

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**



**CARRERA: PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.**

**Autora**

**Ortiz Sánchez Flor Katherine**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de**

**TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

**ASESORA: MSC. Jenny Peralta Paz**

**SANTO DOMINGO - ECUADOR**

**2018-2019**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvulario en el año 2018, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que, pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, 13 de enero del 2019

.....  
**MSC. Jenny Peralta Paz**  
**ASESORA DEL PROYECTO DE GRADO**

## DERECHO DE AUTOR

Yo, **Ortiz Sánchez Flor Katherine** con cédula de ciudadanía C.I. 1722562905, autora del presente proyecto de titulación, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado:

Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....  
**Ortiz Sánchez Flor Katherine**  
C.I. 1722562905  
Correo: [katty\\_o\\_s@hotmail.com](mailto:katty_o_s@hotmail.com)



## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

**CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**AÑO: 2018-2019**

**Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.**

**Autora:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Asesora:** MSC. Jenny Peralta Paz

## DEDICATORIA

Han transcurrido varios años de constante estudio; para alcanzar la ansiada meta, que no hubiera sido posible por gracia del ser más importante en mi vida “Dios” el cual me regalo la inteligencia y la fortaleza necesaria para concluir esta carrera de tecnóloga en parvularia.

También al esfuerzo mancomunado de mis padres que día a día han estado en las buenas y en las malas apoyándome, y quienes me han formado con valores morales y espirituales.

A mi amado esposo Diego Palacios por sus palabras y confianza, por su amor incondicional, y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

A mis queridos hijos Juan Diego y Thiago Caleb que son la razón más grande de mi vida quienes han sido la fuerza para continuar, y así llegar a la ansiada meta,

A mis compañeras amigas incondicionales. Por todo su apoyo y cariño brindado en todo este tiempo de estudio y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

**“El principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron.”**

**Jean Piaget**

**Flor Katherine Ortiz Sánchez**

# AGRADECIMIENTO

Primeramente quiero agradecer a Dios por ser el pilar más importante en mi vida y proporcionarme este regalo hecho realidad como Tecnóloga Parvularia.

De igual manera mi eterna gratitud por la formación académica que me ha brindado el Instituto Tecnológico Superior Japón y a sus miembros que forman la parte académica; testigos de mis triunfos y aspiraciones, quienes me abrieron los caminos para formarme profesionalmente.

A mi esposo por brindarme su paciencia, comprensión y amor incondicional para llegar a la ansiada meta.

A mi familia que me acompañaron en este largo camino lleno de alegrías y de muchas aventuras para llegar a la ansiada meta de llegar a ser una profesional al servicio de las niñas y niños de Inicial.

Agradezco a la Lic. Jenny Peralta Paz tutora de mi proyecto por haber confiado en mi persona por la paciencia y por la dirección de este proyecto.

Gracias también todas las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018, a mis queridas compañeras, que me apoyaron y me permitieron entrar en sus vidas durante estos años.

**Muchas gracias por todo:**

**Flor Katherine Ortiz Sánchez**

# ÍNDICE GENERAL

## Contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DERECHO DE AUTOR .....	iii
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
Antecedentes.....	1
Introducción.....	2
Objetivos de la Investigación.....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos .....	4
Justificación .....	5
Planteamiento del Problema .....	7
Hipótesis .....	8
Variables de la Investigación.....	8
Variable Independiente .....	8
Variable Dependiente .....	8
1.    CAPÍTULO I.....	9
1.1. Antecedentes Investigativos .....	9
1.2.    Fundamentación Teórica .....	11
1.2. Bases teóricas .....	11
1.2.1. Actividades Lúdicas.....	11
1.2.2. Importancia de las Actividades Lúdicas .....	12
1.3. Actividades lúdicas como estrategias socializadoras .....	13
1.3.1. Actividades lúdicas en la educación inicial .....	15
1.4. Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa. ....	16
1.5. Motricidad .....	17
1.5.1. Definiciones.....	17
1.5.2. Motricidad gruesa .....	19

1.6. Desarrollo Psicomotriz .....	20
1.6.1. Importancia de la motricidad gruesa .....	21
1.6.2. Motricidad gruesa para fortalecer el desarrollo integral .....	22
1.7. La motricidad gruesa en el currículo de Educación Inicial .....	23
1.8. Destrezas que deben desarrollar los niños por medio de la motricidad gruesa .....	25
1.8. Manual de Actividades Lúdicas .....	26
1.8.1 Importancia de un Manual .....	28
1.9. Fundamentaciones .....	29
1.9.1. Fundamentación Filosófica .....	29
1.9.2. Fundamentación Sociológica .....	30
1.9.3. Fundamentación pedagógica .....	31
1.9.4. Fundamentación Legal .....	31
1.10. Metodología .....	33
1.10.1. Diseño de la investigación .....	33
1.11. Tipos de Investigación .....	33
1.11.1. Investigación Bibliográfica .....	33
1.11.2. Investigación de campo .....	34
1.12. Métodos y técnicas .....	34
1.12.1. Método Deductivo .....	35
1.12.2. Método Inductivo .....	35
1.12.3. Método Exploratorio .....	35
1.13. Técnicas e Instrumentos de la Investigación .....	36
1.13.1. Técnicas .....	36
1.13.2. Instrumentos .....	37
1.14. Población y muestra .....	37
1.14.1. Población .....	37
1.14.2. Muestra .....	39
2.15. Recolección de Datos .....	39
2. CAPÍTULO II .....	40
2.1. Análisis de los datos primarios de la Investigación .....	40
3. CAPÍTULO III .....	61
3.1. LA PROPUESTA .....	61
3.1.1. Datos Informativos .....	61
3.1.2. Introducción .....	61
3.2. Objetivos de la Propuesta .....	63
3.2.1. Objetivo General .....	63
3.2.2. Objetivos Específicos .....	63



3.3. Justificación .....	63
3.4. Descripción del Manual de actividades lúdicas .....	64
3.5. Importancia del Manual .....	65
Actividad N° 1 .....	68
Actividad N° 2 .....	73
Actividad N° 3 .....	77
Actividad N° 4 .....	81
Actividad N° 6 .....	89
Actividad N° 7 .....	93
Actividad N° 8 .....	97
Actividad N° 9 .....	101
Actividad N° 10 .....	105
4. CAPITULO IV .....	109
4.1. Análisis de datos luego de aplicar la Propuesta .....	109
4.2. Análisis de la encuesta aplicada a la docente luego de aplicar la propuesta .....	119
5. CAPÍTULO V.....	124
5.1 Conclusiones y Recomendaciones .....	124
5.1.1. Conclusiones.....	124
5.1.2. Recomendaciones .....	125
5.2. Glosario.....	126
5.3. Bibliografía.....	128

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Población de la Investigación .....	38
Tabla 2 Actividades Lúdicas.....	40
Tabla 3 Actividades Lúdicas.....	41
Tabla 4 Actividades Lúdicas.....	42
Tabla 5 Actividades Lúdicas.....	43
Tabla 6 Desarrollo de la motricidad gruesa .....	44
Tabla 7 Utilización de estímulos.....	45
Tabla 8 Desarrollo de la motricidad gruesa .....	46
Tabla 9 Mantiene el equilibrio siempre .....	47
Tabla 10 Actividades de expresión artística .....	48
Tabla 11 Actividades Lúdicas.....	49

Tabla 12	Movimientos segmentados de partes gruesas y finas .....	53
Tabla 13	Actividades con ejercicios de equilibrio dinámico y estático .....	54
Tabla 14	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas .....	55
Tabla 15	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.....	56
Tabla 16	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos .....	57
Tabla 17	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie.....	58
Tabla 18	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente.....	59
Tabla 19	Controlar su fuerza y tonicidad muscular .....	60
Tabla 20	Caminando y corriendo mis pies voy moviendo .....	109
Tabla 21	Salta en dos pies manteniendo el equilibrio.....	110
Tabla 22	Mantener el equilibrio en los movimientos de cuerpo.....	111
Tabla 23	Trepa y reptar obstáculos pequeños.....	112
Tabla 24	Lograr la coordinación para desplazarse con seguridad .....	113
Tabla 25	Caminar sobre líneas rectas y curvas .....	114
Tabla 26	Coordinación de ojo-pie.....	115
Tabla 27	Nociones arriba, abajo, delante y detrás .....	116
Tabla 28	Realizar desplazamientos y movimientos.....	117
Tabla 29	Realizar varios movimientos y desplazamientos .....	118

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Actividades Lúdicas.....	40
Gráfico 2	Actividades Lúdicas.....	41
Gráfico 3	Actividades Lúdicas.....	42
Gráfico 4	Actividades Lúdicas.....	43
Gráfico 5	Desarrollo de la motricidad gruesa .....	44
Gráfico 6	Utilización de estímulos .....	45
Gráfico 7	Desarrollo de la motricidad gruesa .....	46
Gráfico 8	Mantiene el equilibrio siempre .....	47
Gráfico 9	Actividades de expresión artística .....	49
Gráfico 10	Actividades Lúdicas.....	50

Gráfico 11 Movimientos segmentados de partes gruesas y finas .....	53
Gráfico 12 Actividades con ejercicios de equilibrio dinámico y estático.....	54
Gráfico 13 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas .....	55
Gráfico 14 Trepas y reptar combinando obstáculos y recorridos. ....	56
Gráfico 15 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos.....	57
Gráfico 16 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie.....	58
Gráfico 17 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente.....	59
Gráfico 18 Controlar su fuerza y tonicidad muscular.....	60
Gráfico 19 Caminando y corriendo mis pies voy moviendo .....	109
Gráfico 20 Salta en dos pies manteniendo el equilibrio .....	110
Gráfico 21 Mantener el equilibrio en los movimientos de cuerpo.....	111
Gráfico 22 Trepas y reptar obstáculos pequeños.....	112
Gráfico 23 Lograr la coordinación para desplazarse con seguridad .....	113
Gráfico 24 Caminar sobre líneas rectas y curvas.....	114
Gráfico 25 Coordinación de ojo-pie .....	115
Gráfico 26 Nociones arriba, abajo, delante y detrás .....	116
Gráfico 27 Realizar desplazamientos y movimientos.....	117
Gráfico 28 Realizar varios movimientos y desplazamientos .....	118

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## CARRERA: PARVULARIA

**TEMA:** Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

**Autora:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Asesora:** MSC. Jenny Peralta Paz

## RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo como objetivo principal, analizar la incidencia de las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018. El tipo de investigación fue bibliográfica con un diseño pre experimental con aplicación de una encuesta a la docente y directora para conocer su opinión sobre la motricidad gruesa de sus representados, con quienes se aplicó una lista de cotejo valorando el desarrollo de sus destrezas y habilidades, cuyos resultados fueron presentados por medio de tablas y gráficos con las respectivas interpretaciones un análisis de resultados Comprobando la hipótesis de que si incide las actividades lúdicas en el desarrollo motriz en general. Ante aquello se presenta una alternativa de solución, consistente en la Elaboración de un Manual contenido en actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa, con las cuales los infantes tendrán la oportunidad de mejorar notablemente su formación integral. En la parte final se incluye las conclusiones y recomendaciones.

### Palabras clave:

Actividades lúdicas

motricidad gruesa

Manual de Actividades lúdicas

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## CARRERA: PARVULARIA

**TEMA:** Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

**Autora:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Asesora:** MSC. Jenny Peralta Paz

## ABSTRACT

This work investigativo had as principal aim, analyze the incident of the playful activities to develop the thick motricidad in girls and children from 3 to 4 years of age in the Educational particular Unit “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018. The type of investigation was bibliographical with a design pre experimental with application of a survey to the family parents to know his opinion about the thick motricidad of his represented ones, with whom a list of check was applied valuing the development of his skills and skills, which results were presented by means of tables and graphs by the respective interpretations an analysis of results. Verifying the hypothesis of which if it affects the playful technologies in the motive development in general. Before that one one presents an alternative of solution, consisting of the Production of a Manual contained in playful activities to strengthen the thick motricidad, with which the infantes will have the opportunity to improve notably his integral formation. In the final part the conclusions and recommendations are included.

## KEYWORDS:

Playful activities

Gross motor skills

Manual of Activities

## **Antecedentes**

Ecuador con las reformas curriculares del año 2010 y 2014 en lo concerniente a la educación inicial, plantea entre sus principales objetivos, un desarrollo integral de las niñas y niños, desenvolvimiento familiar y social, buscando la integración a las estrategias didácticas de manera creativa y a la vez divertida permitiendo que los pequeños gocen de esta experiencia enriquecedora y perdurable.

La aplicación de actividades lúdicas por parte del profesional parvulario, será importante para que se logre cumplir con el objetivo de todos los actores educativos que tienen en sus manos la responsabilidad de formarlos socioculturalmente, quien debe apoyarse en estrategias didácticas motivadoras que lo incentive, no solo a integrarse a la institución educativa sino que permanezca todo la etapa preescolar, la aplicación de estas actividades, sirven para adquirir, desarrollar y potenciar destrezas y habilidades en las niñas y los niños.

Para lograr aprendizajes significativos desde la infancia, se requiere de la participación activa de todos los involucrados, en una intervención conjunta de los actores educativos está el éxito de la educación ecuatoriana, al aplicar las actividades lúdicas como estrategia didáctica que ayudará a la docente cumplir con la noble misión que adquiere al profesionalizarse, formar integralmente a las niñas y niños, que interactúen con sus pares.

En la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe” periodo mayo-octubre 2018, el panorama es la falta de actividades lúdicas y motivadoras para que las niñas y niños, se identifiquen y crezcan a través del juego, lograr aprendizaje significativos y duraderos con un buen desarrollo psicomotriz.

## **Introducción**

Con este proyecto se trata de coadyuvar la labor de la docente, encargada de la formación integral de niñas y niños, de 3 a 4 años de edad, quien tiene la responsabilidad de contribuir al desarrollo sociocultural de los peques, respetando su crecimiento, aprendizaje natural e individualidad, como entes sociales, pero es vital propiciar una activa participación de la familia y la comunidad, si se espera lograr aprendizajes significativos y duradero.

Al proponer la elaboración de este proyecto se intenta determinar la utilidad práctica que brindan las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018, porque es indispensable que se motive el fortalecimiento motriz, que puedan crecer intelectual y afectivamente, entonces es propicio motivar la aplicación de actividades o juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motor.

Si bien el rendimiento sociocultural de niñas y niños depende de muchos factores como la relación con sus compañeros, la preparación de los docentes; el ambiente familiar juega un papel de suma importancia en este sentido, el hogar es una institución natural que requiere de la dirección de los padres para orientar a sus hijas e hijos, porque un aprendizaje para ser significativo necesita que desde el hogar los progenitores refuercen lo aprendido en el centro de atención infantil.

Esta investigación está detallada en los siguientes capítulos.

**Capítulo I,** Revisión de Literatura, Marco Teórico; antecedentes de estudio, bases teóricas de las dos variables, independiente y dependiente que abalicen la investigación, analizando la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo motriz grueso, en los preescolares. También se incluye la metodología y el tipo de investigación.

**Capítulo II,** Resultados, obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis, una lista de cotejo aplicada, mostró deficiencias en motricidad gruesa, que se espera superarlas; fundamental en los primeros años de la infancia porque es ahí donde los niños empiezan a descubrir el movimiento en su cuerpo.

**Capítulo III,** Analizando la problemática se deja una propuesta, la elaboración del Manual de actividades lúdicas contenido en actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa, con las cuales los infantes tendrán la oportunidad de mejorar notablemente su formación integral.

**Capítulo IV,** Análisis e interpretación de resultados, se procede a presentar resultados, posterior a la aplicación de la lista de cotejo, se pudo deducir que un gran número de niñas y niños no lograron desarrollar las destrezas y habilidades motrices en general, deduciendo que hace falta la paliación de actividades lúdicas para su fortalecimiento.

**Capítulo V** En esta parte se elabora conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado la propuesta, para superar las dificultades de motricidad gruesa que les permiten desplazarse con independencia a través de los juegos que tiene un sentido trascendental en la vida de los niños, no solo de carácter lúdico sino también desarrollo cognitivo. Se incluye la respectiva bibliografía.



## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” por medio de un estudio bibliográfico y práctico, para la elaboración de un Manual de actividades lúdicas que fortalezcan la motricidad gruesa infantil.

### **Objetivos Específicos**

1. Analizar la incidencia las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, por medio de un estudio bibliográfico.
2. Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad mediante la aplicación de actividades lúdicas.
3. Elaborar un Manual de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad.
4. Socializar con los implicados el presente Manual de actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los párvulos.

## **Justificación**

Es pertinente realizar esta investigación, porque al aplicar actividades lúdicas favorece en los pequeños la autoconfianza, autonomía y la formación de la personalidad, pero el éxito más grande es el desarrollo de la motricidad gruesa, puede decirse que; es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación preescolar como son: integralidad, participación, desarrollo de las dimensiones cognitivas, comunicativas, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual, sin dejar de reconocer que es una de las diligencias recreativas y educativas primordiales para lograr la interacción de las niñas y niños con sus pares.

Es relevante la realización de este tipo de investigaciones, para apoyar el proceso educativo con actividades lúdicas y obtener un verdadero aprendizaje, aprovechando espacios y ambientes propicios para superar la problemática que se analiza, existen niñas y niños de esta institución que necesitan atención en el desarrollo motor, lo cual es deficiente por la falta de conocimientos de actividades por parte de las docentes y los padres de familia, esto impide que el aprendizaje en los peques se produzca adecuadamente, por ello en calidad de futura tecnóloga parvulario se propuso elaborarlo.

Este trabajo tiene una relevancia educativa enmarca temas basados en el aprendizaje y la interacción de las niñas y niños y la labor de la docente a cuyas planificaciones deben estar apoyadas en juegos muy positivos cuando son aplicadas en la etapa preescolar como es la población donde se analiza la problemática, porque es vital que, en sus primeros años de vida y para un apropiado crecimiento, la profesional parvulario que tiene a cargo su formación integral debe apoyarse en todos los recursos que tena a su disposición especialmente en las actividades lúdicas, motivando una fuente de cambio y movimiento paulatino que inicia en la concepción y continua a lo largo de toda la vida.

Es significativo elaborar este tipo de proyectos, puesto que al aplicar actividades lúdicas desde tempranas edades, sin darse cuenta la docente estará formando niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su pequeños mundo social, otro factor positivo también es, la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares, porque varios estudios han demostrado que las actividades lúdicas incluyen pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, capacidad para adquirir nuevos entendimientos.

Los beneficiarios inmediatos serán las niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018, porque es propicio crear el mejor ambiente para que los peques puedan interactuar sin miedos ni vergüenzas, en esta etapa el niño se encuentra en dos momentos, el primero hace referencia al desarrollo de la voluntad, en donde se presenta una relación dual de la autonomía, la vergüenza y la duda, el control del niño hacia su cuerpo y las actividades corporales, motricidad gruesa y posteriormente la fina.

Los beneficios que dejará esta investigación serán a futuro cuando las niñas y niños de 3 a 4 años amplíen su mundo de acción y actúen sin miedos frente a sus pares o adultos, por ello las actividades lúdicas al ser utilizadas apropiadamente propician el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje, aprender a apaciguar los problemas conductuales, enriquece, el autoestima, habilidad para usar herramientas, desarrollo del lenguaje, capacidad para movilizarse y conocer su propio cuerpo, en este periodo, son más activos en su ambiente y dominan habilidades.

## **Planteamiento del Problema**

La educación ecuatoriana ha mostrado cambios significativos en la última década, pero no hay que dejar de continuar innovándose sobre todo en la actualidad donde la sociedad se encuentra invadida de tecnologías y los padres de familia cada tienen menos tiempo para atender a los pequeños en sus inicios, por ello es importante que la docente que atiende a las niñas y niños intente encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación, lateralidad y el equilibrio, debe incluir en sus planificaciones actividades lúdicas que estén encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motor grueso del pequeño.

Santo Domingo de los Tsáchilas como provincia 23 no está exenta de esta intención e innovación educativa, son dos cantones principales. La Concordia y Santo Domingo de los Colorados, cuyos coordinadores Distritales cada año intentan mejorarla pero está en manos de las directores y docentes de cada Unidad Educativa dar lo mejor de sí, por ello es importante que dentro de sus planificaciones cotidianas, a través de la aplicación de actividades lúdicas-juego, aprovechan la oportunidad que tienen en sus manos para formar niñas y niños con bases sólidas para que el día de mañana que ingresen a la educación formal no haya problemas de motricidad gruesa.

En lo referente a las Unidades particulares, está en manos de sus propietarios entregar, de suficientes materiales a las docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de preescolar realizan muchas actividades apoyadas en actividades lúdicas con las niñas y niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje, formación personal y sociocultural, sin olvidarse que ello también ayuda a los pequeños a expresarse libremente, desarrollar su imaginación, identidad, autonomía y fortalecer la convivencia con los demás.

La Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018, atiende a un número considerable de infantes del sector y de lugares aledaños, a pesar de ser una institución particular una de las ventajas que tiene es que, al ser reducido el número de estudiantes la docente tienen la oportunidad de brindar un atención personalizada, y que por un desconocimiento dejan de beneficiarse de las grandes ventajas que ofrecen las actividades lúdicas.

### **Hipótesis**

¿Cómo incide. Un Manual de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, de La Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño del periodo mayo – octubre del 2018.?

### **Variables de la Investigación**

#### **Variable Independiente**

Actividades Lúdicas

#### **Variable Dependiente**

Motricidad gruesa

# 1. CAPÍTULO I

## 1.1. Antecedentes Investigativos

Con este proyecto se pretende, valorar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa como parte integral de las niñas y niños de 3 a 4 años, además de proponer diversas actividades lúdicas como un instrumento didáctico eficiente. Antes se menciona algunos trabajos similares, que balizan la investigación del mismo.

