directo con los Directivos de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” , hubo contradicciones entre el discurso cotidiano y la gestión administrativa realizada, concienciaron la importancia del desarrollo del área psicomotriz desde la etapa preescolar e Inicial, en cambio la docente cree que es importante utilizar los recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina, ello motiva la actuación de los pequeños y que estén encaminadas al fortalecimiento de esta dimensión al corregir la falencia detectada.

La motricidad es imprescindible en el desarrollo tanto físico como intelectual de niñas y niños, a través de este e interactuando con el entorno se mejoran su desarrollo psicomotriz, he ahí la importancia de la gran responsabilidad de formar a las nuevas generaciones; es un tema

que implica compromiso de todos los implicados del proceso de enseñanza aprendizaje, por ello la docente debe apoyarse en todos los recursos y metodologías que disponga, para cumplir con este propósito conlleva la aplicación recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” en el periodo mayo - octubre 2019.

Al proponer la elaboración de esta investigación, se pretende en primer lugar conocer la utilidad práctica que brindan recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad, porque el desarrollo psicomotriz debe estar bien definido en la etapa Inicial, en lo que respecta a la labor del docente, es fundamental que tenga un amplio conocimiento de los recursos didácticos, que sea capaz de crear nuevos recursos y renovar los ya existentes, ya que esto confiere nuevas y diferentes experiencias, a más de concienciar en los pequeños la enorme responsabilidad de conservar el medio ambiente.

Es importante definir lo que son los recursos didácticos con material reciclado, analizar bases teóricas de distintos autores, conocer ventajas que tiene su uso y las desventajas que puede conllevar, la no utilización desde una edad temprana, motivar y estimular activamente todo el sistema psicomotriz del niño, de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje y esté listo para afrontar retos al ingresar a la Educación Formal, los niños pequeños suelen ser capaces de realizar las destrezas de motricidad fina, sostener una taza, agarrar una cuchara, recoger trozos de comida o cereal y poner objetos pequeños en un recipiente más grande, entre otros indicadores normales de su edad cronológica.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### ***Objetivo General***

Evaluar la incidencia de los recursos didácticos a base de material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, mediante una investigación de campo para la elaboración de una Guía Didáctica.

### ***Objetivos Específicos***

1. Diagnosticar la incidencia de los recursos didácticos a base de material reciclado por medio de métodos empíricos y prácticos.

2. Demostrar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años con la realización de una investigación de campo y descriptiva.
3. Elaborar una Guía Didáctica contenida con técnicas grafoplásticas mediante la aplicación de una actividad con recursos didácticos reciclables que fortalezca la motricidad fina.

## **Justificación**

El propósito fundamental de esta investigación es mejorar la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años, al realizar actividades con recursos didácticos de materiales reciclados permitirá la interacción con sus pares o semejantes, según Fuentes (2011) “para que los niños representen la realidad y disfruten de estos espacios requieren de la mayor cantidad de recursos didácticos, algunos serán muy estructurados mientras que otros son tomados del entorno natural” La Educación Inicial es la base del proceso de aprendizaje, integra las diferentes áreas del conocimiento, aspectos actitudinales y procedimentales, afectivo y lúdico.

Al término de esta investigación se espera mejorar las deficiencias observadas en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”, según Ibáñez (2008) “ en la cotidianidad docente, hay muchos materiales didácticos que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logra fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos” (p. 49). Es primordial conocer la utilidad práctica que brindan los recursos didácticos con materiales reciclados mediante estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje, se dará oportunidad a los párvulo que demuestren su capacidad de resolver problemas recibiendo una enseñanza de calidad y calidez, como lo menciona el Buen Vivir.

Es importante la elaboración de esta investigación, porque de cierta forma contribuirá con la formación integral de las niñas y niños del Subnivel II, al aplicar actividades diversas que; les permitan manifestarse, imaginarse, crear y actuar libremente, por ello es importante las primeras actividades apoyadas en estrategias que se realizan, en las aulas de clase o rincones de trabajo, de ello depende que el infante cuando ingrese a la Educación General Básica no tenga falencias en áreas como motricidad fina como es el tema que se está analizando y que en un futuro es indispensable para la pre lectoescritura.

Los Beneficiarios serán indudablemente las niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” periodo mayo – octubre 2019, indirectamente los docentes, padres de familia y la comunidad en general que tenga el estudiante, con propósitos para alcanzar sus máximas potencialidades cognitivas y en el desarrollo del aprendizaje del párvulo, ello lleva a una actualización de los recursos didácticos que se emplean para generar el aprendizaje en los párvulos, en el que se puedan establecer lineamientos para el empleo de medios técnicos, tecnológicos, experimentación, los mismos que sean elaborados conforme a las expectativas de los aprendientes.

Los beneficios que dejará su elaboración se verán reflejados en el accionar diario de las niñas y niños del Subnivel II, que podrán interactuar con sus pares y adultos del entorno con actividades apoyados en recursos didácticos con material reciclado; según Cuetos (2016) “la elaboración y aplicación de recursos didácticos con material reciclado, apoyando a las unidades educativas, maestros y párvulos generando un aprendizaje de carácter significativo, que fomente las capacidades y habilidades cognitivas e integrales de los niños y niñas” (p.52). Los recursos didácticos no pueden ser seleccionados al azar, es responsabilidad docente elegir aquellos que deben ser utilizados según la necesidad educativa y la capacidad de aprendizaje de los párvulos.

### **Planteamiento del problema**

Ecuador con la Reforma Curricular del 2014, aún tiene deficiencia sociocultural, todo ello unido a la falta de material didáctico y la poca creatividad del profesorado, son causales de cierta deficiencia educativa, una escasa aplicación de metodologías activas y tradicionales ha incidido una baja calidad educativa ecuatoriana y santodomingueña, por ello es pertinente llevar a cabo esta investigación, como indica el Buen Vivir todas y todos los ecuatorianos tenemos derecho a recibir una educación de calidad con calidez.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, se divisa un panorama similar, a pesar de los enormes esfuerzos de los Directores Distritales, mocionando programas direccionados a la creación e implementación del sistema educativo inicial, que hoy en día considerado antesala de la Educación Básica General hay deficiencias entre la educación que se recibe y la que debería brindarse, quizá no se cumple con el principal objetivo de la educación es enseñar y lograr aprendizajes significativos desde la infancia.

Santo Domingo de los Colorados, cabecera cantonal el contexto educativo es igual que en la mayoría de cantones de la Costa ecuatoriana, a pesar de los esfuerzos de los responsables del campo educativo por mejorar la calidad de la educación, tratan de implementar los mejores espacios físicos para que las profesionales que atienden a los pequeños conozcan las mejores estrategias para formarlos desde la etapa preescolar, por ello el interés de la autora de realizar esta investigación para que la profesional tenga entre sus manos una guía de orientación como apoyo de su trabajo.

Los habitantes de la Cooperativa Santa Martha, una de las pioneras del cantón, cuenta con un número considerable de habitantes, cuya economía va de la media baja a baja no están exentos de esta deficiencia sociocultural que se arrastra por décadas, por ello se les dificulta desde el hogar reforzar lo aprendido por sus hijas e hijos en la Institución Educativa, a pesar de que la docente pone todo de sí para la formación integral de las niñas y niños no recibe el apoyo de los progenitores en las tareas enviadas a la casa.

La Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” acoge a un número considerable de niñas y niños que se encuentran en etapa Inicial, un alto porcentaje de los progenitores son madres jóvenes, otros niños provienen de hogares disfuncionales como es la tónica general a nivel de todas las provincias, otros viven con un adulto, abuelos o tíos, por ello la docente, no tiene el refuerzo desde el hogar como sería lógico y positivo para lograr la intervención de todos los actores educativos responsables de la formación integral de los pequeños.

Un proceso fundamental en la vida de los hombres, implica aprender constantemente, aprovechando una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes significativos, por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes parvularios utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz.

El alcance que tendrá realizar esta investigación será de enorme valor y trascendencia, está dirigida a toda la Comunidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” especialmente a las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, propiciar y motivarlos a brindar aprendizajes significativos, he ahí la importancia, porque los recursos didácticos no pueden ser seleccionados

al azar, sino, que deben ser utilizados según la necesidad educativa que tengan las niñas y niños especialmente en la etapa preescolar.

Es importante la selección apropiada de los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje considerando que, la educación inicial tiene como principal objetivo, ser el nexo entre aprendizaje y la vida real, es decir, está en constante compromiso de renovación de su modelo de enseñanza porque tiene la gran responsabilidad de poner los cimientos en los niños para asegurar el éxito de su carrera educativa, por ello no se debe olvidar la responsabilidad docente, la formación integral al potenciar el aprendizaje a la vez que promover el bienestar de las niñas y niños, al mismo tiempo buscar los medios idóneos para contribuir con el mejoramiento de la educación ecuatoriana.

### **Formulación del Problema**

¿Cómo inciden los recursos didácticos con material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019?

### **HIPÓTESIS**

Los recursos didácticos con material reciclado inciden en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019.

### **Variables de la Investigación**

#### **Variable Independiente:**

Recursos didácticos con material reciclado

#### **Variable Dependiente:**

Motricidad Fina

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

#### MARCO TEÓRICO

##### **Investigaciones sobre el tema**

Es importante mencionar algunas investigaciones preliminares relacionadas con el tema:

Una investigación en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, con el Tema: “Materiales didácticos con productos reciclados para la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Francisco de Miranda N° 5 Parroquia Manglaralto, Provincia Santa Elena año 2011-2012”, de la señora Laura Raquel López Tumbaco, este estudio deja confirmar la importancia de la labor docente con la aplicación de recursos didácticos para estimular y utilizar diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo del niño y la formación integral del mismo.

En la Universidad Nacional de Loja una investigación con el Tema: “Recursos didácticos elaborados con material reciclable, para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica, en el área de entorno natural y social, bloque 6. Soy Un Ser Vivo, en la Escuela de Educación General Básica “Lauro Damerval Ayora N° 2”, barrio La Tebaida, Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2015” de la señorita Erika Joanna Sarango Valdez, este estudio aporta significativamente a la presente investigación, porque es importante dominar las estrategias necesarias para incentivar al niño y favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas, motivando a los representantes legales para que se involucren en el proceso.

De igual forma en la Universidad: Tecnológica Equinoccial “UTE” Tema: “Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H “Creciendo Con Nuestros Hijos” de la Unidad de Atención “La Moravia” Durante el año lectivo 2012 – 2013, aplicada en el año 2014, de la señora Mónica Dolores López, quien menciona la importancia de atender con calidad y calidez a los niños y niñas que se educan en el Centro educativo, se comprobó que los párvulos tienen problemas en adquirir nuevos conocimientos ya que no comprenden lo que la docente enseña, estas dificultades se debe a que la docente no utiliza la gran variedad de recursos y solo utiliza los tradicionales.



## **1.2. Bases Teóricas**

### **El aprendizaje**

Es importante contar con recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje que se pueden utilizar para otra finalidad, como en este caso que permitan el desarrollo de la motricidad fina como parte del aprendizaje de las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” ayudando así al docente a que pueda tener una variedad de materiales que ayuden y conduzcan a ir desarrollando destrezas y habilidades como parte de su formación integral.

Según Cortijo (2011):

Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. (p.77)

Con la aplicación de recursos didácticos se propicia el desarrollo de la motricidad fina, un mayor número de aprendizaje y desarrollo en los niños de temprana edad, lo que permitirá que haya un alto índice de progreso a nivel intelectual, social, cultural y educativo ya que la estimulación a futuro permitirá disminuir los problemas de aprendizaje, con la estimulación adecuada fortalecerá las capacidades motoras, intelectuales, psíquicas, sociales; los párvulos irán adquiriendo aprendizajes significativos que le servirán para ir mejorando en el desarrollo de las destrezas correspondientes a su edad según lo establecido en el currículo ecuatoriano de Educación Inicial del año 2014.

### **Aprendizaje Significativo**

Es importante propiciar espacios para lograr conocimientos importantes desde la etapa inicial, algunos párvulos tienen dificultades en la adquisición de aprendizajes, debido a que la docente aplica una estrategia metodológica tradicional y no adecuada a las necesidades de los párvulos, es decir utiliza cotidianamente métodos tradicionales, lo que genera un ambiente tradicional y hace que los niños pierdan el interés por aprender nuevos conocimientos, desperdiciando la utilidad práctica que brindan los distintos recursos didácticos.

Según Herrero ( 2014):

El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente, se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante. (p. 49)

En la actualidad es una prioridad, el mejoramiento del desarrollo y destrezas psicomotoras finas, el establecimiento de herramientas básicas para complementar todas las áreas de desarrollo integral en el proceso de enseñanza- aprendizaje, aplicando un currículo funcional acorde a sus habilidades, destrezas, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas; aplicando de manera temprana y oportuna, manifestando en esta edad todos los aspectos, capacidades y posibilidades que se puedan manifestar en la etapa preescolar, dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona.

### **Importancia del proceso de enseñanza aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje que se aplica con las niñas y niños al momento de medir capacidades, deben ser analizadas y dar la verdadera importancia de su aplicación, porque un niño o niña estimulado o estimulada es perspicaz que un niño o niña que no lo ha sido, provocándole un daño, he ahí la importancia de la responsabilidad docente, auto capacitarse en el uso de recursos didácticos con materiales reciclables que son muy útiles y al mismo tiempo incentiva a los pequeños en esta misión de cuidar los recursos naturales, como el aire, la tierra y las plantas.

Según González J. (2013):

Actualmente se habla de un aprendizaje significativo y más dinámico con los infantes, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben girar en torno a ello, es decir, buscar que, a través del juego e interacción con los materiales didácticos, el estudiante adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo y a través de las actividades lúdicas desarrollan en la educación inicial saberes, emociones, actitudes, capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación, los conocimientos. (p. 51)

## **Materiales reciclables, definición.**

Es importante destacar que con este trabajo de investigación se desea involucrar a las niñas, niños, docentes parvularios, representantes y a la comunidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” en el aprovechamiento de los residuos sólidos, según Noguez (2013) “es necesario que se dé mayor importancia a la planificación de proyectos que permitan el desarrollo de adecuados procesos de enseñanza – aprendizaje a través de la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados” (p. 27). De modo que a través de la educación se logre concienciarlos y crear una cultura de reciclaje, donde éste forme parte del día a día, que todos los involucrados del proceso educativo puedan empoderarse en la gran responsabilidad de cuidar el medio ambiente.

El docente, debe conocer lo importante del uso del material reciclable como recurso didáctico en el aula o fuera de ella, permitirá a niñas y niños desarrollar su creatividad, imaginación, práctica de valores, habilidades, destrezas innovadoras, porque utiliza distintos materiales en desuso, y en la enseñanza de la selección y clasificación del material desechable y de cómo reutilizar algunos materiales, es importante que el docente cumpla los roles de: mediador, facilitador, orientador, investigador y el de promotor para incentivar y estimular el interés del alumnado, no solo a que se inscriba, sino que asista, se mantenga y finalice su año escolar.

Según Gómez (2012):

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos, en la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos, los nutrientes se mueven en distintos ambientes pasando por organismos para regresar nuevamente al ambiente. (p. 49)

El proceso de enseñanza aprendizaje involucra a varios actores educativos, docentes y representantes, para los niños se conviertan en modelos a seguir y se genera un cambio de actitud en ellos con respecto al reciclaje, de modo que con el pasar del tiempo se conviertan en adultos comprometidos en la preservación del medio que los rodea al mismo tiempo; llevará al infante, a ser consciente, de que tan mala es la contaminación, que, de manera indirecta ellos

también están siendo participes, pero la buena noticia es que los niños pueden ser parte de la solución, reutilizando los envases que llevan para su receso, en el recreo o en su casa, al mismo tiempo han conocido la utilidad práctica que conlleva, volver a utilizar lo que ya uso.

### **Utilidad práctica de los materiales reciclables**

Los recursos didácticos dentro del campo educativo, tienen un importante papel en el campo de actuación de las niñas y niños, porque va directamente a sus manos para trabajar dentro o fuera del aula de clases, desde la perspectiva del profesorado, es importante inculcar en los párvulos, el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones.

Según Ander (2015):

El reciclaje es un conjunto de acciones, sobre diferentes materiales para volver a recuperarlas y utilizarlos, reduciendo daños ocasionados en la naturaleza, reciclar, aplicar un proceso sobre un material para que pueda volver a utilizarse; dar una nueva vida al material en cuestión, ayuda a reducir el consumo de recursos y la degradación del planeta, la base se encuentra en la obtención de una materia prima o producto a partir de un desecho, un bien ya utilizado, una botella de plástico vacía puede destinarse a la basura o reciclarse y adquirir un nuevo ciclo de vida, derretir el plástico y utilizarlo en la fabricación de una nueva botella.(p. 49)

Cabe recalcar que uno de los principales objetivos de este trabajo investigativo es, motivar a los profesionales parvularios apoyarse en el reciclaje, trabajar regularmente con material de desecho, sino con materiales comprados o elaborados en los hogares de los niños, por lo cual sería importante que tanto ella como la maestra titular de este salón se prepararan un poco más acerca de lo que es el reciclaje y de la elaboración de recursos didácticos con material de desecho, de esta forma se estaría logrando el objetivo propuesto, concienciar a la población infantil acerca de la conservación del ambiente por medio del reciclaje.

### **Importancia de los recursos didácticos elaborados con material reciclado**

Se debería considerar la posibilidad de realizar la mayor parte de recursos didácticos con material de desecho o productos reciclables que hay en todo hogar por más sencillo y humilde que sea, de esta manera se conseguiría reducir en un gran porcentaje los gastos de la

institución y de los padres o representantes legales, al igual que se lograría concienciar a las niñas y niños sobre lo que implica utilizar el reciclaje como medio para reducir cantidades de basura en las calles, el desperdicio del medio ambiente, sobre todo que desde la infancia conciencien sobre lo importante que es cuidar y preservar nuestro planeta Tierra.

Según Corrales y Sierras (2012):

La reutilización de ciertos materiales es muy ventajoso para todos, ya que se incrementa la posibilidad de no volver a comprar otra vez ese mismo material, o si tal vez, estaba pensando en comprar cierto objeto, porque no reemplazarlo con materiales que están cerca, o que se los utilizó comprando algo, de esta manera las personas también desarrollan su creatividad, es muy bueno, principalmente en los niños que recién están desarrollando su creatividad, además, pueden sentir que son capaces de realizar cosa muy útiles para ellos de una manera divertida. (p. 59)

La elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados, cumple doble propósito, por un lado se contribuye a un ambiente sano y de preservación reutilizando desechos cuyo proceso de degradación, aparte de ser lento, provoca afectaciones al ambiente, y por otro lado se aporta con medios que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la primera infancia.

Una buena alternativa si se desea cuidar el medio ambiente, evitaría tantas enfermedades e infecciones que están presentes hoy en día, según Daniels (2013) “la educación es responsable de generar grandes cambios en la sociedad, y por tal razón, es la llamada a iniciar dichos cambios, es decir, empezar a utilizar material reciclable dentro del aula con fines pedagógicos” (p. 42). El uso de material reciclable, muy buena alternativa de solución para la cantidad enorme de basura que se recibe diariamente la sociedad ecuatoriana, este material que ya tuvo un uso por determinada función, después, se la vuelva a utilizar con fines pedagógicos.

## **Recursos Didácticos**

### **Definición**

Con la experiencia de haber realizado la práctica pre profesional en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Cooperativa Santa Martha, se evidencia un deficiente desarrollo de

la motricidad fina en niñas y niños, he ahí la importancia del uso de distintos recursos didácticos, que desde siempre han sido considerados como la forma más oportuna de enseñar a niños de edad preescolar, sin embargo en la actualidad debido a la tan nombrada innovación tecnología está perdiendo espacios en los centros de atención infantil.

Según Gallardo (2005):

Los recursos didácticos son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo, haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos, son de vital importancia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de educación Inicial, estimulando las habilidades, destrezas y aptitudes en los mismos, siendo una herramienta indispensable en la etapa no escolarizada que es la base para empezar un primer año de educación básica, puesto que es en esta área donde el infante ya debe haber desarrollado todas sus habilidades y destrezas. (p. 45)

### **Importancia de los Recursos didácticos**

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el uso de recursos didácticos apropiados es una buena alternativa, he ahí la posición que adopta el profesional parvulario sobre todo si utiliza material diseñado y elaborado por él, puede enriquecer o degradar el sistema de enseñanza, ya que dicho recurso será creado tomando como referencia el contexto metodológico necesidades y características de las niñas y niños así como también los objetivos que se pretenden conseguir

Según Ogalde (2015):

Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia, pero al hablar de didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza, estos materiales didácticos o educativos sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar, no sólo facilitan la tarea del profesional, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje para niñas y niños, permite que el primero presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta. (p. 52)

Es importante concientizar el desproporcionado consumo de la sociedad actual, que hace daño a las nuevas generaciones, porque en la cotidianidad docente de una institución educativa, es importante analizar el uso que dan los profesionales parvularios al material didáctico e intencionalidad en la ejecución de sus estrategias educativas para que, niñas y niños adquieran significativos aprendizajes, es necesario que los docentes incluyan en su planificación curricular mayor uso de materiales reciclados o reutilizados como recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje, se ha de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, autorización) están en consonancia con aspectos curriculares.

Los objetivos educativos a considerar en qué medida el material puede ayudar a ello, los mismos deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura, es importante contar con los mejores recursos que haya en el entorno del proceso de enseñanza aprendizaje, según Herrero (2014) “los recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza, esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos profesor-alumno, una serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p .41). En la docencia es importante saber utilizar apropiadamente los recursos didácticos para incrementar la creatividad, imaginación, mejorar destrezas y habilidades.

### **Características de los recursos didácticos**

Uno de los aspectos relevantes que se evidenció al interactuar con las niñas y niños donde se analiza el problema fue que la mayoría de ellos tienen dificultades en la adquisición de aprendizajes, es importante utilizar recursos didácticos elaborados con material reciclable (material concreto), entre otras y manipula cotidianamente métodos tradicionales como el libro, la pizarra, los marcadores, lo que genera un ambiente tradicional y hace que los infantiles pierdan el interés y se desmotiven por aprender y adquirir aprendizajes significativos.

En palabras de Ander (2015):

Las características que tienen los recursos didácticos son ideales para ejercitar y desarrollar las habilidades de cada parte, tanto de quien enseña como de quien aprende los conceptos, ya que invitan a la reflexión y la autoevaluación; ayudan al docente a cumplir con su función educativa; a nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido, hasta se constituyen como guías para los alumnos. (p .42)

Es vital conocer la importancia de los recursos didácticos en la formación integral de niñas y niños de Inicial, de una u otra forma debe brindarse una educación de calidad con calidez como lo menciona el Buen Vivir, la mejor forma de hacerlo es utilizando los materiales que tienen en el entorno, principalmente en el desarrollo de destrezas básicas, con la ejecución de actividades secuenciales, dinámicas que permiten a los párvulos interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación integral.

