

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

## **INFORME FINAL DEL PROYECTO VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Carrera:** parvularia

**Línea de investigación:** Innovación Educativa  
aplicada a la Educación

**Tema:** Implementar el rincón de música para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Pomasqui” del distrito Quito, año 2019

### **AUTORES**

Agila Lucía

Guarochico Amparo

Medina Mónica

Moreira Jenny

Ortega Ruth

Sánchez Mayra

**14/12/2019**

## INDICE

### Contenido

1. Tema del proyecto.....	2
2. Contextualización.....	2
2.1 síntesis de la propuesta del proyecto de la vinculación del proyecto con la sociedad .....	2
2.2 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria .....	3
3. Objetivos.....	3
3.1 Objetivo general .....	3
3.2 Objetivos específicos .....	4
4. Resumen del proyecto desarrollado .....	4
5. cronograma de actividades desarrolladas.....	4
4. Informe general de las actividades realizadas.....	5
7. Participantes .....	6
8. Beneficiarios.....	6
9. Herramientas de recolección de resultados .....	6
10. Resultados obtenidos .....	6
11. Conclusiones .....	9
12. Recomendaciones.....	9
13. Firmas responsables.....	10
14. Anexos .....	10
ACTAS .....	10
<b>MATERIAL FOTOGRÁFICO</b> .....	16
Encuesta del después .....	21
<b>1. Resultados obtenidos</b> .....	21

## **1. Tema del proyecto**

IMPLEMENTAR EL RINCÓN DE MÚSICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “POMASQUIT” DEL DISTRITO QUITO, AÑO 2019.

### **1. Contextualización**

Para el ser humano, los primeros años de vida constituyen una etapa de vital importancia, con respecto a las primeras experiencias obtenidas en este período, por tal motivo nace la necesidad de elaborar una guía de técnicas para desarrollar, fortalecer y potenciar la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad con la implementación de un rincón de música.

En esta investigación se describe la importancia que tiene la motricidad gruesa en la educación inicial, considerando que la educación inicial ya tiene un puesto importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y el régimen escolar nacional.

La motricidad gruesa a través de la música se considera necesaria para lograr movimientos espontáneos en los niños y niñas de la edad de 2 a 3 años. Estos movimientos se relacionan con la motricidad gruesa, ya que el cuerpo por completo requiere movimientos para vincularse con el movimiento, equilibrio y coordinación, trabajando con la manipulación de algunos objetos que hacen las veces de instrumentos musicales. A partir de esto asociamos todo lo que contiene la música, como, melodías, patrones rítmicos y velocidad, trabajando también el oído. Los niños y niñas sin darse cuenta irán aumentando el desarrollo de las destrezas relacionadas y vinculadas con la motricidad gruesa.

Tras todo esto se ha desarrollado una grui didáctica que aplica una serie de actividades que se pueden realizar en un rincón de música con los niños de 2 a 3 años de edad, motivando e incentivando los intereses musicales y motrices.

#### **2.1 síntesis de la propuesta del proyecto de la vinculación del proyecto con la sociedad**

Nuestro cuerpo y su movimiento está vinculado al comportamiento y reacciones en algunas circunstancias casuales o esperadas, ya que nuestro cuerpo requiere de un

control. Al hablar de la motricidad, como capacidades y destrezas relacionadas con nuestro cuerpo, ayudan a mejorar la calidad de vida del ser humano, la motricidad es una actividad del cuerpo que refleja una fuente de aprendizaje y salud. Por lo tanto, la sociedad debe darle la debida importancia a la motricidad en el ámbito educativo, y mejor aun asociándola con el tema de la estructura musical.

## 2.2 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria

Las instituciones que ofrecen educación inicial tienen una labor de suma importancia en el inicio del desarrollo, como primera etapa del sistema de educación, el Centro de Desarrollo infantil “Pomasqui” ha considerado la necesidad de implementar un rincón de música que ayudará a desarrollar las capacidades de desarrollo motriz en función a la motricidad gruesa como una fuente metodológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el objetivo de obtener mejores resultados en la formación y fortalecimiento de las destrezas motrices a través de la música como enfoque general.

## 2.3 Organigrama de la institución beneficiaria



## 1. Objetivos

### 3.1 Objetivo general

Implementar y socializar un rincón de música para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil “Pomasqui” ubicado en

el barrio Marieta de Veintimilla.

### 3.2 Objetivos específicos

Implementar y socializar un rincón de música para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil “Pomasqui” ubicado en el barrio Marieta de Veintimilla.

## 4. Resumen del proyecto desarrollado

El proyecto se realiza en base al desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de desarrollo Infantil “Pomasqui”, con el fin de generar un rincón de música que ayude a desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa.

Teniendo la aceptación y colaboración de la coordinadora del centro infantil se socializa el proyecto para la implementación del rincón de música, con las educadoras del mismo, así como también se elabora la guía metodológica para el uso del rincón con el objetivo de obtener resultados óptimos en la propuesta del proyecto. Con las actividades realizadas con los niños y niñas se ha logrado una mejor motricidad gruesa en donde se ayuda a los niños y niñas a fortalecer un mejor equilibrio corporal en ellos.

## 5. Cronograma de actividades desarrolladas

### 1. Cronograma de actividades desarrolladas

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MES	OBSERVACIÓN
Acuerdo con la coordinadora del CDI Pomasqui, autorización para desarrollar el proyecto del rincón de música	Agila Lucía Guarochico Amparo Medina Mónica Moreira Jenny Ortega Ruth Sánchez Mayra	Noviembre	Se solicita por escrito la autorización para elaborar un rincón de música en CDI
Encuesta a las educadoras del CDI Pomasqui	Medina Mónica	Noviembre	Se elabora una encuesta para realizar un análisis de la aplicación del rincón de música

Socialización del proyecto rincón de música	Medina Mónica Agila Lucía	Noviembre	Se socializa el proyecto con la coordinadora y educadoras del CDI Pomasqui
Elaboración de materiales para el rincón de música	Agila Lucia Guarochico Amparo Medina Mónica Moreira Jenny Ortega Ruth Sánchez Mayra	Noviembre	Los materiales acorde a las necesidades del CDI y a la edad de los niños y niñas
Trabajo en el rincón de música con los niños y niñas de 2 a 3 años en el CDI Pomasqui	Agila Lucía Guarochico Amparo Medina Mónica Moreira Jenny Ortega Ruth Sánchez Mayra	Diciembre	Se distribuye el trabajo para trabajar con grupos pequeños
Socialización de resultados del trabajo realizado con los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI Pomasqui	Ortega Ruth Sánchez Mayra	Diciembre	Se socializa los resultados del desarrollo de la motricidad gruesa en el rincón de música con la ayuda de a guía metodológica y su aplicación

## 2. Informe general de las actividades realizadas

Las actividades realizadas durante el presente proyecto se las llevó a cabo tal cual se los da a conocer en el cronograma de actividades sin encontrarse ningún impedimento y con la colaboración de todas las personas que forman el grupo de trabajo.

Los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI Pomasqui, alcanzaron un aprendizaje y fortalecimiento de las destrezas de motricidad gruesa, a través de experiencias lúdicas en el rincón de música.

No obstante, hubo la buena predisposición de la coordinadora del centro y de las educadoras para poder desarrollar el proyecto con un excelente ambiente de trabajo el cual benefició a las dos partes y en especial a los niños y niñas del CDI Pomasqui.

## **7. Participantes**

Grupo de estudiantes del 5to “B” de rincón de música, de la carrera de parvularia, con la dirección de la Magister Lucía Begnini.

## **8. Beneficiarios**

Grupo de niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pomasqui”.

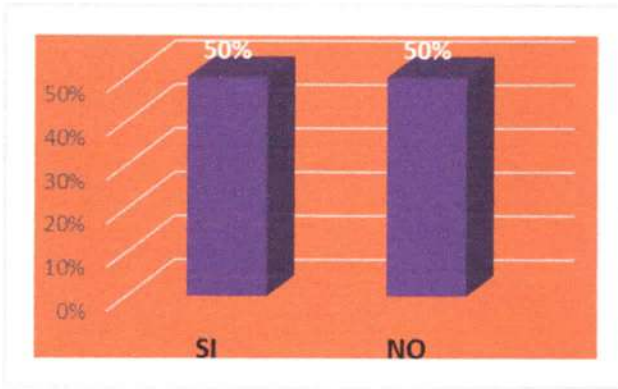
## **9. Herramientas de recolección de resultados**

La herramienta para la recolección de resultados y su análisis fueron: encuestas y listas de cotejo.

## **10. Resultados obtenidos**

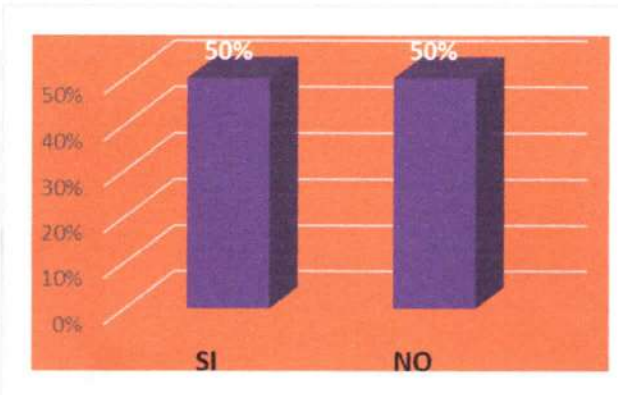
En la encuesta realizada a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Pomasqui” se obtuvieron los siguientes resultados en cada uno de los ítems (total 8 ítems)

**1.- ¿Conoce usted el uso del rincón de música para niños y niñas de 2 a 3 años de edad para desarrollar la motricidad gruesa?**



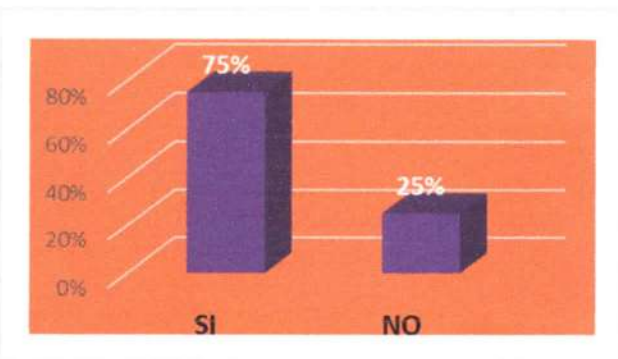
**Interpretación:** el 50% de las educadoras encuestadas conocen y están familiarizadas con el rincón de música, el otro 50% no lo conoce.

**2.- ¿Cree usted que con los instrumentos que existen en el rincón de música actualmente puede fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años?**



**Interpretación:** el 50% de las educadoras encuestadas manifiestan que los instrumentos del rincón de música si pueden fortalecer las destrezas motrices, el otro 50% no.

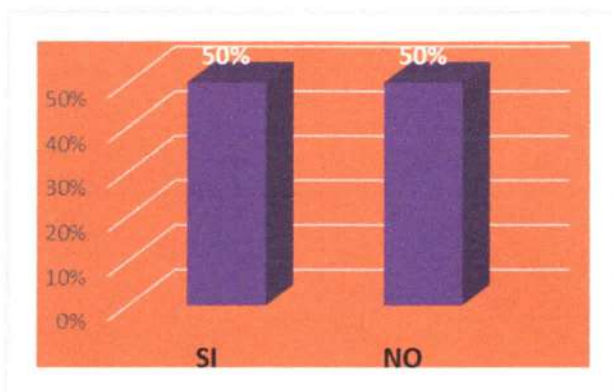
**3.- ¿Usted utiliza el rincón de música para el desarrollo de la motricidad gruesa con niños y niñas de 2 a 3 años?**





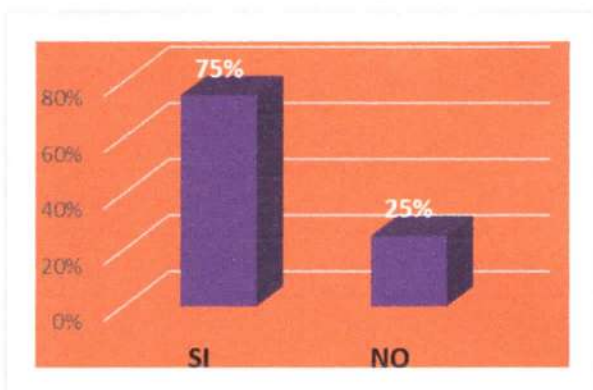
**Interpretación:** el 75% de las educadoras da uso al rincón de música para para el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras que el 25% no lo hace uso del ismo.

**4.- ¿Cree usted que es importante utilizar el rincón de música con niños y niñas de 2 a 3 años para fortalecer la motricidad gruesa?**



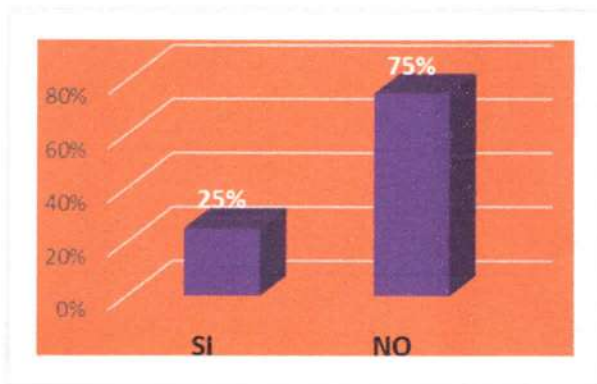
**Interpretación:** el 50% de las educadoras están de acuerdo que el rincón de música es importante para para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, el otro 50% no están de acuerdo.

**5.- ¿Cree usted que al utilizar instrumentos adecuados en el rincón de música los niños y niñas de 2 a 3 años pueden desarrollar la motricidad gruesa?**



**Interpretación:** el 75 % de las educadoras encuestadas creen que utilizando los instrumentos adecuados del rincón de música, los niños pueden desarrollar su capacidad de motricidad gruesa, mientras que el otro 50% no lo cree.

**6.- ¿Cree usted que el uso frecuente del rincón de música los niños y niñas de 2 a 3 años pueden tener un mejor desarrollo en la motricidad gruesa?**



**Interpretación:** el 25% de las educadoras encuestadas cree que el uso frecuente del rincón de música ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas y el 75% no lo cree así.

## 11. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y en la lista de cotejo, podemos considerar las siguientes conclusiones:

### Lista de cotejo:

- Los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pomasqui”, haber trabajado conforme a lo planificado, se pudo evidenciar una mejor en el desarrollo del proceso del fortalecimiento de la motricidad gruesa.
- Los movimientos, equilibrio y concentración mejoraron notablemente después de las actividades realizadas.
- Sus funciones básicas a nivel interpersonal también mejoraron, al realizar actividades nuevas y juegos nuevos con los niños y niñas, que hasta ese momento ellos desconocían.

### Encuesta:

- Las educadoras del CDI “Pomasqui”, no estaban familiarizadas con las actividades que podía realizar y hacer constar en sus planificaciones diarias, que contribuyen con el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina, en el uso del rincón de música.

## 12. Recomendaciones

Conforme se fue avanzando con el desarrollo del proyecto se pueden considerar las siguientes recomendaciones.

- Considerar el aumento de instrumentos que puedan ayudar a que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo motriz.
- Tomar en cuenta que las planificaciones debe constar un tiempo para que los niños puedan realizar actividades en el rincón de música con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa y otros ámbitos de desarrollo integral.
- Llevar a cabo un proyecto interno en CDI "Pomasqui" en donde se tome en cuenta el desarrollo integral de los niños y niñas de todas las edades de acuerdo a lo que el CDI oferta.

### 13. Firmas responsables




Lucía Agila



Amparo Guarochico




Mónica Medina



Jenny Moreira



Ruth Ortega



Mayra Sánchez

### 14. Anexos

**ACTAS  
DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA EN EL RINCÓN DE MUSICA**

## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "POMASQUI"

### ACTA No. 01

A los 12 días del mes de noviembre del año 2019, siendo las 14h00 se reúnen las estudiantes del 5to "B" del grupo "RINCON DE MUSICA" con la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Pomasqui" para tratar los siguientes puntos.

Orden del día:

1. Saludo.
2. Entrega de la solicitud
3. Agradecimiento

Desarrollo

**1.- Saludo:** las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Japón" toman la palabra y dan un saludo cordial, y presentándose como estudiantes para realizar un proyecto que desean realizar en el CDI "Pomasqui".

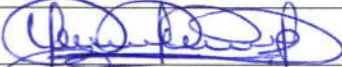

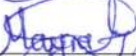

**2.- Entrega de la solicitud:** se procede a entregar la carta que contiene la solicitud para realizar el proyecto con el tema sobre la motricidad gruesa a través de un rincón de música en un horario que convenga al CDI sin interrumpir sus labores y actividades diarias.

**4.- Agradecimiento:** se da el respectivo agradecimiento por haber permitido la apertura para la elaboración del rincón de música.

Para constancia de lo expuesto en la presente reunión se firman dos originales de igual uso valor y contenido.

**Firmas:**

COORDINADORA CDI POMASQUI	
NOMBRE	FIRMA
Alicia Shuguli	
ESTUDIANTES	
Lucía Agila	
Amparito Guarochico	

Jenny Moreira	
Ruth Ortega	
Mayra Sánchez	
Mónica Medina	

**DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA EN EL RINCÓN DE MUSICA  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “POMASQUI”**

**ACTA No. 02**

A los 13 días del mes de noviembre del año 2019, siendo las 14h00 se reúnen las estudiantes del 5to “B” del grupo “RINCON DE MUSICA” con las Educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Pomasqui” para tratar los siguientes puntos.

Orden del día:

1. Saludo.
2. Actividades a realizarse
3. Agradecimiento

Desarrollo

**1.- Saludo:** las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Japón” toman la palabra y dan un saludo cordial, y presentándose como estudiantes para realizar un proyecto que desean realizar en el CDI “Pomasqui”.

**2.- Actividades a realizarse:** se explica brevemente en que consiste el proceso del desarrollo del proyecto, y se manifiesta que las actividades a realizarse se harán interrumpiendo el mínimo de sus actividades diarias.

**4.- Agradecimiento:** se da el respectivo agradecimiento por haber permitido la apertura para la elaboración del rincón de música, y por la predisposición que han brindado.

Para constancia de lo expuesto en la presente reunión se firman dos originales de igual uso valor y contenido.

**Firmas:**

<b>EDUCADORAS</b>	
<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b>
Marina Sigcha	
Erika Concha	
Diana Guevara	
Mónica medina	
<b>ESTUDIANTES</b>	
Lucía Agila	
Amparito Guarochico	
Jenny Moreira	
Ruth Ortega	
Mayra Sánchez	
Mónica Medina	

**DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA EN EL RINCÓN DE MUSICA  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "POMASQUI"**

**ACTA No. 03**

A los 12 días del mes de noviembre del año 2019, siendo las 12h00 se reúnen las estudiantes del 5to "B" del grupo "RINCON DE MUSICA" para tratar los siguientes puntos.

Orden del día:

1. Asistencia.
2. Elaboración del cronograma de actividades

3. Acuerdos y compromisos
4. Varios.

Desarrollo

**1.- Asistencia:** se cuenta con la asistencia de todas integrantes del grupo, se da inicio a la reunión acordada.

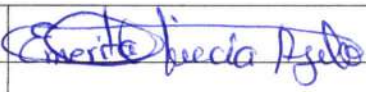


**2.- Cronograma de actividades:** las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Japón” elaboran un cronograma para llevar a cabo el desarrollo de las actividades del rincón de música en CDI Pomasqui. Nombrando como coordinadora a Mónica Medina y como secretaria a Mayra Sánchez, participan todas las estudiantes dando ideas para obtener los mejores resultados y cumplir con los objetivos propuestos.

**3.- Acuerdos y compromisos:** se solicita la mayor colaboración en desarrollo de las actividades y comprometerse a cumplir a cabalidad las actividades responsabilizándose con la mayor seriedad del caso.

**4.- Varios:** sin nada más que tratar se da por terminada la reunión del rincón de música, siendo las 13h30.

Para constancia de lo expuesto en la presente reunión se firman dos originales de igual uso valor y contenido.

**Firmas:**

<b>ESTUDIANTES</b>	
Lucía Agila	
Amparito Guarochico	
Jenny Moreira	
Ruth Ortega	
Mayra Sánchez	
Mónica Medina	

**DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA EN EL RINCÓN DE MUSICA  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “POMASQUI”**

**ACTA No. 04**

A los 14 días del mes de noviembre del año 2019, siendo las 14h00 se reúnen las estudiantes del 5to “B” del grupo “RINCON DE MUSICA” con las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Pomasqui” para tratar los siguientes puntos.

Orden del día:

5. Asistencia.
6. Saludo y agradecimiento.
7. Socialización sobre el tema “Rincón de música” para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
8. Acuerdos.
9. Varios.

Desarrollo

**1.- Asistencia:** se cuenta con la asistencia de todas las educadoras, se da inicio a la reunión acordada.

**2.- Saludo y agradecimiento:** las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Japón” toman la palabra y dan un saludo cordial, a la vez agradeciendo respectivamente por la acogida que han tenido en CDI para realizar el proyecto e mención, además agradece de manera especial a la coordinadora del CDI “Pomasqui” por autorizar y abrir las puertas en beneficio de quienes están a cargo del proyecto y sus beneficiarios.

**3.- Socialización:** se procede a socializar el tema sobre la motricidad gruesa a través de un rincón de música en el CDI “Pomasqui”, en donde se les manifiesta que este tipo de actividades son metodologías para el mejoramiento y fortalecimiento de esta destreza que es la motricidad gruesa y sus beneficios en el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

**4.- Acuerdos:** se pide la mayor colaboración acordando que se utilizará únicamente el tiempo necesario para el desarrollo de las actividades planificadas sin quitar ni interrumpir las actividades diarias normales. Además, se solicita la ayuda para llenar un



instrumento de evaluación a los niños y niñas y una encuesta a las educadoras para cumplir con las fases del proyecto.

**5.- Varios:** sin nada más que tratar se da por terminada la reunión y socialización del rincón de música, siendo las 15h00.

Para constancia de lo expuesto en la presente reunión se firman dos originales de igual uso valor y contenido.

**Firmas:**

<b>EDUCADORAS</b>	
<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b>
Marina Sigcha	
Erika Concha	Erika
Diana Guevara	
Mónica Medina	
<b>ESTUDIANTES</b>	
Lucía Agila	
Amparito Guarochico	
Jenny Moreira	
Ruth Ortega	
Mayra Sánchez	
Mónica Medina	

**MATERIAL FOTOGRÁFICO**

**Trabajo en grupo de estudiantes**



**Elaboración de materiales**



**Implementación del rincón de música**



Actividades con los niños



**Encuesta del después**  
**1. Resultados obtenidos**

En la encuesta realizada a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Pomasqui" se obtuvieron los siguientes resultados en cada uno de los ítems (total 8 ítems)

1. DATOS GENERALES: El Instituto superior Tecnológico Japón se encuentra realizando la presente encuesta con el objetivo de desarrollar un proyecto de investigación que permitirá la creación de manual de técnicas para desarrollar, fortalecer y potencializar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "POMASQUÍ" Utilizando el rincón de música, demostrando el compromiso social de nuestra institución con el fin de brindar apoyo en temas relacionados con la educación inicial.	
Nombre	
2.1. Edad:	
2.2 Sector de residencia:	
2.3. Profesion:	
2.4. Lugar de trabajo:	
2.5. Horario de trabajo	
2.6. Tiempo que trabaja en la institución	
2.7. Fecha de aplicación:	
Marque con una x y responda a las preguntas según su criterio	
3. ¿Usted cree que con la implementación del rincón de música los niños y niñas de 2 a 3 años han mejorado la motricidad gruesa. ?	
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
4 ¿Es importante para usted contar con una guía para el buen uso del rincón de música que le facilite la ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa con niños y niñas de 2 a 3 años?	
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
5. ¿usted cree es importante el contar con un rincón de música en CDI "Pomasqui"	
<input type="checkbox"/> SI rincón <input type="checkbox"/> NO	
6. L luego de la socialización de la guía cree usted que sirvió para que las educadoras desarrolle actividades pedagógicas para el desarrollo de motricidad gruesa.	
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
7. ¿ Cree usted que la implementación del rincón de música es de gran utilidad para todo el cdi de "Pomasqui"	
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
8. ¿ Cree usted que el uso frecuente del rincón de música los niños y niñas de 2 a 3 años pueden tener un mejor desarrollo en la motricidad gruesa?	
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

1-¿Usted cree que con la implementación del rincón de música los niños y niñas de 2 a años han mejorado la motricidad gruesa?

**Interpretación:** el 75 % de las educadoras encuestadas creen y están seguras que mejoró el rincón de música, el otro 25% creen que aún falta.

2-Es importante para usted contar con una guía para el buen uso del rincón de música que le facilite la ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa con niños y niñas de 2 a 3 años?

**Interpretación:** los 100 % de educadores encuestados aseguran que el rincón de música llega a las conclusiones necesarias

3-¿usted cree es importante el contar con un rincón de música en CDI "Pomasqui"?

**Interpretación:** el 75% de educadoras creen que los rincones es algo esencial para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños

4- luego de la socialización de la guía cree usted que sirvió para que las educadoras desarrolle actividades pedagógicas para el desarrollo de motricidad gruesa.

**Interpretación:** los 100% de educadoras encuestadas afirman que si se desarrolla la motricidad gruesa en los niños en el rincón de música

5-¿ Cree usted que la implementación del rincón de música es de gran utilidad para todo el cdi de "Pomasqui"?

**Interpretación:** los 100% de educadoras encuestadas indican que si ayuda el rincón de música para el desarrollo y movientes del cuerpo y brazos en los niños

6-¿Cree usted que el uso frecuente del rincón de música los niños y niñas de 2 a 3 años pueden tener un mejor desarrollo en la motricidad gruesa

**Interpretación:** las 100% de educadoras encuestadas creen que es necesario el rincón de música para motivar el desarrollo óptimo de la motricidad gruesa



## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa

Quito, 18 de diciembre del 2019

### CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que la estudiante de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Mayra Sánchez cumplió con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

CIBV "POMASQUI"

Lic. Alicia Shuguli





## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa

Quito, 18 de diciembre del 2019

# CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que la estudiante de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Jenny Moreira cumplió con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

  
CDI "POMASQUI"  
POMASQUI-QUITO-PIECHEN  
Lic. Alicia Shuguli



## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa

Quito, 18 de diciembre del 2019

# CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que la estudiante de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Lucia Agila cumplió con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

  
Lic. Alicia Shuguli



## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa

Quito, 18 de diciembre del 2019

### CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que la estudiante de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Ruth Ortega cumplió con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

  
Lic. Añcia Shuguli



# CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa


Quito, 18 de diciembre del 2019

## CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que la estudiante de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Mónica Medina cumplió con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

  
Lic. Alicia Shuguli



## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa

Quito, 18 de diciembre del 2019

### CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que la estudiante de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Amparo Guarochico cumplió con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

  
Lic. Alicia Shaguli



## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL POMASQUI

Marieta de Veintimilla E5-471 y Santa Teresa

Quito, 18 de diciembre del 2019

### CERTIFICADO

En calidad de Coordinadora del CDI Pomasqui certifico que las estudiantes de quinto nivel de parvulario del Instituto Superior tecnológico Japón Mónica Medina, Amparo Guarochico, Ruth Ortega, Lucia Agila, Jenny Moreira, Mayra Sánchez, cumplieron con las treinta horas de vinculación con la sociedad en la implementación y socialización del rincón de música para el aprendizaje dentro del programa de vinculación con la sociedad la utilidad del rincón de música en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años con planificación de noviembre y diciembre del 2019.

Sin otro particular en el momento

ATENTAMENTE

~~CIBV "POMASQUI"~~  
~~Alicia Shigui~~  
.....  
Lic. Alicia Shigui  
POMASQUI-QUITO-PICHINCHA