



## **CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

### **PROYECTO DE TITULACIÓN**

**Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021.**

**Nombre del Autor:**

**Evelyn Alejandra Rivera Armijos**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de  
TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

**Tutor:**

**MSc. María Zambrano**

**SANTO DOMINGO – ECUADOR 2021**

## Autorización para la realización de Proyecto de



Santo Domingo, 29 de junio del 2021  
Of. No. 085-CAML-ISTJ-STD-2021

Señora  
Patricia Elizabeth Quinche Bustamante  
MAGISTER  
Rectora de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamin Carrión  
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de parte de la Coordinación Académica de la Modalidad en Línea del Instituto Superior Tecnológico Japón y toda su Comunidad, institución de educación superior, con registro institucional 2174 del Consejo de Educación Superior, la misma que lleva el nombre progresista de Instituto JAPÓN, país que simboliza el progreso, transformación tecnológica, disciplina educativa con valores éticos y morales, que nos hacen ser parte de esa visión globalizada, emitiendo un modelo educativo acorde a las necesidades de la sociedad y al mejoramiento continuo.

Al cumplir, ya 20 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita: **EVELYN ALEJANDRA RIVERA ARMIJOS** con CI. **2300654254**, egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo Integrador Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **"LOS PICTO CUENTOS EN EL DESARROLLAR DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN UBICADA EN LA COOPERATIVA ABDÓN CALDERÓN AV. LA LORENA ENTRE SIMÓN BOLÍVAR Y FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERÍODO ENERO – MAYO 2021"**.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente:  
Lic. Daniel Shauri Romero, Mgs.    
**COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDAD EN LÍNEA DEL ISTJ STD**  
Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec)  
[coor.academica.ististd@gmail.com](mailto:coor.academica.ististd@gmail.com)  
N° Celular: 0959239214

## **Titulación**

### **Derecho de Autor**

Yo, Evelyn Alejandra Rivera Armijos con Cédula de Identidad N.º 2300654254, autora del trabajo de investigación titulado “Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. la Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021” libre y voluntariamente DECLARO:

Que el presente proyecto es original por lo tanto no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibida la reproducción total o parcial de este documento.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:



Evelyn Alejandra Rivera Armijos

C.I. 2300654254

Correo: evelyn9415\_@hotmail.com



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre:</b> Evelyn Rivera	<b>Periodo Académico:</b>
<b>Carrera:</b> Tecnología en Parvularia	<b>Dirección Domicilio:</b> Coop. Modelo, sector 6 a lado de la Iglesia Santo Hermano Miguel.
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:evelyn9415_@hotmail.com">evelyn9415_@hotmail.com</a>	<b>TELEFONO</b> 0969542062

*Fecha: 02 / 02/ 2021*

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
<b>Nombre del Asesor:</b> MSc. María Zambrano	<b>Carrera</b>
<b>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
<p>Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021.</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS</b>	
<p>Objetivo General:</p> <p>Aplicar picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas de la ciudad de Santo Domingo en el periodo académico enero a mayo 2021.</p> <p>Objetivos Específicos:</p>	

- Analizar la importancia que tienen los picto-cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.
- Potenciar el desarrollo oral de las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años, mediante la lectura de picto-cuentos de forma creativa e interactiva.
- Elaborar una guía didáctica sobre los picto-cuentos para la aplicación en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años y el respectivo desarrollo del lenguaje oral.

## **JUSTIFICACIÓN**

El lenguaje oral ha preexistido en la humanidad durante miles de años, pero la destreza de escribir y leer solo ha existido hace unos 5000 años. La iniciativa de los alfabetos permite relacionar palabras escritas a sonidos, pero leer y escribir no son habilidades naturales programadas en el cerebro, como es el caso del lenguaje oral. Es por ello que la educación inicial busca promover el desarrollo integral de las niñas y niños desde muy temprana edad, una de las estrategias más utilizadas para lograr este propósito son los picto-cuentos, puesto que esta es una estrategia que ayuda a desarrollar la lectura y escritura e incluso para superar el retraso madurativo en niñas y niños.

En particular, los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado signalética. En ese sentido, se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si bien lo que nos importa aquí es realizar sus virtudes en relación a la lectura y la escritura. Así, se suele hablar de los cuentos con pictogramas como técnica de refuerzo, en relación a niños con retraso madurativo y otras discapacidades, pero lo cierto es que sus aplicaciones didácticas son, como veremos, mucho más amplias. De entrada, hay que decir que el uso de pictogramas es muy común dentro de los Talleres de Educación Infantil. (Martos, 2008, pág. 49)

El uso de los picto-cuentos es esencial en las niñas y niños en edades tempranas ya que se estimula el desarrollo del lenguaje oral; considerándose que el lenguaje es el vehículo de la cultura y a través del cual se pueden transmitir los pensamientos y sentimientos de las personas en general, porque se ha reconocido que el lenguaje oral es el medio de comunicación más significativo entre los seres humanos.

Este proyecto de investigación es significativo e importante, ya que en esta sociedad el nivel de escolaridad ha ido cambiando de acuerdo a las actualizaciones curriculares que se han dado en el campo educativo, por lo que ha surgido la necesidad de realizar una investigación sobre los picto-cuentos, para desarrollar el lenguaje oral, con la finalidad de buscar una mejora en cuanto al aprendizaje - enseñanza de los niños/as de 4 a 5 años; la misma que tiene relación con el Plan Nacional del Buen Vivir, enfocado en el objetivo cuatro fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, a su vez se toma en cuenta las políticas y lineamientos estratégicos, los cuales “Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño, la asistencia y la permanencia de la población en edad escolar al Sistema Nacional de Educación Pública”.

Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008 como se citó en (Vera, 2013) de acuerdo a la, sección Quinta que se refiere a la Educación se encuentran el siguiente artículo:

Art. 26. –La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Ley Orgánica de Educación intercultural 2011 como se citó en (Vera, 2013) Señala lo siguiente:

Art. 1.-Ámbito. -La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Cada ser humano tiene un proceso de aprendizaje diferente, es por ello que debemos aplicar distintas técnicas de enseñanza para estimular el proceso natural de maduración; dado que la falta de estímulos o la ausencia de una enseñanza metódica y adecuada, son los motivos que genera un retraso en el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, es por esta razón la cual es de suma importancia la aplicación de picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral desde muy temprana edad.

Esta investigación es oportuna y relevante porque se considera al desarrollo del lenguaje oral como uno de los más importantes elementos en la preparación del ser humano; por lo que es imprescindible que las niñas y los niños desde muy pequeños vayan desarrollando las aptitudes que le permitan comprender el entorno que le rodea en la escuela, en la casa y en general con su comunidad.

Este estudio tuvo como finalidad desarrollar el lenguaje oral mediante la aplicación de picto-cuentos a niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ya que esto puede determinar el futuro académico y profesional del estudiante, para que así su ritmo de aprendizaje cumpla las exigencias del sistema escolar; así mismo guió a los docentes a utilizar técnicas activas que puedan mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Se considera factible esta propuesta de investigación porque los recursos necesarios para la aplicación de los picto-cuentos en las niñas y niños, son accesibles ya que pueden utilizar materiales del medio o que dispongan en sus hogares. Además, estas técnicas pueden aplicar todos los docentes que tengan a cargo niños en las edades correspondientes y también los padres de familia mediante la dirección de la docente a cargo, mejorando así el lenguaje oral con uso de recursos didácticos como los picto-cuentos.

Esta investigación está argumentada con información recopilada de fuentes primarias, tanto bibliográfica como lincográfica, y de autores que la sustentan en fundamento teórico y epistemológico. Además, que se cuenta con el recurso económico para poder financiar este proyecto de investigación y de la implementación de la propuesta.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente:

Nombre Asesor: MSc. María Zambrano

Firma Asesor.







### **Certificación del tutor**

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

“Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av la Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021” de Evelyn Alejandra Rivera Armijos estudiante de la carrera de Tecnólogo en Educación Parvulario en el periodo Enero-mayo 2021, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo,

Atentamente,



MSc. María Magdalena Zambrano Rodríguez.

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## DEDICATORIA

Mi tesis va dedicada primeramente a Dios que me ha permitido culminar con mi carrera anhelada, mis padres que con su mayor esfuerzo estuvieron incondicionalmente apoyándome y motivándome día a día para que cumpla con el objetivo de terminar mi carrera universitaria, mi esposo e hija fueron mi pilar fundamental ya que conté con su apoyo tanto emocionalmente como en lo económico, hermanos y demás familiares que estuvieron presentes en mi vida estudiantil y así poder culminar de una manera exitosa mi carrera.



Evelyn Alejandra Rivera Armijos

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos los maestros del Instituto Superior Japón que me impartieron sus conocimientos en mí vida universitaria porque gracias a ellos estoy preparada en todo tipo de conocimiento para enfrentarme en el desempeño de mí carrera tanto en lo laboral como en lo social. A todas esas personas que de una u otra manera me ayudaron en todo sentido, compañeros de clases, familiares, que siempre estuvieron pendiente les agradezco de todo corazón.

A mí tutora de tesis que de una u otra forma siempre estuvo presente aportando para presentar un buen trabajo.

A la Unidad Educativa que me permitió presentar mí proyecto de tesis y así poder aplicar en sus niños.



Evelyn Alejandra Rivera Armijos

## RESUMEN

La presente investigación consiste en los picto-cuentos, cómo ayudan en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021, con el propósito de establecer la influencia que tienen los picto-cuentos en el desarrollo del lenguaje oral. Es conocido que los pictogramas son valiosos recursos didácticos que fortalecen el uso del lenguaje, desarrollan habilidades lingüísticas y ayudan a que niñas y niños con dificultad en su lenguaje puedan superar esos inconvenientes.

Primeramente se realizó una encuesta dirigida a las docentes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la institución, posteriormente se realizó una observación directa a los estudiantes y se empleó una guía de observación, (pre test) la cual ayudó para conocer las dificultades que tenían los estudiantes para pronunciar correctamente las palabras, una vez que se obtuvieron los resultados, se procedió a hacer una investigación sobre los picto-cuentos para ayudar a las niñas y niños con dificultades presentadas, luego se ejecutó la propuesta de intervención donde se aplicaron las técnicas del picto-cuento para mejorar su lenguaje, finalmente se evaluaron los resultados de la intervención a través de un post test demostrando el avance logrado. Los resultados obtenidos reflejaron las dificultades que tienen los estudiantes en el lenguaje, con la aplicación de picto-cuentos ayudaron al desarrollo del mismo. Concluyendo que las técnicas del picto-cuento ayudan significativamente al desarrollo del lenguaje oral.

**PALABRAS CLAVES: PICTOGRAFÍA – CUENTOS, LENGUAJE - DIDÁCTICO.**

## ABSTRACT

The present investigation consists of the picto-tales, how they help in the development of oral language of the girls and boys of Initial Education from 4 to 5 years of the Educational Unit Dr. Manuel Benjamín Carrión located in the Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena between Simón Bolívar and Francisco José De Caldas, Santo Domingo Canton, Santo Domingo de los Tsáchilas Province in the Academic Period January - May 2021, in order to establish the influence that picto-tales have on the development of oral language. It is known that pictograms are valuable teaching resources that strengthen the use of language, develop linguistic skills and help girls and boys with language difficulties to overcome these problems.

First, a survey was carried out aimed at the teachers of Initial Education of 4 to 5 years of the institution, later a direct observation was made to the students and an observation guide was used, (pre-test) which helped to know the difficulties that the students had to pronounce the words correctly, once the results were obtained, an investigation was carried out on the picto-stories to help the girls and boys with difficulties presented, then the intervention proposal was executed where the Picto-story techniques to improve their language, finally the results of the intervention were evaluated through a post test demonstrating the progress achieved. The results obtained reflected the difficulties that students have in language, with the application of picto-stories they helped its development. Concluding that the picto-tale techniques significantly help the development of oral language.

**KEY WORDS: PICTOGRAPHY - STORIES, LANGUAGE - TEACHING.**

## ÍNDICE GENERAL

PROYECTO DE TITULACIÓN .....	i
Derecho de Autor.....	ii
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	iii
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	viii
Certificación del tutor.....	ix
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTO .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
ANTECEDENTES .....	23
INTRODUCCIÓN.....	23
Objetivos de la investigación.....	25
OBJETIVO GENERAL: .....	25
Justificación.....	26
Planteamiento del problema .....	29
Formulación de Problema.....	32
Hipótesis... ..	32
Señalamiento de las variables.....	32
CAPÍTULO I.....	33
MARCO TEÓRICO .....	33
Estudios Previos .....	33
1.1 El pictograma y su historia .....	35
1.1.2 Pictogramas.....	36
1.1.3 Picto- – cuentos .....	37
1.1.4. Ventajas de los picto – cuentos.....	38
1.2 Desarrollo del lenguaje oral.....	39

1.2.1	Etapas del lenguaje oral.....	40
1.2.2	Sugerencias para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 0 a 6 años: .....	42
1.2.3	Habilidad verbal.....	44
1.2.4	Componentes del lenguaje oral.....	45
1.3	Metodología.....	46
1.3.1	Tipos de investigación .....	47
1.3.1.1	Investigación cuantitativa .....	47
1.3.1.2	Investigación cualitativa .....	47
1.3.1.3	Bibliográfica: .....	47
1.3.1.4	Investigación descriptiva .....	48
1.3.2	Diseño de la investigación .....	48
1.3.3	Instrumentos de recogida de datos.....	49
1.3.3.1	Cuestionario de preguntas.....	49
1.3.3.2	Pre test.....	49
1.3.3.3	Post test.....	50
1.3.3.4	Tablas y gráficos .....	50
1.3.3.5	Muestra .....	50
CAPÍTULO II.....		52
RESULTADOS DEL PRE-TEST .....		52
2.1.	Resultado de la encuesta a los Docentes .....	52
2.1.1.	Conclusión de los resultados de la encuesta a los docentes. ....	62
2.2.	RESULTADOS DEL PRE-TEST DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES. ....	62
2.2.1.	Conclusión de los Resultados del pre test.....	73
CAPÍTULO III .....		74
PROPUESTA .....		74
3.1.	TÍTULO .....	74



3.2. DATOS INFORMATIVOS.....	74
3.3.OBJETIVOS.....	75
3.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	75
3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	75
3.4. JUSTIFICACIÓN.....	76
3.5. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN.....	77
3.7. RESULTADOS.....	110
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>111</b>
<b>RESULTADOS DEL POS-TEST .....</b>	<b>111</b>
4.1. RESULTADOS DEL POST-TEST DE LA APLICACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO A LOS ESTUDIANTES.....	111
4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST.....	121
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>122</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>124</b>
<b>Fuentes de referencia.....</b>	<b>125</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>128</b>
ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS.....	128
ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA CONOCER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES.....	130
ANEXO 3: LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL GRADO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	132
ANEXO 4: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	1332
ANEXO 5: EVIDENCIA DE TUTORÍA .....	1333
ANEXO 6: INFORMES DE LECTORES .....	133
ANEXO 7: APROBACIÓN DE LECTORES.....	1334

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 ¿CONOCE USTED QUÉ SON LOS PICTOGRAMAS? .....	52
TABLA 2 ¿CONOCE CUÁLES SON LOS USOS QUE SE PUEDEN DAR A LOS PICTO – CUENTOS? ....	53
TABLA 3 ¿UTILIZA PICTO – CUENTOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL? .....	54
TABLA 4 ¿CREE USTED QUE CON LOS PICTO – CUENTOS ES UNA FORMA CREATIVA DE DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL ESTUDIANTADO? .....	55
TABLA 5 ¿EN SU EXPERIENCIA COMO DOCENTE, LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II CAPTAN FÁCILMENTE LA IDEA QUE SE TRANSMITE A TRAVÉS DEL PICTO – CUENTO? .....	56
TABLA 6 ¿UTILIZA PICTO – CUENTOS EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS QUE IMPARTE? .....	57
TABLA 7 ¿CONSIDERA QUE EL PICTO – CUENTO SE USA CONSTANTEMENTE COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL? .....	58
TABLA 8 ¿CONSIDERA QUE EL VOCABULARIO QUE LA NIÑA O NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL II MANEJA ES SUFICIENTE PARA NARRAR LA HISTORIA QUE DESCRIBE EL PICTO – CUENTO? .....	59
TABLA 9 ¿CONSIDERA QUE EL PICTO – CUENTO ES CAPAZ DE CAPTAR LA ATENCIÓN DE LA NIÑA O NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL II PARA RESPONDER PREGUNTAS SENCILLAS RELACIONADAS CON LA HISTORIA RELATADA? .....	60
TABLA 10 ¿PIENSA USTED QUE EL ESTADO DEBE INTERESARSE POR INTEGRAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ACTUALES E INNOVADORES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL? .....	61
TABLA 11 ¿LAS NIÑAS Y NIÑOS PONEN ATENCIÓN EN LA ESTRUCTURA DEL PICTO - CUENTO? 62	
TABLA 12 ¿RECONOCE LOS PERSONAJES DEL CUENTO EN LOS PICTOGRAMAS? .....	63
TABLA 13 ¿LOS ESTUDIANTES CAPTAN FÁCILMENTE LA IDEA TRANSMITIDA EN EL PICTO – CUENTO? .....	64

TABLA 14 ¿EL ESTUDIANTADO ES CAPAZ DE ORDENAR SECUENCIALMENTE LA HISTORIA DESCRITA EN EL PICTO – CUENTO? .....	66
TABLA 15 ¿REPRESENTA CON DIBUJOS LOS ESCENARIOS DEL PICTO – CUENTO? .....	67
TABLA 16 ¿EL ESTUDIANTADO NARRA CORRECTAMENTE EL PICTO-CUENTO UTILIZANDO UNA CORRECTA PRONUNCIACIÓN? .....	68
TABLA 17 ¿LAS NIÑAS Y NIÑOS POSEEN UN VOCABULARIO ACEPTABLE PARA SU EDAD? .....	69
TABLA 18 ¿REALIZA MODIFICACIONES EN EL CONTENIDO DEL PICTO – CUENTO NARRADO POR EL DOCENTE? .....	70
TABLA 19 ¿PONE ATENCIÓN A LA HISTORIA DEL PICTO – CUENTO, DE MANERA QUE PUEDA RESPONDER PREGUNTAS SENCILLAS SOBRE LA HISTORIA? .....	71
TABLA 20 ¿LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE CREAR SU PROPIA HISTORIA A PARTIR DE PICTO – CUENTO ESCUCHADO? .....	72
TABLA 21. RECONOCE LAS FUNCIONES DE LOS SENTIDOS CON PICTOGRAMAS. ....	111
TABLA 22. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS. ....	112
TABLA 23. DEJA SU TIMIDEZ, EXPRESE IDEAS MEDIANTE PICTO-CUENTOS. ....	113
TABLA 24. MEJORA EL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN DEL PICTO-CUENTO. ....	114
TABLA 25. DESARROLLA SU POTENCIAL DE APRENDIZAJE UTILIZANDO DISTINTAS PALABRAS. ....	115
TABLA 26. DESARROLLA LA MEMORIA, A TRAVÉS DE LA PRONUNCIACIÓN, VISUALIZACIÓN Y COMPRENSIÓN DE PICTO – CUENTOS. ....	116
TABLA 27. DESARROLLA LA IMAGINACIÓN CON PICTO-CUENTO. ....	117
TABLA 28. MEJORA EL VOCABULARIO, MEMORIA, ATENCIÓN Y LA ASOCIACIÓN DE IDEAS. ....	118