### **Destrezas a desarrollar utilizando recursos didácticos**

Los profesionales responsables de la formación integral de las niñas y niños, deben buscar la manera de implementar proyectos o iniciativas encaminadas a promover el reciclaje-reutilización de materiales de desechos para la elaboración de recursos didácticos, porque le ayudará en la enseñanza al momento de impartir un tema de clase, y así mejorar el aprendizaje, además del trabajo individual al trabajo social un buen desarrollo de los párvulos, situación apropiada para insertar nuevas estrategias que potencien los niveles alcanzados a más de ayudar a los docentes a evaluar, distinguir habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje desde la primera infancia, se convierte en una enseñanza actual y no tradicionalista

Según Carrasco (2014)

Los recursos didácticos tienen como propósito contribuir al logro de aprendizajes significativos, desarrollar y fortalecer las destrezas y habilidades en los párvulos, mediante el aseguramiento de las representaciones mentales, conceptos y categorías que se estudia, es muy importante el uso de aquellos elaborados con material reciclable, aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. (p. 27)

Los recursos didácticos y actividades para fortalecer la imaginación y potencial creativo e innato que poseen los infantes desde cortas edades y que están encaminadas hacia un desarrollo de competencias cerebrales pero siempre con estrategias que les llame la atención en su presentación, al mismo tiempo dar el valor agregado que tienen los recursos didácticos en una clase será determinante debido a que permite una experiencia directa con los temas que se pretende enseñar, he ahí la importancia del reciclaje ayuda para construir junto con las niñas y niños algunas maquetas donde expongan lo aprendido en un tema o unidad.



Los implementos didácticos son muy importantes para mejorar el aprendizaje, por ello la docente debe estar al tanto de diversas formas de enseñar, ayudar a las niñas y niños a lograr los aprendizajes deseados, según Fuentes (2011) “los recursos didácticos poseen una variedad de características motivadoras, portadores de conocimientos, estructurados, concretos, actuales, programados y tener secuencia con los contenidos de aprendizaje entre otros, con ellos, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos” (p. 52). Se debe facilitar recursos didácticos a las niñas y niños con la finalidad de reforzar de mejor manera lo ya aprendido desde la etapa preescolar.

### **Clasificación de los Recursos didácticos**

Es muy importante que, la docente busque nuevos recursos didácticos adecuados para cada tema de clase, dejando a lado una sola manera de enseñar, ya que permiten medir el grado de aprendizaje del estudiante, porque un buen material es aquel que su diseño, forma, color, tamaño, funcionalidad y articulación con el ambiente enamora al infante del disfrute social, cognitivo, físico y afectivo.

Según Quishpe (2011):

Los recursos didácticos no sólo facilitan la tarea del docente, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje para el alumno, ya que permite que el primero le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta. El uso de los recursos didácticos elaborados con material reciclable, o en forma de reciclaje que una vez afinados hace del ambiente de aprendizaje un canal de desarrollo lingüístico, afectivo, nocional, matemático, de destrezas para que el alumno comprenda el tema de estudio gracias a estos materiales que se encuentran a su alrededor; se conoce diferentes tipos de recursos didácticos que los docentes pueden utilizar al momento de preparar clases. (p. 33)

**Recursos didácticos permanentes:** Son los que el docente utiliza todos los días como son: tiza, pizarrón, cuadernos, reglas PIZARRÓN: es un tablero con una superficie de escritura reutilizable en la cual el texto o figuras se realizan con tiza u otro tipo de rotuladores borrables. Ventajas: Es más fácil de usar, se requiere poca práctica equipo Desventajas No se puede mantener permanente la Información.

Según Paredes (2013):

Los recursos didácticos permanentes, aquellos de larga duración y fácil manipulación, tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales, puede ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, elementos empleados por los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos. (p. 49)

**Recursos Didácticos Informativo:** Cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas, son una puerta hacia el conocimiento, un canal a través del cual el individuo debe pasar para acceder a muchos más contenidos de los presentes en los recursos mismos, entre los principales que se puede mencionar están los mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, entre otros.

Según Ramos y Balderrama (2012):

Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos. Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades. (p. 57)

**Recursos Didácticos Ilustrativos:** La educación no tendría sentido si no existiera un recurso didáctico de carácter ilustrativo, pero que importante fuera si el material que se utilice sea del medio ambiente ya que se ahorraría dinero y no se contaminaría la naturaleza, he ahí la importancia de utilizar recursos reciclables, por lo general son utilizados con firmes propósitos para alcanzar sus máximas potencialidades cognitivas y el aprendizaje del educando.

Según Ibáñez (2008):

Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, deben utilizarse en un contexto educativo en este tipo se puede mencionar a los posters, videos, discos, entre otros, permite al docente apoyarse para el aprendizaje de aspectos relacionados con el pensamiento el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento en pro de lograr aprendizajes significativos. (p. 39)

**Recursos didácticos Audiovisuales:** Es la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, son medios de comunicación social que tienen que ver con la imagen, como la fotografía y el audio, la percepción se realiza por la vista y el oído simultáneamente.

Según Ogalde (2015):

Los videos recomendados especialmente en los temas de animales, el cuerpo humano y nuestro planeta; porque la explicación audiovisual, en los niños, resulta más atractiva y a la vez refuerza la explicación que el maestro ha dado en la clase, de cualquier material que sea elaborado facilitara al docente su función y a su vez a los alumnos, sin olvidar que el recurso didáctico debe ser utilizado en una conexión educativa. (p. 67)

**Recursos didácticos experimentales** En Educación Infantil se utilizan muchos recursos para trabajar la TIC, de manera que niñas y niños aprendan a la vez que se divierten.

Según Salinas (2014):

Estos son programas de escritura actuales, el Word y el Open Office, programa de libre distribución, y la ventaja que tiene es que al ser parecido al Word, permite guardar todos los documentos con el mismo formato que éste Procesador de texto; un buen programa de dibujo es el Paint, de pantalla muy sencilla y pocas herramientas de trabajo Programa de dibujo que pueden ser expuestos en: acetatos, papelógrafos, o en Windows con formato PowerPoint. (p. 42)

PowerPoint, es una de las herramientas más estimulantes para desarrollar un tema de clase, ya que, a partir de la técnica de la observación se generan preguntas que pueden ayudar a introducir la clase, el crucigrama, la utilización de gráficos, textos es importante que tengan un texto guía, donde ellos a través puedan descubrir los conocimientos, y con ayuda de la maestra formar sus propios conceptos.

### **Recursos didácticos reciclables**

Las docentes deben conocer la importancia que tiene el uso de materiales didácticos con productos reciclados en educación inicial, para lograr el máximo desarrollo de sus habilidades

y conocimientos, en cada uno de ellos, considerando que los recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno, hoy en día en la labor docente, que desmejora el proceso de desarrollo creativo e imaginativo del niño de Educación Inicial son las escasas aplicaciones de recursos didácticos como técnicas creativas.

Según Cortijo (2011):

Los recursos didácticos suelen apelar a la creatividad del profesional parvulario y a la motivación del alumno, para encontrar los adecuados es necesario tener bien claro qué desea enseñar y organizar la información de manera clara y directa, sin olvidar que los materiales deben ser atractivos, ya que la clave del éxito se encuentra en el primer contacto con el alumno. (p. 77)

Las niñas y niños que manipulen el material didáctico para que tenga habilidades en las manos, de esta manera la clase de matemáticas sea diferida y a la vez llegue a desarrollar el intelecto de los alumnos, por ello, es importante desde el papel protagónico que tienen el docente como actor educativo, debe comprender la importancia de los recursos didácticos elaborados con material reciclable para mejorar el aprendizaje, desde la etapa preescolar, seleccionar las actividades que pueden realizar para el desarrollo de habilidades y destrezas a través de la elaboración de material adecuado utilizando materiales reciclables o materiales que se puedan encontrar fácil.

### **Características de los recursos didácticos con materiales reciclables**

Es vital conocer la importancia que tiene el reciclaje, los diversos beneficios que trae al país y el papel fundamental que juega, sobre todo en la educación inicial, primaria y secundaria, ya que a través de ésta se conseguirá la participación de todos los ecuatorianos, como dijo Ogalde (2015) “la reutilización de material reciclable en el aula, es uno de los nuevos retos que se está poniendo en consideración a los nuevos docentes, principalmente para crear en los niños valores para el cuidado ambiental, un reto divertido” (p. 19) Se fortalece las actitudes, valores y el respeto al medio ambiente y a la patria, hacen que el ser humano se desarrolle libre de contaminación, y los insumos se pueden procesar, para convertirlos en material educativo útiles para ser utilizados en el proceso de aprendizaje, y desarrollo de nuevos conocimientos.

Los materiales y recursos didácticos con material reciclados muy útiles en los procesos escolares especialmente en la etapa inicial, porque es la edad donde las niñas y niños sienten curiosidad por descubrir lo que le rodea en su entorno, al mismo tiempo pueden favorecer los vínculos entre los miembros de la comunidad educativa para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, integración y socialización desde la primera infancia.

Actualmente, se ha estimado que este fervor nacional debe ser complementado y copiado por todos los ecuatorianos, realizando acciones que orienten a la identificación de soluciones definitivas, entre la que se ha destacado la educación es decir al factor social más dinámico y solido que dispone la especie humana, para el control y ordenamiento de sus comportamientos con relación a todo lo que lo rodea y donde deben depositarlas, como por ejemplo: los residuos, cartón, papel, vidrio, plástico, envases de colas y productos líquidos entre otros.

### **La motricidad**

En la cotidianidad docente, es habitual encontrarse en todas las aulas con niñas y niños que presenten ciertas dificultades en el lenguaje, escritura, nociones de tiempo, espacio, coordinación, orientación y en fin problemas de psicomotricidad fina y gruesa; por cual se considera que es muy interesante el tema que se analiza en este proyecto educativo, conocer y poder aplicar procesos y técnicas para que los párvulos puedan y logren tener un buen manejo y desarrollo psicomotriz, con la utilización de algunos recursos didácticos que refuercen el desarrollo motriz fino y habilidades, como material de apoyo permanente dirigido a docentes para la aplicación, donde el educador observará la interacción del párvulo con dicho material.

### **Concepto:**

Según Martínez y Morales (2011):

La motricidad, es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos), comienza con la inteligencia, ya que la actividad motriz coordina en el comienzo, el desarrollo del niño se halla dominado por la motricidad, cuya función motriz está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño. (p.59)

Son múltiples las potencialidades que la actividad docente tiene para el desarrollo de la psicomotricidad y motricidad en general, entendiéndose que la primera constituye la relación cerebro sensorial de las reacciones motoras que inicialmente promueven con especialidad la motricidad fina a desarrollarse que en definitiva es la gestora de las habilidades y destrezas que el niño necesita para lograr los aprendizajes y conocimientos, he ahí la importancia del material didáctico utilizado dentro o fuera del aula de clases, genera un desarrollo motriz y tiene propósitos cognitivos, sociales, matemáticos, he ahí la importancia de aplicarlos para fortalecer la motricidad fina.

Según Páez (2011):

Desarrollo psicomotriz, es la destreza que tienen las personas para realizar ciertas acciones, como por ejemplo, dibujar, escribir, coger el lápiz, los marcadores, manejo del cuaderno, del papel, pintar, entre otros cuando nacen, los niños comienzan lentamente a desarrollar las conexiones neuronales que les permiten manejar su cuerpo, el control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. (p. 55)

Es importante dentro de la labor cotidiana docente fortalecer el desarrollo de la motricidad fina desde la etapa preescolar, en caso de no llevarse a cabo la investigación la problemática seguirá surgiendo y las niñas y niños no desarrollaran bien sus capacidades físicas y motrices, ya que para realizar cualquier tipo de actividad física siempre es necesario contar con un buen desarrollo de las capacidades físicas y motrices, esenciales dentro de la formación integral, la importancia del desarrollo de la coordinación motriz como parte del desarrollo psicomotriz que ayudará a formarlos desde la etapa preescolar.

### **Motricidad Fina**

Concienciando sobre la necesidad de la estimulación de la motricidad fina desde la etapa preescolar es vital que, dentro de las planificaciones se incluya actividades con recursos didácticos reciclables que permitan el desarrollo y fortalecimiento de los músculos de la mano con su complejidad neurofisiológica coordinación y entrenamiento motriz de las manos, por haber tenido la oportunidad de realizar la práctica pre profesional en la Unidad Educativa “Dr.

Carlos Rufino Marín”, al compartir una clase con las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, se pudo apreciar falencias en motricidad fina.

Según Pacheco y Tafur (2016):

La Motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos, tiene completa relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente. (p. 85)

Esta investigación se enfoca en el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina, el movimiento en el desarrollo infantil como base de las representaciones y construcción del conocimiento, desde todos los ámbitos o enfoques un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Según Cortijo (2011):

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos, es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (p, 75)

Es una dura realidad lo que sucede en la educación santodomingueña, la mayoría de niñas y niños de inicial, tienen problemas de motricidad fina y con el paso de los años este problema desemboca en otros secundarios, baja autoestima, auto concepto mínimo e inseguridad cuando tienen que desenvolverse ante su pares y adultos del entorno, lo hacen con miedo y sin motivación, si se desea mejorar la motricidad fina, los recursos didácticos con materiales reciclados tiene mucha utilidad al momento de utilizarse en la cotidianidad docente, constituye una herramienta por excelencia para relacionarse con todo lo que le rodea.

### ***Importancia de la motricidad fina***

Es importante el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina, sobre todo porque desde el nacimiento es movimiento y acción, pero el desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades

y destrezas motrices deben ser orientados por los adultos de su entorno, un factor de gran valor e importancia para su formación integral como individuo activo y dinámico, cuyo desarrollo motor, fortalece el perfeccionamiento de sus capacidades, habilidades, movilidad y coordinación motora fina, como destrezas de los dedos.

Según Quishpe (2011):

La motricidad fina es en una de las habilidades más importantes del ser humano movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación, se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión, todo debidamente organizado y sincronizado previamente; abarca las destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos sosteniendo y manipulando. (p. 77)

La presente investigación, cuya finalidad de dar las orientaciones necesarias, a la docente para lograr, el desarrollo viso motor de las niñas y niños desde la etapa inicial, mediante la utilización directa y práctica del material educativo en este caso que cuente con recurso didácticos elaborados con material reciclable ya que da como resultado un aprendizaje significativo y duradero, sobre todo el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, con estrategias como: la marioneta, el rompecabezas, la maqueta entre otras que con la debida fundamentación teórica-metodológica seleccionada, contribuyen a solucionar las dificultades encontradas en los párvulos, por ello está en manos del profesional propiciar espacios para que, los párvulos desde edades tempranas adquieran habilidades para el desarrollo cognitivo.

### **Principales actividades para desarrollar la motricidad fina**

Las habilidades motoras finas son destrezas que utilizan los músculos pequeños del cuerpo, como las de los dedos, cuando un niño se acerca a los 2 años de edad, la habilidad motora fina aumenta para incluir tareas como dibujar con una crayola, usar un tenedor o una cuchara con más precisión y apilar objetos pequeños como bloques y al llegar a los 3 y 4 años de edad, los niños comienzan a dominar las habilidades de motricidad fina como cerrar una cremallera (zipper), abotonarse la ropa, cortar y en lo que se refiere al dibujo y la escritura muestran una notable mejoría.



Según Goncalves (2014):

El desarrollo de la motricidad fina es muy complejo, exige la participación de muchas áreas corticales, la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos, implica la parte funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. (p. 51)

En esta etapa es recomendable varias actividades motrices consideradas por los especialistas como buenas, muy útiles en la etapa inicial, para el fortalecimiento de áreas como: presión y prensión, autonomía, coordinación ojo-mano y tonicidad muscular, que se parta de conferencias educativas hacia docentes sobre la estimulación de la motricidad en general, donde se conozca la elaboración de material adecuado así como también se impulse su aplicación de manera correcta y la forma de utilizar dichos instrumentos pedagógicos elaborados por los docentes para garantizar el pleno desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas, así como también el conocimiento de su entorno y su pleno desenvolvimiento.

Según González (2013):

Este tipo de motricidad se inicia hacia el año y medio de edad de niños y niñas y comprende todas aquellas actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. (p. 53)

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar, su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

### ***Coordinación Ojo-Mano***

En esta edad pueden, pueden jugar y participar en actividades como; tiro al blanco, enviar un artículo hacia cierta dirección, jugar a mandar y recibir pelotas, encajar formas con objetos, en objetos y dibujos así como también recoger confeti o pica pica con escoba y manos para depositarlo en un envase.

Según Ramos y Balderrama (2012):

La coordinación ojo-mano, también denominada como coordinación óculo-motora, óculo manual, o visomotriz, se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Existen diversas actividades que ayudarán al desarrollo de la motricidad fina de tu peque sin moveros de casa. (p. 59)

La coordinación óculo-motora podría decirse que es una habilidad cognitiva muy compleja, ya que debe guiar los movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación, el desarrollo de la coordinación óculo-manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante para nuestro día a día cuando somos adultos, no obstante, es muy importante que tener en cuenta que estas actividades serán positivas, por lo que hay que enseñarle que es una más forma de divertirse y entretenerse.

### ***Tonicidad Muscular***

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central, aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

Según Fuentes (2011):

Se conoce como tono muscular al estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua de los músculos, se trata del estado de reposo de los músculos que ayuda a mantener la postura corporal acorde para cada movimiento también conocido como tensión muscular residual o tono, es la contracción parcial, pasiva y continua de los músculos. (p. 29)

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuencialmente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia ya que las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, por ello es importante que niñas y niños participen activamente en la aplicación de algunas actividades programadas con la finalidad de valorar la incidencia de los recursos didácticos a

base de material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, mediante una investigación de campo para la elaboración de una Guía Didáctica.

### ***Presión o prensión***

En esta etapa, las niñas y niños son capaces de trasvasar semillas de diferentes tamaños para estimular función de "pinza" con dedos, así como también puede, abrir y cerrar envases de tapa rosca, utilizar plumones y tijeras, adherir plastilina por caminos marcados o sobreponerlos a presión, colocar ganchos a presión alrededor de un plato de cartón, al mismo tiempo puede utilizar pinceles o plumones.

Según Noguez (2013):

Las actividades de prensión con las dos manos, objetos con ejecución de movimientos, pintura de dedos y trazados en la pizarra, en el suelo o en el papel de grandes dimensiones, actividades manipulativas que impliquen coordinación visomotora, de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina. (p. 47)

Una de las cosas que más preocupan a los padres cuando sus hijos/as comienzan a utilizar pinturas y lapiceros es enseñarles a cogerlos mejor, para así garantizar un correcto garabateo, al principio, y una correcta escritura con el paso del tiempo, todas estas actividades de prensión de las manos y los dedos, en forma de pinza, actividades de prensión correcta de los útiles de escritura, el material didáctico va directamente a las manos del niño/a, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño/a los aprendizajes.

### ***Mostrar autonomía***

En esta etapa, las niñas y niños ya pueden vestirse y desvestirse solo y ponerse polo, pantalón y zapatos, abotonar y desabotonar, en ocasiones hasta logra ponerse camiseta, pantalón y zapatos, la pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico directamente a las manos de los niños/as, su didáctica utilizando piedras, conchas, palos, avellanas, entre otros objetos que se utilizan para realizar las

actividades cotidianas de la vida: lavarse los dientes, las manos, la cara, vestirse, cuidar animales, entre otros indicadores de autonomía e independencia de los pequeños señalan que hay resultados positivos en la enseñanza.

Según Martínez y Morales (2011):

El desarrollo de la autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación inicial, un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de su edad y de su entorno sociocultural, el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes. (p. 11).

Los padres de familia y el profesional parvulario deben contar con herramientas que ayuden en la instrucción de los párvulos, mismos que tienen que ser tratados como tales con derecho a recibir una educación de calidad con calidez.

### ***Área Motriz fina:***

Invita al niño a copiar dibujos que se encuentren en láminas, puedes aumentar la complejidad dibujando figuras incompletas, permitiendo que el niño las termine, y luego pueda utilizar los colores que más le gustan, ayudándole a reforzar su conocimiento acerca de esto. Podemos también pedirle que rellene figuras con trocitos de papel cortados con sus deditos y que los pegue sólo dentro o solo fuera de una figura dada.

Según Fuentes (2011):

El área motriz fina desarrolla las habilidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.(p. 88)

La mayoría de las maestras no emplean Juegos Didácticos que desarrollen la motricidad fina de las niñas y niños, en un gran porcentaje presentan poco desarrollo ya que tiene dificultades

para la manipulación de objetos. Lo que se pretende es utilizar esta técnica, para crear material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos participes de la educación, mejorando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de una determinada área curricular, específicamente del área motriz fina y gruesa.

### ***1.8.1. Técnicas para fortalecer la motricidad fina***

Los recursos didácticos, con materiales reciclables que pueden utilizar herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo desde la etapa inicial pueden señalarse:

- **Dibujo:** Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz, pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples. Según Gallardo (2005) “El dibujo en el infante favorece algunas habilidades y destrezas entre las que se puede recalcar, escritura, lectura, creatividad, confianza en sí mismo, poder expresar lo que siente y a madurar psicológicamente” (p. 59). El dibujo es muy importante por las distintas habilidades que las niñas y niños logran a través de la práctica y el trabajo habitual, así como el talento innato e individual que cada uno pueda tener para esta actividad.
- **Modelado:** Los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, pueden ser confeccionados con cartón de caja, cartón gris, plástico, las ilustraciones pueden estar pegadas o pintadas, algunos materiales se consiguen como desecho en almacenes, librerías, tiendas, mueblerías, fábricas; según Páez (2011) “El modelado permite el trabajo en lo tridimensional, incorpora la profundidad y el volumen, impulsa al desarrollo kinestésico ofrece una experiencia sensorial directa con el material, ejercita los músculos de la mano ayuda a calmar sentimientos de agresividad” (p. 41). Mediante esta actividad la niña y el niño pueden amasar, aplastar, pellizcar, despedazar a través del uso de materiales como la plastilina, aserrín, harina, arcilla, no se puede olvidar que, es una técnica que ejercita los músculos de las manos y los brazos.
- **Recorte y pegado:** Es común que los niños en esta etapa puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes, algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas, según Cortijo (2011) “Desarrolla destrezas con actividades como

rasgar, cortar, picar, trozar y pegar distintos materiales como revistas, periódicos, papel cometa, permiten obtener sentido de las formas de la naturaleza y conocer el material que están utilizando” (p. 52). Esta es una técnica que el niño y la niña la podrán ya realizar cuando hayan alcanzado cierto grado de madurez motriz y se haya establecido la coordinación viso-motriz, para más tarde poder trabajar con otro tipo de material más variado, con ella el infante logrará previo a las experiencias vividas y al grado del desarrollo motriz que permita la coordinación viso-motriz en el niño donde coordine movimientos de ojo-mano, esenciales para la motricidad fina.

