

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Tema de proyecto

Los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019.

Autora:

Carmen Gardenia Macías García

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tutora:

MSc. Zambrano Karen

Santo Domingo – Ecuador

2019



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
Nombre: Carmen Gardenia Macías García	Nivel: 6TO
Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA	Dirección Domicilio: Santo Domingo
Correo electrónico: gardeniamacias45@gmail.com	TELÉFONO 0969988419

Fecha: 30-11-2019

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
Nombre del ASESOR: MSc. ZAMBRANO KAREN	MSc. En Educación Parvularia
<i>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTIMULADOR EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KOLPING”, PARROQUIA ABRAHAM CALAZACÓN, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERIODO MAYO - NOVIEMBRE 2019.	
<i>OBJETIVOS GENERAL, ESPECÍFICOS Y JUSTIFICACIÓN</i>	
Analizar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad por medio de un estudio documental y de campo para proponer la elaboración de una Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan realizar	

acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad a través de un método empírico.
- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad a través de métodos empíricos y estadísticos.
- Elaborar una Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Justificación

Con el aporte de este trabajo de investigación sobre juegos tradicionales, muy importantes en el desarrollo de la motricidad gruesa desde la etapa inicial y como lo manifiesta (Velásquez, 2011) “al darle a los niños libertad en el juego se les permite crear, imaginar, desarrollar, inventar, todo esto hace que se convierta en una actividad conductora que determina el desarrollo del pequeño” (p. 46). Con las técnicas lúdicas se logra importantes avances psicomotrices, desarrollando el área cognitiva, y diversas actividades que se producen cuando interactúa con sus pares y docentes, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos y además aprende a interrelacionarse con el grupo social.

Es pertinente elaborar este tipo de investigaciones puesto que; servirá como un recurso didáctico importante para la profesional parvulario en el desempeño docente, con la participación activa de todos los involucrados educadores, coordinadoras, padres de familia y la comunidad en general, actores educativos que tienen la gran responsabilidad de formar las nuevas generaciones con niñas y niños que sean capaces de afrontar los retos que se presentan a diario; por medio de esta, al ser parte activa de una sociedad, tiene que adquirir valores, conocimientos, costumbres, formas de actuar y de ser.

Es relevante elaborar el presente tema de investigación, en calidad de futura tecnóloga se trata de aportar con una orientación innovadora a la docente parvularia encargada de la formación

integral, de los niños y niñas de 4 a 5 años, como lo menciona (Venegas, 2010) “es innegable el papel del docente parvulario, en las distintas actividades que se desenvuelve el ser humano; de especial trascendencia en el campo educativo, tiene que usar las mejores metodologías para transmitir conocimiento acordes a las innovaciones que la sociedad exige” (p. 56). Su utilidad es desarrollar las destrezas, creatividad, lenguaje, socialización con su entorno, además ayudara a resolver graves necesidades en el área afectiva, social, cognitiva y motora permitiendo que las niñas y niños se integren con mayor facilidad teniendo autocontrol, seguridad en sí mismo llevándolos a la práctica cada día.

Los principales beneficiarios serán las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, a través de un trabajo innovador que propicie en ellos el crecimiento sociocultural de cada niño además de contribuir a que no desaparezcan las tradiciones ecuatorianas, también serán beneficiarios indirectos indiscutiblemente las educadoras-docentes-infantes-representantes legales, quienes tienen una gran responsabilidad, integrarse unánimemente en la labor educativa, situación que no refleja los parámetros propuestos, lo que influye negativamente en su desarrollo e incide que el día de mañana tengan problemas con su educación.

Los beneficios que dejará esta exploración son varios, favorece la conexión y aprendizaje significativo en las niñas y niños descubriendo sus propias capacidades y enriqueciendo sus conocimientos, mediante la actividad lúdica se adquieren nuevos conocimientos y concientiza lo importante que es trabajar en el área cognitiva y socio-afectiva desde muy temprana edad, las actividades lúdicas influyen de manera general ya que esto los ayuda a integrarse con la sociedad, enseñando buenos hábitos, valores y costumbres que ayudaran a formar al buen hombre del mañana.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: _____

Firma Asesor: _____

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del proyecto de grado sobre el tema: “Los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019” de Carmen Gardenia Macías García estudiante de la Carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia, me permito certificar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia del Instituto Superior Tecnológico “Japón”

En la ciudad de Santo Domingo, Octubre del 2019

MSc. Zambrano Karen

TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Carmen Gardenia Macías García; declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Carmen Gardenia Macías García
C.C: 1310749898
gardeniamacias45@gmail.com

DEDICATORIA

Que esta sea la oportunidad para manifestar mi perdurable gratitud a los directivos y docentes del Instituto Tecnológico Superior “Japón”, en la extensión de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón de Santo Domingo de los Colorados, muy particularmente a la carrera de **TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**, quienes impartieron valiosos conocimientos durante el proceso académico.

A mi tutora especialmente, MSc. Zambrano Karen quien con sus sabios conocimientos supo orientar la elaboración y culminación de este trabajo investigativo y los demás tutores de cada semestre de preparación, por su apoyo y orientación, lo que hizo posible la culminación de esta tecnología que será puesta a órdenes y disposición de las nuevas generaciones de la ciudad y cantón de Santo Domingo.

A las Autoridades, Docentes, Padres de Familia, Niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019”, quienes con su participación e interés hicieron posible aplicar e interactuar con las distintas actividades propuestas en la presente Guía.

A todos ellos va dedicado este trabajo y si alguna Perona no la nombre en mi corazón estará presente siempre.

Carmen Gardenia

AGRADECIMIENTO

Especialmente agradezco a:

A Dios por habernos dado la oportunidad de estar en este mundo y una vida llena de felicidad y armonía junto a mis padres, hermanos, sobrinos, me ha dado la capacidad e inteligencia para seguir adelante y cristalizar mis sueños de llegar a ser una profesional.

A mi madre **MERCEDES DE LOS ÁNGELES GARCÍA**, quien me ha inspirado para cumplir el ideal de llegar a ser una profesional Parvularia como siempre fue mis sueños. A mi padre **PABLO ENRIQUE MACIAS** quien conjuntamente con mi madre supo criarme con valores y principios motivándome a que siempre cumple mis anhelos y sueños.

A mi Esposo **JOFFRE HUMBERTO DELGADO**, de igual manera ha sido mi soporte físico, moral y económico para culminar mi carrera profesional y el día de mañana también aportar económicamente a la economía del hogar.

A mis Hijos **JAIR MATEO Y CRISTOPHER DANIEL DELGADO MACIAS**, por haber comprendido las horas de ausencia mientras asistía a clases para prepararme y ser una profesional parvularia para interactuar con las niñas y niños desde la infancia, de todo corazón **GRACIAS HIJOS MÍOS** por su apoyo que me incentivaron a seguir adelante en el firme propósito de ser profesional de la docencia.

A todos los compañeros y compañeras de aula y quienes de pronto olvide mencionarlos, y de agradecerles siempre e infinitamente por su apoyo físico y moral pero que de una u otra manera estuvieron ahí apoyándome en el logro de este objetivo, a todos, todos sin excepción queda decirles “muchas gracias”

Carmen Gardenia

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



CARRERA DE PARVULARIA

Autora: Carmen Gardenia Macías García

Tutor: . MSc. Zambrano Karen

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito fundamental analizar la incidencia de los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019. El aporte metodológico que se desea, es la recuperación de prácticas lúdicas pedagógicas tradicionales como: (rondas, juegos) para que los educandos mejoren el desarrollo sociocultural. Luego del análisis del problema, objetivo general y los específicos, justificación, limitaciones, idea a defender, variables de la investigación. Marco Teórico identificando plenamente las dos variables, dependiente e independiente, antecedentes, bases teóricas, marco legal, pedagógico y filosófico. El marco metodológico, tipo y diseño de la investigación, los métodos de la investigación, población y muestra; y técnicas para la recolección de la información, tratamiento de la investigación de los datos. En la segunda parte se presenta datos preliminares antes de proponer una alternativa de solución ante el problema analizado. Por medio de la encuesta aplicada a los docentes parvularios, progenitores y con una lista de cotejo se pudo recopilar la información para presentar en tablas y gráficos, con un corto análisis personal de lo investigado. Posteriormente se deja como alternativa una propuesta consistente en la elaboración de una Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. Finalmente se analiza el desarrollo de las destrezas de las niñas y niños presentando en tablas y gráficos. En la parte final se incluye las respectivas conclusiones y recomendaciones así como también las fotografías que evidencia la realización de este trabajo.

Palabras Claves:

Juegos tradicionales

Aprendizaje,

Motricidad Gruesa.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



CARRERA DE PARVULARIA

Autora: Carmen Gardenia Macías García

Tutor: . MSc. Zambrano Karen

ABSTRACT

The main purpose of this research work was to analyze the incidence of traditional games as a stimulator in gross motor activity in children aged 4 to 5 years of Initial II, of the Educational Unit “Kolping”, Abraham Calazacón Parish, Canton Santo Domingo de los Colorado’s, Province Santo Domingo de los Tsáchilas, in the period May - November 2019. The desired methodological contribution is the recovery of traditional teaching practices such as: (rounds, games) so that learners can improve socio-cultural development. After the analysis of the problem, general objective and specifics, justification, limitations, idea to defend, research variables. Theoretical framework fully identifying the two variables, dependent and independent, background, theoretical bases, legal, pedagogical and philosophical framework. The methodological framework, type and design of research, methods of research, population and sample; and techniques for the collection of information, processing of data research. The second part presents preliminary data before proposing an alternative solution to the problem analyzed. Through the survey applied to kindergarten teachers, parents and with a checklist it was possible to compile the information to be presented in tables and graphs, with a short personal analysis of what was investigated. Subsequently, an alternative proposal is left, consisting in the elaboration of a Didactic Guide with playful activities that allow infants to walk and run freely and safely maintaining the balance at different distances, orientations and rhythms in partial spaces. Finally, the development of the skills of girls and boys is analyzed in tables and graphs. The final part includes the respective conclusions and recommendations as well as the photographs that evidence the accomplishment of this work.

Keywords:

Traditional Games

Learning, Gross

Motor.

ÍNDICE GENERAL

Tabla de contenido

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
ANTECEDENTES.....	1
Introducción.....	1
Planteamiento del Problema	3
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Justificación.....	5
Alcances y Limitaciones.....	7
HIPÓTESIS	8
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	8
Variable Independiente	8
Variable Dependiente.....	8
CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA	9
1.1. Antecedentes de Estudios Preliminares	9
1.2. Bases Teóricas	11
1.2.1. Juego.....	11
1.2.2. Juegos tradicionales.....	12
1.2.3. Importancia de los juegos tradicionales	13
1.2.4. Utilidad Práctica de los juegos tradicionales ecuatorianos	14
1.2.5. Juegos tradicionales ecuatorianos para fortalecer la motricidad gruesa.....	14

1.2.5.	Juegos tradicionales y su utilidad práctica pedagógica	15
1.3.	Psicomotricidad	16
1.3.1.	Motricidad gruesa.....	17
1.3.2.	Importancia de la Motricidad gruesa.....	18
1.3.3.	Etapas del desarrollo motriz grueso	19
1.3.4.	Fases en el desarrollo normal de un niño	21
1.3.5.	Desarrollo de la Motricidad gruesa en la etapa inicial	22
1.3.6.	Actividades de coordinación entre miembros (de motricidad gruesa).....	23
1.4.	Fundamentaciones	24
1.4.1.	Fundamentación Psicológica	24
1.4.2.	Fundamentación Filosófica	24
1.4.3.	Fundamentación Sociológica	25
1.4.4.	Fundamentación Pedagógica.....	26
1.4.5.	Fundamentación Legal.....	26
1.5.	METODOLOGÍA	27
1.5.1.	Diseño Metodológico.....	27
1.6.	Tipos de investigación	28
1.6.1.	Investigación Bibliográfica	28
1.6.2.	Investigación de campo	29
1.7.	Métodos utilizados en la investigación.....	30
1.7.2.	Método Inductivo	30
1.7.3.	Método Deductivo.....	31
1.7.4.	Método Analítico.....	31
1.8.	Población y Muestra de la Investigación.....	32
1.6.1.	La muestra.....	33
1.9.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	33
1.9.2.	Encuesta	33
1.9.3.	Cuestionario	34
1.9.4.	Lista de Cotejo	35
1.10.	Técnicas para el procesamiento de resultados	35
CAPITULO II	36
Análisis e Interpretación de Resultados a la encuesta aplicada a los docentes		36
2.2 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia		46
CAPÍTULO III	58
LA PROPUESTA		58

3.1. Tema:	58
3.1 Introducción.....	58
3.2. Objetivos de la Propuesta	60
3.2.1. Objetivo General	60
3.2.2. Objetivos Específicos.....	60
3.3. Justificación	60
3.4. Descripción de la Guía	62
CAPITULO IV	100
4.1. Valoración de las destrezas luego de aplicar la Propuesta	100
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	110
5.1. Conclusiones.....	110
5.2. Recomendaciones	111
5.3. Glosario de Términos	112
5.4. Bibliografía.....	113
INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR.....	126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra de la Investigación	32
Tabla N ^a 2 Juegos Tradicionales en la cotidianidad.....	36
Tabla N ^a 3 Realizan varios movimientos y desplazamientos	37
Tabla N ^a 4 Juegos Tradicionales en la cotidianidad.....	38
Tabla N ^a 5 Aplicar juegos Tradicionales en la cotidianidad	39
Tabla N ^a 6 Incentivar la práctica de juegos Tradicionales	40
Tabla N ^a 7 Juegos Tradicionales en permitirá a las niñas y niños realizar ejercicios	41
Tabla N ^a 8 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	42
Tabla N ^a 9 Niñas y niños intenten orientarse en el espacio.....	43
Tabla N ^a 10 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlado.....	44
Tabla N ^a 11 Guía Didáctica para mejorar las habilidades.....	45
Tabla N ^a 12 Interactuar padres y educadora.....	46
Tabla N ^a 13 Motivar a su hija e hijo hacia la práctica de juegos tradicionales	47
Tabla N ^a 14 Jugar con sus hijas e hijos juegos tradicionales	48
Tabla N ^a 15 Motivar la práctica de juegos tradicionales.....	49
Tabla N ^a 16 Crear un espacio en casa para que sus hijas e hijos jueguen.....	50
Tabla N ^a 17 Intente realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	51
Tabla N ^a 18 Logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	52
Tabla N ^a 19 Aminalos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente	53
Tabla N ^a 20 Importante la participación de los padres de familia.....	54
Tabla N ^a 21 Participar en una convivencia familiar.....	55
Tabla N ^a 22 Caminar y correr con soltura y seguridad	100
Tabla N ^a 23 Saltar en dos pies en sentido vertical	101
Tabla N ^a 24 Saltar de un pie a otro alternadamente	102
Tabla N ^a 25 Trepar y reptar a diferentes ritmos	103
Tabla N ^a 26 Caminar, correr y saltar.....	104
Tabla N ^a 27 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	105
Tabla N ^a 28 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas	106
Tabla N ^a 29 Mantener un adecuado control postural	107
Tabla N ^a 30 Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	108
Tabla N ^a 31 Ejecutar actividades coordinadamente	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N ^a 1	Juegos Tradicionales en la cotidianidad.....	36
Gráfico N ^a 2	Realizan varios movimientos y desplazamientos.....	37
Gráfico N ^a 3	Juegos Tradicionales en la cotidianidad.....	38
Gráfico N ^a 4	Aplicar juegos Tradicionales en la cotidianidad.....	39
Gráfico N ^a 5	Incentivar la práctica de juegos Tradicionales.....	40
Gráfico N ^a 6	Juegos Tradicionales permitirá a las niñas y niños realizar ejercicios.....	41
Gráfico N ^a 7	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	42
Gráfico N ^a 8	Niñas y niños intenten orientarse en el espacio.....	43
Gráfico N ^a 9	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlado.....	44
Gráfico N ^a 10	Guía Didáctica para mejorar las habilidades.....	45
Gráfico N ^a 11	Interactuar padres y educadora.....	46
Gráfico N ^a 12	Motivar a su hija e hijo hacia la práctica de juegos tradicionales.....	47
Gráfico N ^a 13	Jugar con sus hijas e hijos juegos tradicionales.....	48
Gráfico N ^a 14	Motivar la práctica de juegos tradicionales.....	49
Gráfico N ^a 15	Crear un espacio en casa para que sus hijas e hijos jueguen.....	50
Gráfico N ^a 16	Intente realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	51
Gráfico N ^a 17	Logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	52
Gráfico N ^a 18	Aminarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente.....	53
Gráfico N ^a 19	Importante la participación de los padres de familia.....	54
Gráfico N ^a 20	Participar en una convivencia familiar.....	55
Gráfico N ^a 21	Caminar y correr con soltura y seguridad.....	100
Gráfico N ^a 22	Saltar en dos pies en sentido vertical.....	101
Gráfico N ^a 23	Saltar de un pie a otro alternadamente.....	102
Gráfico N ^a 24	Trepar y reptar a diferentes ritmos.....	103
Gráfico N ^a 25	Caminar, correr y saltar.....	104
Gráfico N ^a 26	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	105
Gráfico N ^a 27	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas.....	106
Gráfico N ^a 28	Mantener un adecuado control postural.....	107
Gráfico N ^a 29	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	108
Gráfico N ^a 30	Ejecutar actividades coordinadamente.....	109

ANTECEDENTES

Introducción

A nivel mundial, durante el siglo XXI, el mundo ha experimentado una diversa gama de cambios, vertiginosos avances en materia científica-tecnológica, invadido iPod, tabletas, celulares, ordenadores, como lo manifiesta (Cervantes, 2008) "los millones de personas que habitan en los diferentes países del mundo y que a su vez componen en su mayoría, el universo productivo del planeta, únicamente se comunican por medio de la tecnología" (p. 45). El paso de las nuevas tecnologías ha traído consecuencias negativas sino hay el control de un adulto, situación que ha traído divergencias al momento de evaluar los aprendizajes, porque el infante lleva una vida muy sedentaria sin movimiento.

Esta exploración educativa analizó la incidencia de los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa "Kolping", Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, considerando que hoy en día, es normal observar infantes que ingresan a la educación formal, a pesar de la edad que tienen, aún no logran mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Las niñas y niños son considerados como parte muy significativa dentro de la sociedad, ecuatoriana, por ello, la tarea asignada a los docentes parvularios es importante e implica mucha responsabilidad, al mismo tiempo la influencia que ellos ejercen en los pequeños es grande y marca diferencia en cada uno, especialmente en los primeros años de edad, etapa en la cual requiere del ejercicio físico y de la recreación con sus pares y adultos del entorno para favorecer sus músculos y huesos, lo que le permitirá desarrollarse a nivel motriz y por ende, adquirir actitudes para mejorar cada vez su convivencia e interrelación con los demás, sin olvidar que el juego es una de las primeras actividades que realiza desde su nacimiento.

Las niñas y niños pasa la mayor parte de su infancia en el centro educativo, he ahí la importancia de la labor docente, quien debe ser capaz de percibir manifestaciones que le inquieten de sus alumnos, porque en determinados momentos el infante no solo se divierte e

interrelaciona, también aprovecha el juego para agredir a su compañero, o al realizar determinadas actividades puede ser uno o dos niños los que presenten dificultades al realizarlas, este es el momento donde debe trabajar la docente para investigar la causa de ese comportamiento y poderle ayudar mediante juegos tradicionales de gran ayuda tanto en el ámbito físico, afectivo, motivacional y social en los niños, ya que no solo se favorece su desarrollo psicomotriz sino también se conservan las tradiciones que deben ser impartidas por padres y docentes. Esta investigación está contenida en 5 capítulos:

Capítulo I, marco teórico; bases teóricas de las dos variables, independiente, los juegos tradicionales y dependiente el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños. Se menciona las fundamentaciones, legal, psicológicas, sociológicas y pedagógica. También se incluye la metodología y el tipo de investigación utilizada.

Capítulo II, datos primarios sujeto de análisis, una lista de cotejo aplicada, mostró deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa, elementos que constituyen pilares fundamentales y formidables en la formación integral de niñas y niños, ya que la necesidad esencial es el movimiento que tienen mucha relación con el juego.

Capítulo III, se deja una propuesta, luego del análisis de datos primarios y la aplicación de la lista de cotejo valorando destrezas y habilidades, una guía didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Capítulo IV, análisis e interpretación de resultados, posterior a la aplicación de las actividades propuestas, un gran número de ellos lograron realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Capítulo V, elaboración de conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado la propuesta, concluyendo que si hubo mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños con la aplicación de actividades lúdicas con una tendencia hacia una educación más práctica, útil, realista y científica que permita la verdadera preparación del pequeño.

Se incluye la bibliografía que evidencia la realización de este trabajo.

Planteamiento del Problema

A nivel mundial hay deficiencias en lo que a educación se refiere, por ello no se puede dejar de señalar lo importante que es, desde la etapa infantil que haya un desarrollo motriz positivo, y fructífero, ahí la importancia y utilidad práctica de las actividades lúdicas, son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices tanto en la motricidad gruesa como en la fina, fortalece de manera conjunta a todas las partes del sistema nervioso, de forma coordinada para así poder facilitar cada una de las áreas de desarrollo que interactúan con otras para una evolución ordenada de las habilidades y destrezas.

Latinoamérica conformado por muchos países en vías de desarrollo, no están exentos de esta deficiencia, en cuanto a educación se refiere; países como Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, se propuso superar esta brecha educativa, pero falta mucho por hacerse, sobre todo a nivel de recursos didácticos para la formación integral de niñas y niños, con el apoyo de progenitores en el hogar brindando la estimulación, para desarrollar las principales funciones básicas.

En Santo Domingo de los Tsáchilas, el panorama es similar, compuesta por varias parroquias, 7 urbanas entre las que se encuentra la Abraham Calazacón, cuenta con un número considerable de habitantes, dedicados en un alto porcentaje a trabajos de construcción, subempleo, vendedores informales, es decir, se trata de una población económicamente activa media, porque en ocasiones deben trabajar los dos progenitores fuera del hogar, por ello desde el hogar poco o nada pueden aportar a la formación cultural de sus hijas e hijos.

La práctica pedagógica sería positiva si se fortalece distintos conocimientos y habilidades innatas que poseen las niñas y los niños desde la etapa inicial, explorar sus características personales y factores sociales de su entorno, que le permitirán en si enfrentar cualquier situación que se encuentre o que se le presente en su vida cotidiana será fácil de resolver si esta educado y preparado, por ello los docentes deben propiciar actividades variadas apoyados en juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa.

La parroquia Abraham Calazacón, una de las más grandes de Santo Domingo de los Colorados cuenta con un alto número de Instituciones Educativas de carácter fiscal y particular entre las que se encuentran la Unidad Educativa “Kolping”, ubicada en la Vía Los Colonos y Vía Chone, cuenta con una infraestructura moderna y sencilla para atender a su población

estudiantil, por ser de carácter particular puede decirse que cuenta con los requisitos necesarios para brindar una educación de calidad con calidez.

La Unidad Educativa “Kolping”, una de las pioneras del sector con una infraestructura media, de construcción de hormigón, cada paralelo tiene su propia aula, posee pupitres unipersonales, pizarras acrílicas y escritorio para cada uno de los docentes en regulares condiciones, el espacio recreativo patio, es pequeño donde no se puede transitar de forma cómoda, desde el ámbito preescolar el desarrollo integral en los niños y niñas, a partir de la implementación de juegos y actividades lúdicas que contribuyan al fortalecimiento psicomotriz en general de las niñas y niños desde la etapa inicial, en los diversos contextos normativos, para ello se partirá del contexto global y se finalizará en el contexto local e institucional.