TABLA 29. DESARROLLA EL LENGUAJE ORAL DESCRIBE CORRECTAMENTE EL PICTO-CUENTO. .....	119
TABLA 30. SE IDENTIFICA COMO MIEMBRO DE LA FAMILIA MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DE PICTO-CUENTOS.....	120

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. ¿CONOCE USTED QUÉ SON LOS PICTOGRAMAS? .....	52
FIGURA 2. ¿CONOCE CUÁLES SON LOS USOS QUE SE PUEDEN DAR A LOS PICTO – CUENTOS? .	53
FIGURA 3. ¿UTILIZA PICTO – CUENTOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL? .....	54
FIGURA 4. ¿CREE USTED QUE CON LOS PICTO – CUENTOS ES UNA FORMA CREATIVA DE DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL ESTUDIANTADO? .....	55
FIGURA 5. ¿EN SU EXPERIENCIA COMO DOCENTE, LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II CAPTAN FÁCILMENTE LA IDEA QUE SE TRANSMITE A TRAVÉS DEL PICTO – CUENTO? .....	56
FIGURA 6. ¿UTILIZA PICTO – CUENTOS EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS QUE IMPARTE? ...	57
FIGURA 7. ¿CONSIDERA QUE EL PICTO – CUENTO SE USA CONSTANTEMENTE COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL? .....	58
FIGURA 8. ¿CONSIDERA QUE EL VOCABULARIO QUE LA NIÑA O NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL II MANEJA ES SUFICIENTE PARA NARRAR LA HISTORIA QUE DESCRIBE EL PICTO – CUENTO? .....	59
FIGURA 9. ¿CONSIDERA QUE EL PICTO – CUENTO ES CAPAZ DE CAPTAR LA ATENCIÓN DE LA NIÑA O NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL II PARA RESPONDER PREGUNTAS SENCILLAS RELACIONADAS CON LA HISTORIA RELATADA? .....	60
FIGURA 10. ¿PIENSA USTED QUE EL ESTADO DEBE INTERESARSE POR INTEGRAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ACTUALES E INNOVADORES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL? .....	61
FIGURA 11. ¿LAS NIÑAS Y NIÑOS PONEN ATENCIÓN EN LA ESTRUCTURA DEL PICTO - CUENTO? .....	62
FIGURA 12. ¿RECONOCE LOS PERSONAJES DEL CUENTO EN LOS PICTOGRAMAS?.....	63
FIGURA 13. ¿LOS ESTUDIANTES CAPTAN FÁCILMENTE LA IDEA TRANSMITIDA EN EL PICTO – CUENTO?.....	64

FIGURA 14. ¿EL ESTUDIANTADO ES CAPAZ DE ORDENAR SECUENCIALMENTE LA HISTORIA DESCRITA EN EL PICTO – CUENTO? .....	66
FIGURA 15. ¿REPRESENTA CON DIBUJOS LOS ESCENARIOS DEL PICTO – CUENTO? .....	67
FIGURA 16. ¿EL ESTUDIANTADO NARRA CORRECTAMENTE EL PICTO-CUENTO UTILIZANDO UNA CORRECTA PRONUNCIACIÓN? .....	68
FIGURA 17. ¿LAS NIÑAS Y NIÑOS POSEEN UN VOCABULARIO ACEPTABLE PARA SU EDAD? ....	69
FIGURA 18. ¿REALIZA MODIFICACIONES EN EL CONTENIDO DEL PICTO – CUENTO NARRADO POR EL DOCENTE? .....	70
FIGURA 19 ¿PONE ATENCIÓN A LA HISTORIA DEL PICTO – CUENTO, DE MANERA QUE PUEDA RESPONDER PREGUNTAS SENCILLAS SOBRE LA HISTORIA? .....	71
FIGURA 20. ¿LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE CREAR SU PROPIA HISTORIA A PARTIR DE PICTO – CUENTO ESCUCHADO? .....	72
FIGURA 21. RECONOCE LAS FUNCIONES DE LOS SENTIDOS CON PICTOGRAMAS. ....	111
FIGURA 22. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS. ....	112
FIGURA 23. DEJA SU TIMIDEZ, EXPRESE IDEAS MEDIANTE PICTO-CUENTOS. ....	113
FIGURA 24. MEJORA EL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN DEL PICTO-CUENTO. ....	114
FIGURA 25. DESARROLLA SU POTENCIAL DE APRENDIZAJE UTILIZANDO DISTINTAS PALABRAS. ....	115
FIGURA 26. DESARROLLA LA MEMORIA, A TRAVÉS DE LA PRONUNCIACIÓN, VISUALIZACIÓN Y COMPRENSIÓN DE PICTO – CUENTOS. ....	116
FIGURA 27. DESARROLLA LA IMAGINACIÓN CON PICTO-CUENTO. ....	117
FIGURA 28. MEJORA EL VOCABULARIO, MEMORIA, ATENCIÓN Y LA ASOCIACIÓN DE IDEAS.	118

FIGURA 29. DESARROLLA EL LENGUAJE ORAL DESCRIBE CORRECTAMENTE EL PICTO-CUENTO.  
..... 119

FIGURA 30. SE IDENTIFICA COMO MIEMBRO DE LA FAMILIA MEDIANTE LA OBSERVACIÓN  
DE PICTO-CUENTOS. .... 120

## ANTECEDENTES

### Introducción

El presente trabajo de investigación se enfocó en el desarrollo del lenguaje oral mediante picto-cuentos, el mismo que ofrece una perspectiva innovadora ya que el lenguaje oral es la manera más importante y antigua de comunicación de los seres humanos, por lo que se le ha considerado el elemento más importante de para transmitir los conocimientos y la cultura, de generación en generación, de esta manera, se le ha considerado como vehículo del desarrollo, a través del cual se generan nuevas costumbres.

El lenguaje oral se desarrolla en etapas que inician desde el nacimiento de la niña o niño, e incluso antes; por eso, es necesario estimular un apropiado desarrollo del lenguaje oral utilizando elementos que sean atractivos e interesantes a la curiosidad de la niña o niño, tal como ocurre con los picto-cuentos. La presente investigación está estructurada por capítulos los cuales se desarrollan de la siguiente manera:

**El I capítulo** se detalla el marco referencial, el cual se encuentra los fundamentos que van a sustentar este proyecto sobre la importancia de aplicar picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral a temprana edad, así mismo los fundamentos teóricos, investigaciones o experiencias vinculadas con el problema de investigación, el cual consta de investigaciones anteriores acerca del tema.

**Capítulo II:** Contiene las evidencias y resultados primarios logrados de la aplicación de



los instrumentos de recolección de información los cuales se reflejan a través de cuadros estadísticos, gráficos, con su respectivo análisis e interpretación.

**Capítulo III:** Se refiere a la propuesta para solucionar el problema sobre cómo los pictocuentos desarrollan el lenguaje oral, la misma comprende de las siguientes partes: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, análisis de factibilidad, fundamentación y evaluación. Se elaboró la propuesta, la misma que es una guía de didáctica para las docentes.

**Capítulo IV:** Corresponde al desarrollo de los resultados obtenidos, una vez aplicada la propuesta.

**Capítulo V:** Se detallan las conclusiones y recomendaciones que se alcanzó luego de analizar los resultados obtenidos.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General:**

Aplicar picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas de la ciudad de Santo Domingo en el periodo académico enero a mayo 2021.

### **Objetivos Específicos:**

- Analizar la importancia que tienen los picto-cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.
- Potenciar el desarrollo oral de las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años, mediante la lectura de picto-cuentos de forma creativa e interactiva.
- Elaborar una guía didáctica sobre los picto-cuentos para la aplicación en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años y el respectivo desarrollo del lenguaje oral.

**Justificación.**

El lenguaje oral ha preexistido en la humanidad durante miles de años, pero la destreza de escribir y leer solo ha existido hace unos 5000 años. La iniciativa de los alfabetos permite relacionar palabras escritas a sonidos, pero leer y escribir no son habilidades naturales programadas en el cerebro, como es el caso del lenguaje oral. Es por ello que la educación inicial busca promover el desarrollo integral de las niñas y niños desde muy temprana edad, una de las estrategias más utilizadas para lograr este propósito son los picto-cuentos, puesto que esta es una estrategia que ayuda a desarrollar la lectura y escritura e incluso para superar el retraso madurativo en niñas y niños.

En particular, los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado signalética. En ese sentido, se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si bien lo que nos importa aquí es realizar sus virtudes en relación a la lectura y la escritura. Así, se suele hablar de los cuentos con pictogramas como técnica de refuerzo, en relación a niños con retraso madurativo y otras discapacidades, pero lo cierto es que sus aplicaciones didácticas son, como veremos, mucho más amplias. De entrada, hay que decir que el uso de pictogramas es muy común dentro de los Talleres de Educación Infantil. (Martos, 2008, pág. 49)

El uso de los picto-cuentos es esencial en las niñas y niños en edades tempranas ya que se estimula el desarrollo del lenguaje oral; considerándose que el lenguaje es el vehículo de la cultura y a través del cual se pueden transmitir los pensamientos y sentimientos de las personas en general, porque se ha reconocido que el lenguaje oral es el medio de comunicación más significativo entre los seres humanos.

Este proyecto de investigación es significativo e importante, ya que en esta sociedad el

nivel de escolaridad ha ido cambiando de acuerdo a las actualizaciones curriculares que se han dado en el campo educativo, por lo que ha surgido la necesidad de realizar una investigación sobre los picto-cuentos, para desarrollar el lenguaje oral, con la finalidad de buscar una mejora en cuanto al aprendizaje - enseñanza de los niños/as de 4 a 5 años; la misma que tiene relación con el Plan Nacional del Buen Vivir, enfocado en el objetivo cuatro Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, a su vez se toma en cuenta las políticas y lineamientos estratégicos, los cuales “Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño, la asistencia y la permanencia de la población en edad escolar al Sistema Nacional de Educación Pública”.

Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008 como se citó en (Vera, 2013) de acuerdo a la, sección Quinta que se refiere a la Educación se encuentran el siguiente artículo:

Art. 26. –La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Ley Orgánica de Educación intercultural 2011 como se citó en (Vera, 2013) Señala lo siguiente:

Art. 1.-Ámbito. -La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Así mismo lo manifiesta en Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial 2014 en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, con el objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Las destrezas de 4 a 5 años nos dicen que el estudiante debe:

- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 37).

Cada ser humano tiene un proceso de aprendizaje diferente, es por ello que debemos aplicar distintas técnicas de enseñanza para estimular el proceso natural de maduración; dado que la falta de estímulos o la ausencia de una enseñanza metódica y adecuada, son los motivos que genera un retraso en el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, es por esta razón la cual es de suma importancia la aplicación de picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral desde muy temprana edad.

Esta investigación es oportuna y relevante porque se considera al desarrollo del lenguaje oral como uno de los más importantes elementos en la preparación del ser humano; por lo que es imprescindible que las niñas y los niños desde muy pequeños vayan desarrollando las aptitudes que le permitan comprender el entorno que le rodea en la escuela, en la casa y en general con su comunidad.

Este estudio tuvo como finalidad desarrollar el lenguaje oral mediante la aplicación de picto-cuentos a niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ya que esto puede determinar el futuro académico y profesional del estudiante, para que así su ritmo de aprendizaje cumpla las exigencias del sistema escolar; así mismo se orientó a los docentes a utilizar técnicas activas que puedan mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Se considera factible esta propuesta de investigación porque los recursos necesarios para la aplicación de los picto-cuentos en las niñas y niños, son accesibles ya que pueden utilizar materiales del medio o que dispongan en sus hogares. Además, estas técnicas pueden aplicar todos los docentes que tengan a cargo niños en las edades correspondientes y también los padres de familia mediante la dirección de la docente a cargo, mejorando así el lenguaje oral con uso de recursos didácticos como los picto-cuentos.

Esta investigación está argumentada con información recopilada de fuentes primarias, tanto bibliográfica como lincográfica, y de autores que la sustentan en fundamento teórico y epistemológico. Además, que se cuenta con el recurso económico para poder financiar este proyecto de investigación y de la implementación de la propuesta.

### **Planteamiento del problema**

El desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil tiene gran importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niñas y niños realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se establecerán todos los conocimientos posteriores. Es por ello que, desde muy

pequeños, ya se van identificando fases tempranas de desarrollo del lenguaje. Este proceso natural en ocasiones sufre retrasos atribuidos a distintas situaciones que hacen el niño no alcance el grado de desarrollo correspondiente a su edad.

La educación infantil es la etapa educativa durante la cual se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial. Con toda seguridad, son los más profundos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. Si en épocas anteriores se consideraba que el aprendizaje real empezaba en la escuela - léase educación primaria-, las investigaciones de las últimas décadas han puesto de relieve que en los primeros años se producen aprendizajes fundamentales. (Montserrat, 2008, pág. 33)

Por la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral, desde la educación se ha visto la necesidad de estimular este desarrollo en las niñas y niños de educación inicial, teniendo en los picto-cuentos un excelente recurso, que aporta novedad y por lo tanto despierta el interés y la curiosidad de los niños, plasmando su objetivo de estimular el desarrollo del lenguaje oral y, de hecho, encaminándole a temas de prelectura.

Así pues, desde la promulgación de la LOGSE, la etapa de educación infantil es considerada también una etapa educativa y, en consecuencia, los maestros responsables de esta etapa tienen clara conciencia de la importancia de su propia formación para enfrentar los retos que el desarrollo de los niños requiere. Añadiremos que, en la actualidad, la mayoría de niños y niñas están escolarizados a partir de los tres años, aun cuando éste no sea un ciclo obligatorio y, en este sentido, la influencia de la escuela es decisiva para su desarrollo, a la vez que ésta actúa como compensadora de desigualdades entre los sujetos. (Montserrat, 2008, pág. 34)

Los cuentos por si solos son de gran utilidad en la enseñanza parvularia, el uso de herramientas pictográficas como complemento ayudan aún más al desarrollo del lenguaje oral siendo además una herramienta divertida que facilita captar la atención e interés de los estudiantes.

Los picto-cuentos son un recurso educativo muy enriquecedor para los alumnos en general, pero sobre todo para los que presentan dificultades en la lectura derivadas por diversas causas. La lectura de este tipo de cuentos será muy útil para hacer que el vocabulario del alumno aumente de forma significativa y lúdica por los dibujos que

ayudan a ello. Estos cuentos contienen un vocabulario básico y una estructura muy marcada que dirigen al niño a través de la historia. (Mosquera, 2015, pág. 10)

Por esto, el lenguaje es el vehículo de la cultura, de la civilización, haciendo que los sujetos más jóvenes de una sociedad aprendan los símbolos y fonemas que les permitirá comunicarse con los demás integrantes de la sociedad; de ahí la importancia de estimular pronto a las niñas y niños el desarrollo del lenguaje oral. La población en la cual se llevará a cabo esta investigación son los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, se ha detectado que existen niñas y niños que dominan ciertos aspectos del lenguaje oral pero que podría estimularse más su desarrollo si se usan los picto-cuentos.

De acuerdo a la metodología aplicada anteriormente sobre el uso de los picto-cuentos en diferentes investigaciones de tesis son necesario para la educación de los más pequeños porque permite mejorar el lenguaje en ellos mediante la lectura de imágenes, es así que la investigación realizada por Cabascango Quishpe Rocío Alexandra, con el TEMA: PICTO-CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL II DE LA ESCUELA “JOSÉ MARÍA VARGAS” DEL BARRIO SANTO DOMINGO, PARROQUIA CONOCOTO, EN EL PERIODO 2016, explica que: De acuerdo al trabajo de investigación realizado se evidencia que el lenguaje oral se ha desarrollado con el uso reiterado de los picto-cuentos que despiertan el interés del niño en el aula de clases.



## **Formulación de Problema**

¿Cómo ayudan los picto-cuentos a desarrollar el lenguaje oral las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ubicada en la Abdón Calderón Av. ¿La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas de la ciudad de Santo Domingo?

## **Hipótesis**

Los picto-cuentos ayudan a desarrollar el lenguaje oral las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ubicada en la Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas de la ciudad de Santo Domingo. Porque a través de ellos, permite a los educandos a relacionarse con el ambiente que los rodea y es una herramienta base para su aprendizaje futuro.

## **Variables**

**Variable independiente:** Los picto-cuentos.

**Variable dependiente:** Desarrollar el lenguaje oral

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### Estudios Previos

En relación a la aplicación de los picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral en niñas y niños, se toma como referencia las siguientes investigaciones que abordan la temática de investigación con ciertos puntos de coincidencia, cuyos resultados sirven de referencia para el trabajo en curso, entre las que podemos citar.

Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación programa de educación a distancia modalidad semipresencial carrera Parvularia, este trabajo de investigación titulado: “PICTO-CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL II DE LA ESCUELA “JOSÉ MARÍA VARGAS” DEL BARRIO SANTO DOMINGO, PARROQUIA CONOCOTO, EN EL PERIODO 2016” (Cabascango, 2017, pág. 1) La licenciada anuncia que:

El lenguaje oral es la manera más importante y antigua de comunicación de los seres humanos, por lo que se le ha considerado el elemento más importante de la transmisión de los conocimientos y la cultura, que se transmite de generación en generación, de esta manera, se le ha considerado como vehículo del desarrollo, a través del cual se generan nuevas costumbres. El lenguaje oral se desarrolla en etapas que inician desde el nacimiento del niño, e incluso antes; en ese contexto, es necesario estimular un adecuado desarrollo del lenguaje oral utilizando elementos que sean interesantes y atractivos a la curiosidad del niño, tal como

ocurre con los picto-cuentos.

