



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

PROPUESTA DE ACTIVIDAD VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica Responsable:

CARRERA DE PARVULARIA

Nombre de la actividad:

Los juegos de expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina con los niños de educación inicial dos grupos de 3 a 4 años

Curso Responsable:

Segundo Semestre "A" – Parvularia

Profesor Tutor ISTJ:

Lic. Lourdes Chiluisa

23/11/2019

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

INDICE

1. Nombre de la actividad.....	3
2. Unidad académica Responsable	3
3. Equipo responsable.....	3
4. Tipo de Actividad.....	4
5. Contexto situacional.....	4
6. Problemática o necesidad	5
7. Justificación.....	6
8. Objetivos	7
8.1. General	7
8.2. Especifico	7
9. Grupo beneficiario.....	7
10. Lugar a desarrollar la actividad	8
11. Fecha propuesta para el desarrollo	8
12. Tiempo estimado de desarrollo de la actividad	8
13. Metodología a utilizarse	8
14. Recursos requeridos.....	9
15. Presupuesto.....	9
16. Cronograma de acciones para ejecutar la actividad.....	10
17. Firma de responsables.....	10

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

1. Nombre de la actividad.

Tema: Desarrollar actividades de artes plásticas con diversos materiales para niños de 3 a 4 años.

2. Unidad académica Responsable

Expresión plástica.

3. Equipo responsable

En este proyecto participaran estudiantes del segundo nivel de la carrera de parvularia del Instituto Superior Tecnológico Japón, orientados por la licenciada Lourdes Chiluisa.

APELLIDOS	NOMBRES
ALVAREZ RODRIGUEZ	ANA ROSA
ANDRADE FARRO	LIA STEFANY
ARMIJOS BAZURTO	JESSICA JISSELA
CALDERON CAMPOS	LISSETH ESMERALDA
CAMPOS BAUTISTA	SANDRA MARLENE
CARDENAS PILLA	GENESIS ELIZABETH
CASTRO BUSTAMANTE	KAREN ESTEFANIA
CASTRO CUASAPAZ	ADRIANA JESSENIA
CHIRIGUAY VERA	MARIA BELEN
CUNDULLE GUAMANI	JEANNETH MARGARITA
ERAZO ORTIZ	PAULA MISHHELL
ESCOBAR MAZO	ESTEFANY LETICIA
GUERRA CEVALLOS	DUNIAN FERNANDA
LASLUISA ZAMBRANO	ANGI BELEN
LUCAS OLMEDO	LEYDI GISSELA
MARTINEZ PONCE	MARIA GABRIELA
MARTINEZ JIMBO	CECILIA ISABEL
MOLINA PALMA	JHONNY ALFONSO
MORA ARCE	ESTHELA KATHERINE
PACHECO BURGOS	SARA RAQUEL
PAVA ESCALERAS	JANETH MARISOL

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ROMAN SACON	MARIA ELENA
ROSERO CUMBAL	MAYTE YADIRA
SALDARRIAGA MONCAYO	CARMEN TATIANA
SANDOYA RIERA	JESSENIA TATIANA
TARAPUEZ PULLAS	ERIKA ANAHI
URRUTIA MACIAS	GLADYS YESSSENIA
VALVERDE YANEZ	ERIKA ALEXANDRA
VELASQUEZ PONCE	CISNEY MARGARITA
YANCHA ARREAGA	MARIA ESTEFANY
ZAPATA CRUZ	KASSANDRA MABEL

4. Tipo de Actividad

La actividad será de Interacción creativa y lúdica

5. Contexto situacional

La Unidad Educativa Fiscal "Juan León Mera" se encuentra ubicada en la zona urbana del Cantón de Santo Domingo Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, la misma que fue creada en el 2013 con el propósito de cubrir la demanda de la población escolar de Santo Domingo. La unidad educativa se encuentra ubicada en la cooperativa Liberación Popular actualmente cuenta con 1600 estudiantes de las jornadas matutina y vespertina.

La infraestructura se encuentra adecuada con espacios recreativos, canchas de uso múltiple, 16 aulas pedagógicas un laboratorio de computación, y un edificio administrativo.

Por esta razón se propone ejecutar actividad de vinculación donde se plantea aportes interesantes como juegos de motricidad fina utilizando diferentes materiales que servirán como medio de interacción entre niños padres.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

6. Problemática o necesidad

Las Artes Plásticas no es una enseñanza si no una serie de experiencias sensoriales e intelectuales que el niño ha de hacer por cuenta propia, no debe aprender si no encontrar, descubrir por sí mismo a las expresiones o manifestaciones artísticas que tiene como característica especial la plasticidad que significa moldear, transformar a la materia. (Morí, 2008, pág. 231)

Existen algunas instituciones educativas que no ayudan a mejorar a las niñas y niños que se encuentran en su etapa inicial del proceso educativo, que poseen problemas en sus habilidades motoras, por las inadecuadas formas de trabajar en las aulas de clases; por lo que no fortalecen los músculos del cuerpo, siguen presente las deficiencias en las habilidades de motricidad fina y gruesa, la falta de propuestas a nuevas alternativas de aprendizaje y poco entusiasmo de los directivos para que los maestros puedan impulsar o ejecutar mejoras en sus clases, teniendo como resultado más niños con dificultades motoras que se atrasan con el grupo y como consecuencia un incremento de niños con baja autoestima o cambios en su comportamiento, siendo este la agresividad como mecanismo de defensa ante las burlas de sus compañeros.

De acuerdo a esto y viendo la importancia que tiene en los niños la aplicación de actividades de artes plásticas se tomó la iniciativa de realizar en una visita en donde se logró evidenciar las falencias que tenían los niños en cuanto a movimientos finos como es un adecuado uso de la piza digital y otras habilidades, por otro lado la falta de interés por parte de las docentes en ejecutar actividades que conlleven al uso de diversos materiales con los que logre que los niños desarrollen la parte motriz y creativa.

Por esta razón se propone ejecutar actividades de vinculación donde se plantea aportes interesantes como juegos de motricidad fina utilizando diferentes materiales que servirán como medio de interacción entre niños padres y docentes lo que llevara al desarrollo de habilidades motrices y creativas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7. Justificación

Estas actividades que se proponen realizar es con el propósito de mejorar el vínculo afectivo de padres e hijos mediante la interacción de juegos de motricidad fina, utilizando diferentes materiales que a la vez nos ayuden a fortalecer en el niño y niña el trabajo cooperativo creativo e imaginativo puesto que las artes plástica permite al niño ir más allá del aprendizaje cotidiano, sus producciones plásticas "cuenta" lo que siente del mundo que le rodea, que difiere del mundo que vemos los adultos. A lo largo de los años, se ha ido elaborando una forma de hacer educación, que consiste en posibilitar que los niños construyan los aprendizajes mediante las experiencias vividas con los demás y con los recursos ofrecidos por el medio escolar.

Por ello cualquier corrección que el maestro/a realice basándose en su propia captación visual de la realidad y no de las experiencias mismas del niño (a) podrá interferir nocivamente en la expresión personal de éste.

Consideramos necesario aplicar este tipo de actividades de interacción que le permitan al niño relacionarse con variedad de materiales como: colores, texturas, formas, líneas y saber que el es un artista en potencia que tanto padres como docentes sean parte de ese maravilloso mundo de las artes plásticas y así lograr tener niñas y niños seguros autónomos con un alto grado de madures para la toma de decisiones en sus tareas y en la vida estudiantil y por qué no decirlo en su vida futura.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

8. Objetivos

8.1. General

- Determinar la importancia de artes plásticas con diversos materiales que despierten la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años.

8.2. Especifico

- Desarrollar actividades de artes plásticas que faciliten las habilidades motrices las mismas que deben ser libres y espontaneas.

Proponer diferentes materiales de medio que lleven a los niños al desarrollo de su imaginación y creatividad.

- Ejecutar actividades utilizando diferentes materiales para afianzamiento de la psicomotricidad fina creatividad e imaginación.

9. Grupo beneficiario

Los beneficiarios directos serán las niñas y niños de la Unidad Educativa "Juan León Mera" del área de educación inicial, los beneficiarios de manera indirecta serán sus familias ya que por su condición social y económica tiene poco conocimiento de realizar este tipo de actividades de artes plásticas, y por último los docentes porque les servirá para que tomen iniciativas propias y logren mejorar su estilo de enseñanza sabiendo que la docente parvularia debe ser creativa dinámica y saber que el arte sale del niño de acuerdo a su mundo.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

10. Lugar a desarrollar la actividad

La actividad se realizara en la Unidad Educativa Fiscal "Juan León Mera" que se encuentra ubicada en la Cooperativa Liberación Popular, zona urbana del Cantón de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

11. Fecha propuesta para el desarrollo

Fecha prevista para la actividad es el 06 de diciembre del año en curso.

12. Tiempo estimado de desarrollo de la actividad

Las horas estimadas para la actividad serán de 10 horas y estarán distribuidas de la siguiente manera:

- 2 Horas socialización de la actividad a los estudiantes del segundo de parvularia "A"
- 2 Horas de compilación, elaboración y compra de materiales
- 2 Horas Adecuación del espacio para los juegos
- 3 Ejecución de actividades de juegos motrices

13. Metodología a utilizarse

Las artes plásticas forman de parte de un todo por lo que se pretende la práctica de una metodología activa y lúdica.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

14. Recursos requeridos

Actividades	Materiales	Recursos logísticos
Técnica de puntillismo	Cartulina hisopos pintura de agua de varios colores	Mesas sillas Amplificador
Técnica del ensartado	Botones grandes cordón lana	Mesa sillas Amplificador
Técnica del sople	Sorbetes cartulina	Mesa y sillas
Técnica collage en hojas secas	Hojas secas gomas cartulina	Mesas y sillas Amplificador
Técnicas de arrastre con plastilina	Plastilina cartulina	Mesas y sillas Amplificador
Técnicas de cascara de huevo	Botella cascara de huevo blanca	Mesas y sillas Amplificador
Técnicas de pintura en piedra	Piedras ovaladas pintura acrílica	Mesas y sillas Amplificador

15. Presupuesto

Acciones	Cantidad	Valor
MOVILIDAD	2	30
ADECUACION DE ESPACIOS	1	20
AMPLICACION	1	20
MATERIALES	10	50
INFORME FINAL	1	20
	Sub Total	150
	TOTAL	150

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

16. Cronograma de acciones para ejecutar la actividad

ACTIVIDAD	Planificación
Socialización de actividad de vinculación	23 noviembre 2019
Acercamiento a la institución educativa	23 noviembre 2019
Aplicación de encuestas	25 noviembre 2019
Organización de actividades	30 noviembre 2019
Ejecución de la actividad	06 de diciembre del 2019

17. Firma de responsable

Lic. Lourdes Chiluisa

DOCENTE



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INFORME FINAL DE ACTIVIDAD VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica Responsable:

CARRERA DE PARVULARIA

Nombre de la actividad:

Los juegos de expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina con los niños de educación inicial dos grupos de 3 a 4 años

Curso Responsable:

Segundo Semestre "A" – Parvularia

Profesor Tutor ISTJ:

Lic. Lourdes Chiluisa

06/12/2019



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

INDICE

Portada.....	1
Índice.....	1
Índice de tablas.....	3
Índice de ilustraciones.....	3
1. Nombre de la actividad ejecutada.....	5
2. Antecedentes de la necesidad o problema.....	5
3. Objetivo a alcanzar.....	6
4. Cronograma de acciones.....	6
5. Informe de actividades por paso.....	7
6. Grupo beneficiario.....	8
7. Resultados obtenidos.....	8
7.1. Lista de preguntas de encuesta aplicada a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.....	9
7.1.1. Tabulación, análisis e interpretación de encuesta aplicada a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.....	10
7.2. Lista de preguntas de encuesta aplicada a padres de familia de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.....	20
7.2.1. Tabulación, análisis e interpretación de encuesta aplicada a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.....	21
8. Conclusiones.....	31
9. Recomendaciones.....	31
10. Firmas de responsables.....	32
11. Anexos.....	32
14.1. Convenio o carta compromiso que ampara la ejecución de la actividad de vinculación.....	32
14.2. Certificación de la institución beneficiaria con sello y hoja membretada.....	34
14.3. Material audiovisual y/o Material fotográfico.....	35
14.4. Registro de Asistencia ITSJ.....	37

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Índice de tablas

Tabla 1 Cronograma de acciones	6
Tabla 2 Lista de preguntas aplicada a docentes	9
Tabla 3 Tabulación pregunta # 1 aplicada a docentes.....	10
Tabla 4 Tabulación pregunta # 2 aplicada a docentes.....	11
Tabla 5 Tabulación pregunta # 3 aplicada a docentes.....	12
Tabla 6 Tabulación pregunta # 4 aplicada a docentes.....	13
Tabla 7 Tabulación pregunta # 5 aplicada a docentes.....	14
Tabla 8 Tabulación pregunta # 6 aplicada a docentes.....	15
Tabla 9 Tabulación pregunta # 7 aplicada a docentes.....	16
Tabla 10 Tabulación pregunta # 8 aplicada a docentes.....	17
Tabla 11 Tabulación pregunta # 9 aplicada a docentes.....	18
Tabla 12 Tabulación pregunta # 10 aplicada a docentes.....	19
Tabla 13 Lista de preguntas aplicadas a padres de familia	20
Tabla 14 Tabulación pregunta # 1 aplicada a padres de familia	21
Tabla 15 Tabulación pregunta # 2 aplicada a padres de familia	22
Tabla 16 Tabulación pregunta # 3 aplicada a padres de familia	23
Tabla 17 Tabulación pregunta # 4 aplicada a padres de familia	24
Tabla 18 Tabulación pregunta # 5 aplicada a padres de familia	25
Tabla 19 Tabulación pregunta # 6 aplicada a padres de familia	26
Tabla 20 Tabulación pregunta # 7 aplicada a padres de familia	27
Tabla 21 Tabulación pregunta # 8 aplicada a padres de familia	28
Tabla 22 Tabulación pregunta # 9 aplicada a padres de familia	29
Tabla 23 Tabulación pregunta # 10 aplicada a padres de familia	30

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Porcentaje de pregunta # 1 aplicada a docentes	10
Ilustración 2 Porcentaje de pregunta # 2 aplicada a docentes	11
Ilustración 3 Porcentaje de pregunta # 3 aplicada a docentes	12
Ilustración 4 Porcentaje de pregunta # 4 aplicada a docentes	13
Ilustración 5 Porcentaje de pregunta # 5 aplicada a docentes	14
Ilustración 6 Porcentaje de pregunta # 6 aplicada a docentes	15
Ilustración 7 Porcentaje de pregunta # 7 aplicada a docentes	16
Ilustración 8 Porcentaje de pregunta # 8 aplicada a docentes	17
Ilustración 9 Porcentaje de pregunta # 9 aplicada a docentes	18
Ilustración 10 Porcentaje de pregunta # 10 aplicada a docentes	19
Ilustración 11 Porcentaje de pregunta # 1 aplicada a padres de familia.....	21
Ilustración 12 Porcentaje de pregunta # 2 aplicada a padres de familia.....	22
Ilustración 13 Porcentaje de pregunta # 3 aplicada a padres de familia.....	23

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Ilustración 14	Porcentaje de pregunta # 4 aplicada a padres de familia.....	24
Ilustración 15	Porcentaje de pregunta # 5 aplicada a padres de familia.....	25
Ilustración 16	Porcentaje de pregunta # 6 aplicada a padres de familia.....	26
Ilustración 17	Porcentaje de pregunta # 7 aplicada a padres de familia.....	27
Ilustración 18	Porcentaje de pregunta # 8 aplicada a padres de familia.....	28
Ilustración 19	Porcentaje de pregunta # 9 aplicada a padres de familia.....	29
Ilustración 20	Porcentaje de pregunta # 10 aplicada a padres de familia.....	30



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

1. Nombre de la actividad ejecutada.

Tema: Desarrollar actividades de artes plásticas con diversos materiales para niños de 3 a 4 años.

2. Antecedentes de la necesidad o problema

Las Artes Plásticas no es una enseñanza si no una serie de experiencias sensoriales e intelectuales que el niño ha de hacer por cuenta propia, no debe aprender si no encontrar, descubrir por sí mismo a las expresiones o manifestaciones artísticas que tiene como característica especial la plasticidad que significa moldear, transformar a la materia. (Mori, 2008, pág. 231)

Existen algunas instituciones educativas que no ayudan a mejorar a las niñas y niños que se encuentran en su etapa inicial del proceso educativo, que poseen problemas en sus habilidades motoras, por las inadecuadas formas de trabajar en las aulas de clases; por lo que no fortalecen los músculos del cuerpo, siguen presente las deficiencias en las habilidades de motricidad fina y gruesa, la falta de propuestas a nuevas alternativas de aprendizaje y poco entusiasmo de los directivos para que los maestros puedan impulsar o ejecutar mejoras en sus clases, teniendo como resultado más niños con dificultades motoras que se atrasan con el grupo y como consecuencia un incremento de niños con baja autoestima o cambios en su comportamiento, siendo este la agresividad como mecanismo de defensa ante las burlas de sus compañeros.

De acuerdo a esto y viendo la importancia que tiene en los niños la aplicación de actividades de artes plásticas se tomó la iniciativa de realizar en una visita a la Unidad Educativa Juan León Mera en donde se logró evidenciar las falencias que tenían los niños en cuanto a movimientos finos como es un adecuado uso de la piza digital y otras habilidades, por otro lado la falta de interés por parte de las docentes en ejecutar actividades que conlleven al uso de diversos materiales con los que logre que los niños desarrollen la parte motriz y creativa.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Por esta razón se propone ejecutar actividades de vinculación donde se plantea aportes interesantes como juegos de motricidad fina utilizando diferentes materiales que servirán como medio de interacción entre niños padres y docentes lo que llevara al desarrollo de habilidades motrices y creativas.

3. Objetivo a alcanzar

- Determinar la importancia de artes plásticas con diversos materiales que despierten la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años.

4. Cronograma de acciones

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA
Adecuación del lugar para realizar la actividad	10 Estudiantes	6-dic-19
Inicio de la programación	1 Docente y 31 Estudiantes	6-dic-19
Palabras por parte de la Lic. Lourdes Chiluisa Coordinadora de Actividad de vinculación	1 Docente	6-dic-19
Palabras de bienvenida por parte del vicerrector de la Unidad Educativa "Juan León Mera"	1 Docente	6-dic-19
Realización de actividades	31 Estudiantes	6-dic-19

Tabla 1 Cronograma de acciones
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

5. Informe de actividades por paso

1. Llega el grupo de logística y realizan adecuamiento del lugar con los materiales necesarios para la realización del programa establecido, con sillas, mesas, amplificación entre otras cosas necesarias para una mejor comodidad al momento de proceder con la actividad.
2. El grupo encargado de las actividades para los niños de la institución organiza sus materiales en su respectivo puesto con orden como prioridad.
3. Se empieza la actividad, primeramente, con palabras por parte del vicerrector de la institución.
4. Realización de las actividades con los niños y niñas de la institución:
 - Mesa 1: técnica de puntillismo, pintar con cotones y temperas.
 - Mesa 2: técnica de ensartado, ensartar lana y cordones en botones grandes y fideos.
 - Mesa 3: técnica de collage de hojas, realización de formas de animales con hojas.
 - Mesa 4: técnica de arrastre de plastilina, practicar la aplicación de plastina en dibujos.
 - Mesa 5: técnica de cascara de huevo y botella, pegar cascara en botella.
 - Mesa 6: técnica de piedras, dibujar figuras en piedras.
5. Entrega de refrigerios a niños y niñas participantes.
6. Palabras finales por parte de autoridades del plantel, MSC. A cargo de la actividad ejecutada en la institución y de la presidenta de segundo de parvularia paralelo “A” del Instituto Superior Tecnológico Japón.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

6. Grupo beneficiario

Los beneficiarios fueron 38 niñas y niños de la Unidad Educativa “Juan León Mera” del área de educación inicial, y de manera indirecta serán sus familias ya que por su condición social y económica tiene poco conocimiento de realizar este tipo de actividades de arte plástica, y por último los docentes porque les servirá para que tomen iniciativas propias y logren mejorar su estilo de enseñanza sabiendo que la docente parvularia debe ser creativa dinámica y saber que el arte sale del niño de acuerdo a su mundo.

7. Resultados obtenidos

Los resultados obtenidos son en base a una encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, del área de educación inicial, con el objetivo evidenciar el desarrollo y conocimiento de las artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

Con la ejecución de las actividades motrices se logró que los niños participen activamente de manera lúdica, así como también la relación e interacción con cada uno de los materiales, las autoridades docentes y madres presentes se motivaron al ver el disfrute de su niños al ejecutar técnicas grafo plásticas las mismas que intervinieron para que cada niño logre afianzar los movimientos finos de sus mano.

Las autoridades de la Unidad Educativa mostraron gran interés ya que manifestaron que están prestos a seguir apoyando la iniciativa que muestran las estudiantes en proponer actividades de juego para que los niños alcancen mejores resultados en su aprendizaje.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7.1. Lista de preguntas de encuesta aplicada a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

PREGUNTAS	Si	No
1. ¿Usted como docente aplica técnicas grafo plásticas que desarrollan el proceso psicomotriz de los niños y niñas?		
2. ¿Cree usted importante contar con una guía metodológica sobre técnicas grafo plásticas?		
3. ¿Cree usted, que como docente está desarrollando las habilidades y destrezas de la motricidad fina en sus estudiantes?		
4. ¿Usted como docente utiliza materiales del medio (reciclaje), en la aplicación de actividades orientadas a la creatividad basándose en técnicas de expresión artística para el desarrollo de habilidades y destrezas de la motricidad fina?		
5. ¿Las manifestaciones que realiza el niño o niña a través de las técnicas de pintura, papel plastilina y dibujo corresponden a la expresión plástica?		
6. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños a través de las actividades del área artística?		
7. ¿Considera usted que la eficiencia de un trabajo manual en educación plástica, depende del desarrollo mecánico de los músculos de la mano?		
8. ¿Cree usted que los materiales pre-planificados y planificados favorecen el desarrollo plástico del niño?		
9. ¿Se debe evitar las copias y los estereotipos en los dibujos de los niños, ya que estos podrían impedir la adquisición y el desarrollo de esquemas propios?		
10. ¿Considera usted que las habilidades y destrezas para desarrollar la motricidad fina deben estimularse de una manera creativa despertando el interés de niñas u niños?		

Tabla 2 Lista de preguntas aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7.1.1. Tabulación, análisis e interpretación de encuesta aplicada a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

Pregunta # 1

¿Usted como docente aplica técnicas grafo plásticas que desarrollan el proceso psicomotriz de los niños y niñas?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Tabla 3 Tabulación pregunta # 1 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

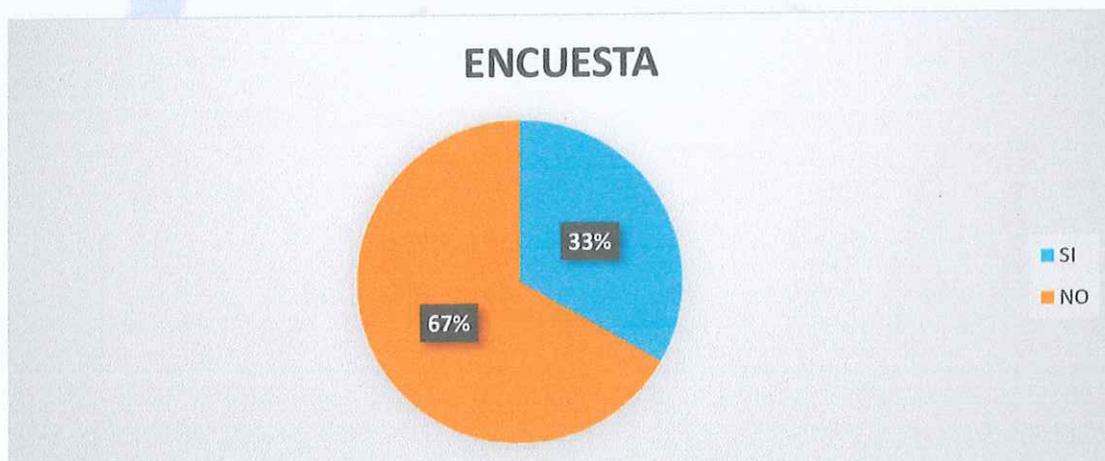


Ilustración 1 Porcentaje de pregunta # 1 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la primera pregunta respondieron con un si el 33% mientras un 67% con respuesta negativa, así completado al 100% la encuesta aplicada. En conclusión, podemos decir que falta algo muy importante de aplicar como es técnicas grafo plásticas ya que estas desarrollan el proceso psicomotriz de los niños y niñas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 2

¿Cree usted importante contar con una guía metodológica sobre técnicas grafo plásticas?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Tabla 4 Tabulación pregunta # 2 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

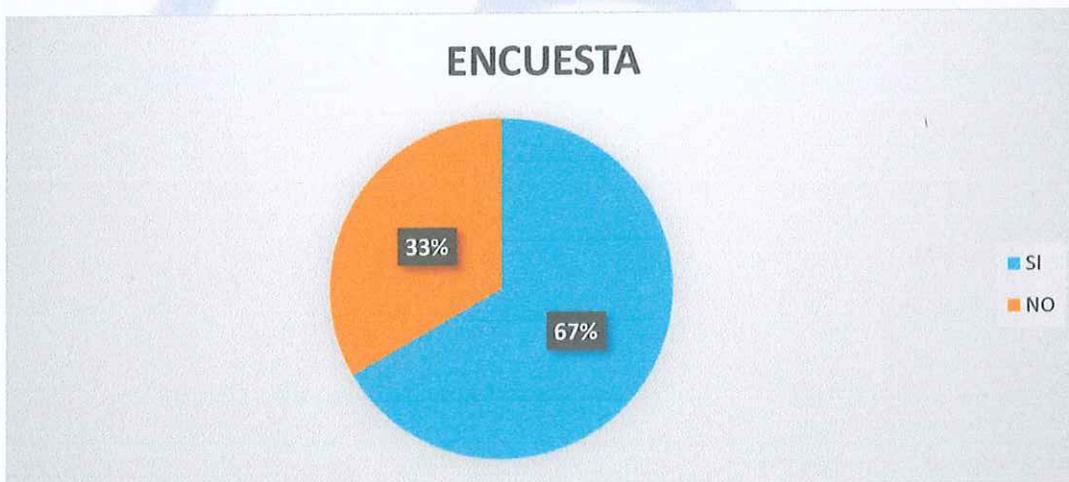


Ilustración 2 Porcentaje de pregunta # 2 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la segunda pregunta respondieron con un si el 67% mientras que con un no 33% siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

Por lo tanto una guía metodológica sobre técnicas grafo plásticas es indispensable para una mejor enseñanza en el niño o niña.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 3

¿Cree usted, que como docente está desarrollando las habilidades y destrezas de la motricidad fina en sus estudiantes?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	0	%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Tabla 5 Tabulación pregunta # 3 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 3 Porcentaje de pregunta # 3 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la tercera pregunta respondieron con un no el 100% de las docentes encuestadas siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

Podemos observar que en los docentes falta más dedicación a el momento de aplicar técnicas que sirvan para el desarrollo de habilidades y destrezas de motricidad fina.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 4

¿Usted como docente utiliza materiales del medio (reciclaje), en la aplicación de actividades orientadas a la creatividad basándose en técnicas de expresión artística para el desarrollo de habilidades y destrezas de la motricidad fina?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Tabla 6 Tabulación pregunta # 4 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 4 Porcentaje de pregunta # 4 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la cuarta pregunta respondieron con un si siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

Si se aplica el reciclaje entre las docentes para los materiales para las actividades aplicadas en niños esto es fundamental ya que con el ejemplo se enseña tanto a padres como a niños y niñas a cuidar el medio ambiente mediante el reciclaje.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomásqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 5

¿Las manifestaciones que realiza el niño o niña a través de las técnicas de pintura, papel plastilina y dibujo corresponden a la expresión plástica?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	2	100%
NO	1	0%
TOTAL	3	100%

Tabla 7 Tabulación pregunta # 5 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

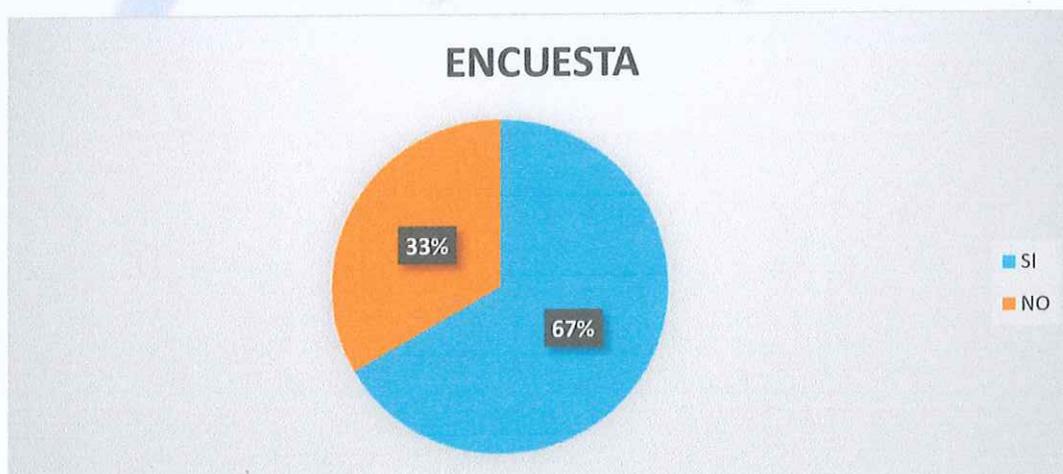


Ilustración 5 Porcentaje de pregunta # 5 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la quinta pregunta respondieron con un si el 67% mientras con un no el 33% en la encuesta aplicada.

Pues en este caso podemos concluir con que la mayoría de docentes esta informada sobre expresión plástica.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 6

¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños a través de las actividades del área artística?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Tabla 8 Tabulación pregunta # 6 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 6 Porcentaje de pregunta # 6 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la sexta pregunta respondieron con un si siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

Podemos decir que las docentes están pendientes de el desarrollo de la motricidad fina en los niños a través de las actividades que aplican en los niños y niñas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Pregunta # 7

¿Considera usted que la eficiencia de un trabajo manual en educación plástica, depende del desarrollo mecánico de los músculos de la mano?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Tabla 9 Tabulación pregunta # 7 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 7 Porcentaje de pregunta # 7 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la séptima pregunta respondieron con un si siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

Definitivamente sobre este tema las docentes están preparadas ya que el trabajo manual en los niños y niñas desarrollan los músculos de la mano.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Pregunta # 8

¿Cree usted que los materiales pre-planificados y planificados favorecen el desarrollo plástico del niño?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Tabla 10 Tabulación pregunta # 8 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 8 Porcentaje de pregunta # 8 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la octava pregunta respondieron con no todas siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

En este caso podemos observar la gravedad del asunto ya que las docentes deben pre-planificados y planificar materiales ya que esto desarrolla en el niño sus habilidades y destrezas en actividades plásticas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Pregunta # 9

¿Se debe evitar las copias y los estereotipos en los dibujos de los niños, ya que estos podrían impedir la adquisición y el desarrollo de esquemas propios?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Tabla 11 Tabulación pregunta # 9 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 9 Porcentaje de pregunta # 9 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la novena pregunta respondieron con un si siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

En conclusión, es fundamental no crear estereotipos en niños y niñas en cualquier actividad a desarrollar.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 10

¿Considera usted que las habilidades y destrezas para desarrollar la motricidad fina deben estimularse de una manera creativa despertando el interés en niñas u niños?

RESPUESTA	DOCENTES	%
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Tabla 12 Tabulación pregunta # 10 aplicada a docentes
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

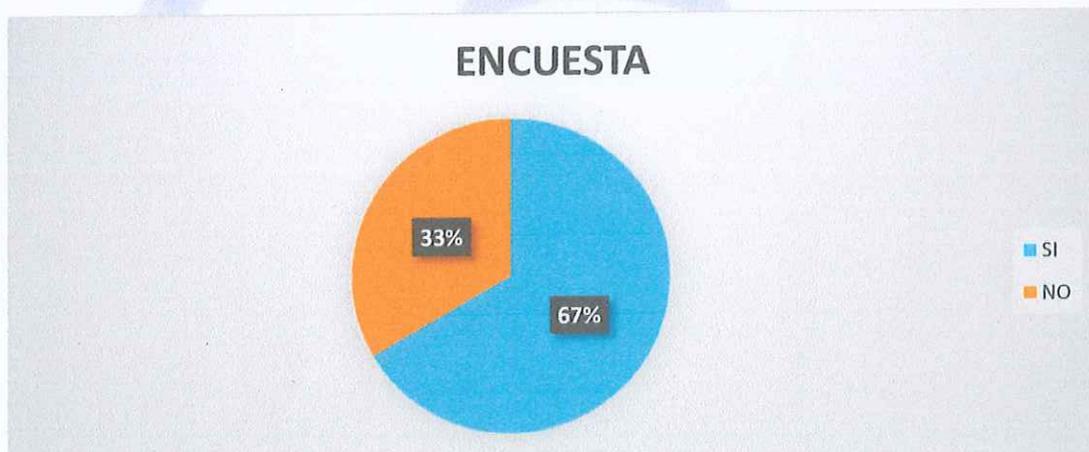


Ilustración 10 Porcentaje de pregunta # 10 aplicada a docentes

Análisis e interpretación de datos:

De las 3 docentes encuestadas sobre la décima pregunta respondieron con un si el 67% mientras que con un no el 33% siendo así completado al 100% la encuesta aplicada.

Por lo tanto, observamos según esta encuesta sobre esta pregunta debería ser el 100% de encuestadas tener en cuenta que la enseñar de manera creativa despierta el interés en niños y niñas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7.2. Lista de preguntas de encuesta aplicada a padres de familia de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

PREGUNTAS		
	Si	No
1. ¿Conoce usted sobre las actividades plásticas en los niños y niñas?		
2. ¿Cree usted que los docentes le deben dar a conocer lo que son las artes plásticas?		
3. ¿Le dedica tiempo a su hijo para repasar las actividades que desarrollan en el aula de clases?		
4. ¿Cree usted que el dibujo, pintura, moldeado ayudan a su hijo a desenvolverse por sí solo?		
5. ¿Considera usted que el arte plástica desarrolla la creatividad de su hijo?		
6. ¿Es importante el gusto por las técnicas de pinturas para el niño?		
7. ¿Cree usted que en la educación inicial se debe utilizar más las artes plásticas?		
8. ¿El arte plástica está ligada a la imaginación?		
9. ¿Usted valora el trabajo que realiza su hijo en la escuela?		
10. ¿Cree usted que el niño expresa sus ideas pensamientos mediante un dibujo?		

Tabla 13 Lista de preguntas aplicadas a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7.2.1. Tabulación, análisis e interpretación de encuesta aplicada a docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

Pregunta # 1

¿Conoce usted sobre las actividades plásticas en los niños y niñas?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	18	67%
NO	9	33%
TOTAL	27	100%

Tabla 14 Tabulación pregunta # 1 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

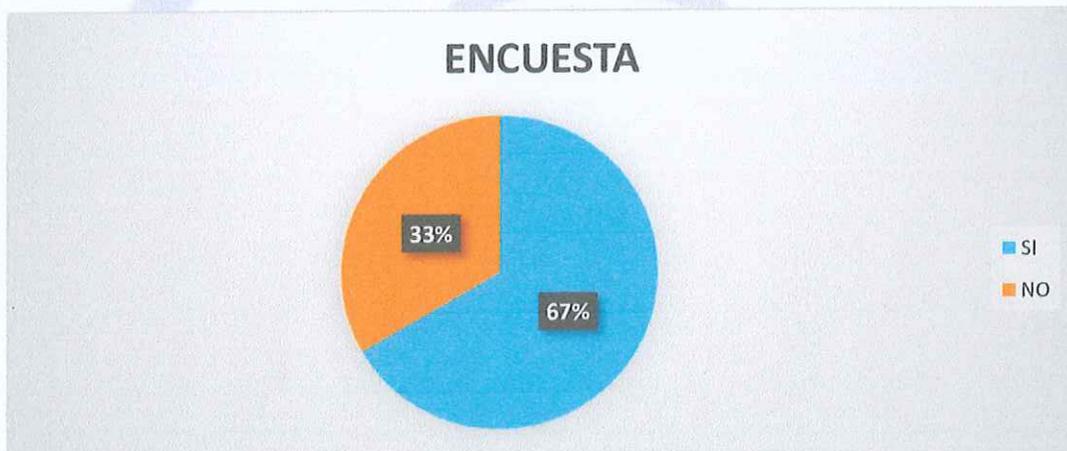


Ilustración 11 Porcentaje de pregunta # 1 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De los 27 padres de familia encuestados sobre la primera pregunta, el 33% de representantes de los alumnos no conoce sobre las actividades plásticas en los niños y niñas, mientras que el 67% con respuesta positiva con conocimiento de ello.

Sobre esta pregunta concluimos que debe de informar la importancia de las actividades plásticas a padres de familia ya que este es un tema importante por su eficiencia en el desarrollo de los alumnos.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Pregunta # 2

¿Cree usted que los docentes le deben dar a conocer lo que son las artes plásticas?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	27	100%
NO	0	0%
TOTAL	27	100%

Tabla 15 Tabulación pregunta # 2 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 12 Porcentaje de pregunta # 2 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De los 27 padres de familia encuestados, sobre la segunda pregunta sobre si creen que los docentes le deben dar a conocer sobre qué son las artes plásticas, todos respondieron, sí.

En este caso vemos una dificultad que se debe tomar en cuenta porque todos los padres de familia piden que se informe sobre las artes plásticas, esto da a conocer que no están enterados sobre el tema.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 3

¿Le dedica tiempo a su hijo para repasar las actividades que desarrollan en el aula de clases?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	22	81%
NO	5	19%
TOTAL	27	100%

Tabla 16 Tabulación pregunta # 3 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

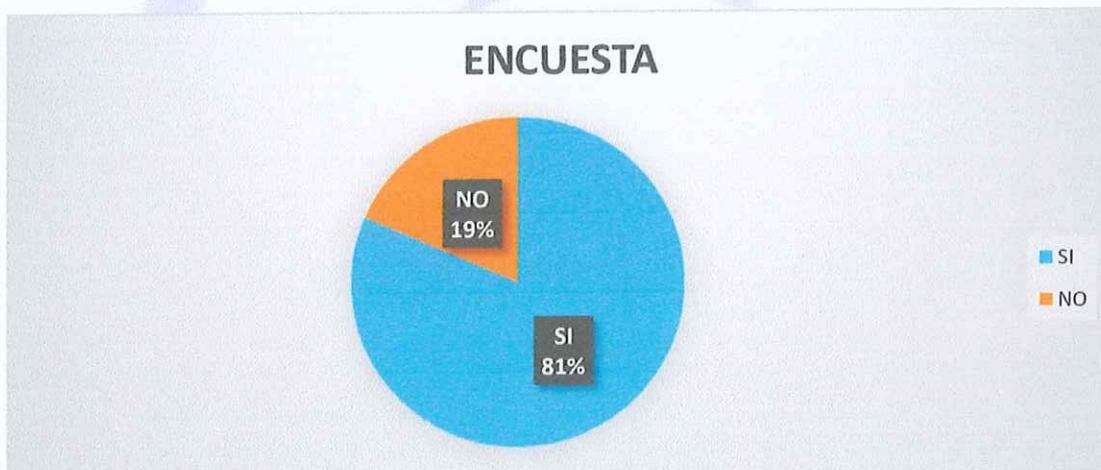


Ilustración 13 Porcentaje de pregunta # 3 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De los 27 padres de familia encuestados sobre la tercera pregunta de que, si le dedican tiempo a su hijo para repasar las actividades aplicadas en el aula de, el 81% con respuesta positiva, mientras el 19% respondieron no.

Deberían todos los padres de familia tener como prioridad repasar en casa las actividades aplicadas en casa, esto ayuda a un mejor aprendizaje

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 4

¿Cree usted que el dibujo, pintura, moldeado ayudan a su hijo a desenvolverse por sí solo?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	26	96%
NO	1	4%
TOTAL	27	100%

Tabla 17 Tabulación pregunta # 4 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

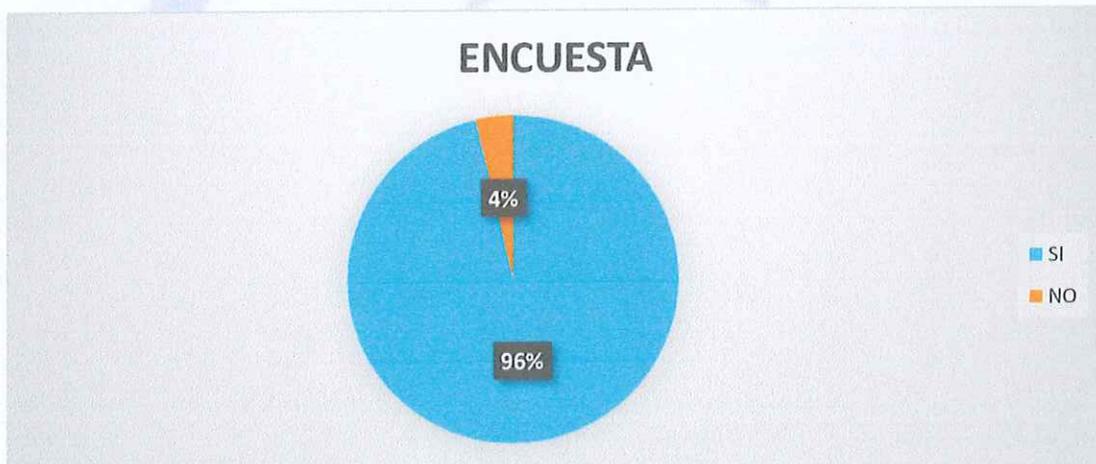


Ilustración 14 Porcentaje de pregunta # 4 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la cuarta pregunta de si la pintura el dibujo y moldeado ayudan al niño a desenvolverse por sí solo, respondieron con un sí el 96% mientras que con respuesta negativa el 4%.

Por lo tanto el dibujo ,pintura y moldeado deberían ser aplicadas tanto en casa como en clases para que el niño o niña se desenvuelva cada vez de una manera más rápida por sí solo.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 5

¿Considera usted que el arte plástica desarrolla la creatividad de su hijo?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	26	96%
NO	1	4%
TOTAL	27	100%

Tabla 18 Tabulación pregunta # 5 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

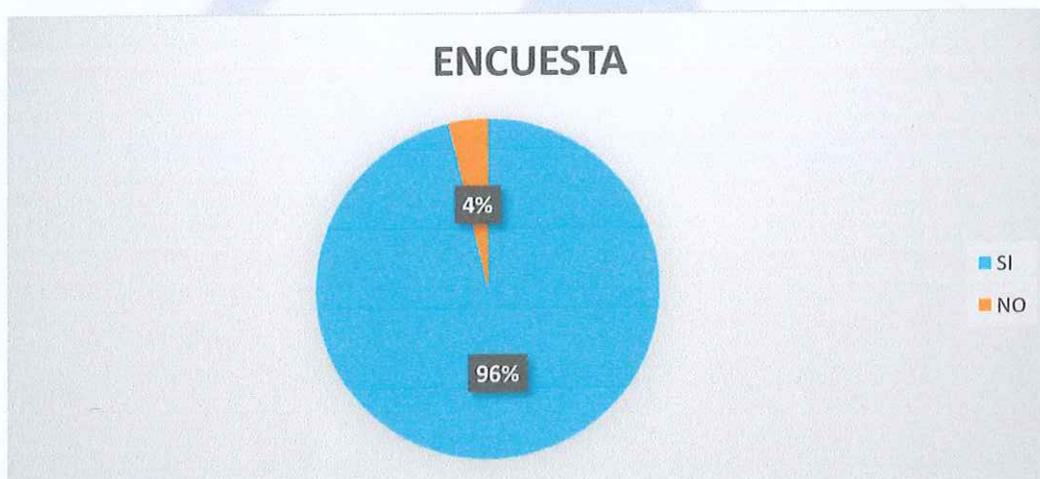


Ilustración 15 Porcentaje de pregunta # 5 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la quinta pregunta, 96% respondió con un sí, mientras el 4% de los padres respondieron con un no.

Sobre esta pregunta nos damos cuenta que la mayoría de encuestados tienen conocimiento que el arte plástica si desarrolla la creatividad del niño o niña es por ello que la aplicación de esta actividad es indispensable.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 6

¿Es importante el gusto por las técnicas de pinturas para el niño?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	24	88%
NO	3	12%
TOTAL	27	100%

Tabla 19 Tabulación pregunta # 6 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

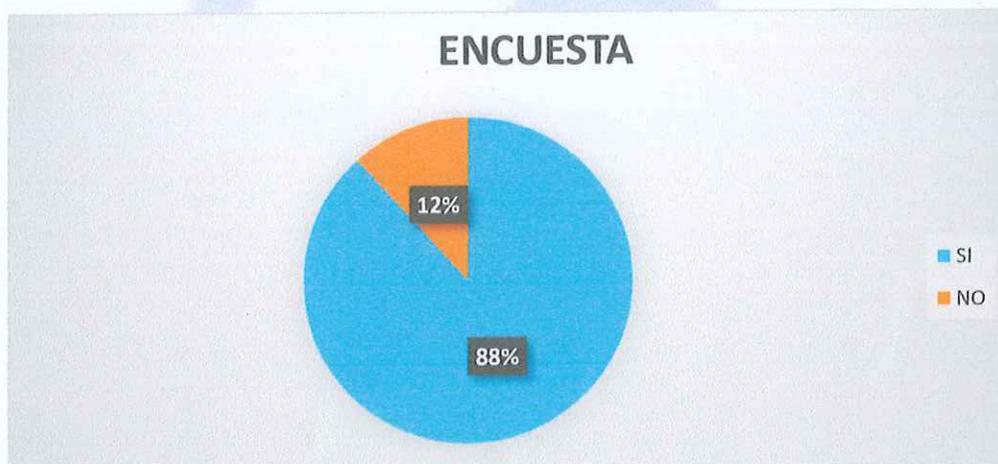


Ilustración 16 Porcentaje de pregunta # 6 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la sexta pregunta, el 88% responden si mientras tanto con un 12% de respuesta negativa.

Aquí coinciden la mayoría de padres de familia , porque en si , es verdad que las técnicas de pintura ayudan en el desarrollo de habilidades y destrezas por ello es bueno despertar el gusto ene esto.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

Pregunta # 7

¿Cree usted que en la educación inicial se debe utilizar más las artes plásticas?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	26	96%
NO	1	4%
TOTAL	27	100%

Tabla 20 Tabulación pregunta # 7 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 17 Porcentaje de pregunta # 7 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la séptima pregunta, el 96% de personas responden con un sí, mientras el 4% con uno.

En este caso pues ya está de más decir que tiene mucha importancia las artes plásticas por ende es fundamental aplicarlos en educación inicial.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 8

¿El arte plástica está ligada a la imaginación?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	27	100%
NO	0	%
TOTAL	27	100%

Tabla 21 Tabulación pregunta # 8 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 18 Porcentaje de pregunta # 8 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la octava pregunta, el 100% de los encuestados responde de manera positiva.

En conclusión, observamos que todos los padres de familia encuestados están informados sobre la relación que tiene el arte plástico con la imaginación en los niños y niñas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta # 9

¿Usted valora el trabajo que realiza su hijo en la escuela?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	20	74%
NO	7	26%
TOTAL	27	100%

Tabla 22 Tabulación pregunta # 9 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa

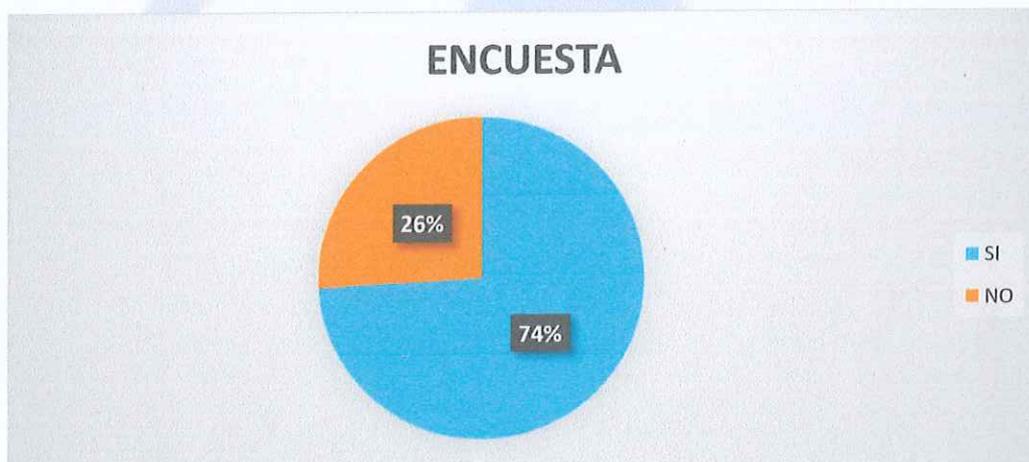


Ilustración 19 Porcentaje de pregunta # 9 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la novena pregunta, contestaron con un sí. Cumpliendo la respuesta positiva con un 74%.

Esto es algo que debe ser analizado a profundidad ya que el padre debe tener absoluto interés en la vida estudiantil del niño, valorar el esfuerzo que el niño demuestra.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

Pregunta # 10

10. ¿Cree usted que el niño expresa sus ideas pensamientos mediante un dibujo?

RESPUESTA	P. FAMILIA	%
SI	27	100%
NO	0	0%
TOTAL	27	100%

Tabla 23 Tabulación pregunta # 10 aplicada a padres de familia
Elaborado por: Lourdes Chiluisa



Ilustración 20 Porcentaje de pregunta # 10 aplicada a padres de familia

Análisis e interpretación de datos:

De 27 padres de familia encuestados sobre la novena pregunta, contestaron con un sí. Cumpliendo la respuesta positiva con un 100%.

Por lo tanto, este tema de la expresión de sentimientos de los niños plasmados en dibujos es de suma importancia ya que podemos descifrar si está mal en ellos ya sea en clase o en casa.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

8. Conclusiones

- En las actividades aplicadas de vinculación con los niños, autoridades y docentes, se pudo cumplir el objetivo de desarrollar la motricidad fina mediante juegos grafo plásticos, los cuales son un medios creativo que le ayudan a despertar al niño su interés al momento de realizar las actividades.
- Las artes plásticas son un verdadero medio de expresión donde se les permite a los niños dar rienda sueltas a su imaginación, adquirir conocimientos y demostrar las inquietudes que tienen en su interior.
- Muchos de los niños tienen vergüenza demostrar su arte, por la baja autoestima y la falta de confianza, para ello es importante tener el apoyo de los adultos y del docente que es el esencial para incentivar al niño, sea por el camino del arte o por el área del conocimiento.

9. Recomendaciones

- Seguir realizando este tipo de actividades que beneficien a los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de artes plásticas.
- Innovar técnicas de artes plásticas, para que los niños desarrollen la imaginación y adquieran nuevos conocimientos.
- Reconocer las artes plásticas no solo como un medio de conocimientos y creatividad, sino también como un medio de formación y expresión que ayuden a formar niños más autónomos.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

14.2. Certificación de la institución beneficiaria con sello y hoja membretada



UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA"

Coop. Liberación Popular, Calle La Niña y Manuelita Sáenz

Santo Domingo de los Tsáchilas- Parroquia Río Verde

Tel: 2-757-898 juanleonmerastodgo@gmail.com



Santo Domingo 06 de diciembre de 2016

Sr. Doctor

Guillermo Ordoñez

Rector.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Presente:

En mi calidad de rectora de la unidad educativa "Juan León Mera" MSc. Nury Lara, certifico que las Srtas. Estudiantes del 2do semestre presencial intensivo de la carrera de Parvularia, con la guía de la docente Lcda. Lourdes Chiluisa, trabajaron en la ejecución de actividades de vinculación con la comunidad sobre Los juegos de expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina con los niños de educación inicial dos grupo de 3 a 4 años, beneficiando de esta forma a 40 niños y 2 docentes de nuestra institución, con una duración de 10 horas reloj.

Por lo que extendiendo mi profundo agradecimiento y de antemano afianzar actividades de colaboración mediante los convenios institucionales en beneficio de la comunidad educativa y la sociedad.

Nota: se adjunta listado de estudiantes

Atentamente:


Nury Lara B.
RECTORA.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175



UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA"
Coop. Liberación Popular, Calle La Niña y Manuelita Sáenz
Santo Domingo de los Tsáchilas- Parroquia Río Verde
Tel: 2-757-898 juanleonmerastodgo@gmail.com



1719975748APELLIDOS	NOMBRES	NUMERO DE CEDULA
ALVAREZ RODRIGUEZ	ANA ROSA	1719975748
ANDRADE FARRO	LIA STEFANY	0804284677
ARMIJOS BAZURTO	JESSICA JISSELA	1723159990
CALDERON CAMPOS	LISSETH ESMERALDA	2300036759
CAMPOS BAUTISTA	SANDRA MARLENE	0802709048
CARDENAS PILLA	GENESIS ELIZABETH	2300044951
CASTRO BUSTAMANTE	KAREN ESTEFANIA	1724645179
CASTRO CUASAPAZ	ADRIANA JESSENIA	2300513971
CHIRIGUAY VERA	MARIA BELEN	2200194971
CUNDULE GUAMANI	JEANNETH MARGARITA	1718791625
ERAZO ORTIZ	PAULA MISHHELL	2300615347
ESCOBAR MAZO	ESTEFANY LETICIA	2300831191
GUERRA CEVALLOS	DUNIAN FERNANDA	2300074685
LASLUISA ZAMBRANO	ANGI BELEN	1724905664
LUCAS OLMEDO	LEYDI GISSELA	2300455686
MARTINEZ PONCE	MARIA GABRIELA	2300684574
MARTINEZ JIMBO	CECILIA ISABEL	1721377792
MOLINA PALMA	JHONNY ALFONSO	2350210429
MORA ARCE	ESTHELA KATHERINE	2300206360
PACHECO BURGOS	SARA RAQUEL	0804206027
PAVA ESCALERAS	JANETH MARISOL	0803660216
ROMAN SACON	MARIA ELENA	1723279368
ROSETO CUMBAL	MAYTE YADIRA	2300543580
SALDARRIAGA MONCAYO	CARMEN TATIANA	1313659615
SANDOYA RIERA	JESSENIA TATIANA	1718100983
TARAPUEZ PULLAS	ERIKA ANAHI	1720128048
URRUTIA MACIAS	GLADYS YESSSENIA	1722037130
VALVERDE YANEZ	ERIKA ALEXANDRA	2300659824
VELASQUEZ PONCE	CISNEY MARGARITA	1722763495
YANCHA ARREAGA	MARIA ESTEFANY	2350165417
ZAPATA CRUZ	KASSANDRA MABEL	1726130154



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Tel: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

14.3. Material fotográfico



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

14.4. Registro de Asistencia ITSJ



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar actividades de artes plásticas con diversos materiales para niños de 3 a 4 años.

CARRERA: Parvularia **SEMESTRE Y PARALELO:** Segundo "A" **FECHA:** 6 de diciembre 2019

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	NÚMERO DE CÉDULA	FIRMA
1	Arce de Saino Ua Stefany	0904284677	
2	Eraso Ortiz Paula Mishell	2300615347	
3	Erika Anahi Tarapuez Pollos	1720128048	
4	Arroyos Buzarfo Jessica J	1723159990	
5	Sandoja Rivera Jessica Tatiana	171810098-5	
6	Chingway Vera María Belén	220019497-1	
7	Castro Pastanante Kevin Estefanía	1724645179	
8	Cisneros Margarita Velázquez Rina	172276377-5	
9	Mora Arce Esthela Katherine	230020636-0	
10	Losloisa Zambiano Angie Belén	1724905664	
11	Yancho Arreaga Stefany María	2350165417	
12	Joneth Pava Escaleros	080366021-6	
13	Rosero CUMBAL MARIE YNDIRA	2300543580	

CAMPUS MATRIZ QUITO Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf: 02 2356 368

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui - Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082

ACUERDO N° 175



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082

ACUERDO N° 175

14	CAMPOS BAUTISTA SANDRA	0802709048	
15	Martinez Ponce Maria Gabriela	230068457-4	
16	Christia Mlaciao Yersenia	1722037130	
17	Martinez Jimbo Cecilia Isabel	172127779-2	
18	Saldarriaga Marcelo Roman	131365965	
19	Guerra Cavallos Dorian	230007468-5	
20	Caldoron Campos Liseth Esmirith	2300036759	
21	Castro Cuasapaz Arriana Jessenia	2300513971	
22	Caidencas Pilla Genesio B	2300044951	
23	Estefany Escobar	23000831191	
24	Ribeiro Burgos Sara Priscila	0504201027	
25	Román Maria Elena	1723279368	
26	Lucos Almedo Leidy Gisela	2300455686	
27	Valverde Yarez Erika Alejandra	2300659824	
28	Condulle Guamani Janneth H	1718791625	
29	Molina Palma Jhonny Alfonso	2350210429	Jhonny Molina P.

CAMPUS MATRIZ QUITO. Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf: 02 2356 368

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui - Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

30	Zapata Cruz Kawsandza Mabe	1736130154	
31			
32			
33			

DOCENTE: Lic. Lourdes Chiluisa

FIRMA:

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y Sta. Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf: 02 2356 368

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera) **CAMPUS SEDE SANTO DOMINGO:** Calle Cuenca 505 y Galápagos

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192 / 2760 463