La falta de práctica de juegos tradicionales desde la etapa inicial puede incidir que, el día de mañana haya niñas y niños sin un adecuado desarrollo psicomotriz en general, otro de los problemas con mayor incidencia es la obesidad, aumentarían de peso de manera frecuente porque no realizarían movimientos corporales, lo que agudizaría al problema, sin considerar el hecho de que se olvidarán las tradiciones ecuatorianas al dejar de aplicar estas costumbres autóctonas y propias de cada región.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Analizar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad por medio de un estudio documental y de campo para proponer la elaboración de una Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad a través de un método empírico.

- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad a través de métodos empíricos y estadísticos.
- Elaborar una Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Justificación

Con el aporte de este trabajo de investigación sobre juegos tradicionales, muy importantes en el desarrollo de la motricidad gruesa desde la etapa inicial y como lo manifiesta (Velásquez, 2011) “al darle a los niños libertad en el juego se les permite crear, imaginar, desarrollar, inventar, todo esto hace que se convierta en una actividad conductora que determina el desarrollo del pequeño” (p. 46). Con las técnicas lúdicas se logra importantes avances psicomotrices, desarrollando el área cognitiva, y diversas actividades que se producen cuando interactúa con sus pares y docentes, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos y además aprende a interrelacionarse con el grupo social.

Es pertinente elaborar este tipo de investigaciones puesto que; servirá como un recurso didáctico importante para la profesional parvulario en el desempeño docente, con la participación activa de todos los involucrados educadores, coordinadoras, padres de familia y la comunidad en general, actores educativos que tienen la gran responsabilidad de formar las nuevas generaciones con niñas y niños que sean capaces de afrontar los retos que se presentan a diario; por medio de esta, al ser parte activa de una sociedad, tiene que adquirir valores, conocimientos, costumbres, formas de actuar y de ser.

Es relevante elaborar el presente tema de investigación, en calidad de futura tecnóloga se trata de aportar con una orientación innovadora a la docente encargada de la formación integral, de los niños y niñas de 4 a 5 años, como lo menciona (Venegas, 2010) “es innegable el papel del docente parvulario, en las distintas actividades que se desenvuelve el ser humano; de especial trascendencia en el campo educativo, tiene que usar las mejores metodologías para transmitir conocimiento acordes a las innovaciones que la sociedad exige” (p. 56). Su utilidad

es desarrollar las destrezas, creatividad, lenguaje, socialización con su entorno, además ayudara a resolver graves necesidades en el área afectiva, social, cognitiva y motora permitiendo que las niñas y niños se integren con mayor facilidad teniendo autocontrol, seguridad en sí mismo llevándolos a la práctica cada día.

Los principales beneficiarios serán las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, a través de un trabajo innovador que propicie en ellos el crecimiento sociocultural de cada niño además de contribuir a que no desaparezcan las tradiciones ecuatorianas, también serán beneficiarios indirectos indiscutiblemente las educadoras-docentes-infantes-representantes legales, quienes tienen una gran responsabilidad, integrarse unánimemente en la labor educativa, situación que no refleja los parámetros propuestos, lo que influye negativamente en su desarrollo e incide que el día de mañana tengan problemas con su educación.

Los beneficios que dejara esta exploración son varios, favorece la conexión y aprendizaje significativo en las niñas y niños descubriendo sus propias capacidades y enriqueciendo sus conocimientos, mediante la actividad lúdica se adquieren nuevos conocimientos y concientiza lo importante que es trabajar en el área cognitiva y socio-afectiva desde muy temprana edad, las actividades lúdicas influyen de manera general ya que esto los ayuda a integrarse con la sociedad, enseñando buenos hábitos, valores y costumbres que ayudaran a formar al buen hombre del mañana.

La autora de esta investigación consideró oportuno realizarla, porque luego de una breve observación a un día normal de labores de la docente parvularia, se visualizó que las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, aún presentan dificultad en el desarrollo de la motricidad gruesa, por ende hay que afianzar ciertas actividades en base a la aplicación de juegos tradicionales en calidad de técnicas lúdicas, llamará la atención de los pequeños, ayudará a fortalecer su desarrollo psicomotriz en general, imaginación y creatividad, porque con las experiencias que adquieren día a día contribuirá en el desarrollo de la habilidad, movimientos, coordinación de las manos y dedos.

Se debería realizar este tipo de investigaciones educativas, si se desea mejorar la educación desde la etapa inicial es importante que participen la trilogía educativa, como son docente-

niña o niño – padres de familia; ya que los profesionales parvularios junto a los progenitores cumplen funciones que se complementan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, si se desea formar integralmente a las niñas y niños con valores, principios y buenas costumbres es decir que sean parte activa de una sociedad cada día más exigente siendo capaces de afrontar los retos que se presentan a diario en la búsqueda continua del mejoramiento de la calidad de vida.

La aplicación de los juegos en general y específicamente los tradicionales, son motivadores al momento de actuar en clases, por ello con esta exploración se trata de motivar a la docente parvularia que sean contemplados en las planificaciones de acuerdo a los currículo de formación para la etapa preescolar, para de esta forma las niñas y niños sin mayor dificultad los diversos aprendizajes de manera dinámica y entretenida, sin olvidar que, este tipo de actividades recreativas en los Centros Infantiles, brinda compensación y desahogo, permite que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios postulares, funcionales, hábitos y coordinaciones.

Alcances y Limitaciones

Esta investigación es importante realizarla porque ayuda a docentes, madres y padres de familia, así como la comunidad en general, que se le dé el verdadero valor a los juegos tradicionales, considerando que en la antigüedad eran recomendables para motivar las actividades dentro y fuera del aula de clase, pero hoy en día al ser aplicados de forma apropiada es una herramienta básica en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños, rondas tradicionales se ha de entender a las actividades musicales que han sido transmitidas de generación en generación, con su aprendizaje, contribuyendo desarrollando y logrando un aprendizaje significativo que les permite solucionar los problemas de la vida diaria de cada uno de ellos.

Limitaciones para su elaboración y aplicación no hubieron, al contrario hubo la total apertura de todos los involucrados, quienes coinciden que hay que aplicar lo estipulado en el Currículo (2014) en relación al desarrollo de la motricidad gruesa indica “Generalmente el juego como un proceso interno de naturaleza emocional, y un proceso análogo de realización de deseos insatisfechos y como una oportunidad de expresión de la sexualidad infantil sentimientos inconscientes” (p. 14). En correspondencia al artículo publicado, el juego es

empleado sobre todo por los niños como un instrumento facilitador de experiencias, de conocimientos y aprendizajes de varios tipos: motrices, cognoscitivos, emocionales, éticos, morales, culturales y sociales, partiendo de la recuperación e implementación de prácticas lúdicas tradicionales, ya que se han detectado algunos inconvenientes que impiden el adecuado desarrollo motriz y cognitivo por lo que se considera necesario la aplicación de los juegos tradicionales en la cotidianidad docente.

Formulación del Problema

¿Cómo incide los juegos tradicionales en el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019?

HIPÓTESIS

La utilización de juegos tradicionales, incide significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, está comprobado científicamente que la lúdica es oportuna y positiva para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades todo dentro del proceso docente educativo, por ello realizar este trabajo que irá en beneficio de los pequeños que asisten el Inicial II.

Variables de la Investigación

Variable Independiente

Juegos Tradicionales

Variable Dependiente

Motricidad gruesa

CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

1.1. Antecedentes de Estudios Preliminares

La aplicación de distintas actividades lúdicas como juegos tradicionales es positivo, especialmente en la Educación Inicial, las niñas y niños disfrutan y utilizan el tiempo libre en actividades que fortalezca el aspecto cognitivo, motriz, social y afectivo de cada una, aparte de que; tienen derecho a una recreación, sana diversión para fortalecer la formación y educación de cada uno, por ello sería aconsejable dejar metodólogos tradicionales e innovarse utilizarlas.

En la Universidad Politécnica Salesiana, una investigación realizada en la ciudad de Cuenca Ecuador, en el año 2015 con el tema: “Elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños(as) del primer año de Educación General Básica de la Escuela “Jorge Delgado Cabrera” del Cantón Huamboya, Provincia de Morona Santiago – año lectivo 2014 – 2015” elaborado por la señora Carolina Cecilia Entsakua, quien deja las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Los niños y niñas del Centro Educativo de General Básica de “Jorge Delgado Cabrera”, de la comunidad Los Ángeles de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya de la provincia de Morona Santiago, con la práctica de juegos tradicionales mejoran los aprendizajes y sus comportamientos en la sociedad y en la familia, por lo tanto, los docentes contarán con parte de una guía para desarrollar juegos tradicionales.

Los docentes deber realizar un diagnóstico de juegos tradicionales de sus comunidades educativas, donde laboran, para potenciar las actividades lúdicas en los niños del primer año de educación general básica, practiquen los juegos tradicionales para revalorizar y fortalecer la identidad cultural de las comunidades educativas y de la cultura shuar, porque los juegos deben realizarse en los espacios adecuados, como patios, estadios, cerca de los ríos, potreros.

En la Universidad Central del Ecuador, un proyecto educativo realizado en el mes de junio del año 2013, con el tema: “Juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo psicomotor grueso del niño de 5 años del Jardín de Infantes “Eugenio Espejo” del Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2011-2012”, presentado por la señora Pacheco Vásquez, Irene Patricia, quien deja las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Para las maestras la psicomotricidad gruesa dentro de la formación de los niños y niñas de primero de básica tiene un valor muy importante, pero desconocen que un buen desarrollo de ésta área sirve como base para los futuros aprendizajes, todas están de acuerdo que los juegos tradicionales ecuatorianos son adecuados para desarrollar la psicomotricidad gruesa, pero las mismas maestras en la práctica, juegan muy poco con los niños y niñas evidencian un desarrollo bajo de la psicomotricidad gruesa, teniendo mayor dificultad en el equilibrio, el ritmo, la coordinación general, la tonicidad la relajación y la respiración.

Los docentes deber realizar un diagnóstico de juegos tradicionales de sus comunidades educativas, donde laboran, para potenciar las actividades lúdicas en los niños del primer año de educación general básica, que practiquen los juegos para revalorizar y fortalecer la identidad cultural de las comunidades educativas y de la cultura shuar, pero siempre deben realizarse en los espacios adecuados, como patios, estadios, cerca de los ríos, potreros.

Otro estudio similar consta en la Universidad Nacional de Loja, de la ciudad de Loja, en el mes de septiembre del año 2016, con el Tema: “Los juegos tradicionales para mejorar la psicomotricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja. Período 2014-2015”, de la señora Gema Raquel Hidalgo Moreno, quien deja las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Se requiere enriquecer los programas actuales de Educación Física, así como la programación recreativa dirigida especialmente a niños y jóvenes, de manera que se produzca un rescate continuado de los juegos que practicaran otras generaciones y con ello un proceso acelerado de formación de valores, sobre todo referidos a su identidad y a los sentimientos de pertenencia y amor a la patria, para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida.

Los niños desarrollan su psicomotricidad de manera cotidiana, la aplican corriendo, saltando, jugando con diferentes materiales pero en algunas ocasiones el afán de protección, la necesidad de tener controlados o tranquilos a la vista a los niños están imposibilitados este desarrollo, se pueden aplicar diversos juegos orientados a trabajar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos podrán adquirir, entre otras habilidades, nociones espaciales y de lateralidad, trabajos vestibulares para desarrollar el equilibrio y la relación con el medio, así como la mejora de la expresión y de la visión.

En la Universidad Nacional de Chimborazo, una investigación realizada en la ciudad de Riobamba, Ecuador, en el mes de septiembre del año 2016, con el tema: “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal en los niños del centro de Educación Inicial “Margarita Santillán de Villacís”, de la Parroquia San Luis, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013- 2014”, elaborado por las estudiantes Juanita Emilia Ayala Santillán y Sandra Marlene Tene López, quienes posterior a la defensa dejan las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Se identifica a las rondas, las estatuas, la rayuela y las canicas; como juegos tradicionales apropiados para mejorar el desarrollo de la expresión corporal en los niños del Centro de Educación Inicial “Margarita Santillán de Villacís”, se concluye que los juegos tradicionales es una herramienta generadora de aprendizaje, para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de educación inicial II, se ve la necesidad de proponer juegos tradicionales que coadyuven en el desarrollo de la expresión corporal, para que los maestros y alumnos tengan una herramienta más de aplicación.

Se recomienda utilizar los juegos tradicionales como una herramienta para rescatar tradiciones y costumbres perdidas así como en el proceso de enseñanza aprendizaje y coadyuvar a adquirir destrezas, es positivo su incorporación en las actividades diarias de la educación formal de los niños debido a su influencia positiva en el desarrollo integral de los párvulos no solo a nivel psicomotriz sino en el progreso sociocultural, así como también se debe seleccionar y aprovecharlos como actividades previas a otras actividades de estudio.

1.2.Bases Teóricas

1.2.1. Juego

Jugar es la principal actividad de la infancia en otras palabras, responde a la necesidad propia de niñas y niños, sus inquietudes de; mirar, tocar, curiosar, experimentar, inventar expresar, comunicar, soñar, en otras palabras interactuar libremente con su propio cuerpo, y hacer suyo el mundo que le rodea, con la oportunidad de relacionarse con sus pares, los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

(Bustos, Muñoz y Caste, 2014) Indican que:

El juego es un espacio y un tiempo de libertad a través del cual se explora, experimenta y se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el mundo en general, creando incontables posibilidades de aprendizaje, más aún al hablar del juego tradicional, es una realidad que acompaña al hombre desde que este existe. (p. 76)

El juego en si es una actividad que se practica en todas las edades, no únicamente en la infancia, permite el desarrollo armónico de las funciones motrices por medio del movimiento del cuerpo como un conjunto, es muy útil como agente de liberación y un excelente medio para eliminar las inhibiciones y facilitar la evolución y expresión de la personalidad infantil, entonces cabe mencionar la importancia del juego, según varias investigaciones está comprobado que, es un elemento clave para lograr el desarrollo de las cuatro áreas principales del ser humano: cognitiva, lenguaje motriz y social.

1.2.2. Juegos tradicionales

Por más de una ocasiones se ha escuchado a los padres de familia decir, el tiempo de ahora no es como anteriormente se recibió la educación, hoy en día las niñas y niños desde la etapa inicial se encuentran en constante evolución, con experiencias que facilitan o entorpecen su desarrollo, he ahí la importancia de la nocla labor docente, porque en ocasiones al jugar exteriorizan graves necesidades en las áreas afectivas, sociales, cognoscitivas y motoras.

(Dávila, 2013) Indica acerca de:

Los juegos tradicionales son en esencia una actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional condicionada por la situación social, económica cultural, histórica y geográfica, hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado; y la variable dependiente que es la psicomotricidad gruesa, una herramienta de expresión corporal que el mismo proporciona al niño y la niña la oportunidad del construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación. (p. 49)

Analizando la cita anterior, a nivel mundial los juegos tradicionales son parte de la expresión de las diferentes culturas y pueblos que día a día han ido sufriendo cambios significativos de acuerdo con el avance tecnológico que han ido teniendo las diferentes generaciones, considerando que, son un cúmulo de experiencias que dejaron bisabuelos, abuelos, padres, envuelven su sabiduría y aprendizaje era una fuente de alegrías compartidas, he ahí la importancia de la utilización por parte de los docentes, es a través de esos que se los trae a la memoria, juegos de siempre que jugaban los antepasados, y que se están perdiendo, la Institución Educativa, es el lugar más adecuado para potenciar este tipo de actividades.

1.2.3. Importancia de los juegos tradicionales

Una gran realidad de lo que sucede hoy en día, sobre todo en las generaciones jóvenes de docentes parvularios, no tienen entre sus planificaciones los juegos tradicionales y lo que ello implica, corren el peligro de desaparecer paulatinamente, olvidando raíces culturales de que estos juegos sobrevivan a pesar del avance tecnológico, donde es normal ver niñas y niños frente a un TV, IPod, tableta o celular, he ahí la importancia de motivar la aplicación en la actividad docente cuando organice sus planificaciones.

(Román y Gómez, 2012) Indican en referencia a Juegos tradicionales:

Son juegos que por lo general se han venido practicando durante varias generaciones en un sector geográfico y por una población determinada, está muy arraigado en una determinada zona y que los habitantes del lugar lo practican habitualmente, ya sea en general o en un sector de población concreto, ese juego también denominado popular, que pertenece al pueblo, a las personas del lugar, quienes con sus características, creencias y estilos de vida locales lo han incorporado a su cotidianeidad. (p.59)

Es importante rescatar los juegos tradicionales, quizá porque se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado, en otras palabras es una actividad libre, delimitada en el espacio y en el tiempo, cuya principal característica es proporcionar placer a los participantes en ocasiones utilizado para desarrollar destrezas, y habilidades sobre todo en el desarrollo psicomotriz en general aparte de ser una técnica lúdica valiosa es una gran experiencia tanto para los educandos como para los docentes, más allá de rescatar la cultura se estaría facilitando el desarrollo de capacidades innatas en los párvulos.

1.2.4. Utilidad Práctica de los juegos tradicionales ecuatorianos

La utilidad práctica que brindan los juegos tradicionales ecuatorianos es inimaginable habitualmente introducen al sorprendente mundo infantil, que está lleno de imaginación, creatividad y fantasía; con su principal característica de no encontrarse escritos en ningún libro especial tampoco comprar en ninguna juguetería y que los docentes están dejando pasar la ocasión de compartir estas divertidas experiencias que llenaron de felicidad, paz y alegría, una niñez menos robotizada, con niñas y niños más activos sin mucha tecnología y una juventud sin vicios, pero si con valores que desde el hogar son transmitidos y queda en manos de las docentes parvularios desde la etapa inicial continuar con su práctica.

(Gualotuña, 2011) Indica en relación a los juegos tradicionales ecuatorianos.

Una manera de fomentar el desarrollo integral de los niños es la práctica de juegos tradicionales ecuatorianos que ayuden al fortalecimiento muscular, orgánico y funcional, se los puede encontrar en cualquier región, país, continente o raza, manteniendo viva la memoria lúdica de cada región, ya que no son factores negativos para la aplicación de los mismos, permiten identificar las diferentes culturas, tradiciones que existen en cada país, fomentar los valores de respeto, compañerismo entre otros. (p. 76)

Es de gran utilidad la aplicación de los juegos tradicionales ecuatorianos a más de rescatar el folclore popular sirve para mejorar la motricidad gruesa en las niñas y niños sobre todo en la etapa inicial, como es la población donde se realiza esta investigación, la intención de la promotora es brindar la suficiente sustentación teórica como para que sirva de modelo para futuras investigaciones u otras áreas de estudio, además es original, por cuanto se plantea una alternativa de solución ante el deficiente desarrollo motriz en general que presenta los párvulos, no está contemplada en la malla curricular, pero es importante rescatar tradiciones propias.

1.2.5. Juegos tradicionales ecuatorianos para fortalecer la motricidad gruesa

Realizar este trabajo investigativo, fue una gran experiencia porque se espera aportar con una posible solución a este problema, una deficiente motricidad gruesa por una escasa aplicación de juegos tradicionales ecuatorianos, sin ninguna duda este aporte ayudará a dar

solución y obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños, como principales beneficiarios de la propuesta y protagonistas de la investigación.

(Simbaña, 2011) Afirma al respecto:

Los juegos tradicionales ecuatorianos, considerados parte de la cultura popular, que se desarrollan de modo oral, además son indicados para satisfacer necesidades fundamentales y ofrece formas de aprendizaje social en un espectro amplio, son una forma de rescatar la memoria de las regiones, el testimonio de la comunidad ecuatoriana, las costumbres de esta tierra y las tradiciones que de generación en generación forman nuestra historia. (p. 83)

En la actualidad las niñas y niños desconocen y pierden la oportunidad de disfrutar de juegos tradicionales ecuatorianos que integran a la familia, a los amigos y que progresivamente son remplazados por juegos que la tecnología presenta, es normal verlos delante de una Tv, IPod o cualquier implemento tecnológico convirtiéndolos en individuos pasivos y afectando su desarrollo psicomotor, he ahí su importancia sobre todo de 3 a 5 años aprenden a socializar con sus pares y con las personas que lo rodean y logran cambiar su actuación ante las situaciones que se le presenten a fin de poder construir su propia imagen y adaptarse a un mundo nuevo, es decir, incide en su expresión corporal, además también genera en el niño un auto concepto.

1.2.5. Juegos tradicionales y su utilidad práctica pedagógica

La Educación santodomingueña persigue la formación integral de niñas, niños y jóvenes con competencias académicas, basado especialmente en el modelo educativo ecuatoriano con una educación centrada en el educando y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su aprendizaje, que lo ayude a desenvolverse el día de mañana cuando ingrese a la Educación formal, he ahí la importancia de este tipo de trabajo es investigaciones, es desde allí que debemos pensar en la construcción de prácticas y recursos de aprendizaje, juegos, juguetes sugerentes, pertinentes y novedosos que recojan los acuerdos teóricos que aquí se han señalado en forma concisa y que a su vez medien en los docentes otras prácticas

(Simbaña, 2011) Afirma que:

Los juegos Tradicionales forman parte de la cultura popular del Ecuador son expresiones lúdicas asociadas a niños, jóvenes y adultos en las que también destacan las actividades lúdicas rituales, éstas se efectúan en las distintas regiones de nuestro país, relacionados directamente con el desarrollo de la motricidad gruesa en las actividades que los niños realizan a diario, basados fundamentalmente en demostrar las habilidades y destrezas de los niños a través del juego. (p. 44)

En la cita anterior hacer referencia a la importancia que tienen los juegos tradicionales ecuatorianos, especialmente en la Institución donde se desarrollará la investigación, por palabras de la docente parvularia que atiende a las niñas y niños mencionó que se ha dejado a un lado, olvidando su utilidad práctica pedagógica, sobre todo en lo referente al desarrollo psicomotriz en general, sin considerar que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia, quizá porque no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos).

1.3.Psicomotricidad

Es responsabilidad de la profesional parvularia encargada del desarrollo integral de niñas y niños desde la etapa inicial, buscar las mejores estrategias para fortalecer las destrezas motoras y su desarrollo psicomotriz en general, con la participación activa de todos los implicados deben contar con un área para realizarlos, un tablero, un círculo en el piso o el área mismo donde se corre, el juego es, el principal incentivo en donde niñas y niños exploran de forma natural, que intervienen desde la perspectiva de darles a los niños y niñas alternativas de esparcimiento sano, que desarrollen su creatividad y motricidad, para dar solución a un problema de la vida moderna, el sedentarismo provocado por tecnologías como la televisión y video juegos. En el desarrollo del niño, el juego es la principal actividad que realiza durante sus primeros años de vida, lo que permite ser un pilar fundamental en la primera infancia, permitiéndole al niño experimentar, crear, resolver conflictos, comprender la realidad que le rodea y también ayuda a la liberación de tensiones, tomando en cuenta el desarrollo integral de los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

(Pérez, 2005) Afirma al respecto:

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, el objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno., se encuentra presente en los niños en su vida cotidiana ya que al momento de correr, caminar, saltar, reptar jugar con algunos materiales están desarrollando y trabajando el equilibrio, orientación, la coordinación, la lateralidad y nociones espaciales que le permiten integrar ciertos niveles de socialización, pensamientos y emociones. (p. 77)

Las niñas y niños a través de sus acciones corporales como: jugar, saltar, manipular objetos, entre otros sea dentro o fuera del aula de clases, consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida, de una forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio, elementos como; arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda, tiempo, rapidez, ritmo, duración, destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación con sus pares, incidiendo que haya excelentes capacitaciones en aspectos como la lectoescritura, matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico y una formación integral de calidad.