Una investigación que existe en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, aplicada en el año lectivo 2013-2014, del señor Julio Vicente Baque Guale, con el Tema: “Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014, quien deja la siguiente conclusión.

Al no tener un conocimiento amplio de los conceptos anteriores, los docentes han manifestado que muchos estudiantes no poseen coordinación en sus movimientos y que ellos no han realizado algún tipo de actividad para tratar de desarrollar esta habilidad. Por lo tanto, la investigación fortalecerá los conocimientos de los profesores por lo tanto se recomienda realizar actividades lúdicas que sean activas y que proporcionen un buen desarrollo de la motricidad gruesa, motivar a las niñas y niños a la práctica de actividades lúdicas, los profesores deben de aplicar actividades lúdicas de manera constante.

Un trabajo similar se encuentra en la Universidad Técnica de Babahoyo, aplicada en el período lectivo 2012-2013, de la señora Yuri Tatiana Jiménez Muñoz con el Tema: “La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del Nivel Escolar de la Escuela American Christian School Cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013”. Quien deja una conclusión y una recomendación.

La mayor parte de actividades de enseñanza-aprendizaje programadas para este nivel preescolar no se desarrollan en forma lúdica, que es el medio más efectivo para integrar aprendizajes, puesto que, no se observan actividades que impulse el trabajo en equipo, la mayoría de actividades se las realiza en forma individual, puesto que no se han determinado actividades e instrumentos para evaluar las destrezas que desarrollan diariamente los niños y niñas, en razón de que no se incluyen dentro de la planificación, por lo tanto se recomienda al personal de autoridades, profesoras, padres de familia y niños debe tomar conciencia sobre la importancia de las actividades lúdicas y recreativas para el mejoramiento de la psicomotricidad.

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en el año 2017, la señorita Juana Isabel Prudente Domínguez con el Tema: “Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro años de la escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena, período lectivo 2014— 2015”, dejando como conclusión.

Es necesaria, la aplicación de una guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje ya que en Educación Inicial se establece la necesidad de emplear el juego como una herramienta lúdica de aprendizaje que proporcionó al niño y niña la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación.

El ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje, se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos los recursos creativos y lingüísticos.

## 1.2.Fundamentación Teórica

### 1.2. Bases teóricas

#### 1.2.1. Actividades Lúdicas

**Las actividades lúdicas, procedimiento pedagógico, metodología que genera espacios, interacciones y situaciones lúdicas, enseña a aprender convivir, existir a partir de valores individuales y el recreo visto como parte importante de la jornada escolar y materializado, no solo al proceso de adquisición de buenos hábitos, sino también a comprender mejor el mundo propio y el de los otros. (Montesinos, 2010, p.65)**

Desde la óptica docente, es muy importante apoyarse en las actividades lúdicas si se desea fortalecer el desarrollo motriz grueso, desde la etapa infantil aprovechando que, niñas y niños de 3 a 4 años, presentan características propias vinculadas al desarrollo físico y espiritual; además asimila conocimientos, habilidades, expresa sentimientos, curiosidad, es la edad propicia para que se formen y cultiven capacidades, cualidades evolutivo orales, en el pasado se consideraban asequibles solamente edades mayores, restando importancia la accionar de los párvulos.

**Lo lúdico tiene origen en la palabra latina “ludus”, que quiere decir “juego”, si sólo se hiciera caso a estas palabras, se tendría que el término lúdico se estaría refiriendo sólo a jugar, a brincar, al movimiento espontáneo. Lo lúdico pasó a ser reconocido como un trazo esencial de psicofisiológica del comportamiento humano. (Montesinos, 2010, p.56)**

Coincidiendo con lo manifestado por el autor de la cita que precede, y como algunos entendidos en desarrollo infantil mencionan, el juego prefigura la vida, el ejercicio de la función lúdica se torna un factor muy importante para que las niñas y niños aprendan a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, como prefigurando la vida desde la creatividad y el sentido de



curiosidad y de exploración propio de los niños, por ello es importante que la docente en su cotidianidad aplique actividades lúdicas.

George y Morrison (2012) afirman que:

**Las actividades lúdicas o juegos en el aula sirven para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención. (p.76)**

Por consiguiente, el presente proyecto tiene como objetivo plantear estrategias lúdicas considerando que, el juego es un fenómeno que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano, porque ha sido una constante en todas las civilizaciones, siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a literatura, a las costumbres, ha servido de vínculo entre pueblos, ha facilitado la comunicación entre los seres humanos.

### **1.2.2. Importancia de las Actividades Lúdicas**

Luego de oficiar al director de la Institución solicitándose de la oportunidad para realizar el proceso de investigación formativa, se tuvo la apertura que se necesita para realizar y aplicar posteriormente las actividades propuestas en el Manual, ello permitió obtener una serie de experiencias y logros obtenidos a través del mismo, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás, reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos

**Las actividades lúdicas, son importantes aplicarlas dentro de los primeros años de inserción escolar, por ello dentro de las planificaciones del profesional parvulario tienen que estar inmersas, puesto que proponen interiorizar la lúdica para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades lúdicas, todo dentro del proceso docente educativo. (Núñez 2012 p.56)**

El autor de la cita que precede menciona una gran realidad, he ahí lo importante que es la actuación de la docente, el ejercicio de la docencia demanda de un profesional formado integralmente, hábil para hacer frente a los retos que se presentan en el aula, así como también para asumir los cambios que ocurren en el sistema educativo, por ello es primordial que tenga esa pre disposición para actualizarse y enfrentar los retos que lo esperan, al momento de asumir la gran responsabilidad de formar a niñas y niños como entes sociales esenciales.

Romero ( 2010) afirma al respecto de la importancia de actividades lúdicas:

**Las actividades lúdicas en la cotidianidad, son consideradas como estrategias didácticas, son herramientas pedagógicas muy útiles para fortalecer el aprendizaje en los niños, un proceso en el cual el individuo se apropia del conocimiento en sus diferentes dimensiones, se enfoca la intervención hacia la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula preescolar. (p.27)**

La cita anterior menciona una gran realidad porque las actividades lúdicas como estrategias didácticas, al ser aplicadas en el momento propicio, tienen un aporte pedagógico, contemplan estrategias de aprendizaje y de enseñanza que se direccionan a las necesidades individuales y grupales de las niñas y niños logrando aprendizajes significativos, formando bases firmes para el resto de su vida escolar básica, secundaria y universitaria.

### **1.3. Actividades lúdicas como estrategias socializadoras**

Dentro de la cotidianidad docente, las docentes deben gestionar para adquirir distintos materiales que servirán para un desarrollo eficaz de la motricidad gruesa en las niñas y niños aprovechando que entre los 2 hasta los 5 años de edad tienen un alto porcentaje de curiosidad y ánimos de jugar e interactuar con sus pares y docentes así no tendrán dificultades de aprendizaje.

**Los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas; actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema, instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños, cuando se realice una se debe tener presente el goce de la actividad por parte de sus participantes y la creatividad que aflora en ellos. (Núñez, 2012, p.27)**

Destacando lo mencionado por el autor de la cita anterior, es positivo que la docente entre sus planificaciones incluya actividades lúdicas o juegos, que juegan un papel central en el aumento de la inteligencia, requisito esencial para desarrollar la motricidad gruesa, logren interactuar con sus pares y docentes logrando así forjar entes útiles, emprendedores y creativos porque será muy fácil interrelacionarse con los demás.

Mogrovejo (2010) afirma que:

**Los juegos son considerados las mejores actividades lúdicas donde intervienen uno o más participantes, su función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores, por ello hay que mencionar que cumplen un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas, sin olvidar el valor competitivo se minimiza, lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad que le permite socializar e interactuar con los demás ampliando su mundo social. (p.43)**

Acotando lo descrito en la cita anterior, la poca utilización de las actividades lúdicas como herramientas para fortalecer la motricidad gruesa, combinando con los materiales adecuados según la edad cronológica de las niñas y niños ocasiona una deficiencia para desarrollar destrezas psicomotrices necesarias, puesto que es primordial fortalecerlas desde tempranas edades, afecta principalmente en la motricidad y en un futuro inmediato serán las causales de los problemas de aprendizaje que se den en los pequeños.

### 1.3.1. Actividades lúdicas en la educación inicial

Es positivo estimular la motricidad gruesa a través de las actividades lúdicas en las niñas y niños desde la educación inicial y niña, la docente tiene que aplicar actividades encaminadas a motivar activamente todo el sistema de motricidad gruesa del pequeño, mejorar la coordinación, el equilibrio y lateralidad.

García ( 2014) afirma que:

**Para el pedagogo infantil, es de vital importancia fortalecer y fomentar la práctica de actividades lúdicas con las niñas y niños involucrando a los demás integrantes de la comunidad educativa, ya que el acompañamiento y respaldo que le dan estos a los niños, fortalecen y reafirman los procesos de aprendizaje, pues les brindan seguridad, independencia, confianza, estabilidad. (p.46)**

La cita anterior menciona una realidad, es propicio aplicar actividades lúdicas dentro de la cotidianidad de la docente, por ello es positivo contar con un espacio donde las niñas y niños de preescolar, puedan desarrollar capacidades tanto físicas como motrices, por ende es recomendable que el profesional parvulario se capacite actualización de conocimientos para que improvisar las clases y no seguir con los procesos educativos referentes al área apoyada en los juegos.

**Las actividades lúdicas consideradas propuesta pedagógica, que proporciona herramientas innovadoras al docente, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje, es decir, ayuda al desarrollo integral de los niños, además es una experiencia cultural, es siempre una actividad creadora “una experiencia en el continuo espacio-tiempo, una forma básica de vida. (Morales, 2011, p.29)**

Dada la importancia de la interacción en los humanos, no es de extrañar que el fortalecimiento de la motricidad gruesa, sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa, por

ello el docente parvulario tiene la responsabilidad, de formarlo socioculturalmente, de abrir esa puerta y cúmulo de experiencias y ponerla a disposición de las niñas y niños, de brindarle la primera motivación para que las actividades lúdicas dejen de ser, el simple sinónimo del juego, por ello, las implicaciones de necesidades lúdicas extrapolaran las demarcaciones de brincar espontáneamente e ir descubriendo cada día cosas nuevas.

#### **1.4. Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa.**

Se propone elaborar este proyecto educativo porque es importante orientar a las docentes en la aplicación de actividades lúdicas, que busque el lugar apropiado acogedor y original para que las niñas y niños se motiven al momento de interactuar con pares y adultos, que tenga interés de explorar el entorno

Maganto y Cruz ( 2012) afirman que:

**Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica son atractivas y motivadoras, captan la atención de las niñas y niños hacia un aprendizaje específico, tiene beneficios mediante ella, el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, dominio de equilibrio, control eficaz de las diversas coordinaciones globales y segmentales, logra control de la inhibición voluntaria y de la respiración. (p.65)**

La cita anterior hace referencia a una gran verdad, es propicio que la docente aplique actividades lúdicas que producen en las niñas y niños, motivación en el proceso de aprendizaje, confianza, apertura mental y seguridad para relacionarse con sus compañeros, mientras que si no se abren espacios lúdicos se genera tensión, desmotivación, bloqueamiento de razonamiento y poca actitud comunicativa, incidiendo que no se consiga los objetivos propuestos, es decir que fortalezca todo su desarrollo motriz grueso.

Malajovic (2010) afirma que:

**Las actividades lúdicas o juego, es considerada una actividad muy diferente al trabajo, tiene fines y métodos distintos, aunque en el mundo de la educación, puede darse una proximidad entre ambos, puesto que los niños lo que necesitan es aprender, es más motivante la transmisión de conocimientos cognoscitivos a los alumnos, valores, actitudes, buenos hábitos y costumbres a través de la diversión se fomenta el aprendizaje. (p.56)**

Lo mencionado por el autor de la cita anterior, coincide con el pensamiento de la autora de este proyecto busca centrar el interés de la docente en desarrollar integralmente a las niñas y niños a través de diversas actividades lúdicas, para el desarrollo evolutivo motor grueso y lo impulse a estructurarse desde la etapa preescolar, que muestre un progreso motor acorde a su edad cronológica, al mismo tiempo estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas en las variables de coordinación y equilibrios.

## **1.5. Motricidad**

### **1.5.1. Definiciones**

La autora de esta investigación considero oportuno realizarla en vista de que tuvo la oportunidad de interactuar un día normal de clases en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018, donde se pudo observar que las niñas y niños demostraron un bajo logro de aprendizaje según el nivel de la motricidad gruesa, lo cual demuestra que no desarrollaron las capacidades a través de las diferentes estrategias metodológicas aplicadas por la docente apoyada en las actividades lúdicas.

Huiracocha, Robalín, García, y Angulo ( 2012) afirman que :

**La motricidad conjunto de actividades que tienen a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, se refiere a una técnica educativa o reeducativa es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. (p. 13-29)**

La idea narrada en el párrafo que precede hace relación al impacto que generara esta investigación, cuya autora trata de motivar a la docente en la aplicación de diferentes estrategias como recursos didácticos, que deben estar centradas en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices que tienen que adquirir niñas y niños en su proceso de aprendizaje, ya que al tener la oportunidad de interactuar con sus pares y docentes, su rendimiento académico mejorará notablemente.

Pacheco ( 2015) afirma que:

**La motricidad es un aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto, una actividad psíquica y motriz se refiere al movimiento del cuerpo, es una de las áreas que forma parte de este sistema indivisible, por ello las neuronas que reciben la estimulación ambiental forman conexiones, y las que no obtienen los estímulos apropiados decaen y mueren. (p.65)**

Se coincide con lo afirmado por el autor de la cita anterior, puesto que la motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e intelectual en las primeras etapas del infante, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo moderno; con metas muy claras en todos los movimientos, al mismo tiempo utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.

### 1.5.2. Motricidad gruesa

En la ciudad y cantón de Santo Domingo, se puede observar que existe una gran variedad de instituciones educativas de nivel inicial, primario y secundario, en los cuales las docentes si se han preocupado por incorporar nuevas estrategias de enseñanza, pero no todos tienen la experiencia adecuada.

González y Silva (2011) afirman que:

**La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos drásticos e estructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del desarrollo se involucran grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento. Ejemplo, correr, saltar, empujar, arrojar, etc.**

Descifrando lo narrado por el autor de la caita anterior, se tiene que añadir, que la docente que atiende a las niñas y niños de 3 a 4 años de edad , como es la población donde sea analiza este problema tiene que incorporar distintas actividades corporales, para que aprendan, creen, piensen, actúen para afrontar, resolver problemas, porque el desarrollo de la inteligencia de los peques depende de la actividad motriz que realice desde los primeros años de vida, centrado en la acción con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

**La motricidad gruesa es el dominio corporal de todas las partes gruesas del cuerpo como son las extremidades superiores, inferiores, el tronco, etc. Haciéndolas mover siguiendo la voluntad de cada persona, con esto se busca que el movimiento sea sincronizado, armónico y preciso para que pueda vencer los obstáculos tanto de los objetos, como del espacio y del terreno en el que se encuentra. (Montesinos, 2010, p.54)**

Este autor hace referencia al objetivo principal que tiene la elaboración de este trabajo investigativo, relacionado con los fines y propósitos del Buen Vivir, implementado recientemente



por el Gobierno, principalmente en el desarrollo de las destrezas básicas con la ejecución de actividades secuenciales, porque todos los ecuatorianos tienen derecho a recibir una educación de calidad con calidez, por ello se propuso actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa desde los primeros años de inserción escolar, con la participación de todos los involucrados en calidad de actores educativos, padres, docente y coordinadores.

## **1.6. Desarrollo Psicomotriz**

Es muy importante que los movimientos que va a realizar la niña y el niño, sean coordinados ya que esto le brinda seguridad, confianza en sí mismo, interacción con su propio cuerpo, que le permitirá en el futuro la ubicación en el tiempo y espacio, objetivo que se logrará con la urgente y dedicada colaboración de todos, los actores educativos, docentes y representantes legales, directivos de los Centros de atención infantil.

(Educación M. d., 2014) en el Currículo 2014 indica:

**El desarrollo psicomotor constituye un aspecto evolutivo del ser humano, pues es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central, procesos neurológicos que son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño, la maduración del sistema nervioso tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible, aunque no sea exacta en cada bebé y niño. (p.84)**

La cita anterior menciona la importancia que tiene, propiciar actividades que motiven el fortalecimiento y progresivo desarrollo psicomotor en las niñas y niños preescolares situación muy difícil, hoy en día un alto porcentaje de familias son monoparentales, disfuncionales, o provienen de hogares donde sus padres migraron, entonces no hay ningún apoyo a la labor de la docente, incidiendo en la supervivencia, garantizar la protección, el afecto y la identidad de sus seres, puesto que en el hogar no hay el refuerzo de lo practicado en el centro de atención infantil.

Ramos (2012) afirma que:

**El desarrollo psicomotriz se ha convertido en un eje de acción a nivel mundial, de tal forma que varias organizaciones gubernamentales y particulares se han interesado en promover la estimulación psicomotriz de los niños durante los primeros años de vida, ya sea en el ambiente familiar, así como en el ámbito educativo especialmente en los niveles de educación inicial. (p.43)**

La autora de esta investigación considerar importante realizar este tipo de estudios que ira en beneficio de las niñas y niños de la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe” que atiende a un número importante de párvulos, a pesar de que los profesionales que ahí laboran mencionaron que se auto capacitan pero no reciben la cooperación de los progenitores desde el hogar, por ello sería oportuno que se invite a los padres de familia a integrarse más al proceso de enseñanza aprendizaje en bien de sus hijas e hijos.

### **1.6.1. Importancia de la motricidad gruesa**

Es importante el fortalecimiento de la motricidad gruesa, como futura tecnóloga parvulario que atienden a los infantes entre 3 a 4 años de edad, considero positivo socializar con la docente sobre la importancia que tiene la aplicación de actividades lúdicas para lograr un aprendizaje significativo.

Morales E. (2014) indica sobre motricidad gruesa:

**Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos, control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, es decir el control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. (p.56)**

Analizando lo manifestado por el autor de la cita anterior, la idea de la autora de esta investigación avanza en la misma línea, para lo que se propuso elaborarla, en si motivar la iniciativa, imaginación, creatividad en las niñas y niños de 3 a 4 años, a través de las actividades que realice dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, cabe recalcar que; luego de dialogar con los directivos de la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe” brindaron un apoyo incondicional para la realización del mismo sin dejar de reconocer la participación activa de todos los docentes que conforman esa comunidad educativa.

Caballero ( 2010) afirma al respecto:

**El control de la motricidad gruesa es un hito en el desarrollo de un bebé. Los bebés desarrollan dicho control de la motricidad gruesa antes de desarrollar la capacidad para hacer movimientos precisos y pequeños, el área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo, hace referencia a movimientos amplios” como lo está coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio entre otros. (p.27)**

La cita que precede, analiza la realidad de lo que sucede hoy en día en la mayoría de instituciones de preescolar, por ende los niveles de educación inicial resultan de vital importancia para el desarrollo infantil integral, desarrollo óptimo de las habilidades y potencialidades psicomotrices en general de los infantes, en este nivel educativo se provee del acompañamiento afectivo para que alcancen los indicadores de desarrollo acorde a su edad cronológica.

### **1.6.2. Motricidad gruesa para fortalecer el desarrollo integral**

La autora de este trabajo investigativo, se propuso analizar este problema porque se tuvo la oportunidad de observar un día normal de labores, donde se notó que las niñas y niños no tienen suficiente motivación para mejorar su motricidad gruesa, así mismo, la Institución posee escaso material didáctico apto para este tipo de actividades y no cuenta con espacios adecuados, para el

desarrollo de las actividades que implican acción motriz, si se realizan actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente llegarían a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades y deficiente formación integral para que el día de mañana pueda desenvolverse en la sociedad.

**En el estudio realizado por Huiracocha et al (2012) revelo que:**

**En Ecuador el 11% de la población infantil de 0 a 5 años presentó retraso psicomotor, el 6% de ellos no asociados a una discapacidad, el 31% se benefició de la atención temprana. Se encontró relación de retraso del desarrollo psicomotor con desnutrición, microcefalia y con familia no nuclear. No así con cuidadora no materna, ni con migración. (p. 13)**

El informe presentado en el párrafo anterior, relaciona lo importante que es el desarrollo de la motricidad gruesa desde la etapa preescolar, que abarca el progresivo control del propio cuerpo, por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar, así desenvolviéndose en la parte motora que es parte de su maduración y propias experiencias, por ello es positivo poner especial cuidado en las actividades lúdicas que se aplican para evitar futuros problemas de aprendizaje, y los pequeños necesitaran fuera de la institución nivelarse para estar a la par con sus pares.

### **1.7. La motricidad gruesa en el currículo de Educación Inicial**

A partir de los juegos, las niñas y niños realizan ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo; los pies juntos puede mantenerlos juntos o separados, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación con el muslo o apoyarse en un pie, todos estos factores son esenciales que sean estimulados tempranamente para que no haya tropiezos al ingresar al preescolar.

Educación P. D. ( 2015) Currículo 2014.

**Las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas son recursos didácticos recomendables para apoyar y generar más espacios dinámicos, con propuestas didácticas donde la comunidad educativa interactúe a partir de sus pre-saberes y lo asimilen a través de los distintos procesos orientados hacia el desarrollo cognitivo, socio-afectivo, psicológico, práctica de valores e independencia.**

El Plan Decenal de Educación 2006-2015 incentiva la aplicación y efectividad de las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en niñas y niños que presentan problemas de aprendizaje situación que incide en su accionar con los pares y docentes, por lo que la investigadora, deja una alternativa como es el diseño de un Manual Didáctico a con diversas técnicas activas para desarrollar, valores, habilidades, memoria y atención, gestos, agresividad, tolerancia, entre otras.

