

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020.

Autor: GISELA BRIGETTE VÉLEZ GARCÍA

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título:

Tecnología en Parvularia

Tutor: Lic. José Adrián Vásquez Zambrano

Santo Domingo de los Tsáchilas –Ecuador

2019-2020



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
Nombre: Gissela Brigette Vélez García	Periodo Académico: Noviembre 2019 - Abril 2020
Carrera: Tecnología en Parvularia.	Dirección Domicilio: El Carmen/Manabí
Correo electrónico: gisselavelez95@hotmail.com	TELÉFONO
	0996688359

Fecha: 15/12/2019

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
Nombre del ASESOR: Lcdo. José Adrián Vásquez Zambrano	Carrera: Tecnología en Parvularia
<i>TEMA DEL PROCESO DE TITULACION</i>	
TEMA: Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa ´Reinaldo Chiriboga Rivera ´ ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo Noviembre 2019 – Abril 2020.	
<i>OBJETIVOS GENERAL, ESPECÍFICOS Y JUSTIFICACIÓN</i>	
OBJETIVOS	
OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante una investigación de campo, para el diseño de una guía didáctica.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	

- Identificar los juegos cooperativos que influyen, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, mediante el método sintético.
- Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos cooperativos, utilizando el método experimental.
- Diseñar una guía didáctica mediante el método documental y bibliográfico.

JUSTIFICACIÓN

La investigación que se va a realizar tiene el propósito de determinar cómo los juegos cooperativos ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo Noviembre 2019 – Abril 2020.

Este estudio aportará significativamente a toda la unidad educativa ya que se ha observado que existe un 80% de niños y niñas que no tienen desarrollada su motricidad en un 100 por ciento, esta realidad no es sentida por el maestro ni por la madre y padre de familia, de lo contrario junto con maestros, padres y madres de familia se describe al niño y niña como lento, miedosos, flojo. El conocimiento de este estudio es ayudar al desarrollo de la motricidad gruesa para proteger las habilidades psicomotoras del niño y niña empleando un tratamiento correcto y eficaz despertando en ello las habilidades de moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos.

El beneficio de ese proyecto es lograr que el grupo de niños y niñas que forman parte de la inicial 2 de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" desarrollen en su totalidad sus habilidades motrices gruesas.

Los beneficiarios serán las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo noviembre 2019 – abril 2020 ya que se diseñará una guía didáctica con actividades que ayuden a desarrollar los problemas y dificultades que tienen algunos menores con el desarrollo de su motricidad.

El aporte de esta investigación se espera cambiar la visión y concepción que deben tener los educadores ya que la enseñanza recae en el hecho de que la forma de estructurar una actividad es la parte fundamental para establecer una manera dinámica para que así todos los estudiantes aprendan a participar equitativamente de forma recíproca dentro del salón de clases.

Esta investigación prevé cambiar las actividades habituales que realizan docentes por unas actividades más dinámicas como son los juegos cooperativos los mismos que ayudarán a solucionar los problemas de motricidad gruesa y su parte para el desenvolvimiento, físico, espacial, equilibrio, desarrollo de músculos grandes del cuerpo y los beneficios sociales que influyen directamente en el afinamiento motor del niño o niña.

Su utilidad se basa disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y teniendo como principal objetivo en este proyecto ayudar a desarrollar la motricidad gruesa ya que se requiere de flexibilidad, movimientos ágiles y coordinados; es muy importante motivar y enseñar a las niñas y niños sobre la importancia de la actividad física y su vital importancia para su crecimiento, estos juegos son fundamentales para que el menor mantenga en actividad todo su cuerpo.

Este proyecto busca centrar el interés en ayudar a solucionar los distintos problemas de motricidad gruesa que tengan las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Es realmente significativo este problema porque el niño en edad preescolar tiene que lograr el desarrollo óptimo y adecuado de su motricidad gruesa.

Este proyecto busca centrar el interés en el juego para el niño en edad preescolar y así lograr el desarrollo óptimo y adecuado de su motricidad gruesa. El impacto que generará esta investigación se centra en el desarrollo motriz de los niños y niñas, ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento físico, ágil y su coordinación se verá bien desarrollada.

La variable independiente y la variable dependiente de este proyecto tienen relación el mismo que se ha unido para ayudar a solucionar problemas de motricidad gruesa en niñas y niños.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Lic. José Adrián Vásquez Zambrano
C.C.1721189261

Firma Asesor:  _____

Cronograma



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				FIRMAS ESTUDIANTE
Marcar semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.					X	X															[Firma]
Objetivos, Justificación, Hipótesis						X	X	X													[Firma]
Planteamiento del Problema, Metodología									X	X											[Firma]
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos									X	X	X										[Firma]
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)									X	X	X										[Firma]
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte											X	X									[Firma]
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte													X	X							[Firma]
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta													X	X							[Firma]
Conclusiones Recomendaciones													X	X	X	X					[Firma]
Revisión general para la aprobación del borrador final.									X	X			X	X	X						[Firma]

FIRMA DEL ESTUDIANTE: [Firma]

FIRMA ASESOR: [Firma]

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: [Firma]



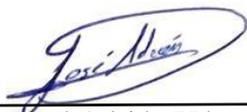
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa ´Reinaldo Chiriboga Rivera ´ ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvularia en el año 2020, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte de tribunal calificador nombrado institución educativa.

Santo Domingo, Noviembre 2019 – Abril 2020



Lic. José Adrián Vásquez Zambrano
TUTOR DEL PROYETO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, Gissela Brigette Vélez García, autora del proyecto de titulación, con cédula de ciudadanía CI. 131125751-1, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado:

Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa ´Reinaldo Chiriboga Rivera ´ ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020.

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como manda los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Santo Domingo, noviembre 2019 – abril 2020

Atentamente,

Gissela Brigette Vélez García
CI.1311257511

DEDICATORIA

Este proyecto de titulación se lo dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban.

A mi querida familia, mi esposo a mi hijo Thiago quien fue mi motor para salir adelante por ellos soy lo que soy, Para mi Madre por su apoyo y consejos, amor, ayuda en los momentos difíciles, me ah Dado todo lo que soy como persona.

GISSELA BRIGETTE VÉLEZ GARCÍA

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi Gratitude a Dios quien con su Bendición llena siempre mi vida,
Agradecer siempre a mi Familia por el apoyo recibido durante este largo camino.

GISSELA BRIGETTE VÉLEZ GARCÍA

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

TEMA: Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020

Autora: Gissela Brigette Vélez García
Tutor: Lic. José Adrián Vásquez Zambrano

Resumen

El presente trabajo de investigación consistió en analizar Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período Noviembre 2019 – Abril 2020. Por lo tanto, el presente proyecto, se plantea como objetivo: aplicar juegos cooperativos para mejorar el desarrollo de las habilidades motoras; su incidencia en la motivación de las niñas y niños; y su injerencia en el control de los movimientos y habilidades en el entorno de aprendizaje. Derivado de un diagnóstico realizado, se constató la carencia de juegos que fomenten el proceso de desarrollo de habilidades motrices básicas en las primeras etapas de vida de un infante. Mediante la aplicación de métodos como el sintético, experimentativo, se realizará el análisis de los resultados obtenidos en la tabulación de una lista de cotejo y se investigará aportes bibliográficos para aclarar la problemática de estudio. Entre los principales juegos cooperativos tenemos: globos, carrera de sacos y aros musicales mismos que aumentan la sociabilidad y sus capacidades motrices. Por consiguiente, se realizará una guía didáctica que está dirigida para las educadoras de pre-escolar, en beneficios de las niñas y niños, con el firme propósito de promover los juegos cooperativos como fuente de apoyo para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Palabras claves: Juegos cooperativos, motricidad gruesa, guía didáctica.

JAPAN TECHNOLOGICAL SUPERIOR INSTITUTE

THEME: Cooperative games for the development of gross motor skills, in girls and boys from 4 to 5 years of age of the Educational Unit 'Reinaldo Chiriboga Rivera' located in Cantón El Carmen, Province of Manabí, in the period November 2019 - April 2020.

Autora: Gissela Brigette Vélez García
Tutor: Lic. José Adrián Vásquez Zambrano

ABSTRAC

The present research work consisted of analyzing Cooperative games for the development of gross motor skills, in girls and boys from 4 to 5 years of the Educational Unit 'Reinaldo Chiriboga Rivera' located in the Cantón El Carmen, Province of Manabí, in the period November 2019 - April 2020. Therefore, this project aims to: apply cooperative games to improve the development of motor skills; its impact on the motivation of girls and boys; and its interference in the control of movements and skills in the learning environment. Derived from a diagnosis made, the lack of games that promote the process of developing basic motor skills in the early stages of an infant's life was found. Through the application of methods such as synthetic, experimental, the analysis of the results obtained in the tabulation of a checklist will be carried out and bibliographic contributions will be investigated to clarify the study problems. Among the main cooperative games we have: balloons, sack race and musical rings that increase sociability and motor skills. Consequently, a didactic guide will be produced that is aimed at pre-school educators, for the benefit of girls and boys, with the firm intention of promoting cooperative games as a source of support for the development of gross motor skills.

Keywords: COOPERATIVE GAMES, GROSS MOTOR SKILLS, DIDACTIC GUIDE.

Índice general

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	ii
Cronograma.....	vi
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	vii
DERECHO DE AUTOR.....	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
Resumen.....	xi
ABSTRAC	xii
Índice general	xiii
Índice tablas	xviii
Índice de Gráficos	xx
INTRODUCCIÒN	1
OBJETIVOS	3
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
JUSTIFICACIÒN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
FORMULACIÒN DE PROBLEMA	8
Localización geográfica	8

HIPÓTESIS.....	9
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
Variable dependiente.....	9
CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	9
Motricidad gruesa.....	9
Juegos cooperativos	9
CAPÍTULO I.....	10
Antecedentes investigativos	10
MARCO TEÓRICO.....	11
1. Motricidad gruesa.....	11
1.1. ¿Qué es?	11
1.1.2. Fases de la Motricidad Gruesa	12
1.1.3. Áreas de la motricidad gruesa	13
1.1.4. Importancia	14
1.1.5. Características	15
1.1.6. Ejemplos de movimientos	15
1.1.7. Materiales y actividades para potenciar la motricidad gruesa	16
1.2. Juegos cooperativos	17
1.2.1. Definición.....	17
1.2.2. Características	18
1.2.3. Ventajas.....	19

1.2.4. División de los juegos	20
1.2.5. Fases	22
1.2.6. Ejemplo de juegos	22
1.2.7. Elementos de los juegos cooperativos.....	23
1.3. FUNDAMENTACIONES	23
1.3.1. Pedagógicos.....	23
1.3.2. Psicomotores	24
1.3.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	25
1.3.5. RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.....	27
1.3.6. Carta Magna.....	29
1.3.7. LOEI.....	29
1.3.8. Código de la Niñez y Adolescencia	30
1.4. Metodología	32
1.4.1. Diseño metodológico	32
1.4.2. Enfoque de la investigación	32
1.4.3. Tipos de investigación.....	32
1.4.4. Métodos de Investigación	33
1.4.5. Técnicas e Instrumentos.....	34
CAPÍTULO II	37
RESULTADOS OBTENIDOS DE DATOS PRIMARIOS SUJETOS DE ANÁLISIS	37
Entrevista para los docentes.....	37

RESULTADOS OBTENIDOS DE DATOS PRIMARIOS SUJETOS DE ANÁLISIS	47
CAPITULO III	46
2. Título de la propuesta	47
2.1. Datos	47
2.2. Antecedentes de la propuesta	47
2.3. INTRODUCCIÓN	48
2.4. JUSTIFICACIÓN	48
2.5. OBJETIVOS	49
2.5.1. Objetivo General	49
2.5.2. Objetivos Específicos	49
2.6. Análisis de factibilidad	50
2.6.1. Técnica	50
2.6.2. Organizacional	50
2.6.3. Económica	50
2.7. Descripción del manual	50
PLANIFICACIONES	51
CUADRO COMPARATIVO	92
CAPITULO V	97
CONCLUSIONES	97
RECOMENDACIONES	98
Bibliografía	99

ANEXOS..... 101



Índice tablas

Tabla 1: Población y muestra	36
Tabla 2: Tiene conocimientos sobre los juegos cooperativos	37
Tabla 3: Los juegos cooperativos ha hecho un cambio en la vida social de los estudiantes	38
Tabla 4: Los juegos cooperativos desarrollan la coordinación	39
Tabla 5: Tiene algún juego cooperativo para enseñar	40
Tabla 6: Conoce algún juego que fomente la integración	41
Tabla 7: Los juegos ayudan a fortalecer la motricidad gruesa en las niñas y niños.....	42
Tabla 8: La motricidad gruesa solo desarrolla la coordinación corporal	43
Tabla 9: Tendria dificultades los estudiantes si no tienen coordinacion.....	44
Tabla 10: Incluir los juegos cooperativos en las aulas	45
Tabla 11: Es importante los juegos para su motricidad gruesa	46
Tabla 12: Participan en juegos grupales.....	47
Tabla 13: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.	48
Tabla 14: Salta con un solo pie	49
Tabla 15: Tienen coordinación total de su cuerpo	50
Tabla 16: Realizan ejercicios de equilibrio	51
Tabla 17: Realizan diferentes actividades con obstáculos.	52
Tabla 18: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo	53
Tabla 19: Tiene buena postura al desplazarse	54
Tabla 20: hacen ejercicios corporales	55
Tabla 21: Camina por siluetas.....	56
Tabla 22: Participan en juegos grupales.....	82
Tabla 23: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.	83

Tabla 24: Salta con un solo pie	84
Tabla 25: Tienen coordinación total de su cuerpo	85
Tabla 26: Realizan ejercicios de equilibrio	86
Tabla 27: Realizan diferentes actividades con obstáculos.	87
Tabla 28: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo	88
Tabla 29: Tiene buena postura al desplazarse	89
Tabla 30: hacen ejercicios corporales	90
Tabla 31: Camina por siluetas	91

Índice de Gráficos

Figura 1: Usted tiene conocimiento sobre los juegos cooperativos.	37
Figura 2: Los juegos cooperativos han hecho un cambio en la vida social de los estudiantes.	38
Figura 3: Los juegos cooperativos desarrollan la coordinación.....	39
Figura 4: Tienen algún juego cooperativo para enseñar.	40
Figura 5: Conoce usted algún juego de integración	41
Figura 6: Los juegos ayudan a fortalecer la motricidad gruesa a las niñas y niños	42
Figura 7: La motricidad gruesa solo desarrolla la coordinación corporal.....	43
Figura 8: Tendría dificultades los estudiantes si no tienen coordinación	44
Figura 9: Incluir los juegos cooperativos en las aulas.....	45
Figura 10: Es importante los juegos para su motricidad gruesa.....	46
Figura 11: Participan en juegos grupales	47
Figura 13: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.....	48
Figura 14: Salta con un solo pie.....	49
Figura 15: Tienen coordinación total de su cuerpo.....	50
Figura 16: Realizan ejercicios de equilibrio.....	51
Figura 17: Realizan diferentes actividades con obstáculos.....	52
Figura 18: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo.....	53
Figura 19: Tiene buena postura al desplazarse	54
Figura 20: hacen ejercicios corporales	55
Figura 21: Camina por siluetas.	56
Figura 22: Participan en juegos grupales	82
Figura 23: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.....	83
Figura 24: Salta con un solo pie.....	84

Figura 25: Tienen coordinación total de su cuerpo	85
Figura 26: Realizan ejercicios de equilibrio.....	86
Figura 27: Realizan diferentes actividades con obstáculos.....	87
Figura 28: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo.....	88
Figura 29: Tiene buena postura al desplazarse	89
Figura 30: hacen ejercicios corporales.....	90
Figura 31. Camina por siluetas.....	91

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está basado en el estudio de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” con el tema Los juegos cooperativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años.

El trabajo académico, se hizo a partir de notar problemas con relación al desarrollo de motricidad gruesa de los niños de la educación inicial en las zonas urbanas como es el caso de la provincia de Manabí, cantón en El Carmen.

El objetivo es dar a conocer la importancia que tienen los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”.

Los juegos cooperativos son juegos que mejoran las actitudes de compañerismo, cooperación, comunicación y solidaridad, donde se busca la participación de los niños y niñas siendo este tipo de juego adaptable como recurso o herramienta en la enseñanza aprendizaje.

Aplicar los juegos cooperativos en las niñas y niños sería de mucha importancia para fomentar el proceso de enseñanza y aprendizaje, recalcando la importancia que tienen para el desarrollo de la motricidad gruesa ya que los juegos van acompañados de actividad física como: correr, saltar y saltar de un lugar a otro mismos que ayudan a mejorar la calidad vida y el desarrollo motriz.

A continuación, se detalla los contenidos que se desarrollan en la presente investigación:

Capítulo I: Antecedentes del problema, marco teórico el mismo que inicia con toda la teoría fundamentada de las variables dependiente e independiente la motricidad gruesa y juegos cooperativos, lo cual implica investigar cuidadosamente fuentes bibliográficas. En este capítulo también se encuentra las Fundamentaciones y la Metodología con la que se realizó esta investigación.

Capítulo II: Se procedió a organizar, tabular y analizar los resultados obtenidos por medio de la lista de cotejo; notándose que, en los resultados obtenidos se da a conocer claramente los problemas de motricidad gruesa que existen.

Capítulo III: Todo lo desarrollado anteriormente se produce al presentar una alternativa ante una problemática, Diseñar una guía didáctica con juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020.

Capítulo IV: Se analiza los resultados luego de haber aplicado la propuesta coincidiendo con la idea de que se mejora la problemática que se menciona en los capítulos anteriores igualmente se presenta la lista de cotejo.

Capítulo V: Se determina las respectivas conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación. En la parte final se añade bibliografías, glosario, anexos y los respectivos respaldos de la información que se espera que tenga una buena acogida dentro de la unidad educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”, al mismo tiempo que los resultados del estudio sirvan también de referencia para investigaciones posteriores.

OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa ´Reinaldo Chiriboga Rivera ´ ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020. Mediante una investigación de campo, para el diseño de una guía didáctica.

Objetivos específicos

- Identificar los juegos cooperativos que influyen, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, mediante el método sintético.
- Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos cooperativos, utilizando el método experimental.
- Diseñar una guía didáctica mediante el método documental y bibliográfico.

JUSTIFICACIÓN

La investigación que se va a realizar tiene el propósito de determinar cómo los juegos cooperativos ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo noviembre 2019 – abril 2020.

Este estudio aportara significativamente a toda la unidad educativa ya que se ha observado que existe un 80% de niños y niñas que no tienen desarrollada su motricidad en un 100 por ciento, esta realidad no es sentida por el maestro ni por la madre y padre de familia, de lo contrario junto con maestros, padres y madres de familia se describe al niño y niña como lento, miedosos, flojo. El conocimiento de este estudio es ayudar al desarrollo de la motricidad gruesa para proteger las habilidades psicomotoras del niño y niña empleando un tratamiento correcto y eficaz despertando en ello las habilidades de moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos.

El beneficio de ese proyecto es lograr que el grupo de niños y niñas que forman parte de la inicial 2 de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" desarrollen en su totalidad sus habilidades motrices gruesas.

Los beneficiarios serán las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo noviembre 2019 – abril 2020 ya que se diseñará una guía didáctica con actividades que ayuden a desarrollar los problemas y dificultades que tienen algunos menores con el desarrollo de su motricidad.

Esta investigación prevé cambiar las actividades habituales que realizan docentes por unas actividades más dinámicas como son los juegos cooperativos los mismos que ayudarán a solucionar los problemas de motricidad gruesa y su parte para el desenvolvimiento, físico, espacial, equilibrio, desarrollo de músculos grandes del cuerpo y los beneficios sociales que influyen directamente en el afinamiento motriz del niño o niña.

Su utilidad se basa disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y teniendo como principal objetivo en este proyecto ayudar a desarrollar la motricidad gruesa ya que se requiere de flexibilidad, movimientos ágiles y coordinados; es muy importante motivar y enseñar a las niñas y niños sobre la importancia de la actividad física y su vital importancia para su crecimiento, estos juegos son fundamentales para que el menor mantenga en actividad todo su cuerpo.

Este proyecto busca centrar el interés en ayudar a solucionar los distintos problemas de motricidad gruesa que tengan las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera".

Es realmente significativo este problema porque el niño en edad preescolar tiene que lograr el desarrollo óptimo y adecuado de su motricidad gruesa.

Este proyecto busca centrar el interés en el juego para el niño en edad preescolar y así lograr el desarrollo óptimo y adecuado de su motricidad gruesa

El impacto que generará esta investigación se centra en el desarrollo motriz de los niños y niñas, ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento físico, ágil y su coordinación se verá bien desarrollada.

La variable independiente y la variable dependiente de este proyecto tienen relación el mismo que se ha unido para ayudar a solucionar problemas de motricidad gruesa en niñas y niños.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel Mundial, los juegos cooperativos han demostrado ser un recurso idóneo para realizar actividades lúdicas en los niños y niñas en el nivel inicial, En latino América se considera al juego como un período importante en la vida de un infante el mismo que beneficia para descubrir, crear e imaginar extraordinariamente al buen desarrollo psicomotriz, siendo la base principal de un buen desarrollo de la motricidad gruesa en edad temprana del niño y de la niña con eficacia y sencillez

Al adoptar cualquier juego, este sería, un elemento vivencial placentero en la vida del ser humano en cualquier parte del mundo, ya que es propicio en la práctica educativa, así como método estimulante para las diferentes dificultades del aprendizaje, esto se presenta de manera didáctica la cual hace que sea capaz de resolver problemas en el ámbito educativo.

Al aplicar los juegos cooperativos, se pretender potenciar el buen desarrollo de la motricidad gruesa el mismo que es beneficioso para el crecimiento del menor. Los juegos cooperativos van a tener un papel protagonista, ofreciendo la oportunidad de vivenciar situaciones que

permitan interiorizar valores, actitudes y habilidades, colaborando en el crecimiento personal y en la adaptación al entorno.

En el currículo de educación inicial del 2014 aplicada en el Ecuador en diferentes instituciones educativas señala que la socialización permitirá desarrollar destrezas que permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultura de los niños y niñas.

En la provincia de Manabí la aplicación los juegos cooperativos se desarrolla en muy pocas partes de la ciudad e incluso en las escuelas que se encuentran en el sector céntrico de la ciudad los maestros encargados de esta área han aportado muy poco a continuar con la práctica de los juegos cooperativos y no los utilizan como apoyo para el desarrollo de la motricidad , es decir muy pocos de ellos realizan estas actividades en sus horas clases, se han dedicado hacer ejercicios que no forman parte en gran escala de la formación del estudiantes, es allí donde se debe dar una solución adecuada a esta problemática es decir, que la hora clases esté animada por estos juegos que sirven de recreación, y ayuda que se relacionen mejor entre compañeros.

Esta problemática se pudo detectar en la Unidad Educativa `` Reinaldo Chiriboga Rivera ´´, del cantón El Carmen de la provincia de Manabí donde observamos e investigamos que tanto docentes, niñas y niños de 4 a 5 años de edad, no conocen los juegos cooperativos, siendo estos muy importantes para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Por los problemas manifestados se considera de gran importancia realizar la siguiente investigación “ Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020”.

Esto se propone porque los problemas de la motricidad gruesa se los puede solucionar a través de los juegos cooperativos.

FORMULACIÓN DE PROBLEMA

¿De qué manera impactan la realización de los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020?

Localización geográfica

Nombre del proyecto: “Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020”

Provincia: Manabí

Cantón: El Carmen

Tipo de institución: Particular

Jornada: Matutina

Zona: Urbana

Población: niños/as de 4 a 5 años

HIPÓTESIS

La implementación de los juegos cooperativos fomentara el desarrollo de la motricidad gruesa, si incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020?

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable dependiente: Motricidad Gruesa

Variable independiente: Juegos Cooperativos

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Motricidad gruesa

(Jiménez, 1982) Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (pág. 4).

Juegos cooperativos

(Velásquez, 2001) Los juegos cooperativos son aquellos en que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. Actividad lúdica donde no existe incompatibilidad de meta entre los participantes (objetivos comunes), independientemente de que los roles sean los mismos o diferentes. (pág. 5).

CAPÍTULO I

Antecedentes investigativos

Previo a la revisión e investigación del tema en diferentes ámbitos bibliográficos como tesis se ha obtenido las siguientes teorías.

Según (Rodríguez 2018) en su tesis “Juegos cooperativos en la psicomotricidad y competencia de interacción social de los niños de educación inicial” de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Llega a la siguiente teoría:

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre, esta investigación ha demostrado la efectividad de la implementación de los juegos cooperativos como estrategia para promover el desarrollo psicomotor y las competencias de interacción social de los niños de nivel inicial.

(Vera 2015) hace referencia en su tesis “El juego como estrategia didáctica para desarrollar la coordinación motriz gruesa en los niños de 5 a 6 años” de la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. En esta investigación se realizó un énfasis a la importancia del juego como estrategia didáctica para desarrollar la coordinación motriz gruesa en los niños, es necesario la orientación para su preparación y actuación con estrategias para enfrentar esta coordinación motriz. El docente debe fortalecer las habilidades en el aula con la finalidad de potencializar en los niños la coordinación motriz gruesa, para que de esta manera mejoren la personalidad y las relaciones interpersonales con sus compañeros.

Para (Ordoñez 2017) en su tesis “Juegos cooperativos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes del 1er grado de la Universidad Nacional del Centro del Perú escuela de posgrado, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Resalta la importancia de realizar los juegos cooperativos en educación física según los autores manifiestan que, a través de la coordinación, colaboración, ayuda, comunicación entre los miembros del equipo se logra alcanzar el objetivo, claro que paralelo a ello intervienen los valores, la resolución de problemas, la actividad motora, la socialización, etc. Siendo posible que a través del juego se liberen y se sientan cómodos.

MARCO TEÓRICO

1. Motricidad gruesa

1.1. ¿Qué es?

Montessori, (2010). “Es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada”. (pág. 1)

Son fundamentales para todas las acciones que realizamos en el día a día. Sin estas las personas no seríamos capaces tampoco de utilizar la psicomotricidad fina; por ello es importante que los niños con problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa reciban ayuda lo antes posible.

Empieza a desarrollarse a temprana edad, hacia las primeras semanas de vida del bebé. Su desarrollo es continuado aunque, en caso de no ponerse en práctica o de realizarse ejercicios cuyo objetivo sea el de mejorar esta capacidad, no se da una pérdida de la motricidad gruesa. No obstante, lo habitual es que se dé un progresivo desarrollo de estas capacidades a lo largo de toda la vida, incluso en la etapa adulta.

1.1.1. ¿Para qué sirve?

Es el primer paso para ejercitar los músculos más finos. Un niño que no controla bien su cuerpo tendrá más dificultades de aprender a escribir o de concentrarse en la escuela, pues su motricidad fina depende de la gruesa.

1.1.2. Fases de la Motricidad Gruesa

Cedeño, (2019), En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases: (pág. 2)

0 a 6 meses: Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.

6 meses a 1 año: Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo.

1 a 2 años: Alrededor del **año y medio** el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo, y se puede sentar en una silla, agacharse, etc.

A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

3 a 4 años: Se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas.

Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

5 a 7 años: El equilibrio entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos.

Las posibilidades que se abren al niño delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al desarrollo completo vendrán marcadas ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas.

A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

1.1.3. Áreas de la motricidad gruesa

1.1.3.1. Esquema Corporal.

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. Permite que los niños y niñas se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones.

1.1.3.2. Lateralidad

Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo, determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha a

izquierda tomando como referencia tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

1.1.3.3. Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamentales.

1.1.3.4. Espacial

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

1.1.3.5. Tiempo y Ritmo

Se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporal como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido, también se puede hacer sonidos propios.

1.1.4. Importancia

Wesh, (2018). Las habilidades motoras gruesas son importantes para permitir que los niños realicen funciones cotidianas, como caminar, correr, saltar, así como habilidades de juego (por ejemplo, escalada) y habilidades deportivas (por ejemplo, atrapar, lanzar y golpear una

pelota). También son cruciales para las habilidades cotidianas de autocuidado, como vestirse (donde debe poder pararse sobre una pierna para colocar la otra pierna en la pernera del pantalón sin caerse). (pág. 1)

Es de suma importancia ya que a través de estas actividades las niñas y niños pueden mover todos los músculos, y a la vez también les permite desplazarse libremente en su espacio sin ninguna dificultad, además facilita que se atreva a conocer su entorno experimentando con todos sus sentidos. También ayuda para su progreso tiempo-espacial como un recurso fundamental para la lectoescritura.

1.1.5. Características

- Sigue con el cuerpo esquemas rítmicos
- Lanza y recibe objetos a distancias considerables
- Corre en distintas direcciones y velocidades
- Camina, trota, corre, salta, se detiene bruscamente ante una señal.
- Sube y baja gradas alternando los pies
- Camina manteniendo el equilibrio y coordinación

1.1.6. Ejemplos de movimientos

- Volteo (pasar de tumbado boca abajo a boca arriba y viceversa)
- Arrastre
- Reptación
- Gateo
- Puesta en pie

- Marcha lateral (caminar de lado agarrado a objetos grandes, la pared, los muebles...)
- Marcha frontal (caminar hacia delante agarrado a la mano de un adulto o sin necesidad de apoyo haciéndolo solo)
- Carrera
- Al trepar (conquistando las alturas)
- En el salto en sus distintas modalidades (salto sobre uno mismo en una superficie plana, salto longitudinal a distancias próximas, salto desde distintas alturas al suelo, salto a la pata coja...)
- En los juegos de equilibrio/desequilibrio
- En la voltereta
- Montar en patinete, patines, bicicleta...
- Columpiarse

1.1.7. Materiales y actividades para potenciar la motricidad gruesa

Paracaídas: Paracaídas de nylon ideal para juegos grupales de psicomotricidad y coordinación.

Recorrido motriz: Un juego didáctico con muchas posibilidades de aprendizaje y diversión, que les ayudará a desarrollar las habilidades motoras, tomar decisiones y coger confianza en sí mismos.

Túneles de reptación: Son perfectos para favorecer la coordinación bilateral, el ganeo y la organización espacial. Echa un vistazo a los diferentes tipos de túneles.

Circuitos de formas: Flechas, manos y pies para trabajar la lateralidad, la coordinación y el equilibrio de forma lúdica y educativa.

Materiales acolchados: Como cilindros y ruedas, piscinas de bolas, escaleras y rampas, pufs y colchonetas antibacterianos y antideslizantes para crear una zona de softplay a medida que genere entornos estimulantes y seguros de cualquier tamaño.

Espacios para la integración sensorial con elementos vestibulares y propioceptivos que motiven al movimiento funcional e intencionado mediante juegos espaciales, experiencias sensomotoras y balanceos.

1.2. Juegos cooperativos

1.2.1. Definición

Samaniego, (2019) Es la suma de todos los logros que un equipo tienen en común para llegar a un fin, como el logro de cada uno de los integrantes, ya que el logro y el éxito de un miembro es el éxito y logro de todo el equipo, es decir; los participantes que lo componen no compiten entre sí, sino que se apoyan ya sea que ganen o pierdan lo hacen como grupo o equipo. (pág. 3)

Los juegos cooperativos suelen ser divertidos, promueven la unión y al ganar todos se sienten victoriosos, creando un alto nivel de aceptación y unión entre los integrantes haciendo que compartan ideas, valores y delegando acciones y responsabilidades, son responsables de los resultados desde que inicia el juego hasta que termina, la perseverancia es la clave del apoyo de los miembros del equipo.

Los juegos son verdaderos ejercicios de representación de una actividad del ser humano visto desde el plano de una simulación en la que el ser humano invierte sin ningún interés todas sus potencialidades e incluso recursos con el objeto de vivenciar una vez más la experiencia que satisface sus necesidades de formar parte de un grupo.

1.2.2. Características

Orlick, (1990). Señala cinco características esenciales que se pueden apreciar en la práctica de estos juegos. En estas características se puede apreciar que están muy ligadas a la libertad que poseen los juegos cooperativos en algunos ámbitos. Las características que nos proporciona son las siguientes: (pág. 4)

1.2.2.1. Libres de la competición

Esta primera característica es una de las más esenciales y principales del juego cooperativo. Frente a la competición, la cooperación de estos juegos hacen que los alumnos no tengan que preocuparse por ganar a alguien, sino de preocuparse de que los compañeros de la clase y él mismo consigan el objetivo del juego, divertirse, etc.

1.2.2.2. Libres para crear

Es otra característica que podemos encontrar en los juegos cooperativos, en la que los alumnos utilizan su creatividad cuando se realizan los diferentes juegos. Además los alumnos tendrán que usar su creatividad en algunas ocasiones para llegar al objetivo del juego sin que le ayude el maestro para la mayor satisfacción del niño.

1.2.2.3. Libres de exclusión

A diferencia de los juegos competitivos, los juegos cooperativos no excluyen a ningún alumno por ser menos hábiles cuando realizamos un juego, ya que para los alumnos que son eliminados pueden generar sentimientos negativos sobre sí mismo. Por eso, en los juegos

cooperativos no se conocen ganadores ni perdedores, sino que todos ganan si llegan al objetivo que persigue el juego, sin excluir a ninguno de los participantes.

1.2.2.4. Libres de elección

El juego cooperativo da la posibilidad a los participantes de generar una iniciativa individual, estando siempre abierta a los deseos de los demás compañeros que participan.

1.2.2.5. Libres de agresión

La agresión en los juegos cooperativos está totalmente eliminada, porque la dinámica del juego demanda que haya una colaboración entre todos los participantes, porque el resultado positivo se consigue por la unión de los esfuerzos de cada uno y no con una oposición entre ellos. Por eso disminuye la posibilidad de que aparezcan comportamientos agresivos entre los participantes del juego.

1.2.3. Ventajas

Tienen bastantes ventajas los juegos cooperativos desde el punto de vista que se mire, pero lo más importante es que al utilizarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje se puede obtener las siguientes ventajas:

- Contribuye con la formación de personas dispuestas a afrontar cualquier tipo de inconveniente que se le pueda presentar en su proyecto de vida.
- Ayudan en el desarrollo de las habilidades físicas.
- Los juegos ayuda a estimular el dialogo, la comunicación, entre otras.
- Estimula el sentido de pertenencia a un grupo, ya que las personas que juegan juntas se sienten bien en su grupo porque este las hace sentir así.

- Permiten a los participantes interactuar y practicar un diálogo de apoyo y apreciación mutua.
- Genera un significativo descenso de las conductas agresivas entre los compañeros de clase o grupo. Esto debido a que no necesita vencer al compañero sino ayudarlo a aprender.
- Incrementa los mensajes positivos hacia los compañeros y la práctica desaparición de los negativos, aumentando la autoestima entre sí.

1.2.4. División de los juegos

1.2.4.1. Juegos de presentación

Son actividades dinámicas y lúdicas que permiten un primer acercamiento entre personas desconocidas. Se usan para conocer los nombres de las personas del grupo, por lo tanto, se suelen ubicar al principio de una sesión.

1.2.4.2. Juegos para conocerse

Son actividades lúdicas importantes porque muchas veces el no conocerse a sí mismo o a los demás, que es lo que permiten estos juegos, crea situaciones de desconfianza negativas para los alumnos. Además, se les invita a tener en cuenta las características de las demás personas y no pensar sólo en uno mismo.

1.2.4.3. Juegos de distensión

Soltar tensiones es una de las esencias del juego no competitivo, estas actividades sirven para que los miembros del grupo estén juntos de forma divertida, deshaciendo cualquier posible tensión existente. Son útiles para tomar contacto, romper una situación de cansancio o de estrés, romper la monotonía, cambiar de una actividad a otra o para dar fin a la clase.

1.2.4.4. Juegos energizantes

Son juegos en los que los niños y niñas se divierten y liberan esa energía que tienen dentro, esa es una de las razones por las que los juegos cooperativos les hacen sentirse mejor. Son actividades muy activas, por lo que además de liberar energía, sirven para despertar al grupo.

1.2.4.5. Juegos de confianza

Son unos juegos cooperativos que, entre otras cosas, sirven para tener confianza en un mismo y en los compañeros del grupo. Es una característica que contribuye a una relación muy positiva entre todos y todas, colaborando en la resolución de conflictos de forma colectiva.

1.2.4.6. Juego de contacto

El objetivo de estos juegos es fomentar la estima, la colaboración y la confianza a través del contacto físico. Aquí, el tacto constituye una vía de comunicación entre los alumnos (el que toca y el que es tocado).

1.2.4.7. Juegos de estima

Son actividades que nos ayudan a extraer afectos positivos hacia otras personas.

1.2.4.8. Juegos de autoestima

Son actividades lúdicas, cuyo objetivo se basa en que cada persona observe las cualidades positivas que tiene en sí misma y consecuentemente, se encuentre a gusto siendo sí mismo.

1.2.4.9. Juegos de relajación

Estas dinámicas ayudan a sosegar las tensiones internas mediante la conciencia de uno mismo, llevando la energía hacia otros objetivos.

1.2.5. Fases

Orlyck, (2002). La metodología de este tipo de juegos es muy positiva y que si se aplicara más a menudo, se tendría una sociedad más constructiva y respetuosa. (pág. 4)

Esta es la verdadera meta, y el juego, además de ser valioso en sí mismo, es un recurso metodológico más para conseguir los objetivos educativos que nos proponemos.

1.2.5.1. Sentir

A través de experiencias conseguidas tras participar activamente en un juego o cualquier situación de la vida real.

1.2.5.2. Reflexionar

Sobre algo que hemos vivido. Después de cada juego, en el ámbito escolar, dedicaremos un tiempo a reflexionar sobre la actividad realizada y su posible vinculación con nuestra vida real.

1.2.5.3. Actuar

El proceso educativo puede acabar con éxito, si los participantes llevan a la vida práctica su nuevo aprendizaje.

1.2.6. Ejemplo de juegos

- Juego de la granja
- Juego de todos a bordo

- Juego del rascacielos
- Juego de la cadena
- Juego de cruzar el lago
- Juego del balón
- La Cadena
- Torre de ladrillos
- Globos

1.2.7. Elementos de los juegos cooperativos

- Coordinación motriz
- Equilibrio –Fuerza
- Manipulación de objetos
- Dominio de los sentidos
- Elementos psicomotrices
- Capacidades físicas
- Capacidad de imitación

1.3. FUNDAMENTACIONES

1.3.1. Pedagógicos

El juego es una necesidad, jugar es necesario, tanto para el niño como para el adulto, aunque para cada uno tiene un significado.

El juego es una herramienta muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes en la escuela, por tal motivo los juegos no pueden quedarse atrás y debe explorar diferentes elementos que le puedan ser útiles.

1.3.2. Psicomotores

Los niños pasan por ciertas etapas desde el momento que nacen hasta que son adultos, al llegar a cada una de ellas se les debe incentivar el desarrollo de aquellas habilidades y destrezas que le van a ser útiles posteriormente, por tal motivo los niños de la población a estudiar en este trabajo están pasando por la etapa donde deben adquirir bastante dominio de las habilidades motrices básicas.

1.3.3. Sociológicos

En el ámbito social aprenderá a desempeñar diferentes roles en grupo, aprenderá a asumir ciertas responsabilidades con disciplina, solidaridad, ayuda mutua y a comprender normas establecidas.

Son importantes los juegos cooperativos ya que a través de ellos se logran entender reglas comportamentales donde debemos respetar a los demás para obtener la misma respuesta, de igual manera se da una mayor y mejor interacción entre pares o compañeros en el momento de ejecutar las actividades programadas, esto conlleva a que en el entorno que se encuentren fuera de la Institución.

1.3.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

1.3.4.1. Constitución de la República del Ecuador.

Art.3.-Son deberes primordiales del Estado:1.Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y

egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad. El código de la Niñez y la adolescencia.

1.3.5. RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

1.3.5.1. Inclusión y Equidad

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco misional y particular.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 348.- La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

El Estado financiará la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación fisco misional, artesanal y comunitario, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades, rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificadas, de acuerdo con la ley. Las instituciones educativas que reciban financiamiento público no tendrán fines de lucro.

La falta de transferencia de recursos en las condiciones señaladas será sancionada con la destitución de la autoridad y de las servidoras y servidores públicos remisos de su obligación.

Art. 357.- El Estado garantizará el financiamiento de las instituciones públicas de educación superior. Las universidades y escuelas politécnicas públicas podrán crear fuentes complementarias de ingresos para mejorar su capacidad académica, invertir en la investigación y en el otorgamiento de becas y créditos, que no implicarán costo o gravamen alguno para quienes estudian en el tercer nivel. La distribución de estos recursos deberá basarse fundamentalmente en la calidad y otros criterios definidos en la ley.

La ley regulará los servicios de asesoría técnica, consultoría y aquellos que involucren fuentes alternativas de ingresos para las universidades y escuelas politécnicas, públicas y particulares.

1.3.6. Carta Magna

Art.26: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

1.3.7. LOEI

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 5.- La educación como obligación de Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio

ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

1.3.8. Código de la Niñez y Adolescencia

Artículo 56°- Derecho al desarrollo de potencialidades. Las personas menores de edad tendrán el derecho de recibir educación orientada hacia el desarrollo de sus potencialidades. La preparación que se le ofrezca se dirigirá al ejercicio pleno de la ciudadanía y le inculcará el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del ambiente natural, en un marco de paz y solidaridad.

Artículo 57°- Permanencia en el sistema educativo. El Ministerio de Educación Pública deberá garantizar la permanencia de las personas menores de edad en el sistema educativo y brindarles el apoyo necesario para conseguirlo.

Artículo 60°- Principios educativos. El Ministerio de Educación Pública tomará las medidas necesarias para hacer efectivo el derecho de las personas menores de edad, con fundamento en los siguientes principios:

a) Igualdad de condiciones para el acceso y la permanencia en los centros educativos de todo el país, independientemente de particularidades geográficas, distancias y ciclos de producción y cosechas, sobre todo en las zonas rurales.

b) Respeto por los derechos de los educandos, en especial los de organización, participación, asociación y opinión, este último, particularmente, respecto de la calidad de la educación que reciben

c) Respeto por el debido proceso, mediante procedimientos ágiles y efectivos para conocer las impugnaciones de los criterios de evaluación, las acciones correctivas, las sanciones disciplinarias u otra forma en la que el educando estime violentados sus derechos.

d) Respeto por los valores culturales, étnicos, artísticos e históricos propios del contexto social de este grupo, que le garantice la libertad de creación y el acceso a las fuentes de las culturas.

Artículo 65° - Deberes del Ministerio de Educación Pública. Le corresponderá al

Ministerio de Educación Pública censar a las personas menores de edad que cursan la enseñanza primaria o la secundaria, disponer de los mecanismos idóneos que aseguren su presencia diaria en los establecimientos educativos y evitar la deserción.

Artículo 72° - Deberes de los educandos. Serán deberes de las personas menores de edad que se encuentren en el sistema educativo:

a) Asistir regularmente a lecciones.

b) Respetar y obedecer a sus maestros y superiores.

c) Cumplir las disposiciones legales y reglamentarias del sistema.

d) Participar activamente en el proceso educativo. Para ello, cumplirán con los requisitos académicos y disciplinarios dispuestos, en forma responsable, dedicada y con pleno aprovechamiento de las oportunidades que se le ofrezcan.

e) Brindar, los estudiantes de la educación diversificada, un servicio a su comunidad durante ocho horas por mes, como mínimo, mediante programas que cada centro educativo desarrolle

para tal efecto, conforme a los lineamientos que emita el Ministerio de Educación Pública. Este servicio será requisito para optar al título de bachiller en enseñanza media.

1.4. Metodología

1.4.1. Diseño metodológico

La investigación se realiza en la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020.

Principalmente se le solicito al docente un listado con los nombres y apellidos de todos los estudiantes, de los cuales de su criterio personal y profesional tuvieran problemas con el desarrollo de la motricidad gruesa.

1.4.2. Enfoque de la investigación

La orientación de esta investigación, es de carácter cualitativo y cuantitativo, la primera porque es una investigación de tipo social, y la segunda porque interpretó y analizó datos estadísticos, los cuales fueron obtenidos por la aplicación de instrumentos en la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí.

1.4.3. Tipos de investigación

1.4.3.1. Investigación de Campo

Cajal, (2017). “Es la recopilación de datos nuevos de fuentes primarias para un propósito específico. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados.” (pág. 3)

La investigación que se realizan en la realidad del entorno y así permite obtener nuevos conocimientos, es la mejor forma de diagnosticar el problema o las necesidades, el presente proyecto se lleva a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, teniendo un contacto directo con los docentes y los niños aplicando el instrumento de la observación.

1.4.4. Métodos de Investigación

1.4.4.1. Método sintético

Es la meta y el resultado final del análisis es decir es el método de razonamiento que tiene a rehacer o reconstruir los sucesos lógicos y concretos destacados a través del análisis. En la elaboración de este proyecto es de vital importancia usar el Método Sintético ya que por medio de él se realizará el razonamiento y análisis final para que de esta manera se logre establecer pautas que permitan encontrar solución a la problemática planteada.

1.4.4.2. Método Experimentalivo

Rodríguez, (2018). Se caracteriza porque permite que el investigador manipule y controle las variables de una investigación tanto como pueda, con la intención de estudiar las relaciones que existen entre estas. (pág. 2)

Se trata de un proceso que se utiliza para investigar fenómenos, adquirir nuevos conocimientos o corregir e integrar conocimientos previos. Gracias a esto es posible observar y registrar las conductas de dichas variables, para así anticipar resultados y explicar comportamientos o circunstancias.

1.4.4.3. Método Documental y Bibliográfico:

Como dice (Delgado, 2000) “La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura, crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación e información”. (pág. 12).

Para la realización de este proyecto de investigación se buscó apoyo tanto bibliográfico y documental mediante libros y ayuda de la tecnología como es el internet, revistas, sitios web. Creo que es evidente que la niña y niño teniendo un buen desarrollo en la motricidad gruesa podrá desarrollar fácilmente su área motriz y a la vez enriquecer sus habilidades al momento de desplazarse.

1.4.4.4. Método Comparativo

Es una forma generar hipótesis que utiliza comparaciones donde se prueba la validez de argumentos diferentes temas. El objetivo de este método es establecer correlaciones entre dos o más casos y poder plantear conclusiones científicas.

1.4.5. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e Instrumentos escogidas para la recolección de datos en la elaboración del proyecto de investigación, describe el presente perfil es:

1.4.5.1. Técnicas

1.4.5.1.1 Observación Directa

Fue realizada en la institución educativa perteneciente a la inicial II, referente a las niñas y niños de 4 - 5 años de edad, observando la metodología de trabajo realizada por la docente, lo cual me da las pautas necesarias para realizar la propuesta para las posibles soluciones.

1.4.5.1.2. Entrevista

Corresponde a una serie de 10 preguntas directas realizadas a la docente, la cual nos permitirá adquirir información necesaria, para conocer como está familiarizada con los juegos colaborativos para el desarrollo de la motricidad gruesa.

1.4.5.2. Instrumentos

1.5.5.2.1. Ficha de observación

Esta ficha nos permite analizar e identificar la expresión y comprensión del Lenguaje que los estudiantes de 4 a 5 años han desarrollado en el transcurso del año escolar que también el mismo análisis nos servirá para verificar si los juegos colaborativos ayudan a mejorar la motricidad gruesa, permitiendo de este modo detallar e interpretar las destrezas adquiridas por las niñas y niños.

1.5.5.2.2. Informe formal cualitativo

Se la realiza con bases en todas las herramientas y técnicas utilizadas para registrar la evaluación en sus diferentes momentos. Consiste en una sistematización de todo el proceso, por lo cual se la aplico después de la propuesta.

1.5.5.3. Población y Muestra

1.5.5.3.1. Población

También llamada el universo, está determinada por el conjunto de todos los casos que tienen en común ciertas especificaciones.

La población que se ha definido como objeto de estudio está conformada por las educadoras y niños de 4 - 5 años Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” a continuación se detallan sus características.

1.5.5.3.2. Muestra

La muestra por otra parte constituye un subgrupo de carácter representativo, proveniente de la población del que se extraen datos.

En esta investigación tanto la población y la muestra no supera las 20 personas a investigar, por tal motivo, se trabajó con todo el universo tanto niñas y niños., como docentes, se consideró a una docente, 18 niñas y niños de 4 - 5 años, un total de 19 elementos.

Tabla 1: Población y muestra

Ítem	Frecuencia	Población
1	Docente	1
2	Niños	18
	Total	19

Fuente: Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Elaborado por: Gissela Brigitte Vélez García

CAPÍTULO II

RESULTADOS OBTENIDOS DE DATOS PRIMARIOS SUJETOS DE ANÁLISIS

Luego de realizar una entrevista a las educadoras de Inicial se obtuvieron los siguientes resultados.

Entrevista para los docentes.

Tabla 2: Tiene conocimientos sobre los juegos cooperativos

PREGUNTA: ¿Usted tiene conocimiento sobre los juegos cooperativos?				
CÓDIGO	N°	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	Totales		2	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

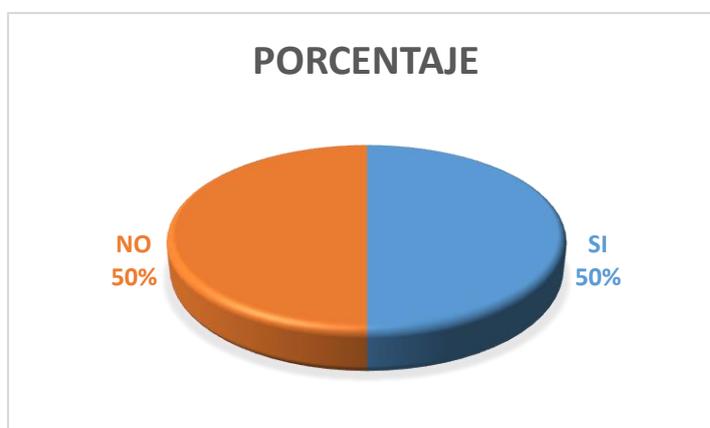


Figura 1: Usted tiene conocimiento sobre los juegos cooperativos.

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Las educadoras deben de investigar todos los juegos que pueden ser ayuda del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 3: Los juegos cooperativos ha hecho un cambio en la vida social de los estudiantes

PREGUNTA: ¿Cree usted que el uso de los juegos cooperativos ha generado un gran cambio en la vida social de los estudiantes?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	1	SI	2	100%
	2	NO	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 2: Los juegos cooperativos han hecho un cambio en la vida social de los estudiantes.

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Las educadoras se dan cuenta que los juegos cooperativos benefician a la vida social de los estudiantes e interactúan con facilidad con el medio que lo rodea.

Tabla 4: Los juegos cooperativos desarrollan la coordinación

PREGUNTA:				
¿Piensa usted que el uso de los juegos cooperativos serian de gran importancia para poder desarrollar la coordinación en las niñas y niños?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	1	SI	2	100%
	2	NO	0	0%
	Totales		2	100%
Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera” Autora: Gissela Brigette Vélez García				



Figura 3: Los juegos cooperativos desarrollan la coordinación

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Las educadores tienen presente que los diferentes juegos cooperativos ayudan a los estudiantes a tener mejor coordinación.

Tabla 5: Tiene algún juego cooperativo para enseñar.

PREGUNTA:				
¿Tienen algún juego cooperativo para la enseñanza-aprendizaje?				
CÓDIGO	N°	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	1	SI	0	0%
	2	NO	2	100%
	Totales		2	100%
Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera” Autora: Gissela Brigette Vélez García				



Figura 4: Tienen algún juego cooperativo para enseñar.

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Las educadoras saben de la importancia que tienen los juegos en el aprendizaje de los estudiantes, pero no tienen un juego para para potencializar sus clases y así enseñar con más facilidad a los estudiantes.

Tabla 6: Conoce algún juego que fomente la integración

PREGUNTA: ¿Conoce usted algún juego que fomente la integración entre los estudiantes?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	Totales		2	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

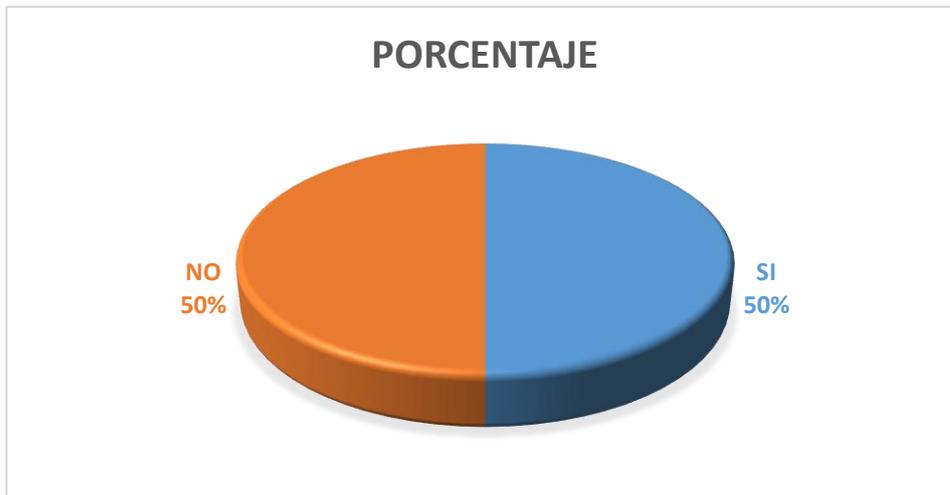


Figura 5: Conoce usted algún juego de integración

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Todas las educadoras de educación inicial aun no conocen los juegos que les podría ayudar para la integración de sus estudiantes.

Tabla 7: Los juegos ayudan a fortalecer la motricidad gruesa en las niñas y niños

PREGUNTA: ¿Considera usted que es apropiado fortalecer el desarrollo de motricidad gruesa en las niñas y niños mediante los juegos?				
CÓDIGO	N°	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	1	SI	2	100%
	2	NO	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 6: Los juegos ayudan a fortalecer la motricidad gruesa a las niñas y niños

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: las educadoras saben que los juegos ayudan a la motricidad gruesa de los estudiantes ya que en los juegos interviene todo el cuerpo.

Tabla 8: La motricidad gruesa solo desarrolla la coordinación corporal

PREGUNTA: ¿Piensa usted que al trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa solo se desarrolla la coordinación corporal?				
CÓDIGO	N°	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	1	SI	2	100%
	2	NO	0	0%
	Totales		2	100%
Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera” Autora: Gissela Brigette Vélez García				



Figura 7: La motricidad gruesa solo desarrolla la coordinación corporal

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Las educadoras piensan que solo se desarrolla el movimiento del cuerpo pero no es así la motricidad gruesa desarrolla el lado cognitivo también por el motivo que cada actividad de motricidad gruesa tiene que analizar e interpretar para logra hacer la actividad.

Tabla 9: Tendría dificultades los estudiantes si no tienen coordinación

PREGUNTA: ¿Cree usted que al no contar con una coordinación la niña y niño tendrían dificultades en su futuro?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	1	SI	0	0%
	2	NO	2	100%
	Totales		2	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
 Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 8: Tendría dificultades los estudiantes si no tienen coordinación

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Si bien se sabe la coordinación es algo fundamental en las niñas y niños ya que depende todo de su coordinación para poderse valerse por sí solos en el medio que se rodea.

Tabla 10: Incluir los juegos cooperativos en las aulas

PREGUNTA: ¿Considera usted un gran manejo en el aula al incluir los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños?				
CÓDIGO	N°	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	Totales		2	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 9: Incluir los juegos cooperativos en las aulas

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Los juegos son una herramienta importante para el aprendizaje de los estudiantes, ya que en el nivel de educación inicial su metodología de estudio es juego-trabajo.

Tabla 11: Es importante los juegos para su motricidad gruesa

PREGUNTA: ¿Cree usted importante que las niñas y niños desarrollen su motricidad gruesa con los juegos?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	Totales		2	100%
Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera” Autora: Gissela Brigette Vélez García				

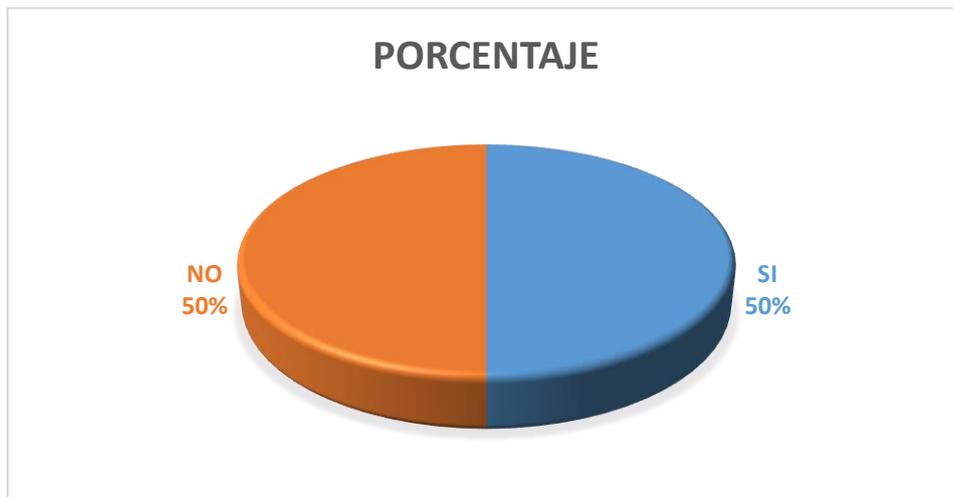


Figura 10: Es importante los juegos para su motricidad gruesa.

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Las educadores deben de investigar o capacitarse sobre a importancia e influencia que tienen los juegos cooperativos en la motricidad gruesa de los estudiantes.

RESULTADOS OBTENIDOS DE DATOS PRIMARIOS SUJETOS DE ANÁLISIS

Una vez aplicada la ficha de observación a las niñas y niños se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 12: Participan en juegos grupales

DESTREZAS Y HABILIDADES: ¿Las niñas y niños participan en juegos grupales?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	1	ADQUIRIDO	5	25%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	10	50%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

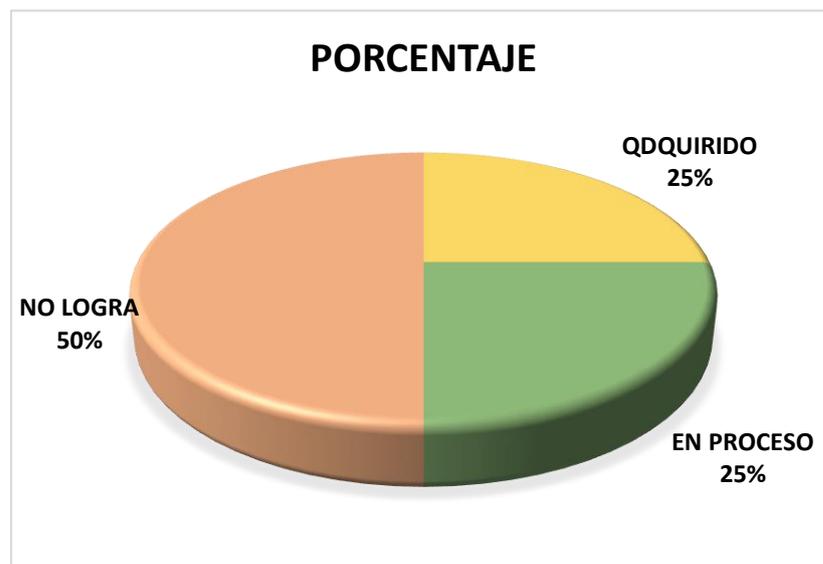


Figura 11: Participan en juegos grupales

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 25% adquiere, el 25% está en proceso y mientras 50% de los estudiantes no participan en grupo donde se debe de trabajar más en

actividades grupales ya que estas actividades ayudan a los estudiantes a la integración con el medio que lo rodea.

Tabla 13: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños saltan con 2 pies manteniendo su equilibrio?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	1	ADQUIRIDO	5	25%
	2	EN PROCESO	4	20%
	3	NO LOGRA	11	55%
	Totales		20	100%
Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera” Autora: Gissela Brigette Vélez García				

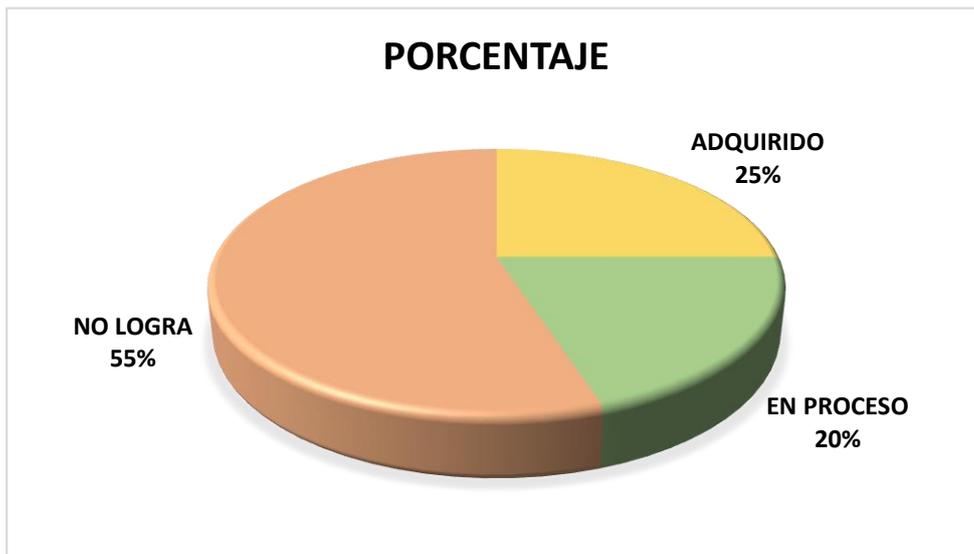


Figura 12: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 25% adquieren, el 20% está en proceso y el 55% de los estudiantes no mantienen equilibrio al momento de saltar donde la educadora debe realizar más actividades donde involucren el equilibrio de todos los estudiantes.

Tabla 14: Salta con un solo pie

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños saltan con un pie intercalando los pies?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	1	ADQUIRIDO	4	20%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	11	55%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

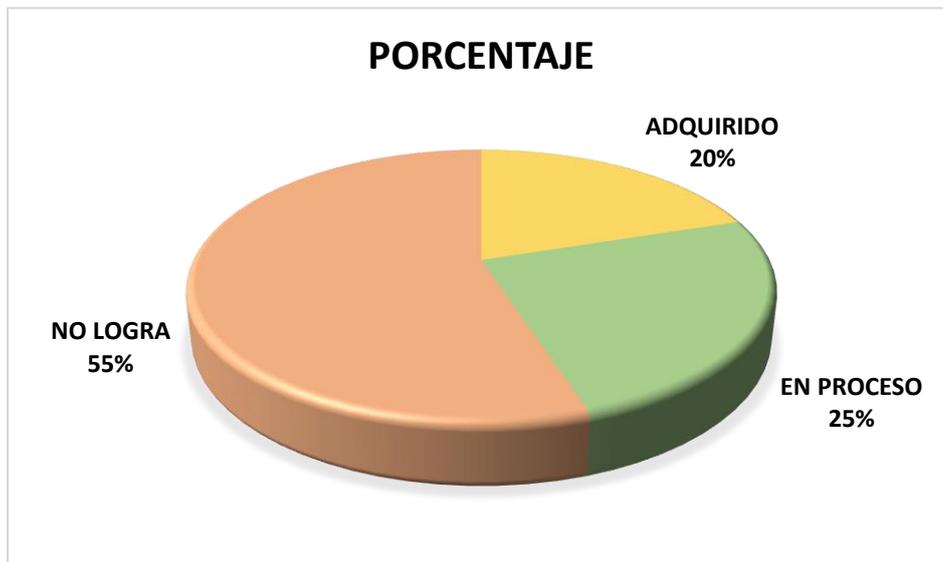


Figura 13: Salta con un solo pie
Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: como nos podemos dar cuenta que el 20% adquiere, el 25% está en proceso y el 55% de los estudiantes aun no logran saltar con un solo pie por el motivo que no hay suficientes actividades para mejorar su equilibrio.

Tabla 15: Tienen coordinación total de su cuerpo

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños tienen coordinación y control de su cuerpo?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	1	ADQUIRIDO	4	20%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	11	55%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

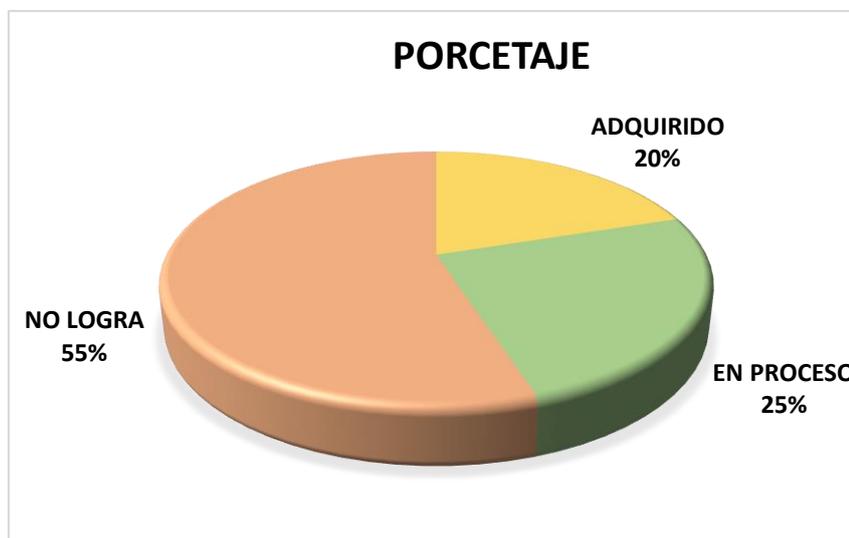


Figura 14: Tienen coordinación total de su cuerpo

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren, el 25% están en proceso y el 55% de los estudiantes no logran tener su equilibrio corporal donde debemos de hacer actividades significativas para los estudiantes para eliminar esta falencia.

Tabla 16: Realizan ejercicios de equilibrio

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños hacen ejercicios de equilibrio?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	1	ADQUIRIDO	3	15%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	12	60%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 15: Realizan ejercicios de equilibrio

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: como nos podemos dar cuenta el 15% adquieren, el 25% están en proceso y el 60% de los estudiantes no les agrada hacer ejercicios que tengan que mantener el equilibrio donde la educadora debe de tener actividades novedosas para que los estudiantes se animen a hacer las actividades.

Tabla 17: Realizan diferentes actividades con obstáculos.

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan diferentes obstáculos de ejercicios?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	1	ADQUIRIDO	4	20%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	11	55%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

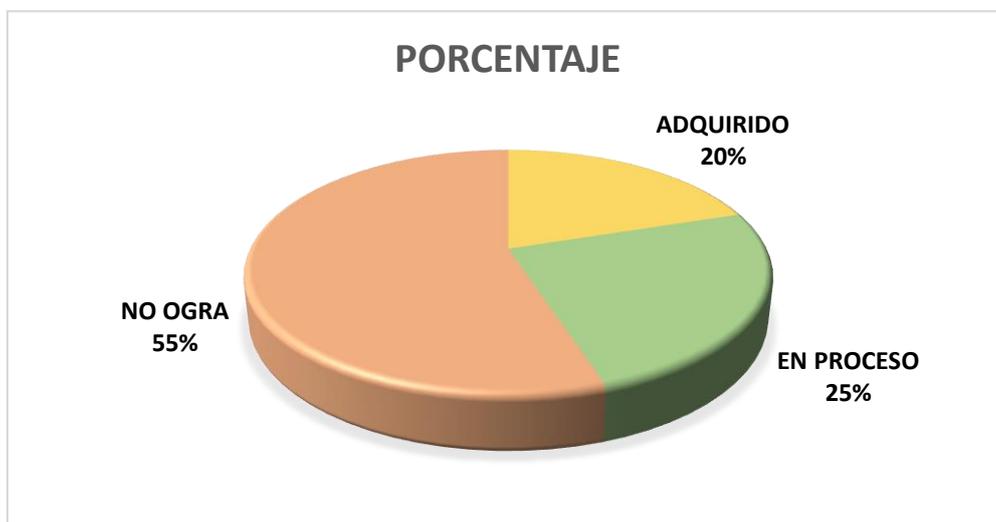


Figura 16: Realizan diferentes actividades con obstáculos.

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren, el 25% están en proceso y el 55% de los estudiantes no les agrada hacer ejercicios con diferentes obstáculos donde la educadora debe de tener actividades novedosas para que los estudiantes se animen a hacer las actividades.

Tabla 18: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	1	ADQUIRIDO	4	20%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	11	55%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

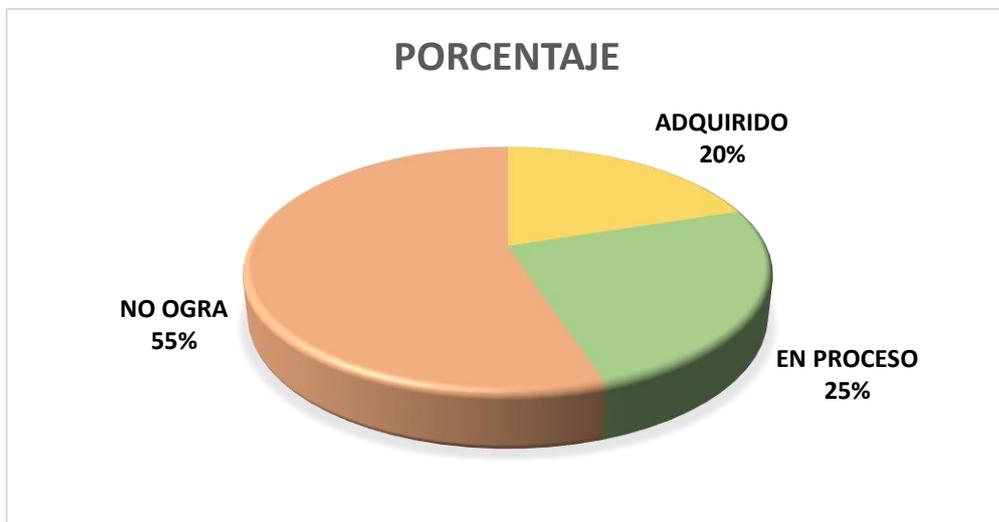


Figura 17: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren el conocimiento, el 25% están en proceso mientras que el 55% de los estudiantes no logran las actividades de ejercicio donde tienen que coordinar todo su cuerpo.

Tabla 19: Tiene buena postura al desplazarse

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños tienen buena postura al momento de desplazamiento?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	1	ADQUIRIDO	3	15%
	2	EN PROCESO	4	20%
	3	NO LOGRA	13	65%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 18: Tiene buena postura al desplazarse
Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% adquieren el conocimiento, el 20% están en proceso mientras que el 60% de los estudiantes no logran poner su cuerpo en una buena postura para poder desplazarse fácilmente por el entorno.

Tabla 20: hacen ejercicios corporales

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	1	ADQUIRIDO	5	25%
	2	EN PROCESO	4	20%
	3	NO LOGRA	11	55%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

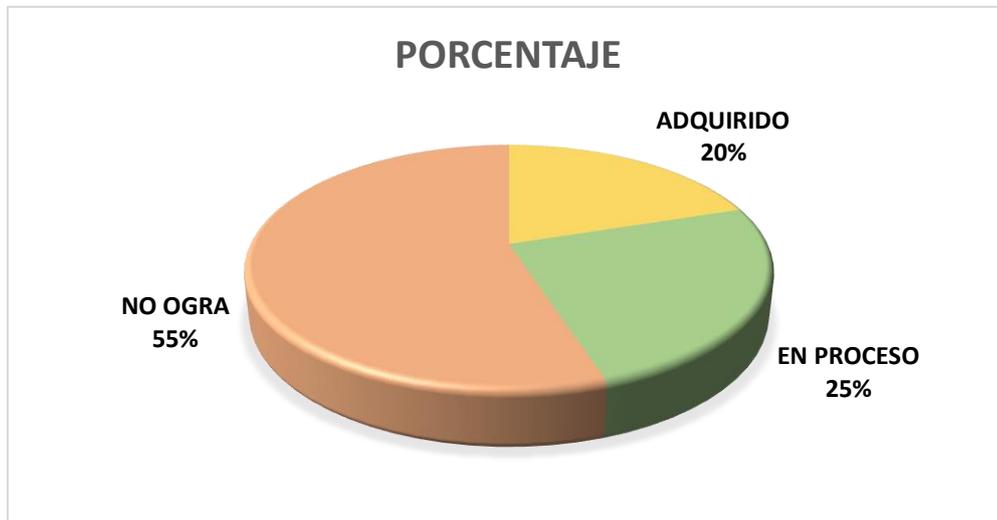


Figura 19: hacen ejercicios corporales

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren el conocimiento, el 25% están en proceso mientras que el 55% de los estudiantes no logran realizar ejercicios o actividades que involucren todo su cuerpo.

Tabla 21: Camina por siluetas.

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños mantienen el equilibrio al caminar por siluetas?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	1	ADQUIRIDO	3	15%
	2	EN PROCESO	5	25%
	3	NO LOGRA	12	60%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

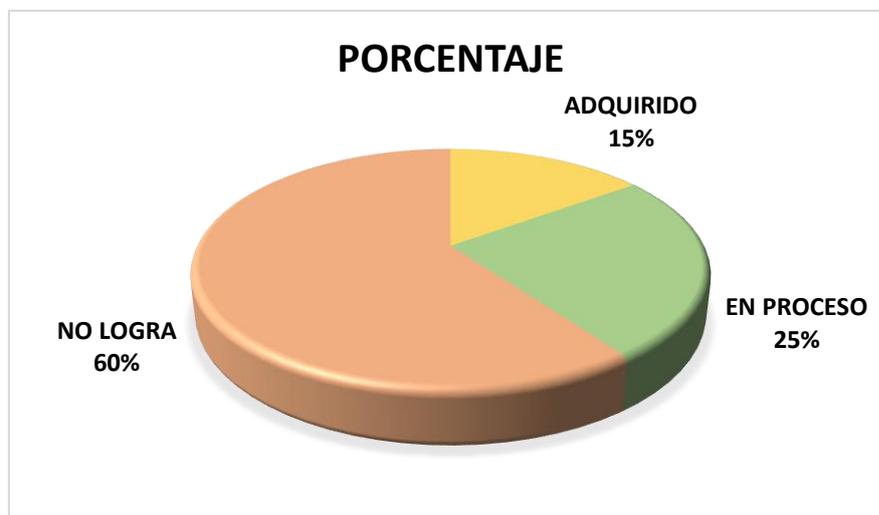


Figura 20: Camina por siluetas.

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% adquieren el conocimiento, el 25% están en proceso mientras que el 60% de los estudiantes no logran caminar o mantener equilibrio en líneas o siluetas que dibuje la educadora.



CAPITULO III

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS COOPERATIVOS PARA

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

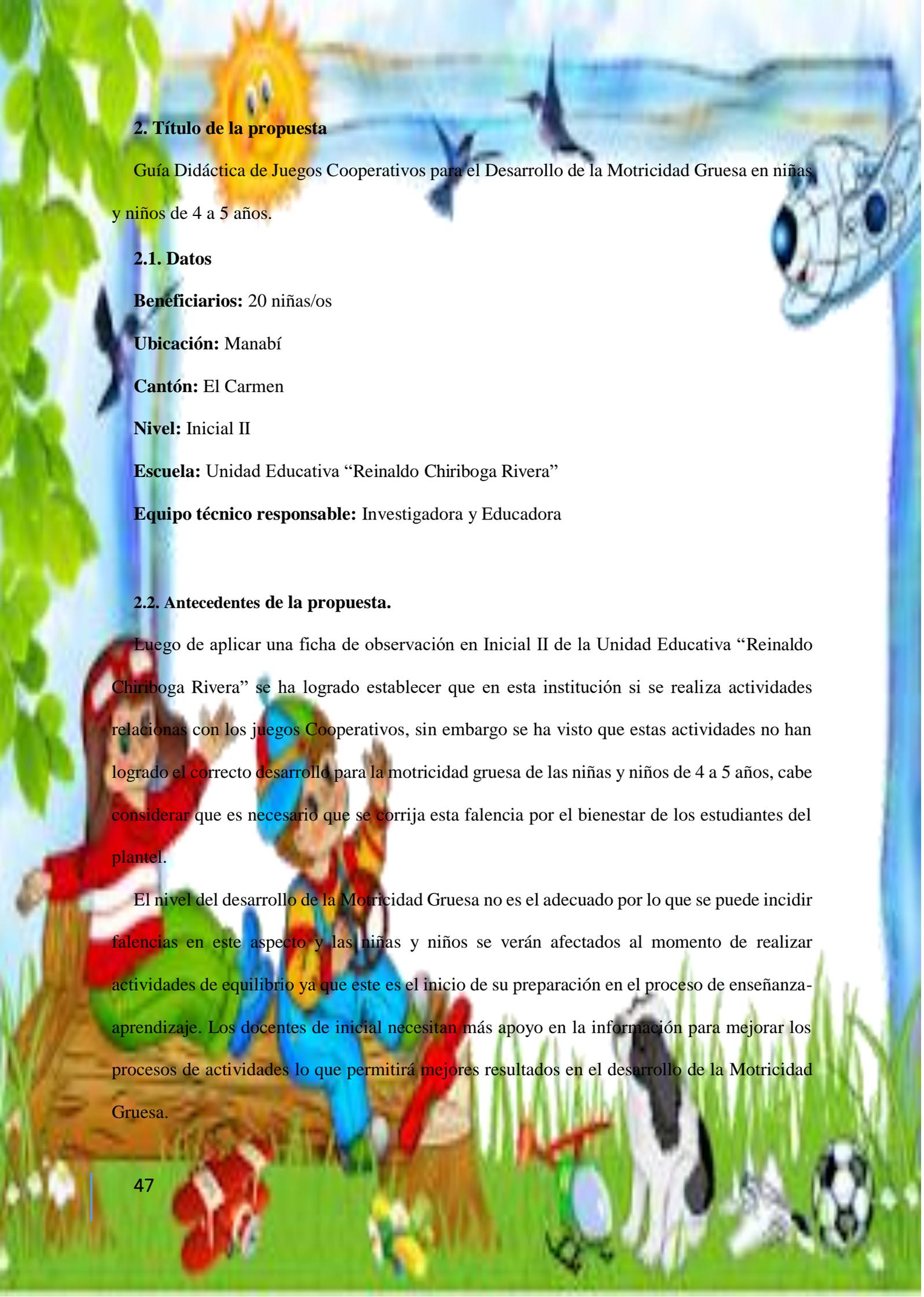
GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS

DE 4 A 5 AÑOS.

AUTORA:

GISELA BRIGETTE VÉLEZ GARCÍA

NOVIEMBRE 2019 – ABRIL 2020.



2. Título de la propuesta

Guía Didáctica de Juegos Cooperativos para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años.

2.1. Datos

Beneficiarios: 20 niñas/os

Ubicación: Manabí

Cantón: El Carmen

Nivel: Inicial II

Escuela: Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Equipo técnico responsable: Investigadora y Educadora

2.2. Antecedentes de la propuesta.

Luego de aplicar una ficha de observación en Inicial II de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” se ha logrado establecer que en esta institución si se realiza actividades relacionas con los juegos Cooperativos, sin embargo se ha visto que estas actividades no han logrado el correcto desarrollo para la motricidad gruesa de las niñas y niños de 4 a 5 años, cabe considerar que es necesario que se corrija esta falencia por el bienestar de los estudiantes del plantel.

El nivel del desarrollo de la Motricidad Gruesa no es el adecuado por lo que se puede incidir falencias en este aspecto y las niñas y niños se verán afectados al momento de realizar actividades de equilibrio ya que este es el inicio de su preparación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes de inicial necesitan más apoyo en la información para mejorar los procesos de actividades lo que permitirá mejores resultados en el desarrollo de la Motricidad Gruesa.



La comunidad educativa cumple un papel importante en la construcción y formación de la vida de las niñas y niños lo que su influencia depende de las mejores y adecuadas bases, en el transcurso del diario vivir por lo que los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes deben ser un solo equipo para obtener resultados favorables en la educación.

2.3. INTRODUCCIÓN

En la edad de 4 a 5 años es muy importante que desarrollen los Juegos Cooperativos, porque esto servirá para corregir y estimular las funciones motoras, y así obtengan un dominio completo de sus movimientos al momento de hacer actividades corporales.

La docente tendrá que poner en práctica las técnicas de los Juegos Cooperativos ya que estas ayudan a desarrollar las bases para la Motricidad Gruesa, poniendo en prácticas estas técnicas permitirá que el docente posea una mejor comunicación e interrelación en el aula de clases.

Esta guía brinda actividades con diversas técnicas, permitiendo seguir un orden desde los ejercicios más fáciles hasta llegar a los más complejos donde les ayudara a las niñas y niños a obtener fluidez y rapidez en los movimientos esto ayudara a la preparación de la Motricidad Gruesa poniendo en práctica y así no tengan dificultades cuando lleguen a la coordinación corporal.

2.4. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de investigación se lo realizo con el objetivo de ayudar en una forma adecuada la estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa siendo esto primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje y coordinación corporal también un gran apoyo para la docente de este nivel.



Lo más beneficiados de esta propuesta serían las niñas y niños de 4 a 5 años ya que por ellos se está realizando esta investigación, las actividades que están en esta guía les permitirá un mejor proceso en su habilidad motriz gruesa, desplazamiento, coordinación corporal entre otras que son necesarias para los procesos de aprendizaje.

La docente contribuirá con el fortalecimiento de la educación en las niñas y niños en la educación Inicial II mediante actividades de juegos cooperativos, que fortalecerán las bases de la motricidad gruesa e incluso con esta técnica permitirá al docente poseer una mejor interrelación y comunicación en el salón de clases.

2.5. OBJETIVOS

2.5.1. Objetivo General

Diseño de una Guía Didáctica con actividades de juegos cooperativos para mejorar la motricidad gruesa en la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” para niñas y niños de 4 a 5 años.

2.5.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar las actividades prácticas de los juegos cooperativos para las niñas y niños de Inicial II.
- Ejecutar la Guía Didáctica en la institución educativa con la finalidad de que se mejore el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de Inicial II.

- 
- Evaluar la aplicación de la Guía Didáctica de actividades prácticas de los juegos cooperativos, de manera que compruebe su efectividad en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños.

2.6. Análisis de factibilidad

2.6.1. Técnica

Está enfocada en desarrollarse bajo los parámetros técnicos actuales y llevados a la práctica, por lo tanto está garantizado efectivamente la aplicación de esta propuesta.

2.6.2. Organizacional

Después de haber desarrollado la investigación pertinente en Inicial II de la Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera” se encuentra con la cooperación de los involucrados como son la docente y niñas y niños de la Institución.

2.6.3. Económica

Es factible con respecto al aspecto financiero ya que cuenta con los recursos económicos necesarios, no requiere de un financiamiento excesivo.

2.7. Descripción del manual

Se presenta actividades de juegos cooperativos como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de Inicial II, donde la docente puede dar uso a esta Guía como material de trabajo en cada una de sus actividades cotidianas, este recurso puede adaptarse según su necesidad que se presenta en cada grupo de niñas y niños de 4 a 5 años.

El principal objetivo de esta guía es que el elemento integrador sean los Juegos cooperativos, que mediante su utilización las niñas y niños desarrollen habilidades motrices, no dejando a un



lado los efectos secundarios que facilitan tanto el desarrollo Psicomotor, así como el desarrollo de las siguientes habilidades de aprendizaje: Coordinación corporal y el equilibrio.

Las actividades están desarrolladas en la metodología enseñanza-aprendizaje, es decir donde los docentes dejan un aprendizaje significativo esencial en cada uno de las niñas y niños.

Mediante el uso de los juegos cooperativos como actividades principales de cada planificación se puede realizar un sin número de actividades secundarias, los cuales ayudaran a fomentar el elemento integrador que en este caso son los juegos cooperativos.

PLANIFICACIONES

ACTIVIDAD # 1

“Juego con mis amiguitos”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ambito	Convivencia
Objetivo del Subnivel	Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
Objetivo de Aprendizaje	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales
Destreza	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Hojas, Educadora, Niños, Pictograma.

Explicación

Motivación

Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “Mis amigos”.

Desarrollo

Ya estando organizados en su debido puesto procedemos a explicarles el programa sobre las reglas, esto nos ayudara a que las niñas y niños tengan más conocimiento sobre el respeto en jugar en grupos.

*Después que se ha relatado el pictograma la educadora les dirá para salir al patio y jugar al lobito donde tendrán que respetar las reglas del juego y respetar a todos sus compañeros.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Les dará una hoja con imágenes y tendrán q encerrar la imagen se aparezca más al juego del lobito.

Cierre

Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su familia.

Indicadores de Logro

*logra interactuar con sus compañeros y su entorno donde logra socializar respetando a los demás.

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”		Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños participan en juegos grupales?				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X	
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo			X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X	
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X				
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín			X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín				X	
8	Eras Macías Jair Gonzalo				X	
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo			X		
10	Guacanes Torres Valentina Angelique	X				
11	Herrera Cordero Geovanna Jamileth				X	
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián			X		
13	Looz Arellano Eithan Davis				X	
14	Looz Navarrete Génesis Renata				X	
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro			X		
16	Paz Sacon Dayanara Sarahí				X	
17	Rosado Piloze Alan Jair	X				
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X				
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X				

Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 1

Experiencia de Aprendizaje: Juego con mis amiguitos

Ambito: Convivencia

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños participan en juegos grupales?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo		X	
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo		X	
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique		X	
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	León Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Erthan Davis	X		
14	Loor Navarrete Genesis Renata	X		
15	Párraga Vasquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacón Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Pilozo Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zaragoza Quina Said Ezequiel	X		

ACTIVIDAD # 2

“Mis pies mágicos”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
Destreza	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “Piecitos”.

*Logra coordinar sus movimientos y desplazamientos con su cuerpo.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en parejas la educadora les dirá que tendrán que saltar como los sapitos y llegar donde su compañero que estará en el otro extremo.

*Después de los saltos la educadora les hará correr al contorno de la cancha.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entrarán al aula donde se les entregará una hoja y tendrán que dibujar la cancha de la escuela.

Cierre

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2

ESCUELA	GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"	Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños saltan con 2 pies manteniendo su equilibrio?			
		Adquirido	En Proceso	No Logra	
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X			
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo				X
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X			
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín				X
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín		X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo				X
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X			
10	Guachaves Torres Valentina Angelique				X
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth		X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X
13	Loor Arellano Eithan Davis				X
14	Loor Navarrete Génesis Renata		X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro	X			
16	Paz Sacon Dayanara Sarahí				X
17	Rosado Piloza Alan Jair				X
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X
19	Vargas Lino Leslie Gissel		X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X			

Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 2

Experiencia de Aprendizaje: Mis pies mágicos

Ámbito: Expresión Corporal y Motricidad.

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños saltan con 2 pies manteniendo su equilibrio?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique		X	
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacon Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Piloza Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel		X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		



ACTIVIDAD # 3

“Mi pie asombroso”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
Destreza	Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “Piecitos”.

*Logra coordinar sus extremidades inferiores para poder desplazarse con seguridad.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en parejas la educadora les dirá que tendrán q saltar con un solo pie y llegar donde su compañero que estará en el otro extremo, luego saltar con el otro pie.

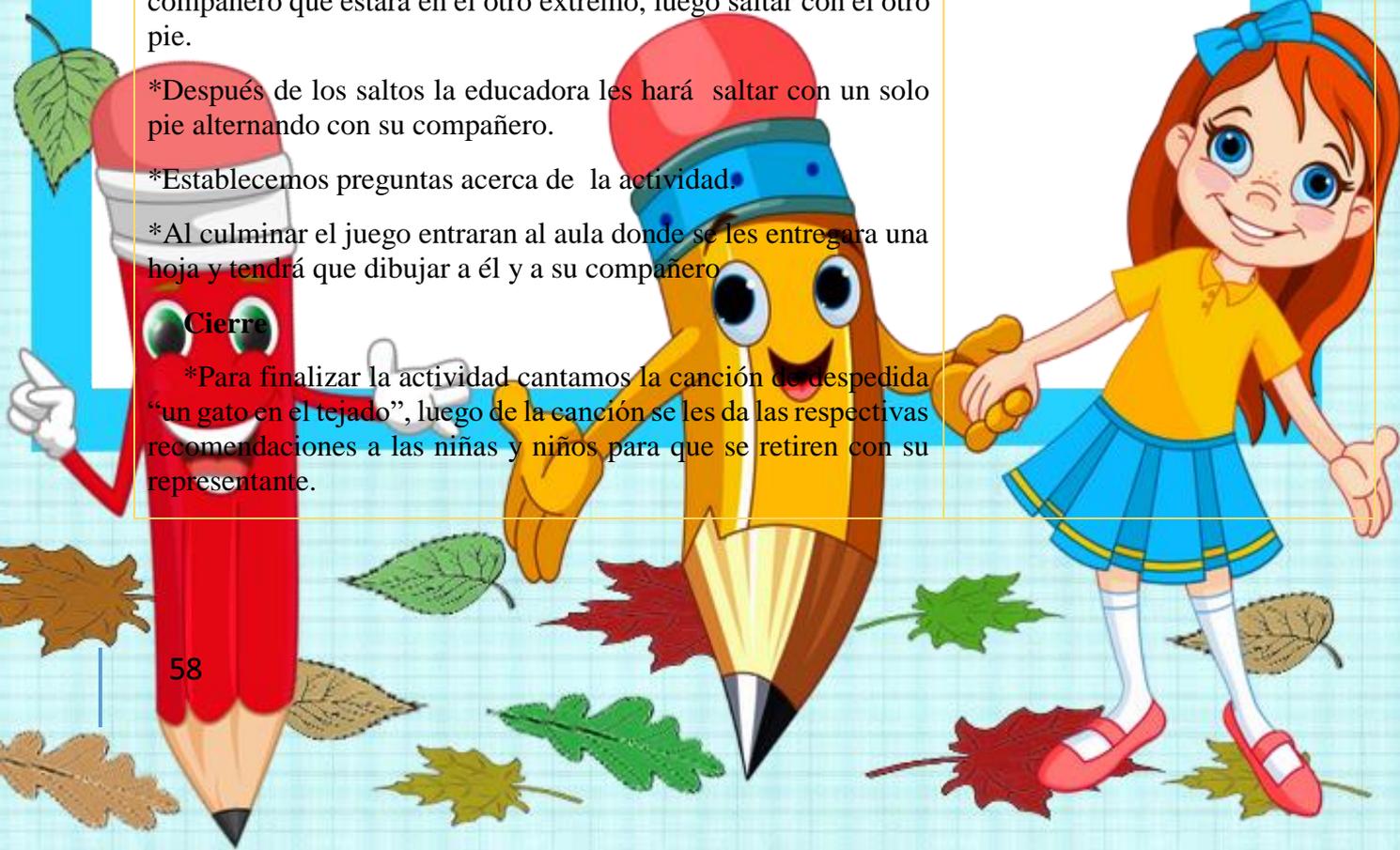
*Después de los saltos la educadora les hará saltar con un solo pie alternando con su compañero.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que dibujar a él y a su compañero

Cierre

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

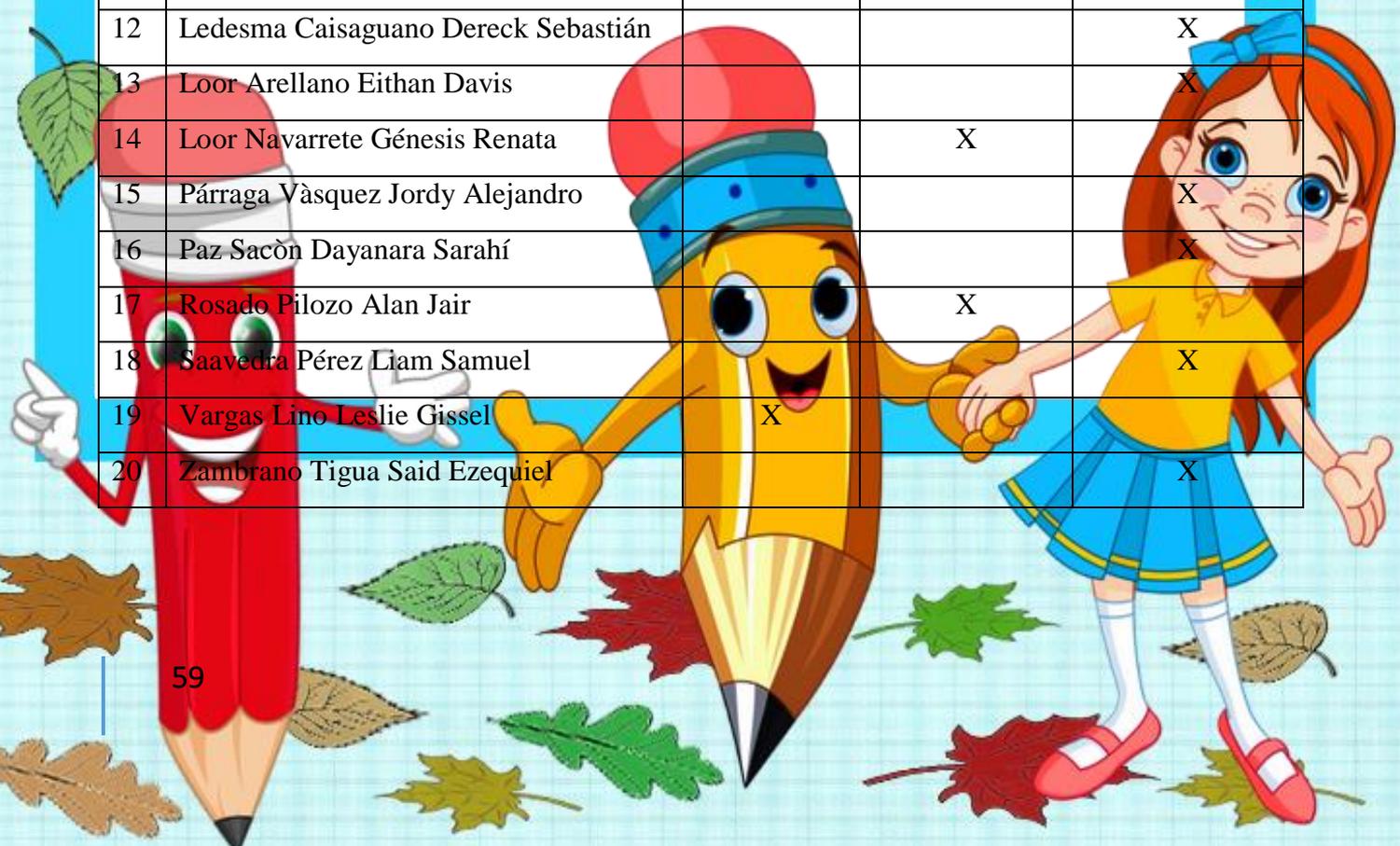




Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN # 3

ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"		Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
Nº	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños saltan con un solo pie alternando?				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X	
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X				
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X	
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo		X			
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X				
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín				X	
8	Eras Macías Jair Gonzalo		X			
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X				
10	Guachaves Torres Valentina Angelique		X			
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth				X	
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X	
13	Loor Arellano Eithan Davis				X	
14	Loor Navarrete Génesis Renata		X			
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro				X	
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí				X	
17	Rosado Piloza Alan Jair		X			
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X				
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel				X	





Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 3

Experiencia de Aprendizaje: Mi pie asombroso

Ámbito: Expresión Corporal y Motricidad.

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños saltan con un solo pie alternando?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vàsquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Pilozo Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		





ACTIVIDAD # 4

“Mi cuerpo”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de Aprendizaje	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
Destreza	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “Piecitos”.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en grupos de 5 niños les explicara la actividad del día, que será q tienen que lanzar pelotas a los compañeros y tienen que atraparlas luego tendrán que patearlas y no dejar que salga la pelota del círculo.

*Después de la actividad la educadora les dirá cuál es la importancia de hacer las actividades en grupo.

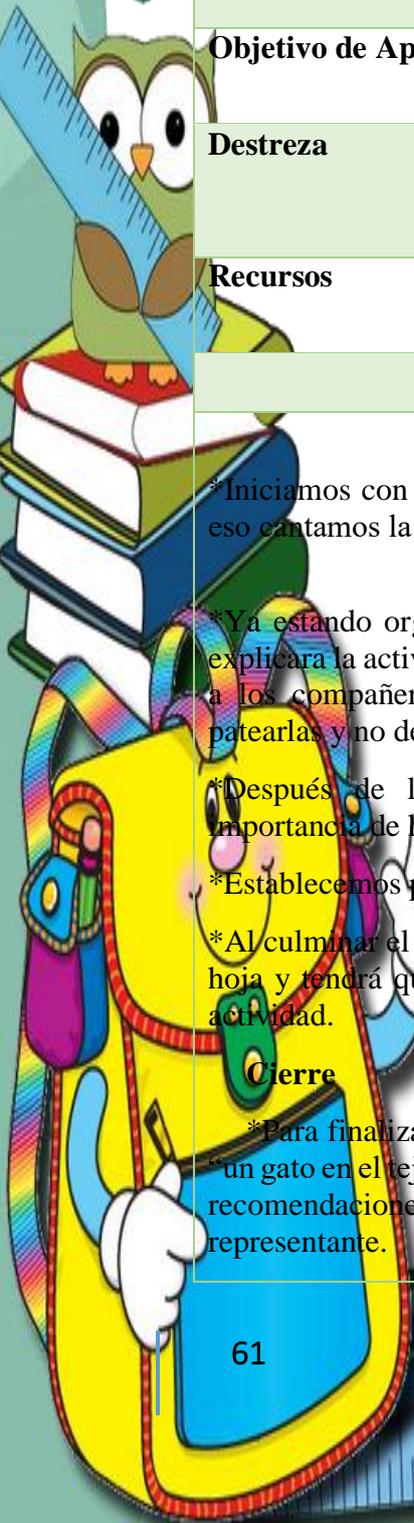
*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que dibujar el objeto que se utilizó para hacer la actividad.

Cierre

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

*Realiza actividades donde controla todo su cuerpo sin problema.



Antes de la propuesta
FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4

ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	Niñas	Niños
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"		Inicial II	Matutina	4 - 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños tienen coordinación y control de su cuerpo?				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X	
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo			X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X				
5	Chipre Sabádo Leandro Eduardo				X	
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín			X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín				X	
8	Eras Macías Jair Gonzalo				X	
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo			X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique				X	
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X				
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X	
13	Loor Arellano Eithan Davis			X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata				X	
15	Párraga Vázquez Jordy Alejandro			X		
16	Paz Sacón Dayanara Sarahí				X	
17	Rosado Pilozo Alan Jair	X				
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel				X	
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X				

Experiencia de Aprendizaje: Mi cuerpo

Ámbito: Expresión Corporal y Motricidad.

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños tienen coordinación y control de su cuerpo?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel		X	
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabádo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo		X	
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata		X	
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacón Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Pílozo Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		

ACTIVIDAD # 5

“Mi equilibrio”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
Destreza	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “me muevo”.

*Logra hacer ejercicios donde controla sus movimientos corporales.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en grupos de 5 niños les explicara la actividad del día, que será q tienen que lanzar pelotas a los compañeros y tienen que atraparlas luego tendrán que patearlas y no dejar que salga la pelota del círculo.

*Después de la actividad la educadora les dirá cuál es la importancia de hacer las actividades en grupo.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que dibujar el objeto que se utilizó para hacer la actividad.

Cierre

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5

ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”		Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños logran hacer ejercicios de equilibrio?				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X	
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X				
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X	
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo		X			
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín				X	
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X				
8	Eras Macías Jair Gonzalo				X	
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo				X	
10	Guachaves Torres Valentina Angelique			X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth				X	
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X	
13	Loor Arellano Eithan Davis				X	
14	Loor Navarrete Génesis Renata			X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro				X	
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí				X	
17	Rosado Piloza Alan Jair			X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel			X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X				

Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 5

Experiencia de Aprendizaje: Mi equilibrio

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños logran hacer ejercicios de equilibrio?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara		X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro		X	
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Pilozo Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		

ACTIVIDAD # 6

“Subo, subo al cielo”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
Destreza	Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “Cielito”.

*logra hacer diferentes actividades grupales manteniendo las reglas, el orden y el respeto entre ellos.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en grupos de 5 niños les explicara la actividad del día, que tienen que subir con su grupo una maya donde tendrán que raptar para llegar a la piscina de pelotas.

*Después de la actividad la educadora les dirá cuál es la importancia de hacer las actividades en grupo.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que pintar las imágenes que se relacionen con lo que hicieron en el patio.

Cierre

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 6

ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"		Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños realizan diferentes obstáculos de ejercicios?				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X	
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo				X	
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara			X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X	
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X				
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín				X	
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín				X	
8	Eras Macías Jair Gonzalo			X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X				
10	Guachaves Torres Valentina Angelique				X	
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth			X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X	
13	Loor Arellano Eithan Davis	X				
14	Loor Navarrete Génesis Renata				X	
15	Párraga Vàsquez Jordy Alejandro				X	
16	Piñero Sacòn Dayanara Sarahí	X				
17	Rosado Piloza Alan Jair				X	
18	Saavedra Pérez Liam Samuel			X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel				X	
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel			X		

Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 6

Experiencia de Aprendizaje: Subo, subo al cielo

Ámbito: Expresión Corporal y Motricidad.

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños realizan diferentes obstáculos de ejercicios?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Trepas y reptas a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo		X	
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique		X	
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacón Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Piloza Alan Jair		X	
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		

ACTIVIDAD # 7

“Mi ritmo”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión artística
Objetivo del Subnivel	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad
Objetivo de Aprendizaje	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.
Destreza	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “bailo”.

*Logran mantener el equilibrio e instrucciones que se le dicen y las capta con rapidez.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en grupos de 2 niños les explicara la actividad del día, que tienen que seguir el ritmo y los pasos que hace la educadora.

*Después de la actividad la educadora les dirá cuál es la importancia de hacer las actividades en grupo y cuál es la importancia de seguir instrucciones.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que pintar las imágenes que se relacionen con lo que hicieron en el patio.

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 7

ESCUELA	GRADO	SECCIÓN	EDAD	NINIAS	NINOS
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"	Inicial II	Matutna	4 – 5 años	6	14

¿Las niñas y niños siguen el ritmo con su coordinación corporal?

N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños siguen el ritmo con su coordinación corporal?		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo			X
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara		X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo			X
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín			X
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín		X	
8	Eras Macías Jair Gonzalo			X
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique			X
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth		X	
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián			X
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata			X
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro			X
16	Paz Sacon Dayanara Sarahí		X	
17	Rosado Piloza Alan Jair			X
18	Saavedra Pérez Liam Samuel			X
19	Toscano Lino Leslie Gissel		X	
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel			X

Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 7

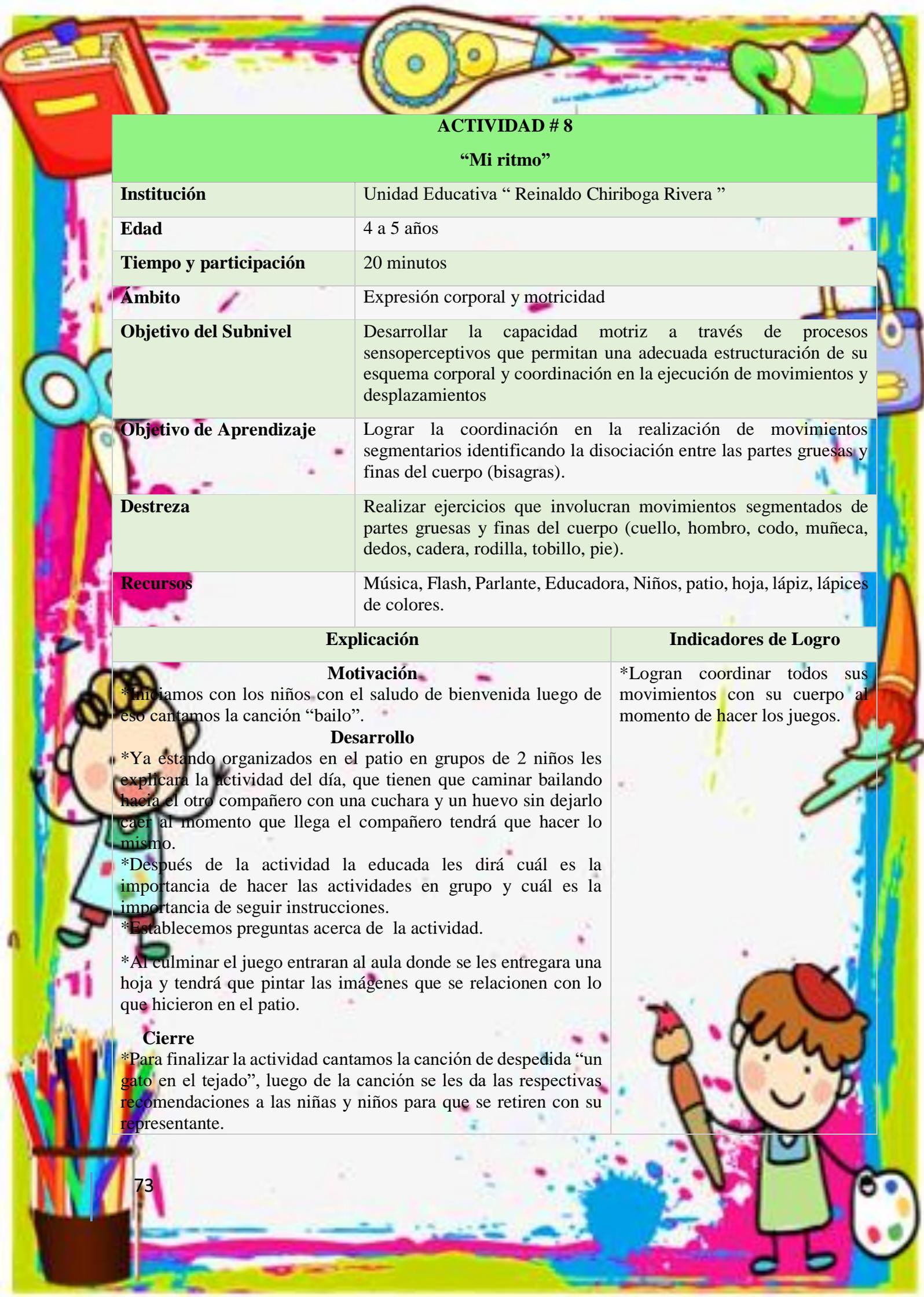
Experiencia de Aprendizaje: Mi ritmo

Ámbito: Expresión artística

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños siguen el ritmo con su coordinación corporal?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vasquez Jordy Alejandro	X		
16	Pedraza Sacón Dayanara Sarahí	X		
17	Pilo Pilozo Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel		X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		



ACTIVIDAD # 8

“Mi ritmo”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos
Objetivo de Aprendizaje	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).
Destreza	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación

Indicadores de Logro

Motivación

*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “bailo”.

Desarrollo

*Ya estando organizados en el patio en grupos de 2 niños les explicara la actividad del día, que tienen que caminar bailando hacia el otro compañero con una cuchara y un huevo sin dejarlo caer al momento que llega el compañero tendrá que hacer lo mismo.

*Después de la actividad la educadora les dirá cuál es la importancia de hacer las actividades en grupo y cuál es la importancia de seguir instrucciones.

*Establecemos preguntas acerca de la actividad.

*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que pintar las imágenes que se relacionen con lo que hicieron en el patio.

Cierre

*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.

*Logran coordinar todos sus movimientos con su cuerpo al momento de hacer los juegos.

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 8

ESCUELA	GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"	Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños tienen buena postura al momento del desplazamiento?			
		Adquirido	En Proceso	No Logra	
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo				X
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo				X
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín		X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X			
8	Eras Macías Jair Gonzalo				X
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo		X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique				X
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth				X
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X			
13	Loor Arellano Eithan Davis				X
14	Loor Navarrete Génesis Renata				X
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro		X		
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí				X
17	Rosado Piloza Alan Jair	X			
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X
19	Vargas Lino Leslie Gissel				X
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel		X		

LISTA DE COTEJO N° 8

Experiencia de Aprendizaje: Mi ritmo

Ámbito: Expresión Corporal y Motricidad.

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños tienen buena postura al momento del desplazamiento?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Córozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Pilozo Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		

ACTIVIDAD # 9
“Domino mi cuerpo”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
Destreza	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

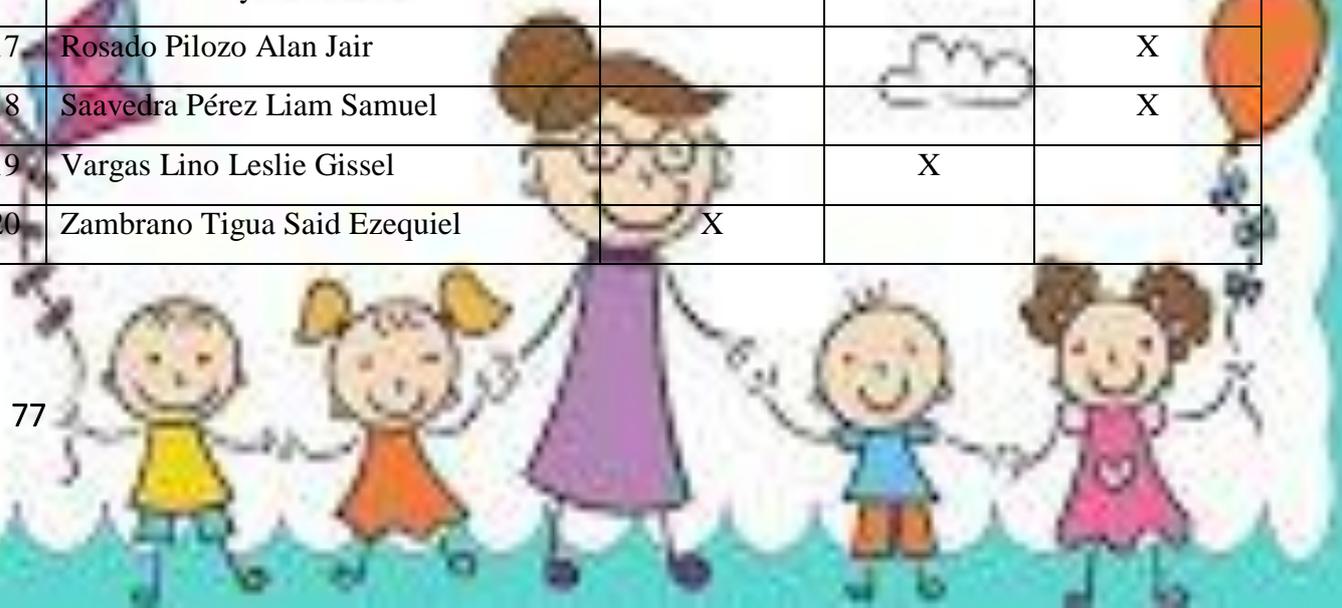
Explicación	Indicadores de Logro
<p align="center">Motivación</p> <p>*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “mi cuerpo”.</p> <p align="center">Desarrollo</p> <p>*Ya estando organizados en el patio en grupos de 2 niños les explicara la actividad del día, que tienen que seguir el ritmo y los pasos que hace la educadora.</p> <p>*Después de la actividad la educadora les dirá cuál es la importancia de hacer las actividades en grupo y cuál es la importancia de seguir instrucciones.</p> <p>*Establecemos preguntas acerca de la actividad.</p> <p>*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que pintar las imágenes que se relacionen con lo que hicieron en el patio.</p> <p align="center">Cierre</p> <p>*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.</p>	<p>*Logra una buena coordinación al momento de ejecutar movimientos desplazamientos corporales.</p>



Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9						
ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera"		Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X				
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo				X	
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara				X	
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X	
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X				
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín				X	
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín		X			
8	Eras Macías Jair Gonzalo				X	
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X				
10	Guachaves Torres Valentina Angelique				X	
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth		X			
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X	
13	Loor Arellano Eithan Davis				X	
14	Loor Navarrete Génesis Renata		X			
15	Párraga Vàsquez Jordy Alejandro	X				
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí				X	
17	Rosado Piloza Alan Jair				X	
18	Saavedra Pérez Liam Samuel				X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel		X			
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X				



Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 9

Experiencia de Aprendizaje: Domino mi cuerpo

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabádo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín		X	
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián		X	
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vàsquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Piloza Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel		X	
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		



ACTIVIDAD # 10

“Siluetas”

Institución	Unidad Educativa “ Reinaldo Chiriboga Rivera ”
Edad	4 a 5 años
Tiempo y participación	20 minutos
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo del Subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos
Objetivo de Aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
Destreza	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.
Recursos	Música, Flash, Parlante, Educadora, Niños, patio, hoja, lápiz, lápices de colores.

Explicación	Indicadores de Logro
<p style="text-align: center;">Motivación</p> <p>*Iniciamos con los niños con el saludo de bienvenida luego de eso cantamos la canción “sombras”.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>*Ya estando organizados en el patio los niños la educadora les explicara la actividad del día, que tienen que seguir las líneas que están marcadas en la cancha sin salirse de la línea.</p> <p>*Después de la explicación de la actividad la educadora les dirá que tienen que en orden y respetando a su compañero ya que son varias siluetas que deben seguir.</p> <p>*Establecemos preguntas acerca de la actividad.</p> <p>*Al culminar el juego entraran al aula donde se les entregara una hoja y tendrá que pintar las imágenes que se relacionen con lo que hicieron en el patio.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>*Para finalizar la actividad cantamos la canción de despedida “un gato en el tejado”, luego de la canción se les da las respectivas recomendaciones a las niñas y niños para que se retiren con su representante.</p>	<p>*Logra un total control postural en todas las actividades y retos de juego.</p>

Antes de la propuesta

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10					
ESCUELA	GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”	Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
N°	APELLIDO Y NOMBRE	¿Las niñas y niños mantienen el equilibrio al caminar por siluetas?			
		Adquirido	En Proceso	No Logra	
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel				X ₁
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo		X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X			
4	Chica Calderón Dylan Eduardo				X
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo				X
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín				X
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín		X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X			
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo				X
10	Guachaves Torres Valentina Angelique		X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth				X
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián				X
13	Loor Arellano Eithan Davis		X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata				X
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro				X
16	Paz Sacón Dayanara Sarahí				X
17	Rosado Pilozo Alan Jair	X			
18	Saavedra Pérez Liam Samuel		X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel				X
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel				X

Después de la propuesta

LISTA DE COTEJO N° 10

Experiencia de Aprendizaje: Siluetas

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: 4 a 5 años

Pregunta: ¿Las niñas y niños mantienen el equilibrio al caminar por siluetas?

N°	Apellidos y Nombres	Destreza: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel	X		
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo	X		
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara	X		
4	Chica Calderón Dylan Eduardo	X		
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo	X		
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín	X		
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín	X		
8	Eras Macías Jair Gonzalo	X		
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo	X		
10	Guachaves Torres Valentina Angelique	X		
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth	X		
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián	X		
13	Loor Arellano Eithan Davis	X		
14	Loor Navarrete Génesis Renata	X		
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro	X		
16	Paz Sacón Dayanara Sarahí	X		
17	Rosado Piloza Alan Jair	X		
18	Saavedra Pérez Liam Samuel	X		
19	Vargas Lino Leslie Gissel	X		
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel	X		

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA.

Una vez aplicada La Propuesta se obtuvieron nuevos resultados aplicando una lista de cotejo a las niñas y niños se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 22: Participan en juegos grupales

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños participan en juegos grupales?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	1	ADQUIRIDO	17	85%
	2	EN PROCESO	3	15%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. "Reinaldo Chiriboga Rivera"
Autora: Gissela Brigette Vélez García

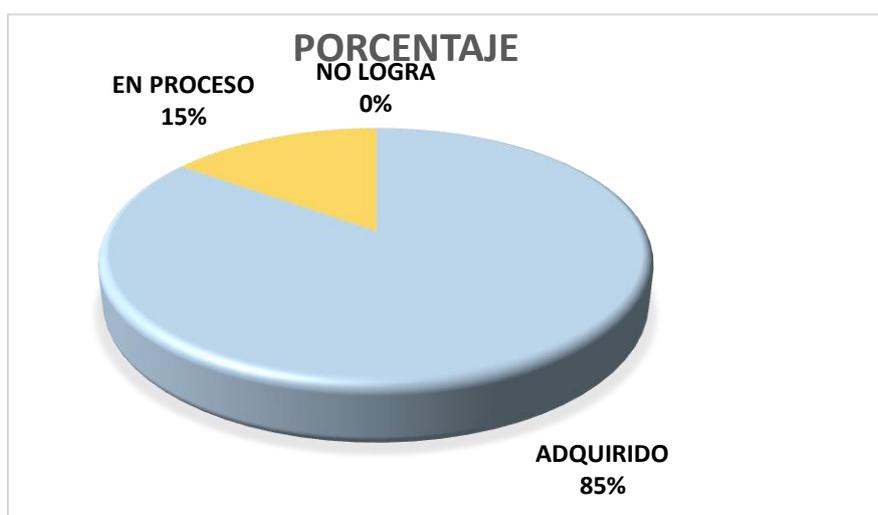


Figura 21: Participan en juegos grupales

Fuente: U.E. "Reinaldo Chiriboga Rivera"
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 15% están en proceso mientras que el 85% de los estudiantes adquieren el conocimiento ya participan en grupo ya que estas actividades ayudan a los estudiantes a la integración con el medio que lo rodea.

Tabla 23: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños saltan con 2 pies manteniendo su equilibrio?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	1	ADQUIRIDO	18	90%
	2	EN PROCESO	2	10%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 22: Mantienen su equilibrio al momento de saltar.

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 10% están en proceso y el 90% de los estudiantes adquieren el conocimiento donde ellos ya mantienen su equilibrio al momento de hacer ejercicios de salto.

Tabla 24: Salta con un solo pie

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan actividades de movimientos de mano?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	1	ADQUIRIDO	20	100%
	2	EN PROCESO	0	0%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 23: Salta con un solo pie
Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: como nos podemos dar cuenta que el 100% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos con las actividades de la guía donde ellos ya pueden saltar con sus dos pies.

Tabla 25: Tienen coordinación total de su cuerpo

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
Las niñas y niños tienen coordinación y control de su cuerpo?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	1	ADQUIRIDO	17	85%
	2	EN PROCESO	3	15%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

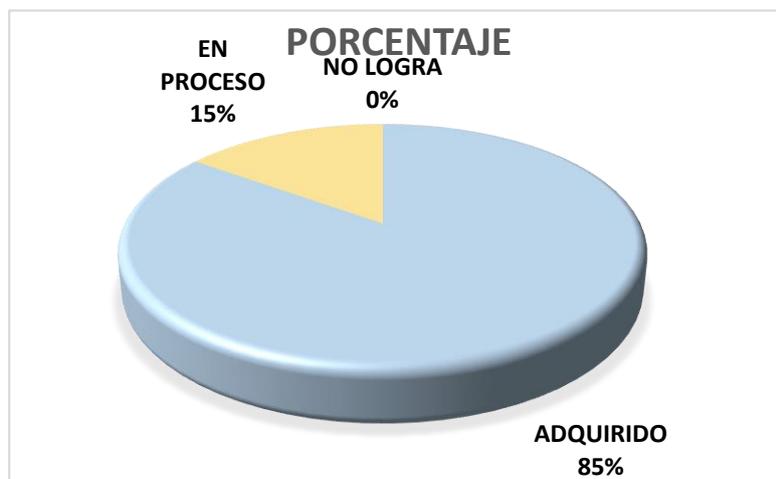


Figura 24: Tienen coordinación total de su cuerpo

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta 15% están en proceso y mientras que el 85% de los estudiantes adquieren el conocimiento de las nuevas actividades y ya saben tener más coordinación de su cuerpo.

Tabla 26: Realizan ejercicios de equilibrio

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños hacen ejercicios de equilibrio?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	1	ADQUIRIDO	18	90%
	2	EN PROCESO	2	10%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 25: Realizan ejercicios de equilibrio

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: como nos podemos dar cuenta el 10% de los estudiantes están en proceso mientras que el 90% de los estudiantes ya adquieren el conocimiento donde ya realizan ejercicios que conllevan equilibrio corporal.

Tabla 27: Realizan diferentes actividades con obstáculos.

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan diferentes obstáculos de ejercicios?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	1	ADQUIRIDO	17	85%
	2	EN PROCESO	3	15%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

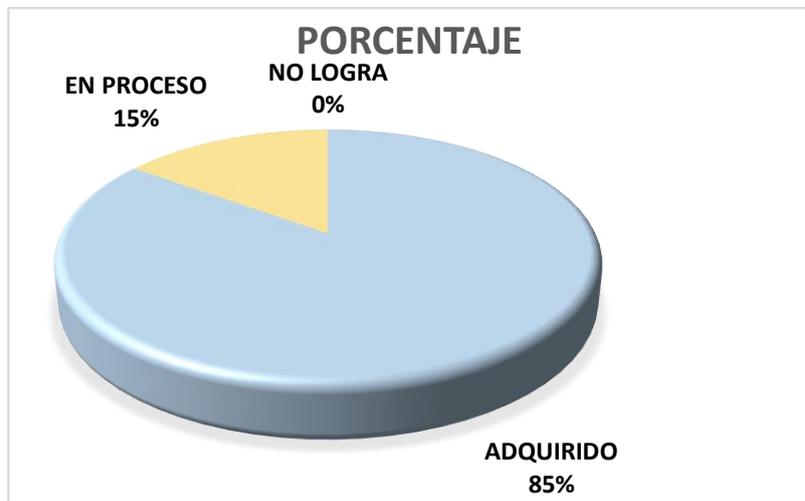


Figura 26: Realizan diferentes actividades con obstáculos.

Fuente: U.E. “Reinaldo Chiriboga Rivera”

Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% de los estudiantes están en proceso mientras que el 85% de los estudiantes ya adquieren el conocimiento donde podemos notar que la guía ayuda al conocimiento de cada niño y niña.

Tabla 28: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	1	ADQUIRIDO	19	95%
	2	EN PROCESO	1	5%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

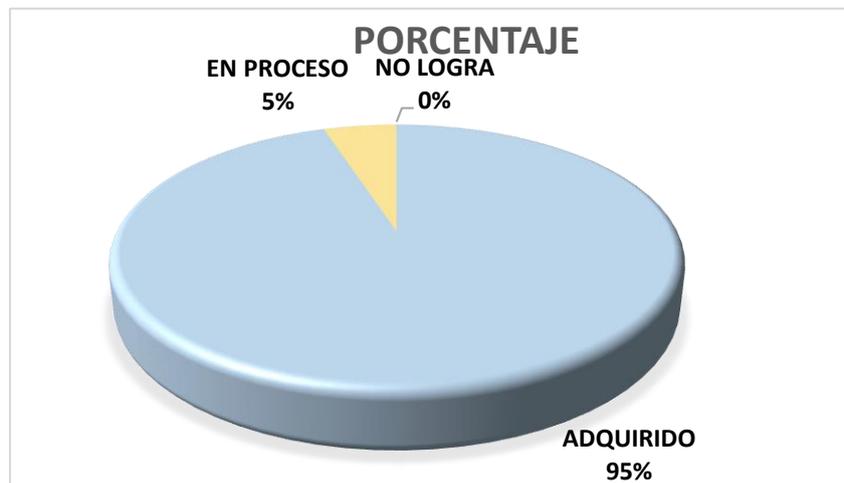


Figura 27: Hacen ejercicio utilizando todo su cuerpo

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 5% de los estudiantes están en proceso mientras que el 95% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos donde la guía está ayudando para que los estudiantes hagan ejercicios utilizando su cuerpo ya que esta tiene actividades novedosas.

Tabla 29: Tiene buena postura al desplazarse

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños tienen buena postura al momento de desplazamiento?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	1	ADQUIRIDO	20	100%
	2	EN PROCESO	0	0%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 28: Tiene buena postura al desplazarse

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 100% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos ya tienen una postura correcta al momento de hacer las actividades o juegos que plantea la guía que se le facilitó a la educadora.

Tabla 30: hacen ejercicios corporales

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	1	ADQUIRIDO	17	85%
	2	EN PROCESO	3	15%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García



Figura 29: hacen ejercicios corporales
Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% de los estudiantes están en proceso mientras que el 85% de los estudiantes adquieren el nuevo conocimiento gracias a la guía que tiene actividades y juegos novedosos que llaman la atención de los estudiantes.

Tabla 31: Camina por siluetas

DESTREZAS Y HABILIDADES:				
¿Las niñas y niños mantienen el equilibrio al caminar por siluetas?				
CÓDIGO	Nº	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	1	ADQUIRIDO	20	100%
	2	EN PROCESO	0	0%
	3	NO LOGRA	0	0%
	Totales		20	100%

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

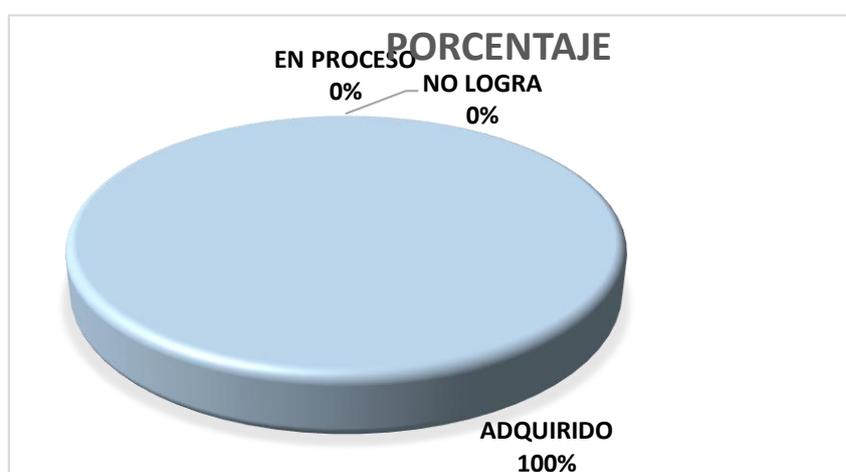


Figura 30. Camina por siluetas

Fuente: U.E. “ Reinaldo Chiriboga Rivera”
Autora: Gissela Brigette Vélez García

Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 100% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos con la ayuda de la guía y la educadora están dándoles un nuevo un aprendizaje significativo a cada estudiante del aula.

CUADRO COMPARATIVO

N°	Preguntas	Antes de aplicar la propuesta	Después de aplicar la propuesta
1	<p>¿Las niñas y niños participan en juegos grupales?</p>	<p>Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 25% adquiere, el 25% está en proceso y mientras 50% de los estudiantes no participan en grupo donde se debe de trabajar más en actividades grupales ya que estas actividades ayudan a los estudiantes a la integración con el medio que lo rodea.</p>	<p>Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 15% están en proceso mientras que el 85% de los estudiantes adquieren el conocimiento ya participan en grupo ya que estas actividades ayudan a los estudiantes a la integración con el medio que lo rodea.</p>
2	<p>¿las niñas y niños saltan con 2 pies manteniendo su equilibrio?</p>	<p>Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 25% adquieren, el 20% está en proceso y el 55% de los estudiantes no mantienen equilibrio al momento de saltar donde la educadora debe realizar más actividades donde involucren el equilibrio de todos los estudiantes.</p>	<p>Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 10% están en proceso y el 90% de los estudiantes adquieren el conocimiento donde ellos ya mantienen su equilibrio al momento de hacer ejercicios de salto.</p>

3	<p>¿Las niñas y niños saltan con un solo pie intercalando?</p>	<p>Análisis: como nos podemos dar cuenta que el 20% adquiere, el 25% está en proceso y el 55% de los estudiantes aun no logran saltar con un solo pie por el motivo que no hay suficientes actividades para mejorar su equilibrio.</p>	<p>Análisis: como nos podemos dar cuenta que el 100% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos con las actividades de la guía donde ellos ya pueden saltar con sus dos pies.</p>
4	<p>¿Las niñas y niños tienen coordinación y control de su cuerpo?</p>	<p>Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren, el 25% están en proceso y el 55% de los estudiantes no logran tener su equilibrio corporal donde debemos de hacer actividades significativas para los estudiantes para eliminar esta falencia.</p>	<p>Análisis: Como nos podemos dar cuenta 15% están en proceso y mientras que el 85% de los estudiantes adquieren el conocimiento de las nuevas actividades y ya saben tener más coordinación de su cuerpo.</p>
5	<p>¿Las niñas y niños logran hacer ejercicios de equilibrio?</p>	<p>Análisis: como nos podemos dar cuenta el 15% adquieren, el 25% están en proceso y el 60% de los estudiantes no les agrada hacer ejercicios que</p>	<p>Análisis: como nos podemos dar cuenta el 10% de los estudiantes están en proceso mientras que el 90% de los</p>

		tengan que mantener el equilibrio donde la educadora debe de tener actividades novedosas para que los estudiantes se animen a hacer las actividades.	estudiantes ya adquieren el conocimiento donde ya realizan ejercicios que conllevan equilibrio corporal.
6	¿Las niñas y niños realizan diferentes obstáculos de ejercicios?	Análisis: como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren, el 25% están en proceso y el 55% de los estudiantes no les agrada hacer ejercicios con diferentes obstáculos donde la educadora debe de tener actividades novedosas para que los estudiantes se animen a hacer las actividades.	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% de los estudiantes están en proceso mientras que el 85% de los estudiantes ya adquieren el conocimiento donde podemos notar que la guía ayuda al conocimiento de cada niño y niña.
7	¿Las niñas y niños siguen el ritmo con su coordinación corporal?	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren el conocimiento, el 25% están en proceso mientras que el 55% de los estudiantes no logran las actividades de ejercicio donde tienen que coordinar todo su cuerpo.	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 5% de los estudiantes están en proceso mientras que el 95% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos donde la guía está ayudando para

			que los estudiantes hagan ejercicios utilizando su cuerpo ya que esta tiene actividades novedosas.
8	¿Las niñas y niños tienen buena postura al momento de desplazamiento?	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% adquieren el conocimiento, el 20% están en proceso mientras que el 60% de los estudiantes no logran poner su cuerpo en una buena postura para poder desplazarse fácilmente por el entorno.	Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 100% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos ya tienen una postura correcta al momento de hacer las actividades o juegos que plantea la guía que se le facilito a la educadora.
9	¿Las niñas y niños realizan ejercicios que involucren todo su cuerpo?	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 20% adquieren el conocimiento, el 25% están en proceso mientras que el 55% de los estudiantes no logran realizar ejercicios o actividades que involucren todo su cuerpo.	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% de los estudiantes están en proceso mientras que el 85% de los estudiantes adquieren el nuevo conocimiento gracias a la guía que tiene actividades y juegos novedosos que llaman la

			atención de los estudiantes.
10	¿Las niñas y niños mantienen el equilibrio al caminar por siluetas?	Análisis: Como nos podemos dar cuenta el 15% adquieren el conocimiento, el 25% están en proceso mientras que el 60% de los estudiantes no logran caminar o mantener equilibrio en líneas o siluetas que dibuje la educadora.	Análisis: Como nos podemos dar cuenta que el 100% de los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos con la ayuda de la guía y la educadora están dándoles un nuevo un aprendizaje significativo a cada estudiante del aula.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

- Las niñas y niños presentan dificultades en la utilización de actividades juegos cooperativos, sabiendo que estas actividades ayudan a los estudiantes a tener más dominio, precisión.
- Las niñas y niños deben utilizar diversas actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa, lo que se pudo evidenciar que estas falencias tenían la gran parte de los estudiantes luego se les aplico la propuesta de actividades lúdicas los estudiantes mejoraron.
- Los juegos cooperativos es el puente o paso que permite que los estudiantes lleguen a la motricidad gruesa, si se tiene una buena técnica de enseñanza los estudiantes pueden captar rápido los nuevos conocimientos.
- Como bien se sabe en esta edad las niñas y niños aprenden mediante la metodología Juego-Trabajo, si la educadora no tiene actividades creativas a los estudiantes no les va a llamar la atención por eso esta guía didáctica todas sus actividades están enfocadas en la metodología Juego-Trabajo.

RECOMENDACIONES

- Al momento que las niñas y niños presentan falencias dentro de un aula de clases es porque la docente no tiene técnicas innovadoras por esa razón la guía metodológica que se le entrega a la institución en especial a la educadora es para que ponga en práctica las actividades que están en la guía.
- Se recomienda a la educadora que sean sus actividades más lúdicas y creativas de forma continua por la importancia que estas actividades tienen dentro del desarrollo integral de cada estudiante.
- Aplicar la guía didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa, porque tiene actividades muy lúdicas y las niñas y niños aprenderán de una manera divertida y será una ayuda para la educadora.
- Se deben aplicar mejores estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en el aula de clase y con la ayuda de la guía didáctica van a tener buenos resultados.

Bibliografía

- Cajal, A. (20 de Diciembre de 2017). *lifeder.com*. Obtenido de Investigación de campo:
<https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Cedeño, J. A. (10 de Octubre de 2019). *Arco iris* . Obtenido de Psicomotricidad :
<https://didacticosarcoiris.cl/blog/2019/10/10/la-motricidad-gruesa-en-los-ninos/>
- Delgado, F. (2000). las carreras y estrategias de ingreso. . *Clarín sección de Educación* , 12.
- Jiménez, J. (13 de septiembre de 1982). *Motricidad gruesa* . Obtenido de Motricidad gruesa:
<http://motricidadgruesaut.blogspot.com/p/teoricos-sobre-motricidad-gruesa.html>
- Montessori, R. (12 de Marzo de 2010). *Acerca el blog:* . Obtenido de Xaltepec:
<http://www.montessorixaltepec.com/noticia/262.html>
- Orlick, T. (18 de Agosto de 1990). *Wikiversity*. Obtenido de Juegos cooperativos:
https://es.wikiversity.org/wiki/Juegos_cooperativos
- Orlyck. (26 de Octubre de 2002). *Juegos Cooperativos* . Obtenido de Características y tipos. :
<http://juegoscooperativosuv.blogspot.com/p/3-caracteristicas-y-tipos-de-juegos.html>
- Rodríguez, D. (8 de Diciembre de 2018). *lifeder.com*. Obtenido de Método Experimental :
<https://www.lifeder.com/metodo-cientifico-experimental/>
- Samaniego, A. (25 de Julio de 2019). *Redacción* . Obtenido de Concepto definición :
<https://conceptodefinicion.de/juegos-cooperativos/>
- Velásquez, O. (22 de agosto de 2001). *Juegos cooperativos* . Obtenido de Juegos cooperativos:
<http://juegoscooperativosfcafe.blogspot.com/2015/03/los-juegos-cooperativos-concepto-para.html>

Wesh, N. (10 de Julio de 2018). *IACES FORMACIÓN* . Obtenido de Imortancia :

<https://www.iaces.es/blog/importancia-del-desarrollo-de-habilidades-motoras-gruesas-en-ninos/>

ANEXOS



DOCENTE DEL MIES



MADRE DE FAMILIA



ACTIVIDAD CON LOS ESTUDIANTES



ACTIVIDAD CON LOS ESTUDIANTES



RINCON DE LOS JUEGOS

FICHA DE OBSERVACIÓN						
ESCUELA		GRADO	SECCIÓN	EDAD	NIÑAS	NIÑOS
Unidad Educativa “Reinaldo Chiriboga Rivera”		Inicial II	Matutina	4 – 5 años	6	14
Nº	APELLIDO Y NOMBRE	Pregunta N°:				
		Adquirido	En Proceso	No Logra		
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel					
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo					
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara					
4	Chica Calderón Dylan Eduardo					
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo					
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín					
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín					
8	Eras Macías Jair Gonzalo					
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo					
10	Guachaves Torres Valentina Angelique					
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth					
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián					
13	Loor Arellano Eithan Davis					
14	Loor Navarrete Génesis Renata					
15	Párraga Vásquez Jordy Alejandro					
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí					
17	Rosado Piloza Alan Jair					
18	Saavedra Pérez Liam Samuel					
19	Vargas Lino Leslie Gissel					
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel					

LISTA DE COTEJO				
Experiencia de Aprendizaje:				
Ámbito:				
Grupo de edad:				
Pregunta:				
Nº	Apellidos y Nombres	Destreza:		
		Adquirido	En Proceso	No Logra
1	Arrunatigue Montes Mathías Gabriel			
2	Cadena Jijón Jeremy Arturo			
3	Cárdenas Andrade Lady Tamara			
4	Chica Calderón Dylan Eduardo			
5	Chipre Sabándo Leandro Eduardo			
6	Corozo Caicedo Samuel Efraín			
7	Cuadros Camocho Julián Benjamín			
8	Eras Macías Jair Gonzalo			
9	Fernández Barrio Carlos Eduardo			
10	Guachaves Torres Valentina Angelique			
11	Herrera Carrillo Geovanna Jamileth			
12	Ledesma Caisaguano Dereck Sebastián			
13	Loor Arellano Eithan Davis			
14	Loor Navarrete Génesis Renata			
15	Párraga Vàsquez Jordy Alejandro			
16	Paz Sacòn Dayanara Sarahí			
17	Rosado Piloza Alan Jair			
18	Saavedra Pérez Liam Samuel			
19	Vargas Lino Leslie Gissel			
20	Zambrano Tigua Said Ezequiel			



**ENCUESTA DIRIGIDAS A LAS DOCENTES DEL INICIAL I DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “REINALDO CHIRIBOGA RIVERA”**

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como objetivo analizar si las docentes utilizan los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa de 4 a 5 años. Por ello en calidad de estudiante de la carrera Tecnología en Parvularia, solicito que lea y responda.

Marque con una X su respuesta.

1) ¿Usted tiene conocimiento sobre los juegos cooperativos?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2) ¿Cree usted que el uso de los juegos cooperativos han generado un gran cambio en la vida social de los estudiantes?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3) ¿Piensa usted que el uso de los juegos cooperativos serían de gran importancia para poder desarrollar la coordinación en las niñas y niños?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4) ¿Tienen algún juego cooperativo para la enseñanza-aprendizaje?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5) ¿Conoce usted algún juego que fomente la integración entre los estudiantes?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6) ¿considera usted que es apropiado fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños mediante los juegos?

SI

NO

7) ¿Piensa usted que al trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa solo se desarrolla la coordinación corporal?

SI

NO

8) ¿Cree usted que al no contar con una coordinación la niña y niño tendrían dificultades en su futuro?

SI

NO

9) ¿Considera usted un gran manejo en el aula al incluir los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños?

SI

NO

10) ¿Cree usted importante que las niñas y niños desarrollen su motricidad gruesa con los juegos?

SI

NO



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 15/10/2020

DATOS DEL ASESOR

Nombre del ASESOR: José Adrián Vásquez Zambrano

Programa Académico o Carrera: Tecnología en Parvularia

ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION

TEMA Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo Noviembre 2019 – Abril 2020.

Se realizó la asesoría durante el semestre

SI (X) No ()

Cuántas sesiones de asesoría se realizaron:

10

ACTIVIDADES REALIZADAS

¿A cuál?, señala de que tipo:

Porcentaje de atención

Apoyo Académico

100 %

Formación temprana en la investigación

100 %

Asesoría en el trabajo practico

100 %

Asesoría en el formato y trabajo escrito

100 %

Acompañamiento

100 %

Observaciones

Ninguna.

Certifico que el /la estudiante Gissela Brigette Vélez García cumplió el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de Nueve punto cinco (9.5).

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPON"

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

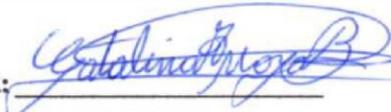
Fecha: 12/01/2021

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MGS. CATALINA ARROYO	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
<p>Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el período noviembre 2019 – abril 2020.</p>	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA ANTECEDENTES INTRODUCCIÓN OBJETIVOS JUSTIFICACIÓN PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA HIPÓTESIS VARIABLES	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Es recomendable que exista un objetivo específico por cada capítulo. Sugiero agregar un objetivo que se relacione con la medición de los resultados luego de la implementación de la propuesta. Podría utilizarse el que se ubica en la guía propuesta.</p> <p>Lea todo el documento y corrija la ortografía, hay varios errores. Mejore la redacción sobre todo en el uso correcto de artículos, preposiciones y conectores.</p>
CAPÍTULO I MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA POBLACIÓN Y MUESTRA	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Sugiero que la muestra propuesta en la metodología coincida con la que trabaja en la situación inicial.</p>
CAPÍTULO II ANÁLISIS INICIAL	<p>Cumple(X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p>
CAPÍTULO III PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Tenga cuidado con la redacción utilice palabras completas como por ejemplo QUE en lugar de solo la letra Q</p>
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	<p>Cumple (X) No cumple ()</p>

	Sugerencias
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>En las conclusiones no use la construcción: Los niños y niñas DEBEN combinar. Evite los verbos DEBEN, TIENEN QUE ya que se los utiliza para expresar recomendaciones. En las conclusiones use directamente el verbo en presente en tercera persona. Por ejemplo: Los niños y niñas UTILIZAN.</p> <p>Mejore la redacción de las conclusiones.</p>

Certifico que el /la estudiante **GISELA BRIGETTE VÉLEZ GARCÍA** SI CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje 9 /10 (NUEVE SOBRE DIEZ) que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:


170909070-6



INSTITUT SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPON"

INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 26/01/2021

DATOS DEL LECTOR

Nombre del LECTOR: Lic. Daniel Shauri, MsC	Carrera: PARVULARIA
--	-------------------------------

TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION

LOS JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINALDO CHRIBOGA RIVERA" UBICADA EN EL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2019 – ABRIL 2020.

ACTIVIDADES REALIZADAS

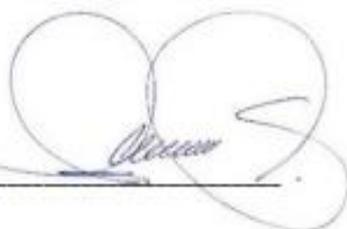
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA INTRODUCCIÓN OBJETIVOS JUSTIFICACIÓN PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA HIPÓTESIS VARIABLES	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Solicito mejorar el resumen con el sello y nombre de la institución, ubicar el tema, nombre del tutor y autor, el resumen debe contener las siguientes características</p> <p>¿Qué se investigó? ¿Para qué se investigó? ¿Cómo hizo la investigación? ¿Con qué investigó? ¿Qué obtuvo en la investigación?</p> <p>Estas preguntas tienen que estar implícitas en los párrafos que se escriben en un máximo de 200 palabras y en el final de la hoja debe ubicar las palabras claves, los antecedentes del proyecto de titulación observando que tenga referencia de tesis de 5 años atrás.</p> <p>La introducción contendrá los siguientes aspectos formales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción de todo el trabajo debe estar representado aquí en dos párrafos. • Luego, la descripción de cada capítulo. Es decir, un párrafo por cada capítulo desarrollado. • Es importante considerar que no hay juicios de valor, inferencias ni citas bibliográficas. <p>El contenido de la INTRODUCCIÓN se referirá a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del tema para el buen vivir de la comunidad educativa o institucional. - Una referencia a los objetivos. - Síntesis de la situación problemática que motiva la realización de la investigación. - Una referencia a las bases teóricas relacionadas con el tema del proyecto. - Una referencia a la metodología a emplearse. - Resumen de capítulos. <p>Así mismo en la Justificación se debe tomar en cuenta los aspectos que es conveniente tomar en cuenta, aunque difícilmente se cumplan todos, son los</p>

	<p>siguientes:</p> <p>1) Conveniencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tan conveniente es la investigación?, esto es, • ¿Para qué sirve? <p>2) Relevancia social</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su relevancia para la sociedad?, • ¿Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?, • ¿De qué modo? <p>3) Implicaciones prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ayudará a resolver algún problema práctico?, <p>4) Valor teórico</p> <p>Con la investigación,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría?, • ¿Qué se espera saber con los resultados que no se conocían antes?, • ¿Puede sugerir ideas, recomendaciones a futuros estudios?
<p>CAPÍTULO I MARCO TEORICO, METODOLOGÍA, POBLACIÓN Y MUESTRA</p>	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>De las variables que serán analizadas. Este desarrollo es integral y coherente, ordenado y armonioso demostrado en el mapa de investigación bibliográfico, ubicando citas cortas, citas largas y parafraseo, aplica antecedente con el objetivo de conocer otros autores que hayan manejo las mismas variables.</p> <p>Las ideas metodológicas deben estar en concordancia con los objetivos generales y específicos que se plantearon anteriormente. Éstas deben ser clasificadas de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Métodos empíricos que se podrían usar en la investigación. 2. Métodos Teóricos que deberían ser considerados. 3. Métodos estadísticos matemáticos que se van a utilizar. 4. Métodos profesionales que se emplearían en la investigación. <p>La clasificación de estos métodos deben ser discutidos con los consultores para dar firmeza a la investigación, puesto que éstos métodos constituyen el andamiaje del trabajo del proyecto de grado.</p> <p>Consta con el cuadro de Población y Muestra, tomando en cuenta que su población no pasa de 100, si pasa de dicho número debe aplicar la fórmula estadística.</p>
<p>CAPÍTULO II ANÁLISIS INICIAL, APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</p>	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Redactar el análisis de los instrumentos de evaluación como es ficha de observación, la entrevista y la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la institución que aplica. Utiliza las tablas y gráficos correspondientes. Solo ubicar Análisis y no Interpretación.</p>
<p>CAPÍTULO III PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</p>	<p>Cumple (X) No cumple ()</p>

<p>CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA</p>	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Aplicar un análisis comparativo de la aplicación de la propuesta con el antes y después luego de la ficha de cotejo, ejecutar un respectivo análisis.</p> <p>Aplica una lista de cotejo para el análisis correspondiente del antes con el después de aplicar la propuesta.</p>
<p>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</p>	<p>Cumple (X) No cumple ()</p> <p>Sugerencias</p> <p>Las conclusiones se constituyen en el corolario del informe. Tienen relación con los objetivos.</p> <p>Es imprescindible que exista coherencia entre el cuerpo del trabajo y las conclusiones.</p> <p>La exposición de conclusiones debe limitarse a las que tienen apoyo directo en los datos ,aportados por la investigación, por tanto debe evitarse sacar demasiadas conclusiones.</p> <p>Surgen de los resultados de la investigación, pero principalmente de los valores, ideas, expectativas, juicios e intereses del que los propone.</p>

Certifico que el /la estudiante **GISELA BRIGETTE VÉLEZ GARCÍA** SI CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **9,5 /10 (NUEVE COMA CINCO)** que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: _____





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 15 de Enero del 2021

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre: Gissela Brigette Veléz García	Dirección Domicilio: El Carmen
Carrera: Parvularia	
Correo electrónico: gisselavelez95@hotmail.com	TELEFONO
	0 99 669 9359

DATOS DEL ASESOR

Nombre del ASESOR: Msc. Susana Cobeña	Carrera: Parvularia
--	----------------------------

TEMA

Los juegos cooperativos para el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Reinaldo Chiriboga Rivera" ubicada en el Cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo Noviembre 2019-Abril 2020.

APROBACIÓN DE LECTORES

NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
Lic. Daniel Shauri Romero Msc.	
Msc. Catalina Arroyo	
Lic. José Adrián Vázquez Zambrano	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____