1.3.1. Motricidad gruesa

La motricidad es también conocida como una disciplina que a través del movimiento se puede transmitir sentimientos y un buen desarrollo de la actividad motriz, integrando las capacidades cognitivas, emocionales del ser humano, aportando a un desarrollo integral, sin quererlo los padres impiden que las niñas y niños desde la etapa inicial practiquen el gateo, desconocen que hace parte de la motricidad gruesa, por eso hay que promoverlo a través de estímulos, como muñecos para que los alcance o juegos para que avance sin ayuda de los padres o de la docente que interactúa con él, pero no se debe renunciar a mantener un contacto físico indispensable porque además de ser un apoyo extra, fomenta la seguridad en los educando al mismo tiempo les proporciona tranquilidad para interrelacionarse y moverse con confianza en su nuevo entorno que le toca asumir cuando ingrese a la Educación Básica,,

(Esparza, 2004) Indica en relación a la motricidad gruesa:

La motricidad gruesa es definida como, la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. (p. 88)

Analizando lo anterior y recordando lo señalado por algunos expertos, las niñas y niños deben estar en un ambiente relajado, de esta manera aprenderán inconscientemente, porque su memoria podrá recordar los aprendizajes obtenidos, estos ejercicios deberán comprender los aspectos físicos, intelectuales y emocionales, he ahí la importancia de realizar varios tipos de juego al aire libre, rondas, juegos tradicionales como la rayuela, saltar la soga, ensacados, tres pies, enfocadas a estimular, la coordinación, el equilibrio, el eje corporal pertenecientes y motivares al fortalecimiento de la motricidad gruesa.

1.3.2. Importancia de la Motricidad gruesa

Desde la noble labor docente es preciso concienciar y tener una clara visión de lo importante que es el desarrollo psicomotriz en general, proceso por el cual le permite a las niñas y niños relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea; he ahí la importancia de propiciar espacios para que pueda desarrollar algunos aspectos como; el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, fina, equilibrio y el aspecto socio-afectivo, que está relacionado con la autoestima, se debe aprovechar desde la etapa inicial.

(Serrano, 2013) Indica sobre motricidad gruesa:

La motricidad gruesa es uno de los dos tipos de habilidades motoras que tienen que aprender los niños durante su desarrollo, tiene que ver con los movimientos que utilizan músculos de gran tamaño, como los de los brazos, las piernas o el torso, estas habilidades motoras gruesas son fundamentales para todas las acciones que se realiza en el día a día, sin ellas las personas no serían capaces tampoco de utilizar la psicomotricidad fina; por ello es importante que los niños con problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa reciban ayuda lo antes posible, esta es distinta de la motricidad fina, que tiene que ver con movimientos muy específicos. (p. 56)

Es importante que se fortifique la motricidad gruesa a través de distintos juegos, oportunos para este proceso que, está inmerso en la evolución de lo que es la tonicidad muscular, desarrollo en equilibrio y control en el desarrollo de las eficiencias motrices, actualmente en el sistema educativo ecuatoriano se encuentra incluido en el Currículo del año 2014 preparado para el Inicial, se hace énfasis en el tema de la pasividad se convierte en un elemento importante para el proceso de aprendizaje, en muchas ocasiones forzando el desarrollo de la motricidad fina sin la estimulación de la gruesa.

1.3.3. Etapas del desarrollo motriz grueso

Un aspecto que se debe considerar en la cotidianidad docente es que; la estimulación de la motricidad gruesa tiene como objetivo potenciar el diálogo del niño consigo mismo y conseguir aprendizajes escolares, normalizando el comportamiento a través de la actividad corporal, para que logre fortalecer algunas destrezas y habilidades como: Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo así como también, mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

(Canelones, 2014) Indica al respecto de motricidad gruesa:

La estimulación de la motricidad gruesa como una actividad preventiva o como una terapia, ayuda al niño a mejorar su autoimagen, a aumentar su nivel de vivacidad, a estar alerta y confiado como también a mejorar su comportamiento general, dentro de las innovaciones, se encuentran la metodología del juego, trabajo que comprende el valor de la función del placer de la recreación, con la funcionalidad del juego didáctico, así como también desarrollan sus habilidades motrices. (p. 54)

Los docentes así como también los padres de familia deben preocuparse porque, las niñas y niños vuelvan a realizar actividad corporal por medio de los juegos, evitando que poco a poco se vuelvan entes pasivos generando un desinterés en actividades al aire libre en compañía de amigos del barrio o lugares aledaños, por lo tanto esto repercutirá en el desarrollo de la motricidad gruesa que es un ente fundamental en el área de desarrollo en los niños, provocando una dificultad en las actividades que implican movimiento, que logren fortalecer su aspecto

psicomotriz al mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

Dentro de las principales etapas del desarrollo motriz grueso están las siguientes:

- **Etapa de exploración:** La finalidad de esta etapa es familiarizar a las niñas y niños con los objetos de su entorno, para que explore y manipule los objetos para lograr alcanzar con sus movimientos dinámicos pase a ser una experiencia vivenciada desarrollo personal y que al mismo tiempo logra desarrollar las sensaciones que le ayudarán a obtener un adecuado equilibrio corporal. Es necesario mencionar algunos ejercicios que ayuda en esta etapa:
- **Conocimientos de los objetos.** Se debe realizar ejercicios de construcción o alineación con llantas, bloques de plástico, ulaula, acompañado por la música, saltar soga con dos pies y un pie, gatear, caminar, correr sobre una línea recta a figuras geométricas.
- **Manejo más global del cuerpo.-** son ejercicios donde el niño ocupa todo su cuerpo y puede subir y bajar gradas, mantenerse en equilibrio boca arriba con los brazos para atrás, el juego de zapatito cochinito y otros, que logren trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).
- **Etapa de la conciencia y la confianza.** En esta etapa los niños/as más grandes pueden encontrar por sí mismo los medios para ejecutar acciones simples pero que requieren presión, dándoles el espacio suficiente y con una buena motivación para que tengan confianza en las acciones que solamente ellos pueden ejecutar subir a un bloque de madera y que salte de lado o que marche en equilibrio sobre varios bloques alineados.
- **Etapa de la coordinación de las sensaciones.** En esta etapa los niños/as ya controlan más el equilibrio, las acciones a ejecutarse son más precisas y diferenciadas, adquiere mayor dominio de su cuerpo y de cada uno de sus segmentos, extendiendo la cabeza, maneja las alturas, la escalera china, puede realizar saltos con circulaciones hacia adelante, atrás, derecha, izquierda, e incluso puede saltar de un bloque con los ojos cerrados y así se va aumentando el grado de dificultad de acuerdo a los objetos de nuevas alternativas de desplazamiento las cuales le permiten desarrollar su motricidad gruesa que es el camino para fortalecer y desarrollar aprendizajes significativos, es decir que puedan practicar algunas actividades

concretas y específicas, que se dirigen a una conducta corporal como: la lateralidad, el equilibrio y la socialización entre otros.

1.3.4. Fases en el desarrollo normal de un niño

- **Primera fase:** del nacimiento a los 6 meses.- Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.
- **Segunda fase:** de los 6 meses a los 4 años.- Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración. Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda. Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.
- Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared. A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas. † A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- **Tercera fase:** de los 4 a los 7 años.- corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones. Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor: A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados. A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos por ello, los juegos tradicionales son de gran importancia practicarlos en esta nueva generación de la infancia en donde los niños se están volviendo entes pasivos, que se limitan a jugar al aire libre y prefieren estar involucrados en juegos que la nueva tecnología propone,

1.3.5. Desarrollo de la Motricidad gruesa en la etapa inicial

La autora de esta investigación, a título personal cree que; los problemas de motricidad gruesa son causados por la no estimulación a través de las actividades lúdicas en el caso que se analiza una escasa aplicación de juegos y la forma de no llevar un proceso adecuado en las instituciones educativas ecuatorianas, por ello hay muchas niñas y niños con problema de motricidad gruesa, situación que se notó con la población donde se analiza el problema, un alto porcentaje de educandos realizan generalmente movimientos incontrolables, lo cual permite observar, de manera sencilla, la falta de los tres aspectos fundamentales: coordinación, equilibrio, y lateralidad, indicadores de alguna deficiencia psicomotriz.

(Fernández, 2013) Afirma que:

Las habilidades motoras son acciones que tienen que ver con el movimiento de los músculos en el cuerpo, motricidad gruesa, que está relacionada con los movimientos de grandes músculos como los brazos, las piernas o el cuerpo por completo; y motricidad fina, que se relaciona con acciones más pequeñas, normalmente, ambos tipos de psicomotricidad se desarrollan al mismo tiempo, ya que la mayoría de las acciones cotidianas requieren una mezcla de movimientos amplios y finos, sin embargo, la gruesa se termina de desarrollar mucho antes que la fina, aunque las habilidades relacionadas con ella pueden mejorarse a lo largo de la vida. (p. 357)

Se tiene que aprovechar la etapa inicial para consolidar el desarrollo motor grueso del niño, ya que a pesar del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos y sistemas, la actividad de los mismos todavía no se ha perfeccionado; las propiedades de movimiento que, niñas y niños poseen se manifiestan débilmente, he ahí la responsabilidad del profesional parvulario, preocuparse por contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento del motor grueso y que mejor forma de hacerlo, practicar actividades al aire libre, como son en esencia los juegos tradicionales como una alternativa de propuesta, para mejorar las destrezas motoras gruesas.

Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

1.3.6. Actividades de coordinación entre miembros (de motricidad gruesa)

Muchas de las siguientes actividades pueden realizarse al compás de música que tiene una variedad de ritmos.

- Coordinación bimanual Dar golpecitos con los dedos, las manos o palos al compás de varios ritmos, o en sincronía. Extender los brazos a la altura de los hombros y rotarlos en círculos
- “Boxeo con adversario imaginario”–rotar un brazo alrededor del otro con los codos doblados a un ángulo de 90 grados, en frente del pecho o encima de la cabeza.
- Recoger monedas con cada mano y colocarlas en cajas.
- Tocar el piano, teclado electrónico o instrumentos de percusión con ambas manos.
- Hacer juegos con los dedos como “ItsyBitsy Araña”, “Dónde esté Thumbkin” o “Tiny Tim”; jugar con títeres, o jugar juegos de batir las palmas como “Miss Mary Mack”, “Doble-Doble” o “Dime-dime” o “el rey dice” o “Imito a mi compañero”, etc.
- Coordinación de manos y pies • Caminar y batir las palmas al compás de varios ritmos,
- Dar brincos y batir las palmas al compás de un ritmo o en sincronía,
- Caminar, dar brincos, correr o dar saltitos a la vez de hacer el “boxeo con adversario imaginario” ,
- Dar saltitos al compás de música con variadas combinaciones de movimientos de los pies a la vez de batir las palmas.
- Hacer saltos estacionarios de tijeras (salto de títeres o jumping jacks); note la coordinación de los brazos y las piernas.
- Imitar animales que caminan de lado, como el “paso del cangrejo”. (Los niños mayores pueden intentar deslizarse hacia un lado a la vez de tirar y agarrar una pelota.)
- Saltar al compás de música con un ritmo acentuado, poniendo alternadamente el pie derecho e izquierdo delante y balanceando ambos brazos.
- Realizar movimientos locomotores sincronizados con varios ritmos.
- (Varios juegos de niños incluyen la coordinación entre miembros ya que usan tales movimientos como galopar o dar saltitos, como por ejemplo, jugar a las canicas.

1.4. Fundamentaciones

1.4.1. Fundamentación Psicológica

Vygotsky (1934-1984). El movimiento y la mente se relacionan entre sí, por ello es vital recordar lo afirmado por el gran filósofo. “La necesidad del individuo a nivel corporal, que la motricidad se relaciona entre los dos componentes importantes entre la mente y el cuerpo para potenciar la inteligencia en el individuo” (p. 39)

Piaget (1930) abarca su teoría del juego en donde establece que jugar le lleva a tener una realidad en su entorno que le rodea el mismo que se manifiesta, como vía de aprendizaje que contribuye en la construcción en las estructuras mentales. Las transformaciones de las estructuras mentales pueden ser cognitivas y de espacio temporal, que se efectúan al relacionarse con el entorno por medio de las distintas experiencias a lo largo de su vida.

Analizando las citas anteriores de estos dos grandes filósofos y psicólogos infantiles se tiene que agregar, el juego comienza a ser una actividad importante desde los primeros meses de vida por lo tanto es una actividad importante en la infancia, a medida que el niño logra el control de su cuerpo van apareciendo los primeros juegos: agarrar, golpear, chupar, denominados juegos funcionales o juegos motores.

1.4.2. Fundamentación Filosófica

La conducta humana está constituida por una serie de ámbitos o dominios, ninguno de los cuales puede contemplarse sin la interacción con los otros, se mencionan, dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones; “El juego contiene por sí solo todas las posibilidades de transición entre la imaginación creadora y el hacer constructivo, estableciendo la continuidad en el niño entre el juego y el trabajo (Piaget, 1986). El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad.

Algunos docentes prefieren separar el juego de actividades lúdicas, una conducta aparte o un tipo particular de actividad; el verdadero sentido de este criterio debe buscarse entre la oposición de las cosas a la actividad propia y el acomodo de esta y aquella cuando la asimilación triunfa sobre el acomodo de que nos habla Piaget se permanece en equilibrio por lo tanto las tendencias de la asimilación triunfan frente al acomodo

1.4.3. Fundamentación Sociológica

Los juegos tradicionales ecuatorianos se convierten en una excusa perfecta para aprender y relacionarse o como una prueba de demostración de habilidades especialmente en las personas adultas lo tienen en su mente, es decir forman parte inseparable de la vida de la persona y sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser humano sin los juegos, ya que estos son una expresión social y cultural de la adaptación que ha protagonizado el ser humano en relación con su entorno.

(Simbaña, 2011) Indica que:

Los juegos tradicionales no serán novedosos en algunas ocasiones para los niños pero ellos juegan porque se lo contaron, porque lo han visto, o alguien lo ha mostrado estos juegos; pueden ser modificados o jugar con variaciones pero se mantendrá viva la esencia, vale la pena ahondar y refrescar la memoria lúdica de la comunidad educativa, del pueblo que lo rodea y de la misma generación, ya que fomenta, favorece y apoya el juego activo, participativo, comunicativo y afectivo entre los niños y niñas frente a una cultura “tecnificada” que estimula cada vez más la pasividad corporal frente a una imagen de una pantalla. (p. 44)

Después de haber encontrado las causas de la problemática y dejar como alternativa una propuesta para solución de la misma, se aplicaron juegos tradicionales para estimular la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, hasta el fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio, propuesta que debe cumplir con los objetivos propuestos con resultados satisfactorios, descritos en las conclusiones generales del trabajo, acción que produjo recomendaciones para que la propuesta sea trabajada de forma detallada y se logre los objetivo propuestos por la promotora de la elaboración.

1.4.4. Fundamentación Pedagógica

El impacto educativo del presente proyecto basado en la aplicación de distintos juegos tradicionales para el fortalecimiento y desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, es muy importante para que estos sean participativos y sociales en su entorno y una búsqueda determinante de rescatar definitivamente los juegos tradicionales.

(Cervantes, 2008) Afirma que:

Una de las herramientas útiles para mejorar la motricidad gruesa son los juegos tradicionales, puesto que permiten el desarrollo integral del niño, una Guía ayudará a que los docentes conozcan y lo utilicen según sus necesidades, en base a los objetivos propuestos para cada uno de los juego descritos en la propuesta de este trabajo de investigación. (p. 49)

El desconocimiento de los beneficios pedagógicos que brindan la práctica de los juegos tradicionales en las niñas y niños para un mejor desarrollo motriz grueso, es un factor importante que incidió en la decisión de su autora de realizar este proyecto porque formar, educar, guiar, impartir conocimientos es una tarea difícil, este proyecto se fundamenta en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y la capacidad cognoscitiva del ser humano porque es necesario conocer los juegos tradicionales para ayudar a mejorar la motricidad gruesa de los educandos desde la primera infancia.

1.4.5. Fundamentación Legal

Como sustento de la investigación hay apoyo legal de la Constitución 2008, Ley Orgánica Intercultural, Reglamento LOEI, Plan Nacional del Buen Vivir y Código de la Niñez y Adolescencia. CONSTITUCIÓN NACIONAL publicada en el 2008, en la sección quinta de EDUCACIÓN:

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el

buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz estimulará el sentido crítico, el arte y cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN publicada en el 2010, en el Título VI de la Recreación- Sección 1, se establece el siguiente artículo:

Art. 89.- De la recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida.

1.5.METODOLOGÍA

1.5.1. Diseño Metodológico

El presente trabajo investigativo es original de tipo cualitativo y cuantitativo, analiza la incidencia de los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, está desarrollado por una investigación de campo de tipo descriptiva, por tratarse de una temática importante, que contribuirá para que las docentes parvularias utilicen una metodología activa aprovechando la tendencia del educando más la acción, la misma que lleva a aprender jugando.

La metodología cualitativa en la presente exploración de cierta forma ayudará a lograr interpretar los datos desde la perspectiva de las personas que forman parte del problema y que

p son protagonistas de análisis e investigación, el aporte de lo cuantitativo se expresa en la aplicación de la estadística descriptiva mediante la elaboración de gráficos, cuadros y pruebas de correlación, que permitirán en la parte final dejar conclusiones y recomendaciones, sin dejar de aclarar que en ninguno momento son vinculantes.

Según (Palella y Martins, 2012)

La investigación cualitativa es una forma de producir conocimientos que si bien no usa el concepto de muestra en su forma tradicional, orientado a la definición de la significación estadística de un grupo para un universo poblacional, apoyada en la representatividad del grupo en relación con la población, permite enfrentar problemas que por su naturaleza implican el estudio de grupos grandes, como por ejemplo, estudios comunitarios e institucionales. (p. 79)

Con la propuesta de elaboración del presente proyecto pedagógico de aula se proyectó desarrollar una metodología práctica y lúdica amparado en distintos juegos tradicionales que mejor forma si son ecuatorianos, pero que están enfocados desde y para el fomento de estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo psicomotriz desde la más temprana edad, sobre todo la motricidad gruesa que es la que se fortalece con su aplicación, porque al mismo tiempo que juegan, se desarrollaron acciones que permitieron un acercamiento al grupo de niños del Inicial II, interrelacionándose entre sí y creando ambientes propicios de aprendizaje.

1.6. Tipos de investigación

Por medio del presente trabajo se identificaron algunos los inconvenientes con las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, con la participación activa de todos los involucrados en un trabajo conjunto y concertado; niña-niño, docente y padres de familia, porque el proceso formativo depende de agentes educativos, que ayudaran para realizar una estimulación correcta de la motricidad gruesa.

1.6.1. Investigación Bibliográfica

Esta exploración educativa estuvo apoyada en una investigación bibliográfica-documental, porque se indagó en libros, textos, folletos, revistas sobre todo en la actualidad se tuvo gran

apoyo del internet, con el propósito de conocer, comparar ampliar, profundizar, analizar y deducir enfoques, teorías, conceptualizaciones sobre la incidencia de la aplicación de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019.

(Tamayo J., Tamayo, M y Tamayo (2012).)

La investigación bibliográfica o documental consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar, uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información, se le considera un paso esencial porque incluye un conjunto de fases que abarcan observación, indagación, interpretación, reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio. (p. 39)

Este tipo de investigación permitió formar el Marco Teórico para lograr revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a los diferentes juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas desde la etapa inicial, aprovechando que tienen su mente fresca para la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, va adquiriendo experiencias sensorias motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar entre otros.

1.6.2. Investigación de campo

El presente trabajo de investigación estuvo apoyado en una investigación de campo, porque la autora acudió hasta el lugar donde se analiza el problema, la Unidad Educativa “Kolping”, que funciona en la Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, lugar donde se recabó información relevante sobre los juegos tradicionales y como incide en el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II.

(Monje, 2011) Afirma en relación a la Investigación de campo:

Una Investigación es de campo, se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente, es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados. (p. 73)

En el caso que se analiza, la investigación de campo fue fundamental por cuanto para su realización se acudió hasta el lugar de los hechos, mediante una observación directa y minuciosa luego de tener la oportunidad de interactuar una mañana normal de labores con la docente parvularia y las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, se notó ciertas deficiencias en motricidad gruesa.

1.7. Métodos utilizados en la investigación

Toda investigación se debe realizar a través de métodos de estudio, necesarios para el cumplimiento de los objetivos planteados en la primera parte de su elaboración, siendo el método, la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar objetivos de una manera segura y eficiente, por lo que se decidió centrarse en la aplicación de métodos como: Científicos, inductivo-deductivo, analítico y descriptivo.

1.7.2. Método Inductivo

En el momento en que se clasificó y analizó los datos obtenidos de cada uno de los implicados, permitió comprobar la hipótesis planteada, entonces puede decirse que fue muy útil en la presente investigación, considerando lo afirmado por (Palella & Martins, 2012) “El método inductivo o inductivismo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares, no asegura que la conclusión sea verdadera” (p. 29). Se utilizará el método inductivo para iniciar el estudio de hechos particulares, que ocurren

en la realidad objetiva, para posteriormente llegar a conclusiones generales, es decir que va a permitir realizar un análisis acerca de la utilidad práctica que brinda la aplicación de los juegos tradicionales como factor fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños desde la etapa inicial.

1.7.3. Método Deductivo

En esta investigación se maneja la técnica del análisis, descripción, de registro e interpretación para llegar a un conocimiento más especializado, considerando lo manifestado por (Monje, 2011) "Es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principio, un proceso de pensamiento que va de lo general leyes o principios a lo particular fenómenos o hechos concretos" (p. 33) Se partirá de hechos generales para luego ir analizando para posteriormente llegar a las causas particulares del problema investigativo, ya que permitirá evidenciar problemas generales para luego realizar un análisis pertinente para llegar a las posibles causas, luego determinar conclusiones y recomendaciones que ayudarán a mejorar el desarrollo la motricidad gruesa.

1.7.4. Método Analítico

Este tipo de método de igual forma fue utilizado porque permitirá realizar un análisis adecuado y pertinente respecto a la Justificación, Problematización y resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los padres de familia y la entrevista a la docente, de igual manera la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños valorando las destrezas y habilidades que desarrollan las niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

(Tamayo J., Tamayo, M y Tamayo (2012).) Afirman que:

El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, para su efectividad es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. (p. 52)

Este tipo de método fue útil para aplicar la comparación con la exposición de hechos e ideas de carácter educativo, porque permitirá analizar de cerca como inciden la aplicación de juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa, con el propósito de adquirir conocimientos suficientes para entender el problema de investigación y por ende llegar a la solución del mismo.

1.8. Población y Muestra de la Investigación

1.8.2. Población

En la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019, luego de una mañana normal de labores se pudo detectar algunas falencias en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial II, al momento de interactuar existe torpeza en el desarrollo de sus capacidades motrices y poder expresarlas en su desenvolvimiento académico.

(Monje, 2011) Indica en relación a:

La población, es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, cuando se vaya a llevar a cabo una investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

Tabla 1 Población y muestra de la Investigación

No.	DETALLE	POBLACIÓN
1	Director	1
2	Docentes	4
3	Niñas	13
4	Niños	7
5	Padres de Familia	20
	TOTAL	45

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Unidad Educativa “Kolping”

En virtud de que la población de estudio es reducida no se requiere de la aplicación de alguna fórmula científica o matemática, se decide trabajar con todo el universo, no es necesario determinar muestra alguna, por lo que el trabajo estará enfocado a un total de 45 personas la cual detallo a continuación en el siguiente cuadro:

Como se dijo anteriormente se ve la necesidad de realizar una breve investigación acerca de las razones por las cuales no se practica actualmente los juegos tradicionales sobre todo los ecuatorianos en el aprendizaje como incentivo para preparar al niño y despertar en él, el interés por aprender y desarrollar su motricidad en general, la población está constituida por 2 docentes parvularias y 2 auxiliares de parvularia; 7 niños y 13 niñas en edades de 4 a 5 años de edad, pertenecientes al Inicial II de

1.6.1. La muestra

Este proyecto investigativo, fue realizado con el afán de conocer si en la cotidianidad docente se aplican los juegos tradicionales dentro de las planificaciones propias de aula que inciden directamente en el desarrollo de la motricidad gruesa, considerando lo manifestado por (Tamayo & J., Tamayo, M y Tamayo (2012).) “La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población, hay diferentes tipos de muestreo, el tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuán representativo se quiera sea el estudio de la población” (p. 42). Cuando es aleatoria, se selecciona al azar y cada miembro tiene igual oportunidad de ser incluido por ello se eligió trabajar con toda la población para conocer cuál es la principal causa de las dificultades que presentan, además la influencia del entorno social es fundamental durante el desarrollo en las diferentes etapas.

1.9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1.9.2. Encuesta

Una encuesta se aplicará a las docentes y auxiliares parvularias de la Unidad Educativa “Kolping”, de la ciudad y cantón de Santo Domingo en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, por ser una Institución de carácter particular existen auxiliares que colaboran con las principales, considerando que:

(Palella & Martins, 2012) Afirman que:

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas, en sí tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. (p. 49)

Los instrumentos que se aplicaron en la encuesta fueron un cuestionario previamente elaborado con el visto bueno del tutor con un juicio experto en educación parvularia, con su mejor criterio y con él se determinó la elaboración y aplicación de los instrumentos correspondientes, con las niñas y niños se apoyó en una lista de cotejo para valorar las distintas destrezas y habilidades que tienen que desarrollar los educandos de acuerdo a su edad cronológica, en procura de recoger información veraz y objetiva para determinar la incidencia de los hechos y fenómenos, en este caso de la aplicabilidad del juego tradicional especialmente los ecuatorianos tan venidos a menos.

1.9.3. Cuestionario

La promotora de esta investigación consideró oportuno elaborar un cuestionario dada la importancia que tiene la práctica de los juegos tradicionales al igual que cualquier juego en esta etapa de desarrollo, necesitan la participación y/o la supervisión de adultos que tengan la supervisión de los niños, he ahí la importancia de encuestar especialmente a los docentes que estén como responsables y dirigiendo las actividades propuestas.

(Baque, 2011) Afirma que:

El cuestionario es un instrumento compuesto por un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del estudio; es un plan formal para recabar información de cada unidad de análisis objeto de estudio y que constituye el centro del problema de investigación. (p. 59)

Practicar estas actividades sobre todo desde la etapa preescolar, a más de mejorar su aspecto psicomotor, mejora notablemente la educación para y por la recreación, el juego contribuye a despertar en, niñas y niños verdadera conciencia individual y colectiva, y este convencimiento

debe ser considerado por los docentes para desempeñar un rol decisivo en el proceso enseñanza-aprendizaje que incluya esta actividad como herramienta didáctica pedagógica

1.9.4. Lista de Cotejo

El cuestionario dentro de la encuesta y la lista de cotejo fueron los principales instrumentos de cierta forma ayudaron a inferir inductivamente la obtención de los resultados obtenidos de la investigación y por ende el análisis y verificación para poder emitir posteriormente conclusiones y recomendaciones, recordando lo que indica:

Una de las herramientas de evaluación más utilizadas en pedagogía es la lista de cotejo. A grandes rasgos permite realizar una comparación entre los objetivos planteados, y los aprendizajes o las tareas obtenidas. Se trata de una técnica muy sencilla y útil para analizar, en distintos niveles, los alcances de una habilidad o de un procedimiento determinado. (Gualotuña, 2011)

Este fue un instrumento muy útil dentro de esta investigación porque se usa hoy en día en pedagogía, para una apropiada evaluación, varias acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado, por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores.

1.10. Técnicas para el procesamiento de resultados

Cuando ya se concluyó con la recolección de datos, se procedió a la codificación de los mismos transformados en símbolos numéricos para poder ser contados y tabulados, corroborando lo investigado y analizado en libros, revistas, artículos, publicaciones, así como fuentes informáticas, que proporcionaron datos para el desarrollo de esta investigación, de cierta forma justificando el papel del educador en la Educación Infantil, uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos.

CAPITULO II

Análisis e Interpretación de Resultados a la encuesta aplicada a los docentes

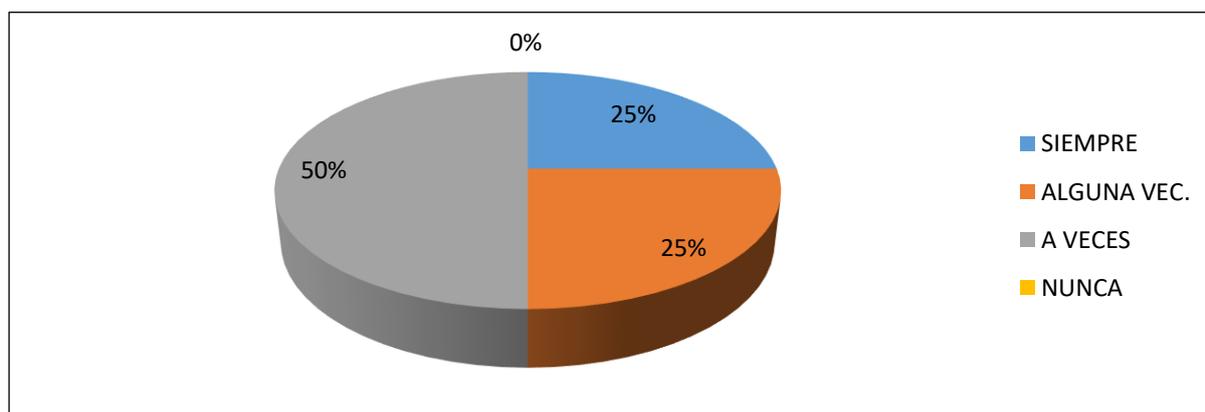
Tabla N^o 2 Juegos Tradicionales en la cotidianidad

1.- Como docente ¿Concuerdo que debo apoyar la aplicación de los Juegos Tradicionales en la cotidianidad sin olvidar nuestras raíces culturales?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES		4

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa "Kolping"

Gráfico N^o 1 Juegos Tradicionales en la cotidianidad



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa "Kolping"

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos tradicionales, no solo evocan recuerdos sino que también despiertan añoranza de una infancia feliz, al haberlos practicado se fortalece el desarrollo de la motricidad gruesa sin dejar de divertirse.

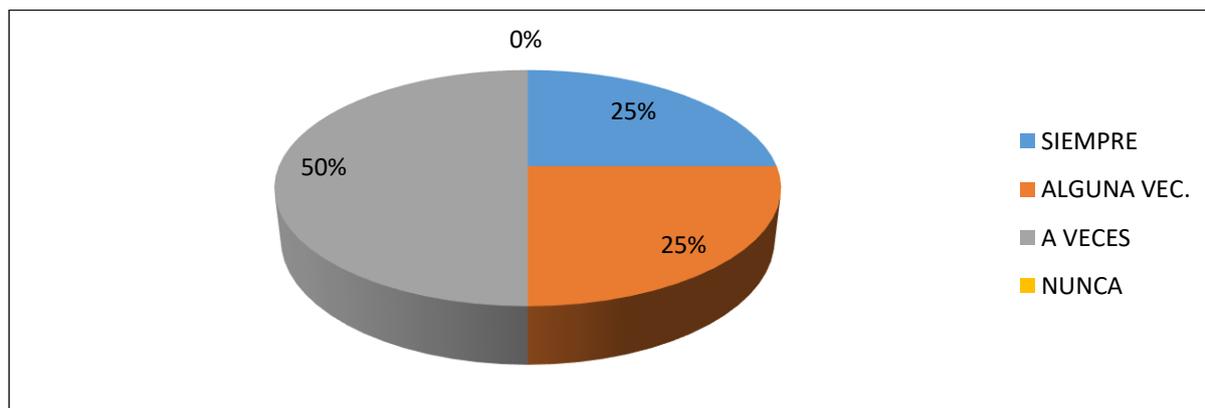
Tabla N^a 3 Realizan varios movimientos y desplazamientos

2.- ¿Está de acuerdo al practicar los juegos tradicionales, las niñas y niños realizan varios movimientos y desplazamientos combinados a diferente velocidad (rápida, lenta), duración (largos y corto)?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 2 Realizan varios movimientos y desplazamientos



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos tradicionales, es la reafirmación de su propio yo y la puerta que abre al conocimiento del mundo que le rodea, en otras palabras, puede decirse que, es el puente que le lleva a relacionarse con sus pares del entorno.

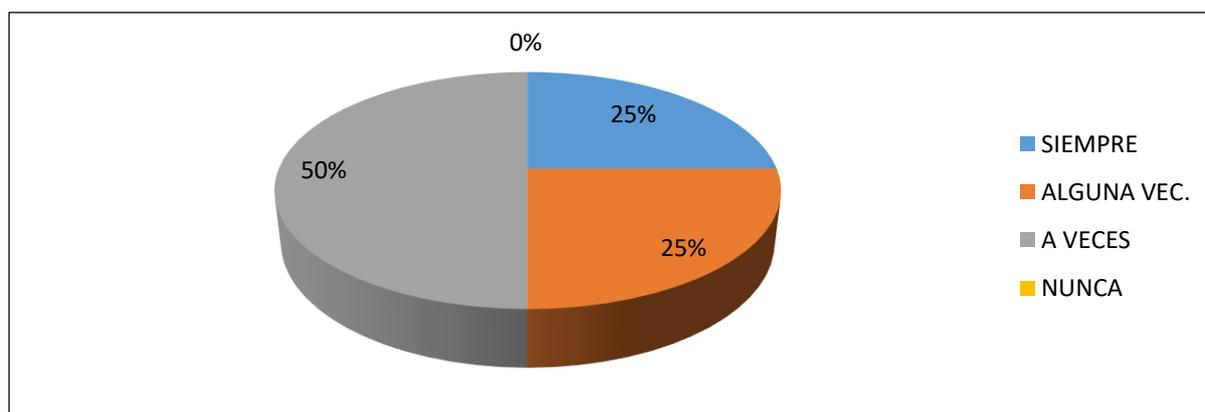
Tabla N^ª 4 Juegos Tradicionales en la cotidianidad

3.- ¿Cree que es importante realizar actividades con la inclusión de juegos tradicionales desde los primeros años de edad que las niñas y niños logren caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^ª 3 Juegos Tradicionales en la cotidianidad



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

La necesidad de revitalizar los juegos tradicionales e incentivar su vivencia se puede abordar desde varios enfoques, pero principalmente desde el aspecto e identidad cultural al mismo tiempo que sirven para el fortalecimiento de la motricidad gruesa

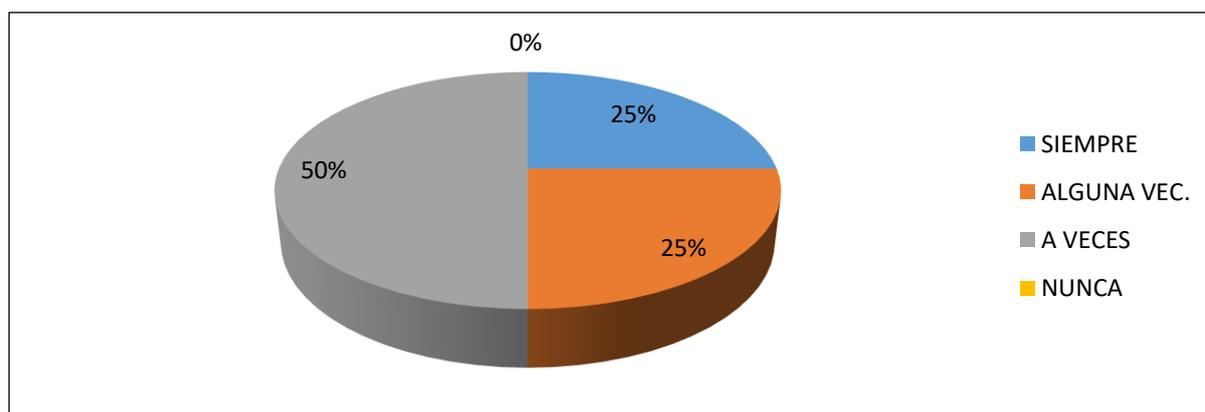
Tabla N^a 5 Aplicar juegos Tradicionales en la cotidianidad

4.- Como docente, ¿Acostumbro a aplicar juegos tradicionales dentro y fuera del aula de clases con todos mis niños y niñas para aminorarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 4 Aplicar juegos Tradicionales en la cotidianidad



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Aplicar el juego es un gran aporte para el desarrollo de los niños de manera integral pues le permite sentirse parte de su familia, a más de divertirse aporta para una mayor comunicación, confianza y coordinación motora en general.

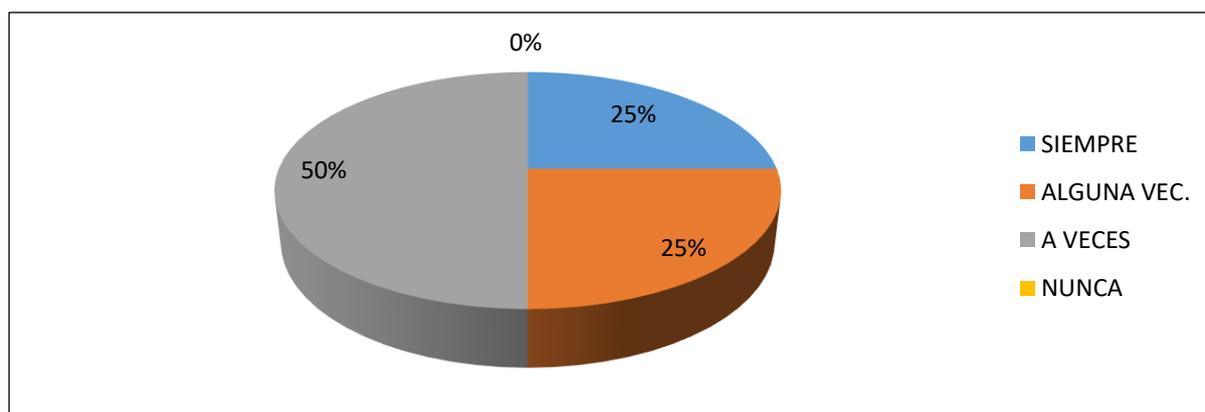
Tabla N^a 6 Incentivar la práctica de juegos Tradicionales

5.- ¿En mi actividad diaria, me agrada incentivar la práctica de juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa al ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 5 Incentivar la práctica de juegos Tradicionales



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

La necesidad innata del niño después de nacer y al obtener control de algunas de sus partes del cuerpo es el juego, sobre todo los juegos motores ayudan a desarrollar la lateralidad, el equilibrio, la relajación, la organización espacial y el control tónico.

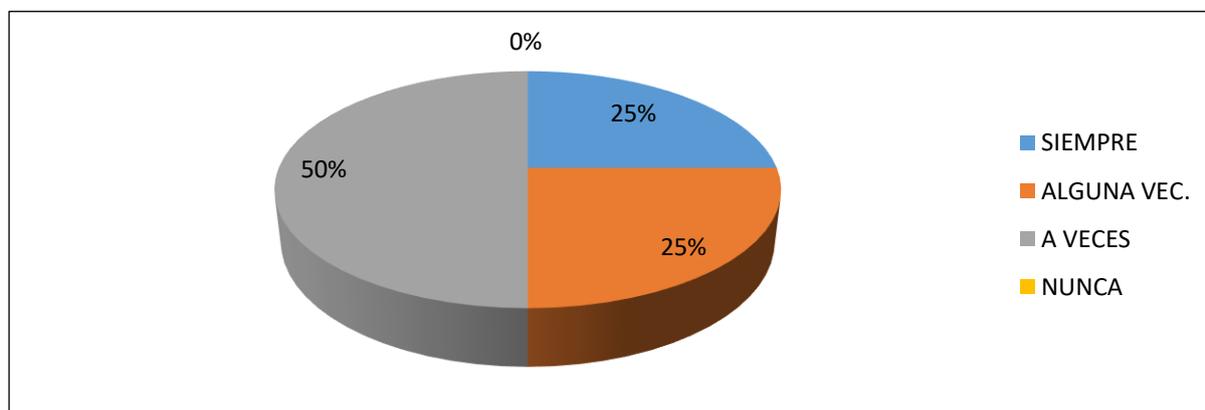
Tabla N^a 7 Juegos Tradicionales en permitirá a las niñas y niños realizar ejercicios

6.- ¿Cree usted importante aplicar juegos tradicionales permitirá a las niñas y niños realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 6	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 6 Juegos Tradicionales permitirá a las niñas y niños realizar ejercicios



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

En la infancia su propio cuerpo es un instrumento interesante para explorar, pero poco a poco sus intereses también se dirigen hacia la interacción con otras personas que lo rodean de tal manera que el juego en el niño despertará gran interés y le ayudará en su continuo desarrollo.

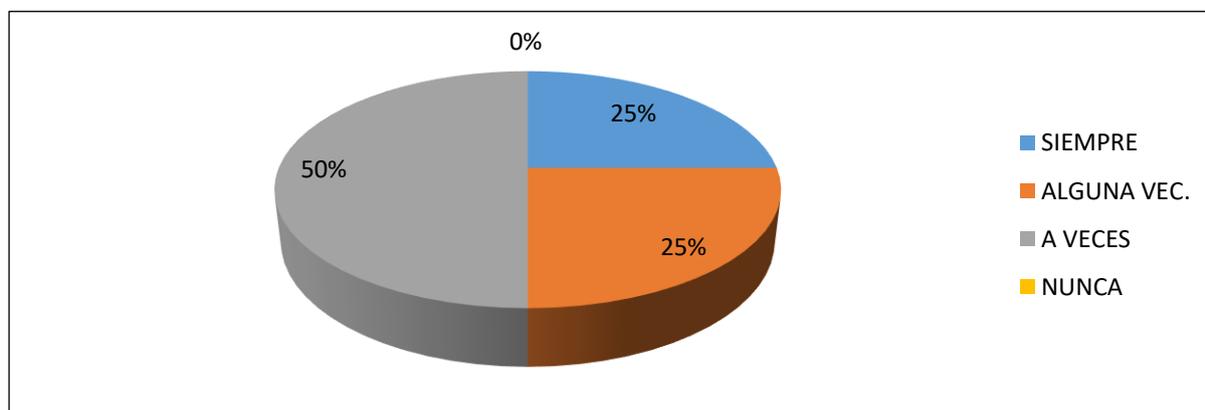
Tabla N^a 8 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico

7.- ¿Considero importante que las niñas y niños de 4 a 5 años ya puedan realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 7 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos que se realizan en conjunto con las demás personas o con los coetáneos, mejorarán el desarrollo psicomotriz en general y que además han venido siendo parte de las costumbres de algún lugar o región en donde los han practicado padres, abuelos, entre otros.

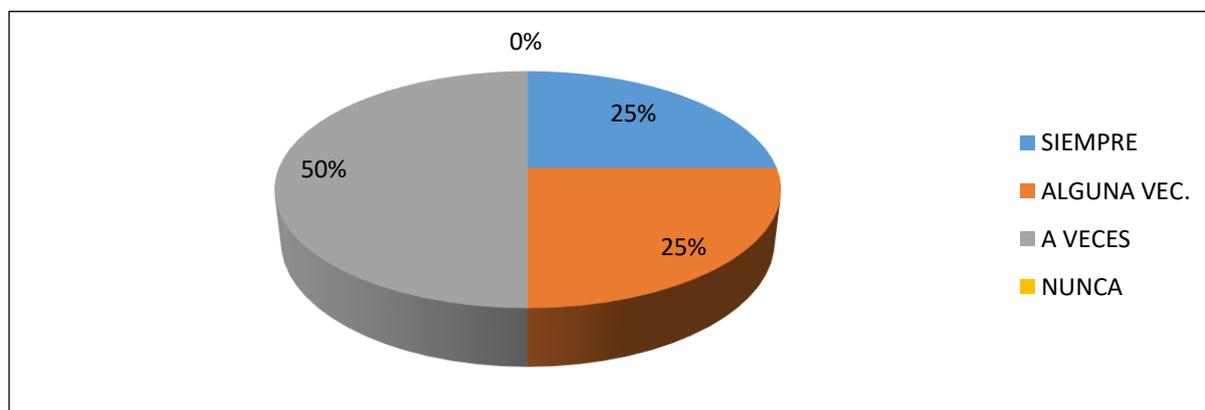
Tabla N^a 9 Niñas y niños intenten orientarse en el espacio

8.- ¿Se preocupa porque sus niñas y niños intenten orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 8 Niñas y niños intenten orientarse en el espacio



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Pocos docentes se preocupan porque sus niñas y niños intenten orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas, sería preciso matizar que la intervención psicomotriz no obedece a una única pauta sino que existen diversas orientaciones de la práctica y diferentes enfoques metodológicos para realizarla.

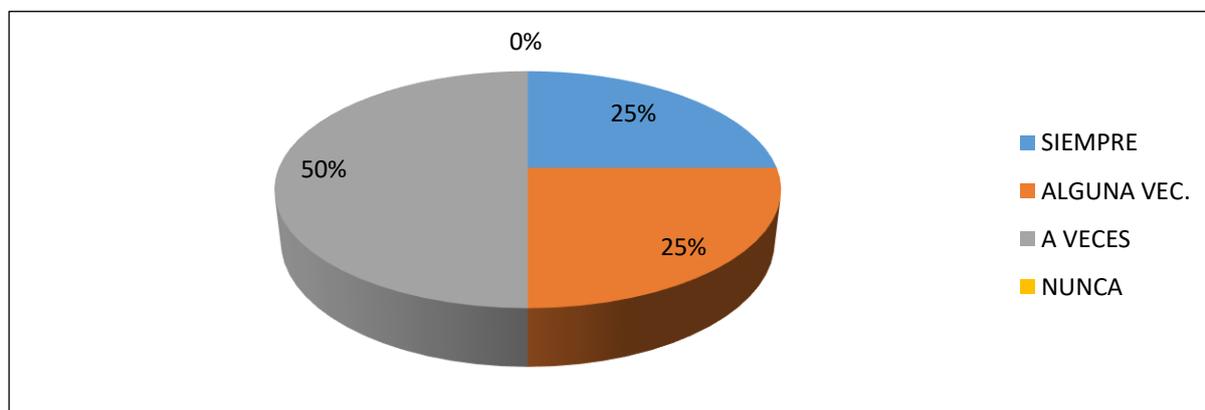
Tabla N^a 10 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlado

9.- ¿Motiva a las niñas y niños a realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 9 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlado



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

El juego es una actividad importante que ayudará al desarrollo cognitivo y social, estable la zona de desarrollo próximo, tendrá la capacidad de resolución de problemas, mediante la intervención de un adulto o docente, durante este proceso aprenderá a dominar y madurar sus capacidades intelectuales.