En su investigación Cabascango expresa que hasta el momento no ha existido la preocupación por emplear mecanismos tendientes a incentivar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial, aun teniendo conocimiento de lo importante que es esta área para el proceso de enseñanza aprendizaje en los años subsiguientes.

De la misma manera, menciona que el desarrollo del lenguaje oral incide en el desarrollo de las habilidades sociales que le permiten al niño convivir en sociedad, razón por la cual, la docente en la etapa preescolar debe ser la estimuladora del desarrollo óptimo del lenguaje oral lo que facilitará el desarrollo de las habilidades sociales a aplicar por parte del niño en el aula, en el hogar y en general en todo momento de su vida.

A su vez recomienda que:

El docente busque o elabore picto-cuentos que despierten el interés del niño en el aula de clases, trabajándose con las imágenes descriptivas apropiadas para los niños de II año de Educación Inicial, de preferencia que tengan colores y texturas que motiven la curiosidad del niño y mantengan su atención enfocada hacia la actividad del picto-cuento.

En otro trabajo de investigación titulado “Elaboración de Cuentos Pictográficos para Estimular el Desarrollo del Lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017 – 2018.” (Gallegos, 2018, pág. 2) Menciona que en el nivel inicial los docentes leen los cuentos olvidando establecer un adecuado manejo del mismo al indicar sus

ilustraciones, es por eso que se pierde el interés en la lectura y la mayoría de los niños carecen de un vocabulario adecuado a su edad por la falta de estímulos que reciben de sus padres, la sobreprotección, el uso de un vocabulario abreviado o diminutivos.

Así mismo menciona que los cuentos por si solos son de gran utilidad en la enseñanza del aprendizaje, el uso de herramientas pictográficas como complemento ayudan aún más al desarrollo del habla y el lenguaje siendo además una herramienta divertida que facilita captar la atención e interés en los estudiantes.

Recomienda a los docentes trabajar con cuentos pictográficos lúdicos y creativos para favorecer un aprendizaje significativo.

## **Fundamentación teórica**

### **1.1 El pictograma y su historia**

Desde la antigüedad, el ser humano prehistórico registraba lo que le rodeaba mediante dibujos pintados sobre discos de barro en las cuevas donde vivían, es por ello que los primeros símbolos de escritura necesitados para complementar la memoria limitada de los humanos, se basaban en pictogramas, estos no solo representan realidades perceptibles por los sentidos, sino también ideas abstractas.

La representación en relieve (la escultura) de imágenes de la realidad un tanto deformadas aparece por primera vez en Israel (hace Unos 250.000 A 300.000 años), luego en Siberia, en Europa Central (30.000-35.000 años) y por último en Europa Occidental. Las Primeras huellas de dedos reproducidos con bastante perfección en la superficie blanda de las cuevas de Australia y de Europa y de manos pintadas sobre

las rocas en Francia datan de hace 30.000 años. Las Primeras representaciones bidimensionales de objetos, de unos 32000 Años de antigüedad, surgen en Francia y con posterioridad en Namibia (África Austral). (El Correo de la Unesco, 1998, pág. 7)

Los pictogramas en la actualidad aún son usados para desarrollar diferentes habilidades y temáticas, y estos a su vez ayuda a eliminar las barreras de los idiomas, ya que son comprensibles a nivel universal, por eso suelen utilizarse como señales, brindando información de calidad o realizando advertencias; como las publicidades, señales de tránsito, entre otras. Así mismo como primordial medio de comunicación escrita en algunas culturas no alfabetizadas, también las utilizan a menudo como simples símbolos pictóricos de representación por la mayoría de las culturas contemporáneas.

### **1.1.2 Pictogramas**

Un Pictograma es un signo que contiene símbolos o figuras y que transmite una información específica y representa esquemáticamente un objeto real, permitiendo al individuo que este bien informado, los pictogramas están basados en dibujos significativos y son más eficaces para llamar la atención del consumidor, esto permite transmitir la información independientemente de cualquier idioma en particular que hable el consumidor, porque no representa palabra si no un objeto, figura o acción. (Fundación ONCE, 2011) Afirma. “Un pictograma es un signo icónico que en su elementalidad visual transmite un significado con simplicidad y claridad, más allá de las fronteras culturales, lingüísticas o cognitivas” (p.9).

La ventaja más significativa de este tipo de comunicación es que las niñas y los niños,

pueden entender su significado sin la necesidad de hablar un mismo idioma y en edades tempranas, aunque no sepan leer ni escribir, ya que los pictogramas no se refieren a la forma lingüística, ni fonética de una lengua, sino a la representación gráfica de una imagen.

Los pictogramas son dibujos de formas, seres u objetos que ordenándolos forman una oración, frase o un párrafo, por lo general se trata de sustantivos, pero también se puede sustituir adjetivos, este explica un concepto, hecho, narra cuentos, novelas, fábulas, o cualquier forma de comunicarse. Sin embargo, las personas que lo leen no siempre son capaces de interpretar la información que transmite un pictograma, o bien confunde lo que realmente quiere advertir.

### **1.1.3 Picto-cuentos**

Los picto-cuentos son una herramienta educativa, es decir un instrumento que tiene como objetivo ayudar al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también ayudan el proceso de adquisición de la lengua, el mismo que hace que la niña o niño se familiarice con estos y luego puedan interpretar a su manera y sacar conclusiones de los mismos, además es una de las maneras de llegar a desarrollar su inteligencia lingüística. “El caso de los cuentos con pictogramas implica, como indicaba A. Paivío, la utilización de la doble codificación, icónica y verbal” A. Paivío como lo citó (Martos, 2008).

Así mismo los cuentos con pictogramas ayudan a niñas y niños que tienen dificultades de expresión mediante el lenguaje oral y que se comunican mejor mediante imágenes, partiendo

de la motivación e imaginación que suscita el mundo de los cuentos, también ayudan a las personas a comprender mejor su entorno, así como estimular y ejercitar todos los aspectos relacionados con el lenguaje.

Para desarrollar esta técnica lo primero que se debe hacer con estos cuentos es dejar que ellos vean los dibujos, es decir los pictogramas, preguntarles sobre ellos, qué significan, ayudarles a encontrar el significado, una vez que ya sepan lo que significa cada pictograma, empezaremos a leer con ellos, el antes y el después del pictograma, haremos una pausa sobre el dibujo para que ellos digan qué representa, los cuentos deben ir acorde a la edad.

Los picto-cuentos fomentan y enriquecen el aprendizaje de vocabulario en los niñas y niños, por su dinámica de cuento corto, favorecen que los niños presten atención y capten rápidamente la idea, inclusive con niñas y niños que tengan algún tipo de dificultad en el aprendizaje, toda vez que los picto-cuentos permiten desarrollar los procesos cognitivos más básicos, con el propósito de ejercitar el desarrollo de aquellos procesos más elaborados y complejos, de acuerdo a la edad.

#### **1.1.4 Ventajas de los picto-cuentos.**

La educación inicial es el punto de partida del desarrollo académico del niño, pero, no es importante por esta situación sino sobre todo porque en la educación inicial se estimulan y potencian las capacidades que harán que su desarrollo cognitivo, emocional y social alcance su nivel óptimo. A continuación, se da a conocer las ventajas que tienen las técnicas de pictogramas dentro del ámbito pedagógico.

- Dan mucha seguridad y tranquilidad al alumno/a, permitiéndole estructurarse y poder anticipar lo que viene después.
- Disminuye la posibilidad de error y de frustración por no sabe leer.
- Son personalizados.
- Contribuye a desarrollar la atención y concentración de la niña o niño.
- Se los elabora al instante con materiales sencillos y económicos.
- No importa el idioma que hable el estudiante, igual va a entender.
- Los pueden crear cualquier miembro de la familia.
- Los pueden utilizar cualquier persona; docente, padres, entre otros.
- Estimula el desarrollo del lenguaje oral.

## **1.2 Desarrollo del lenguaje oral**

El lenguaje es el medio de comunicación que cada ser humano utiliza para la comunicación en el que a través de la voz y del habla permiten que exprese sus ideas y pueda comprender lo que sus compañeros le expresan de la misma manera. Este lenguaje no es espontáneo, sino que obedece a un proceso que se inicia desde el nacimiento y que irá enriqueciéndose y madurando a lo largo de la vida con el aprovechamiento de experiencias y estímulos del entorno.

Definimos el lenguaje como un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que nos permite representar la realidad en ausencia de ésta. Cada signo estará formado por un significante y un significado. Este sistema debe estar socialmente implantado y sólo a través de la interacción social se aprende. El lenguaje es, por tanto, una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo. (Federación de enseñanza de CC.OO., 2010, pág. 2)



Las niñas y niños no nacen con el lenguaje oral, la adquieren conforme avanza la capacidad desde su nacimiento, en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean. Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el alumno/a ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su lenguaje oral.

### **1.2.1 Etapas del lenguaje oral.**

El lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y cambiar información, ordenar y dirigir el pensamiento desarrolla destrezas, potencia habilidades, respetando las etapas evolutivas acorde a su edad cronológica, es decir desde que nace empieza a interiorizar diferentes temas para ir de a poco ir enriqueciendo su vocabulario de acuerdo a los diferentes aprendizajes que va adquiriendo.

Tomando como referencia las etapas principales de Quezada, estas etapas son:

- **El habla y lenguaje normal del niño entre cero y nueve meses:**

Sabemos bien que el niño ya oye desde antes de nacer. Pero es evidente que, si bien oye, no le otorga a lo audible una significación determinada. Durante los primeros meses, la percepción resulta evidente, pero no así la significación de lo percibido. Es recién entre los 8 y 9 meses de vida extrauterina que el niño comienza las imitaciones del mundo sonoro que lo rodea y su primera atención la dirige hacia sus propias emisiones sonoras que para esa época son silábicas. Durante los 8 primeros meses va a existir un continuo reaccionar reflejo frente a estímulos táctiles, kinestésicos, auditivos, visuales. Va a existir también una evolución en la postura y en el movimiento voluntario y todo esto va a ir dejando una experiencia concreta del propio cuerpo y del mundo circundante que debe ser aceptada como una condición necesaria para la aparición del habla.

- **El habla y lenguaje normal del niño entre 9 y 18 meses:**

Durante este periodo el niño ve evidenciando atención y respuesta ante su nombre, en el décimo mes comprende o parece comprender significaciones convencionales del “no” y del “mamá”, si bien en un principio la significación que el niño le otorga a algunas palabras como “mamá”, no es la misma que le otorga el adulto. No debemos olvidar que en esta edad las distracciones son frecuentes, pero, aun así, órdenes como “abre la boca”, o “dame la pelota” pueden ser comprendidas por la mayoría de los niños y realizadas correctamente.

- **El habla y lenguaje normal del niño de 2 años:**

El niño próximo a los dos años, en ambiente de ciudad, posee unas 300 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de ellas son simplemente juegos fono articulatorios y auditivos placenteros sin significación alguna. Además, aun a esta edad la palabra con significado de frase (palabra–frase) existe, y es así como “agua” vendrá a significar “quiero tomar agua” o “está lloviendo” o “ahí hay un charquito” o “vamos a jugar con agua” etc.

- **El habla y el lenguaje normal del niño de 3 años:**

Alrededor de los 3 años el niño ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 el número de las que expresa. El niño de esta edad usa frases y contesta a preguntas simples. Aprende con facilidad versos y canciones sencillas. Emplea oraciones subordinadas aunque gramaticalmente no siempre sean correctas.

- **El habla y el lenguaje normal de niños de 4 años:**

El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras, es el niño que juega deliberadamente con palabras que sabe incorrectas para el uso que les otorga y que difiere las respuestas de preguntas concretas o de verbalizaciones no presentes para el momento en que su pensamiento se halla encausado hacia el sentido de la pregunta (respuesta diferida).

- **El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años:**

A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”, puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos, sabe su dirección, construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras, posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras, usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/, conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”, entiende el

significado de las palabras: “igual” y “diferente”, cuenta 10 objetos, sigue la secuencia de un cuento, utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos, distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros, tiene bien establecido el uso de los pronombres, usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

- **El habla y el lenguaje normal del niño de 6 años:**

Tiene una fono articulación correcta, usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones, comprende el significado de la mayoría de las oraciones, nombra los días de la semana en orden y cuenta hasta 30, predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narra una historia compuesta de 4 a 5 partes, nombra el día y mes de su cumpleaños, su nombre y dirección, distingue entre izquierda y derecha, conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado de “a través”, “hacia”, “lejos”, y “desde”, sabe el significado de las palabras: “hoy”, “ayer” y “mañana”, formula preguntas utilizando frecuentemente: “¿Cómo?”, “¿Qué?” y “¿Por qué?”. (Quezada, 1998, págs. 1-5)

### **1.2.2 Sugerencias para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 0 a 6 años:**

El aprendizaje del lenguaje oral requiere una motivación e interacción con otras personas, los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que producen las niñas y niños con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que los rodean.

Tomando como referencia las sugerencias de Quezada, estas sugerencias son:

#### **De 6 a 12 meses:**

- Responda a sus balbuceos y gorjeos.
- Háblele frecuentemente.
- Léale cuentos todos los días.
- Utilice un lenguaje simple y concreto.
- Recítele rimas infantiles.
- Cántele o tararé melodías infantiles.
- Enséñele nombres de objetos de su vida y personas familiares.

**De 1 año de edad:**

- Estimule juegos de imitación.
- Léale cuentos cortos.
- Recítele rimas infantiles.
- Evite presionar al bebé para que responda a un estímulo.
- Recompense y estimule sus pequeños esfuerzos al producir nuevas palabras.

**De 1 año y medio:**

- Háblele despacio con palabras claras y sencillas.
- Léale frecuentemente.
- Proporciónale experiencias para estimular el habla y el desarrollo del lenguaje, tales como: caminar, ir de compras, sembrar una planta, ir de día de campo, limpiar la casa o el patio con él.
- Imita e identifique sonidos con su niño, tales como: el ladrido del perro, canto de un pájaro, una sirena de ambulancia o policía, etc.
- Describa lo que el niño hace, siente y escucha.
- Haga de la experiencia de hablar y escuchar una actividad divertida e interesante.

**De 2 años:**

- Repítale nuevas palabras una y otra vez.
- Léale cuentos con dibujos sencillos y de colores.
- Estimúlele a escuchar y seguir instrucciones al realizar juegos: “levanta la pelota”, “dame el globo”, etc.
- Escuche música con él.
- Evite decirle: “no te entiendo” cuando esté hablando.
- Lleve al niño a viajes, excursiones y días de campo; convérsele acerca de lo que está viendo.
- Hágale preguntas para estimular su habla, lenguaje y pensamiento.

**De 2 años y medio:**

- Permítale al niño que responda a preguntas simples.
- Describa lo que está haciendo, planeando o pensando.
- Exponga al niño a constantes experiencias nuevas y háblele acerca de ellas, durante y después del evento.
- Formúlele preguntas para estimular su lenguaje y pensamiento.
- Extienda las expresiones del niño. Por ejemplo, si dice “más jugo”, se le responde “Carlos quiere más jugo”.
- Introduzca vocabulario y conceptos nuevos de una manera regular.

**De 3 años:**

- Extienda su conversación y utilice palabras que se le dificultan en la misma.
- Enséñele relaciones entre palabras, objetos e ideas.

- Ayude al niño a contar cuentos usando libros y dibujos.
- Léale cuentos largos.

#### **De 4 años:**

- Ayúdele a clasificar objetos y cosas, explicando el por qué pertenecen a tal o cual categoría.
- Enséñele a usar el teléfono, la televisión, el equipo de sonido, etc.
- Léale historias cada vez más largas.
- Permítale crear y contar cuentos.
- Muéstrelle constantemente su interés en el desarrollo de su lenguaje y pensamiento.
- No espere total perfección en la forma de pronunciar las palabras.

#### **De 5 años:**

- Invítelo a usar su lenguaje para expresar sus sentimientos, ideas, sueños, deseos y temores.
- Proporciónale oportunidades de aprender canciones, rimas o versos de memoria.
- Léale cuentos largos.
- Hable con el niño de temas variados sin utilizar términos y formas infantiles.
- Recuerde que el niño comprende más de lo que es capaz de hablar.

#### **De 6 años:**

- Pídale al niño que lea cuentos.
- Ayude al niño a escribir su propio libro de cuentos con dibujos.
- Pídale que actúe diversos cuentos o juegos.
- Dé al niño tareas que impliquen recordar una lista de instrucciones.
- Permita que el niño vea videos especiales o programas de televisión para pedirle después que narre lo que vio.
- Permita que el niño participe en discusiones que involucren la toma de decisiones. (Quezada, 1998, págs. 5-7)

### **1.2.3 Habilidad verbal.**

La habilidad verbal, es la capacidad para razonar con contenidos verbales, saber escuchar, hablar, leer y escribir son las que permiten expresarse y comunicarse a los seres humanos; estas son habilidades básicas para interactuar socialmente con el medio que rodea a los individuos, y se desarrolla con una buena práctica y los parámetros adecuados, la misma que

suele ser poco desarrollada por la mayoría de las personas. Es por ello que una de las funciones de los docentes es ejercitar en sus alumnos estas habilidades y para ello este trabajo propone un esquema de la comunicación lingüística desde una perspectiva personalizada.

Es un factor de gran importancia para establecer un verdadero diálogo con los textos o cualquier medio cognitivo ya que ayuda a poder rectificar o ratificar convicciones, puntos de vista y experiencias; ya que este diálogo es el precursor del pensamiento y de la reflexión, porque la palabra es un medio de transmisión de la lectura y de la cultura ya que es un medio de comunicación. (Vera, 2013, pág. 40)

#### 1.2.4 Componentes del lenguaje oral

Todo lenguaje se compone de cuatro partes principales que serán explicadas a continuación.

- a. **Fonológico:** Es el primero de los componentes del lenguaje e involucra las reglas de estructura y secuencia de los sonidos de nuestro idioma. Es decir, es la relación que hay entre el contenido del mensaje y el sonido que determina el significado. A partir del primero y hasta los dos años de edad el niño comienza a pronunciar algunas palabras, un desarrollo que se extiende hasta aproximadamente los seis años de edad.
  
- b. **Semántico:** La semántica no es otra cosa que el vocabulario y los conceptos que este representa por medio de palabras. Es decir, la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso. Al igual que el desarrollo fonológico, el desarrollo semántico ocurre en etapas.