- **Dáctilopintura:** Es muy importante tomar en cuenta que, antes de exigir al niño, niña una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos, según Cortijo (2011) “La dáctilopintura es una actividad que produce infinita satisfacción, sensaciones kinestésicas, texturas táctiles y visuales y actúa como medio de liberación y experimentación sensorial, con esta técnicas pueden pintar haciendo uso de los dedos o de las manos”(p. 81). Utilizando una mezcla de variados colores, con su aplicación se puede lograr la manipulación directa de la pintura, la mezcla de colores, las ganas de los niños y niñas de ensuciarse.
- **Sellado:** El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo, según Quishpe (2011) “El sellado se lo realiza con pinturas no tóxicas las cuales no deben ser muy espesas, sobre cualquier soporte adecuado para la actividad, para que el niño desarrolle las destrezas es primordial que se desenvuelva en un ambiente amigable y óptimo” (p. 71). El sellar con hojas de plantas, frutas, corchos, esponjas, entre otros, para que el proceso de aprendizaje sea más significativo y todo lo que aprenda pueda recordarlo y practicarlo en cualquier momento de la vida.
- **Grabado:** En esta edad pueden aplicar los juegos digitales, rasgar papel, colocar palos sobre una base así como también realizar actividades como el modelado con agua y harina y que decir del uso de títeres de cajas plegadas para estimular la función "pinza" con sus deditos, el momento que intentan modelar con harina y agua, pueden realizar actividades como el embolillado de papel, enlazar eslabones y clips, por medio de los

juegos digitales, como es el uso de títeres de dedo para estimular la independización de cada dedo, según Fuentes (2011) “El grabado es una técnica de impresión que consiste en transferir una imagen dibujada con instrumentos punzantes, cortantes o mediante procesos químicos en una superficie rígida llamada matriz con el fin de alojar la tinta en las incisiones” (p. 63). En el grabado, después la tina es transferida por precisión a superficies como el papel o tela, se puede iniciar esta técnica estampando los dedos, las manos y otros elementos, grabar sobre arena húmeda o barro, cartón grueso, papel aluminio, papel metalizado, espuma Flex, goma de color o corcho.

## **Fundamentaciones**

### **Fundamentación Filosófica**

Una de las causas que retrasa el interaprendizaje es la falta de estimulación y que no se dé el adecuado desarrollo de motricidad fina problemática evidenciada niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019, al mismo tiempo no hay una cultura sobre el proceso del reciclaje, podrán ir experimentando, y este será el inicio para resolver el problema, también aportará a que la/los docentes conozcan los beneficios que pueden traer como cambia, incentivar la creatividad y desarrollar la motricidad fina, lo cual ayudará a una mejor y rápida escritura.

“Vygotsky Lev (1896-1934) contemporáneo de Jean Piaget, inspira las prácticas de los profesionales de la primera infancia.

La teoría socio-cultural de Vygotsky sobre el desarrollo es particularmente útil para describir el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños, su teoría también estudia cómo el juego de los niños fomenta el desarrollo lingüístico y social. (Baquero, Vygotsky y el aprendizaje escolar, 1997, p. 93)

Analizando lo manifestado por estos dos grandes Filósofos, es positivo que las maestras están conscientes de lo beneficioso que resulta trabajar con este material ya que de esta manera estarían logrando entes investigativos e independientes, porque los recursos didáctico con materiales reciclables se han convertido en una herramienta para comprender y relacionarse

con el entorno y los prepare para la vida, de ahí lo importante que es realizar actividades para fortalecer sus destrezas y habilidades al mismo tiempo continuar desarrollando su creatividad, imaginación y motricidad fina.

### **Fundamentación Psicológica**

Un diagnóstico participativo, permitió detectar las deficiencias que existen en el aprendizaje, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva la falta de aplicación de los recursos didácticos elaborados con material reciclable, de la misma forma se empleó el método de taller para aplicar los recursos didácticos elaborados con material reciclable y superar las deficiencias presentadas.

Según Paredes (2013):

El avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y la neurociencia sostienen que el feto progresivamente desarrolla su memoria y los sentidos de la vista, tacto y audición, y que el recién nacido tiene rasgos temperamentales, increíblemente para otras teorías del aprendizaje, discrimina y muestra preferencias por ciertos estímulos visuales y auditivos, así distingue las voces fuertes de regaño a las de dulzura, llorando en la primera y sintiéndose bien en la segunda, reacciona positivamente y sonrío a las caricias. (p. 52)

La enseñanza aprendizaje es un proceso que puede ser controlado y es mucho más fácil de controlar si existe una firme fuente de motivación lo que faculta la vialidad del presente proyecto de investigación por ello se pretende que los docentes mejoren el desarrollo motriz de los niños y niñas, considerando que, la motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, su desarrollo, control y refinamiento se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura, pidiendo una precisión y finura en los movimientos.

### **Fundamentación Pedagógica**

Los recursos didácticos son muy importantes para mejorar el aprendizaje, por ello la educadora debe estar al tanto de diversas formas de enseñar de tal manera que ayude a los párvulos a lograr los aprendizajes deseados, conocer distintas estrategias y utilizar una variedad



de recursos llamativos y así fomentar en los párvulos aprendizajes significativos que motiven no solo su asistencia al centro infantil sino su permanencia y continuidad, que estén motivados para aprender y conocer cada día cosas nuevas sin tener miedo ensuciarse o cortarse con las actividades que realiza.

Según Ramos y Balderrama (2012):

La pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que se limitan a la tiza, la tablero. (p. 41)

El uso de materiales didácticos apropiados puede llegar a ser utilizado con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de la utilización de los mismos así como la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través de la manipulación de los recursos didácticos, con el juego y material didáctico puede ser amplia y profunda siendo a la vez de complemento.

## **Fundamentación Legal**

a) Estructura del Sistema Nacional de Educación En el Art. 27 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, respecto a la Denominación de los niveles educativos. Se ha determinado que El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad;

2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad. El reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de manera igual en el capítulo I. De las normas generales, establece:

Art. 39.- Instituciones educativas. Según los niveles de educación que ofertan, las instituciones educativas pueden ser:

1. Centro de Educación Inicial. Cuando el servicio corresponde a los subniveles 1 o 2 de Educación Inicial, y han de sujetarse a las disposiciones reglamentarias que se indican a continuación:

#### **b) Nivel de Educación Inicial**

Un fundamento importante para el desarrollo de la Educación Inicial lo establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el “Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas” (LOEI, 2012)

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

- Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.

- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. • La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad.

Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al

cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional Obligatorio en todos los niveles y modalidades.

## **METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto educativo puede decirse que se enmarca en un enfoque cualitativo, puesto que fue importante analizar la incidencia de Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019. El diseño de esta investigación es cuantitativo, porque los datos a utilizar serán de tipo numérico al realizarlos con datos específicos sobre los párvulos que tienen este problema; y otro aspecto puede decirse que es explicativo: se centra en explicar porque ocurre el problema y en qué forma se la puede solucionar.

### **Diseño de la metodología**

El diseño metodológico dentro de un proyecto educativo, es el cuerpo de la investigación, explica el cómo va a ser el tipo de investigación, el método que se utilizó las fases de la indagación y la población que se atenderá para la misma, la metodología aplicada primeramente en este proyecto es bibliográfica puesto que el objeto de estudio es basado en varias bibliografías, apoyadas en la tecnología e internet que hay bastante información que abalizó este proyecto investigativo, tener un conocimiento más amplio recursos didácticos con materiales reciclables, para fomentar la motricidad fina en los párvulos.

### **Tipos de Investigación**

El tipo de investigación puede decirse que, es de tipo cualitativo y cuantitativo, porque permita analizar y puntualizar los aspectos que inciden en la motricidad fina con niñas y niños

de 3 a 4 años de edad, teniendo en cuenta que es un proceso de desarrollo importante para toda persona, por medio de este proceso los párvulos tendrán la capacidad de desarrollar su motricidad fina.

### **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación, además de que constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes –teorías, hipótesis, experimentos, resultados, instrumentos. Es importante entonces, no desechar los cuadernos escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua y otros frascos y recipientes.

Según (Herrera, Medina, & Naranjo, 2008)

La investigación bibliográfica o documental consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar, en el proceso de recolección de información para la construcción de un objeto de investigación o de un proyecto de tesis, la investigación bibliográfica y documental (IBD) ocupa un lugar importante, ya que garantiza la calidad de los fundamentos teóricos de la investigación. (p. 55)

Este proyecto, se dio en la parte documental-bibliográfica, basado en documentos, libros, revistas indexadas y otras fuentes de carácter documental que han apoyado al contexto, permitiendo conformar el Marco Teórico, también digital apoyada en la tecnología, se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información.

### **Investigación de Campo.**

Este proyecto educativo, parte del hecho de que no hay un único procedimiento estándar, sino que en función de las características particulares de cada investigación de campo se podrán usar diferentes diseños, pero entre los más utilizados por ejemplo, el diseño experimental, consistente en someter el objeto de estudio a una serie de procesos controlados por el

investigador de forma que se puedan recoger de forma exacta los efectos que cada proceso o variable ha surtido sobre el objeto de estudio.

Según (Bernal, 2009)

Investigación de campo es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente, es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados. (p. 91)

En este caso, la recolección de datos fueron tomados directo de la realidad, sin manipular o controlar las variables, es decir que, la investigadora no manipula variables debido a que se pierde el entorno de naturalidad en el cual se manifiesta, según sus fuentes de información se realizó una investigación de campo a través de la observación directa en el aula de clases, encuestas a los maestros y párvulos y entrevistas a los directivos y personal de servicio, pasando luego a la estructuración de instrumentos y recolección de información, lo que conllevó a realizar los respectivos análisis y síntesis general de los casos estudiados.

## **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Método científico:**

El método a utilizarse en la presente investigación es el Método Científico, las fases con el que funcionará el método son en base a la utilización de otros métodos teóricos como la observación, el análisis y la síntesis.

### **Método Inductivo:**

Porque se utilizó el razonamiento, partiendo de casos particulares, elevándose a conocimientos generales. La secuencia metodológica en este proceso de investigación cuenta con los siguientes puntos:

- Observación y registro de los hechos.
- Análisis de lo observado.
- Establecimiento de definiciones claras de cada concepto obtenido.
- Clasificación de la información obtenida.

Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se logró postular una hipótesis que brinda una solución al problema planteado.

### **Método Deductivo:**

En este método se desciende de lo general a lo particular, porque es un método científico que considero que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

### **Método Analítico:**

Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

### **Método Sintético:**

Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras, la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades

### **Población y Muestra de la Investigación**

Se trabajó con todo el universo pequeño, es decir, las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019, sin proceder a realizar ningún procedimiento matemático para el cálculo del muestreo, porque no supera los 100 individuos por lo tanto no amerita la aplicación de ninguna fórmula estadística

**Tabla 1 Distributivo de la Población y Muestra de la Investigación**

<b>ÍTEM</b>	<b>POBLACIÓN</b>	
1	Directivo	1
2	Niñas y niños	20
3	Representantes legales	20
4	Docentes	4
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Población**

La población es un conjunto de sujetos o cosas sometidas a una valoración estadística mediante muestreo, como lo afirman Hernández, Fernández, y Baptista ( 2003) “La población es la totalidad del fenómeno a estudiar es donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación” (p. 89). En este trabajo investigativo está distribuida de la siguiente manera; 2 docentes del Subnivel II y 2 en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019, 20 niñas y niños y 20 progenitores.

Quienes por medio de la encuesta darán sus opiniones muy personales sobre el tema que se analiza, los resultados servirán para la realización de conclusiones y recomendaciones, así como también la elaboración de pasteles y cuadros estadísticos.

### **Muestra**

En una investigación es importante encontrar la muestra, que ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación que se han planteado. Herrera, Medina, y Naranjo (2008) afirman que: “El tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística pues el interés no es generalizar los resultados a una población más amplia, ya que lo que se busca en una investigación de enfoque cualitativo es profundidad” (p. 86). Como se dijo en los párrafos anteriores, la población no supera los 100 individuos por lo que no amerita fórmula alguna y se trabajará con el 100% de ellos.

## Técnicas e Instrumentos de Investigación

Las técnicas que se utilizaron para desarrollar esta investigación fueron la observación y la encuesta.

- **Técnica:** conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado. Actualmente, el material didáctico, sea importado o fabricado en el país tiene un costo muy alto, por lo que el maestro se ve limitado en su utilización, entonces surge la alternativa de elaborar una guía didáctica para la elaboración de material con los recursos del medio y al cual tendrán acceso un gran número de docentes y su aplicación será un factor importante para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de dos años.
- **Instrumento:** es todo medio que sirve al hombre para realizar una acción necesaria para satisfacer una necesidad. Los instrumentos para poder recolectar la información para la ejecución de esta investigación fueron la lista de cotejo y el cuestionario el mismo que estuvo elaborado de acuerdo a las necesidades de la población a investigarse.
- **Observación:** es la técnica de recogida de la información, consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente.
- **Encuesta:** es una serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado, procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información.
- **Lista de Cotejo:** Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida



## Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** Conocimientos adquiridos durante la educación, que tiene que ver con los conocimientos cognoscitivos en pro de mejorar el aprovechamiento en general.
- **Conocimiento teórico:** “Es aquel que se obtiene de una manera teórica como lo es mediante la lectura o una explicación mientras” (RAE, 2016).
- **Coordinación Visomotriz:** habilidad para controlar los movimientos del cuerpo o partes del cuerpo, de acuerdo a los estímulos recibidos visualmente, de forma que las respuestas motoras emitidas se adecuen a los estímulos visuales y a la finalidad propuesta. ” (RAE, 2016).
- **Creatividad:** “Capacidad o facilidad para inventar o crear” (RAE, 2016).
- **Destrezas:** “Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente” (RAE, 2016).
- **Educación:** Un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a miembros a asumir la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social. ” (RAE, 2016).
- **Enseñanza - Aprendizaje:** “es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.
- **Espacio:** Es experimentar la ubicación espacial con respecto al propio cuerpo y al mundo externo. Según el Centro de Diagnóstico y Orientación de Psicopedagogía.
- **Juego – trabajo:** Es un proceso para viabilizar el aprendizaje activo en donde los niños actúan, descubren en forma individual o grupal desarrollando el pensamiento creativo. El trabajo es una actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer. ” (RAE, 2016).
- **Juego:** Modo de actividad polimórfica observable con frecuencia cada vez mayor siguiendo en sentido ascendente la escala animal, y que ocupa un lugar mayor en la vida del individuo cuando este es más joven. Según el Gran Diccionario de Psicología CARROBLES, Antonio (1996).
- **Moldear.-**Hacer molduras en algo. Sacar el molde de una figura. Dar forma a una materia echándola en un molde. ” (RAE, 2016).
- **Motivación:** Es en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera.

- **Motricidad:** Es la relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo, es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento, que le permite alcanzar y mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas,
- **Niño:** Desde el punto de vista de su desarrollo psicobiológico, es la denominación utilizada a toda criatura humana que no ha alcanzado la pubertad.
- **Noción temporo-espacial:** Emergen de las nociones temporales y espaciales, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en fin, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad, del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo. Según SEGURA, María (2010). Nociones en Educación Infantil.
- **Orientación:** Actividad mediante la cual un individuo busca adaptar los cambios de posición de su cuerpo, o de parte de su cuerpo, a referencias espaciales ya se encuentra en movimiento o en estado de reposo. Según el Gran Diccionario de Psicología CARROBLES, Antonio. (1996).
- **Percepción táctil.-**Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.
- **Psicomotricidad:** es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos, basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. ” (RAE, 2016).
- **Psiconociones temporales y espaciales:** Conjunto de comportamientos motores agrupados en función de su vehículo con el psiquismo. Según el Gran Diccionario de Psicología CARROBLES, Antonio (1996).
- **Rasgado.-** Técnica que exige movimientos de pequeña amplitud, los cuales son exclusivamente digitales, interviniendo los dedos pulgar e índice. Es por esta razón que es complementaria a los movimientos prensiles afinados que el niño/a realiza en los ejercicios previos de manipulación.
- **Ritmo:** El niño desarrolla la imagen de su cuerpo por medio del movimiento, pero cuando su motricidad no ha evolucionado convenientemente, su imagen se difumina, dificultando la estructuración de un esquema corporal normal. ” (RAE, 2016).

## CAPÍTULO II

### INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

**2.1. Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis). Encuesta aplicada a los Docentes parvularios.**

**1.- ¿Las estrategias metodológicas mejoran el desarrollo y enriquecimiento del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

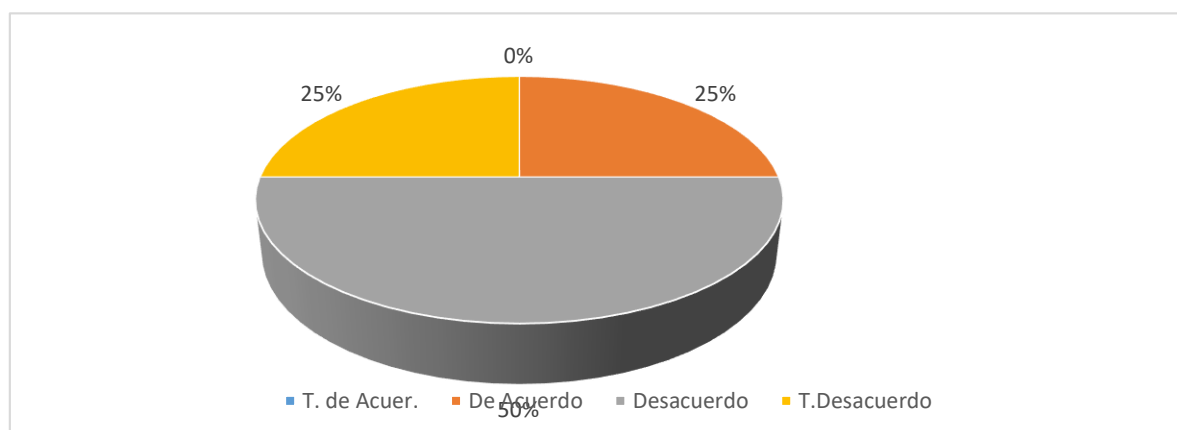
**Tabla N°. 2 Las estrategias metodológicas**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	2	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 1 Las estrategias metodológicas**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 50% de los docentes encuestados, está en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes parvularios han dejado a un lado muchos recursos y medios didácticos para los más pequeños del Preescolar.

2.- ¿Es importante contar con recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje que permitan el desarrollo, destrezas y habilidades en las niñas y niños como parte de su formación integral?

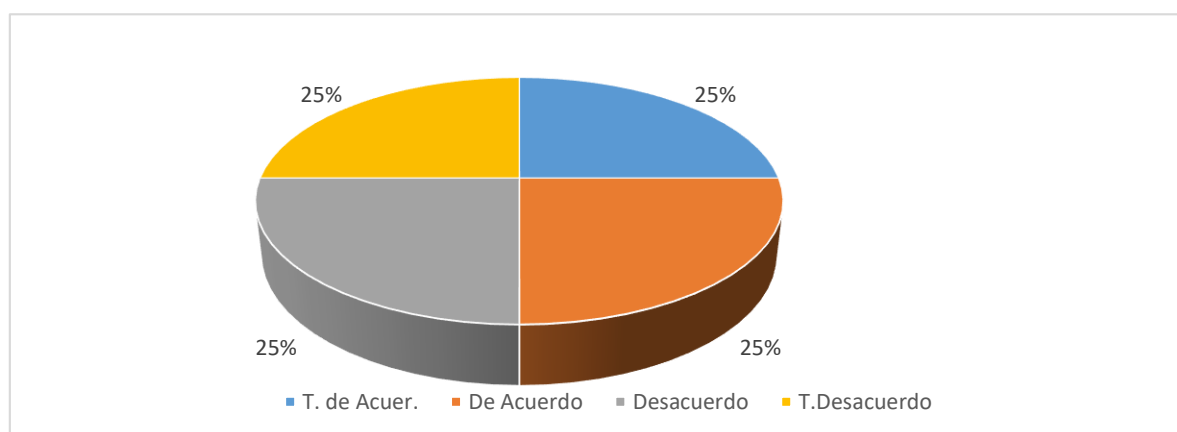
**Tabla N°. 3 Contar con recursos didácticos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	1	25%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 2 Contar con recursos didácticos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 25% de los docentes encuestados, está totalmente de acuerdo, el 25% en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes parvularios, deben contar con la adecuación, mejoramiento y fortalecimiento de los recursos didácticos a través de: adecuación de espacios y ambientes físicos para esta área, de tal manera que sean pedagógicas y aptas para educar a niñas y niños del inicial.

**3.- ¿Las estrategias metodológicas están acorde a la necesidad de las niñas y niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

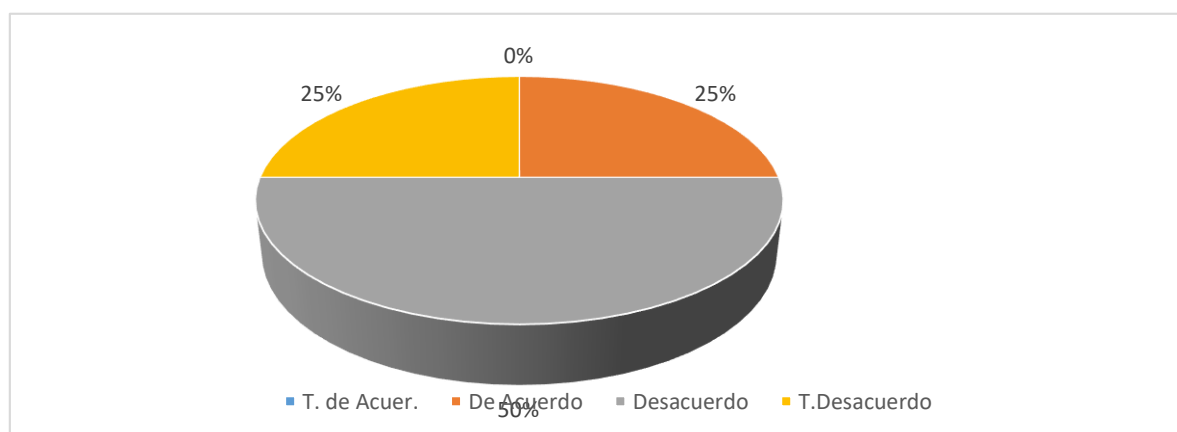
**Tabla N°. 4 Las estrategias**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	2	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 3 Las estrategias**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 50% de los docentes encuestados, está en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los recursos didácticos no pueden ser seleccionados al azar, sino, que deben ser utilizados según la necesidad educativa que tengan las niñas y niños desde la etapa inicial, con propósitos para alcanzar sus máximas potencialidades cognitivas en el desarrollo del aprendizaje.