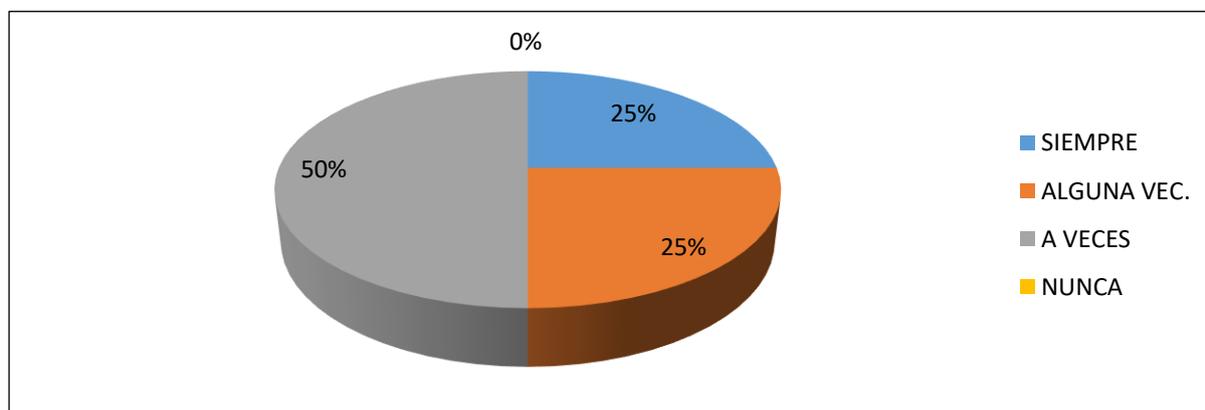
Tabla N^a 11 Guía Didáctica para mejorar las habilidades

10. ¿Aceptaría tener una Guía Didáctica para mejorar las habilidades de trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	SIEMPRE	1	25%
	ALGUNAS VECES	1	25%
	A VECES	2	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	4	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 10 Guía Didáctica para mejorar las habilidades



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los docentes, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos tradicionales ayudan a que, las actividades espontáneas, creativas y motivadoras que tienen transcendencia de generación en generación de acuerdo a la cultura y tradición de un pueblo, pero todos cumplen con un fin pedagógico importante en bien de la formación integral de niñas y niños desde la etapa inicial.

2.2 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.

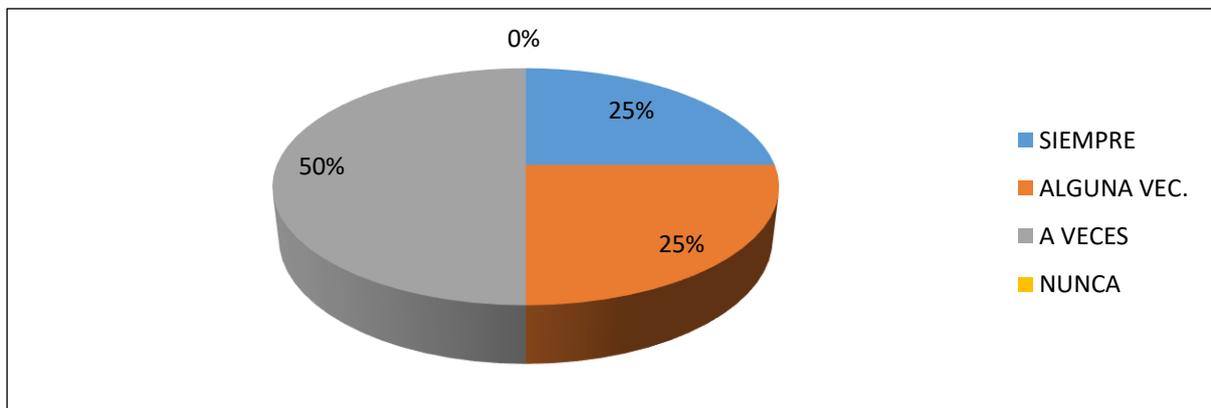
Tabla N^a 12 Interactuar padres y educadora

1.- ¿Es positivo interactuar padres y educadora a trabajar en conjunto para motivar a sus hijas e hijos a practicar juegos tradicionales?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	SIEMPRE	5	25%
	ALGUNAS VECES	5	25%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES		20

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 11 Interactuar padres y educadora



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos tradicionales, no solo evocan recuerdos sino que también es importante realizar durante la primera infancia para permitirles reafirmar su confianza y auto concepto, por su intermedio, el niño y la niña es socializado e instruido acerca de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada.

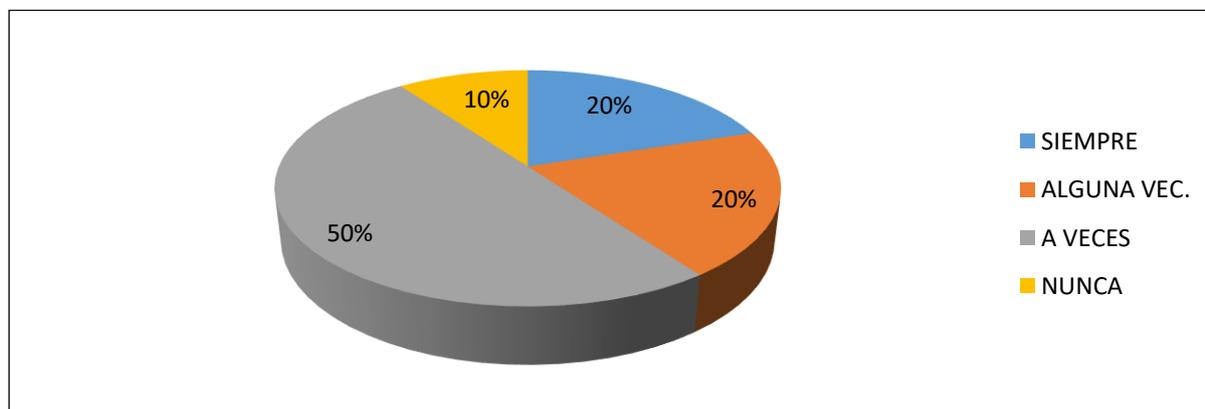
Tabla N^a 13 Motivar a su hija e hijo hacia la práctica de juegos tradicionales

2.- ¿Es de vital importancia que como padre de familia sea capaz de motivar a su hija e hijo hacia la práctica de juegos tradicionales que transmiten hábitos de comportamiento e interacción?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	4	20%
	ALGUNAS VECES	4	20%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	2	10%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 12 Motivar a su hija e hijo hacia la práctica de juegos tradicionales



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 20% dijeron que siempre, el 20% de ellos dijeron que algunas veces, el 50% a veces y el 10% nunca.

Los juegos tradicionales, se realizan con los juguetes más antiguos o simples, de trapo o de papel, muñecos, cometas, pelotas, canicas, dados, entre otros, especialmente cuando se autoconstruyen por el niño (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas

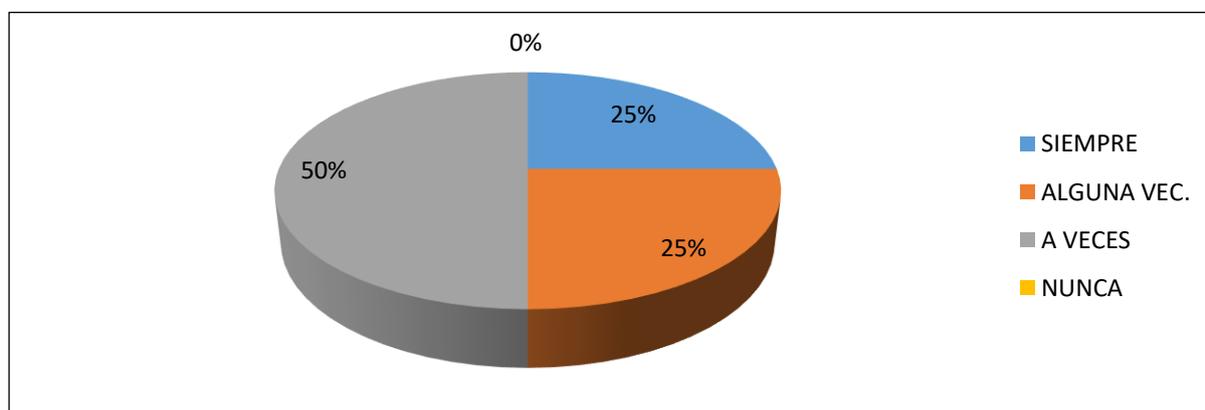
Tabla N^ª 14 Jugar con sus hijas e hijos juegos tradicionales

3.- ¿Le gustaría jugar con sus hijas e hijos juegos tradicionales para motivarlos a interactuar con sus compañeros en el aula, caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	5	25%
	ALGUNAS VECES	5	25%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^ª 13 Jugar con sus hijas e hijos juegos tradicionales



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos tradicionales en esencia son importantes para el desarrollo neuromotor de niñas y niños sobre todo en la etapa inicial, basándose en normas establecidas y con elementos del medio a un bajo costo, que llame mucho la atención logrando mantener una mente investigativa por los objetos, relacionarlos aplicándolos sin dificultad y con beneficio pedagógico.

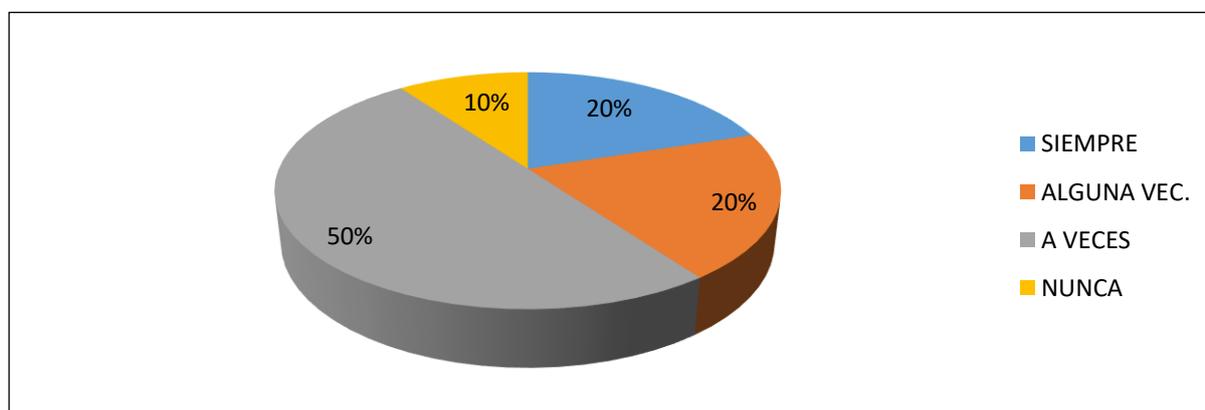
Tabla N^a 15 Motivar la práctica de juegos tradicionales

4.- ¿En la Unidad Educativa que asiste su hija e hijo ¿la docente motiva la práctica de juegos tradicionales para que logren caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 4	SIEMPRE	4	20%
	ALGUNAS VECES	4	20%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	2	10%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 14 Motivar la práctica de juegos tradicionales



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 20% dijeron que siempre, el 20% de ellos dijeron que algunas veces, el 50% a veces y el 10% nunca.

Es positivo trabajar con juegos tradicionales para potenciar las áreas de desarrollo en el caso de existir dificultades, haciendo de esta manera el proceso Enseñanza-Aprendizaje una actividad divertida que fortalezca el crecimiento de las niñas y niños, les brinde mayor seguridad e independencia, además de oportunidades de desenvolvimiento y superación.

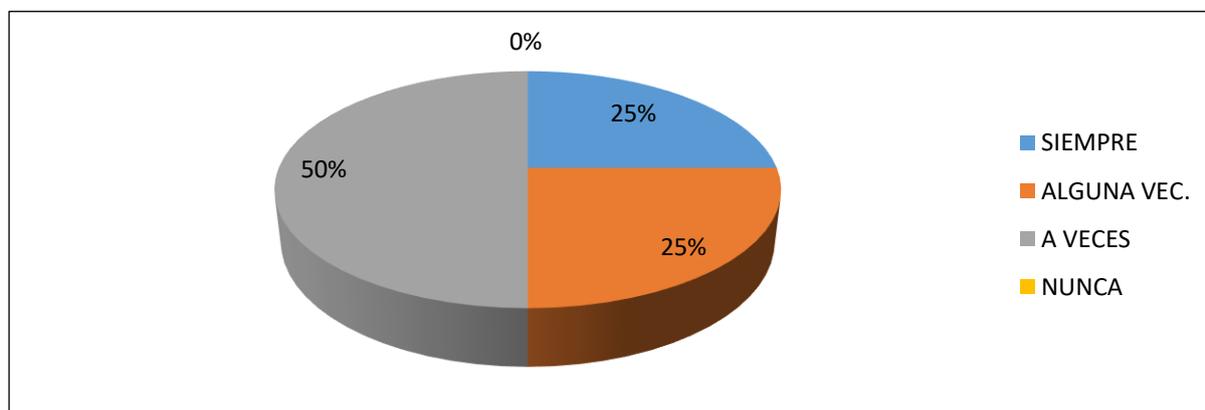
Tabla N^a 16 Crear un espacio en casa para que sus hijas e hijos jueguen

5.- ¿Apoyaría para crear un espacio en casa para que sus hijas e hijos jueguen y logren realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 5	SIEMPRE	5	25%
	ALGUNAS VECES	5	25%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 15 Crear un espacio en casa para que sus hijas e hijos jueguen



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos tradicionales, además de contribuir mejorar el problema evidenciado ayudan a que las costumbres y tradiciones de nuestra cultura no se pierdan y den paso a retomar estas actividades que tanta falta hacen a las generaciones de hoy en día para evitar el sedentarismo y el abuso de la tecnología que nada aporta a la formación integral de los educandos.

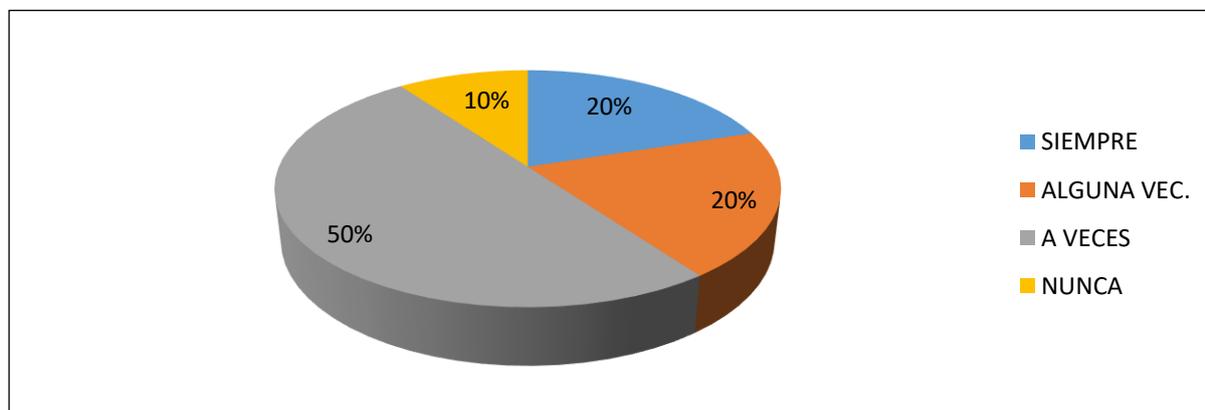
Tabla N^a 17 Intente realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.

6.- ¿Consideraría importante que su hija e hijo intente realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	4	20%
	ALGUNAS VECES	4	20%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	2	10%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 16 Intente realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico.



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 20% dijeron que siempre, el 20% de ellos dijeron que algunas veces, el 50% a veces y el 10% nunca.

Los juegos tradicionales, son ideales para lograr una integración con la realidad y conseguir estructuras mentales estables, necesita de los procesos fundamentales que son asimilación, acomodación, primeros indicadores de la motricidad gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

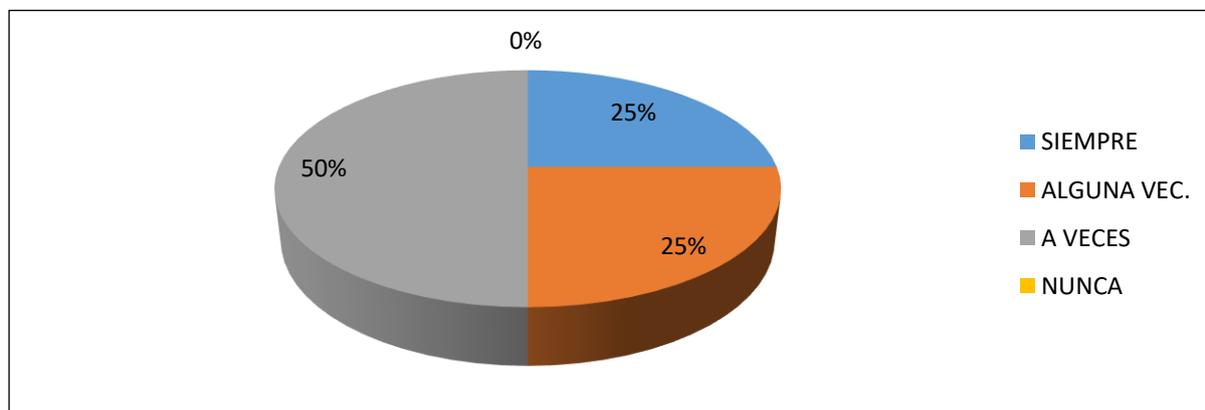
Tabla N^a 18 Logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico

7.- Como padre de familia ¿Debe estar motivado para fortalecer en su hija e hijo a que logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	5	25%
	ALGUNAS VECES	5	25%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 17 Logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los docentes y padres de familia, no practican juegos con sus educandos, ni hijas e hijos por lo tanto no, desarrollan la motricidad gruesa desde edades tempranas, produciendo una monotonía y repetición de rondas, canciones y actividades lúdicas, desperdician la oportunidad de aplicar los juegos tradicionales que nuestros abuelos y padres jugaban en su niñez.

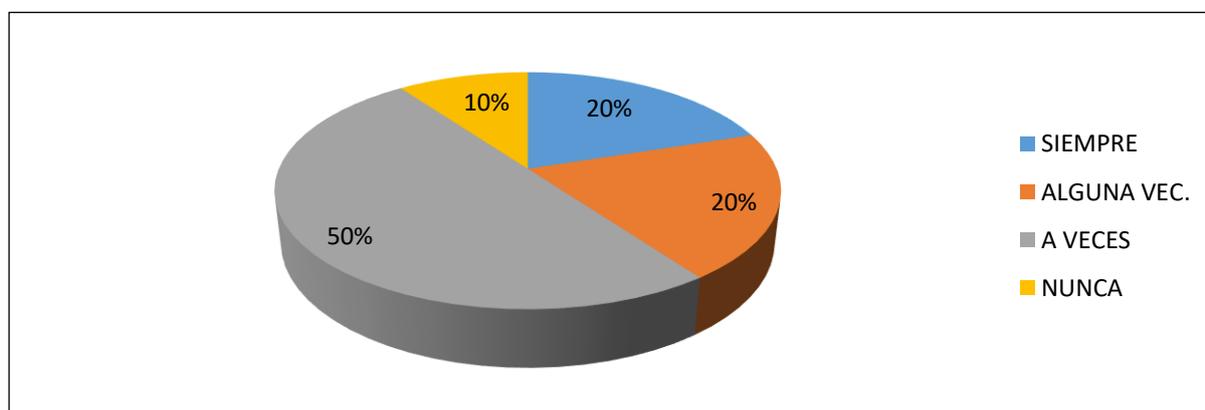
Tabla N^a 19 Aminarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente

8.- ¿Está de acuerdo en realizar actividades junto a sus niños y niñas para motivar y aminarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	4	20%
	ALGUNAS VECES	4	20%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	2	10%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 18 Aminarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 20% dijeron que siempre, el 20% de ellos dijeron que algunas veces, el 50% a veces y el 10% nunca.

Los juegos son estrategias clave en para mejorar el desarrollo motor del niño, reforzar su autonomía, mejora su autoestima y socialización, los pequeños sientan superada su dificultad y realicen las actividades sin temor y solos, de tal manera que su desenvolvimiento en el medio sea cada día mejor.

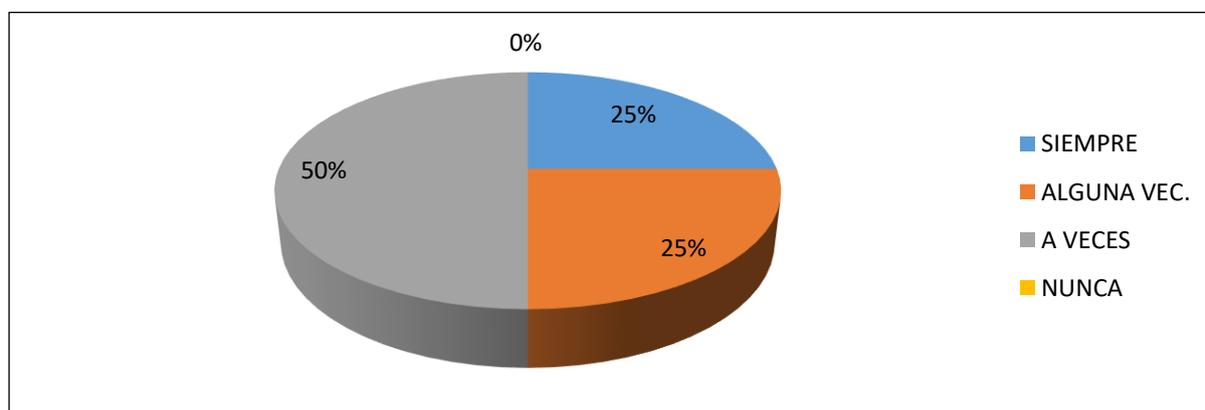
Tabla N^a 20 Importante la participación de los padres de familia.

9.- En algunas de las actividades que se desarrollen ¿Es importante la participación de los padres de familia, para que sus hijas e hijos intenten orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	SIEMPRE	5	25%
	ALGUNAS VECES	5	25%
	A VECES	10	50%
	NUNCA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 19 Importante la participación de los padres de familia.



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 25% dijeron que siempre, el 25% de ellos dijeron que algunas veces, el 25% a veces.

Los juegos que se practicaron con las niñas y niños del Inicial II de la lograron buenos resultados, se logró detectar mejoría de la motricidad gruesa en un buen porcentaje de la población, lo que motivó a las docentes parvularias una práctica diaria o continua de los juegos tradicionales concienciando que, se alcanzarán mejores y más altos resultados.

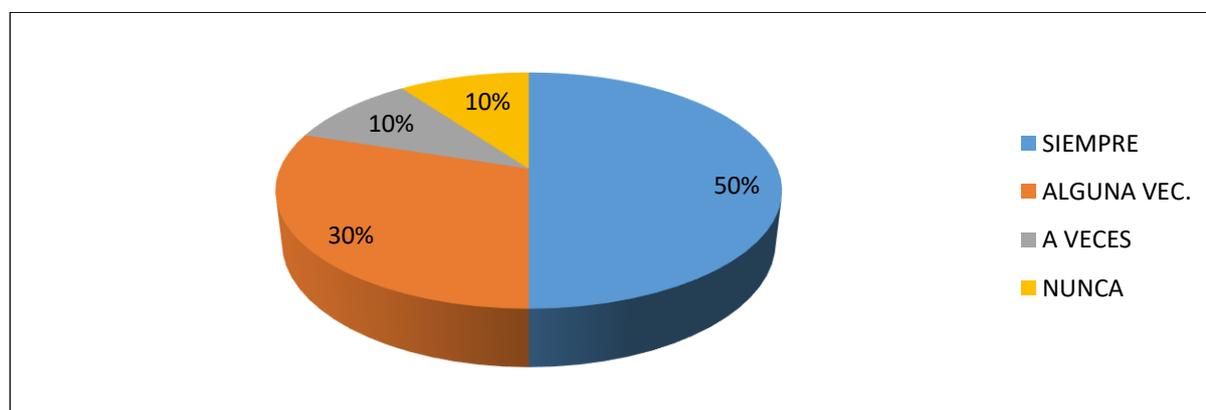
Tabla N^a 21 Participar en una convivencia familiar

10.- ¿Le gustaría participar en una convivencia familiar, para interactuar con sus hijas e hijos en la práctica de juegos tradicionales?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	10	50%
	ALGUNAS VECES	6	30%
	A VECES	2	10%
	NUNCA	2	10%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 20 Participar en una convivencia familiar



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta realizada a los progenitores, el 50% dijeron que siempre, el 30% de ellos dijeron que algunas veces, el 10% a veces y el 10% nunca.

Interesantes respuestas de los progenitores considerando que, el juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico, desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz, como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, originalidad, capacidad intelectual, creatividad e imaginación y la motricidad, tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales reales.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

LISTA DE COTEJO

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KOLPING” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

No .	DESTREZAS Y HABILIDADES	ÁMBITO	OBJETIVO	LO LOGRO	PROCESO	NO LO LOGRO
N: 1	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	Expresión corporal y motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	5	11
N: 2	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	Expresión corporal y motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	7	10
N: 3	Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	Expresión corporal y motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	4	12
N: 4	Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).	Expresión corporal y motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	5	11
N: 5	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e	Expresión corporal y motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	3	7	10

	inclinadas con obstáculos.					
N: 6	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	Expresión corporal y motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	4	4	12
N: 7	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	Expresión corporal y motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	4	5	11
N: 8	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	Expresión corporal y motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	3	7	10
N: 9	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)	Expresión corporal y motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	4	4	12
N: 10	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	Expresión corporal y motricidad	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	4	5	11

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

3.1. Tema:

Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa “Kolping”
Beneficiarios:	12 niñas, 8 niños, 4 docentes parvularias y 20 padres de familia.
Ubicación:	
Provincia:	Santo Domingo de los Tsáchilas
Cantón:	Santo Domingo de los Colorados
Parroquia:	Abraham Calazacón
Dirección:	By pass Quevedo – Chone
Tiempo:	Mayo - Noviembre 2019
Equipo participante:	Docente parvularia, niñas, niños y promotora.
Entidad Auspiciante:	Instituto Tecnológico Superior “Japón”
Responsable:	Carmen Gardenia Macías García

3.1 Introducción

Elaborar esta Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, es fundamental considerando que, el juego es una necesidad vital, una actividad exploración, aventura y experiencia, en otras palabras, es un medio de comunicación y liberación, un proceso completo y determinante para el desarrollo motor del niño quien por medio de este alcanza triunfos, poder y formación de persona integrada a una sociedad, he ahí la importancia de dejar como alternativa de solución ante el problema que se analiza de una deficiente motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial

II de la Unidad Educativa “Kolping” en el periodo mayo noviembre 2019, porque irá en beneficio de todos los implicados.

Para mejorar la motricidad gruesa es una buena alternativa pedagógica apoyarse en el juego sobre todo por ser una actividad característica en los primeros periodos de vida de todos los seres humanos organizados los cuales juegan desde que son pequeños, he ahí la importancia de aprovechar este recurso didáctico valioso, como es la ejercitación de las tendencias en que el niño expresa deseos de superación, de evolución de actitudes y de impulsos naturales e innatos de acuerdo a su edad cronológica.

El practicar juegos tradicionales no únicamente implica poner en movimiento el cuerpo y dejarle el camino libre a la imaginación, creatividad práctica de valores, este es un acto social por naturaleza; es un recurso didáctico digno de considerarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, la aplicación de actividades físicas sin duda alguna fortalecerán la motricidad gruesa, se logrará potenciar las habilidades innatas de cada niño, ya que en el mundo globalizado en que vivimos las niñas y los niños están mucho más inmersos en la tecnología y en los avances de la misma, y no en practicar alguna actividad física o jugar con otros niños lo que provocará que estos se verán limitados en sus destrezas básicas en su motricidad.

En los centros educativos de la ciudad y cantón de Santo Domingo, concretamente en la educación infantil se puede organizar el rincón del juego tradicional conjuntamente con la motricidad, porque es parte fundamental de la formación integral de niñas y niños desde la etapa inicial, como es la población donde se ha visto una deficiente motricidad gruesa, que incidirá que el día de mañana hay educandos que no logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Es importante dejar alternativas de solución ante una deficiente motricidad gruesa, por ello, al practicar con las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la institución investigada se ha hecho una recopilación de algunos juegos tradicionales, con el único objetivo de mejorar su coordinación, equilibrio, postura, que logren realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie, elementos indicadores de psicomotricidad en general.

Se espera que con la aplicación de esta Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, se podrá alcanzar logros de socialización, mejor autoestima, valoración de sí mismo, compañerismo y trabajo en equipo; estos elementos aún se encontraban poco arraigados a los menores por la falta de salidas al patio a jugar y el excesivo tiempo que permanecían dentro del aula.

3.2. Objetivos de la Propuesta

3.2.1. Objetivo General

Aplicar las distintas actividades propuestas en la presente Guía Didáctica por medio de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad en el Inicial II.

3.2.2. Objetivos Específicos

- Socializar con los implicados los juegos tradicionales para estimular el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa en las niñas y niños, Inicial II de la Unidad Educativa “Kolping”.
- Motivar el rescate de los juegos tradicionales como un excelente recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Invitar a los padres de familia a practicar los juegos tradicionales como medio para que sus hijas e hijos mejoren su desarrollo psicomotriz en general.

3.3. Justificación

Se justifica la elaboración de esta Guía contenida con juegos tradicionales ecuatorianos venidos a menos por desconocimiento de los profesionales parvularios que han dejado atrás estas buenas costumbres, no intentan remontar al pasado, estos son transmitidos de generación a generación, sufriendo algún cambio de acuerdo a la época en la que, la sociedad se encuentra tecnificada y invadidos de la tecnología, sin olvidar que muchos de nosotros hemos vivido la experiencia de haberlos jugado en nuestra niñez.

La propuesta que se deja como alternativa antes el problema que se analizó en los capítulos anteriores hace referencia a la presente Guía Didáctica contenida de juegos tradicionales como estrategias lúdicas, apoyado en trabajo del alumnado, para llevar al aula valores propios del juego como cooperación, solidaridad, aceptación de uno mismo y de los demás, respeto, consideración, esperar el turno así como lo de las normas del juego, sin darse cuenta se practican juegos y al mismo tiempo se van desarrollando aptitudes de tolerancia y respeto, favoreciendo la convivencia y la resolución de conflictos de forma pacífica.

Otra aspecto digno de mencionarse es que, dentro de la noble labor docente hay que apoyarse en todos los recursos pedagógicos que haya dar posibilidades de emplear el tiempo libre en forma activa y solidaria, en otras palabras hay que reconocer que, los juegos tradicionales son unos excelentes instrumentos para que, niñas y niños, conozca y contribuya a que se siga jugando una serie de actividades y juegos con una carga física que permitían y permiten el fortalecimiento corporal del educando, a más del desarrollo social y personal, entre otras muchas funciones.

El juego es una actividad motivadora que facilita la práctica del ejercicio físico, debiéndose ajustar a los intereses de las niñas y niños, así como al desarrollo motriz, afectivo, social e intelectual, he ahí la importancia de practicar los juegos tradicionales, clásicos-infantiles que se pueden llevar a cabo sin juguetes que utilice algún tipo de tecnología moderna, ya que es posible jugarlos con objetos comunes, ya sean del hogar o de la naturaleza, inclusive utilizando sólo el cuerpo son motivadores y emocionantes.

La presente propuesta consistente en una Guía Didáctica promoverá el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso y lograr así el dominio de la lateralidad, que logren realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie, de una manera lúdica necesaria, si no desarrollar su dominancia lateral, niñas y niños tendrán algunos problemas con la incapacidad de concentrarse en una única tarea durante un espacio de tiempo determinado, provocando un bajo autoestima en su personalidad y algunos otros problemas como la lectoescritura cuando ingresen a la educación formal.

3.4. Descripción de la Guía

La presente Guía Didáctica espera recuperar los juegos tradicionales ecuatorianos para transformarlas en una propuesta teórica y práctica dedicada exclusivamente al perfeccionamiento y valoración de costumbres y tradiciones de la comunidad a través de los mismos se desea transmitir a las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, características, valores como también desarrollar habilidades motrices, porque la motricidad se la desarrolla solo con el movimiento, y el juego tradicional lo tiene, por eso es de vital importancia que la educación infantil revalorice esta actividad lúdica y que los docentes parvularios lo practiquen regularmente en sus horas de clase.

Esta Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, va encaminada a usar los juegos tradicionales ecuatorianos para desarrollar la motricidad gruesa y con ello conseguir que los demás docentes también apliquen éstas actividades en sus alumnos y con ello se consiga una mejora en la calidad de vida del estudiante, porque practicar un juego a cabalidad requiere de la aceptación, el compañerismo, la flexibilidad, la amistad y sobre todo el respeto hacia los demás.

Si se toma la decisión de practicar los juegos tradicionales ecuatorianos, aumentara la interacción docente-educando, al solicitar con la sonrisa o la mirada esos gestos y ruidos raros que constituyen los primeros juegos sociales, mostrando su deseo de, interrelacionarse con su entorno y todos los seres que se encuentran para ayudarlo en el desarrollo evolutivo global de los niños e igualmente han de ser tenidos en cuenta ante cualquier planteamiento educativo, al dejar volar su imaginación a través de los juegos que tanto sus padres, madres y hermanos incluso otros niños les han enseñado.

Cabe destacar que los juegos tradicionales son de fácil acceso, de bajo costo y con una diversidad tal, que pueden ser utilizados en cualquier ocasión y/o lugar, dejando un cúmulo de experiencias emotivas y divertidas al ejecutarlo, ayudando a fortalecer las habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten un desarrollo integral de los infantes, propiciando vínculos afectivos y sociales, práctica de valores, aprovechar el tiempo libre, una mayor motricidad gruesa en los educandos, y una formación integral positiva y fructífera a través de la aplicación de valores como el respeto, aceptar victorias y derrotas entre otros.



**GUÍA DIDÁCTICA CON
ACTIVIDADES LÚDICAS QUE
PERMITAN A LOS PÁRVULOS
CAMINAR Y CORRER CON
SOLTURA Y SEGURIDAD
MANTENIENDO EL EQUILIBRIO A
DIFERENTES DISTANCIAS,
ORIENTACIONES Y RITMOS EN
ESPACIOS PARCIALES.**

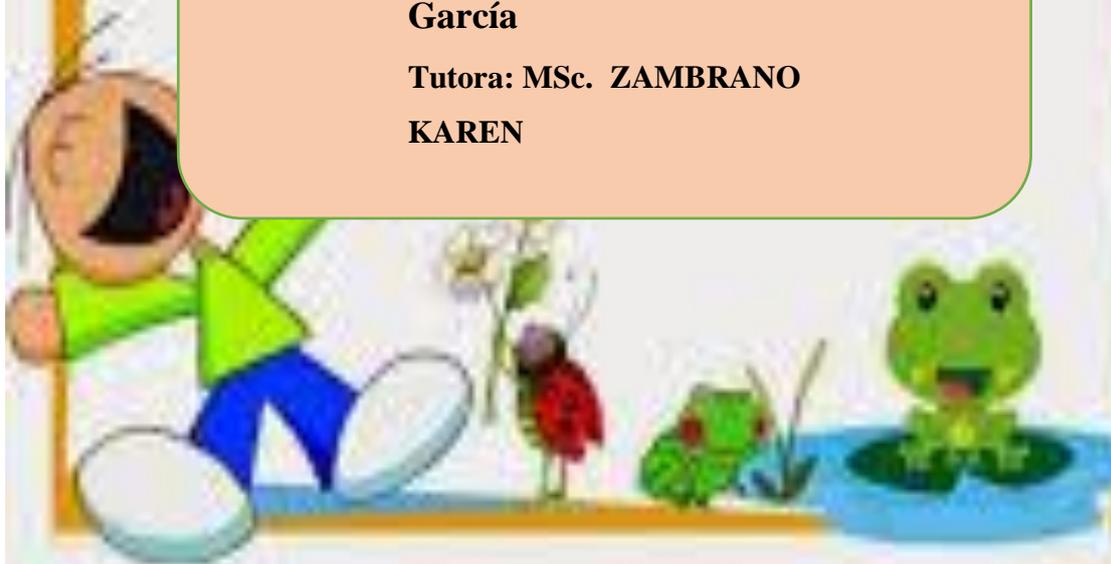
Autora: Carmen

Gardenia Macías

García

Tutora: MSc. ZAMBRANO

KAREN



Santo Domingo – Ecuador

2019

ACTIVIDAD N°. 1 NOMBRE DEL JUEGO: “Recogiendo manzanas ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Desarrollar las habilidades motrices el ingenio, y la creatividad de los niños	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fst3.depositphotos.com%2F9876904%2F12719%2Fv</p>	<p>Contenidos</p> <p>El niño o niña adquirirá la destreza de caminar o agarrar objetos manteniendo el balance o equilibrio. Se incentivará la confianza en sí mismo. Se presentará al niño o niña la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales y símbolos, que se planteen interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>Adquiere posturas acciones y movimientos conocidos, realiza marchas en diferentes direcciones y velocidad para mejorar la motricidad gruesa.</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Al realizar este juego tradicional de persecución nos ayuda a conseguir las destrezas y habilidades de pararse en un solo pie, saltar 3 o más pasos en un solo pie de todos los niños		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 1

NOMBRE DEL JUEGO: RECOGIENDO MANZANAS



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Desarrollar las habilidades motrices el ingenio, y la creatividad de los niños
- ❖ **Recursos:** cinta adhesiva de color, unas manzanas (u otro objeto) y una cesta
- ❖ **Destreza a valorar:** motricidad de brazos y piernas
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente creará un espacio interior o exterior para poder trabajar en la actividad, se tendrá que hacer con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos.

Paso 2. En cada “rama” se coloca una manzana. Las posibilidades luego son infinitas... el niño puede saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger la cesta.

Paso 3. Después el niño o niña podrá hacer equilibrio por cada rama mientras recoge las manzanas y el niño o niña deberá colocar las manzanas dentro de la cesta que tiene en la mano.

Paso 4. La idea es que no se “caiga” de las ramas. Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.

LISTA DE COTEJO No. 1**NOMBRE DEL JUEGO: RECOGIENDO MANZANAS****Edad: 4-5 años****Tiempo de aplicación: 20 minutos****Ámbito De Desarrollo:** Expresión corporal y motricidad**Objetivo de la Actividad:** Desarrollar las habilidades motrices el ingenio, y la creatividad de los niños

N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 2 NOMBRE DEL JUEGO: “ ZANCOS CON LATAS ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Aprender a desplazarse por el espacio para fortalecer su motricidad gruesa y la confianza al caminar sobre un objeto.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente, dos latas del mismo tamaño, preferiblemente medianas	
Destreza:	Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2Ft7HvNlgG6c%2Fhqdefault.jpg&imgrefurl=h</p>	<p style="text-align: center;">Contenidos</p> <p>Esta actividad desarrolla la coordinación entre los brazos y los pies ya que con las manos los niños y niñas levantarán los zancos.</p> <p>Propiciará la confianza al desplazarse sobre objetos.</p>	<p style="text-align: center;">Indicadores de Logro</p> <p>El niño o niña disfruta la actividad.</p> <p>Camina con seguridad sobre el área junto a sus compañeros.</p> <p>Domina el desplazarse con seguridad sin caerse.</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Las niñas y niños disfrutaron de la actividad, al mismo tiempo interactuaron con sus pares y mejoraron su desarrollo cognitivo, emocional y motriz.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 2

NOMBRE DEL JUEGO: ZANCOS CON LATAS



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Aprender a desplazarse por el espacio para fortalecer su motricidad gruesa y la confianza al caminar sobre un objeto.
- ❖ **Recursos:** dos latas, un martillo y unos clavos
- ❖ **Destreza a valorar:** Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente ayudará a realizar unos agujeros en cada lata para poder pasar a través de éstos unas cuerdas.

Paso 2. La cuerda será la clave para que los niños puedan caminar con las latas, por eso la docente debe asegurarse de que el largo de éstas sea el adecuado para cada niño.

Paso 3. Una vez listos, los niños deben pararse sobre las latas e intentar caminar sobre éstas con la ayuda de las cuerdas.

LISTA DE COTEJO No. 2

NOMBRE DEL JUEGO: ZANCOS CON LATAS

Edad: 4-5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad: Aprender a desplazarse por el espacio para fortalecer su motricidad gruesa y la confianza al caminar sobre un objeto.

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 3 NOMBRE DEL JUEGO: “ AROS Y RIMAS ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación en la realización de movimientos Segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Saltar sobre los aros motivando a desarrollar el descubriendo de vocabulario nuevo.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente, ula ula, platos plásticos, marcadores	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https://www.blogsport.com/2F-AR_%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com/2F-AR_</p>	<p>Contenidos</p> <p>Con esta actividad no sólo practicarán habilidades motrices como correr, sino también el vocabulario, la actividad permitirá que los niños desarrollen la habilidad de hacer comparativas entre las palabras, incentivando en lo posterior el gusto por la lectura.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>El niño o niña distingue las palabras escritas en el plato plástico.</p> <p>El niño o niña logra realizar la analogía de palabras para la rima.</p> <p>El niño o niña recuerda con facilidad las palabras o rimas descritas</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Las niñas y niños disfrutaron de la actividad, al mismo tiempo interactuaron con sus pares y mejoraron su desarrollo cognitivo, emocional y motriz.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 3

NOMBRE DEL JUEGO: AROS Y RIMAS



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Saltar sobre los aros motivando a desarrollar el descubriendo de vocabulario nuevo.
- ❖ **Recursos:** Niñas, niños, docente, ula ula, platos plásticos, marcadores
- ❖ **Destreza a valorar:** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente lo primero que hará es escribir algunas palabras en los platos desechables (palabras con las que se puedan hacer rimas).

Paso 2. En 4 aros, se ubica un plato con una palabra.

Paso 3. Luego esconde los demás. La idea es que los niños corran y encuentren rápidamente las palabras escondidas y las ubiquen dentro del aro que tenga una palabra que rime. Entonces si el niño encuentra la palabra “pato” debe correr y ubicarla en el aro que tiene el plato con la palabra “gato”.

LISTA DE COTEJO No. 3

NOMBRE DEL JUEGO: AROS Y RIMAS

Edad: 4 – 5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

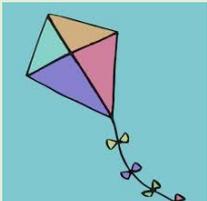
Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad:

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 4 NOMBRE DEL JUEGO: “LA COMETA”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Desarrollar la habilidad de resolver problemas desde la perspectiva de hacer volar una cometa.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente, cometa, piola larga.	
Destreza:	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Flookaside.fbsbx.com%2Flook	<p>Contenidos La docente debe preparar el lugar de trabajo acorde a las necesidades de los educandos Iniciar la actividad cantando. Preguntar a los niños si conocen a los gatitos, que saben sobre ellos, caminar por la clase y, para asombro de todos nos encontramos una varita mágica que convierte todo lo que toca en animales. Todos los niños se concentran alrededor de la varita y esperan ver sus poderes mágicos. De repente, la varita empieza a funcionar y, tocando a los niños, los va convirtiendo en gatitos.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>El niño o niña disfruta la actividad.</p> <p>El niño o niña pregunta cómo resolver alguna dificultad que tenga mientras intenta hacer volar la cometa.</p> <p>El niño o niña logro hacer volar la cometa</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Este juego consistía en una determinada época del año en verano las vacaciones para los niños de la sierra, los niños realizaban divertidas caminatas en busca de carrizo material indispensable para realizar las famosas cometas.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 4

NOMBRE DEL JUEGO: LA COMETA



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

- ❖ **Objetivo de la actividad:** Desarrollar la habilidad de resolver problemas desde la perspectiva de hacer volar una cometa.
- ❖ **Recursos:** Una cometa
- ❖ **Destreza a valorar:** Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

La docente deberá guiar a los estudiantes para enseñarles a volar la cometa, misma que deberá previamente entregada a cada uno de los niños y niñas.

Paso 1. El juego consiste ir a un lugar despejado, puede ser parque donde los cables eléctricos impidan el objetivo que es hacer volar la cometa.

Paso 2. Los niños empiezan una competencia de quien para ver quien hace volar más alto la cometa y la mantiene más tiempo en el aire, requiere de mucha agilidad y destreza motriz dominio del equilibrio.

LISTA DE COTEJO No. 4
NOMBRE DEL JUEGO: LA COMETA

Edad: 4 a 5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad: Desarrollar la habilidad de resolver problemas desde la perspectiva de hacer volar una cometa.

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
		Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos		
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 5		
NOMBRE DEL JUEGO: “ALI CACATÚA ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación en la realización de movimientos Segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Conocerse, velocidad, trabajar la desinhibición, el espacio, direccionalidad, atención.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https://www.bp.blogspot.com/2F-jlSLNMq5nbk%2FUYr</p>	<p>Contenidos Con este juego reforzamos atención concentración memoria es muy interesante, se puede trabajar con oficios, formas tamaños, colores frutas, etc</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>Utilizan movimientos</p> <p>Realiza los movimiento en Grupos</p> <p>Mejora la coordinación de su cuerpo</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Se pueden utilizar con diferentes dibujos y el niño debe sacar la tarjeta de la palabra nombrada.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 5

NOMBRE DEL JUEGO: ALI CACATÚA



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Conocerse, velocidad, trabajar la desinhibición, el espacio, direccionalidad, atención.
- ❖ **Recursos:** Un trompo y piola.
- ❖ **Destreza a valorar:** Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente solicitará a los niños y niñas que al ritmo de las palmas y en tono rítmico se va repitiendo en grupo **ala cacatúa** diga usted nombre de... **animales**, cada miembro del grupo va nombrando lo que se pidió la coordinadora del grupo la persona que se equivoca o repite la palabra indicada debe salir del grupo.

LISTA DE COTEJO No. 5

NOMBRE DEL JUEGO: ALI CACATÚA

Edad: 4-5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad:

N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 6
NOMBRE DEL JUEGO: “ EL TROMPO ”

Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato

Objetivo de Aprendizaje	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	favorecer la interacción del niño con su medio	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftra</p>	<p>Contenidos El juego es básico para el desarrollo integral de los niños”, porque permite aprender de forma divertida y es necesario para tener nuevos conocimientos y experiencias</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>Desarrolla su creatividad Mejora su conocimiento Logra improvisar Toma decisiones por si solo</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Es recomendable saber hasta dónde pueden ayudar los juegos para aprender y dar señales de algo que no está bien en el desarrollo de los pequeños		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 6

NOMBRE DEL JUEGO: EL TROMPO



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** favorecer la interacción del niño con su medio
- ❖ **Recursos:** Un trompo y piola
- ❖ **Destreza a valorar:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente orientará a los niños para que hagan un pequeño círculo con un señalamiento en el centro que puede ser una cruz, una moneda, una piedrita, etc.

Paso 2. Aquel niño que "pique" más lejos de la marca coloca su trompo en el centro, "se queda" y los demás intentan sacarlo para recorrer "pasearlo" una distancia previamente establecida por la docente. Al fallar algunos de los participantes, bien sea en el intento de sacar el trompo del círculo, coloca su propio trompo "quedándose" y se levanta al del contrario.

Paso 3. La docente pedirá al niño o niña que logre hacer girar el trompo, tomarlo con la mano y mientras "baila" el trompo, tocar las partes del cuerpo que un amigo nombrará en el momento del juego. La docente orientará a los niños para que hagan un pequeño círculo con un señalamiento en el centro que puede ser una cruz, una moneda, una piedrita, etc.