Palacios (2013) afirma que:

**La motricidad juega un papel muy importante en la educación preescolar, pues contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, en este apartado, se identificaran las características principales de este tema y de la lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la motricidad, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario (p.65)**

Lo afirmado por el autor de la cita anterior tiene relevancia sociocultural, porque si la docente analiza que ejercicios o actividades lúdicas podría aplicar para el desarrollo de la motricidad gruesa, habrá avances significativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que por medio de ellas y de la utilización de materiales didácticos que ayuden a fortalecer la creatividad, imaginación y fantasía de los pequeños se verán cumplidos los objetivos para los cuales el infante ingresa al Centro Infantil.

### **1.8. Destrezas que deben desarrollar los niños por medio de la motricidad gruesa**

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
- Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).
- Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.
- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.
- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.
- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.
- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

- Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos
- Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado (Ministerio de Educación, 2014, p. 30).

Estos son los indicadores de logro que permiten identificar y evaluar el nivel de desarrollo motriz en niñas y niños, conociendo estas destrezas, los docentes podrán identificar de forma oportuna cualquier indicio de retraso motor en los infantes y diseñar las estrategias metodológicas adecuadas para superarlo, si se presentan dificultades al realizar un ejercicio, esto ocasiona en los niños frustración y desánimo ante la actividad, la utilización de actividades lúdicas ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación de todo su esquema corporal.

### **1.8. Manual de Actividades Lúdicas**

Este proyecto busca concienciar a las docentes lo importante que es la elaboración y practica de un manual, basado en actividades lúdicas para el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los

Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo octubre del 2018.

Malajovic ( 2010) afirma que:

**Un Manual de actividades lúdicas, es una propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, que incluye el planteamiento de los objetivos específicos o partículas, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje, la selección de los temas curriculares ya presupone la existencia de criterios valorativos que incluyen o excluyen saberes y conocimientos, según se los considere como útiles y virtuosos. (p.57)**

El autor de la cita anterior, relaciona la importancia que tiene elaborar un manual, con distintas estrategias que, la docente debe manejar para lograr un aprendizaje productivo y significativo, y determina las respectivas prácticas pedagógicas que formarán al futuro ciudadano ecuatoriano, por ello la construcción y diseño debe constituirse en un referente para la formación integral de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

La educación es un derecho de toda actividad humana, encaminada al mejoramiento de la calidad de vida, a través del aprendizaje y desarrollo sociocultural, por esta razón se convierte en un termómetro para medir el estado de una sociedad, recordando lo mencionado por (Cordeiro, 2017) “los Manuales son un tipo particular de obra escrita destinada a la enseñanza-aprendizaje, uno de los elementos centrales de la cultura escolar contemporánea y resultado de una serie muy numerosa de intenciones profesionales, intervenciones sociales y regulaciones estatales” (p..27).

La aplicación del manual, además, pretende coadyuvar la formación integral de niñas y niños conjuntamente con las actividades del currículo, porque presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje



### 1.8.1 Importancia de un Manual

Desde la óptica docente se tiene que aplicar actividades motivadoras que creen ambientes escolares adecuados que faciliten un buen aprendizaje, abastecerse de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor y estrategias de aprendizaje donde se acentúe el aprendizaje cognitivo, para mejorar el estado socioemocional, cultural, desarrollo motor de las niñas y niños.

González y Silva (2011) afirman que:

**Un Manual de actividades lúdicas es de mucha utilidad porque le permite al docente tener una herramienta para fortalecer en niñas y niños el desarrollo psicomotriz en general, base para ampliar el esquema corporal como la representación mental, tridimensional, resolución, imaginación, creatividad sin excluirse las espirituales y morales dentro de la práctica de valores como someterse a reglas, sentido, respeto, consideración, competitivo sano. (p.56)**

Es importante si la docente se apoya en un Manual Didáctico, porque de acuerdo al diagnóstico realizado previamente con la lista de cotejo valorando las destrezas y habilidades de las niñas y niños de 3 a 4 años, es motivo de preocupación el bajo índice de aplicación de actividades lúdicas por parte de los profesionales parvularios, que tienen la responsabilidad de su formación sociocultural, por ello es positivo un profundo análisis de los elementos curriculares y didácticos que se disponen para lograr el fortalecimiento de la motricidad gruesa, posteriormente la fina esenciales para sus primeras grafías.

Morales E. (2014) afirma sobre la importancia del Manual.

**Los criterios con los que se selecciona los temas que contienen un manual, siempre responden, a su vez, a teorías pedagógicas y a principios ideológicos, morales o políticos que no son neutrales, sino que son parte de cosmovisiones que aportan su propia definición de lo que existe y de lo que debe ser considerado bueno, bello y justo, cuya transmisión a niños y jóvenes sería necesaria para mantener y continuar un cierto orden cultural y social. (p.71)**

La importancia que tiene la aplicación de un Manual contenido en actividades lúdicas en la edad temprana son un pilar muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para motivar la adquisición de destrezas relacionadas con la motricidad gruesa para el desarrollo de otras competencias, dentro del manual se puede encontrar actividades lúdicas, juegos, entre otros contenidos mentales de índole estética, emocional y cognitivo acerca de configuraciones visuales y espaciales; haciendo posibles la materialización de las ideas junto a la formación y desarrollo de la propia, motricidad, afectividades y cognición de niñas y niños.

## **1.9. Fundamentaciones**

### **1.9.1. Fundamentación Filosófica**

Esta investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; porque este paradigma concibe a la realidad como una totalidad compleja y contradictoria en constante movimiento crítico porque realiza una realidad sociocultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa aplicación de actividades lúdicas por parte de las docentes en la institución.

Camilloni (2009) basado en la filosofía de María Montessori, afirma que:

**Las actividades lúdicas son una experiencia que integra a todo ser humano y es el inicio para un mejor futuro, asociada el juego y la recreación como factores preponderantes en la formación inicial, al educando se le posibiliten expresar sus sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio, motivando una autonomía desde la etapa preescolar. (p.43)**

En la educación es de gran importancia el fundamento filosófico esto lo confirman muchos autores, para la educación y la propia pedagogía para un mejor conocimiento, por ello hoy en día

las docente parvulario debe contar con mayor discernimiento en su cargo social, no solo en su lugar de trabajo sino también con la familia y comunidad.

### **1.9.2. Fundamentación Sociológica**

Cuán importante es hoy en día motivar y realizar las clases para las niñas y niños apoyándose en actividades lúdicas, especialmente enfocándose en la psicomotricidad tanto fina como gruesa, logrando una participación más activa donde cada uno de los peques puedan participar de forma directa en todo el proceso de la actividad, el dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, y a la vez le permite un funcionamiento cotidiano, contando con colaboración de todos los actores educativos implicados en la experiencia: padres, y profesionales en el campo docente es significativa.

García, ( 2014) afirma que:

**La actividad lúdica al ser aplicada oportunamente favorece, en la infancia, la autoconfianza, autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano inclinándole a mostrarse independiente con acciones propias y originales. (p.66)**

Es positivo considerar la aplicación de las actividades lúdicas desde la primera infancia, puesto que el juego es una actividad importante para el desarrollo y la comunicación de las niñas y niños, sin darse cuenta interactúa con sus pares y adultos de su entorno, por ello es propicio que la docente que está encargada de su formación integral, aproveche todas las facilidades que brindan los espacios y escenarios diseñados exclusivamente para el trabajo con el juego, le permite ser consciente de sus posibilidades y limitaciones y a partir de ello trabajar para potencializar dichas habilidades y superar las dificultades en virtud de desarrollar todas sus capacidades motrices y por ende, estimular su expresividad, creatividad, integración

### **1.9.3. Fundamentación pedagógica**

La noble labor docente tiene relevancia pedagógica incalculable pero a nivel de muchas instituciones educativas se detecta que existe un alto índice de niñas y niños que ingresan al inicial aun con muchas falencias y escaso un desarrollo de la coordinación motriz y su motricidad gruesa porque sus movimientos son descoordinados y tienen problemas al realizar cualquier tipo de actividad física e incidirá que haya retrasos en motricidad fina esencial para la pre lectoescritura.

Eroman (2010) Incluido en el Currpiculo Inicial del año 2014 señala:

**El Currículo juega un papel preponderante en la formación integral en el párvulo aportado por los ejes, lo cual permitirá que se establezca una relación libre e independiente con el mundo natural y social que rodea a las niñas y niños, por ello la educadora tiene que aplicar actividades lúdicas puesto que el contacto con los objetos de su cultura, de acuerdo con las designaciones que socialmente tienen ayudará a integrarse a su nuevo contexto educativo. (p.25)**

Las actividades lúdicas como instrumentos de aprendizaje utilizada por los docentes de forma oportuna y con mucha motivación, posibilita los aprendizajes más relevantes y funcionales, motivando así a las niñas y niños no solo a divertirse sino también a aprender, que conozca qué vale la pena aprender, cómo se consigue tal aprendizaje, cuándo y dónde hacer y organizar los procesos didácticos.

### **1.9.4. Fundamentación Legal**

Esta investigación se fundamenta en distintas leyes y reglamentos que en su contenido se hace referencia al ámbito educativo y tiene relación con el tema en cuestión. Tal cual lo expuesto en la Constitución de la República del Ecuador (2008).

**Art. 26** indica que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27** del mismo instrumento legal se menciona que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Además, se encuentra el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) Título III, en los Derechos, garantías y Deberes, Cap. III, en cuyo Art. 37 señala en cuanto a la obligación del Estado:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Es decir que la educación es un derecho de todos los ecuatorianos y en caso de los niños es una obligación del Estado garantizarla, en todos los ámbitos, para lo cual es preciso que se cuente con todo lo que se crea necesario para ofrecer una educación de calidad y calidez contenida en el Legado del Buen Vivir.

## **1.10. Metodología**

### **1.10.1. Diseño de la investigación**

Esta investigación; analiza la incidencia de las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018, indaga una realidad sociocultural educativa y busca plantear una alternativa de solución a la escasa aplicación de actividades lúdicas.

### **1.11. Tipos de Investigación**

El tipo de investigación que abalizo este trabajo educativo fue de tipo bibliográfico, con un diseño pre experimental con aplicación de una encuesta a la docente y directora para conocer su opinión sobre la motricidad gruesa de sus representados.

#### **1.11.1. Investigación Bibliográfica**

La revisión bibliográfica permite analizar profundamente los contenidos científicos existentes acerca de las variables de investigación, recordando a (Gutiérrez, 2011,p.56) “La investigación bibliográfica es la que se realiza apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos científicos de cualquier especie.” En esta ocasión fue muy importante apoyarse en la bibliográfica aprovechando la tecnología por medio del internet, en si ayudó a cumplir con el objetivo planteado, por una parte el estudio de la educación inicial, sus objetivos y fines y el proceso de desarrollo de la psicomotricidad, las áreas de desarrollo y los beneficios que dejará el aplicar la alternativa de solución propuesta como es el Manual con actividades lúdicas.

### **1.11.2. Investigación de campo**

Los datos que abalizan este trabajo investigativo se recogieron de manera directa de la realidad del ambiente educativo, es decir se visitó y constató lo que sucede en las aulas con las niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bomboli, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

Gutiérrez ( 2011) afirma que:

**La investigación de campo se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones, es decir que se obtiene la información directamente en la realidad en que se encuentra, por lo tanto, implica observación directa por parte del investigador. (p.24)**

En esta ocasión la autora de esta investigación tuvo el apoyo y consideración de directivos y la docente que atiende a las niñas y niños, por lo tanto los datos fueron recabados con distintas técnicas e instrumentos en la propia institución donde se valorará las habilidades y destrezas de los pequeños con la recopilación de bibliografía, libros y demás fundamentos científicos referentes a la investigación, debido a que se deba valorar la actualidad del problema según el tiempo y los recursos desde el contexto educativo y sociocultural.

### **1.12. Métodos y técnicas**

La metodología aplicada primeramente en este proyecto, fue de carácter bibliográfica puesto que el objeto de estudio es basado en varias bibliografías donde fueron fundamentales para tener un conocimiento más amplio sobre la incidencia de las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”.

Esta investigación estuvo basada en la aplicación de los métodos: científico, inductivo-deductivo y exploratorio.

### **1.12.1. Método Deductivo**

La investigación sirve para conocer la realidad de la problemática de lo que sucede en el día a día por ello se menciona lo afirmado por: Herrera (2009) “el método deductivo es un tipo de razonamiento lógico que hace uso de la deducción por una conclusión sobre una premisa particular, el término deducción, el acto de deducir, completa o enumeración y detallada de los hechos y argumentos” (p.56). La investigadora pudo detallar en forma clara, precisa y accesible porque tuvo la ayuda y la colaboración necesaria de varias personas.

### **1.12.2. Método Inductivo**

Gracias a esta herramienta, la investigadora logró valorar y observar la opción de tomar y tener medidas definidas para llegar a un objetivo, como menciona Herrera (2009) “Este método permitió indagar y profundizar problemas de manera eficaz punto por punto, muy útil para saber qué factores son relevante al problema y cual no, también analiza los datos obtenidos de donde surgen conclusiones y recomendaciones sobre la investigación” (p.65). Es por ello que a través de vivencias con niños-niñas se apreció la falta de conocimiento y estrategias recreativas.

### **1.12.3. Método Exploratorio**

Este método permitió tomar datos tanto dentro como fuera del lugar, donde se presenta el problema, se pudo observar desde una perspectiva amplia el punto de vista de la investigación. Se obtuvo la información requerida en la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe” para dar una solución a la problemática de la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños. Gutiérrez (2011) “mediante este método se logra analizar



y formular una hipótesis tomando en cuenta y examinando cada característica del problema para así interpretar los datos y buscan una solución positiva” (p.29). Este proyecto es viable para la ejecución de diferentes actividades lúdicas.

### **1.13. Técnicas e Instrumentos de la Investigación.**

Con respecto a las técnicas e instrumentos de investigación se aplicó la encuesta y la entrevista, recopilando así los datos necesarios para la elaboración de esta investigación, que a continuación se detalla.

#### **1.13.1. Técnicas**

Las técnicas que se aplicó para la elaboración de esta investigación fue la encuesta formulada a través de preguntas cerradas y de opción múltiple enfocada a la docente y directora para establecer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y su participación en fortalecerlo.

Gallardo ( 2016) afirma que:

**Son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, las técnicas son también una invención del hombre y como tal existen tantas técnicas como problemas susceptibles de ser investigados. (p.44)**

Las Técnicas tienen ventajas y desventajas al mismo tiempo, y ninguna de ellos puede garantizar y sentirse más importante que otros, ya que todo depende del nivel del problema que se investiga y al mismo tiempo de la capacidad del investigador para utilizarlas en el momento más oportuno, se recurrió con la observación, como manifiesta; George y Morrison ( 2012) “es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y

registrarla para su posterior análisis, elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. (p.56). Por ello esta técnica es muy útil al realizar una investigación.

### **1.13.2. Instrumentos**

Para la obtención de recolección de diferentes datos estadísticos del tema a investigar, el proyecto estarán incluidos la docente, las niñas y niños padres y madres de familia de la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

Herrera ( 2009) menciona que:

**Los instrumentos, al igual que los procedimientos y estrategias a utilizar, los dicta el método escogido, aunque, básicamente, se centran alrededor de la observación participativa y la entrevista semiestructurada, hay que describir los que se vayan a utilizar y justificarlos. (p. 36)**

El instrumento que se utilizó con las niñas y niños se recurrió a la lista de cotejo donde se pudo valorar las destrezas y habilidades presentadas por las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, para conocer lo importante que son las actividades lúdicas que el docente utilice en el preescolar tienen que ser elegidas acorde a su edad cronológica, puesto que los peques deben aprender a relacionarse con sus pares y adultos.

## **1.14. Población y muestra**

### **1.14.1. Población**

La población es el conjunto de sujetos en los que se va a realizar la investigación, es decir, la parte del universo a lo que tiene acceso la investigadora, en este caso serán la comunidad educativa

de la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018. La población a estudiar serán 20 niños entre 3 y 4 años de edad, matriculados y que serán valorados por medio de la lista de cotejo.

Núñez ( 2012) afirma que:

**La Población, es el conjunto de personas u objetos para que en los que se va a producir en la investigación. Son todos los sujetos que están en el año básico en la escuela, en una institución que van a constituir el objeto a quien se pretende dar soluciones al problema. (p.55)**

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos, por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, por ello se realizó esta investigación para valorar las destrezas, habilidades, el desarrollo de las potencialidades por medio de la lista de cotejo, en este caso la población queda compuesta de la siguiente manera.

**Tabla 1 Población de la Investigación**

<b>No.</b>	<b>Población</b>	<b>N°</b>
1	Niñas	13
2	Niños	7
3	Docente	1
4	Directora	1
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### **1.14.2. Muestra**

Las niñas y niños, serán observados y estudiados en las instalaciones del mismo preescolar, ya que por seguridad y facilidad se aplicarán en este espacio los instrumentos necesarios para el desarrollo de la presente investigación, desarrollada desde mayo hasta octubre del presente año (2018).

Zabala (2016) afirma que:

**En estadística, una muestra es un subconjunto de casos o individuos de una población, en diversas aplicaciones interesa que una muestra sea una muestra representativa y para ello debe escogerse una técnica de muestra adecuada que produzca una muestra aleatoria adecuada. (p.56)**

Por tratarse de una población que no supera los 100 sujetos no es apropiado utilizar ningún tipo de muestra, por lo tanto la muestra será la misma cantidad de personas que forman parte de la población conforme se presente en el cuadro anterior.

### **2.15. Recolección de Datos**

El cuestionario fue necesario para preparar el instrumento de la investigación con el cual se dialogó con los padres de familia para conocer, justificar, ejecutar y diseñar este trabajo investigativo, para el diseño del cuestionario se requirió de la escala de Likert modificada, la que ofrece dos opciones para su aplicación. Los resultados de la encuesta se tabularon y codificaron para la obtención de los datos básicos necesarios en la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, que fueron procesados en el programa de explicación Excel. Se realizará una encuesta tipo LICKERT que consta de: Encabezado, Tema de Investigación, Destinatario del cuestionario. Definiciones orientadoras y Preguntas de Diagnóstico.

## 2. CAPÍTULO II

### 2.1. Análisis de los datos primarios de la Investigación

#### ENCUESTA REALIZADA A LA DOCENTE Y LA DIRECTORA

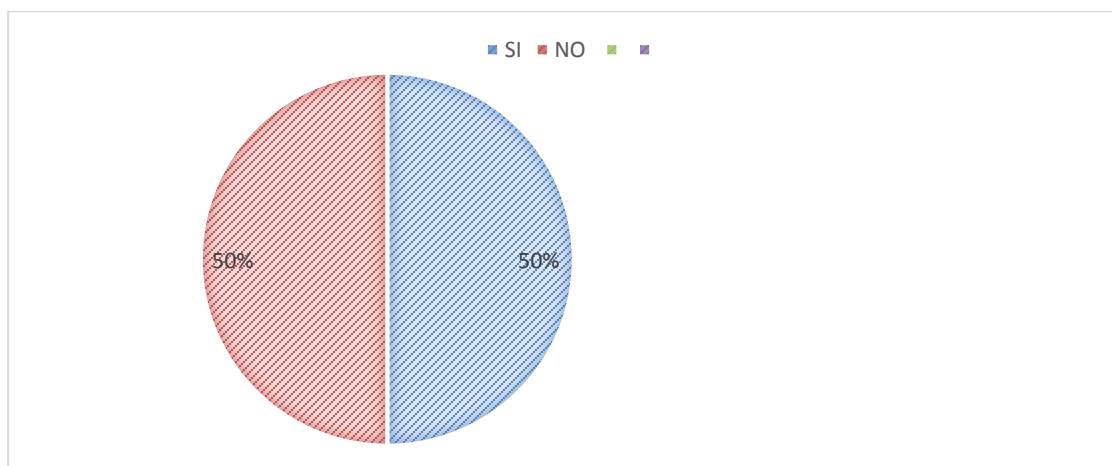
Tabla 2 Actividades Lúdicas

¿Las niñas y niños participan activamente en las actividades lúdicas que aplica la docente en sus horas de clase?				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
		<b>Totales</b>		<b>2</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

Gráfico 1 Actividades Lúdicas



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Presentación de Resultados:

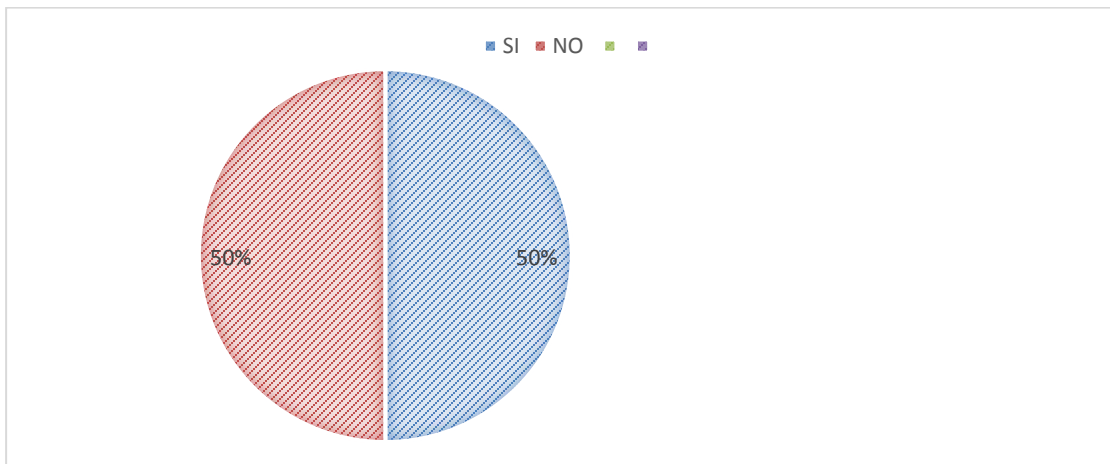
La directora indica que, las niñas y niños, no participan activamente en las actividades lúdicas que aplica la docente, ya que considera que la docente utiliza solo actividades tradicionales, por ello se justifica la elaboración de este estudio.