**4.- ¿Cree importante los métodos de evaluación con las niñas y niños al momento de medir las capacidades y destrezas acordes a su edad cronológica?**

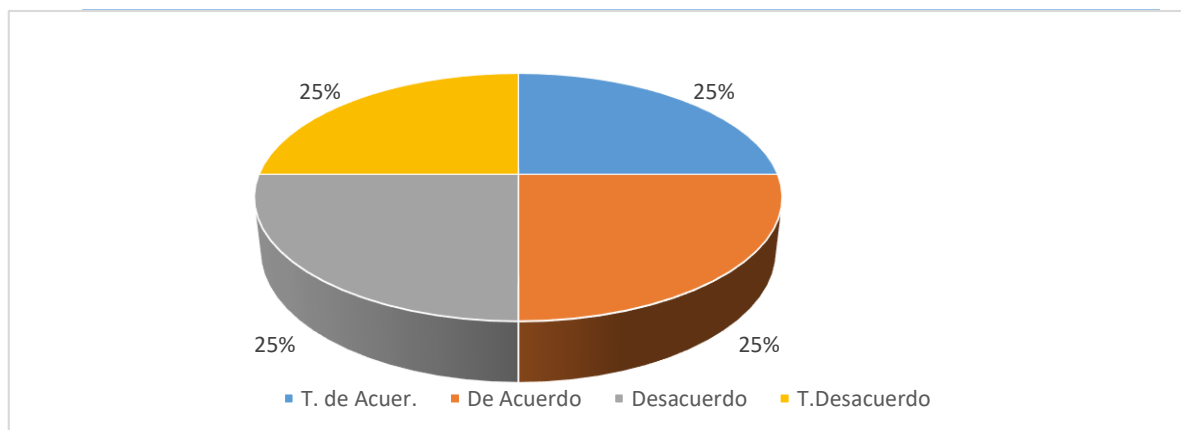
**Tabla N°. 5 Métodos de evaluación**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	1	25%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 4 Métodos de evaluación**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 25% de los docentes encuestados, está totalmente de acuerdo, el 25% en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes parvularios reconocen la importancia que representa los métodos de evaluación con las niñas y niños al momento de medir las capacidades y destrezas acordes a su edad cronológica y la utilización como recursos didácticos útiles en el aprendizaje.

**5.- ¿Es necesario que se dé mayor importancia a la planificación de proyectos que permitan el desarrollo de adecuados procesos de enseñanza y aprendizajes a través de la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?**

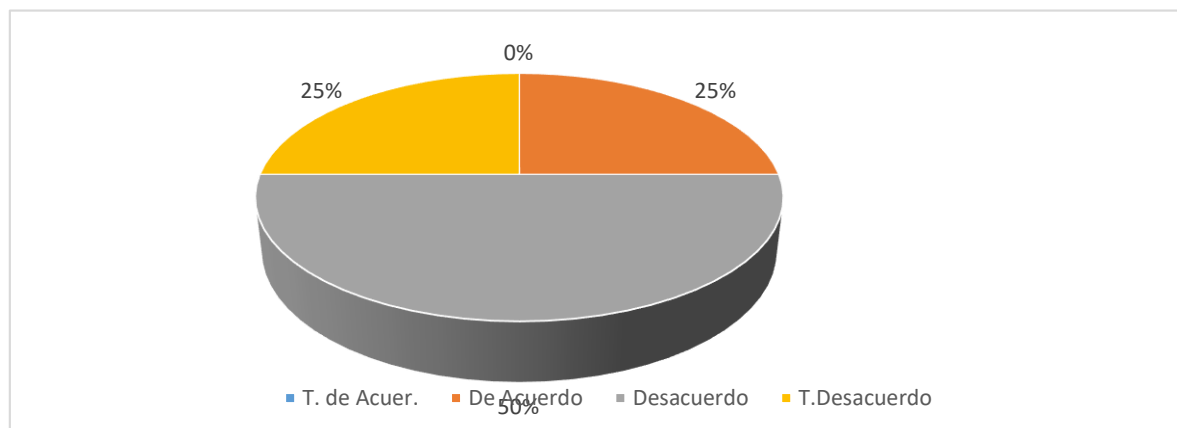
**Tabla N°. 6 Importancia a la planificación**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	2	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 5 Importancia a la planificación**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 50% de los docentes encuestados, está en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Para que los fines de la educación se logren debe existir una participación activa entre los miembros de la comunidad y su entorno, siendo protagonistas educativos conocer las necesidades y aplicación de los recursos didácticos dentro del proceso de aprendizaje.

**6.- ¿Considera apropiado utilizar recursos didácticos con materiales reciclados dentro o fuera del aula de clases para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños?**

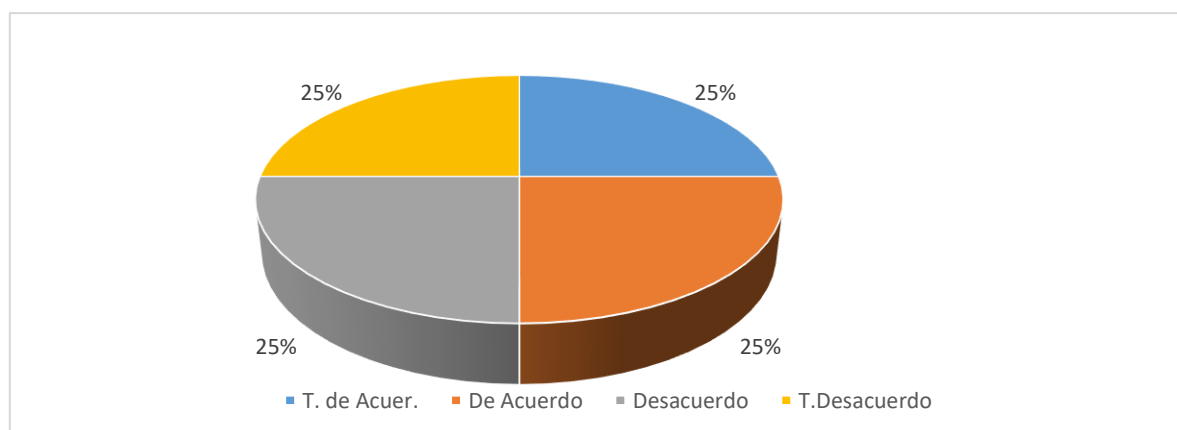
**Tabla N°. 7 Utilizar recursos didácticos**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	1	25%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 6 Utilizar recursos didácticos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 25% de los docentes encuestados, está totalmente de acuerdo, el 25% en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes parvularios la mayoría no emplean recursos didácticos elaborados con materiales reciclados, los actores educativos deben trabajar conjuntamente para promover el reciclaje y se lo utilice como recurso didáctico.



7.- ¿Considera usted que es muy importante el tema que se analiza en este proyecto educativo, conocer y poder aplicar proceso y técnicas de algunos recursos didácticos?

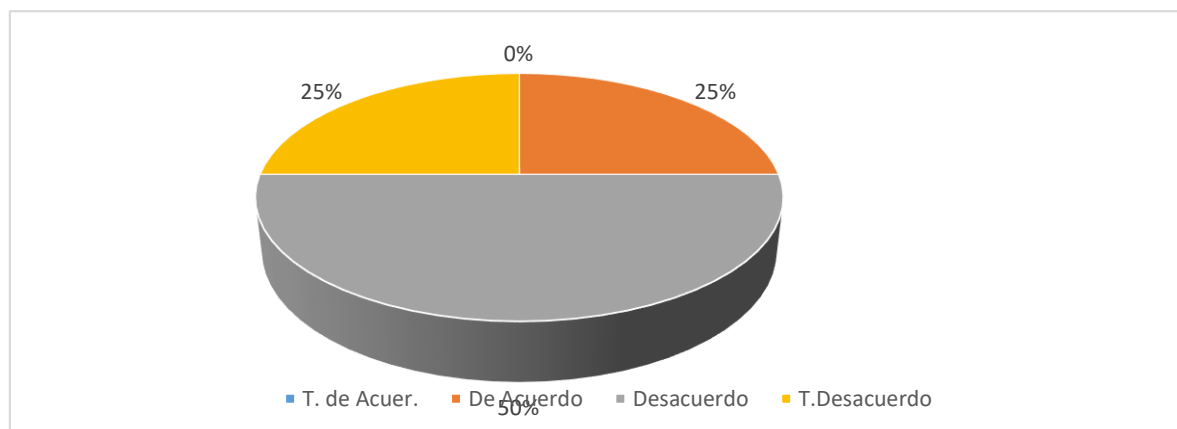
**Tabla N°. 8 Importante el tema**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	2	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 7 Importante el tema**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 50% de los docentes encuestados, está en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes deben preocuparse por el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo uso de recursos didácticos elaborados a partir de material de desecho reutilizado o reciclado porque son muy útiles como metodología pedagógica.

**8.- ¿La elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados facilita el proceso de enseñanza aprendizaje desde la primera infancia?**

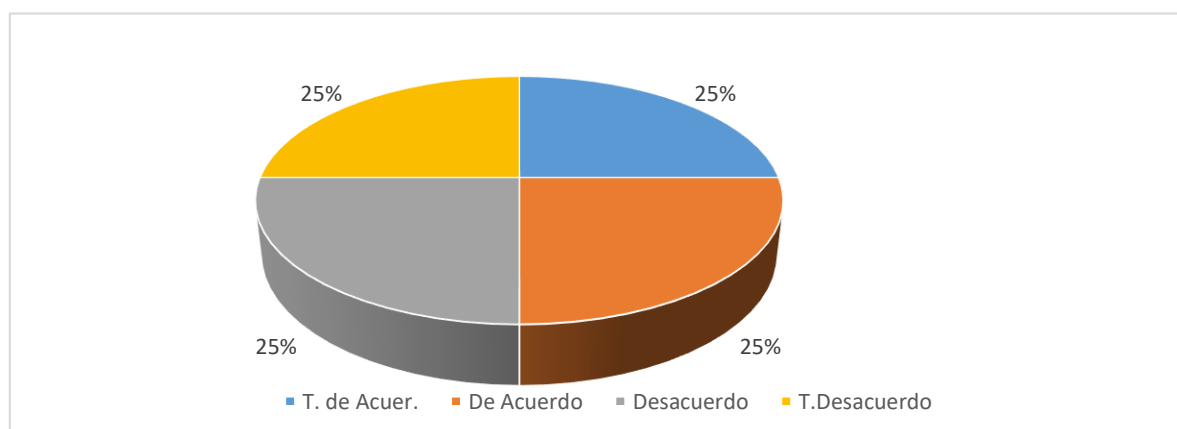
**Tabla N°. 9 Materiales reciclados**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	1	25%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 8 Materiales reciclados**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 25% de los docentes encuestados, está totalmente de acuerdo, el 25% en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes parvularios han dejado a un lado muchos recursos y medios didácticos para los más pequeños del Preescolar, no cuentan con un área apropiada para esta Sección y las aulas no reúnen las características necesarias para educar a niñas y niños de 3 a 5 años.

**9.- ¿Está de acuerdo en auto capacitarse en la elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados para mejorar la motricidad fina en las niñas y niños que atiende?**

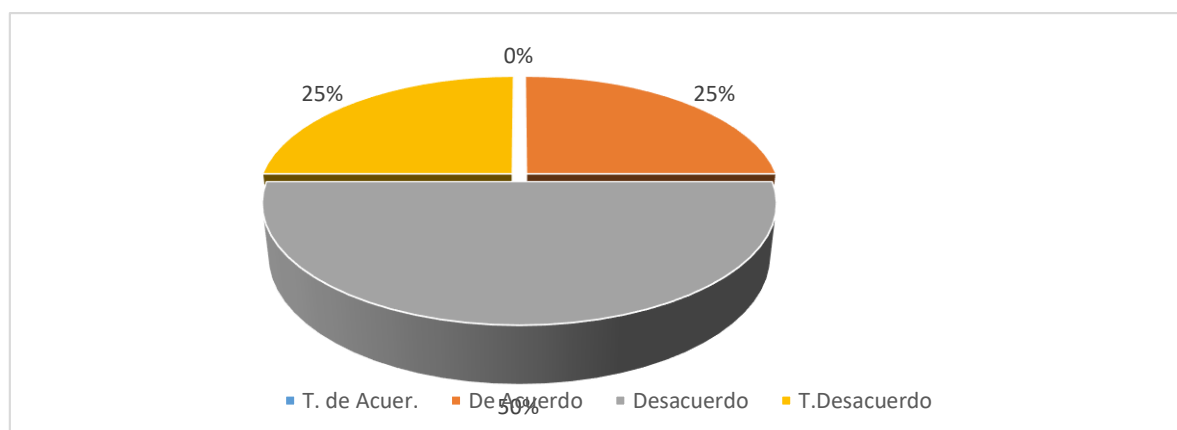
**Tabla N°. 10 Auto capacitarse**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	2	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 9 Auto capacitarse**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 50% de los docentes encuestados, está en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los docentes parvularios deben autocapacitarse en la elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados, para poder brindar una educación de calidad a la niñez santodomingueña se necesita de mayores recursos y materiales pero sobre todo la priorización de los mismos.

**10.- ¿Participaría activamente en la aplicación de una Guía Didáctica con la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?**

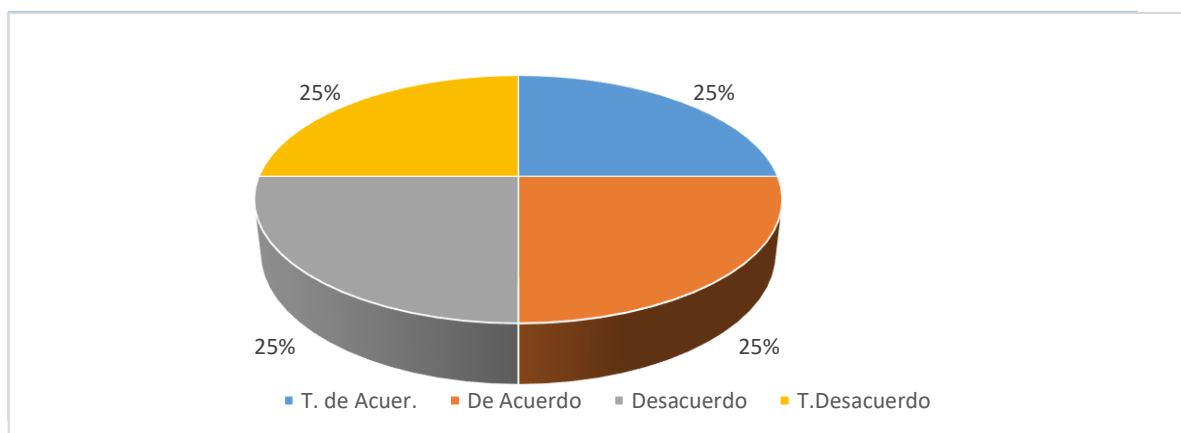
**Tabla N°. 11 Aplicación de una Guía Didáctica**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	1	25%
DE ACUERDO	1	25%
EN DESACUERDO	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
<b>TOTALES</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 10 Aplicación de una Guía Didáctica**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 25% de los docentes encuestados, está totalmente de acuerdo, el 25% en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 25% totalmente en desacuerdo.

Los materiales, espacio, ambiente físico y recursos didácticos en el proceso educativo, son de vital importancia en el proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo de las niñas y niños, especialmente cuando haya interés de mejorar el aprendizaje desde la etapa inicial.

## 2.2. Encuesta aplicada a los Padres de Familia

1.- ¿Las estrategias metodológicas mejoran el desarrollo y enriquecimiento sociocultural de sus hijas e hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

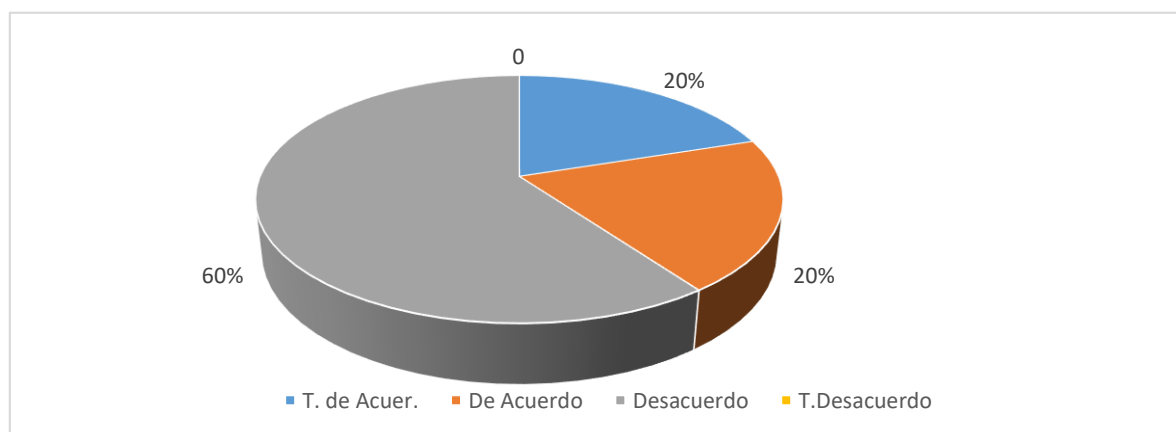
Tabla N°. 12 Mejoran el desarrollo

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	20%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	12	60%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

Gráfico N°. 11 Mejoran el desarrollo



Elaborado por: Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### Análisis e Interpretación de Resultados

De los padres encuestados, el 60% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

En las últimas décadas la educación ecuatoriana ha pasado por una crisis, la calidad de enseñanza-aprendizaje no es buena, existen muchas falencias en todos los niveles educativos; especialmente en la inicial, no todos tienen la misma capacidad para aprender.

2.- ¿Es importante que la docente que atiende a su hija e hijo cuente con recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje que permitan el desarrollo, destrezas y habilidades como parte de su formación integral?

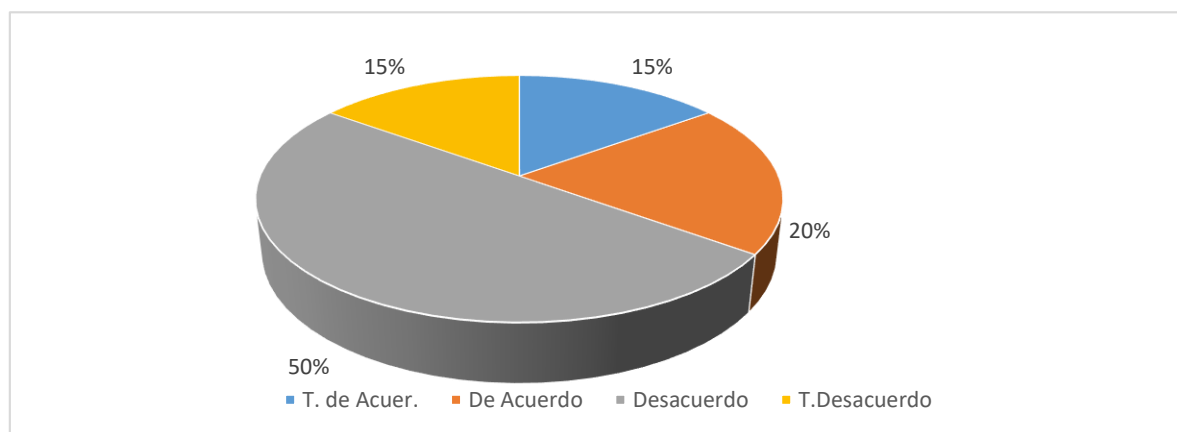
**Tabla N°. 13 Recursos didácticos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	15%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	10	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	3	15%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 12 Mejoran el desarrollo**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 50% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo, 15% totalmente de acuerdo y el 15% totalmente en desacuerdo.

El docente debe utilizar las mejores estrategias, cuando un niño no tiene una estimulación por aprender es que no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta, los niños y niñas en etapa de desarrollo precisan de un constante aprendizaje.

3.- ¿Está de acuerdo que, su hija e hijo tienen dificultades en la adquisición de aprendizajes significativos?

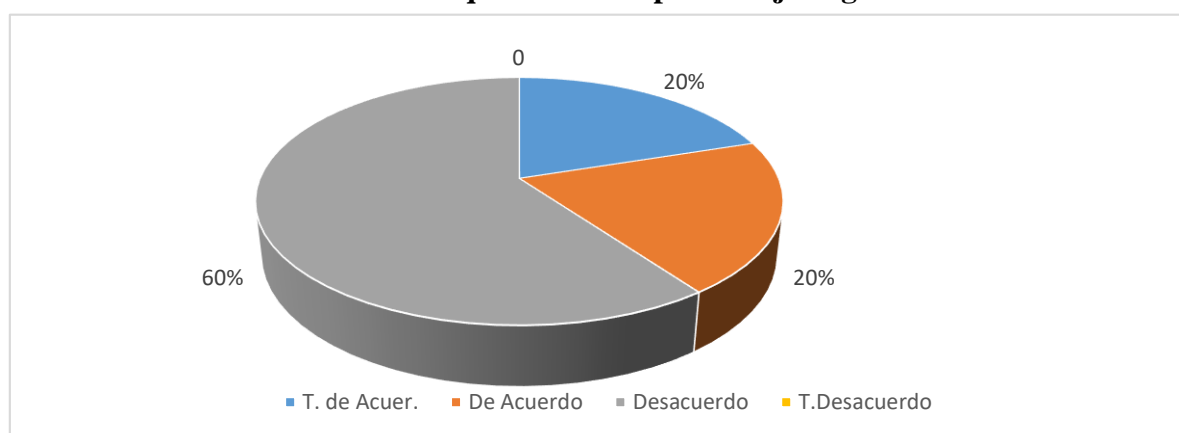
**Tabla N°. 14 Adquisición de aprendizajes significativos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	20%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	12	60%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 13 Adquisición de aprendizajes significativos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 60% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

Los niños y niñas presentan una aminoración en su motivación por el aprendizaje cuando realizan tareas no adecuadas con su nivel de desarrollo cognitivo, cuando realizan tareas no adecuadas con su nivel de desarrollo integral.

4.- ¿El docente de su hija e hijo evalúa las capacidades y destrezas acordes a su edad cronológica?