LISTA DE COTEJO No. 6
NOMBRE DEL JUEGO: EL TROMPO

Edad: 4- 5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad:

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 7 NOMBRE DEL JUEGO: “ LA CUERDA ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Permitir en las niñas y niños el desarrollo de diferentes tipos de movimientos en posición de cuclillas, la coordinación de brazos, y piernas, el equilibrio y la capacidad sensorial.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fpng.pngtree.com%2Felement_our%2F</p>	<p>Contenidos Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. La docente debe preparar el lugar de trabajo acorde a las necesidades de los alumnos.</p> <p>Es un juego tradicional en el que un grupo de personas toma un extremo de la cuerda y el equipo rival toma el otro extremo de la cuerda, y con mucha fuerza empiezan a tirar el uno del otro evitando ceder espacio</p>	<p>Indicadores de Logro Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Este juego es muy divertido y mide la fuerza y trabajo en equipo		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 7
NOMBRE DEL JUEGO: LA CUERDA



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Ejercitar las piernas y pies realizando diversos saltos con las sogas, mejorando el equilibrio y la coordinación.
- ❖ **Recursos:** Espacio: Se puede desarrollar en espacios cerrados. Una soga para saltar de colores de preferencia.
- ❖ **Destreza a valorar:** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

El juego de la cuerda es de fuerza aquí participan dos grupos cada uno se coloca a un extremo de la cuerda y empiezan a tirar con fuerza sin ceder un solo espacio. El equipo ganador es aquel que logra desplazar al otro de más allá del límite señalado previamente.

1. Realizamos saltos con la soga, iniciándose la rutina de atrás hacia adelante; primero pasa un pie, luego el otro.
2. Realizamos el mismo salto pero con los dos pies juntos.
3. Saltamos la soga:
4. De adelante hacia atrás
5. Desplazándonos en el espacio
6. Sobre un pie
7. Sobre el otro pie
8. Con dos pies juntos
9. Saltos laterales
10. Saltos cruzando los pies y saltos en retroceso

LISTA DE COTEJO No. 7

NOMBRE DEL JUEGO: LA CUERDA

Edad:

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad: Ejercitar las piernas y pies realizando diversos saltos con las sogas, mejorando el equilibrio y la coordinación.

N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
		Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.		
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

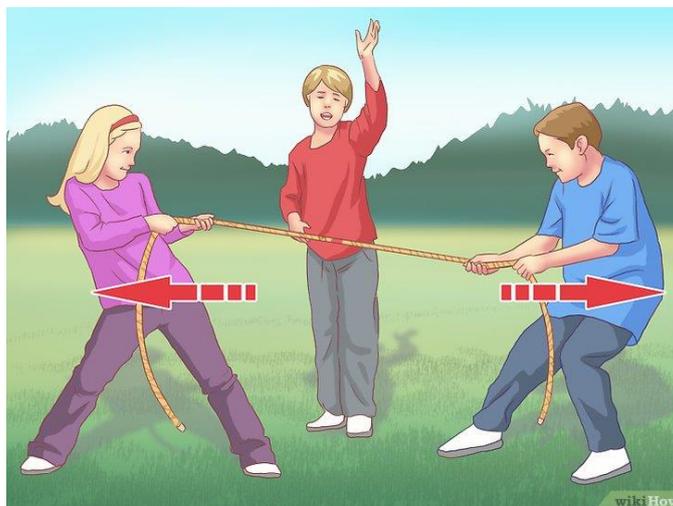
ACTIVIDAD N°. 8		
NOMBRE DEL JUEGO: “ LA SOGA ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Incrementar el equilibrio y la coordinación	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.wikihow.com%2F</p>	<p>Contenidos</p> <p>Con una cuerda o lazo se logra realizar muchos juegos y actividades físicas de fuerza o habilidad, actividades de desplazamientos y coordinación motriz en beneficio de los niños y niñas.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>Participa espontáneamente del juego.</p> <p>Se integra al grupo.</p> <p>Manifiesta su estado de ánimo.</p> <p>Reconoce y respeta las diferencias individuales.</p> <p>Participa en actividades sociales.</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Estos juegos y retos son útiles en actividades recreativas en casa y en la escuela, clases de educación física, en juegos y fiestas de niños, jóvenes y adultos		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 8

NOMBRE DEL JUEGO: LA SOGA



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Incrementar el equilibrio y la coordinación y crear grupo, confianza y normas de compañerismo
- ❖ **Recursos:** una soga
- ❖ **Destreza a valorar:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente solicitará a los niños y niñas se formen en grupos

Paso 2. Luego se solicitará a los grupos que tomen cada extremo de la soga, en la mitad de la soga se trazará una línea;

Paso 3. El grupo que logre desplazar a otro grupo hacia la línea será la ganadora.

LISTA DE COTEJO No. 8

NOMBRE DEL JUEGO: LA SOGA

Edad: 4 –5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad:

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 9 NOMBRE DEL JUEGO: “LA RONDA”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Desarrollar la concentración y motricidad gruesa	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente, ningún material en especial	
Destreza:	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.tucuentofavorito.com%2Fwp</p>	<p>Contenidos La ronda es una composición vocal corta, en la que todas las voces cantan a la misma melodía en el mismo tono y están escrita de manera repetitiva hasta que los cantantes decidan concluir la</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>Desarrolla su creatividad</p> <p>Descubre su habilidad de imaginación</p> <p>Mejora su conocimiento</p> <p>Logra improvisar</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Las niñas y niños disfrutaron de la actividad, al mismo tiempo interactuaron con sus pares y mejoraron su desarrollo cognitivo, emocional y motriz.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 9

NOMBRE DEL JUEGO: LA RONDA



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Desarrollar la concentración y motricidad gruesa
- ❖ **Recursos:** Niñas, niños, docente, ningún material en especial
- ❖ **Destreza a valorar:** Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Es una ronda dirigida a los niños en la que van interactuando y cantando en una sola voz hasta que la voz guía o líder da la consigna de formar grupos de diferentes números de integrantes o participantes. Agua de limón Vamos a jugar El que se queda solo, solo se quedara Hay en grupos de 2, 4, 6 9 etc.

Paso 1. La docente deberá poner audición de varias rondas infantiles mostrando láminas y luego de escucharlas preguntar si la conocen, y si alguna vez la han ejecutado en sus tiempos libres.

Paso 2. Se comentará brevemente el origen de las rondas.

Paso 3. Se hará un intercambio de conocimientos de manera competitiva acerca de las rondas, dividiendo el aula en 2 grupos, el que más aceptación tenga será el equipo ganador, cantando una canción relacionada con los juegos de rondas.

LISTA DE COTEJO No. 9**NOMBRE DEL JUEGO: LA RONDA****Edad:** 4- 5 años**Tiempo de aplicación:** 20 minutos**Ámbito De Desarrollo:** Expresión corporal y motricidad**Objetivo de la Actividad:**

N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García**Fuente:** Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 10	
NOMBRE DEL JUEGO: “ EL Yo-Yo ”	
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato	
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de la actividad	Desarrollar la creatividad del niño o niña al hacer bailar el yoyo
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,
Destreza:	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”
Edad:	4 a 5 años
Tiempo y Participación	20 minutos
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fthumbs.dreamstime.com</p>	<p style="text-align: center;">Indicadores de Logro</p> <p>Participa espontáneamente del juego.</p> <p>Se integra al grupo.</p> <p>Manifiesta su estado de ánimo</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.	
Observaciones: Antes de empezar a hacer trucos de yo-yo, primero debe aprender los fundamentos básicos	

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 10

NOMBRE DEL JUEGO: EL Yo-Yo



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Desarrollar la creatividad del niño o niña al hacer bailar el yoyo
- ❖ **Recursos:** Un yoyo
- ❖ **Destreza a valorar:** Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. La docente facilitará un yoyo a los niños y niñas, paso a paso se explicará cómo usarlo.

Paso 2. El yoyo es un artefacto personal que consiste en el ir y venir de una rueda atada a una cuerda con este se puede hacer una gran cantidad de trucos muy agradables.

Una vez que se aprende a bailar el yoyó de arriba abajo, existen infinidad de variaciones acrobáticas para pulir la destreza de cada uno. Se pueden hacer círculos desde dentro de la muñeca hacia fuera, hacer un columpio con el cordel y columpiar el yoyó, lanzarlo en todas direcciones... el yoyó tiene mil posibilidades.

LISTA DE COTEJO No. 10

NOMBRE DEL JUEGO: EL Yo-Yo

Edad: 4- 5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad: Desarrollar la creatividad del niño o niña al hacer bailar el yoyo

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 11		
NOMBRE DEL JUEGO: “ EL GATO Y EL RATÓN ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Desarrollar la motricidad gruesa de los niños mientras corre y se divierte.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.todopapas.com%2Fimg%2F cuentos%2F1%2F</p>	<p>Contenidos El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajarán cuando intente pasar el gato.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>Mejora su convivencia social</p> <p>Capacidades que permiten desarrollar su conducta</p> <p>Repertorio de acciones</p> <p>Acciones y conductas</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Las niñas y niños disfrutaron de la actividad, al mismo tiempo interactuaron con sus pares y mejoraron su desarrollo cognitivo, emocional y motriz.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 11

NOMBRE DEL JUEGO: EL GATO Y EL RATÓN



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Desarrollar la motricidad gruesa de los niños mientras corre y se divierte.
- ❖ **Recursos:** Niñas, niños, docente,
- ❖ **Destreza a valorar:** Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. Los niños se colocan en círculo agarrados de las manos, se elige un gato y un ratón de entre los niños, el ratón se coloca dentro del círculo y el gato afuera y se procede a un diálogo:
Gato: Ratón, ratón Ratón: ¿Qué quieres gato Ladrón? Gato: Comer te quiero, ¿Estás gordito?
Ratón: Hasta la punta de mi rabito

Paso 2. Sale el ratón del círculo y el gato empieza a perseguirlo, hasta que se lo come.

LISTA DE COTEJO No. 11
NOMBRE DEL JUEGO: EL GATO Y EL RATÓN

Edad: 4-5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad:

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
		Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total		
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD N°. 12		
NOMBRE DEL JUEGO: “ LA CARRETILLA ”		
Eje de desarrollo y Aprendizaje: Conocimiento del entorno inmediato		
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Exploración Corporal y Motricidad	
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de la actividad	Fomentar la sociabilización y trabajo en equipo en los niños y niñas.	
Recursos Humanos y Materiales:	Niñas, niños, docente,	
Destreza:	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	
Nombre de la unidad	Unidad Educativa “Kolping”	
Edad:	4 a 5 años	
Tiempo y Participación	20 minutos	
 <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F73%2Fa5%2Fbb%2F</p>	<p>Contenidos Este es un juego que suele gustar a todos los niños. Sirve para que cojan fuerza en los brazos y mejoren la motricidad. Consistirá en ir a un punto determinado a modo carrera o relevos tomando de carretilla a otro niño. Sirve para que sus brazos tomen fuerza y mejoren la motricidad gruesa. Aún puede ser más práctico y divertido si a la carretilla le unimos hacer un pequeño puzle con piezas que se puedan coger fácilmente.</p>	<p>Indicadores de Logro Mejora su convivencia social Capacidades que permiten desarrollar su conducta Mejora las acciones y conductas</p>
Metodología Didáctica: A través del desarrollo de esta actividad, las niñas y niños realizan ejercicios para fortalecer sus partes gruesas de su cuerpo.		
Observaciones: Las niñas y niños disfrutaron de la actividad, al mismo tiempo interactuaron con sus pares y mejoraron su desarrollo cognitivo, emocional y motriz.		

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

ACTIVIDAD No. 12

NOMBRE DEL JUEGO: LA CARRETILLA



- ❖ **Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
- ❖ **Objetivo de la actividad:** Fomentar la sociabilización y trabajo en equipo en los niños y niñas.
- ❖ **Recursos:** Niñas, niños, docente,
- ❖ **Destreza a valorar:** Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos
- ❖ **Desarrollo de la Actividad:**

Paso 1. Para empezar el juego la docente creará cuatro parejas o más de niñas o niños (dependiendo del espacio donde estén reunidos).

Paso 2. Las parejas deben relajarse pues es un juego recreativo y muy divertido, por lo que no hay que enojarse con su compañero si lo hace mal. Se tomará por los tobillos y el niño levantará al otro hasta formar una carretilla.

Paso 3. El niño tendrá que tomar una pieza desde un lado de la casa y haciendo la carretilla hasta dónde se encuentra la disposición.

Paso 4. Una vez allí colocará la pieza en su lugar adecuado.

LISTA DE COTEJO No. 12

NOMBRE DEL JUEGO: LA CARRETILLA

Edad: 4-5 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de la Actividad: Fomentar la sociabilización y trabajo en equipo en los niños y niñas.

Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos		
		NO LO LOGRA	EN PROCESO	LOGRA
1	Niña 1			
2	Niño 2			
3	Niña 3			
4	Niño 4			
5	Niña 5			
6	Niño 6			
7	Niña 7			
8	Niña 8			
9	Niña 9			
10	Niña 10			
11	Niño 11			
12	Niña 12			
13	Niña 13			
14	Niño 14			
15	Niña 15			
16	Niña 16			
17	Niña 17			
18	Niño 18			
19	Niño 19			
20	Niño 20			

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

CAPITULO IV

4.1. Valoración de las destrezas luego de aplicar la Propuesta

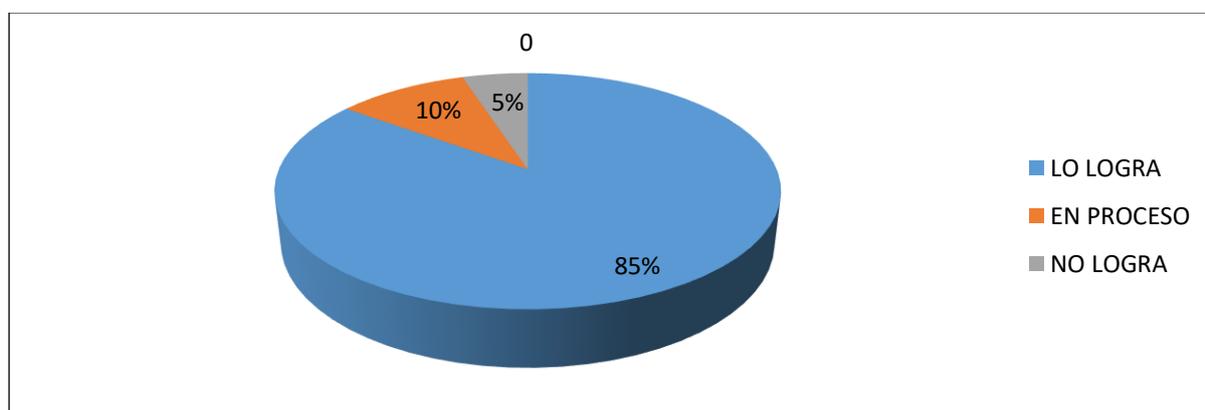
Tabla N^a 22 Caminar y correr con soltura y seguridad

DESTREZA A VALORAR Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 21 Caminar y correr con soltura y seguridad



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

Notablemente las niñas y niños mejoraron esta destreza, el juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico, desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz, como mental, he ahí la importancia de considerarlo como un recurso didáctico valioso.

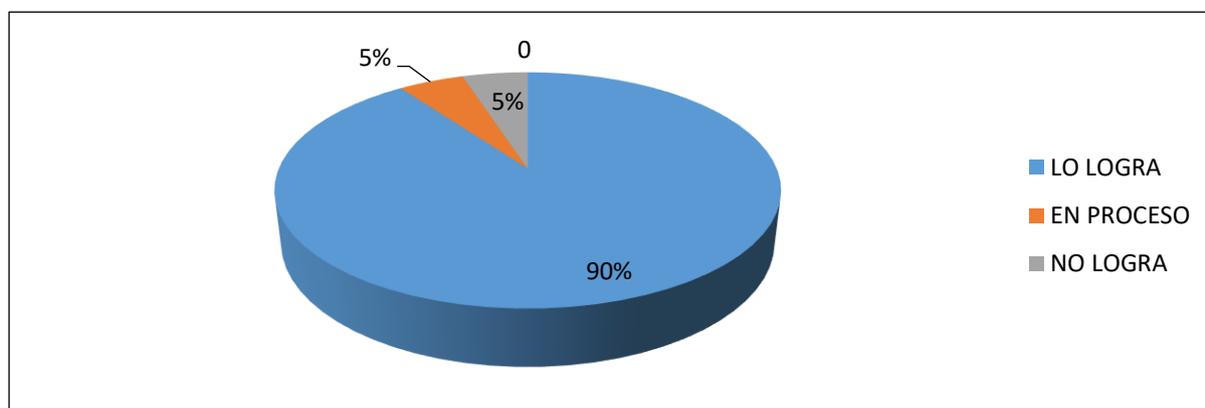
Tabla N^a 23 Saltar en dos pies en sentido vertical

DESTREZA A VALORAR Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 2	LO LOGRO	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 22 Saltar en dos pies en sentido vertical



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 90% de ellos logró esta destreza, el 5% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

Desarrollar esta destreza es positivo, esto le permite un mayor nivel de independencia en la actuación en su vida cotidiana y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer, la interacción con el mundo natural y social que le rodea se amplía al igual que sus interrelaciones, porque al jugar con sus pares inicia sus primeras relaciones interpersonales.

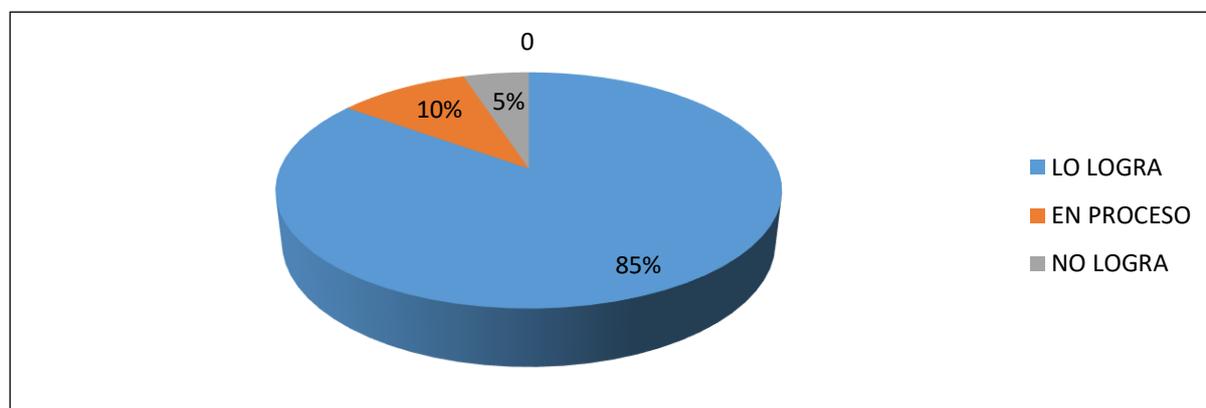
Tabla N^a 24 Saltar de un pie a otro alternadamente

DESTREZA A VALORAR Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 3	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 23 Saltar de un pie a otro alternadamente



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

El fin de la aplicación de esta guía es que, poco a poco se implemente y se rescate los juegos tradicionales en escuelas, colegios e instituciones públicas, instrumentos para mejorar la motricidad gruesa, he incluso centros de atención para adultos mayores, como producto de una terapia, se podría volver a vivir con ellos experiencias gratas.

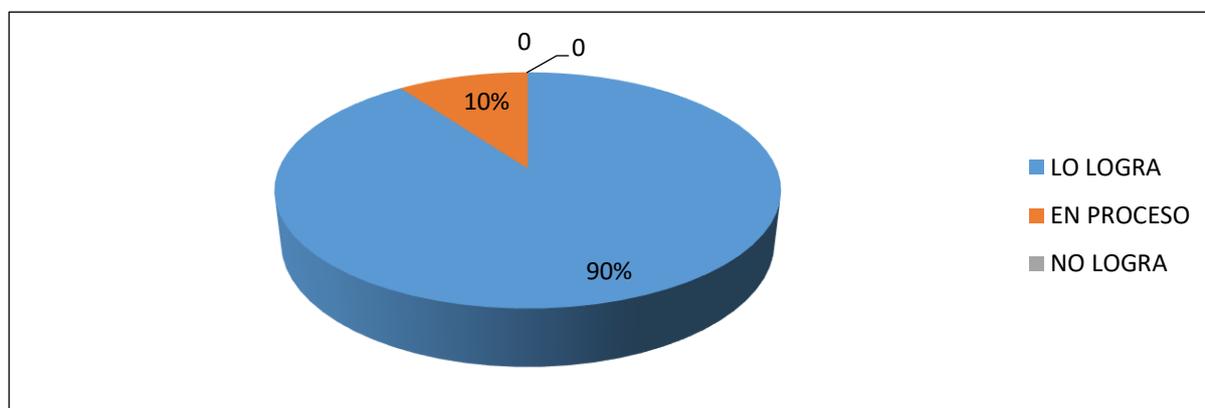
Tabla N^a 25 Trepas y reptas a diferentes ritmos

DESTREZA A VALORAR Trepas y reptas a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 4	LO LOGRO	18	90%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 24 Trepas y reptas a diferentes ritmos



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 90% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 0% únicamente no lo logra.

Se pudo constatar que la mayoría de niñas y niños tiene problemas leves en el desarrollo de la motricidad gruesa, porque las docentes parvularias, no utilizan los juegos tradicionales en las actividades propias del aula olvidan que, a través del juego se logra estimular a los niños en todas sus áreas de desarrollo y de esta manera obtener un mejor desarrollo infantil como parte de su formación integral.

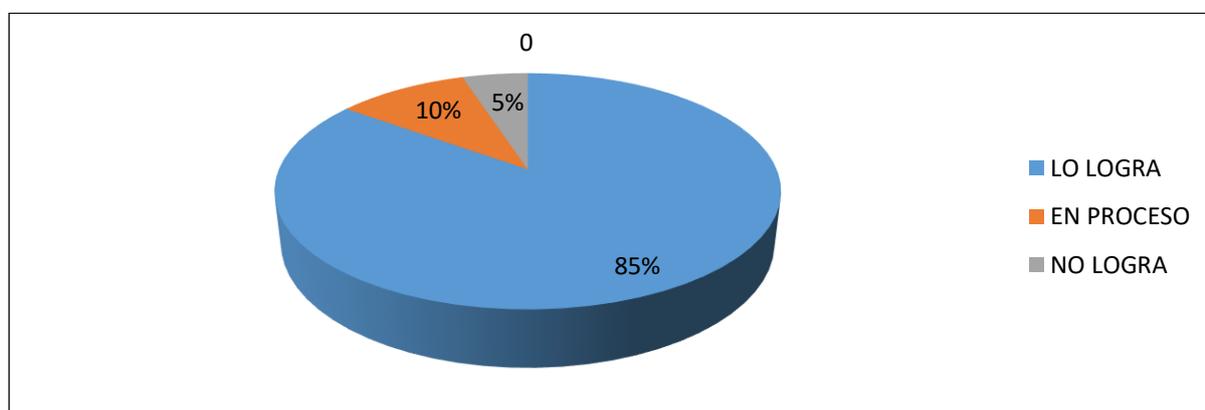
Tabla N^a 26 Caminar, correr y saltar

DESTREZA A VALORAR Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 5	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 25 Caminar, correr y saltar



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

Las niñas y niños mejoraron su motricidad gruesa, el control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, desde la dependencia absoluta a desplazarse solos, el control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, reptar, trepar, equilibrar, coordinar.

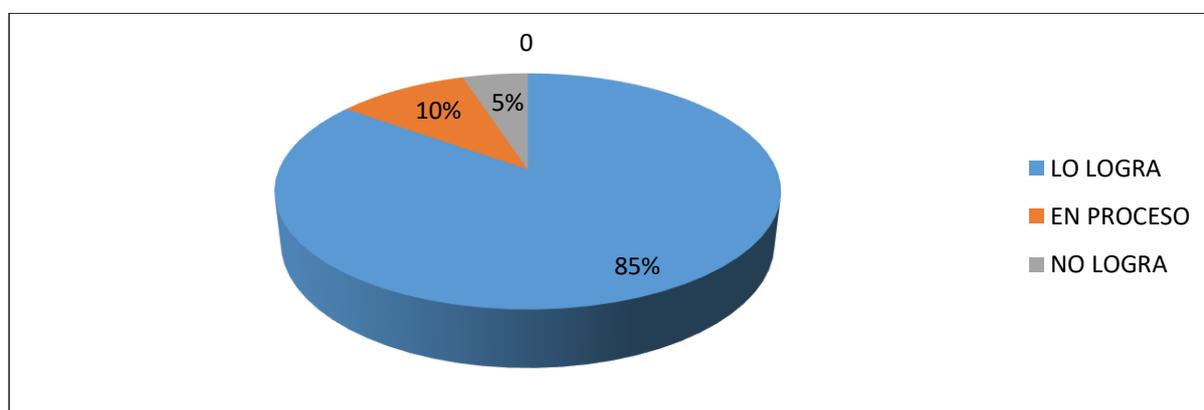
Tabla N^ª 27 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico

DESTREZA A VALORAR Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 6	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^ª 26 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

Aplicar los juegos tradicionales pretendió que, las niñas y niños mejoren su motricidad gruesa mediante la práctica de juegos tradicionales, juegos que contribuyen al mejoramiento del desarrollo motor grueso funciones motoras, equilibrio, espacio y tiempo, coordinación, ritmo, locomoción y además transmiten valores y cultura a los pequeños desde la etapa inicial formando parte de su formación sociocultural.

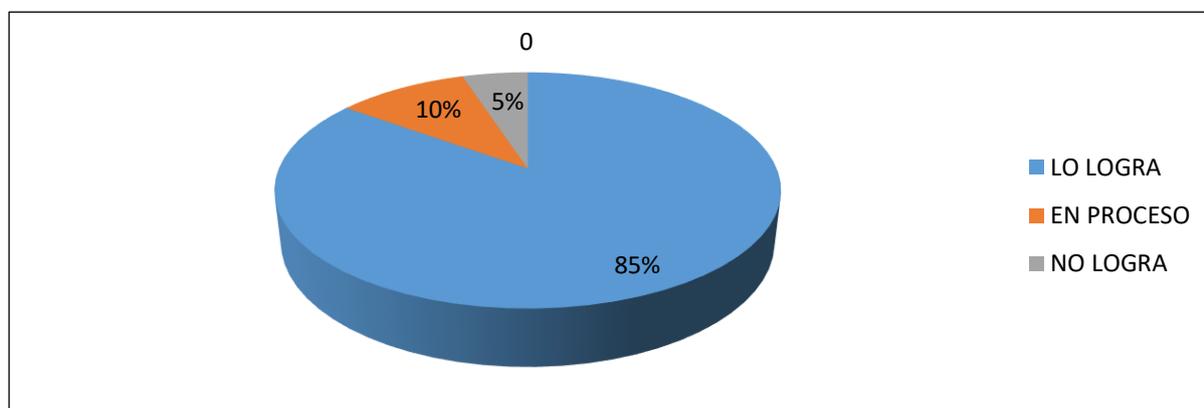
Tabla N^a 28 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas

DESTREZA A VALORAR Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 27 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

La motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo de las niñas y niños sobre todo en la primera infancia, la aplicación de los juegos tradicionales ayudan a potenciar esta área; por ello, se aplicó la Guía Didáctica que sirvió como apoyo a la docente parvularia en su cotidianidad, ayuda a los educandos a mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

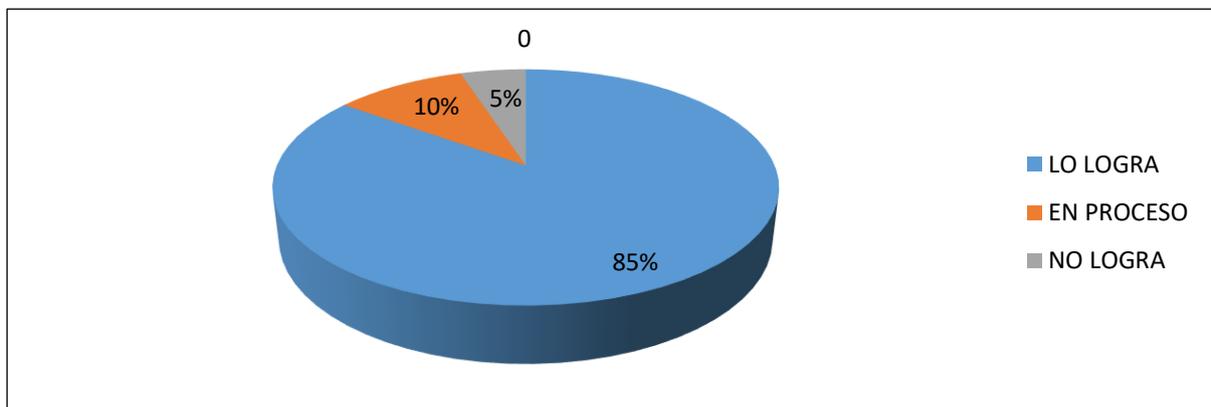
Tabla N^a 29 Mantener un adecuado control postural

DESTREZA A VALORAR Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 28 Mantener un adecuado control postural



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

Con la aplicación de juegos tradicionales detallados en la presente Guía Didáctica, como estrategia y a pesar del corto tiempo dedicado a los pequeños, se logra determinar un buen avance en su motricidad; entonces si se hiciera una práctica diaria la realidad cambiaría, notándose finalmente un mejor desenvolvimiento motor grueso en los infantes, al mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

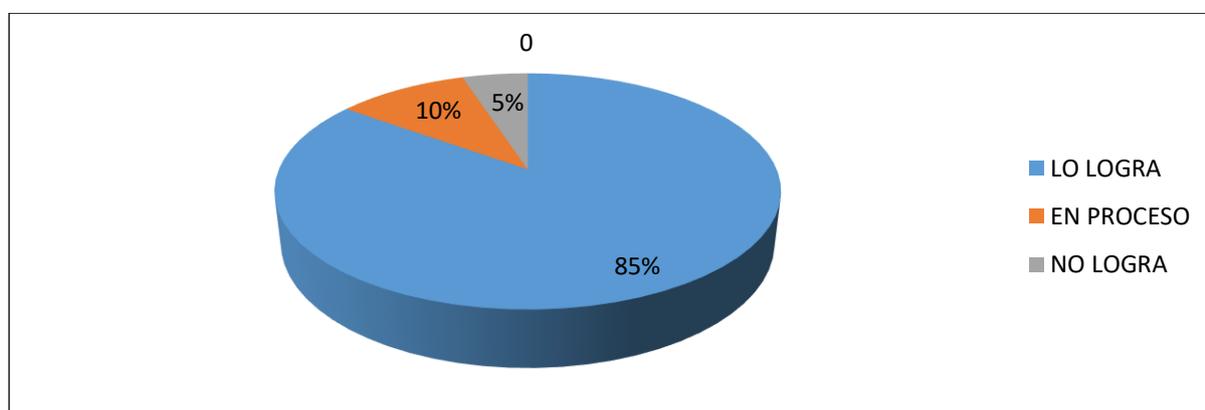
Tabla N^a 30 Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados

DESTREZA A VALORAR Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	LO LOGRO	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 29 Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 85% de ellos logró esta destreza, el 10% aún está en proceso y el 5% únicamente no lo logra.

Los juegos tradicionales, se los puede utilizar para estimular y potenciar el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de las niñas y niños, sobre todo en la etapa inicial, teniendo en consideración el entorno familiar y entorno social que rodea al educando, especialmente el poder realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

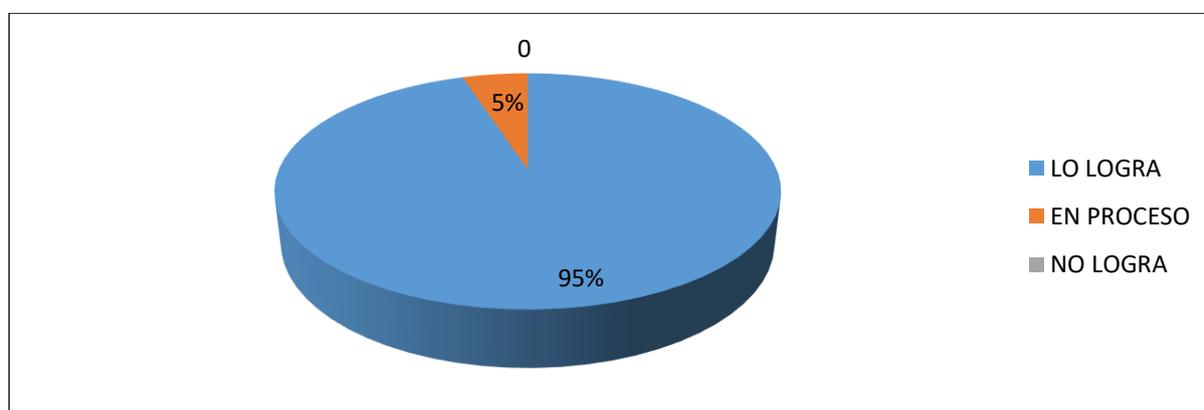
Tabla N^a 31 Ejecutar actividades coordinadamente

DESTREZA A VALORAR Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	LO LOGRO	19	95%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LOGRA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Gráfico N^a 30 Ejecutar actividades coordinadamente



Elaborado por: Carmen Gardenia Macías García

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Kolping”

Análisis e Interpretación

Del 100% de niñas y niños observados, el 95% de ellos logró esta destreza, y el 5% está en proceso.

El niño va adquiriendo nuevas capacidades progresivamente, conforme crece, controla la cabeza, el tronco, luego se sienta, se arrastra, gatea, se para con apoyo, camina con ayuda, camina solo, he ahí la importancia de los juegos, porque durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, originalidad, capacidad intelectual, creatividad e imaginación y la motricidad, tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales reales de su entorno.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Al determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad a través de un método empírico, en otras palabras, el juego es considerado el principal medio de aprendizaje para los infantes sobre todo en la etapa inicial, algunos profesionales parvularios lo consideran como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; favorecer el desarrollo del niño en diferentes aspectos.
- Luego de diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad a través de métodos empíricos y estadísticos, se concluye que, el desarrollo motor grueso tiene una armonía y coordinación al realizar movimientos los mismos que están presentes en actividades como: gatear, reptar, correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, y otros elementos que fortalecen la motricidad gruesa.
- Elaborar una Guía Didáctica con actividades lúdicas que permitan a los párvulos caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, porque de 4 a 5 años de edad, la niñas y niños pueden correr de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- Se comprueba la hipótesis planteada, la utilización de juegos tradicionales, incide significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019 a través del juego y otras actividades todo dentro del proceso docente educativo, mejorarán notablemente la psicomotricidad.
- Se concluye finalmente la importancia de rescatar los juegos tradicionales no solo para la primera infancia inclusive en los centros de atención de los adultos pueden ser aplicados sin ningún problema con el fin de motivarlos a permanecer en el Centro gerontológico que asisten e interactuar con otros adultos del entorno.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda primeramente a los Directivos de la Unidad Educativa “Kolping” entre las planificaciones anuales incluir en las actividades docentes los Juegos tradicionales como una actividad prioritaria en el aprendizaje de las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial II, para que de esta manera se lo plantee como una labor que beneficiará y permitirá alcanzar resultados óptimos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los pequeños, y así, lograr también su desarrollo integral.
- A los docentes parvularios de igual manera que utilice los juegos tradicionales infantiles dentro de las actividades propias del aula por lo menos 2 veces a la semana para lograr un mejor desenvolvimiento psicomotriz, incentivando su participación e inclusión social y su desarrollo motor, considerando que tanto niños como niñas de 4 a 5 años de edad al jugar e interactuar con sus pares y adultos, mejoran su interacción con el entorno ya que es fundamental y ayudará que se desenvuelva adecuadamente con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa y social en base a la edad que se encuentra.
- A los progenitores de igual manera se les recomienda participar activamente en la formación integral de sus hijas e hijos fortaleciendo la motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar experiencias significativas con actividades programadas, planificadas y estructuradas, al igual que las otras actividades académicas son esenciales para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- A todos los implicados del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente a los docentes parvularios, tomar precaución en las diferentes áreas del desarrollo de las niñas y niños, para que trabajen conjuntamente con ellos los juegos tradicionales, y así, logren potenciar las áreas de desarrollo en el caso de existir dificultades, actividades divertidas que fortalezca el crecimiento de los pequeños y les brinde mayor seguridad e independencia, además de oportunidades de desenvolvimiento y superación como seres de una sociedad cada vez más tecnológica.
- Finalmente se recomienda a los profesionales parvularios que puedan utilizar la presente Guía Didáctica para otras áreas del proceso de enseñanza aprendizaje porque los juegos tradicionales participen la práctica de valores y buenas costumbres ecuatorianas.

5.3. Glosario de Términos

- **Comunicación:**(Richards, 1974) la define como algo que va más allá de la simple interacción. Implica la idea de mutualidad, reciprocidad e intersubjetividad (Viader, 1992). Sería el intercambio de información con éxito adaptativo. La comunicación tiene diferentes formas de expresión, entre ellas: el lenguaje, la comunicación gestual.
- **Destreza Motora:** La capacidad para coordinar los movimientos de las extremidades y/o segmentos del cuerpo para alcanzar una meta específica.
- **Destreza:** La habilidad para lograr con éxito un fin utilizando la menor cantidad de energía o tiempo.
- **Destrezas Motoras Básicas:** Patrones de movimientos básicos realizados para llevar a cabo una acción. Son fundamentales para el aprendizaje de las destrezas motoras. Estos son patrones de movimientos ejecutados con una forma mínima que no igualan la forma utilizada en la ejecución de destrezas deportivas.
- **Juego:** Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.
- **Lateralidad.-**Está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies. La predominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura.
- **Lúdico.-** Designa el universo del juego como tendencia natural del hombre al expresar actos sublimes de ética, libertad, sensibilidad y creación en su relación con el ser. Perteneciente o relativo al juego.
- **Madurez.-** Proceso evolutivo determinado interiormente que desarrollan modelos motrices innatos, lo cual ocurre por fases temporales de características relativamente clara.
- **Madurez.-Buen juicio o prudencia, sensatez.** Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.
- **Motivación:** Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.
- **Patrones de Movimientos de Locomotrices:** Correr, caminar, brincar, saltar en un pie, salto alternado, el paso y salto, galopar, deslizar, arrastrar, gatear, rodar y combinaciones de los mismos.(Lopategui, 2005).

5.4. Bibliografía

- Baque, M. (2011). *Metodología basada en la utilización de juegos en la clase de inglés del nivel básico*. . Jipijapa - Ecuador: SERIE PEDAGÓGICA.
- Bustos, I., Muñoz, A., & Caste, F. (2014). *Juegos populares: una propuesta práctica para la escuela*. . España: Pila Teleña.
- Canelones, P. (2014). *MOVIMIENTO CORPORAL Una de las expresiones de la salud*. . Mérida Venezuela.: Maracaybo.
- Cervantes, C. (2008). *Juegos Tradicionales y Populares*. Riobamba - Ecuador: Cervantes.
- Dávila, J. (2013). *El juego y la ludoteca*. . Mérida - Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.
- Esparza, B. (2004). *Psicomotricidad en el Jardín de Infantes*. . Buenos Aires - Argentina : Editorial Paidós.
- Fernández, M. (2013). *El desarrollo psicomotor*. Madrid - España: Editorial Morata.
- Gualotuña, P. (2011). *Los juegos tradicionales ecuatorianos y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo, propuesta alternativa*. . Quito, Ecuador: Escuela Politécnica del Ejército.
- Monje, C. (2011). *Guía didáctica metodología de la investigación. (1ªed.)*. . Nariño - Colombia.: Colombia.
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa. (3ªed)*. Caracas - Venezuela: Martins.
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la Infancia*, . Barcelona - España: Editorial Ideas propias.
- Román, J., & Gómez, M. (2012). *Juegos Tradicionales*. . Santiago de Chile: Gómez y Gómez.
- Serrano, E. (2013). *La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “María Natalia Vaca” de la ciudad de Ambato*. . Ambato - Ecuador: Universidd Técnica de Ambato.

Simbaña, P. (2011). *Los juegos tradicionales Ecuatorianos en el desarrollo de la psicomotricidad.* . Sangolqui - Ecuador: El Maestro.

Tamayo, M., & J., T. (Tamayo, M y Tamayo (2012).). *El proceso de la investigación científica (4ª ed.)*. . México DF: Mac Grao.

Venegas, L. (18 de Julio de 2010). Inclusion Educativa. *Diario La Hora*, pág. 11.

ANEXOS

FOTOGRAFÍAS DE EVIDENCIA













INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

ENCUESTA PILOTO APLICADA A LAS DOCENTES PARVULARIAS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KOLPING” ELEMENTOS FORMALES

Objetivo: La presente encuesta tiene como objetivo mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente la aplicación de juegos tradicionales como estimulador de la motricidad gruesa. Por ello pedimos que lea y responda a las afirmaciones de acuerdo a la escala siguiente:

1 = SIEMPRE 2 = ALGUNAS VECES 3 = A VECES 4= NUNCA

Nº	PREGUNTAS	3	2	1
1	Como docente ¿Concuerdo que debo apoyar la aplicación de los Juegos Tradicionales en la cotidianidad sin olvidar nuestras raíces culturales?			
2	¿Está de acuerdo al practicar los juegos tradicionales, las niñas y niños realizan varios movimientos y desplazamientos combinados a diferente velocidad (rápida, lenta), duración (largos y corto)?			
3	¿Cree que es importante realizar actividades con la inclusión de juegos tradicionales desde los primeros años de edad que las niñas y niños logren caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales?			
4	Como docente, ¿Acostumbro a aplicar juegos tradicionales dentro y fuera del aula de clases con todos mis niños y niñas para aminorarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos?			
5	¿En mi actividad diaria, me agrada incentivar la práctica de juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa al ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas?			
6	¿Cree usted importante aplicar juegos tradicionales permitirá a las niñas y niños realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)?			
7	¿Considero importante que las niñas y niños de 4 a 5 años ya puedan realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna?			
8	¿Se preocupa porque sus niñas y niños intenten orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos?			
9	¿Motiva a las niñas y niños a realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo?			
10	¿Aceptaría tener una Guía Didáctica para mejorar las habilidades de trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)?			

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KOLPING”

Objetivo: La presente encuesta tiene como objetivo mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente la aplicación de juegos tradicionales como estimulador de la motricidad gruesa. Por ello pedimos que lea y responda a las afirmaciones de acuerdo a la escala siguiente:

1 = SIEMPRE 2 = ALGUNAS VECES 3 = NUNCA

N°	PREGUNTAS	3	2	1
1	Es positivo interactuar padres y educadora a trabajar en conjunto para motivar a sus hijas e hijos a practicar juegos tradicionales?			
2	¿Es de vital importancia que como padre de familia sea capaz de motivar a su hija e hijo hacia la práctica de juegos tradicionales que transmiten hábitos de comportamiento e interacción?			
3	¿Le gustaría jugar con sus hijas e hijos juegos tradicionales para motivarlos a interactuar con sus compañeros en el aula, caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales?			
4	En la Unidad Educativa que asiste su hija e hijo ¿la docente motiva la práctica de juegos tradicionales para que logren caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos?			
5	¿Apoyaría para crear un espacio en casa para que sus hijas e hijos jueguen y logren realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)?			
6	¿Consideraría importante que su hija e hijo intente realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo?			
7	Como padre de familia ¿Debe estar motivado para fortalecer en su hija e hijo a que logren realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna?			
8	¿Está de acuerdo en realizar actividades junto a sus niños y niñas para motivarlos y animarlos a, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos?			
9	En algunas de las actividades que se desarrollen ¿Es importante la participación de los padres de familia, para que sus hijas e hijos intenten orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos?			
10	¿Le gustaría participar en una convivencia familiar, para interactuar con sus hijas e hijos en la práctica de juegos tradicionales?			

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Santo Domingo, 12 de agosto del 2019
Of. No. 0170-CA-ITSJ-STD-2019

Señora
Angélica Proaño
MAGISTER
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR KOLPING
En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

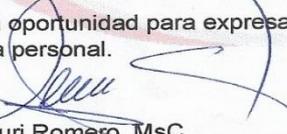
Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice el ingreso a la **Sra. MACÍAS GARCÍA CARMEN GARDENIA** con C.I **0310749898**, egresada de la carrera de Parvularia, a desarrollar el proyecto final de titulación previo a la obtención del título de **TECNÓLOGA EN PARVULARIA**, con el tema: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTIMULADOR EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR KOLPING, PARROQUIA ABRHAM CALAZACÓN, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, EN EL PERIODO MAYO-OCTUBRE 2019"**

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente;


Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
COORDINADOR ACADEMICO DE ISTJ-SANTO DOMINGO
Email: dshauri@itsjapon.edu.ec;
josedanielshauriromero@hotmail.com
Celular: 0959239214



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos
EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			Noviembre				FIRMAS ESTUDIANTE
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma			X	X																
Objetivos, justificación, hipótesis					X															
Planteamiento del Problema, Metodología					X															
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos						X	X													
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)							X	X												
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte								X												
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte									X	X	X									
Análisis de resultados obtenidos luego aplicar la propuesta									X	X	X									
Conclusiones y Recomendaciones													X	X						
Revisión general para la aprobación del borrador final										X	X		X	X						X

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA ASESOR: César Álvarez

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO JAPON

INFORME DEL TUTOR

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor: MSc. Karen Zambrano	
TEMA PROCESO DE TITULACION	
Los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa "Kolping", parroquia Abraham Calazacón, cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el período mayo-noviembre 2019,	
Se realizó la tutoría durante el semestre Sí (<input checked="" type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron: 20 horas
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	_____ 95 _____ %
Formación temprana en la investigación	_____ 95 _____ %
Asesoría en el trabajo práctico	_____ 95 _____ %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	_____ 100 _____ %
Acompañamiento	_____ 100 _____ %
Observaciones (dificultades y/o aportaciones)	

Certifico que el estudiante **Carmen Gardenia Macías García**, APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 8

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPON”

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 23/03/2020

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Mayelin Madrigal Contrera, Mg.	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa “Kolping”, Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA ANTECEDENTES INTRODUCCIÓN OBJETIVOS JUSTIFICACIÓN PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA HIPÓTESIS VARIABLES	Cumple (x) No cumple () Sugerencias
CAPÍTULO I MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA	Cumple (x) No cumple () Sugerencias

POBLACIÓN Y MUESTRA	
CAPÍTULO II ANÁLISIS INICIAL	Cumple (x) No cumple () Sugerencias
CAPÍTULO III PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN	Cumple (x) No cumple () Sugerencias
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Cumple (X) No cumple () Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **Carmen Gardenia Macías García** SI CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje 9 /10 (NUEVE) que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 1/05/2020

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Carmen Gardenia Macias Garcia	Dirección Domicilio:
Carrera: Parvularia	Santo Domingo
Correo electrónico: gardeniamacias45@gmail.com	TELÉFONO: 09546510018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: MSc. ZAMBRANO KAREN	Carrera: Parvularia
TEMA	
Los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa "Kolping", Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019.	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
M.Sc. Gabriela Osorio.	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 1/05/2020

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: M.Sc. Gabriela Osorio.	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Los juegos tradicionales como estimulador en la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II, de la Unidad Educativa "Kolping", Parroquia Abraham Calazacón, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo mayo - noviembre 2019.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEORICO Y METODOLOGIA El marco teórico hace referencia al tema planteado, así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias Uso correcto de las normas APA
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias Difundir talleres para presentar la guía a los docentes y comunidad educativa con el fin de dar a conocer cada técnica metodológica para su aplicabilidad.
ANALISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias Fortalecer los resultados y conclusiones que se obtuvieron

Certifico que el /la estudiante **CARMEN GARDENIA MACÍAS GARCÍA** con el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 8/10, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: