

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**



**CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**LA INFLUENCIA DEL JUEGO COMO BASE PRINCIPAL EN  
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN NIÑOS Y  
NIÑAS 2 A 3 AÑOS DEL C.D.I. “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS”  
UBICADO EN LA PARROQUIA DE CALDERÓN, BARRIO LA  
PRADERA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018- MARZO 2019**

**AUTOR:**

**ROSA ANA DELGADO MORALES**

**Trabajo investigativo previo a la obtención del título de  
TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

**TUTOR:**

**Psc. DIEGO FERNANDO HEREDIA**

**QUITO-ECUADOR**

**2019**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

| <b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>  |   |
|--|---|
| <b>Nombre:</b> Rosa Ana Delgado Morales  | <b>Periodo Académico:</b><br>noviembre 2018-abril 2019            |
| <b>Carrera:</b><br>Parvulario  | <b>Dirección Domicilio:</b><br><br>Barrio Luz<br>y Vida E6-<br>77 |
| <b>Correo electrónico:</b><br>preciosaana-<br>20111@hotmail.com  | <b>TELEFONO</b><br><br>0985646964                                 |
| <b>DATOS DEL ASESOR</b>  |   |
| <b>Nombre del Asesor:</b><br>Diego Fernando Heredia  | <b>Carrera:</b><br>Parvulario                                     |
| <b>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</b>   |   |
| La influencia del juego como base principal en el desarrollo psicomotriz grueso en niños y niñas 2 a 3 años del C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en la parroquia de Calderón, barrio La Pradera en el periodo noviembre 2018- marzo 2019                            |   |
| <b>OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN</b>  |   |
| Diseñar una guía didáctica a través de juegos que le permita desarrollar la psicomotriz grueso en los niños y niñas de 2 a 3 años del C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en la parroquia de Calderón, barrio La Pradera durante el periodo noviembre 2018- marzo 2019 |   |

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: \_\_\_\_\_

Firma

Asesor:

\_\_\_\_\_



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Psc. Heredia Vargas Diego Fernando con cedula de identidad N° 1721946851 en calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema:

**LA INFLUENCIA DEL JUEGO COMO BASE PRINCIPAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN NIÑOS Y NIÑAS 2 A 3 AÑOS DEL C.D.I. “MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS” UBICADO EN LA CIUDAD DE QUITO, BARRIO LA PRADERA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018-MARZO 2019**

Como requerimiento para obtener el Título de Tecnología en Educación Parvularia en el año 2019, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que mediante mi revisión está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la Institución Educativa.



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN DECLARACIÓN DE  
AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

**Yo, ROSA ANA DELGADO MORALES**, egresada de la carrera de Parvularia del Instituto Tecnológico Superior “Japón” en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre el tema: LA INFLUENCIA DE JUEGO COMO BASE PRINCIPAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL C.D.I. “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE CALDERÓN BARRIO LA PRADERA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018 MARZO 2019.

Autorizo al Instituto Tecnológico Superior “Japón” hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen con fines de estrictamente académicos o de investigación .Además como las expresiones vertidas en la misma que se ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet nacional e internacional. En cuanto a los derechos como autora de la presente autorización, estarán vigentes a mi favor de acuerdo a lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 de la ley de propiedad intelectual con su respectivo reglamento.

Atentamente

---

**ROSA ANA DELGADO MORALES**

**C.C. 1718056441**

## **DEDICATORIA**

Mi proyecto lo dedico a mi Esposo Roberth Arce, a mis tres motores Jennifer, Fardy y Hanny que me han apoyado incondicionalmente, influenciado con sus consejos, y buenos deseos para ser constante y sobre todo a mí por mis ganas de superarme obteniendo un título con que respaldarme en la vida.

A mis padres que de alguna manera me han sabido colaborar, a mis hermanos.

Mil gracias por ser parte de mi vida.



## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primero a Dios porque me dio el don de la perseverancia para alcanzar la meta planteada.

Al Instituto Tecnológico Superior “Japón” que abrió sus puertas para ser mejor persona y buen profesional.

A los Catedráticos que con el pasar de los años se convirtieron en un ejemplo a seguir.

A mis compañeras ya que con ellas viví los buenos y malos momentos que solo se viven el Instituto y que con algunos más que compañeros fuimos verdaderos amigos.



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**CARRERA DE TECNOLOGÍA PARVULARIA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**LA INFLUENCIA DEL JUEGO COMO BASE PRINCIPAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN NIÑOS Y NIÑAS 2 A 3 AÑOS DEL C.D.I. “MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS” UBICADO EN LA CIUDAD DE QUITO, BARRIO LA PRADERA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018-MARZO 2019**

El presente trabajo analiza la importancia que tiene la influencia del juego como base principal en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años del C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos”, en el cual se ha observado la falta de coordinación corporal y lateralidad, por lo que me intereso investigar la importancia de una adecuada estimulación psicomotriz, lo que me permitió indagar es por la gran responsabilidad que se tiene como docente el conocer la forma correcta de trabajar con los niños y niñas las destrezas y habilidades psicomotriz. Para ello los objetivos del presente trabajo son : a) Implementar una guía didáctica a través de juegos que le permita desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del C.D.I. b) Indagar a través de varias fuentes para obtener información de juegos que sean apropiados para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niña 2 a 3 años c) Identificar los juegos que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y

niñas de 2 a 3 años d) Realizar la guía metodológica con juegos que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años e) Evaluar la coordinación psicomotriz mediante la herramienta de la lista de cotejo en los niños y niñas 2 a 3 años f) Aplicar y Determinar el impacto de la guía metodológica de juegos psicomotores en los niños y niñas de 2 a 3 años. Al aplicar mi propuesta y la guía de juegos motrices veré los resultados obtenidos y verificaré su correcto funcionamiento en los docentes y sobre todo en los niños y niñas, se realizó una investigación de campo de carácter descriptivo, con un enfoque cualitativo, con ayuda de instrumento como la observación a los niños y niñas de C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos” del sector de San Juan de Calderón barrio la Pradera y las encuestas realizadas a las docentes del C.D.I. Es importante que las docentes encuentren la guía como una herramienta de apoyo para su labor diaria ya que es significativo el material que se ha depositado en este trabajo.

**Palabras Claves:** juego, motricidad gruesa niños y niñas.



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**  
**CARRERA DE TECNOLOGÍA PARVULARIA**

**ABSTRACT**

LA INFLUENCIA DEL JUEGO COMO BASE PRINCIPAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN NIÑOS Y NIÑAS 2 A 3 AÑOS DEL C.D.I. “MIS PEQUEÑOS TRAVIECOS” UBICADO EN LA CIUDAD DE QUITO, BARRIO LA PRADERA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2018-MARZO 2019

The present work analyzes the importance of the influence of the game as the main base in the psychomotor development of the children of 2 to 3 years of the C.D.I. "My Little Traviesos", in which the lack of body coordination and laterality has been observed, so I am interested in investigating the importance of a suitable psychomotor stimulation, which allowed me to investigate is because of the great responsibility that has as a teacher to know the correct way to work with children skills and psychomotor skill. For this the objectives of this work are: a) Implement a didactic guide through games that allows you to develop gross motor skills in children from 2 to 3 years of the CDI b) Inquire through various sources to obtain information on games that are intended for the development of gross motor skills in children 2 to 3 years old c) Identify games that help develop gross motor skills in

boys and girls 2 to 3 years d) Carry out the methodological guide with games that help develop gross motor skills in children aged 2 to 3 years e) Evaluate psychomotor coordination using the checklist tool in boys and girls 2 a 3 years f) Apply and determine the impact of the methodological guide of psychomotor games in children from 2 to 3 years old. When applying my proposal and the motor games guide I will see the results obtained and verify its correct functioning in the teachers and especially in the boys and girls, a descriptive field research was carried out, with a qualitative approach, with the help of an instrument as the observation to the children of CDI "My Little Traviesos" from the sector of San Juan de Calderón neighborhood la Pradera and the surveys carried out to the teachers of the C.D.I. It is important that teachers find the guide as a support tool for their daily work because the material that has been deposited in this work is significant.

**Keywords:** game, gross motor skills, boys and girls.

## ÍNDICE GENERAL

|  |     |
|--|-----|
| PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....      | i   |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....            | iii |
| DEDICATORIA.....                         | v   |
| AGRADECIMIENTO.....                      | vi  |
| RESUMEN EJECUTIVO .....                  | vii |
| ABSTRACT .....                           | ix  |
| ÍNDICE GENERAL.....                      | xi  |
| ÍNDICE DE TABLAS.....                    | xiv |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                 | xv  |
| ÍNDICE DE ANEXOS .....                   | xvi |
| CAPÍTULO I.....                          | 1   |
| 1.1 Introducción.....                    | 1   |
| 1.3 Antecedentes .....                   | 4   |
| 1.4 Objetivos .....                      | 9   |
| 1.4.1 Objetivo general .....             | 9   |
| 1.3.2 Objetivos específicos.....         | 9   |
| 1.7. VARIABLES.....                      | 10  |
| CAPÍTULO II.....                         | 12  |
| MARCO TEÓRICO .....                      | 12  |
| 2.1 Marco Teórico.....                   | 12  |
| 2.1.1 El juego.....                      | 12  |
| 2.1.1.1 Definición .....                 | 12  |
| 2.1.1.3 Teoría del juego de Piaget ..... | 13  |
| 2.1.1.4 El Juego y la escuela .....      | 14  |
| 2.1.1.5 Importancia del juego .....      | 15  |
| 2.1.1.6 Características del juego.....   | 16  |

|  |    |
|--|----|
| 2.1.1.7 Clasificación del juego .....                              | 18 |
| 2.1.1.8 Rol de la maestra dentro del período juego – trabajo ..... | 20 |
| 2.1.1.9 Rol del adulto en el juego .....                           | 21 |
| 2.2 Motricidad gruesa .....  | 25 |
| 2.2.1 Definición .....   | 25 |
| 2.2.2 Motricidad gruesa o global .....                             | 25 |
| 2.2.3 Generalidades sobre coordinación y equilibrio .....          | 27 |
| 2.2.4 Coordinación .....   | 27 |
| 2.2.5 Factores que intervienen en la coordinación .....            | 28 |
| 2.2.6 Fases de la motricidad gruesa.....                           | 29 |
| 2.2.7 Etapas del desarrollo motriz grueso .....                    | 32 |
| 2.2.8 Factores que favorecen la motricidad gruesa .....            | 33 |
| 2.2.9 Factores que frenan la motricidad gruesa.....                | 40 |
| CAPÍTULO III .....   | 41 |
| MARCO METODOLÓGICO .....   | 41 |
| 3.1 Tipos de investigación.....                                    | 41 |
| 3.1.1 Investigación descriptiva.....                               | 41 |
| 3.1.2 Investigación de campo .....                                 | 41 |
| 3.1.3 Investigación bibliográfica .....                            | 42 |
| 3.2.1 Método inductivo- deductivo .....                            | 42 |
| 3.1.2Cuantitativo .....  | 43 |
| 3.4 Recopilación de información.....                               | 43 |
| 3.4.1.2 Observación.....   | 43 |
| 3.5 Población .....  | 44 |
| 3.6 Muestra.....   | 44 |
| 3.7 Procesos o tabulación de la información.....                   | 46 |
| CAPÍTULO IV .....  | 47 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ANÁLIS PREVIOS.....                  | 47  |
| CAPÍTULO V .....                     | 65  |
| PROPUESTA .....                      | 65  |
| DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES .....  | 76  |
| CAPÍTULO VI.....                     | 114 |
| RESULTADOS OBTENIDOS .....           | 114 |
| CAPÍTULO VII.....                    | 122 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... | 122 |
| 7.1 Conclusiones .....               | 122 |
| 7.2 Recomendaciones .....            | 123 |
| Bibliografía.....                    | 124 |
| ANEXOS.....                          | 126 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 1: La importancia de la utilización de una guía didáctica.....   | 48  |
| Tabla 2: Con qué frecuencia estimula con actividades que involucren el juego motriz .....                              | 49  |
| Tabla 3: Conoce cómo estimular la motricidad gruesa.....   | 50  |
| Tabla 4: Se encuentra con material adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa .....                           | 51  |
| Tabla 5: En la planificación se incorpora actividades que desarrollen la motricidad gruesa. ....                       | 52  |
| Tabla 6: Se cuenta con el espacio para el desarrollo de la motricidad gruesa .....                                     | 53  |
| Tabla 7: Cual es el interés de los niños y niñas por las actividades de juegos motrices .....                          | 54  |
| Tabla 8: Con qué frecuencia se motiva a los niños y niñas a realizar dinámicas .....                                   | 55  |
| Tabla 9: Que importante es conocer actividad que ayuden al desarrollo motriz .....                                     | 56  |
| Tabla 10: Que áreas se estimula con el desarrollo motriz grueso .....  | 57  |
| Tabla 11: Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto.....   | 58  |
| Tabla 12: Trepa y reptar obstáculos pequeños .....   | 59  |
| Tabla 13: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.....   | 60  |
| Tabla 14: Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos .....   | 61  |
| Tabla 15: Realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. ....  | 62  |
| Tabla 16: Lanza objetos direccionados hacia un punto. ....   | 115 |
| Tabla 17: Trepa y reptar obstáculos pequeños. ....   | 116 |
| Tabla 18: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.....   | 117 |
| Tabla 19: Realiza movimientos de desplazamiento en diferentes .....  | 118 |
| Tabla 20: Realiza movimientos de desplace en diferentes direcciones .....  | 118 |
| Tabla 21: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo ..... | 119 |
| Tabla 22: Consolidación resultados Lista de cotejo.....  | 120 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |     |
|--|-----|
| Gráfico 1: La importancia de la utilización de una guía didáctica.....   | 48  |
| Gráfico 2: Con qué frecuencia estimula con actividades que involucren el juego motriz .....                              | 49  |
| Gráfico 3: Conoce como estimular la motricidad gruesa.....   | 50  |
| Gráfico 4: Se cuenta con material adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa .....                              | 51  |
| Gráfico 5: En la planificación se incorpora actividades que desarrollen la motricidad gruesa. ....                       | 52  |
| Gráfico 6: Se cuenta con el espacio para el desarrollo de la motricidad gruesa .....                                     | 53  |
| Gráfico 7: Cual es el interés de los niños y niñas por las actividades de juegos motrices .....                          | 54  |
| Gráfico 8: Con qué frecuencia se motiva a los niños y niñas a realizar dinámicas ...                                     | 55  |
| Gráfico 9: Que importante es conocer actividad que ayuden al desarrollo motriz ....                                      | 56  |
| Gráfico 10: Que áreas se estimula con el desarrollo motriz grueso .....  | 57  |
| Gráfico 11: Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto.....   | 58  |
| Gráfico 12: Trepa y repta obstáculos pequeños .....  | 59  |
| Gráfico 13: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro .....  | 60  |
| Gráfico 14: Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos .....   | 61  |
| Gráfico 15: Realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. ....  | 62  |
| Gráfico 16: Lanza objetos direccionados hacia un punto. ....   | 115 |
| Gráfico 17: Trepa y repta obstáculos pequeños. ....  | 116 |
| Gráfico 18: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro .....  | 117 |
| Gráfico 19: Realiza movimientos de desplaza en diferentes direcciones .....  | 118 |
| Gráfico 20: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo ..... | 119 |
| Gráfico 21: Consolidación resultados Lista de cotejo.....  | 120 |

## ÍNDICE DE ANEXOS

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Anexo 1 Fotografías .....    | 126 |
| Anexo 2 Encuesta.....        | 130 |
| Anexo 3 Entrevista .....     | 134 |
| Anexo 4 lista de cotejo..... | 138 |

# CAPÍTULO I

## 1.1 Introducción

A través de la presente investigación se pretende determinar la influencia del juego en el desarrollo psicomotriz grueso. “Implementar una guía didáctica a través de juegos que le permita desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en la parroquia de Calderón, barrio La Pradera durante el periodo noviembre 2018- marzo 2019”. Es importante recalcar que no solo potenciar el desarrollo motriz grueso sino también el ámbito socio afectivo, resolución de problemas en los niños y niñas durante su desarrollo evolutivo. Por ello se puede decir que los juegos ayudan al desarrollo motriz grueso son materiales muy importantes para un correcto desarrollo integral en niños y niñas 2 a 3 años.

La psicomotricidad es una técnica educativa en la que se utilizan los movimientos corporales para una adecuada estructuración de su esquema corporal, el desarrollo psicológico en niños y niñas desde los primeros años de vida.

Entre los diversos tipos de actividades que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil

El proyecto tiene la siguiente estructuración:

CAPÍTULO I, se indica Marco Referencial, contiene antecedentes planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, específicos, importancia, justificación y la hipótesis.

CAPÍTULO II, se desarrolla la fundamentación teórica que contiene el desarrollo de los temas relacionados en la investigación basándonos en las dos variables de la investigación, es decir se hablara del juego, la motricidad gruesa y su relación en el desarrollo integral de los niños y niñas.