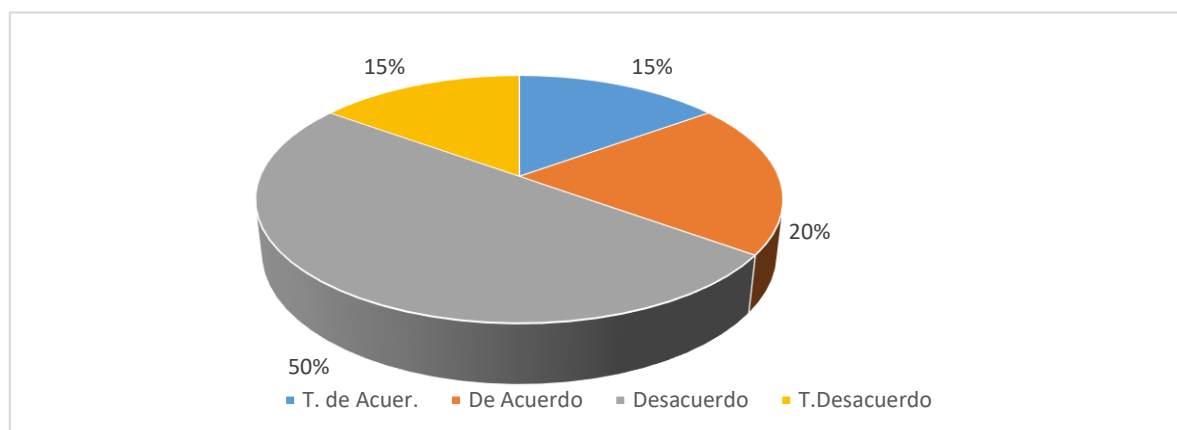
**Tabla N°. 15 Evalúa las capacidades y destrezas**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	15%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	10	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	3	15%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 14 Evalúa las capacidades y destrezas**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 50% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo, 15% totalmente de acuerdo y el 15% totalmente en desacuerdo.

En el proceso de evaluación la docente debe considerar algunos aspectos pre-escritura, la madurez y el aprestamiento para el desarrollo de destrezas básicas como para la construcción de aprendizajes que irán conformando de por vida, la expresión escrita en las niñas y niños.



5.- ¿Es necesario que se dé mayor importancia a la planificación de proyectos que permitan el desarrollo de adecuados procesos de enseñanza y aprendizajes a través de la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?

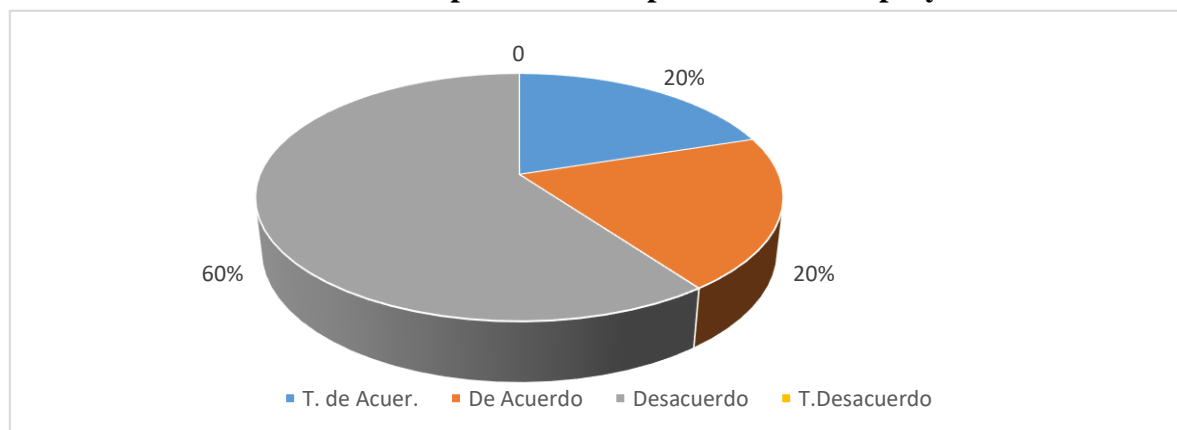
**Tabla N°. 16 Importancia a la planificación de proyectos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	20%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	12	60%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 15 Importancia a la planificación de proyectos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 60% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

Los niños que ingresen a inicial deben contar con las herramientas básicas para iniciar sus primeros procesos de aprendizaje y conocimientos físicos realidad externa de los objetivos, es decir, cuando el niño física y mentalmente actúa sobre los objetos y descubre cómo reaccionar.

**6.- ¿Los recursos didácticos con materiales reciclados que utiliza la docente dentro o fuera del aula de clases mejoran la motricidad fina en sus hijas e hijos?**

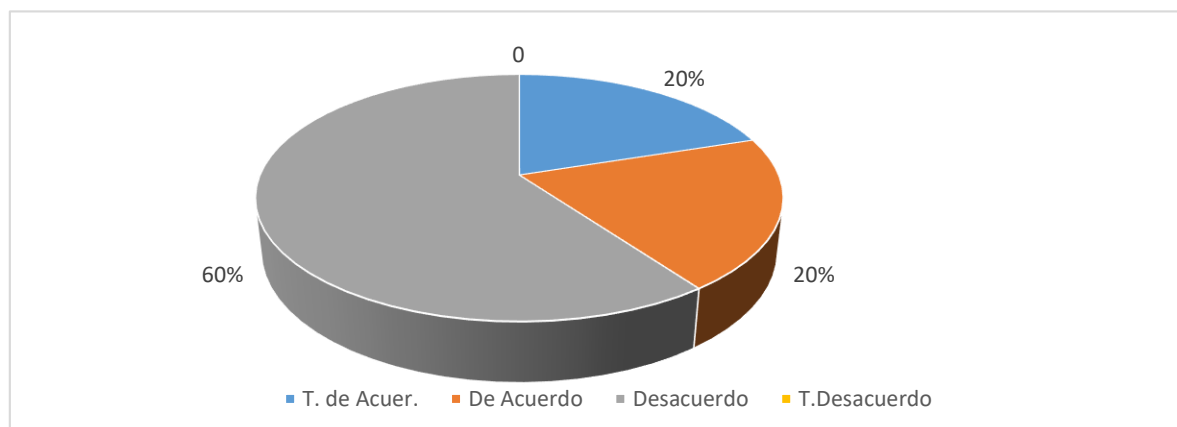
**Tabla N°. 17 Recursos didácticos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	20%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	12	60%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 16 Recursos didácticos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 60% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

Los pocos recursos son elaborados dentro de la institución, la mayoría ya vienen hechos desde la casa, en caso de que algo no se pueda hacer dentro o fuera del preescolar, la maestra se lo lleva a su casa y lo realiza con ayuda de sus familiares pero son muy útiles en la cotidianidad docente.

7.- ¿Considera usted que es muy relevante los temas tratados en clase por la docente que atiende a sus hijas e hijos?

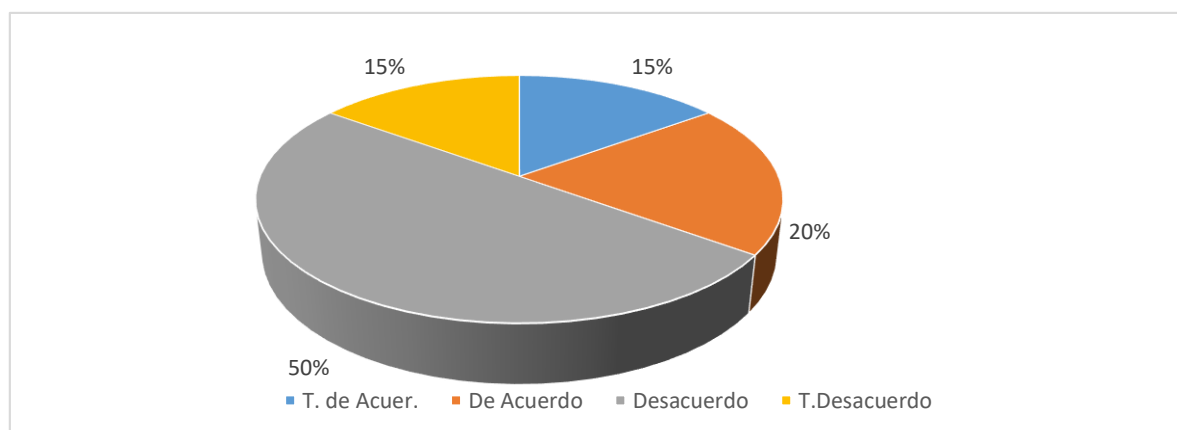
**Tabla N°. 18 Es muy relevante los temas**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	15%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	10	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	3	15%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 17 Es muy relevante los temas**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 50% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo, 15% totalmente de acuerdo y el 15% totalmente en desacuerdo.

Los materiales reciclables más usados, cajas de zapatos, envases de arroz chino, envases de refresco, rollos de papel toilette, hojas y cartones de huevo, recursos son elaborados dentro de la institución, por ella misma y sin ayuda de ningún tipo, ya sea de manera imprevista o planificada.

**8.- ¿La elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados facilita el proceso de enseñanza aprendizaje desde la primera infancia?**

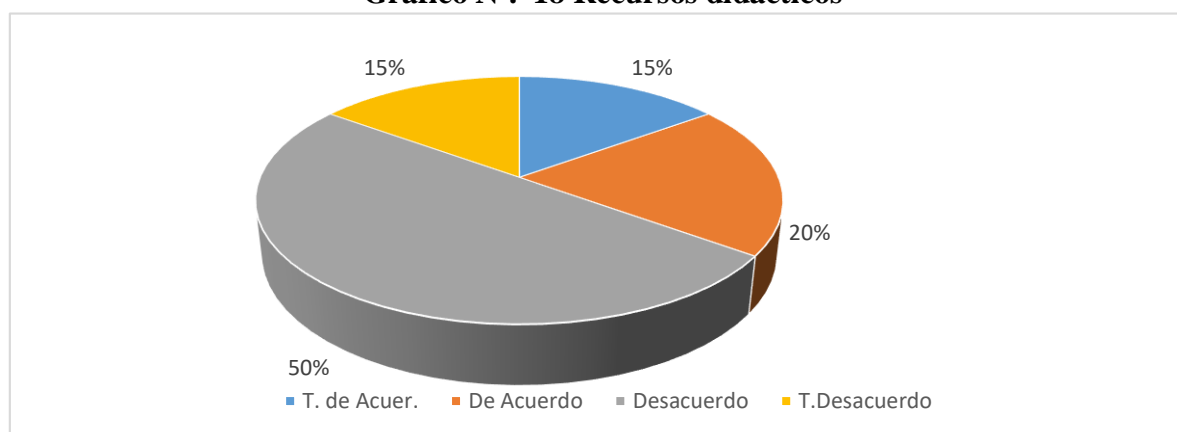
**Tabla N°. 19 Recursos didácticos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	15%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	10	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	3	15%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 18 Recursos didácticos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 50% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo, 15% totalmente de acuerdo y el 15% totalmente en desacuerdo.

Es importante mejorar el aprendizaje del preescolar lograr la efectiva enseñanza de los parvulitos con la correcta y adecuada disponibilidad y utilización de los recursos didácticos, en el área de la experiencia es muy sencillo disponer de abundante material y muy económicos por eso se motiva la utilización de los mismos.

**9.- ¿Está de acuerdo en motivar a sus hijas e hijos a trabajar con recursos didácticos elaborados con materiales reciclados?**

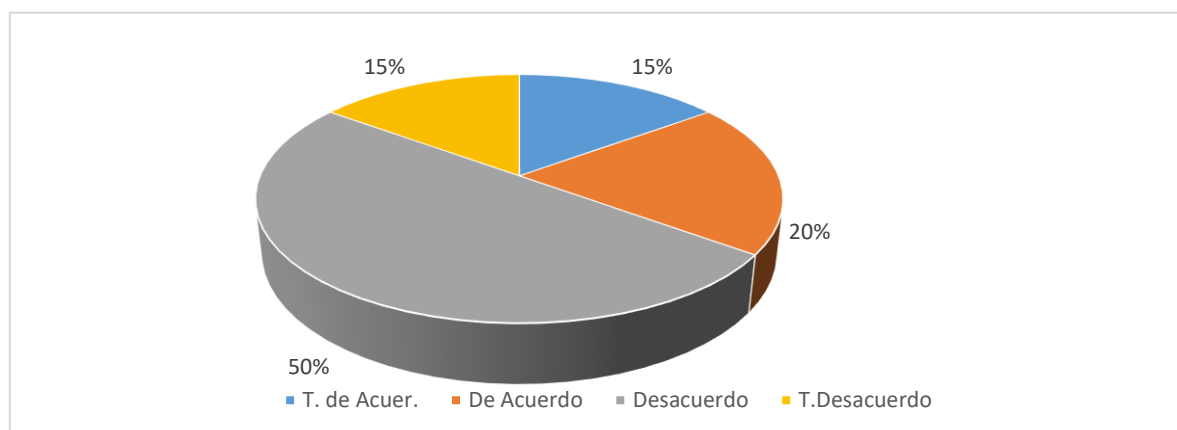
**Tabla N°. 20 Motivar a sus hijas e hijos**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	15%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	10	50%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	3	15%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 19 Motivar a sus hijas e hijos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 50% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo, 15% totalmente de acuerdo y el 15% totalmente en desacuerdo.

Los niños y adultos deben concienciar, sobre la importancia de reciclar los desperdicios de cada día para contribuir a la necesidad que tiene el país de mejorar la calidad de vida de los seres humanos, animales y plantas; aprovechamiento de materiales y recursos pedagógicas.

**10.- ¿Participaría en una convivencia familiar para la aplicación de una Guía Didáctica con la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?**

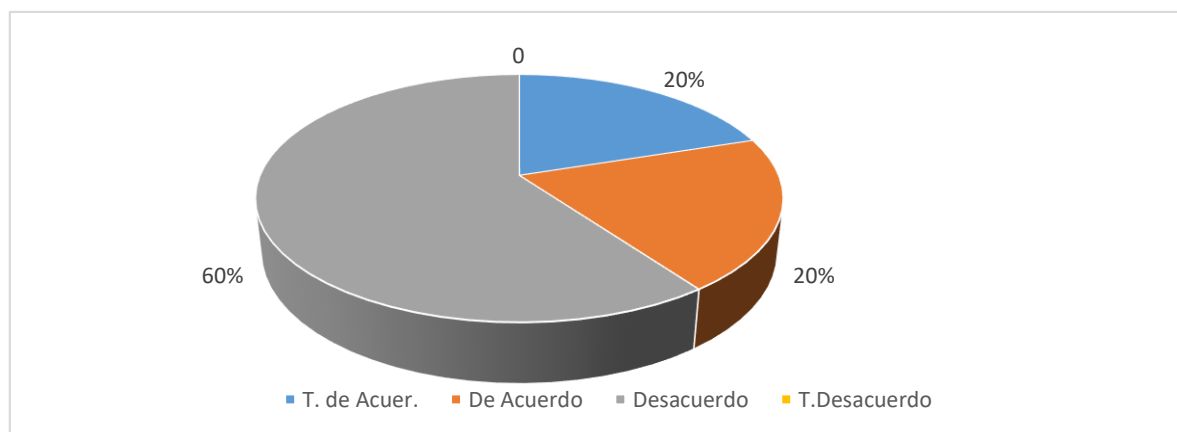
**Tabla N°. 21 Aplicación de una Guía Didáctica**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	20%
DE ACUERDO	4	20%
EN DESACUERDO	12	60%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 20 Aplicación de una Guía Didáctica**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Análisis e Interpretación de Resultados**

De los padres encuestados, el 60% está en desacuerdo, el 20% de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

Actualmente la mayoría de los padres de familia compran recursos didácticos para sus hijos pero sin saber de cómo es la usabilidad de estos materiales, otros en cambio no se preocupan por sus hijos y no les prestan la atención adecuada en el hogar, dejándoles abandonados. Por lo tanto ellos no se interesan por aprender y se encuentran desmotivados.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

### LISTA DE COTEJO APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

ARDEN	DESTREZAS	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
N: 1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	4	3	13
N: 2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	4	4	12
N: 3	Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	3	2	17
N: 4	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	4	3	13

N: 5	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	4	4	12
N: 6	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	3	2	17
N: 7	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	4	3	13
N: 8	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.	4	4	12
N: 9	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	3	2	17
N: 10	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	4	3	13

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”





**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**CUADRO COMPARATIVO APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN” ANTES DE Y DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA**

<b>No.</b>	<b>DESTREZA A VALORARSE</b>	<b>ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA</b>	<b>DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA</b>
N: 1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande, el 20% de ellos lo han logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños realizan diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, el 10% de ellos están en proceso de adquirir.
N: 2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	Del total 100 % de niños, el 60% de niñas y niños no pueden realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, el 20% lo ha logrado, el 20% de ellos están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar-desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros, el 10% de ellos están en proceso de adquirir.
N: 3	Realizar representaciones gráficas utilizando el	Del total 100 % niños, el 75% de niñas y niños tienen problemas para realizar representaciones	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños puede realizar

	garabateo con nombre.	gráficas utilizando el garabateo con nombre, el 15% lo ha logrado y el 10% están en proceso.	representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre, el 10% están iniciando
N: 4	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	Del total 100 % de las niñas y niños, el 65% de niñas y niños aun no pueden realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% de niñas y niños pueden, realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones, 10% de ellos están en proceso de adquirir y el 10% está iniciando.
N: 5	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	Del total 100 % de las niñas y niños, el 60% de niñas y niños, aún no pueden realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6. el 20% de ellos lo ha logrado y el 20 % están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden; realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6. el 10% están en proceso de adquirir.
N: 6	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	Del total 100 % de las niñas y niños, el 75% de niñas y niños tienen problemas para orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera, el 10% lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden; orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera, el 10% está en proceso.

N: 7	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para, utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden; utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas, el 10% está en proceso.
N: 8	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.	Del total 100 % de niños, el 60% de niñas y niños, aún no pueden identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, el 30% de ellos lo ha logrado y el 10% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% de niñas y niños pueden, identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, el 10% está en proceso y el 10% recién está iniciando.
N: 9	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% está en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% pueden, explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad, el 10% está en proceso y el 10% recién está iniciando.
N: 10	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% de niñas y niños pueden, realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, el 10% en proceso y el 10% iniciando.

Elaborado por: Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

## CAPITULO III

### LA PROPUESTA

#### 3.1.Tema:

**Guía Didáctica contenida con técnicas grafoplásticas mediante la aplicación de una actividad con recursos didácticos reciclables que fortalezca la motricidad fina.**

#### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Patrocinadora:** Instituto Tecnológico Superior “Japón”

**Institución Beneficiaria:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Tipo:** Fiscal

**Ubicación:** Parroquia Abraham Calazacón

**Cantón:** Santo Domingo de los Colorados

**Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas,

**Dirección:** Vía Quevedo Km 6.

**Beneficiarios:**

Con la presente propuesta se beneficiarán:

Niñas y niños de 3 a 4 años de edad,

Docentes - Autoridades

Padres de familia

**Tiempo estimado para la ejecución:** mayo - octubre 2019

**Autora:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Tutora:** Lcda. María Eunice Revelo Vozmediano MSc.

### **3.1. Introducción**

El desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina es un reto de los docentes parvularios de la etapa inicial, por ello se debe prestar especial atención en las estrategias de estimulación psicomotriz para el desarrollo integral de los niños y niñas desde la etapa inicial, quienes deben prepararse e implementar nuevas ideas de cómo realizar una adecuada estimulación psicomotriz, además que conozcan cuales son las complicaciones que pueden desarrollar y traer consigo la inadecuada estimulación psicomotriz, he ahí la importancia de utilizar los mejores recursos didácticos que parten en su consolidación.

Es responsabilidad de todos los actores educativos, identificar cuáles son las medidas preventivas tempranas que deben incluirse dentro del convivir diario, cuyas estrategias se basan esencialmente en diagnosticar el principal factor de riesgo que causa el no aplicar las actividades acordes a la edad cronológica de los párvulos, utilizar las mejores metodologías para fortalecer sus destrezas, habilidades y sus capacidades intelectuales al máximo e incluso la dinámica de realizar ejercicio físico, he ahí la importancia y necesidad urgente de la intervención de todos los actores educativos, docentes, padres y directivos.

Los problemas por una inadecuada estimulación psicomotriz constituye una preocupación de primer orden en todos los implicados del proceso de enseñanza aprendizaje desde la etapa preescolar esto afecta deteriorando la salud física y mental del individuo y por ende su estabilidad económica, por ello es vital realizar este tipo de propuestas, para proporcionar una adecuada estimulación psicomotriz a los niños y niñas fortaleciendo así el buen desarrollo y fortalecimiento psicomotriz, porque el desarrollo de la infancia no ha seguido una vía única en los países que nos ocupan, sino que podemos encontrar una diversidad de soluciones condicionadas por el particular entramado histórico, social y económico de cada país.

La educación siempre ha sido un tema de discusión y reflexión en todo el mundo, Ecuador no es la excepción sobre todo con el gran avance tecnológico en todos los ámbitos de desarrollo sobre todo en lo que se refiere al desarrollo de la motricidad fina, porque hoy en día es normal ver niñas y niños con algún problema o discapacidad motriz y según investigaciones realizadas por científicos, esta dificultad se da en un tercio de población en niños prematuros que a su acarrear problemas en la escritura, este problema desemboca en otros secundarios como lo es la baja autoestima e inseguridad.

## **3.2.Objetivos de la Propuesta**

### ***3.2.1. Objetivo General***

Fortalecer la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de edad por medio de actividades basadas en recursos didácticos elaborados con materiales reciclables que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje.

### ***3.2.2. Objetivos específicos***

Demostrar como la aplicación de actividades con recursos didácticos con materiales reciclados fortalece y desarrolla la motricidad fina en las niñas y niños de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”.

Determinar como la aplicación de una guía Didáctica contenida con técnicas grafoplásticas mediante la aplicación de una actividad con recursos didácticos reciclables mejorará la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Verificar como la aplicación de una guía con la construcción de material didáctico con recursos del medio y el uso de materiales artificiales contribuye con la formación integral de niñas y niños del Subnivel II, de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”, en el período mayo - octubre 2019

## **3.3.Justificación**

La etapa inicial es la más importante para la adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual, en otras palabras la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina, he ahí la importancia de la noble labor docente quien debe contar con eficientes recursos didácticos, y una decisión humana orientada hacia una tarea tan educativa pero compleja como es, la de escribir, considerando que, la escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior, ello incidirá que el día de mañana no haya niñas y niños con problemas psicomotrices en general.