- c. **Gramática:** Es el tercer componente de todo idioma e involucra dos partes, la primera la sintaxis, que son las reglas por medio de las cuales se forman las oraciones. El segundo componente de la gramática es la morfología.
  
- d. **Pragmática:** Este es el cuarto y último componente, determina la elección de la palabra e interpretación del discurso en distintas situaciones. Por pragmático o pragmática entendemos las reglas para el uso apropiado y efectivo de la comunicación.

### 1.3 Metodología

Desde el punto de vista metodológico una investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, encamina a conseguir información apreciable e indudable, para concebir, comprobar, corregir o emplear el conocimiento. Así mismo, estudia los métodos correctos para realizar una investigación guiando al investigador en un proceso de recolección y clasificación de información verdadera y fundamentada, de igual forma ayuda a optimizar el estudio puesto que permite establecer contacto con la realidad a fin de que se conozca mejor.

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, con el fin de aplicar picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años. Para su desarrollo fue necesario investigar en libros, folletos, internet, para obtener la información necesaria para la aplicación de dichas técnicas, con el propósito de desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños.

### **1.3.1 Tipos de investigación**

Los tipos de investigación que van a complementar el estudio realizado son:

#### **1.3.1.1 Investigación cuantitativa**

Mediante esta investigación se obtuvo información numérica con datos medibles y exactos, además se dedica a recoger, procesar y analizar datos numéricos sobre variables previamente determinadas, vale recalcar que este tipo de investigación ayuda a interpretar con claridad los resultados de la investigación.

#### **1.3.1.2 Investigación cualitativa**

Esta investigación es de naturaleza flexible y evolucionaria, en general no permite un análisis estadístico para el procesamiento de la información y se basa simplemente en el comportamiento y en las cualidades de un fenómeno, este se fundamenta en la toma de muestras pequeñas, es decir la observación de grupos de población reducidos, la cual nos ayudará a establecer la importancia de desarrollar el lenguaje oral.

#### **1.3.1.3 Bibliográfica:**

La investigación bibliográfica es una amplia búsqueda de información sobre una cuestión determinada, que debe realizarse de un modo sistemático; es un proceso de búsqueda de



información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular, además se la denomina como una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos. La información obtenida para realizar el respectivo marco teórico de este proyecto de investigación fue elaborada con información extractada de libros, revistas, tesis, entre otros.

Es un proceso de construcción de conocimientos, un proceso de descubrimiento, de explicación de una realidad que se desconocía. Se procura, en ese sentido, llevar a cabo un trabajo sistemático, objetivo, producto de la lectura, análisis y síntesis de la información producida por otros, para dar origen a una nueva información, con el sello del nuevo autor”. (Mengo, 2009)

#### **1.3.1.4 Investigación descriptiva**

Esta investigación caracteriza las variables y describe el fenómeno de estudio, así mismo expone y resume la información de manera cuidadosa y luego analiza minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento, (Rojas, 2015) menciona que esta investigación. “Exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado” (p.7). Sirve para analizar cómo es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes, la labor del investigador es recoger datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados.

#### **1.3.2 Diseño de la investigación**

El diseño de esta investigación es cuasi-experimental, puesto que este diseño se caracteriza por trabajar con grupos intactos, el estudio del mismo es el antes-después (o pre-

post) de un sólo grupo. Este tipo de diseño se basa en la medición y comparación del grupo respuesta antes y después de la exposición del sujeto a la intervención, permitiendo al investigador manipular la exposición, pero no incluyen un grupo de comparación, cada sujeto actúa como su propio control.

“Estudia las relaciones de causa y efecto, pero no en condiciones de control riguroso de todos los factores que puedan afectar al experimento, es apropiado aplicarlo en situaciones naturales en que no es posible en control experimental riguroso, como cuando se estudia las relaciones Causa-Efecto, pero en condiciones de control menos riguroso de variables que maneja el investigador en una situación experimental”. (Cruzat, 2013)

### **1.3.3 Instrumentos de recogida de datos.**

En esta investigación se utilizó los siguientes instrumentos como es la encuesta, pre test y post test, tablas y gráficos, entre otros.

#### **1.3.3.1 Cuestionario de preguntas**

Un cuestionario es un instrumento de investigación que consta de una serie de preguntas que deben estar redactadas coherentemente, cuyo propósito es recopilar información con algún objetivo en concreto, en esta investigación se aplicó una encuesta a las docentes para conocer cuál es el nivel de conocimiento y la importancia de uso de los picto-cuentos en la educación inicial de las niñas y niños, de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

#### **1.3.3.2 Pre test**

Con el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo del lenguaje oral que

poseen los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión se aplicó un pre test de diagnóstico la cual está estructurada por preguntas y actividades que son observadas y evaluadas por la maestra.

### **1.3.3.3 Post test**

Este sirve para medir el adelanto que presentaran los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión al finalizar la aplicación de picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral, se evaluó el logro de los objetivos planteados mediante comparaciones entre el pre test, las técnicas aplicadas y el post test, para comprobar que picto-cuentos ayudan a desarrollar el lenguaje oral.

### **1.3.3.4 Tablas y gráficos**

Estas técnicas sirven para organizar la información de manera clara, precisa y ordenada, así mismo para dar a conocer los datos y resultados obtenidos de manera sistemática. Las tablas son las que organizan los datos para mostrar qué tan seguido ocurre algo, esta permite organizar la información numérica recogida, a través de la encuesta. A si mismo mediante los gráficos se presentaran los resultados en porcentajes, ya que estos permiten visualizar la información contenida en las tablas de manera rápida y sencilla, demostrando con mayor claridad la relación que estos datos tienen entre sí.

### **1.3.3.5 Muestra**

La muestra es un grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico. O sea, es, la parte o fracción de una Población motivo de estudio, sobre la cual se toman datos o se realizan observaciones.

Se tomó como muestra a los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Coop. Abdón Calderón Av. la Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José de Caldas de la ciudad de Santo Domingo, entre niñas y niños.

## CAPÍTULO II

### RESULTADOS DEL PRE-TEST

#### 2.1. Resultado de la encuesta a los Docentes

Con la intención de conocer si los Docentes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión conocen acerca del tema picto-cuentos, se aplicó una encuesta (Ver Anexo N° 1) Los datos obtenidos fueron expresados en gráficos y cuadros estadísticos, y se los presenta a continuación.

**Tabla 1 ¿Conoce usted qué son los pictogramas?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 1. ¿Conoce usted qué son los pictogramas?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** Se observa que el 100% de docentes respondió que sí conocen los pictogramas.

**Análisis:** En esta pregunta se quiso verificar el nivel de conocimiento de las docentes sobre los pictogramas.

**Tabla 2 ¿Conoce cuáles son los usos que se pueden dar a los picto-cuentos?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 2. ¿Conoce cuáles son los usos que se pueden dar a los picto-cuentos?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** Se observa que el 100% de docentes respondió que sí conocen los usos que se pueden dar a los picto – cuentos.

**Análisis:** En esta pregunta se quiso verificar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el uso de los picto-cuentos, es así que todos conoce el uso de los picto-cuentos.

**Tabla 3 ¿Utiliza picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	0	0
A veces	2	50%
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 3. ¿Utiliza picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** Las encuestas revelaron los siguientes resultados 50% de docentes respondió que siempre utilizan picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral en sus estudiantes, y un 50% que a veces.

**Análisis:** Los datos recogidos reflejan que solo la mitad de los docentes aplican picto-

cuentos para desarrollar el lenguaje oral en sus estudiantes, mientras que la otra mitad de docentes afirmo que no las utilizan con regularidad.

**Tabla 4 ¿Cree usted que con los picto-cuentos es una forma creativa de desarrollar el lenguaje oral en el estudiantado?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	100	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 4. ¿Cree usted que con los picto-cuentos es una forma creativa de desarrollar el lenguaje oral en el estudiantado?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** Se observa que un 100% de docentes respondió que los picto-cuentos es una forma creativa de desarrollar el lenguaje oral.



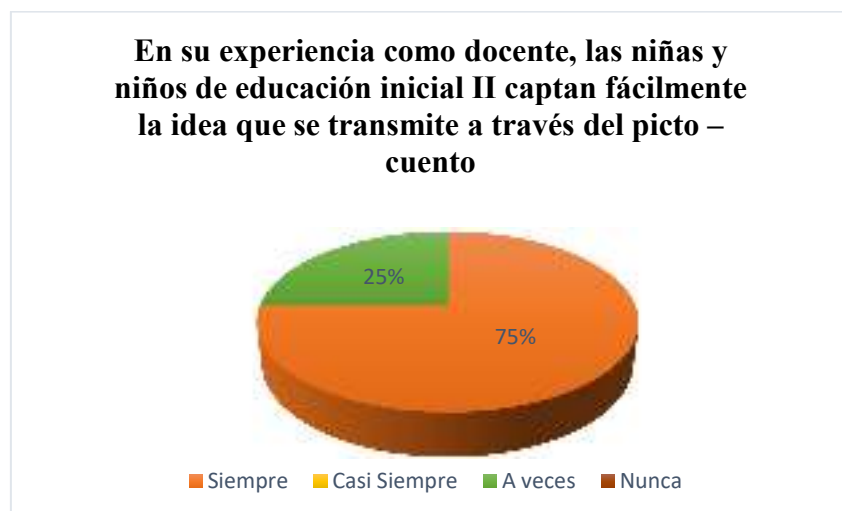
**Análisis:** Todos los docentes están de acuerdo que los picto-cuentos es una forma creativa de desarrollar el lenguaje oral.

**Tabla 5** ¿En su experiencia como docente, las niñas y niños de educación inicial II captan fácilmente la idea que se transmite a través del picto-cuento?

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
Casi siempre	0	0
A veces	1	25%
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 5.** ¿En su experiencia como docente, las niñas y niños de educación inicial II captan fácilmente la idea que se transmite a través del picto-cuento?



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** De los 4 docentes encuestados el 75% respondió que las niñas y niños siempre captan fácilmente la idea que se transmite a través del picto-cuento, y un 25% nos manifestó que a veces.

**Análisis:** La mayoría de los docentes están de acuerdo que las niñas y niños de educación inicial II captan fácilmente la idea que se transmite a través del picto-cuento.

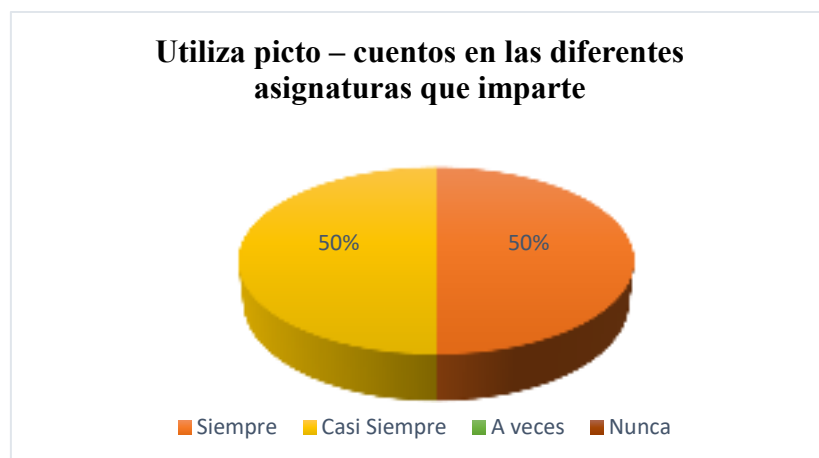
**Tabla 6 ¿Utiliza picto-cuentos en las diferentes asignaturas que imparte?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 6. ¿Utiliza picto-cuentos en las diferentes asignaturas que imparte?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 50% de los docentes utilizan siempre picto-cuentos en las asignaturas que imparte, y el 50% los utiliza casi siempre.

**Análisis:** De acuerdo a la investigación, un alto porcentaje de los docentes no utilizan pictogramas en la enseñanza de sus asignaturas.

**Tabla 7 ¿Considera que el picto-cuento se usa constantemente como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 7. ¿Considera que el picto-cuento se usa constantemente como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** Se observa que el 75% de los docentes respondió que picto – cuento se usa siempre como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral y un 25% dice que casi siempre.

**Análisis:** La mayoría de los docentes creen que el picto-cuento se usa constantemente como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral.

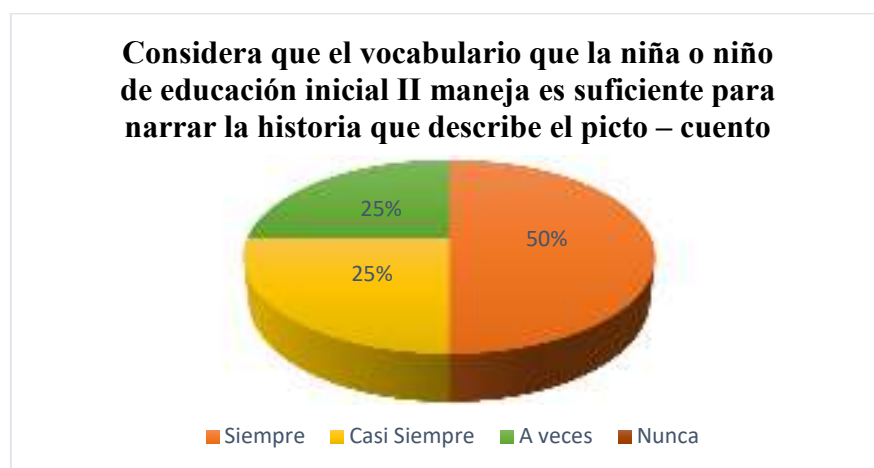
**Tabla 8 ¿Considera que el vocabulario que la niña o niño de educación inicial II maneja es suficiente para narrar la historia que describe el picto-cuento?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 8. ¿Considera que el vocabulario que la niña o niño de educación inicial II maneja es suficiente para narrar la historia que describe el picto-cuento?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 50% de los docentes respondió que siempre el vocabulario que la niña o niño de educación inicial II maneja es suficiente para narrar la historia que describe el picto – cuento, el 25% manifestó que casi siempre y el 25% a veces.

**Análisis:** La mitad de los docentes están de acuerdo que el vocabulario del estudiantado maneja, es suficiente para narrar la historia que describe el picto-cuento, pero así mismo la

otra mitad manifiesta que le falta un poco.

**Tabla 9 ¿Considera que el picto-cuento es capaz de captar la atención de la niña o niño de educación inicial II para responder preguntas sencillas relacionadas con la historia relatada?**

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 9. ¿Considera que el picto-cuento es capaz de captar la atención de la niña o niño de educación inicial II para responder preguntas sencillas relacionadas con la historia relatada?**



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** De los 4 docentes encuestados el 50% que con los picto-cuento se puede captar la atención de la niña o niño para responder preguntas sencillas relacionadas con la historia relatada, el 25% dice que casi siempre y el 25% que a veces.

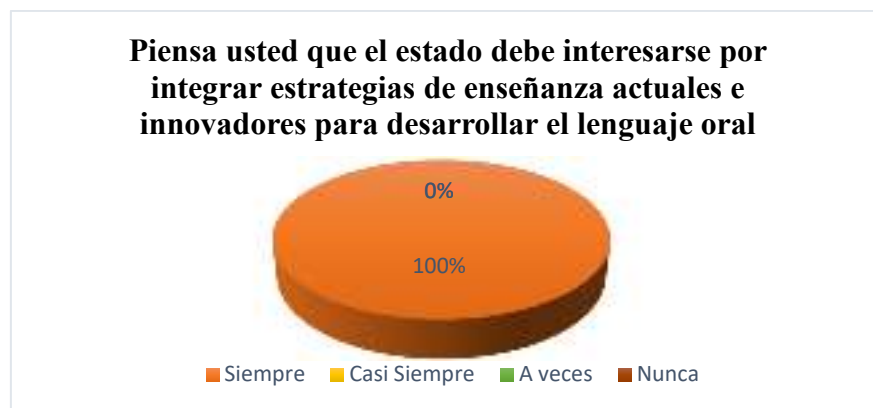
**Análisis:** La mitad de los docentes consideran que con los picto-cuento se puede captar la atención de la niña o niño para responder preguntas sencillas relacionadas con la historia relatada, pero así mismo la otra mitad manifiesta que no siempre.

**Tabla 10** ¿Piensa usted que el estado debe interesarse por integrar estrategias de enseñanza actuales e innovadores para desarrollar el lenguaje oral?

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 10.** ¿Piensa usted que el Estado debe interesarse por integrar estrategias de enseñanza actuales e innovadores para desarrollar el lenguaje oral?



Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** Se observa que el 100% de los docentes respondió que es importante que el Estado integre estrategias actuales e innovadoras para desarrollar el lenguaje oral.

**Análisis:** Todos los docentes están de acuerdo en que el Estado debe integrar estrategias

para desarrollar el lenguaje oral, para poder impartirlas en las aulas de clase y el aprendizaje de los niños/as sea más significativo.

### 2.1.1. Conclusión de los resultados de la encuesta a los docentes.

Una vez hecho el análisis de la encuesta que se aplicó a los Docentes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, se concluye que los docentes tienen conocimiento de los picto-cuentos, pero no los utilizan regularmente como estrategia o técnica para desarrollar el lenguaje oral dentro del aula, cuya acción promueve el déficit verbal en los estudiantes. Por tal razón la propuesta de aplicación de investigación es factible en esta institución.

### 2.2. Resultados del Pre-test de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.

Para conocer si los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, tienen dificultades al momento de comunicarse y expresarse, se aplicó como instrumento de evaluación una guía de observación. (Ver anexo 2.)

**Tabla 11 ¿Las niñas y niños ponen atención en la estructura del picto - cuento?**

INDICADOR	Las niñas y niños ponen atención en la estructura del picto-cuento	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	0	0
NO	10	40%
CON AYUDA	15	60%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 11. ¿Las niñas y niños ponen atención en la estructura del picto-cuento?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 0% de los estudiantes (0 estudiantes) si ponen atención a la estructura del picto-cuento, mientras que un 40% (10 estudiantes) no, y un 60% (15 estudiantes) necesitan ayuda para atención a la estructura del picto-cuento.

**Análisis:** Ante los resultados obtenidos se puede observar que ningún estudiante pone atención a la estructura del picto-cuento, es por ello, es necesario que los docentes apliquen picto-cuentos para ayudar a las niñas y niños a desarrollar el lenguaje oral.