**Tabla 3 Actividades Lúdicas**

¿Considera importante la enseñanza a través de las actividades lúdicas o juegos para el desarrollo integral de las niñas y niños?				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 2 Actividades Lúdicas**



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

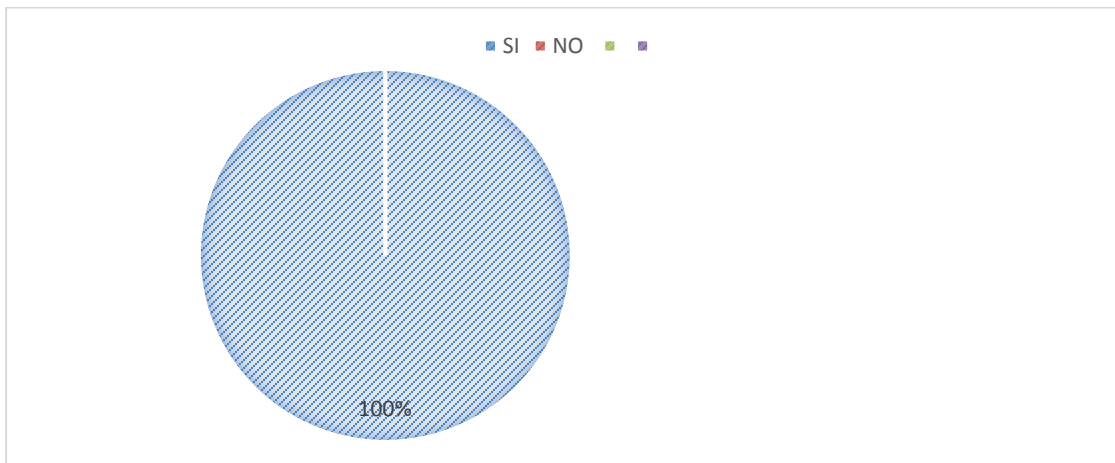
La directora si considera importante la enseñanza a través de las actividades lúdicas o juegos para el desarrollo integral de las niñas y niños, en cambio la docente dijo no necesariamente seria jugando que aprendería el párvulo.

**Tabla 4 Actividades Lúdicas**

<b>En su actividad diaria ha podido observar cambios en la motricidad gruesa en las niñas y niños luego de la aplicación de las actividades lúdicas?</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 3 Actividades Lúdicas**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

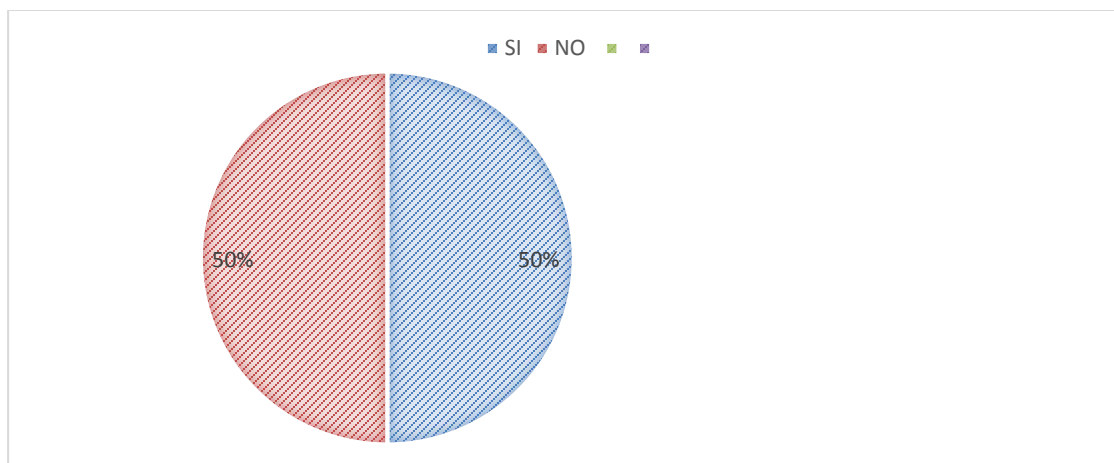
La docente y directora coincidieron que, si han podido observar cambios en la motricidad gruesa en las niñas y niños luego de la aplicación de las actividades lúdicas, añadieron que, todo niño crece de una cierta forma, según su ritmo personal, típicamente suyo.

**Tabla 5 Actividades Lúdicas**

<b>¿Considera importante que desde el hogar los padres dediquen tiempo para realizar actividades lúdicas con sus hijas e hijos?</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>4</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 4 Actividades Lúdicas**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**



La directora dijo que, si considera importante que desde el hogar los padres den tiempo para realizar actividades lúdicas con sus hijas e hijos, se deduce que las docentes saben cómo enriquecer el aprendizaje en un espacio dinámico y realizar las clases más agradables y divertidas.

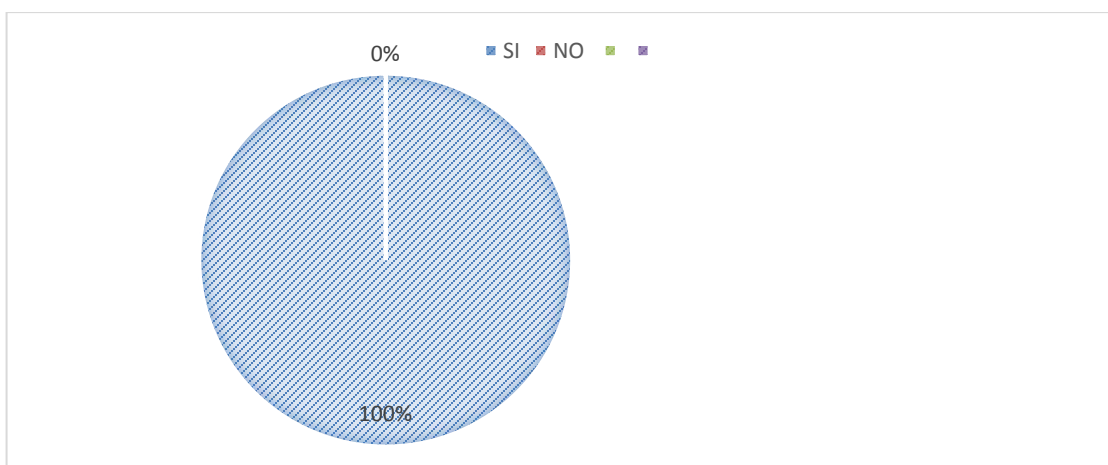
**Tabla 6 Desarrollo de la motricidad gruesa**

<b>En calidad de actor educativo ¿Cómo considera usted a las actividades lúdicas?</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>5</b>	1	Como una estrategia didáctica o pedagógica	2	100%
	2	Como un recurso educativo.	0	0%
	3	Como un juego.	0	0%
	4	Como actividad física.	0	0%
	<b>Totales</b>			<b>2</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 5 Desarrollo de la motricidad gruesa**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Presentación de Resultados:

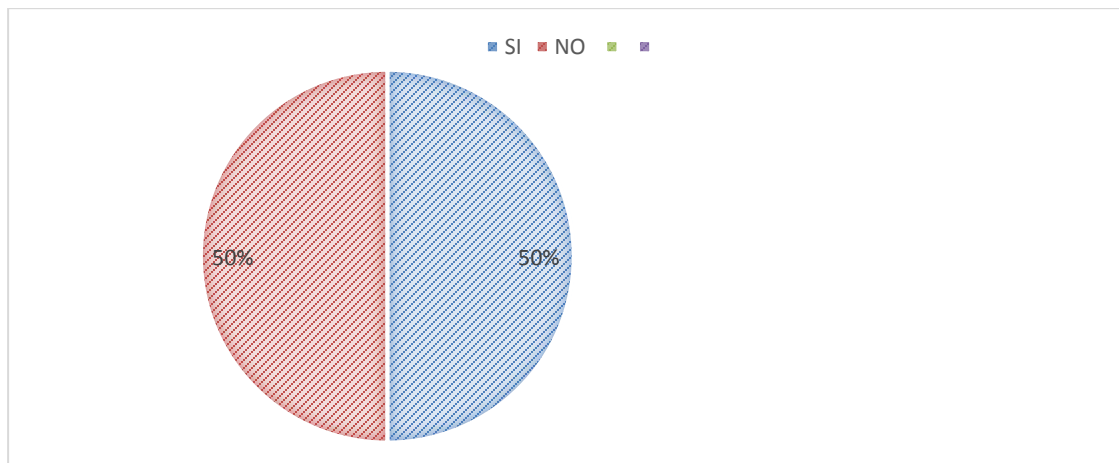
La docente y directora coincidieron que, consideran a las técnicas lúdicas como una estrategia didáctica o pedagógica, el infante reacciona más ante una apreciación, estímulo y crítica constructivos.

**Tabla 7 Utilización de estímulos**

<b>¿La utilización de estímulos con actividades lúdicas mejora la coordinación motriz en general?</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 6 Utilización de estímulos**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Presentación de Resultados:

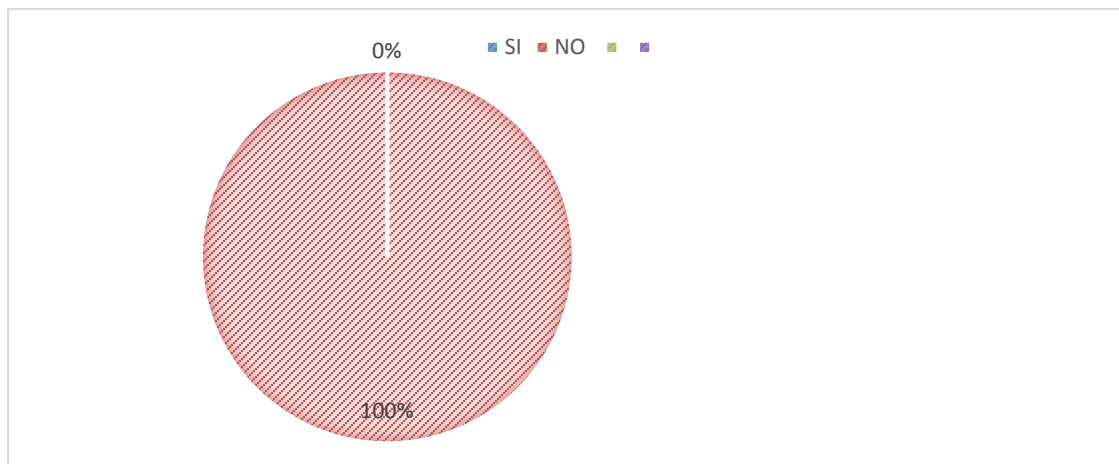
La directora dijo que, la utilización de estímulos con actividades lúdicas mejora la coordinación motriz en general, fomentan el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes y la conformación de la personalidad a los peques que les ayuda en su creatividad y conocimientos.

**Tabla 8 Desarrollo de la motricidad gruesa**

¿Se auto capacitado en actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños que usted atiende?				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	1	SI	0	0%
	2	NO	2	100%
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 7 Desarrollo de la motricidad gruesa**



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Presentación de Resultados:

La docente y directora coincidieron que no se han capacitado últimamente con actividades lúdicas sobre el desarrollo de la motricidad gruesa, hay un desinterés en estimular el desarrollo psicomotriz en general de las niñas y niños.

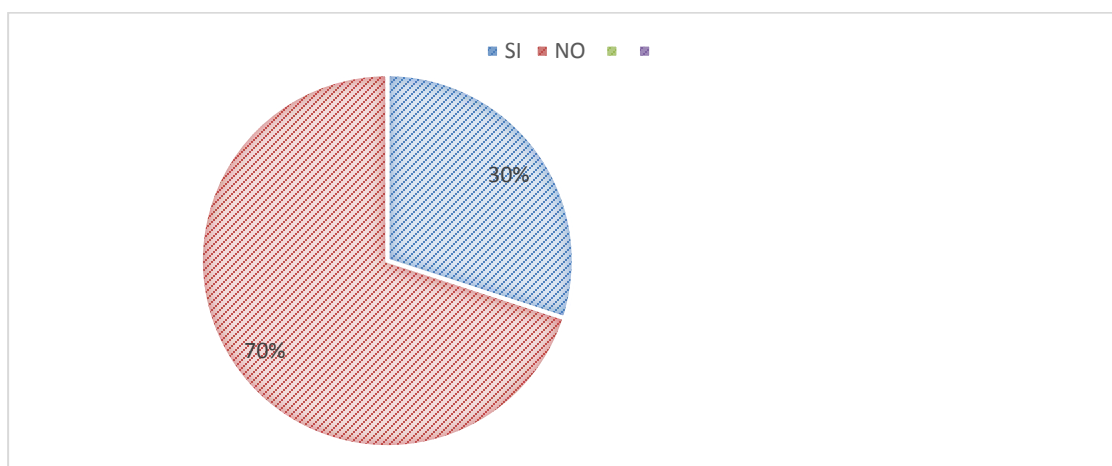
**Tabla 9 Mantiene el equilibrio siempre**

¿Considera usted que las niñas y niños de 3 a 4 años desarrollan la habilidad de piernas y mantiene el equilibrio siempre?				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>8</b>	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 8 Mantiene el equilibrio siempre**



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Presentación de Resultados:

La directora dijo que, las niñas y niños de 3 a 4 años han logrado desarrollar la habilidad de piernas y mantiene el equilibrio siempre con la aplicación de actividades lúdicas, es vital brindar ayuda al niño desde casa con respecto a sus falencias presentadas por ausencia de juegos.

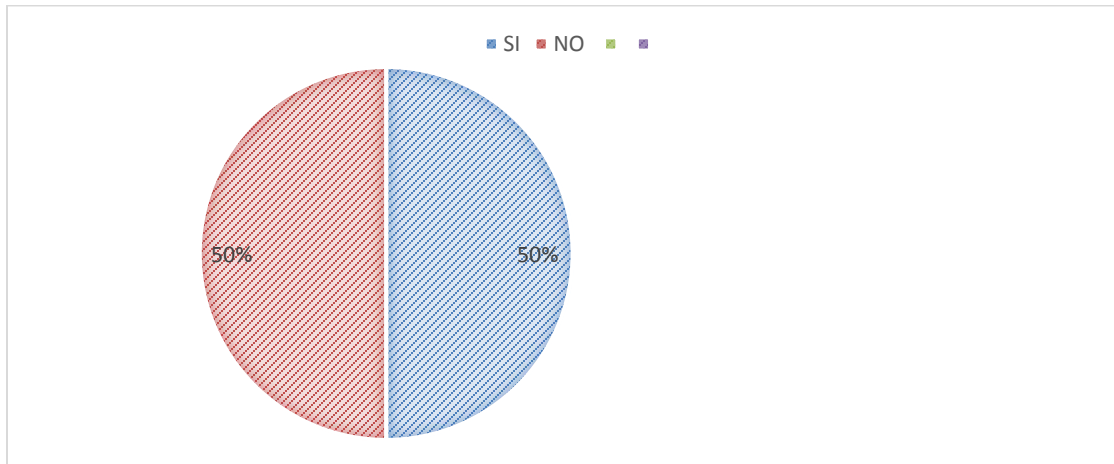
**Tabla 10 Actividades de expresión artística**

<b>Las actividades lúdicas, promueve actividades de expresión artística pantomimas, danzas, cuentos, juego de roles poesías, rimas y el desarrollo de habilidades para moverse armónicamente.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular "San Maximiliano Kolbe"

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 9 Actividades de expresión artística**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

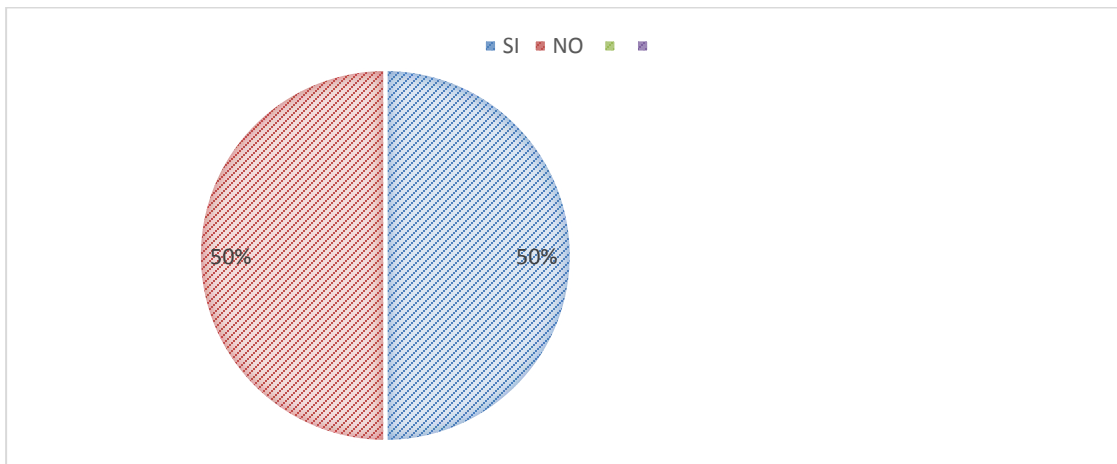
La directora dijo que si, las actividades lúdicas, promueve actividades de expresión artística pantomimas, danzas, cuentos, juego de roles poesías, rimas y el desarrollo de habilidades para moverse armónicamente.

**Tabla 11 Actividades Lúdicas**

<b>¿Está de acuerdo como docente, aplicar actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños?</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>10</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>
		<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 10 Actividades Lúdicas**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### **Presentación de Resultados:**

La docente y la directora dijeron que si están de acuerdo en aplicar actividades lúdicas motoras gruesas, solo que desconocen de cuales podrían realizar con los pequeños.



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON**

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAN MAXIMILIANO  
KOLBE” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA**

No.	DESTREZAS Y HABILIDADES	ÁMBITO	OBJETIVO	LO LOGRO	PROCESO	NO LO LOGRO
N: 1-2	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la Disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	4	4	12
N: 3-4	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	3	4	13
N: 5-6	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	2	16
N: 7-8	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	3	14
N: 9-10	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	4	14



	consigna por lapsos cortos de tiempo.					
N: 11- 12	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	2	16
N: 13- 14	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	3	14
N: 15- 16	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	2	2	16
N: 17- 18	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas..	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	2	15
N: 19- 20	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Expresión y comunicación creativa.	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	3	3	14

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## 2.2. Valoración de las destrezas a las niñas y niños de 3 a 4 años

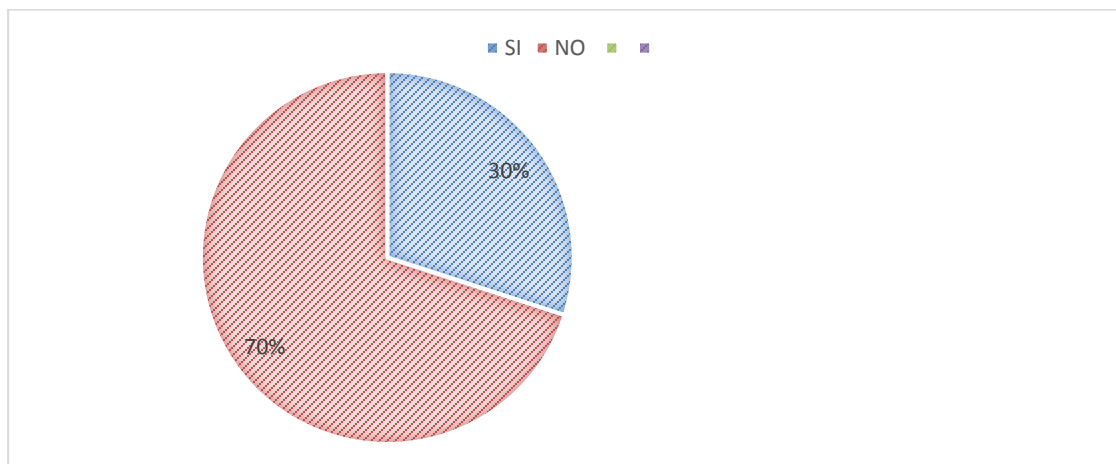
Tabla 12 Movimientos segmentados de partes gruesas y finas

¿Las niñas y niños logran realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)?				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	1	SI	6	30%
	2	NO	14	70%
		Totales	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

Gráfico 11 Movimientos segmentados de partes gruesas y finas



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Presentación de Resultados:

El 70% de las niñas y niños tienen dificultad para lograr movimientos segmentados de partes gruesas y finas, el 30% únicamente puede, por ello se justifica la elaboración de este estudio.

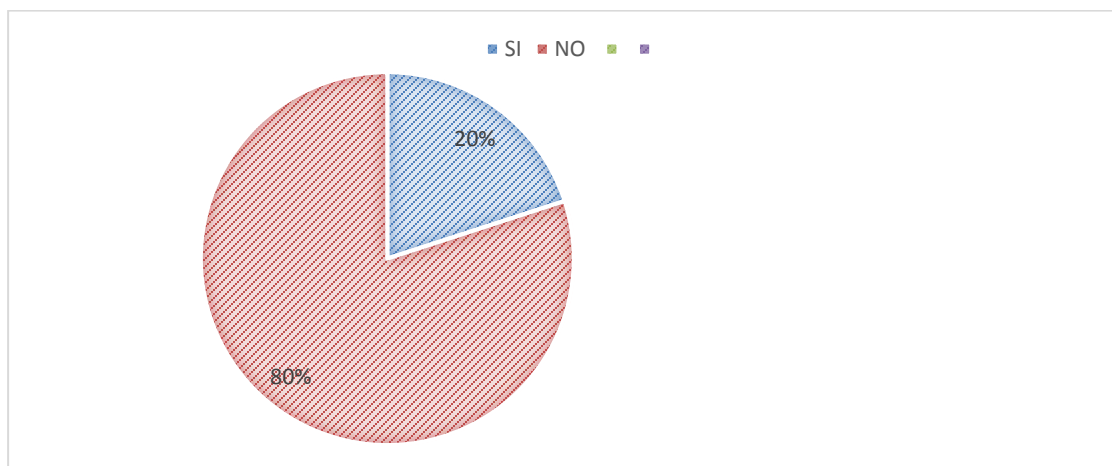
**Tabla 13 Actividades con ejercicios de equilibrio dinámico y estático**

**Las niñas y niños realizan ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.**

ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	1	SI	4	20%
	2	NO	16	80%
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 12 Actividades con ejercicios de equilibrio dinámico y estático**



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

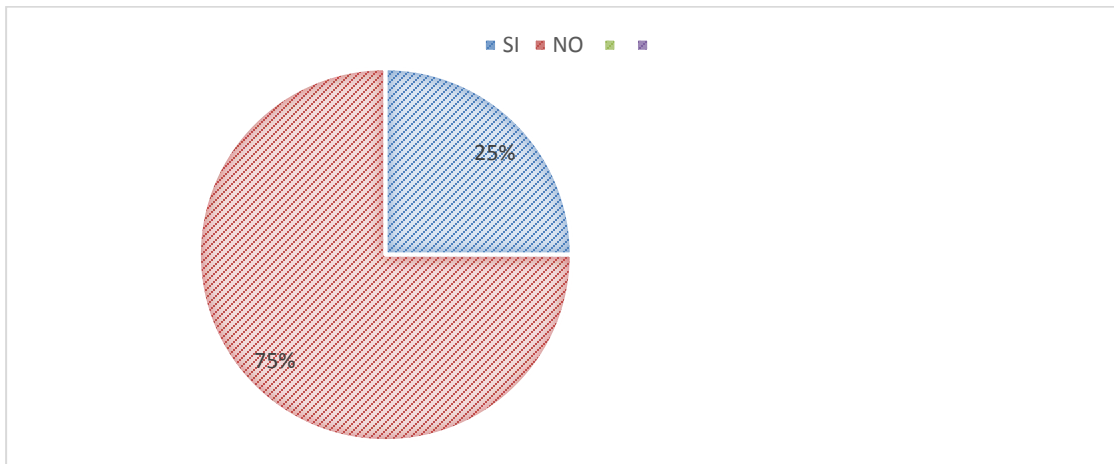
El 80% de las niñas y niños tienen dificultad para realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

**Tabla 14 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas**

<b>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>5</b>	<b>25%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>15</b>	<b>75%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 13 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 75% de las niñas y niños tienen dificultad para mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural, únicamente el 25% no tienen ningún problema

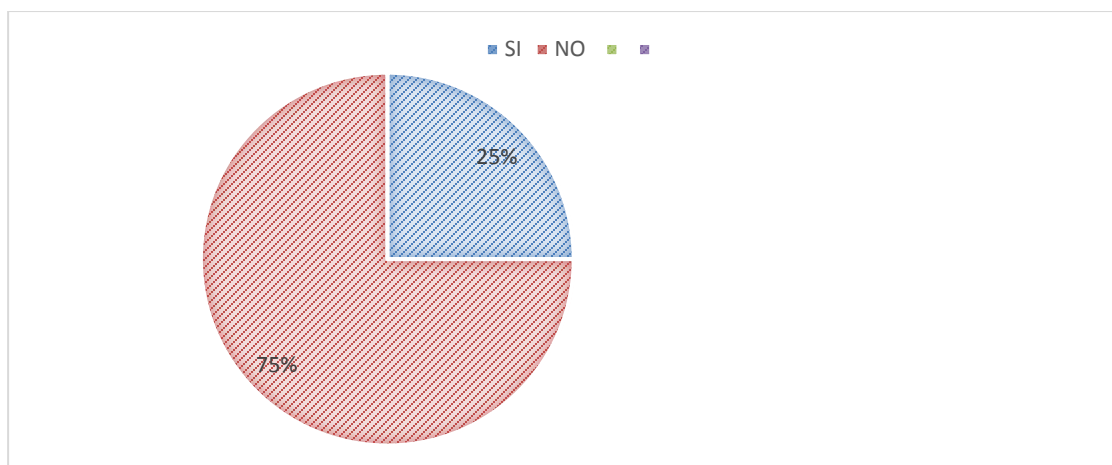
**Tabla 15 Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.**

<b>Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>4</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>5</b>	<b>25%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>15</b>	<b>75%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 14 Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

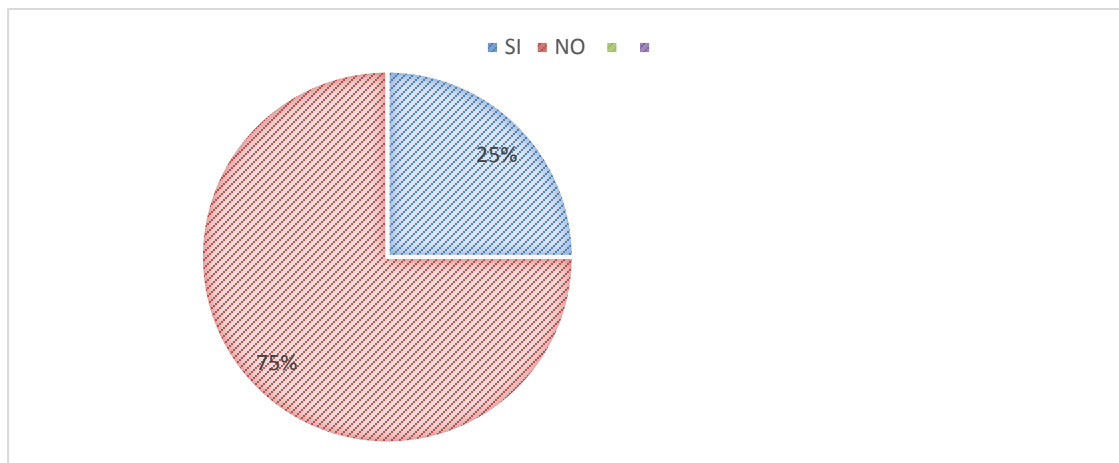
El 75% de las niñas y niños tienen dificultad para mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural, únicamente el 25% no tienen ningún problema

**Tabla 16 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos**

Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	1	SI	5	25%
	2	NO	15	75%
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 15 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos.**



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

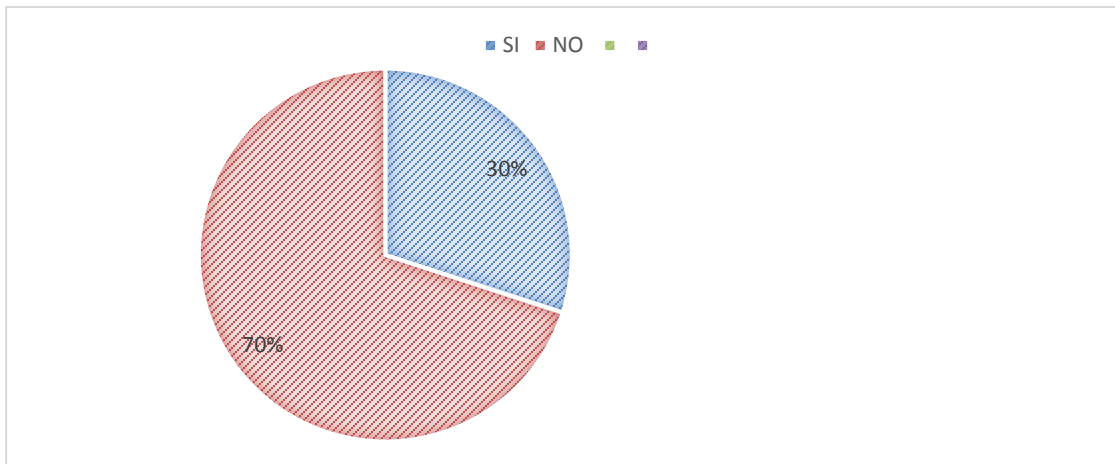
El 75% de las niñas y niños tienen dificultad para saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos, el 25 % de ellos no tienen problema para hacerlo, entonces es necesario concienciar a los involucrados sobre la importancia de aplicar estrategias lúdicas para mejorar la motricidad.

**Tabla 17 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie**

Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternanadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.				
ÍTEM	NO.	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	1	SI	6	30%
	2	NO	14	70%
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 16 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie**



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 70% de las niñas y niños tienen dificultad para subir escaleras sin apoyo en posición de pie, la utilización de actividades lúdicas mejora la coordinación motriz en general, adquisición de saberes y la conformación de la personalidad que les ayuda en su creatividad y conocimientos.

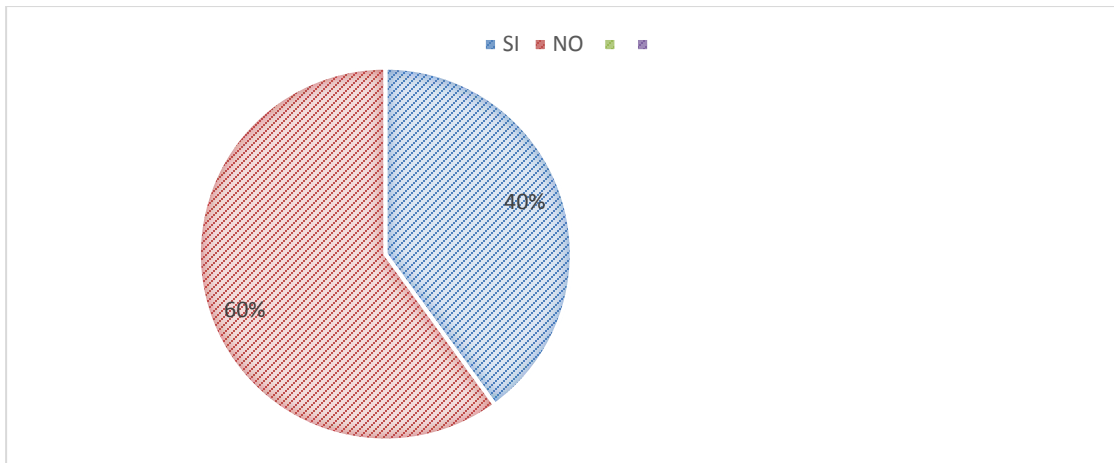
**Tabla 18 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente**

<b>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>7</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>40%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>12</b>	<b>60%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 17 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 60% de las niñas y niños tienen dificultad para caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, el 40% de ellos tiene facilidad para realizarlo.

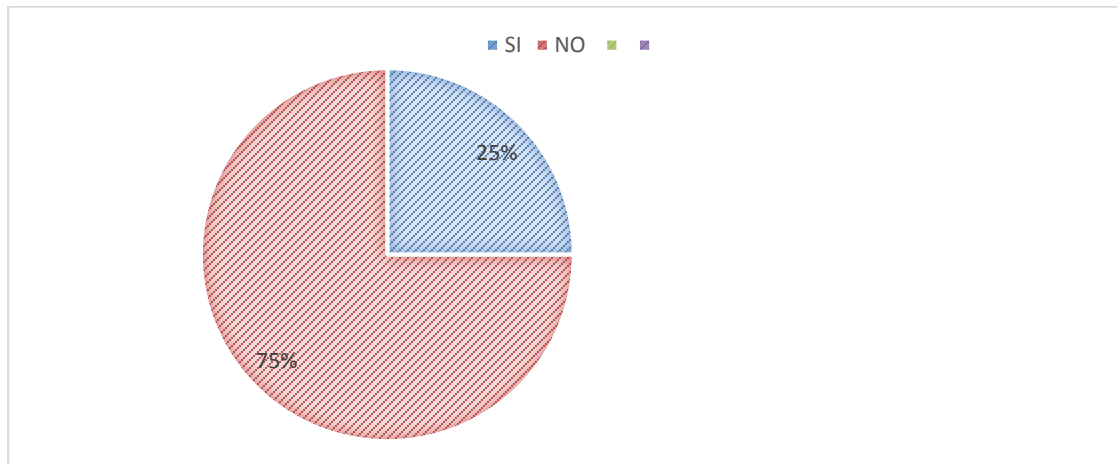


**Tabla 19 Controlar su fuerza y tonicidad muscular**

<b>Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>8</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>5</b>	<b>25%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>15</b>	<b>75%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 18 Controlar su fuerza y tonicidad muscular**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 75% de las niñas y niños tienen dificultad para realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros, únicamente el 25% de ellos lo logra.

### 3. CAPÍTULO III

#### 3.1. LA PROPUESTA

**TEMA:** Manual de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

##### 3.1.1. Datos Informativos

<b>Institución Ejecutora:</b>	Instituto Tecnológico Superior “Japón “
<b>Beneficiarios:</b>	Niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa particular “San Maximiliano Kolbe”
<b>Ubicación</b>	Coop. Juan Eulogio Paz y Miño
<b>Parroquia:</b>	El Bomboli
<b>Ciudad:</b>	Santo Domingo
<b>Cantón:</b>	Santo Domingo de los Colorados,
<b>Provincia:</b>	Santo Domingo de los Tsáchilas
<b>Tiempo estimado para la ejecución</b>	Periodo mayo--octubre del 2018
<b>Equipo Responsable</b>	Directivos y docentes
<b>Directores:</b>	Ortiz Sánchez Flor Katherine; Alumna del Instituto

##### 3.1.2. Introducción

Cada docente, en relación con el grupo de niñas y niños, puede promover el establecimiento de actividades lúdicas como estrategias resolutorias personales o fomentar la cooperación para el hallazgo de la solución, para fortalecer el desarrollo integral, de niñas y niños sobre todo en la etapa preescolar, considerando que la psicomotricidad es muy importante ya que esta favorece a

la salud física y psíquica del infante, pues se trata de una estrategia que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea.

Educación (2014) afirma que:

**Las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas, son propias para alentar el alma, disfrute del ser, actividades especiales en momentos especiales con fines propios tanto para el artista como del espectador como hoy bien se reconoce entre otros tantos los beneficios de la lúdica en el aprendizaje también fomenta la organización del sistema corporal, maneja una estructura espacio-temporal y mayor posibilidad al mundo exterior. (p.72)**

Lo indicado en el Currículo por el Ministerio de Educación relaciona a la psicomotricidad como algo esencial, que permite a niñas y niños explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer sus medios, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y además le enseña a expresarse con libertad.

De allí lo fundamental que resulta trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia desde una perspectiva lúdica y llamativa que fortalezca la psicomotricidad y por ende el desarrollo integral, siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo pues en ella se forman los cimientos de la personalidad integral para el resto de la vida, entonces la docente por medio de las actividades lúdicas puede generar espacios donde experimente el goce de su aprendizaje mediante la relación juego, espacios, materiales y entorno, permitiendo que cada niño sea el protagonista de su conocimiento.

Este manual será un apoyo importante para la docente que atiende a las niñas y niños que fueron materia de análisis en la presente investigación, ya que en la actualidad se tiene presencia de un

alto porcentaje de infantes en las aulas de clase de los centros infantiles con problemas serios de motricidad gruesa.

## **3.2. Objetivos de la Propuesta**

### **3.2.1. Objetivo General**

Proveer a la docente distintas actividades lúdicas, para mejorar la coordinación motriz gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe” en el período mayo – octubre del 2018.

### **3.2.2. Objetivos Específicos**

- Mejorar la actividad de la docente al aplicar actividades lúdicas mediante una práctica profesional para buscar el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los infantes.
- Lograr el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niñas y niños esenciales para el desarrollo y expresión corporal.
- Aprovechar el aporte metodológico que deja a las docentes para un aprendizaje significativo de los párvulos.

## **3.3. Justificación**

Este manual será un soporte para las docentes-docentes, representantes legales y personas interesadas en el interaprendizaje de las niñas y niños ya que en éste se encontraran estrategias y actividades claras, cortas, fáciles y precisas, apoyadas en actividades lúdicas, pues el docente debe realizar un buen programa en donde los peques con dificultad en el desarrollo de su motricidad gruesa, necesitan ver y hacer de un modo recreativo y ordenado, para comprender y aprender significativamente, no solo en lo cognitivo sino también en lo afectivo social, esencia para su formación integral que el día de mañana sean ecuatorianos de bien y profesionales.

Este manual se deja como alternativa ante la problemática que se analizó en los anteriores capítulos y nace de la necesidad imperiosa de contribuir significativamente como futura tecnóloga parvularia en la atención temprana para el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe”, en el período mayo – octubre del 2018.

MIES INFA (2011) Indicado en el CURRÍCULO DE INICIAL 2014

**Es positivo que el docente se preocupe por ir fomentando en el niño actividades lúdicas con otros compañeros, primero en compañía del maestro, y luego solos, será una alternativa para lograr su desarrollo psicomotriz en general, progresivamente se irán acercando y relacionando con sus amiguitos, adquiriendo una mayor autonomía; al mismo tiempo se irá razonando con él, diciéndole que tienen que ser más independiente y hacer las cosas solo. (p.44)**

El Currículo de Inicial del año 2014, vincula el aspecto socio cultural de las niñas y niños de mejor manera, con esta reforma es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

### **3.4. Descripción del Manual de actividades lúdicas**

Un manual contenido en actividades lúdicas corrobora lo manifestado por Pacheco (2015) “Actividades lúdicas son recursos didácticos, claves para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo en la medida en que propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el entorno” (p.42). Estas estrategias contribuyen a mejorar los procesos de formación personal, permite la integración del conocimiento, la diversión, fantasía, libertad, creatividad, improvisación y la autonomía de enseñanza aprendizaje.

El diseño del presente Manual se propuso elaborarlo luego de analizar e interpretar los resultados de la encuesta a los involucrados, contenido en un conjunto de actividades lúdicas dirigidas a la docente, a criterio de su autora podría ser una alternativa, donde los profesionales encargados de la formación integral de las niñas y niños de preescolar, podrán encontrar, no solo una relación directa entre los requerimientos del Ministerio de Educación que exige planificación y ejecución de nuevas estrategias metodológica, sino una interpretación enriquecedora que extiende y amplía la propuesta oficial de lograr aprendizajes, significativos desde la infancia.

La característica principal y enriquecedora tienen los manuales es que están concebidos en estructura y estilo para difundir y compartir distintas actividades lúdicas- didácticas, divulgativos, de lenguaje claro, que sin duda alguna ayudara al desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa y en diferentes ámbitos, dará un lineamiento claro y preciso de las decisiones que se debe tomar en función de ellos, que no se debe titubear ni ser tolerantes a la hora de procurar su desarrollo psicomotriz en general.

### **3.5. Importancia del Manual**

Es importante que la docente pueda contar con un Manual, puesto que dentro de la gran responsabilidad que tiene de formar socioculturalmente a niñas y niños de la etapa preescolar debe brindar un estímulo para que los peques se motiven no solo a ingresar al centro de atención infantil sino a permanecer en el, proporcionar herramientas que le permita expresarse y comunicarse estimulando adecuadamente su desarrollo psicomotriz en general para que de ese modo allá un desarrollo integral, novedoso con la participación activa de todos los involucrados.

Pastor ( 2012) afirma que:

**Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica son aconsejables aplicarse en la etapa preescolar, puesto que, no solo son importantes para el desarrollo físico y comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades y que además puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma significativa, si se desea formar socioculturalmente. (p.65)**

Las docentes mediante este manual contenido con distintas actividades lúdicas acordes a la edad cronológica de los pequeños, logrará fortalecer sus conocimientos que progresivamente vayan desarrollando sus habilidades y destrezas parte esencial de su formación integral, desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para toda su vida, por ello es primordial la responsabilidad que tiene el profesional parvulario de brindar una educación de calidad con calidez.

Y no se posee una visión clara de las necesidades, fortalezas, debilidades y habilidades a desarrollar.

**MANUAL DE ACTIVIDADES  
LÚDICAS PARA DESARROLLAR  
LA MOTRICIDAD GRUESA EN  
NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**DE EDAD**



**Elaborado por:**

**Flor Katherine Ortiz Sánchez**





## Actividad N° 1

<b>Nombre de la actividad:</b>		Caminando y corriendo mis pies voy moviendo		
<b>Objetivo general:</b>		Adquirir la coordinación motora para desplazarse con seguridad.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste que las niñas y los niños caminen y corran, a través de canciones, con objetos con colores que llamen su atención, para lograr desplazarse con total coordinación y seguridad.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “LA FORMA DE CAMINAR”</li> <li>✓ Reconocer el espacio y materiales para el juego.</li> <li>✓ Explicación de la actividad a realizar con los materiales y de forma demostrativa.</li> <li>✓ Se entrega a cada uno de los niños el material.</li> <li>✓ Cada niño se coloca en el punto de partida con un círculo de color verde.</li> <li>✓ Al oír la voz de orden de salida (CAMINAR/CORRER/CAMBIE) de la docente los niños empiezan a caminar con el círculo como si estuvieran manejando un carro.</li> <li>✓ De la Misma manera lo realizan cuando cambie de color con el color naranja deberán ir bajando la velocidad de forma más despacio.</li> <li>✓ Seguidamente cuando cambie de color rojo deberán parar.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se felicitara con un abrazo a cada niño.</li> </ul>	Cancion “LA FORMA DE CAMINAR” Espacio fisico Círculos de color Verde naranja rojo	Desarrolla habilidades de coordinación y emociones.

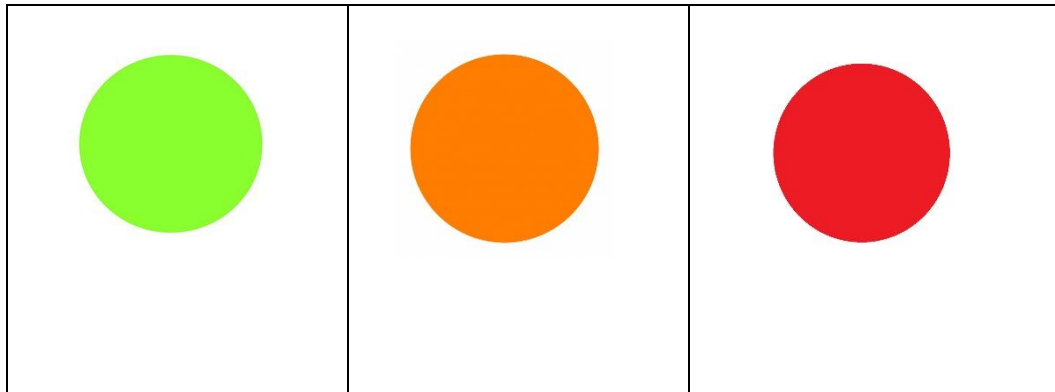
**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 1: Caminando y corriendo mis pies voy moviendo

**Objetivo:** Adquirir la coordinación motora para desplazarse con seguridad.

**Materiales:** 3 círculos 1 de cada color



**Motivación:** canción “LA FORMA DE CAMINAR”

Todos poseemos una especial, una especial forma de caminar

Todos poseemos una original, una original forma de caminar

Una tortuga para caminar, tiene una forma particular

Una tortuga para caminar, tiene una forma muy especial

Todos poseemos una especial, una especial forma de caminar

Todos poseemos una original, una original forma de caminar

Un caballito para caminar, tiene una forma particular

Un caballito para caminar, tiene una forma muy especial

Todos poseemos una especial, una especial forma de caminar

Todos poseemos una original, una original forma de caminar

### **Procedimiento escrito**

Se motiva a las niñas y los niños con la canción “LA FORMA DE CAMINAR”, damos un paseo para reconocer el espacio y materiales que utilizaremos para el juego, se explica la actividad a realizar con los materiales de forma demostrativa, seguidamente se entrega a cada uno de los niños el material.

Cada niño se en coloca en el punto de partida con un círculo de color verde.

Al oír la voz de orden de salida (CAMINAR/CORRER/CAMBIE) de la docente los niños empiezan a caminar con el círculo como si estuvieran manejando un carro, de la Misma manera lo realizan cuando se les entre círculo color con el color naranja deberán ir bajando la velocidad de forma más despacio. Seguidamente cuando cambie de color rojo deberán parar de esta manera lo harán caminando y corriendo.

Al finalizar la actividad se felicitara con un abrazo a cada niña y niño.

## Realización de la actividad en imágenes



<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Mes:</b> Septiembre			<b>Día :</b> 1	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Adquirir la coordinación motora para desplazarse con seguridad.				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña		X	
19	Niño			X
20	Niña		X	

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 2

<b>Nombre de la actividad:</b>		Conejito saltarán		
<b>Objetivo general:</b>		Lograr mantener el equilibrio corporal y desplazarse con seguridad.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en realizar saltos con sus dos piernas, a través de canciones, y con objetos llamativos (GLOBOS), para que los niños desarrollen sus habilidades motrices gruesas.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “SALTANDO LOS CONEJITOS”</li> <li>✓ Reconocer el espacio y materiales para el juego.</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa.</li> <li>✓ A oír la canción saltan los conejitos cada niño empieza a saltar libremente.</li> <li>✓ Seguidamente se traza una línea en el piso y se coloca un cordón con globos guindados un globo para cada niño</li> <li>✓ Se pide a los niños que salten sobre la línea hasta lograr alcanzar un globo.</li> <li>✓ La docente ira subiendo y bajando el cordón con los globos.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se felicita y se regala a cada niño el globo que logro alcanzar.</li> </ul>	<p>Cancion “SALTANDO LOS CONEJITOS”</p> <p>Grabadora</p> <p>Espacio fisico</p> <p>Globos de colores</p> <p>Cordon</p>	Desarrolla habilidades de coordinación manteniendo el equilibrio.

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 2: Conejito saltarín

**Objetivo:** Lograr mantener el equilibrio corporal y desplazarse con seguridad.

**Materiales:** Grabadora, cordón, globos de diferentes colores.



**Motivación:** canción “SALTANDO LOS CONEJOS”

Saltan, saltan los conejos

Mueven, mueven sus orejas largas

Saltan, saltan los conejos

Mueven, mueven su cuerpito

Mueven, mueven sus patitas

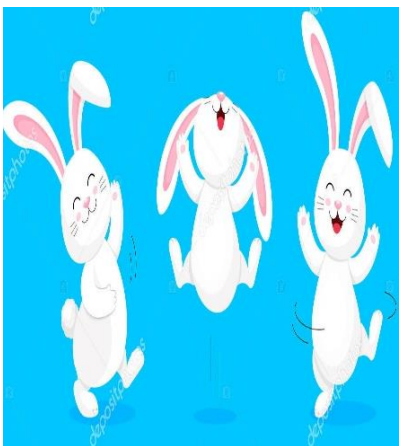
Tralalalalalala, Tralalalalalala.

### **Procedimiento escrito**

Motivación con la canción “SALTANDO LOS CONEJITOS” Reconocer el espacio y materiales para el juego, explicación de la actividad demostrativa. A oír la canción saltan los

conejos cada niño empieza a saltar libremente. Seguidamente se traza una línea en el piso y se coloca un cordón con globos guindados un globo para cada niño Se pide a los niños que salten sobre la línea con sus dos pies hasta lograr alcanzar un globo, la docente ira subiendo y bajando el cordón con los globos para que los niños salten por un determinado tiempo. Al finalizar la actividad se felicita y se regala a cada niño el globo que logro alcanzar.

### Ejecución de la actividad en imágenes





### Lista de Cotejo

**Mes:** Septiembre

**Día :** 2

**Ámbito De Desarrollo:** Expresión corporal y motricidad

**Objetivo de la Actividad:** Lograr mantener el equilibrio corporal y desplazarse con seguridad.

**Grupo de edad:** 3 a 4 años

N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Salta en dos pies manteniendo el equilibrio		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño		X	
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño		X	
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña		X	

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 3

<b>Nombre de la actividad:</b>		Cazador de sapitos cojos		
<b>Objetivo general:</b>		Explora diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en realizar saltos con un pie sobre el otro, a través de un video, y con objetos (ulas), para que los niños desarrollen sus habilidades motoras gruesa.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial "A"		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Salta en un pie sobre el otro de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con video "PIE-PIE-PIE"</li> <li>✓ Reconocer el espacio y materiales para el juego.</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa.</li> <li>✓ Seguidamente se les pide a los niños que imiten lo que observamos en el video.</li> <li>✓ En el patio colocamos ulas, ulas para cada niño imaginamos como si fueran charcos de agua.</li> <li>✓ Cuando la docente de a voz de "llega el cazador" los sapitos deberán empezar a saltar dentro del charco de agua con un solo pie sobre el otro</li> <li>✓ Cuando los niños escuchen que el cazador se va, deberán correr hasta llegar a otra ula diferente.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se felicita colocara una carita feliz a cada niño por su participación.</li> </ul>	Video "PIE-PIE-PIE" Computadora Espacio físico Ula-ulas	Desarrolla habilidades de coordinación manteniendo el equilibrio de un pie sobre el otro.

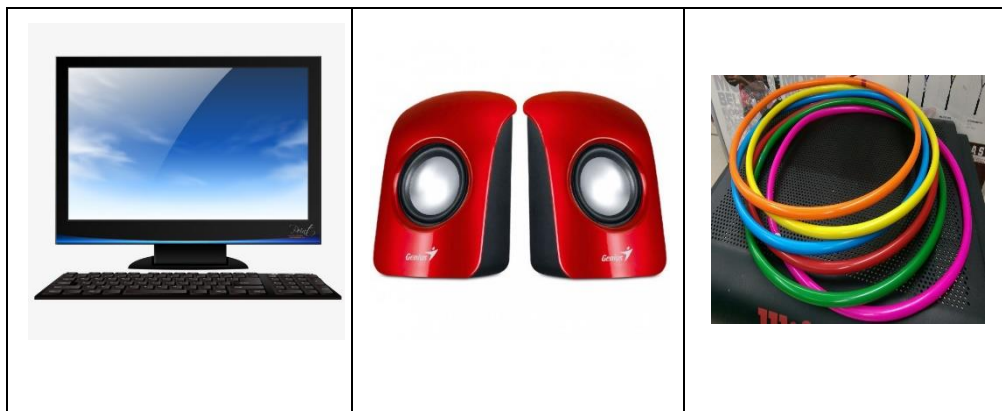
**Fuente:** Unidad Educativa Particular "San Maximiliano Kolbe"

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 3: Cazador de sapitos cojos

**Objetivo:** Explora diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal.

**Materiales:** Computadora, parlantes, ulas- ulas.



**Motivación:** Video “PIE-PIE-PIE”

<https://www.youtube.com/watch?v=SJGvFI9vwEo>

#### Procedimiento escrito

Motivación con video “PIE-PIE-PIE” Reconocer el espacio y materiales para el juego.

Explicación de la actividad demostrativa.

Seguidamente se les pide a los niños que imiten lo que observamos en el video.

En el patio colocamos ulas, ulas para cada niño les pedimos imaginar como si fueran charcos de agua cada ula ula, cuando la docente de la voz de “llega el cazador” los sapitos deberán empezar a saltar dentro del charco de agua con un solo pie sobre el otro y cuando los niños escuchen decir

a la docente se va el cazador, deberán correr hasta llegar a otra ula diferente de esta manera se realizara esta actividad de manera divertida repitiendo las veces que sea necesaria.

Al finalizar la actividad se felicita colocara una carita feliz a cada niño por su participación.

### Ejecución de la actividad en imágenes



<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Mes:</b> Septiembre			<b>Día :</b> 3	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Explora diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño		X	
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño		X	
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 4

<b>Nombre de la actividad:</b>		Buscando el tesoro		
<b>Objetivo general:</b>		Logra desplazarse mediante movimientos coordinados de su esquema corporal		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en desplazarse coordinadamente trepando y reptando, a través de canciones y ejercicios, pasando por varios obstáculos (llantas, cuerdas), para que los niños desarrollen movimientos coordinados de su esquema corporal.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “EL PAYASO TALLARIN”</li> <li>✓ Con esta canción de motivación también se realiza un poco de calentamiento para que los niños se muevan antes de entrar a la actividad mayor.</li> <li>✓ Reconocer el espacio y materiales para el juego.</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde los niños deberán encontrar un tesoro (GALLETA).</li> <li>✓ Seguidamente hacer una fila para que uno a uno vayan ingresando en la búsqueda del tesoro.</li> <li>✓ Donde los niños irán pasando por varios obstáculos trepando y reptando hasta conseguir llegar al tesoro</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se felicita a cada niño y se compárte las galletas entre todos.</li> </ul>	cancion “EL PAYASO TALLARIN ” Espacio físico Llantas Colchoneta Sogas	Desarrolla habilidades como trepar y reptar obstáculos como forma de desplazamiento.

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 4: Buscando el tesoro

**Objetivo:** Logra desplazarse mediante movimientos coordinados de su esquema corporal

**Materiales:** Grabadora, Llantas, sogas, colchonetas, galletas.



**Motivación:** Canción “EL PAYASO TALLARIN”

Un tallarín, un tallarín, yooo... tengo un tallarinnnn

Que se mueve por aquí, que se mueve por allá

Todo pegotiado con un poco de aceite con un poco de sal

La guisii, guisii araña, subió al canalón.

Un cocodrilo se metió en la cueva de pronto asomo la cabeza

Miro para un lado y el, otro y se asombroso.

### Procedimiento escrito

Motivación con la canción “EL PAYASO TALLARIN”

Con esta canción de motivación también se realiza un poco de calentamiento para que los niños se muevan antes de entrar a la actividad mayor.

Reconocer el espacio y materiales para el juego, se explica la actividad demostrativa donde los niños deberán encontrar un tesoro donde habrá (UNA CAJA DE GALLETA). Seguidamente los niños hacen una

fila para que uno a uno vaya ingresando en la búsqueda del tesoro. Donde los niños irán pasando por los obstáculos trepando por las llantas y reptando por debajo de las sogas y se utilizara colchonetas para evitar raspones de esta manera los niños irán avanzando hasta conseguir llegar al tesoro uno a uno.

Al finalizar la actividad se felicita a cada niño y se compártese las galletas entre todos.

### Ejecución de la actividad en imágenes





Lista de Cotejo				
Mes: Septiembre			Día : 4	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad <b>Objetivo de la Actividad:</b> Logra desplazarse mediante movimientos coordinados de su esquema corporal				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Coordinar movimientos para desarrollar manos y en general del desarrollo cognitivo, coordinando dedos y manos.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 5

<b>Nombre de la actividad:</b>		El caballito loco		
<b>Objetivo general:</b>		Adquiere el dominio motor, desplazándose de manera coordinada.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste realizar ejercicios de saltos y galopes, a través de canciones y ejercicios, para que los niños fortalezcan y desarrollen sus movimientos motrices grueso.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Galopar y salticar coordinadamente en diferentes ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “ROJITO”</li> <li>✓ Con esta canción de motivación también se realiza un poco de calentamiento para que los niños se muevan antes de entrar a la actividad mayor.</li> <li>✓ Reconocer el espacio y materiales para el juego.</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde los niños se formaran en dos filas.</li> <li>✓ Seguidamente deberán avanzar galopando con una pañoleta en la mano, una distancia determinada.</li> <li>✓ Hasta llegar frente de ulas que estarán puestas en filas y allí empezaran a saltar dentro de cada una, esta manera volverán fila realizando la misma actividad y entregara la pañoleta al otro compañero.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se felicita a cada niño con u abrazo a cada uno</li> </ul>	<p>cancion “ROJITO”</p> <p>Espacio fisico</p> <p>Ulas</p> <p>Pañoleta</p>	Desarrolla habilidades como galopar y salticar con diferentes obstáculos como forma de desplazamiento.

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 5: El caballito loco

**Objetivo:** Adquiere el dominio motor, desplazándose de manera coordinada.

**Materiales:** Ulas- ulas, Pañoleta



**Motivación:** Canción “ROJITO”

Había un caballito marrón,

Le gustaba correr y correr, al final de la carrera, seguía corriendo más.

Al paso, al trote, al galope, al galope, galope, galope (repetir)

Se llamaba Rojito.

Era un pura sangre. Y cuando se entrenaba, corría sin dormir.

Al paso, al trote, al galope, al galope, galope, galope (repetir)

### **Procedimiento escrito**

Motivación con la canción “ROJITO”

Con esta canción de motivación también se realiza un poco de calentamiento para que los niños se muevan antes de entrar a la actividad mayor. Reconocer el espacio y materiales para el juego.

Explicación de la actividad demostrativa donde los niños se formaran en dos filas. Seguidamente deberán avanzar galopando una distancia determinada con una pañoleta en la mano.

Hasta llegar frente de las que estarán puestas en filas y allí empezaran a saltar una por una, esta manera volverá fila realizando la misma actividad y entregaran la pañoleta al siguiente compañero. Al finalizar la actividad se felicita a cada niño con un abrazo a cada uno.

### Ejecución de la actividad en imágenes



<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Mes:</b> Septiembre			<b>Día :</b> 5	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Adquiere el dominio motor, desplazándose de manera coordinada.				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña		X	
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 6

<b>Nombre de la actividad:</b>		Caminito, caminito		
<b>Objetivo general:</b>		Adquiere el dominio motor, manteniendo el equilibrio corporal.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en caminar manteniendo el equilibrio, mediante líneas rectas y curvas, para que los niños desarrollen el control postural y mantener el equilibrio.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio afianzando el dominio de su cuerpo.	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas intentando mantener el equilibrio corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “CAMINANDO-CAMINANDO”</li> <li>✓ Con esta canción se camina con todos los niños en el espacio donde se va a realizar la actividad.</li> <li>✓ Seguidamente se le pide a cada niño que con un dedo pase por arriba de las líneas que están en el piso (recta, en forma de U y forma de L)</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde los niños caminarán por esas tres formas líneas de 5 cm. Cada una jugando así que llegaran a su hogar al pasar por cada línea.</li> <li>✓ Se inicia caminando por la línea recta un pie y luego el otro logrando no salirse de la línea y llegar al extremo donde estará una casita.</li> <li>✓ De esta manera caminaran por las tres formas de líneas.</li> <li>✓ Al llegar al extremo de cada línea se agacharán y entraran en la casita.</li> </ul>	canción “CAMINAN DO- CAMINAN DO” Espacio físico Casita. Cinta	Mantiene el equilibrio caminando en líneas rectas y cuevas.

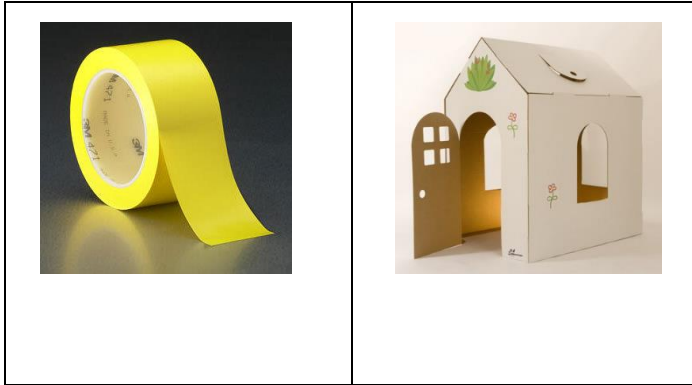
**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 6: Caminito, caminito

**Objetivo:** Adquiere el dominio motor, manteniendo el equilibrio corporal.

**Materiales:** Cinta, casita



**Motivación:** Canción “CAMINANDO-CAMINADO”

Caminando, caminando.

A brincar a brincar, A brincar a brincar

Paren ya paren ya

Caminando, caminando.

A brincar a brincar, A brincar a brincar

Paren ya paren ya. Cada vez más rápido.

### **Procedimiento escrito:**

Motivación con la canción “CAMINANDO-CAMINANDO”

Con esta canción se camina con todos los niños en el espacio donde se va a realizar la actividad. Seguidamente se le pide a cada niño que con un dedo pase por arriba de las líneas que están en el piso (recta, en forma de U y forma de L) Explicación de la actividad demostrativa donde los niños caminarán por esas tres formas líneas de 5 cm. Cada una jugando así que llegaran a su hogar al pasar por cada línea. Se inicia caminando por la línea recta un pie y luego

el otro logrando no salirse de la línea y llegar al extremo donde estará una casita. De esta manera caminaran por las tres formas de líneas. Al llegar al extremo de cada línea se agacharán y entrarán en la casita.

### Ejecución de la actividad en imágenes





Lista de Cotejo				
Mes: Septiembre			Día : 6	
Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad				
Objetivo de la Actividad: Adquiere el dominio motor, desplazándose de manera coordinada.				
Grupo de edad: 3 a 4 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña		X	
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 7

<b>Nombre de la actividad:</b>		Pateando, pateando mis pies voy coordinando.		
<b>Objetivo general:</b>		Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en realizar movimientos con sus piernas, mediante canciones y pateando pelotas, para que los niños desarrollen habilidades de coordinación viso-motriz.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina..fina.	Realizar movimientos para la coordinación de ojo-pie como patear una pelota hacia diferentes direcciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “DALE RAMON”</li> <li>✓ Primero los niños deberán patear pelotas libremente.</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde los niños patearan una pelota direccionándola hacia una pequeña torre.</li> <li>✓ Seguidamente después de pasar este primer paso, deberán patearla tratado de que la pelota ingrese hacia una ula-ula que está en otra dirección.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.</p>	cancion “DALE RAMON” Espacio fisico Ula-ula Tarros vacios	Desarrolla habilidades coordinando movimientos de ojo-pie.

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 7: Pateando, pateando mis pies voy coordinando.

**Objetivo:** Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.

**Materiales:** Ulas, tarros



**Motivación:** Canción “DALE RAMON”

El pequeño Ramoncito era un niño juguetón

Al cumplir los cinco años le compraron un balón

En el campo de su barrio era todo un campeón

Sus amigos le gritaban dale duro y mete gol

Dale Ramón, dale Ramón

Chuta más fuerte para ver si metes gol

Dale Ramón, dale Ramón

Chuta más fuerte que eres todo un campeón.

**Procedimiento escrito:**

Motivación con la canción “DALE RAMON”

Primero los niños deberán patear pelotas libremente.

Explicación de la actividad demostrativa donde los niños patearan una pelota direccionándola hacia una pequeña torre.

Seguidamente después de pasar este primer paso, deberán patearla tratado de que la pelota ingrese hacia una ula-ula que está en otra dirección.

Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.

### Ejecución de la actividad en imágenes



Lista de Cotejo				
Mes: Septiembre			Día : 7	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad <b>Objetivo de la Actividad:</b> Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño		X	
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña		X	
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 8

<b>Nombre de la actividad:</b>		La pelota loca		
<b>Objetivo general:</b>		Logra ubicar las nociones espaciales como arriba, abajo, delante y detrás.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en realizar movimientos con su cuerpo, mediante canciones, pelotas, canasta, para que los niños desarrollen habilidades de estructuración espacial.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones arriba, abajo, delante y detrás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “ARRIBA-ABAJO”</li> <li>✓ Con esta canción se motivara a los niños a mover todo su cuerpo en las direcciones que solicite la música.</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde se pide a los niños que se ubiquen en pareja.</li> <li>✓ Seguidamente se coloca varias canastas arriba, abajo, delante y detrás de su compañero y el niño deberá colocar la pelota donde la docente se lo pida</li> <li>✓ De esta manera se realiza hasta que todos los niños lo logren.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.</li> </ul>	cancion “ARRIBA-ABAJO” Espacio fisico Grabadora Canastas Pelotas	Ubica la estructuración espacial a través de nociones básicas.

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 8: La pelota loca

**Objetivo:** Logra ubicar las nociones espaciales como arriba, abajo, delante y detrás.

**Materiales:** Canastas, grabadora, pelotas



**Motivación:** Canción “ARRIBA-ABAJO”

Arriba, abajo Arriba, abajo

Te voy a enseñar un juego arriba esta tu cabeza

Abajo están los pies

Arriba se toca el cielo

Abajo se toca el suelo

Arriba, abajo que será (se repite 4)

**Procedimiento escrito:**

Motivación con la canción “ARRIBA-ABAJO”

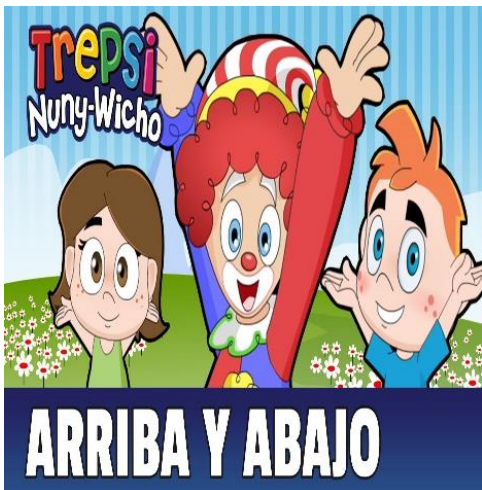
Con esta canción se motivara a los niños a mover todo su cuerpo en las direcciones que solicite la música.

Explicación de la actividad demostrativa donde se pide a los niños que se ubiquen en pareja.

Seguidamente se coloca varias canastas arriba, abajo, delante y detrás de su compañero y el niño

deberá colocar la pelota donde la docente se lo pida De esta manera se realiza hasta que todos los niños lo logren. Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.

### Ejecución de la actividad en imágenes





<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Mes:</b> Septiembre			<b>Día :</b> 8	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Logra ubicar las nociones espaciales como arriba, abajo, delante y detrás.				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña		X	
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño		X	
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 9

<b>Nombre de la actividad:</b>		Moviendo mis piernas		
<b>Objetivo general:</b>		Realiza desplazamientos y movimientos en distancias largas y cortas		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en realizar movimientos con su cuerpo, mediante canciones, varios objetos, para que los niños se fortalezcan su motricidad gruesa.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial “A”		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias( largas y cortas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción “CORRE-CORRE CABALLITO”</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde se pide a los niños formarse en tres filas. Seguidamente se coloca objetos delante de cada fila en distancias cortas y largas.</li> <li>✓ Los niños deberán ir corriendo e ir recogiendo cada objeto que encuentren en su fila y colocándolos en una canasta.</li> <li>✓ De esta manera se realiza hasta que todos los niños lo logren.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.</li> </ul>		Realiza desplazamientos y movimientos con distancias largas y cortas.

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

## Actividad N° 9: Moviendo mis piernas

**Objetivo:** Realiza desplazamientos y movimientos en distancias largas y cortas.

**Materiales:** Canastas, Peluches, Pelotas, Carros, Legos



**Motivación:** Canción “CORRE-CORRE CABALLITO”

Corre, corre, caballito,  
que a mi casa estoy llegando,  
corre, corre, caballito,

Que la cuadra te está esperando.  
Y si haces caso siempre a la brida  
yo habré de darte poco trabajo,  
y si no quieres la cesta arriba,  
escogeremos la cesta abajo,  
y si no quieres la cesta arriba,  
escogeremos la cesta abajo.

Din-don, din-dan,  
cascabeles van sonando (se repite 2)

**Procedimiento escrito:**

Motivación con la canción “CORRE-CORRE CABALLITO”

Explicación de la actividad demostrativa donde se pide a los niños formarse en tres filas.

Seguidamente se coloca objetos delante de cada fila en distancias cortas y largas.

Los niños deberán ir corriendo e ir recogiendo cada objeto que encuentren en su fila y colocándolos en una canasta. De esta manera se realiza hasta que todos los niños lo logren.

Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.

### **Ejecución de la actividad en imágenes**



<b>Lista de Cotejo</b>				
<b>Mes:</b> Septiembre			<b>Día :</b> 9	
<b>Ámbito De Desarrollo:</b> Expresión corporal y motricidad				
<b>Objetivo de la Actividad:</b> Realiza desplazamientos y movimientos en distancias largas y cortas				
<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
Nº	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
		Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas		
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña			X
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			X
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña	X		
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

### Actividad N° 10

<b>Nombre de la actividad:</b>		Rápido, lento		
<b>Objetivo general:</b>		Realiza desplazamientos movimientos y desplazarse en velocidades rápido y lento.		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		Consiste en realizar movimientos con su cuerpo, mediante canciones y siguiendo órdenes, para que los niños se fortalezcan su motricidad gruesa.		
<b>Grupo de edad:</b>		3 a 4 años/Inicial "A"		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación con la canción "LENTO MUY LENTO"</li> <li>✓ Explicación de la actividad demostrativa donde se pide a los niños a ponerse en pareja tomándose de la mano.</li> <li>✓ Seguidamente se comenta a los niños que vamos a realizar movimientos caminando con su pareja al escuchar que la docente pite despacio ellos caminaran lento.</li> <li>✓ Al escuchar el sonido del pito más largo y alto los niños deberán caminar de forma rápida hasta llegar a correr.</li> <li>✓ De esta manera lo realizaran todos juntos.</li> <li>✓ Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.</li> </ul>	cancion "LENTO MUY LENTO" Espacio fisico Pito.	Realiza desplazamientos y movimientos de velocidades rápido, lento.

## Actividad N° 10: Rápido, lento

**Objetivo:** Realiza desplazamientos movimientos y desplazarse en velocidades rápido y lento.

**Materiales:** Pito.



**Motivación:** Canción “LENTO MUY LENTO”

Lento, muy lento vamos andando

Lento muy lento y aquí nos paramos...

Rápido, rápido, rápido, rápido

Rápido, rápido, rápido, rápido...

**Procedimiento escrito:**

Motivación con la canción “LENTO MUY LENTO”

Explicación de la actividad demostrativa donde se pide a los niños a ponerse en pareja tomándose de la mano.

Seguidamente se comenta a los niños que vamos a realizar movimientos caminando con su pareja al escuchar que la docente pite despacio ellos caminaran lento.

Al escuchar el sonido del pito más largo y alto los niños deberán caminar de forma rápida hasta llegar a correr. De esta manera lo realizaran todos juntos.

Al finalizar la actividad se colocara una carita feliz a cada niño.

## Ejecución de la actividad en imágenes





Lista de Cotejo				
Mes: Septiembre			Día : 10	
Ámbito De Desarrollo: Expresión corporal y motricidad				
Objetivo de la Actividad: Realiza desplazamientos movimientos y desplazarse en velocidades rápido y lento				
Grupo de edad: 3 a 4 años				
N°	Nombres de niños y niñas	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña			X
2	Niño			X
3	Niño			X
4	Niño			X
5	Niña			X
6	Niña			X
7	Niña	X		
8	Niña			X
9	Niño			X
10	Niña			X
11	Niña			X
12	Niño			x
13	Niña			X
14	Niña			X
15	Niña			X
16	Niña			X
17	Niño			X
18	Niña			X
19	Niño			X
20	Niña			X

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
 Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

## 4. CAPITULO IV

### 4.1. Análisis de datos luego de aplicar la Propuesta

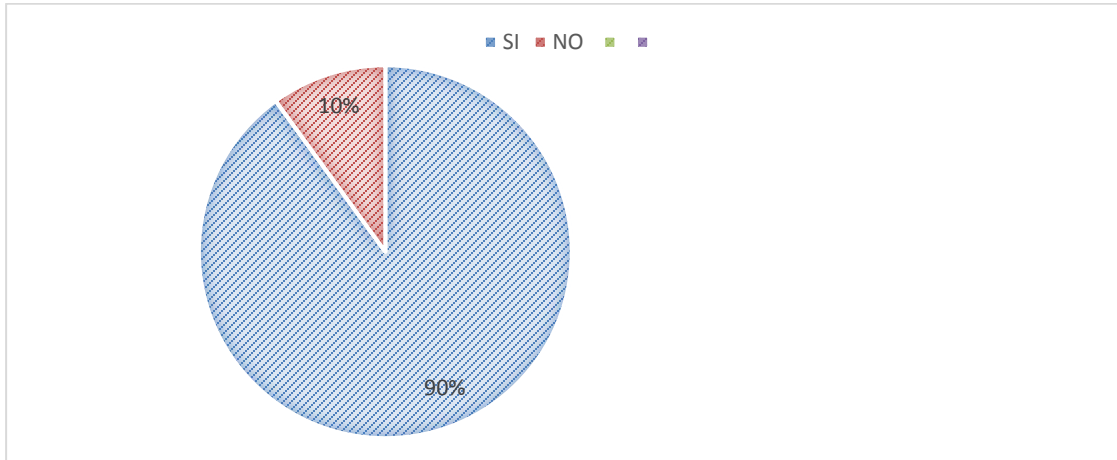
Tabla 20 Caminando y corriendo mis pies voy moviendo

<b>DESTREZA A EVALUAR. Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

Gráfico 19 Caminando y corriendo mis pies voy moviendo



Fuente: Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

Elaborado por: Ortiz Sánchez Flor Katherine

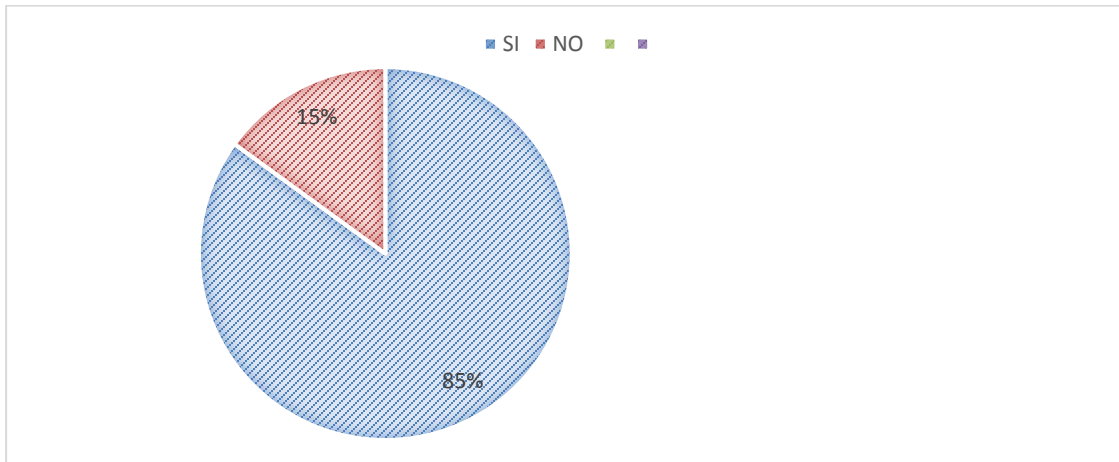
**Presentación de Resultados:** El 90% de las niñas y niños caminan y corren coordinadamente manteniendo el equilibrio, el 10% aún no lo logran.

**Tabla 21 Conejito saltarín**

<b>DESTREZA A EVALUAR. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>17</b>	<b>85%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>3</b>	<b>15%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 20 Conejito saltarín**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

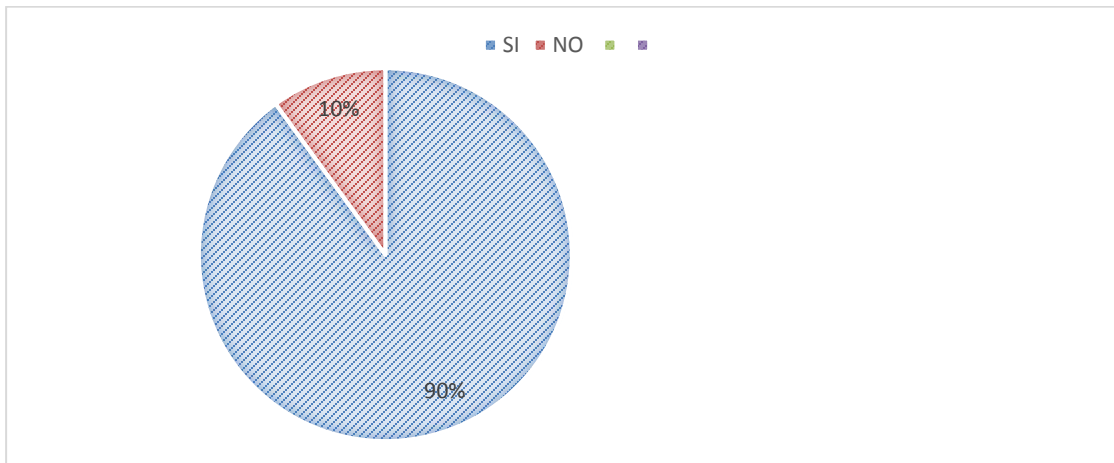
El 85 % de las niñas y niños saltan en dos pies manteniendo el equilibrio, el 15% aún no lo logran es importante realizar actividades lúdicas para emprender un aprendizaje.

**Tabla 22 Cazador de sapitos cojos**

<b>DESTREZA A EVALUAR. Salta en un pie sobre el otro de manera autónoma.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 21 Cazador de sapitos cojos**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 90 % de las niñas y niños lograron, mantener el equilibrio en los movimientos de cuerpo saltando en un pie sobre el otro, el 10% de ellos aún tienen problemas al realizar esta actividad, por ello se justifica la elaboración de esta propuesta

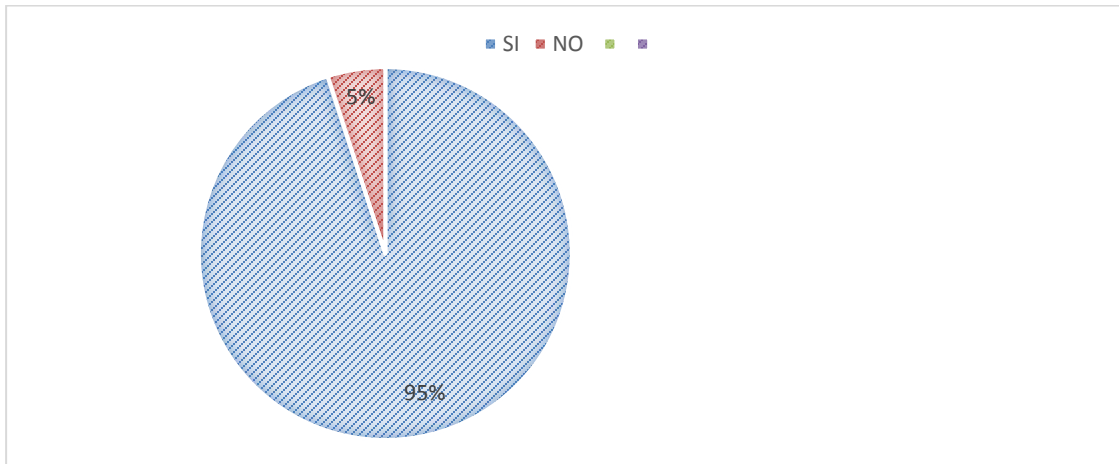
**Tabla 23 Buscando el tesoro**

<b>DESTREZA A EVALUAR</b>				
<b>Trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>4</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>19</b>	<b>95%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 22 Buscando el tesoro**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

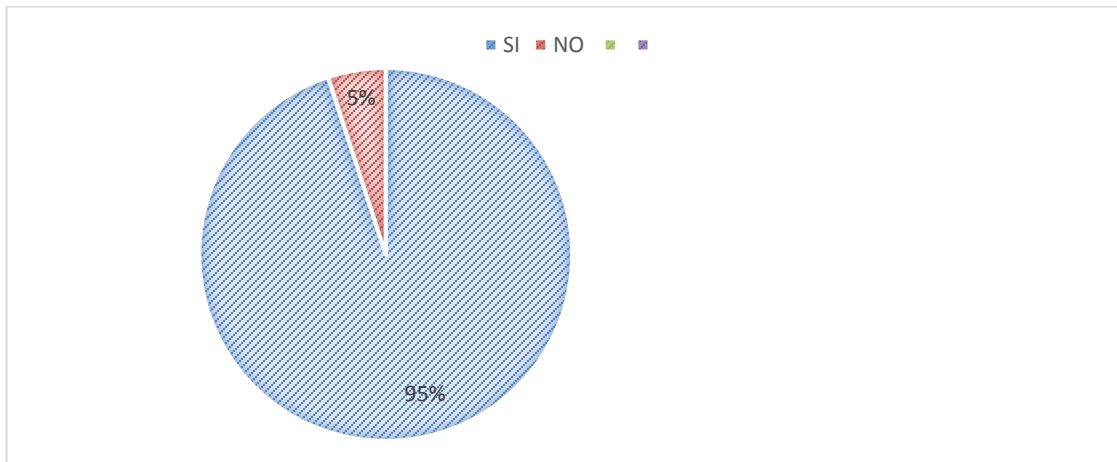
El 95 % de las niñas y niños lograron, trepar y reptar obstáculos pequeños, el 5% de ellos aún no lo logran, es vital para docentes, directivo y representantes legales el desarrollo de un Manual con técnicas lúdicas será positivo.

**Tabla 24 El caballito loco**

<b>DESTREZA A EVALUAR</b>				
<b>Galopar y salticar coordinadamente en diferentes ritmos.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>5</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>19</b>	<b>95%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 23 El caballito loco**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

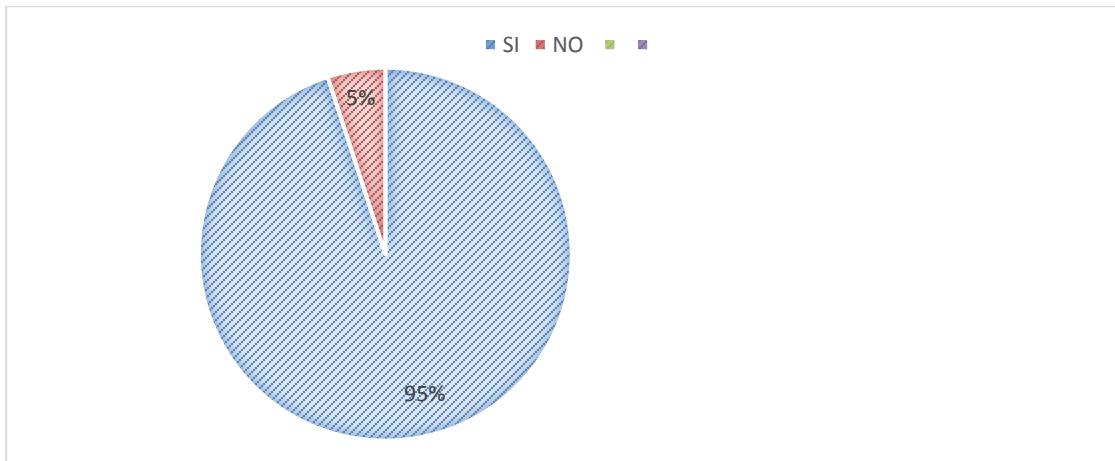
El 95 % de las niñas y niños lograron, la coordinación para desplazarse con seguridad, el 5% de ellos aún no lo logra, una vez aplicada la propuesta es fundamental realizar encuestas finales para obtener datos concretos sobre de las actividades de motricidad gruesa.

**Tabla 25 Caminito, caminito**

<b>DESTREZA A EVALUAR Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas intentando mantener el equilibrio corporal</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>19</b>	<b>95%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 24 Caminito, caminito**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 95 % de las niñas y niños lograron, mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas intentando mantener el equilibrio corporal, el 5% de ellos aún no lo logra.

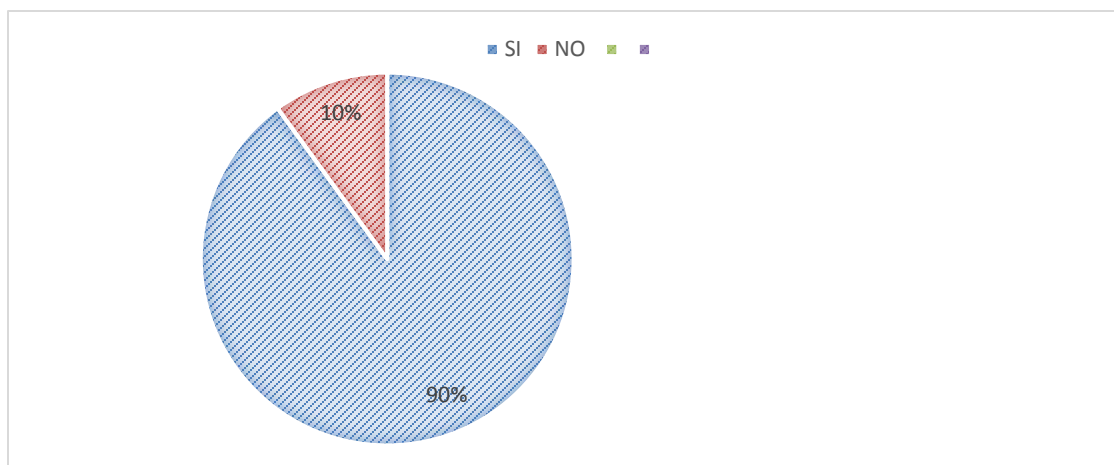
**Tabla 26 Pateando, pateando mis pies voy coordinando**

<b>DESTREZA A EVALUAR Realizar movimientos para la coordinación de ojo-pie como patear una pelota hacia diferentes direcciones.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>7</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 25 Pateando, pateando mis pies voy coordinando**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 90 % de las niñas y niños lograron, realizar movimientos para la coordinación de ojo-pie como patear una pelota hacia diferentes direcciones., el 10 % de ellos aún no lo logra.

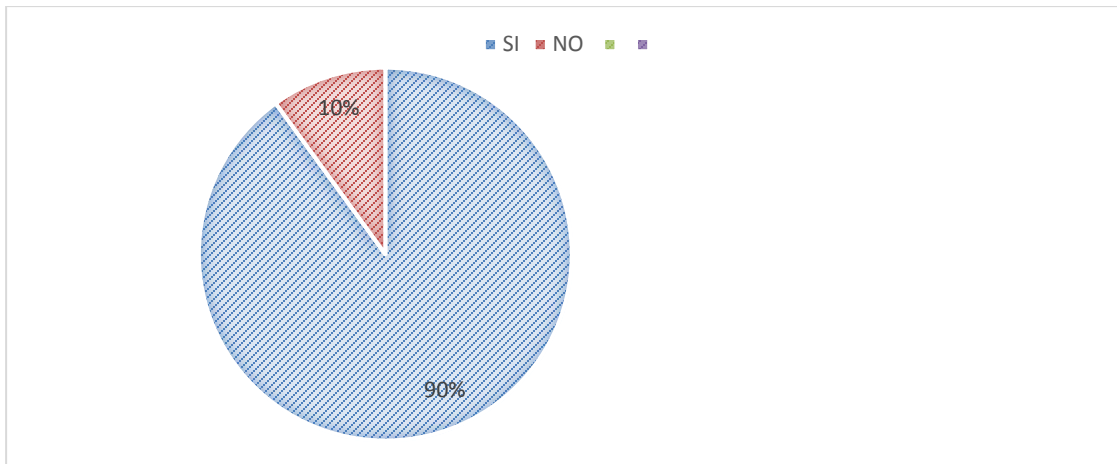


**Tabla 27 La pelota loca**

<b>DESTREZA A EVALUAR Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones arriba, abajo, delante y detrás.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>8</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 26 La pelota loca**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

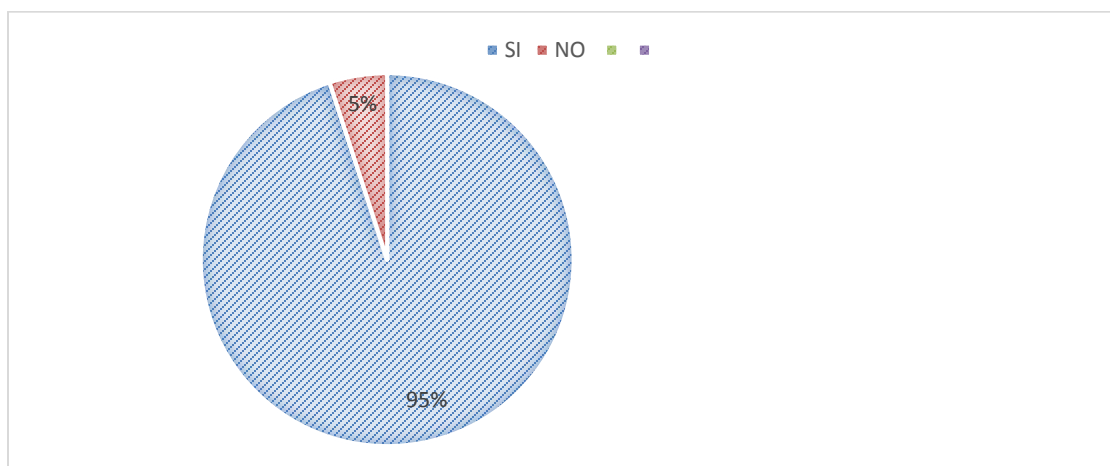
El 90 % de las niñas y niños lograron, ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones arriba, abajo, delante y detrás, el 10 % de ellos aún no lo logra.

**Tabla 28 Moviendo mis piernas**

<b>DESTREZA A EVALUAR Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias( largas y cortas)</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>19</b>	<b>95%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 27 Moviendo mis piernas**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

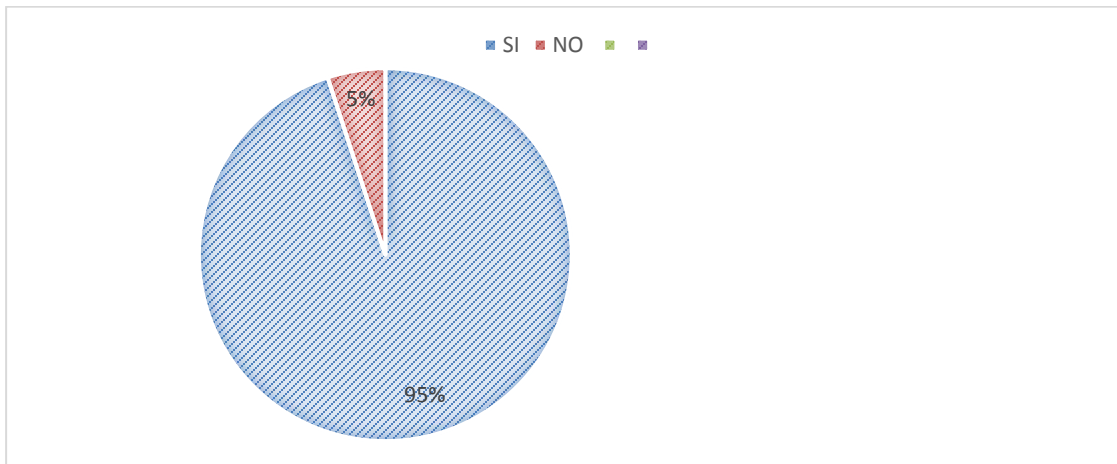
El 95 % de las niñas y niños lograron, realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas y cortas, el 5% de ellos aún no lo logra.

**Tabla 29 Rápido, lento**

<b>DESTREZA A EVALUAR      Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento.</b>				
<b>ÍTEM</b>	<b>NO.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>10</b>	<b>1</b>	<b>SI</b>	<b>19</b>	<b>95%</b>
	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
		<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Gráfico 28 Rápido, lento**



**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”  
**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

**Presentación de Resultados:**

El 95 % de las niñas y niños lograron, realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento, el 5% de ellos aún no lo logra.

#### **4.2. Análisis de la encuesta aplicada a la docente luego de aplicar la propuesta**

**1.- ¿Cómo docente cree que sea necesario aplicar las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa y las niñas y niños logren ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y objetos?**

Desde luego que sí, porque las actividades para desarrollar la motricidad gruesa debido a que abarca aspectos como la lateralidad, el equilibrio, esquema corporal, coordinación en su proceso de aprendizaje, el juego infantil una de las estrategias metodológicas significativas para el proceso enseñanza- aprendizaje del infante.

**2.- ¿Para el mejoramiento de la motricidad gruesa cree usted que con la actividad No. 4 Buscando el tesoro que se aplicó con las niñas y niños, se consiguió el objetivo propuesto como es lograr desplazarse mediante movimientos coordinados de su esquema corporal?**

Claro, porque al aplicar esta actividad hubo una participación activa esto permite determinar que los niños alcanzan los objetivos propuestos al aplicar actividades recreativas, aunque a veces al aplicar actividades lúdicas lo confunden con un juego y no hay un aprendizaje significativo que ayude en su formación integral.

**3.-¿Dentro de su labor cotidiana cree que es positivo la realización constante de actividades lúdicas para ayudar a que las niñas y niños tengan mejor movimiento como sucedió al aplicar la actividad No.8 La pelota loca?**

El Juego considerado como la mejor actividad lúdica es una acción recreativa; su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, considerando una de las mejores herramientas utilizadas en el aprendizaje ya que los juegos en sí ayudan al estímulo mental y motor de las niñas y niños, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas.

**4.-¿Cree usted que es positivo auto capacitarse para tener una muy buena preparación académica para trabajar con niños de preescolar aplicando actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa y lograr el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie?**

Fue una experiencia gratificante practicar la actividad No. 7 Pateando, pateando mis pies voy coordinando, por ello es muy importante en calidad de docente parvulario poder guiar a niños de forma correcta, ayudar a su desarrollo motriz, intelectual, afectivo y social; es decir optimizará sus capacidades a nuevos aprendizajes.

**5.- ¿Al realizar ejercicios combinados de cuerpo y manos se desarrollará mejor la motricidad gruesa en las niñas y los niños?**

En los primeros años de vida del niño, la actividad lúdica es base fundamental por ello la utilización de técnicas adecuadas, ayudará que se desarrollen de manera exitosa los aprendizajes, de acuerdo a sus necesidades, fue gratificante practicar la actividad No.2 Conejito saltarín, cuyo objetivo fue que niñas y niños logren mantener el equilibrio corporal y desplazarse con seguridad.

**6.- ¿La realización de varias actividades lúdicas fortalecieron la motricidad gruesa en las niñas y niños que atiende?**

Sí, porque al interactuar con las niñas y niños con la Actividad No. 3 Cazador de sapitos cojos, puede decirse que fue muy satisfactoria, todos intervinieron y se pudo lograr el objetivo propuesto como es; explorar diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal, al mismo tiempo que iban realizando saltos con un pie sobre el otro, a través de un video, y con objetos (ulas), para que los niños desarrollen sus habilidades motoras gruesas.

**7.- ¿Estima usted importante que el desarrollo de la motricidad gruesa debe completarse de 3 a 4 años de edad como es la población en la que se aplicó la Actividad No. 5, El caballito loco. ?**

Además de ser una experiencia inolvidable se pudo observar como las niñas y niños mostraron un dominio motor, desplazándose de manera coordinada, pudieron realizar ejercicios de saltos y galopes, a través de canciones y ejercicios, para que los niños fortalezcan y desarrollen sus movimientos motrices grueso.

**8.- ¿Los recursos que emplea en las diferentes actividades lúdicas fueron variados, útiles, apropiados y descubren la curiosidad de los niños y las niñas?**

Si, como por ejemplo cuando se aplicó la Actividad No. 10 denominada Rápido, lento se observó que las niñas y niños pudieron realizar desplazamientos movimientos y desplazarse en velocidades rápido y lento, mediante canciones y siguiendo órdenes, para que los niños se fortalezcan su motricidad gruesa.

**9.- ¿Participaría en la aplicación de una Guía con actividades lúdicas que estimulen la motricidad gruesa en las niñas y niños que usted atiende?**

Con mucho gusto lo volvería a hacer si eso va en beneficio de los pequeños, que necesitan de la orientación de la docente para mejorar la motricidad gruesa.

**10.- Sugeriría la aplicación esta guía con actividades lúdicas que estimulen la motricidad gruesa en las niñas y niños a otros periodos de tiempo u otras áreas de estudio.**

Desde luego que sí, porque es vital que el niño alcance el conocimiento de su cuerpo se facilitará el manejo adecuado y coordinado de sus movimientos en relación al aspecto tempero - espaciales, desarrollando su equilibrio y proyectándose la lateralidad en diferentes posiciones, todo esto asociado con la relajación y respiración.



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO JAPON**  
**ANÁLISIS COMPARATIVO DEL ANTES Y DESPUES DE LA**  
**PROPUESTA NIÑAS Y NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA**  
**PARTICULAR “SAN MAXIMILIANO KOLBE”**

No.	DESTREZAS Y HABILIDADES	ÁMBITO	OBJETIVO	ANTES	DESPUES
N: 1-2	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la Disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	4	16
N: 3-4	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	5	15
N: 5-6	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	3	17
N: 7-8	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	16

N: 9-10	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	5	15
N: 11-12	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	3	17
N: 13-14	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	16
N: 15-16	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	5	15
N: 17-18	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas..	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	17
N: 19-20	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Expresión y comunicación creativa.	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	4	16

**Fuente:** Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe”

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine



## 5. CAPÍTULO V

### 5.1 Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1.1. Conclusiones

- Luego de aplicar la propuesta, se comprobó que las actividades lúdicas si inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.
- La docente, recibió y participó activamente en la aplicación de las actividades lúdicas contenidas en el Manual por lo que se concluye que se debe trabajar paso a paso donde se pueda evaluar e ir corrigiendo errores más comunes y coparticipar con los representantes legales para que puedan apoyar las labores practicadas en el centro y sean reforzadas oportunamente desde el hogar.
- La autora de esta investigación concluye que, poca actividad recreativa, una vida sedentaria son causas de una escasa motricidad gruesa en las niñas y niños, la enseñanza nace por parte de los padres de familia, docentes, sociedad y su entorno diario, todo esto será beneficioso si formamos pequeños con amor, cariño, ternura, que cumplan deberes y exijan sus derechos, dando de resultado un aprendizaje eficaz, donde el juego forme la parte esencial del aprendizaje.
- Finalmente se concluye que es positivo realizar este tipo de investigaciones sobre la utilidad práctica de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, puesto que cuando las niñas y niños se interrelaciona con su entorno aparecen las fantasías, necesidades y deseos que se van desarrollando como resultado del acto creativo de jugar.

### 5.1.2. Recomendaciones

Luego de haber finalizado esta investigación y emitido las respectivas conclusiones se deja las siguientes recomendaciones

- A los involucrados se recomienda propiciar espacios de trabajo porque de acuerdo con la información producida en el trabajo de campo, se revela que se debe brindar estímulos afectivos y muestras de cariño por medio de la aplicación de actividades lúdicas si se desea mejorar la motricidad gruesa en las niñas y niños desde la infancia.
- A la docente y directores de igual forma se recomienda auto capacitarse para propiciar el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y los niños y también apoyarse en actividades lúdicas como recurso pedagógico indispensable, ahora que cuenta con un Manual poner en práctica y adicionalmente para lograr mejorar la calidad de la educación.
- Sería propicio realizar una convivencia con los progenitores para que puedan integrarse un poco más en el proceso de enseñanza aprendizaje, hay la necesidad que desde el hogar apoyen la labor de la docente para que por medio de juegos puedan reforzar lo aprendido en la Unidad Educativa “San Maximiliano Kolbe”.
- Finalmente se recomienda a todos los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas y niños que pueden aprender de manera divertida ya que todas las diferentes actividades realizadas son acorde a su edad cronológica, que los docentes versus padres de familia trabajen en conjunto.

## 5.2. Glosario.

- **Coordinación motora.-** Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluye en ello lo afectivo.
  - **Coordinación ocular.-** Es esencial para ayudar al niño en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y matemática, también es importante porque posibilita en el manejo de materiales que les ayudarán a desenvolverse mejor en las actividades manuales.
  - **Coordinación ojo-mano.-** Desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y mano, además desarrolla las destrezas necesarias para: Aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar entre otros.
  - **Educación preescolar.-** es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.
- Equilibrio.-** Se refiere a la estabilidad de los movimientos motrices, al control postural y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad. Este es una estructura muy compleja de la psicomotricidad que refleja la integración de las percepciones internas y las externas (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésicas, propioceptivas y afectivas).

- **Lateralidad.**-Está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies. La predominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura.
- **Lúdico.**- Designa el universo del juego como tendencia natural del hombre al expresar actos sublimes de ética, libertad, sensibilidad y creación en su relación con el ser. Perteneciente o relativo al juego.
- **Madurez.**- Proceso evolutivo determinado interiormente que desarrollan modelos motrices innatos, lo cual ocurre por fases temporales de características relativamente clara.
- **Madurez.**-Buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.
- **Personalidad:** La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, las personas sean diferentes a las demás.
- **Praxias:** Se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos tales como caminar, correr, levantarse, acostarse, entre otros.
- **Reeducación psicomotriz:** Es la que se aplica a niños que presenten dificultades en la adquisición de habilidades psicomotrices, las cuales dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.
- **Técnica.**- Es la habilidad para usar esos procedimientos
- **Trascendente.** Que está relacionado con lo que trasciende los límites de la realidad sensible, en especial, lo que se relaciona con lo espiritual.

### 5.3. Bibliografía

- Caballero, A. (2010). *El juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del Distrito de Barranquilla*. Barranquilla - Colombia: Barracabermeja.
- Camilloni, A. (2009). *Constructivismo y Educación. Debates Constructivistas*. Buenos Aires - Argentina: Carretero.
- Cordeiro, J. (2017). *El Diseño Latinoamericano de la Educación*. Maracaibo -Venezuela: Mc. Graw Hill.
- Educación, M. d. (2014). *Guía Metodológica de educación inicial*. Quito - Ecuador: DINAEE.
- Gallardo, E. (2016). *Literatura, Laboratorio Educativo*. Riobamba - Ecuador: Montero.
- García, C. (2014). *Pedagogía Moderna del Parentizaje*. Guayaquil - Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- George, S., & Morrison, A. (2012). *Educación Infantil. (9na. edición)*. Madrid - España: Pearson Educación.
- González, J., & Silva, G. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante del Cantón Chimbo, provincia de Bolívar*. Bolívar - Ecuador: Chimbo.
- Gutiérrez, A. (2011). *Métodos de Investigación*. Quito - Ecuador: Serie Didáctica A.G.
- Herrera, L. V. (2009). *Tutoría de la Investigación*. Cuenca - Ecuador: Universidad Salesiana.
- Huiracocha, L., Robalín, G., García, J., & Angulo, A. (2012). Retrasos del desarrollo psicomotor en niños y niñas. *MASKANA, Vol. 3.*, 13-29.
- Madrona, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 71-96.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2012). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. San Sebastián: Facultad de Psicología.
- Malajovic, M. (2010). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires- Argentina: Paidós.
- Mogrovejo, M. (2010). *Ejercicios y juegos de recreación*. Guayaquil - Ecuador: Paidotribu.
- Montesinos, M. (2010). *Materiales didácticos para fortalecer la motricidad gruesa. Primera Edición Física*. México: Siquisiri S.A. de C.U.

- Morales, E. (2014). *El desarrollo psicomotriz en preescolar*. El Carmen -Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Morales, N. (2011). *Estrategias Pedagógicas en preescolar con énfasis en Lúdica*. Tolima - Colombia: Universidad del Tolima.
- Mustand, F. (2012). *Inviertiendo en los primeros años de edad*. Australia del Sur.: Aerican Bite.
- Núñez, P. (2012). *Educación Lúdica, Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá - Colombia: Loyola.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito- Ecuador: Runayupac. Primera Edición.
- Pastor, J. (2012). *Fundamentacion Conceptual para una Intervención Psicomotriz*. Barcelona - España: INDE Publicaciones.
- Pérez, M. (2014). *Psicomotricidad. Desarrollo sicomotor en la infancia*. España: Vigo\_Jossmann Press.
- Ramos, L. (2012). *Desarrollo psicomotor en el preescolar (2 a 5 años)*. Madrid: Kronfle.
- Romero, P. (2010). *Importancia de la Actividad Lúdica como estrategia pedagógica en la Educación Inicial*. Carácas - Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Zabala, M. (2016). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid - España: Editorial Narcea S.A.

# ANEXOS



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

### ENTREVISTA PARA LA DOCENTE PARVULARIA Y DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN MAXIMILIANO KOLBE”

Pedimos responder a ésta entrevista para la investigación titulada Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Particular “San Maximiliano Kolbe” provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo – octubre del 2018.

**1.- ¿Las niñas y niños participan activamente en las actividades lúdicas que aplica la docente en sus horas de clase?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**2.- ¿Considera importante la enseñanza a través de las actividades lúdicas o juegos para el desarrollo integral de las niñas y niños?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**3.- ¿En su actividad diaria ha podido observar cambios en la motricidad gruesa en las niñas y niños luego de la aplicación de las actividades lúdicas?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**4.- ¿Considera importante que desde el hogar los padres dediquen tiempo para realizar actividades lúdicas con sus hijas e hijos?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**5.- ¿En calidad de actor educativo ¿Cómo considera usted a las actividades lúdicas?**

5.1.- Como una estrategia didáctica o pedagógica. \_\_\_\_\_

5.2.- Como un recurso educativo. \_\_\_\_\_

5.3.- Como un juego. \_\_\_\_\_

5.4.- Como actividad física. \_\_\_\_\_



**6.- ¿La utilización de estímulos con actividades lúdicas mejora la coordinación motriz en general?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**7.- ¿Se auto capacitado en actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños que usted atiende?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**8.- ¿Considera usted que las niñas y niños de 3 a 4 años desarrollan la habilidad de piernas y mantiene el equilibrio siempre?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**9.- Las actividades lúdicas, promueve actividades de expresión artística pantomimas, danzas, cuentos, juego de roles poesías, rimas y el desarrollo de habilidades para moverse armónicamente. Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**10.- ¿Está de acuerdo como docente, aplicar actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### LISTA DE COTEJO APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA

#### PARTICULAR “SAN MAXIMILIANO KOLBE” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

No.	DESTREZAS Y HABILIDADES	ÁMBITO	OBJETIVO	LO LOGRO	PROCESO	NO LO LOGRO
N: 1-2	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la Disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	4	4	12
N: 3-4	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	3	4	13
N: 5-6	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	2	16

N: 7-8	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	3	14
N: 9-10	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	4	14
N: 11-12	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	2	16
N: 13-14	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	3	14

N: 15- 16	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	2	2	16
N: 17- 18	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas..	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	2	15
N: 19- 20	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Expresión y comunicación creativa.	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	3	3	14

**Fuente:** Unidad Educativa Particular "San Maximiliano Kolbe"

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON**

**ANÁLISIS COMPARATIVO DEL ANTES Y DESPUES DE LA PROPUESTA**

**NIÑAS Y NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAN**

**MAXIMILIANO KOLBE”**

<b>No.</b>	<b>DESTREZAS Y HABILIDADES</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ANTES</b>	<b>DESPUES</b>
N: 1-2	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la Disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	4	16
N: 3-4	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	5	15
N: 5-6	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	3	17

N: 7-8	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	16
N: 9-10	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	5	15
N: 11-12	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	3	17
N: 13-14	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	4	16
N: 15-16	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	5	15

N: 17- 18	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas..</p>	<p>Exploración del cuerpo y Motricidad</p>	<p>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p>	3	17
N: 19- 20	<p>Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>	<p>Expresión y comunicación creativa.</p>	<p>Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.</p>	4	16

**Fuente:** Unidad Educativa Particular "San Maximiliano Kolbe"

**Elaborado por:** Ortiz Sánchez Flor Katherine