Se justifica la elaboración de esta Guía Didáctica contenidas en actividades con recursos didácticos elaborados con materiales reciclados porque, la estimulación de la motricidad fina músculo de la mano en las niñas y niños desde la etapa inicial, es fundamental antes del aprendizaje de la lectoescritura, puesto que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, dedos y muñeca he ahí la importancia de la responsabilidad de la docente parvularia, es de suma importancia que realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dodos y manos.

Es responsabilidad de las docentes parvularias motivar la participación activad de niñas y niños desde le tapa inicial, las intervenciones de los educandos, aunque al principio sean formuladas en términos poco claros, deben ser aceptadas por parte del profesional para orientarles y encaminarles a través de estrategias motivacionales, incentivándoles a que son capaces y pueden vencer dificultades para enfrentar alternativas de mejoramiento emocional, afectivo, cognitivo entre otros aspectos que comprenden la formación integral del nuevo ciudadano ecuatoriano.

Es importante reconocer una gran realidad, las niñas y niños en su edad infantil son activos y creativos en la realización de diversos juegos, para ello la docente parvularia debe estar siempre motivándoles y encaminándoles a que sea los partícipes directos de su formación sociocultural, con la finalidad de no solamente mantenerles entretenidos y alegres sino lo que se aspira es el desarrollo de la motricidad fina que en otras palabras, está asociada a la coordinación viso manual, responsable directa de la escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que esenciales para el día de mañana lograr escribir.

Una gran realidad, niñas y niños en su edad infantil son activos y creativos en la realización de diversos juegos, y actividades que deben ser aprovechados por la docente parvularia, quien debe estar siempre motivándoles y encaminándoles a ser los partícipes directos de su formación sociocultural sino fortalecer su motricidad fina y gruesa, esenciales para los primeros pasos de su lectoescritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente, el día de mañana, los párvulos estén preparados para la escritura en forma homogénea cuando entran a primer año y posteriormente a la Educación General Básica.

### **3.4. Descripción de la Guía Didáctica**

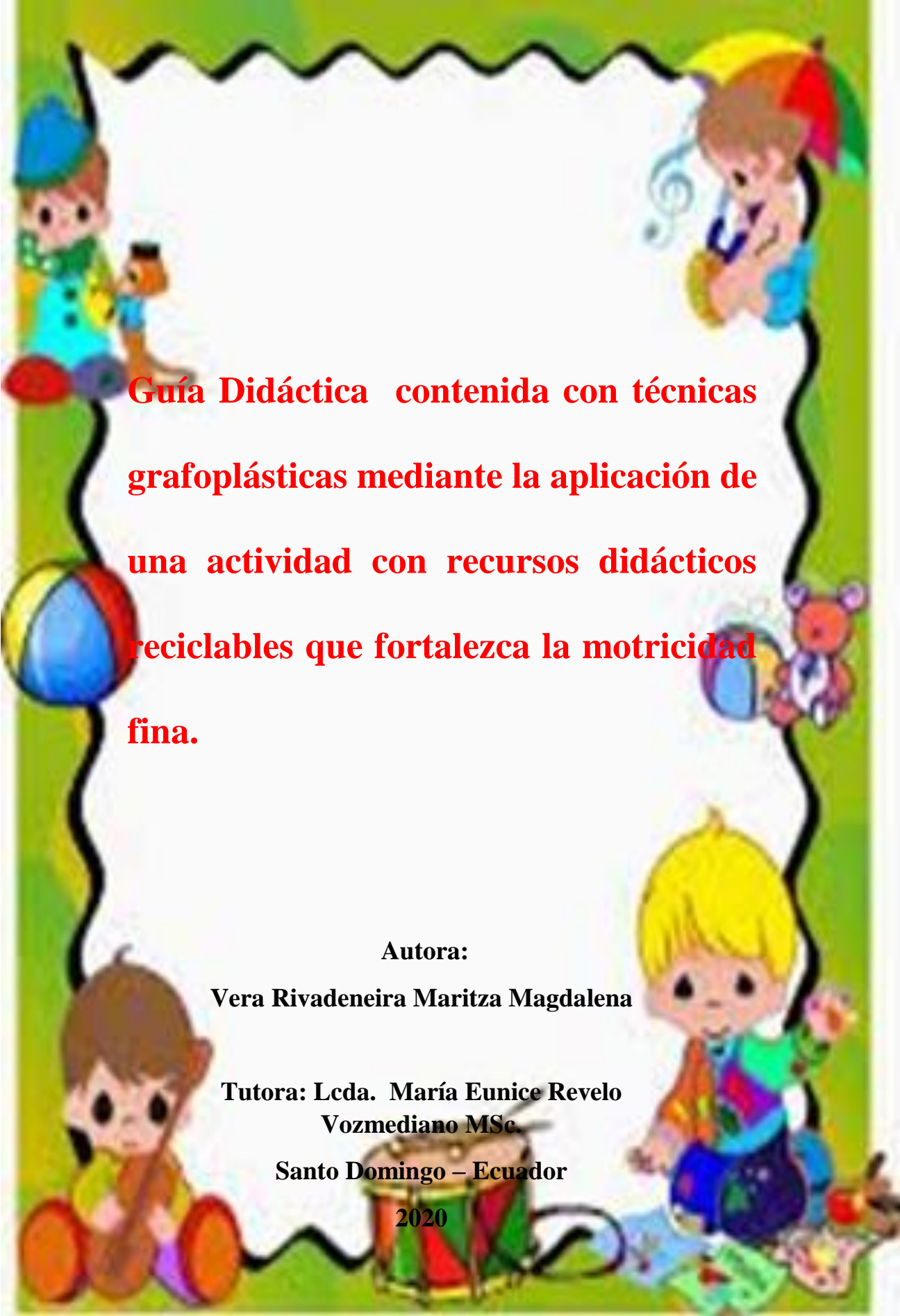
El proceso de enseñanza aprendizaje tiene éxito cuando hay la participación activada de todos los involucrados en calidad de actores educativos, directivos, docentes, padres de familia y las niñas y niños, porque una realidad de lo que sucede hoy en día es que, muchos niños saben leer y sin embargo tienen dificultades para escribir, con la aplicación de las actividades diversas contenida en esta Guía tiene como objetivo general, lograr que los alumnos comprendan la importancia de los órganos de los sentidos mediante la habilidad de ordenar piezas, manipular, experimentar mejorarán notablemente la motricidad fina.

Lograr que las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Subnivel II, de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”, en el período mayo - octubre 2019 fortalezca la motricidad fina es el objetivo que conlleva la aplicación esta Guía Didáctica, con un buen desarrollo de esta destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno, porque según muchas investigaciones la psicomotricidad es una acción vivenciada, propia de la educación, misma que, se apoya en la noción del desarrollo neuro-psico-socio-motriz del niño. Facilita al niño el acceso al pensamiento operatorio.

El diseño y aplicación de diversas actividades con recursos didácticos elaborados con materiales reciclables, se plantea frente a la necesidad de que contribuyan al desarrollo físico, socio-afectivo, y psicomotriz de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la institución antes referida considerando una gran realidad de lo que se constata en la actualidad la economía de las familias del debido que los implementos pueden ser costosos y no pueden ser adquiridos, lo que perjudica y limita a que no desarrollen sus habilidades y destrezas que permitan alcanzar la calidad educativa.

Las dificultades que niños y niñas presentan en el área motriz fina en el futuro conllevarán a un bajo nivel de los primeros movimientos aislados y coordinados en el desarrollo de las actividades digitales finas, es así que se da el incremento del bajo rendimiento académico en los educandos santodomingueña, porque desde la etapa inicial hubo retrasos en cuanto al desarrollo de sus capacidades, destrezas y habilidades, luego de analizar diferentes aspectos, ya sean culturales, sociales, emocionales, entre otros factores; sabiendo que todos éstos factores indudablemente influyen en gran medida en el desarrollo integral del educando.





**Guía Didáctica contenida con técnicas grafoplásticas mediante la aplicación de una actividad con recursos didácticos reciclables que fortalezca la motricidad fina.**

**Autora:**

**Vera Rivadeneira Maritza Magdalena**


**Tutora: Lcda. María Eunice Revelo  
Vozmediano MSc.**

**Santo Domingo – Ecuador**

**2020**

## ACTIVIDAD N°. 1

### NOMBRE DEL JUEGO: TÍTERES DE DEDO

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojomano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Mejorar la motricidad fina con el uso de los títeres de dedo.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente. Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos. Tijeras; pegamento; rotuladores.	
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="https://www.dodot.es/bebes-de-1-3-anos/actividades/articulo/titeres-de-dedo">https://www.dodot.es/bebes-de-1-3-anos/actividades/articulo/titeres-de-dedo</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p>Doblar el papel uniendo la punta inferior sobre la superior, de manera que salga un triángulo.</p> <p>Doblar el papel y doblar dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central.</p> <p>Y ahora doblar el extremo del pequeño triángulo que se forma hacia el interior.</p> <p>Doblar la punta superior y pasarla por debajo de la abertura. Sujetar con un poco de pegamento.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p> <p>Imita patrones simples con elementos del entorno</p>

**Metodología Didáctica:** Juego Trabajo

**Observaciones:** Se puede hacer el dibujo y los niños o niñas podrán colorearlos, si ya pueden cortar con tijera cortarlos incluso. Se les indicará como meter los dedos por el agujero y luego dejarlos que exploren.

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-1

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TÍTERES DE DEDO



**Grupo De Edad:** 3 a 4 años

**Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo de la Actividad:** Mejorar la motricidad fina con el uso de los títeres de dedo.

**Recursos:** Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- ✚ Doblar el papel uniendo la punta inferior sobre la superior, de manera que salga un triángulo.
- ✚ Desdoblar el papel y doblar dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central.
- ✚ Y ahora doblar el extremo del pequeño triángulo que se forma hacia el interior.
- ✚ Doblar la punta superior y pasarla por debajo de la abertura. Sujetar con un poco de pegamento. Se puedes pintar la cara con rotulador, recortar el pico de cartulina y pegarlo. Además, se puede poner algunas plumas para simular un pájaro.


<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 1</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: TÍTERES DE DEDO</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Mejorar la motricidad fina con el uso de los títeres de dedo.				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N°. 2

### NOMBRE DEL JUEGO: MASCARAS DE ANIMALES

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojomano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Coordinar los movimientos mano-brazo y mano – dedo	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente. Platos de cartón blanco, cartulinas de varios colores, tijeras, pegamento, témperas.	
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="https://www.pinterest.es/p/456200637239836996/?lp=true">https://www.pinterest.es/p/456200637239836996/?lp=true</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p>Desarrollar la creatividad e imaginación de niñas y niños mediante la elaboración de máscaras.</p> <p>Se iniciará con juegos de expresión corporal en donde deberán: Realizar movimientos con cada parte del cuerpo.</p> <p>Realizar diferentes posiciones con el cuerpo como: acostarse, levantarse, sentarse.</p> <p>Imitar animales teniendo en cuenta sus características.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Realiza actividades de coordinación sin ninguna dificultad.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Al terminar las máscaras se dividirá el grupo en 2, con el objetivo de que digan las característica que tiene el animal que dibujaron		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-2

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MASCARAS DE ANIMALES



- ✚ **Grupo De Edad:** 3 a 4 años
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
- ✚ **Tiempo:** 25 minutos
- ✚ **Objetivo De La Actividad:** Coordinar los movimientos mano-brazo y mano – dedo
- ✚ **Recursos:** Platos de cartón blanco, cartulinas de varios colores, tijeras, pegamento, témperas.
- ✚ **Desarrollo de la actividad:**
  - ✚ Recortar en el plato la forma de los ojos y un entrante para la nariz y la boca.
  - ✚ Procurar que la máscara se adapte correctamente al rostro del niño y que esta resulte cómoda. Después, recortar y pegar orejas y cuernos representativos del animal elegido.
  - ✚ Para terminar, una mano de pintura. Una vez todo bien seco, colocar la goma y admirar la obra.

**LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 2**

**NOMBRE DEL JUEGO: MASCARAS DE ANIMALES**

**Edad: 3 a 4 años**

**Tiempo de aplicación: 25 minutos**

**Objetivo del Subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de la Actividad:** Coordinar los movimientos mano-brazo y mano – dedo


Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín

### ACTIVIDAD N°. 3

#### NOMBRE DEL JUEGO: DISTINGUIMOS Y ORDENAMOS LA BASURA

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Pensar y ordenar la basura sola usando sus manos para poner las cosas en su lugar.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente, cajas, cartulinas o papel adhesivo de color gris azul, verde y amarillo (para forrar los vagones) imágenes o figuras de alimentos, trozos de papel, botellas y envases ligeros, así como de los cuatro contenedores.	
<b>Destreza:</b>	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="http://www.pinterest.es/pin/456200637239">www.pinterest.es/pin/456200637239</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p>A partir de los tres años, los niños pueden ir aprendiendo a reciclar los residuos en casa. Cada caja será forrada con cada color para darle más resistencia y durabilidad</p> <p>Se procederá a colocar imágenes en cada cartón como símbolo característico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- restos de comida (ejemplo: un hueso con restos de carne).</li> <li>- papel (ejemplo: periódico viejo). amarillo: (ejemplo: botella de champagne).</li> <li>- envases ligeros (Ejemplo: brik de leche).</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p> <p>Con esta actividad se propone unos juegos y actividades para enseñar a los niños a reciclar de una forma divertida.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Esta es una actividad muy interesante relacionada con el reciclaje que se puede realizar con los alumnos de educación infantil en el aula o en el comedor escolar.		

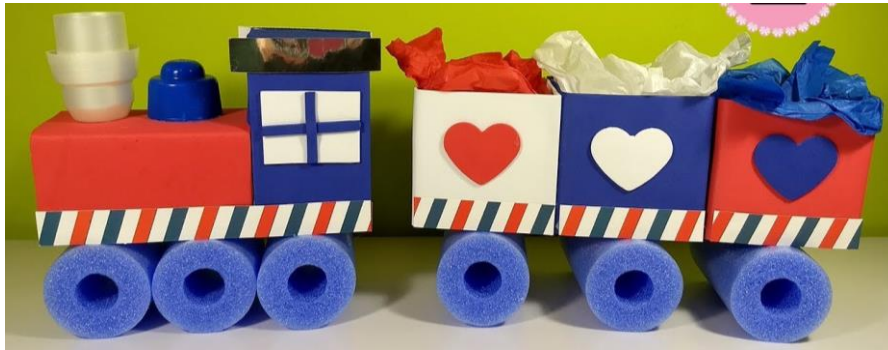
**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”



## ACTIVIDAD No.-3

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DISTINGUIMOS Y ORDENAMOS LA BASURA



✚ **Grupo De Edad:** 3 a 4 años

✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

✚ **Tiempo:** 25 minutos

✚ **Objetivo De La Actividad:** Pensar y ordenar la basura solos usando sus manos para poner las cosas en su lugar.

✚ **Recursos:** 4 cajas, cartulinas o papel adhesivo de color gris azul, verde y amarillo (para forrar los vagones) imagines o figuras de alimentos, trozos de papel, botellas y envases ligeros, así como de los cuatro tipos de contenedores.

✚ **Desarrollo de la actividad:**

1. Cada caja será forrada con cada color para darle más resistencia y durabilidad
2. Se procederá a colocar imágenes en cada cartón como símbolo característico:
  - restos de comida (ejemplo: un hueso con restos de carne).
  - papel (ejemplo: periódico viejo). amarillo: (ejemplo: botella de champagne).
  - envases ligeros (Ejemplo: brik de leche).
3. Presentar el Tren del Reciclaje con cuatro vagones (café, amarillo claro, amarillo y azul). Explicar para que haya venido y pegar con velcro los cuatro contenedores con sus colores y formas correspondientes.


<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 3</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: DISTINGUIMOS Y ORDENAMOS LA BASURA</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Pensar y ordenar la basura sola usando sus manos para poner las cosas en su lugar.				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N°. 4

### NOMBRE DEL JUEGO: MARACAS DE PIEDRAS

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Disfrutar de la participación de actividades artísticas individuales, colaboración con los demás y desarrollo de la motricidad fina.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente, tijeras; pegamento; Tijeras dentadas	
<b>Destreza:</b>	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="http://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.ytimg.co">www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.ytimg.co</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p>Acercar a los recursos del entorno natural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento de los mismos en las actividades cotidianas de clase.</li> <li>• Desarrollar la creatividad en los juegos y en la forma de aprender</li> <li>• Valorar las potencialidades que tienen diferentes elementos de la naturaleza: piedras, ramas, hojas...</li> <li>• Convertir las piedras en recursos</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Conoce nuevos recursos con los que aprovecha materiales y desarrollo de la imaginación.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Es importante que el niño participe de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje construyendo sus propios materiales.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-4

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MARACAS DE PIEDRAS



- ✚ **Grupo De Edad:** 3 a 4 años
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
- ✚ **Tiempo:** 25 minutos
- ✚ **Objetivo De La Actividad:** Disfrutar de la participación de actividades artísticas individuales, colaboración con los demás y desarrollo de la motricidad fina.
- ✚ **Recursos:** muchas piedras pequeñas; una lata pequeña de café, con tapa; fieltro de diferentes colores; restos de lana; cuentas de madera; goma elástica.
- ✚ **Desarrollo de la actividad:**
  - ✚ Elegir el fieltro de un color y recorta una tira y un círculo.
  - ✚ El círculo tiene que ser de mayor diámetro que la tapa de la lata.
  - ✚ La tira tiene que cubrir toda la superficie lateral de la lata.
  - ✚ Ahora llenar la lata de piedrecitas y cerrar con la tapa.
  - ✚ Después colocar el círculo de fieltro sobre la tapa de la lata y sujetarlo bien alrededor del bote con la goma elástica.
  - ✚ Ahora pegar la tira de fieltro de manera que cubra toda la superficie de la lata sin dejar nada a la vista.


<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 4</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: MARACAS DE PIEDRAS</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Disfrutar de la participación de actividades artísticas individuales, colaboración con los demás y desarrollo de la motricidad fina.				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N°. 5

### NOMBRE DEL JUEGO: PANDERO ESPECIALES

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente,	
<b>Destreza:</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffi.pinimg">https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffi.pinimg</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Corte los palos de escoba según el tamaño del puño.</li> <li>•Perfore con el clavo en el centro de los tillos</li> <li>•Inserte el alambre con los tillos, sujete el alambre al palo y píntelo de vistosos colores.</li> </ul> <p>El contacto con la música desde edades tempranas favorece la psicomotricidad y mejora la capacidad de atención, la expresión corporal y la memoria.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Agarra las cosas utilizando la pinza Realiza actividades de coordinación viso motriz sin ninguna dificultad.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Es importante que el niño participe de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje construyendo sus propios materiales.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-5

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PANDERO ESPECIALES



- + **Grupo De Edad:** 3 a 4 años
- + **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
- + **Tiempo:** 25 minutos
- + **Objetivo De La Actividad:** Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.
- + **Recursos:** Tillos o tapas de gaseosas, platos desechables, alambre, pintura en spray, cinta.
- + **Desarrollo de la actividad:**
  - Corte los palos de escoba según el tamaño del puño.
  - Perfore con el clavo en el centro de los tillos
  - Inserte el alambre con los tillos, sujete el alambre al palo y píntelo de vistosos colores.

<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 5</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: PANDERO ESPECIALES</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			


**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”



## ACTIVIDAD N°. 6

### NOMBRE DEL JUEGO: MARACAS MULTICOLORES

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión Artística	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente, Lata de refresco vacía, pintada, pasta de papel, arroz, tubo de cartón estrecho (puede ser de fax), chinchelas de colores, pintura toja, anaranjada y blanca, pincel, cinta adhesiva de cualquier color.	
<b>Destreza:</b>	Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <a href="http://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com">www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com</a>	<p><b>Proceso</b></p> <p>Introducir arroz en la lata de refresco y tapan el agujero con un trozo de cinta adhesiva.</p> <p>Humedecer la pasta de papel con un poco de agua y amásalo todo hasta conseguir una pasta uniforme. Con la pasta de papel húmeda, unir el tubo de cartón estrecho a la lata pintada.</p> <p>Una vez seca, pintar la pasta del mismo color que la lata, y tubo de color anaranjado y rojo. Acabar de decorar la maraca clavando chinchetas de colores en la pasta de papel.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Agarra las cosas utilizando la pinza</p> <p>Imita patrones simples con elementos del entorno.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Todos estos aspectos del reciclaje son los que se deben ir enseñando tanto padres como educadores durante la infancia de los niños y niñas.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-6

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MARACAS MULTICOLORES



- ✚ **Grupo De Edad:** 3 a 4 años
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
- ✚ **Tiempo:** 25 minutos
- ✚ **Objetivo de la actividad:** Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.
- ✚ **Recursos:** Lata de refresco vacía, pintada, pasta de papel, arroz, tubo de cartón estrecho (puede ser de fax), chinchelas de colores, pintura toja, anaranjada y blanca, pincel, cinta adhesiva de cualquier color
- ✚ **Desarrollo de la actividad:**
  - ✚ Introducir arroz en la lata de refresco y tapar el agujero con un trozo de cinta adhesiva.
  - ✚ Humedecer la pasta de papel con un poco de agua y amásalo todo hasta conseguir una pasta uniforme.
  - ✚ Con la pasta de papel húmeda, unir el tubo de cartón estrecho a la lata pintada.
  - ✚ Una vez seca, pintar la pasta del mismo color que la lata, y tubo de color anaranjado y rojo.
  - ✚ Acabar de decorar la maraca clavando chinchetas de colores en la pasta de papel.


<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 6</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: MARACAS MULTICOLORES</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N°. 7

### NOMBRE DEL JUEGO: GUSANITO

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Lograr un adecuado manejo del espacio gráfico / Desarrollar la coordinación viso-motora	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente, 5 vasos plásticos, 1 tarro mediano de postre, 2 bolitas pequeñas de espuma flex, un pedazo pequeño de cartulina roja, piola, témperas, silicón caliente. Tijera	
<b>Destreza:</b>	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="http://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pini mg.com%2Foriginals%2F5">www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pini mg.com%2Foriginals%2F5</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p>Se pintará los vasos con témperas de diferentes colores y los dejamos secar</p> <p>En la base de todos los vasos, realizar un hueco para que pase la piola, misma que para que se sujete deberá ser amarrada tanto en el exterior como en el interior se puede colocar palillos amarrados como topes.</p> <p>Para la cabeza del gusano, utilizar el tarro de postre, se pinta junto con los ojos (bolitas de espuma flex), se decorará al gusto y se unirá a los vasos, con unos puntitos de silicón caliente.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Realiza actividades de coordinación viso motriz sin ninguna dificultad.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Se puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que requieran desarrollar mejor.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-7

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: GUSANITO



- ✚ **Grupo de Edad:** 3 a 4 años
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
- ✚ **Tiempo:** 25 minutos
- ✚ **Objetivo de la actividad:** Lograr un adecuado manejo del espacio grafico / Desarrollar la coordinación viso- motora.
- ✚ **Recursos:** 5 vasos plásticos, 1 tarro mediano de postre, 2 bolitas pequeñas de espuma flex, un pedazo pequeño de cartulina roja, piola, témperas, silicón caliente. Tijera
- ✚ **Desarrollo de la actividad:**
  - ✚ Se pintará los vasos con témperas de diferentes colores y los dejamos secar
  - ✚ En la base de todos los vasos, realizar un hueco para que pase la piola, misma que para que se sujete deberá ser amarrada tanto en el exterior como en el interior se puede colocar palillos amarrados como topes.
  - ✚ Para la cabeza del gusano, utilizar el tarro de postre, se pinta junto con los ojos (bolitas de espuma flex), se decorará al gusto y se unirá a los vasos, con unos puntitos de silicón caliente.