**Tabla 12 ¿Reconoce los personajes del cuento en los pictogramas?**

INDICADOR	Reconoce los personajes del cuento en los pictogramas.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	15	60%
NO	6	24%
CON AYUDA	4	16%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos



**Figura 12. ¿Reconoce los personajes del cuento en los pictogramas?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 60% de los estudiantes (15 estudiantes) demuestran que sí reconocen los personajes del cuento en los pictogramas, mientras que un 24% (6 estudiantes) no lo hacen de forma espontánea, y un 16% (4 estudiantes) necesitan ayuda para reconocen los personajes del cuento en los pictogramas.

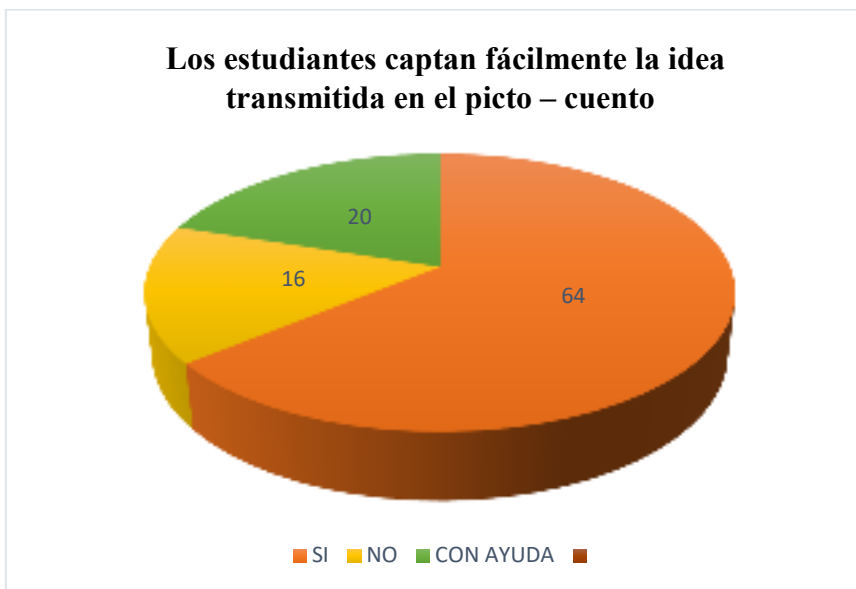
**Análisis:** Según los resultados obtenidos se puede observar que no todos los estudiantes logran reconocer los personajes del cuento en los pictogramas y por tanto necesitan de ayuda para el desarrollo de esta habilidad.

**Tabla 13 ¿Los estudiantes captan fácilmente la idea transmitida en el picto – cuento?**

INDICADOR	Los estudiantes captan fácilmente la idea transmitida en el picto – cuento	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	16	64%
NO	4	16%
CON AYUDA	5	20%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 13. ¿Los estudiantes captan fácilmente la idea transmitida en el picto-cuento?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
 Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 64% de los estudiantes (16 estudiantes) captan fácilmente la idea transmitida en el picto-cuento, el 16% (4 estudiantes) no logran hacerlo y un 20% (5 estudiantes) lo logran con ayuda.

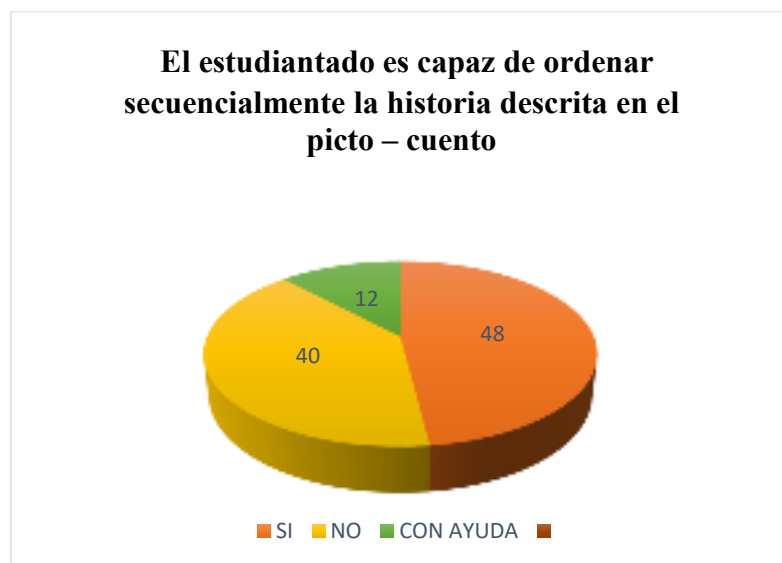
**Análisis:** Según los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes logran y captan fácilmente la idea transmitida en el picto-cuento, pero un grupo de estudiantes mantiene dificultades debido a su falta de vocabulario, es por ello que se necesita de la aplicación de picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral.

**Tabla 14 ¿El estudiantado es capaz de ordenar secuencialmente la historia descrita en el picto-cuento?**

INDICADOR	El estudiantado es capaz de ordenar secuencialmente la historia descrita en el picto-cuento.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	12	48%
NO	10	40%
CON AYUDA	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 14. ¿El estudiantado es capaz de ordenar secuencialmente la historia descrita en el picto-cuento?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 48% de los estudiantes (12 estudiantes) ordenar secuencialmente la historia descrita en el picto-cuento, mientras que un 40% (10 estudiantes) no lo hacen de forma adecuada, y un 12% (3 estudiantes) necesitan ayuda para realizar la actividad.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos se puede manifestar que existe un grupo de estudiantes que no ordenan secuencialmente la historia descrita en el picto-cuento, cuentan con un vocabulario con palabras cortas.

**Tabla 15 ¿Representa con dibujos los escenarios del picto-cuento?**

INDICADOR	Representa con dibujos los escenarios del picto-cuento.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	9	36%
NO	9	36%
CON AYUDA	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 15. ¿Representa con dibujos los escenarios del picto-cuento?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 36% de los estudiantes (9 estudiantes) sí representa con dibujos los escenarios del picto-cuento, un 36% (9 estudiantes) no lo realizan, y un 28% (7 estudiantes) necesitan ayuda para representa con dibujos los escenarios.

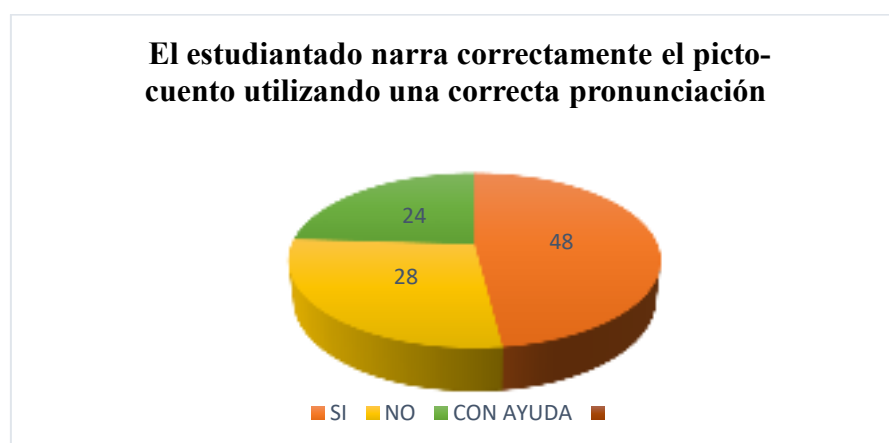
**Análisis:** Según los resultados obtenidos se puede observar que existe la mayoría de estudiantes que no han logrado desarrollar su lenguaje oral y por tanto es necesaria la aplicación de picto-cuentos que les permitan fortalecer su vocabulario.

**Tabla 16 ¿El estudiantado narra correctamente el picto-cuento utilizando una correcta pronunciación?**

INDICADOR	El estudiantado narra correctamente el picto-cuento utilizando una correcta pronunciación.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	12	48%
NO	7	28%
CON AYUDA	6	24%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 16. ¿El estudiantado narra correctamente el picto-cuento utilizando una correcta pronunciación?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 48% de los estudiantes (12 estudiantes) sí narra correctamente el picto-cuento utilizando una correcta pronunciación, mientras que un 28% (7 estudiantes) no lo

hacen de forma correcta, y un 24% (6 estudiantes) requieren ayuda.

**Análisis:** Por los resultados obtenidos se puede manifestar que existe un grupo de estudiantes que no ha desarrollado de forma eficaz el lenguaje oral, por tal motivo es necesario aplicar estrategias para superar esas dificultades.

**Tabla 17 ¿Las niñas y niños poseen un vocabulario aceptable para su edad?**

INDICADOR	Las niñas y niños poseen un vocabulario aceptable para su edad	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	16	64%
NO	9	36%
CON AYUDA		0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 17. ¿Las niñas y niños poseen un vocabulario aceptable para su edad?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 64% de los estudiantes (16 estudiantes) poseen un vocabulario

aceptable para su edad, mientras que un 36% (9 estudiantes) no poseen un vocabulario aceptable para su edad.

**Análisis:** Se concluye que la mayoría de los estudiantes observados demuestran tener un nivel aceptable de desarrollo del vocabulario, como corresponde a la etapa lingüística del manejo del lenguaje oral correspondiente a los 4 o 5 años, pero así mismo hay un grupo que no ha logrado desarrollar su lenguaje.

**Tabla 18 ¿Realiza modificaciones en el contenido del picto-cuento narrado por el docente?**

INDICADOR	Realiza modificaciones en el contenido del picto-cuento narrado por el docente	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	18	72%
NO	3	12%
CON AYUDA	4	16%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 18. ¿Realiza modificaciones en el contenido del picto-cuento narrado por el docente?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 72% de los estudiantes (18 estudiantes) sí realiza modificaciones en el contenido del picto-cuento narrado por el docente, un 12% (3 estudiantes) no lo hacen, y un 16% (4 estudiantes) requieren ayuda para hacer la actividad.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos se puede manifestar que la mayoría de estudiantes sí realiza modificaciones en el contenido del picto-cuento narrado por el docente, pero así mismo hay un grupo de estudiantes reducido que tiene dificultad en realizar la actividad.

**Tabla 19 ¿Pone atención a la historia del picto-cuento, de manera que pueda responder preguntas sencillas sobre la historia?**

INDICADOR	Pone atención a la historia del picto-cuento, de manera que pueda responder preguntas sencillas sobre la historia	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	11	44%
NO	5	20%
CON AYUDA	9	36%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 19 ¿Pone atención a la historia del picto-cuento, de manera que pueda responder preguntas sencillas sobre la historia?**



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos



**Interpretación:** El 44% de los estudiantes (11 estudiantes) sí pone atención a la historia del picto-cuento, y pueden responder preguntas sencillas sobre la historia, un 20% (5 estudiantes) no logran hacerlo, y un 36% (9 estudiantes) necesitan ayuda para realizarlo.

**Análisis:** Por lo tanto, se deduce que la minoría de los niños presta atención a la idea contada por el picto-cuento de manera que es capaz de responder preguntas sencillas sobre la historia la mayoría de las veces.

**Tabla 20** ¿Los estudiantes son capaces de crear su propia historia a partir de picto-cuento escuchado?

INDICADOR	Los estudiantes son capaces de crear su propia historia a partir de picto-cuento escuchado	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	9	36%
NO	7	28%
CON AYUDA	9	36%
TOTAL	25	100

Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 20.** ¿Los estudiantes son capaces de crear su propia historia a partir de picto-cuento escuchado?



Fuente: Guía de observación aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 36% de los estudiantes (9 estudiantes) sí son capaces de crear su propia historia a partir de picto-cuento escuchado, un 28% (7 estudiantes) no lo hacen, y un 36% (9 estudiantes) necesitan ayuda para realizar este tipo de actividades.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de los observados puede crear su propia historia a partir de las imágenes del picto-cuento con lo cual se demuestra que ya tienen nociones de habilidades sociales y del uso correcto del lenguaje oral.

### **2.2.1. Conclusión de los Resultados del pre test**

Después de haber aplicado la evaluación diagnóstica a los estudiantes de los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión., se logró llegar a la conclusión que los estudiantes tienen niveles déficit verbal, presentando problemas para comunicarse y expresarse. Por este motivo es fundamental aplicar técnicas y métodos innovadores para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, se puede evidenciar que no todos los docentes aplican técnicas para desarrollar su lenguaje.



## CAPÍTULO III

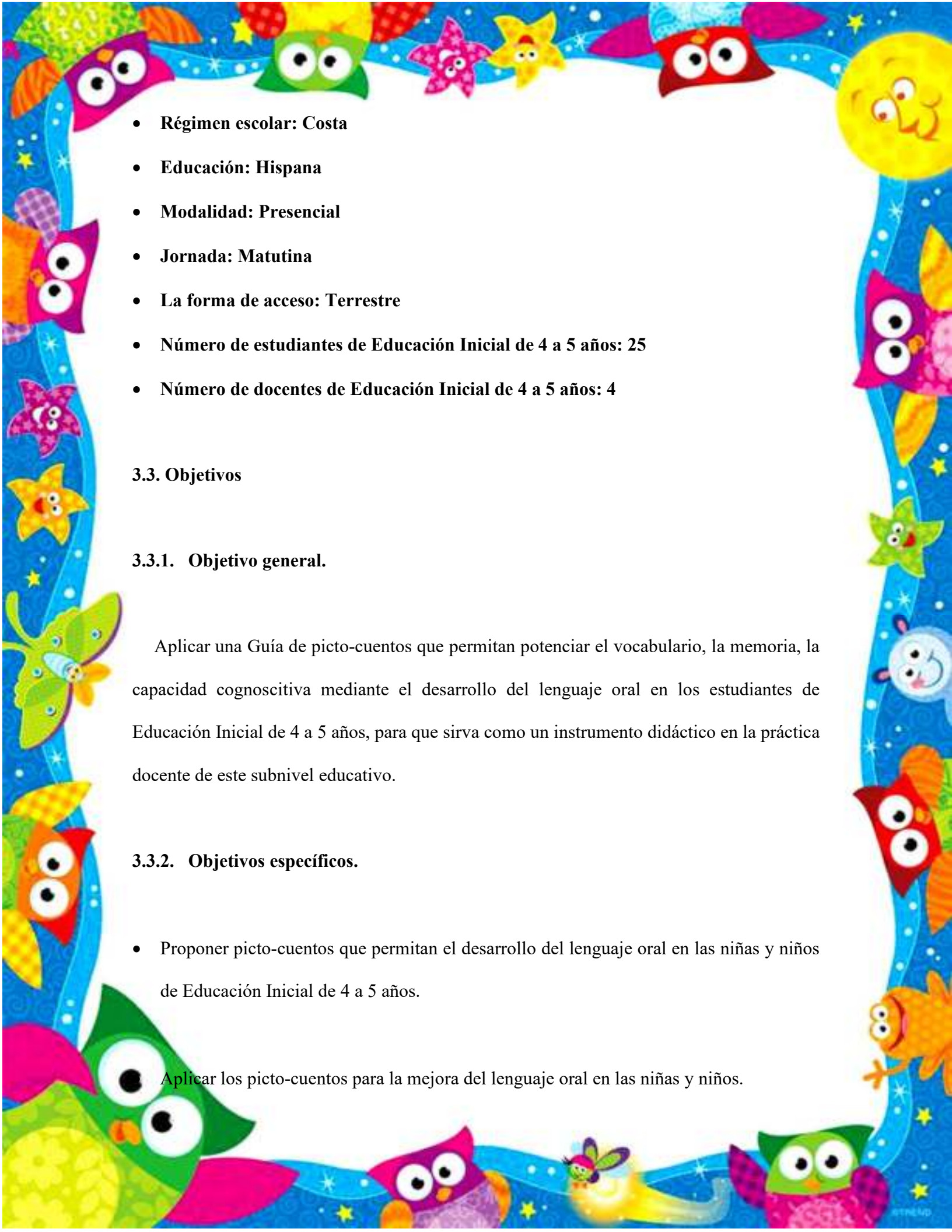
### PROPUESTA

#### 3.1. Título

Guía con técnicas de picto – cuentos para potenciar el vocabulario, la memoria, la capacidad cognoscitiva mediante el desarrollar del lenguaje oral en los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años.