CAPÍTULO III, engloba el Marco Metodológico

Capítulo IV, corresponde al Análisis e Interpretación de Resultados Primarios

CAPÍTULO V, corresponde a la Propuesta del Proyecto, para que el lector tenga un ejemplo novedoso y didáctico en la utilización de juego en el desarrollo de la motricidad gruesa

CAPÍTULO VI, corresponde el Análisis e interpretación de resultados secundarios

CAPÍTULO VII, se refiere a las conclusiones y recomendaciones en base a todo el trabajo de investigación realizado.

## **2 EL PROBLEMA**

### **2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas es el objetivo principal de la educación en general. Como se vio en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos”, en donde se evidencio que los niños niñas 2 a 3 años no desarrollaron de una manera correcta la motricidad gruesa acorde a su edad, dificultándoles en sus actividades generales. Lo que desprende a consecuencia de carencia de estímulos adecuados y falta de una guía en donde se plasme conocimientos de cómo aplicar correctamente los juegos para estimular el desarrollo psicomotriz en los infantes.

En consecuencia el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas en una fase fundamental para coordinación corporal y de la misma forma el desarrollo social, emocional e intelectual. Este proyecto se basó en una propuesta de actividades basadas en la utilización de los juegos motrices como: recursos didácticos, para favorecer y potenciar la coordinación corporal en niños y niña en la primera infancia.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” de la Ciudad de Quito en el periodo 2018-2019, se identificó que los niños y niñas al momento que ingresan al Centro de Desarrollo Infantil tiene escaso movimientos corporales que se puede evidenciar al momento de realizar actividades que impliquen saltos, subir y bajar gradas, gateo, correr etc., esto puede ocasionar leves consecuencias en el aspecto psicológico, emocional y social, que pueden quedar evidenciados en diversos tipos de estancamientos durante su crecimiento, tales como: retroceso con las habilidades intelectuales, dificultad para integrarse a la sociedad, mal manejo de las emociones o deficiente auto-control.

En específico el problema se centra en los niños y niñas que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Travoesos” se enfoca en la falta de estimulación por parte de las docentes y padres de familia, como consecuencia los niños y niñas no tienen una adecuada estimulación psicomotriz, recurriendo a alternativas pedagógicas como son: los juegos motrices investigados en la propuesta. No es solo una solución única al desarrollo de la coordinación corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años siendo un gran recurso didáctico para ayudar en la problemática detectada.

### **1.1.2 PLANTEAMIENTO CIENTÍFICO**

¿Cómo la utilización del juego influye en el desarrollo motriz grueso en niños y niñas 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos”?

### **1.1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué es el juego y cuáles son sus elementos?
- ¿Cuáles son los procesos de aprendizaje y su relación con el juego?
- ¿Qué es la psicomotricidad?
- ¿Cómo ayuda los juegos motrices al desarrollo de los niños y niñas?
- ¿Cómo beneficia la guía de juegos a la motricidad gruesa en los niños y niñas?

### **1.3 Antecedentes**

Estudios similares demuestran que el juego en edades tempranas es un factor primordial para el aprendizaje y desarrollo de habilidades y destrezas. Filósofos antiguos como Platón y Aristóteles creían en la importancia de aprender jugando y motivaba a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “fomentar la mente” para las actividades como adultos.

Normalmente se le considera como una actividad contraria al trabajo y relacionada con la diversión y el descanso. Por su trascendencia es mucho mayor ya

que por medio del juego las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven problemas, educan a jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad. La actividad lúdica tiene su propia naturaleza y funciones sumamente complejas.(Mireira, 2013).

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El interés de realizar esta investigación es por falta de una correcta estimulación psicomotriz que se observó en los niños y niñas de 2 a 3 años, ya que el desarrollo psicomotriz es fundamental para el desarrollo integral en todas sus áreas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los infantes en sus primeros años de vida.

Así mismo recalcar la importancia de la educación inicial en especial el ámbito de la psicomotricidad ya que de este se derriba las demás. Si no se da un correcto desarrollo en su motricidad gruesa presentaran dificultad en años posteriores, tomando en cuenta que se ha investigado en barias fuentes de la importancia de desarrollar la psicomotricidad de una mejor manera.

La Investigación realiza en este trabajo es factible aplicarlo ya que existe la aprobación y colaboración del personal docente, administrativos y padres de familia del Centro Infantil “Mis Pequeños traviesos”, teniendo en cuenta que existe varias tesis y proyectos enfocados en desarrollar la psicomotricidad gruesa atreves de juego que ayuden a estimular la psicomotricidad en niños y niñas.

El proyecto de investigación realizado tiene un impacto local por que beneficiar a los niños y niñas que asisten al centro infantil a sus padres y docentes. El interés que pude generar es que en otros centros infantiles se puede aplicar la propuesta de la guía metodológica de juegos motrices para el desarrollo y estimulación de la coordinación corporal en niños y niñas 2 a 3 años.

- El juego para el niño o niña es esencial es la manera más libre y espontánea de poder enseñar y que el conocimiento sea adquirido y reflejado en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación infantil el aprendizaje se basa en la estructuración del cuerpo y eso lo logramos con la exploración psicomotricidad.

Estudios similares se encontró en Revista interuniversitaria de formación del profesorado, ISSN 0213-8646, ISSN-e 2530-3791, N° 37, 2000 (Ejemplar dedicado a: Psicomotricidad y educación / coord. por José Emilio Palomero Pescador, María Rosario Fernández Domínguez, Alfonso Lázaro asociación de psicomotricidad) Sido el motor para el desarrollo de la psicomotricidad en los diferentes niveles y organizaciones.

Algunos de los exponentes como Montessori, Fobrel y Pestalozzi se puede considerar como los pioneros en el estudio de la psicomotricidad el niño siendo el centro de sus esfuerzos destacándose los componentes de la preparación, del movimiento y la vivencia.

Charlotte Pfeffer indujo ya en 1955 la educación psicomotriz poniendo de relieve que la educación integral se asienta sobre las bases de la personalidad autónoma del niño y el respeto a los intereses principales del niño: movimiento, juego, fascinación y creación del niño (Irmischer, 1993)

Richard inicio igualmente en 1955 su trabajo terapéutico en la clínica psiquiatra de niños y jóvenes utilizando elementos tradicionales del movimiento como ritmo, gimnasia y deporte en los años 60 se reconocieron cada vez más los efectos positivos del movimiento con problemas psíquicos clínicas terapeutas.

- Es decir que la psicomotricidad es la base fundamental para el desarrollo de los niños y niñas por lo tanto como futura profesional de Tecnología en Parvulario

destaco el estudio del desarrollo psicomotricidad tiene que explotado al máximo en nuestro niño. (Fisher, 2001)

Estudios similares se han dado en la Universidad de Murcia en la Facultad de Educación localizado en el continente europeo de los estudiantes Juan Antonio Moreno Murcia y Pedro Luis Rodríguez García quienes afirman es su investigación que la El nivel evolutivo se tomará siempre como un punto de referencia para diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje; proceso que se organizará a partir del punto de partida de los alumnos y alumnas, de sus conceptos y aprendizajes. Previos, procurando que vaya construyendo otros nuevos, siguiendo una secuencia de adquisición que proceda de lo global y amplio a lo específico, y primando el criterio de diversidad sobre el de especialización.

No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal. En las escuelas infantiles y en el ciclo inicial, el juego y el desarrollo infantil tienen un claro papel dominante. La actividad lúdica es utilizada como un recurso Psicopedagógico, sirviendo de base para posteriores desarrollos. Este aspecto nos hace recalcar la importancia del juego en esta etapa. A continuación, y siguiendo las palabras de Garaigordobil. (Moreno & Rodriguez, 1992)

Según, la Universidad Nacional de la Matanza (Argentina) hace referencia El derecho de los niños, niñas y adolescentes a la recreación, el juego, el esparcimiento, a realizar deportes y participar de la vida cultural y artísticas a través del acceso a la información y propuestas de formación alternativas a las escuelas es una cuestión presente en la Convención sobre los Derechos del Niño, en la Ley 26.061 y en la Ley

26.206. En todos estos marcos normativos se considera la participación activa de los organismos del Estado y de la sociedad en la generación de acciones en torno a estos derechos. (Moreno & Rodríguez, 1992)

En el Ecuador

Mgs. Guadalupe Pacheco Montesdeoca a través de las investigaciones sobre la motricidad en la educación infantil.

No dice que: El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación de su personalidad. En este devenir se pueden producir perturbaciones que pueden ser objeto de una consulta, intervención o terapia psicomotriz.

## **1. HIPÓTESIS**

Al elaborar y aplicar la guía metodológica de juegos para el desarrollo motriz grueso en Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos”, se mejorará la coordinación psicomotriz en los niños y niñas del centro alcanzando las destrezas y habilidades planteadas en el currículo de Educación Inicial.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Implementar una guía didáctica a través de juegos que le permita desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en la parroquia de Calderón, barrio La Pradera durante el periodo noviembre 2018- marzo 2019.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Indagar a través de varias fuentes para obtener información de juegos que sean apropiados para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niña de 2 a 3 años de edad del centro infantil “Mis Pequeños Traviesos”, ubicado en la parroquia de Calderón, año lectivo 2018-2019.
- Identificar los juegos que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil “Mis Pequeños Traviesos”, ubicada en la parroquia de Calderón, año lectivo 2018-2019.
- Realizar la guía metodológica con juegos que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil “Mis Pequeños Traviesos”, ubicada en la parroquia de Calderón, año lectivo 2018-2019.
- Evaluar la coordinación psicomotriz de los niños y niñas del centro infantil “Mis Pequeños Traviesos”, ubicada en la parroquia de Calderón, año lectivo 2018-2019.
- Aplicar y Determinar el impacto de la guía metodológica de juegos psicomotores en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al CDI “Mis pequeños traviesos”, ubicado en la Parroquia de Calderón, año lectivo 2018-2019.

La psicomotricidad es una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que sitúa una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio y del desarrollo en nosotros mismos y en los demás. (Pacheco , 2015)

Ubicado en la Parroquia de Calderón Barrio La Pradera en el periodo de noviembre 2018-marzo 2019?

### **1.7. VARIABLES**

Se establece como variables siguientes:

Variable Independiente: El juego.

Variable Dependiente: La motricidad gruesa de los niños y niñas 2 a 3 años de edad

### **ALCANCES Y LIMITACIONES**

*ESPECIAL:* En CDI” Mis Pequeños Traviesos” ubicado en el cantón Quito provincia Pichincha barrio la Pradera Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal la Pradera.

*TEMPORAL:* Periodo noviembre 2018- marzo 2019

*CONTENIDO:* Juegos direccionados a desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

*OBJETO DE ESTUDIO:* Guía de uso de los juegos psicomotrices grueso en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*CAMPO ACCIÓN:* Uso de los juegos psicomotrices como herramienta para el desarrollo de la motricidad gruesa del C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos”

*UNIDAD DE OBSERVACIÓN:* Educadoras de cuidado infantil de niños y niñas  
del C.D.I. “Mis Pequeños Traviesos”

**Ubicación Geográfica**

*Parroquia Calderón*

*Provincia Pichincha*

*Ciudad Quito*

*Cantón Quito*

*Zona Urbana*

*Población niños y niñas de 12 a 36 meses*

*Jornada Matutina*

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Marco Teórico**

##### **2.1.1 El juego**

###### **2.1.1.1 Definición**

Según (Vygotsky, 1924) muestra que el juego “surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.” (p.51)

Para (Piaget, 1956) el juego: “forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.” (p.19)

Mientras que (Moyle, 1990) expresa que: “El juego es, indudablemente, un medio por el que los seres humanos y los animales exploran diversas experiencias en diferentes casos y con distintos fines” (p.10)

En (Bañeres, Bishop, & Claustre, 1990) se muestra que: “El juego es una actividad propia de todos (...) que posibilita y facilita su crecimiento como individuos singulares y sociales. A través del juego los niños van desarrollando de manera completa y armónica todas sus capacidades y habilidades individuales y sociales.” (p.25)

En un comentario personal se puede manifestar que en el juego existen actividades que pueden ser libres, dirigidas que se emplean para promover en los niños experiencias que generan diversión, disfrute adicionalmente se lo emplea como herramienta para la estimulación y potencialización del desarrollo infantil,

aprendizaje ya que se ha determinado que el niño aprende nuevas experiencias mediante el juego.

### **2.1.1.3 Teoría del juego de Piaget**

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia, para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Esta teoría piagetiana expresada en 1973 en la cual se da una explicación general del juego, la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

#### **A) Principios teóricos de la teoría de Piaget (1973)**

Cuando el bebé se chupa el pulgar, desde el segundo mes, o agarra los objetos, en torno a los cuatro o cinco meses, cuando después los agita o aprende a lanzarlos, está poniendo en marcha dos tipos de mecanismos. Los de acomodación, ajuste de los movimientos y de las percepciones a las cosas, y otro de asimilación de esas mismas cosas a la comprensión de su propia actividad. Hay pues una asimilación de lo real a sus incipientes esquemas sensorio-motores bajo dos aspectos que se complementan.

1. Asimilación funcional o reproductora: repetición activa que consolida determinadas acciones.
2. Asimilación mental mediante la percepción o concepción del objeto en función de su incorporación a una acción real o posible. Cada objeto es asimilado como "algo para"...chupar, agarrar, sacudir...etc.

Es importante señalar que esta asimilación "primitiva" se encuentra centrada sobre el sujeto concreto, no es objetiva, "no es todavía científica", es de carácter egocéntrico, se produce entonces una auténtica revolución

cognitiva mediante la cual los esquemas se convierten en ideas o conceptos.  
(Cárdenas, 2011)

### **B) El juego y su clasificación, según los principios teóricos de Piaget (1973)**

Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el mero placer de lograrlo, por la sencilla felicidad de hacer este tipo de cosas y de ser la causa de esas acciones, repite estas conductas sin que le supongan un nuevo esfuerzo de asimilación y por mero placer funcional. (Cárdenas, 2011)

#### **2.1.1.4 El Juego y la escuela**

Con el propósito de mostrar algunos antecedentes del concepto de juego se puede mencionar, por ejemplo, que ya (Heráclito, 1978) postula que: "el conjunto del tiempo es un niño que juega a los peones" (p.326)

A partir de lo anterior, es posible afirmar que si bien es cierto Heráclito no desarrolla, de manera intencional, el concepto de juego, sí es posible desprender de su pensamiento, un concepto del mismo; ya que el juego, entendido este como el principio activo y transformador de la realidad es postulado por este filósofo como el fundamento de lo existente, en la medida que es "auto movimiento y libertad", los cuales son bases para desarrollar una buena motricidad en los niños. En la función del juego se torna un factor muy importante para que el ser humano en este caso el estudiante aprenda a producir, a respetar reglas a aplicarlas esto lo conlleva a desarrollarse y a crecer como persona.

De los esenciales criterios utilizados para separar el juego de actividades no lúdicas resalta con evidencias que el juego no constituye una conducta aparte o un tipo particular de actividad; el verdadero sentido de este criterio debe buscarse entre

la oposición de las cosas a la actividad propia y el acomodo de esta y aquella cuando la asimilación triunfa sobre el acomodo de que habla Piaget se permanece en equilibrio por lo tanto las tendencias de la asimilación triunfan frente al acomodo, un segundo criterio que caracteriza el juego es el de la espontaneidad contrapuesto este a las obligaciones del trabajo y de la adaptación real.

### **2.1.1.5 Importancia del juego**

El juego es considerado el principal medio de aprendizaje para los niños(as); algunos lo consideran como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; favorecer el desarrollo del niño en diferentes aspectos. La forma de actividad esencial de los niños(as) consiste en el juego, este desarrolla en buena parte sus facultades. Jugando los niños toman conciencia de lo real, se involucran en la acción, elaboran razonamientos y juicios. (Decroly & P, 2006)

### **Juegos sociales**

El carácter repetitivo del comportamiento, lo adoptamos también los adultos cuando interaccionamos con niños de estas edades. Si la interacción tiene lugar con una cierta frecuencia, los niños llegan a solicitar con la sonrisa o la mirada esos gestos y ruidos raros que constituyen los primeros “juegos sociales”.

Es un modo de demostrar que nos reconocen, el niño(a) pasa la mayor parte del tiempo en el centro educativo, el docente es capaz de percibir manifestaciones que le inquieten de sus alumnos, porque en determinados momentos el niño aprovecha el juego para agredir a su compañero en repetidas ocasiones, o al realizar determinadas actividades puede ser uno o

dos niños los que presenten dificultades al realizarlas, este es el momento donde debe trabajar la docente para investigar la causa de ese comportamiento y poderle ayudar mediante juegos a lograr cambios o mejoras que serán en beneficio del niño y de las personas que se encuentren a su alrededor. (Curipallo, 2014)

### **El ser humano y el juego**

El hombre no está completo, sino cuando juega”. Esta frase demuestra que el juego es importante en la vida de todo ser humano, en especial en los niños(as), la misma que debe ser utilizada por los docentes para generar nuevos aprendizajes académicos y motores, pero en una forma divertida, en su práctica el individuo irá reafirmando su personalidad. (Curipallo, 2014)

#### **2.1.1.6 Características del juego**

El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación y la motricidad. Este tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales reales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo. (Navarro, 2002)

### **Juego – Trabajo**

El Juego-Trabajo en el primer año de educación básica es una actividad que se realiza dentro y fuera del aula en donde los niños juegan, actúan y descubren cosas

sea en forma individual o en equipo, estando en relación directa con los objetos que se han seleccionado.