<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 7</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: GUSANITO</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Lograr un adecuado manejo del espacio gráfico / Desarrollar la coordinación viso-motora				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N.º 8

### NOMBRE DEL JUEGO: ABUELITO JUAN

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Experimentar con sus manos dedos de manera libre y a la vez percibir la textura de la pintura y usos de la pinza para agarrar objetos.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente, 2 sorbetes 2 botellas de yogurt bebible pequeño, 1 vaso plástico de gelatina 2 tarritos pequeños de postres, papeles de colores y lanas de varios colores, pegamento, marcador negro, pintura acrílica y pincel, punzón o tijera.	
<b>Destreza:</b>	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="http://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pini mg.com%2Foriginals">www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pini mg.com%2Foriginals</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p>El niño o niña adquirirá la destreza de agarrar objetos manteniendo el equilibrio.</p> <p>Se incentivará la confianza en sí mismo.</p> <p>Se presentará al niño o niña la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales y símbolos, que se planteen interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Adquiere posturas acciones y movimientos conocidos, realiza marchas en diferentes direcciones y velocidad para mejorar la motricidad fina.</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Dentro del aula de clase se organizará una exposición de todos los trabajos entre los niños y niñas de la clase en donde todos puedan socializar la creación con el resto de compañeritos.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-8

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ABUELITO JUAN



- + **Grupo De Edad:** 3 a 4 años
  - + **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
  - + **Tiempo:** 25 minutos
  - + **Objetivo De La Actividad:** Permitir al niño experimentar con sus manos dedos de manera libre y a la vez percibir la textura de la pintura y usos de la pinza para agarrar objetos.
  - + **Recursos:** 2 sorbetes (para unir la cabeza con el cuerpo y para los brazos), 2 botellas de yogur bebible pequeño (piernas), 1 vaso plástico de gelatina (para cuerpo), 2 tarritos pequeños de postres (para la cabeza y el sombrero), papeles de colores para la cara y lanas de varios colores, pegamento, marcador negro, pintura acrílica y pincel, punzón o tijera.
- Desarrollo de la actividad:**
- + Hacer orificios en el vaso de gelatina para colocar los brazos, la cabeza y las piernas
  - + Para realizar la cabeza, tomar los tarritos de postres, pegar las lanas en medio de los dos recipientes y luego pegar, (frente con frente) posteriormente agujerear la parte inferior de la cabeza y unirla al cuerpo con los sorbetes, con el resto del sorbete cortar en dos partes para elaborar los brazos e incorporarlos al cuerpo.
  - + Pintar los frascos de yogur, dejarlos secar y posteriormente unirlos al cuerpo.
  - + Pegar los ojos, la boca, pintar la cara con marcador al igual que el resto de detalles.



<b>LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 8</b>				
<b>NOMBRE DEL JUEGO: ABUELITO JUAN</b>				
<b>Edad: 3 a 4 años</b>		<b>Tiempo de aplicación: 25 minutos</b>		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Permitir al niño experimentar con sus manos y dedos de manera libre y a la vez percibir la textura de la pintura y usos de la pinza para agarrar objetos.				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N°. 9

### NOMBRE DEL JUEGO: ALCANCÍA DE CHANCHITO

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojomano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Incrementar la imaginación y creatividad por medio del uso de la pinza digital.	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente, Botella plástica pequeña con tapa. 4 tapas plásticas Cartulina blanca Tempera anaranjada y un marcador negro permanente. Silicón caliente.	
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p><a href="http://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pini.com%2F">www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pini.com%2F</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Cortar la cartulina en la mitad (de forma vertical) y pegarla con silicón al contorno de la botella, de la cartulina restante, cortar las orejas del chanchito y pegarlas en la botella.</p> <p style="padding-left: 40px;">Pintar la cartulina de color anaranjado y dejar secar.</p> <p style="padding-left: 40px;">Colocar la botella de forma horizontal y pegar las cuatro tapitas en la parte inferior de la misma, simulando las patitas, en la parte superior en cambio hacer un corte para que puedan ingresar las monedas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Con marcador permanente dibujar los ojitos y la nariz.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Actividad para el desarrollo integral, porque permite aprender de forma divertida y es necesario para tener nuevos conocimientos y experiencias</p> <p>Motivan y desarrollan en las niñas y niños seguridad y madurez afectiva.</p> <p>Pensamientos creativos</p> <p>Generar nuevas ideas</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Siguiendo este proceso podemos elaborar diversos animales alcancía, variando las características principales.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-9

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ALCANCÍA DE CHANCHITO



- ✚ **Grupo De Edad:** 3 a 4 años
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”
- ✚ **Tiempo:** 25 minutos
- ✚ **Objetivo de la actividad:** Incrementar la imaginación y creatividad por medio del uso de la pinza digital.
- ✚ **Recursos:** Botella plástica pequeña con tapa. 4 tapas plásticas Cartulina blanca  
Tempera anaranjada y un marcador negro permanente. Silicón caliente.
- ✚ **Desarrollo de la actividad:**
  - ✚ Cortar la cartulina en la mitad (de forma vertical) y pegarla con silicón al contorno de la botella, de la cartulina restante, cortar las orejas del chanchito y pegarlas en la botella.
  - ✚ Pintar la cartulina de color anaranjado y dejar secar.
  - ✚ Colocar la botella de forma horizontal y pegar las cuatro tapitas en la parte inferior de la misma, simulando las patitas, en la parte superior en cambio hacer un corte para que puedan ingresar las monedas.
  - ✚ Con marcador permanente dibujar los ojitos y la nariz.


LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 9				
NOMBRE DEL JUEGO: ALCANCÍA DE CHANCHITO				
Edad: 3 a 4 años		Tiempo de aplicación: 25 minutos		
<b>Objetivo del Subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Incrementar la imaginación y creatividad por medio del uso de la pinza digital.				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD N°. 10

### NOMBRE DEL JUEGO: ABECEDARIO ECOLÓGICO.

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión corporal y motricidad	
<b>Objetivo de subnivel</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Objetivo de la actividad</b>	Desarrollo de la concentración en una actividad y también el desarrollo de los dedos pinza (Motricidad fina)	
<b>Recursos Humanos y Materiales:</b>	Niñas, niños, docente,	
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	
<b>Nombre de la unidad</b>	Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”	
<b>Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo y Participación</b>	25 minutos	
 <p>www.ivanik.com.ar</p> <p><a href="https://www.google.com/imgres?imgurl=https://www.ivanik.com.ar/%3A%2F%2Fpinimg">www.google.com/imgres?imgurl=https://www.ivanik.com.ar/%3A%2F%2Fpinimg</a></p>	<p><b>Proceso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pintar todas las tapitas de diversos colores y dejarlas secar.</li> <li>2. Dibujar todas las letras del abecedario desde la A hasta la Z.</li> </ol> <p>Esta actividad, permite desarrollar la creatividad e imaginación de las niñas y niños mediante la elaboración del abecedario ecológico.</p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Transmitir mensajes de manera adecuadas</p> <p>Coordinar los movimientos corporales</p> <p>Imaginación constructiva</p> <p>Pensamientos creativos</p> <p>Generar nuevas ideas</p>
<b>Metodología Didáctica:</b> Juego Trabajo		
<b>Observaciones:</b> Las niñas y niños disfrutaron de la actividad, al mismo tiempo interactuaron con sus pares y mejoraron su desarrollo cognitivo, emocional y motriz.		

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## ACTIVIDAD No.-10

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ABECEDARIO ECOLÓGICO.



✚ **Grupo De Edad:** 3 a 4 años

✚ **Institución:** Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

✚ **Tiempo:** 25 minutos

✚ **Objetivo de la actividad:** Desarrollo de la concentración en una actividad y también el desarrollo de los dedos pinza (Motricidad fina).

✚ **Recursos:** Tapas plásticas (30 o más), témperas de diferentes colores, pinceles.

✚ **Desarrollo de la actividad:**

1. Pintar todas las tapitas de diversos colores y dejarlas secar.
2. Dibujar todas las letras del abecedario desde la A hasta la Z.

En el caso de no querer dibujar todas las letras, se puede pegar sobre las tapas las diferentes letras ya sean previamente impresas o compradas (stickers), de la misma manera si se busca conseguir mayor duración del material, se podrá cubrir las tapitas con una capa de goma blanco mezclada con agua o recubrirlas con cinta adhesiva transparente.

**LISTA DE COTEJO ADAPTADA CON TABLA VALORATIVA No. 10**

**NOMBRE DEL JUEGO: ABECEDARIO ECOLÓGICO**

**Edad: 3 a 4 años**

**Tiempo de aplicación: 25 minutos**

**Objetivo del Subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

**Objetivo de la Actividad:** Desarrollo de la concentración en una actividad y también el desarrollo de los dedos pinza (Motricidad fina).

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.		
		INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## CAPITULO IV

### 4.1 Valoración de las destrezas luego de aplicar la Propuesta

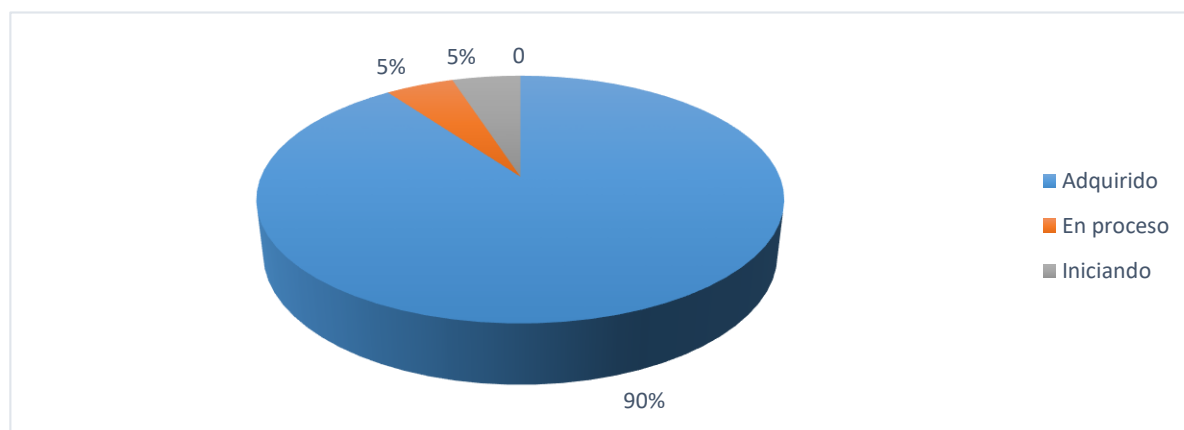
Tabla N°. 22 Coordinación visomotriz

<b>DESTREZA A VALORAR: Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>1</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

Gráfico N°. 21 Coordinación visomotriz



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

#### Análisis e Interpretación de Resultados

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

Seleccionar adecuadamente los materiales educativos facilitan el juego, la experimentación, la manipulación y la exploración a través de los sentidos; lo que permite que tanto niñas como niños desarrollen sus habilidades motrices, cognitivas y emocionales.



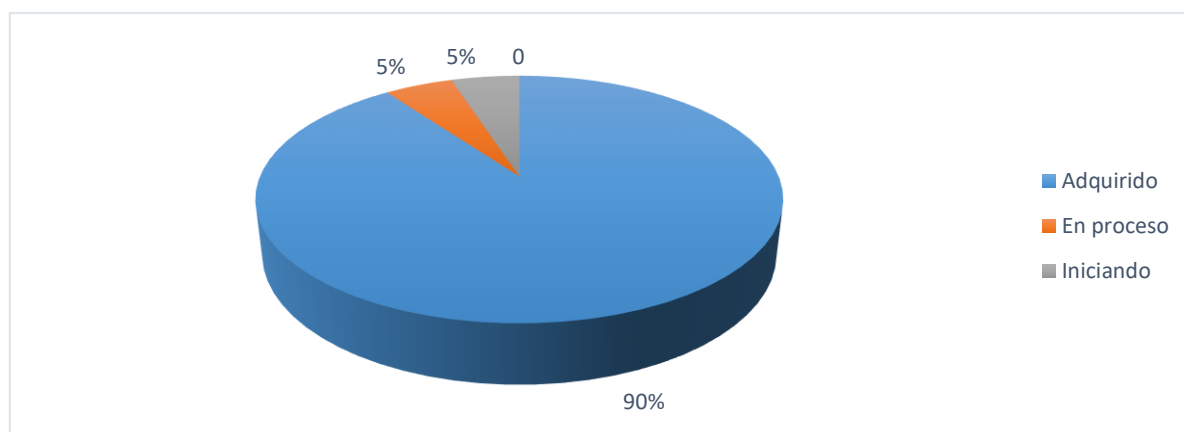
**Tabla N°. 23 Movimientos de manos, dedos y muñecas**

<b>DESTREZA A VALORAR: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>2</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 22 Movimientos de manos, dedos y muñecas**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

Se debe evitar posibles problemas en su desarrollo psicomotriz fino y grueso en las edades posteriores, las docentes parvularias deben tener paciencia y conocimiento suficiente de nuevas técnicas para estimular al niño en el área motriz y los resultados se verán reflejados poco a poco cuando el infante demuestre sus habilidades y destrezas.

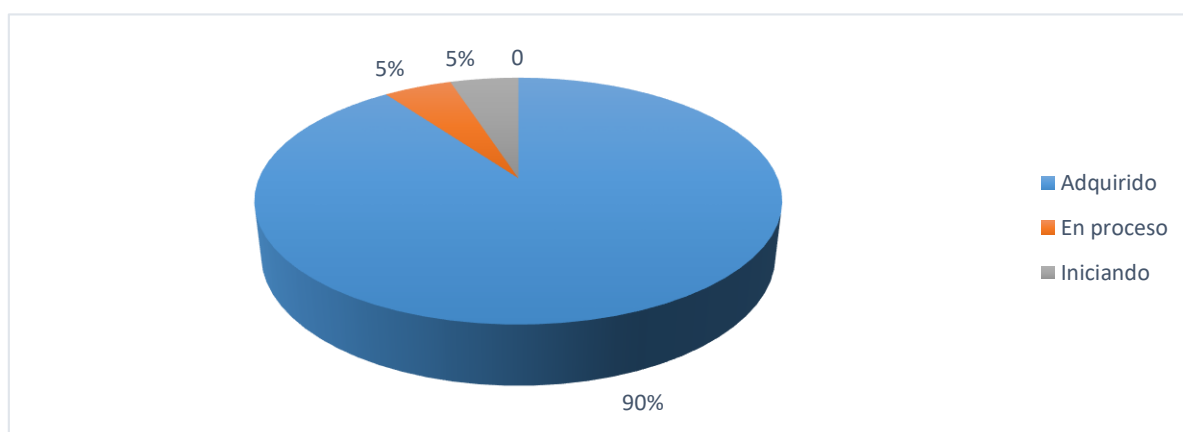
**Tabla N°. 24 Representaciones gráficas**

<b>DESTREZA A VALORAR: Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>3</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 23 Representaciones gráficas**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

La motricidad fina se va afianzando a medida de que los niños y niñas tienen espacios de trabajo en hojas de aplicación prácticas y fáciles de realizar, pero siempre con estrategias que les llame la atención en su presentación y mejor cuando son recursos didácticos con reciclaje.

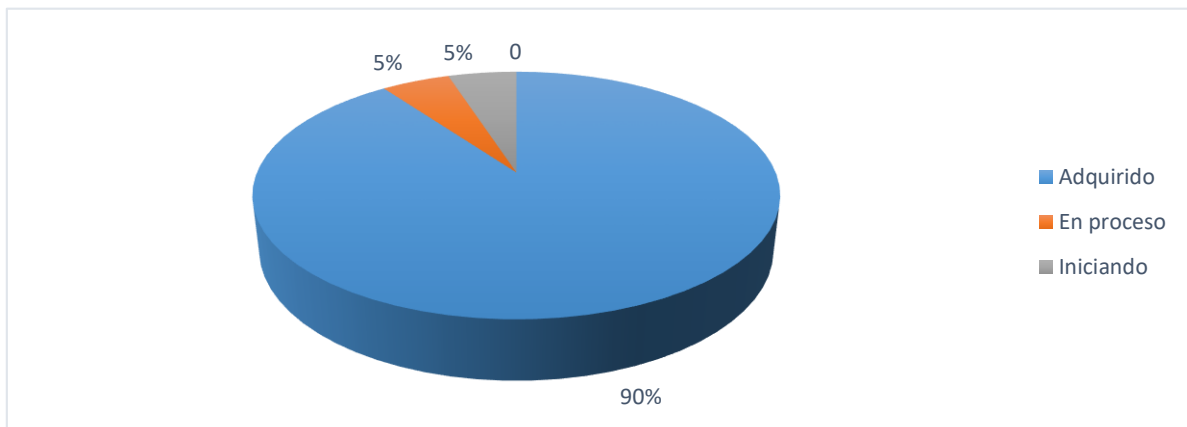
**Tabla N°. 25 Coordinación de ojo y pie**

<b>DESTREZA A VALORAR: Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>4</b>	ADQUIRIDA	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 24 Coordinación de ojo y pie**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

En el estadio sensorio motriz - desde el nacimiento a los dos años—, el niño se ocupa de adquirir control motor y conocer los objetos del mundo físico, pero aún no forma símbolos de estos objetos.

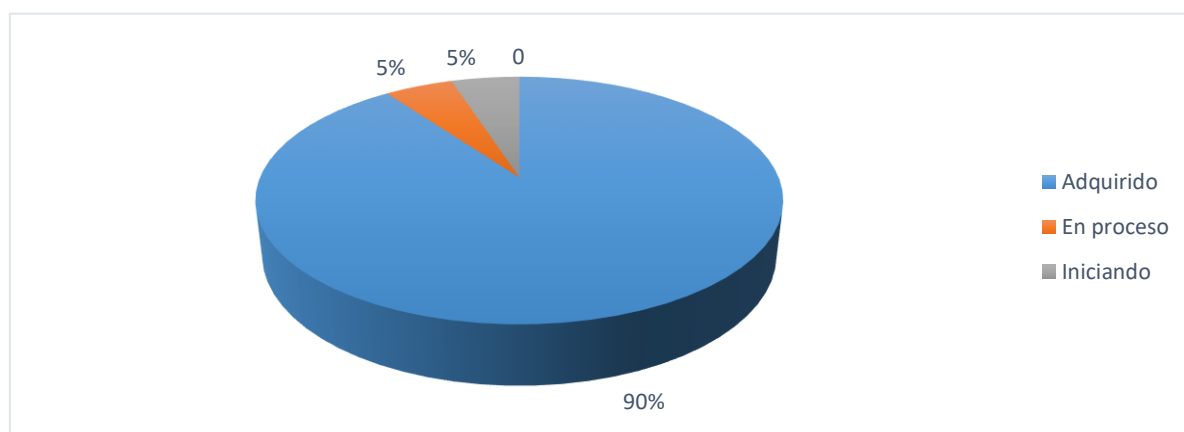
**Tabla N°. 26 Garabateo controlado**

<b>DESTREZA A VALORAR: Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>5</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	2	10%
	INICIANDO	0	0%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 25 Garabateo controlado**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

Se debe concienciar que, el desarrollo psicomotriz, es una habilidad del cerebro humano y como todas dependen más de la manera como se las percibe, que de las capacidades, es responsabilidad del docente parvulario elegir la metodología para que sean explotadas las distintas habilidades y destrezas de las niñas y niños desde la infancia.

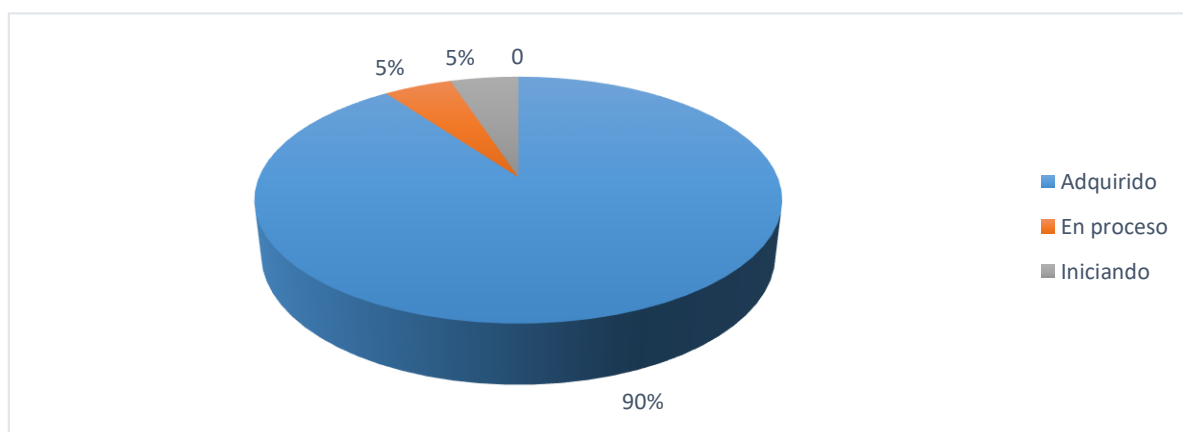
**Tabla N°. 27 Orientarse en el espacio**

<b>DESTREZA A VALORAR: Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>6</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 26 Orientarse en el espacio**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

Las destrezas motrices finas se desarrollan a través del tiempo, experiencia, vivencias y referencias espacio temporales, conocimiento, el control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural, dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores.

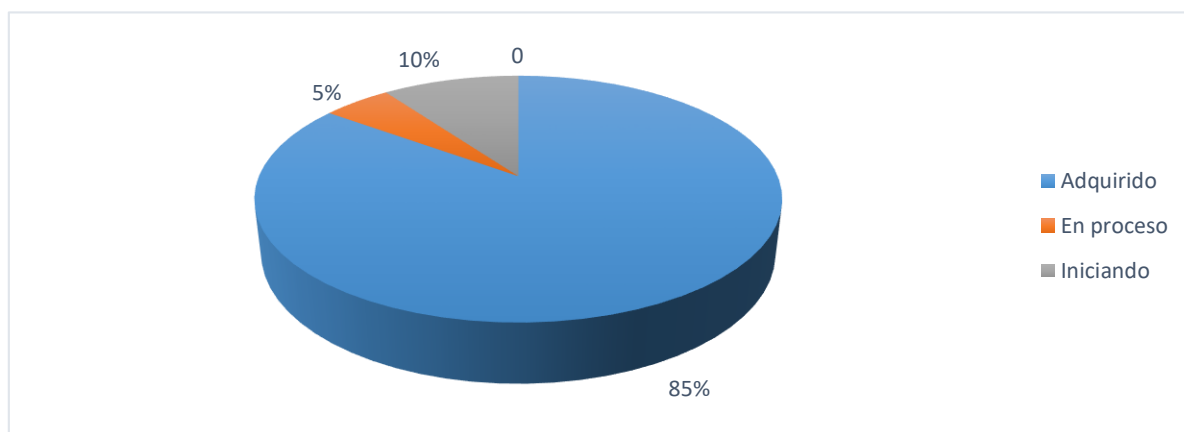
**Tabla N°. 28 Utilizar el espacio parcial**

<b>DESTREZA A VALORAR: Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>7</b>	ADQUIRIDA	17	85%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	2	10%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 27 Utilizar el espacio parcial**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

Seleccionar adecuadamente los materiales educativos facilitan el juego, la experimentación, la manipulación y la exploración a través de los sentidos; lo que permite que tanto niñas como niños desarrollen sus habilidades motrices, cognitivas y emocionales.

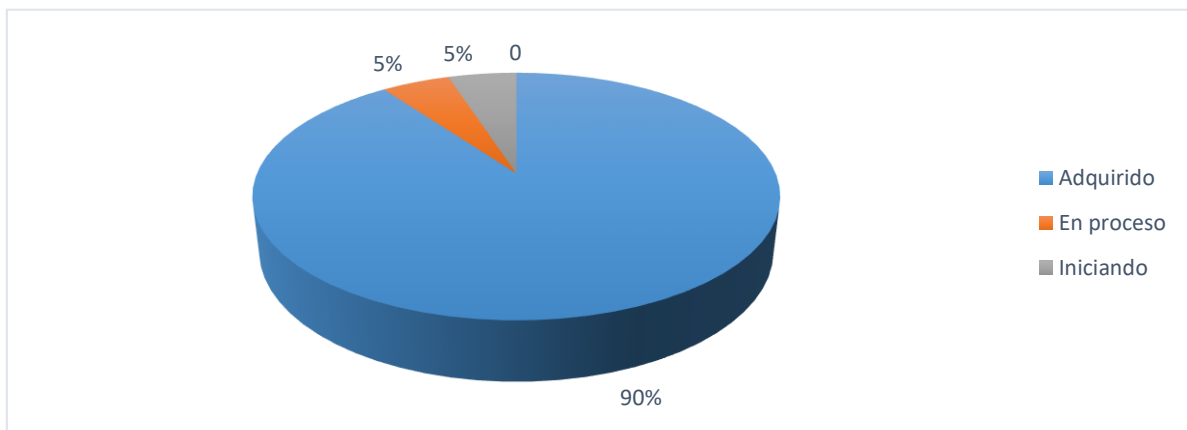
**Tabla N°. 29 Identificar algunos atributos**

<b>DESTREZA A VALORAR: Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>8</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 28 Identificar algunos atributos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema Nervioso Central, su desarrollo es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

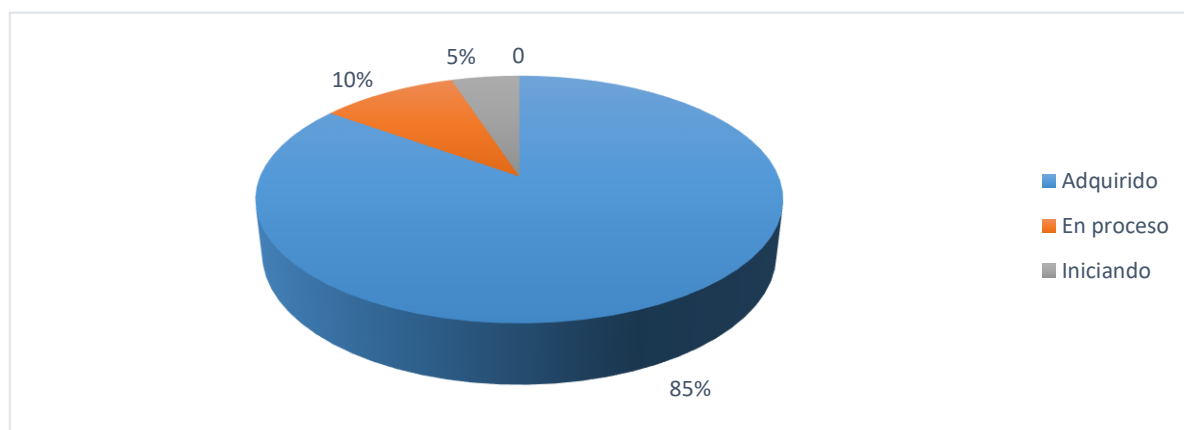
**Tabla N°. 30 Producción de trabajos**

<b>DESTREZA A VALORAR: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>9</b>	ADQUIRIDA	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 29 Producción de trabajos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

Es positivo, motivar la realización de ejercicios individuales y colectivos, relacionados con el ambiente en los que las niñas y niños progresan en la adquisición de destrezas desarrollando tareas útiles en base a materiales técnicamente estructurados que ofrece estímulos incidiendo que se desarrollan la libertad, creatividad, imaginación y la autodirección del educando.



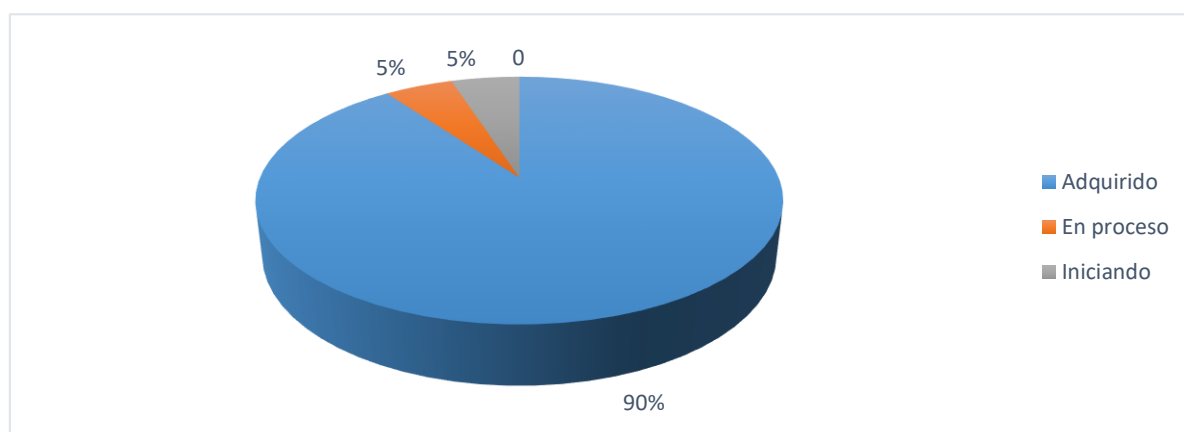
**Tabla N°. 31 Movimientos de muñeca, manos y dedos**

<b>DESTREZA A VALORAR: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>10</b>	ADQUIRIDA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	INICIANDO	1	5%
	<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**Gráfico N°. 30 Movimientos de muñeca, manos y dedos**



**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Del 100% de niños observados, el 90% adquieren la destreza, el 5% está en proceso y el 5% iniciado.

El aprendizaje motor debe ser fortalecido desde la primera infancia la escritura es un tipo de aprendizaje, como otro de cualquiera categoría intelectual, que permite un incremento en el rendimiento motor de la motricidad fina, gracias a la práctica, a la experiencia y a la percepción que de ellas, el aprendizaje es un proceso neural y que a su vez significa un cambio evolutivo del rendimiento, provocado por la práctica y la experiencia.



**Tabla No. 32 Lista de Cotejo comparativa del antes y después de la Propuesta.**

No.	DESTREZA A VALORARSE	ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA	DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA
N: 1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande, el 20% de ellos lo han logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños realizan diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, el 10% de ellos están en proceso de adquirir.
N: 2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	Del total 100 % de niños, el 60% de niñas y niños no pueden realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, el 20% lo ha logrado, el 20% de ellos están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar-desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros, el 10% de ellos están en proceso de adquirir.
N: 3	Realizar representaciones gráficas utilizando el	Del total 100 % niños, el 75% de niñas y niños tienen problemas para realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños puede realizar representaciones gráficas

	garabateo con nombre.	con nombre, el 15% lo ha logrado y el 10% están en proceso.	utilizando el garabateo con nombre, el 10% están iniciando
N: 4	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	Del total 100 % de las niñas y niños, el 65% de niñas y niños aun no pueden realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% de niñas y niños pueden, realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones, 10% de ellos están en proceso de adquirir y el 10% está iniciando.
N: 5	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	Del total 100 % de las niñas y niños, el 60% de niñas y niños, aún no pueden realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6. el 20% de ellos lo ha logrado y el 20 % están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden; realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6. el 10% están en proceso de adquirir.
N: 6	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	Del total 100 % de las niñas y niños, el 75% de niñas y niños tienen problemas para orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera, el 10% lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden; orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera, el 10% está en proceso.

N: 7	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para, utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% en proceso.	Del total 100 % de niños, el 90% de niñas y niños pueden; utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas, el 10% está en proceso.
N: 8	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.	Del total 100 % de niños, el 60% de niñas y niños, aún no pueden identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, el 30% de ellos lo ha logrado y el 10% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% de niñas y niños pueden, identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, el 10% está en proceso y el 10% recién está iniciando.
N: 9	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% está en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% pueden, explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad, el 10% está en proceso y el 10% recién está iniciando.
N: 10	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	Del total 100 % de niños, el 65% de niñas y niños tienen problemas para realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, el 20% de ellos lo ha logrado y el 15% están en proceso.	Del total 100 % de niños, el 80% de niñas y niños pueden, realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, el 10% en proceso y el 10% iniciando.

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### *5.1. Conclusiones*

- Al diagnosticar la incidencia de los recursos didácticos a base de material reciclado por medio de métodos empíricos y prácticos, se reconoce, la gran responsabilidad del profesional parvulario, debe utilizar adecuadamente los recursos didácticos para incrementar la creatividad y mejorar el aprendizaje de las niñas y niños, con la participación de todos los implicados del proceso de enseñanza aprendizaje, motivarlos para interactuar y aprender con recursos didácticos de materiales reciclados para preservar la naturaleza al mismo tiempo que aprenden.
- Demostrar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años con la realización de una investigación de campo y descriptiva, luego de encuestar a padres de familia y docentes se concluye, es positivo propiciar un ambiente de aprendizaje, con recursos didácticos apropiados, fomentando en todo momento el aprendizaje activo, que el educando aprenda a través de su actividad y experimentación, así potencializar el desarrollo psicomotriz para un mejor desempeño educativo y por ende lograr los objetivos propuestos dentro de la formación integral de los educandos.
- Elaborar una Guía Didáctica contenida con técnicas grafoplásticas mediante la aplicación de una actividad con recursos didácticos reciclables que fortalezca la motricidad fina, el desarrollo de nociones y destrezas como un proceso paulatino, a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno, desarrollar habilidades para expresarse libremente fortalecer su creatividad, desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivas con materiales reciclados.
- Se comprueba la hipótesis, los recursos didácticos con material reciclado inciden en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín” Sector La Aurora, Parroquia Abraham Calazacón” Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas periodo mayo - octubre 2019, por lo tanto es productivo realizar este tipo de investigación en beneficio de los párvulos desde la etapa inicial.

## 5.2. Recomendaciones

- A los directivos de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”, con los docentes parvularios organizar cursos o talleres sobre la elaboración de los recursos didácticos con materiales reciclables muy útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje no solamente para un determinado tema de clase, sino para otras áreas de estudio a más de concienciar en las niñas y niños el accionar de reutilizar algunos elementos y utensilios reutilizables que son muy útiles al momento de interactuar con los infantes y aprender manipulando.
- Particularmente a la docente parvularia del Subnivel II, se auto capacite en el tema y pueda seleccionar los recursos didácticos más adecuados para enseñar correctamente a los párvulos que presenten dificultades en motricidad fina por una escasa aplicación de actividades acordes su edad cronológica para que pueden desarrollar las habilidades y destrezas necesarias, es decir capacitarse en el conocimiento de las técnicas en beneficio del fortalecimiento de la motricidad en general, es necesario asistir a cursos, talleres, seminarios, congresos, referentes a esta temática.
- A los padres de familia desde el hogar de igual manera motivar a sus hijas e hijos para que trabajen con recursos didácticos de materiales reciclados tomando en consideración la utilidad práctica que brindan, como estrategias de aprendizaje como: el juego en equipo, combate, y entre otras, con la finalidad de superar las dificultades de aprendizaje de los párvulos en lo concerniente al desarrollo de la motricidad fina, sería recomendable que, se aplique diariamente las actividades propuestas en la presente Guía, como una metodología eficaz para el fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina y sus elementos, misma que quedará como un legado para las nuevas generaciones,
- A todos los implicados se recomienda interactuar con los distintos recursos didácticos de manera permanente, el cual hará del aula un espacio acogedor para que las niñas y niños se sientan a gusto por seguir aprendiendo y por ende puedan superar poco a poco los problemas que presentan en lo concerniente a motricidad fina esencial para en lo posterior no haya problemas de lectoescritura y otros, porque a más de producir satisfacción en el momento de realizar las actividades, les permite desarrollar la integración y participación en los educandos.

### 5.3. Bibliografía

- Ander, E. (2015). *El taller una alternativa de Renovación Pedagógica*. . Rio de la Plata - Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.
- Bernal, C. (2009). *Metodología de la Investigación*. . México D.F.: Pearson Prentice Hall.
- Carrasco, J. (2014). *Una didáctica para hoy cómo enseñar mejor*. Madrid - España.: RIALP. S.A.
- Corrales, M., & Sierras, M. (2012). *Docencia e investigación. Diseño de medios y recursos didácticos*. . España: Grupo Antakira. .
- Cortijo, R. (2011). *Ambientes de aprendizajes significativo*. Bogotá - Colombia: Edit. Andrés Bello.
- Cuetos, F. (2016). *Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*. . Madrid - España: Praxis.
- Daniels, H. (2013). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona - España: Paidós Ibérica.
- Fuentes, P. (2011). *“Técnicas de Trabajo individual y de grupo en el aula, de la teoría a la práctica”*. Barcelona - España.: Edit. Pirámide.
- Gallardo, A. (2005). *Creaciones manualidades educativas Papel S, A* . Madrid - España: Ediciones Altea.
- Gómez, A. (2012). *Enseñanza y aprendizajes recursos didácticos*. . México. : Editorial Magisterio.
- Goncalves, R. (2014). *Diagnóstico de las Habilidades Psicomotoras en Niños con Síndrome de Down. Tesis de Grado no Publicada, Universidad de Los Andes*. . Mérida – Venezuela.: Mérida .
- González, C. (2003). *El Estudio de la Motricidad Infantil*. . Barcelona – España: INDE.
- González, J. (2013). *La educación infantil: lecturas de un proceso histórico en Europa*. Barcelona - España: Octaedro.
- Herrera, E., Medina, F., & Naranjo, G. (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. . Ambato- Ecuador: : Bulguerios.
- Herrero, I. (2014). *La Utilización de Medios y Recursos didácticos en el aula*. Madrid - España: Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.
- Ibáñez, S. (2008). *El Proyecto Educación Infantil y su Práctica en el Aula*, . Madrid - España: La Muralla.

- Martínez, E., & Morales, M. (2011). *Influencia de la psicomotricidad en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la red 16 del Distrito de Chaclacayo*. Lima - Perú : Chaclacayo.
- Moreno, A. (13 de Marzo de 2014). Una campaña incentiva el reciclaje en los colegios. *EL COMERCIO*, pág. 3B.
- Noguez, R. (2013). *Los medios y recursos didácticos en la Educación Básica*. México.: Trillas.
- Ogalde, I. (2015). *Los Materiales Didácticos*. México - D.F.: Edit: Trillas.
- Pacheco, J., & Tafur, L. (2016). *Valoración de la Coordinación Motora Fina en niñas y niños de cinco años (IICiclo), Nivel inicial en el contexto de la madurez para el aprendizaje escolar*. . Buenos Aires - Argentina: Buenos Aires.
- Páez, J. C. (2011). *Influencia del Desarrollo Global en el Rendimiento Académico en edades Prescolares*. Guayaquil - Ecuador : Vernaza.
- Paredes, M. (2013). *La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del nivel de Educación Inicial*. Ambato-Ecuador: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
- POLÍGONO, O. (2005). *Técnicas de estudio* . Madrid - España : Edita: Cultural S.A.(Vol 3).
- Quishpe, R. M. (2011). *Aplicación de la psicomotricidad*. Quito. Quito - Ecuador: Bustos.
- Ramos, J., & Balderrama, V. (2012). *Taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos del nivel de educación inicial*. Trujillo - Perú.: Universidad Cesar Vallejo.
- Salinas, J. (2014). *Comunicación y Pedagogía, artículo sobre el papel de los recursos didácticos en el proceso de innovación, y la producción de recursos didácticos. "Tecnologías para la educación"*. . Madrid – España: Alianza Editorial.
- Teresa, A. M., Infante, E., & M., L. (2010). *Estimulación Temprana, 7° edición*. Cali - Colombia.: Colemanres .
- Tuni, E. (2013). *"Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en las instituciones educativas del distrito de Orurillo provincia de Melgar, región Puno, año 2013"*. Juliaca - Perú : Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.



# ANEXOS

## FOTOGRAFÍAS DE EVIDENCIA



**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**





### APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES





**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN COMPANIA DE LA EDUCADORA**





**LA PROMOTORA INTERACUANDO CON LAS NIÑAS Y NIÑOS**





**FORMANDO PAYASITOS CON PAPEL RECICLADO**



**SOCIALIZANDO CON LOS PADRES DE FAMILIA**



**ENCUESTANDO A LOS PADRES DE FAMILIA**



**ENTREVISTANDO A LOS DOCENTES PARVULARIOS**



**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN COMPANIA DE LA EDUCADORA**







**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN COMPANIA DE LA EDUCADORA**





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

#### ENCUESTA PILOTO APLICADA A LAS DOCENTES PARVULARIAS DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN” ELEMENTOS FORMALES

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente la aplicación de “Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”, Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Tomando en cuenta los siguientes parámetros:

4 = TOTALMENTE DE ACUERDO    3 = DE ACUERDO    2 = EN DESACUERDO  
1=TOTALMENTE EN DESCUERDO

N°	PREGUNTAS	4	3	2	1
1	¿Las estrategias metodológicas mejoran el desarrollo y enriquecimiento del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
2	¿Es importante contar con recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje que permitan el desarrollo, destrezas y habilidades en las niñas y niños como parte de su formación integral?				
3	¿Las estrategias metodológicas están acorde a la necesidad de las niñas y niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje?				
4	¿Cree importante los métodos de evaluación con las niñas y niños al momento de medir las capacidades y destrezas acordes a su edad cronológica?				
5	¿Es necesario que se dé mayor importancia a la planificación de proyectos que permitan el desarrollo de adecuados procesos de enseñanza y aprendizajes a través de la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?				
6	¿Considera apropiado utilizar recursos didácticos con materiales reciclados dentro o fuera del aula de clases para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños?				
7	¿Considera usted que es muy importante el tema que se analiza en este proyecto educativo, conocer y poder aplicar proceso y técnicas de algunos recursos didácticos?				
8	¿La elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados facilita el proceso de enseñanza aprendizaje desde la primera infancia?				
9	¿Está de acuerdo en auto capacitarse en la elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados para mejorar la motricidad fina en las niñas y niños que atiende?				
10	¿Participaría activamente en la aplicación de una Guía Didáctica con la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?				

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

#### ENCUESTA PILOTO APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN” ELEMENTOS FORMALES

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente la aplicación de “Recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños 3 a 4 años de edad del Subnivel II, en la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”, Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Tomando en cuenta los siguientes parámetros:

4 = TOTALMENTE DE ACUERDO    3 = DE ACUERDO    2 = EN DESACUERDO  
1=TOTALMENTE EN DESCUERDO

N°	PREGUNTAS	4	3	2	1
1	¿Las estrategias metodológicas mejoran el desarrollo y enriquecimiento sociocultural de sus hijas e hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
2	¿Es importante que la docente que atiende a su hija e hijo cuente con recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje que permitan el desarrollo, destrezas y habilidades como parte de su formación integral?				
3	¿Está de acuerdo que, su hija e hijo tienen dificultades en la adquisición de aprendizajes significativos?				
4	¿El docente de su hija e hijo evalúa las capacidades y destrezas acordes a su edad cronológica?				
5	¿Es necesario que se dé mayor importancia a la planificación de proyectos que permitan el desarrollo de adecuados procesos de enseñanza y aprendizajes a través de la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?				
6	¿Los recursos didácticos con materiales reciclados que utiliza la docente dentro o fuera del aula de clases mejoran la motricidad fina en sus hijas e hijos?				
7	¿Considera usted que es muy relevante los temas tratados en clase por la docente que atiende a sus hijas e hijos?				
8	¿La elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados facilita el proceso de enseñanza aprendizaje desde la primera infancia?				
9	¿Está de acuerdo en motivar a sus hijas e hijos a trabajar con recursos didácticos elaborados con materiales reciclados?				
10	¿Participaría en una convivencia familiar para la aplicación de una Guía Didáctica con la utilización de recursos didácticos con materiales reciclados?				

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



LISTA DE COTEJO APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL  
SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN”  
ELEMENTOS FORMALES, ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

ARDEN	DESTREZAS	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
N: 1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			
N: 2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.			
N: 3	Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.			
N: 4	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.			

N: 5	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.			
N: 6	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.			
N: 7	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.			
N: 8	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.			
N: 9	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.			
N: 10	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.			

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. CARLOS RUFINO MARÍN” POSTERIOR A LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

<b>ARDEN</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADA</b>
N: 1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	18	1	1
N: 2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	18	1	1
N: 3	Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	18	1	1
N: 4	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	17	2	1

N: 5	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	18	2	0
N: 6	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	18	1	1
N: 7	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	17	1	2
N: 8	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.	18	1	1
N: 9	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	17	2	1
N: 10	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	4	3	13

**Elaborado por:** Vera Rivadeneira Maritza Magdalena

**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Rufino Marín”