#### 3.2. Datos Informativos.

- **Nombre de la institución: DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN**
- **Código AMIE:**
- **Dirección de ubicación: COOP ABDÓN CALDERÓN AV LA LORENA ENTRE SIMÓN BOLIVAR Y FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**
- **Tipo de educación: EDUCACIÓN REGULAR**
- **Provincia: SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS**
- **Cantón: SANTO DOMINGO**
- **Parroquia:**
- **Nivel educativo que ofrece:**
- **Tipo de Unidad Educativa: Fiscal**
- **Zona: 4**

- 
- **Régimen escolar:** Costa
  - **Educación:** Hispana
  - **Modalidad:** Presencial
  - **Jornada:** Matutina
  - **La forma de acceso:** Terrestre
  - **Número de estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años:** 25
  - **Número de docentes de Educación Inicial de 4 a 5 años:** 4

### **3.3. Objetivos**

#### **3.3.1. Objetivo general.**

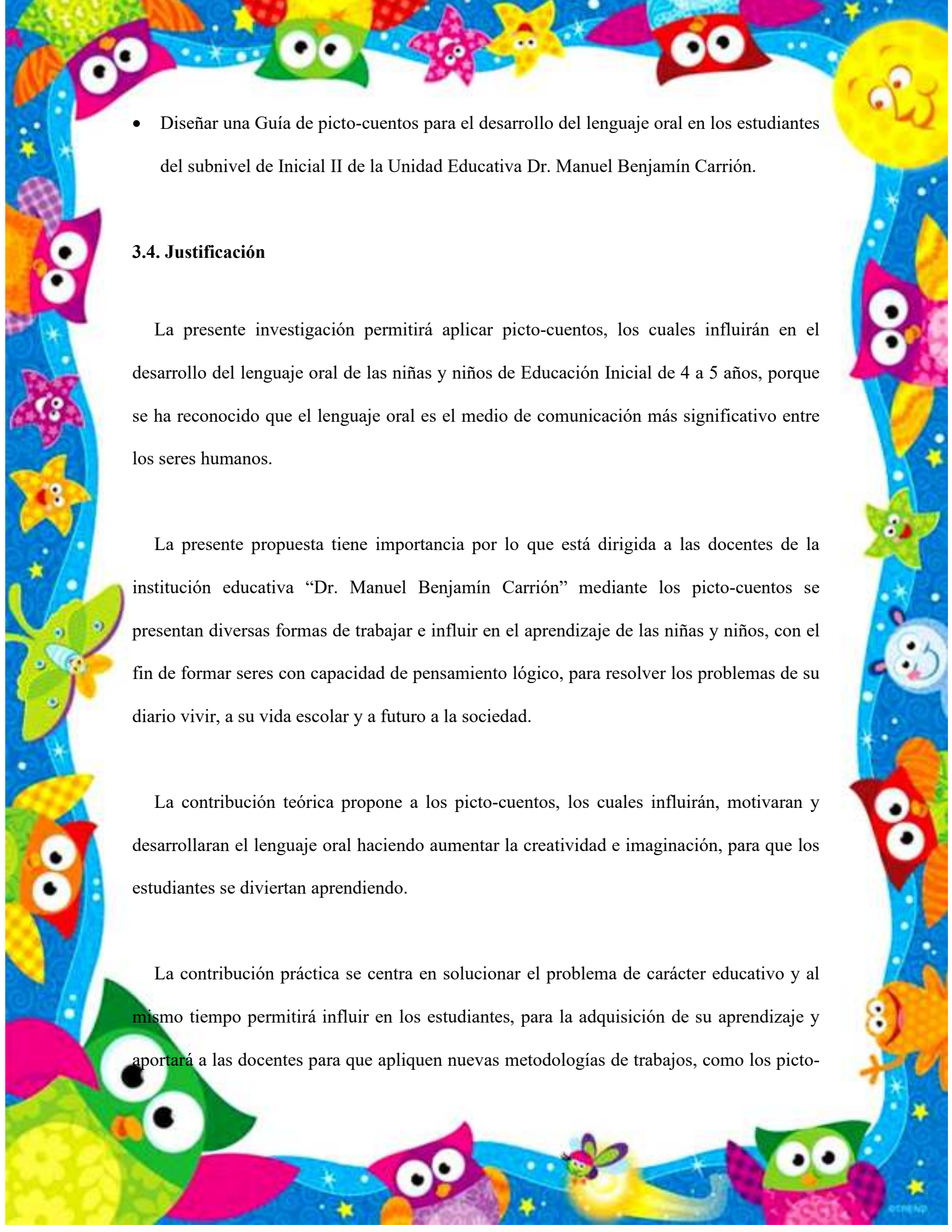
Aplicar una Guía de picto-cuentos que permitan potenciar el vocabulario, la memoria, la capacidad cognoscitiva mediante el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años, para que sirva como un instrumento didáctico en la práctica docente de este subnivel educativo.

#### **3.3.2. Objetivos específicos.**

- Proponer picto-cuentos que permitan el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.

Aplicar los picto-cuentos para la mejora del lenguaje oral en las niñas y niños.



- 
- Diseñar una Guía de picto-cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

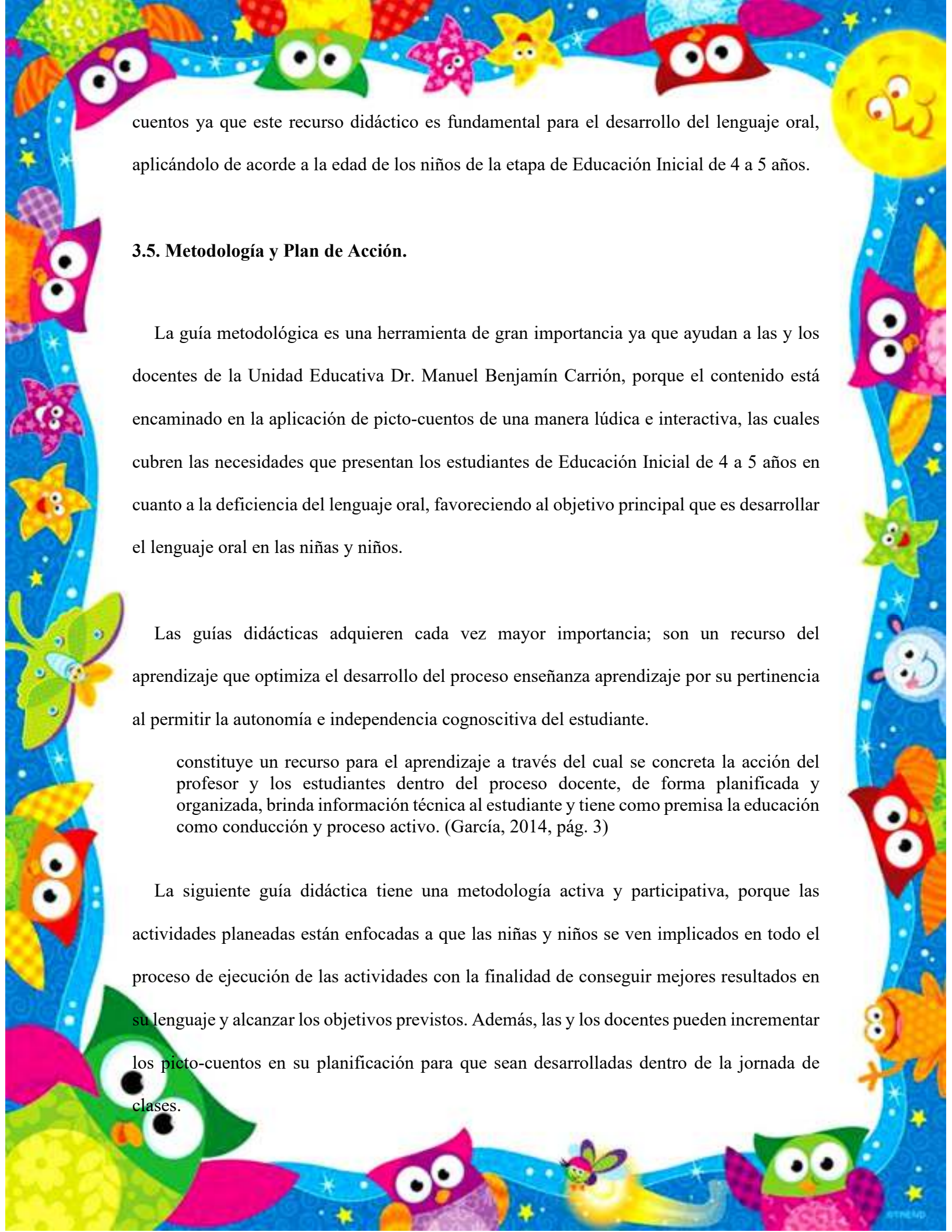
### 3.4. Justificación

La presente investigación permitirá aplicar picto-cuentos, los cuales influirán en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años, porque se ha reconocido que el lenguaje oral es el medio de comunicación más significativo entre los seres humanos.

La presente propuesta tiene importancia por lo que está dirigida a las docentes de la institución educativa “Dr. Manuel Benjamín Carrión” mediante los picto-cuentos se presentan diversas formas de trabajar e influir en el aprendizaje de las niñas y niños, con el fin de formar seres con capacidad de pensamiento lógico, para resolver los problemas de su diario vivir, a su vida escolar y a futuro a la sociedad.

La contribución teórica propone a los picto-cuentos, los cuales influirán, motivaran y desarrollaran el lenguaje oral haciendo aumentar la creatividad e imaginación, para que los estudiantes se diviertan aprendiendo.

La contribución práctica se centra en solucionar el problema de carácter educativo y al mismo tiempo permitirá influir en los estudiantes, para la adquisición de su aprendizaje y aportará a las docentes para que apliquen nuevas metodologías de trabajos, como los picto-



cuentos ya que este recurso didáctico es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral, aplicándolo de acorde a la edad de los niños de la etapa de Educación Inicial de 4 a 5 años.

### **3.5. Metodología y Plan de Acción.**

La guía metodológica es una herramienta de gran importancia ya que ayudan a las y los docentes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, porque el contenido está encaminado en la aplicación de picto-cuentos de una manera lúdica e interactiva, las cuales cubren las necesidades que presentan los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años en cuanto a la deficiencia del lenguaje oral, favoreciendo al objetivo principal que es desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños.

Las guías didácticas adquieren cada vez mayor importancia; son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante.

constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. (García, 2014, pág. 3)

La siguiente guía didáctica tiene una metodología activa y participativa, porque las actividades planeadas están enfocadas a que las niñas y niños se ven implicados en todo el proceso de ejecución de las actividades con la finalidad de conseguir mejores resultados en su lenguaje y alcanzar los objetivos previstos. Además, las y los docentes pueden incrementar los picto-cuentos en su planificación para que sean desarrolladas dentro de la jornada de clases.




### Plan de acción

ACTIVIDADES	INDICADOR	RESPONSABLE	TIEMPO	OBSERVACIONES
<b>Elaboración de la propuesta</b>	Manual con picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral.	Evelyn Alejandra Rivera Armijos	Abril de 2021	
<b>Presentación del manual a la Autoridad de la institución</b>	Demostrar la importancia que tienen los picto-cuentos.	Evelyn Alejandra Rivera Armijos	Mayo de 2021	
<b>Aplicación del manual</b>	Involucrar a las y los estudiantes en la aplicación de los picto-cuentos.	Evelyn Alejandra Rivera Armijos	Mayo de 2021	
<b>Resultados después del manual</b>	Desarrollo del lenguaje oral estudiantes para el fortalecimiento del desarrollo integral.	Evelyn Alejandra Rivera Armijos	Junio de 2021	

#### 3.6. Desarrollo de la propuesta.

## Planificación 1. Reconocer las funciones de los sentidos con pictogramas.

PLANIFICACIÓN N° 01		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Utilizar picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral.
DESTREZA:		Reconocer las funciones que realizan los sentidos.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		Comenzamos con una dinámica “canción de los sentidos” Mediante lluvia de ideas, nombrar cada uno de los sentidos y sus funciones, leerles el cuento de los sentidos con pictogramas, pedir a los representantes que le ayuden a dibujar el sentido que corresponde
		
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Reconoce las funciones de los sentidos con pictogramas.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.







**GUÍA DIDÁCTICA CON PICTO-CUENTOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE INICIAL II**




**Nº 1: RECONOCER LAS FUNCIONES DE LOS SENTIDOS CON PICTOGRAMAS**

**OBJETIVO:** Utilizar picto-cuentos para desarrollar del lenguaje oral.

**MATERIALES:** Cuentos, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** Dinámica “canción de los sentidos” Nombrar cada uno de los sentidos y sus funciones, dibujar el sentido que corresponde a cada función y exponer el trabajo a sus representantes explicando la función que realiza cada sentido.

Mi cara tiene dos  para ver y dos  arriba, una   
para oler y una 

Olemos con la  oímos con las  vemos con los   
gustamos con la  y tocamos con las 

Me limpio la  con un  y en el pongo la   
para dejar limpia mi 

## Nº 1: RECONOCER LAS FUNCIONES DE LOS SENTIDOS CON PICTOGRAMAS

### LISTA DE COTEJO






ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:		Reconocer las funciones que realizan los sentidos.		
INDICADOR:		Reconoce las funciones de los sentidos con pictogramas.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO	
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X			
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X			
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X			
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X			
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X			
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X			
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X			
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X			
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X			
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X			
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA		X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI	X			
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X			
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X			
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X		
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X			
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X		
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X		
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X			
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X			
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X			
RIVERA CUSME ANAHI MISHELL		X		
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH	X			
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X			
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X			

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Planificación 2. Cuentos con pictogramas los tres ositos

PLANIFICACIÓN N° 02		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Desarrollar el lenguaje oral para aumentar y comprender palabras a través de picto-cuentos.
DESTREZA:		Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		<p>Presentar el cuento que se va a leer.                      Leer el cuento pausadamente para que los estudiantes capten lo que está leyendo.                      Realizar pausas en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.</p> <p style="text-align: center;">                         EN MI  LOS TRABAJOS                          ESTÁN MUY  REPARTIDOS                          1  DÍA MI PAPA                           Y MI MAMÁ HACE EL  </p>
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos con pictogramas.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



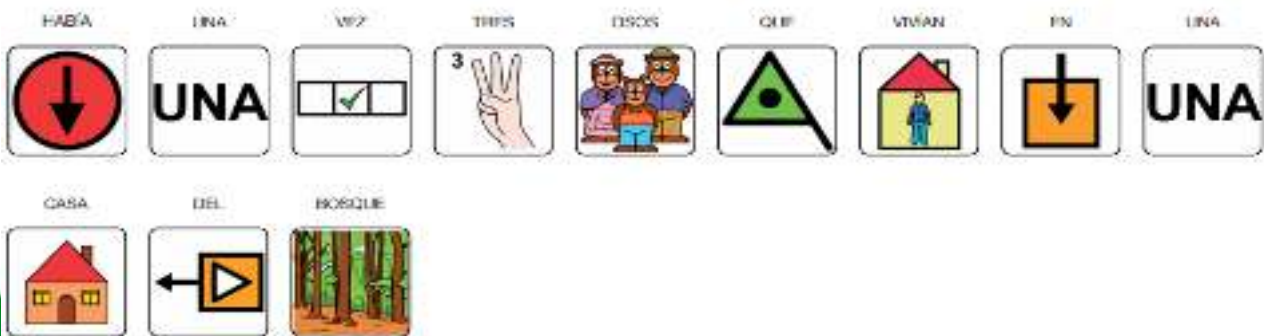
## Nº 2: CUENTOS CON PICTOGRAMAS LOS TRES OSITOS

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje oral para aumentar y comprender palabras a través de picto-cuentos.

**MATERIALES:** Cuento, Imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:**

- ✚ Presentar el cuento que se va a leer.
- ✚ Leer el cuento pausadamente para que los estudiantes capten lo que está leyendo.
- ✚ Realizar pausas en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.





## Nº 2: CUENTOS CON PICTOGRAMAS LOS TRES OSITOS


### LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO			
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
INDICADOR:	Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos con pictogramas.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X		
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA	X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI	X		
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL	X		
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL	X		
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH	X		
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

### Planificación 3. Reconozco pictogramas

PLANIFICACIÓN N° 03		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Ayudar al niño que deje su timidez, exprese ideas con sus compañeros para que aumente la autoestima y confianza.
DESTREZA:		Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		Se iniciará la actividad con un ejercicio de presentación, que cada uno de las niñas y niños digan sus nombres y sus gustos e incitar que observen cada una de las imágenes, luego pedir que con ayuda de sus representantes formen un cuento con las imágenes y leer juntos en voz alta. 
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Deja su timidez, exprese ideas mediante picto-cuentos.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

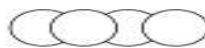


### Nº 3: RECONOZCO PICTOGRAMAS

**OBJETIVO:** Ayudar al niño que deje su timidez, exprese ideas con sus compañeros para que aumente el autoestima y confianza.

**MATERIALES:** Cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** Las niñas y niños son un poco tímidos realizar un ejercicio de presentación, que cada uno de ellas y ellos digan sus nombres y sus gustos e incitar a los estudiantes que observen cada una de las imágenes, luego pedir que con ayuda de sus representantes formen oraciones con sentido con las imágenes y leer cada una de las oraciones en voz alta.



### Nº 3: RECONOZCO PICTOGRAMAS


LISTA DE COTEJO			
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
INDICADOR:	Deja su timidez, exprese ideas mediante picto-cuentos.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X		
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA	X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI	X		
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL	X		
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH	X		
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Planificación 4. Dramatización del picto-cuento “los tres cerditos”

PLANIFICACIÓN N° 04		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Favorecer la comprensión, expresión para mejorar del lenguaje oral a través de la dramatización del picto- cuento los tres cerditos.
DESTREZA:		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
CONTENIDO ACTIVIDAD:		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral. Solicitar a las niñas y niños disfraces con anticipación. Leer el picto-cuento los tres cerditos. Después de haber contado el picto-cuento indicar a los alumnos que van hacer lo contado, poniéndose los disfraces y expresando sin tener que contar exactamente lo contado.
		
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Mejora el lenguaje oral a través de la dramatización del picto-cuento.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



#### Nº 4: DRAMATIZACIÓN DEL PICTO-CUENTO “LOS TRES CERDITOS”

**OBJETIVO:** Favorecer la comprensión, expresión para mejorar del lenguaje oral a través de la dramatización del picto-cuento la vendedora de fósforos.

**MATERIALES:** Cuento, disfraces, grabadora CD

**DESARROLLO:** La docente después de haber contado el picto-cuento indica a los alumnos que van hacer lo contado poniéndose los disfraces y expresando sin tener que contar exactamente lo contado esto va hacer que el niño perfeccione su lenguaje oral y socialice.





## LOS TRES CERDITOS



Eran    que decidieron irse al bosque, y hacerse una  cada uno. El  mayor se la hizo de paja, el  mediano hizo su  de madera y el  más pequeño, que era el más trabajador hizo su  de . El  mayor terminó muy pronto y se puso a descansar, pero... "Toc-toc", ¿Quién es?, soy el  y si no abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré. Entonces el  sopló y sopló y su , pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano. Estaban los   en la  de madera cuando llegó el  y dijo... abrir la , o soplaré y soplaré y la  derribaré ... y sopló y sopló y su , pero ellos pudieron escapar a  de su hermano pequeño. Al poco tiempo llegó el  y repitió lo mismo.....abrir la  o soplaré y soplaré y la  ..derribaré....y sopló y sopló....y la casa no se , entonces el  pensó entrar por la  y los    le prepararon una sorpresa, cuando bajó el  se quemó con el  y salió aullando por el bosque. Aprendieron la lección, de que el trabajo bien hecho, tiene su recompensa.




## Nº 4: DRAMATIZACIÓN DEL PICTO-CUENTO “LOS TRES CERDITOS”

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>DESTREZA:</b>	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.		
<b>INDICADOR:</b>	Mejora el lenguaje oral a través de la dramatización del picto-cuento.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY		X	
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA	X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI		X	
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL		X	
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH	X		
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

## Planificación 5. La sirenita y sus amigos

PLANIFICACIÓN N° 05		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Estimular y motivar a la niña y al niño a desarrollar su potencial de aprendizaje y utilicen distintas palabras.
DESTREZA:		Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		<p>Contar el picto-cuento la sirenita y sus amigos, después la maestra hará al alumnado preguntas sobre el cuento como, por ejemplo: ¿Dónde vive la sirenita? ¿Quién fue a visitar a la sirenita? ¿Conoce el mar? El niño responderá libremente y mejorará su lenguaje oral poco a poco.</p> 
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Desarrolla su potencial de aprendizaje utilizando distintas palabras.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Nº 5: LA SIRENITA Y SUS AMIGOS

**OBJETIVO:** Estimular y motivar a la niña y al niño a desarrollar su potencial de aprendizaje y utilicen distintas palabras.

