

# **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



## **CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

### **TRABAJO INTEGRADOR CURRICULAR**

El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.

### **Autora:**

**Vargas Borja Laura Narcisa**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:**

**TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

### **Tutor de Tesis:**

**MSC. Fabiola Karina Andrade Cedeño**

Santo Domingo – Ecuador - 2021

# **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



## **CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

### **PROYECTO DE TITULACIÓN:**

#### **TEMA:**

El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.

AUTORA: Laura Narcisa Vargas Borja

# PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
<b>Nombre:</b> LAURA NARCISA VARGAS BORJA	<b>Periodo Académico:</b> Septiembre 2017 – Octubre 2020
<b>Carrera:</b> PARVULARIA	<b>Dirección Domicilio:</b> Vía Quinde Valle hermoso Rcto: Cristóbal Colón
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:laurisnvs29@yahoo.com">laurisnvs29@yahoo.com</a> <a href="mailto:lvargasb@itsjapon.edu.ec">lvargasb@itsjapon.edu.ec</a>	<b>TELEFONO</b> 0986212502

Fecha: 27 de enero del 2021

DATOS DEL ASESOR	
<b>Nombre del ASESOR:</b> Msc. Fabiola Karina Andrade Cedeño	<b>Carrera:</b> Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
<b>TEMA:</b> El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla ubicada en el Recinto Cristóbal Colón Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia de los Tsáchilas, durante el periodo enero-junio de 2021	
OBJETIVO GENERAL	
<ul style="list-style-type: none"><li>Diseñar materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina mediante una investigación de campo para elaborar una guía de actividades didácticos dirigida a los docentes.</li></ul>	
OBJETIVO ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>Analizar la importancia del uso que tienen los materiales didácticos mediante el método cualitativo.</li><li>Diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina mediante el método de observación y estadísticos.</li></ul>	

- Elaborar una guía didáctica de actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años.

### JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a Montessori los materiales didácticos estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento combinados con la capacidad mental y motriz del niño

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco le conduce a conquistar con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar” Montessori (1967)

Se puede decir que las cosas más significativas que se presentan de manera ordenada tienen un valor cuantioso básico para aprender a desarrollar sus capacidades cognitivas.

En efecto, los materiales didácticos son herramientas usadas por los docentes en las aulas de clase, en favor de aprendizajes significativos en este sentido, el interés de la investigación se radica en analizar la intencionalidad que le dan los docentes de nivel inicial a la implementación de los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje. (Manrique Orozco, 2013)

Es decir que todos los materiales didácticos que se utilicen deben ser acorde a la actividad que se va a realizar para que el niño aprenda de manera significativa y pueda desarrollar sus habilidades y destrezas.

La motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia ya que estas habilidades van evolucionando progresivamente por medio de la manipulación de materiales sobre su entorno. Por lo tanto, la

investigación propuesta se centra en desarrollar una guía didáctica de actividades para trabajar en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas Puesto que es novedoso porque a los niños les encanta experimentar cosas nuevas y creativas y ver la variedad de cosas que tenemos a nuestro alcance para aprender.

Donde el docente juega un papel muy fundamental porque son ellos los llamados a crear espacios y a interrelacionar los materiales didácticos para que los niños aprendan significativamente.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Msc. Fabiola Karina Andrade Cedeño

Firma Asesor:



## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021 de VARGAS BORJA LAURA NARCISA estudiante de la carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia en el año 2021, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 07 de julio de 2021

Atentamente.



.....  
**Msc. Fabiola Karina Andrade Cedeño**

**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORA INTELECTUAL**

Yo, Laura Narcisa Vargas Borja con CI. 1726031097, en calidad de autora del presente trabajo investigativo realizado con el tema. “El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.

Por la presente autorizo al Instituto Superior Tecnológico Japón, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen correspondiente a este trabajo, según lo establecido a la ley de propiedad intelectual, el reglamento y estatuto del Instituto Superior Tecnológico Japón, y por la normativa institucional vigente.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

---

Laura Narcisa Vargas Borja  
CI. 1726031097  
Correo: laurisnvs29@yahoo.com

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico con mucho cariño y amor a Dios por haberme dado la vida y salud, y sobre todo por permitir esforzarme y guiar mi camino. A mi madre y familia por confiar en mí y por todo el apoyo incondicional que me han brindado durante todo el proceso que he recorrido a lo largo de mi carrera.

Igualmente, a mi amado esposo Edwin Rumiguano una excelente persona, que me ha sabido comprender y apoyar en cada decisión, ese hombre que tuvo paciencia, amor y entrega conmigo, en los buenos y malos momentos de mis estudios.

A mi hijo Neymar que ha sido mi mayor motivación, inspiración y fortaleza durante todo este tiempo de preparación, que me dio esas fuerzas para avanzar cada día más en mis estudios y poder terminar mi carrera profesional.

Laura Narcisa Vargas Borja

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecida con mi Dios por haberme dado la vida, salud y actitud para esforzarme día tras día y lograr mi objetivo.

Agradezco al Instituto Superior Tecnológico Japón por abrirnos las puertas para estudiar y ser grandes profesionales. A los maestros que con todo su apoyo y dedicación nos supieron guiar con conocimientos apropiados en cada uno de nuestros módulos.

Agradecer a mis compañeras de curso que compartí bellos momentos, con sus anécdotas, risas, historias, recuerdos que jamás se olvidan, pero orgullosas de llegar hasta el final nos esforzamos para estudiar y ser grandes profesionales.

También quiero agradecer a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron y guiaron en la realización de este trabajo.

Agradezco a mi tutora de tesis MSc Fabiola Andrade que siempre estuvo guiándome de una u otra manera para llevar a cabo este proyecto de titulación.

Laura Narcisa Vargas Borja

**TEMA:** EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROF. RICARDO ÁLVAREZ MANTILLA” UBICADA RECINTO CRISTÓBAL COLÓN, PARROQUIA VALLE HERMOSO, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS DURANTE EL PERIODO ENERO – JUNIO DE 2021

**AUTORA:** LAURA NARCISA VARGAS BORJA

**TUTORA:** MSc. FABIOLA ANDRADE

### **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo es muy importante porque se desarrolla un tema de nivel educativo referente al uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021. Considerando de gran importancia en la enseñanza aprendizaje en las niñas y niños, cuyo objetivo general es determinar la incidencia de materiales didácticos que aporten en el desarrollo de la motricidad fina. Para lograr esta investigación se ha recopilado fuentes de información verídicas, se ha utilizado una metodología de campo en la cual se ha observado, analizado diectamente comprobado que la investigación sea fructífera. Además, se utilizó técnicas e instrumentos como; encuestas, listas de cotejo ficha de observación que permitirán obtener una información veraz en las niñas y niños. Con la finalidad de los resultados obtenidos se elabora una guía didáctica que favorecerá al docente, con actividades aptas plenamente para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

### **PALABRAS CLAVE**

**MATERIAL DIDÁCTICO, MOTRICIDAD FINA, GUÍA DIDÁCTICA, APRENDIZAJE**

**TOPIC:** THE USE OF DIDACTIC MATERIALS FOR THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR IN GIRLS AND BOYS 3 TO 4 YEARS OF INITIAL EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT “PROF RIECARDO ALVAREZMANTILLA” LOCATED IN THE PROVINCE OF LOS TSÁCHILAS, CANTON SANTOD DOMINGO, VALLE HERMOSO, PARISH, CRISTOBAL COLON PREMISES DURING THE PERIOD JANUARY – JUNE 2021

**AUTHOR:** LAURA NARCISA VARGAS BORJA

**TUTORA:** MSc. FABIOLA ANDRADE

## **ABSTRACT**

This research work is very important because it develops an educational level issue regarding the use of didactic materials for the development of fine motor skills in girls and boys from 3 to 4 years of initial Education of the Educational Unit “Prof. Ricardo Alvarez Mantilla” Located in the Cristóbal Colón, Campus, Valle Hermoso Parish, Santo Domingo Cantón Santo Domingo Tsáchilas, Province, during the period January – June 2021.

Considering of great importance in teaching – learning in girls and boy. Whose general objective is to determine the incidence of didactic materials that contribute in the development of fine motor skills. To achieve this research, true sources of information have been compiled, a field methodology has been used in which it has been observed, analyzed that the research is fruitful. In addition, techniques and instruments such as; Surveys, Checklists, observation sheet that will allow obtaining accurate information on girls and boys. With the purpose of the results obtained, a didactic guide is elaborated that will favor the teacher with activities suitable for the development of fine motor skills in girls and boys from 3 to 4 years of age.

## **KEY WORDS**

TEACHING MATERIAL, FINE MOTICITY, TEACHING GUIDE, LEARNING

## TABLA DE CONTENIDO

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN .....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	IV
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORA INTELECTUAL .....	V
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
ABSTRACT .....	IX
ÍNDICE .....	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XVII
Introducción.....	1
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
JUSTIFICACIÓN .....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
Hipótesis .....	9
Señalamiento de las variables: .....	9
CAPITULO I.....	10
1.1. Marco Teórico.....	10
1.1.1.1.Fundamentación y bases teóricas de Universidades .....	10
1.1.Bases Teóricas.....	14

<b>1.2.1. Definición de material didáctico .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2.2. Importancia del uso del material didáctico en la Educación inicial. ....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.3. Clasificación del material didáctico .....</b>	<b>17</b>
<b>1.2.4. El material didáctico como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.....</b>	<b>18</b>
<b>1.2.5. El material didáctico en el aprendizaje .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.6. Beneficios del uso del material didáctico.....</b>	<b>20</b>
<b>1.2.7. Características del material didáctico .....</b>	<b>21</b>
<b>1.2.8. Propósito del material didáctico en el nivel inicial.....</b>	<b>22</b>
<b>1.2.9. Psicomotricidad .....</b>	<b>23</b>
<b>1.2.10. Definición de motricidad .....</b>	<b>24</b>
<b>1.2.11.Motricidad gruesa .....</b>	<b>24</b>
<b>1.2.12.Motricidad Fina.....</b>	<b>25</b>
<b>1.2.13.Estimulación para el desarrollo de motricidad fina.....</b>	<b>26</b>
<b>1.2.14.Desarrollo de la motricidad fina .....</b>	<b>27</b>
<b>1.2.15.Actividades de la vida diaria que ayudan el desarrollo de la motricidad fina .....</b>	<b>27</b>
<b>1.2.16.Metodologías apropiadas para de desarrollo de la motricidad fina.....</b>	<b>29</b>
<b>1.2.17.Evolución de la motricidad fina por edades.....</b>	<b>30</b>
<b>1.2.18. Ventajas educativas de la motricidad fina .....</b>	<b>32</b>
<b>1.3.Fundamentación legal .....</b>	<b>34</b>
<b>1.4.Fundamentación Pedagógica.....</b>	<b>37</b>
<b>1.5.Fundamentaciones Metodológicas .....</b>	<b>38</b>

<b>1.5.1.1. Tipos de Investigación.....</b>	<b>39</b>
<b>1.5.2. Técnicas .....</b>	<b>41</b>
<b>1.5.3. Instrumentos .....</b>	<b>42</b>
<b>POBLACIÓN.....</b>	<b>43</b>
<b>MUESTRA .....</b>	<b>43</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>45</b>
<b>2. Análisis de la interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las Docentes .....</b>	<b>45</b>
<b>2.1. Análisis de interpretación de datos de la encuesta aplicada a las madres y padres de familia de la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla. ....</b>	<b>55</b>
<b>2.2. Lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” .....</b>	<b>65</b>
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>76</b>
<b>3. GUÍA DIDÁCTICA .....</b>	<b>76</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>83</b>
<b>Objetivo General: .....</b>	<b>83</b>
<b>Objetivos específicos: .....</b>	<b>83</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>84</b>
<b>ACTIVIDAD N° 1.....</b>	<b>87</b>
<b>ACTIVIDAD N° 2.....</b>	<b>90</b>
<b>ACTIVIDAD N° 3.....</b>	<b>93</b>
<b>ACTIVIDAD N° 4.....</b>	<b>96</b>

<b>ACTIVIDAD N° 5.....</b>	<b>99</b>
<b>ACTIVIDAD N° 6.....</b>	<b>102</b>
<b>ACTIVIDAD N° 7.....</b>	<b>105</b>
<b>ACTIVIDAD N° 8.....</b>	<b>108</b>
<b>ACTIVIDAD N° 9.....</b>	<b>111</b>
<b>ACTIVIDAD N° 10.....</b>	<b>114</b>
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>116</b>
<b>4.Análisis de resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.....</b>	<b>116</b>
<b>4.2.Cuadro Comparativo .....</b>	<b>136</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>142</b>
<b>5.Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>142</b>
<b>5.1.Conclusiones .....</b>	<b>142</b>
<b>5.2.Recomendaciones .....</b>	<b>143</b>
<b>REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS.....</b>	<b>VIII</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>XIII</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>XV</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra .....	44
Tabla 2 Necesario elaborar materiales didácticos .....	45
Tabla 3 Uso de materiales didácticos .....	46
Tabla 4 Realiza con frecuencia materiales didácticos.....	47
Tabla 5 Utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases .....	48
Tabla 6 Realiza actividades motrices al dar sus clases .....	49
Tabla 7 Aplica destrezas novedosas en sus planificaciones.....	50
Tabla 8 El desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en el aprendizaje .....	51
Tabla 9El uso de los materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina .....	52
Tabla 10 Guía Didáctica como herramienta a las docentes .....	53
Tabla 11 Auto capacitarse para una mejor preparación académica .....	54
Tabla 12 Elaborar materiales didácticos para el aprendizaje .....	55
Tabla 13 Los niños aprenden mejor cuando se utiliza materiales didácticos.....	56
Tabla 14 Utiliza materiales didácticos para jugar y adquirir conocimientos .....	57
Tabla 15 Utilización de material didáctico en la Educación Inicial.....	58
Tabla 16 Cuenta en casa con materiales para acompañar en las actividades de motricidad fina .....	59
Tabla 17 Niñas y niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina...	60
Tabla 18 La motricidad fina para el proceso de aprendizaje.....	61
Tabla 19 Conoce usted que es la motricidad fina.....	62
Tabla 20 La motivación juega un papel importante al ejecutar actividades .....	63
Tabla 21 Guía con actividades didácticas .....	64
Tabla 22 Introduce lana por los orificios de la silueta .....	65

Tabla 23 Enrosca y desenrosca tapas plásticas .....	66
Tabla 24 Coge la pinza plástica con des dedos haciendo pinza .....	67
Tabla 25 Realiza movimientos de manos, dedos y muñeca .....	68
Tabla 26 Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad .....	69
Tabla 27 Amasa y moldea la masa .....	70
Tabla 28 realiza actividades con materiales sencillos como ensartar cuentas .....	71
Tabla 29 Pega y despega frutas del árbol .....	72
Tabla 30 Abotona y desabotona figuras .....	73
Tabla 31 Realiza movimientos de mano al pescar objetos o ligas .....	74
Tabla 32 Lista de Cotejo .....	88
Tabla 33 Lista de cotejo .....	91
Tabla 34 Lista de cotejo .....	94
Tabla 35 Lista de cotejo .....	97
Tabla 36 Lista de cotejo .....	100
Tabla 37 Lista de cotejo .....	103
Tabla 38 lista de cotejo.....	106
Tabla 39Lista de cotejo .....	109
Tabla 40 Lista de cotejo .....	112
Tabla 41 Lista de cotejo .....	115
Tabla 42 Elabora materiales didácticos para el aprendizaje .....	116
Tabla 43 Aprenden mejor cuando utilizan material didáctico .....	117
Tabla 44 Utiliza material didáctico para jugar con su niña o niño.....	118
Tabla 45 Utilización del material didáctico en la Educación inicial .....	119
Tabla 46 Cuenta con material didáctico en casa para acompañar en las actividades.....	120
Tabla 47 Las niñas y niños necesitan actividades para estimular la motricidad fina.....	121

Tabla 48 La motricidad fina es fundamental para el aprendizaje de las niñas y niños .....	122
Tabla 49 Qué es motricidad fina .....	123
Tabla 50 La motivación es importante al ejecutar actividades .....	124
Tabla 51 Guía de actividades didácticas .....	125
Tabla 52 Realiza actividades como introducir lana por los orificios de la silueta .....	126
Tabla 53 Realiza movimientos de manos al enroscar y desenroscar tapas plásticas .....	127
Tabla 54 Realiza movimientos de manos al coger la pinza con sus dedos .....	128
Tabla 55 Realiza movimientos al arrastra sus dedos siguiendo el camino .....	129
Tabla 56 Controla su fuerza al lanzar y atrapar pelotas .....	130
Tabla 57 Realiza actividades de coordinación viso motriz .....	131
Tabla 58 Realiza actividades con materiales sencillos.....	132
Tabla 59 Experimenta a través de la manipulación de materiales .....	133
Tabla 60 Realiza movimientos de manos y muñecas al coger objetos .....	134
Tabla 61 Realiza movimientos de manos, dedos al coger objetos utilizando la pinza .....	135
Tabla 62 Cuadro Comparativo de la propuesta .....	136

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 La motricidad y su clasificación .....	24
Gráfico 2 Actividades de la vida diaria que favorecen el desarrollo de la motricidad .....	28
Gráfico 3 Evolución de la motricidad fina por edades .....	31
Gráfico 4 Es necesario elaborar material didáctico para el aprendizaje.....	45
Gráfico 5 Aprenden mejor cuando hacen uso de los materiales didácticos .....	46
Gráfico 6 Realiza con frecuencia materiales en el desarrollo de sus clases.....	47
Gráfico 7 Utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases .....	48
Gráfico 8 Realiza actividades motrices para desarrollar la motricidad fina .....	49
Gráfico 9 Aplica destrezas novedosas es sus planificaciones para el desarrollo de motricidad fina.....	50
Gráfico 10 El desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en la enseñanza aprendizaje .....	51
Gráfico 11 El uso de materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina....	52
Gráfico 12 La guía didáctica como herramienta educativa.....	53
Gráfico 13 Auto capacitar para tener una muy buena preparación académica .....	54
Gráfico 14 Elaborar materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños.....	55
Gráfico 15 Los niños aprenden mejor cuando hacen uso de materiales didácticos .....	56
Gráfico 16 Utiliza material didáctico para jugar con su niña o niño.....	57
Gráfico 17 Importancia de utilizar material didáctico .....	58
Gráfico 18 Cuenta en su casa con material didáctico.....	59
Gráfico 19 Actividades educativas para estimular la motricidad.....	60
Gráfico 20 La motricidad fina es fundamental en la enseñanza aprendizaje .....	61
Gráfico 21 Conoce usted que es la motricidad fina .....	62

Gráfico 22	La motivación juega un papel importante en las actividades.....	63
Gráfico 23	Guía con actividades didácticas .....	64
Gráfico 24	Introduce lana por los orificios de la silueta .....	65
Gráfico 25	Enrosca y desenrosca tapas plásticas .....	66
Gráfico 26	Coge la pinza plástica con los dedos.....	67
Gráfico 27	Realiza movimientos de manos, dedos y muñeca.....	68
Gráfico 28	Lanza y atrapa pelotas.....	69
Gráfico 29	Realiza actividades como amasar y moldear .....	70
Gráfico 30	Realiza actividades con materiales sencillos como ensartar cuentas.....	71
Gráfico 31	Pega y despega frutas del árbol.....	72
Gráfico 32	Abotona y desabotona figuras.....	73
Gráfico 33	Realiza movimientos de manos, dedos y muñeca al pescar objetos y ligas.....	74
Gráfico 34	Enhebrar la manzana.....	87
Gráfico 35	La naturaleza .....	90
Gráfico 36	La pinza.....	93
Gráfico 37	Camino del caracol.....	96
Gráfico 38	Pelotas de colores.....	99
Gráfico 39	Masa casera .....	102
Gráfico 40	Insertar cuentas .....	105
Gráfico 41	El árbol magico de la frutas .....	108
Gráfico 42	Abotonando figuras.....	111
Gráfico 43	La pesca.....	114
Gráfico 44	Importancia de elaborar materiales didácticos.....	116
Gráfico 45	Las niñas y niños aprenden más cuando utilizan materiales didácticos .....	117
Gráfico 46	Utiliza material didáctico para jugar y aprender con su niña o niño.....	118

Gráfico 47	Importancia del material didáctico en la Educación Inicial .....	119
Gráfico 48	Cuenta en casa con materiales didácticos para acompañar en las actividades....	120
Gráfico 49	Las niñas y niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina.....	121
Gráfico 50	la motricidad fina es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje ....	122
Gráfico 51	Sabe usted que es la motricidad fina .....	123
Gráfico 52	La motivación juega un papel importante al ejecutar actividades de motricidad fina.....	124
Gráfico 53	Guía con actividades didácticas .....	125
Gráfico 54	Introduce lana por los orificios de la silueta .....	126
Gráfico 55	Enrosca y desenrosca tapas plásticas .....	127
Gráfico 56	Coge la pinza con sus dedos .....	128
Gráfico 57	Realiza movimientos al seguir el camino del caracol .....	129
Gráfico 58	Controla al lanzar las pelotas .....	130
Gráfico 59	Realiza actividades como, amasar y moldear la masa .....	131
Gráfico 60	Realiza actividades con materiales sencillos como ensartar cuentas .....	132
Gráfico 61	Sopla y crea cabelleras divertidas .....	133
Gráfico 62	Abotona y desabotona figuras .....	134
Gráfico 63	Pesca objetos de colores.....	135

## **ANTECEDENTES**

### **Introducción**

El presente trabajo de investigación está enfocado en la necesidad de elaborar materiales didácticos que ayuden a mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla. La utilización del material didáctico para un mejor desarrollo de la motricidad fina es de suma relevancia para el manejo de la escritura, lectura y cálculo, en años posteriores es por ello que se debe estimular a tempranas edades.

El material didáctico es un recurso que la docente utiliza en la enseñanza aprendizaje para que las niñas y los niños puedan desarrollar las actividades sin complejidad y que permitirá trabajar de forma dinámica y creativa que enfrenta cada día nuevos desafíos motivándolos a actualizar sus conocimientos y demostrar sus capacidades, habilidades actitudes y destrezas.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) nos indica que “define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro” (p. 44)

La Educación Inicial se caracteriza por brindar un ambiente atractivo donde las niñas y niños aprenden por medio de juegos, colores, texturas e imaginación, es por ello que se debe contar con materiales educativos adecuados y de calidad que sean dóciles en el trabajo diario con las niñas y niños.

El presente trabajo permitirá a las docentes planificar y aprender, en la cual se logrará a través de la elaboración de una guía de actividades con materiales adecuados para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 3 a 4 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Empleando en primera instancia la metodología juego - trabajo mediante la manipulación de diferentes objetos con la finalidad de descubrir texturas, colores tamaños y sobre todo nuevas formas de aprender en casa conjuntamente con las madres y padres de familia ya que son los principales pilares para ayudar a desarrollar las habilidades y mejorar el desarrollo de la motricidad fina.

El presente trabajo investigativo cuenta con los antecedentes de varias tesis revisadas que fueron de gran ayuda para la autora. El propósito de esta investigación es dar solución al problema existente en el establecimiento educativo “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” para ello se plantea algunos objetivos tanto general como específicos que ayudarán a solucionar de manera rápida y eficaz.

El presente proyecto está estructurado por cinco capítulos que se detallan a continuación:

**CAPÍTULO I.** Es la presentación del marco teórico que se inicia con los antecedentes investigativos que van a respaldar el trabajo investigativo sobre el uso de los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina, las fundamentaciones teóricas de cada una de las variables y la metodología donde se aplica una investigación de campo, bibliografías, muestras, población, instrumentos, procedimientos y recolección de información, la cual permite un trabajo adecuado buscando solución al problema establecido.

**CAPÍTULO II.** En donde se evidencia los resultados primarios obtenidos de la aplicación de los instrumentos y de recolección de información de la presente investigación.

**CAPÍTULO III.** Consta de la propuesta consistente en la elaboración de una guía didáctica con actividades que ayuden a desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**CAPÍTULO IV.** Se analiza los resultados finales y la interpretación de resultados obtenidos, después de haber aplicado la propuesta en la que se presenta las fichas de observación de las actividades.

**CAPÍTULO V.** En este capítulo consta las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado una vez finalizado el proyecto de investigación dando cumplimiento a los objetivos.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General:**

Determinar la incidencia del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años, mediante una investigación de campo para elaborar una guía de actividades didácticas en la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

### **Objetivos Específicos:**

- Analizar la importancia que tienen los materiales didácticos mediante el método cualitativo para facilitar el aprendizaje con las niñas y niños de 3 a 4 años.
- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina a través del método de observación y estadísticos a las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa” Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”
- Elaborar una guía didáctica con actividades que contengan materiales comprensibles que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa” Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

## **JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación se enfocará en estudiar el uso de los materiales didácticos que ayuden a mejorar la motricidad fina, ya que debido a los recientes cambios por la pandemia del Covid-19 se ha generado varias dificultades en el desarrollo de los aprendizajes de las niñas y niños de Educación Inicial, en la cual es de suma importancia incentivar a que las niñas y niños desarrollen actividades que mejoren sus conocimientos.

Se propone investigar que materiales son adecuados para optimizar el desarrollo de la motricidad fina con la finalidad que las niñas y niños manipulen objetos que realmente favorezcan la estimulación de las manos y músculos pequeños de su cuerpo. Siendo estos materiales una herramienta que permiten incrementar las capacidades intelectuales, afectivas, sociales y emocionales de las niñas y niños.

Con este proyecto de investigación los más beneficiados son las niñas y niños de 3 a 4 años , las docentes, madres y padres de familia de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ya que es de vital importancia el desarrollo de su motricidad fina porque va pasando por distintas etapas, pudiendo ser desde movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, con el propósito que las docentes obtengan información sobre la importancia y sus beneficios que tienen aquellos materiales y los puedan aplicar en sus actividades diarias de enseñanza - aprendizaje.

La presente investigación sirve como apoyo para el personal docente de Educación Inicial, puedan restaurar sus conocimientos y aplicar actividades que faciliten la capacidad de interactuar las niñas y niños activamente. Por ello es necesario crear un

ambiente alegre y positivo que invite de forma natural al niño a involucrarse y ser partícipe directo de dicha actividad. Fortaleciendo desde tempranas edades y formar niñas y niños seguros de sí mismo y así podamos concientizar a las educadoras lo importante que es aplicar materiales didácticos en las actividades para un buen desarrollo de habilidades y destrezas puesto que esto les permite realizar movimientos coordinados finos.

Es importante realizar este tipo de investigaciones, puesto que al utilizar los materiales didácticos de manera adecuada en la etapa inicial permite desarrollar sus destrezas y favorece el fortalecimiento de las habilidades motrices finas, por ello las docentes Parvularias se debe estimular la creatividad, imaginación e interacción que afectara positivamente en las niñas y niños,

Por lo tanto, la investigación propuesta se centra en desarrollar una guía didáctica de actividades como recurso de apoyo para trabajar en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, por lo cual se aplicará una metodología de correlación de variables, donde se evaluará el conocimiento y aplicación del mismo de docentes y las madres y padres de familia.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A nivel mundial se ha generado muchos cambios en la educación debido a la pandemia del Covid 19. La crisis ha obligado a migrar a los sistemas educativos a la modalidad online de manera inmediata lo que ha dado lugar a una enseñanza remota de emergencia.

En Ecuador existen graves problemas en la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños porque algunos docentes no utilizan materiales didácticos que ayuden a un mejor desarrollo de la motricidad fina siendo estos materiales tan importantes en el manejo de cada una de las actividades planificadas que se realiza en la educación inicial con las niñas y niños.

Según BARDAVIN citado por Velasco (2016) nos menciona que “El maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación, esas ayudas son el material didáctico que es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno” (p.3). Por tal motivo la utilización de los materiales didácticos en el proceso educativo tiene un gran valor para la enseñanza aprendizaje, donde los Docentes deben tener en claro las funciones que pueden desempeñar estos materiales didácticos, porque despiertan interés, manipulan, experimentan y sobre todo abarcan adquisición de nuevos conocimientos.

De tal manera que en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas aún existen algunas instituciones que no le dan la debida importancia a los materiales que se deben

usar, restringiendo a las niñas y niños en el desarrollo de aprendizaje de la motricidad fina, generando un grave problema en la Educación Inicial.

Existe situaciones que en nuestra sociedad que han hecho que el problema se empeore como: dejando a los niños solos en casa solos con el televisor y la misma tecnología que abarcado mucho en estos tiempos dándoles los celulares a las niñas y niños donde no salen a jugar o también donde los padres hacen más de lo debido por sus hijos les amarran los cordones, les visten, les cepillan los dientes, les dan la comida lo que provoca que no sean independientes de su desarrollo de la motricidad requerida en esta edad.

En la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla ubicada en el Recinto Cristóbal, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, se ha preocupado por organizar convivencias con la participación de los progenitores en busca de un mejor aprendizaje de las niñas y niños, pero aún se nota falencias en el desarrollo de motricidad fina debido a que las clases hoy en día son virtuales, pocos son los padres que cuentan con el servicio de internet, además no cuentan con aparatos tecnológicos, otros no disponen de tiempo, no cuentan con material necesario y oportuno lo que dificulta que no tengan conocimiento para desarrollar dichas tareas.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera inciden el uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” Ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, ¿durante el período enero – junio de 2021?

### **Hipótesis**

Con la utilización de materiales didácticos se pretende mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”. Se busca que las niñas y los niños manipulen materiales didácticos para fortalecer sus músculos y puedan desarrollar sus destrezas adecuadamente.

### **Señalamiento de las variables:**

Se detallan a continuación las siguientes dos variables

#### **Variable Independiente**

Materiales didácticos

#### **Variable Dependiente**

Motricidad fina

## **CAPITULO I**

### **1.1.Marco Teórico**

#### **1.1.1. Fundamentación Teórica**

##### **1.1.1.1.Fundamentación y bases teóricas de Universidades**

Para realizar el presente trabajo investigativo se buscó varios repositorios de tesis realizadas similares al presente trabajo, las mismas que contribuyen de manera fundamental al presente estudio realizado.

En la Universidad Central del Ecuador en el año 2016, previo a la obtención de titulación en Licenciatura en Ciencias de la Educación se encontró una tesis con el siguiente tema: MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE “LATINOAMERICANA UNIDA EN LA CIUDAD DE QUITO, donde la autora Velasco Cifuentes Mariana Alexandra en su trabajo investigativo concluye que:

La manipulación del material didáctico y la utilización de técnicas grafo plásticas son un factor determinante en el desarrollo de la motricidad fina, razón por lo cual la mayoría de los niños y niñas no han adquirido destrezas y habilidades en los movimientos finos de las manos y dedos es decir de su pinza digital, debido a la falta de estimulación.

A su vez recomienda que:

Se debe facilitar todo tipo de material didáctico a los niños y niñas he ir innovando plantillas didácticas, de acuerdo a las necesidades que se presenten, con la finalidad de ir mejorando todo lo aprendido y adquirir el dominio de sus manos y dedos. (Velasco, 2016, págs. 70, 71)

En la Universidad de Guayaquil en el año 2019 de la carrera de Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias de la Educación se encontró el proyecto de tesis con el tema: COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. GUIA PARA DOCENTES realizado por la autora Yuri Tatiana Cedeño Ramírez donde concluye que:

A través del estudio se pudo determinar que la coordinación viso motriz tiene gran importancia en el desarrollo de la motricidad fina puesto que, para que un movimiento sea preciso se requiere previa impresión visual, atención y disociación del movimiento, lo cual permitirá la realización del gesto sin intervención de otros grupos musculares.

Además, en la presente tesis recomienda que:

Se recomienda a los docentes evaluar el nivel de desarrollo motor en los niños de manera frecuente para poder detectar falencias y poder enfocar acciones oportunas. (Ramírez, 2019, págs. 51, 52)

En la Universidad Nacional de Loja en el año 2019 de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia se encontró el proyecto con el tema: EL USO DE MATERIAL DIDACTICO RECICLADO PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “25 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019 realizado por María Eufemia Díaz Díaz en su trabajo concluye que:

Con el diseño de la guía didáctica permitió que los niños de preparatoria mejoren su nivel de lecto escritura, las actividades planteadas estuvieron diseñadas con material didáctico reciclado, llamativo que los motivó para optimizar su aprendizaje.

Además, recomienda que:

Se debe seguir implementado material didáctico reciclado dentro del aula para que los niños se motiven y se sientan atraídos hacia el aprendizaje de la lecto escritura, de tal forma se familiaricen con dichos materiales y mejorar su proceso. (Carmen Rocio, 2019, págs. 55, 56)

En la Universidad Central del Ecuador en el año 2019 se encontró un trabajo con el siguiente tema: **INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “ANTONIO JOSE DE SUCRE”** realizado por Daysi Mariela Yáñez Albán donde concluye en su trabajo que:

Es preciso conocer cuáles son las características del desarrollo motor porque es fundamental para determinar si un niño o niña presentan algún problema en el desarrollo evolutivo motriz, teniendo en cuenta que cada niño o niña tiene un desarrollo evolutivo diferente, pues la motricidad se encuentra influenciada por cuestiones cognitivas y ambientales por lo tanto es importante acompañarlos en el desarrollo evolutivo.

Además, recomienda que:

Se recomienda a los Docentes seguir realizando más actividades lúdicas, creativas e innovadoras para el desarrollo óptimo de la motricidad fina, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de cada uno de los niños y niñas. (Yáñez, 2019, págs. 100, 101)

En la Universidad Nacional de Chimborazo en el año 2017 previo a la obtención del grado de Magister en Educación Parvularia se encontró el presente trabajo de titulación con el tema: **TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD**

EDUCATIVA “NACIÓN PURUHÁ” PALMIRA, GUAMOTE PERIODO 2016  
realizado por Sara María Malán Guamán en su trabajo investigativo concluye que:

El desarrollo de la motricidad fina a través de actividades ejecutadas mediante la técnica del trozado permitió a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” mejorar el movimiento de manos y dedos, además experimentar la utilización de papel y materiales del medio, alcanzado mayor flexibilidad de sus dedos índice y pulgar, aspecto básico para desarrollar las destrezas motrices finas.

Además, recomienda que:

Finalmente se sugiere utilizar oportunamente las actividades de dátilo pintura para que los niños y las niñas adquieran la coordinación entre el dedo índice y pulgar y la presión en la utilización de los diferentes materiales, además se debe realizar los ejercicios propuestos para alcanzar un buen desarrollo de la motricidad fina. (Guamán, 2017, págs. 72, 73)

**Comentario:**

Mediante los proyectos de tesis indagados se llega a una conclusión que los materiales didácticos son de gran importancia, porque aportan en las actividades de las niñas y niños desde edades muy tempranas, puesto que ayudan a estimular la coordinación viso manual considerando los movimientos de las manos y sobre todo de los dedos al coger objetos, que le permita manipular y puedan desarrollar sus destrezas, donde las docentes siempre deben actualizar los materiales didácticos y crear un ambiente adecuado para la enseñanza aprendizaje.

Es por ello que la motricidad fina juega un papel muy importante en el desarrollo de la inteligencia porque las habilidades van evolucionando progresivamente y más en estos tiempos que estamos atravesando con las clases virtuales donde se debe dar todo el apoyo necesario e incondicional y motivarles a las niñas y niños en sus aprendizajes.

## **1.1.Bases Teóricas**

**Material:** Son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico.

Carvajal (2009). Define la Didáctica como “La ciencia de la educación que estudia e intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”

¿Qué es Didáctica? Es el arte de enseñar. Además es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma mas eficaz a las niñas y niños.

¿Qué es enseñar? Es formar, adoctrinar.

¿Qué es instruir? Es informar sistemáticamente conocimientos.

### **1.2.1. Definición de material didáctico**

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Muñoz (2012) menciona que:

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan al proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de las niñas y niños, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad al docente al servir de guía, así mismo tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (p.10)

La cita mencionada nos explica que debemos de elaborar materiales adecuados para que las actividades sean atractivas, motivadoras al ejecutarlas a las niñas y niños. Siendo estos materiales de gran ayuda a la docente en la labor educativa como un recurso de mucha utilidad al momento de ejecutar las actividades y se puedan cumplir las destrezas de manera oportuna. El material didáctico es el apoyo del docente durante el desarrollo del transcurso educativo dependiendo del tema que se planifique, donde el material que se crea debe estar al alcance de las niñas y niños.

Según Caizaluisa (2016) nos dice que:

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden el que debe elegir entre los muchos existentes o bien diseñar alguno específico para una aplicación concreta. (p.16)

Es necesario que a las niñas y niños se le transmita el sentimiento y pensamiento de que es capaz de ejecutar las actividades independientemente de la supervisión de un adulto, para que con el tiempo sean indagadores y creativos y aprendan a pensar por sí mismo.

Según Montessori en el 1976 La educación para el desarrollo humano nos manifiesta que: “Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de un aprendizaje, no solo es necesario que se trate de un agradable material, ni de última tecnología si no que sepan cómo utilizarlo y como llegar al aprendizaje por medio de ellos” (Velasco, 2016, p.11).

Es así que la aplicación correcta de los materiales didácticos facilita a las niñas y niños a la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades les

permitirá un pleno desenvolvimiento en la sociedad. Teniendo en cuenta cómo utilizarlo y cuando utilizarlo para llegar a ellos de una manera adecuada y que el aprendizaje sea significativo.

### **1.2.2. Importancia del uso del material didáctico en la Educación inicial.**

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprenden, es decir lo pone en contacto con el objeto de enseñanza, ya sea de forma directa o dándole la sensación de indirecta. El material didáctico facilita el proceso de aprendizaje, establece conexión entre el docente y el estudiante permitiendo tener una estructura con contenidos organizados de forma que se pueda observar el progreso.

Es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés de las niñas y niños donde se da la oportunidad de manipular y participar en forma directa y otras permiten que concentren su atención y comprendan con facilidad. El material educativo, en el nuevo enfoque pedagógico, es un elemento básico para la estimulación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Montessori (2007), nos describe el material didáctico de la siguiente manera:

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Esto representa que los materiales son oportunidades de desarrollo, las niñas y niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para las niñas y niños de preescolar conjuntan la alegría del juego con la didáctica, es la mejor manera de aprender. Por eso los materiales educativos para la Educación Inicial son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y adquirir nuevas.

Según Verón citado por Guerrero & Idrovo (2010). En su publicación nos indica que:

El estudio sobre material didáctico para niños y niñas en etapa inicial no es algo nuevo, se llevan años de investigaciones y análisis para ir perfeccionándolo y adaptándole de manera adecuada a los cambios culturales y sociales de acuerdo con el tiempo que se vive. (p.49)

### **1.2.3. Clasificación del material didáctico**

El material didáctico como se comprende a todo instrumento que se utilice en la aplicación de alguna actividad. Los materiales didácticos se pueden clasificar en: Material impreso, material audiovisual, material gráfico, material tecnológico y material tridimensional.

**Materiales impresos.**- Son aquellos materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión como, textos formales, prensa escrita, afiches, documentos, caricaturas y revistas entre otros.

**Materiales gráficos.**- Construcción gráfica (Texto o imagen) Ejemplo: Carteles realizados en cartulinas, papel bond y rotafolios.

**Materiales audiovisuales.**- Son aquellos que se transmiten de manera sincrónica combinan imágenes dinámicas, audio, efectos y sonidos como, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados y películas radica en su poder para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Materiales tecnológicos.**- Son todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. Las herramientas o materiales permiten al docente la generación de diccionarios digitales, biografías, interactivas, y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir la creación de contenidos e información complementarias al material didáctico (Nérici, 1969, pp. 282-284) citado por (Pacheco, 2019)

**Materiales tridimensionales.** – Son aquellos materiales que las niñas y niños pueden experimentar utilizando el sentido del tacto y la vista en algunas ocasiones se podrá conseguir sonidos y movimientos donde el docente podrá generar una experiencia muy cercana a la realidad o sus representaciones y ejercicios en el aprendizaje como, set de construcción, armar y rompecabezas. Para alcanzar una adaptación de las niñas y niños en un material didáctico hay que motivarlos siempre, en la cual va induciendo a que aprendan esto lleva a una exigencia de atención y esfuerzo.

#### **1.2.4. El material didáctico como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje, es el que se presenta a lo largo de estudio del ser humano es por ello que se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el docente cumple una la función de facilitador en el proceso de aprendizaje.

Esto se establece en las escuelas o instituciones educativas por medio de la organización curricular en los planes y programas de estudio de las diversas escuelas o

instituciones de educación. Algunos de los propósitos del material didáctico son hacer que el estudiante viva lo que se quiere enseñar, se aproxime a la realidad; motivar o estimular la clase; hacer más sencilla la percepción y comprensión de los hechos y conceptos (Muñoz, 2012 pp 114, 120)

### **1.2.5. El material didáctico en el aprendizaje**

La seguridad del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños dentro de la sala de clases dependerá mucho del personal docente quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

Por lo tanto se debe considerar y tener en cuenta los distintos tipos de aprendizaje que tiene cada niña o niño, respetar el ritmo de aprendizaje es respetar su personalidad. A continuación se presenta algunos tipos de aprendizaje:

**Aprendizaje receptivo:** Este tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo pero no descubre nada. El estudiante recibe el contenido que ha de analizar, sobre todo por la explicación del docente, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

**Aprendizaje por descubrimiento:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje memorístico:** Surge cuando la tarea de aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

**Aprendizaje significativo:** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionados con los conceptos a aprender. (Verdesoto, 2013, p.28)

**Aprendizaje visual:** Se define como un método de enseñanza y aprendizaje que utiliza un conjunto de imágenes, diagramas para representar información, ideas y conceptos y que al utilizarlos ayudan a pensar y aprender efectivamente.

**Aprendizaje auditivo:** Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar dicha información a otra persona. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido.

**Aprendizaje Kinestésico:** Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésica. Utilizamos este sistema, evidentemente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Este aprendizaje es profundo una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que hemos aprendido con la memoria muscular es muy difícil de olvidar.

### **1.2.6. Beneficios del uso del material didáctico**

Cuando se utilizan los diversos tipos de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, se dan múltiples beneficios, que contribuyen al desarrollo integral de las niñas y niños Según Frere y Saltos (2013) entre los más principales beneficios se encuentran:

- Las niñas y niños interactúan de forma lúdica
- Estimulan la comunicación verbal y no verbal

- Desarrollan habilidades del pensamiento
- Mejoran la comunicación y la expresividad
- Desarrollan la imaginación y la creatividad
- Relacionan unos objetos con otros
- Desarrollo del pensamiento lógico
- Promueve el trabajo ordenado
- Estimula el desarrollo de la motricidad fina
- Integran al estudiante con su medio
- Generan tolerancia entre las personas
- Promueven el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales (p.28).

Por lo tanto, es necesario señalar todos estos beneficios porque proporcionan una diversidad de experiencias que facilitan la atención del aprendizaje. Sin embargo, las docentes son quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de las niñas y niños.

### **1.2.7. Características del material didáctico**

El material didáctico es fundamental en el proceso educativo global que se desarrolla en el nivel inicial debido a que se necesita la utilización constante de materiales para que asimilen de mejor manera los contenidos y a su vez la manipulación del mismo, puedan crear sus propios conocimientos. Teniendo en cuenta que cada niño es un mundo diferente a los demás por ende su capacidad de aprendizaje también varía a la hora de desarrollar las actividades.

Debemos tener en claro que cuando nos referimos ha materiales se esta hablando de un amplio conjunto de utensillos, juegos, y mas recursos que apoyan en el proceso de

enseñanza aprendizaje los cuales las niñas y niños utiliza como un medio para cumplir sus objetivos. A continuación se presenta algunas características de los materiales didácticos.

- Es posible utilizarlo de forma individual o grupal
- Es versátil, puede ser diseñado para diferentes contextos.
- Está orientado a motivar, su diseño debe despertar el interés y la curiosidad por el tema planteado.
- Los contenidos deben estar sincronizados con los temas de la asignatura.
- Permite que la niñas o niño sea capaz de desarrollar estrategias para evaluar, planificar y organizar su propio aprendizaje.
- Debe estar disponible para el momento en que se vaya a necesitar. (Arias E. , 2019)

#### **1.2.8. Propósito del material didáctico en el nivel inicial**

Debe hacerse constar que el material didáctico necesita al docente para animar, motivar y estimular la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas para una mejor comprensión en el aprendizaje.

- Aproximar a las niñas y niños de la realidad que se quiere enseñar ofreciéndole un conocimiento más exacto de los hechos o fenómenos estudiados
- Motivar siempre en la clase
- Especificar e ilustrar lo que está exponiendo oralmente
- Economizar esfuerzos para conducir a las niñas y niños a la comprensión de hechos y de conceptos
- Hacer la enseñanza más activa, concreta, así como más práctica a la realidad

- Despertar y detener la atención.
- Dar la oportunidad para que se manifiesten y el desarrollo de habilidades específicas

### **1.2.9. Psicomotricidad**

Se propone realizar esta investigación porque las niñas y niños desde muy cortas edades deben de aprender a desarrollar su psicomotricidad tanto gruesa como fina en la enseñanza de la utilización adecuada de su desarrollo motriz.

Mendieta, Mendieta, Vargas (2017) nos indica que:

La psicomotricidad entendida como una tarea educativa, se basa en la concepción integral del niño, concepción que, a su vez, es vista desde la interacción entre el conocimiento del objeto, la percepción de las emociones y las funciones motrices las cuales permiten el mejor desarrollo de los niños, capacidad de moverse de forma espontánea, expresarse sin dificultad y relacionarse en el contexto social desde una construcción multidimensional de respeto hacia su propio cuerpo y el de los demás.  
(p.31)

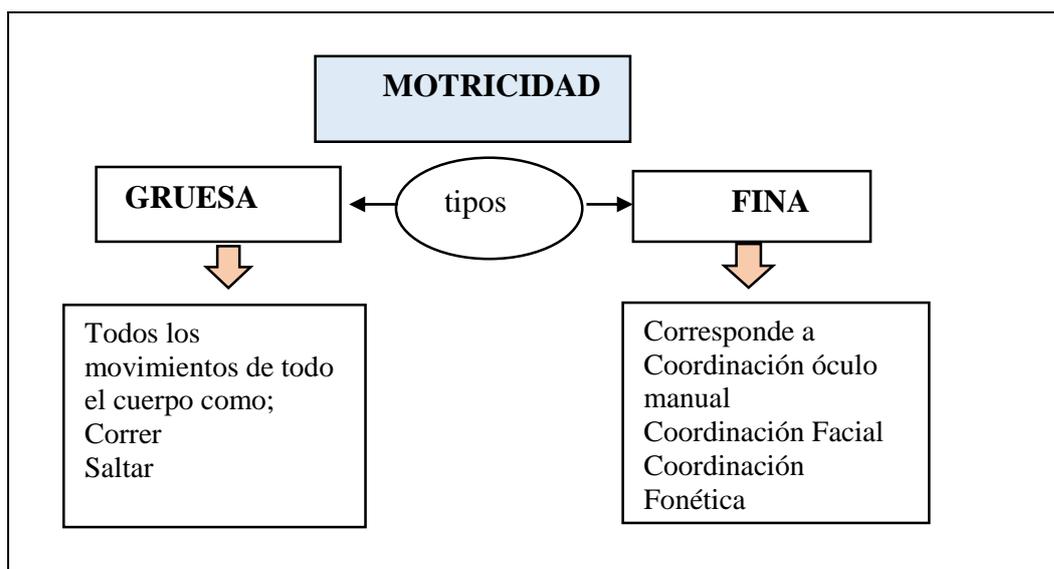
De acuerdo a los citados la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la persona. Así mismo las niñas y niños desarrollan sus habilidades motrices, expresivas y creativas a través de su cuerpo y utiliza el movimiento para el logro del mismo, donde se permiten un mejor desarrollo psicomotor mediante el cual entran en contacto cuerpo, mente y emociones.

### 1.2.10. Definición de motricidad

Pérez y Gardey (2019) nos define que “La motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o desplazarse” Puede entenderse a la motricidad como el dominio del cuerpo por parte de las personas el ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos si no que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea. Por ello cuando hablamos de motricidad nos referimos a la expresión total del ser humano en su existencia consciente, la cual realizamos en cada acción de forma consciente e intencionalmente.

A continuación, en la siguiente figura se explica los tipos de motricidad que existen.

Gráfico 1 La motricidad y su clasificación



Elaborado por Laura Narcisca Vargas Borja

### 1.2.11. Motricidad gruesa

Ruiz, (2017) nos indica que:

Es el desarrollo de las habilidades gruesas del niño y niña que con sus movimientos combinarán varias acciones, aunque los resultados no se

lograrán de forma inmediata, se obtendrán en la medida que el niño y niña se adapte a las nuevas situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos. ( p. 9)

Mencionando al autor se puede entender que son pequeñas acciones de grandes grupos musculares y posturales, movimiento de todo el cuerpo de grandes segmentos corporales del ser humano.

### **1.2.12. Motricidad Fina**

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad, que con la ayuda del docente parvulario se ira corrigiendo adecuadamente para un progreso efectivo.

Según Cabrera y Dupeyrón (2019) nos indica que:

“La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Y que se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro donde se interpretan emociones y sentimientos” (Cabrera & Dupeyrón, 2019) Haciendo referencia al autor mencionado el desarrollo de la motricidad fina enriquece el accionar de movimientos que los niños ejecutan en su crecimiento, es fundamental antes del aprendizaje se estimule la motricidad fina para obtener una mejor coordinación de las manos, es probable que si no existe un correcto adiestramiento y estimulación que su desarrollo integral se vea perjudicado en su etapa de preescolar

### **1.2.13. Estimulación para el desarrollo de motricidad fina**

Para estimular se considera que el movimiento es la base fundamental de todo aprendizaje por ello se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos como: Coordinación Viso – Manual, Motricidad Facial y Motricidad fonética

- **Coordinación Viso – Manual**

La coordinación viso – manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo – mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos. Es importante tener en cuenta la madurez del niño, antes de exigir agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano.

- **Coordinación Facial**

Permite expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, de su cara estas pueden ser voluntarias e involuntarias. Se debe facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer al momento de comunicarse.

- **Coordinación Fonética**

Es un aspecto dentro de la motricidad fina muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego, de decir cosas, aprender nuevas palabras, y hacer sonidos de animales u objetos. Estos juegos

motrices se deberá continuar sobre todo para que la niña y el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia mas elevado.

#### **1.2.14. Desarrollo de la motricidad fina**

Según Serrano & Luque (2019) Considera que a lo largo de su desarrollo las niñas y los niños establecen relaciones con sus cuerpos entre ellos y con el mundo que los rodea.

El desarrollo del motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijera, lapices, cubiertos. Esto es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

La mejor manera de empezar el desarrollo de proceso del motor fino es mediante el juego. Porque al jugar los niños expresan sus sentimiento, emocines, habilidades y capacidades cognitivas de taal manera que construyen su mundo, el aprendizaje de estas habilidades son la base para el desarrollo de los procesos mentales como la atención, la percepción, el habla, la memoria y el pensamiento.

#### **1.2.15. Actividades de la vida diaria que ayudan el desarrollo de la motricidad fina**

En nuestro diario a vivir realizamos varias acciones que sin darnos cuenta favorecen mucho al desarrollo de la motricidad fina y mas aún en la primera infancia. A continuación Serrano & Luque (2019 ) nos menciona algunas actividades que se pueden desarrollar en la vida cotidiana de las niñas y niños.

*Gráfico 2 Actividades de la vida diaria que favorecen el desarrollo de la motricidad*

ALCANZAR	Extensión o movimiento del brazo para agarrar un objeto o cosa.
AGARRAR	Coger un objeto con la mano.
CARGAR O TRANSPORTAR	Agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro.
SOLTAR VOLUNTARIO	Dejar intencionadamente el objeto que tenia en la mano, en un tiempo y espacio específico.
USO BILATERAL DE LAS MANOS	Uso conjunto de las manos para realizar una actividad
MANIPULACIÓN EN LA MANO	Colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado.
DEZTREZA	Capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y eficaz, con agudeza y sin mucho esfuerzo.

Fuente: Actividades diarias motor fino

Elaborado por: Laura Vargas

Por regla general solo cuando las niñas y niños acuden a la educación inicial se empieza hablar del desarrollo de la motricidad fina y es también entonces donde la docente y padres y madres de familia, comienzan a notar las dificultades de las niñas y niños en caso de tenerlas, y es en la escuela donde normalmente se presta más atención como realizar cada una de las actividades.

### **1.2.16. Metodologías apropiadas para de desarrollo de la motricidad fina**

Montessori (1986) nos habla también sobre el refinamiento de la motricidad fina como el movimiento que realizamos con las manos. Por ello se señala algunas actividades importantes que se pueden realizar para el progreso de la pinza trípode que consiste en poner granos de maíz, lenteja, frejoles y arroz en un recipiente y pedirle a la niña o niño que los separe, verter liquido de una jarra a una botella, de una botella a un pocillo, atornillar, desatornillar, enroscar, desenroscar ensartar, abotonar y desabotonar prendas que contengan botones . (Morocho, 2018)

Así mismo para Muniz, Calzado y Cortina citado por (Benegas, 2017) presentan ejercicios para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia, los que ejercitan fragmentos corporales que son mostrados a continuación:

#### **Ejercicios para la cara**

- ✓ Crear diversas muecas
- ✓ Cerrar y abrir los ojos, mirar en diferentes direcciones
- ✓ Vibrar los labios trompetilla
- ✓ Lograr mover la lengua en diferentes direcciones
- ✓ Agrandar cachetes y soplar

#### **Ejercicios para las manos y los dedos**

- ✓ Flexibilidad extensión círculos de las manos y de los dedos
- ✓ Acariciar, apretar agitar, sacudir, apresar, mover, trincar, soltar, palmear y frotar objetos de diferentes texturas y tamaños
- ✓ Aplausos y dedos unidos diferentes combinaciones de movimientos (vincular, separar y unir dedos)
- ✓ Teclar
- ✓ Tregar con los dedos.
- ✓ Remontar escaleras imaginarias con los dedos.
- ✓ Golpazos con la mano o varios dedos de la mano.

### **Ejercicios combinados para cara manos y dedos**

- ✓ Cubrirse y descubrirse la cara con las manos.
- ✓ Tocar de manera distinta con los dedos de la mano nariz, ojos, orejas, babilla, la frente, el pelo, la cabeza, cejas y boca.

### **Ejercicios para manos y pies**

- ✓ Acariciar los pies con la mano alternadamente por delante y por detrás
- ✓ Apretar con una o dos manos las piernas, pies rodillas, hombros, brazos, u otra parte del cuerpo.

### **1.2.17. Evolución de la motricidad fina por edades**

La motricidad gruesa es la primera en aparecer y consiste en las distintas habilidades que las niñas y niños van adquiriendo en su desarrollo como; sostener la cabeza, mover los brazos, erguir el tronco, gatear, andar y posteriormente tener cada vez más fuerza, agilidad, velocidad y control sobre los movimientos. La motricidad fina comienza a desarrollarse un poco después de la gruesa porque requiere de precisión y coordinación. Las niñas y niños van a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, logrando experimentar con su ambiente y estimulando el desarrollo de su conocimiento.

Nuevo (2016) nos da a conocer la evolución de la motricidad fina de las niñas y niños por edades a continuación se presenta la siguiente tabla detallada de acuerdo a su edad y su evolución en el progreso de la motricidad fina

Gráfico 3 Evolución de la motricidad fina por edades

<b>EDADES</b>	<b>EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA</b>
0 a 2 meses	El reflejo prensil está presente en las manos de recién nacido. Cuando se rosa su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto él bebe no tendrá mucho control sobre sus manos.
2 a 4 meses	La coordinación ojo – mano comienza a desarrollarse y así empieza una etapa de práctica llamada “ensayo y error”, que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.
4 a 5 meses	La mayoría de los bebes a esta edad ya pueden agarrar un objeto que este a su alcance, mirando solamente el objeto, y no sus manos. Este logro denominado “máximo nivel de alcance “ se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.
6 a 9 meses	Los bebes ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Además, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.
9 a 12 meses	Cuando él bebe se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando solo su dedo índice.
12 a 15 meses	En esta etapa él bebe realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.
1 a 3 años	Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más

	compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipular las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.
3 a 4 años	A esta edad empieza la etapa pre escolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a amarrarse los cordones de los zapatos y abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase a los 4 años aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.
A los 5 años	Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

Fuente: Marisol Nuevo. Desarrollo de la motricidad fina

### 1.2.18. Ventajas educativas de la motricidad fina

Se considera que en el desenvolvimiento diario de cada una de las acciones que realizan la niñas y niños tiene muchas ventajas en el desarrollo integral.

Gispert (1987) citado por Mesa & Lino (2018), considera algunas ventajas en el ámbito educativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina.

Proporciona una mejor coordinación óculo manual, facilita la soltura de la mano al escribir, desarrolla los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado y recortado y prepara para el aprendizaje de la escritura” (p.34).

Ante la cita mencionada se puede constatar que existe muchas ventajas en el desarrollo de la motricidad fina que favorecen el aprendizaje de las niñas y niños permitiéndoles desarrollar capacidades cognitivas y motoras que además les ayuda a desarrollar la inteligencia desde temprana edad.

Es así que al desarrollar las destrezas tiene grandes beneficios para un buen desarrollo de relación óculo manual, facilita sus movimientos y coordinación con las manos y dedos a través de diferentes actividades para mejorar el aprendizaje en la lecto escritura en años posteriores. Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por la niña o el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies la coordinación óculo – manual, óculo – pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten a las niñas y niños desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas

Gispert (1987) citado por Mesa & Lino (2018) manifiesta que:

La educación de la motricidad fina debe proporcionarse al niño y a la niña en el hogar aún antes de asistir al jardín de infantes, este factor toma importancia a medida que los pequeños van creciendo y desarrollándose. Asimismo, la educación puede ser aprovechada por el preescolar y mejora su aprendizaje, o por el contrario si no existiese podría provocar dificultades en los niños y las niñas en la etapa inicial de escolaridad, provocando retraso estudiantil y pobre rendimiento académico (p. 33).

## **FUNDAMENTACIONES**

### **1.3. Fundamentación legal**

#### **1.3.1. Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **1.3.2. Ley Orgánica de la Educación Intercultural (L.O.E.I.)**

El sistema nacional de educación constituirá una visión intercultural conforme a la diversidad cultural, geográfica, y lingüística del país que garantiza el derecho entre comunidades, nacionalidades y pueblos.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) constituye que:

La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores de Sistema de conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración. la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad (...) (Ministerio del Ecuador, 2011, pág. 14)

Es así que La Ley Orgánica de Educación Intercultural consiste en diseñar y asegurar la aplicación del Currículo Nacional garantizando el derecho a la educación resaltando el respeto, los conocimientos y derechos de las distintas etnias, culturas y costumbres de nuestro Ecuador.

### **1.3.3. Código de la niñez y la adolescencia**

Este código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar un pleno desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos es así como la educación es fundamental en el crecimiento de las niñas y niños.

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

### **1.3.4. Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación)**

**Artículo 1.-** Oficializar el currículo de educación inicial elaborado para sus dos subniveles, garantizando la oferta de un proceso educativo de calidad a los niños de hasta

cinco años de edad, documento que se incluye como anexo integrante al presente Acuerdo Ministerial.

**Artículo 2.-** **Ámbito.** - Las disposiciones contenidas en el presente Acuerdo ministerial y en su anexo son de cumplimiento obligatorio para las instituciones públicas, particulares y fisco misionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial.

**Artículo 3.-** Disponer a la Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación para que controle y supervise la correcta aplicación del currículo de Educación Inicial en todas las Instituciones educativas del país que oferten ese nivel.

**Artículo 4.-** Responsabilizar a las Subsecretarías Metropolitanas, Coordinaciones Zonales y Direcciones Distritales, el seguimiento y control de la correcta aplicación del documento Curricular de Educación Inicial que se oficializa a través del presente Acuerdo Ministerial. (Currículo Inicial, 2014)

#### **1.4. Fundamentación Pedagógica**

Se puede decir que la pedagogía tiene por objeto estudiar los aspectos educativos, desde las características y el desarrollo evolutivo de las niñas y niños a la transmisión de una verdad que tiene por función dotar a un sujeto cualquiera de actitudes, de capacidades, de saberes que no poseía y que debería poseer al final de la relación pedagógica.

María Montessori (1980) expresa que: “Los niños mantienen su potencial de aprendizaje hasta los 6 a 7 años y pueden aprender a esta edad a leer, escribir, calcular, entonces el material les permite reforzar y emplear las manos en su aprendizaje” (Frere Franco & Saltos Solis, 2013, pág. 26)

Utilizar distintos materiales didácticos ayuda a construir nuevos conocimientos puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y el debido manejo de los materiales didácticos representan importantes para que las niñas y niños se involucre de manera positiva.

Se puede testificar que estos materiales son de gran ayuda para las docentes y los estudiantes porque facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual es indispensable considerar las etapas de desarrollo así, como sus ritmos de aprendizaje, siendo estos medios de enseñanza de vital relevancia dentro de la etapa de educación inicial, ofreciendo una serie de ventajas, que los hacen indispensables para desarrollar las áreas cognitivas, socioemocional, musical y sobre todo ayuda mucho al desarrollo motor fino.

## **1.5. Fundamentaciones Metodológicas**

### **Diseño metodológico**

La presente investigación consta de una investigación cualitativa y cuantitativa que sobrelleva el título de: El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicada en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Valle Hermoso, Recinto Cristóbal Colón durante el periodo enero – junio de 2021, utilizándose los dos tipos de investigación, se ejecutó la argumentación bibliográfica y de campo que facilitaron la recolección de datos estadísticos mediante la encuesta, fichas de cotejo las cuales serán ejecutados a un análisis en números antes de la propuesta y al final del proyecto para la obtención de datos efectivos.

### **1.5.1.1. Tipos de Investigación**

#### **1.5.1.2. Investigación Científica**

Gómez (2006). Define la investigación científica como: “Un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado, y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos de un determinado ámbito de la realidad” (p.15). Se encuentra presente durante el proceso de la investigación por que permitió obtener información eficaz, sirvió para plantear los objetivos el problema y la recolección de la información teórica en la que ha sido especificada, analizada y contrastada con la realidad logrando una investigación confiable y segura.

#### **1.5.1.3. Investigación Exploratoria**

Arias F. (2012). Nos indica que: “Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, de un nivel superficial de conocimientos” (p. 23). Mediante esta investigación permite indagar los temas desconocidos en la Unidad Educativa Ricardo Álvarez Mantilla donde se investigo y recopiló información acerca del tema que se desconocia la cual se profundizo con la finalidad de precisar soluciones al problema.

#### **1.5.1.4. Investigación documental o bibliográfica**

Según Arias F (2012). Nos afirma que :

Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: Impresas, audiovisuales, o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p. 27)

Mediante esta investigación nos permite conocer y explorar todas las fuentes que fueron útiles apoyados en la tecnología como el internet, y libros para llevar a cabo su propia investigación en documentos de primera instancia, en la cual consiste en la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficos.

#### **1.5.1.5. Investigación de Campo**

Arias F. (2012) afirma que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental (p. 31).

Para este trabajo se tomó en cuenta la investigación de campo ya que esta se lleva a cabo en el lugar de los hechos, o sea, en los lugares donde se están desarrollando los sucesos por lo que este tipo de investigación conduce a la observación directa y en vivo.

#### **1.5.1.6. Método Inductivo**

La presente investigación en base a lo observado se analizó la problemática que tienen las niñas y niños de 3 a 4 años que presentan dificultad al utilizar materiales didácticos por falta de conocimiento de las docentes o poco interés en la enseñanza aprendizaje debido a toda esta situación se busca fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

#### **1.5.1.7. Método Deductivo**

Después de observar se buscan conclusiones de la situación del estudio para llegar a hechos fenómenos específicos, se analizó el problema y se llegó a formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas.

#### **1.5.1.8. Método experimental**

Arias F. (2012) “La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento) variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)” (p.34). Sirvió para medir los análisis previos ejecutada la propuesta logrando contrastar la diferencia entre el antes y después de la propuesta, obteniendo un avance positivo en las niñas y niños.

#### **1.5.1.9. Método empírico**

Juega un papel significativo en la investigación de este proyecto porque parte de las experiencias individuales que tienen las niñas y niños para después considerar sus diferencias por lo que se puede afirmar que con este proyecto mejoran al utilizar los materiales didácticos que servirá de gran apoyo al desarrollo de la motricidad fina.

#### **1.5.1.10. Método estadístico**

Se utilizó para hacer la tabulación de datos cuantitativos y cualitativos del presente proyecto de investigación como proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos de un estudio para una mejor comprensión de la realidad.

#### **1.5.2. Técnicas**

### **1.5.2.1. Encuesta**

David, (2017) nos indica que:

La encuesta es el “método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (p.9).

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, se llevó a cabo la realización de la encuesta a las docentes, padres y madres de familia de la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla donde las educadoras expresan sus conocimientos acerca del tema, luego de ser analizada las respuestas se obtiene un resultado parcial.

### **1.5.3. Instrumentos**

#### **1.5.3.1. Ficha de observación**

Es un instrumento donde se registra la descripción detallada donde se observa a personas, lugares, hechos, acciones etc. Se recolecto datos sobre la temática específica con el fin de obtener determinada información necesaria y aplicarla a las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

#### **1.5.3.2. Lista de cotejo**

Currículo Inicial, (2014) nos indica que:

Es una herramienta que sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o

indicadores al ser observados deben estar definidos y enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uno general; puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso (p. 59)

Mediante su aplicación se pudo evaluar y conocer el nivel de logro en el aprendizaje de las niñas y niños de 3 a 4 años permitiendo identificar las fortalezas, así como las habilidades y destrezas que son necesarias mejorar en el proceso de la enseñanza aprendizaje en la motricidad fina.

## **POBLACIÓN**

Arias-Gómez, Villasís-Keever, & Miranda Novales, (2016) afirma que “La población es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados (p 202).

El estudio se aplicó a una población de 14 niñas y niños de Educación Inicial de 3 a 4 años, padres y madres de familia y 3 docentes de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” ubicado en el Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

## **MUESTRA**

López (2004) nos indica que la muestra es “Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevara a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra” Al considerar que la población es finita, el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación y contabilización además que no

supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativos.

*Tabla 1 Población y muestra*

FRECUENCIA	POBLACIÓN
Docentes	3
Niñas y niños	14
Padres y madres de familia	14
TOTAL	31

Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”  
Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## CAPITULO II

### 2. Análisis de interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las Docentes

#### 1. ¿Considera usted necesario elaborar materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?

Tabla 2 Necesario elaborar materiales didácticos

Pregunta 1: ¿Considera usted necesario elaborar materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 4 Es necesario elaborar material didáctico para el aprendizaje



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de datos

En el gráfico N° 4. Se observa que el 100% de las docentes encuestadas nos afirman que a veces elaboran materiales didácticos para el proceso de aprendizaje en las niñas y niños. Lo que permite que los niños no tengan conocimientos adecuados en sus actividades.

## 2. ¿Considera usted que aprenden mejor las niñas y niños cuando se hace uso de los materiales didácticos?

Tabla 3 Uso de materiales didácticos

Pregunta 2: ¿Considera usted que aprenden mejor las niñas y niños cuando se hace uso de los materiales didácticos?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67% %
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 5 Aprenden mejor cuando hacen uso de los materiales didácticos



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 5 se puede observar que el 67% de las docentes encuestadas a veces hacen uso del material didáctico en sus actividades mientras que el 33% menciona que si aprenden cuando utilizan materiales didácticos al aplicar con las niñas y niños lo que permite un mejor conocimiento. Estos resultados indican que no todas las docentes le dan la debida importancia a la utilización de materiales didácticos.

### 3. ¿Usted realiza con frecuencia los materiales educativos en el desarrollo de sus clases?

Tabla 4 Realiza con frecuencia materiales didácticos

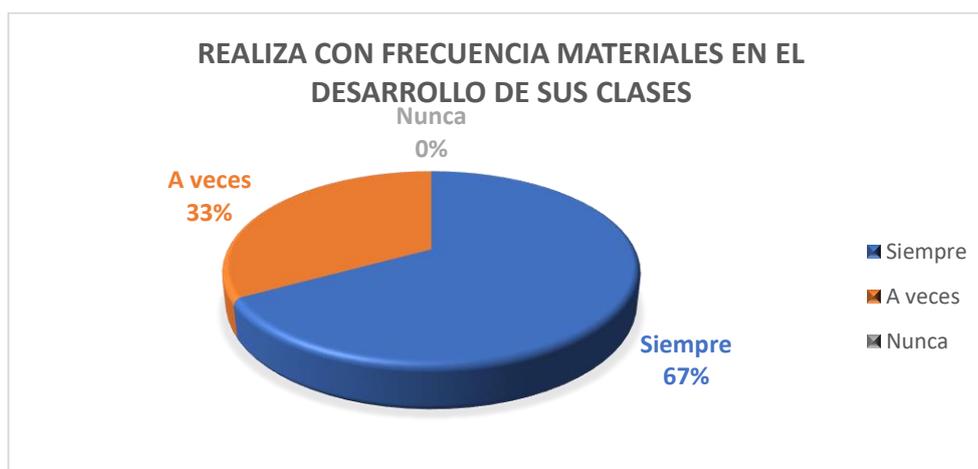
Pregunta 6 ¿Usted realiza con frecuencia los materiales educativos en el desarrollo de sus clases?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 6 Realiza con frecuencia materiales en el desarrollo de sus clases



Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 6 se observa que el 67% si elaboran con insistencia materiales didácticos para desarrollar sus clases, mientras que el 33% a veces realiza materiales al aplicar sus clases. Lo cual demuestran que no todas las docentes realizan con frecuencia materiales al desarrollar sus clases para el mejoramiento en el desarrollo de las niñas y niños.

#### 4. ¿Usted utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases?

Tabla 5 Utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases

Pregunta 4 ¿Usted utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 7 Utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 7 se observa que el 67% de las educadoras a veces utilizan material didáctico al momento de impartir sus clases y el 33% si aplica siempre en sus clases lo cual implica que no todas aportan con sus materiales en sus actividades, siendo fundamental para lograr una efectiva transmisión de conocimientos.

**5. ¿Usted realiza actividades motrices al momento de dar sus clases para que las niñas y niños desarrollen su motricidad fina?**

*Tabla 6 Realiza actividades motrices al dar sus clases*

*Pregunta 5 ¿Usted realiza actividades motrices al momento de dar sus clases para que las niñas y niños desarrollen su motricidad fina?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 8 Realiza actividades motrices para desarrollar la motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

Como se puede observar en el gráfico N° 8 que el 100% de las docentes encuestadas a veces realizan actividades motrices a la hora de ejecutar sus clases para un mejor desarrollo en la motricidad fina. Según los datos obtenidos se puede apreciar que las docentes no se interesan al cien por ciento por transmitir sus conocimientos de manera apropiada a las niñas y niños.

## 6. ¿Aplica destrezas novedosas en sus planificaciones para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños?

Tabla 7 Aplica destrezas novedosas en sus planificaciones

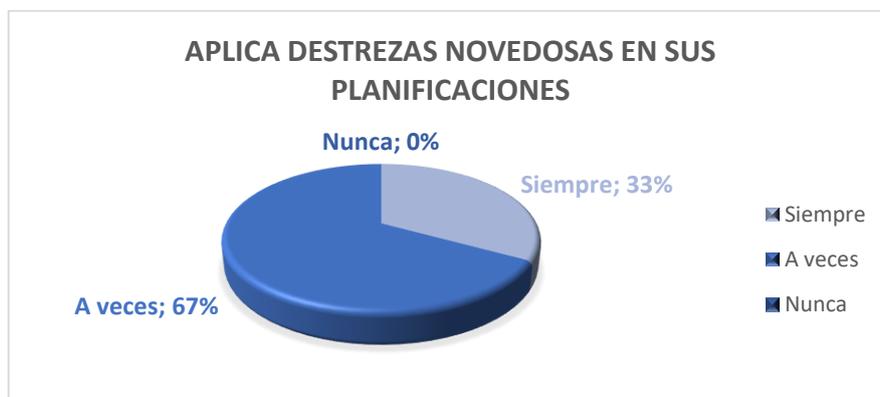
Pregunta 6 ¿Aplica destrezas novedosas en sus planificaciones para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 9 Aplica destrezas novedosas es sus planificaciones para el desarrollo de motricidad fina



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 9 se puede observar que el 67% de las docentes encuestadas a veces aplican destrezas novedosas en sus planificaciones y el 33% siempre lo ejecuta lo que permite prestar más atención que las docentes ejecuten destrezas novedosas que sirva para el aprendizaje de las niñas y niños y aprendan de una manera creativa.

**7. ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las niñas y niños de 3 a 4 años?**

*Tabla 8 El desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en el aprendizaje*

*Pregunta 7 ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en el proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas y niños de 3 a 4 años?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”  
**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 10 El desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en la enseñanza aprendizaje*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”  
**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En gráfico N° 10 se observa que el 100% de las docentes encuestadas nos dicen que a veces es fundamental fortalecer el desarrollo de la motricidad fina durante el proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas y niños de Educación inicial considerando fortalecer siempre la motricidad fina.

**8. ¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina en las niñas y niños de Educación Inicial?**

*Tabla 9 El uso de los materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina*

*Pregunta 8 ¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina en las niñas y niños de educación inicial?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 11 El uso de materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### **Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 11 se observa que el 67% de las docentes encuestadas a veces si consideran importante la utilización de materiales didácticos para mejorar la motricidad fina y el 33% siempre considera significativo. Siendo tan importante dichos materiales para la aplicación de cada una de las actividades con las niñas y niños de 3 a 4 años.

**9. ¿Cree usted necesario que la educadora tenga como herramienta la Guía Didáctica de materiales que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para la elaboración de sus planificaciones?**

*Tabla 10 Guía Didáctica como herramienta a las docentes*

*Pregunta 9 ¿Cree usted necesario que la educadora tenga como herramienta la Guía Didáctica de materiales que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para la elaboración de sus planificaciones?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 12 La guía didáctica como herramienta educativa*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

Se observa en el gráfico N° 12 que el 100% de las docentes encuestadas creen necesario contar con una Guía Didáctica que cuente con materiales adecuados para el desarrollo de la motricidad fina y que será de gran ayuda para sus planificaciones.

**10. ¿Cree usted que hoy en día se debe auto capacitar para tener una muy buena preparación académica para trabajar con niñas y niños de educación inicial?**

*Tabla 11 Auto capacitarse para una mejor preparación académica*

*Pregunta 10 ¿Cree usted que hoy en día se debe auto capacitar para tener una muy buena preparación académica para trabajar con niñas y niños de educación inicial?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 13 Auto capacitar para tener una muy buena preparación académica*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### **Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 13 se observa que el 100% de las docentes encuestadas afirman que hoy más que nunca se debe auto capacitar para una mejor preparación académica y trabajar de la mejor manera y los aprendizajes sea útil para el progreso educativo con las niñas y niños.

## 2.1. Análisis de interpretación de datos de la encuesta aplicada a las madres y padres de familia de la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla.

### 1. ¿Considera usted necesario que la docente elabore materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?

Tabla 12 Elaborar materiales didácticos para el aprendizaje

Pregunta 1 ¿Considera usted necesario que la docente elabore materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	43%
A veces	8	57%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 14 Elaborar materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 14 se puede observar que el 43% de los padres de familia encuestados nos mencionan que si es necesario elaborar materiales didácticos mientras que el 57% a veces es necesario crear materiales didácticos para que el aprendizaje sea demostrativo en las niñas y niños.

**2. ¿Considera usted que las niñas y niños aprenden mejor cuando la docente hace uso de los materiales didácticos?**

*Tabla 13 Los niños aprenden mejor cuando se utiliza materiales didácticos*

*Pregunta 2 ¿Considera usted que las niñas y niños aprenden mejor cuando hacen uso de los materiales didácticos?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	29%
A veces	10	71%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 15 Los niños aprenden mejor cuando hacen uso de materiales didácticos*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 15 se observa que el 29% de los padres y madres de familia encuestados consideran que siempre las niñas y niños aprenden mejor cuando utilizan o manipulan materiales didácticos porque les ayuda a mejorar sus habilidades y destrezas. mientras que el 71% a veces considera importante la utilización de los materiales en sus aprendizajes.

**3. ¿Usted utiliza materiales didácticos o elementos del medio para jugar con su niña o niño y lograr que adquiera algunos conocimientos?**

*Tabla 14 Utiliza materiales didácticos para jugar y adquirir conocimientos*

*Pregunta 3 ¿Usted utiliza materiales didácticos o elementos del medio para jugar con su niña o niño y lograr que adquiera algunos conocimientos?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	14%
A veces	9	65%
Nunca	3	21%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 16 Utiliza material didáctico para jugar con su niña o niño*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 16 se puede observar que el 14% de los padres encuestados si utilizan materiales para aplicar en sus actividades mediante el juego y que el 65% a veces utilizan mientras que 21% nunca utiliza materiales para jugar con sus hijos se puede destacar de lo observado que pocos son los padres que aplican materiales para ayudar en sus conocimientos de las niñas y niños.

**4. ¿Considera usted importante que se utilice material didáctico para mejorar el aprendizaje en la Educación Inicial?**

*Tabla 15 Utilización de material didáctico en la Educación Inicial*

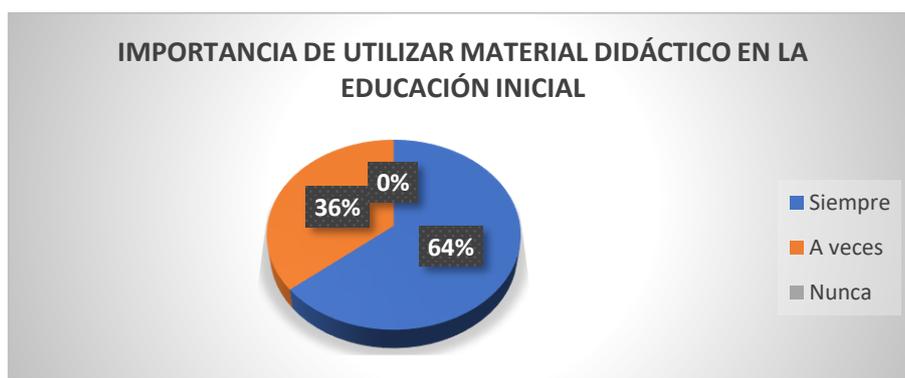
*Pregunta 4 ¿Considera usted importante que se utilice material didáctico para mejorar el aprendizaje en la Educación Inicial?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	64%
A veces	5	36%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 17 Importancia de utilizar material didáctico*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 14 se puede observar que el 64% de los padres de familia encuestados consideran que siempre es importante utilizar material didáctico en la Educación Inicial mientras que el 36% a veces lo considera necesario. Lo que nos indica que la mayoría de padres y madres de familia están de acuerdo que en la Educación inicial se utilice siempre material didáctico.

**5. ¿Cuenta en su casa con material didáctico para acompañar a su niña o niño en las actividades de la motricidad fina que envía la docente?**

*Tabla 16 Cuenta en casa con materiales para acompañar en las actividades de motricidad fina*

*Pregunta 5 ¿Cuenta en su casa con material didáctico para acompañar a su niña o niño en las actividades de la motricidad fina que envía la docente?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	36%
A veces	9	64%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 18 Cuenta en su casa con material didáctico*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 18 se puede observar que el 36% de los padres y madres de familia encuestados siempre cuenta con materiales para ayudar en las actividades de sus hijos mientras que el 64% a veces cuentan con materiales en casa para acompañar y desarrollar sus actividades,

**6. ¿Cree usted que la docente comparte actividades educativas para estimular la motricidad fina a las niñas y niños?**

*Tabla 17 Niñas y niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina*

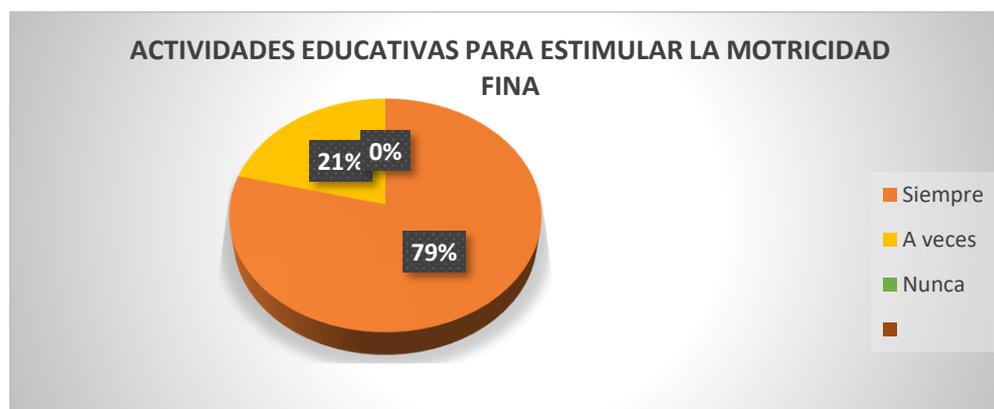
*Pregunta 6 ¿Cree usted que la docente comparte actividades educativas para estimular la motricidad fina a las niñas y niños?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	79%
A veces	3	21%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 19 Actividades educativas para estimular la motricidad*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 19 se puede observar que el 79% de los padres encuestados afirman que siempre deben contar con actividades educativas mientras que el 21% a veces considera que las niñas y niños necesitan actividades, lo cual especifica que los padres de familia si les dan importancia a las actividades educativas para el desarrollo de la motricidad fina.

**7. ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 4 años?**

*Tabla 18 La motricidad fina para el proceso de aprendizaje*

*Pregunta 7 ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 4 años?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	71%
A veces	4	29%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 20 La motricidad fina es fundamental en la enseñanza aprendizaje*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 20 se puede observar que el 71% de los padres y madres de familia encuestados consideran que es fundamental el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños mientras que el 29% a veces es esencial el progreso la motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**8. ¿Considera usted que la docente debe proporcionar información sobre que es la motricidad fina?**

*Tabla 19 Considera usted que es la motricidad fina*

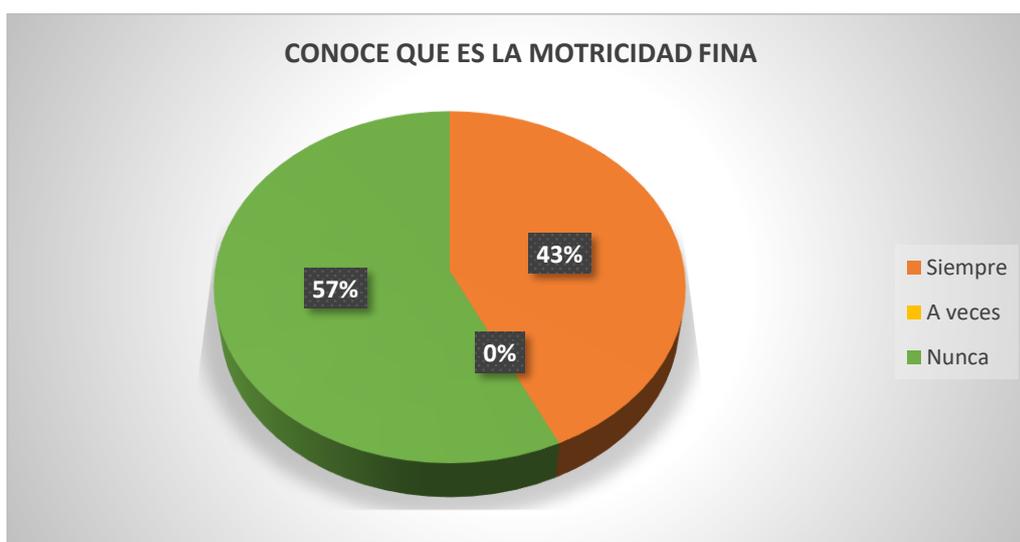
*Pregunta 8 ¿Considera usted que la docente debe proporcionar información sobre que es la motricidad fina?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	43%
A veces	0	0%
Nunca	8	57%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 21 Conoce usted que es la motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 21 se puede evidenciar que el 43% de los padres y madres de familia encuestados conocen que es la motricidad fina mientras que el 57% de los padres y madres de familia desconocen que es la motricidad fina.

**9. ¿Cree usted que la docente brinda motivación a las niñas y niños de 3 a 4 años al ejecutar actividades de motricidad fina?**

*Tabla 20 La motivación juega un papel importante al ejecutar actividades*

*Pregunta 9 ¿Cree usted que la docente brinda motivación a las niñas y niños de 3 a 4 años al ejecutar actividades de motricidad?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	79%
A veces	3	21%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 22 Brinda motivación al ejecutar actividades de motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 22 se puede observar que el 79% de los padres y madres de familia encuestados consideran importante la motivación a la hora de ejecutar actividades con sus niñas o niños mientras que el 21% a veces consideran que la motivación juega un papel importante en sus actividades de motricidad fina.

**10. ¿Cree usted necesario que la Docente tenga como herramienta una Guía con actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para sus niñas y niños?**

*Tabla 21 Guía con actividades didácticas*

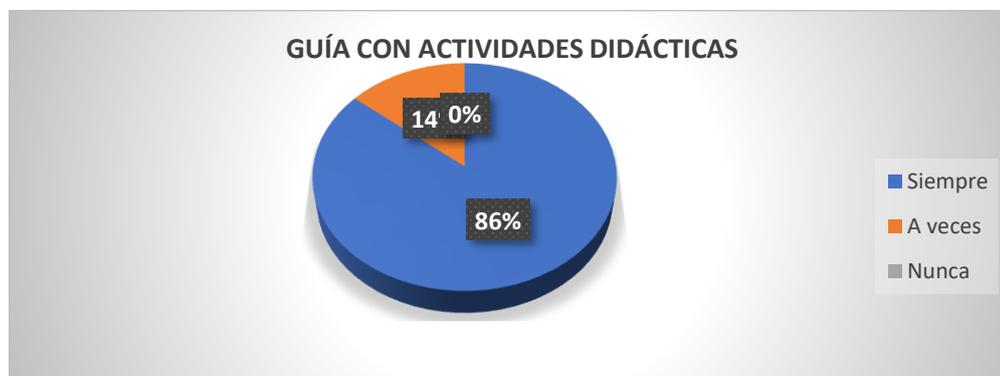
*Pregunta 10 ¿Cree usted necesario que la docente tenga como herramienta una Guía con actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para sus niñas y niños?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	86%
A veces	2	14%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 23 Guía con actividades didácticas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 23 se puede observar que el 86 % de los padres de familia encuestados es necesario obtener una guía con actividades didácticas que ayude a las docentes en sus actividades mientras el 14% a veces consideran necesario la Guía Didáctica con actividades creativas en la motricidad fina.

## 2.2. Lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

### 1. ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como introducir lana por los orificios de la silueta?

Tabla 22 Introduce lana por los orificios de la silueta

Pregunta 1 ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como introducir lana por los orificios de la silueta?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Adquirida	0	0%
En proceso	0	0%
Inicio	14	100%
Total	14	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 24 Introduce lana por los orificios de la silueta



Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 24 se observa que el 100% de las niñas y niños de 3 a 4 años se encuentran en inicio de realizar actividades con materiales sencillos como, introducir lana por los orificios de la silueta.

**2. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como enroscar y desenroscar tapas plásticas?**

*Tabla 23 Enrosca y desenrosca tapas plásticas*

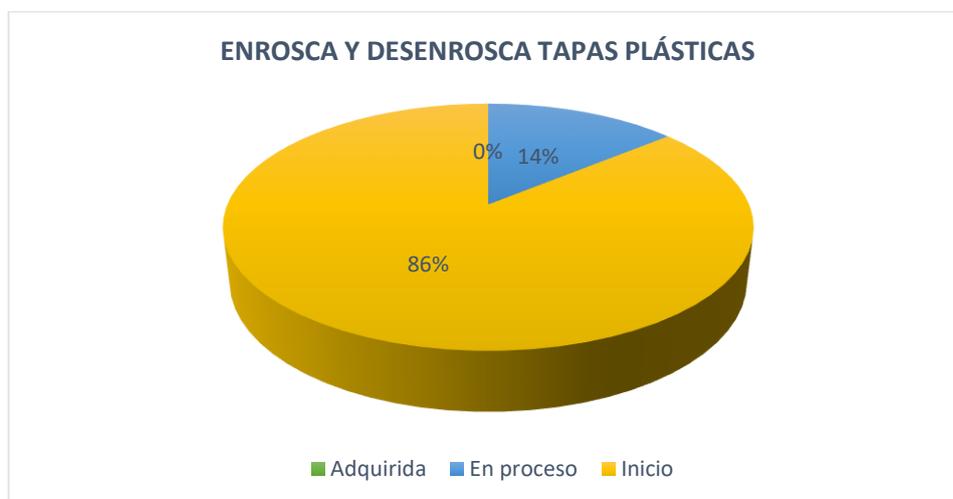
*Pregunta 2 ¿Realiza movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como, enroscar y desenroscar tapas plásticas?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	2	14%
Inicio	12	86%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 25 Enrosca y desenrosca tapas plásticas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 25 se puede evidenciar que el 14% de las niñas y niños están en proceso y el 86% se encuentran en iniciado de realizar movimientos de manos dedos y muñecas al enroscar y desenroscar tapas plásticas.

**3. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al coger la pinza plástica con sus dedos?**

*Tabla 24 Coge la pinza plástica con des dedos haciendo pinza*

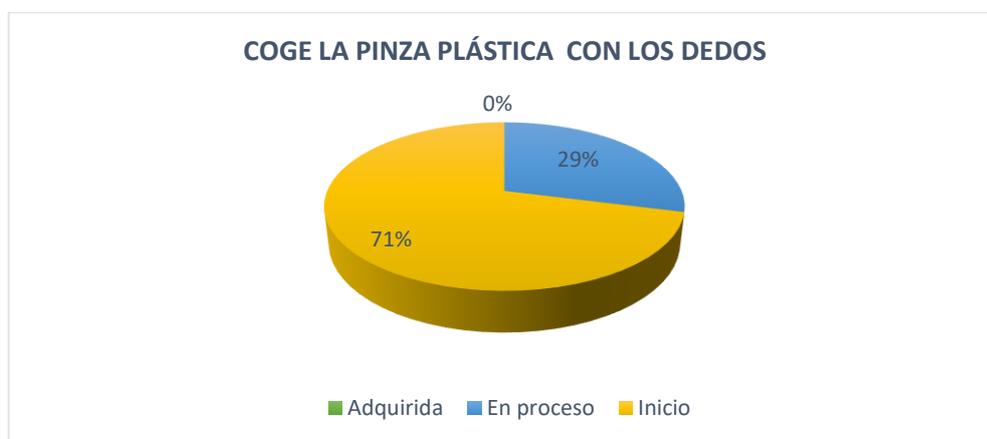
*Pregunta 3 ¿Realiza movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, al coger la pinza con sus dedos?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	4	29%
Inicio	10	71%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 26 Coge la pinza plástica con los dedos*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### **Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 26 se observa que el 29% que corresponde a 4 a niñas y niños se encuentran en proceso y el 71% se encuentran en inicio de realizar movimientos de manos y dedos al coger la pinza.

#### 4. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas como arrastrar los dedos siguiendo el camino?

Tabla 25 Realiza movimientos de manos, dedos y muñeca

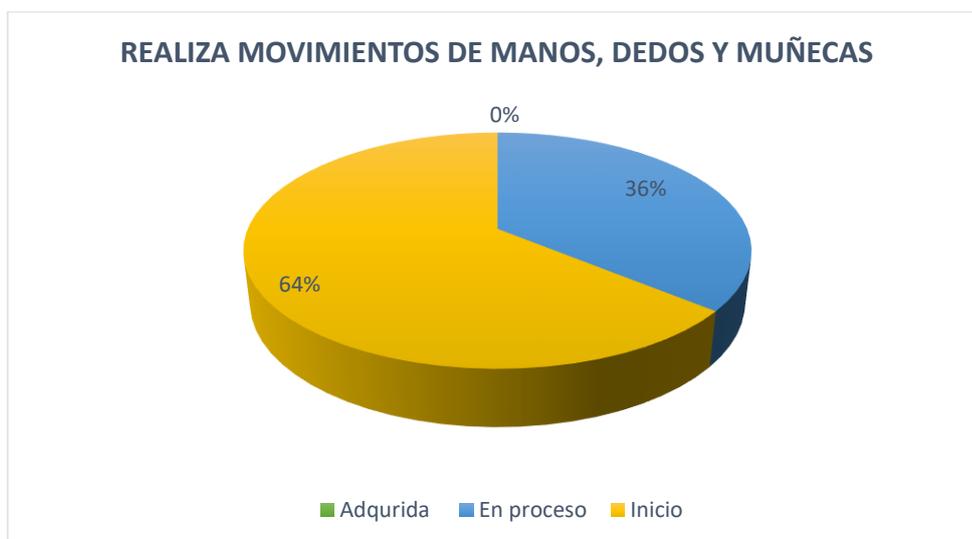
Pregunta 4 ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas como, arrastrar los dedos siguiendo el camino?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Adquirida	0	0%
En proceso	5	36%
Inicio	9	64%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 27 Realiza movimientos de manos, dedos y muñeca



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 27 se observa que el 36% que corresponden a 5 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 64% que corresponden a 9 niñas y niños se encuentran en inicio de realizar movimientos de manos, dedos y muñecas.

**5. ¿Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar y atrapar pelotas?**

*Tabla 26 Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad*

*Pregunta 5 ¿Realiza actividades intentado controlar su fuerza y tonicidad muscular como lanzar y atrapar pelotas?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	5	36%
Inicio	9	64%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 28 Lanza y atrapa pelotas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 28 se puede observar que el 36% que equivale a 5 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 64% se encuentran en inicio de realizar actividades e intentar controlar su fuerza al lanzar y atrapar pelotas.

**6. ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como, amasar la masa?**

*Tabla 27 Amasa y moldea la masa*

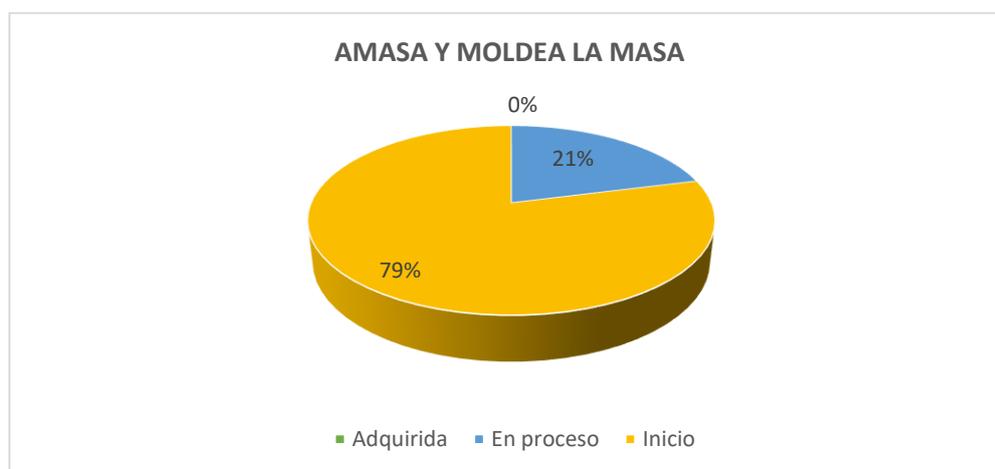
*Pregunta 6 ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como, amasar y moldear la masa?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	3	21%
Inicio	11	79%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 29 Realiza actividades como amasar y moldear*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 29 se puede observar que el 21% que representan a 3 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 79% que representa a 11 niñas y niños se encuentran en inicio de realizar actividades como, amasar y moldear la masa.

**7. ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como, ensartar cuentas?**

*Tabla 28 realiza actividades con materiales sencillos como ensartar cuentas*

*Pregunta 7 ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como, ensartar cuentas?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	2	14%
Inicio	12	86%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 30 Realiza actividades con materiales sencillos como ensartar cuentas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 30 se puede observar que el 14% que representa a 2 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 86% que representa a 12 niñas y niños se encuentran en inicio al realizar actividades como ensarta cuentas.

**8. ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como, pegar y despegar frutas?**

*Tabla 29 Pega y despega frutas del árbol*

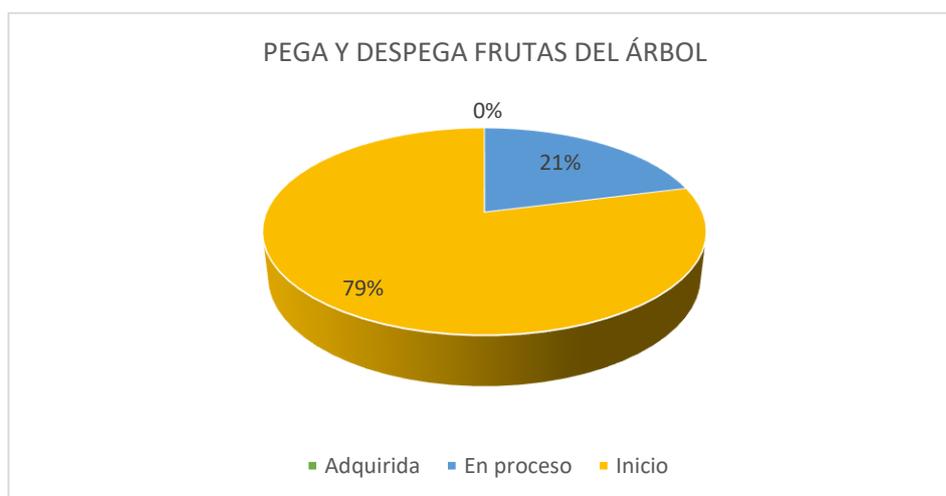
*Pregunta 8 ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como: pegar y despegar frutas del árbol?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	3	21%
Inicio	11	79%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 31 Mezcla colores para crear cabelleras divertidas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 31 se observa que el 21% que representa a 3 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 79% de las niñas y niños la cual representa a 11 niños se encuentran en inicio al mezclar colores en la realización de trabajos creativos.

**9. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como abotonar y desabotonar botones?**

*Tabla 30 Abotona y desabotona figuras*

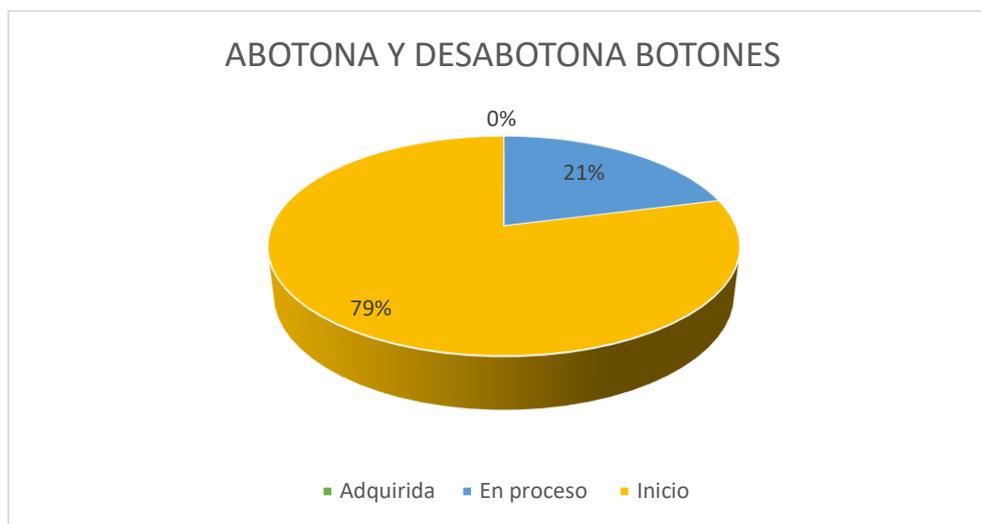
*Pregunta 9 ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como abotonar y desabotonar botones?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	3	21%
Inicio	11	79%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 32 Abotona y desabotona figuras*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En gráfico N° 32 se obtiene el 21% que representa a 3 niñas y niños, se encuentran en proceso y el 79% de las niñas y niños se encuentran en inicio al realizar movimientos de manos como abotonar y desabotonar botones.

**10. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al pescar objetos?**

*Tabla 31 Realiza movimientos de mano al pescar objetos*

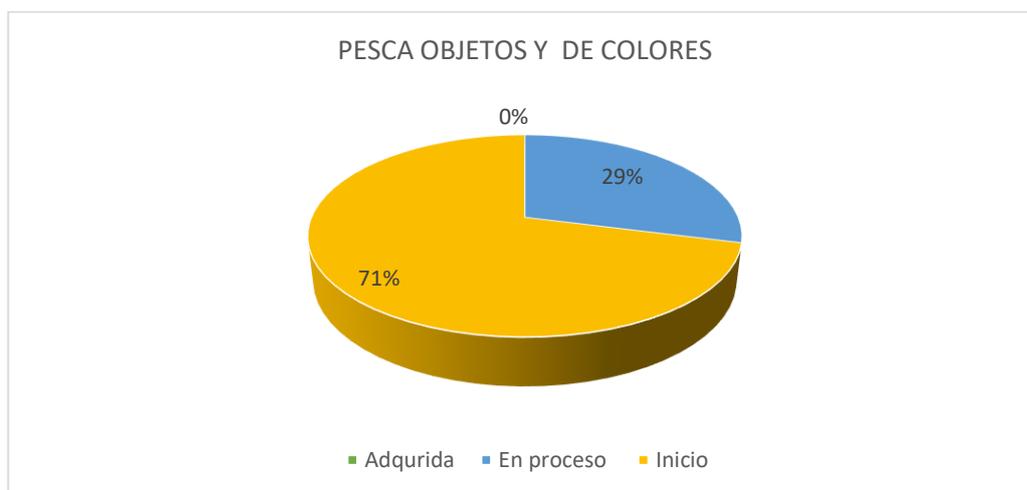
*Pregunta 10 ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como, abotonar y desabotonar botones?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	0	0%
En proceso	4	29%
Inicio	10	71%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 33 Realiza movimientos de manos, dedos y muñeca al pescar objetos y ligas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 33 se puede observar que el 29% que representa a 4 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 71% de las niñas y niños se encuentran en inicio de realizar actividades como, pescar objetos y ligas de colores.



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO**

# **JAPÓN**

Amor al conocimiento

## **GUÍA DIDÁCTICA**

**Materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” Ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas**



**AUTORA:**

**LAURA NARCISA VARGAS BORJA**

**ENERO – JUNIO DE 2021**





CAPÍTULO III

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



**PROPUESTA**

**3. GUÍA DIDÁCTICA**



**TEMA:**  
**MATERIAL DIDÁCTICO PARA  
EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA DE NIÑAS Y  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “PROF.  
RICARDO ÁLVAREZ MANTILLA”**

**AUTORA: LAURA NARCISA VARGAS BORJA**

**ENERO – JUNIO DE 2021**



## TEMA DE LA PROPUESTA

Guía didáctica de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” Ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.

## DATOS INFORMATIVOS

Unidad Educativa: “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Código AMIE 23H00580

Beneficiarios: Docentes, niñas y niños, padres y madres de familia

Ubicación: Provincia de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo

Parroquia: Valle Hermoso

Recinto: Cristóbal Colón



## INTRODUCCIÓN

En el Currículo de Educación Inicial 2014 admite al niño como un agente céntrico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, reconoce que el desarrollo infantil es integral y considera que todos los aspectos tanto cognitivos como sociales, psicomotrices físicos y afectuosos interrelacionados entre sí y que se originan en el medio natural y cultural, se garantiza su integridad en el desarrollo educativo.

La presente guía metodológica tiene como objetivo ofrecer a las docentes parvularias, una herramienta que cumple un papel importante en el nivel educativo de educación inicial porque las niñas y niños deben de estimularse durante los cinco primeros años de vida, en habilidades y destrezas para obtener un buen nivel académico; estos logros obedecen a su desarrollo neurológico, a su madurez intelectual y especialmente en el área psicomotriz de las niñas y niños.

Las actividades establecidas conlleva un lenguaje claro donde se detalla su elaboración, materiales y planificación para una comprensión mejor. Así mismo se encuentra al alcance de las capacidades de las niñas y niños que permite fortalecer e influir en las destrezas y habilidades de forma dinámica y creativa, las cuales van ayudar al desarrollo en su motricidad fina.

La presente propuesta esta constituida por 10 actividades que serán utilizadas por la docente para impartir sus clases las cuales son fundamentales aplicarlas en las



planificaciones, para contribuir en el desarrollo educativo y de esta manera las niñas y niños puedan alcanzar sus destrezas.

## FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA



Ogalde, Isabel y Bardavid, Esther, (1991) afirma que:

Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas y la formación de actitudes y valores. (p 19)

Por lo tanto se puede decir que todos los materiales didácticos son herramientas que estimulan el estado emocional física e intelectual de las niñas y niños. Además benefician mucho al docente porque facilitan el desarrollo de actividades pedagógicas para lograr un aprendizaje significativo logrando así desarrollar todas las habilidades que poseen las niñas y niños



MONTESORI, María (1976) La educación para el desarrollo humano, menciona que:

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material, ni de última tecnología, sino que sepan cómo utilizarlo y como llegar al aprendizaje por medio de ellos. (Velasco, 2016,p.11)



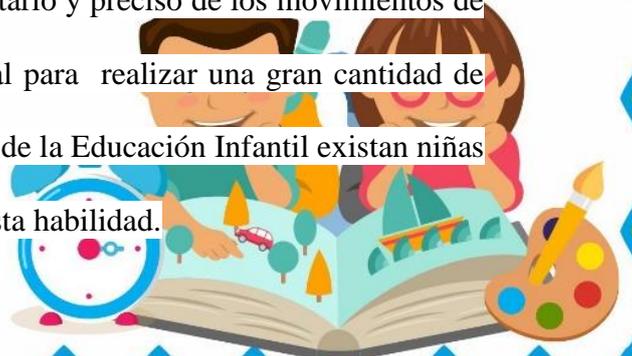
Por lo tanto se debe utilizar bien todos materiales que tengamos a nuestro alcance y explicar a las niñas y niños al momento de exponer cada material para lograr un aprendizaje adecuado. Los materiales didácticos son de gran importancia en el desarrollo de la motricidad fina puesto que todas las actividades que requieren ojo – mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar las actividades como ensartar cuentas, coser, enhebrar, recortar, enroscar y desenroscar todas estas actividades cada niña o niño tiene su ritmo de aprendizaje la cual se debe de respetar.

La mejor metodología que se debe aplicar al desarrollar actividades es mediante el juego – trabajo puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren de manera positiva ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

Según Da Fonseca, (1988)

Se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación aculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Merchan, 2014, p.25)

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niñas y niños que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad.



Según Vasco, (1990) nos dice que:

La familia juega un papel importante en el proceso del niño permitiendo que las niñas y niños exploren, se conozcan, interactúen con las personas y sobre todo tenga valores éticos y religiosos que harán que el niño aprenda más rápido y sea un niño pleno feliz con lo que lo rodea y sobre todo teniendo un aprendizaje significativo para la vida. (Merchan, 2014,p.27)

De tal manera que el apoyo incondicional de los padres y madres de familia ayudan en su desarrollo educativo por ello debemos de estar atentos y apoyar e interactuar en las actividades de las niñas y niños para que ellos se sientan más seguros de sí mismo y aprendan de una manera eficaz.

### **FUNCIONES EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

Al momento de realizar los materiales didácticos es muy importante tomar en cuenta a la edad que va dirigida con la finalidad que ese recurso sea realmente de gran beneficio.

- ✓ **Proporcionar información:** Un material didáctico tiene como función ofrecer información a una o varias personas que debe ser de relevancia para que el receptor pueda comprenderla con mayor facilidad.
- ✓ **Cumplir con un objetivo:** Antes de ejecutar un material didáctico se debe tener claro el objetivo que se desea cumplir con dichos materiales, para que una vez que se haya determinado se proceda a la realización y que cumpla con las características deseadas a satisfacer al objetivo.



- ✓ **Guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje:** Los materiales didácticos ayudan en el proceso educativo, no pierda su camino es decir delimita los contenidos para no confundir a las niñas y niños con información no relevante.
- ✓ **Contextualizar a los estudiantes:** En los materiales didácticos se puede incluir imágenes u objetos que favorezcan al estudiante a relacionar lo que se esta explicando.
- ✓ **Factibilizar la comunicación entre las docentes y los estudiantes:** Los materiales didácticos deben estar creados a tal grado que cualquier persona pueda entenderlos lo que permite que los estudiantes aporten ideas al momento de la explicación.
- ✓ **Acercar las ideas a los sentidos:** Los materiales didácticos son tan diversos que pueden ser percibidos por los distintos sentidos (tacto, olfato gusto, y vista) la cual es un gran apoyo para que los estudiantes puedan vincular la información de una manera mas personal y asi lograr aprendizajes significativos.
- ✓ **Motivar a los estudiantes:** Es una de las funciones mas importantes que tienen los materiales didácticos anteriormente la educación era tradicionalista que no despertaba interés, hoy en día con la inclusión de los materiales didácticos a las aulas escolares se ha ido despertando la curiosidad, creatividad, entre otras habilidades, que les permita a las niñas y niños a prestar mayor atención en los contenidos que se abordan. (Muñoz, 2012, pp 12, 13)

Todos estos materiales didácticos son de vital importancia en la enseñanza – aprendizaje en las niñas y niños. Aquellas funciones permiten que el docente aplique de la forma más específica, particular y secuencial en la aplicación de las actividades, teniendo una comunicación recíproca entre el estudiante y el docente.



## OBJETIVOS

### Objetivo General:

Diseñar una guía de actividades con distintos materiales didácticos para el desarrollo de sus capacidades en la de motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

### Objetivos específicos:

- Diagnosticar los conocimientos que poseen las docentes sobre los materiales didácticos al desarrollar la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años.
- Analizar estrategias didácticas considerando la utilización de materiales para un aprendizaje más significativo y creativo en el desarrollo de la motricidad fina.
- Crear actividades con materiales didácticos que sirva como herramienta pedagógica para las docentes y así, se logre mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y el conocimiento en el desarrollo de la motricidad fina.



## JUSTIFICACIÓN

La presente guía didáctica se basa en utilizar materiales que favorezcan en el desarrollo de la motricidad fina, la misma que ayudará a las docentes de educación inicial, madres y padres de familia en el hogar a realizar correctamente el acompañamiento de las actividades planteadas para que las niñas y niños tengan un efectivo desarrollo en el aprendizaje motriz fino.

En la actualidad a nivel nacional e internacional se está atravesando una situación muy difícil lo que nos ha obligado a transmitir nuestro aprendizaje de manera diferente, para que las docentes, madres y padres de familia puedan comprender la metodología a usar, por ello se ha planteado la presentación de una guía didáctica con actividades enfocada al desarrollo de la motricidad fina que será de gran ayuda al desarrollo integral.

Por ello se ha planteado la presente guía didáctica para que las niñas y niños de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla” a través de estos materiales puedan desarrollar todas las habilidades y destrezas, logrando nuevos conocimientos con la ayuda de las docentes, madres y padres de familia. Los beneficios de estos materiales didácticos son de gran ayuda al docente porque siempre será el elemento más significativo en el proceso educativo, porque es quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de las niñas y niños.



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA**



## ACTIVIDAD N° 1

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “La telaraña”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 20 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “ Itsy Bitsy araña”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande	<p>Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Itsy Bitsy araña”</p> <p>1 Se indica la actividad a realizar por la educadora hacia los padres de familia</p> <p>2 Se explica a las niñas y niños que vamos a enhebrar lana con el punzón por los agujeros de la silueta comenzando de la derecha a la izquierda hasta terminar</p> <p>3 Se felicita al niño por la actividad lograda, luego se realiza preguntas como: ¿De qué color es la silueta? ¿Qué forma tiene la silueta que introdujo la cinta?</p>	Cartón Cinta o lana Punzón de plástico	Hace actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos



## **ACTIVIDAD N° 1**

### **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

#### **“LA TELARAÑA”**



*Gráfico 34 Enhebrar la manzana*

*Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja*

#### **DINÁMICA “Itsy Bitzy araña”**

**Itsy, Bitzy araña,  
tejió su telaraña.  
Vino la lluvia,  
Y se la llevo.  
Salió el sol,  
Se secó la lluvia.  
Itsy Bitzy araña,  
otra vez subió.**

### **ENHEBRADO**

Son siluetas de formas o figuras con varias perforaciones en su entorno, se las puede realizar en madera, cartón, cartulina, plástico y se necesita un punzón con punta redonda, lana, cinta, cordones de colores para pasar por los agujeros.

### **OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD**

Fortalecer su coordinación viso motriz al introducir lana por los agujeros de la silueta para mejorar su motricidad fina, atención y concentración en las niñas y niños.

### **PROCEDIMIENTO**

Paso 1: Se eligen las medidas que se van a utilizar para crear la plantilla

Paso 2: Se recorta por las medidas realizadas

Paso 3: Se procede a perforar con un punzón o perforadora por la silueta del dibujo.

Paso 4: Se mide el pedazo de lana o cinta que se utilizará para enhebrar por cada agujero desde el principio hasta el final.

Paso 5: Entregamos a las niñas y niños para enhebrar lana, cinta, piola o lo que dispongan en casa.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 32 Lista de Cotejo

<b>Actividad: N°1: “La telaraña”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
<b>N°</b>	<b>Nombres</b>	<b>DESTREZA:</b> Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b> Introduce la cinta por los orificios Cumple con la actividad de principio a fin Se concentra		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQRIDA</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”  
Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 2

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “Conociendo la naturaleza ”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 20 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “ Mis manos listas siempre están ”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	<p>Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Mis manos listas siempre están”</p> <p>1 Se indica los materiales a utilizar a los padres de familia y se explica la actividad a desarrollar</p> <p>2 Las niñas y niños deberán observar el paisaje y pedimos que desenrosque y enrosque las tapas que se encuentran en el paisaje</p> <p>3 Se felicita al niño por la actividad lograda y se finaliza con preguntas como: ¿Que nomás observó?? ¿Te gusto los dibujos?</p> <p>¿Qué colores observo en la naturaleza?</p>	Madera Cambrela Tapas de botellas plásticas	Cumple con actividades de coordinación viso motriz al coger objetos



## ACTIVIDAD N° 2

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “CONOCIENDO LA NATURALEZA”



Gráfico 35 La naturaleza

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

### DINÁMICA

“Mis manos listas siempre están”

Mis manos, mis manos listas  
siempre están

Para realizar, lo que les voy a  
indicar.

Para utilizarlas voy a comenzar:

Sacudo mis manos que listas  
siempre están

Aplaudo mis manos que listas  
siempre están para utilizarlas voy a  
comenzar.

## ENROSCAR

Es una técnica que permite tener mayor precisión al manipular objetos de diferentes tamaños y darles mayor fuerza a los músculos de las manos al enroscar y desenroscar.

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Mejorar sus habilidades motoras finas al realizar actividades de movimientos suaves con sus dedos para desarrollar la paciencia y concentración.

### PROCEDIMIENTO

Paso 1: Se recorta un pedazo de madera de 30 x 30cm

Paso 2: Se procede a dibujar el paisaje

Paso 3: Se realiza los orificios a la medida de las tapas de la botella

Paso 4: Se pega los picos de la botella de plástico en la madera

Paso 5: Se decora el paisaje con cambrela y colores llamativos

Paso 6: Se entrega a las niñas y niños para realizar la actividad como: enroscar y desenroscar las tapas.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 33 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 2: “Conociendo la naturaleza”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b>		
		EN INICIO	EN PROCESO	ADQURIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

### ACTIVIDAD N° 3

#### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “Me divierto con la pinza ”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 20 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “ Los colores mágicos ”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	<p>Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Los colores mágicos”</p> <p>1 Se indica los materiales a utilizar a los padres y madres de familia y se explica la actividad a desarrollar</p> <p>2 Las niñas y niños deberán coger las bolitas con la pinza pequeña y fina para utilizar con los dedos luego ensartar en cada recipiente en su respectivo color.</p> <p>3 Se felicita al niño por la actividad lograda, se finaliza entregando un globo del color rojo y con las manos lo empujamos hacia arriba.</p>	Pinza plástica Bolitas de pompón Recipiente de colores Base de cartón Cambrela Globo	Realiza movimientos al coger objetos con la pinza



### ACTIVIDAD N° 3

#### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “ME DIVIERTO CON LA PINZA”



Gráfico 36 La pinza

Elaborado por: Laura Narcisa vargas Borja

#### DINÁMICA

“Los colores mágicos”  
Rojo, verde, naranja, amarillo  
Son los colores,  
Son los colores,  
Hay que aprendernos los colores  
Los encontramos  
En muchos lugares.  
En la bandera, el arcoíris  
Y en los juguetes de mi escuela.

### ENSARTAR

Es una técnica que permite desarrollar la coordinación óculo manual, fundamental para realizar actividades más complejas como escribir y dibujar.

#### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar movimientos digitales con el dedo índice y pulgar a través de este sencillo juego con la pinza para lograr fortalecer la prensión de sus manos.

#### PROCEDIMIENTO:

Paso 1: Se recorta un pedazo de cartón de 40 x 40 cm

Paso 2: En un recipiente vacío se ubica los pompones de varios colores

Paso 3: Se pega el recipiente respectivo de cada color a un lado del cartón

Paso 4: Se utiliza una pinza para coger los pompones

Paso 5: Se entrega a las niñas y niños para realizar la actividad ensartando las bolitas en su respectivo color.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 34 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 3: “Me divierto con la pinza”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b> Reconoce colores Clasifica Colores Cumple con la actividad		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N 4

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “El espiral del caracol”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 25 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “caracol col col ”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Caracol col, col” 1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar. 2 Las niñas y niños deben coger un botón y empujar de afuera hacia adentro y de adentro hacia afuera sin salirse a los costados recogiendo las semillas que se le presenta por el camino del caracol. 3 Se felicita al niño cantándole, bravo, bravo lo hiciste muy bien, luego se finaliza con una adivinanza “Soy pequeño y blandito” Y llevo en mi casa en mi lomito” RPSTA: El caracol	Cartulina Semillas de maíz, fréjol Cartón prensado Botón	Realiza movimientos de manos y dedos al coger objetos con sus dedos pinza.



## ACTIVIDAD N° 4

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “EL ESPIRAL DEL CARACOL”



*Gráfico 37 Camino del caracol*

*Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja*

### DINÁMICA

“Caracol col col”  
Caracol, col, col,  
Saca los cuernos al sol  
Que tu padre y tu madre ya lo  
sacaron.  
Caracol col, col,  
Saca los cuernos al sol.

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

Fortalecer sus dedos índice y pulgar al empujar y recoger las semillas de camino del caracol para mejorar el dominio de su habilidad motora fina.

### PROCEDIMIENTO:

Paso 1: En una cartulina A3 se dibuja la silueta de un caracol

Paso 2: Se recorta la silueta previamente dibujada

Paso 3: Se pega la cartulina sobre el cartón prensado que quede firme y seguro.

Paso 4: Se ubica en el camino de caracol semillas de frejol

Paso 5: Se utiliza un botón o cualquier objeto pequeño para recorrer el camino del caracol.

Paso 6: Se entrega a las niñas y niños para realizar la actividad, empujando el botón por el camino del caracol sin salirse del camino e ir recogiendo las semillas.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 35 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 4: “El espiral del Caracol”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b> Se concentra y logra realizar la actividad Arrastra el dedo con precisión Empuja el botón sin salirse a los costados		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 5

### DATOS INFORMATIVOS

**Experiencia de aprendizaje:** “ Lanzando pelotas de colores ”

**Grupo de edad:** 3 a 4 años

**Tiempo Aproximado:** 25 minutos

**Objetivo del aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Elemento integrador:** Canción “Sol Solecito ”

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	<p>Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Sol solecito”</p> <p>1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar.</p> <p>2 Decimos a las niñas y niños que deberán ensartar las pelotas de acuerdo a su color y explicamos que las pelotas tienen forma circular como el sol.</p> <p>3 Se felicita al niño por la actividad lograda cantándole Bravo, bravo, bravo lo hiciste muy bien. Realizamos preguntas como: ¿Qué forma tiene la pelota? ¿De qué colores son las pelotas?</p>	<p>Cartón</p> <p>Pelotas plásticas</p> <p>Cambrela</p> <p>Recipiente de plástico</p>	Desempeña actividades y controla su fuerza y tonicidad muscular al lanzar las pelotas



## ACTIVIDAD N° 5

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “LANZANDO PELOTAS DE COLORES”



Gráfico 38 Pelotas de colores

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

### DINÁMICA

“Sol Solecito”

Sol solecito,  
Caliéntame un poquito,  
por hoy por mañana,  
por toda la semana.  
Luna lunera,  
Cascabelera,  
Cinco pollitos,  
y una ternera.

## ENSARTAR

Es una técnica que permite desarrollar la coordinación óculo manual, fundamental para realizar actividades más complejas como escribir y dibujar

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Controlar la fuerza muscular al realizar lanzamientos para fortalecer el equilibrio, coordinación y la concentración de las niñas y niños.

### PROCEDIMIENTO

Paso 1: Cogemos un pedazo de cartón de 50cm por 40 cm

Paso 2: Se dibuja varios círculos y se recorta

Paso 3: Se decora los orificios de colores atractivos

Paso 4: Se entrega a las niñas y niños para realizar la actividad, que consiste en lanzar las pelotas por el círculo de acuerdo a su color



## LISTA DE COTEJO

Tabla 36 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 5: “Lanzando pelotas”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b> Se concentra y lanza las pelotas Logra ensartar varias pelotas Controla su fuerza al lanzar las pelotas		
		INICIO	EN PROCESO	ADQRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”  
Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 6

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “ Me divierto con la masa casera ”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 25 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo – mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “Saco una manito y la hago bailar ”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Saco una manito y la hago bailar” 1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar. 2 Decimos a las niñas y niños que vamos a realizar una mezcla con algunos ingredientes en una bandeja. Pedimos amasar hasta obtener una masa consistente, luego hacer bolitas, de diferentes tamaños y obtener figuras. 3 Se felicita al niño cantándole Bravo, bravo lo hiciste muy bien. Se realizará una bola grande con la masa y pedimos jugar a lanzar y atrapar con el familiar.	Harina Sal Agua Aceite Colorante comestible Agua	Realiza movimientos de coordinación visomotriz al realizar actividades



## ACTIVIDAD N° 6

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “ME DIVIERTO CON LA MASA CASERA”



*Gráfico 39 Masa casera*

*Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja*

### DINÁMICA

“Saco una manito y la hago bailar”

Saco una manito, la hago bailar  
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manito, la hago bailar  
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos las hago bailar  
la cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

### MODELADO

Es la acción de dar forma a distintos objetos, utilizando diferentes pastas o masas con la que los niños puedan moldear y experimentar.

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar la coordinación viso motriz a través de la manipulación de masas para fortalecer la fuerza de los músculos de la mano, la destreza y agilidad de sus dedos.

### PROCEDIMIENTO

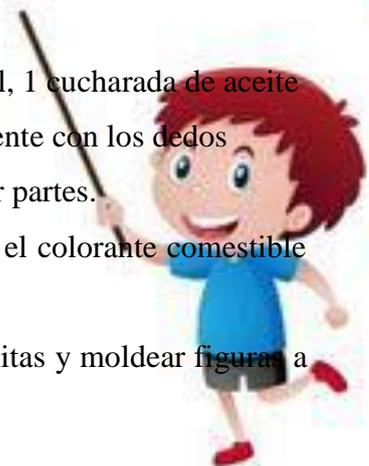
Paso 1: En un recipiente vaciamos 2 tazas de harina, 1 taza de sal, 1 cucharada de aceite

Paso 2: Se procede a agregar 1 taza de agua y se revuelve suavemente con los dedos

Paso 3: Amasamos hasta que este suave la masa y separamos por partes.

Paso 4: En cada parte de la masa se hace un hoyito y se agrega el colorante comestible del color que desee.

Se entrega a las niñas y niños la masa para manipular, hacer bolitas y moldear figuras a su gusto.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 37 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 6: “Me divierto con la masa casera”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b>		
		Manipula la masa Crea dibujos con moldes Se concentra al realizar la actividad		
		INICIO	EN PROCESO	ADQRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”  
Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 7

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “Elaboro un collar o pulsera para mamá”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 25 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo – mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “Mis manos”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Exploración corporal y motricidad	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Saco una manito y la hago bailar” 1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar. 2 Se enseña a las niñas y niños que se va a insertar con el agujón por el agujero de las cuentas, en la lana  3 Pedimos a la niña o niño mostrar su collar y preguntar ¿Qué colores tiene el collar que realizó? ¿A quién se lo regalarán? Felicitamos por la actividad lograda.	Lana  Cuentas de colores  Agujón plástico sin punta	Ejecuta movimientos de coordinación visomotriz con materiales sencillos



## ACTIVIDAD N° 7

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “ELABORO UN COLLAR O PULSERA PARA MAMÁ”



Gráfico 40 Insertar cuentas

Elaborado por: Laura Narcisca Vargas Borja

### DINÁMICA

#### “Mis manos”

Sacudo mis manos así, así, así.  
Muevo mis manos así así así  
Con ellas trabajo así así así.

Doy una vuelta entera  
Y aplaudo así, así, así

Saludo con mis manos así, así, así  
Me lavo la cara así, así, así

Doy una vuelta entera  
Y aplaudo así, así, así.

## ENSARTAR

Es una técnica que permite desarrollar la coordinación óculo manual, fundamental para realizar actividades más complejas como escribir y dibujar

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Fortalecer el dominio de la pinza fina ensartando cada pieza en el cordón para lograr la atención y concentración en las niñas y niños.

### PROCEDIMIENTO

Paso 1: Se corta un pedazo de lana o cinta

Paso 2: Se procede a insertar cuentas por los orificios con un agujón hasta obtener un collar o pulsera para mamá.

Paso 3: Se amarra la lana para que no se caigan las cuentas

Paso 4: Las niñas y niños deberán ubicar el collar en el cuello de su mamá o en la mano si es pulsera.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 38 lista de cotejo

<b>Actividad: N° 7: “Elaboro un collar o pulsera para mamá”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b>		
		Inserta la cuenta sin dificultad Se integra en la actividad Logra insertar un collar		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 8

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “El árbol mágico de las frutas”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 25 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo – mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> Canción “ El baile de las frutas”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión corporal y motricidad	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<p>Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “El baile de las frutas”</p> <p>1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar.</p> <p>2 Se indica a las niñas y niños que van a coger las frutas de cartón y colocarla sobre la silueta que se parezca a la misma fruta que está pegada en árbol</p> <p>3 Luego se realiza una conversación de la importancia de consumir frutas y se cierra con preguntas como: ¿Qué colores tienen las frutas? ¿Cuál es tu fruta favorita?</p>	Cartón Velcro negro Frutas de colores Cambrela Pintura Fieltro	Utiliza la pinza trípode y digital al manipular objetos



## **ACTIVIDAD N° 8**

### **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

#### **“EL ÁRBOL MÁGICO DE LAS FRUTAS”**



#### **DINÁMICA**

##### **“El baile de las frutas”**

**Esto es el baile de la fruta  
Esto es el baile de la fruta  
Melocotón, melocotón  
Melocotón, manzana, piña  
Esto es el baile de la fruta  
Esto es el baile de la fruta**

*Gráfico 41 El árbol mágico de las frutas*

*Elaborado por Laura Narcisa Vargas Borja*

### **OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Mejorar la coordinación de ojo- mano a través de la manipulación de las frutas de cartón para optimizar la motricidad fina, la atención y concentración de las niñas y niños.

### **PROCEDIMIENTO:**

Paso 1: Se recorta un pedazo de cartón en dos partes y se unifica para formar el tallo del árbol y se pinta de color café.

Paso 2: Se recorta un pedazo de cartón en forma ovalada y creamos la forma de un árbol y se forra el cartón con cambrela de color verde.

Paso 3: Se ubica en la parte de arriba siluetas en relación a la fruta de color blanco adjuntado velcro para poder pegar.

Paso 4: Se procede a coger las frutas y colocarla en relación a la misma.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 39 Lista de cotejo

Actividad: N° 8: “ El árbol mágico de las frutas”				
Eje de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión y comunicación				
Ámbito de Desarrollo: Expresión corporal y motricidad				
Grupo de edad: 3 a 4 años				
N°	Nombres	DESTREZA:		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO:		
		Pega correctamente la fruta donde corresponde Desarrolla la concentración Reconoce colores de la frutas		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”

Elaborado por: Laura Narcisca Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 9

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “ Me divierto abotonando figuras ”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 25 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> : Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo – mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> adivinanza Doy calorcito, Soy muy redondo, salgo prontito y tarde me escondo.	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión corporal y motricidad	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	Se motiva a las niñas y niños adivinar la adivinanza del “Sol” 1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar. 2 Se enseña a las niñas y niños que vamos a jugar abotonando distintas figuras como sol, luna, triángulo, cuadrado, nube, círculo, corazón etc.  3 Felicitar por la actividad lograda cantándole bravo, bravo lo hiciste muy bien Pedimos a la niña o niño reconocer las figuras y cuál fue la que más le gusto, haremos un collar para ponérsela en el cuello.	Fieltro  Botones  Hilo  Tiras de madera  Ajuga	Logra hacer movimientos de las manos, dedos y utiliza la pinza trípode y digital al coger objetos



## ACTIVIDAD N° 9

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “ABOTONANDO FIGURAS”



*Gráfico 42 Abotonando figuras*

*Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja*

### ENSARTAR

Es una técnica que permite desarrollar la coordinación óculo manual, fundamental para realizar actividades más complejas como escribir y dibujar

#### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar la coordinación de viso motriz al utilizar sus dedos abotonando y desabotonando para reforzar conceptos de formas y colores.

#### PROCEDIMIENTO:

Paso 1: Se hace un cuadro de tiras de madera

Paso 2: Se forra el marco realizado con fieltro o tela

Paso 3: Se cose varios botones de colores en la tela o fieltro

Paso 4: Se realiza distintas figuras de fieltro y se recorta en el centro de la figura para poder abotonar.

Paso 5: Las niñas y niños deberán abotonar cada figura hasta llenar el recuadro de figuras



## LISTA DE COTEJO

Tabla 40 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 9: “ Abotonando figuras</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b> Abotona y desabotona las figuras Reconoce cada figura abotonada Se concentra		
		INICIO	EN PROCESO	ADQRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”  
Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## ACTIVIDAD N° 10

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje:</b> “ Jugando a la pesca”	
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años	<b>Tiempo Aproximado:</b> 25 minutos
<b>Objetivo del aprendizaje:</b> : Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo – mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<b>Elemento integrador:</b> canción “Tres pececitos”	

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión corporal y motricidad	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	<p>Se motiva a las niñas y niños a cantar la canción “Tres pececitos”</p> <p>1 Se indica a los padres y madres de familia los materiales a utilizar y se explica la actividad a desarrollar.</p> <p>2 Se enseña a las niñas y niños que vamos a jugar a la pesca donde deberán pescar todos los objetos que se encuentran en la tina</p> <p>3 Felicitar al niño /a por la actividad lograda Luego se realizará un recuento de los objetos que se pescó.</p>	<p>Palillo de madera o plástico</p> <p>Imán</p> <p>Agua</p> <p>Bandeja plástica</p> <p>Objetos plásticos</p>	Consigue hacer movimientos de las manos, dedos y muñeca al coger objetos



## ACTIVIDAD N° 10

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

#### “JUGANDO A LA PESCA”



#### DINÁMICA

**“Canción Tres Pecesitos”**  
Tres pecesitos se fueron a nadar  
El más pequeñito se fue al fondo del  
mar  
Vino un tiburón le dijo “ven aca”  
No,no,no,no,no, porque se enoja mi  
mamá.

*Gráfico 43 La pesca*

*Elaborado por Laura Narcisa Vargas Borja*

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar la coordinación óculo manual mediante movimientos suaves para fortalecimiento de la atención, concentración y habilidades motoras.

### PROCEDIMIENTO:

- Paso 1: Se procede a ubicar 1 o 2 litros de agua dependiendo el tamaño de la tina plástica.
- Paso 2: Se ubica dentro de la tina objetos plásticos.
- Paso 3: Ubicar un recipiente pequeño para ir ubicando lo que se pesca.
- Paso 4: Se permite a la niña o niño jugar libremente a la pesca.



## LISTA DE COTEJO

Tabla 41 Lista de cotejo

<b>Actividad: N° 10: “Juego a la pesca”</b>				
<b>Eje de Desarrollo y Aprendizaje:</b> Expresión y comunicación				
<b>Ámbito de Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b>		
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b>		
		Se divierte pescando Logra pescar varios objetos o ligas Se concentra al realizar la actividad		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la U. E “Prof. R. A. M”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

## CAPITULO IV

### 4. Análisis de resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.

#### 1. ¿Considera usted necesario que la docente elabore materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?

Tabla 42 *Elabora materiales didácticos para el aprendizaje*

*Pregunta 1 ¿Considera usted necesario que la docente elabore materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	93%
A veces	1	07%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 44 *Importancia de elaborar materiales didácticos*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 44 se observa que el 93% de los padres de familia encuestados afirman que siempre es necesario elaborar materiales para el aprendizaje mientras que el 07% a veces lo considera necesario para las niñas y niños.

**2. ¿Considera usted que las niñas y niños aprenden mejor cuando la docente hace uso de los materiales didácticos?**

*Tabla 43 Aprenden mejor cuando utilizan material didáctico*

*Pregunta 2 ¿Considera usted que las niñas y niños aprenden mejor cuando la docente hace uso de los materiales didácticos?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 45 Las niñas y niños aprenden más cuando utilizan materiales didácticos*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 45 se observa que el 100% de los padres de familia encuestados afirman que siempre se debe hacer uso de los materiales didácticos para que las niñas y niños aprendan de la mejor manera.

**3. ¿Usted utiliza materiales didácticos o elementos del medio para jugar con su niña o niño y lograr que adquiera algunos conocimientos?**

*Tabla 44 Utiliza material didáctico para jugar con su niña o niño*

*Pregunta 3 ¿Usted utiliza materiales didácticos o elementos del medio para jugar con su niña o niño y lograr que adquiera algunos conocimientos?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	93%
A veces	1	7%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 46 Utiliza material didáctico para jugar y aprender con su niña o niño*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 46 se puede observar que el 93% de los padres de familia encuestados si utilizan materiales o elementos del medio para reforzar y que el 7% a veces utilizan materiales para jugar y mejorar sus conocimientos de las niñas y niños

#### 4. ¿Considera usted importante que se utilice material didáctico para mejorar el aprendizaje en la Educación Inicial?

Tabla 45 Utilización del material didáctico en la Educación inicial

Pregunta 4 ¿Considera usted importante que se utilice material didáctico para mejorar el aprendizaje en la Educación Inicial?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 47 Importancia del material didáctico en la Educación Inicial



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 47 se puede observar que el 100% de los padres de familia encuestados consideran que siempre es importante utilizar material didáctico en la educación inicial porque le ayuda mucho en sus aprendizajes.

**5. ¿Cuenta en su casa con material didáctico para acompañar a su niña o niño en las actividades de la motricidad fina que envía la docente?**

*Tabla 46 Cuenta con material didáctico en casa para acompañar en las actividades*

*Pregunta 5 ¿Cuenta en su casa con material didáctico para acompañar a su niña o niño en las actividades de la motricidad fina que envía la docente?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	79%
A veces	3	21%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 48 Cuenta en casa con materiales didácticos para acompañar en las actividades*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 48 se puede observar que el 79% de los padres y madres de familia encuestados siempre cuenta con materiales para ayudar en las actividades de sus hijos mientras que el 21% a veces cuentan con materiales didácticos en casa para acompañar y desarrollar sus actividades.

**6. ¿Cree usted que la docente comparte actividades educativas para estimular la motricidad fina a las niñas y niños?**

*Tabla 47 Las niñas y niños necesitan actividades para estimular la motricidad fina*

*Pregunta 6 ¿Cree usted que la docente comparte actividades educativas para estimular la motricidad fina en las niñas y niños?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 49 Las niñas y niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 47 se puede observar que el 100% de los padres de familia encuestados afirman que siempre deben contar con actividades educativas para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños.

**7. ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 4 años?**

*Tabla 48 La motricidad fina es fundamental para el aprendizaje de las niñas y niños*

*Pregunta 7 ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 4 años?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 50 la motricidad fina es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 37 se puede observar que el 100% de los padres y madres de familia encuestados consideran que es fundamental el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños para su enseñanza aprendizaje.

**8. ¿Considera usted que la docente debe proporcionar información sobre que es la motricidad fina y que desarrollan las niñas y niños?**

*Tabla 49 Qué es motricidad fina*

*Pregunta 8 ¿Considera usted que la docente debe proporcionar información sobre que es la motricidad fina y que desarrollan las niñas y niños?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”  
**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 51 Sabe usted que es la motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”  
**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 51 se puede evidenciar que el 100% de los padres y madres de familia encuestados conocen que es la motricidad fina lo cual indica que si tienen conocimiento al desarrollar actividades de motriz fino.

**9. ¿Cree usted que la docente brinda motivación al ejecutar actividades de motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años?**

*Tabla 50 La motivación es importante al ejecutar actividades*

*Pregunta 9 ¿Cree usted que la docente brinda motivación al ejecutar actividades de motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 52 La motivación juega un papel importante al ejecutar actividades de motricidad fina*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 52 se puede observar que el 100% de los padres y madres de familia encuestados consideran importante la motivación a la hora de ejecutar actividades con sus niñas o niños.

**10. ¿Cree usted necesario que la Docente tenga como herramienta una Guía con actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para sus niñas y niños?**

*Tabla 51 Guía de actividades didácticas*

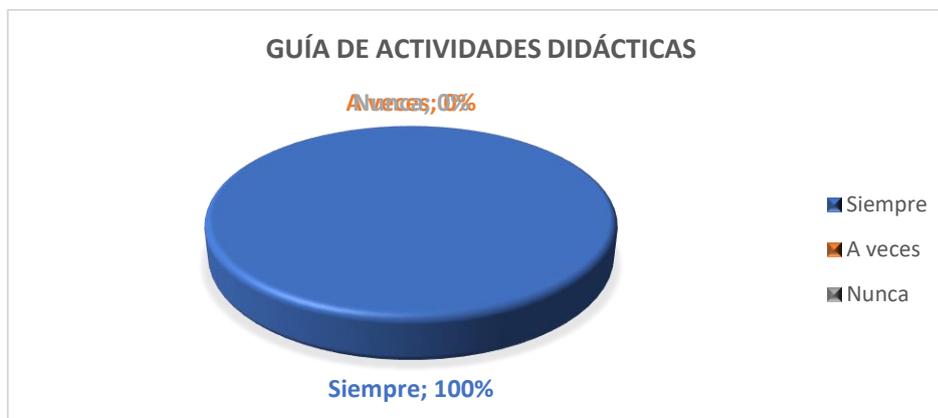
*Pregunta 10 ¿Cree usted necesario que la docente tenga como herramienta una Guía con actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para sus niñas y niños?*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 53 Guía con actividades didácticas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 53 se puede observar que el 100% de los padres de familia encuestados es necesario obtener una guía con actividades didácticas que ayude a las docentes en sus actividades creativas en la motricidad fina.

#### 4.1. Lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

##### 11. ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como introducir lana por los orificios de la silueta?

Tabla 52 Realiza actividades como introducir lana por los orificios de la silueta

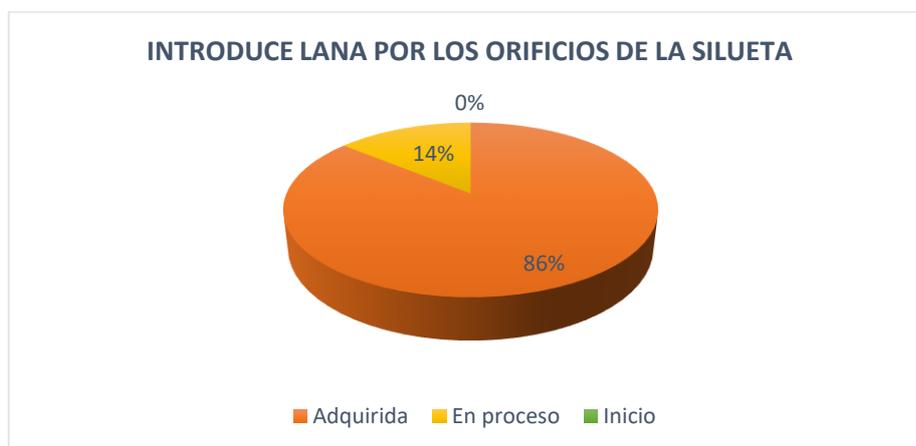
Pregunta 1 ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como introducir lana por los orificios de la silueta?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Adquirida	12	86%
En proceso	2	14%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 54 Introduce lana por los orificios de la silueta



Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 54 se observa que el 86% de las niñas y niños de 3 a 4 años encuentran en adquisición de realizar actividades con materiales sencillos como, introducir lana por los orificios de la silueta y el 14% se encuentran en proceso y el 0% en inicio

**12. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como enroscar y desenroscar tapas plásticas?**

*Tabla 53 Realiza movimientos de manos al enroscar y desenroscar tapas plásticas*

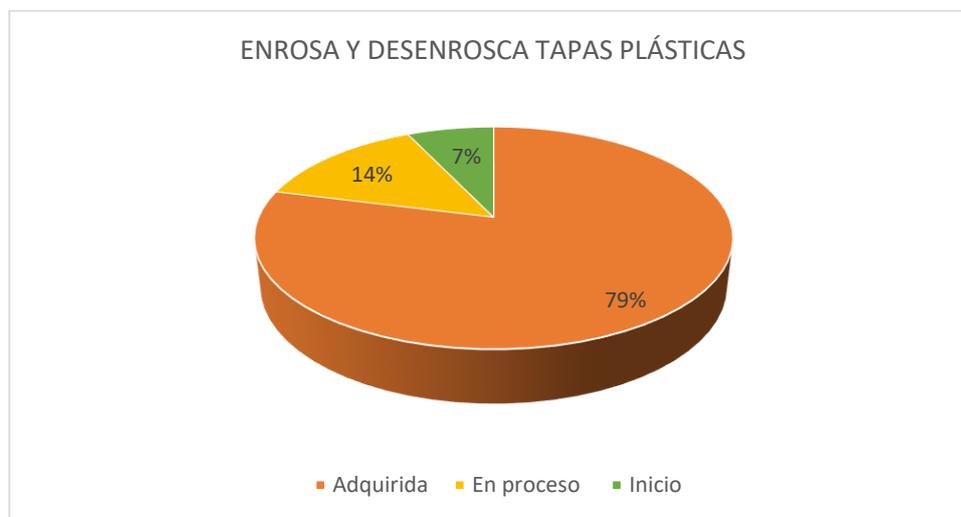
*Pregunta 2 ¿Realiza movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como, enroscar y desenroscar tapas plásticas?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	11	79%
En proceso	2	14%
Inicio	1	7%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 55 Enrosca y desenrosca tapas plásticas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 55 se evidencia que el 79% de las niñas y niños están en adquisición y el 14% se encuentran en proceso de realizar movimientos de manos dedos y muñecas al enroscar y desenroscar tapas plásticas mientras que el 7% se encuentra en inicio.

**13. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al coger la pinza plástica con sus dedos?**

*Tabla 54 Realiza movimientos de manos al coger la pinza con sus dedos*

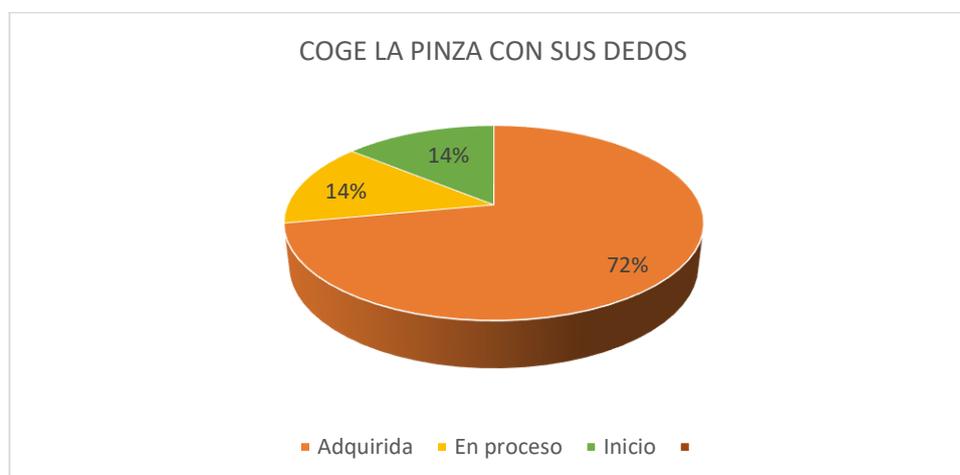
*Pregunta 3 ¿Realiza movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, al coger la pinza con sus dedos?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	10	72%
En proceso	2	14%
Inicio	2	14%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 56 Coge la pinza con sus dedos*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 56 se observa que el 72% que corresponde a 10 niñas y niños se encuentran en adquisición y el 14% se encuentran en proceso y en inicio representando a dos niñas y niños de realizar movimientos de manos y dedos al coger la pinza.

#### 14. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas como arrastrar los dedos siguiendo el camino?

Tabla 55 Realiza movimientos al arrastra sus dedos siguiendo el camino

Pregunta 4 ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas como, arrastrar los dedos siguiendo el camino?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Adquirida	14	100%
En proceso	0	0%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 57 Realiza movimientos al seguir el camino del caracol



Fuente: Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

Elaborado por: Laura Narcisa Vargas Borja

#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 57 se observa que el 100% que corresponden a 14 niñas y niños se encuentran en adquisición realizar actividades de movimientos con sus manos, dedos al arrastrar el camino.

**15. ¿Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar y atrapar pelotas?**

*Tabla 56 Controla su fuerza al lanzar y atrapar pelotas*

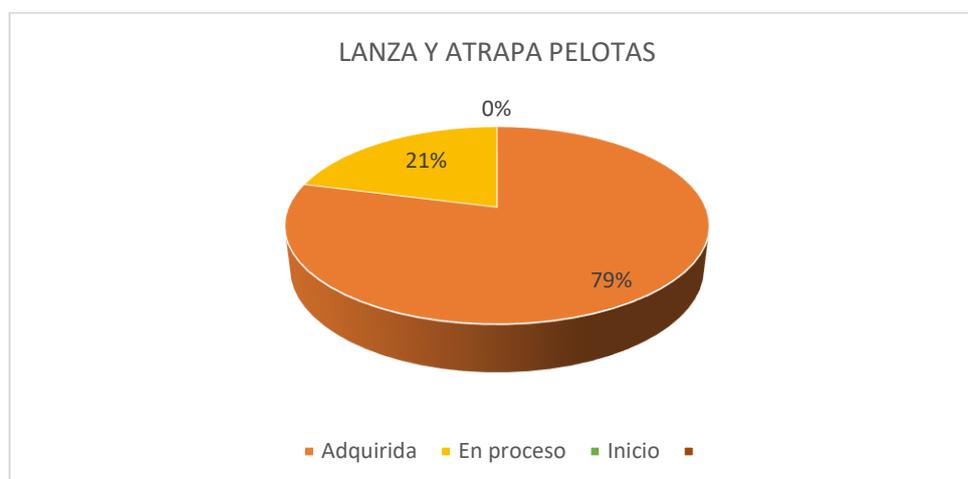
*Pregunta 5 ¿Realiza actividades intentado controlar su fuerza y tonicidad muscular como lanzar y atrapar pelotas?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	11	79%
En proceso	3	21%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 58 Controla al lanzar las pelotas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 58 se puede observar que el 79% que equivale a 5 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 21% se encuentran en proceso de realizar actividades e intentar controlar su fuerza al lanzar y atrapar pelotas.

**16. ¿Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como, amasar la masa?**

*Tabla 57 Realiza actividades de coordinación viso motriz*

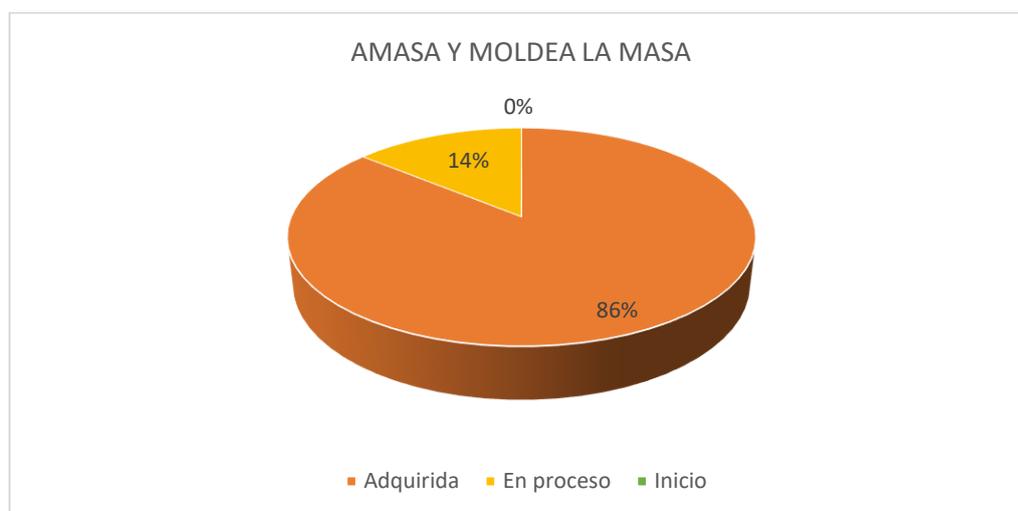
*Pregunta 6 ¿Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como, amasar y moldear la masa?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	12	86%
En proceso	2	14%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 59 Realiza actividades como, amasar y moldear la masa*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 59 se puede observar que el 86% que representan a 12 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 14% que representa a 2 niñas y niños se encuentran en proceso de realizar actividades como, amasar y moldear la masa.

**17. ¿Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como, ensartar cuentas?**

*Tabla 58 Realiza actividades con materiales sencillos*

*Pregunta 7 ¿Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como, ensartar cuentas?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	13	93%
En proceso	1	7%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 60 Realiza actividades con materiales sencillos como ensartar cuentas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 60 se puede observar que el 93% que representa a 13 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 7% que representa a 1 niñas y niños se encuentran en proceso al realizar actividades como ensartar cuentas.

## 18. ¿Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como pegar y despegar distintas frutas?

Tabla 59 Experimenta a través de la manipulación de objetos

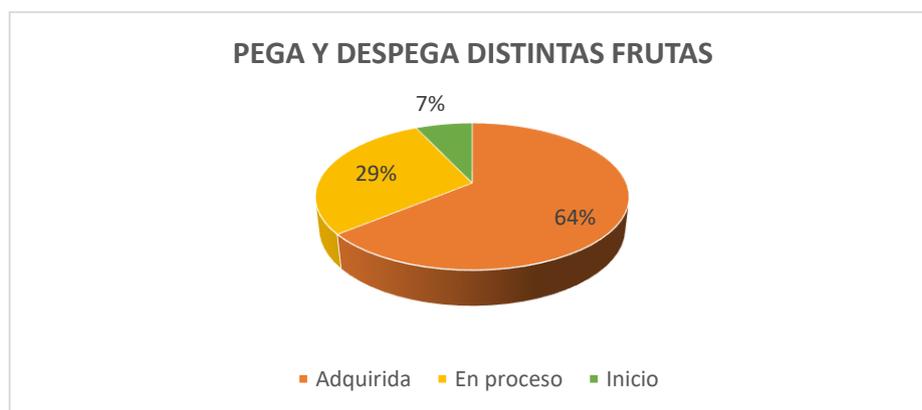
Pregunta 8 ¿Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como pegar y despegar distintas frutas?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Adquirida	9	64%
En proceso	4	29%
Inicio	1	7%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

Gráfico 61 Pega y despega distintas frutas



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 61 se observa que el 64% que representa a 9 niñas y niños se encuentran en adquirida mientras que el 29% de las niñas y niños la cual representa a 4 niños se encuentran en proceso y el 7% se encuentra en inicio al mezclar colores en la realización de trabajos creativos.

**19. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como abotonar y desabotonar botones?**

*Tabla 60 Realiza movimientos de manos y muñecas al coger objetos*

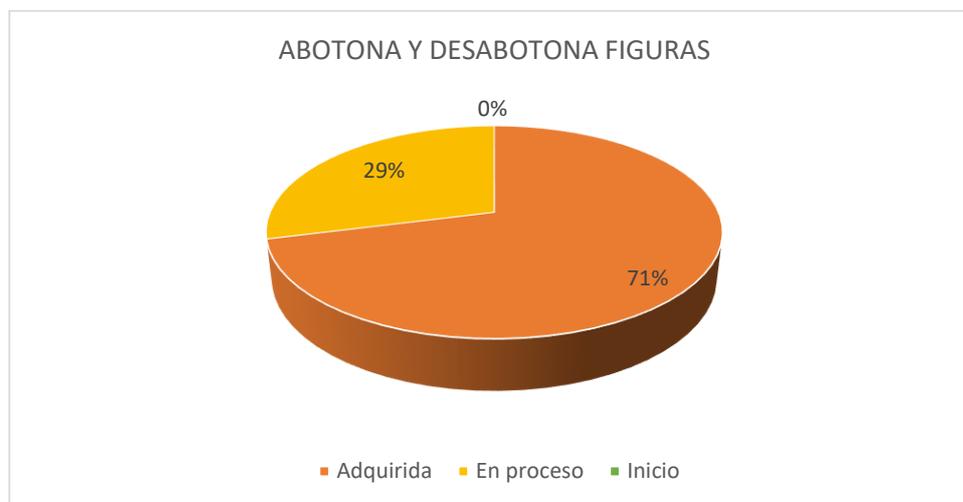
*Pregunta 9 ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como abotonar y desabotonar botones?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	10	71%
En proceso	4	29%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 62 Abotona y desabotona figuras*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

**Análisis e interpretación de resultados**

En gráfico N° 62 se obtiene el 71% que representa a 3 niñas y niños, se encuentran en adquirida y el 29% de las niñas y niños se encuentran en proceso al realizar movimientos de manos como abotonar y desabotonar botones y el 0% se encuentra en inicio.

**20. ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al pescar objetos?**

*Tabla 61 Realiza movimientos de manos, dedos al coger objetos utilizando la pinza trípode*

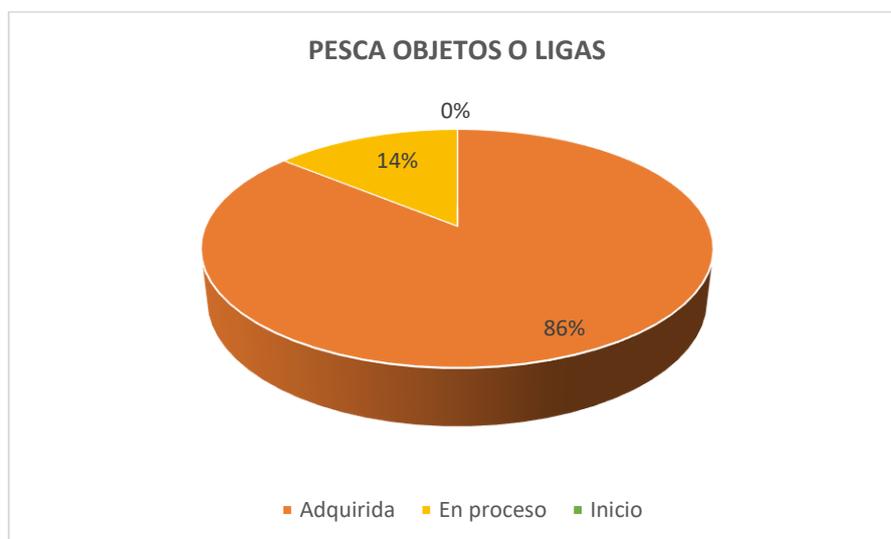
*Pregunta 10 ¿Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al pescar objetos?*

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adquirida	12	86%
En proceso	2	14%
Inicio	0	0%
Total	14	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

*Gráfico 63 Pesca objetos y ligas*



**Fuente:** Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez Mantilla”

**Elaborado por:** Laura Narcisa Vargas Borja

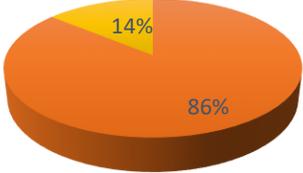
**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 63 se puede observar que el 86% que representa a 12 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 14% de las niñas y niños se encuentran en proceso de realizar actividades como, pescar objetos y ligas.

## 4.2. Cuadro Comparativo

Llevado a cabo la observación previa correspondiente en el capítulo II y el análisis de los resultados después de la aplicación de los resultados en el capítulo IV se presenta a continuación el siguiente cuadro comparativo de la aplicación de la propuesta.

Tabla 62 Cuadro Comparativo de la propuesta

GRÁFICOS PREVIOS A LA PROPUESTA	GRÁFICOS DESPUES DE LA PROPUESTA
<b>1 DESTREZA:</b> Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos como introducir lana por los orificios de la silueta	
<div style="text-align: center;"> <p><b>INTRODUCE LANA POR LOS ORIFICIOS DE LA SILUETA</b></p>  <p>0% 100%</p> <p>■ Adquirida ■ En proceso ■ Inicio</p> </div> <p><b>Análisis e interpretación de resultados</b>            En el gráfico N° 24 se observa que el 100% de las niñas y niños de 3 a 4 años se encuentran en inicio de realizar actividades con materiales sencillos como, introducir lana por los orificios de la silueta.</p>	<div style="text-align: center;"> <p><b>INTRODUCE LANA POR LOS ORIFICIOS DE LA SILUETA</b></p>  <p>0% 14% 86%</p> <p>■ Adquirida ■ En proceso ■ Inicio</p> </div> <p><b>Análisis e interpretación de resultados</b>            En el gráfico N° 54 se observa que el 86% de las niñas y niños de 3 a 4 años se encuentran en adquisición de realizar actividades con materiales sencillos como, introducir lana por los orificios de la silueta y el 14% se encuentran en proceso y el 0% en inicio</p>
<b>2 DESTREZA:</b> Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como enroscar y desenroscar tapas plásticas	

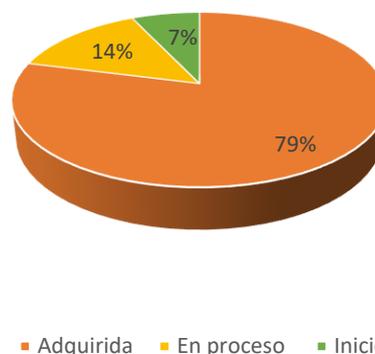
### ENROSCA Y DESENROSCA TAPAS PLÁSTICAS



#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 25 se puede evidenciar que el 14% de las niñas y niños están en proceso y el 86% se encuentran en iniciado de realizar movimientos de manos dedos y muñecas al enroscar y desenroscar tapas plásticas.

### ENROSA Y DESENROSCA TAPAS PLÁSTICAS

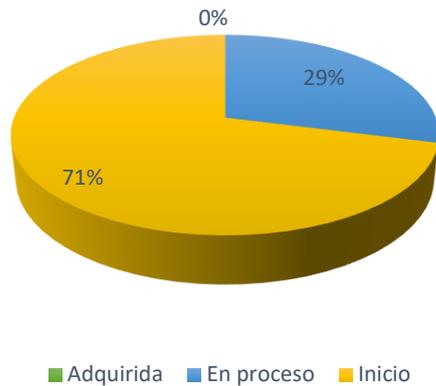


#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 55 se evidencia que el 79% de las niñas y niños están en adquisición y el 14% se encuentran en proceso de realizar movimientos de manos dedos y muñecas al enroscar y desenroscar tapas plásticas mientras que el 7% se encuentra en inicio.

**3 DESTREZA:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al coger la pinza plástica con sus dedos

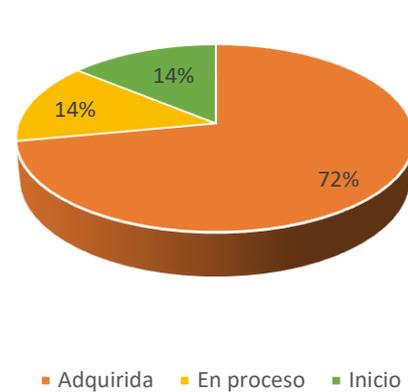
**COGE LA PINZA PLÁSTICA CON LOS DEDOS**



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 26 se observa que el 29% que corresponde a 4 niñas y niños se encuentran en proceso y el 71% se encuentran en inicio de realizar movimientos de manos y dedos al coger la pinza.

**COGE LA PINZA PLÁSTICA CON LOS DEDOS**

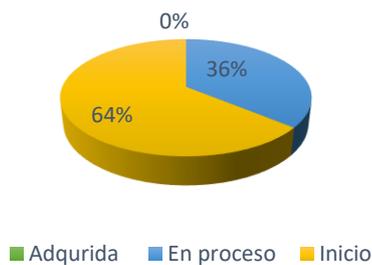


**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 56 se observa que el 72% que corresponde a 10 niñas y niños se encuentran en adquisición y el 14% se encuentran en proceso y en inicio representando a dos niñas y niños de realizar movimientos de manos y dedos al coger la pinza.

**4 DESTREZA:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas como arrastrar los dedos siguiendo el camino

**REALIZA MOVIMIENTOS DE MANOS, DEDOS Y MUÑECA**



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 27 se observa que el 36% que corresponden a 5 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 64% que corresponden a 9 niñas y niños se encuentran en inicio de realizar movimientos de manos, dedos y muñecas.

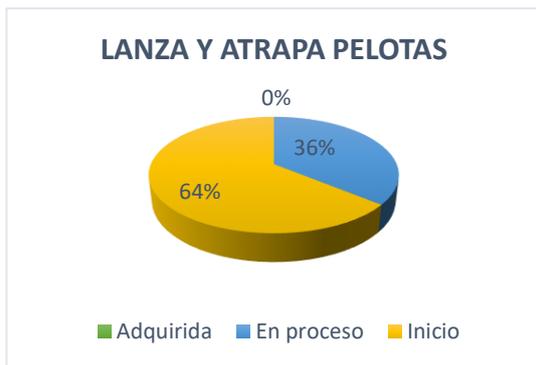
**REALIZA MOVIMIENTOS DE MANOS, DEDOS Y MUÑECA**



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 57 se observa que el 100% que corresponden a 14 niñas y niños se encuentran en adquisición al realizar actividades de movimientos con sus manos, dedos al arrastrar los dedos por el camino.

**5 DESTREZA:** Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar y atrapar pelotas



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 28 se puede observar que el 36% que equivale a 5 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 64% se encuentran en inicio de realizar actividades e intentar controlar su fuerza al lanzar y atrapar pelotas.



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 58 se puede observar que el 79% que equivale a 5 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 21% se encuentran en proceso de realizar actividades e intentar controlar su fuerza al lanzar y atrapar pelotas.

**6 DESTREZA:** Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como, amasar la masa



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 29 se puede observar que el 21% que representan a 3 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 79% que representa a 11 niñas y niños se encuentran en inicio de realizar actividades como, amasar y moldear la masa.

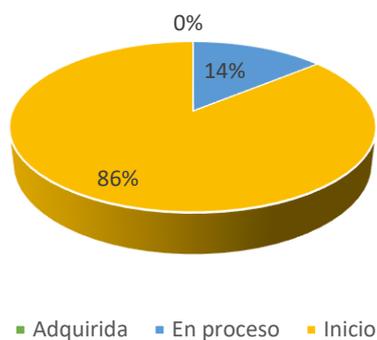


**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 59 se puede observar que el 86% que representan a 12 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 14% que representa a 2 niñas y niños se encuentran en proceso de realizar actividades como, amasar y moldear la masa.

**7 DESTREZA:** Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como, ensartar cuentas

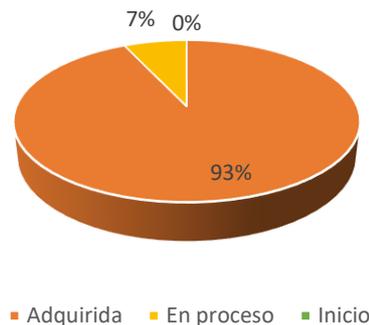
### ENSARTA CUENTAS



#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 30 se puede observar que el 14% que representa a 2 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 86% que representa a 12 niñas y niños se encuentran en inicio al realizar actividades como ensartar cuentas.

### ENSARTAR CUENTAS



#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 60 se puede observar que el 93% que representa a 13 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 7% que representa a 1 niñas y niños se encuentran en proceso al realizar actividades como ensartar cuentas.

**8 DESTREZA:** Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos como pegar y despegar distintas frutas

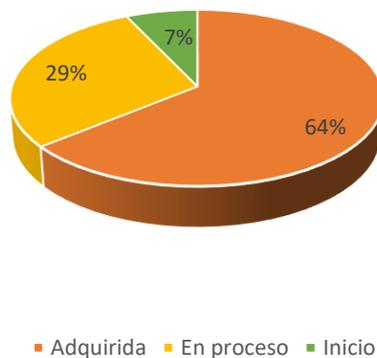
### PEGA Y DESPEGA DISTINTAS FRUTAS



#### Análisis e interpretación de resultados

En el gráfico N° 31 se observa que el 21% que representa a 3 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 79% de las niñas y niños la cual representa a 11 niños se encuentran en inicio al mezclar colores en la realización de trabajos creativos.

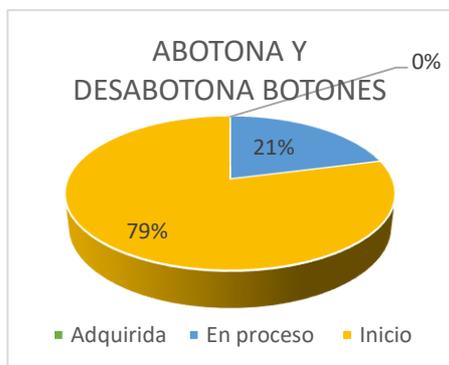
### PEGA Y DEPEGA DISTINTAS FRUTAS



#### Análisis e interpretación de resultados

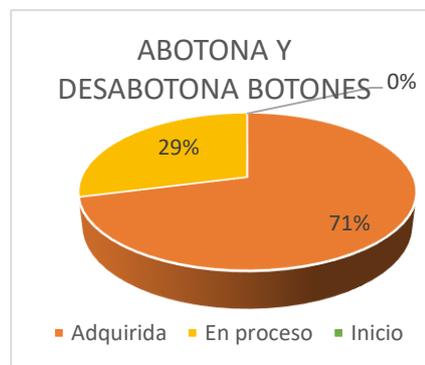
En el gráfico N° 61 se observa que el 64% que representa a 9 niñas y niños se encuentran en adquirida mientras que el 29% de las niñas y niños la cual representa a 4 niños se encuentran en proceso y el 7% se encuentra en inicio al mezclar colores en la realización de trabajos creativos.

**9 DESTREZA:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital como abotonar y desabotonar botones



**Análisis e interpretación de resultados**

En gráfico N° 32 se obtiene el 21% que representa a 3 niñas y niños, se encuentran en proceso y el 79% de las niñas y niños se encuentran en inicio al realizar movimientos de manos como abotonar y desabotonar botones.



**Análisis e interpretación de resultados**

En gráfico N° 62 se obtiene el 71% que representa a 3 niñas y niños, se encuentran en adquirida y el 29% de las niñas y niños se encuentran en proceso al realizar movimientos de manos como abotonar y desabotonar botones y el 0% se encuentra en inicio.

**10 DESTREZA:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital al pescar objetos



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 33 se puede observar que el 29% que representa a 4 niñas y niños se encuentran en proceso mientras que el 71% de las niñas y niños se encuentran en inicio de realizar actividades como, pescar objetos y ligas de colores.



**Análisis e interpretación de resultados**

En el gráfico N° 63 se puede observar que el 86% que representa a 12 niñas y niños se encuentran en adquisición mientras que el 14% de las niñas y niños se encuentran en proceso de realizar actividades como, pescar objetos y ligas.

## **CAPITULO V**

### **5. Conclusiones y recomendaciones**

#### **5.1. Conclusiones**

- Los materiales didácticos son la base con la cual las niñas y niños desarrollan habilidades y destrezas en su motricidad fina a través del estudio realizado se pudo observar la poca utilización del material didáctico en casa, debido a que los padres y madres de familia no tienen el conocimiento de cómo realizar dichos materiales para mejorar el aprendizaje.
- Después de haber analizado las encuestas y observaciones realizadas se reconoce que las docentes no están adaptadas con el proceso adecuado que se debe de aplicar al realizar actividades, además se pudo analizar la falta de aprendizaje que tienen las niñas y niños al no manipular materiales didácticos lo que dificulta el desarrollo de la motricidad fina.
- Se concluye que la Unidad Educativa “Prof. Ricardo Álvarez mantilla” los docentes no disponen de una guía didáctica que contenga actividades sobre la utilización adecuada del material didáctico para que las niñas y niños desarrollen de mejor manera sus habilidades y destrezas.

## 5.2. Recomendaciones

- Los padres y madres de familia se involucren e interactúen activamente con sus hijas e hijos, motivándolos siempre y brindándoles amor, confianza y apoyo en todos los trabajos que se realicen de una manera adecuada así las niñas y niños se interesen siempre por aprender de la mejor manera.
- Se recomienda a las docentes que es necesario desarrollar y realizar actividades prácticas que se motiven y despierten el interés de las niñas y niños utilizando materiales didácticos, siendo el docente quien debe guiar y organizar y así sea una actividad útil que ayuden a fortalecer y proporcionar un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de la motricidad fina.
- A las docentes se recomienda aplicar la presente guía didáctica de las actividades proporcionadas siguiendo paso a paso las actividades detalladas porque les permitirá potenciar el aprendizaje con nuevos conocimientos y habilidades en las niñas y niños, misma que son esenciales a futuro en inicio de la pre escritura. La presente guía quedará en beneficio de la niñez de Educación Inicial de la Unidad Educativa Prof. Ricardo Álvarez Mantilla.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (2018). Obtenido de <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Alexandra, V. C. (2016). *Material Didactico en el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Bilingue* . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6574/1/T-UCE-0010-1074.pdf>
- Arias, E. (2019). *Material didáctico: características, funciones, tipos, importancia*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/material-didactico/>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fidia G. Arias Odón*. Caracas: Editorial Episteme.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. *Revista Alergia México* , 202.
- Benegas, T. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina para niños de 3 a 4 años en la unidad de atención MIES creciendo con nuestros hijos CNH Estellitas radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>
- Cabrera, & Dupeyrón. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Caizaluisa, V. (2016). *USO DE MATERIAL DIDÁCTICO CREATIVO PARA EL CONOCIMIENTO DE LA SEXUALIDAD INFANTIL*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12094/1/T-UCE-0010-1500.pdf>
- Carmen Rocio, D. D. (2019). *Repositorio de la Universidad de Loja*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22432>

- Carvajal, M. M. (2009). *La didáctica en la educación* . Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/58fa5a9e8c27a98b58bcc88d86e1873c.pdf>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzales Suarez* . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- David, L. (2017). *¿Cuáles son los métodos preferidos para el modelado de preferencias* . Obtenido de [:/Users/DELL%2015\(49\)/Downloads/Dialnet-CualesSonLosMetodosPreferidosParaElModeladoDePrefe-6040459%20\(1\).pdf](:/Users/DELL%2015(49)/Downloads/Dialnet-CualesSonLosMetodosPreferidosParaElModeladoDePrefe-6040459%20(1).pdf)
- Ecuador, M. d. (2011). *Ley Órgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Frere Franco , F. L., & Saltos Solis, M. M. (2013). Materiales didácticos innovadores. *Revista ciencia UNEMI*, 28.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Argentina: Editorial Brujas.
- Guamán, S. M. (2017). *Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nación Puruhá Palmira, Guamote* . Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3545/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0013.pdf>
- Guerrero, M. E., & Idrovo, S. (2010). *ESTUDIO DEL MATERIAL DIDACTICO DE LA METODOLOGIA DE RINCONES LUDICOS EN EDUCACION INCIAL*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2330/1/tps630.pdf>

- Inicial, C. d. (2014). *Ministerio de Educación*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. . *Punto cero*, 9(08), 69-74.  
Obtenido de  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=%22muestra%22&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%22muestra%22&btnG=)
- Mendieta, L., Mendieta, R., & Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Obtenido de  
<http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>
- MERCHÁN, A. L. (2014). *El arte infantil como herramienta pedagógica de motricidad fina en niños y niñas de cinco años (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DEL TOLIMA)*. . Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/51068290>
- Mesa, I., & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -*. Obtenido de  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MONTESORI, M. (1976). *La educación para el desarrollo humano*. Obtenido de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6574/1/T-UCE-0010-1074.pdf>
- Montessori. (2007). *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. Obtenido de [https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Montessori, M. (1986). *Metodo Montessori actividades de la motricidad fina*.
- Morocho, M. (2018). *DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS GARFOPLÁSTICAS*.

Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/11644/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-120.pdf>

Muñoz, P. A. (2012). *Elaboracion de material didactico*. Mexico: RED TERCER MILENIO S.C.

Nuevo, M. (2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fina* . Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Ogalde, I., & Bardavid, Esther. (1991). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas .

Pacheco, I. (2019). *Importancia del juego en los estudiantes del nivel de educación inicial*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/354973762.pdf>

Pérez, J., & Gardey, A. (2019). *Definición de motricidad*. Obtenido de <https://definicion.de/motricidad/>

Ramírez, Y. T. (2019). Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45653/1/BPARV-PEP-19P043.pdf>

Ruiz, A. (2017). *Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Ecuador: Diagramación diseño, Publicación Maquetación.

Serrano, P, & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: (Vol. 84). Narcea Ediciones.

Velasco, M. (2016). *Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de preparatoria de la escuela de educación básica bilingüe Latinoamérica Unida, en la ciudad de Quito. Año lectivo 2013-2014*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6574/1/T-UCE-0010-1074.pdf>

Verdesoto, A. (2013). *El material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de primer grado de Educación Básica de la*

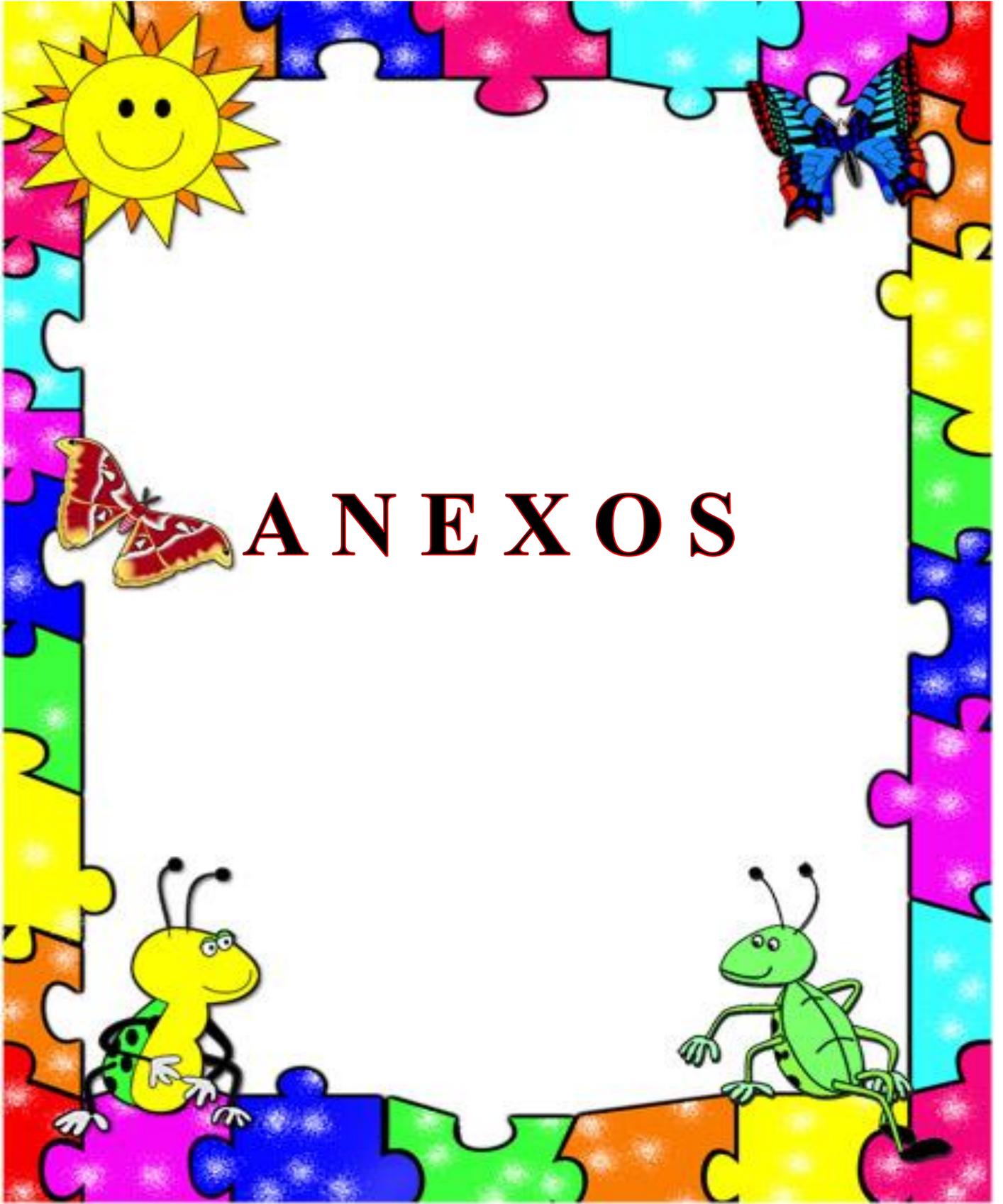
*escuela Nueve de Octubre de la Parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato .*

Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6906/1/FCHE-CEP-538.pdf>

Yáñez, D. (2019). *Incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal " Antonio Jose de Sucre" .* Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19218/1/T-UCE-0010-FIL-493.pdf>

## Glosario

<b>TÉRMINO</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Aprendizaje</b>	El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.
<b>Didáctica</b>	Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para cumplir los objetivos de la educación
<b>Destreza motriz</b>	Son las habilidades y movimiento de los músculos que se ejecuta mediante una actividad.
<b>Guía</b>	Es un instrumento que orienta al estudio y la interacción entre el docente y el estudiante
<b>Material didáctico</b>	Son aquellos elementos pedagógicos elaborados con objeto de promover determinadas estrategias metodológicas que contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje
<b>Motricidad fina</b>	Son los movimientos de las manos y de los dedos de manera precisa para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto facilitan la ubicación de los objetos.



# ANEXOS

## ANEXOS

### Anexo A

#### INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

<b>INSTRUCCIONES</b>			
A continuación, se presenta una serie de ítems con la finalidad de conocer la importancia que tiene los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina.			
<b>Por favor lea detenidamente y seleccione según su criterio</b>			
<b>PREGUNTAS</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
¿Considera usted necesario elaborar materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?			
¿Considera usted que las niñas y niños aprenden mejor cuando hace uso de los materiales didácticos?			
¿Usted realiza con frecuencia los materiales educativos en el desarrollo de sus clases?			
¿Usted utiliza material didáctico a la hora de impartir sus clases?			
¿Usted realiza actividades motrices al momento de dar sus clases para que las niñas y niños desarrollen su motricidad fina?			
Aplica destrezas novedosas en sus planificaciones para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños			
¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental fortalecer en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las niñas y niños de 3 a 4 años?			
¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos es importante para mejorar la motricidad fina en las niñas y niños de Educación Inicial?			
¿Cree usted necesario que la educadora tenga como herramienta la Guía Didáctica de materiales que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para la elaboración de sus planificaciones?			
¿Cree usted que hoy en día se debe auto capacitar para tener una muy buena preparación académica para trabajar con niñas y niños de educación inicial?			

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

<b>INSTRUCCIONES</b>			
A continuación, se presenta una serie de ítems con la finalidad de conocer la importancia que tiene los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños.			
<b>Por favor lea detenidamente y seleccione según su criterio</b>			
<b>PREGUNTAS</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
¿Considera usted necesario que la docente elaborare materiales didácticos para el aprendizaje de las niñas y niños?			
¿Considera usted que las niñas y niños aprenden mejor cuando la docente hace uso de los materiales didácticos?			
¿Usted utiliza materiales didácticos o elementos del medio para jugar con su niña o niño y lograr que adquiera algunos conocimientos?			
¿Considera usted importante utilizar material didáctico en la Educación Inicial?			
¿Cuenta en su casa con material didáctico para acompañar a su niña o niño en las actividades de la motricidad fina que envía la docente?			
¿Cree usted que la docente comparte actividades educativas para estimular la motricidad fina a las niñas y niños?			
¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 4 años?			
¿Considera usted que la docente debe proporcionar información sobre que es motricidad fina?			
¿Cree usted que la docente brinda motivación a las niñas y niños al ejecutar actividades de motricidad fina?			
¿Cree usted necesario que la Docente tenga como herramienta una Guía con actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para sus niñas y niños?			

Anexo C. Ficha de observación por actividad antes de aplicar la propuesta a las niñas y niños de 3 a 4 años

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN POR ACTIVIDAD ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA**

EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD																															
Ámbito de desarrollo y aprendizaje		Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad								
		INDICADORES																													
Nº	NOMBRES	Introduce lana por los orificios de la silueta			Logra enroscar y desenroscar tapas plásticas?			Utiliza la pinza trípode y digital al coger la pinza plástica con sus dedos			Realizar movimientos de manos, arrastrar los dedos siguiendo el camino			Controla su fuerza y tonicidad muscular al lanzar y atrapar pelotas			Manipula la masa y moldea figuras			Logra ensartar cuentas hasta y formar un collar			Realizar movimientos de manos, al pegar y despegar distintas frutas			Utiliza la pinza trípode y digital al abotonar y desabotonar figuras.			Mantiene equilibrio y coordinación al pescar ligas		
Nº		A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I
1	NIÑA			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
2	NIÑO			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
3	NIÑA			X		X				X			X			X		X				X			X		X				X
4	NIÑA			X		X				X			X		X			X				X			X			X		X	
5	NIÑO			X			X			X			X		X				X			X			X			X		X	
6	NIÑO			X			X			X			X			X			X			X			X		X			X	



Anexo D. Ficha de observación por actividad después de aplicar la propuesta a las niñas y niños de 3 a 4 años

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN POR ACTIVIDAD DESPÚES DE APLICAR LA PROPUESTA**

EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD																																		
Ámbito de desarrollo y aprendizaje		Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad			Expresión artística			Expresión corporal y motricidad			Expresión corporal y motricidad								
		INDICADORES																																
Nº	NOMBRES	Introduce lana por los orificios de la silueta			Logra enroscar y desenroscar tapas plásticas?			Utiliza la pinza trípode y digital al coger la pinza plástica con sus dedos			Realizar movimientos de manos, como arrastrar los dedos siguiendo el camino			Controla su fuerza y tonicidad muscular al lanzar y atrapar pelotas			Manipula la masa y moldea figuras			Logra ensartar cuentas hasta y formar un collar			Logra pegar y despegar las distintas frutas			Utiliza la pinza trípode y digital al abotonar y desabotonar figuras.			Mantiene equilibrio y coordinación al pescar ligas					
		A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I			
1	NIÑA	X			X			X			X				X		X			X			X			X				X		X		
2	NIÑO	X				X			X		X				X		X			X			X			X			X			X		
3	NIÑA	X			X			X			X				X		X			X					X	X			X			X		

4	NIÑA	X		X		X		X		X		X	X		X		X	X		X		X	
5	NIÑO		X	X			X	X		X		X	X		X		X		X		X		
6	NIÑO	X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		
7	NIÑO	X		X				X		X		X		X		X		X		X		X	
8	NIÑA	X		X		X		X		X		X		X		X		X					X
9	NIÑA	X			X	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
10	NIÑO	X		X			X	X		X		X			X	X		X		X		X	
11	NIÑO	X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		
12	NIÑA	X		X		X		X		X		X		X		X			X		X		
13	NIÑO		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X	
14	NIÑO	X			X	X		X		X		X		X		X		X		X			X





**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON**  
**INFORME DEL ASESOR**

Fecha: 07/ 07/2021

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. Fabiola Andrade Cedeño	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. RICARDO ÁLVAREZ MANTILLA" UBICADA EN EL RECINTO CRISTÓBAL COLÓN, PARROQUIA VALLE HERMOSO, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS DURANTE EL PERIODO ENERO – JUNIO DE 2021	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si ( X ) No ( )	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	90 %
Asesoría en el trabajo practico	100 %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100 %
Acompañamiento	100 %
Observaciones Tuvo pocas dificultades para su proyecto en el capítulo III	

Certifico que el /la estudiante **VARGAS BORJA LAURA NARCISA**  
APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de **9,5/ 10**.

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA

Anexo G

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS**  
**LISTA DE COTEJO POR ACTIVIDAD ANTES DE LA PROPUESTA**

AMBITO: Expresión Corporal y motricidad y Expresión artística EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación GRUPO DE EDAD: 3 a 4 años					
Nº	ACTIVIDAD	DESTREZAS	ALTERNATIVAS		
			A	E.P	I
1	La telaraña	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	0	0	14
2	Conociendo la naturaleza	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	0	2	12
3	Me divierto con la pinza	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	0	4	10
4	El espiral del caracol	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	0	5	9
5	Lanzando pelotas de colores	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar y atrapar pelotas	0	5	9
6	Me divierto con la masa casera	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande	0	3	11
7	Elaboro un collar o pulsera para mamá	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos	0	2	12
8	El árbol mágico de las frutas	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	0	3	11
9	Me divierto abotonando figuras	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	0	3	11
10	Jugando a la pesca	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	0	4	10

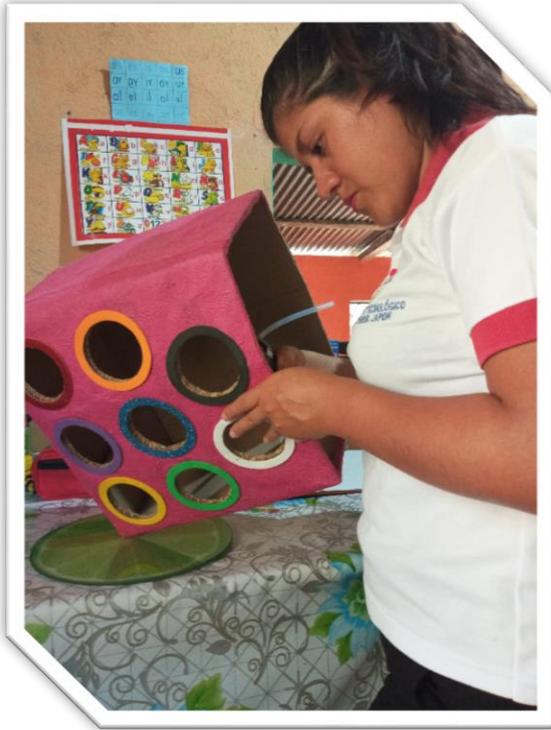
**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS**  
**LISTA DE COTEJO POR ACTIVIDAD DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA**

AMBITO: Expresión Corporal y motricidad y Expresión artística EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación GRUPO DE EDAD: 3 a 4 años					
N°	ACTIVIDAD	DESTREZAS	ALTERNATIVAS		
			A	E.P	I
1	La telaraña	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	12	2	0
2	Conociendo la naturaleza	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	11	2	1
3	Me divierto con la pinza	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	10	2	2
4	El espiral del caracol	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	14	0	0
5	Lanzando pelotas de colores	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar y atrapar pelotas	11	3	0
6	Me divierto con la masa casera	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande	12	2	0
7	Elaboro un collar o pulsera para mamá	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos	13	1	0
8	Cabelleras divertidas	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	9	4	0
9	Me divierto abotonando figuras	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	10	4	0
10	Jugando a la pesca	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	12	2	0

Anexo I. Material fotográfico

**Elaboración de materiales**







## Anexo J

### Actividades desarrolladas con las niñas y niños de 3 a 4 años







Anexo K

Oficio dirigido a la institución



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**  
REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Santo Domingo, 11 de marzo del 2021  
Of. No. 039-CA-ISTJ-STD-2021

Señora  
Mary López  
**MAGISTER**  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROF. RICARDO ÁLVAREZ MANTILLA”**  
En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita: VARGAS BORJA LAURA NARCISA con CI. 172603109-7 egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su proyecto de titulación en este establecimiento con el tema **“EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROF. RICARDO ALVAREZ MANTILLA” UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA VALLE HERMOSO, RECINTO CRISTOBAL COLÓN, DURANTE EL PERIODO ENERO – JUNIO 2021”**

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc  
**COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDAD EN LÍNEA DEL ISTJ SANTO DOMINGO**  
Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec); [coor.academica.ististd@gmail.com](mailto:coor.academica.ististd@gmail.com)  
N° Celular: 0959239214

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintenilla Pomasqui – **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos, EMAIL: [sixtodrlawver@gmail.com](mailto:sixtodrlawver@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)  
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo

Anexo L

Informe de Lectores y aprobación



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON**

**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 06/08/2021

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Jenny Galárraga	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN	
El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Prof. Ricardo Álvarez Mantilla" ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias _____
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias _____
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias _____
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias _____
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias _____
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( <input checked="" type="checkbox"/> ) No cumple ( <input type="checkbox"/> )  Sugerencias _____

Certifico que el /la estudiante VARGAS BORJA LAURA NARCISA CUMPLE ( X ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9 que le permite presentarse a la defensa pública

FIRMA LECTOR:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 20/08/2021

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: Msc. Karina Fonseca	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Prof. Ricardo Álvarez Mantilla" ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( x ) No cumple ( )  Sugerencias: Completar redacción de objetivos específicos
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGIA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado, así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( x ) No cumple ( )  Sugerencias: Revisar la relevancia de temas del marco teórico.
<b>ANALISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( x ) No cumple ( )  Sugerencias: Considero que la encuesta dirigida a los padres, no evidencia la actitud del docente.
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias: Actividades muy conocidas, no presenta innovación en su propuesta. No plantea objetivos de las actividades y no todas presentan material didáctico.
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( x ) No cumple ( )  Sugerencias:
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( x ) No cumple ( )  Sugerencias: Revisar la redacción de las conclusiones, pues se plantea un problema diferente y sin relación a los objetivos e hipótesis.
Revisar en todo el documento el uso correcto de signos de puntuación, ortografía y redacción.	

Certifico que el /la estudiante **VARGAS BORJA LAURA NARCISA**, CUMPLE (X) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 7/10, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: \_\_\_\_\_



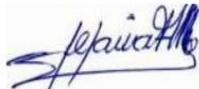
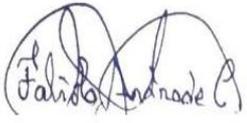
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON**

**APROBACIÓN DE LECTORES**

Fecha: 25/08/2021

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: VARGAS BORJA LAURA NARCISA	Dirección Domicilio: Santo Domingo
Carrera: TECNOLOGÍA PARVULARIA	
Correo electrónico: <a href="mailto:Invargasb@itsjapon.edu.ec">Invargasb@itsjapon.edu.ec</a>	TELEFONO 0986212502

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSC. Fabiola Karina Andrade Cedeño	Carrera: Tecnología Parvularia
TEMA	
El uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Prof. Ricardo Álvarez Mantilla" Ubicada en Recinto Cristóbal Colón, Parroquia Valle Hermoso, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo enero – junio de 2021.	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MSc. Jenny Galárraga M.	
MSc. Karina Fonseca	
MSc. Karina Cedeño Andrade	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: \_\_\_\_\_

