



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.

**Unidad Académica Responsable:**

**Nombre de la actividad:**

GUÍA METODOLÓGICA DE IMPLEMENTACIÓN DE TÍTERES, COMO  
ESTRATEGIA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS

**Curso Responsable:**

**TERCERO PARVULARIA "D"**

*CMT  
Plus libros.*

**Profesor Tutor ITSJ: JENNY PERALTA**

**15/12/2019**

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca  
505 y Galápagos

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## ÍNDICE

1. Nombre de la actividad
2. Unidad académica Responsable
3. Equipo responsable
4. Tipo de Actividad
5. Contexto situacional
6. Problemática o necesidad
7. Justificación
8. Objetivos
  - 8.1. General
  - 8.2. Especifico
9. Grupo beneficiario (actividad económica, situación social, número de familias o personas beneficiarias, pertenencia a comunidades rurales o zonas urbanas)
10. Lugar a desarrollar la actividad
11. Fecha propuesta para el desarrollo
12. Tiempo estimado de desarrollo de la actividad
13. Metodología a utilizarse
14. Recursos requeridos
15. Presupuesto
16. Cronograma de acciones para ejecutar la actividad.
17. Firma de responsables

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)  
**Telf:** 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 1. Nombre de la actividad.

Los títeres como herramienta pedagógica para mejorar el lenguaje verbal y no verbal en niños de 3 y 4 años de edad.

## 2. Unidad académica Responsable

Parvularia

## 3. Equipo responsable

Docente responsable: Lic. Jenny Peralta Paz

Cursos participantes: Tercero “D” Parvularia

## 4. Tipo de Actividad

Para el desarrollo y cumplimiento de nuestro objetivo se ha considerado realizar una actividad práctica y lúdica, de manera que los niños se sientan atraídos y se diviertan.

## 5. Contexto situacional

Las personas que forman parte de las familias de los niños y niñas del CNH-MT “Niños y Niñas libres” tienen una actividad económica media debido a que no tienen estabilidad laboral y están siendo vulnerables a diferentes ámbitos o factores que se encuentran alrededor de la comunidad cooperativa Libre Ecuador sector 3 y 4, ubicada dentro del sector urbano marginal de la provincia de los Tsáchilas

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 6. Problemática o necesidad

Cuando se presenta un inadecuado uso de materiales didácticos para el desarrollo del lenguaje, el niño puede presentar un escaso desarrollo del lenguaje, ya que con nuevas innovaciones el niño es capaz de captar con facilidad todo lo que se le enseña. La utilización de métodos rutinarios y tradicionales que no permiten el desarrollo del lenguaje, hacen que los niños y niñas sean poco expresivos y con escasa creatividad.

### Justificación

Esta GUÍA METODOLÓGICA de estrategias lúdicas con títeres contribuirá al desarrollo del lenguaje oral en los niños de una manera muy significativa, esta herramienta le permite al docente trabajar de manera lúdica y creativa para que fortalezca el área lingüística del niño y le permite diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, mediante la utilización de estrategias creativas que incluye técnicas como las coplas, adivinanzas, rondas, canciones, cuentos, retahílas y nanas basada en el juego como eje central del aprendizaje con actividades de apoyo recreativo y secuencial del conocimiento en proyectos creativos, favoreciendo el desarrollo de diversas capacidades, en valores y la estimulación de emociones que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños de Educación Inicial. En la actualidad los títeres y marionetas es una de las actividades más completas que se puede ofrecer a los niños hoy en día. Es habitual oír hablar de los títeres como una actividad cuya única finalidad es el puro divertimento de los niños. Sin embargo, el teatro de títeres y marionetas, cargado de contenidos se adentra dentro del mundo de lo pedagógico, ya que tienen una cualidad comunicativa, capaz de transmitir múltiples mensajes, son la vía de comunicación entre el titiritero y su público, con ellos podemos promover valores sociales como; el respeto, la colaboración empatía, y de esta manera poder preparar a los niños y niñas con la suficiente capacidad para

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

## ACUERDO N° 175

expresarse en los años subsiguientes. Con esta propuesta se mejorará el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, ya que han sido observados y tiene falencia en la pronunciación de palabras correctamente. Es necesario trabajar en todo lo que compete al mejoramiento del lenguaje oral en los niños porque les permite tener un buen léxico y una buena autoestima. Estos procesos se aplicarán por medio de cuentos, retahílas, coplas nanas, adivinanzas, rondas y canciones para mejorar el léxico el pensamiento creativo y tener seguridad al momento de dirigirse a otras personas. Es de gran importancia esta propuesta porque le permite al docente tener un material de apoyo donde puede guiarse para así aplicarla de manera lúdica. La función que va a cumplir esta propuesta es desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas por medio de los títeres.

## 7. Objetivos

### 7.1. General

Diseñar una Guía Metodológica y entregar a los docentes de Educación Inicial para que puedan hacer uso de la misma con la aplicación de títeres para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años

### 7.2. Especifico

- Proveer a los docentes una Guía Metodológica para potencializar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas a través de los títeres direccionadas al proceso enseñanza- aprendizaje.
- Fortalecer el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años a través de actividades lúdicas para que logren un mejor léxico.
- Proveer una guía metodológica a los docentes de actividades lúdicas con el uso de títeres que permitan el fortalecimiento del lenguaje oral de forma sencilla y significativa.

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 8. Grupo beneficiario

La presente propuesta beneficiará a

1 Educadora Familiar

41 niños y niñas de 0 a 3 años de edad y 4 madres gestantes.

## 9. Lugar a desarrollar la actividad

CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES", CIUDADELA HERIBERTO  
MALDONADO, FRENTE A LA IGLESIA CATÓLICA.

## 10. Fecha propuesta para el desarrollo

Se estima como fecha para la aplicación de la presente propuesta la semana del 16 al 23 de diciembre del 2019.

## 11. Tiempo estimado de desarrollo de la actividad.

Considerando las actividades que se deben desarrollar a fin de dar cumplimiento con lo planificado se estima una duración de dos horas (120 minutos)

## 12. Metodología a utilizarse

Se realizará un trabajo de campo en cual se aplicará como herramienta de investigación la encuesta aplicable a los docentes del nivel inicial en las diferentes instituciones educativas.

## 13. Recursos requeridos

Para la ejecución de la presente propuesta se requiere el uso de los siguientes materiales:

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)  
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Impresiones (oficios, informes, solicitudes y encuestas)
- Material reciclable (confección de títeres y titiritero)
- Recursos tecnológicos (parlantes, CD, Flash memory, micrófono, cámara y laptop)
- Recurso Humano (estudiantes ISTJ, docente responsable)

## 14. Presupuesto

Planteamiento económico de los egresos que la actividad requiere para su desarrollo. Se sugiere realizarlo mediante una tabla, la cual debe contener: las acciones a desarrollarse, cantidad, valor monetario, y total.

Acciones	Cantidad	Valor
Impresiones	200	80,00
movilización	5	10,00
Adquisición de materiales	5	20,00
CD	1	8,00
	Sub Total	118,00
	TOTAL	118,00

## 15. Cronograma de acciones para ejecutar la actividad.

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD	dic-19				ene-20	
	2 AL 7	9 AL 14	16 AL 21	23 AL 28	1 AL 3	6 AL 11
ORGANIZACIÓN, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROPUESTA	X					
ELABORACIÓN DE TÍTERES Y TITIRITEROS		X				
EJECUCIÓN			X			
EJECUCIÓN				X		
SEGUIMIENTO					X	
ELABORACIÓN Y ENTREGA DE INFORME						X

## 16. Firma de responsables

Msc. Jenny Peralta Paz

DOCENTE TUTOR

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463

# **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**



## **INFORME FINAL DE LA ACTIVIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**ACTIVIDAD:**

### **LOS TÍTERES**

**EQUIPO RESPONSABLE:**

- Martha Bunshe Maldonado
- Estefania Calderón Gónzales
- Lisseth Merchán Carrión
- Grace Paredes Calderón

**CURSO RESPONSABLE:**

Tercero “D” Parvularia

**TUTOR:**

LIC. Jenny Peralta Paz

**17/12/2019**

## ÍNDICE

<b>1. Nombre de la actividad ejecutada .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Antecedentes de la necesidad o problemática .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Objetivo a alcanzar .....</b>	<b>3</b>
<b>4. Cronograma de acciones .....</b>	<b>4</b>
<b>5. Informe de actividades por pasos .....</b>	<b>4</b>
<b>6. Grupo beneficiario .....</b>	<b>5</b>
<b>7. Resultados obtenidos .....</b>	<b>5</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>6</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>6</b>
<b>10. Firmas de responsables.....</b>	<b>7</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>7</b>

## **1. Nombre de la actividad ejecutada**

Incrementar capacitaciones para potencializar la creatividad, inteligencia, el aprendizaje cooperativo a través de una obra con títeres, en los niños de 0 a 36 meses del CNH-MT “Niños y Niñas libres”.

## **2. Antecedentes de la necesidad o problemática**

Necesidad de potenciar el desarrollo integral en los niños y niñas de 0 a 36 meses de edad del CNH-MT a través de títeres, para de esta forma promover el desarrollo de sus habilidades, que son parte esenciales y fundamentales en su primera infancia; aportando al proceso de enseñanza- aprendizaje; fortaleciendo su relación con los demás y preparándolos para la vida.

- Existe la falta de colaboración de los padres en las actividades propuestas por la educadora ya que desconocen la importancia que tiene su participación en la educación de sus hijos. También se hace presente el problema de la infraestructura, esto influye en el aprendizaje de los niños y niñas, siendo necesario que se realice actividades para mejorar este inconveniente.
- Tienen problemas en el área de lenguaje ya que no se utilizan las diferentes estrategias de iniciación a la lectura, por lo que se hacen presentes los efectos de la no aplicación de las diferentes actividades pedagógicas con las estrategias debidas.

## **3. Objetivo a alcanzar**

Potenciar el desarrollo de habilidades, destrezas, y concentración en los niños y niñas de 0 a 36 meses de edad del CNH-MT “Niños y Niñas libres” a través de la técnica de los títeres,

dentro y fuera del aula para fortalecer el desarrollo integral y su proceso cognitivo en la primera infancia.

#### 4. Cronograma de acciones

DÍA	FECHA	HORA	OBSERVACIONES
LUNES	09/12/2019	8:00 am A 9:00 am	Nos acercamos al establecimiento educativo a pedir de una manera amable a que nos dejaran realizar la actividad, con la educadora responsable.
MARTES	10/12/2019	10:00 am A 11:00 am	Se realizó la debida encuesta a la educadora del centro infantil, sobre la actividad a realizarse
MIÉRCOLES	11/12/2019	9:00 am A 11:00 am 13:00 pm A 18:30 pm	1. Se realizó la compra del material con la que íbamos a realizar el escenario. 2. En la tarde nos reunimos para hacer los dibujos y armar el escenario de los títeres.
JUEVES	12/12/2019	14:00 pm A 16:00 pm	Se realizó la actividad del show de títeres en el establecimiento CNH-MT "Niños y Niñas libres" con la participación de los menores y sus padres.

#### 5. Informe de actividades por pasos

1. Nos reunimos para realizar la actividad del show de títeres.

2. Entramos al establecimiento saludamos a la docente y los padres de familia e igualmente a los niños.

3. Armamos el escenario y nos organizamos bien para poder comenzar con la actividad del show de títeres.

4. Nos presentamos a los padres de familia y a los niños.

5. Realizamos una actividad didáctica (el baile de la ranita) donde los niños y los padres de familia participaron y ya que obtuvimos la atención de todos presentamos el tema del show de títeres.

6. Comenzamos hacer el show y en un instante comenzamos a notar que a muchos niños les daba curiosidad de que había detrás del escenario así que la mayoría de niños se pusieron al frente del escenario para que así puedan disfrutar a gusto del show de títeres.

7. Terminamos de hacer el show y agradecemos a los niños y a los padres por ponernos atención y por regalarnos el tiempo de ellos ya que son padres y tienen obligaciones.

## **6. Grupo beneficiario**

Las personas que forman parte de las familias de los niños y niñas del CNH-MT "Niños y Niñas libres" tienen una actividad económica media debido a que no tienen estabilidad laboral y están siendo vulnerables a diferentes ámbitos o factores que se encuentran alrededor de la comunidad cooperativa Libre Ecuador sector 3 y 4, ubicada dentro del sector urbano marginal de la provincia de los Tsáchilas

## **7. Resultados obtenidos**

Gracias a la realización del show de títeres logramos obtener toda la atención de los niños y niñas y que así puedan entender de lo que trataba y capten cada momento que les pudo llamar más la atención y les dejara en duda.

Se logró mejorar la comunicación y les produjo realizar preguntas al respecto, así aclarando sus inquietudes y dejando en ellos plasmados la enseñanza que se quería lograr.

## **8. Conclusiones**

La importancia de realizar una obra de títeres es muy importante y de mucha ayuda para los niños en su primera infancia, ya que no es solo un simple juego o entretenimiento, sino que va acompañado de un proceso de pensamiento, es decir, que vaya teniendo una historia y un sentido al final. Además les ayuda a mejorar su capacidad de observación, análisis, concentración y atención.

## **9. Recomendaciones**

Utilizar constantemente los títeres en su aula de clase ya que es un recurso didáctico que ayuda al desarrollo del lenguaje oral de los niños y por ende este recurso permitirá el fortalecimiento de los diferentes ejes de desarrollo y de manera especial al desarrollo de la expresión oral. Esta actividad también les ayuda a animarse en las clases y a perder el miedo de hablar en público.

Involucrar a los padres de familia en las actividades con la realización de charlas y grupos de trabajo para concientizar la importancia de su participación en la educación de sus hijos, y con ayuda de los mismos mejorar la infraestructura del CNH-MT ya que es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para que los niños se sientan a gusto.

### 10. Firmas de responsables

  
.....  
LCD.A. JENNY PERALTA PAZ  
DOCENTE RESPONSABLE

### 11. Anexos







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

Santo Domingo, 11 de diciembre del 2019

Of. No. 0119-CA-ITSJ-STD-2019

Señorita  
Veronica Coyasamin  
**TECNOLOGA**  
**CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES" MIES-SANTO DOMINGO**

En su Despacho.-  
De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice el ingreso a las estudiantes de la Carrera de Tecnología en Educación Parvularia quienes ejecutarán actividades de vinculación Actividades con el tema La casa de los títeres el día jueves 12 de diciembre del 2019 a las 15h00 con la docente Lic. Jenny Peralta.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente;

Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc  
**COORDINADOR ACADEMICO DE ISTJ SANTO DOMINGO**

Email: [dshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:dshauri@itsjapon.edu.ec);  
[josedanielshauriromero@hotmail.com](mailto:josedanielshauriromero@hotmail.com)

# Celular: 0959239214



**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)  
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

Santo Domingo, 11 de diciembre del 2019

Of. No. 0119-CA-ITSJ-STD-2019

Señorita  
Veronica Coyasamin  
**TECNOLOGA**  
**CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES" MIES-SANTO DOMINGO**

En su Despacho.-  
De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo a nombre del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**, particularmente de la extensión de Santo Domingo y a la vez felicitándole por su labor que ejerce en su institución en beneficio de la juventud de la provincia y del cantón.

Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología Superior en Administración de Empresas, Tecnología Superior en Parvularia, Tecnología Superior en Desarrollo de Software, Tecnología Superior en Gastronomía, Tecnología Superior en Estética Integral, Tecnología Superior en Turismo, Tecnología Superior en Mecánica Automotriz y Tecnología Superior en Educación Inclusiva, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativa y tecnológica, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es base principal del desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice el ingreso a las estudiantes de la Carrera de Tecnología en Educación Parvularia quienes ejecutarán actividades de vinculación Actividades con el tema La casa de los títeres el día jueves 12 de diciembre del 2019 a las 15h00 con la docente Lic. Jenny Peralta.

Es propicia la oportunidad para expresar los sentimientos de nuestra especial consideración estima personal.

Atentamente;

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC  
**COORDINADOR ACADÉMICO DE ISTJ SANTO DOMINGO**

Email: [dshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:dshauri@itsjapon.edu.ec);  
[josedanielshauriromero@hotmail.com](mailto:josedanielshauriromero@hotmail.com)

# Celular: 0959239214

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) CAMPUS SANTO DOMINGO: Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 022 2760463 Santo Domingo

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL CNH ( CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES")

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera los títeres influyen en el desarrollo social de los niños de 0 a 36 meses de edad en el CNH (CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES" ) de la ciudad de Santo Domingo, periodo 2019-2020.

### INSTRUCCIONES:

- 1.- Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en las respuestas que reflejan su forma de pensar. Recuerde que todas las respuestas en blanco y repisadas, no serán consideradas válidas.
- 2.- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de éste trabajo, por tal razón no poseen datos de los encuestados.

ÍTEM	PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Con qué frecuencia utiliza los títeres como recurso didáctico en el aula?				
2	¿Cree conveniente utilizar a los títeres como recurso didáctico para fomentar el desarrollo social en los niños?	X			
3	¿Ha recibido algún tipo de capacitación o taller sobre la correcta manipulación del títere?			X	
4	¿Considera que mediante la manipulación de títeres el niño puede expresarse libremente?	X			
5	¿Cree usted que una función de títeres despierta el interés y atención de los niños?	X			
6	¿Utiliza el títere como recurso para enseñar a los niños canciones, rimas, retahílas o poemas?	X			
7	¿Construye usted diálogos directos con sus estudiantes a fin de conocer sus inquietudes, ideas y pensamientos?				
8	¿Considera que la manipulación de títeres le permite al niño crear diálogos y expresarse con facilidad?	X			
9	¿Con qué frecuencia se renueva el material utilizado en el ambiente de dramatización?		X		

¡MUCHAS GRACIAS!

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**  
 REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 - 082  
 ACUERDO N.º 175

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL  
 CNH ( CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES")**

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera los títeres influyen en el desarrollo social de los niños de 0 a 36 meses de edad en el CNH (CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES") de la ciudad de Santo Domingo, período 2019-2020.

**INSTRUCCIONES:**

- 1.- Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en las respuestas que reflejan su forma de pensar. Recuerde que todas las respuestas en blanco y repletas no serán consideradas válidas.
- 2.- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de éste trabajo, por tal razón no poseo datos de los encuestados.

ÍTEM	PREGUNTA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Con qué frecuencia utiliza los títeres como recurso didáctico en el aula?				
2	¿Cree conveniente utilizar a los títeres como recurso didáctico para fomentar el desarrollo social en los niños?				
3	¿Ha recibido algún tipo de capacitación o taller sobre la correcta manipulación de títeres?				
4	¿Considera que la manipulación de títeres le permite al niño expresarse libremente?				
5	¿Cree usted que una función de títeres despierta el interés y atención de los niños?				
6	¿Utiliza el títere como recurso para enseñar a los niños canciones, rimas, retahílas o poemas?				
7	¿Construye usted diálogos directos con sus estudiantes a fin de conocer sus inquietudes, ideas y pensamientos?				
8	¿Considera que la manipulación de títeres le permite al niño crear diálogos y expresarse con facilidad?				
9	¿Con qué frecuencia se renueva el material utilizado en el ambiente de dramatización?				

¡MUCHAS GRACIAS!



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL CNH ( CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES")

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera los títeres influyen en el desarrollo social de los niños de 0 a 36 meses de edad en el CNH (CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES" ) de la ciudad de Santo Domingo, periodo 2019-2020.

#### INSTRUCCIONES:

- 1.- Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en las respuestas que reflejan su forma de pensar. Recuerde que todas las respuestas en blanco y repisadas, no serán consideradas válidas.
- 2.- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de éste trabajo, por tal razón no poseen datos de los encuestados.

ÍTEM	PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Con qué frecuencia utiliza los títeres como recurso didáctico en el aula?				
2	¿Cree conveniente utilizar a los títeres como recurso didáctico para fomentar el desarrollo social en los niños?				
3	¿Ha recibido algún tipo de capacitación o taller sobre la correcta manipulación del títere?				
4	¿Considera que mediante la manipulación de títeres el niño puede expresarse libremente?				
5	¿Cree usted que una función de títeres despierta el interés y atención de los niños?				
6	¿Utiliza el títere como recurso para enseñar a los niños canciones, rimas, retahílas o poemas?				
7	¿Construye usted diálogos directos con sus estudiantes a fin de conocer sus inquietudes, ideas y pensamientos?				
8	¿Considera que la manipulación de títeres le permite al niño crear diálogos y expresarse con facilidad?				
9	¿Con qué frecuencia se renueva el material utilizado en el ambiente de dramatización?				

¡MUCHAS GRACIAS!

Santo Domingo de los Tsáchilas, 12 de Diciembre del 2019

Sr.

Guillermo Ordoñez

Rector

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Presente

En mi calidad de educadora familiar del CNH "Creciendo con Nuestros Hijos" (CNH-MT NIÑOS Y NIÑAS LIBRES), certifico que las Srtas. (LISSETH MERCHAN, KATHERINE CALDERÓN, GRACE PAREDES Y MARTHA BUNSHE) estudiantes del 3er semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Jenny Peralta, trabajaron en la presentación y animación (Show de títeres) beneficiando de esta forma a (41 niños y niñas, 4 madres gestantes) y (1) docente de nuestra institución, durante el día Jueves 12 de Diciembre del 2019

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el instituto tecnológico superior Japón desarrolle en beneficio de la educación infantil.

Sin otro particular por el momento, suscribe

Atentamente



Nombre de Educadora Familiar: Tecnóloga. Verónica Coyasamín Maldonado

Número de cédula: 2300216252

Nombre del CNH: CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES"

Santo Domingo de los Tsáchilas, 12 de Diciembre del 2019

Sr.

Guillermo Ordoñez

Rector

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

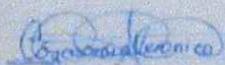
Presente

En mi calidad de educadora familiar del CNH "Creciendo con Nuestros Hijos" (CNH-MT NIÑOS Y NIÑAS LIBRES), certifico que las Srtas. (LISSETH MERCHAN, KATHERINE CALDERÓN, GRACE PAREDES Y MARTHA BUNSHE) estudiantes del 3er semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Jenny Peralta, trabajaron en la presentación y animación (Show de títeres) beneficiando de esta forma a (41 niños y niñas, 4 madres gestantes) y (1) docente de nuestra institución, durante el día Jueves 12 de Diciembre del 2019

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el instituto tecnológico superior Japón desarrolle en beneficio de la educación infantil.

Sin otro particular por el momento, suscribe

Atentamente



Nombre de Educadora Familiar: Tecnóloga Verónica Coyasamín Maldonado

Número de cédula: 2300216252

Nombre del CNH: CNH-MT "NIÑOS Y NIÑAS LIBRES"



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD DE VINCULACIÓN

Nombre de la Actividad: Implementación de títeres.

CARRERA: Parvularia SEMESTRE Y PARALELO: 3º D FECHA: 12-12-19

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	NÚMERO DE CÉDULA	FIRMA
	Bonshe Maldonado Martha Margoth	2350987901	
	Merchán Carrión Lisseth Nayeli	2350493447	
	Calderón González Katherine Estefania	1718507443	
	Paredes Calderón Grace Milena	1722390562	

DOCENTE:

FIRMA: \_\_\_\_\_

**GUIA METODOLOGICA DE  
IMPLEMENTACION DE TÍTERES  
COMO ESTRATEGIA LUDICA PARA EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS.**



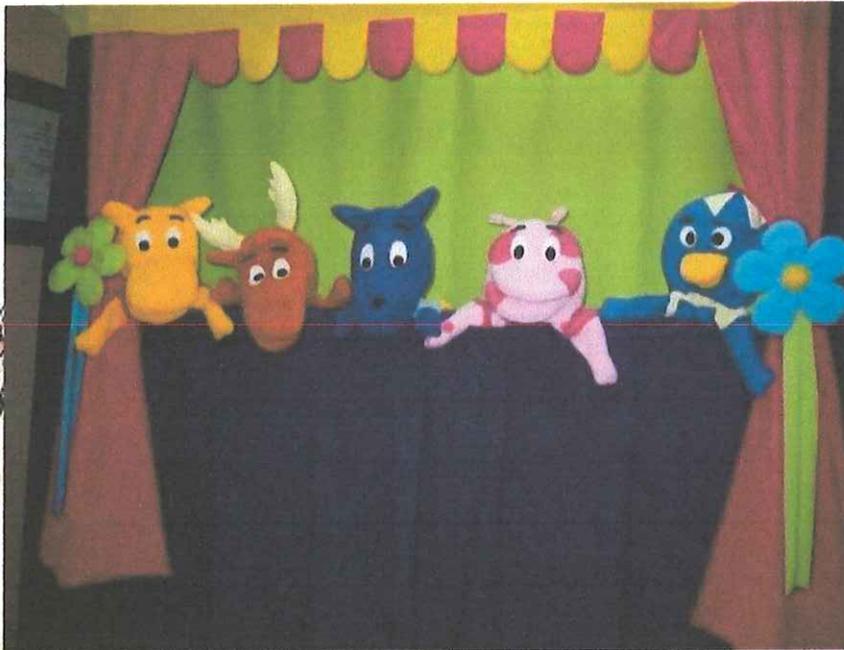
**Autor:**

**Grace Paredes Calderón  
Katherine Calderón Gonzales  
Lisseth Merchán Carrión  
Martha Bunshe Maldonado**

**Santo Domingo – Ecuador**

**Año: 2019**

# TÍTERES

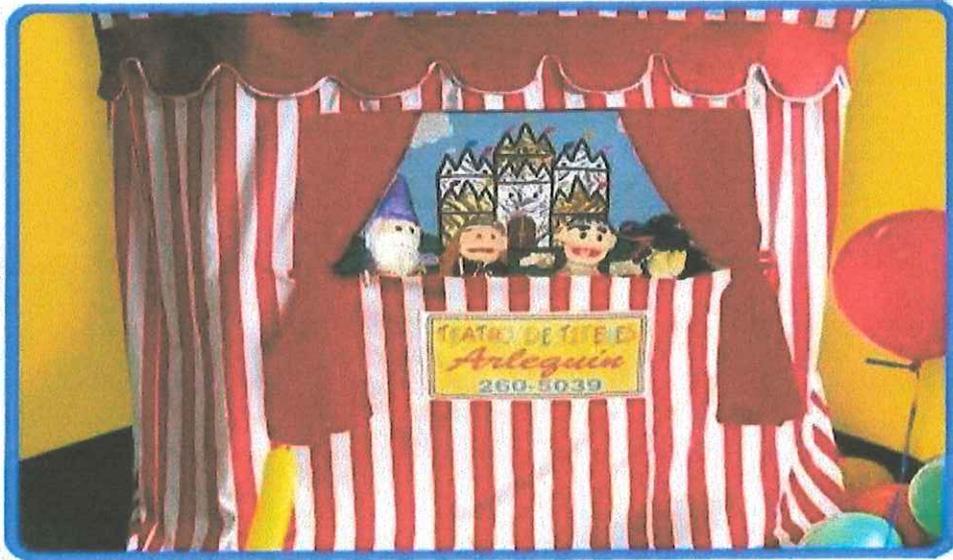


## PRESENTACIÓN

*¿Qué importancia tienen los títeres?*

Los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel.

El aprendizaje en niños de la primera edad, debe ser a base de actividades que le causen gozo y diversión, de manera que logre llamar la atención y por consecuencia un aprendizaje significativo, generando conocimiento.



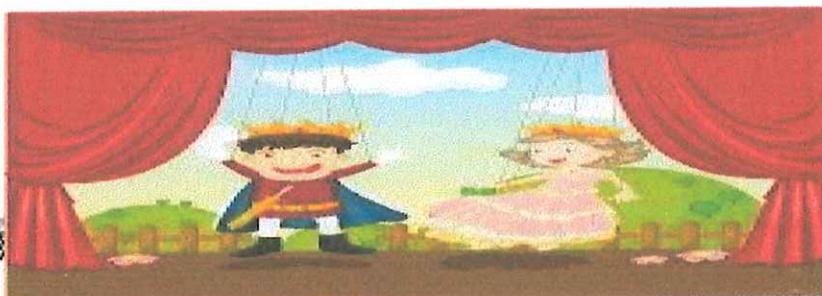
A su vez, su importancia radicaré en el proceso que protagonizará cada niño al realizar sus propios títeres al manipularlos y ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, improvisar diálogos, pensar en un guion asistido por la docente, dramatizar cuentos.

# que vamos a lograr!



Lo que se quiere lograr con esta guía metodológica es brindar al docente una herramienta de trabajo pedagógico mediante el cual logre que el niño se recree aprendiendo evadiendo la escolarización, utilizando canciones, trabalenguas, coplas, retahílas y demás, de ésta forma el aprendizaje será divertido y significativo, para ello se necesita implementar en el rincón de dramatización una variedad, de esta manera el niño y la niña podrá sentirse más seguro al momento de hablar y podrá disfrutar de un lenguaje más fluido.

# como utilizar esta guía



- ✦ En primer lugar se debe considerar ésta guía como un soporte pedagógico para ser incluida en las planificaciones.
- ✦ Es de gran importancia que la maestra se informe primeramente de las actividades escritas para de esta manera las pueda impartir y realizar con los niños.
- ✦ En las actividades que se llevarán a cabo con los títeres es necesario que tomen en cuenta las indicaciones que expone cada una de ellas.
- ✦ La docente debe memorizar las canciones, coplas, trabalenguas y retahílas.  
Contar a la mano con los respectivos títeres.
- ✦ Ahora sí a disfrutar de la Guía.

## TALLER N° 1

**TEMA:** Comunicación oral

**EDAD:** 3 a 4 años

**TIEMPO:** 10 minutos



**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Mejorar la fluidez verbal y léxica de los niños a través de la canción "mi pollito amarillito".

**FUNCIÓN:** La fluidez verbal en el niño y la niña le da seguridad y confianza al momento de relacionarse con los demás.

### PROCESO DIDÁCTICO:

- Escuchar la canción
- Memorizar y repetir la canción
- Realizar gestos de acuerdo a la canción.  
Realizar movimientos articulatorios básicos cantando fuerte y alto.
- Realizar ejercicios de inhalación y respiración
- Entonar la canción al ritmo de los tambores.

### ILUSTRACIÓN



### RECURSOS:

- títeres de guante (pollitos)
- títritero
- tambores

INDICADOR DE EVALUACIÓN	ALCANZADO	EN PROCESO	NO EVALUADO
Entonó la canción con facilidad.			



## Canción

Mi pollito amarillito

Mi pollito amarillito  
En la palma de mi mano  
Cuando quiere comer bichitos  
El rasca el piso con sus patitas

El aletea muy feliz, pio, pio  
Pero tiene miedo  
A ese gavilán





## TALLER N° 2

**TEMA:** Comunicación oral

**EDAD:** 3 a 4 años

**TIEMPO:** 15

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Enriquecer el lenguaje oral del niño para ampliar su léxico, por medio de la rima

**FUNCIÓN:** Amplia su vocabulario mejorando su desarrollo social.

### PROCESO DIDÁCTICO:

- Escuchar y memorizar la rima "en un café".
- Repetir y memorizar en diferentes ritmos la rima, de acuerdo a las consignas dadas por la docente lento, rápido, fuerte, débil, etc.
- Realizar movimientos gestuales dirigidos por la docente.
- Realizar un aplauso después de cada palabra incentivando a los niños a llevar el ritmo de la rima.
- Pedirle que nombre objetos que terminen con el fonema (fe)
- Pedirle que realice movimientos libremente con la lengua.

### ILUSTRACIÓN

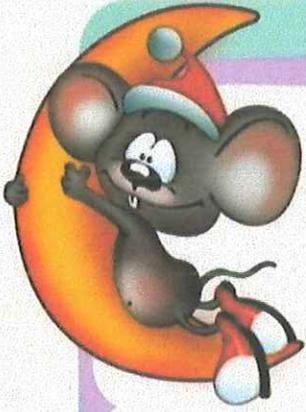


### RECURSOS:

- títeres de mano de un gato
- titiritero
- rima

### EVALUACION

INDICADOR DE EVALUACIÓN	ALCANZADA	EN PROCESO	NO EVALUADO
Pronunció con Facilidad la rima.			



## RIMA

En un café  
Se rifa un gato  
Al que le toque  
El número cuatro  
Uno, dos, tres y cuatro

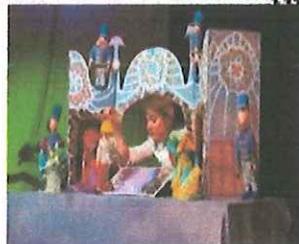


### TALLER N°3

**TEMA:** Expresión Gestual

**EDAD:** 3 a 4 años

**TIEMPO:** 20



**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Desarrollar la destreza de gestualización y estados de ánimo mediante el cuento de las caritas.

**FUNCIÓN:** La gestualización en los niños y niñas les permite interpretar diferentes estados de ánimo.

#### PROCESO DIDÁCTICO:

- Escuchar el cuento las caritas con atención
- Identificar y nombrar los personajes del cuento.
- Imitar los gestos de los personajes del cuento.
- Descubrir los estados de ánimo de los personajes de acuerdo a la narración del mismo.
- Mediante la dinámica del espejo imitar los estados de ánimo de los personajes.
- Reproducir el relato del cuento con la ayuda de títeres.

#### ILUSTRACIÓN



#### RECURSOS:

- títeres de mano de diferentes estados de ánimo
- titiritero
- espejo

#### EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN	ALCANZADA	EN PROCESO	NO EVALUADO
Se expresa realizando diferentes gestos durante la actividad. Imita los estados de ánimo.			



## Cuento

Había una vez cuatro caritas muy diferentes  
Una era alegre, otra triste, una sonriente y otra indiferente  
Se dijeron así mismo  
¿Tendremos que ser diferentes?  
Miraron sus caritas  
Y eligieron ser alegres.



CONTENTO



TRISTE



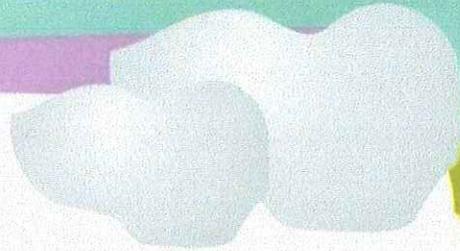
ASUSTADO



ENOJADO







### Trabalenguas

**A Cuesta le cuesta  
Subir la cuesta  
Y en medio de la cuesta,  
Va y se acuesta.**