**MATERIALES:** Cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** Después que la maestra acabe de contar el cuento la sirenita y sus amigos hará al alumnado preguntas sobre el cuento como por ejemplo: ¿Dónde vive la sirenita? ¿Quién fue a visitar a la sirenita? ¿Conoce el mar? El niño responderá libremente y mejorará su lenguaje oral poco a poco.

En un día de  en el  
Fondo del mar, el   
Fue visitar a su amiga  
La  que vivía en  
un  de   
Cuidado con las   
Dijo un  cuando se  
acercaba al  te  
pueden robar el  

## Nº 5: LA SIRENITA Y SUS AMIGOS

### LISTA DE COTEJO






ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.		
INDICADOR:	Desarrolla su potencial de aprendizaje utilizando distintas palabras.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY		X	
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA		X	
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI		X	
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL		X	
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH		X	
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Planificación 6. Mi cara

PLANIFICACIÓN N° 06		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Desarrollar la memoria, a través de la pronunciación, visualización, comprensión y aplicación de picto-cuentos.
DESTREZA:		Reproducir cuentos sencillos y cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		<p>Presentar a las niñas y niños el picto-cuento, luego incentivar al alumnado a leer las láminas del picto-cuento “mi cara” en voz alta, la maestra tapaná algunas imágenes del cuento para que las niñas y niños completen las palabras que hacen falta.</p> <p style="text-align: center;"><b>Mi cara.</b></p> <p>En mi  redondita</p> <p>Tengo  y </p> <p>Y también una , para cantar</p> <p>Y para </p> <p>Con los  veo todo</p> <p>Con la  hago ¡Achiss!</p> <p>Y la  como una ricas </p> <p style="text-align: center;"><b>M m m m m.</b></p>
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes-estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Desarrolla la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión de picto-cuentos.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Nº 6: MI CARA

**OBJETIVO:** Desarrollar la memoria, a través de la pronunciación, visualización, comprensión y aplicación de picto-cuentos.

**MATERIALES:** Cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** Incentivar al alumnado a leer las láminas del picto-cuento “mi cara” en voz alta, la maestra tapaná algunas imágenes del cuento para que las niñas y niños completen las palabras que hacen falta.

**Mi cara.**

En mi  redondita  
Tengo   y    
Y también una  para cantar  
Y para   
Con los  veo todo  
Con la  hago ¡Achiss!  
Y con la  como unas  
ricas   
**M m m m m.**





## Nº 6: MI CARA

### LISTA DE COTEJO

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Reproducir cuentos sencillos y cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
INDICADOR:	Desarrolla la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión de picto-cuentos.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY		X	
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA	X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI		X	
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL		X	
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH		X	
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

## Planificación 7. Desarrollo mi imaginación con picto-cuento

PLANIFICACIÓN N° 07		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Presentar oralmente la imagen de un picto-cuento.
DESTREZA:		Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		Exponer láminas del cuento caperucita roja, pedir a las niñas y niños que se inventen un cuento corto y que lo narren para sus compañeros, esto ayuda a desarrollar la imaginación, creatividad y así ir descubriendo nuevas palabras.
		
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Desarrolla la imaginación con picto-cuento.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Nº 7: DESARROLLO MI IMAGINACIÓN CON PICTO-CUENTO

**OBJETIVO:** Presentar oralmente la imagen de un picto-cuento.

**MATERIALES:** Cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** La docente expondrá una lámina de un cuento, las niñas y niños tendrán que inventarse un cuento corto y narrarlo, desarrollando la imaginación, creatividad y así ir descubriendo nuevas palabras.





## Nº 7: DESARROLLO MI IMAGINACIÓN CON PICTO-CUENTO

### LISTA DE COTEJO


ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.		
INDICADOR:	Desarrolla la imaginación con picto-cuento.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X		
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA		X	
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI	X		
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHELL	X		
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH		X	
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Planificación 8. Reemplazar palabras por imágenes

PLANIFICACIÓN N° 08		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Mejorar el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.
DESTREZA:		Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos o más actividades.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		Leer el cuento, de arriba abajo, señalando los pictogramas para llamar su atención, luego pedir a las y los estudiantes que reemplacen la imagen por la palabra que representa.
		
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Mejora el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Nº 8: REEMPLAZAR PALABRAS POR IMÁGENES

**OBJETIVO:** Mejorar el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.

**MATERIALES:** Cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** Leer el cuento, de arriba abajo, señalando los pictogramas para llamar su atención, luego pedir a las y los estudiantes que reemplacen la imagen por la palabra que representa.

Al  en el   
Hemos  pasar  
Una ,  y un  
gran   
 Volando por el  
aire van  
En el  convive un  
gran reino animal.





## Nº 8: REEMPLAZAR PALABRAS POR IMÁGENES

### LISTA DE COTEJO


ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos o más actividades.		
INDICADOR:	Mejora el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE		X	
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X		
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH		X	
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA	X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI		X	
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE		X	
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL		X	
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH		X	
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Planificación 9. Los colores

PLANIFICACIÓN N° 09		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO APRENDIZAJE:	DE Y	Comprensión y expresión del lenguaje
OBJETIVO APRENDIZAJE:	DE	Describir correctamente el picto-cuento desarrollado así el lenguaje oral.
DESTREZA:		Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		La docente contará el cuento de los colores y los niños tendrán que comprender el color de cada imagen, luego pondrá láminas sin color y los niños tendrán que ponerle color de manera lógica y explicar el porqué del color que escogió dando así una libre expresión.
		
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Desarrolla el lenguaje oral, describe correctamente el picto-cuento.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Nº 9: LOS COLORES

**OBJETIVO:** Describir correctamente el picto-cuento desarrollado así el lenguaje oral.

**MATERIALES:** Picto-cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** La docente contará el cuento de los colores y los niños tendrán que comprender el color de cada imagen, luego pondrá láminas sin color y los niños tendrán que ponerle color de manera lógica y explicar el porqué del color que escogió dando así una libre expresión.

---

### EL PARCHÍS

Detrás del  va el ,

detrás del  el gato,

para jugar al parchís

con el  ya son .

De  viste el 

y de  va el ,

el  viste de ,

¿el  de qué color?

---

## Nº 9: LOS COLORES

### LISTA DE COTEJO


ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		
INDICADOR:	Desarrolla el lenguaje oral, describe correctamente el pictocuento.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X		
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA		X	
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI	X		
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE	X		
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA		X	
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL		X	
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH	X		
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Planificación 10. Mi familia y yo

PLANIFICACIÓN N° 10		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Estimulación del lenguaje oral		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	N° DE NIÑOS: 25	UNIDAD EDUCATIVA: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión
TIEMPO ESTIMADO: 40		DOCENTE: Evelyn Rivera
DESCRIPCIÓN GENERAL: Desarrollar en las niñas y niños el lenguaje oral en la cual se puedan desenvolver en la vida diaria.		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	DE Y	Desarrollo personal y social.
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	DE Y	Identidad y Autonomía
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	DE	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.
DESTREZA:		Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.
CONTENIDO		Realizar las actividades para la estimulación del lenguaje oral.
ACTIVIDAD:		La docente contará un cuento sobre la familia y al mismo tiempo mostrará imágenes que representan a sus miembros, pedir a las niñas y niños que reconozcan y nombrar a los personajes de cada cartilla, luego solicitar que describan a los integrantes de su familia.
		
RECURSOS:		Gráficos, hoja de trabajo, cuentos.
METODOLOGÍA:		Lectura de imágenes – estimulación del lenguaje
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	DE	Se identifica como miembro de la familia mediante la observación de picto-cuentos.

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



## Nº 10: MI FAMILIA Y YO

**OBJETIVO:** Identificarse como miembro de la familia reconociéndose como parte importante de la misma

**MATERIALES:** Picto-cuento, imágenes descriptivas.

**DESARROLLO:** La docente contará un cuento sobre la familia y al mismo tiempo mostrará imágenes que representan a sus miembros, pedir a las niñas y niños que reconozcan y nombrar a los personajes de cada cartilla, luego solicitar que describan a los integrantes de su familia.



papá



mamá



hermano



hermana



bebé



hermanos



tío



tía



primo



papás



abuelo



abuela

## Nº 10: MI FAMILIA Y YO

### LISTA DE COTEJO

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje		
DESTREZA:	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.		
INDICADOR:	Se identifica como miembro de la familia mediante la observación de picto-cuentos.		
NÓMINA	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
ABAD CAMPOS ANTHONY JARED	X		
ACOSTA PERUGACHI LUIS ALEJANDRO	X		
ARTEAGA SANCHEZ DILAN ENRRIQUE	X		
BOSQUEZ LEON ANGEL ISMAEL	X		
CALLE MUÑOZ NATHAN GAEL	X		
CASANOVA PERDOMO GIANELLA JAZLIN	X		
ESCOBAR VASCO ADELINE SARAHY	X		
GONZALEZ CHALAN EMILY JULIETH	X		
GUILLEN BUENAÑO ZARINA ABIGAIL	X		
JAPON QUITO MIGUEL ALEJANDRO	X		
LLERENA PALMA SHARLOTE ANTONELLA	X		
MACIAS ALVARADO BRINA CAELI	X		
MAZO PAREDES MAYLING DARLEY	X		
MENDIETA CASTRO ETHAN LEANDRO	X		
MERA GARCIA ALEXA MARINE	X		
MUGUERZA ROBLES DIEGO FERNANDO	X		
MUÑOZ CARRION EIDAN PAUL		X	
NAVARRETE LUDEÑA MIA LARISSA	X		
PAEZ ZAMBRANO SEBASTIAN EMANUEL	X		
PONCE PINOARGOTE VALERIA STEFANIA	X		
POROZO VELEZ MATHEUS JAVIER	X		
RIVERA CUSME ANAHI MISHHELL	X		
RIVERA GOMEZ LUCIA JAMILETH	X		
RODRIGUEZ CASTILLO YESLY PAULINA	X		
RODRIGUEZ GALEAS CARLOS ANDRES	X		

Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.



### 3.7. Resultados

Luego de aplicar los picto-cuentos en los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión., mediante el uso de la lista de cotejo como instrumento de evaluación, se logra observar que la mayoría de estudiantes han desarrollado el enriquecimiento del vocabulario, la creatividad, la imaginación y la coordinación de ideas representadas e imaginadas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DEL POS-TEST

Después de aplicar la propuesta del proyecto se realizó la evaluación del Post-test, mediante el uso de una lista de cotejo (Ver Anexo 3.), para medir el grado de desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión

#### 4.1. Resultados del Post-test de la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes.

**Tabla 21. Reconoce las funciones de los sentidos con pictogramas.**

INDICADOR	Reconoce las funciones de los sentidos con pictogramas.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	20	80
EN PROCESO	5	20
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 21. Reconoce las funciones de los sentidos con pictogramas.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos



**Interpretación:** El 80% de los estudiantes (20 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 20% (5 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Por los resultados obtenidos se puede manifestar que la mayoría de estudiantes logró Reconocer las funciones de los sentidos mediante pictogramas, desarrollar el lenguaje oral.

**Tabla 22. Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos con pictogramas.**

INDICADOR	Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos con pictogramas.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	23	92
EN PROCESO	2	8
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 22. Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos con pictogramas.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 92% de los estudiantes (23 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 8% (2 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Ante los resultados se puede observar que la mayoría de estudiantes lograron desarrollar la técnica, permitiéndoles desarrollar el lenguaje oral para aumentar y comprender palabras a través de picto-cuentos.

**Tabla 23. Deja su timidez, exprese ideas mediante picto-cuentos.**

INDICADOR	Deja su timidez, exprese ideas mediante picto-cuentos.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	21	84
EN PROCESO	4	16
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 23. Deja su timidez, exprese ideas mediante picto-cuentos.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 84% de los estudiantes (21 estudiantes) adquirieron la destreza, y un 16% (4 estudiantes) estuvieron en escala de en proceso.

**Análisis:** Mediante los resultados se puede expresar que un gran número de estudiantes logran desarrollar la técnica reconozco pictogramas, lo cual ayuda al estudiante que deje su timidez, exprese ideas con sus compañeros para que aumente la autoestima, confianza y se integre con éxito.

**Tabla 24. Mejora el lenguaje oral a través de la dramatización del picto-cuento.**

INDICADOR	Mejora el lenguaje oral a través de la dramatización del picto- cuento	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	19	76
EN PROCESO	6	24
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 24. Mejora el lenguaje oral a través de la dramatización del picto-cuento.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 76% de los estudiantes (19 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 24% (6 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Por los resultados obtenidos se puede manifestar que un buen número de niñas y niños lograron desarrollar la técnica de la dramatización del picto-cuento, favoreciéndoles la comprensión y expresión para mejorar el lenguaje oral.

**Tabla 25. Desarrolla su potencial de aprendizaje utilizando distintas palabras.**

INDICADOR	Desarrolla su potencial de aprendizaje utilizando distintas palabras	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	17	68
EN PROCESO	8	32
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 25. Desarrolla su potencial de aprendizaje utilizando distintas palabras.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 68% de los estudiantes (17 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 32% (8 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Con los resultados obtenidos se puede manifestar que la mayoría de estudiantes

lograron desarrollar la técnica, permitiéndoles estimular y motivar a desarrollar su potencial de aprendizaje y utilicen distintas palabras.

**Tabla 26. Desarrolla la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión de picto-cuentos.**

INDICADOR	Desarrolla la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión de picto-cuentos	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	18	72
EN PROCESO	7	28
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 26. Desarrolla la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión de picto-cuentos.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 72% de los estudiantes (18 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 28% (7 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Con los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de niñas y niños

dominan las técnicas mi cara, rasgado y arrugado, las cuales les favorecen al desarrollo de la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión.

**Tabla 27. Desarrolla la imaginación con picto-cuento.**

INDICADOR	Desarrolla la imaginación con picto-cuento.	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	20	80
EN PROCESO	5	20
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 27. Desarrolla la imaginación con picto-cuento.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 80% de los estudiantes (20 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 20% (5 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Ante los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de estudiantes

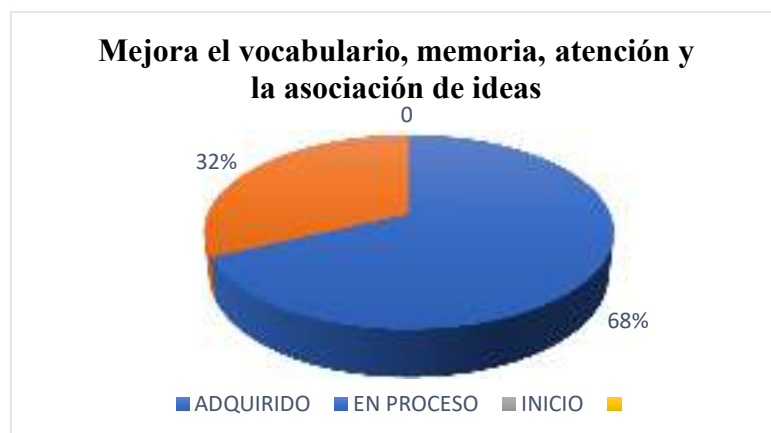
logran desarrollar la imaginación con picto-cuento, permitiéndoles mejorar la imaginación, creatividad y así ir descubriendo nuevas palabras.

**Tabla 28. Mejora el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.**

INDICADOR	Mejora el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	17	68
EN PROCESO	8	32
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 28. Mejora el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 68% de los estudiantes (17 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 32% (8 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Con los resultados obtenidos se puede apreciar que un buen número de niñas y niños reemplazar palabras por imágenes, mejorando el vocabulario, memoria, atención y la

asociación de ideas.

**Tabla 29. Desarrolla el lenguaje oral describe correctamente el picto-cuento.**

INDICADOR	Desarrolla el lenguaje oral describe correctamente el picto-cuento	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	21	84
EN PROCESO	4	16
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 29. Desarrolla el lenguaje oral describe correctamente el picto-cuento.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 84% de los estudiantes (21 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 16% (4 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Mediante los resultados obtenidos se puede concluir que la mayoría de estudiantes logran describir correctamente el picto-cuento desarrollado así el lenguaje oral.



**Tabla 30. Se identifica como miembro de la familia mediante la observación de picto-cuentos.**

INDICADOR	Se identifica como miembro de la familia mediante la observación de picto-cuentos	
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	24	96
EN PROCESO	1	4
INICIO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Figura 30. Se identifica como miembro de la familia mediante la observación de picto-cuentos.**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.  
Autor: Evelyn Alejandra Rivera Armijos

**Interpretación:** El 96% de los estudiantes (24 estudiantes) adquirieron la destreza, mientras que un 4% (1 estudiantes) se encontraron en escala de en proceso.

**Análisis:** Con los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de las niñas y niños tienen un dominio para identificarse como miembro de la familia reconociéndose como parte importante de la misma mediante la técnica del picto-cuento.

#### **4.2 Discusión de los resultados del Pre-test y Post-test.**

En los resultados de la Guía de observación aplicada en el Pre-test se pudo observar que la falta de utilización de técnicas y estrategias que motiven diariamente el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños desde los primeros años de escolaridad hace que se retrase este proceso en los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, concluyendo que es debido a la falta de aplicación de técnicas o estrategias que permitan un pleno desarrollo del lenguaje oral. Una vez aplicadas los pictocuentos en los estudiantes, se puede apreciar en los resultados que la mayoría de niñas y niños demostraron mejorar su vocabulario y un desarrollo adecuado en el habla, la cual es de gran importancia para que los estudiantes logren la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación.

## CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis e interpretación de los datos, se plantea las siguientes conclusiones.

El desarrollo del lenguaje oral incide en el desarrollo de las habilidades sociales que le permiten al estudiantado convivir en sociedad, es por ello que los picto-cuento son útiles instrumentos que facilita que las niñas y niños puedan comprender ideas y que, a su vez, vayan desarrollando el vocabulario necesario como entender a sus propios compañeros y también para expresarse.

Es importante en los primeros años de escolaridad utilizar material ilustrado y creativo, esto influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral, porque para una niña y niño resulta más interesante que le lean un cuento ilustrado con imágenes a un cuento que únicamente contiene palabras.

Se ha demostrado que la aplicación de picto-cuentos ayuda al desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ya que, mediante su uso, permite que se despierte el interés en el aula de clase y mantengan su interacción con las imágenes, favoreciendo su habilidad oral.

