

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

Carrera:

Parvularia

Línea de investigación:

Innovación educativa para la educación inicial.

Tema:

Diseño, Implementación, Socialización del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años.

Autor/es:

Verónica Andaluz

Adriana Buñay

Gisselle Cabascango

Katherine De la Cruz

Diana Espinoza

Amanda Guaña

Mercy Hoyos

Quito, 14/12/2019



1. Tema

Diseño, implementación y socialización del rincón sensorial para niños y niñas de 2 a 3 años

2. Descripción General

El rincón sensorial es una estrategia didáctica que se utiliza como un espacio sensorial donde le brindará al niño bienestar y una nueva forma de comunicarse, en lo cual el niño desde sus primeros años de vida podrá desarrollar sus habilidades y destrezas a través del juego permitiéndole al niño interactuar con sus compañeros de clase. Esta herramienta se implementando para la educación inicial tanto como al subnivel 1 como subnivel 2 para trabajar actividades en este rincón se el Ministerio de inclusión Económica social desarrollo una guía metodológica para que de esa manera las educadoras trabajen las actividades de acuerdo a las destrezas y contenidos de la guía. Es por esta razón que nuestro objetivo. ES Diseñar, implementar, socializar el rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años. Este rincón sensorial será de gran beneficio para que desarrollen sus capacidades sensoriales, es ello que nosotros realizamos este proyecto con la finalidad de brindarle a nuestros niños y niñas un espacio donde tengan una experiencia significativa.

Por lo que, a partir del informe de avance del proyecto de investigación que hace referencia al rincón sensorial para el desarrollo de sus habilidades sensoriales a través de sus sentidos y una guía de actividades para obtener un mejor desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años del centro de desarrollo Infantil . Se define como motricidad fina como la coordinación de movimientos musculares pequeños, el medio por el cual mejoran sus destrezas y la manipulación de objetos pequeños.

La característica principal del rincón sensorial, le permite beneficiarse al niño o niña explorando por medio de la manipulación de materiales, alcanzando aprendizajes significativos y experiencias únicas e inolvidables en el momento de interactuar con sus amigos. En la actualidad cada día se están implementando actividades sensoriales que permitan desarrollar la motricidad fina a los niños y niñas del centro infantil.

La ejecución de este proyecto, tiene como finalidad el Diseño, implementación y socialización de una guía de actividades para el rincón sensorial para niños y niñas de 2 a 3 años



Para plantear la implementación del rincón y socializar la guía de actividades para el desarrollo de la motricidad fina, se realizó lista de cotejo, encuestas a docentes y al rector de la Institución beneficiaria para determinar la factibilidad del proyecto dentro del aula de Educación Inicial que favorezca el aprendizaje y se lleve a cabo la metodología juego-trabajo. En la investigación de campo, se emplearon fichas de observación y de autoevaluación para valorar los rincones y las actividades desarrolladas en ellos.

La finalidad del proyecto es describir la importancia del rincón sensorial y el diseño de la guía de actividades y adecuar los materiales sensoriales al rincón que aporten al aprendizaje haciendo uso de los sentidos de los párvulos de 2 a 3 años.

Antecedentes

En el siglo XX se empezó con la utilización de rincones de aprendizaje a nivel mundial en el cual el método educativo era incentivado por la Dra. María Montessori, quien convencida que el niño posee y tiene un gran potencial natural, Montessori creó espacios en la cual ofrezca a la niñez la posibilidad de practicar juegos muy variados, es decir que a través del juego el niño puede desarrollar la parte viso motriz porque se le puede ofrecer distintos materiales para que el niño desarrolle sus capacidades y habilidades, experimentando nuevas sensaciones.

(Montessori) “Ella creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el periodo que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos”.

Como nos manifiesta la autora Montessori el objetivo de su método debe basarse en manipular objetos para que el niño identifique las diferentes texturas de los objetos, permitiéndole al niño tener una experiencia, ya sea agradable o desagradable, ya que el niño en sus primeros años tiene curiosidad de tocar, manipular, saborear, oír cualquier cosa que esté a su alcance, esto ayudará al niño a sobresalir y buscará sus propios medios para lograr su propósito de su curiosidad. Hay que aprovechar con actividades novedosas para que el niño reciba una adecuada estimulación sensorial en sus primeros años de vida con actividades que desarrollen su motricidad fina que faciliten su



conocimiento y aprendizaje de esa manera tendrá un mejor desenvolvimiento a nivel educativo y social.

El trabajar con rincones beneficia en el aprendizaje del niño, ya que a través de ellos el niño podrá socializar con sus compañeros de clase dependiendo de la actividad que realice la educadora, también lo importante de trabajar en un rincón es que aprenden valores como respeto, igualdad, compañerismo, amistad en el momento que comparte sus materiales a utilizar.

En el Ecuador según el Currículo de Educación Inicial 2014, la metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades, los rincones de juego trabajo permite a los niños y niñas aprendan de una forma espontánea y según sus necesidades.

Lo que se puede decir que el rincón sensorial es favorable en el aprendizaje de los niños y niñas, las educadoras deben aplicar actividades educativas utilizando diferentes materiales que sirva para la coordinación, manipulación y coger objetos para poder tener y alcanzar un mejor desarrollo de los niños y niñas.

En la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Calderón - Comuna San Francisco de Oyacoto se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" se vio la necesidad de implementar el rincón sensorial y socializar la guía de actividades en el grupo de niños de 2 a 3 años para desarrollar la motricidad fina por medio una guía de actividades, las educadoras realizarán una adecuada utilización de los materiales del rincón sensorial, en lo cual los niños y niñas recibirán una estimulación sensorial a través de sus sentidos como son tacto, visual, auditivo y de esta manera se les brindará una experiencia significativa a los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve", en el período noviembre 2019 a diciembre 2019.

Las actividades las vamos a realizar mediante el Currículo de Educación Inicial 2014 y de la Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial sub nivel 1 MIES - MINEDUC, nuestras actividades serán socializadas a las educadoras y a los niños y niñas del Centro Infantil, las cuales están establecidas el eje, ámbito, objetivo de aprendizaje, destrezas, contenidos para trabajar con los niños de 2 a 3 años.



3. Planteamiento del problema

Durante la visita que realizamos en el Centro Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" se pudo observar el problema de motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años mediante la encuesta que se realizó a las educadoras y también pudimos observar mediante la lista de cotejo a los niños.

4. Justificación

Para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina primero deben realizar movimientos espontáneos y descontrolados para que puedan representarlos en su mente, es decir empiezan desde la desorganización hasta llegar a la organización que desarrolla su pensamiento, de ahí pueden ya desarrollar la motricidad fina teniendo la habilidad de controlar movimientos finos de su muñeca, manos y dedos que les ayuda a su coordinación visomotora y la orientación espacial.

Hicimos este proyecto de implementar el rincón sensorial para solucionar el problema de motricidad fina cuando pudimos hacer la visita al Centro de Desarrollo Infantil a partir de la observación, con el uso de la lista de cotejo donde se usaron las siguientes destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar y desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Por este motivo vamos a elaborar una guía para desarrollar la motricidad fina con actividades que ayuden a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos de motricidad fina con ayuda de la educadora.



5. Objetivos

Objetivo General

- Diseñar, implementar, socializar el rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años a través de una guía de actividades en el Centro de Desarrollo Infantil. "Copitos de Nieve" ubicado en la Provincia de Pichincha, sector Norte, parroquia de Calderón Comuna San Francisco de Oyacoto.

Objetivos Específicos

- Analizar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.
- Determinar las actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Construir el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.
- Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Socializar la guía de actividad del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.

6. Planteamiento de la propuesta

Didáctica

(Ernesto López Gómez, 2016) Según investigaciones de la Universidad Internacional de Rioja podemos tener un concepto de didáctica.

La palabra «didáctica» deriva del término griego didasko que significa enseñar e instruir; también refiere a exponer con claridad y demostrar. Didasco a su vez procede de didásk, que sintetiza tres ideas clave:

(Di): sostener alguna cosa.

(da): poniéndola a la vista de alguien.

(sk): con la intención de que ese alguien se apropie de lo que se muestra.

La Didáctica es una herramienta pedagógica que se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza para garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje, es de gran utilidad para docentes en estudios y rompe con los esquemas de la educación convencional, ya que



estimula y refuerza la constante interacción entre los estudiantes y el profesor forjando así un flujo de conocimientos efectivo y, resultando así en la adquisición del conocimiento de manera óptima. (Adrian, 2019)

Tipos de didáctica

Didáctica General:

Se ocupa de los principios generales y de las normas que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Mallart, 2000)

Didáctica Diferencial:

Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. (Mallart, 2000)

Didáctica Específica:

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. (Mallart, 2000)

Rincón

Es un espacio físico de un aula, corredor, área verde, organizados para que los niños puedan desarrollar habilidades y destrezas que construyan conocimientos a partir del juego y la interacción con los demás.

Según María Montessori (1870-1952)

Fue una de las pedagogas más influyentes en el trabajo por rincones; "creando espacios donde se ofrece a los niños diversos materiales para que desarrollen sus capacidades de la manera más global posible". Es por ello que Montessori creó su propio método comenzando por la educación sensorial como inicio al aprendizaje en los primeros años de vida, teniendo con fin actividad manipulativa y siempre experimentando nuevos conocimientos en los niños y niñas para un nuevo aprendizaje.

Los objetivos de los rincones eran los siguientes:

- Que los niños lo elijan y sean autónomos.
- Que se acepten unas normas discutidas por todos.
- Que se respete la individualidad.
- Que se permita a los niños el error.



Como nos menciona la autora María Montessori sobre los rincones. "Son espacios organizados donde los niños juegan de manera grupal o individual de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje" donde investigan, manipulan, desarrollan su creatividad e interactúan con los demás compañeros de su entorno, lo más importante en este modo de trabajar es la libertad de elección del niño; para trabajar en los rincones debe ser dirigido por la educadora siempre y cuando observando si los niños y niñas realizan sus juegos correctamente, la organización del rincón sensorial requiere un adecuado espacio en el aula para ubicar el material sensorial, mientras los niños realizan las actividades, la educadora podrá evaluar si se consiguió su objetivo de planificación o tendrá que seguir con la misma destreza a trabajar, pero siempre y cuando cambiando de actividad.

Tipos de rincón

Según Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial sub nivel 1 MIES - MINEDUC(2014) pp.18

Rincón del Gimnasio: Desarrollar la motricidad gruesa: gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades, equilibrio, coordinación corporal.

Rincón de la Construcción: Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, se desarrolla la imaginación.

Rincón del Hogar: Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrolla la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y motricidad.

Rincón de la Música: Explorar sonidos, melodías, ritmos, se desarrolla motricidad, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y juego compartido.

Rincón de Lectura: Desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.

Arenero: Desarrollar nociones de espacio cantidad, capacidad, volumen y peso mediante la imaginación en juegos diversos, promueve el juego divertido.

Rincón Sensorial

Según la revista Educación 3.0, menciona:

El rincón sensorial es una apertura al desarrollo cognitivo y emocional, involucrando los sentidos desarrollando capacidades como: concentración, coordinación, capacidad de sentir, que le permitan adquirir un aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas.

(Educación 3.0, 2019, parr.1)



Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar, girar perillas, pulsar botones es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos, el avance que hace el niño en la motricidad fina.

Metodología de uso de los rincones

Según el currículo de educación inicial MINEDUC (2014), pp. 41

La metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego- trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, su principal característica del juego- trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

Motricidad

Es la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, también cabe mencionar que específicamente que la facultad del sistema nervioso central es provocar contracciones musculares.

(Creativa y estimula , 2017)María Montessori

"El primer avance de aquella mano pequeñísima hacia las cosas, el rasgo de aquel movimiento que representa el esfuerzo inmenso del ego para penetrar en el mundo, debería causar profunda admiración en el adulto [...] Sin embargo el hombre se dedica a la defensa de los objetos contra el niño. Su afán es repetir constantemente "no tocar" El niño, el secreto de la infancia. (1938)



A lo que se refiere la autora Montessori que el niño desde que nace ya hace uso de sus manos para ir descubriendo cada cosa que le llame la atención por medio de sus manos y que nosotros como padres no deberíamos impedir esa etapa del niño ,ya que la mayoría de los padres no permiten que sus hijos se ensucien debido a que siempre están con miedo de que sus hijos se vayan a enfermar ;es por eso que nosotros estamos respetando el desarrollo del niño y haciendo que el niño pierda esa seguridad y siempre la persona adulta tiene que estar ahí con ellos para no sentirse inseguro en su entorno.

Tipos de motricidad

Según María Montessori (1912)

En el método Montessori podemos guiarnos que ella nos habla sobre el desarrollo de tres periodos, pero en esta investigación vamos hacer referencia a uno de ellos que es el periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento y este periodo se divide en 2 **“desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas- cuerpo y el uso de las manos.”** (1912) Aquí la autora nos manifiesta que desde edades muy pequeñas ya tenemos que trabajar la motricidad fina que son nuestras manos y la gruesa que son los movimientos de las piernas por esa razón debemos siempre día a día ir reforzando actividades para desarrollar cada una de las habilidades que debemos ir adquiriendo en cada edad correspondiente en especial los primeros cinco años de vida.

El desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprende el periodo que va desde los 2 años y seis meses hasta los 4 años y seis meses.

Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar y hacer equilibrio; para que sean activos e interactivos pues a través de la manipulación y de la actividad, refinan la coordinación, el control y el movimiento.

Motricidad gruesa

Comprende principalmente todo lo que está relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento y en las habilidades motrices y psicomotrices, ya que esto se refiere a movimientos del desarrollo postural como: correr, saltar, caminar, etc. En el desarrollo de la motricidad gruesa se puede observar diferentes tipos de destrezas que el niño o niña va desarrollando.

Motricidad fina



Es la coordinación de movimientos de musculares pequeños como por ejemplo los dedos de la mano, además esto influye en el sistema de nervioso central, la motricidad fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno.

"La mano es un órgano elegante y complicadísimo de estructura, que permite las manifestaciones intelectuales y establece relaciones espaciales con el ambiente: el hombre, puede decirse, que -toma posesión del ambiente con sus manos- transformándolo con el auxilio de su inteligencia, cumpliendo su misión de esta manera, en el inmenso escenario del universo" (Montessori, 1936)

En el libro que creo Montessori (El niño, el secreto de la infancia) podemos encontrar este contenido que habla de la importancia de sus manos en cada proceso del niño y hay que aprovechar lo máximo en nuestros niños para que en un futuro para que adquieran grandes beneficios para su vida adulta: lo que podemos nosotros como padres y educadoras hacer es dejar y brindar a nuestros niños un ambiente adecuado para que realicen actividades que ayuden al movimiento de las manos de nuestros niños, esto no quiere decir que precisamente tenemos que comprar materiales, más bien como nos decía María Montessori debemos acoplarnos con materiales que están a nuestro alcance como granos, texturas entre otros.

Desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

Para desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a vestirse y desvestirse, es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación, las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda comer y beber solo.

La motricidad fina comprende actividades que el niño necesita de una precisión y sobre todo a un nivel de coordinación, en la cual la motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo, que son movimientos con precisión, se dice que la motricidad fina se inicia en el año y medio, es decir el niño empieza a introducir bolas en cualquier objeto, ya sea en botellas, galones o en algún agujero.



Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta por el derecho a la educación por la diversidad personal, social y cultural, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativas que ayudan como una guía para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Currículo de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina de 2 a 3 años

El Currículo de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina las podemos realizar por medio de las destrezas es decir que podemos evidenciar los niveles progresivos de desarrollo y aprendizaje del niño, estableciendo un proceso sistematizado de estimulación que permite potenciar su desarrollo, el logro de la destreza depende del ritmo de aprendizaje de cada niño.

El uso del rincón sensorial desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

El uso del rincón sensorial desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la motricidad fina nos vamos a enfocar que el juego es la principal estrategia para el proceso de enseñanza - aprendizaje, además vamos a buscar nuestro eje de desarrollo y aprendizaje, el ámbito de desarrollo y aprendizaje, objetivo de aprendizaje, destrezas y contenidos para poder trabajar varias actividades con los niños y niñas de 2 a 3 años.

Tomando en cuenta que se va a desarrollar la motricidad fina se define lo siguiente:

- Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.
- Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.
- Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo -mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Destrezas:
 - ❖ Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
 - ❖ Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos entre otros.
- Contenidos:
 - ❖ Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.
 - ❖ Manipula objetos con los tres dedos (pulgares, índice, medio).
 - ❖ Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.



- ❖ Ensartar cuentas con orificios más pequeño, más grande.
- ❖ Enroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande..
- ❖ Pulsar botones.

Con todo esto queremos que por medio de actividades los niños puedan tener un mejor desarrollo de la motricidad fina y así poder ayudarlos en un futuro escolar a que no tengan problemas de la lectoescritura ya que un buen desarrollo de la motricidad fina contribuye a un proceso de aprendizaje.

Teórico Metodología de Investigación

En la presente investigación se enfocó con el método cualitativo ya que se realizó la encuestas con preguntas que evaluaran las variables tanto dependiente e independiente, en el cual podremos evidenciar la necesidad de implementar el rincón sensorial, para la interacción entre los niños y niñas, permitiéndole al niño el desarrollo de la motricidad fina.

La población para la encuesta está constituida por los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" Se trabajó en conjunto con las educadoras quienes conocen el desarrollo de los niños y niñas, es decir con 4 docentes, quienes aportaron con datos sobre el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

Investigación de campo:

Se determina la recolección de datos involucrando niños y educadoras, observando la situación real, el los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve" lo cual nos ha permitido detectar el problema y determinar las soluciones al mismo llevando un seguimiento del proceso.

Investigación bibliográfica:

Es una investigación documental con su finalidad de la obtención y análisis de datos. Por los que será sustentada en libros, revistas y documentos de biblioteca e internet como fuentes de información que posibiliten sustentar un trabajo investigativo, partiendo de teorías, criterios de autores sobre problemas detectados en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve".



Investigación descriptiva:

Se realiza una investigación descriptiva ya que se determina un estudio independiente de las variables, para establecer las relaciones pertinentes. Se analizaron la causa y efecto del problema que ayude a buscar el porqué de los hechos y poder proponer soluciones que sustentan el desarrollo de la motricidad fina.

Investigación explicativa:

Se logró la demostración de la hipótesis que se plantea en la investigación, se llegó a conclusiones factibles.

En donde la implementación del Rincón Sensorial enfocado en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve", se socializa con las educadoras una Guía Didáctica que prescribe actividades lúdicas enfocadas en destrezas para el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo-mano mediante la manipulación de objetos.

Técnicas

Mediante la observación con la aplicación de la primera ficha de cotejo se puede evidenciar en proceso los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve", para lo cual se plantea la implementación del Rincón Sensorial y la realización de una Guía Didáctica que les permita a las Educadoras del CDI desarrollarlas con los niños para la mejora de la motricidad fina.

Después de trabajar las actividades diseñadas en la Guía Didáctica para la mejora de la motricidad fina trabajando las destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos entre otros.

a. Grupo Beneficiario

- **Directos:** Niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve.
- **Indirectos:** Niños de 2 a 3 años de la provincia de pichincha, canton Quito, Parroquia Calderon, Comuna San Francisco de Oyacoto.



Beneficiarios	Institución	Área de trabajo	Cargo responsable
Niñas y Niños	CDI “Copitos de Nieve”	CDI “Copitos de Nieve”	Beneficiarios
Silvia Simbaña	CDI “Copitos de Nieve”	Responsable del área de niños/as de 12 a 24 meses.	Educadora
Dayana Espinoza	CDI “Copitos de Nieve”	Responsable del área de niños/as de 12 a 24 meses.	Educadora
Zeidy Quilumbaqui	CDI “Copitos de Nieve”	Responsable del área de niños/as de 24 a 36 meses.	Educadora
Mercy Hoyos	CDI “Copitos de Nieve”	Responsables del área de niños/as de 24 a 36 meses.	Educadora
Roció Morales	CDI “Copitos de Nieve”	Coordinadora del CDI “Copitos de Nieve”	Coordinadora del CDI ” Copitos de Nieve”

b. Propuesta de las actividades

Implementación y socialización del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años

Objetivos

Objetivo General

- Elaborar una guía de actividades como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil “Copitos de Nieve”, parroquia de Calderón – Comuna San Francisco de Oyacoto.

Objetivos Específicos

- Analizar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil “Copitos de Nieve”.
- Desarrollar la motricidad fina mediante actividades que ayude a su creatividad e imaginación en los niños de 2 a 3 años.
- Ayudar a las docentes con la implementación de estrategias de destrezas por medio de actividades lúdicas en el rincón sensorial.



- Lograr que el niño desarrolle la motricidad fina mediante las actividades con los diferentes materiales del rincón sensorial.

Justificación

En el presente proyecto se pretende demostrar que la guía didáctica de actividades es un importante instrumento, porque va a influenciar en el desarrollo creativo, emocional y el aprendizaje del niño y sobre todo en su motricidad fina, para lo cual se deberá seguir un proceso de cada actividad.

Con esta guía de actividades las docentes podrán realizar actividades de motricidad fina para un mejor manejo de la pinza digital y la pinza trípode, porque se considera que los niños de 2 a 3 años presentan mayor dificultad en su desarrollo motriz fina, para lo cual el rincón sensorial le va a permitir al niño vivir sus experiencias, la creatividad, la autonomía, su expresión libre y sobre todo un ambiente cálido y seguro.

Permitiendo trabajar en los rincones de juego-trabajo para que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, la principal característica del juego-trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, por ello las educadoras deben seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que el rincón cumpla con su objetivo.

Nosotras vamos a trabajar con el rincón sensorial que es un espacio que ayudará a los niños y niñas de 2 a 3 años a la interacción, la manipulación y un reto personal, además ayuda a sus estímulos sensoriales que beneficia el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y el lenguaje permitiendo explorar su ambiente y comprender mejor lo que sucede en su entorno y poder trabajar con sus sentidos por medio de actividades donde prevalezca las habilidades para la motricidad fina.

La motricidad fina sirve para que los niños puedan hacer movimientos de los músculos pequeños de las muñecas, manos y dedos ya que ellos necesitan utilizar sus habilidades para la motricidad fina ayudando a su vida escolar porque así podrán sostener un crayón o un lápiz, dibujar imágenes, apilar cubos, ensartar cuentas y también aprender a utilizar las tijeras, todos los días utilizan su motricidad fina en sus tareas cotidianas como lavarse los dientes y vestirse, también ayuda a su desarrollo afectivo e intelectual, en su dominio corporal y en la comunicación porque la motricidad fina es una parte fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura.



c. Cronograma

Actividades	Noviembre											Diciembre					
	09	11	13	15	16	18	19	20	22	26	30	01	04	06	07	11	14
Explicación de realización del informe	X																
Organización por medio del chat para definir materiales		X															
Construir las encuestas y lista de cotejo			X														
Aplicación de las encuestas a las educadoras del Centro Infantil.				X													
Presentar las encuestas realizadas a la Mgs. Lucía Begnini					X												
Reunión grupal para la división de documentos					X												
Reunión de Video conferencia						X											
Corrección de las encuestas							X										
Conocimiento del espacio y aplicar nuevamente las encuestas a las educadoras								X									
Conversación por medio del chat para la realización de actividades									X								
Avance de la guía, ficha e informe.									X								
Realización de actas										X							
Presentar avance de ficha, lista de cotejo											X						



y actas																			
Construcción de los materiales sensoriales																			X
Envío de la Guía de actividades al correo de la licenciada																			X
Avance final de la guía, ficha e informe																			X
Presentación del Informe final, ficha, actas, certificado, lista de cotejo y actas																			X
Presentación de la Guía de actividades empastada																			X
Entrega del rincón y socialización de la guía																			X
Exámen final del módulo																			X



Presupuesto

Acciones	Periodicidad	Cantidad	Valor
Acercamientos para definir necesidades	Una vez	1	15
Definición estudiantes que participarán en el proyecto	Una vez	7	0
Levantamiento información con el grupo de estudiantes	Una vez	6	20
Ejecución de los rincones	Una vez	1	75
Presentación del rincones	Una vez	0	0
CD trabajos	Una vez	2	5,00
Dulces para niños	Una vez	35	35
Empastados	Dos veces	2	50
		Sub Total	200
		% Inflación BCE 2018 (1,5)	
		TOTAL	200

e. Evaluación

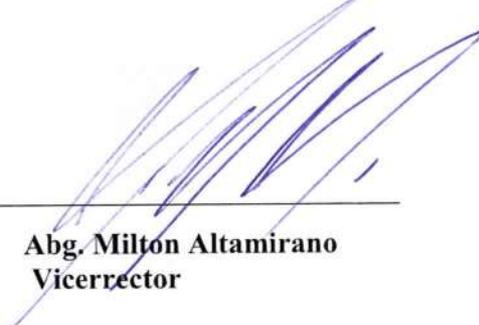
Entrega de rincón sensorial al CDI "Copitos de Nieve"

f. Participantes

Grupo de estudiantes conformado por Verónica Andaluz, Adriana Buñay, Gisselle Cabascango, Katherine De la cruz, Diana Espinoza, Amanda Guaña, Mercy Hoyos de la carrera de parvularia 5 to semestre parvularia "A" con la dirección de la Magíster Lucia Begnini



FIRMA DE RESPALDO



Abg. Milton Altamirano
Vicerrector



Mgs. Alexis Benavides
Director Académico



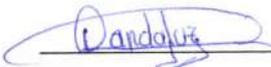
Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación


DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN



Mgs. Lucía Begnini
Docente Responsable


DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN



Sra. Verónica Andalus
C.I 1713976098



Sra. Adriana Buñay
C.I 1750086884



Srta. Gisselle Cabascango
C.I 1751353580



Sra. Katherine De la Cruz
C.I 1726576059



Sra. Diana Espinoza
C.I 1720132438

Sra. Amanda Guaña
C.I 1721782132

Sra. Mercy Hoyos
C.I 1105394793



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Gisselle Nathaly Cabascango Minda**, con identificación No **1751353580**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

Rocío Morales

Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"

Ing. Alexis Benavides, Dpl

Director Académico ITSJ

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Gisselle Nathaly Cabascango Minda
Estudiante de Parvularia

C.I. 1751353580

Lic. Ivette Simeón Zamora

Departamento de Vinculación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Adriana Elizabeth Buñay Culqui**, con identificación No **1750086884**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de las vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

Rocío Morales

Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"

Ing. Alexis Benavides, Dpl

Director Académico ITSJ



Adriana Elizabeth Buñay Culqui

Estudiante de Parvularia

C.I. 1750086884

Lic. Lyette Simeón Zamora

Departamento de Vinculación

Y VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif.

Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Diana Alexandra Espinoza Nagua**, con identificación No **1720132438**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de las vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

Rocío Morales
Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"

Ing. Alexis Benavides, Dpl
Director Académico ITSJ



Diana Alexandra Espinoza Nagua
Estudiante de Parvularia

C.I. 1720132438

Lic. Ivette Simeón Zamora
Departamento de Vinculación



DIRECCIÓN ACADÉMICA

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Amanda Amparo Guaña Muñoz**, con identificación No **1721782132**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de las vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.



Rocio Morales
COORDINADORA
Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"



Ing. Alexis Benavides, Dpl
Director Académico ITSJ



Amanda Amparo Guaña Muñoz
Estudiante de Parvularia
C.I. 1721782132



Lic. Ivette Simeón Zamora
Departamento de Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Verónica Magali Andalus Valencia**, con identificación No **1713976098**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

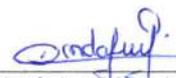
- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de las vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.


Rocío Morales
COORDINADORA
Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"


Ing. Alexis Benavides, Dpl
Director Académico ITSJ


Verónica Magaly Andalus Valencia
Estudiante de Parvularia
C.I. 1713976098


Lic. Ivette Simeon Zamora
Departamento de Vinculación

DIRECCIÓN ACADÉMICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Katherine Iveth De la Cruz Pullas**, con identificación No **1726576059**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

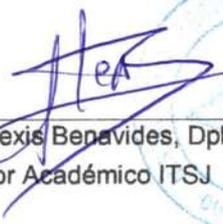
- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de las vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.


Rocío Morales

Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"


Ing. Alexis Benavides, Dpl
Director Académico ITSJ


Katherine Iveth De la Cruz Pullas
Estudiante de Parvularia

C.I. 1726576059


Lic. Ivette Simeon Zamora
Departamento de Vinculación

DIRECCIÓN ACADÉMICA

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com

Telf: 02 2356 368 / 2554192



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe, **Mercy Guadalupe Hoyos Ochoa**, con identificación No **1105394793**, estudiante de la Carrera **Parvularia**, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON" y **Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"**, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en **Parvularia**.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

- El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de las vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de **Parvularia**
- La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en **Parvularia**.
- La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

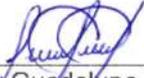
Suscrito en la ciudad de Quito, a los **27** días del mes de **Octubre** del **2019**

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.


Rocío Morales
COORDINADORA
Coordinadora del CDI "Copitos de Nieve"


Ing. Alexis Benavides, Dpl
Director Académico ITSJ




Mercy Guadalupe Hoyos Ochoa
Estudiante de Parvularia
C.I. 1105394793


Lic. Jvette Simeón Zamora
Departamento de Vinculación
DIRECCION DE BIENESTAR ESTUDIANTIL
Y VINCULACION CON LA COMUNIDAD



CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: sixtodrlawyer@gmail.com / itsj_japon@hotmail.com
Telf: 02 2356 368 / 2554192



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Katherine Lueth De la Cruz Pulles, con identificación No. 1726576059 estudiante de la Carrera Parvokina manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación "Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Por lo antes expuesto solicito. Suscribo

Atentamente

Katherine

Katherine De la Cruz

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

[Signature]
Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación

Katherine
Katherine De la Cruz
No. 1726576059

[Signature]
Ing. Alexis Benavides
Director Académico

[Signature]
Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Amanda Amparo Guano Muñoz, con identificación No. 1721782132 estudiante de la Carrera Psicología manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación "Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil "Capitales de Hierve"

Por lo antes expuesto solicito. Suscribo

Atentamente

Amanda Guaña

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación

Amanda Guaña
No. 1721782132

Ing. Alexis Benavides
Director Académico



Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar
Estudiantil y Vinculación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Verónica Magali AndaluZ Urbica con identificación No. 1713976098 estudiante de la Carrera Parvularia manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación " Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Por lo antes expuesto solicito. Suscribo

Atentamente

Verónica AndaluZ

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

Mgs. Lucía Beghini
Directora de Investigación

Verónica AndaluZ
No. 1713976098

Ing. Alexis Benavides
Director Académico

Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar Estudiantil y Vinculación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Mercy Guadalupe Hoyos Ochoa, con identificación No. 1105394793 estudiante de la Carrera Paralelona manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación "Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil "Capitos de Nieve"

Por lo antes expuesto solicito. Suscribo

Atentamente



Mercy Hoyos

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.


.....
Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación


.....
Mercy Hoyos
No. 1105394793


.....
Ing. Alexis Benavides
Director Académico


.....
Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar
Estudiantil y Vinculación





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Diana Alexandra Espinoza Nagua con identificación No. 1720132438 estudiante de la Carrera Parvularia manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación "Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil "Copitas de Nivel"

Por lo antes expuesto solicito. Suscriba

Atentamente

Diana Espinoza

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

Mgs. Lucia Begnini
Directora de Investigación

Ing. Alexis Benavides
Director Académico

Diana Espinoza
No. 1720132438

Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar
Estudiantil y Vinculación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Adriana Elizabeth Buñay Celique, con identificación No. 1750086884 estudiante de la Carrera Parucutana manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación " Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil " Copitos de nieve"

Por lo antes expuesto solicito. Suscribo

Atentamente


Adriana Buñay

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.


.....
Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación


.....
Adriana Buñay
No. 1750086884


.....
Ing. Alexis Benavides
Director Académico




.....
Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar Estudiantil y Vinculación





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Asunto

El que suscribe Gisselle Waltrud Cabascango munda, con identificación No. 1751353580 estudiante de la Carrera Psicología manifiesta mediante la presente al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participare en el Proyecto de Vinculación "Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial" de la Línea de Innovación educativa aplicada en la educación inicial y en la empresa o institución Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Por lo antes expuesto solicito. Suscribo

Atentamente


Gisselle Cabascango

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.


Mgs. Lucia Begnini
Directora de Investigación


Gisselle Cabascango
No. 1751353580


Ing. Alexis Benavides
Director Académico


Lic. Ivette Simeón Zamora
Dirección de Bienestar Estudiantil y Vinculación

DIRECCIÓN ACADÉMICA

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368