En el nivel pre escolar está presente el juego – trabajo, actividad que es realizada por el docente, siendo el motor y la acción y el medio de expansión del pensamiento e inteligencia del niño; por consiguiente, diremos que el juego es el único eje de desarrollo cognitivo del niño.

Si se utiliza el juego como recurso didáctico permite incrementar el juego – trabajo (juego con objetivos), en donde el niño en forma creadora y placentera conserva la riqueza del juego mientras que para el docente es lograr su objetivo, el trabajo es una actividad que tiene objetivos que se conocen y que se debe cumplir, es decir la puesta en marcha de dicha actividad, cualquiera que sea esta. (Otero, 2009)

### **Período juego – trabajo dentro del Jardín de Infantes**

En este período existe una relación más o menos libre del niño con la educadora, con sus compañeros y con los materiales. Tiene la siguiente secuencia:

1. Planificación conjunta de la educadora y el niño
2. Organización de rincones o zonas.
3. Un tiempo determinado para el interés del niño. (Ortega, 1995)

### **El período de juego-trabajo**

Este periodo se modifica según la maestra ofrezca al niño numerosas experiencias, organizadas en las planificaciones diarias, para facilitar su adaptación al medio y la comprensión de la realidad que lo rodea, son precisamente estas experiencias las que crean nuevos estímulos que influyen directamente sobre la actividad que es propia del niño, las actividades son:

1. Actividades iniciales
2. Actividades de ritmo
3. Actividades grupales
4. Período juego – trabajo.
5. Colación
6. Juego libre
7. Actividad de grupo
8. Actividades para resumen del día
9. Actividades finales (Ortega, 1995)

El período de la jornada diaria de juego–trabajo es un marco de referencia para realizar una secuencia en lo que se refiere a planificación, ejecución y evaluación, existiendo una relación óptima del niño con su maestra dentro de un espacio y tiempo está, esta estructura propicia una educación integral tomando en cuenta la necesidad de moverse, pero siguiendo un proceso lógico de las actividades.

Al realizar un cambio de actividades se deberá realizar con una acción novedosa y con una variedad de alternativas para reconquistar a la motivación de los niños llamada actividad intermedia, por ejemplo: la docente utilizará tarjetas corporales, o identificará objetos que se halle dentro de una cajita de sorpresas, juegos rítmicos. (Ortega, 1995)

#### **2.1.1.7 Clasificación del juego**

Existen diferentes clasificaciones del juego en su función de diversos criterios según (Piaget, 1956) cronológicamente lo clasifica en:

### **Juegos de competición.**

Estos juegos permiten que exista un ganador y un perdedor, permitiendo una desventaja entre los jugadores, en donde el perder puede ser una decepción para él mismo frustrando sus emociones, entonces es necesario modificar las reglas del juego para que no existan ni ganadores ni perdedores, haciéndole entender al niño que lo fundamental es jugar, compartir y divertirse.

### **Juegos tradicionales.**

Estos juegos son una gran riqueza que ha perdurado a través del tiempo y que refleja los valores, actitudes y creencias de una cultura, al mismo tiempo es una expresión artística del cuerpo al manipular objetos de diferentes texturas, formas, colores que le agradan en su desarrollo.

### **Juegos con objetos.**

En estos juegos se combinan diversos movimientos corporales destacando sus habilidades y destrezas con el objeto de reconocer formas, colores, tamaño, texturas y otros; piedras, cuerdas, trompo, canicas, papelotes, balero.

### **Juegos con dibujos y figuras**

Son actividades lúdicas que se realizan a través de imágenes y a partir de diálogos, historias, cuentos o imaginación propia del niño en donde ellos describen ideas y las plasman en una hoja de papel mediante dibujos, letras o garabatos que tienen un significado especial. (Piaget, 1956)

### **Juegos Didácticos.**

Son juegos modernos diseñados de diferentes materiales con el propósito de integrarles en la educación y formación del niño tanto en el núcleo familiar como en el primer año de educación básica, donde los maestros la utilizan como herramientas

pedagógicas en el desarrollo sensorio motoras, verbales y en actividades donde se relaciona el conocimiento de los objetos y los seres vivos.

### **Juegos Psicomotrices**

“Estos juegos estimulan los movimientos efectuados por los músculos con la ayuda del sistema nervioso para alcanzar el objetivo propuesto: sogas, juegos con tarjetas de colores, coordinar movimientos con nuestro cuerpo”. (Piaget, 1956)

#### **2.1.1.8 Rol de la maestra dentro del período juego – trabajo**

Para facilitar el período juego – trabajo es necesario que los docentes conozcan la metodología que va a aplicar y que se adopte a ella y tome conciencia de su rol de planificadora, estimuladora y evaluadora.

En la planificación del docente no puede imponer lo que van hacer los niños, ni el rol de cómo van a lograr, es importante la función de la maestra porque se encarga de averiguar el cumplimiento de los objetivos que se persigue dentro del interaprendizaje, se encarga de elaborar una planificación previa que es tan importante como el resto de actividades que se realizan en el primer año de educación básica.

Para lo cual deberá proveer todos los materiales como los espacios que van a ser utilizados para ejecutar el juego – trabajo y poder alcanzar el éxito deseado, es necesario que se realice después ejecutar la actividad una evaluación la que nos permitirá verificar si se ha logrado o no lo planificado para corregir errores e ir mejorando. (Otero, 2009)

La maestra es el eje central de su aula y en ella recae la manera o la forma de estimular a los alumnos para convertir el desarrollo del aprendizaje o impartir el conocimiento en un momento de dinamismo y activo, en donde el niño se sienta

cómodo y predispuesto para aprender, retener los aprendizajes y transformar poniendo en práctica esos conocimientos.

La maestra utiliza diferentes estrategias para estimular al grupo de niños / as como: estímulo verbal ocupando un vocabulario adecuado para no herir susceptibilidades en sus pequeñitos para que actúen de manera correcta; estímulo de acción la maestra emite un mensaje a través del juego – experimentación con la intención de que el niño recpte el mensaje y cambie de actitud; estímulo visual se basa en imágenes y materiales que presenta la maestra a los niños /as para que se integre a las actividades, cualquiera de los estímulos que utilice el docente debe servir para mejorar el ambiente de trabajo y que el niño disfrute de las actividades que realiza. (Otero, 2009)

#### **2.1.1.9 Rol del adulto en el juego**

“Se piensa que el papel del adulto ante cualquier actividad del niño debe ser el de permitir, favorecer, observar, gestionar y documentar y posteriormente reflexionar sobre ellas para reconocerlas, sacar conclusiones y darles un sentido” (Prieto, 2008)

Se puede mencionar que el rol del adulto es en primer lugar: preparar el contexto del juego, colocar materiales variados que inviten al niño a jugar y experimentar con ellos, dentro del contexto del juego, es importante proporcionar el tiempo necesario para que el niño realice todas las actividades que quiere realizar, ya que, si consideramos su importancia, no podemos darle un tiempo mínimo en el día.

“El segundo paso, es reflexionar sobre la disposición que tenemos al jugar, seguridad el momento de jugar y apoyo cuando el niño requiere ayuda. Los adultos pueden estar cerca, pero no encima, con una actitud disponible, pero no intrusiva”. (González, 2007)

(Aucouturier, 1984) menciona algunas pautas que deberían ser tomadas en cuenta:

- Tener autoconciencia: estar pendiente de lo que sucede sin implicarse directamente en el juego.
- Ser símbolo de ley: el adulto debe representar la ley, establecer las normas, el ambiente debe ser de permisividad para que los niños sean libres de explorar de manera espontánea, por lo tanto, el niño adulto debe proporcionar un ambiente acogedor, comprensivo, pero debe mostrar firmeza y claridad.
- Tener empatía tónica: Se refiere a la capacidad de ponernos en el sitio del niño de escuchar, esperar, además, saber esperar y no interrumpir la expresión espontánea del niño.
- Tener disponibilidad: Dejar que los niños se expresen, proporcionar un espacio intelectual, afectivo y corporal propicio para los niños.
- Establecer una relación asimétrica: El adulto debe ponerse en el rol de niño en caso que este participe en el juego, entrar en el juego en caso que el niño tenga alguna dificultad.

Durante el desarrollo del juego, pueden surgir ciertos problemas como consecuencias de las interacciones sociales que se producen durante estos momentos de interacción, el adulto debe intervenir cuando el niño realiza acciones aisladas y cuando haya peligro de lesiones, su intervención debería darse igualmente cuando el niño es excluido sistemáticamente del juego, cuando está dominado por otro y no sabe cómo salir de esta situación (Arnaiz, 2002)

Por otro lado, existen expresiones verbales que invitan a explorar el material y a jugar con ellos. Un ejemplo de estas expresiones según (Ullúa, 2008) son:

- “Traje esto para jugar”

- “Qué se les ocurre hacer con esto”
- “Miren que lindos materiales traje para jugar”
- “Podrán... (actividad)...”

La teoría de Reggio Emilia establecida por Loris Malaguzzi citada por (Ciari, 1961) exponer la importancia de poner en práctica la pedagogía que no solo es una pedagogía sino una actitud de la vida, escuchar significa reconocer el valor de las otras personas y no juzgar su pensamiento.

Esta pedagogía de escucha puede ser de suma importancia durante el juego ya que saber escuchar al niño y darle la oportunidad de comunicarse, puede dar pautas al adulto de sus necesidades, deseos.

Al analizar el aporte de (Rinaldi, 2012) se ha identificado que el juego permite en los niños:

- Ser abiertos y sensibles a las necesidades de escuchar y ser escuchado. La necesidad de escuchar con nuestros sentidos y no solo con nuestros oídos.
- Es generado por la curiosidad, deseo, duda, escuchar produce pregunta, no respuestas.
- Es un verbo activo, que da paso a que existan interpretaciones y puntos de vista.
- Escuchar no es fácil, ya que requiere de un entendimiento profundo y quitarse los prejuicios de cómo son las cosas.

Así también, que saber escuchar a los niños no solo se da en su verbalización, sino en su lenguaje corporal, por esto según Mac Donald, 1987 el juego que se da entre padres e hijos se da de manera diferente dependiendo de las diferentes etapas de desarrollo del niño.

“Los adultos además de realizar diferentes juegos con los niños pueden proporcionar diferentes recursos: tiempo, espacio, materiales y experiencias preparadas para jugar” (Guilar, 2009)

### **Tiempo**

Si los períodos de tiempo para jugar son muy cortos los niños y niñas no pueden desarrollar todos los procesos necesarios. Por ejemplo, durante un juego de roles los niños deben reclutar a otros niños, negociar los roles que cada niño tendrá, construir el espacio de juego, crear diálogos y ponerse de acuerdo con la historia que quieren recrear.

La falta de tiempo puede crear que el niño abandone juegos complejos, algunas investigaciones han identificado que los niños de edades preescolares realizan el juego socio dramático y el de construcción durante treinta minutos y no en menos (Cassá, 2007)

### **Espacio**

“El lugar físico donde los niños juegan causa un gran impacto en la calidad de juego de los niños, por esto hay que tomar en cuenta el tipo de juego que cada niño va a tener para proporcionarle un espacio seguro y oportuno para su juego” (Perkins, 1995)

### **Materiales**

Los materiales que se proporcionan en los diferentes juegos deben ser pensados desde varias perspectivas, estos deben ser pensados según la edad del niño y el propósito de estos. Por ejemplo, los niños de dos y tres años requieren de materiales reales y los niños de edades más avanzadas pueden tener materiales que parezcan menos reales (Sarlé, 2001)

## **2.2 Motricidad gruesa**

### **2.2.1 Definición**

(Guzmán & Gutiérrez, 2003) expresan que:

Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. (p.51)

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego, al aire libre, a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas, pies, esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.

(Santiago, 2010) comenta que: "El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y cálculo."

### **2.2.2 Motricidad gruesa o global**

(Santiago, 2010) expresa que: " Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados "en masa"; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros). "

El control del motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, a medida que su sistema neurológico madura, de tener un control motor grueso

para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (González, 2007)

(Conde, 2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (p. 2)

Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar. A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. (Escobar, 2004)

Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda, lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe, eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

(Escobar, 2004) expresa que las dimensiones de la motricidad gruesa se presentan a continuación:

- Movimientos básicos del cuerpo,
- Sostenerse
- Girarse
- Arrastrarse y gateo

- Sentarse
- Mantenerse en pie y levantarse
- Caminar
- Subir y bajar escaleras
- Inclinarsse
- Empujar, levantar y transportar peso
- Correr
- Saltar
- Habilidades básicas de actividades deportivas, acuáticas.

### **2.2.3 Generalidades sobre coordinación y equilibrio**

Siempre ha existido una cierta confusión a la hora de encuadrar y denominar la coordinación y el equilibrio, puesto que muchos autores hablan de “destrezas”, otros como Bouchard (1990) citado en (Mantero, 2010) hablan de “cualidades perceptivo-cinéticas y para otros, se decía que pertenecían al grupo de las cualidades motrices”.

Las Cualidades Motrices son aquellos componentes responsables de los mecanismos de control del movimiento, es un concepto íntimamente relacionado con el de habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje. La habilidad motriz corresponde a modelos de movimiento que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos, cualitativos, y es la habilidad motriz un instrumento de desarrollo de las cualidades motrices.

### **2.2.4 Coordinación**

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento que va a depender del grado de desarrollo del potencial genético de los alumnos para

controlar el movimiento y los estímulos, como no de las experiencias, aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

### **Coordinación en el desarrollo motriz**

La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos, entre diversos autores que han definido la coordinación, se destaca lo siguiente:

(Castañer & Camerino, 1991) expresan que: “es un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía”

Álvarez del Villar citado en (Contreras, 1998) muestra que: “la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento”

(Jiménez & Jiménez, 2002) manifiestan que: “es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones”

#### **2.2.5 Factores que intervienen en la coordinación**

En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada; se puede observar dos grandes tendencias:

##### **1. Coordinación dinámica general**

Es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento, se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

##### **2. Coordinación óculo-Segmentaria**

Es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo, puede ser óculo-manual y óculo-pédica.

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos. (Gutiérrez, 1991)

A continuación, se va a señalar aquellos factores que determinan la coordinación:

- La velocidad de ejecución
- Los cambios de dirección y sentido
- El grado de entrenamiento
- La altura del centro de gravedad
- La duración del ejercicio
- Las cualidades psíquicas del individuo
- Nivel de condición física
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos
- Tamaño de los objetos (si son utilizados)
- La herencia
- La edad
- El grado de fatiga
- La tensión nerviosa

### **2.2.6 Fases de la motricidad gruesa**

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases:

#### **0 a 6 meses**

Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.

## **6 meses a 1 año**

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, la cual se enriquece continuamente debido al feedback (retroalimentación) propio del desarrollo cognitivo. Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda. (Le Boulch, 1997)

## **1 a 2 años**

Alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda, su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc...., A los 2 años el niño corre, puede saltar con los dos pies juntos, se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

## **3 a 4 años**

Se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas, al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes. (Le Boulch, 1997)

## **5 a 7 años**

El equilibrio entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos.

Las posibilidades que se abren al niño delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al desarrollo completo vendrán marcadas ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas. A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos. (Le Boulch, 1997)

### **2.2.7 Objetivos de las actividades de motricidad gruesa**

El principal objetivo de la motricidad gruesa es fortalecer al niño la capacidad para crear cosas novedosas, nuevas; para lo cual es importante conocer, saber cómo es su crecimiento, desarrollo, maduración del infante desde su fecundación hasta los ocho años de vida donde logran alcanzar su nivel de desarrollo motriz, capacidades cognitivas, destrezas, habilidades para dirigir y conducir sus propios aprendizajes. (Guzmán & Gutiérrez, 2003)

### **El movimiento**

El movimiento es importante para satisfacer las necesidades, deseo de sobrevivencia, exploración, descubrimiento, control y equilibrio, expresión. juego principalmente en los niños/as, facilitando de esta manera las tareas, oficio que los niños realizan hasta formar parte del avance tecnológico que en la actualidad existen (manejo de computadores, celulares) permitiendo el desarrollo motor que le ayuda a mejorar la comprensión, análisis conceptuales, tomando en cuenta que la mayoría de los comportamientos humanos son actos voluntarios o intencionales y que se los puede observar, medir, modificar, adaptar de acuerdo al lugar donde el niño se desenvuelve.

## **El desarrollo motor grueso**

“El desarrollo motor grueso tiene una armonía, coordinación al realizar movimientos los mismos que están presentes en actividades como: gatear, reptar, correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, y otros”. (Guzmán & Gutiérrez, 2003)

### **2.2.7 Etapas del desarrollo motriz grueso**

Dentro de las principales etapas que ayudan al desarrollo motriz grueso se considera las siguientes:

#### **Etapas de exploración**

La finalidad de esta etapa es familiarizar al niño/a con los objetos de su entorno, para que explore y manipule los objetos para lograr alcanzar con sus movimientos dinámicos pase a ser una experiencia vivenciada de desarrollo personal y que al mismo tiempo logra desarrollar las sensaciones que le ayudarán a obtener un adecuado equilibrio corporal. (Montenegro, 2006)

Es necesario mencionar algunos ejercicios que ayudan en esta etapa:

- Conocimientos de los objetos. - Se debe realizar ejercicios de construcción o alineación con llantas, bloques de plástico, uñas, acompañado por la música, saltar soga con dos pies y un pie, gatear, caminar, correr sobre una línea recta a figuras geométricas.
- Manejo más global del cuerpo. - son ejercicios donde el niño ocupa todo su cuerpo y puede subir y bajar gradas, mantenerse en equilibrio reptar boca arriba con los brazos para atrás, el juego de zapatito cochinito y otros. (Montenegro, 2006)

### **Etapas de la conciencia y la confianza.**

En esta etapa los niños/as más grandes pueden encontrar por si mismo los medios para ejecutar acciones simples pero que requieren presión, dándoles el espacio suficiente y con una buena motivación para que tengan confianza en las acciones que solamente ellos pueden ejecutar subir a un bloque de madera y que salte de lado o que marche en equilibrio sobre varios bloques alineados.

### **Etapas de la coordinación de las sensaciones.**

En esta etapa los niños/as ya controlan más el equilibrio, las acciones a ejecutarse son más precisas, diferenciadas, adquiere mayor dominio de su cuerpo y de cada uno de sus segmentos, extendiendo la cabeza, maneja las alturas, la escalera china, puede realizar saltos con circulaciones hacia adelante, atrás, derecha, izquierda, e incluso puede saltar de un bloque con los ojos cerrados, así se va aumentando el grado de dificultad de acuerdo a los objetos de nuevas alternativas de desplazamiento las cuales le permiten desarrollar su motricidad gruesa que es el camino para fortalecer y desarrollar aprendizajes significativos. (Jiménez, J& Alonso, J, 2007)

#### **2.2.8 Factores que favorecen la motricidad gruesa**

Existen varios factores que ayudan a desarrollar la motricidad gruesa de la población infantil, las principales son:

#### **El juego en el desarrollo de un niño**

El juego es esencial en la vida de los niños a través del juego el pequeño explora el mundo y va comprendiéndolo, además de desarrollar sus intereses y, por supuesto, divertirse, no obstante, a medida que el niño crece, el juego va cambiando, adquiere más matices y se complejiza por lo cual es necesario que se haga referencia a las

características propias de cada edad y los diversos tipos de juego propios de cada etapa del desarrollo infantil.

**Primera fase: del nacimiento a los 6 meses. -**

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios. (Muñoz, 2003)

En la cuarta semana de vida, el bebé ya es capaz de fijar la vista en rostros u objetos a unos 30 centímetros de distancia. A esta edad se puede enseñarles ciertas imágenes, libros o sonajeros de colgar adecuados a su edad, al final del primer trimestre ya tienen la capacidad de sostener ciertos objetos con las manos y llevárselos a la boca por lo cual ya pueden jugar con sonajeros que emiten algún sonido los cuales deben ser de plástico o tela para que los pueda tocar y chupar, los juguetes que se recomiendan son los que estimulan los sentidos, poseen colores, texturas, sonidos diferentes tales como lo son las alfombras con actividades, sonajeros, cuentos de telas juguetes que ayuden a descubrir el propio cuerpo como lo son los mordedores, muñecos de goma. (Le Boulch, 1995).

Al finalizar el sexto mes él bebé ya tiene la capacidad para mantenerse sentado apoyado entre cojines por lo cual ya parlotea, sostiene la cuchara, para que se pueda estimular estas habilidades es necesario que haya juegos con cubos de plástico de distintos colores, pelotas o formas que rueden, espejos, juguetes para el baño.

A los 9 meses él bebé ya puede girar y descubre la sensación de morder ya le llaman la atención los sonidos, música, ya puede soltar un objeto para coger

otro, en esta etapa ya suele desarrollar un afecto particular hacia un peluche, un juguete o una manta. (Garaigordobil, 1990)

### **Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años**

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento, se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio, del tiempo, esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración. Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda. Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar, puede subir escalones con ayuda, toca todo, se agacha, es capaz de levantarse, sentarse sólo en una silla. (Secadas, 1992).

Después de los 13 meses él bebe ya gusta cada vez gusta de ir por su cuenta, ya se revelará con frecuencia por lo cual es necesario que los padres ya marquen límites claros, aun suele perder el equilibrio, pero tiene la posibilidad de levantarse, caminar, detenerse o ponerse de rodillas, además descubre que ya puede empujar las cosas o cualquier objeto de apoyo.

Debido al control de la motricidad el niño ya puede tomar un lápiz para realizar sus primeros trazos, tiene la capacidad de identificar, recordar las ilustraciones que existen en los libros, especialmente cuando se les enseña a nombrar los personajes de los cuentos, los juguetes que se recomiendan en esta edad son los que invitan a recorrer el espacio como lo son las con ruedas, cochecitos, cubos para encajar y apilar, pinturas, plastilina y rompecabezas sencillos. (Garaigordobil, 1992).

Cuando tiene 2 años aparece la carrera, puede saltar con los dos pies juntos, e puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared, en esta etapa al niño ya gusta probar sus capacidades motrices tales como bailar, saltar sobre sus dos pies, hace giros, juega con el balón, en esta fase ya empieza a utilizar la muñeca junto con el antebrazo con la finalidad de abrir, cerrar las puertas, es más sencillo vestirse, ya pasa las páginas de los libros.

Adicionalmente tiene la capacidad de identificar, nombrar varias partes de su cuerpo, sus juguetes cotidianos, objetos familiares, personajes de sus cuentos, los juguetes que se recomiendan son los que permiten relacionar hechos de causa, efecto donde puedan golpear, lanzar, meter, sacar, experimentar con agua , tierra, los que permiten imitar las acciones simples, uso del lenguaje y las que permiten el desarrollo de la habilidad manual, creativa tales como las pinturas, pizarras, plastilinas. (Zabalza, 1987)

A los 3 años controla bien su cuerpo, se consolidan las habilidades motoras adquiridas, es decir en este año la carrera se perfecciona, sube, baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas, en esta edad los niños generalmente aprenden a subir, bajar la cremallera cuando se visten, ya pueden usar los botones, con lo cual su nivel de comprensión ya ha alcanzado a conocer el significado de las imágenes de sus cuentos, reconocen , nombran colores, aprenden canciones infantiles y pueden contar hasta diez.

Los juguetes que se recomiendan son los que permiten disfrutar al aire libre tales como los triciclos, pelotas, cubos y palas, los que permiten la construcción, encajar, que permiten el desarrollo de su habilidad manual, creativa, los que permiten imitar las escenas familiares, profesionales como

lo son los muñecos, títeres, teléfonos, coches, médicos, cocinitas. (Zabalza, 1987)

A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie, se mueve sin parar, salta, corre por todas partes, en esta edad los niños gustan de los juegos colaborativos por lo cual este tipo de juego se considera como el tipo de la edad preescolar, por lo cual los niños ya tienen la capacidad de trabajar en grupo, trabajar en grupo, en este tipo de juego existe un objeto general existe un líder, mientras que el resto del equipo intervienen de manera más o menos activa, por lo cual pueden tratarse como juegos de roles donde asumen actitudes que simulan la vida de los adultos, el uso del juego colaborativo muestra que los niños ya tienen la capacidad de establecer, seguir ciertas reglas que aseguran el éxito de la actividad. (Muñoz, 2003)

### **Tercera fase: de los 4 a los 7 años.**

Corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones. Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo ya está perfeccionado.

“A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que, a partir de ahora, hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos”. (Muñoz, 2003)

### **Nutrición**

“Es el conjunto de procesos por los cuales un ser vivo recibe y utiliza los elementos necesarios para mantener sus funciones en perfecto funcionamiento, renovar y

cambiar sus componentes o en el caso de organismo aun en desarrollo para crecer”.  
(Muñoz, 2003)

### **Estimulación del Área Motriz Gruesa.**

Se le llama estimulación a toda aquella actividad de contacto o juego con un niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales motores gruesas. Esta tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes actividades que aumentan, el control de los movimientos de su cuerpo, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce a través del juego libre, del ejercicio y la exploración. (Morrinson, 2005)

### **Actividades que apoyan a mejorar la motricidad gruesa**

En general todos los juegos que implican cualquier actividad física ayudarán a los niños a mejorar sus destrezas motoras gruesas, pero algunos de los siguientes ejercicios son básicos y no requieren de muchos materiales:

- Pedir al niño que señale, nombre y localice cualquier parte de su cuerpo, incluyendo partes de la cara y extremidades.
- Armar legos con figuras de gran tamaño e incentivarlo para que forme figuras sobre las cuales pueda realizar otra actividad y luego pedirle que desarme.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse del esquema determinado, es decir un área, específica o una figura o forma. (Lleixa, 2004)

### **Actividades de coordinación entre miembros**

Muchas de las siguientes actividades pueden realizarse al compás de música que tiene una variedad de ritmos.

### **Coordinación bi-manual**

- Dar golpecitos con los dedos, las manos o palos al compás de varios ritmos, o en sincronía.
- Extender los brazos a la altura de los hombros y rotarlos en círculos.  
Boxeo con adversario imaginario”–rotar un brazo alrededor del otro con los codos doblados a un ángulo de 90 grados, en frente del pecho o encima de la cabeza.
- Recoger monedas con cada mano y colocarlas en cajas.
- Tocar el piano, teclado electrónico o instrumentos de percusión con ambas manos.
- Hacer juegos con los dedos como “jugar con títeres, o jugar juegos de batir las palmas. (Lleixa, 2004)

### **Coordinación de manos y pies**

- Caminar y batir las palmas al compás de varios ritmos
- Dar brincos y batir las palmas al compás de un ritmo o en sincronía Caminar, dar brincos, correr o dar saltitos a la vez de hacer el “boxeo con adversario imaginario”
- Dar saltitos al compás de música con variadas combinaciones de movimientos de los pies a la vez de batir las palmas.
- Hacer saltos estacionarios de tijeras note la coordinación de los brazos y las piernas
- Imitar animales que caminan de lado, como el “paso del cangrejo”. (Los niños mayores pueden intentar deslizarse hacia un lado a la vez de tirar y agarrar una pelota.)

- Saltar al compás de música con un ritmo acentuado, poniendo alternadamente el pie derecho e izquierdo delante y balanceando ambos brazos. (Lleixa, 2004)

### **2.2.9 Factores que frenan la motricidad gruesa**

Problemas en las fases de desarrollo del motor grueso. - estos se pueden presentar a cualquier edad debido a una complicación en el desarrollo fisiológico o por un accidente; evitando el correcto funcionamiento de las destrezas motoras de los niños.

#### **La desnutrición**

Es en cambio una enfermedad con matiz social que forma parte de la pobreza extrema de un pueblo en vías de subdesarrollo, nuestro país no se escapa de esta situación y si no se sabe utilizar adecuadamente los pocos recursos que se dispone, la situación iría peor.

Muchas de las familias no aprovechan los productos que en época son económicos y utiliza comida preparada o comida chatarra, llevando a un contexto social más grave que es el sobrepeso y la obesidad, este fenómeno acosa cada vez más desde tempranas edades mismo que si no es tratado a tiempo y llevando un control continuo conlleva a enfermedades graves e incluso a la muerte.

#### **Carencia de Estimulación Motora Gruesa.**

La vida moderna ha permitido cambios drásticos en la interacción de la familia, esto hace que la falta de tiempo para compartir con los niños sea una consecuencia para que muchos de ellos se vean presos en casa o atados a una silla, evitando el fortalecimiento de las destrezas motoras gruesas. (Gesier, 1996)

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **3.1 Tipos de investigación**

Es el proceso en el cual se explica los métodos, técnicas y herramientas que se va a utilizar en el desarrollo del proyecto investigativo.

“Para Finol y Camacho (2008) el tipo de investigación está relacionado con el conjunto de características diferenciales de una investigación con respecto a otras donde se toma en cuenta el problema planteado y los objetivos a alcanzar.”

##### **3.1.1 Investigación descriptiva**

El proyecto se enmarca dentro de una investigación descriptiva

Para Danhke (citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2003) afirma que

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidad o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis” (p.117).

“En conclusión permite medir la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base a la realidad del escenario planteado”.(El profesorado de E.F, 2008)

##### **3.1.2 Investigación de campo**

Se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta al problema planteado previamente, extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios.

Para Fidiás Áreas, la investigación de campo es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). (Ferias de las Ciencias, 2018)

### **3.1.3 Investigación bibliográfica**

Busca encontrar información con respecto al tema relevante en biografías, textos, revistas y documentos.

Según el autor (Santa Palella y Filiberto Martins (2010)), define: La investigación documental es concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos-escritos u orales- uno de, los ejemplos más típicos de esta investigación son las obras de historia. (pag.90)

La información que contiene el proyecto proviene de páginas web, bibliografías y documentos del internet.(Mendi , 2013)

### **3.2.1 Método inductivo- deductivo**

El método inductivo-deductivo está conformado por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, enfocando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica.

Francis Bacon (1561-1626), citado por Dávila (2006), fue el primero que propuso la inducción como un nuevo método para adquirir conocimientos. Afirmaba que para obtener conocimiento es

imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos. Según Bacon, las observaciones se hacían sobre fenómenos particulares de una clase y luego a partir de ellos se hacían inferencias de la clase entera. Este procedimiento es lo que hoy se denomina razonamiento inductivo, que habría de convertirse en el principio fundamental

El método inductivo-deductivo es utilizado en el presente proyecto ya que a partir de los datos obtenidos se establece conclusiones generales para la investigación. (Mendi , 2013)

### **3.1.2 Cuantitativo**

Según Tamayo (2007) afirma que “La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población”.

## **3.4 Recopilación de información**

### **3.4.1.2 Observación**

La técnica de la de la observación es la que se empleó en el proyecto ya que se la realizo en el lugar de los hechos como

En la opinión de Sabino (1992:111-113) a observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La

observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación

### 3.5 Población

En efecto la investigación se realizó un estudio poblacional de 4 docentes y 1 coordinadora de Centro Infantil “Mis Pequeños Traviesos” además de los 36 niños y niñas que conforman el establecimiento educativo.

En cuanto la población autores como Tamayo (1998) la define como la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde en donde las unidades de población poseen una características común, lo cual estudia y dan origen a los datos de la investigación.

### 3.6 Muestra

Se trabajó con 9 niños y niñas, 4 niñas y 5 niños que forman parte del grupo de 2 a 3 años, 4 educadoras del Centro Infantil “Mis Pequeños Traviesos”

1. Para aplicar y determinar el tamaño de la muestra en el CDI “Mis Pequeños Traviesos” se tiene una población de 4 educadoras y se estima un error del 9%.
2. Calcular la muestra representativa.

#### Datos:

n= muestra

N= 4

e= 0,09

$$n = \frac{z^2 pq N}{Ne^2 + Z pq}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (4)}{4(0.06)^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{3.8416}{0.0144 + 0.9604}$$

$$n = \frac{3.8416}{0.9748}$$

**n= 3.940910956**

**n= 3.94**

**Muestra: 3.94 sujetos**

**Respuesta:** la muestra está sujeta a 4 personas.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Entrevista**

La entrevista es una técnica que sirve para obtener información mediante una serie de preguntas planteadas de acuerdo al tema. La misma que se planteó a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Traviesos”

### **Encuesta**

Instrumentos de investigación que se basa en la elaboración de una serie de preguntas que pueden ser elaboradas en forma cerrada o abierta con la intención de obtener información de los entrevistados

### **Lista de cotejo**

Instrumento en el que se registra aspectos concretos de diagnóstico de impacto se elaborará una lista de cotejo basándose a las destrezas planteadas en la guía de orientaciones para la aplicación del currículo de educación inicial sub nivel 1

### **3.7 Procesos o tabulación de la información**

Para tener éxitos en la investigación se siguió procedimientos y técnicas con la finalidad de obtener adecuada información por parte de los niños, niñas y docentes del C.D.I

“Mis Pequeños Traviesos”

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLIS PREVIOS**

Para comprobar la factibilidad de proyecto, y conocer la aceptación de una guía de actividades de juegos motrices para potenciar el desarrollo psicomotriz, se realizó una lista de cotejo y encuestas a las educadoras del CDI” Mis Pequeños traviesos” los resultados que se obtuvieron, se presentan a continuación.

Los lineamientos impartidos en la lista de cotejo fueron obtenidos dentro de los parámetros establecidos por el Currículo de educación inicial sub nivel 1, los indicadores para medir las destrezas fueron: INICIADO( I), EN PROCESO(EP) Y ADQUIRIDA (A) la lista de cotejo fue aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Mis Pequeños Traviesos”.

## Análisis e interpretación de la encuesta realizada a las docentes del CDI “Mis Pequeños Traviesos”

1. ¿Cree usted que es importante la utilización de una guía, la misma que tenga actividades motrices que ayuden al desarrollo de niñas y niños del CDI?

**Tabla 1:** La importancia de la utilización de una guía didáctica.

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Si          | 4          | 100%       |
| No          | 0          | 0%         |
| Tal vez     | 0          | 0%         |
| Total       | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 1:** La importancia de la utilización de una guía didáctica



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

### Análisis

Del total de docentes encuestadas que equivale 100% de las educadoras consideraron que es muy importante la utilización de la guía de juegos motrices como recurso didáctico en las actividades de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del CDI.

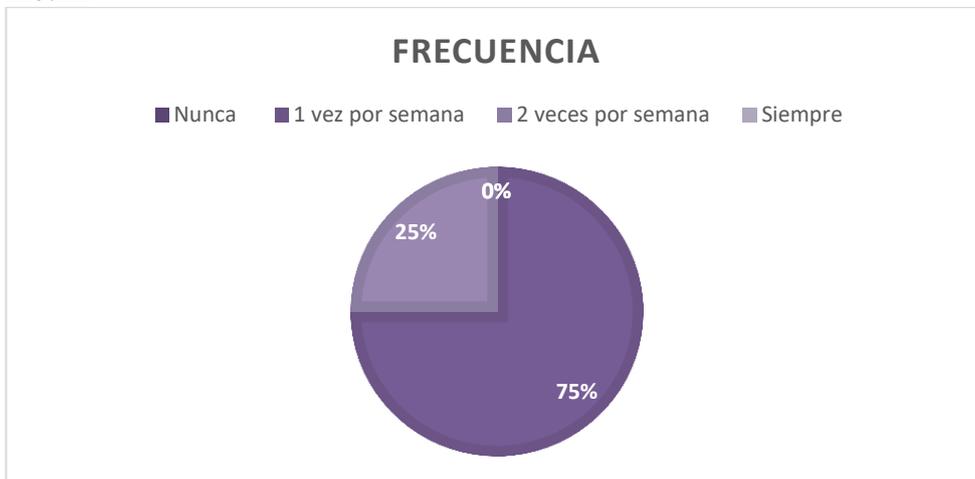
**2. ¿Con que frecuencia usted estimula a los niños y niñas con actividades que involucren el juego para el desarrollo motriz grueso?**

**Tabla 2:** Con qué frecuencia estimula con actividades que involucren el juego motriz

| Indicadores        | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Nunca              | 0          | 0%         |
| 1 vez por semana   | 3          | 25%        |
| 2 veces por semana | 1          | 75%        |
| Siempre            | 0          | 0%         |
| Total              | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 2:** Con qué frecuencia estimula con actividades que involucren el juego motriz



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Análisis**

Del total de docentes encuestadas el 75 % de la educadora considera estimular a los niños y niñas una vez por semana mientras que el 25% dice que lo hace dos veces a la semana.

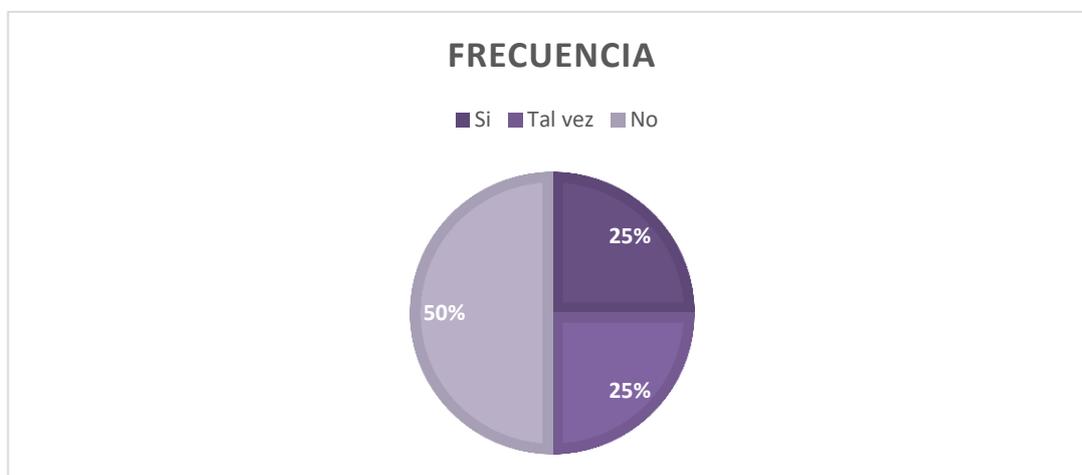
### 3. ¿Usted considera conocer como estimular la motricidad gruesa en los niños y niña?

**Tabla 3:** Conoce cómo estimular la motricidad gruesa

| indicadores | Frecuencia | porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Si          | 1          | 25%        |
| Tal vez     | 1          | 25%        |
| No          | 2          | 50%        |
| Total       | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 3:** Conoce como estimular la motricidad gruesa



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

#### **Análisis**

Del total de docentes encuesta el 25% dijo si conocer como estimular a los niños y niñas en actividades motriz, el 50% menciono no conocer y el 25% dijo que tal vez conoce.

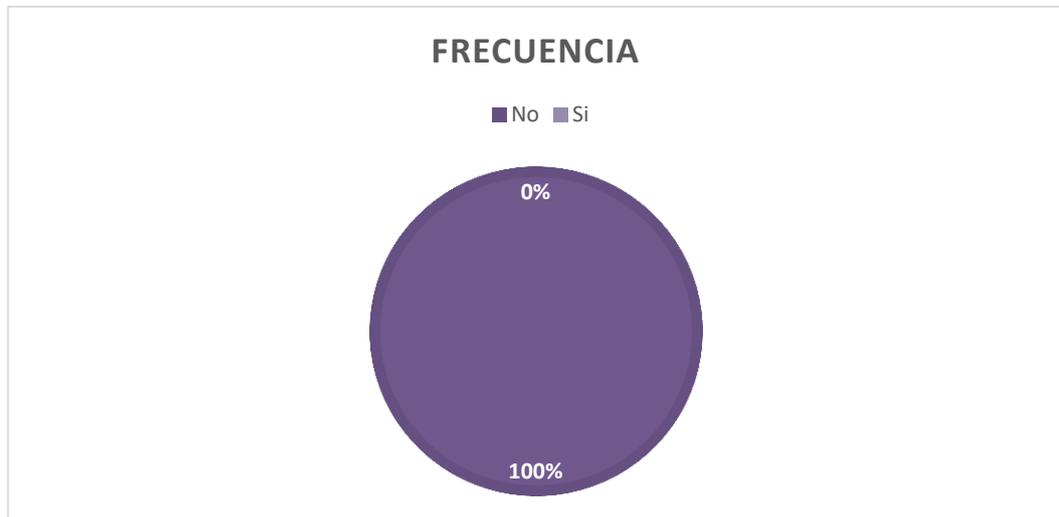
#### 4. ¿El centro infantil cuenta con materiales adecuados para potenciar el desarrollo motriz gruesa?

**Tabla 4:** Se cuenta con material adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| No          | 4          | 100%       |
| Si          | 0          | 0%         |
| Total       | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I." Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 4:** Se cuenta con material adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa



Fuente: C.D.I." Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

#### **Análisis**

Del total de docentes encuestadas el 100% menciona que no cuenta con el material adecuado para el desarrollo motriz grueso.

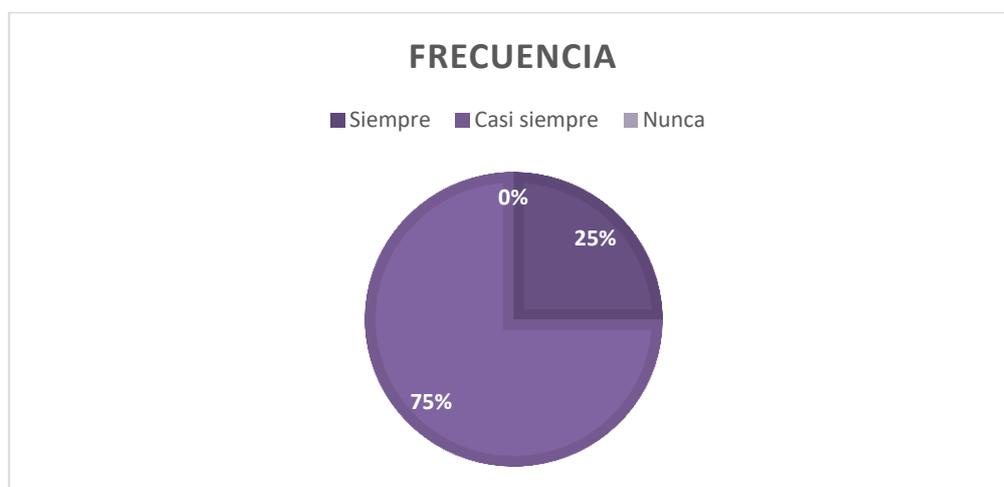
**5. ¿Dentro de las planificaciones diarias se incorpora actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas?**

**Tabla 5:** En la planificación se incorpora actividades que desarrollen la motricidad gruesa.

| Indicadores  | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre      | 1          | 25%        |
| Casi siempre | 3          | 75%        |
| Nunca        | 0          | 0%         |
| Total        | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 5:** En la planificación se incorpora actividades que desarrollen la motricidad gruesa.



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Análisis:**

Del total de docentes encuestadas el 75% afirma que, si plantean actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras que el 25% dice que siempre lo hace.

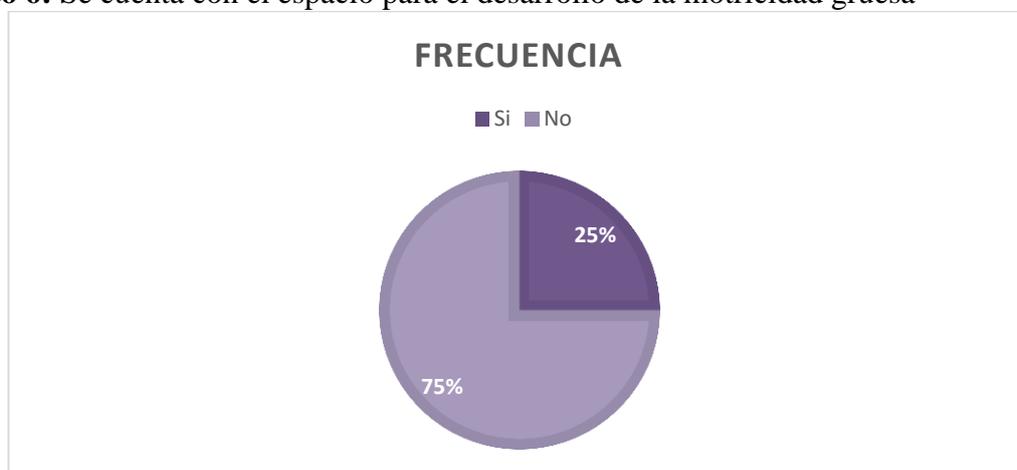
**6.- ¿Cuenta con el espacio adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa en centro de desarrollo infantil?**

**Tabla 6:** Se cuenta con el espacio para el desarrollo de la motricidad gruesa

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Si          | 1          | 25%        |
| No          | 3          | 75%        |
| Total       | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 6:** Se cuenta con el espacio para el desarrollo de la motricidad gruesa



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Análisis:**

Del total de docentes encuestadas el 75% afirma no contar con el espacio adecuado para realizar las actividades del desarrollo de la motricidad gruesa y 25% afirma que si tiene espacio para realizar.

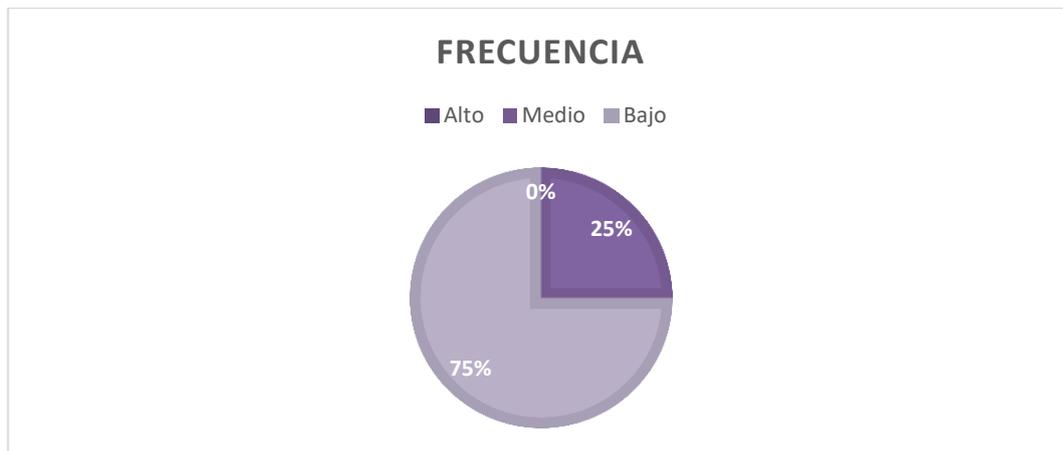
**7. Si tuviera que medir el interés de los niños y niñas por las actividades de juegos motrices mediante una escala. ¿Cuál sería su opinión?**

**Tabla 7:** Cual es el interés de los niños y niñas por las actividades de juegos motrices

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Alto        | 0          | 0%         |
| Medio       | 1          | 25%        |
| Bajo        | 3          | 75%        |
| Total       | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 7:** Cual es el interés de los niños y niñas por las actividades de juegos motrices



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Análisis:**

Del total de docentes encuestadas el 75% afirma que es bajo el interés por las actividades motrices, mientras que 25% menciona que si tienen interés.

**8. ¿Con qué frecuencia motiva a los niños y niñas a realizar dinámicas que involucren el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?**

**Tabla 8:** Con qué frecuencia se motiva a los niños y niñas a realizar dinámicas

| Indicadores  | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre      | 0          | 0%         |
| Casi siempre | 4          | 100%       |
| Nunca        | 0          | 0%         |
| Total        | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 8:** Con qué frecuencia se motiva a los niños y niñas a realizar dinámicas



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Análisis:**

Del total de docentes encuestadas el 100% afirma que si realizan dinámicas para involucrar a los niños en dinámicas motrices.

**9. ¿Qué tan importante es conocer actividades que ayuden al desarrollo motriz grueso?**

**Tabla 9:** Que importante es conocer actividad que ayuden al desarrollo motriz

| Indicadores    | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|------------|
| Muy importante | 4          | 100%       |
| Importante     | 0          | 0%         |
| Poco           | 0          | 0%         |
| Nada           | 0          | 0%         |
| Total          | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Gráfico 9:** Que importante es conocer actividad que ayuden al desarrollo motriz



Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Análisis:**

El 100% de docentes encuestadas afirma que es importante conocer actividades que ayuden al desarrollo motriz gruesos en niños y niñas del CDI.

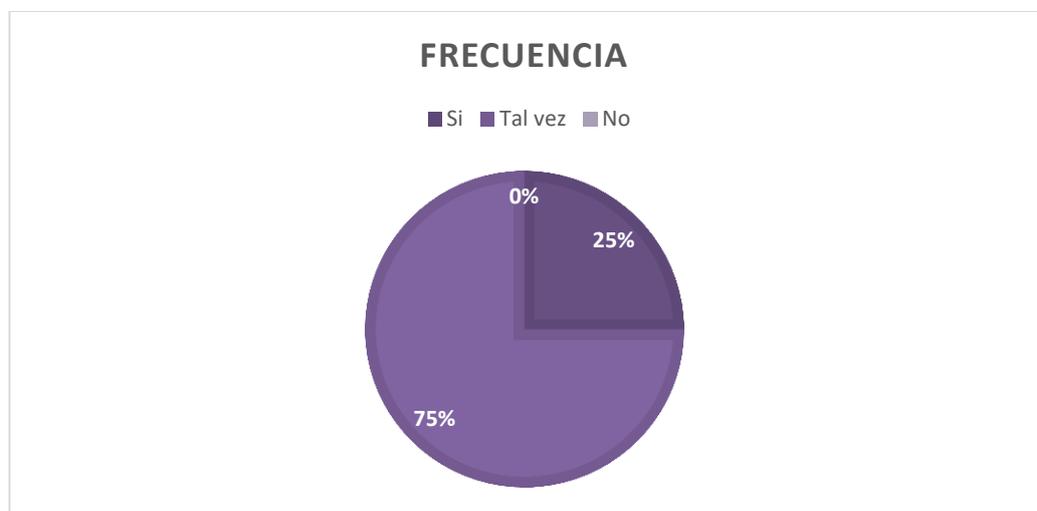
## 10. ¿Conoce que áreas se estimula con el desarrollo motriz grueso?

**Tabla 10:** Que áreas se estimula con el desarrollo motriz grueso

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Si          | 1          | 25%        |
| Tal vez     | 3          | 75%        |
| No          | 0          | 0%         |
| Total       | 4          | 100%       |

Fuente: C.D.I." Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 10:** Que áreas se estimula con el desarrollo motriz grueso



Fuente: C.D.I." Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

### **Análisis:**

Del 100% de docentes encuestadas el 75% afirma que tal vez conoce que áreas se estimula con el desarrollo de la motricidad gruesa mientras que el 25% afirma desconocer.

**Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo realiza a los niños y niñas del CDI “Mis Pequeños Traviesos”**

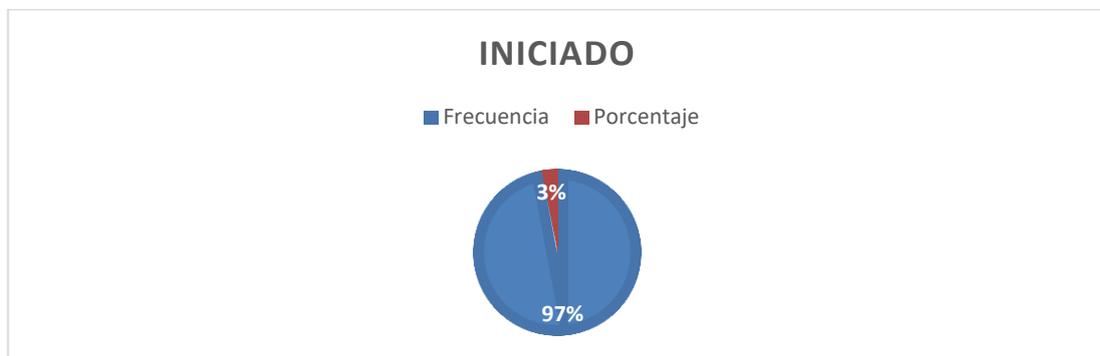
**1.-Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto.**

**Tabla 11:** Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto.

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| En proceso  | 3          | 3%         |
| Iniciado    | 6          | 97%        |
| Adquirida   | 0          | 0%         |
| total       | 9          | 100%       |

Fuente: C.D.I.” Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales.

**Gráfico 11:** Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto



Fuente: CDI Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Análisis**

De acuerdo a las observaciones el 97% de los niños y niñas no lanza objetos hacia un punto determinado, por lo que no disfruta se la actividad mientras el 39% de los infantes si lo hacen, por lo que es relevante realizar actividades que llamen la atención.

**Tabla 12:** Trepa y repta obstáculos pequeños

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| En proceso  | 2          | 2%         |
| Iniciado    | 7          | 98%        |
| Adquirida   | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente: CDI Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado

**Gráfico 12:** Trepa y repta obstáculos pequeños



### Análisis

De acuerdo a lo observado el 98% no trepan ni tampoco reptan mientras que el 2% si lo hacen, eso quiere decir que se debe de buscar nuevas actividades para adquirir la destreza en el total en niños y niñas del Centro Infantil.

### 3.- Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

**Tabla 13:** Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Iniciado    | 4          | 4%         |
| En proceso  | 5          | 96%        |
| Adquirida   | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente: CDI Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado

**Gráfico 13:** Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro



Fuente: Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado: Rosa Ana Delgado

### Análisis

De acuerdo a lo observado el 96% de niños y niñas no pueden caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro mientras que el 4% si lo hacen eso me permite buscar nuevas formas de estimulas para que lo hagan todos los infantes.

#### 4.- Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos

**Tabla 14:** Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| En proceso  | 3          | 3%         |
| Iniciado    | 6          | 97%        |
| Adquirida   | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente: CDI Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado

**Gráfico 14:** Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos



Fuente: CDI Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado: Rosa Ana Delgado

#### Análisis

De acuerdo a lo observado el 97% de los niños y niñas no realizan movimientos de desplazamiento de diferentes planos mientras que el 3% de los niños y niñas si lo logran se debe tener en cuenta para realizar más actividades que lleguen a cumplir la destreza a alcanzar

**5.-Realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.**

**Tabla 15:** Realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Iniciado    | 1          | 1%         |
| En proceso  | 8          | 99%        |
| Adquirida   | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente: CDI Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado

**Gráfico 15:** Realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.



Fuente: CDI Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado

**Análisis**

De acuerdo lo observado el 99% de los niños y niñas no realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo mientras que el 1% si lo hace eso conlleva a la conclusión de que es importante realizar actividades que permitan alcanzar su destreza.

## **Encuesta realizada a la coordinadora del CDI “Mis Pequeños Traviesos”**

**1. ¿Las educadoras utilizan los juegos como recurso didáctico para trabajar con los niños y niñas?**

Si, las educadoras saben y realizan diferentes juegos según las edades de los niños y niñas.

**2.- ¿En la revisión de las planificaciones pedagógicas semanales, se estimula a los niños y niñas con actividades que involucren el juego para el desarrollo motriz grueso?**

En las planificaciones semanales se trabaja un día a la semana en su motricidad gruesa

**3.- ¿Cómo describe usted el alcance de las destrezas en el área motriz grueso en niños y niñas?**

En el inicio se observó un atraso en el área motriz, pero con el transcurso del tiempo y las actividades a realizar al logrado alcanzar algunas destrezas.

**4.- ¿El centro infantil cuenta con el material adecuado para potenciar el desarrollo motriz grueso?**

Se cuenta con el material básico, pero se debe seguir implementando materiales para el uso de esta área.

**5.- ¿Conoce de algunos juegos que realicen las educadoras para alcanzar las destrezas en el ámbito de desarrollo motriz?**

Las educadoras cuentan con un kit de psicomotricidad donde se puede realizar deferente juego.

**6.- Al motivar a los niños y niñas a realizar actividades que potencien el desarrollo de la motricidad gruesa. ¿Cree usted que lo hacen de una manera integral?**

Si, lo realizan de manera integral ya que utilizan todo su cuerpo para realizar las actividades e inclusive su desarrollo cognitivo.

**7.- ¿Considera usted necesario que exista una herramienta pedagógica que ayude al desarrollo de las destrezas en el área motriz gruesa y por qué?**

Si fuese importante contar con una herramienta ya que se tendría una base más exacta para desarrollar las destrezas evitando así que exista repetición en las actividades y se contaría con actividades nueva para el trabajo.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **Título**

Guía didáctica a través de juegos que le permitan potenciar y desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Mis Pequeños Traviesos”

#### Datos informativos

- **Institución:** CDI “Mis Pequeños Traviesos”
- **Número de estudiantes:** 36 niños y niñas
- **Número de coordinadoras:** 1 coordinadora
- **Números de padres de familia:** 35 familias
- **Estudiantes beneficiarios:** 9 niños y niñas
- **Servicio de Catering:** 2 personas
- **Dirección de la Institución** Barrio la Pradera, San Juan

Guía de juegos para desarrollar la motricidad gruesa dirigido a las docentes del Centro De Desarrollo infantil “Mis Pequeños Traviesos” para los niños y niñas de 2 a 3 años, situada en la zona de Calderón periodo 2018 -2019



## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÒN.....   | 69  |
| JUSTIFICACION.....  | 69  |
| MARCO TEORICO .....   | 70  |
| LA IMPORTANCIA DEL JUEGO .....  | 71  |
| LA MOTRICIDAD GRUESA .....  | 72  |
| LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS..... | 72  |
| ETAPAS DE LA MOTRICIAD GRUESA.....  | 73  |
| OBJETIVOS DE APRENDISAJES PARALOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS .....            | 74  |
| DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....  | 76  |
| Actividad N.ª 1 .....   | 76  |
| Tema: Juego caminando .....   | 76  |
| Actividad N° 2 .....  | 78  |
| Actividad N°3 .....   | 80  |
| Actividad N°4.....  | 82  |
| Actividad N°5 .....   | 84  |
| Actividad N° 6.....   | 86  |
| Actividad N° 7.....   | 88  |
| Actividad N° 8.....   | 90  |
| Actividad N° 9.....   | 91  |
| Actividad N ° 10.....   | 94  |
| Actividad N° 11 .....   | 96  |
| Actividad N.ª 12 .....  | 98  |
| Actividad N.ª 13 .....  | 100 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Actividad N.ª 14 ..... | 102 |
| Actividad N.ª 15 ..... | 104 |
| Actividad N.ª 16 ..... | 106 |
| Actividad N.º17 .....  | 107 |
| Actividad N.º 18 ..... | 110 |
| Actividad N.º19 .....  | 112 |

## **INTRODUCCIÓN**

La presente guía pretende apoyar a las docentes para que los niños y las niñas desarrollen la coordinación motriz gruesa a través del juego, mediante actividades lúdicas, utilizando el material adecuado, donde los infantes podrán desarrollar habilidades y destrezas ya que el desarrollo de cognición es muy importante en la edad infantil.

## **JUSTIFICACION**

La elaboración y la aplicación de una guía de juegos para el desarrollo de las habilidades motrices gruesa en los niños y niñas de dos a tres años, permite potencializar las capacidades motrices gruesas, con juegos planificados dentro del Centro Infantil “Mis Pequeños Traviesos” El juego es una actividad propia que forma parte de su desarrollo integral que le permite potenciar su desarrollo motriz gruesa. Por eso es fundamental que las maestras que acompañan a los niños y niñas en esta etapa amplíen sus conocimientos sobre el tema de la motricidad gruesa.

El juego en la educación inicial se hace énfasis en potenciar, la creatividad, la sensibilidad del sentido a través del cual se manifiesta las ideas emociones, inquietudes y la manera de ver la vida.

En la presente guía metodológica las maestras encontraran juegos para enriquecer su trabajo con los niños y niñas de 2 a 3 años, mediante la puesta en marcha de acciones que le den la posibilidad a los mismos de crecer con la expresión y el desarrollo de sus,

Habilidades motrices gruesas, al contacto con diversos materiales, la expresión visual y el goce de diferentes espacios y experiencias que les permite constituirse como espectadores,

Todo esto encaminado a que los ambientes de aprendizajes, rincones, escenarios, en los que los niños y niñas jueguen, y desarrollen sus habilidades motrices gruesas.

## **MARCO TEÓRICO**

¿Qué es el juego?

El termino juego proviene del latín (iocus) que significa algo así como broma, y es entendida como una actividad realizada por los seres humanos (y en cierta forma también algunos animales), que involucran el desenvolvimiento de la mente y el cuerpo, con un sentido lúdico, de distracción, de diversión y aprendizaje

Los juegos actúan como estímulo para la actividad mental y el sentido práctico, en la medida que, en casi todos los casos, se presenta con la misma secuencia: El jugador está en una circunstancia y tiene que llegar a otra diseñada, una estrategia mental que luego llevara a la práctica, Esa estrategia está limitada por las reglas y pautas que presenta el juego lo que le da un marco.

Por esta forma en la que se desarrolla generalmente el juego es que adquieren su carácter educativo; el niño y la niña aprenden no solo a desarrollar estrategias sino a adaptarse a los recursos y a las condiciones con que cuenta y conoce de antemano. No es casualidad, entonces que la transición del niño y niña desde el seno familiar, hacia las instituciones educativas se haga en la educación inicial desde como la primera actividad que es el juego.

El juego se vuelve de vital importancia como vehículo para niños y las niñas puedan afrontar el mundo que le rodea, haciéndose cada vez más competente.

## **La Importancia del juego**

El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertirse resulta necesario para su desarrollo. Pero ¿Por qué es importante y qué aporta? Los niños y niñas necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas para que aprendan a conocer la vida jugando.

Los niños y niñas tienen y necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, las situaciones, las cuales podrán dominarlas o adaptarles a ellas. Además, los juegos pueden ser de todo tipo, de mesa, deportivos etc. A través del juego los niños y niñas buscan, exploran y descubren el mundo por sí mismo, el juego siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego es un ejercicio que realiza el niño y la niña para poder desarrollar diferentes capacidades físicas, para jugar los niños y las niñas se mueven y ejercitándose sin casi darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y además la fina también, ya que es saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc., por todo el ejercicio que realizan además de permitirles dormir bien por la noche.

A partir de los dos años de edad el niño y la niña comienzan una nueva etapa de juego utilizando sus experiencias anteriores para conseguir nuevos aprendizajes más elaborados debido a que la naturaleza de sus juegos cambia porque están desarrollando su capacidad para pensar en sus nuevos descubrimientos, ya que comienza a comunicarse fluidamente y amplía su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo, (motricidad gruesa)

## **LA MOTRICIDAD GRUESA**

La motricidad gruesa ¿para qué sirve?, la motricidad gruesa es la habilidad de manejar su cuerpo para hacer movimientos grandes esta capacidad de la debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de la manera adecuada para desarrollar la motricidad gruesa se ejercita grandes grupos de músculos.

Los niños y las niñas para ser más precisos en su equilibrio y su coordinación, es por ello que, si no se estimula adecuadamente el motor de los músculos, de los niños y niñas pueden tener con el tiempo algunas dificultades para saltar, gatear, correr, nadar, reptar incluso andar en bicicleta. Sin embargo, estas mismas actividades se recomiendan a los niños y niñas para que aprendan a mantener el equilibrio y la coordinación y el control de sus movimientos.

## **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS**

Como vemos el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración y el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinadamente para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad gruesa y también la motricidad fina más adelante

En relación a esto, los últimos datos sobre la neuroaprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor gruesa, en las dificultades de atención y de aprendizaje, un buen ejemplo de ello lo encontramos en la importancia del gateo. Los niños y niñas mediante el acto del gateo los niños y niñas desarrollan las habilidades viso espaciales, experiencias táctiles, integración bilateral orientación y la adquisición de la lateralidad y el patrón cruzado

,estableciendo importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales y además estimular el sentido vesicular y el propioceptivo. Todo este aspecto resulta primordial para un buen desarrollo de las funciones cognitivas, las cuales se encuentran relacionadas entre sí en un momento concreto y una buena adquisición de la lectoescritura.

A medida que avanza el desarrollo físico general del niño y la niña, su capacidad de respuesta motora se amplía igualmente, determinada tanto por su maduración física, como por la oportunidad que le hemos dado de practicar diversas actividades como gatear, caminar, correr, saltar. Así, por ejemplo, al caminar y trepar escaleras se puede observar una buena y una mejor coordinación. Los pasos se hacen más largos, más derechos y más rápidos. Esto quiere decir que el niño y la niña va haciendo, mediante progresos continuos, más completos y ágiles todos sus movimientos.

Aspectos como el esquema corporal contribuye con elementos claves en el desarrollo psicomotor del niño y la niña.

## **ETAPAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

La evolución del área motora sigue dos leyes psicobiológicas fundamentales, las cuales son (céfalo-caudal) esta va desde la cabeza hacia los pies y el próximo distal (esta va desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades) esto es decir que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa

## **OBJETIVOS DE APRENDISAJES PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS**

- Fomentar y estimular la creatividad de los niños y niñas mediante el juego

Motriz.

- Desarrollar las habilidades destrezas motrices del salto, correr, girar, gatear,

Reptar a través de diferentes juegos.

- Adquirir diferentes formas de, desplazamientos, desarrollando sus capacidades motrices gruesas y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

- Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y diferentes posiciones.

JUEGOS  
MOTRICES  
GRUESOS PARA  
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS



## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

### Actividad N.º 1

**Tema:** Juego caminando

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinado estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Contenido:** Coordina y controla el movimiento del cuerpo

**Recursos:**

- Patio,
- Grabadora
- Música

**Motivación:** cantar la canción somos soldaditos. Somos soldaditos de chocolate listo y dispuestos para el combate uno dos y tres firmes los pies cuatro, cinco seis cantemos otra vez.

**Desarrollo:**

- Indicar al niño y la niña como caminar en diferentes formas, de lado, para atrás hacia a delante.
- Motivar a los niños y niñas a escucha la voz de la maestra en diferentes tonos de voz, lenta, rápida, suave, fuerte.

Fotografía N°1



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Números de estudiantes:** 9

**Tiempo de actividad:** 15 minutos

**Recomendaciones:**

Motivar a los niños y niñas a participar del juego, demostrándoles amor y cariño para que el niño se integre al grupo del juego.

## **Actividad N° 2**

**Tema:** Juego de la telaraña

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** trepar y reptar obstáculos pequeños

**Contenido:** Mantiene el equilibrio al trepar y reptar superficies irregulares.

### **Recursos:**

Lana

- Mesas
- Sillas

**Motivación:** canción la araña. Whist, whist araña subió la tela araña vino la lluvia y se la llevo, salió el sol y se secó la lluvia whist, whist araña otra vez trepo

### **Desarrollo:**

- Pasar la lana por las patas de las sillas, por encima de las mesas para empezar a tejer la telaraña,
- Pedir al niño o niña que pase por debajo de las patas de las sillas, mesas sin quedarse enredados y regresar a su puesto.

Fotografía N.º 2



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Números de estudiantes:** 9

**Tiempo de actividad:** 15 minutos

**Recomendaciones:** La maestra tiene que buscar nuevas estrategias para que los niños y niñas se integren al grupo.

### **Actividad N°3**

**Tema:** Juego el globito ganador

**Objetivo de aprendizaje:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permite disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Destreza:** Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como; caminar por línea recta y curva en el piso.

**Contenido:** realiza movimientos de desplazamientos en diferentes planos y direcciones.

**Recursos:**

- Globos
- Sogas
- Sillas
- Ulas

**Motivación:** Canción yo tengo un globito de bello color que sube que sube para ver el sol de pronto escapo no sé qué sucedió mi lindo globito pum se reventó.

**Desarrollo:**

- Formar un camino de obstáculos con las sillas, la mesa, la soga, las ulas,
- Entregar un globo inflado a cada niño y niña, primero que el niño y la niña juegue con el globo, pasándose por todo su cuerpo,
- solicitar al niño y la niña que atravesase el camino de los obstáculos sin hacer caer el globo

Fotografía N° 3



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Números de estudiantes:** 9

**Tiempo de actividad:** 15 minutos

**Recomendaciones:** Si el niño y la niña no quieren participar la maestra debe buscar nuevas estrategias para lograr la integración del niño o la niña al juego.

#### **Actividad N°4**

**Tema:** El juego de las cubetas de agua

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

**Contenido:** Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.

**Recursos:**

- Baldes
- Agua
- Barra de equilibrio

**Motivación:** Cantar el cien pies es en un bicho muy raro parece ser gusanito pegado si lo miras bien parece un tren si cuentas sus patas llegan al cien.

**Desarrollo:**

- indicar a los niños y niñas como se va a realizar el juego.
- Colocar en un extremo del patio una cubeta con agua.
- Pedir al niño y la niña que formen una columna,
- Pedir al niño o la niña que agarren una cubeta de agua y caminen por la barra de equilibrio sin caerse colocando un pie adelante del otro hasta llegar a la meta.

Fotografía N° 4



**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no tienen deseo de jugar, la maestra tiene que buscar nuevas alternativas, para lograr la integración de los niños y niñas al grupo.

## **Actividad N°5**

**Tema:** Juego del gusanito de ulas

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera automática, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños

**Contenido:** Realiza saltos con los dos pies y en diferentes direcciones.

### **Recursos**

- Ulas
- Patio

**Motivación:** Canción saltan saltan los conejitos mueven mueven sus orejas largas cavan la tierra muy presurosos cuando escuchan a alguien llegar será mamá será papá la la la la.

### **Desarrollo:**

- Colocarlas ulas en el piso en forma de gusanito
- Indicar al niño o niña como saltar dentro de las ulas
- Pedir al niño o niña que salte dentro de las ulas como lo hizo la maestra, primero con los dos pies y luego con un pie

## Fotografía N° 5



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no quieren participar del juego la maestra tiene que motivar al niño o niña para que se integre al juego.

## **Actividad N° 6**

**Tema:** Juego de los pies pintados

**Objetivo de aprendizaje:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**Contenido:** Camina en punta de pies.

### **Recursos:**

- Pintura de colores
- Cartulina o papel comercio
- Pañitos húmedos para la limpieza de los pies

**Motivación:** Canción el trencito el trencito va y viene recorriendo la ciudad partes corre y se detiene nunca deja de caminar bubuchiqui bubuchiqui.

### **Desarrollo:**

- Motivar a los niños y niñas con la canción del trencito.
- Invitar a los niños y niñas a quitarse los zapatos y las medias.
- Colocar una cubeta con pintura de diferentes colores e indicar a los niños y niñas que pongas los pies dentro de la cubeta de la pintura y luego caminar por el papelote o la cartulina según el gusto de la maestra.

## Fotografía N° 6



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendaciones:** Si el niño o la niña no quieren integrarse al juego la maestra tiene que buscar nuevas estrategias y lograr que el niño o la niña se integren a la actividad.

## Actividad N° 7

**Tema:** Juego carrera de llantas

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles de coordinación corporal.

Destreza: camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Contenido: Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.

**Motivación:** Canción el chuchugüa

Chu chu uá, chu chu uá,

Chu chu uá, uá, uá.

Chu chu uá, chu chu uá,

Chu chu uá, chu chu uá,

¡Compañía! (chicos repiten)

Brazo extendido (chicos repiten) y se realiza con las partes gruesas del cuerpo.

**Desarrollo:**

- Invitar a los niños y niñas a formar un trencito para poder realizar la actividad.
- Entregar al niño o niña una llanta para realizar carreritas.
- Mantener el equilibrio al trasladar la llanta de un lugar a otro empujando con las manos

Fotografía N° 7



**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no tienen deseo de participar en el juego, la maestra debe realizar o utilizar nuevas estrategias para poder lograr que el niño o la niña se integren al grupo.

## **Actividad N° 8**

**Tema:** El juego del baile del globo

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Caminar; correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Contenido:** Coordina y controla el movimiento del cuerpo.

### **Recurso:**

- Música
- Globo
- Grabadora o parlantes
- Patio

**Motivación:** Cantar mi cuerpecito en movimiento la cabeza a los lados adelante y hacia atrás y los brazos, estiramos encojemos abrazamos es mi cuerpo en movimiento con las manos, saludamos sujetamos aplaudimos es mi cuerpo en movimiento con las piernas, subimos bajamos nos sentamos es mi cuerpo en movimiento con los pies, saltamos corremos paseamos es mi cuerpo en movimiento Dios nos ama no creo y nos dio nuestro cuerpo y por eso estoy contento.

### **Desarrollo:**

- Invitar a los niños y niñas a formar parejas.
- Entregar a cada pareja un globo.
- Pedir a los niños y niñas que muevan su cuerpo al ritmo de la música sin dejar caer el globo.

Fotografía N° 8



Foto extraída de:

<https://www.google.com/search?q=>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean integrarse al grupo, la maestra debe utilizar nuevas estrategias, para realizar que el niño o la niña se integren al grupo para que pueda realizar la actividad.

## **Actividad N° 9**

**Tema:** Juego el circuito de aros

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 centímetros y uno dos peldaños.

**Contenido:** Realiza saltos con los dos pies y en diferentes direcciones.

**Recursos:**

- Ulas
- Objetos

**Motivación:** Cantar yo soy un tallarín yo soy así un tallarín así un tallarín que se mueve por aquí que se mueve por allá un poco salsa, sal y mayonesa y a hora te toca ti.

**Desarrollo**

- Colocar una a una las ulas en el piso en diferentes direcciones.
- Pedir a los niños y niñas que formen dos columnas.
- Motivar a los niños y niñas a que salten las ulas un salto a dentro y un salto a fuera de las ulas siguiendo la secuencia que le indica la maestra.

Fotografía N° 9



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean participar en la actividad la maestra debe buscar nuevas estrategias para que el niño o la niña se integren al grupo para poder realizar la actividad.

## **Actividad N ° 10**

**Tema:** Juego de lanzar peluches

**Objetivo de aprendizaje:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**Contenido:** Mantiene el equilibrio de distintas partes del cuerpo

### **Recursos:**

- Peluches
- Tapas de cajas de zapatos de cartón
- Cojines

**Motivación:** Canción el oso y el osito

El oso y el osito se fueron de paseo, el oso va delante y el osito va detrás

El oso le pregunta vavavavavava y el osito le contesta pa papapapapa

### **Desarrollo:**

- Dialogar con el niño y la niña sobre el juego que se va a realizar.
- Colocar a dos niños o niñas frente a frente paradas encima de cojines
- Entregar un peluche y las tapas de las cajas de zapatos de cartón a cada pareja de niños o niñas.
- Indicar que uno de los niños o niñas tienen que lanzar el peluche y el otro niño o niña lo tiene que atrapar sin dejarlo caer.

**Nota:** Este juego consiste en que el niño o la niña mantengan el equilibrio y el control de su cuerpo.

Fotografía N° 10



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean participar de la actividad la maestra debe buscar nuevas estrategias para lograr que el niño o la niña participen de la actividad.

## **Actividad N° 11**

**Tema:** Juego: Caminando sobre líneas rectas y curvas

**Objetivo de aprendizaje:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Destreza:** Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.

**Contenido:** Realiza movimientos de desplazamientos en diferentes planos y direcciones.

**Recursos:**

- Tizas
- Cinta adhesiva
- Patio

**Motivación:** Caminando por el bosque

Caminando por el bosque con un oso me encontré, como no tenía nombre goloso le llamé oooooo goloso que bello eres tú

**Desarrollo:**

- Motivar al niño o niña para que participe en el juego.
- Dibujar líneas rectas y líneas curvas en el piso con tizas de colores o cinta adhesiva.
- Pedir al niño o niña que camine sobre las líneas dibujadas en el piso.

Fotografía N° 11



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Números d estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean participar en el juego la maestra debe buscar nuevas estrategias para lograr que el niño o la niña se integren al juego.

**Nota:** Este juego le ayuda al niño o niña a desarrollar su coordinación y equilibrio.

## **Actividad N.º 12**

**Tema:** Juego usando los pies

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**Destreza:** Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

**Contenido:** Coordina actividades con manos y pies cotidianamente.

### **Recursos:**

- Cubeta
- Bolas medianas de diferentes colores
- Sillas

**Motivación:** Dinámica Simón dice que mueva la cabeza, Simón dice que mueva las piernas así con todo las extremidades del cuerpo.

### **Desarrollo:**

Incentivar a los niños y niñas para que participe en el juego

- Colocar una cubeta en el piso, con las bolas medianas de diferentes colores.
- Decir a los niños y niñas que se saquen los zapatos y medias.
- Pedir a los niños y niñas coger una bola con el pie y colocarla en otra bandeja

FotografíaN°12



Foto extraída de:

<https://www.google.com/search?q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:**9

**Tiempo de la actividad:** 15

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desea participar del juego la maestra debe, buscar nuevas estrategias para que el niño o la niña se integren al juego.

**Nota:** Este juego le permite al niño y niña desarrollar el equilibrio de su cuerpo.

### **Actividad N.º 13**

**Tema:** Jugando a imitar a los animales

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Caminar; correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinado estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

**Contenido:** coordina y controla el movimiento del cuerpo.

**Recursos:**

- Cid o flash memoria
- Grabadora o parlantes
- Patio

**Motivación:** Canción en la granja del tío.

En la granja de mi tío  
ia ia ooo  
una vaca hace muuuu  
ia ia ooo  
Una vaca aquí, una vaca allá  
Con un mu aquí, con un mu allá  
Mu mu mu mu (así con todos los animalitos de la granja)

**Desarrollo:**

- Motivar a los niños y niñas al juego.
- Explicar a los niños y niñas en qué consiste el juego
- Escuchar e Imitar a los animales de la granja moviendo el cuerpo de acuerdo a cada animal según vaya nombrando la educadora.

### Fotografía N°13



Imagen extraída de:

<https://www.google.com/search?biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=gTnkXOydBo225gKU2puICg&q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean jugar la maestra debe buscar nuevas estrategias para que el niño o la niña se integren al juego.

**Nota:** Este juego le ayuda a la coordinación y equilibrio.

## **Actividad N.º 14**

**Tema:** Juego de la carretilla

**Objetivo de aprendizaje:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**Contenido:** mantiene el equilibrio de distintas partes de su cuerpo.

Recursos:

- Patio

**Motivación:** Canción la cabeza arriba esta y se usa al pensar ojos boca y nariz para ver y respirar más abajo el corazón que hace poron pon pon el ombligo va después y por último los pies.

**Desarrollo:**

- Incentivar a los niños y niñas a observar las indicaciones de la maestra.
- Escuchar con mucha atención las indicaciones de, la maestra.
- Colocar a los niños y niñas en parejas y pedir que les agarren de los pies a sus compañeros para realizar el juego de la carretilla.

Fotografía N. °14



Imagen extraída de :<https://www.google.com/search?q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean participar en el juego la maestra debe buscar nuevas estrategias para lograr que los niños y niñas participen en el juego.

**Nota:** Este juego le ayuda a desarrollar el equilibrio y coordinación de su cuerpo.

## **Actividad N.º 15**

**Tema:** Juego de las huellas

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.

**Contenido:** Realiza saltos con los dos pies y en diferentes direcciones.

**Recurso:**

- Patio
- Huellas de los pies dibujados en cartulina

**Motivación:** Canción salta, salta mi conejito mueve mueve tus orejitas come, come zanahoritas y mueve su colita.

**Desarrollo:**

- Motivar a los niños y niñas al juego
- Colocar las huellitas de colores en el patio en diferentes direcciones.
- Pedir a los niños y niñas que salten con los dos pies en cada huellita

Fotografía N.º 15



Imagen extraída de:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=TTjkXLTvKevV5gL8r41g&q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean participar en el juego, la maestra debe buscar nuevas estrategias para que el niño o la niña se integren al juego.

**Nota:** Este juego le ayuda a desarrollar la coordinación y el equilibrio

## **Actividad N.º 16**

**Tema:** Juego de los bolos

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo, mano y pies a través de la manipulación de objetos.

**Destreza:** Lanzar objetos direccionados hacia un punto.

**Contenido:** Mantiene el equilibrio en el lanzamiento hacia una dirección determinada

### **Recursos.**

- Botellas
- Pelotas
- Patio

**Motivación:** Canción que tienes en las manos un gusanito con que lo alimentamos con pan y quesito en que le damos agua en un botecito lo matamos lo matamos no pobrecito es mi amiguito y es pequeñito.

### **Desarrollo:**

- Motivar a los niños y niñas a participar del juego
- Presentar los materiales
- Dar a cada niño y niña una pelota
- Ubicar en un extremo de patio los bolos y pedir a los niños y niñas que lancen la pelota hacia los bolos para derrumbarlos.

Fotografía N.ª 16



Imagen extraída de:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=fTbkXJL4Ka2u5wL6vbm4CQ&q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño y la niña no desean integrarse al juego la maestra debe buscar estrategias nuevas para lograr la integración del niño y la niña al juego.

**Nota:** Este juego le ayuda al desarrollo del equilibrio

## **Actividad N°17**

**Tema:** El juego del circuito

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

**Contenido:** Ejercita la carrera hacia distintas direcciones y bordeando obstáculos.

### **Recurso:**

- Túnel
- Ulas
- Conos
- Llantas
- Gradadas

**Motivación:** Canción mi cabeza es una casa mi pelo la terraza mis ojos dos ventanas el timbre es la nariz cuando yo toco el timbre sale la señora lengua asiendo hummm.

### **Desarrollo:**

- Incentivar a los niños y niñas a participar del juego.
- Colocar los obstáculos en el patio realizando un circuito.
- Dar las indicaciones a los niños y niñas para empezar el juego.
- Dar las normas y reglas del juego.

Fotografía N°17



Imagen extraída de:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=0jTkXJXTNoeG5wLX4Li4Dg&q>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean integrarse al juego, la maestra debe buscar nuevas alternativas, para que el niño o la niña se integren al juego.

## **Actividad N ° 18**

**Tema:** Juego esponjas juguetonas

**Objetivo de aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

**Contenido:** Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.

**Recurso:**

- Esponjas
- Cubetas o baldes
- Agua

**Motivación:** Canción ya mis manos se despiertan y te bana a saludar se sacuden con gran fuerza y después se enrollan de aquí para allá son mis manos divertidas siempre salen a jugar suben por una escalera luego se tiran por el tobogán ellas tocan la bocina ellas te van a asustar y después de tanto juego cuando están cansadas te invitan a soñar

**Desarrollo:**

- Motivar a los niños y niñas a participar del juego.
- Colocar las cubetas o baldes en un extremo del patio.
- Colocar las cubetas con agua en el otro extremo del patio.
- Formar dos filas de niños y niñas.
- Entregar a cada uno de los niños y niñas una esponja
- Mojar las esponjas.
- Caminar y exprimir la esponja en el otro balde que está vacío.

Fotografía N.º 18



Foto extraída de: <https://www.google.com/search?biw>

**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si el niño o la niña no desean participar del juego la maestra debe buscar nuevas estrategias para lograr que el niño y la niña se integren al juego.

**Nota:** Este juego le ayuda al niño y la niña a desarrollar su coordinación motora.

## **Actividad N°19**

**Tema:** Juego de futbol

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**Destreza:** Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección.

**Contenido:** controla movimientos de ojo y pie en una dirección determinada.

**Motivación:** Canción el sapo no se lava el pie

El sapo no se lava el pie

No se lava porque no quiere

Él vive en la laguna

No se lava el pie porque no quiere

Sapo sucio

Ahora todo con la A (así con todas la vocales).

**Desarrollo:**

- Motivar a los niños y niñas para que participen en el juego.
- Invitar a los niños y niñas a salir al patio.
- Formar dos grupos de niños y niñas.
- Entregar la pelota al niño o niña.
- Pedir a los niños y niñas que empiecen a jugar el partido de futbol.

Fotografía N° 19



**Grupo de edad:** de 2 a 3 años

**Número de estudiantes:** 9

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**Recomendación:** Si los niños y las niñas no quieren jugar, la maestra buscara nuevas alternativas para lograr que el niño o la niña se integren al juego.

## **CAPÍTULO VI**

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

Culminado el periodo de implementación de la guía se ha procedido a realizar una nueva evaluación a los niños y niñas utilizando la misma lista de cotejo los resultados obtenidos se explican a continuación. Aplicado el lunes 22 al viernes 26 de abril del 2019.

Análisis de resultados obtenidos utilizando la guía como herramienta pedagógica.

## Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo realizada a los niños y niñas del CDI “Mis Pequeños Traviosos”

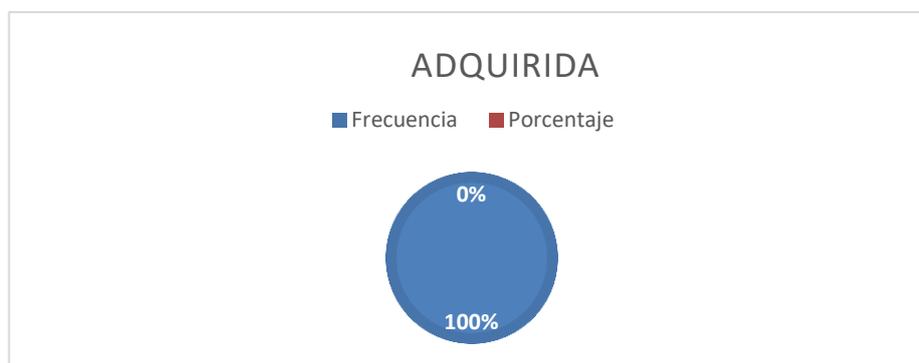
### 1.-Lanza objetos direccionados hacia un punto.

**Tabla 16:** Lanza objetos direccionados hacia un punto.

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Adquirida   | 9          | 100%       |
| En proceso  | 0          | 0%         |
| Iniciado    | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente CDI “Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Gráfico 16:** Lanza objetos direccionados hacia un punto.



Fuente CDI “Mis Pequeños Traviosos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

### Análisis

Una vez implementada la guía didáctica, se pudo observar que el 100% de los niños y niñas han practicado en alguna actividad el lanzar objetos direccionando hacia un punto.

## 2.- Trepa y repta obstáculos pequeños.

**Tabla 17:** Trepa y repta obstáculos pequeños.

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Adquirida   | 9          | 100%       |
| En proceso  | 0          | 0%         |
| Iniciado    | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente CDI "Mis Pequeños Traviesos"  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Gráfico 17:** Trepa y repta obstáculos pequeños.



Fuente CDI "Mis Pequeños Traviesos"  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

### Análisis

El 100% de los niños y niñas observados pueden trepar y reptar obstáculos pequeños con la actividad ejecutada, los infantes lograron realizar la destreza planteada.

### 3.-Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

**Tabla 18:** Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Adquirida   | 9          | 100%       |
| En proceso  | 0          | 0%         |
| Iniciado    | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente CDI “Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Gráfico 18:** Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro



Fuente CDI “Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

#### **Análisis**

Del 100% de los niños y niñas observado, con la implementación de la guía caminan con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

#### 4.-Realiza movimientos de desplazamiento en diferentes

**Tabla 19:** Realiza movimientos de desplazamiento en diferentes

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Adquirida   | 9          | 100%       |
| En proceso  | 0          | 0%         |
| Iniciado    | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente CDI “Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Gráfico 19:** Realiza movimientos de desplace en diferentes direcciones



Fuente CDI “Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

#### **Análisis**

Una vez que se ha implementado la guía didáctica se puede observar que el 100% de los niños y niñas observados realizan movimientos de desplazamiento por diferentes direcciones.

## 5.-Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo

**Tabla 20:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Adquirido   | 9          | 100%       |
| En proceso  | 0          | 0%         |
| Iniciado    | 0          | 0%         |
| Total       | 9          | 100%       |

Fuente CDI “Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

**Gráfico 20:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo



Fuente CDI “Mis Pequeños Traviesos  
Elaborado por: Rosa Ana Delgado Morales

### Análisis

El 100% de niños y niñas observados ya lograron realizar los ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**Tabla 21:** Consolidación resultados Lista de cotejo

| N°                 | INDICADORES  | ESCALA DE VALORACIÓN |    |                      |    |
|--------------------|--|----------------------|----|----------------------|----|
|                    |  | Resultados Previos   |    | Resultados obtenidos |    |
|                    |  | SI                   | NO | SI                   | NO |
| 1                  | Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto.   |                      | X  | X                    |    |
| 2                  | Trepa y reptar obstáculos pequeños.  |                      | X  | X                    |    |
| 3                  | Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.   |                      | X  | X                    |    |
| 4                  | Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos.  |                      | X  | X                    |    |
| 5                  | Realiza ejercicio de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. |                      | X  | X                    |    |
| <b>PORCENTAJES</b> |  | 100%                 |    | 100%                 |    |

**Gráfico 21:** Consolidación resultados Lista de cotejo



## **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la guía de juegos para el desarrollo motriz grueso favoreció un 100% la ejecución de las actividades dentro del área de enseñanza y aprendizaje favoreciendo así su aprendizaje de forma integral en los niños y niñas del área 2 a 3 años del CDI “Mis Pequeños Traviesos”

La propuesta planteada de una guía didáctica con actividades de juegos motrices que potencien el desarrollo psicomotriz fue de gran ayuda para las educadoras, en cuanto a la planificación de actividades y para los infantes respondió expectativas nuevas en donde fueron participes de las actividades llenas de aventuras y experiencia agradables para su aprendizaje.

## CAPÍTULO VII

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.1 Conclusiones

**Del trabajo realizado, concluyo que:**

- Con la implementación y la aplicación de la guía de juegos motrices se logró una adecuada estimulación en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil “Mis Pequeños Traviesos”
- A través de la indagación se llegó a identificar los juegos que verdaderamente ayudaron para estimulación psicomotriz de niños y niñas de los niños y niña 2 a 3 años del Centro Infantil “Mis Pequeños Traviesos”
- Los niños y niñas se sienten seguros al momento de realizar las actividades que implican movimientos corporales de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos”
- Las evaluaciones realizadas arrojaron la respuesta decida en la aplicación de la guía de juegos motrices en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos”
- Con la aplicación de la guía de juegos motrices las niñas y niños desarrollan correctamente su psicomotricidad pero está comprobado que los niños y niñas que reciben estimulación adecuada tiene más facilidad de resolver problemas y tener una coordinación corporal bien explotada.

## **7.2 Recomendaciones**

### **Por lo tanto se plantea algunas recomendaciones**

- Las educadoras tiene que procurar adecuar el espacio con los materiales correctos de una manera llamativa y siempre respetando el estado emocional del niño o niña.
- Cada niño /a tiene un ritmo individual de aprendizaje diferente por lo que el desarrollo integral del niño se da forma desigual y por eso no debemos olvidar que con una actividad lúdica correcta podemos llegar a estimular su desarrollo.
- La guía didáctica de actividades es una herramienta fundamental ya que esto servirá al personal docentes para trabajar de mejor manera con los niños y niñas.

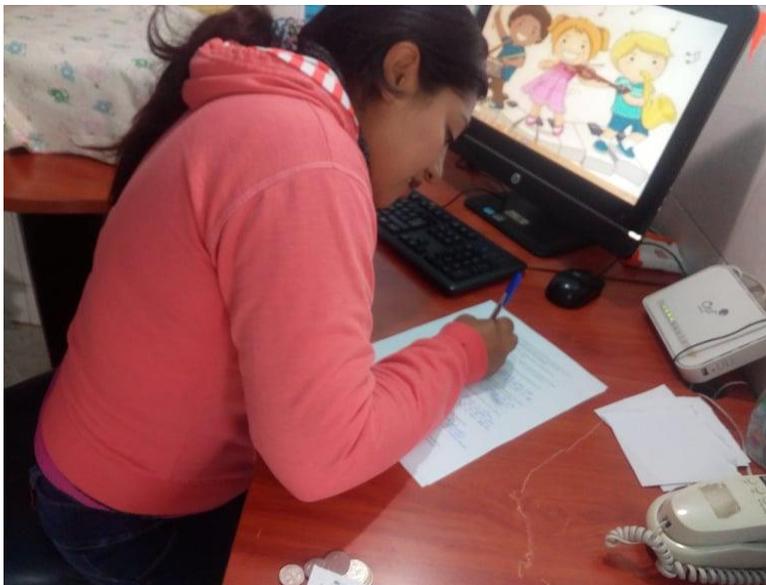
## Bibliografía

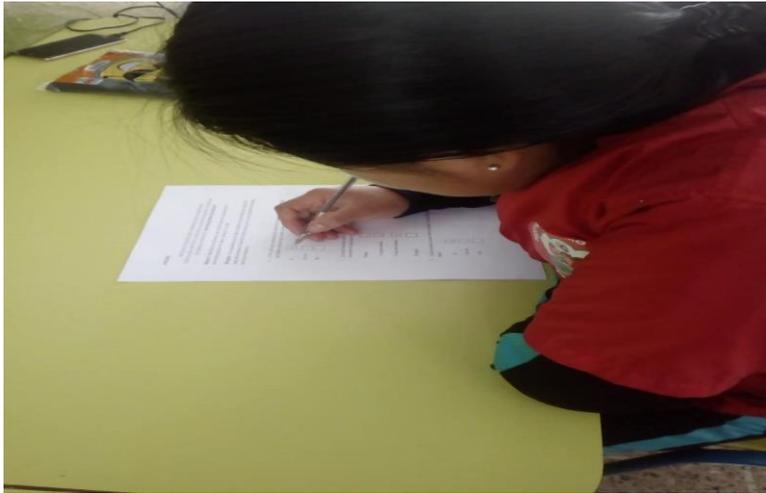
- DIAS, J. P. (14 de DICIEMBRE de 2012). *LUDICA Y JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA* . Obtenido de <http://ludicayjuegoenlaprimerainfancia.blogspot.com/p/el-valor-del-juego-en-la-primera.html>
- El profesorado de E.F. (2008). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN* . Obtenido de <https://www.tdx.cat>:  
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8917/Capitulo\\_III\\_Marco\\_Metodologico.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8917/Capitulo_III_Marco_Metodologico.pdf)
- ENE, S. 2., & (5). (2011). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. *E-Innova BUCM*, 1-2.
- eneso, e. e. (13 de 10 de 2016). Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- Ferias de las Ciencias. (abril de 2018). *FERIA DE LAS CIENCIAS, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN*. Obtenido de <https://feriadelasciencias.unam.mx>:  
[https://feriadelasciencias.unam.mx/files/Feria26\\_Instructivo.pdf](https://feriadelasciencias.unam.mx/files/Feria26_Instructivo.pdf)
- Finol, & Camacho. (2008). *Tipo de investigación*. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu>: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092822/cap03.pdf>
- Fisher, K. (2001). *El desarrollo de la psicomotricidad en Alemania*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118057>
- Madrid:, F. d. (2012). *E-Innova. revista digital de innovación educativa*, 1-2.
- Mendi , E. (2013). *Planificación de proyectos*. Obtenido de <http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com>:  
[http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseño-de-la-investigación\\_21.html](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseño-de-la-investigación_21.html).
- Mendoza, V. y. (2007). desarrollo infantil la teoría de Wallon . *Mexico : Asociacion Oaxaqueña de Psicología*, 10-14.
- Mireira, R. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la Primera Etapa de Educación Infantil*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec>:



## ANEXOS

### Anexo 1 Fotografías







## LISTA DE COTEJO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO:

EDAD: 2 A 3 AÑOS

FECHA: 21 AL 25 DE ENERO

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: **EXPRESION Y COMUNICACIÓN**

ÁMBITO DE DESARROLLO: **EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD**

| <b>DESTREZA</b>   | <b>INICIADO</b> | <b>EN PROCESO</b> | <b>ADQUIRIDA</b> |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| Lanza los objetos direccionándolos hacia un punto.  |                 |                   |                  |
| Trepa y perta obstáculos pequeños.  |                 |                   |                  |
| Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.  |                 |                   |                  |
| Realiza movimientos de desplazamiento de diferentes planos.   |                 |                   |                  |
| Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlándolos movimientos de las partes gruesa del cuerpo. |                 |                   |                  |
| <b>Nomenclatura</b>   | <b>I</b>        | <b>EP</b>         | <b>A</b>         |

**Elaborado por :Rosa Ana Delgado.**

**Anexo 2 Encuesta**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN TECNOLOGÍA  
PARVULARIA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO  
DE DESARROLLO INFANTIL “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS”**

**Objetivo:** Identificar los elementos que utiliza el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

**Dirigida:** A las educadoras con el afán de fortalecer las actividades por medio del juego para potenciar el desarrollo motriz gruesa, por lo cual, se empleará únicamente para fines académicos.

**1. ¿Cree usted qué es importante la utilización de una guía, la misma que tenga actividades motrices que ayuden al desarrollo de niñas y niños del CDI?**

**Si**

**Tal vez**

**No**

**2.¿Con qué frecuencia usted estimula a los niños y niñas con actividades que involucren el juego para el desarrollo motriz grueso?**

**Nunca**

**1 vez por semana**

**2 veces por semana**

**Siempre**

**3. ¿Usted considera conocer cómo estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas?**

**Si**

**Tal vez**

**No**

**4.¿EL Centro infantil cuenta con materiales adecuados para potenciar el desarrollo motriz gruesa?**

**Si**

**No**

**5. ¿Dentro de las planificaciones diarias se incorpora actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas?**

**Siempre**

**Casi siempre**

**Nunca**

**6. ¿Cuenta con el espacio adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa en el Centro de Desarrollo Infantil?**

**Si**

**No**

**7. Si tuviera que medir el interés de los niños y niñas por las actividades de juegos motrices mediante una escala. ¿Cuál sería su opinión?**

**Alto**

**Medio**

**Bajo**

**8. ¿Con qué frecuencia motiva a los niños y niñas a realizar dinámicas que involucren el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?**

**Siempre**

**Casi siempre**

**Nunca**

**9. Qué tan importante es conocer actividades que ayuden al desarrollo motriz grueso?**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| <b>Muy importante</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Importante</b>     | <input type="checkbox"/> |
| <b>Poco</b>           | <input type="checkbox"/> |
| <b>Nada</b>           | <input type="checkbox"/> |

**10. ¿Conoce qué áreas se estimula con el desarrollo motriz grueso?**

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>Si</b>      | <input type="checkbox"/> |
| <b>Tal vez</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>No</b>      | <input type="checkbox"/> |

**¡Gracias por su valiosa colaboración!**

**Anexo 3 Entrevista**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN TECNOLOGÍA  
PARVULARIA ENTREVISTA APLICADA A LA COORDINADORA DEL  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS”**

**Objetivo:** Identificar la importancia que tiene el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

**Dirigida:** A la coordinadora la cual nos permitirá fortalecer las actividades por medio del juego para potenciar el desarrollo motriz gruesa. Por lo cual, se empleará únicamente para fines académicos.

**1. ¿Las educadoras utilizan los juegos como recurso didáctico para trabajar con los niños y niñas?**

---

---

---

---

**2. ¿En la revisión de las planificaciones pedagógicas semanales, se estimula a los niños y niñas con actividades que involucren el juego para el desarrollo motriz gruesa?**

---

---

---

---

**3. ¿Cómo describe usted el alcance de destrezas en el área motriz gruesa en los niños y niñas?**

---

---

---

---

**4. ¿En el Centro Infantil cuenta materiales adecuados para potenciar el desarrollo motriz gruesa?**

---

---

---

---

**5. ¿Conoce de algunos juegos que realicen las educadoras para alcanzar las destrezas en el ámbito de desarrollo y aprendizaje: ¿Exploración del cuerpo y motricidad (gruesa)?**

---

---

---

---

**6. Al motivar a los niños y niñas a realizar actividades que potencien el desarrollo de la motricidad gruesa, ¿Cree usted que lo hace de una manera integral?**

---

---

---

---

**7. ¿Considera usted necesario que exista una herramienta pedagógica que ayude al desarrollo de las destrezas en el área motriz gruesa y por qué?**

---

---

---

---

**¡Gracias por su valiosa colaboración!**