La motivación es un aspecto de fundamental importancia para que los estudiantes comprendan nociones a partir de imágenes que son representativas, es decir, que transmiten gráficamente una idea determinada y que las niñas y los niños ya relacionan con un objeto

específico, con lo cual, su proceso de aprendizaje se facilita en relación a la composición de nuevos conocimientos

## RECOMENDACIONES

Para las conclusiones anteriormente expuestas, se establece las siguientes recomendaciones.

La o el docente en la etapa preescolar debe estimular el desarrollo óptimo del lenguaje oral lo que facilitará el desarrollo de las habilidades sociales por lo que se recomienda crear una guía de trabajo de picto-cuentos para el entendimiento del entorno en los niños de Educación Inicial de 4 a 5 años a través del lenguaje oral.

El picto-cuento debe ser de fácil comprensión, logrando que los estudiantes que observan las imágenes, puedan tener una idea clara del mensaje que se quiere, de forma que, en un periodo corto de tiempo, las niñas y niños puedan entender y dar a entender la idea si se le pregunta al respecto.

Los docentes deben seleccionar o elaborar picto-cuentos que despierten el interés de las niñas y niños en el aula de clases, y en sus hogares, tomando en cuenta las edades y que su aplicación sea adecuada para que estos sean de gran beneficio en el desarrollo de los aprendizajes requeridos.

Capacitar a los docentes en implementación y aplicación de picto-cuentos, para que en sus actividades diarias sean utilizadas, para lograr aprendizajes significativos favoreciendo el desarrollo de diversas habilidades, ya que el desarrollo del lenguaje oral incide en el desarrollo de las habilidades sociales que le permiten al niño convivir en sociedad.



## Fuentes de referencia

Cabascango, A. (2017). PICTO-CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL II DE LA ESCUELA “JOSÉ MARÍA VARGAS” DEL BARRIO SANTO DOMINGO, PARROQUIA CONOCOTO, EN EL PERIODO 2016 (tesis de pregrado). Universidad Central Del Ecuador, Ecuador.

Cruzat, E. (2013). Modulo – Guía para la formulación de la metodología de la investigación en el plan de disertación de grado dirección de Pos Grado. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo (PUCE – SD Dirección de Investigación y Posgrados. Santo Domingo - Ecuador.

El Correo de la Unesco. (1998). El Arte de los Comienzos PINTURAS Y GRABADOS RUPESTRES. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001113/111392so.pdf>

Federación de enseñanza de CC.OO. (2010). Temas para la educación. Andalucía, 2.

Fundación ONCE. (2011). Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas. Obtenido de [http://accesibilidadcognitivaurbana.fundaciononce.es/docs/Manual\\_pictogramas.pdf](http://accesibilidadcognitivaurbana.fundaciononce.es/docs/Manual_pictogramas.pdf)

Gallegos, G. (2018). ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CDI MANITOS CREATIVAS PARA EL AÑO LECTIVO 2017 – 2018 (tesis

de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca Carrera Pedagogía, Ecuador.

García, I. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. SciELO, 3.

Martos, A. G. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. Obtenido de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>

Mengo, O. (2009). Investigación Documental Universidad Central de Venezuela Facultad de Agronomía Instituto de Economía Agrícola y Ciencias Sociales Cátedra: Introducción a la Metodología de la Investigación Científica y Documental. Venezuela .

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial. Ecuador: NICE

Montserrat, B. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Mosquera, D. (2015). Pictoaplicaciones para niños con necesidades educativas. Prezi,. Obtenido de <https://prezi.com/rb9i02yanci2/pictoaplicaciones-para-ninos-con-necesidadeseducativas-esp/>  
[pis1.wikispaces.com/file/view/Investigacion%20documental.pdf](https://www.wikispaces.com/file/view/Investigacion%20documental.pdf).

Quezada, M. (1998). DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS.

Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>

Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada

incoherente nomenclatura y clasificación. Málaga. REDVET. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>

Vera, G. (2013). “El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades

lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica “Virginia reyes

González” (tesis de pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena,

Ecuador.

## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta dirigida a las Educadoras.

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN

**Objetivo:** Obtener información sobre la manera en la que ayudan los picto-cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.

#### INSTRUCCIONES

- Les con mucha atención los aspectos del presente cuestionario y marque con una equis (X) la casilla de respuestas que tenga mayor relación con su criterio.
- La información proporcionada será utilizada solo con fines de investigación académica.

ITEM	INDICACIONES	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1.	¿Conoce usted qué son los pictogramas?				
2.	¿Conoce cuáles son los usos que se pueden dar a los picto-cuentos?				
3.	¿Utiliza picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral?				
4.	¿Cree usted que con los picto-cuentos es una forma creativa de desarrollar el lenguaje oral en el estudiantado?				

5.	¿En su experiencia como docente, las niñas y niños de educación inicial II captan fácilmente la idea que se transmite a través del picto-cuento?				
6.	¿Utiliza picto-cuentos en las diferentes asignaturas que imparte?				
7.	¿Considera que el picto-cuento se usa constantemente como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral?				
8.	¿Considera que el vocabulario que la niña o niño de educación inicial II maneja es suficiente para narrar la historia que describe el picto-cuento?				
9.	¿Considera que el picto-cuento es capaz de captar la atención de la niña o niño de educación inicial II para responder preguntas sencillas relacionadas con la historia relatada?				
10.	¿Piensa usted que el estado debe interesarse por integrar estrategias de enseñanza actuales e innovadores para desarrollar el lenguaje oral?				

**¡¡Muchas gracias!!**



**Anexo 2: Guía de observación para conocer el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA CONOCER EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR.  
MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN**

**Objetivo:** Demostrar la manera en la que ayudan los picto-cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión.

De acuerdo al desarrollo de las indicaciones, marque la respuesta generada.

<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</b>				
<b>INDICADORES</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>CON AYUDA</b>
<b>1.</b>	¿Las niñas y niños ponen atención en la estructura del picto-cuento?			
<b>2.</b>	¿Reconoce los personajes del cuento en los pictogramas?			
<b>3.</b>	¿Los estudiantes captan fácilmente la idea transmitida en el picto-cuento?			
<b>4.</b>	¿El estudiantado es capaz de ordenar secuencialmente la historia descrita en el picto-cuento?			
<b>5.</b>	¿Representa con dibujos los escenarios del picto-cuento?			

6.	¿El estudiantado narra correctamente el picto-cuento utilizando una correcta pronunciación?			
7.	¿Las niñas y niños poseen un vocabulario aceptable para su edad?			
8.	¿Realiza modificaciones en el contenido del picto-cuento narrado por el docente?			
9.	¿Pone atención a la historia del picto-cuento, de manera que pueda responder preguntas sencillas sobre la historia?			
10.	¿Los estudiantes son capaces de crear su propia historia a partir de picto-cuento escuchado?			

**Anexo 3: Lista de cotejo para medir el grado de desarrollo del lenguaje oral.**

**CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**  
**UNIDAD EDUCATIVA DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN**

**Lista de cotejo para medir el grado de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes  
de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión**

<b>DESARROLLO DE LA ESCRITURA</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
<b>1. Reconoce las funciones de los sentidos con pictogramas.</b>	20	5	0
<b>2. Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos con pictogramas.</b>	23	2	0
<b>3. Deja su timidez, exprese ideas mediante picto-cuentos.</b>	21	4	0
<b>4. Mejora el lenguaje oral a través de la dramatización del picto-cuento.</b>	19	6	0
<b>5. Desarrolla su potencial de aprendizaje utilizando distintas palabras.</b>	17	8	0
<b>6. Desarrolla la memoria, a través de la pronunciación, visualización y comprensión de picto – cuentos.</b>	18	7	0
<b>7. Desarrolla la imaginación con picto-cuento.</b>	20	5	0
<b>8. Mejora el vocabulario, memoria, atención y la asociación de ideas.</b>	17	8	0
<b>9. Desarrolla el lenguaje oral describe correctamente el picto-cuento.</b>	21	4	0
<b>10. Se identifica como miembro de la familia mediante la observación de picto-cuentos.</b>	24	1	0

Anexo 4: Evidencias fotográficas

Actividades realizadas con las niñas y niños de inicial II.





**Fuente:** Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión  
**Elaborado por:** Evelyn Rivera



## ANEXO 5: EVIDENCIAS DE TUTORÍA

iii



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Evelyn Rivera	Periodo Académico:
Carrera: Tecnología en Parvularia	Dirección Domicilio:
Correo electrónico:	TELEFONO

Fecha: 02/02/2021

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor:	Carrera
Msc. Maria Zambrano	
TEMA DE PROCESO DE TITULACION	
<p>Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021.</p>	
OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS	
<p>Objetivo General:</p> <p>Aplicar picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas de la ciudad de Santo Domingo en el periodo académico enero a mayo 2021.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar la importancia que tienen los picto-cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Inicial II.</li> </ul>	

- Potenciar el desarrollo oral de las niñas y niños de Inicial II, mediante la lectura de picto – cuentos de forma creativa e interactiva.
- Elaborar una guía didáctica sobre los picto – cuentos para la aplicación en las niñas y niños de Inicial II y el respectivo desarrollo del lenguaje oral.

#### JUSTIFICACIÓN

El lenguaje oral ha preexistido en la humanidad durante miles de años, pero la destreza de escribir y leer solo ha existido hace unos 5000 años. La iniciativa de los alfabetos permite relacionar palabras escritas a sonidos, pero leer y escribir no son habilidades naturales programadas en el cerebro, como es el caso del lenguaje oral. Es por ello que la educación inicial busca promover el desarrollo integral de las niñas y niños desde muy temprana edad, una de las estrategias más utilizadas para lograr este propósito son los picto-cuentos, puesto que esta es una estrategia que ayuda a desarrollar la lectura y escritura e incluso para superar el retraso madurativo en niñas y niños.

En particular, los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado signaléctica. En ese sentido, se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si bien lo que nos importa aquí es realizar sus virtudes en relación a la lectura y la escritura. Así, se suele hablar de los cuentos con pictogramas como técnica de refuerzo, en relación a niños con retraso madurativo y otras discapacidades, pero lo cierto es que sus aplicaciones didácticas son, como veremos, mucho más amplias. De entrada, hay que decir que el uso de pictogramas es muy común dentro de los Talleres de Educación Infantil. (Martos, 2008, pág. 49)

El uso de los picto-cuentos es esencial en las niñas y niños en edades tempranas ya que se estimula el desarrollo del lenguaje oral; considerándose que el lenguaje es el vehículo de la cultura

y a través del cual se pueden transmitir los pensamientos y sentimientos de las personas en general, porque se ha reconocido que el lenguaje oral es el medio de comunicación más significativo entre los seres humanos.

Este proyecto de investigación es significativo e importante, ya que en esta sociedad el nivel de escolaridad ha ido cambiando de acuerdo a las actualizaciones curriculares que se han dado en el campo educativo, por lo que ha surgido la necesidad de realizar una investigación sobre los pictocuentos, para desarrollar el lenguaje oral, con la finalidad de buscar una mejora en cuanto al aprendizaje - enseñanza de los niños/as de 4 a 5 años; la misma que tiene relación con el Plan Nacional del Buen Vivir, enfocado en el objetivo cuatro fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, a su vez se toma en cuenta las políticas y lineamientos estratégicos, los cuales "Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño, la asistencia y la permanencia de la población en edad escolar al Sistema Nacional de Educación Pública".

Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008 como se citó en (Vera, 2013) de acuerdo a la, sección Quinta que se refiere a la Educación se encuentran el siguiente artículo:

Art. 26. -La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Ley Orgánica de Educación intercultural 2011 como se citó en (Vera, 2013) Señala lo siguiente:

Art. 1.-Ámbito. -La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y

modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Cada ser humano tiene un proceso de aprendizaje diferente, es por ello que debemos aplicar distintas técnicas de enseñanza para estimular el proceso natural de maduración; dado que la falta de estímulos o la ausencia de una enseñanza metódica y adecuada, son los motivos que genera un retraso en el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, es por esta razón la cual es de suma importancia la aplicación de picto-cuentos para desarrollar el lenguaje oral desde muy temprana edad.

Esta investigación es oportuna y relevante porque se considera al desarrollo del lenguaje oral como uno de los más importantes elementos en la preparación del ser humano; por lo que es imprescindible que las niñas y los niños desde muy pequeños vayan desarrollando las aptitudes que le permitan comprender el entorno que le rodea en la escuela, en la casa y en general con su comunidad.

Este estudio tuvo como finalidad desarrollar el lenguaje oral mediante la aplicación de picto-cuentos a niñas y niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ya que esto puede determinar el futuro académico y profesional del estudiante, para que así su ritmo de aprendizaje cumpla las exigencias del sistema escolar; así mismo guió a los docentes a utilizar técnicas activas que puedan mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Se considera factible esta propuesta de investigación porque los recursos necesarios para la aplicación de los picto-cuentos en las niñas y niños, son accesibles ya que pueden utilizar




materiales del medio o que dispongan en sus hogares. Además, estas técnicas pueden aplicar todos los docentes que tengan a cargo niños en las edades correspondientes y también los padres de familia mediante la dirección de la docente a cargo, mejorando así el lenguaje oral con uso de recursos didácticos como los picto-cuentos.

Esta investigación está argumentada con información recopilada de fuentes primarias, tanto bibliográfica como iconográfica, y de autores que la sustentan en fundamento teórico y epistemológico. Además, que se cuenta con el recurso económico para poder financiar este proyecto de investigación y de la implementación de la propuesta.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente:

Nombre Asesor: Msc. María Zambrano

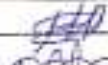
Firma Asesor.....





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																				FIRMAS ESTUDIANTE
Señalar el mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.	X	X																			
	Objetivos, Justificación, Hipótesis	X	X	X																		
	Planteamiento del Problema, Metodología		X	X		X	X															
	Revisión de la literatura o fundamentos técnicos					X	X	X														
	Resultados (obtenidos de los datos primarios) sujeto de análisis					X	X	X														
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte									X	X											
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte									X	X	X										
	Análisis de resultados obtenidos luego aplicar la propuesta									X	X	X	X									
	Conclusiones Recomendaciones											X	X	X	X							
	Revisión general para la autorización del asesor final.							X	X	X	X	X	X	X	X							

FIRMA DEL ESTUDIANTE: 

FIRMA ASESOR: 

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: \_\_\_\_\_


**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**
**INFORME DEL ASESOR**

Fecha: 30/09/2020

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
Nombre del ASESOR: MsC. María Magdalena Zambrano Rodríguez	Programa Académico o Carrera: Parvularia
<b>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Período Académico Enero - Mayo 2021.	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si ( X )    No ( )	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	_____ 100 _____ %
Formación temprana en la Investigación	_____ 100 _____ %
Asesoría en el trabajo práctico	_____ 100 _____ %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	_____ 100 _____ %
Acompañamiento	_____ 100 _____ %
Observaciones	

Certifico que el /la estudiante **EVELYN ALEJANDRA RIVERA ARMIJOS**, Cumplió el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de **DIEZ (10)**.

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA \_\_\_\_\_

## ANEXO 6: INFORMES DE LECTORES



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 02/08/2021

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Nancy Damariz Abad Abad	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN	
Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico Enero - Mayo 2021.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> <i>Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?</i>	<i>Cumple (x) No cumple ( )</i> <i>Sugerencias</i> En el tema sugiero debería ir subnivel II de educación inicial y la edad (la que utilizó) o si coloco educación inicial no colocar II SINO la edad y eso colocar en toda la tesis donde usted tiene educación inicial II
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> <i>El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.</i>	<i>Cumple (x) No cumple ( )</i> <i>Sugerencias</i> Considero el término estado debe ir la primera letra en mayúscula porque habla del gobierno mas no de un estado de condición, esto lo ubicamos en la interpretación de resultados.
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> <i>Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación</i>	<i>Cumple (x) No cumple ( )</i> <i>Sugerencias</i>
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> <i>La propuesta se ajusta a la temática planteada</i>	<i>Cumple (x) No cumple ( )</i> <i>Sugerencias</i>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> <i>Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos</i>	<i>Cumple (x) No cumple ( )</i> <i>Sugerencias</i>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> <i>Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso</i>	<i>Cumple (x) No cumple ( )</i> <i>Sugerencias</i>

Certifico que el/la estudiante Evdyn Alejandra Rivera Armijos

CUMPLE ( x ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9,8, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:


**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**
**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 12 de agosto del 2021

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Lizeth Barrionuevo	Carera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de inicial II. de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamin Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av la Lorena entre Simón Bolívar y Francisco José De Caldas, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el Periodo Académico enero -mayo 2021.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias Hay mucha información que mezcla las ideas del planteamiento del problema.
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( <input type="checkbox"/> ) No cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> )  Sugerencias Las preguntas de la encuesta dan la idea general de que las docentes ya utilizan picto cuentos y que más del 50% tienen buenos resultados, entonces cuál es el objetivo de hacer algo que las docentes ya lo realizan.
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias La propuesta es picto cuentos, y hay varias actividades que no son cuentos, son oraciones, poemas, rimas, pero no cuentos, eso estaría bien si el tema fuese el uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje, pero dice Picto cuentos por lo tanto todas las actividades deben estar basadas en una estructura de cuento, lo que cambia es la forma en como se va a desarrollar cada uno de los cuentos.
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( <input type="checkbox"/> ) No cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> )  Sugerencias Los resultados del post test no evidencian los logros alcanzados al ser las preguntas muy generales a la vez que si hubo un pre test los resultados del post test deben ir acorde a adquirir las habilidades encontradas en los resultados del pre test, pero las preguntas son distintas por lo tanto no miden lo mismo.
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias

Certifico que la estudiante Evelyn Alejandra Rivera Armijos

 CUMPLE (  ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 7.5, que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR:

## ANEXO 7: APROBACIÓN DE LECTORES



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

## APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 16/08/2021

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Evelyn Alejandra Rivera Armijos	Dirección Domicilio: Coop. Modelo, sector 6 a lado de la Iglesia Santo
Carrera: Tecnología en Parvularia	
Correo electrónico: <a href="mailto:evelyn9415@hotmail.com">evelyn9415@hotmail.com</a>	TELÉFONO: 0969 542062

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. María Zambrano	Carrera: Parvularia

TEMA
Los picto-cuentos en el desarrollar del lenguaje oral en niñas y niños de inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión ubicada en la Cooperativa Abdón Calderón Av. La Lorena entre Simón

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MSc. María Zambrano.	
MSc. Nancy Damariz Abad Abad	
MSc. Lizeth Barrionuevo	

FIRMA DIRECTORACADÉMICO: