

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

**GUÍA DE USO DE MATERIAL CONCRETO EN EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD, APLICANDO LA
METODOLOGÍA MONTESSORI EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3
AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA PARTICULAR MONTE
CARMELO DENTRO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE
QUITO, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 – ABRIL
DEL 2019.**

AUTOR:

SIRIA DEL CONSUELO URBANO

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de
TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

TUTORA:

MAGISTER CATALINA ARROYO

QUITO, ECUADOR

2019



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL PROYECTO

Yo Mgs. Catalina Marisol Arroyo Barahona con cédula de identidad 1709090706 en calidad del tutor del proyecto de grado sobre el tema:

Guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del distrito metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019.

Como requerimiento para obtener el Título de Tecnología en Educación Parvularia en el año 2019 me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que mediante mi revisión está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la Institución Educativa.

En la ciudad de Quito, Julio 27 del 2019

Mgs. Catalina Marisol Arroyo Barahona

Tutor Proyecto de Grado



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Urbano Siria del Consuelo	Periodo Académico: Noviembre 2018-Abril 2019
Carrera: Parvularia	Dirección Domicilio: Barrio la Bota, Av. La Bota y pasaje Cien Fuegos E14-16
Correo electrónico: conchita.daaajs@hotmail.com	TELÉFONO 3455180 / 0987671169

Fecha:

15/12/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del Asesor: Mgs. Catalina Arroyo	Carrera: Parvularia
TEMA DE PROCESO DE TITULACIÓN	
Guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del distrito metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019.	
OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN	
Elaborar una Guía de uso de material concreto para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, en la escuela Particular Monte Carmelo, mediante la aplicación de la Metodología Montessori, durante el periodo noviembre 2018 a abril 2019.	

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Mgs. Catalina Arroyo

Firma Asesor: _____

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, SIRIA DEL CONSUELO URBANO, en calidad de autora del Trabajo de Investigación sobre: Guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del distrito metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales y de mi autoría. Por tal razón doy la autorización al INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN, de utilizar los contenidos planteados en el siguiente proyecto de titulación, para los fines de investigación pertinentes.

En tal virtud expreso que el contenido que se encuentra en el presente proyecto de investigación es de exclusiva responsabilidad del autor.

Siria del Consuelo Urbano

C. I. 1715253702

DEDICATORIA

El presente Proyecto de Investigación lo dedico con todo mi cariño a:

En primer lugar, a Dios, quien siempre me ha guiado por el buen camino. A mi esposo y compañero que siempre estuvo apoyándome para lograr culminar mi carrera. A mis hijos Diego, Alexis y Andrés Siavichay, Jhoel y Samantha Dávila; que son la razón de mi superación, por quienes cada mañana agradezco a Dios por tenerles conmigo.

A la Sra. Mónica Ferri y al Lic. Esteban Conrado, quienes me motivaron y me dieron la oportunidad de estudiar y poder obtener una Carrera.

Finalmente, a mis maestros que estuvieron presentes a lo largo de mis estudios, quienes me brindaron todo su apoyo incondicional guiándome y motivándome a ser una educadora ejemplar, que cumplirá la magnífica labor de guiar a los niños en sus primeros años de aprendizaje.

Siria del Consuelo Urbano

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a Dios, por estar siempre conmigo dándome la fortaleza necesaria para seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentaban a lo largo de mis estudios, por darme la sabiduría necesaria para guiar a mis hijos por el camino del bien y por la perseverancia hasta lograr culminar con éxito una etapa muy importante en mi vida académica, y así llegar a ser una educadora que brindará sus conocimientos y su amor a muchos niños, quienes serán el futuro de nuestra patria.

A mi familia quien estuvo apoyándome en cada momento, alentándome a continuar con mis estudios, brindándome su apoyo con sus conocimientos en las cosas que me causaban dificultad.

A mi tutora la Msc. Catalina Arroyo, por compartirme todos sus conocimientos y darme su tiempo para lograr culminar con mi Proyecto de Titulación y por todos sus consejos que han facilitado este proceso.

A todos ellos les quedo muy agradecida.

Siria del Consuelo Urbano

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

Guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del distrito metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019.

Autora: Siria del Consuelo Urbano

Tutor: Msc. Catalina Arroyo

RESUMEN EJECUTIVO

En la primera infancia se desarrollan todas las habilidades motoras, afectivas, intelectuales, necesarias para el desenvolvimiento natural y adecuado en los próximos años de vida estudiantil del niño, por lo que la psicomotricidad es un tema muy importante a tratarse en la educación infantil.

El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y a mejorar las relaciones con los niños y a buscar de mejor manera actividades y estrategias que promuevan el desarrollo de los sentidos a través de diferentes sensaciones, de igual forma permitir que los niños logren descubrir y expresar sus capacidades y emociones a través de la creatividad.

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar.

Se realizó una observación en el aula de los niños de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo, llegando a la conclusión de que era importante

implementar una guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori.

Mediante una encuesta se indagaron los conocimientos que tenían los docentes sobre el desarrollo de la psicomotricidad, luego se utilizó una lista de cotejo previamente elaborada para evaluar las habilidades que los niños poseían al momento de la observación.

Todos estos datos obtenidos se los analizó mediante tablas y cuadros estadísticos, por lo que se continuó con la aplicación del proyecto. Finalmente se realizó una segunda evaluación en la que se logró observar el avance en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad, habilidades motoras, estrategias para desarrollar los sentidos.

SUPERIOR TECHNOLOGICAL INSTITUTE JAPAN

TECHNOLOGY CAREER IN PARVULARY

Guide of use of concrete material in the development of psychomotor skills, applying the Montessori methodology in children from 2 to 3 years of age in the Monte Carmelo Private School within the metropolitan district of Quito, during the period November 2018 - April 2019.

Autor: Siria del Consuelo Urbano

Tutor: Msc. Catalina Arroyo

ABSTRACT

In early childhood all the motor, affective and intellectual skills necessary for the natural and adequate development in the next years of the child's student life are developed, so psychomotricity is a very important issue to be addressed in early childhood education.

The knowledge and practice of psychomotricity can help everyone to understand and improve relationships with children and to seek in a better way activities and strategies that promote the development of the senses through different sensations, in the same way allowing children manage to discover and express their abilities and emotions through creativity.

The progress of a child in his psychomotricity allows him to be able to better control his movements and emotional impulses, as well as a better adaptation to the social, family and school environment.

An observation was made in the classroom of children from 2 to 3 years old at the Monte Carmelo Private School, reaching the conclusion that it was important to

implement a guide to use specific material in the development of psychomotor skills, applying the methodology Montessori.

A survey was conducted to investigate the knowledge that teachers had about the development of psychomotor skills, then a checklist previously prepared was used to evaluate the skills that children had at the time of observation.

All these data obtained were analyzed using tables and statistical tables, so the application of the project was continued. Finally, a second evaluation was carried out in which it was possible to observe the progress in the development of the psychomotor skills of children from 2 to 3 years of age.

KEYWORDS: Psychomotor skills, motor skills, strategies to develop the senses.

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INSITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN	iv
RESUMEN EJECUTIVO	iv
CAPÍTULO I.....	5
1.1 ANTECEDENTES	5
1.1.1 Introducción.....	5
1.1.2 Planteamiento del problema	6
1.1.3 Formulación del Problema.....	6
1.2 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.....	8
1.3 OBJETIVOS	8
1.3.1 Objetivo General.....	8
1.3.2 Objetivos Específicos	9
1.4 JUSTIFICACIÓN	9
1.5 HIPÓTESIS	11
1.5.1 SEÑALAMIENTOS DE VARIABLES	11
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 La Psicomotricidad	12
2.2 Objetivos de la Psicomotricidad.....	13
2.3 Habilidades que engloba la psicomotricidad.....	14
2.4 Teoría de María Montessori.....	17
2.5 Metodología Montessori	18
2.5.1 Beneficios de la Metodología Montessori	18
2.5.1.1 Se centra en el papel activo del niño en su aprendizaje.....	19
2.5.1.2 Fomenta el aprendizaje personalizado	19
2.5.1.3 Favorece el desarrollo espontáneo de las funciones cognitivas	19
2.6 Material Concreto	20
2.6.1 Beneficios del Material Concreto	20
CAPITULO III.....	25
MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1 Enfoque de la Investigación	25
3.1.1 Enfoque Cuantitativo.....	25

3.2 Modalidad de Investigación.....	26
3.2.1 Investigación aplicada, práctica o empírica	26
3.3 Tipos de Investigación.....	26
3.3.1 Investigación Experimental	27
3.3.2 Investigación transversal.....	27
3.4 Población y Muestra	28
3.4.1 Población.....	28
3.4.2 Muestra.....	29
3.5 Técnicas de Recolección de Datos.....	29
3.5.1 Técnica de la Observación.....	30
3.6 Instrumentos de Recolección de Datos	30
3.6.1 La Encuesta Aplicada a los Docentes	31
3.6.2 La Lista de cotejo.....	31
CAPÍTULO IV	32
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	32
4.1 Procedimiento.....	32
4.2 Interpretación de los Resultados de la Encuesta	32
CAPITULO V	42
5. RESULTADOS	42
CAPÍTULO VI.....	50
6. PROPUESTA	50
6.1 Datos Informativos	50
6.2. OBJETIVOS	50
6.2.1. Objetivo general.....	50
6.2.2. Objetivos específicos.....	50
6.3. Justificación	50
CAPITULO VII	64
7. RESULTADOS	64
CAPÍTULO VII.....	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
ANEXOS	74
Bibliografía.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	32
Tabla 2	33
Tabla 3	34
Tabla 4	35
Tabla 5	36
Tabla 6	37
Tabla 7	38
Tabla 8	39
Tabla 9	40
Tabla 10	41
Tabla 11	42
Tabla 12	43
Tabla 13	44
Tabla 14	45
Tabla 15	46
Tabla 16	47
Tabla 17	48
Tabla 18	49
Tabla 19	65
Tabla 20	66
Tabla 21	67
Tabla 22	68
Tabla 23	69
Tabla 24	70
Tabla 25	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1	32
Gráfico 2	33
Gráfico 3	34
Gráfico 4	35
Gráfico 5	36
Gráfico 6	37
Gráfico 7	38
Gráfico 8	39
Gráfico 9	40
Gráfico 10	41
Gráfico 11	42
Gráfico 12	43
Gráfico 13	44
Gráfico 14	45
Gráfico 15	46
Gráfico 16	47
Gráfico 17	48
Gráfico 18	49
Gráfico 19	64
Gráfico 20	65
Gráfico 21	66
Gráfico 22	67
Gráfico 23	68
Gráfico 24	69
Gráfico 25	70
Gráfico 26	71

CAPÍTULO I

1.1 ANTECEDENTES

1.1.1 Introducción

La dificultad que tienen los niños en psicomotricidad, se debe a que no se han utilizado las técnicas adecuadas para su desarrollo, en los primeros años de vida. Por tal motivo es necesario que tanto padres como maestros trabajen en conjunto para lograr un adecuado desempeño en las habilidades del niño.

Las concepciones académicas han cambiado a lo largo de los años, y por lo tanto también la forma en que educamos a los niños. Antiguamente se centraban mucho más en la parte intelectual, tratando de impartirle todo tipo de conocimientos, obteniendo como resultado varios niños con dificultades académicas. Después de varios estudios y observaciones realizadas han llegado a la conclusión que es importante aprovechar los primeros años de vida de los niños, utilizando materiales didácticos que indirectamente desarrollen la psicomotricidad, ya que el niño está en condiciones para asimilar todo lo que esté a su alrededor y de obtener la mayor cantidad de información que el ambiente le pueda proporcionar. Por lo que es importante que cada material que esté al alcance de los niños tenga un objetivo con el fin de desarrollar una destreza necesaria para su desarrollo psicomotriz, lo que permitirá que en años posteriores logre con más facilidad adquirir nuevos conocimientos.

En la presente investigación se estableció que, mediante una Guía de uso de material concreto aplicando la Metodología Montessori, podemos permitir el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo, con este precedente se creó una propuesta que está conformada por una guía

de uso de material concreto aplicando la Metodología Montessori, para fomentar el desarrollo adecuado de las habilidades psicomotrices.

1.1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿De qué manera el uso de material concreto aplicando la metodología Montessori beneficia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 2 a 3 años, en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del distrito metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019?

1.1.3 Formulación del Problema

La dificultad que tienen los niños para desarrollar sus habilidades de aprendizaje se debe a la falta de atención en los primeros años de vida, por tal razón se vio la necesidad de aprovechar al máximo esta capacidad que tiene el niño para percibir toda la información que el ambiente le pueda proporcionar.

Según datos de la Organización Mundial para la Educación Preescolar, los problemas que tienen algunos niños en sus primeros años de vida, provocan más adelante un bajo rendimiento escolar, elevados índices de deserción, analfabetismo, baja la productividad laboral, delincuencia y dependencia en la sociedad. (Rebello Britto, 2017)

En muchos países todavía no se da la debida atención a la educación para los niños de preescolar, por tal razón no se observa una buena estimulación en el área psicomotriz. Según estudios realizados por el Instituto Canadiense para la Investigación Avanzada (CIAR), se observó que, en los primeros años de vida, existe la mayor cantidad de conexiones nerviosas en el cerebro por lo que es necesario utilizar las técnicas adecuadas para desarrollar y estimular la psicomotricidad. (Mustard, 2015).

El adecuado desempeño de los niños depende de varios factores, entre estos están la alimentación, la salud, las relaciones que tiene con las personas de su entorno, y principalmente de los estímulos que le brinda el ambiente. Los educadores debemos tener en cuenta que un adecuado desarrollo cognitivo en los primeros años, facilitará al niño la adquisición de destrezas en sus futuros años de educación, ya que se incrementa la capacidad intelectual y sus procesos de pensamiento son más efectivos.

La educación debe estar centrada en proporcionarles a los niños un ambiente donde cuente con materiales que permitan su desarrollo natural, además de que cada actividad tenga un objetivo claro y específico.

Mediante la experiencia de las maestras de Educación Inicial de la Escuela Particular Monte Carmelo, se evidencian dificultades en los niños de 2 a 3 años de edad para desarrollar la psicomotricidad, por lo cual esta guía de uso de material concreto con actividades Montessori será un apoyo importante para los docentes y especialmente para los niños para que puedan lograr su desarrollo integral.

Alcance o delimitación del objeto de investigación

La propuesta es la elaboración de una Guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la Metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad de la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo de noviembre 2018 a abril 2019.

El objeto de investigación es el desarrollo de la psicomotricidad a través de material concreto aplicando la metodología Montessori en niños de 2 a 3 años, de edad de la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo de noviembre 2018 a abril 2019.

1.2 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Nombre del Proyecto: Desarrollo de la Psicomotricidad a través de una Guía de uso de material concreto, aplicando la metodología Montessori en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo perteneciente al Distrito Metropolitano de Quito, durante el periodo de noviembre 2018 – abril del 2019.

- **Tipo de institución:** Particular
- **Jornada:** Matutina
- **Ubicación Geográfica:** Parroquia Llano Chico, Barrio Reina del Carmen Calle Jaime Roldós Aguilera y Jacaranda.
- **Provincia:** Pichincha
- **Ciudad:** Quito
- **Parroquia:** Llano Chico
- **Cantón:** Quito
- **Barrio:** Reina del Carmen
- **Zona:** Rural
- **Población:** niños de 2 a 3 años de la Escuela Particular Monte Carmelo
- **Tiempo/duración:** noviembre 2018 a abril 2019

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Elaborar una Guía de uso de material concreto para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, en la escuela Particular Monte Carmelo, mediante la aplicación de la Metodología Montessori, durante el periodo noviembre 2018 a abril 2019.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Aplicar actividades con el material concreto Montessori.
- Evidenciar cómo el material concreto Montessori brinda a los niños y niñas la posibilidad de trabajar los sentidos a su propia manera, con ejercicios que le permiten desarrollar su inteligencia, concentración, autonomía e independencia.
- Mostrar el efectivo desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños que manipularon el material concreto en sus actividades diarias en la Escuela Monte Carmelo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El Método Montessori fue creado por la Dra. María Montessori, quien centró su investigación en niños menores de 5 años, observando que son capaces de asimilar toda la información que el ambiente les proporciona, además de contar con una gran capacidad de aprendizaje, por lo que consideró necesario atender esta etapa de desarrollo y proporcionarles los medios necesarios para su adecuado desempeño, ya que el niño lo realiza de manera natural, como dice la Dra. Montessori está obedeciendo a un “maestro interno”.

Desde la apertura de su primera escuela en Roma, en 1907, la educación Montessori se ha extendido hasta tal punto que en la actualidad hay más de 22.000 colegios Montessori por todo el mundo en los seis continentes. Solo en EEUU existen más de 5000 programas Montessori, de los cuales 475 son públicos. (Lopez, 2010)

Se pueden encontrar escuelas Montessori en toda Europa Occidental, Central y en Sudamérica, Australia, Nueva Zelanda, y gran parte de Asia. El movimiento se extiende en países como Holanda, Reino Unido, Irlanda, India, Sri Lanka, Corea, y Japón, y está comenzando a desarrollarse en Europa Oriental, las repúblicas de la vieja

Unión Soviética y China. Hay gran diversidad dentro de la comunidad de escuelas Montessori. (Lopez, 2010)

La Metodología Montessori ha ido formando parte de la educación que brindan varias instituciones educativas de varios lugares del mundo, ya que han comprobado su eficacia en el desarrollo autónomo del niño.

En América Latina hay escuelas en las que se aplica el Método Montessori en México, Argentina y Chile, las cuales están equipadas de materiales que tienen un objetivo específico en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Vida Práctica y Sensorial, para lograr que el niño alcance las destrezas necesarias para su desarrollo integral.

En el Ecuador hay escuelas que aplican la Metodología Montessori, tomando como base fundamental su filosofía que representa un estilo de vida, por lo que los docentes reciben capacitaciones no solo en actividades prácticas, sino también en Pedagogía comprendiendo que el niño es dueño de su propio conocimiento y que el adulto es su guía y acompañante en su desarrollo

La pedagogía Montessori se basa en ciertos argumentos. Sostiene que el niño tiene al nacer una motivación innata de aprender y las cualidades para hacerlo por sí solo. Por lo tanto, lo mejor que los adultos podemos hacer por él es darle las oportunidades y un adecuado ambiente para que despliegue su potencial natural.

Por todo lo antes expuesto se considera viable la elaboración de una guía de uso de material concreto que desarrolle la psicomotricidad aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, que estará compuesta de actividades atractivas para los niños, que a la vez permitirán el perfeccionamiento de las habilidades psicomotrices.

1.5 HIPÓTESIS

El uso del material concreto acompañado de la metodología Montessori, libera el potencial de los niños entre 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo, permitiéndoles un completo desarrollo de su psicomotricidad.

1.5.1 SEÑALAMIENTOS DE VARIABLES

Variable Dependiente:

- Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

VARIABLES INDEPENDIENTES:

- Actividades con material concreto
- Aplicación de la metodología Montessori

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La Psicomotricidad

Esta técnica o disciplina nace porque a principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré descubrió que había una relación entre varias anomalías mentales y psíquicas con las motrices. Este descubrimiento dio lugar al nacimiento de la psicomotricidad que es usada para desarrollar determinadas habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos, aunque generalmente la conocemos por aplicarse al desarrollo infantil. (Marcos)

La psicomotricidad es un tema muy importante en la educación infantil, ya que está comprobado que en la primera infancia se desarrollan todas las habilidades motoras, afectivas, intelectuales, necesarias para el desenvolvimiento natural y adecuado en los próximos años de vida estudiantil del niño.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras que psico determina la actividad psíquica en dos fases: la socio-afectiva y la cognitiva. En otras palabras, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. (Infantil, 2017)

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz, todo el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias. (Juarez, 2017)

El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y a mejorar las relaciones con los niños y a buscar de mejor manera actividades y estrategias que promuevan el desarrollo de los sentidos a través de diferentes sensaciones, de igual forma permitir que los niños logren descubrir y expresar sus capacidades y emociones a través de la creatividad.

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

- **A nivel motor:** permite al niño dominar el movimiento corporal
- **A nivel cognitivo:** permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad
- **A nivel social y afectivo:** permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. (Marcos)

2.2 Objetivos de la Psicomotricidad

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivos:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas)
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos y de la utilización de objetos reales e imaginarios.

- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible. (Infantil C. , 2011)

Principalmente la psicomotricidad permite desarrollar las capacidades motora e intelectual, ya que los niños logran asimilar todo lo que se encuentra en su alrededor mediante los sentidos, por lo que una adecuada sensibilización a temprana edad, contribuirá a que el niño se familiarice rápidamente con cualquier actividad que el adulto le proporcione, adquiriendo la mayor cantidad de conocimientos para favorecer su proceso educativo a lo largo de su vida.

2.3 Habilidades que engloba la psicomotricidad

La psicomotricidad trabaja las siguientes habilidades:

- Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo
- Lateralidad
- Equilibrio
- Reflejos
- Estructuración espacial
- Ritmo o control del movimiento
- Motricidad
- Desarrollo motriz

2.3.1 Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo

Es el conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje. El dominio corporal permite no solo el desplazamiento sino, también la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía sin rigidez.

Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hará consciente del dominio que tiene de su cuerpo en diferentes situaciones.

2.3.2 Lateralidad

Los seres humanos tenemos preferencia por un lado de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si usamos la mano derecha para escribir es porque nuestro hemisferio dominante es el contrario, en este caso el izquierdo. Los niños deben definir su lateralidad de manera natural, sin ser forzada para evitar problemas posteriores en su desarrollo.

2.3.3 Equilibrio

El equilibrio es la capacidad para permanecer estable mientras se realizan distintas actividades motrices, puede ser al realizar un gesto, quedar inmóvil por un tiempo o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

2.3.4 Reflejos

Los reflejos son la capacidad para responder o reaccionar ante un estímulo externo. Son patrones de movimiento que acontecen en cada etapa del crecimiento, responsables de nuestra supervivencia en los primeros meses de la vida, inician su desarrollo en el momento de la concepción y siguen una secuencia regular y común para todos los seres humanos. Cada uno de los reflejos que poseemos cumple un papel importante en el crecimiento. (Atiencia, 2014)

2.3.5 Estructuración espacial

Es la habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con su cuerpo. Dentro de este campo se engloba la puntería.

2.3.6 Ritmo o control de movimiento

Es la habilidad para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta. Los actos motores varían en complejidad, algunos son simples y no requieren de una decisión consiente, como los reflejos; mientras que otros son más complejos y requieren una constante interpretación consiente, así como la escritura.

2.3.7 Motricidad

Control sobre el propio cuerpo. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:

- **Motricidad gruesa:** control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo o superior. Por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse. (Emowe, 2015)
- **Motricidad fina:** control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo, compromete las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos. Se centra en los movimientos realizados con partes concretas del cuerpo, por ejemplo: colorear, recortar, escribir, dibujar, recoger semillas. Si sólo se centra en las manos, también es llamada destreza manual, coordinación viso-manual u óculo-manual. Dentro de la motricidad fina también podríamos englobar la puntería: habilidad para lanzar un objeto a una posición determinada. Los niños con una motricidad fina desarrollada se les da muy bien las

manualidades. Esto se complica, la motricidad también la clasifican en función de los sentidos que la activan, los principales son:

- **Motricidad viso motora:** el cuerpo se mueve en función del sentido de la vista. Por ejemplo, podría ser pulsar un botón u otro en función del color que sale en la pantalla. (Emowe, 2015)
- **Motricidad auditivo motora:** el cuerpo se mueve en función del sentido del oído. El ejemplo más típico es bailar al ritmo de la música. (Emowe, 2015)

2.4 Teoría de María Montessori

La Teoría Montessori es un modelo educativo ideado por la educadora y médica italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX. Inicialmente, María Montessori trabajó con niños pobres de un barrio de Roma y con niños discapacitados en un hospital. Se interesó en niños marginados por la sociedad y vio el progreso que iban logrando gracias a su pedagogía, por lo que la educadora comprendió que este método podía aplicarse igual para todos los niños, ya que les ayudaba en el desarrollo personal de la independencia, la libertad con límites, el respeto en la psicología natural y el desarrollo físico y social del niño. (Metodo Montessori)

La Teoría de María Montessori sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender. El maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje. Por primera vez, una técnica pedagógica incluía en su fórmula la idea de que el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños. (Monografías, 2015)

2.5 Metodología Montessori

El método educativo propuesto por Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación. (Figueroba, 2017)

Esta filosofía pedagógica se aleja nítidamente de los métodos educativos tradicionales ya que se fundamenta en la espontaneidad y en la elección de los alumnos en lugar de en sistemas rígidos y basados en el cumplimiento de determinados criterios de evaluación académica. Para Montessori el respeto y la promoción de la independencia del niño es clave. (Figueroba, 2017)

2.5.1 Beneficios de la Metodología Montessori

Esta metodología propone que el pequeño tenga un papel activo en su aprendizaje, mientras que los adultos se convierten en orientadores, con la misión de garantizar un entorno adecuado en el que primen el cariño, la comprensión y la confianza. (Etapa Infantil, 2017)

Bien aplicada, la metodología Montessori es muy eficaz ya que favorece el desarrollo de las funciones cognitivas del niño, en especial su creatividad, a la vez que potencia las habilidades sociales y fomenta la autonomía. La Metodología Montessori nos brinda los siguientes beneficios: (Etapa Infantil, 2017)

- Se centra en el papel activo del niño en su aprendizaje
- Fomenta el aprendizaje personalizado
- Favorece el desarrollo espontáneo de las funciones cognitivas

2.5.1.1 Se centra en el papel activo del niño en su aprendizaje

La metodología Montessori enfatiza en el papel activo del niño en su aprendizaje, por lo que las actividades educativas están adaptadas al ritmo de desarrollo de cada pequeño. De hecho, sus métodos están diseñados para estimular la creatividad y el pensamiento infantil, incitando a los pequeños a que descubran de forma autónoma su entorno y asimilen por sí solos los conocimientos. (Etapa Infantil, 2017)

2.5.1.2 Fomenta el aprendizaje personalizado

Las actividades Montessori están pensadas para que cada niño las ejecute de forma individual siguiendo su ritmo de aprendizaje. Por eso estas tareas no suelen tener instrucciones, órdenes, ni pasos precisos, sino que están diseñadas para que los niños puedan autocorregirse mientras las ejecutan, sin necesidad de que intervenga un adulto. De hecho, los niños también tienen completa libertad para escoger las tareas que prefieren realizar según sus preferencias y capacidades. (Etapa Infantil, 2017)

2.5.1.3 Favorece el desarrollo espontáneo de las funciones cognitivas

A diferencia de las metodologías educativas más tradicionales, el método Montessori estimula el desarrollo casi ilimitado de las capacidades cognitivas del niño. En práctica, los niños pueden aprender todo lo que sean capaces de asimilar ya que son ellos quienes se gestionan el aprendizaje a partir de los medios educativos que los adultos les ofrecen. Al no tener estándares a seguir, los pequeños pueden darle rienda suelta a su creatividad, imaginación, memoria, atención y pensamiento. (Etapa Infantil, 2017)

2.6 Material Concreto

El material concreto se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos. Los materiales concretos para cumplir con su objetivo, deben presentar las siguientes características:

- Deben ser constituidos con elementos sencillos, fáciles y fuertes para que los estudiantes los puedan manipular y se sigan conservando.
- Que sean objetos llamativos y que causen interés en los estudiantes.
- Que el objeto presente una relación directa con el tema a trabajar.
- Que los estudiantes puedan trabajar con el objeto por ellos mismos.
- Y, sobre todo que permitan la comprensión de los conceptos. (Material Concreto, 2008)

2.6.1 Beneficios del Material Concreto

El uso del material concreto en los niños influye sustancialmente en su desarrollo porque actúa como mediador entre ellos y sus aprendizajes; el hecho de que los materiales didácticos sean recursos que van directamente a sus manos refuerza la experiencia del aprendizaje. Los niños requieren la estimulación temprana mediante objetos que impulsen sus habilidades y los lleven a progresar en otras, con el fin de lograr un mayor dominio psicomotriz que facilite la apropiación de nuevas competencias. (Habilidades y Destrezas, 2017)

Las manos de los niños son la puerta que abre su mundo de experiencias con las que van a construir su imagen de la realidad, ya que su interacción con el entorno va a determinar su nivel de conocimiento. En tanto que tenga las mayores oportunidades de acercarse a conocer, la posibilidad de que amplíe sus saberes y logre establecer

pautas que lo conduzcan a un mayor desempeño crecerá (Habilidades y Destrezas, 2017).

2.7 Fundamentación legal

2.7.1 Marco legal educativo

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psico-motriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (LOEI, 2018, págs. 81,82)

2.7.2 Marco legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

- Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.

- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

- La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera

Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

- El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.7.3. Enfoque

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.

2.7.4. Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje subnivel Inicial 1

Expresión corporal y motricidad

- Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (Currículo, 2014, págs. 12,16,32)

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación

La presente investigación tendrá un resultado enfocado en el aspecto cuantitativo, ya que analiza la realidad social descomponiéndola en variables y busca cuantificar los datos en los que aplicaremos un tipo de análisis estadístico.

3.1.1 Enfoque Cuantitativo

La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo.

Las características que destacan en la metodología cuantitativa, en términos generales es que esta elige una idea, que se transforma en una o varias preguntas de investigación relevantes; luego de esta deriva hipótesis y variables; desarrolla un plan para probarlas; mide las variables en un determinado contexto; analiza las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y establece una serie de conclusiones respecto de la hipótesis. (Angulo López)

La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (Angulo López)

3.2 Modalidad de Investigación

La investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, es organizado y garantiza la producción de conocimientos o de alternativas de solución viables. Es definida como un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes. Existen varias modalidades para realizar una investigación, que se escoge de acuerdo a las necesidades de cada tema; en este caso se utilizará la Modalidad de Campo, ya que se la realizará en el lugar establecido para la aplicación del proyecto. (Mendoza, 2016)

3.2.1 Investigación aplicada, práctica o empírica

La investigación aplicada también conocida como práctica o empírica, busca la aplicación de los conocimientos que adquiere; se encuentra vinculada con la Investigación Básica en tanto requiera de un enmarque teórico (resultados y avances), fundamentación y estado del arte que le posibiliten coherencia en la recolección y sistematización de datos y del análisis e interpretación de la información. (Flores, 2011)

La Investigación aplicada se orienta a la resolución de problemas cotidianos. En esta modalidad podemos encontrar la innovación técnica, artesanal e industrial, entre otras modalidades. Lo importante en este tipo de investigación es saber y hacer, describir, explicar y aplicar, encontrar la verdad y lograr la eficiencia, “tener la verdad y accionar”. El carácter utilitario es un criterio que orienta esta modalidad. (Flores, 2011)

3.3 Tipos de Investigación

Para la elaboración del proyecto de titulación: Guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del Distrito

Metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019, pondremos en práctica la investigación experimental, aplicada y transversal; experimental, porque se aplicarán estrategias de aprendizaje diferentes a un grupo de persona establecido; aplicada porque se buscarán soluciones a problemas a través de la aplicación de nuevos conocimientos; y transversal, porque se estudiará su incidencia en un momento específico.

3.3.1 Investigación Experimental

Es la investigación en la que se obtiene la información por medio de la observación de los hechos, y que se encuentra dirigida a modificar la realidad con el propósito de estudiarla en circunstancias en las que normalmente no se encuentran, con el fin de describir y analizar lo que ocurriría en determinadas condiciones. (Buenas Tareas, 2011)

Según el autor (Fidias G. Arias (2012)), define: La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente).

En cuanto al nivel, la investigación experimental es netamente explicativa, por cuanto su propósito es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente. Es decir, se pretende establecer con precisión una relación causa-efecto. (Zambrano, 2015)

3.3.2 Investigación transversal

La investigación transversal, también conocida como transaccional, reúne datos en un momento único del tiempo con la finalidad de describir variables, estudiar su incidencia e interrelación en un momento específico. Los diseños de la investigación transversal se pueden dividir en tres tipos: diseños 3transversales exploratorios, diseños

transversales descriptivos y diseños transversales correlacionales-causales. (Robles, 2017)

3.4 Población y Muestra

La población de este proyecto está comprendida por 120 niños y 16 docentes de la comunidad educativa de la Escuela Particular “Monte Carmelo” de la parroquia de Llano Chico, Barrio Reina del Carmen.

La muestra está conformada de 15 niños de 2 y 3 años de edad que acuden al aula de Educación Inicial Nivel 1, de la Escuela Particular Monte Carmelo, de la parroquia de Llano Chico, Barrio Reina del Carmen. Además, se toma en cuenta a 10 de los docentes de Educación Inicial.

	Población	Muestra
Niños	120 niños	15 niños de 2 a 3 años
Docentes	16 docentes	10 docentes

3.4.1 Población

La población estadística, también conocida como universo, es el conjunto o la totalidad de elementos que se van a estudiar. Los elementos de una población lo conforman cada uno de los individuos asociados, debido a que comparten alguna característica en común. Al ser muy complicado realizar un estudio con todos los elementos que conforman una población, sobre todo si es considerada una población infinita, se toma una muestra representativa de la misma para realizar los estudios. (Lugo, 2016)

3.4.2 Muestra

La muestra es una parte representativa de una población donde sus elementos comparten características comunes o similares. Se utiliza para estudiar a la población de una forma más factible, debido a que se puede contabilizar fácilmente. Cuando se va a realizar algún estudio sobre el comportamiento, propiedades o gustos del total de una población específica, se suelen extraer muestras. Estos estudios que se realizan a las muestras sirven para crear normas o directrices que permitirán tomar acciones o simplemente conocer más a la población estudiada. (Lugo, Diferenciador, Población y Muestra, 2016)

El muestreo es una herramienta de investigación que, al ser utilizada adecuadamente, permite obtener conclusiones específicas y evitar resultados sesgados. Las principales ventajas de usar las muestras es la reducción de costos, pues disminuye los elementos a estudiar y se puede realizar en menor tiempo.

Hay diferentes tipos de muestreos que se utilizan de acuerdo a la necesidad de cada proyecto, en este caso se utilizara el muestreo estratificado.

Muestreo estratificado: se realiza dividiendo a la población en partes o estratos que respondan a características establecidas y luego se eligen aleatoriamente los individuos que se van a estudiar. (Lugo, 2016)

3.5 Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos son una directriz metodológica que orienta científicamente la recopilación de información, datos u opiniones.

Para la realización de este trabajo de investigación se realizará la Técnica de la Observación:

3.5.1 Técnica de la Observación

Es la técnica de recolección de información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado. En el acto de observación se pueden distinguir: el observador, el objeto de observación, los medios para observar, las condiciones de la observación y, el sistema de conocimientos relacionados con la finalidad de las observaciones y las interpretaciones que resulten de ella.

La observación es la técnica más antigua y la más empleada en investigación, es el proceso inicial y fundamental del método científico. La observación científica consiste en el estudio de un fenómeno específico o un acontecimiento determinado que se produce en sus condiciones naturales. Permite darnos cuenta de los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor por medio de los sentidos. (Concepto Definición, 2017)

3.6 Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de datos son recursos metodológicos que materializan la obtención de datos, informaciones y/o aspectos relevantes de la investigación. Por lo tanto; es condición indispensable para el éxito metodológico de una investigación, que los ítems o preguntas formuladas en el instrumento de recolección de datos sean coherentes con los objetivos de la investigación y originen respuesta en función de los indicadores establecidos en el cuadro de variables y/o operacionalización de variables. (Contreras, 2015)

3.6.1 La Encuesta Aplicada a los Docentes

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. (Questionpro.com, 2017)

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio. Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, este puede distribuirse en papel, aunque con la llegada de nuevas tecnologías es más común distribuir las utilizando medios digitales como redes sociales y correo electrónico. (Questionpro.com, 2017)

3.6.2 La Lista de cotejo utilizada con el grupo de Niños de 2 a 3 años de edad.

La lista de cotejo es una herramienta que sirve principalmente como mecanismo de revisión de los aprendizajes obtenidos en un aula. Se puede utilizar para evaluar el conocimiento de manera cuantitativa o cualitativa, en función de los objetivos que se quieran cumplir con esta. Las listas de cotejo fueron desarrolladas con el objetivo de valorar el rendimiento de los equipos de trabajo en algunas universidades públicas. Sin embargo, su uso se extendió rápidamente a muchos otros ámbitos en el contexto educativo, debido a la sencillez de su uso y a las ventajas que posee. Hoy en día se utilizan principalmente como instrumento de evaluación para observar los conocimientos adquiridos por los alumnos a lo largo del curso. Sin embargo, la información extraída de las listas de cotejo también puede servir para planificar una intervención, o para mejorar el material educativo o su aplicación. (Rodríguez, 2018)

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Procedimiento: Para la tabulación se aplicaron los cuadros estadísticos y los gráficos respectivos, que contienen los porcentajes de la población consultada, a cada una de las interrogantes planteadas con su respectivo análisis.

4.2 Interpretación de los Resultados de la Encuesta

PREGUNTA 1: ¿Conoce usted técnicas de aprendizaje para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años aplicando la Metodología Montessori?

Tabla 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30 %
No	7	70 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 1



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 30% SI conoce técnicas de aprendizaje para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años aplicando la Metodología Montessori, mientras que un 70% menciona que NO.

PREGUNTA 2: ¿En el desarrollo de su actividad docente ha aplicado la pedagogía Montessori para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años?

Tabla 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20 %
A veces	2	20 %
Nunca	6	60 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 2



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 20% de los encuestados SIEMPRE ha aplicado la pedagogía Montessori para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años, mientras que un 20% afirma que A VECES y otro 60% menciona que NUNCA.

PREGUNTA 3: ¿Conoce actividades con material concreto con las que se permita el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad aplicando la metodología Montessori?

Tabla 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	20 %
No	8	80 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 3



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 20% SI conoce actividades con material concreto con las que se permita el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad aplicando la metodología Montessori, mientras que un 80% menciona que NO.

PREGUNTA 4: ¿Considera usted que el uso de materiales concretos aplicando la Metodología Montessori ayuda al desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años?

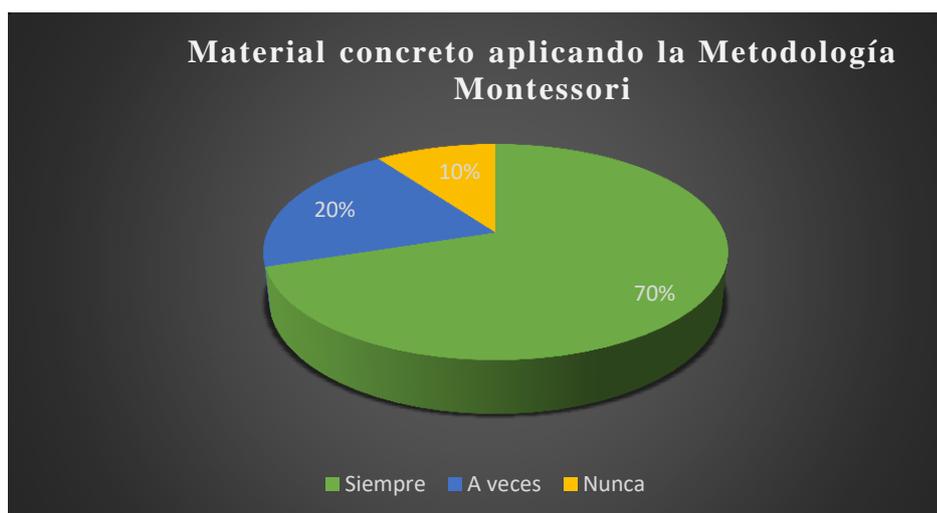
Tabla 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70 %
A veces	2	20 %
Nunca	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 4



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 70% considera SIEMPRE que el uso de materiales concretos aplicando la Metodología Montessori ayuda al desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años, un 20% menciona que A VECES y un 10% indica que NUNCA.

PREGUNTA 5: ¿Conoce usted algún ambiente en el que se aplique la Metodología Montessori?

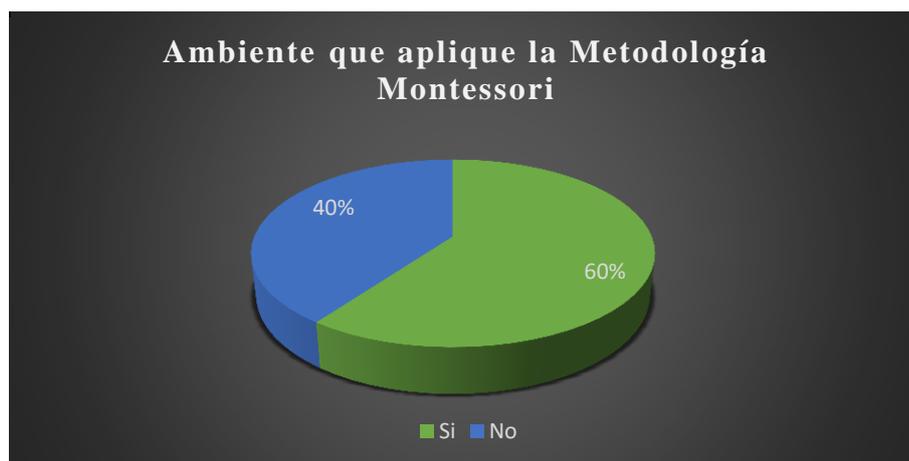
Tabla 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60 %
No	4	40 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 5



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 60% conoce algún ambiente en el que se aplique la Metodología Montessori y un 40% afirma que NO.

PREGUNTA 6: ¿Cree que el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelve más efectivo dependiendo de la Metodología aplicada por el docente?

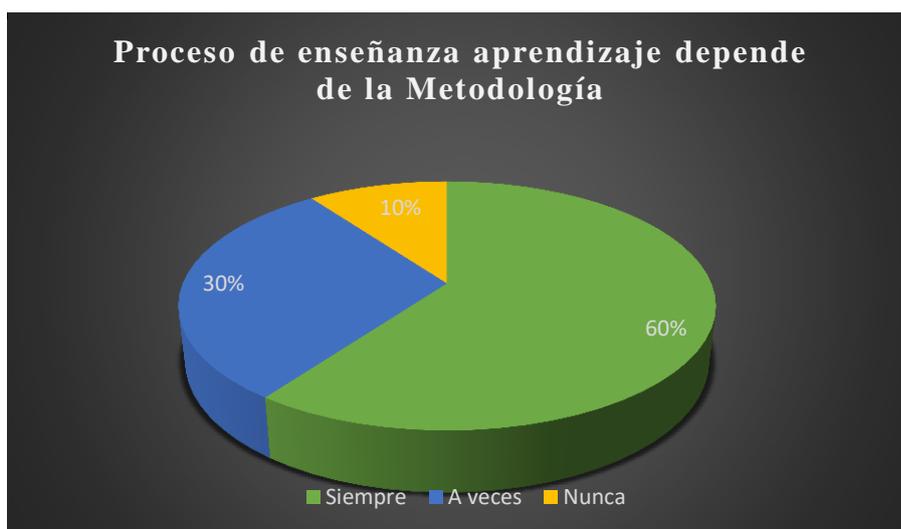
Tabla 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60 %
A veces	3	30 %
Nunca	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 6



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 60% cree que SIEMPRE el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelve más efectivo dependiendo de la Metodología aplicada por el docente, mientras que un 30% cree que A VECES y un 10% menciona que NUNCA.

PREGUNTA 7: ¿Piensa usted que el docente es el causante de los problemas de aprendizaje de los niños?

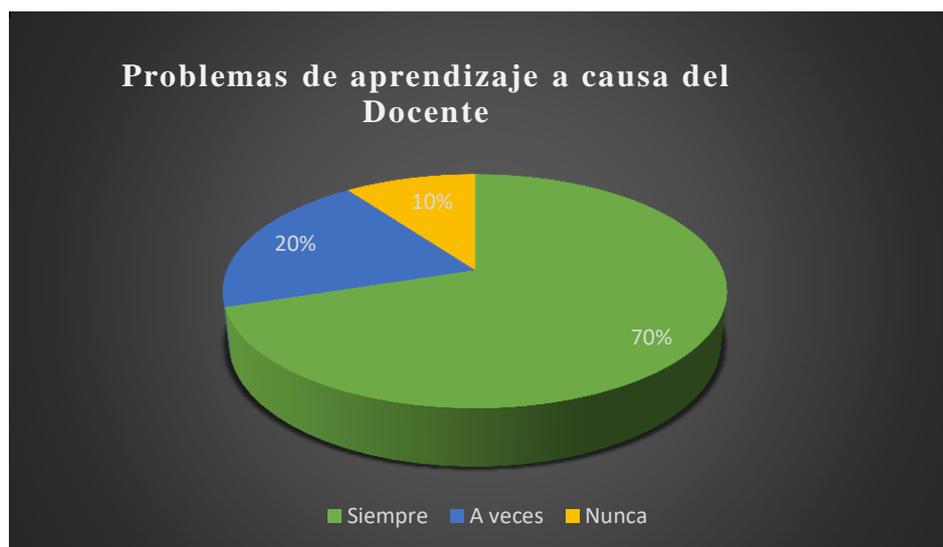
Tabla 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70 %
A veces	2	20 %
Nunca	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 7



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 70% piensa que el docente SIEMPRE es el causante de los problemas de aprendizaje de los niños, un 20% que A VECES y un 10% afirma que NUNCA.

PREGUNTA 8: ¿De acuerdo a su práctica y experiencia educativa, considera que los niños de 2 a 3 años de edad han desarrollado la psicomotricidad de manera adecuada?

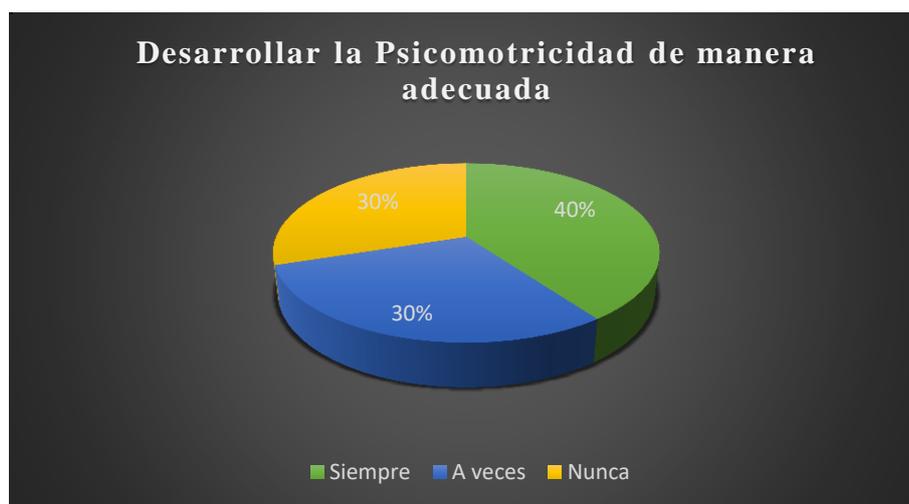
Tabla 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40 %
A veces	3	30 %
Nunca	3	30 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 8



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 40% considera que los niños de 2 a 3 años de edad han desarrollado la psicomotricidad de manera adecuada, un 30% que A VECES y un 30% afirma que NUNCA.

PREGUNTA 9: ¿Cree usted que es importante aplicar estrategias para desarrollar la Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad?

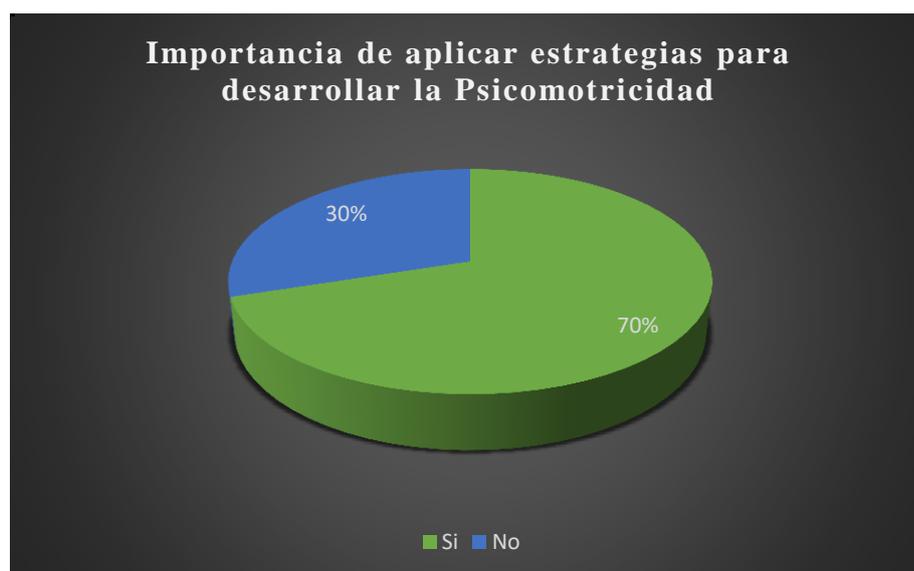
Tabla 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70 %
No	3	30 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 9



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 70% cree que SI es importante aplicar estrategias para desarrollar la Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad y un 30% que NO.

PREGUNTA 10: ¿Conoce usted la importancia de cada uno de los componentes de la Psicomotricidad como son: motricidad gruesa, motricidad fina, estructuración del esquema corporal?

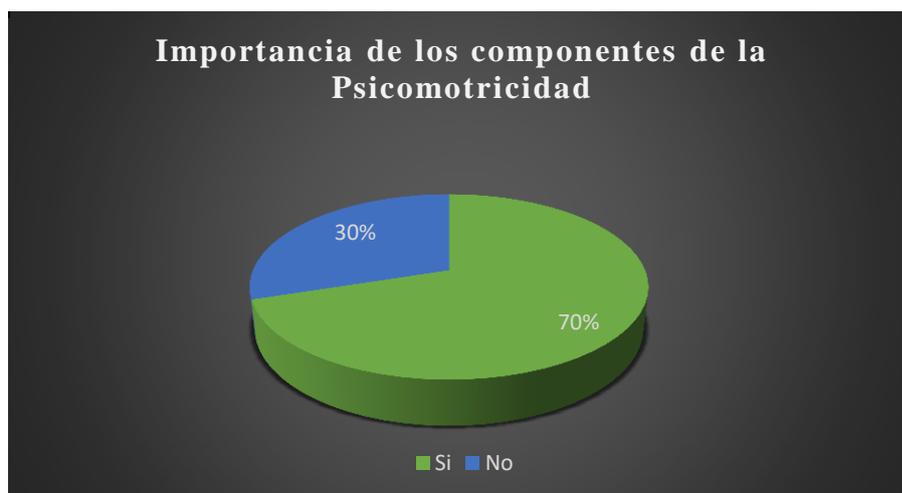
Tabla 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70 %
No	3	30 %
Total	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 10



Análisis

Al observar el Gráfico podemos decir que el 70% SI conoce usted la importancia de cada uno de los componentes de la Psicomotricidad como son: motricidad gruesa, motricidad fina, estructuración del esquema corporal y un 30% que NO.

CAPITULO V

5. RESULTADOS

5.1. Distribución porcentual según los indicadores de logro de la ficha de cotejo antes de la aplicación de la propuesta.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 1: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Camina con poca seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

En Proceso: Camina varias veces con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Logrado: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

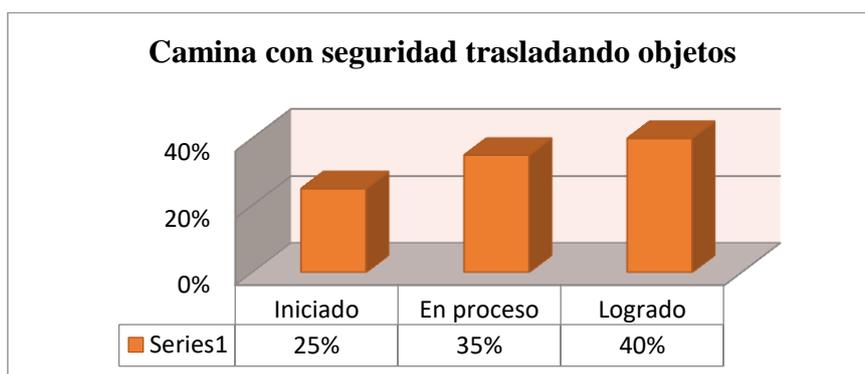
Tabla 11

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	5	25 %
En proceso	7	35 %
Logrado	8	40 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 11



Análisis de datos: La representación gráfica nos muestra que el 25% ha INICIADO el proceso de caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro, el 35% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 40% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 2: Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Corre con poca seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

En Proceso: Corre en varias ocasiones con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con obstáculos.

Logrado: Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

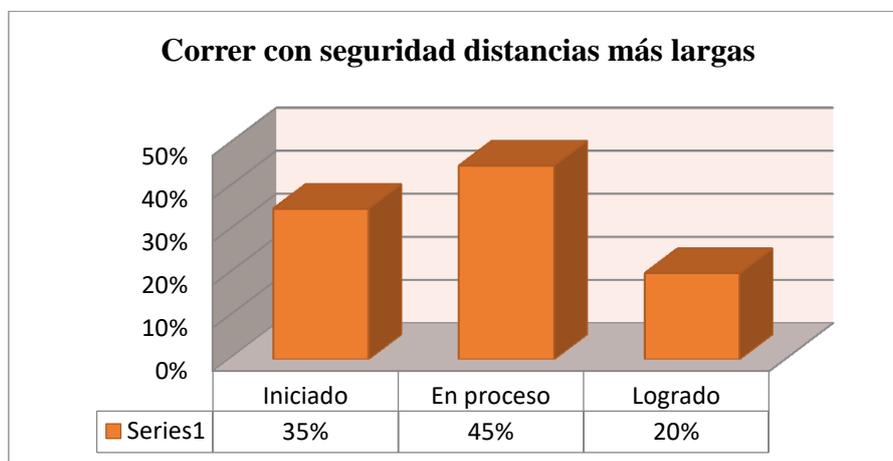
Tabla 12

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	7	35 %
En proceso	9	45 %
Logrado	4	20 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 12



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 35% ha INICIADO el proceso de correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos, el 45% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 20% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 3: Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO	
Iniciado:	Mantiene con dificultad el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas.
En Proceso:	Mantiene en varias ocasiones el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas.
Logrado:	Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas.

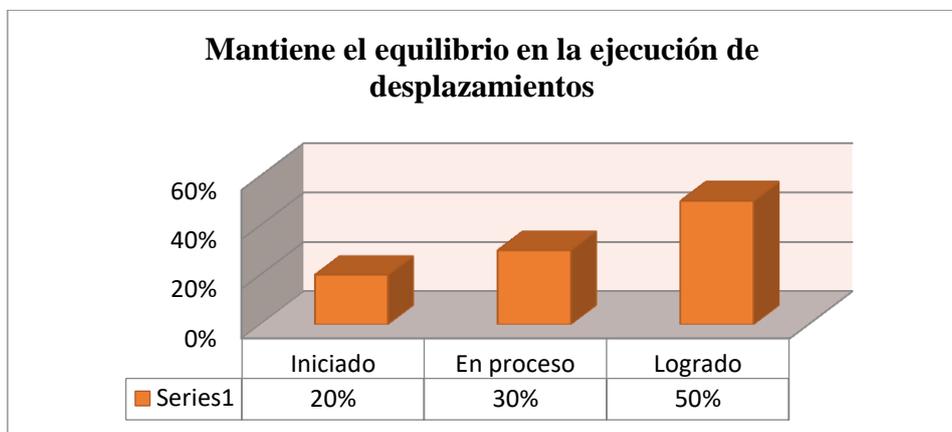
Tabla 13

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	4	20 %
En proceso	6	30 %
Logrado	10	50 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 13



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 20% ha INICIADO el proceso de mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso, el 30% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 50% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 4: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO	
Iniciado:	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico con dificultad al controlar los movimientos del cuerpo.
En Proceso:	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando ocasionalmente los movimientos del cuerpo
Logrado:	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

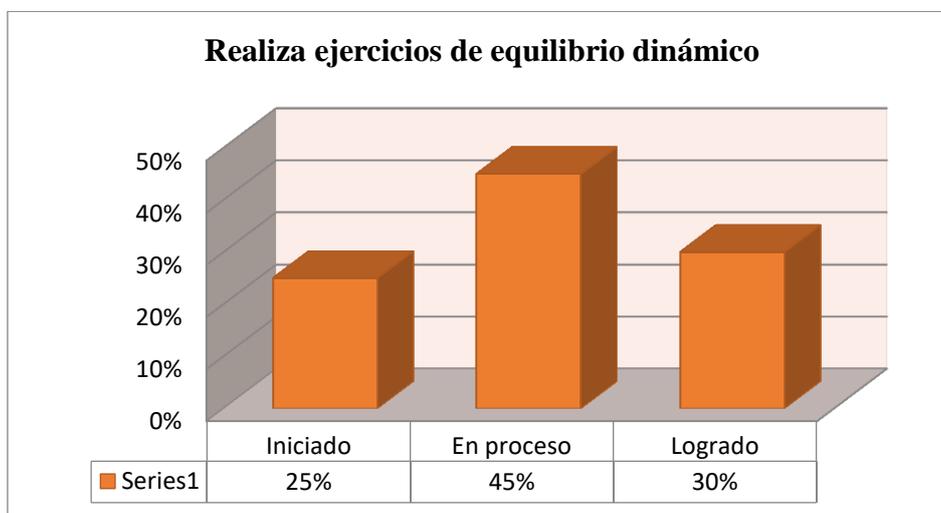
Tabla 14

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	5	25 %
En proceso	9	45 %
Logrado	6	30 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 14



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 25% ha INICIADO el proceso de realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, el 45% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 30% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 5: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Realiza con poca precisión movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode.

En Proceso: Realiza ocasionalmente movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode.

Logrado: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode.

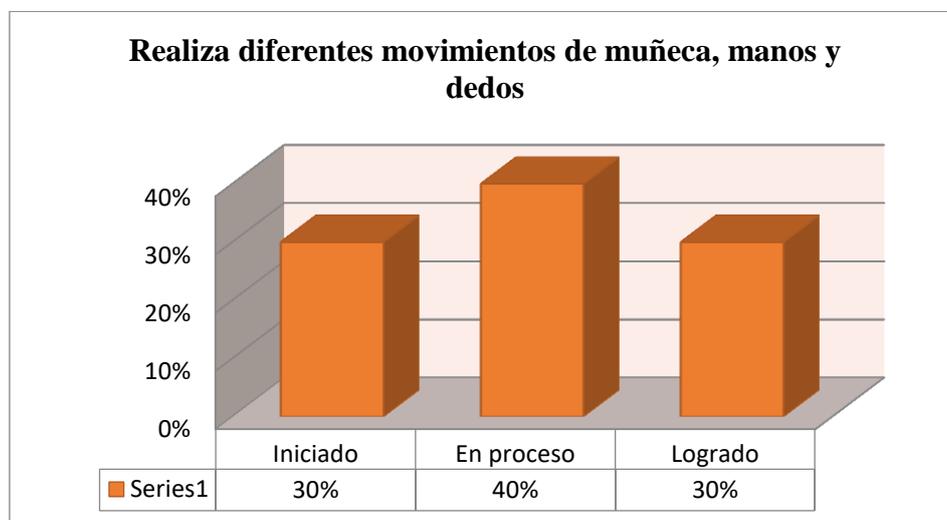
Tabla 15

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	6	30 %
En proceso	8	40 %
Logrado	6	30 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 15



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 30% ha INICIADO el proceso de realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode, el 40% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 30% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 6: Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas, enroscar- desenroscar y apilar mayor número de objetos.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO	
Iniciado:	Realiza con poca precisión acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.
En Proceso:	Realiza ocasionalmente acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.
Logrado:	Realiza con precisión acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.

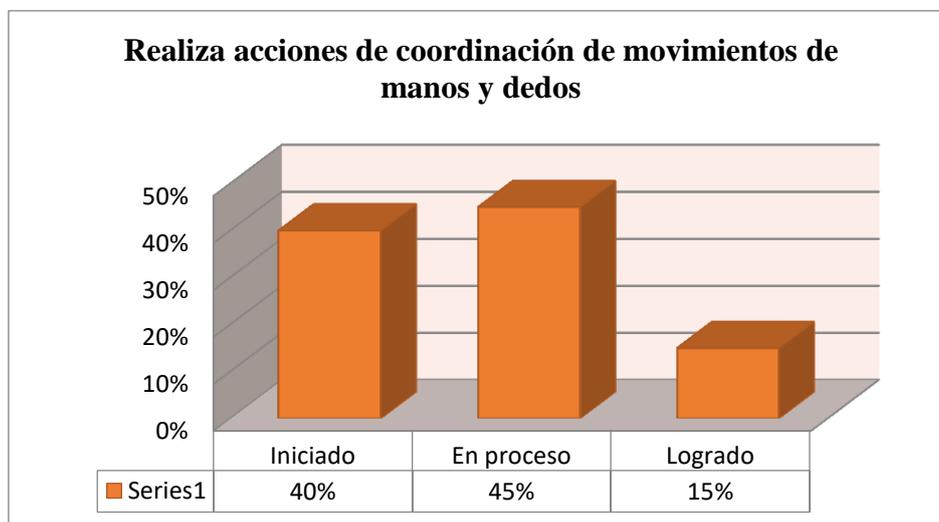
Tabla 16

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	8	40 %
En proceso	9	45 %
Logrado	3	15 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 16



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 40% ha INICIADO el proceso de realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas, etc., el 45% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 15% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 7: Se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/ fuera mediante desplazamiento, de acuerdo a consignas dadas.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Tiene un poco de dificultad al orientarse en el espacio, y reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera.

En Proceso: Se orienta en el espacio ocasionalmente reconociendo las nociones arriba / abajo, dentro / fuera

Logrado: Se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba / abajo, dentro / fuera mediante desplazamientos.

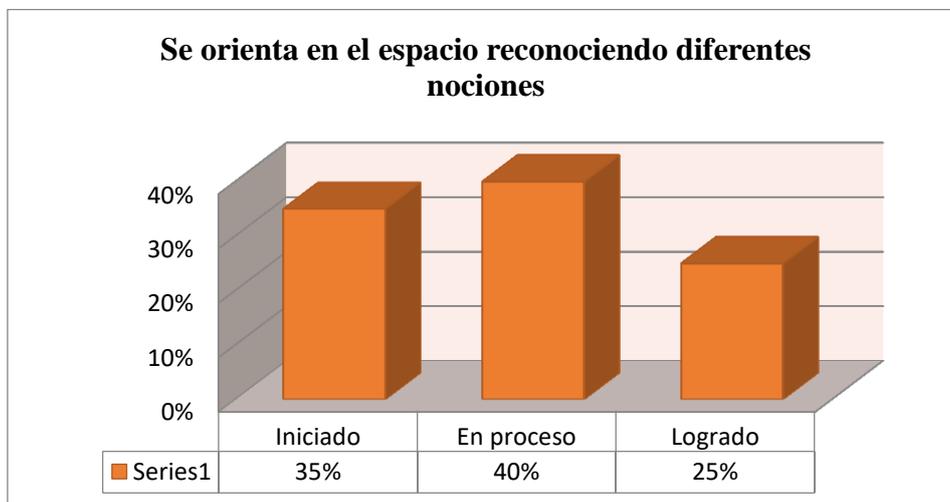
Tabla 17

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	7	35 %
En proceso	8	40 %
Logrado	5	25 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 17



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 35% ha INICIADO el proceso de orientarse en el espacio reconociendo diferentes nociones mediante el desplazamiento, de acuerdo a consignas dadas, el 40% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 25% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 8: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO	
Iniciado:	Utiliza con poca frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
En Proceso:	Utiliza en varias ocasiones una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
Logrado:	Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

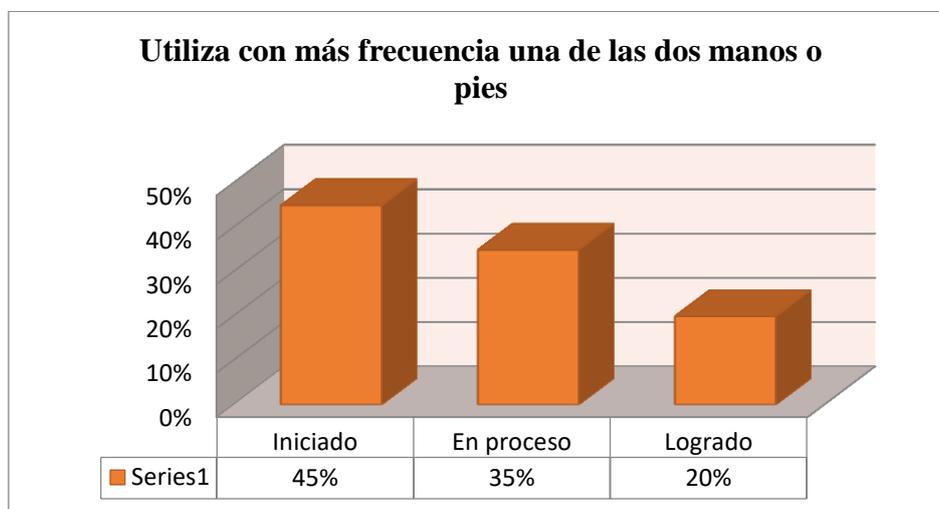
Tabla 18

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	9	45 %
En proceso	7	35 %
Logrado	4	20 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 18



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 45% ha INICIADO el proceso de utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades, el 35% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 20% lo ha LOGRADO.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Elaboración y aplicabilidad de la guía de uso de material concreto en el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la metodología Montessori en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en la Escuela Particular Monte Carmelo dentro del Distrito Metropolitano de Quito, durante el periodo noviembre 2018 – abril del 2019.

6.2. OBJETIVOS

6.2.1. Objetivo general

Apoyar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, para que adquieran destrezas y habilidades en el área sensoria – motriz, logrando una capacidad exploradora que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual del niño.

6.2.2. Objetivos específicos

- Motivar la capacidad sensitiva a través de actividades didácticas usando la metodología Montessori.
- Desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del movimiento del cuerpo.

6.3. Justificación

La elaboración de esta guía de uso de material concreto va dirigida a los docentes para que la utilicen con niños y niñas de 2 a 3 años que forman parte de la Escuela Particular “Monte Carmelo” ya que en varias ocasiones se observó la falencia en el desarrollo de la psicomotricidad. Con la implementación de esta guía didáctica

lograremos mejorar la coordinación motriz del niño, fortaleciendo la habilidad manual, la creatividad y a la vez reforzar el desarrollo intelectual.

6.4. Guía de Uso de Material Concreto en el Desarrollo de la Psicomotricidad, aplicando la Metodología Montessori

La Guía de Uso de Material Concreto es un instrumento elaborado para el desarrollo de la Psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, se basa en proporcionar actividades creativas que permitan perfeccionar las destrezas y habilidades en el área sensoria – motriz.

Se ha comprobado que la Guía de Uso de Material Concreto desarrolla la direccionalidad, la lateralidad, la diestralidad y el agarre de la pinza.

La aplicación de las actividades psicomotrices pretende lograr un buen aprestamiento en la lectura y escritura en los años posteriores.

6.5. APLICACIÓN DE LA GUÍA DE USO DE MATERIAL CONCRETO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI

6.5.1. Primera Actividad

CARGAR UNA SILLA DEL AMBIENTE

Destreza de Aprendizaje: Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Descripción del Material: Una silla del ambiente

Edad: 2 años en adelante

Objetivos: Tener seguridad en sí mismo y autoestima, cuidado del ambiente, control de movimientos, desarrollo del equilibrio, ayuda en el desarrollo de la independencia.

Metodología:

La guía invita al niño a cargar una silla del ambiente. Con las dos manos toma la silla por los costados del espaldar alzándola un poco y retrocediendo hacia atrás, toma la silla con la mano izquierda del espaldar y con la mano derecha la toma del asiento y la alza hasta la altura del abdomen, camina despacio hasta el lugar indicado. Coloca la silla en el piso primero, asienta las patas traseras primero y luego las delanteras, por ultimo toma la silla por el espaldar y la guarda bajo la mesa.

Imágenes:



Indicador de Evaluación: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

6.5.2. Segunda Actividad

ARREGLAR FLORES # 1

Destreza de Aprendizaje: Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Descripción del Material: Una mesa con silla del ambiente, charol con una jarra con tres o cuatro flores o un florero con flores naturales, un recipiente con dos tapetes pequeños, un paño de 5 cm x 5 cm.

Edad: 2 años en adelante

Objetivos: Trabajar con las dos manos juntas, equilibrio y control de movimientos, favorecer el desarrollo del orden, repetición y concentración, ayudar al refinamiento de la coordinación motora gruesa y fina, ayudar al desarrollo de la independencia, autoconfianza y seguridad.

Metodología:

La guía invita al niño a ver algo nuevo, camina a la derecha del niño dirigiéndose al estante y con las dos manos toma el material por los costados de las asas del charol, camina despacio llevando el charol y lo coloca sobre la mesa. Se sienta en la silla frente al material y la guía a la derecha del niño, dándole el vocabulario del material que va a usar, se levanta y guarda la silla.

Toma la jarra con las dos manos, la mano derecha del asa y la mano izquierda de la panza de la jarra, la lleva y la llena de agua hasta la mitad de la jarra. Colocándola en su lugar.

Se sienta en la silla y con la mano izquierda toma un florero y lo coloca fuera del charol sobre la mesa delante del niño.

Toma la jarra con las dos manos y deposita el agua en el florero, un poco más de la mitad, regresa la jarra a su lugar y con los dedos pulgar e índice medio izquierdos, toma

el paño y seca la gota del agua de la jarra, regresa el paño a su lugar, y con la mano derecha toma una flor del florero y diciéndole el nombre de la flor que escogió. Coloca la flor en el florero, se pone de pie y guarda la silla y con la mano derecha toma un tapete colocándolo sobre la palma de la mano izquierda, luego con la mano derecha toma el florero colocándolo sobre el tapete y con la mano derecha lo sostiene y caminando despacio busca el lugar.

Ya en el siguiente florero la guía invita al niño a que haga el resto de floreros si lo desea. La guía se retira y observa al niño por si necesita ayuda para continuar con el ejercicio. Limpia cambia y ordena el material y lo regresa a su lugar.

Imágenes:



Indicador de Evaluación: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

6.5.3. Tercera Actividad

CAJA CON PELOTAS PARA EMPUJAR

Destreza de Aprendizaje: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Descripción del Material:

Una canasta, cuatro pelotas de madera de diferentes colores, una caja de madera rectangular con cuatro agujeros en la base superior, con una rampa interna y una perforación circular.

Edad: 2 años en adelante

Objetivo: Incrementar su coordinación viso motora y el control del movimiento.

Metodología:

Con las dos manos toma el material y lo coloca sobre la mesa, en el lado izquierdo la canasta con las pelotas y al lado derecho la caja. Con los dedos de la mano derecha en forma de pinza toma una a una las pelotas colocándolas en cada uno de los agujeros de izquierda a derecha. Con la palma de la mano derecha presiona las pelotas hasta que entren por el agujero y salgan una por una por el siguiente agujero deslizándose por la rampa y quedándose en la misma. Este proceso lo realiza las veces que el niño lo desee, toma el material con sus dos manos regresándolo a su lugar.

Imágenes:



Indicador

de Evaluación: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

6.5.4. Cuarta Actividad

TRAPEAR EL PISO

Destreza de Aprendizaje: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Descripción del Material: Un trapeador de cobija de 35 cm x 35 cm con presilla, un trapeador con jalador de 70 cm de largo, un balde mediano para recoger el agua, todo este material debe estar en el estante de Vida Práctica.

Edad: 2 años en adelante

Objetivo: Trabajar con las dos manos juntas, fomentar el cuidado por el ambiente y crear hábitos de limpieza, ayudar al desarrollo de la coordinación viso motora, seguir una secuencia lógica, ayudar al desarrollo de su independencia, autoestima y seguridad por sí mismo.

Metodología:

La guía invita al niño a trapear aprovechando el momento en que rego el agua. Se dirige al estante de Vida Practica y con los dedos pulgares, índices y medio izquierdos y los dedos pulgar índice medio derechos en forma de pinza sujeta la presilla del trapeador y lo abre alzando un poco y sacándolo del clavo, dirigiéndose hasta el lugar donde se derramó el agua.

Flexionando el tronco hacia adelante y colocando el trapeador sobre el piso mojado, regresa nuevamente al estante, toma el palo del trapeador con las dos manos.

Flexiona el tronco y sostiene el palo de trapeador con la mano izquierda y con la mano derecha toma la esquina superior izquierda colocándola sobre el jalador del trapeador, luego la esquina derecha colocándola en el jalador y luego las esquinas inferiores.

Con las dos manos sujeta el palo del trapeador y hace unos movimientos de adelante hacia atrás y de a atrás hacia adelante, hasta que el piso quede sin agua.

Retira el trapeador de la misma mano primero las esquinas superiores y luego las inferiores, toma el trapeador con las dos manos alzándolo y lo regresa a su lugar.

Con las dos manos toma la tela del trapeador y lo cambio por uno limpio y seco dejándole en su lugar.

Se le comenta al niño que cuando moje accidentalmente el piso, es necesario que realice esta actividad.

Imágenes:



Indicador de Evaluación: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

6.5.5. Quinta Actividad

ENCERAR LA MESA

Destreza de Aprendizaje: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode.

Descripción del Material: Una mesa del ambiente, un charol para el material, una caja con crema de manos, una brocha con recipiente, un cojín de franela.

Edad: 2 años en adelante

Objetivo: Ayudar al desarrollo de la coordinación viso motriz, seguir una secuencia lógica, ayudar al desarrollo y a la concentración, fomentar el cuidado del ambiente y crear hábitos de limpieza.

Metodología:

La guía camina a la derecha del niño, y le invita a encerar una mesa, caminan juntos hasta la mesa, retira la silla colocándola al lado derecho de la mesa.

Toma con las dos manos el charol de los costados llevándolo y colocándolo sobre la silla, y le da el vocabulario del material que van a usar.

Con la mano derecha toma la caja de la crema colocándola sobre el lado derecho inferior de la mesa, sosteniéndolo con los dedos pulgar índice medio izquierdo y con los dedos pulgar índice medio derechos retira la tapa regresándolas a su lugar.

Con los dedos pulgar, índice, medio, izquierdos sostiene la caja de crema con los dedos pulgar, índice, medio derechos en forma de pinza toman la brocha y la mete en la caja de crema untando un poco de crema. Coloca la mano izquierda en el lado inferior izquierdo de la mesa apoyándose y con la brocha frota la crema en sentido contrario a las manecillas del reloj de izquierda a derecha de arriba hacia abajo. Deja la brocha en el recipiente, toma el cojín con la mano derecha metiendo los dedos por el elástico retirando completamente la crema en forma horizontal de izquierda a derecha

lentamente, deja el cojín en su lugar, e invita al niño a que cambie el material, le indica como ordenarlo y lo regresa a su lugar.

Imágenes:



Indicador de Evaluación: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

6.5.6. Sexta Actividad

CAJA DE COSER

Destreza de Aprendizaje: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode.

Descripción del Material: Caja con tres dimensiones contiene un rectángulo de 6 cm x 25 cm con una porta aguja o recipiente con tapa, para una aguja punta roma. Un hilo de bordar de 10 cm. Una tijera punta roma.

Edad: 2 años en adelante

Objetivo: Ayudar al desarrollo y la coordinación ojo mano, ayudar a la precisión y exactitud de los movimientos, permitirle tomar decisiones al elegir el hilo según los colores que desee, proporcionar la técnica de coser, fomentar hábitos de cuidado de la persona.

Metodología:

La guía invita al niño a conocer una nueva actividad.

Van juntos al estante y con las dos manos lleva el material colocándolo sobre la mesa el niño se sienta sobre la silla y la guía al lado derecho del niño.

La guía le da el vocabulario que van a usar.

Con los dedos de la mano izquierda en forma de pinza sujeta el hilo de la punta.

Y con los dedos de la mano derecha en forma de pinza sostiene la aguja y ensarta el hilo por el agujero de la aguja, permitiéndole al niño que hale el hilo y le indica cómo se hace el nudo sujetando el nudo con la aguja.

Luego hace el siguiente nudo en la otra punta del hilo. Con los dedos en forma de pinza de la mano izquierda sostiene la cartulina y con los dedos de la mano derecha en forma de pinza sostiene la aguja y le indica como introduce la punta por los agujeros de la cartulina hasta terminar de coser.

Con los dedos de la mano derecha toma la tijera cortando el hilo sobrante.

Con el dedo índice y medio de la mano derecha señala de izquierda a derecha la costura y le dice al niño “cosí” y le indica el lugar donde se guardan los trabajos.

Juntos reponen uno a uno el material y la guía le invita al niño a que repita la presentación si él lo desea.

El trabajo terminado no se lo lleva a la casa, lo guarda en su casillero y se lo puede llevar en una ocasión especial

Imágenes:



Indicador de Evaluación: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode.

6.5.7. Séptima Actividad

ENSARTAR CUENTAS

Destreza de Aprendizaje: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas, enroscar- desenroscar y apilar mayor número de objetos, etc.

Descripción del Material: Una canasta o caja mediana con 8 cuentas de madera para ensartar, un cordón de 20 cm de largo redondo para ensartar.

Edad: 2 años en adelante

Objetivos: Ayuda al desarrollo y ejercitación de la coordinación ojo mano.

Ayuda al desarrollo del movimiento fino de las manos.

Seguir una secuencia lógica.

Ayuda al desarrollo de la concentración y repetición.

Ayudar al desarrollo del uso de los dedos a la aprehensión en forma de pinza.

Metodología:

Con las dos manos tomar el material llevándolo y colocándolo en la mesa, se sienta en la silla frente al material.

La guía le da el vocabulario que se va a usar en esta actividad.

Con los dedos pulgar y medio izquierdo, toma la punta de cordón colocándolo sobre la mesa y con los dedos pulgar y medio derechos en forma de pinza toma una cuenta y mete la punta del cordón en el agujero de la cuenta y sostiene la punta del cordón con los dedos de la mano derecha y hala la cuenta hacia la izquierda con los dedos pulgar y medio izquierdos en forma de pinza.

De la misma manera ensarta una a una las cuentas hasta terminar las cuentas, y le dice al niño “ensarte”

Sostiene las cuentas con la mano izquierda con los dedos pulgar y medio derechos saca una a una las cuentas colocándolas en la canasta.

La guía invita al niño que realice nuevamente la actividad.

Una vez terminada la actividad guardar el material en el lugar correspondiente.

Imágenes:



Indicador de Evaluación: Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas, enroscar- desenroscar y apilar mayor número de objetos, etc.

CAPITULO VII

7. RESULTADOS

7.1. Distribución porcentual según los indicadores de logro de la ficha de cotejo después de la aplicación de la propuesta.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 1: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Camina con poca seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

En Proceso: Camina varias veces con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Logrado: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

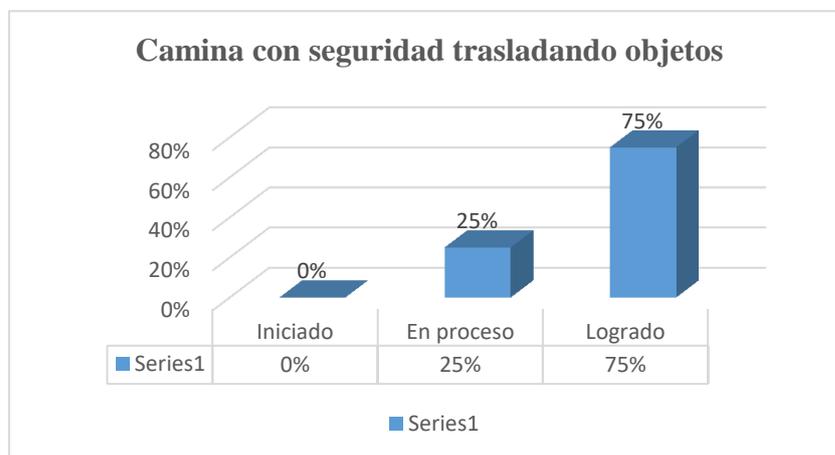
Tabla No 1

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	5	0 %
En proceso	5	25 %
Logrado	15	75 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 19



Análisis de datos: La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro, el 25% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y e75% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 2: Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Corre con poca seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

En Proceso: Corre en varias ocasiones con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con obstáculos.

Logrado: Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

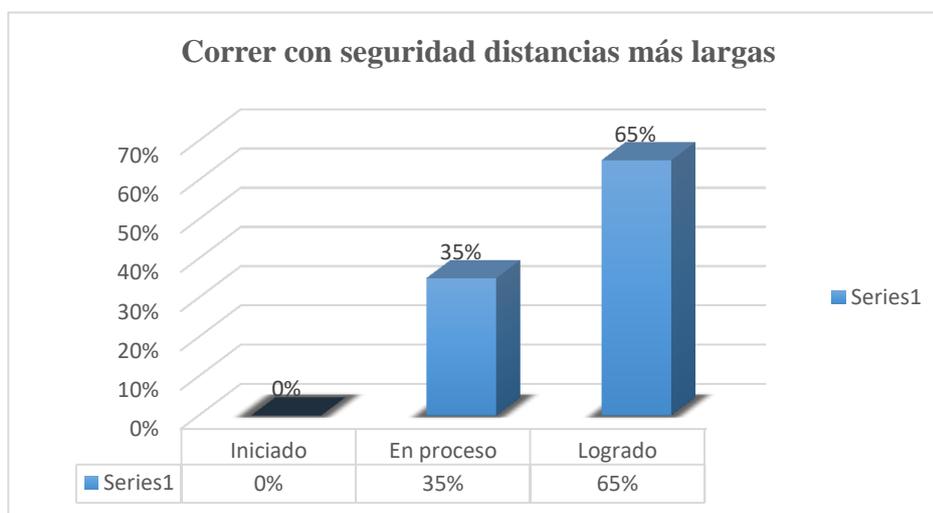
Tabla 19

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	7	35 %
Logrado	13	65 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 20



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos, el 35% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 65% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 3: Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Mantiene con dificultad el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas.

En Proceso: Mantiene en varias ocasiones el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas.

Logrado: Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas.

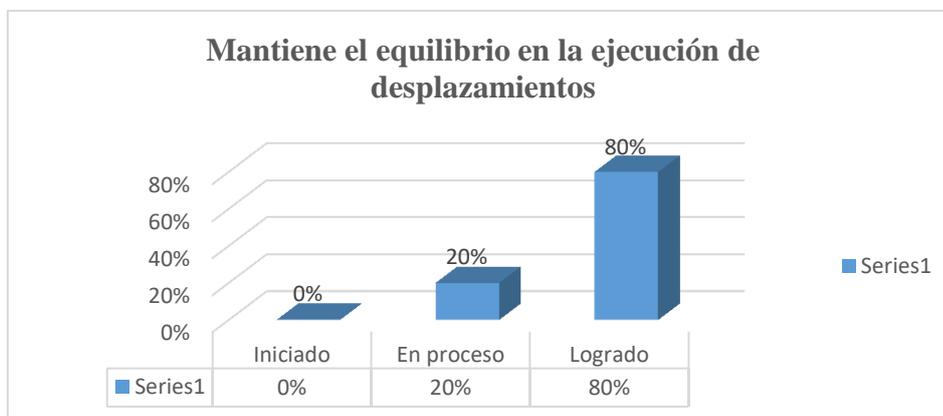
Tabla 20

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	4	20 %
Logrado	16	80 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 21



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso, el 20% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 80% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 4: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO		
Iniciado:	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico con dificultad al controlar los movimientos del cuerpo.	
En Proceso:	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando ocasionalmente los movimientos del cuerpo	
Logrado:	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.	

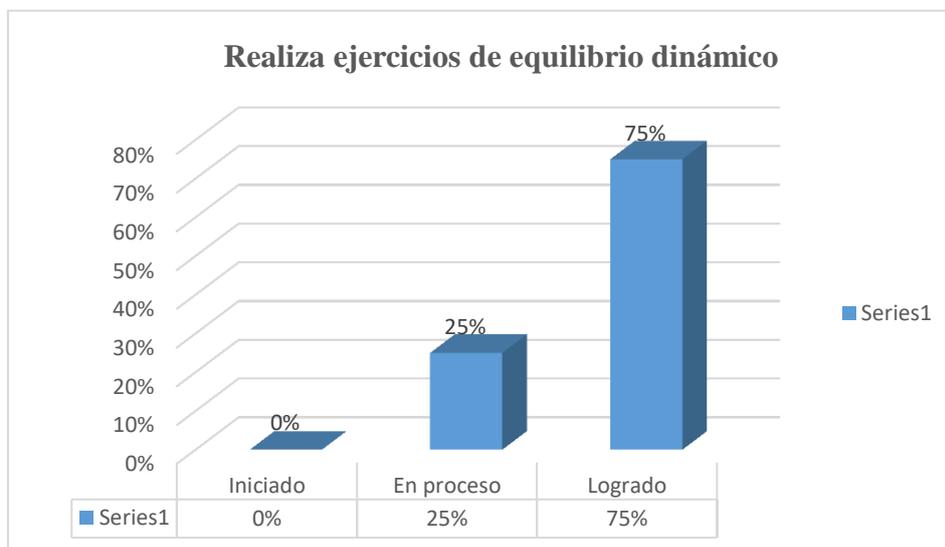
Tabla 21

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	5	25 %
Logrado	15	75 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 22



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, el 25% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 75% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 5: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Realiza con poca precisión movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode.

En Proceso: Realiza ocasionalmente movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode.

Logrado: Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode.

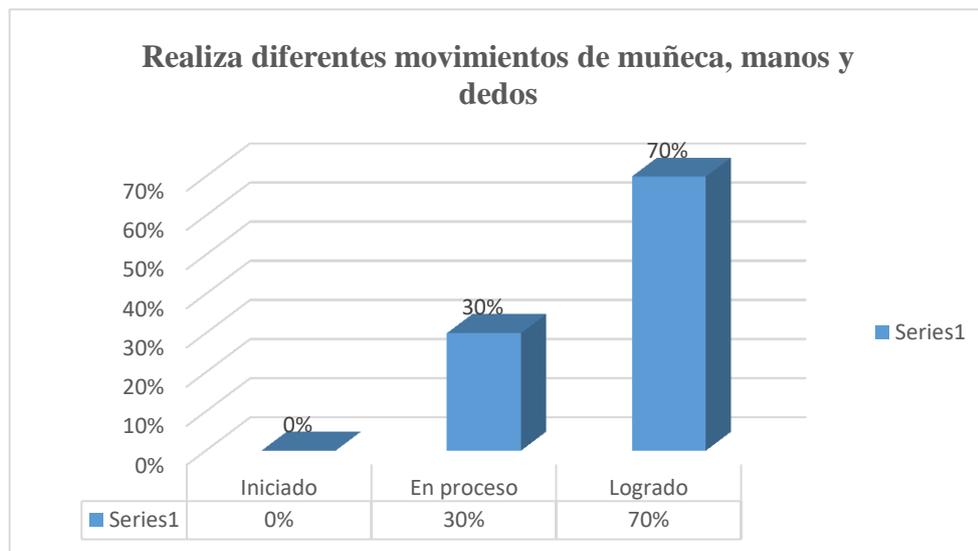
Tabla 22

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	6	30 %
Logrado	14	70 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 23



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode, el 30% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 70% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 6: Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas, enroscar- desenroscar y apilar mayor número de objetos.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO	
Iniciado:	Realiza con poca precisión acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.
En Proceso:	Realiza ocasionalmente acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.
Logrado:	Realiza con precisión acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.

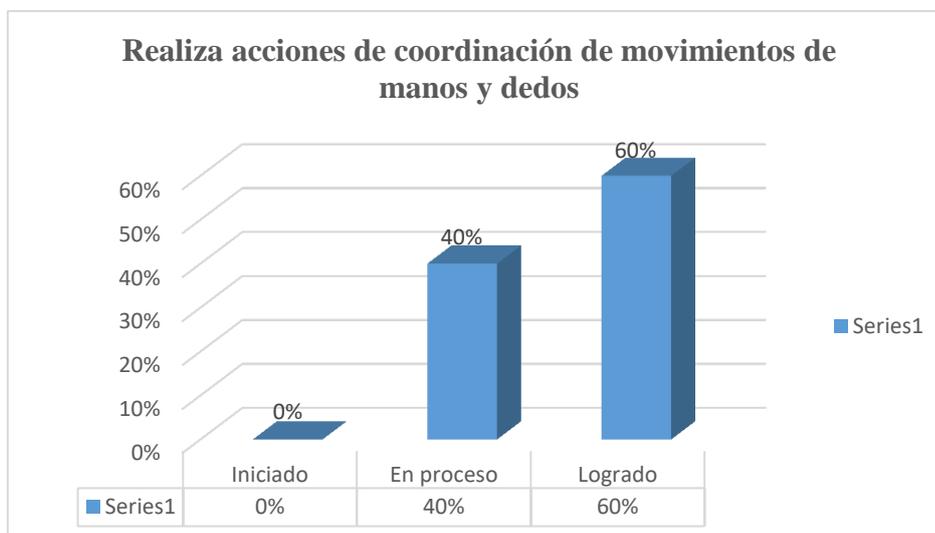
Tabla 23

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	8	40 %
Logrado	12	60 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 24



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas, etc, el 40% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 60% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 7: Se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/ fuera mediante desplazamiento, de acuerdo a consignas dadas.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO

Iniciado: Tiene un poco de dificultad al orientarse en el espacio, y reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera.

En Proceso: Se orienta en el espacio ocasionalmente reconociendo las nociones arriba / abajo, dentro / fuera

Logrado: Se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba / abajo, dentro / fuera mediante desplazamientos.

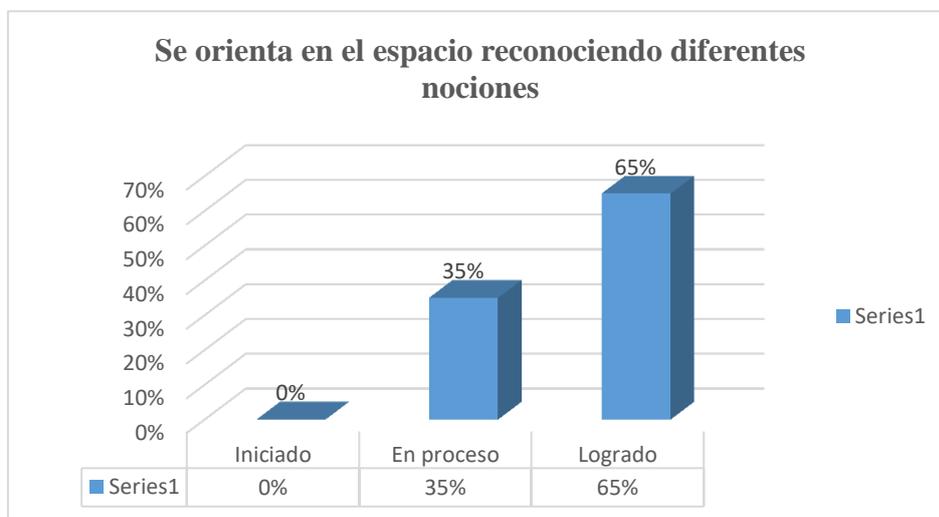
Tabla 24

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	7	35 %
Logrado	13	65 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 25



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de orientarse en el espacio reconociendo diferentes nociones mediante el desplazamiento, de acuerdo a consignas dadas, el 35% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 65% lo ha LOGRADO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN 8: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL LOGRO OBTENIDO	
Iniciado:	Utiliza con poca frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
En Proceso:	Utiliza en varias ocasiones una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
Logrado:	Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

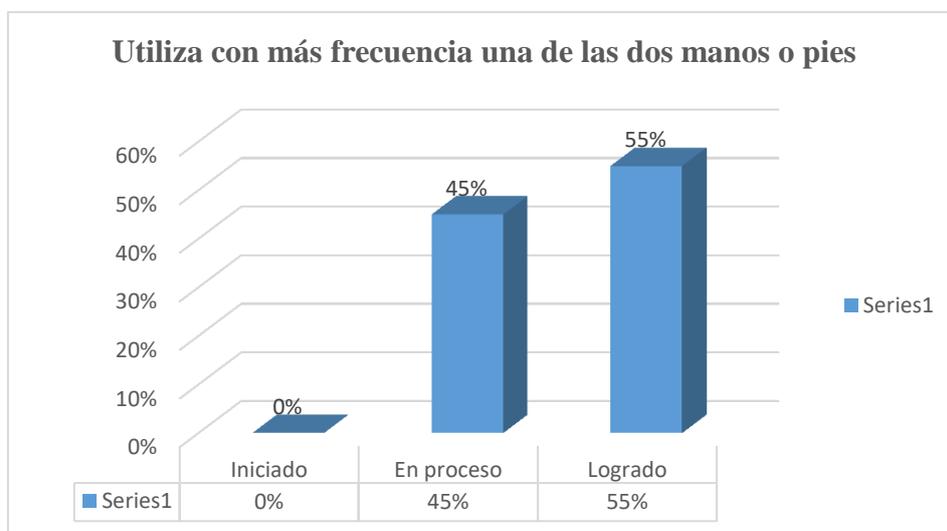
Tabla 25

Variable	Número de Niños	Porcentaje
Iniciado	0	0 %
En proceso	9	45 %
Logrado	11	55 %
TOTAL	20	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños antes de la propuesta

Elaborado por: Siria Urbano

Gráfico 26



Análisis de datos

La representación gráfica nos muestra que el 0% ha INICIADO el proceso de utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades, el 45% se encuentra EN PROCESO de aprendizaje y el 55% lo ha LOGRADO.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

- Con la aplicación de la guía de uso de material concreto pudimos diseñar un plan de desarrollo de actividades a través del uso de la metodología Montessori centrados en el aprendizaje esperado en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad de la escuela particular “Monte Carmelo” de la parroquia de Llano Chico, a través de lo cual se logró determinar con el comparativo de los resultados del antes y el después de las fichas de cotejo, que avanzaron favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad
- Con la utilización de la guía de uso de material concreto a través de la metodología Montessori para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad se logró mejorar la coordinación viso motriz del estudiante, fortaleciendo la habilidad manual y la creatividad.
- Mediante la utilización del material concreto pudimos obtener mejores resultados en el aprendizaje de los niños y niñas, facilitando una mejor coordinación óculo manual, debido a que es un instrumento nos permite obtener resultados, de una manera rápida y lúdica, ya que por medio de la manipulación y a través del juego logran generar experiencias significativas logrando adquirir aprendizajes de manera concreta.

7.2 RECOMENDACIONES

- Este proceso debe ser continuo y se logra a través del tiempo, es decir, que el desarrollo de destrezas y habilidades en el área psicomotriz, se logra si el material propuesto es utilizado de forma adecuada por los docentes, consiguiendo así, fomentar el aprendizaje y estimular el desarrollo intelectual del niño.
- La maestra debe realizar una presentación de cada una de las actividades, para que luego el niño las pueda trabajar las veces que considere necesarias, hasta lograr el perfeccionamiento. Lo recomendable es presentar dos o tres actividades por semana, dependiendo del desarrollo del estudiante.
- Es necesario que las maestras observen el avance de cada uno de los niños para ver si es necesario realizar refuerzos o si está preparado para aprender una nueva actividad, ya que cada uno de los materiales tienen su secuencia respectiva.
- Se recomienda revisar periódicamente los materiales, observando si están completos y en perfecto estado, ya que esto ayuda a que el niño mantenga un orden interno.

ANEXOS

ENCUESTA A LOS DOCENTES ANTES DE APLICAR EL PROYECTO

1.- ¿Conoce usted técnicas de aprendizaje para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años aplicando la Metodología Montessori?

Si

No

2.- ¿En el desarrollo de su actividad docente ha aplicado la pedagogía Montessori para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Conoce actividades con material concreto con las que se permita el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad aplicando la metodología Montessori?

Si

No

4.- ¿Considera usted que el uso de materiales concretos aplicando la Metodología Montessori ayuda al desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Conoce usted algún ambiente en el que se aplique la Metodología Montessori?

Si

No

6.- ¿Cree que el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelve más efectivo dependiendo de la Metodología aplicada por el docente?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Piensa usted que el docente es el causante de los problemas de aprendizaje de los niños?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿De acuerdo a su práctica y experiencia educativa, considera que los niños de 2 a 3 años de edad han desarrollado la psicomotricidad de manera adecuada?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Cree usted que es importante aplicar estrategias para desarrollar la Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años de edad?

Si

No

10.- ¿Conoce usted la importancia de cada uno de los componentes de la Psicomotricidad como son: motricidad gruesa, motricidad fina, estructuración del esquema corporal?

Si

No

LISTA DE COTEJO

Mes: _____	Semana: _____	Grupo de edad: 2-3 años	Número de niños/niñas: 15				
Eje de Desarrollo y Aprendizaje: Eje de expresión y comunicación		Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad					
Contenidos para desarrollar las destrezas de PSICOMOTRICIDAD							
OBJETIVO DE SUBNIVEL: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.							
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE							
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.				
DESTREZAS DE 2 A 3 AÑOS (Escala: Logrado = L; En proceso = P; Iniciado = I)							
Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.	Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.	Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.	Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode.	Realiza acciones de coordinación de manos y dedos como: ensartar cuentas, enroscar-desenroscar y apilar mayor número de objetos, etc.	Se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/ fuera mediante desplazamiento, de acuerdo a consignas dadas.	Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

NOMBRES	I	P	L																						
1.-																									
2.-																									
3.-																									
4.-																									
5.-																									
6.-																									
7.-																									
8.-																									
9.-																									
10.-																									
11.-																									
12.-																									
13.-																									
14.-																									
15.-																									

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.).

Material Concreto. (27 de Mayo de 2008). Obtenido de Estrategias y Materiales para la Enseñanza de las Matemáticas:

<https://pedagogas.wordpress.com/2008/05/27/material-concreto/>

Buenas Tareas. (22 de Septiembre de 2011). Obtenido de Modalidades de la Investigación Científica: <https://www.buenastareas.com/ensayos/Modalidades-De-La-Investigaci%C3%B3n-Cient%C3%ADfica/2782531.html>

Monografías. (2015). Obtenido de Teoría del Aprendizaje de María Montessori:

<https://www.monografias.com/docs/Teoria-Del-Aprendizaje-De-Maria-Montessori-PKYBWEQYMZ>

Etapas Infantiles. (2017). Obtenido de Ventajas y Desventajas de la Metodología Montessori:

<https://www.etapainfantil.com/metodologia-montessori-ventajas-desventajas>

Habilidades y Destrezas. (2017). Obtenido de

<https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico/>

Habilidades y Destrezas. (2017). Obtenido de Material Educativo para Niños:

<https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico/>

Angulo López, E. (s.f.). *Eumed.net Enciclopedia Virtual*. Obtenido de Metodología Cuantitativa:

http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html

Atienza, J. (01 de Junio de 2014). *Psicomotricidad*. Recuperado el 20 de Febrero de 2019, de Tipos de reflejos en un recién nacido:

http://psicomotricidadpk.blogspot.com/2014/06/tipos-de-reflejos-en-un-recien-nacido_1.html

Contreras, O. (07 de Febrero de 2015). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de

<http://mscomairametodologiadelainvestigacion.blogspot.com/>

Emowe. (2015). *Psicomotricidad*. Obtenido de <https://emowe.com/psicomotricidad/>

Espinoza Godoy, I. (2019 de Febrero de 2019). La importancia de un "por favor" y un "gracias". *El Siglo de Durango*, pág. 1.

Figueroba, A. (2017). *Psicología y Mente*. Obtenido de Método Montessori, sus 8 Principios Educativos: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori>

Flores Castro, G. (31 de Diciembre de 2015). *Centro de Pensamiento Social Católico*. Obtenido de Universidad Católica San Pablo: <https://ucsp.edu.pe/cpsc/sociabilidad-amistad-y-praxis/>

Flores, M. (20 de Febrero de 2011). *Modalidades de Investigación*. Obtenido de

<http://metodologiafloresmagon.blogspot.com/2011/02/1.html>

Gema, S. (06 de Septiembre de 2017). *La Mente es Maravillosa*. Obtenido de

<https://lamenteesmaravillosa.com/como-desarrollar-las-habilidades-sociales-en-los-ninos/>

- Infantil. (04 de Mayo de 2017). *La psicomotricidad infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>
- Infantil, C. (Marzo de 2011). *Psicomotricidad en casa*. Recuperado el 20 de Febrero de 2019, de <http://crisylapsico.blogspot.com/p/objetivos-de-la-psicomotricidad-en.html>
- Lopez, M. (2010). *Familias en ruta*. Obtenido de <https://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/el-metodo-montessori-estados-unidos/>
- Lugo, Z. (2016). *Diferenciador*. Obtenido de Población y Muestra: <https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>
- Marcos, N. y. (s.f.). *EMOWE Aprende a Aprender*. Obtenido de Que es la psicomotricidad o desarrollo psicomotriz: <https://emowe.com/psicomotricidad/>
- Metodo Montessori*. (s.f.). Obtenido de Wikipedia, La Enciclopedia Libre: https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori
- Monjas, I. M. (2010). *Como promover la convivencia en los niños: claves para la asertividad y las habilidades sociales*. Madrid: CEPE.
- Moraleda, M. (2009). *Comportamientos sociales hábiles en la infancia y la adolescencia*. Promolibro.
- Mustard, F. (2015). *Desarrollo Infantil y Temprano*. Obtenido de <http://www.oas.org/udse/dit2/relacionados/archivos/desarrollo-cerebral.aspx>
- Rebello Britto, P. (Septiembre de 2017). *Unicef*. Obtenido de https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_Early_Moments_Matter_for_Every_Child_Sp.pdf
- Robles, F. (2017). *Lifeder.com*. Obtenido de Los 15 tipos de investigación científica y sus características: <https://www.lifeder.com/tipos-investigacion-cientifica/>

GLOSARIO

Adaptación: Acción de adaptar o adaptarse. Capacidad de resistencia de un cuerpo a doblarse o torcerse por la acción de fuerzas exteriores que actúan sobre su superficie.

Afectivas: "Equilibrio afectivo; necesidades afectivas; tu situación afectiva pasa hoy por un momento frágil.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Adquisición: Acción de adquirir.

Anomalías: Cambio o desviación respecto de lo que es normal, regular, natural o previsible.

Concepciones: Idea, opinión o manera de entender cierta cosa.

Cognitivo: Del conocimiento o relacionado con él.

Conceptuación: "Se ha verificado una conceptuación del proyecto con especial acento en la personalización"

Conocimiento: Acción de conocer.

Cuantitativo: De la cantidad o relacionado con ella, "un importante aumento cuantitativo; existían importantes diferencias cuantitativas; se basaban más en criterios cuantitativos que cualitativos"

Estrategias: Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

Educación: Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Estratificado: Método o modo de tramitar o ejecutar una cosa.

Empírico: Que está basado en la experiencia y en la observación de los hechos.

Habilidades: Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

Intelectual: Persona que se dedica fundamentalmente a actividades o trabajos en los que predomina el uso de la inteligencia.

Investigación: Acción de investigar.

Innata: (Cualidad, capacidad). Que no es aprendido y pertenece a la naturaleza de un ser desde su origen o nacimiento.

Lateralidad: Inclinación sistematizada a utilizar más una de las dos partes simétricas del cuerpo y uno de los órganos pares, como las manos, los ojos o los pies.

Mentales: De la mente o relacionado con ella.

Motrices: El término motricidad se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

Psicomotricidad: Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

Psíquicas: De la mente o relacionado con ella.

Técnicas: Destreza y habilidad de una persona en un arte, deporte o actividad que requiere usar estos procedimientos o recursos, que se desarrollan por el aprendizaje y la experiencia.

Teoría: Conjunto de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, prescindiendo de sus posibles aplicaciones prácticas.

Tangible: Que se puede percibir de manera clara y precisa.

Diestralidad: Doblar una persona el cuerpo o una parte de él.